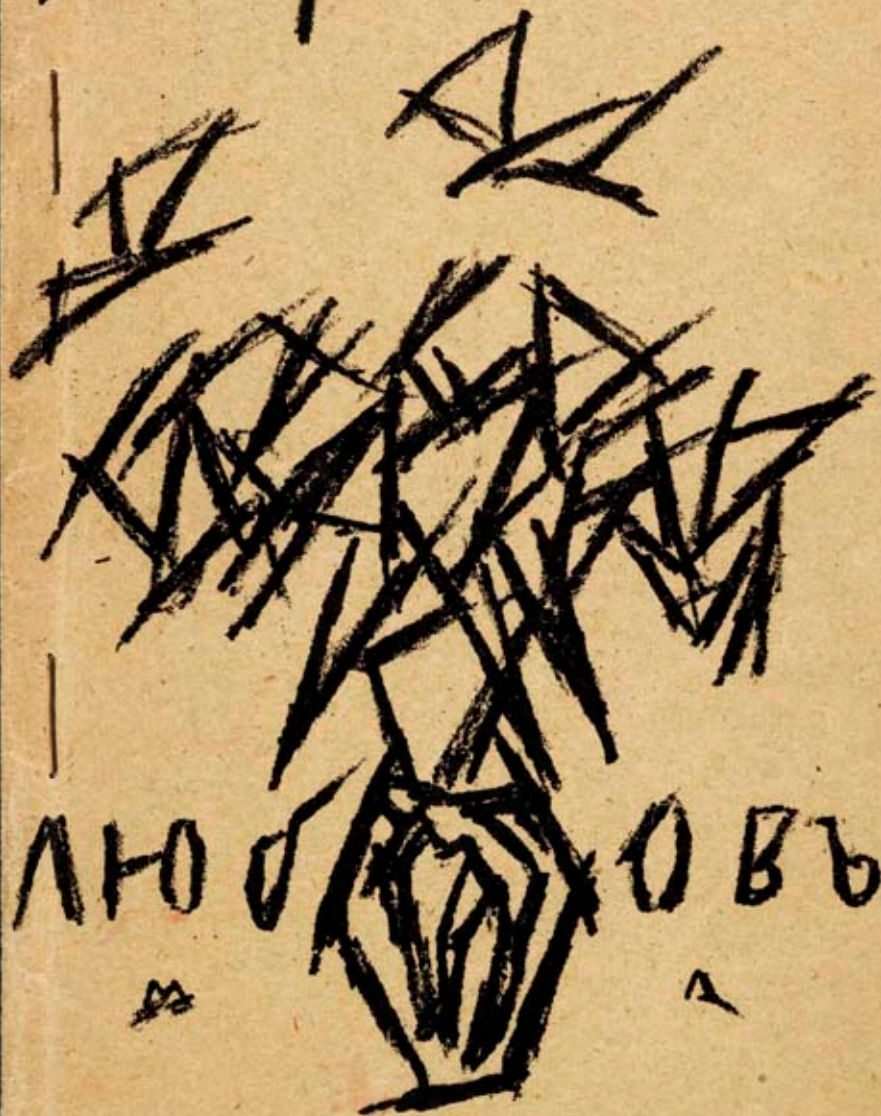


Старинная



ЛЮБОВЬ



Если хочешь быть несчастным
Посмотри во слодъ прекрасным

И фигуры за мѣтай!

Глазъ не слѣй же добиваться

Искры молнии тамъ таятся

Вспыхнешь поминай!

За маза красоты дѣвы

Жизнью жертвуетъ всякъ слѣдо

Какъ за рай

Если же трусость есть влачитъ ся

Жалкимъ жребіемъ томится ся

Выбирай!

Какъ трусишка, рабъ, колодникъ,
Ей буди преданныйшій сводникъ —
И не лай!

Схорони надежды рано,
Чтоб забила сердца раны —
Помогай!

Позволай ей издѣваться
Видомъ гада забавляться —
Не пугай!

И тогда в года отрады
Жди от ней лакей награды —
Выжидай!

Поцѣлуй поймашь жаркій,
Поцѣлуй едвиный, жалкій —
И рыдай!

И ее тогда, несчастный,
ты не смей уж звать прекрасно
Не терзай!...



1
Он и старый и усталый
Сидит один среди тихих зал
Лаз туманный и вялый
Смотреть в камин давно устал.

Окошко сзади... тихо пусто...
Туда не смотрится никто.
Все сморщилось и грустно...
На нем тяжелое пальто.

Дрова в камин потухают
И среди вялых языков
Так незаметно возникают
Ея черты из огоньков...

Всего милый ты в шляпку старой

Измятые бока,

Сама ты кажешься не старой,

И трепетный рука,

Тогда уже не модная картинка

И не богиня ты,

Простая славная ты Зинка,

Свитлый герты.

С такой тобой иду я рядом,

Люблю гулять,

Не можешь ты тиранить взглядом,

Иль дерзко оскорблять.

Твой взор родной глядит с заботой:

Мы старые друзья,

И лгать скрывается не охота:

Была давно моя.

Мируки жмем в тиши невольно,
А говорим о нем?

Впервые сердце бьется вольно..
На берегу вдвоем.

Одни! одни! Давно ли
Ты отвергла этот миг?

О, в этой бодной доли
Желанья крайнего достиг!

И этот миг — его позором
Хотела я заслужить,
Но все сбылось так скоро..
Его смогу ли позабыть?..

Ты вся мила ты мне близка
И вот — дала кольцо..
Как ты скромна, как нежна,
Тылает все лицо...



I

(Из писем Наташи к Берцелу.)

Всвещенный трепет прихожу
Под зонтиком твоим гуляю,
Я рано к липам укрожу,
Вдаль манит роща голубая.

Из родника твоим стаканом
Я пью под гимны птиц,
И все мне кажется обманом,
Я далеко... о, день Крутиц!...

Вот мърно колокол ударил,
Деревня спит... огнулась я...
Колѣни наземь... Бог уставил
Глаза в глубины бытія...



II

Тремит музыка... зной веселый
Все просит страстных звуков,
И каждый миг упрямо новый,
Он вызывает море стуков.

Там веселятся заводные
В страдании куклы и улыбки
И дивы толпы выписные
Тлуются все кривасы в божбе

А я давно в кругу берез
Сижу одна... овец стада...
И рою кратких снов и слез
Поет свирель поет звезда...

Я в небо мрачное гляжу,
Зарница вспыхнет там порою,
Иль капля брызнет на меня,
Все облегают темнотою.

Копья кусок торчит из плоти,
Из крови липкие узоры,
Похоронить нас позабыли —
Пусть смерть пополнилась по
зором

Крутом так сухо, лишь Она
Покрыта щедрою росой,
Как и в былые времена
Небес отмыта рукою!
Нога протянута кудах,
На ней заплеска цыпи,
Как раньше изнывая,
Тянуся я неловко.

Так близко нѣжная пата,
И так была средь сора;
Как встарь повязка не снята,
Воззрился глаз на бора...

Не мнѣ забыть Тебя, родную,
И жар прохладой утолить!
Безсильный стражду и ревную,
Мнѣ прошлых дней не возврати^{тъ}

Вѣдь был же мнѣ и вѣстѣ
Блуждали у рѣки,
Ты назвалась невестой,
Кольцо дала с руки.

Тотом, среди міра торжествуя,
Стонала так в тиши ногей!
Тебя презрав и все ж ревную
Я путь избрал гѣрцей!..

Открой глаза... шепни
Как ты одна одна умила!
Коснись дай ступни -
Она во тьму похолодела...
Но глубоко морской тростник
Под сердцем вился,
И мой неслышим крик,
Тесок рудом оросился.

Тут двъ въ безсчета
Толки легли низмы,
Навѣкъ их обняла дремота
В огнь я дожидаться тьмы.

Зать почвуй послѣдній
Коварством преданной мной,
И уместись въ надзвѣзды
Смердящим и нагим...

Оставив царскія заботы
На одр больного ты сошла,
Игрой иль восты
Отраду вдруг нашла.

Сама ты раны омывала
И принесла ковыль,
В одежду царственной упала
В берлоги пыль.

— Цылуй меня сраженный
Невеста я твоя,
Возьми все прокаженный
Взятъ и много пища.

И если жажду утолю я
Твою на миз лобзаньем,
К другой уж больше не ревную,
Все преисполнена свиданьем!

И стал я замгтатъ: сгораю
Как будто на кострь,
И мнѣ еще — сіяю
Упавшей нмѣ сестрѣ.



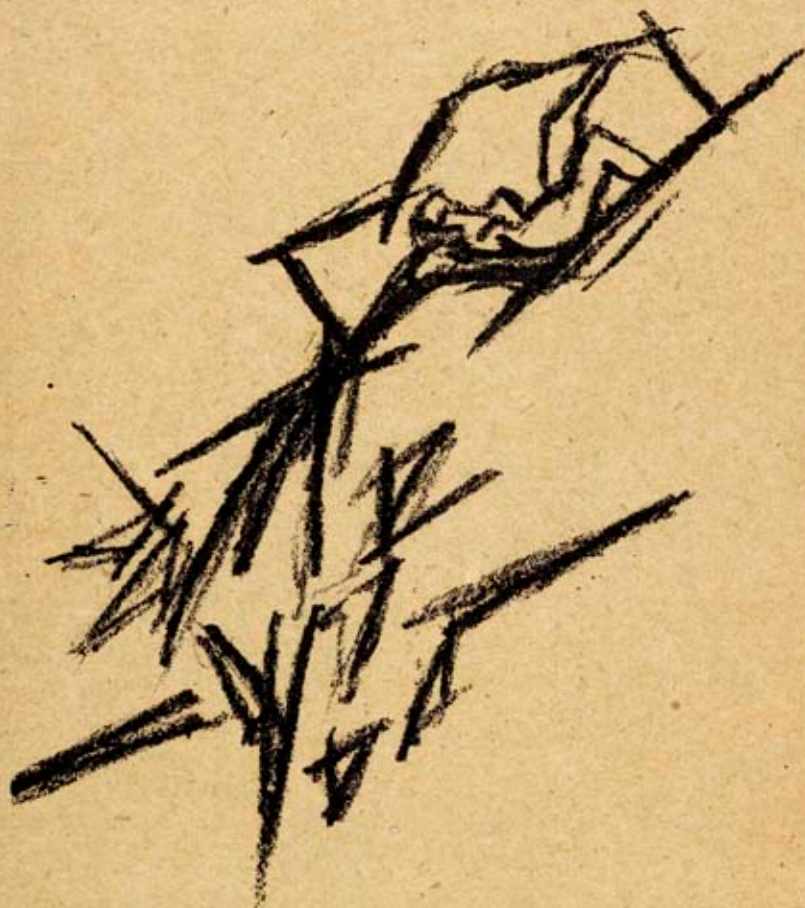
Сочиненіе А. Круговыхъ
Украшенія М. Каріонова.

SPECIAL

88-B

26416

GETTY CENTER LIBRARY



THEO. J. B. PRINTER, MOORE