

Р. В. Захаржевская

# ИСТОРИЯ КОСТЮМА

АНТИЧНЫЙ  
КОСТЮМ

КОСТЮМ  
В СРЕДНИЕ ВЕКА

ЭПОХА  
ВОЗРОЖДЕНИЯ

ПЕРИОД  
МОЛЬЕРА

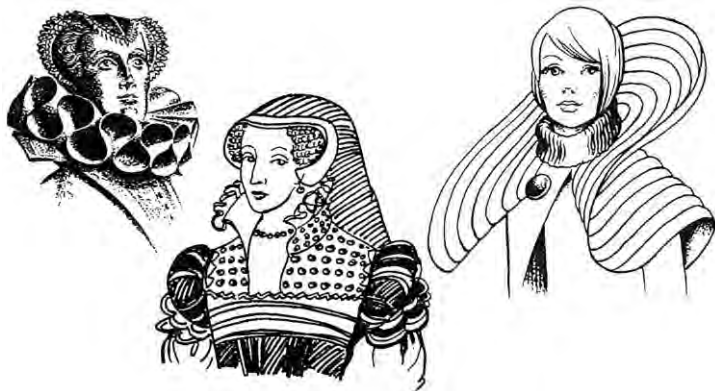
ПЕРИОД  
ФРАНЦУЗСКОЙ  
РЕВОЛЮЦИИ

КОСТЮМ  
ДЛЯ СЦЕНЫ

КОСТЮМ  
XX ВЕКА



# История костюма





Р. В. Захаржевская







687  
85.126  
3-38

3-38 . . . : .— 3- ., .—  
.: , 2005,— 288 .: .

ISBN 5-7905-1398-0

XIV

687  
85.126

ISBN 5-7905-1398-0

©  
( ), 2005  
© « «  
», , 2005

	- . . . . .	7
	. . . . .	8
	. . . . .	12
I	. . . . .	38
	• . . . . .	39
	• . . . . .	42
	• . . . . .	45
	• . . . . .	54
II	. . . . .	56
	• . . . . . (IX—XI .) . . . . .	57
	• . . . . . XIII—XV . . . . .	62
III	. . . . .	74
	• . . . . .	74
	• . . . . .	81
	• . . . . .	84
	• . . . . .	88
	• . . . . .	92
	• . . . . .	94
IV	. . . . .	102
XVII	• . . . . . XVII . . . . .	104
	• . . . . .	116
V	. . . . .	122
XVIII	• . . . . .	123
	• . . . . . XVIII . . . . .	126
	• . . . . . XVIII . . . . .	131
	• . . . . .	141

VI		146
XIX		147
	· —	147
	· ( 1814 )	150
	· 20- XIX	156
	· 30- XIX	164
	· 40- XIX	170
	· 50—60- XIX	173
	· 70—90- XIX	182
VII		
XX	(1900—1973 )	192
	·	193
	· 1900—1916	198
	· 1917—1920	206
	· 1920—1930	208
	· 1930—1940	218
	· 1941—1945	220
	· 1965—1973	225
		236
		240
	XVI—XVII	240
	,	259
		275
		278



-

«

»

30-

(

)

-

-

,

.

,

.

.

..

-

,

-

.

-

.

,

.

.

, ..

,

-

,

.

..

—

—

-

-

,

,

.., —

(

,

).

-

,

.

.

..

«

» —

,

.

， \* . -

， -

1967 ， —

， -

— ， -

， ， -

« »， -

， -

： -

； « » -

( -

XX )

， -

； -

， -

— . -

， -

， -

， -

— ， -

， ， -

，

\*\* ，

，

， 1967. ( . . )

\*\* « XVI—XVII .», «

» « . ( . . )

\* ( . . ) : 2 . 2- . , . . : , 1973 — 1974.





60-

# Введение



«

...»\*

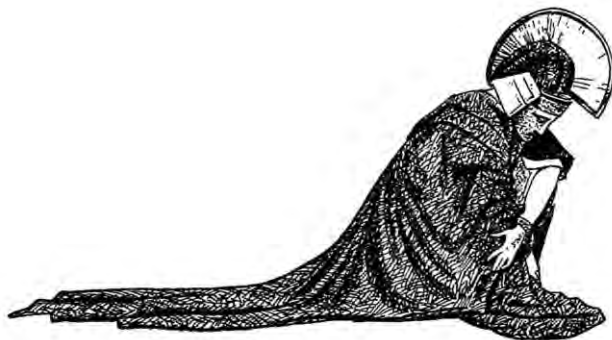


✻



. 1

\* . . . . . , 1970, . 100.



. 2

«...»

\*

, 1960, . 256.

, , ( , -  
 , , -  
 ,  
 ).  
 — , , , ( ,  
 , , , , , ).  
 .  
 , « »  
 , — .  
 — , — , -  
 , , « -  
 » : « — ,  
 , -  
 ... , ,  
 : - ,  
 , , , ... ,  
 , , , ...»\*.  
 , , -  
 , , -  
 , , -  
 , , -  
 : ,  
 , .  
 - .  
 « ».  
 , ,  
 , .  
 : ,  
 , , , ,  
 , .

\* Esquisse d'une Histoire du costume de sinema. Paris, 1949.



, , -  
 , , -  
 , -  
 .  
 , , , -  
 ,  
 .  
 — , , , « -  
 ( -  
 , N. , -  
 , -  
 ).  
 : , ,  
 ; , -  
 , ; -  
 : - ,  
 ... , -  
 ,  
 « »... , : , -  
 , , !»  
 « » ?  
 , 20—30- ,  
 « ».  
 « ...»  
 , ,  
 . «  
 »  
 .  
 : « ».  
 ,  
 .  
 —  
 ,  
 .  
 , —  
 .

«... ,

...»\*.

«

»

:

( . 3).

XVI



.3

\*

, 1960, . 256.











## XVII

, . , ,  
 , . —  
 . —  
 , .  
 .  
 —  
 , —  
 , , —  
 , , —  
 , , —  
 , , —  
 « » .  
 « » —  
 . —  
 — . —  
 , « —  
 » —  
 . —  
 ! , —  
 , « » .  
 .  
 ... , , —  
 , .  
 ( ), XIX — ,  
 , , , XIX —  
 , , —  
 , — , ( , —  
 ). !  
 , ! —  
 , . —  
 . , — ,

( , , . . ). -  
 , -

— ( -  
 ), — , -  
 , -

« » . -

( . 5) ( —

, -  
 ).

,

.

—

,

,

.

,

,

, -

,

« » ,

.

XIX 5—10 ,

. 4.

,

,

,

,

. 5

.

,

,

,

,

,

,

,





XVII

— <<

» ,

«                      »                  (        )

---

25

(. 6).



, , ... « -  
 », , . -  
 ,  
 , , , -  
 .  
 « IV» .  
 — « -  
 », « », « », « -  
 », —  
 « », -  
 « » .  
 , -  
 , , , -  
 , , , -  
 , , , -  
 , , , .  
 —  
 , , , , . —  
 , , , ,  
 , —  
 . «... , -  
 , —  
 (« »). —  
 , , ,  
 ; , , ,  
 ...»  
 , -  
 , , ,  
 — .  
 , ,  
 .  
 ...  
 ,  
 , ?





!

?

!»\*

,

,

,

,

,

,

« » ! ,

!

,

« » ,

—

« » « » -

,

,

.

« » , « » , « » . -

,

« » « -

» .

« »

« »

« » . .

« » : « , ,

»

« »

...»

... « , —

—

,

,

,

,

,

»\*\*.

,

,

,

,

« » ,

\* . . . , 1960, . 147.

\*\* . . . , 1961, . 214.





## XIX

«...»

XII

?

«

».

?

?

"

"

"

?

?

»\*.



\* . , . 228.

« » .

« »

NN , , .

« », ; — (!)

,

,

« » , («

» . ), , « -

» , « », ; , , -

», , -

« ».

-

« ».

», —

,

,

,

».

,

,

;

,

,

...

« ».

« »

...

,

,

« »

( ) , , -

,

,

—

,



» , «

» , «

» , «

» , «

».

...

...

...>>

⋮ ⋈...

».

?

: «

!

!&gt;&gt;



# Античный костюм

...

...

« », XII—243

-

-

-

-

-

-

-

-

«

»

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

».

—

«

,

,

»,

«

-





( )

« » ( . 8,9),

( ),



. 8



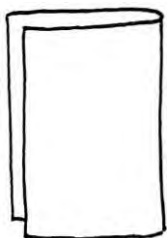
. 9

( . 10).



. 10

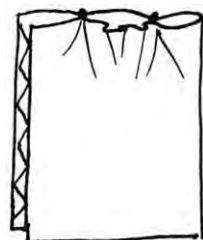
a)



6)



)



. 11 , ,

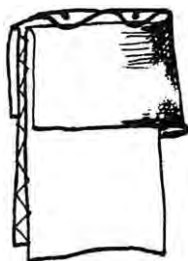


« XIX »

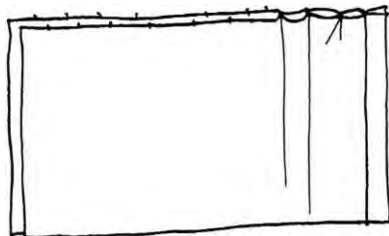
»\*.

«

1922



. 11



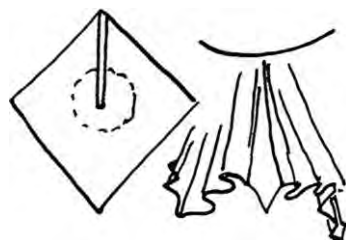
. 11



. 11e

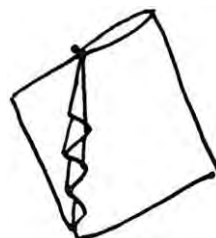


. 11



. 11

( . 11 — ).



. 11



. 12



. 126



. 13

( . 12 , , 13, 14, 15).

6, 9, 12, « » — 13).





. 14



. 15



. 16



( . 18, 9 , , ).

« »

« » ( . 21),

» ( . 10) . . ,

« » , ,

, ( . 22).

( . 20, 23).

( . 24).



. 17



. 18



. 19



. 20



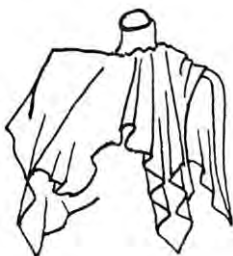
. 21



. 22



. 23



»).

( )

( . 25, 26),



. 24



. 25



. 26



. 27

( . . 11, 12, 14, 15 27).



. 28

( . 28).



29



296



29



29











# Средние века



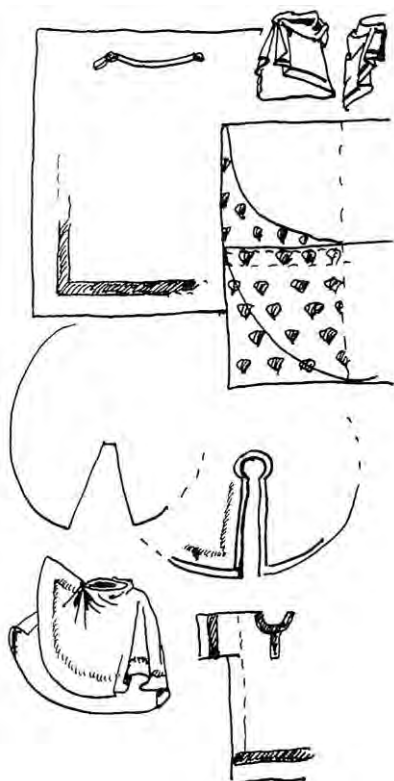
\* *Tr. Gosstatizdat*, 1936, № 73.

\*\* . , . . 2- , . 7, . 360.









. 34



. 34





. 35



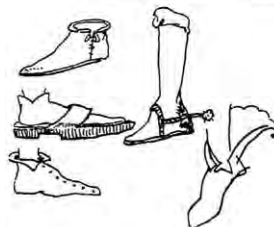
. 356



. 35



. 35



. 35

( . 35 - ).



( . 36).

« 1192

(1100)



. 36

\* Franjous Boucher. Histoire du Costume. Flammarion, 1965. France.

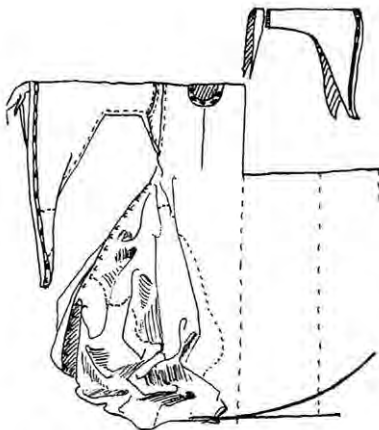


. 37

XIII . 1294



. 38



. 39







. 40

XIV



. 41

. XII .

XV

: «...».

( . 42) —

( ) . — ( , );



XIV

. 42



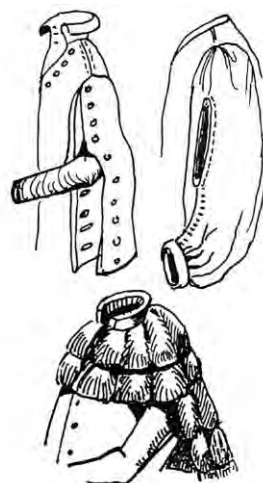
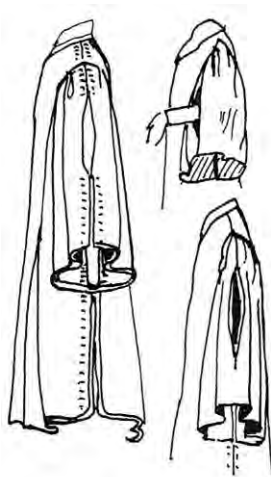
. 43

( . 43).

( . 44, 45).



. 44



. 45

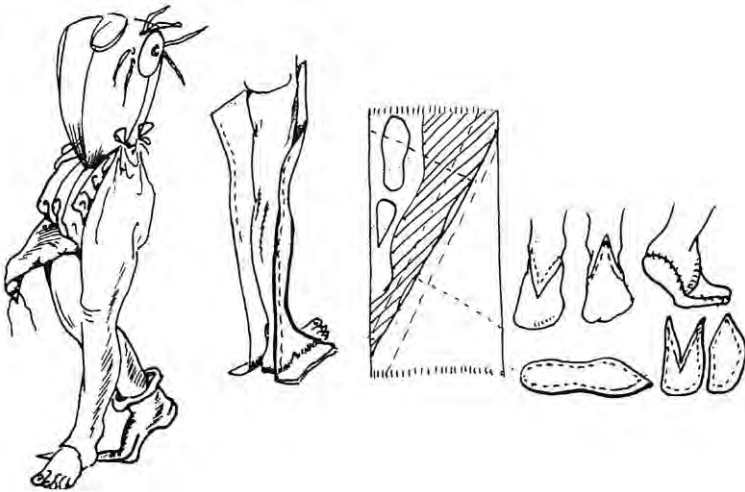
( . . 56).

« »



XVI

( . 46).





— « ».

« ».

( . 50).

( ):

».

XIII

1315

( . 51).



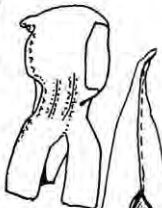
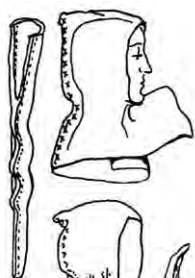
. 49



. 50



. 51



. 52



III

# Возрождение



(XIV—XVI .)

XII, XIII XVI





. 53

( . 53).

( D)

»\*.

1565

»\*\*.

XIV XV

XVIII

\*

\*\*

.: Shats on Costume.







. 56

( , ).

\* ( . 56) —

( )

(XIV— XVI ).

« — »\*\*

7 1666 :

«

(

\*

\*\* Shats on Costume.

),

»\*.

(XIII—XV .)

XVI

XIII

XVI



57).

. 57

XIV—XV

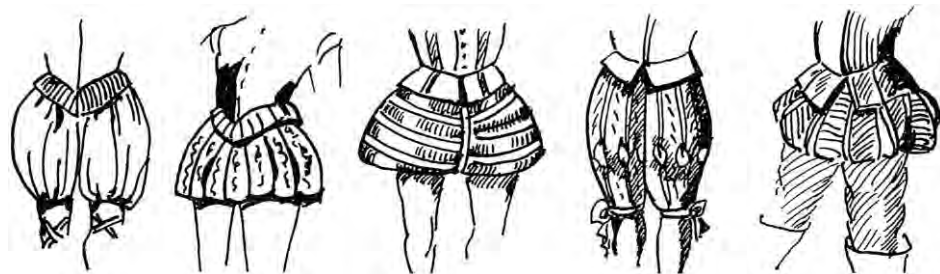
XVII

XV—XVI

( .).

« — »,

\* Shats on Costume.



. 58

« »,

( . 58).

XVI

, « -

-

-

,

»\*.

,

,

-

-

,

: «

VI

».

XVI

,

, -

,

:

,

-

,

,

-

,

-

.

-

,

,

,

(

),

,

,

,

-

,

,

-

,

.

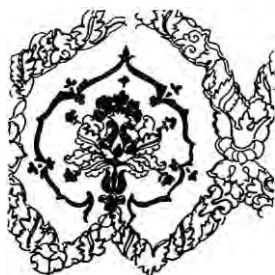
-

XV

,

-

( . 59),



. 59

\* Shats on Costume.



. 60



. 61

XIV

XVI

XIV,

XV

( . 60).

XIV—XVI

( . 61 - ).



. 61



. 616



. 62



. 626



. 62

XVI



. 63



. 636



. 63



. 63



. 63

( . 63 - ). XVI

XIII

...

...



XVI

XVI



«

...»



( . 64).



. 65

( )

XVI



( . 65).

IX. XV XVI

( . 66).



. 66



. 67

»)

(

XVI

«

IX

: «

» ( . 67).

( . 68).



. 68



. 69



. 70

— « ».

« »

( . 69).

( . 70).

( . 71).

( . 72).

XV



. 71



. 72



. 73



( . . 69—71).

( . 73).



. 74

;

( . 74).

XVI

1477



( . 75).

. 75



. 76



. 77

( . 76).

«

»

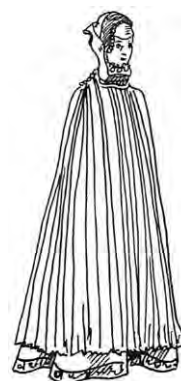
( . 77).

« »», « »»,  
XVI .

XVI



. 78



. 79

( . 78).

( . 79).







. 81

## XVI

(70-

XVI

)





. 82



XVI



( . 82). (

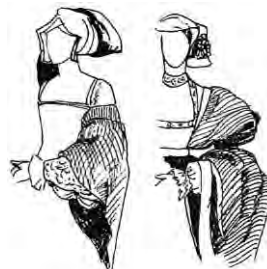
XIII .)



. 83

( . 83).

XVIII



. 84

,  
 < >  
 ...»\*.  
 ,  
 -  
 .  
 XVI ( . 84).  
 , ( ),  
 ,  
 .  
 ,  
 -  
 .  
 ,  
 , 1564  
 -  
 ,  
 ,  
 .  
 XVI . ( .  
 ), , XVII ,  
 .  
 - , ,  
 ,  
 ,  
 .  
 ;  
 . « ,  
 » ( . « », 1575 ).  
 ,  
 — ( ).  
 -  
 ,  
 -  
 —  
 , , , , ,  
 , —  
 ,  
 , , , , ,  
 .  
 ,  
 ( . ),—  
 ( . 85).  
 ,  
 ,  
 .

---

\* Shats on Costume.— London



. 85

(1554 .)

(1581 .) —

1591

»



. 86

 $\rangle,$ 

XVI

?

(

. 86).

XVI



. 87



. 88

## XVIII



. 89



1969—1973

( « »





IV

XVII

IV

XVII



«

!»

...»\*.

...» —

«

».

\* . . .



. 90



( . 90, 91, 92).



. 91



. 92



. 93



\* — ( . ),

» —

« »\*.

XVII

« »,

XVII

( . 93).

« -

. , -  
 .  
 « », , XIII -  
 . 1625—1634 .  
 ,  
 1600—1604 . ,  
 1890 XIII ,  
 XVI — XVII . , ,  
 .  
 XVII -  
 , , , -  
 .  
 « » .  
 , -  
 . , , -  
 . , -  
 — XVIII . XIX , -  
 , -  
 ( -  
 ) , , -  
 .  
 . XVI XVII , -  
 , , -  
 XVI .  
 . ,  
 XVI , ( -  
 , ( ) . — -  
 ( — ). -  
 — .  
 ; — ( ), , -  
 ( ) , , -  
 .  
 — , , ,  
 - , —



. 94



. 95

1618

( . 96)

(« »)

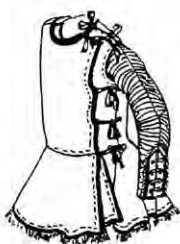
(.95).

XVII

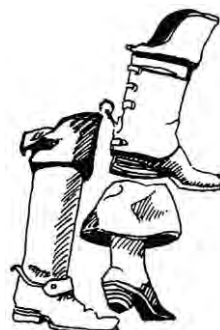
( . 96)



. 96



. 96



. 966



. 96

XVII

II



. 97



. 98



. 986

( . 97).

( . 98 ).

( . 986).



XVI  
XVII

( . 99 ).



. 99

«

»,

( )

( . . 99 ).

30-



. 996

XVII



( . 100).



. 100

« »,

,

,

,

( ),

. 996).

« »,

( , , ),

XIII

XIV)

( . 101).



. 101

1633

( . 102).

XVII : «...



. 102



( . 103).

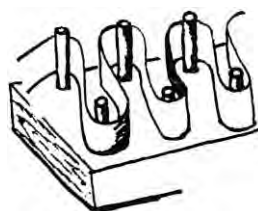
( . . 103).

( ),

( . 104).



. 103



. 104



. 105



. 106

30-  
» ( . 105).

( . 106,107),

( , , XVI , XVII XVIII).

XVI , XVII XVIII

1600 1800

— « »,

— « ».

20-

XVII

( . . 97, 106, 107, 108).

XX

XVII

30-



. 107

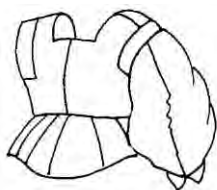


. 108

\* ( . ) —  
« » ,

XVII

\*\*



. 109

...

...

( . 109).



( . 110).

. 110

1660

XVII



( . 111).



( . 112).

. 111

( ).

(

),  
« »

XVII

XIV



. 112



. 113

1660

XVIII

( . 113).

XIV





( . 116).

( . 117).



. 116



. 117

XIV



. 118

XVIII век



«...», «...».

XVII

XVII

,

,

.

«...», «...».

XIV

• « — » •

\* Chats on Costume ( ).





. 119



. 120







(1708 .)

XIV

( . 122).

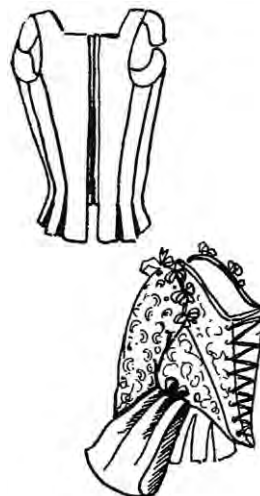


. 122



. 123

( . 124).



. 124

(1715—1730)



. 125

1722

XVIII

XVIII



. 126

( . 125),  
( . 126).

(1730—1750)

( )

(1745—1750)

( . 127).

( ),

\*

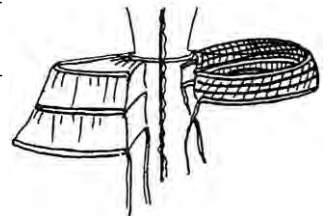
\*

« »

( . 128).



. 127



. 128



. 129



. 130



. 1306

( . 129).

— -

).

XVIII

( . 130 , , ).

( . 131).

«

»



✻





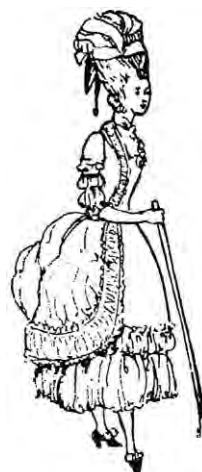
. 133



. 134



. 135



. 136

1778

( . 136),  
( . 137)



. 137

# XVIII

( . 138).



. 138

XV

1790



. 139

( . 139).

( . 140),

(

)

: «...»

...»

. 140

( . 141).

( . 142)

( . . 141).



. 141



. 142

XVIII

XIV,

XVIII



. 143

1750

( . 143).

1782 1794

1783

XVIII

. 133).

XVII

(

( . 144).

( . 145).



. 144



. 145



XVIII



1684

. 146

(  
)  
( . 146).

XVIII

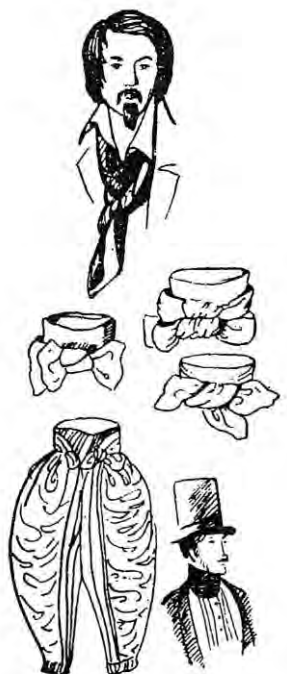
1720

XIX



( . 147).

. 147



. 148

1828

32

1837

« »

( . 148).

1837



1840

1850

60-

XIX

70-

1868

(1789 — 1794),



»,



. 149



. 150



. 151

( . 149).

( . 150).

( . 151).



. 152



. 153



. 154



. 155

9-

( . 154).

XVIII

( . 155),

( , — ) « ».

, , , .

, , , .

, — , , , ( . 156).

, , , .

, .

, , .

XVIII

XIX



. 156

VI

XIX bek



XIX



\* ( . scienta — ).

\*\* . . . . . : « », 1954, . 110.









«...».

1803

«...».



. 157

(. 157).

(. 158).



. 158

» («

», 1803 .).



«...  
 ,  
 ...» ( «  
 », 1908 ).  
 ,  
 , «  
 », «  
 ».  
 ,  
 ,  
 ,  
 (1795—1799) -  
 -  
 1799 , 1801 —  
 «  
 » -  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 , «  
 ,  
 ,  
 ...» ( . «  
 XIX »).  
 , «  
 » 1803 , -  
 : «  
 ,  
 ...  
 ,  
 :  
 -  
 ...  
 ,  
 ...» -  
 ,  
 ,  
 ,  
 «  
 ».  
 ( «  
 », «  
 » ).  
 —  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 «



. 159

( . 159),

\* . .

, . 11. ., 1955.

( . 160).

1806 1809

XIX

1812



. 160



. 161



. 1616

20-

XIX



XVIII -



$$(\quad, \quad),$$
$$(\quad, \quad, \quad),$$

,

,

,

,

—

,

,

•

,

2

•

,

9

9

9

---

•

—

•

• << >>

2

•

2

(. 162).

«                      »,                      «                      ».

2

2

•

(. 163, 164).

«...

9

,

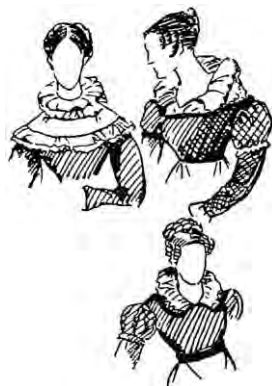
».—

&lt;&lt;

»\*.



. 162



. 162



. 164

\* . . . , 1954, . 88.



. 165



. 166



. 167



. 168

, -  
 , -  
 , ,  
 :  
 ( ), ( -  
 ), .  
 ,  
 , -  
 ( . 165, 166, 167, 168).  
 -  
 ,  
 —  
 .  
 , - :  
 ( ), ( ..  
 « »),  
 ( -  
 , ,  
 ),  
 ( .  
 ).  
 ,  
 . «...  
 ...» ( . « »).  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 :  
 ,  
 ,  
 ( -  
 ),  
 30- .

, , ,  
 , -  
 , , ,  
 -  
 , (1810 .), «  
 , ( -  
 ) ...» «  
 » 1815 : «  
 ,  
 : , ,  
 , -  
 ...» , , ,  
 ,  
 ; , , -  
 ; ,  
 XIX , -  
 — .  
 « — , , -  
 - , -  
 » ( . « »).  
 , 20- ,  
 , , -  
 , — , -  
 . , -  
 , .  
 , , -  
 , « » 20—30-  
 « », « », « », XVIII  
 — , -  
 , -  
 , -  
 , , -  
 , , -  
 20- ;  
 , -



. 169

1820—1829

( . 169),

( . 170).

XIX

(«

» .



. 170

1825

30-

20-

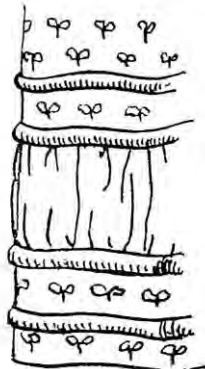


. 171

( . 172).

40-  
1914

. 1716



. 172





...» («  
», 1826 .).

30- XIX

! . « »



( . 173). 22—23-



9

---

—  
—  
—

—

—

—

‘  
—  
,  
,  
—  
—  
,  
,

, «



, -  
;  
, -  
...» ( . . . « »).

20-  
, 30-  
,  
, 30-  
,  
« ...», « ».

« »!

« »,— 30-  
.  
:  
—  
1825—1835  
,  
« »,  
« » « »  
30-  
( . 174 , ).  
—  
;  
;



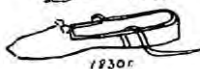
. 174



. 1746



. 175



. 176

),

,

,

,

,

,

;

;

;

«

),

).

(

( . 176).

,

(

. «...»

(

...» («

»).

( . 175).

( ),

(

. « ,

...» ( . . . « »).

),

,

( . 176).

30-



. 177

( . 177).

( . . 171 , ).

3 5

, (

40-

).

—

,

,

«

».

: «...

!

( ).

-

...

...

».

:

;



. 178



. 1786

1830

( . 178 , ).

( )



40- XIX

C

40- XIX  
, ,  
( . 179).

,



. 179

( . 180).

«

»: «...»



. 180



. 181

( . 181).

40-

(« »).

( . 182).

40-



40-

( . ),



. 182

, « ».



« », ,  
 , ,  
 — ,  
 —  
 ( ,  
 —  
 ), 1840 —  
 ,  
 :  
 « », ,  
 ... — « ,  
 1847 ,  
 ». ( . . ), ,  
 , —  
 « » —  
 ,  
 ( ,  
 ).

50—60-

XIX

... ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ...



50-

( )



III

( . 183),

, , -  
 . , -  
 , , -  
 . ( ) -  
 . , -  
 ( . 184), -  
 — -  
 ( , 50—60- ).  
 , -  
 : -  
 . -  
 . ,  
 ( , , , , ,  
 ,  
 )  
 . , -  
 ( ) , -  
 ( ),  
 ,  
 , , , ,  
 .  
 50- «  
 » , « » ,  
 « » , « -  
 » , -  
 , — « » ,  
 « » , -  
 .  
 50- -  
 : , , - , - ,  
 , -  
 .  
 , , ,  
 , -



. 184

« » ,

XX

40-

XVIII

60-

(2,5—3 ),

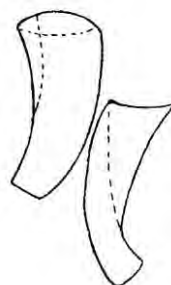


« »



. 185

( . 185).



. 186



. 187



. 188

( . 187).

( . 188). «

...

,

, , ,

;

XIII, XIV, XV,

I II,

V,—

...

...» ( « »).

—

,

...

1854

60-

( . 189).



. 189

« ».

60-

50-

60-



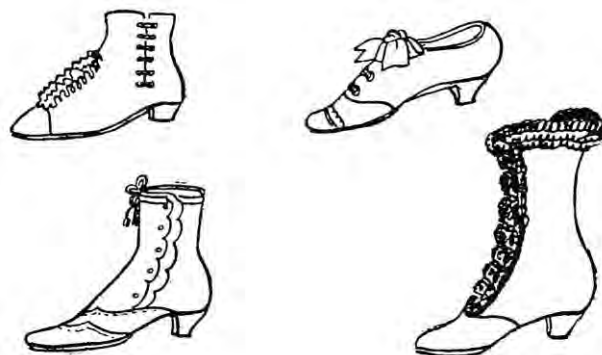
. 190

XIX

( . 190).



. 191





XIX

60-

)

—

»,

( . 193),

(

: 1)

(

«

—

).

2)



. 193

XIX



XIX

XX

&lt;&lt;

...»:

&lt;&lt;

»

&lt;&lt;

6-

7-

;

...

...

...>>

&lt;&lt;

&gt;&gt;

• «

&gt;&gt;

, «

&gt;&gt;

—

.

,

•

,

,

•

,

,

,

,

•

•

•

1870

( . 194).



. 194

( . 195 , ).



. 195

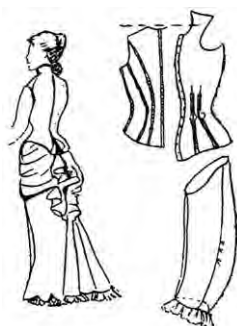
( . 196 , ).

« » , « » , « » « »

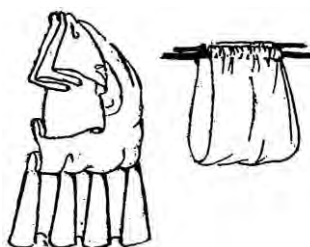
( , , , ),



. 1956



. 196



. 1966



« » ( . 197):

\*,

( . 198).



. 197



. 198



. 199



. 1996

(« » « » ).

( . . 196).

5—6 , 3—5 .)



. 200

XIX

XX

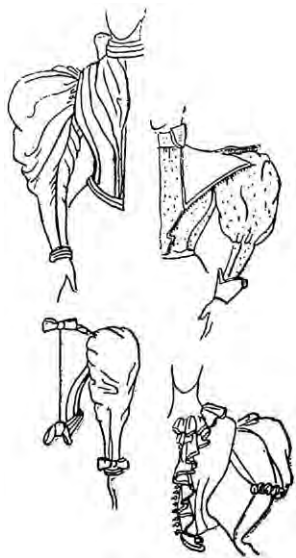


1888

( . 200 , ).



. 2006



. 201



1890



. 202

80-

30-

( . 201).

( . 202),

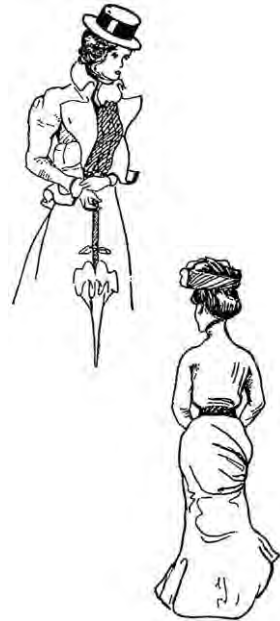


( . 203).



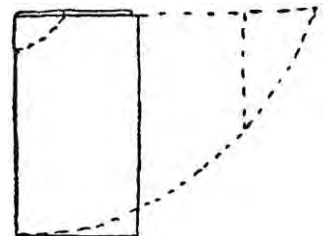
. 203

( . 204).



. 204

( . 205).



. 205

XIX





# VII

## XX век (1900—1974 годы)



1915

30-













## 1900—1916



»,—  
XIX      XX



. 207

XX

1914

XIX

XX

，  
( . 208).  
，  
，  
(!)  
，  
(!)  
，  
» ?).  
—  
，  
14  
，  
( . 209).  
«...  
，  
，  
» ( .  
« . ».)  
，  
1899  
： «...



. 208



. 209





1912



. 212



. 213

XVII





», «

», «

».



( . 214 , ).



. 214

1914



. 2146

( . 215).

: «

».







1917—1920 ( . 2166).



( . 217).

1918



. 216



. 217



. 218

1917—1919

( . 218).

1920—1930

1925

«

»;















. 222

— , : -  
 , « » — , -  
 — , ( ) -  
 ( , -  
 ) — , .  
 . :  
 .

( 1925—1928 ) -

1926 1927



. 223

( . 222).  
 — « »  
 « » ( . 223)

1927—1932



; 1927

( . 224),



1917

1925—1928



. 224

20- 30-

». . 1925—1927

«



30-

( . 2256).



. 2256

« »

30-

( . 226).



. 226

1929—1930

20—30-

1930—1940



1935 — 30- ( ). 30- « » — . 227

« » — . 227). 1931 « » . 1931 1939- « » ( . 228). 20- « »



. 227



. 228









. 229

«...

(1941)

—

-

,

,

,

.

,

,

-

...

,

,

-

...»

-

-

-

!

—

?

,

,

-

,

«

».

?

.

-

,

,

-

.

.

,

.

.

,

.

-

,

.

-

.

.

-

,

.

-

.

-

,

—

-

.

-

,

,

-

,

-

:

.







• 530 —540 •



• «

»

• IV •



• V •



• V •



20 •





1416



1430



1439





• . 1449 .



• ( . 1452—1453 .



• XV .



• . 1470 .





• . 1506—1507 .



• . 1518 .



• I. . 1535 .



• 1579 .





. 1514 .



. 1536—1537 .



. 1539—1540 .

VIII



. 1580—1583 .



# XVII



IV. 1631—1632



1650



1650—1652



1624





. 1633 .



( ).  
. 1697 .



XVII .



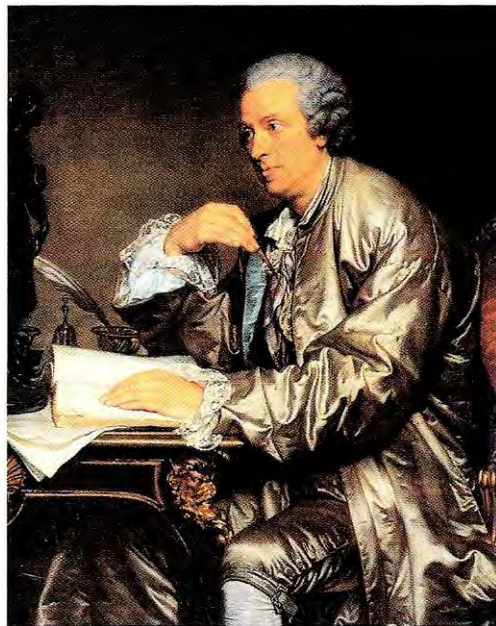
# XVIII



(« »), . 1760 .



. 1759 .



. 1763 .





• . 1786 .



• . 1778 .



• . 1785 .



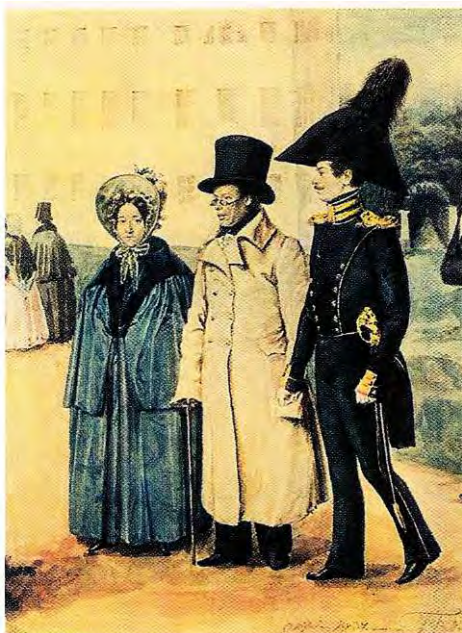
# XIX



1802 г.



1823



1837



1855

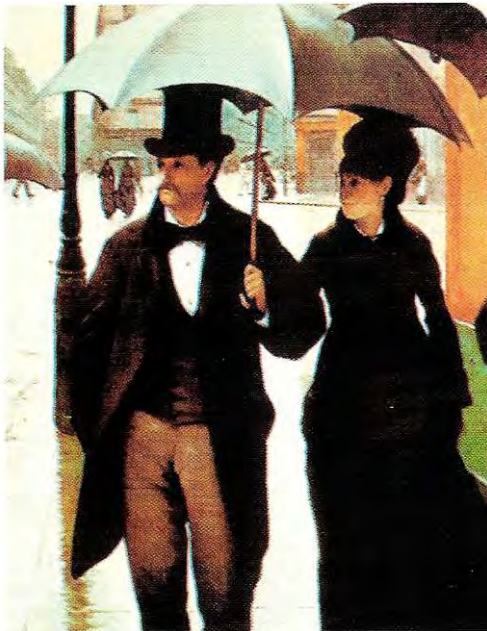




. 1868 .



. 1874 .



. 1877 .



. 1883 .





• . . . 3. . . 1903 .



• . . . . 1901 .



• . . . . 1907 .



• . . . . 1913 .



• . . . . 1917 .



1917-1920

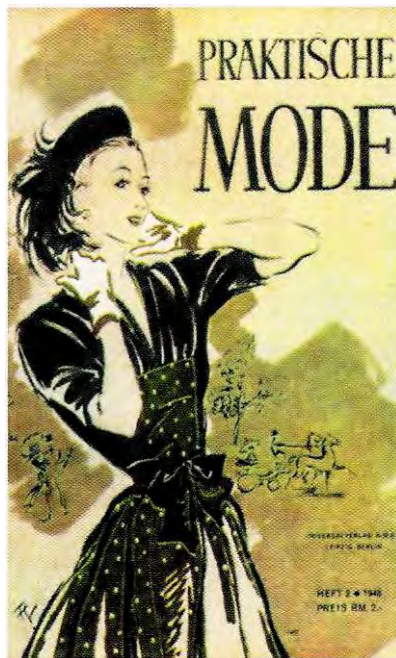
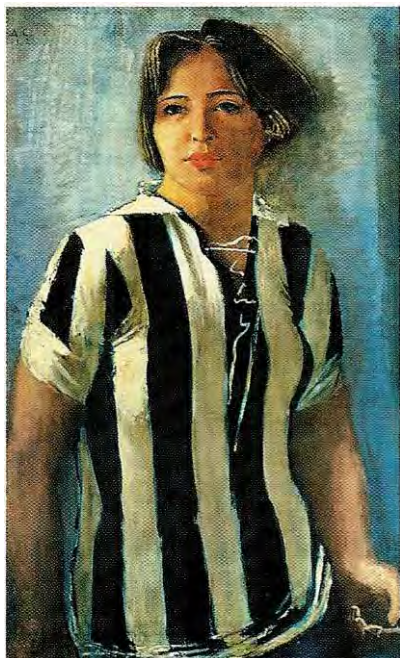






1925

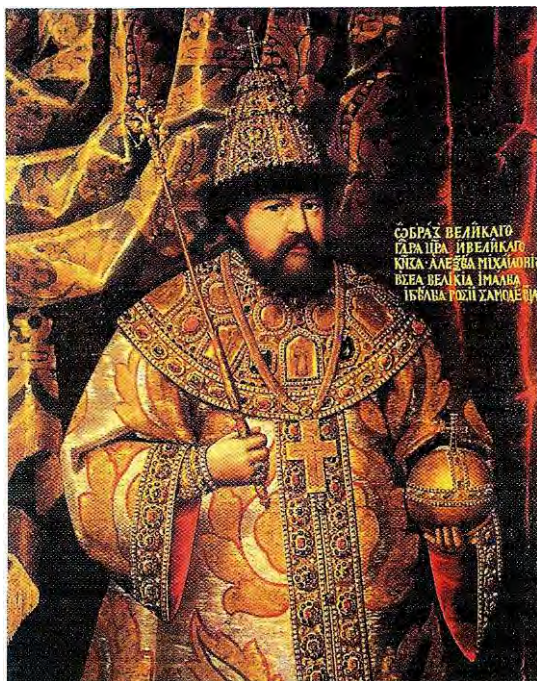
1931



1932

1946





1660-

XVIII-



I. 90-

XVII

XIX



XVIII

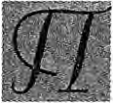


XIX





1965—1974

...  
, 1804 .

...

XIX

XX

«... — , —

...»\*

«



—

， ... «

—

—

—

， ， ，

， ， ，

...»\*.

，

，

« »， XX .

—

， ，

，

！

，

—

—

，

，

« » « » —

XX .

« »

，

： «... ，

， « »

，

，

...

，

»\*\*.

，

，

... «

，

，

，

\* ， 1964， . 6.

\*\* . M.: ， 1973， . 20—21.

( . 230).



« »... 1972

30- 40-

— « », ( . 231).



. 230



. 231





(. 232).

50—60-

» 50-

\*

... , ,  
 ...—  
 , ,  
 , «  
 " " ,  
 , ,  
 hip ( )  
 ,  
 , ,  
 « » —  
 , , ,  
 ,  
 »\*.  
 , ,  
 , — ,  
 , ,  
 ;  
 :  
 , ,  
 «  
 , ,  
 »\*\*.  
 :  
 «  
 , ,  
 « »  
 « » ,  
 « » ,  
 ,  
 ( . 233).



. 232



. 233



«... ,

, ,

»\*.

(

),

,

,

,

,

,

( . 234).

,

,

,

,

.

,

,

,

»

,

-

,

,

«

»

«

» (

,

)

,

,

«

»,

( . 235).

,

,

—



. 234



. 235

« » ,  
 , , . ,  
 ,  
 , ( ,  
 ), - ,  
 . -  
 , -  
 ,  
 . « ...» — -  
 « ».  
 «... -  
 , ... -  
 -  
 , ... -  
 — -  
 , . -  
 ... — -  
 ...  
 ,  
 , ,  
 , ...»  
 ,  
 .  
 , , -  
 , « -  
 »  
 ,  
 « » — « -  
 », . -  
 -  
 , -  
 , -  
 ( . 236). ? -  
 ( ,  
 ),





# Заключение



1973 . -  
 . -  
 , , .  
 « » ( .  
 ), -  
 ( — -  
 ). . -  
 ? -  
 , " " -  
 , -  
 , " " -  
 -  
 , -  
 . « , » ( -  
 , -  
 « »). , -  
 , : -  
 , — .  
 , ? -  
 ( ? -  
 ) ,  
 -  
 ,  
 ,





30,— ( —  
 ), , ,  
 , :  
 ? , ,  
 , : « , !»  
 , , ,  
 , , ,  
 ,  
 , « »  
 « » —  
 !!! ,  
 — , !!! —  
 « »  
 » ,  
 , , ,  
 ( ) ,  
 ,  
 — « »  
 « »  
 1973 . — « ».  
 « », ,  
 , , ,  
 , ,  
 , « »  
 — 12, .  
 « », .

---

									-
	.		.						.
	,		?						-
		.			.		,		-
,		.			,		,		,
	,		.						-
	,								-
		,							-
							:		-
—	,		,	.	-				?,.

# Приложение



XVI—XVII .

« XVI—XVII , —  
» —  
XVI—XVII « —  
» —  
— : —  
XVIII —  
«... —  
»\* —  
— , —

\* . . . , 1901, .473.







, ( )  
 .  
 -  
 ,  
 - «...  
 ,  
 ,  
 .  
 -  
 -  
 -  
 ,  
 ,  
 -  
 -  
 ,  
 ,  
 ( )  
 ,  
 ,  
 ( )  
 ,  
 ,  
 ...  
 -  
 ...  
 ,  
 ,  
 ...»\*.  
 , «...  
 - « »  
 ,  
 -  
 «  
 :  
 ,  
 ,  
 ...».  
 \*.  
 ,  
 -  
 6 — 10 ( .  
 7 ).  
 ( , )  
 ,  
 «  
 ( ).  
 ».  
 ,  
 XIX  
 .  
 ,  
 - . «...  
 ,  
 » ( —  
 , , ).  
 ,  
 -  
 .  
 ,  
 « »  
 - , —  
 ,  
 «  
 »  
 ,  
 «  
 »  
 , ( )

---

\* . . , . 514.

---

\* . . , . 516.



30.

9

XVI

XIX

\* . . , , . 520.

\* . . . , . 522.















[illegible]







« 1644 . 25 27 »\*.

...»\*\*.

— , — 1626 »\*.

— , —

80- XVII

XVII

« 1677 15,

1613 «

»\*\*\*.

1640 «

»\*\*.

1653

...»

« :

10

\* . . . , . 451.  
 \*\* . . . , . 452.  
 \*\*\* . . . , . 459.

\* . . . , . 461.  
 \*\* . . . , . 482.

— ,

, - ».

— .

, - (

...» )

— , -

: — « »

« — « »

, ; ,

, - ,

, ,

, — ,

, - ( ) — ,

,

».

15 -

... ,

« — ,

, -

, -

13. -

, -

, -

, -

, -

12. ,

, -

( )

7. .

,

,

.

.

- « »

,

— ( -

,

- )

,

( —

— , « »

, « »

», — ,

- « »

( ),

( , -

« » , -

), XX

« -

» , - « -

» , -

« »

« »

,

,

-

-

;

- , -

,

( ). -

—

, . . .

,

;

« » ,

( , -

), ( , )





## (II)

## (I)

1.

2.

3.

( XVI )

( ),





















2) ,

1) ,

1. :

1. :

),

60-

» ( ),

(

)

«

»

« »

20- XX

— ,

»

-« »

( ),

»

» —

XX

XIX

XX

70- XX

1927 .),

(1920 —









XVI

( )

 $(\quad),$ 
$$); \quad , \quad - \quad ( \quad - \quad );$$
$$( \quad , \quad ) ).$$



---

		-		,		
		-				-
	.			—		-
		-				-
,		-				,
,						

— , , .

— , , .

— , .

— , ; , -

— , (bliaut) , ;

XIII , ( ). X—

— , , .

— , 20- XIX ( , -

— .

— , (XVII ).

— .

— .

( , ) — , ,

— , ( , -

— ).

— , .

- ( , . ).
- .
- IX
- , -
- , -
- ( ). , ,
- , .
- .
- , .
- , XVII -
- » — « -
- .
- ( ) -
- ( , ), -
- ( ). -
- , .
- , (
- ).
- (himation) -
- ; ;
- , , ,
- ( ,
- ).
- - ( ) , -
- , .
- , -

- . .
- .
- ( . ) — XVIII — . XIX ; .
- , — .
- ; ( ) XIII XIV.
- XIX— . XX . ;
- ; ( XVIII
- ).
- ( . 5 1 ) — 1. XVII — XVIII . ;
- . 2. , — .
- .
- , —
- ( . cannetille) — ( .
- ) .
- ( . kanefas) — , —
- . , —
- ( . canotier) — , ( 1900 ).
- ( ) — .
- ( . kaper) — , —
- . .
- ( . capote) — 1. ( ) ,
- . 2. , ,

XIX ).

( ) — ;

( ), 10 — 15 .

— ;

( .- .) — 1.

( ) . 2.

( . — ) ,

, .

XVIII.

XIX

—

( .) —

; , , .

( ) —

, .

— ( , ).

( . cocarde) —

; ,

.

— (

), , , , .

— ; ; .

— 20- XX ,

, .

, .

— 1) , . 2)

, .

( ) — .

( . corset) — , -  
 ,  
 ; , .

— ( — -  
 ) .

— , .

( . . ) — , ( -  
 ).

( . ) — , -  
 , -  
 . ( ).

( ) — ,  
 , .

( . crepe; . crispus) —  
 ( ),  
 ; -  
 .

( . crinoline; . crinis — linum — ) —  
 XIX . , -  
 ; .

( . ) — - , .

— .

— ( ) ,  
 .

— , XIX .

— XVIII

— ,

— ( ) -  
 .

( . Mantilla; . manton — , ) — 1)  
( . 2) -

— 1) , , ,  
; . , ,  
. 2) -

— , - -

XVI .

— .

— . ,

( .) —  
XIX — XX , -

( . mousseline) — .

— , , , .

— . , -

— ,

90- XVIII ( ). -

( . Panzer) — .

— , , .

— , .

( . pelerin — ) — , -

— 1) , -

. 2) -

( . percale) — ( -  
).

— ,  
( ).

( , ) — , XIX

— , , ,

— .

— ( , , ).

— .

— , — -

( , ) —  
( , , , )

( . redingote, . reding-coat) — 1)  
-  
. 2) -

( . reps) — ,

— , -

— , ,



( . rococo rocaille — , ) —  
1- XVIII .

, , -  
, . , -

— , .

— , , .

( . smoking jacket — , ) —  
, ,

— , ( ) , -

— , , .

— , , , -  
, . , -

— .

— , .

— , ( ; ). -

( .) — , .

— , XVIII .

( , ) — , , -

( . tarlatane) — ( )  
( ).

— , , -

— , ; -

— , — , — , — .

— , — .

— , — .

— ( ). , , — , — .

— ( ).

( , ) — , — .

( .) — , ;

( . Fischlein — ) — .

— ( XVII ).

( . frac) — ( ) — ,

— ( 3—4 ) ( . ) .

— , , , — ;

— , — , — ;

— ( 1x2 );

X EHA — 1)

, , ,  
 , , , 2) , -  
 .

— , .  
 — , , , , .  
 , , , , .

( . chaperon) — 1)

. 2) .

— ( , 1835 -  
 ). 1914 .

— .

— , , , .

— , , .

( ) — , ;  
 ( ).

— , , , .

— ( XIX ), , , , ,  
 , .

— .



432980, . « , 14 »



# ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Эта книга — одно из самых авторитетных отечественных исследований по истории костюма. В ней нашел свое отражение богатейший преподавательский и практический опыт автора, талантливого художника и педагога, воспитавшего целое поколение всемирно известных модельеров — Раисы Владимировны Захаржевской. Вам откроется ослепительный мир сменяющих друг друга стилей, вы сможете ощутить живое дыхание, увидеть неповторимые краски и пластику форм одежды различных эпох.

---

*Исследуя костюм как эстетическое явление, Р.В. Захаржевская проявила себя не только как талантливый ученый, но и как художник-профессионал, наделенный большой концептуальной интуицией. Именно поэтому книга «История костюма» является ценнейшим практическим пособием для современных модельеров и всех людей, интересующихся вопросами моды.*

*Вячеслав Зайцев, модельер.*

**Костюм — это биография, характер, время**

ISBN 5-7905-1398-0



**РИПОЛ** КЛАССИК