

ВЛАДИМИР
ОРЛОВ

ДЛИННАЯ

ПЕСЕНКА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»
1968



ВЛАДИМИР
ОРЛОВ



ДЛИННАЯ ПЕСЕНКА

Рисунки Ю. Молоканова

Издательство «Малыш»
Москва ~ 1968





СНЕГ

Белый снег,
Белый снег
Перекрашивает
Всех!

Вот идёт
Один прохожий,
А за ним —
Ещё прохожий,
А за ним —
Ещё прохожий,
Каждый поднял
Воротник.
До чего
Второй прохожий
На последнего
Похожий,
И на первого
Похожий
Будто каждый
Снеговик.

Белый снег,
Белый снег
Перекрашивает
Всех!





Вот из дома
Вышел пудель,
А за ним —
Такой же
Пудель,
А за ними —
Третий
Пудель —
Шерсть колечками
У всех.



Первый пудель
Был, как уголь,
И второй —
Совсем, как уголь,
Третий тоже
Был, как уголь,
А теперь
Они, как снег.

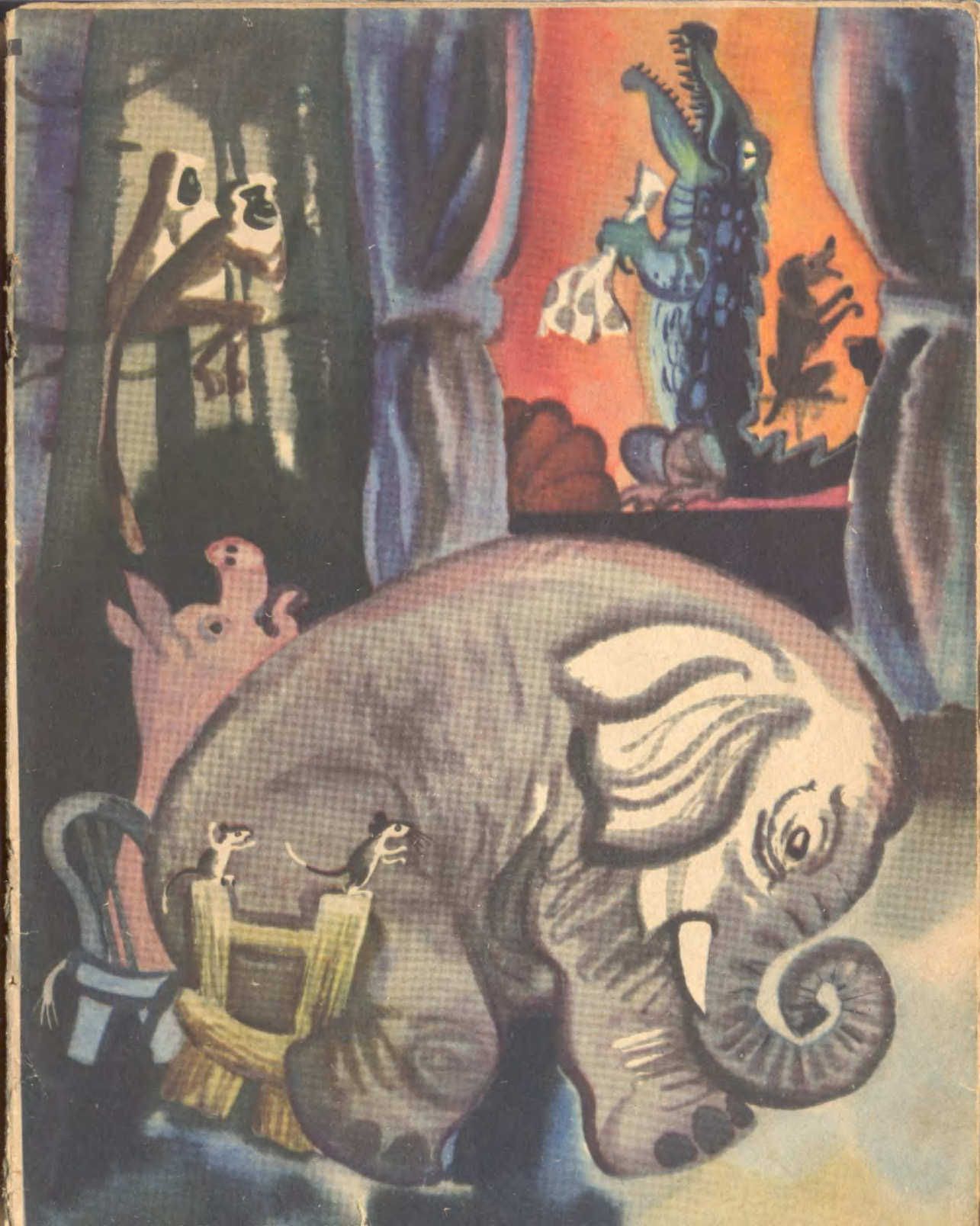
Белый снег,
Белый снег
Перекрашивает
Всех!



СЛОН

Посмотреть концерт звериный
Гость почётный приглашён.
Подгибая хобот длинный,
В дверь с трудом проходит слон.
Гостю каждый
Очень рад,
Гость усажен
В первый ряд.
Вдруг он слышит за спиной:
— Извините, дорогой!
Вы о росте позабыли,
Вы нам сцену заслонили.





ВОРОНА

— Кра! — кричит ворона,—
Кража!
Караул!
Гребёж!
Пропажа!
Вор прокрался
Утром рано,
Грош украл он
Из кармана,
Карандаш,
Картонку,
Пробку
И красивую
Коробку!

— Стой, ворона,
Не кричи.
Не кричи ты,
Помолчи!
Жить не можешь
Без обмана.
У тебя ведь
Нет кармана.

— Как?! —
Подпрыгнула ворона
И моргнула
Удивлённо.—
Что ж вы раньше
Не сказали?
Кар-р-раул!
Кар-р-рман
Укр-р-р-али!







ЧТО НАПИСАНО В ТЕТРАДКЕ

— А я уже
Могу писать!
А я могу писать!
Могу тетрадку
Показать
И даже полистать!

— Ого!
Да ты учёным стал!
Скажи,
О чём ты

написал?

— А мне откуда
Это знать?

Я сам хотел бы
знать!

Ведь я сказал —
Могу писать!
Писать,
А не читать!

Страница утрачена

Страница утрачена

Страница утрачена

Страница утрачена

— И ничего не выдумки —
Она была хорошая!
И ничего не выдумки —
Она была плохая!



Она была хорошая,
Когда была послушная!
Когда она не слушалась,
Она была плохая!



ПЕТУШОК

Рано утром
Мама-квочка
В класс отправила
Сыночка.
Говорила :
— Не дерись,
Не дразнись,
Не петушись,

Поспеши,
Уже пора,
Ну, ни пуха,
Ни пера!
Через час,
Едва живой,
Петушок
Идёт домой.
Ковыляет еле-еле
Он со школьного двора.
А на нём, и в самом деле.
Нет ни пуха, ни пера.








ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Кто-то делает вот так —
Рубит дерево вот так!
— Тук-тики,
Тук-тики,
Тук-тики,
Так!

Кто-то делает вот так —
Молотком стучит вот так:
— Дзинь-тики,
Дзинь-тики,
Дзинь-тики,
Так!



Кто-то делает вот так —
Тесто хлопает вот так:
— Шлёп-тики,
Шлёп-тики,
Шлёп-тики,
Так!



Кто-то делает вот так —
Ходит в комнате вот так:
— Топ-тики,
Топ-тики,
Лбом о столик —
Тук-тики,
Чашку на пол —
Дзинь-тики.
Возле стенки —
Шлёп-тики,
Так!





ВОСПИТАТЕЛЬ

Косте щенка
Подарили на днях.
Он ещё плохо
Стоит на ногах,
Он ещё мал,
Не воспитан пока,
Значит, воспитывать
Нужно щенка.



Нужно сначала
Щенку показать,
Как по команде
Сидеть и лежать,
Голос подать,
Разобраться в следах,
Бегать по дому
С калошей в зубах.
Многое нужно
Щенку показать...
Костю теперь
Ни за что не узнать.



На четвереньках
Он ходит теперь,
Носом теперь
Открывает он дверь,
Спать он улёгся
Вчера в конуру,
Он за обедом
Рычал на сестру.
Папа сказал:
— Не понять ничего,
Кто воспитателем
Стал у кого?





ДЛИННАЯ ПЕСЕНКА

Шагаю долго, долго я,
Ничуть не устаю.
И песню долго, долго я
Пою, пою, пою.

Но почему же песенка
Длинна, длинна, длинна?
Да потому, что улица
Длинна, длинна, длинна.

Когда б короче улица
Была, была, была,
Тогда б короче песенка
Была, была, была.



для старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Владимир Натанович Орлов

ДЛИННАЯ ПЕСЕНКА

Художник Ю. Молоканов

Редактор Э. Степченко
Художественный редактор Д. Пчёлкина
Технический редактор Е. Соколова
Корректор С. Бланкштейн

Сдано в набор 12/XI-66 г. Подписано к печати 15/IX-67 г.
Бумага № 70×90^{1/16}. Печ. л. 2. Усл. печ. л. 2,34. Уч.-изд. л. 3,17.
Тираж 200000 экз. Заказ № 663. Изд. № 593

По оригиналам издательства «МАЛЫШ»
Комитета по печати
при Совете Министров РСФСР

●
Типография издательства «Звезда».
Минск, Ленинский проспект, 79.



Витя Тошера



26 коп.