

Павел Югринов

МАЛАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ХОЛОДНОГО
ОРУЖИЯ



Павел Югринов

МАЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ХОЛОДНОГО
ОРУЖИЯ



Москва
ЦЕНТРОЛИГРАФ

УДК 623.444
ББК 63.5
Ю15

Охраняется законодательством РФ
о защите интеллектуальных прав.
Воспроизведение всей книги или любой ее части
воспрещается без письменного разрешения издателя.
Любые попытки нарушения закона
будут преследоваться в судебном порядке.

*Оформление художника
И.А. Озерова*

Югринов П.
Ю15 Малая энциклопедия холодного оружия. — М.:
Центрполиграф, 2010. — 271 с.

ISBN 978-5-9524-4613-7

В этой книге вы найдете подробнейшее описание разных видов холодного оружия: от древнейших дубинок и булав до современных штык-ножей. Автор рассказывает об эволюции оружия Европы, Африки, Юго-Восточной Азии, Индии, Китая, Японии, Индонезии, Филиппин и других стран мира.

Перед вами предстанет панорама уникальной коллекции холодного оружия: копий, стрел, кинжалов, топоров, мечей, кастетов, штыков, ятаганов, кортиков, джамбий, ножей и многих-многих других видов. Вы увидите, в чем особенности и принципиальные отличия холодного оружия от других его типов, проследите все этапы его развития и узнаете причины, по которым его роль в боевых действиях была утрачена.

Издание снабжено богатым иллюстративным материалом. Адресовано широкому кругу читателей.

**УДК 623.444
ББК 63.5**

ISBN 978-5-9524-4613-7

© Югринов П., текст,
иллюстрации, 2010
© Художественное оформление,
ЗАО «Центрполиграф», 2010
© ЗАО «Центрполиграф», 2010

МАЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ХОЛОДНОГО
ОРУЖИЯ

ВВЕДЕНИЕ

Холодным оружием принято называть приспособления, предназначенные для поражения противника с помощью мускульной силы. Первыми образцами холодного оружия можно считать камень или палку, которые предок человека впервые взял в руки несколько миллионов лет назад. По мере освоения обработки материалов первобытные люди научились конструировать из дерева, камня и кости орудия, предназначенные для охоты и труда. Это были копья, ножи, топоры.

Освоение процессов добычи и обработки металлов позволило человечеству сделать гигантский шаг вперед на пути эволюционного развития, а также вывело холодное оружие на качественно новый уровень. Именно в этот исторический период появились первые профессиональные армии. Первым материалом для изготовления наконечников копий и стрел, кинжалов и топоров была медь. Впоследствии ей на смену пришла бронза — сплав меди и олова. В эпоху Античности железное холодное оружие постепенно сменило бронзовое. Господство тяжелой пехоты и тактика плотных построений подразумевали наличие стандартного набора вооружения для всех бойцов. Таким оружием было копье и короткий меч для ближнего боя.

С открытием технологий закалки и обогащения железа углеродом человечество открыло сталь — наиболее подходящий материал для холодного оружия.

Средние века прошли в постоянном соревновании между доспехами воина и холодным оружием. Постепенное утяжеление средств защиты привело к усилению средств нападения и распространению ударного оружия — боевых топоров, булав и клевцов.

С распространением огнестрельного оружия защитное снаряжение воинов начало постепенно исчезать, также постепенно уменьшалась роль холодного оружия как средства ведения боя. Кавалерия и пехота большинства стран тем не менее до Первой мировой войны вооружались как огнестрельным, так и холодным оружием.

Первая мировая война открыла новые высокотехнологичные методы ведения боя, что свело использование холодного оружия к минимуму. Вторая мировая война и последовавшие за ней войны и вооруженные конфликты лишь усилили эту тенденцию. В наше время фактически единственным видом холодного оружия, официально оставшимся на вооружении большинства мировых армий, является штык-нож.

Все существовавшее когда-либо холодное оружие можно условно разделить на военное и гражданское.

Военным холодным оружием можно назвать те типы вооружения, которые использовались профессиональными бойцами в составе воинских отрядов. К ним прежде всего относится копье, которое на протяжении многих тысяч лет было основным оружием ближнего боя для большинства воинов. Военным оружием были боевые топоры, булавы, мечи. Как правило, такое оружие предназначалось для действий в строю, но не исключало возможности индивидуального поединка.

Гражданским оружием можно назвать оружие, использовавшееся преимущественно гражданским населением для самообороны. Такое оружие, как правило, предназначалось для использования в индивидуальном бою. Зачастую его ношение скрывалось. Типичным примером гражданского оружия можно считать кастет.

Некоторые типы холодного оружия подходят под категории как военного, так и гражданского оружия. В качестве примера можно привести шпагу, которая использовалась как военными на поле боя, так и гражданскими лицами для дуэли.

Рассматривать военное и гражданское боевое оружие в одном контексте достаточно сложно, поскольку назначение их сильно различалось. Сравнивать европейскую алебарду и китайские боевые спицы по степени эффективности в бою было бы по меньшей мере некорректно.

Все холодное оружие можно также разделить на оружие дистанционное и оружие ближнего боя. В данной книге преимущественно будет рассмотрено оружие ближнего боя. Такие широко распространенные типы дистанционного вооружения, как лук, арбалет, праща, заслуживают отдельного описания и в данном случае рассматриваться не будут.

Холодное оружие для ближнего боя можно условно разделить на несколько основных категорий. Это ударно-дробящее оружие — булавы, клевцы, кистени. К ударно-рубящему оружию относятся боевые топоры. Древковое оружие — оружие на длинной рукояти-древке, как правило, больше человеческого роста — это всевозможные копья и алебарды. Клинковое оружие делится на длинноклинковое — мечи, сабли, шпаги — и короткоклинковое — ножи и кинжалы. Отдельную группу представляет комбинированное оружие оригинальной конструкции.

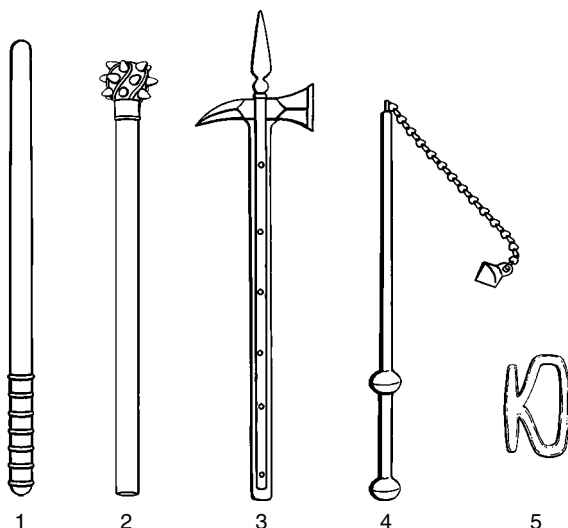
Ударно-дробящее оружие

Ударно-дробящее оружие состоит, как правило, из ударной части и рукояти.

Конструктивно ударное оружие можно разделить на несколько основных типов:

1. Простое ударное оружие (дубинки и шесты) (рис. 1).
2. Составное ударное оружие (булавы) (рис. 2).
3. Боевые молоты (клевы) (рис. 3).
4. Ударное оружие на гибкой сцепке (кистени, боевые цепи) (рис. 4).
5. Ударное оружие кастетного типа (свинчатки, кастеты и т. д.) (рис. 5).

Ударное оружие — древнейший вид холодного оружия. Первыми образцами ударного оружия были палка и ка-



1. Дубинка
2. Булава
3. Боевой молот
4. Кистень
5. Кастет

мень. Древние предки человека научились использовать найденные предметы в качестве оружия и орудия труда. В процессе эволюции, освоив обработку материала, человек уже сам стал изготавливать необходимые ему орудия из камня, дерева и кости. Благодаря соединению простой дубинки и каменной ударной части появился новый вид оружия — булава. Она превосходила по силе и эффективности удара как обычную дубинку, так и камень. В некоторых случаях подобное оружие также называют термином «палица». Однако четкой границы между этими двумя определениями нет, поэтому в дальнейшем, во избежание путаницы, будем придерживаться термина «булава».

Интересен факт, что булава, благодаря своей форме и исключительно боевому назначению, во все времена олицетворяла мужественность и силу и часто была главным атрибутом вождей и военачальников. Маршальские жезлы и королевские скипетры — потомки древней булав.

С освоением технологических процессов добычи и обработки металлов ударное оружие постепенно стали делать с металлической ударной частью. На отдельных образцах ударного оружия появляются дополнительные элементы, усиливающие поражающий эффект от удара, — металлические шипы, выступы, грани. Широкое распространение ударное оружие получило в Средние века, в связи с повсеместным применением кольчуги. Удар булавой по защищенному кольчугой противнику продавливал кольчужные кольца и был гораздо эффективнее удара мечом. С распространением пластинчатых доспехов широкую популярность приобрел боевой молот-клевец, позволяющий пробить фактически любой доспех. Широкое распространение получила разновидность булав, с ударной частью из вертикально расположенных и расходящихся от центра металлических пластин — шестопер, или пернач.

Отдельного упоминания заслуживает ударное оружие на гибкой сцепке, которое условно можно разделить на

две основные группы. Кистень — оружие, предназначенное для боя одной рукой, и цеп — оружие для боя двумя руками. Кроме этого, особенно в регионе Юго-Восточной Азии, существовало большое количество всевозможных видов секционного оружия и боевых цепей, используемых в качестве гражданского оружия самообороны.

С развитием огнестрельного оружия и исчезновением защитного доспеха ударное оружие постепенно утратило свои боевые функции и стало исключительно парадным. Как правило, булава служила символом власти старших командиров.

В наше время ударное оружие официально принято на вооружение в полиции, в виде различных дубинок, а также достаточно широко используется гражданским населением.

Ударное оружие древности

Древнейшим оружием человека было оружие ударного типа. Первоначально люди научились использовать случайно подобранные предметы — палку и камень. Впоследствии, когда была освоена простейшая обработка материалов, оружие и орудия труда стали изготавливать специально.

Древние люди поняли, что палка с прикрепленным на конце камнем наносит гораздо более сильный удар, нежели просто палка или камень по отдельности. Соединение рычага и ударной части позволило создать эффективное, надежное и сравнительно простое в изготовлении оружие — булаву.

До нас дошло немного образцов ударного оружия древности. Однако, если рассматривать сохранившиеся в наше время первобытные культуры на территории Австралии, Океании, Африки, можно сделать вывод о большой значимости ударного оружия в комплексе вооружения древнего воина. При отсутствии изделий из металла ударное оружие — дубинки и булавы — было незаменимым оружием ближнего боя.

С началом добычи и обработки металлов ударное оружие ушло на второй план, но продолжало встречаться в комплексе вооружения древнего воина, часто благодаря простоте и дешевизне изготовления.

В эпоху Античности, в армиях Греции и Рима, главным оружием воина было копье, а вспомогательным — меч. Булава среди профессиональных воинов встречалась довольно редко. Так продолжалось до начала эпохи Средневековья, когда усиление защитного доспеха вновь сделало ударное оружие востребованным.



6. Булава с деревянной рукоятью и навершием из камня. Древний Египет, приблизительно 3000 г. до н. э.



Первобытный человек, около 50 тысяч лет до н. э.

Несмотря на высокий уровень развития современной науки, человечество так до конца и не раскрыло тайну своего происхождения. До сих пор точно не определена переходная форма, связующее звено между древними приматообразными и древним человеком. Долгое время считалось, что эволюция человека происходила линейно — одна форма приходила на смену другой, и каждая была более развитой и близкой к современному человеку, чем предыдущая. Однако на практике человечество развивалось достаточно неравно-

мерно. Иногда несколько различных типов первобытных людей могли существовать параллельно, в одной географической зоне обитания.

В своих исследованиях ученые, как правило, опираются на находки останков древних людей и их предшественников. Возраст первых ясных и неоспоримых останков гоминидов (наиболее развитых приматов, к которым принято относить человека и его вымерших предков) — около 3—4 миллионов лет. Этих наиболее древних предков человека называют австралопитеками. Известно, что австралопитеки были прямоходящими, имели рост 120—150 см, но объем их черепной коробки не превышал объема черепа современного шимпанзе. Развитой формой австралопитека являлся «человек умелый», который уже использовал примитивные каменные орудия — гальки с острыми краями.

Принято считать, что древнейшие люди появились около 2 миллионов лет назад. Наиболее известной формой древних людей является питекантроп — «человек прямоходящий» и его разновидности. Питекантроп уже умел пользоваться огнем и сохранять его.

Примерно 200 тысяч лет назад появились первые представители вида «человек разумный» — *homo sapiens*. Древнейшим типом *homo sapiens* были неандертальцы. Неандертальцы умели добывать огонь, изготавливать орудия труда. К этому же времени относится появление первой устной речи.

Около 50 тысяч лет назад появился человек, аналогичный по своему строению современному, — кроманьонец. Кроманьонцы с высокой степенью мастерства изготавливали орудия труда, умели шить шкуры, используя их в качестве одежды, практиковали наскальную роспись. Около 15 тысяч лет назад человечество изобрело лук, что стало важным шагом в развитии военного дела.

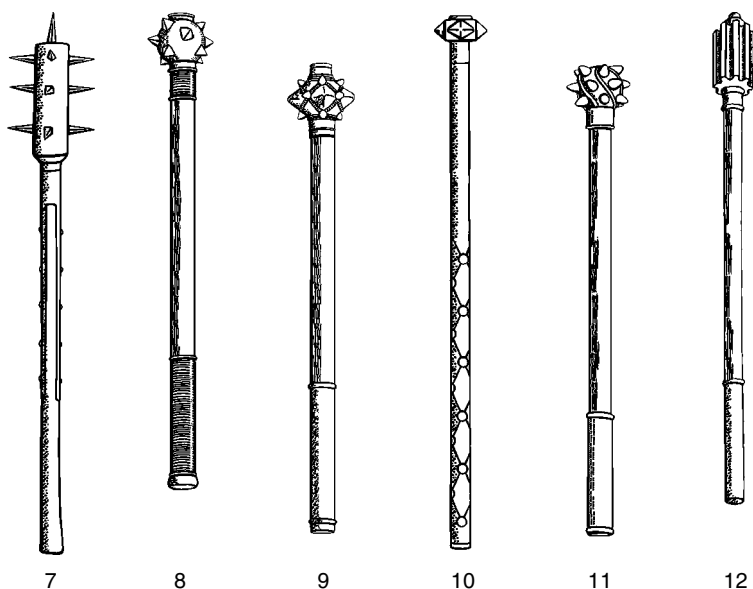
Главными источниками существования первобытного человека были охота и собирательство. В первобытном обществе каждый мужчина, а по мере необходимости и женщина были охотниками и воинами. Племя подчинялось

вождю или старейшинам. Развитие производства и общественного разделения труда привело к возникновению частной собственности и индивидуального хозяйства. Вследствие этого выделилась более зажиточная часть людей, так называемая правящая верхушка. Появились первые рабы. Изначально в рабов стали превращать военнопленных, а затем своих обедневших соплеменников. Эти процессы привели к появлению социальных групп и образованию первых государств.

Ударное оружие в Средние века

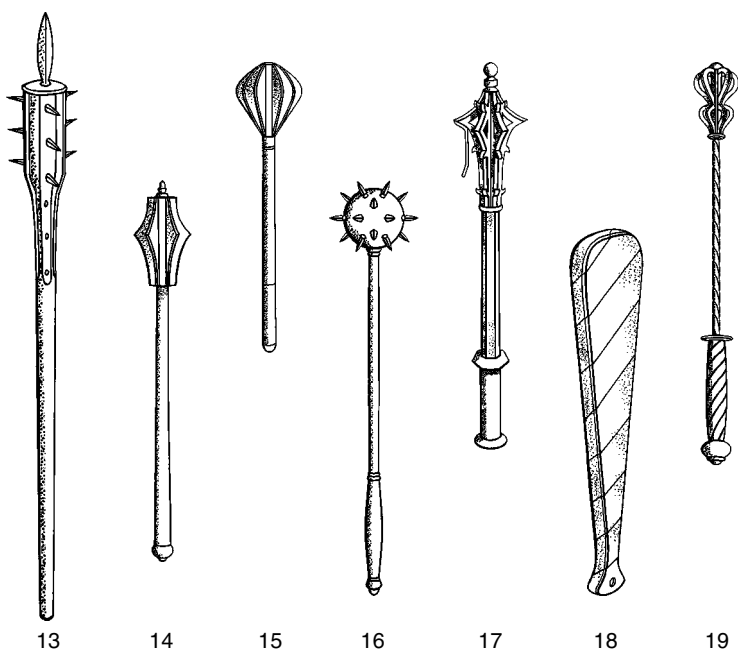
В Средние века булавы применялись либо как оружие пешего ополченца, либо как вспомогательное оружие профессионального воина-всадника.

Ополченцы, мятежные крестьяне, разбойники и прочее гражданское население отдавало предпочтение ударному оружию из-за его относительной дешевизны. Часто



7. Деревянная булава, усиленная стальными полосами и шипами, Франция, XIII в.
8. Булава с деревянной рукоятью и железным навершием, Киевская Русь, XI в.
9. Булава с деревянной рукоятью и железным навершием, Киевская Русь, XII в.
10. Булава с деревянной рукоятью и металлическим навершием, Киевская Русь, XI в.
11. Булава с деревянной рукоятью и бронзовым навершием, Западная Европа, XII в.
12. Монгольская булава на деревянной рукояти, ранняя форма шестопера, XIII в.

такое оружие изготавливалось в кустарных условиях и представляло собой обычно дубинку, усиленную металлическими полосами, а по ударной части — шипами или гвоздями. Впоследствии подобный тип с шарообразной ударной частью получил в Западной Европе название «моргенштерн» — «утренняя звезда». Булавы такого типа, предназначенные для пешего боя, существовали как в варианте для одной руки (рис. 7), так и в более тяжелом варианте, для двуручного хвата (рис. 20).



13. Большая деревянная булава, для боя двумя руками. Усилена металлическими полосами и шипами, Англия, начало XVI в.
14. Стальная булава-шестопер, Франция, начало XVI в.
15. Булава-шестопер с деревянной рукоятью и железными «перьями», Венгрия, XVII в.
16. Парадная стальная булава-моргенштерн, Италия, середина XVI в.
17. Стальная булава-шестопер, Италия, начало XVI в.
18. Деревянная дубинка, Италия, конец XVII в.
19. Стальная булава-шестопер, Южная Германия, конец XVI в.

Профессиональные воины обычно использовали булаву как вспомогательное оружие. Предназначалась она для нанесения мощных ударов сквозь защитный доспех с целью контузить, оглушить противника, сломать ему кость. Такая булава обычно представляла собой металлическое навершие, насаженное на деревянную рукоять длиной 50—60 см (рис. 8—11). Вопреки распространенному мнению, вес булавы в среднем составлял 1,5—2 кг, что позволяло ее использовать для быстрых ударов и сражаться длительное время.

Третьей разновидностью булавы, распространенной в Средние века, можно считать так называемые «пернатые» булавы — перначи, или шестоперы. Конструкция ударной части такого оружия представляет собой несколько металлических пластин, расходящихся от центра в разные стороны (рис. 12). Впоследствии, в позднем Средневековье, шестопер стал наиболее используемой разновидностью ударного оружия как в Европе, так и на Ближнем Востоке и в Средней Азии.

С распространением на территории Европы огнестрельного оружия и постепенным исчезновением защитных доспехов булава из оружия превратилась в атрибут старших командиров и символ власти военачальника.

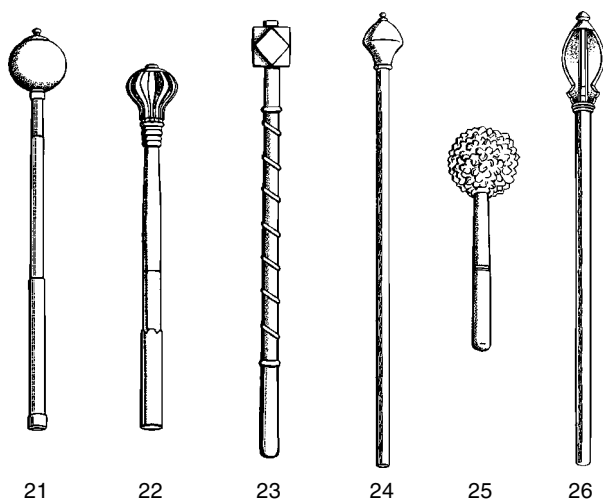
Исчезнув, однако, из арсенала профессиональных военных, ударное оружие осталось на «вооружении» гражданского населения и используется по сей день.



20. Крестьянский моргенштерн на длинном древке, Западная Европа, XVI в.

Ударное оружие Ближнего Востока, XVII в.

Османская империя, занимая в XVII в. главенствующее положение в своем регионе, оказала сильное влияние на окрестные государства, в том числе и в военном деле. Многие соседние страны переняли турецкий обычай вооружать военачальников булавой — среди них Россия, Польша, Украина и многие другие. Наряду с боевыми образцами существовали булавы, служащие лишь символом власти и для боя не предназначенные. Такое оружие обычно богато декорировалось, в отделке использовалось золото, серебро, драгоценные камни.

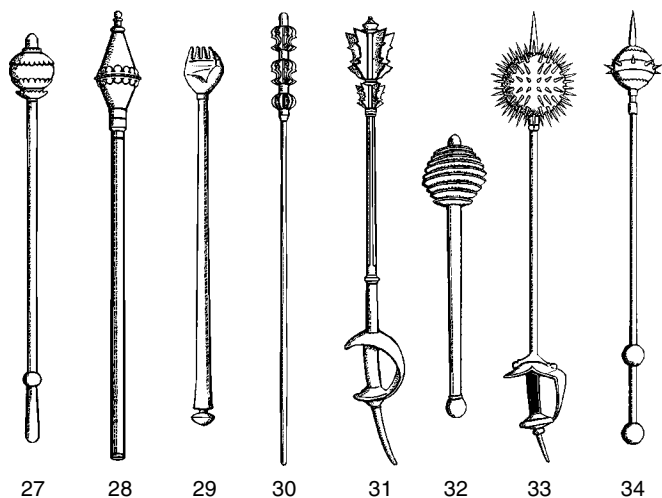


21. Булава с деревянной рукоятью и железным навершием, Турция, XVII в.
22. Шестопер в турецком стиле, Балканы, XVII в.
23. Булава в турецком стиле, Россия, XVII в.
24. Булава с деревянной рукоятью и железным навершием, Турция, XVII в.
25. Булава татарская, с деревянной рукоятью и железным навершием, XVII в.
26. Булава с деревянной рукоятью и железным навершием, Турция, XVII в.

Ударное оружие Индии и Персии, XVIII—XIX вв.

Рассматривая холодное оружие Индии и Персии XVIII—XIX вв., принято объединять эти регионы в общую группу, в связи с большой степенью взаимного влияния и схожести образцов оружия.

Для военного дела Индо-Персидского региона в XVIII—XIX вв. характерно следование старым традициям, и как следствие — большое количество форм холодного оружия вообще и ударного оружия в частности. Среди огромного многообразия различных булав присутствуют как боевые, так и парадные образцы.

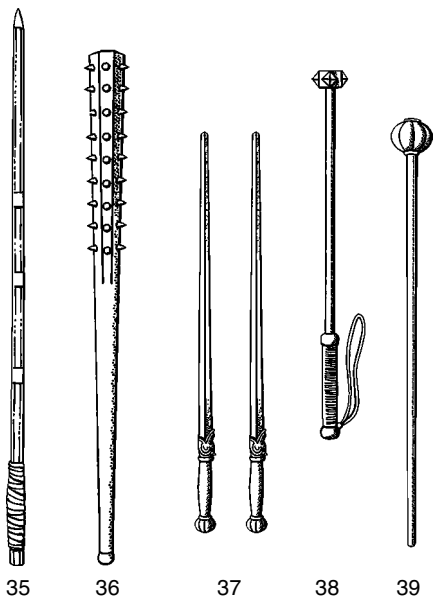


27. Стальная булава, Индия, XIX в.
28. Булава с деревянной рукоятью и стальным навершием, Персия, XVIII в.
29. Стальная булава в форме руки, Индия, конец XVIII в.
30. Стальная «пернатая» булава, Индия, XVIII в.
31. Стальная «пернатая» булава с гардой, Мадрас, Индия, XVIII в.
32. Булава с рядом горизонтально расположенных стальных дисков, Персия, XIX в.
33. Стальная булава, Индия, Раджастхан, XVIII в.
34. Стальная булава, Индия, XVIII в.

Ударное оружие Юго-Восточной Азии, XVII—XIX вв.

В конце XVII — начале XVIII в. ударное оружие в государствах Юго-Восточной Азии постепенно исчезает из сферы применения профессиональных солдат. Этот процесс, как и в других регионах, был вызван распространением огнестрельного оружия и постепенным облегчением защитного доспеха. Если в XVII в. еще встречаются «армейские» образцы ударного оружия (рис. 35, 36), то ближе к XIX столетию булава все больше становится «гражданским» оружием. Особенно характерен этот процесс для Китая, где всегда наблюдалось огромное количество разновидностей «оружия самообороны» (рис. 37—39). Возможно, такое разнообразие видов и широкое распространение гражданского оружия связано с большой популярностью школ, обучающих боевым искусствам. В таких школах, как правило,

проходили обучение различные представители гражданского населения. Обычно у каждой школы был свой «профилирующий» вид холодного оружия, зачастую — ударного.



35. Стальная булава в форме прута — тэцубо, Япония, XVII в.
36. Булава — канабо, Япония, XVII в.
37. Парные металлические дубинки, носимые в одних ножнах, Китай, XIX в.
38. Булава стальная, Китай, XVIII в.
39. Булава стальная, Китай, конец XVIII в.

Ударное оружие Американского континента

Ударное оружие было важной составляющей в арсенале воина доколумбовой Америки. Самым известным его образцом можно считать ацтекскую деревянную булаву с рубящими вставками из обсидиана (рис. 40). Впоследствии, несмотря на торговлю с европейцами и освоение многих видов европейского оружия (в том числе огнестрельного), булава продолжала оставаться на вооружении индейцев. В Северной Америке ею пользовались вплоть до начала XX в., а некоторыми племенами Южной Америки ударное оружие используется до сих пор.



- 40. Ацтекская деревянная булава с обсидиановыми вставками
- 41. Булава с деревянной рукоятью и наконечником из кварца, Северная Америка, XIX в.
- 42. Булава из китовой кости, северо-западное побережье США
- 43. Булава с деревянной рукоятью и каменным наконечником, Северная Америка, XIX в.
- 44. Деревянная булава макана, Центральная Америка



Ацтекский воин-ягуар, XVI в.

На территории Америки, до Колумба, существовало несколько высокоразвитых государств. Самыми известными из них были государство инков в Южной Америке, занимавшее территорию современных Перу, части Чили и Аргентины, и государство ацтеков, на территории современной Мексики.

Империя ацтеков представляла собой высокоразвитое образование. Ацтеки обладали многочисленной и хорошо организованной армией и подчинили себе большинство сосед-

них народов. Существовала централизованная верховная власть и четкое деление на классы. Самым привилегированным считалось сословие жрецов, затем воинов, ремесленников, крестьян и, наконец, рабов. Ацтекская религия была основана на культе жертвоприношения. Считалось, что верховному богу — солнцу, для того чтобы оно каждый день появлялось на небе, нужно помогать, регулярно принося в жертву людей. Количество людей, принесенных в жертву, только в одной столице империи ацтеков Мехико могло достигать до нескольких сотен в день. В жертву обычно приносили военнопленных. Широко распространены были набеги на окрестные племена. Иногда крупномасштабные военные действия развязывались с одной только целью — взятия пленных с последующим принесением их в жертву.

Несмотря на то что ацтеки были знакомы с добычей и обработкой металлов — золота и меди, основным оружием ацтекских воинов были копья с каменными наконечниками и разнообразные дубинки. Характерным оружием ацтеков была деревянная булава, усиленная вставками из обсидиана. Дистанционным оружием служили лук, праща, метательные копья.

Лучшие ацтекские воины, доказавшие свою храбрость и мастерство в бою, имели право носить шкуру ягуара как показатель своей доблести. Эти воины считались элитой ацтекской армии и зачастую выступали в роли офицеров.

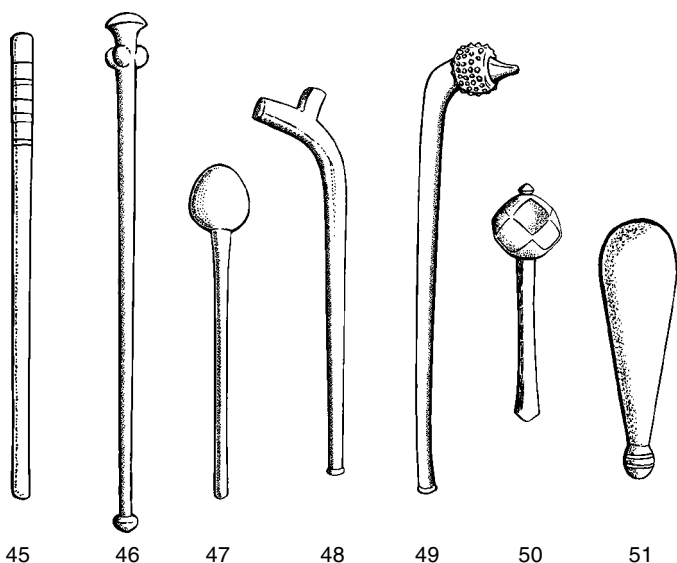
После открытия Америки Колумбом в 1492 г. испанские конкистадоры приступили к колонизации новых земель. Создав базу на островах Карибского моря, испанцы приступили к захвату материка. Ацтеки не смогли оказать колонизаторам решительного сопротивления. Основные причины этого — неуверенность верховного правителя ацтеков Монтесумы и жестокое отношение ацтеков к подчиненным племенам, большинство из которых встало на сторону испанцев. Кроме того, необходимо упомянуть высокий уровень боевой подготовки испанцев, наличие огнестрельного оружия и кавалерии, с которыми ацтекам никогда не приходилось сталкиваться, а также вирус оспы, против кото-

рого у коренного населения не было иммунитета. Благодаря всем этим факторам небольшие отряды колонизаторов сумели полностью захватить некогда могучую империю.

К концу XVI в. под контролем испанцев находилась половина Южной Америки и практически вся Центральная Америка. Добыча, главным образом золото, с завоеванных земель переправлялась в Испанию.

Ударное оружие островов Океании

Первобытно-общинный уклад жизни коренных обитателей Австралии, Новой Зеландии и Океании и отсутствие добычи металлов, так же как и в других регионах земного шара, предопределили широкое распространение ударного оружия. Особенно большим многообразием форм и зачастую изяществом отделки отличаются дубинки и булавы островов Океании. В большинстве случаев они предназначены для боя на ближней дистанции, однако некоторые образцы можно использовать и для метания (рис. 47, 50). Отдельно можно упомянуть о церемониальных булавах, олицетворяющих власть вождя (рис. 51).



- 45. Деревянная дубинка, острова Фиджи
- 46. Деревянная булава, конец XIX в.
- 47. Ула — деревянная метательная булава
- 48. Деревянная булава, острова Фиджи, XIX в.
- 49. Деревянная булава, острова Фиджи, XIX в.
- 50. Деревянная метательная булава
- 51. Мере — нефритовая булава народа маори

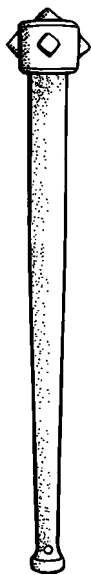
Ударное оружие Нового времени

С появлением огнестрельного оружия роль булав и дубинок в Европе медленно, но верно сходилa на нет. Ударное оружие, в отличие от клинкового и древкового, вовсе исчезло из воинских arsenалов, вместе с доспехами и защитным снаряжением. Казалось, уже ничто не может изменить существующего положения, однако Первая мировая, или, как называют ее в Европе, Великая война, разрушила множество уже устоявшихся тенденций и вместе с принципиально новыми видами вооружения заставила вспомнить о старых испытанных средствах ведения боя, в том числе и об ударном оружии.

В окопных боях, которыми зачастую оканчивались атаки, солдатам обеих противоборствующих сторон требовалось оружие, позволяющее действовать в тесноте. Штатная винтовка со штыком, достаточно эффективная в условиях свободного пространства, в узкой траншее была малоприспособна. Солдаты находили выход, используя в качестве оружия для ближнего боя подручные средства, шанцевый инструмент — заступы, топоры. Большой популярностью пользовалась саперная лопатка, предварительно заточенная. Применялись и всевозможные дубинки и булавы, сначала самодельные, а впоследствии — фабричного производства.



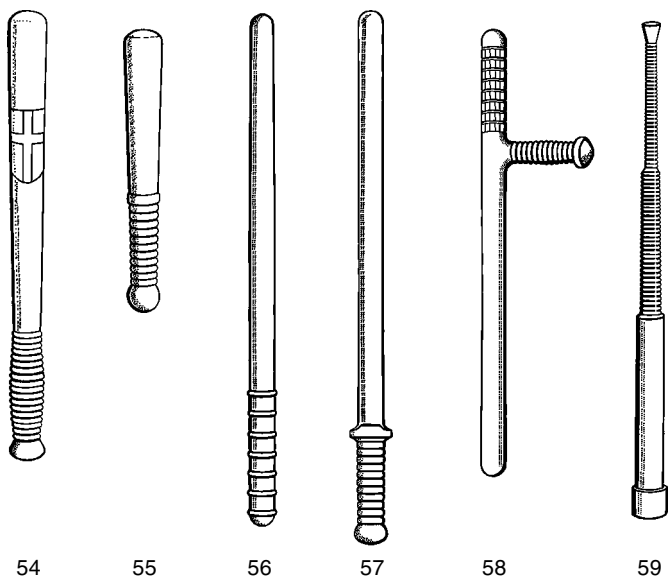
52



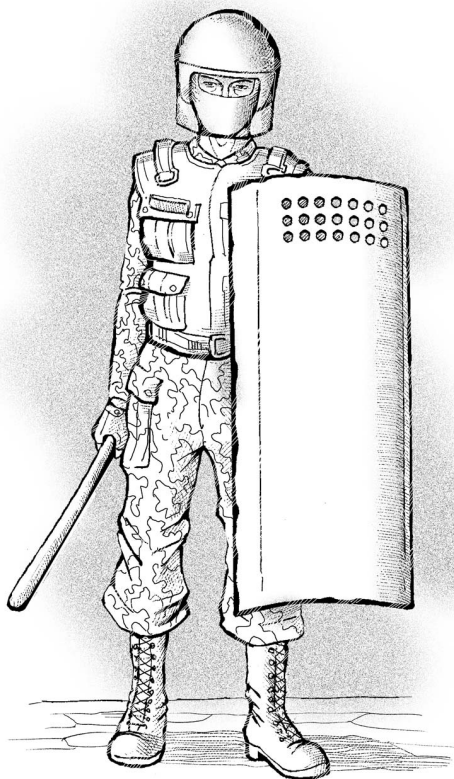
53

52. Булава, применявшаяся в Первой мировой войне, изготовленная кустарным способом. Деревянная рукоять, усиленная гвоздями и металлической проволокой, Англия
53. Булава, использовавшаяся в Первой мировой войне, изготовленная фабричным способом. Деревянная рукоять, металлическое навершие, Англия

Дубинки, палки и прочее ударное оружие, причиняющее достаточно ограниченный ущерб противнику, издревле состояло на вооружении людей, занимающихся охраной порядка. В наше время полицейскую дубинку можно считать, наверное, единственной разновидностью ударного оружия, официально принятой на вооружение. Дубинки входят в арсенал сил правопорядка многих стран. Обычно это резиновая, иногда деревянная палка. Конструкция, размеры и материал дубинок могут существенно различаться, в зависимости от региона. Полицейская дубинка была задумана как относительно «гуманное» оружие, предназначенное для нанесения нелетальных ударов.



- 54. Деревянная дубинка судебного исполнителя, Англия, 1840 г.
- 55. Резиновая полицейская дубинка, США, 1960 г.
- 56. Резиновая милицйская дубинка ПР-73, СССР
- 57. Резиновая милицйская дубинка ПР-73М, СССР
- 58. Полицейская дубинка, созданная на основе японской тонфы, США
- 59. Телескопическая складная дубинка, Германия



Боец ОМОН, Россия, 1990-е гг.

В начале XX в. полиция многих стран столкнулась с проблемой массовых беспорядков. Изначально для разгона бунтующих использовались армейские отряды и штатное оружие. Впоследствии методы противодействия стали более «гуманными». Для разгона демонстрантов начали использовать «нелетальное» оружие — резиновые пули, слезоточивый газ, водометы. Появились специальные подразделения полиции, главной задачей которых становится предотвращение массовых беспорядков.

В комплект снаряжения бойцов таких отрядов обязательно входят шлем, пластиковый или железный щит, защитные протекторы на руки и ноги, противогаз. Главное наступательное оружие — резиновая дубинка.

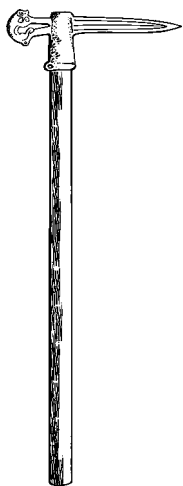
Тактика полицейских отрядов во многом схожа с тактикой античной пехоты — греческой фаланги или римских легионеров. Полицейские действуют, как правило, в плотном строю, образуя стену из щитов.

Клевцы

Под определением «клевец» мы будем понимать холодное оружие ударно-дробящего типа на рукояти, с боевой частью, состоящей из клювообразного лезвия и иногда обуха. В подавляющем большинстве случаев клевец — оружие, предназначенное для использования одной рукой.

Возможно, более правильно было бы назвать данный тип вооружения принятым на Западе термином — «боевой молот» (*англ.* warhammer). Однако словосочетание «боевой молот», как правило, вызывает ассоциации с огромным и крайне тяжелым оружием, наподобие кузнечного молота. Стереотипы эти аналогичны представлениям о булаве как о массивном и тяжелом оружии.

Оружие данного типа называют еще термином «чекан». Но чеканом также часто называют небольшой топорик с вытянутым обухом. Поэтому, во избежание путаницы, данный тип ударного оружия будем в дальнейшем называть клевцом.

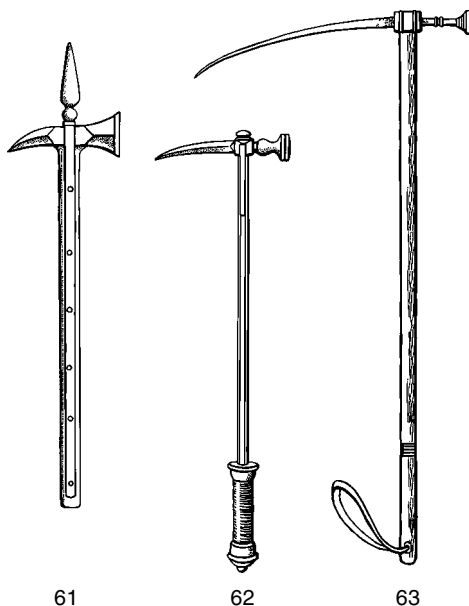


Главный поражающий элемент клевца — клювообразное лезвие, позволяющее сконцентрировать силу удара на минимальной площади поражения и, как следствие, обеспечивающее максимальный проникающий эффект. Именно благодаря такой конструкции ударной части, а вовсе не из-за большого размера и веса клевец являлся весьма эффективным оружием против воина в доспехах. Длина и масса обычного клевца, как правило, были близки к характеристикам стандартной булавы или небольшого топорика, то есть позволяли свободно вести бой одной рукой длительное время.

60. Скифский бронзовый клевец, VII—VI вв. до н. э.

Как разновидность вооружения клевец появился очень давно. Упоминания о нем встречаются еще у ассирийцев. Скифы использовали его еще в VII в. до н. э., хорошо известен он был древним китайцам.

В Средние века в Европе, в связи с усилением защитного снаряжения, клевец пользуется все большей популярностью. Мечом или копьем было достаточно трудно нанести критический удар по закованному в латы противнику. Булава в таких случаях была более эффективна, особенно успешно она продавливала кольчужные кольца, но поразить воина в латном доспехе было гораздо труднее. Удар клевца мог пробить любую броню. Именно поэтому пик его популярности в Европе пришелся на время широкого распространения сплошного латного доспеха.



61. Клевец, Италия, конец XV в.

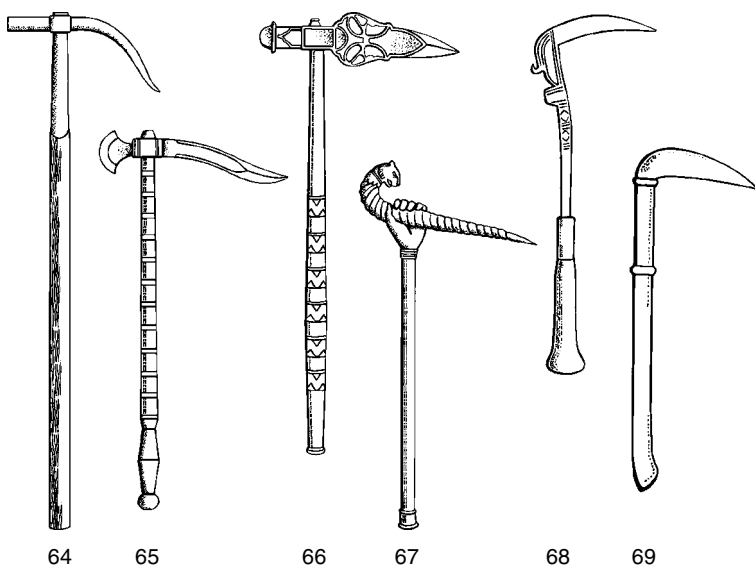
62. Стальной клевец, Южная Германия, XVI в.

63. Клевец офицерский, Германия, начало XVI в.

Использовался клевец в основном профессиональной тяжелой кавалерией — рыцарями, как вспомогательное оружие, в борьбе против хорошо защищенного противника.

Со временем клевец, как и булава, постепенно превратился в знак отличия военачальника. В XVI—XVII вв. им часто вооружались кавалерийские офицеры.

На Востоке, с его приверженностью к старым воинским традициям, клевец и схожие с ним типы оружия использовались дольше, чем в Европе, причем как в среде профессиональных воинов, так и среди гражданского населения. Клевцы получили широкое распространение в XVII—XIX вв. в Индо-Персидском регионе и прилегаю-



64. Клевец «вороний клюв», Персия, XVIII в.
65. Клевец «вороний клюв» с топориком на обухе, Персия, XIX в.
66. Клевец «вороний клюв», Индия, XIX в.
67. Клевец — подручное оружие факира, Индия, XIX в.
68. Лохар — традиционное оружие мужчин Афгано-Пакистанского пограничья, XIX в.
69. Японская кама, XVIII в.

ших областях, где они носили название «вороний клюв». Часто такое оружие служило символом власти и богато декорировалось.

Конструкция восточного оружия могла сильно отличаться от западного клевца, например отсутствием обуха, напоминая скорее видоизмененный серп (рис. 69). Подобный тип оружия был широко распространен на территории Китая и Японии.



***Пеший воин гвардии вана, государство Чжоу,
Древний Китай, V в. до н. э.***

Древний Китай, как и Древний Египет и Малая Азия, был одним из центров зарождения мировой цивилизации. Его историю традиционно принято делить на несколько периодов, по названиям правящих династий. Период Чжоу продолжался с XI по III в. до н. э. Именно при династии Чжоу были объединены многочисленные соседние племена и образовано крупное централизованное государство. Границы этого

государства тянулись от территории современной Маньчжурии до Желтого моря на востоке и реки Янцзы на юге.

Основной ударной силой того времени были боевые колесницы, а самым многочисленным родом войск — пехота. Пехота могла состоять как из крестьян-ополченцев, так и из профессиональных воинов, составлявших гвардию правителей — ванов. Известно, что пехота того периода уже сражалась организованно, в боевых построениях. Самым мелким воинским отрядом была пятерка, из пятерок формировались отряды в 25 человек, затем следовали подразделения в 100, 500, 2500 и более воинов. Подразделениями на поле боя управляли с помощью гонгов, барабанов, значков и знамен. Кавалерия, заимствованная у северных соседей-кочевников, появляется в армии Китая примерно в VII в. до н. э.

Тяжеловооруженный пехотинец эпохи Чжоу имел комплект защитного вооружения, состоящий из бронзового шлема и ламеллярного (составного) панциря с наплечниками. Интересно, что подобный тип панциря стал впоследствии наиболее характерным для воинов Юго-Восточной Азии. Изначально доспехи изготавливались из кожи, впоследствии их стали делать из металла.

Наступательное вооружение состояло из разнообразного древкового оружия с наконечниками из бронзы — копий, трезубцев. Но наибольшее распространение в эпоху Чжоу получила своеобразная разновидность клевца — гэ. Такое оружие могло существовать как на короткой рукояти, для ближнего боя, так и на длинном древке. Длинный клевец гэ иногда дополнялся копейным острием, образуя подобие алебарды. В ближнем бою также применялись мечи, топоры, булавы. В качестве оружия дистанционного боя использовались луки, дротики. Арбалет был известен и широко применялся на территории древнекитайских государств уже три тысячи лет назад. Конструкция арбалета была настолько удачной, что с незначительными изменениями сохранилась до Средних веков и получила широкое распространение, особенно на территории Европы. Арбалет используется в качестве спортивного оружия и в наши дни.



Польский гусар, XVII в.

В XVII в. польская армия была одной из наиболее боеспособных в Европе. Постоянные войны с соседями — Турцией, Московским княжеством, Швецией — позволили создать опытную и закаленную в боях воинскую силу.

Состояла польская армия как из рекрутов-поляков, так и из наемных отрядов — татар, казаков, немцев.

Главной ударной силой армии считалась тяжелая конница — польские панцирные гусары. В данном случае термин «гусар» не имеет ничего общего с широко распространенной впоследствии в Европе легкой конницей. Польские гусары набирались из шляхты — польского дворянства, и представляли собой отборную панцирную конницу, предназначенную для лобового удара, но при этом достаточно мобильную и маневренную.

Обычно гусары были разделены на эскадроны по 100—150 человек в каждом. Атаковали они, как правило, двумя шеренгами с помощью холодного оружия. Гусары отказались от распространенной в то время в Европе тактики обстрела противника на расстоянии. Их главным тактическим приемом была мощная лобовая атака.

Защитное вооружение гусара состояло из шлема, кирасы, латной защиты рук и бедер, иногда кольчужной брони. В качестве украшения часто использовались шкуры волков, медведей, леопардов. Лошади покрывались роскошными попонами, их шеи и головы украшались бунчуками.

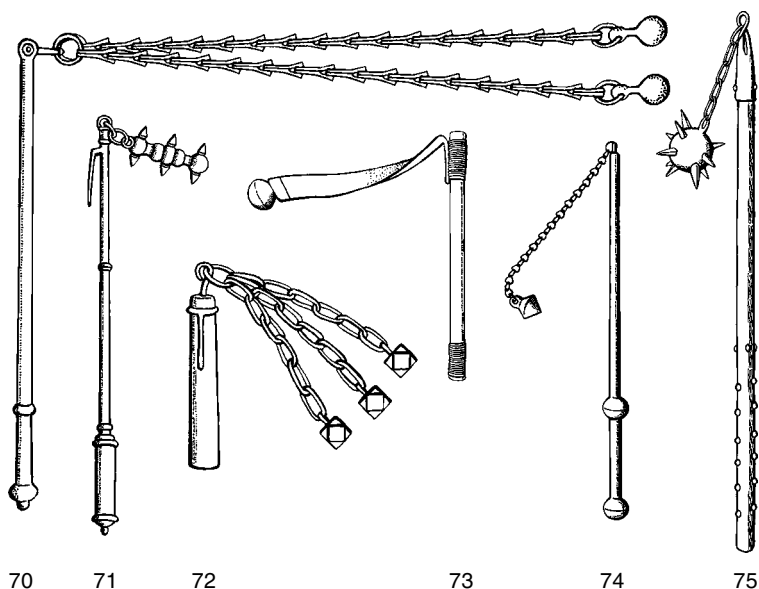
Самой любопытной деталью гусарского костюма были большие крылья из орлиных, журавлиных или гусиных перьев, заимствованные, по всей видимости, у турецких всадников-дели. Перья вставляли в специальные планки, раскрашенные или покрытые тканью и украшенные латунью. С помощью фиксаторов крылья крепились к наспиннику кирасы. Могли они крепиться и на седле. Практическое назначение крыльев до сих пор точно не выяснено. Существует версия, что перья начинали гудеть при быстрой скачке, создавая определенное психологическое давление на противника. Но возможно, крылья использовались в качестве декоративного украшения лишь на парадах.

Наступательное оружие гусар состояло из коня, сабли, иногда кончара и пары пистолетов. Офицеры также вооружались клевцами или булавами.

С конца XVII в. польские латники-гусары привлекались главным образом для парадных церемоний и королевских выездов и все более превращались в почетную гвардию.

Ударное оружие с гибкой сцепкой

Для ударного оружия с применением гибкой сцепки используют такие термины, как «кистень», «боевой бич» и «боевой цеп», а для разнообразных восточных образцов даже «боевая цепь». Во избежание путаницы в дальнейшем кистенем мы будем называть ударное оружие, состоящее из рукояти и ударной части, соединенных между собой гибкой сцепкой, и предназначенное для боя одной рукой. Боевыми цепями будем именовать большие образцы, ведущие свое происхождение от крестьянских цепов для молотбы зерна и предназначенные для боя двумя руками.



- 70. Кистень двойной, Индия, XIX в.
- 71. Кистень с короткой сцепкой, Германия, XVI в.
- 72. Кистень тройной, Германия, XV в.
- 73. Кистень с кожаной гибкой частью, Россия, XVIII в.
- 74. Кистень на стальной рукояти, Индия, XIX в.
- 75. «Кетлморгенштерн» — кистень «утренняя звезда», Германия, XVI в.

Кистень как оружие произошел, вероятнее всего, от нагайки — плети для понукания коня. Классический кистень — это гирька, соединенная цепью или ремнем из сыромятной кожи с деревянной рукоятью. Гирька обычно делалась из железа или бронзы, внутри гирьку часто заполняли свинцом. Также использовались костяные гирьки с металлическим стержнем внутри. Масса гирьки обычного кистеня редко превышала 200—250 г. Длина рукояти могла существенно варьироваться, но в среднем составляла 40—50 см. Существовали варианты и вовсе без рукояти — просто гирька на ремне.

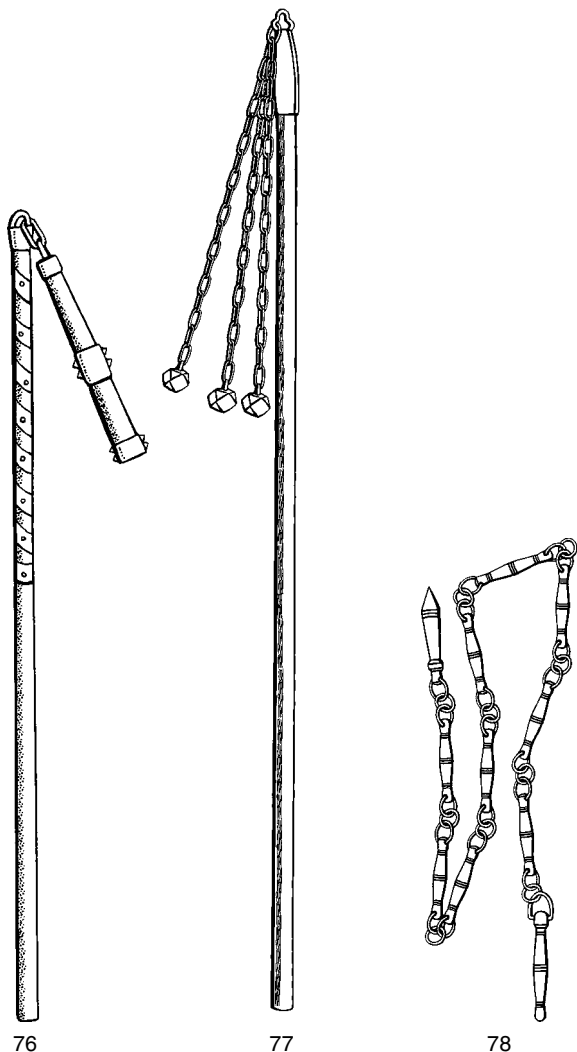
Широкое распространение кистеня зафиксировано у кочевого народа хазар уже в начале VIII в. Таким образом, кистень изначально был оружием всадника. Назначение кистеня было таким же, как и у остального ударного оружия, — оглушить и ошеломить противника, защищенного доспехами. Однако, несмотря на схожесть задач, кистень имел ряд особенностей, связанных с его оригинальной конструкцией.

Кистень в условиях раннего Средневековья был сравнительно дорогим оружием. Наличие металлической цепи и крепления к рукояти делало его изготовление более трудоемким, а стоимость более высокой, в сравнении с обычной булавой.

К недостаткам кистеня можно отнести сложность в контроле над оружием и опасность случайного удара как по своему соратнику, так и по самому хозяину. Необходимо учесть и сравнительно меньшую надежность конструкции кистеня, по сравнению все с той же булавой. Кроме того, кистень был совершенно непригоден для отражения атак противника и поэтому, как правило, использовался в паре со щитом.

Главным достоинством кистеня считается возможность огибать защиту противника благодаря гибкой части и наносить неожиданные удары.

Постепенно, с развитием кузнечного дела, кистень стал доступен и пешим воинам. Аналогично простой бу-



76. Крестьянский цеп для молотбы зерна, усиленный металлическими полосами, Западная Европа, XVI в.
 77. Тройной боевой цеп, Западная Европа, XVI в.
 78. Боевая цепь — металлическое оружие из одиннадцати звеньев, Китай, XIX в.

лаве, в пешем строю кистень стали применять беднейшие воины — ополченцы.

Широкой популярностью пользовался кистень среди гражданского населения, во многом благодаря возможности скрытого ношения — как оружие самообороны и нападения. В России само слово «кистень» ассоциируется прежде всего с разбойниками.

Боевой цеп — модернизированный вариант крестьянского цепа для молотбы зерна, оружие, которое часто использовалось крестьянами в самых разных частях земного шара. Если в Европе это обычно был большой цеп для боя двумя руками в пешем строю (рис. 76, 77), то в Юго-Восточной Азии он трансформировался в многочисленные варианты многозвенного цепа. Самым известным представителем такого «гражданского» оружия можно считать знаменитое нунтяку. Также широко было распространено в Китае и Японии всевозможное секционное оружие (рис. 78). Однако, при всем многообразии и популярности, подобные образцы не могли составить конкуренцию оружию профессионального воина — копьё и мечу, как правило оставаясь вспомогательным средством самообороны для гражданского населения.



Русский дружинник, XIV в.

Войско русских княжеств в X—XV вв. состояло из дружины — профессиональных воинов на службе князя, воевавших преимущественно верхом, и пехотного ополчения, которое созывалось из крестьян и ремесленников в случае войны. Большие княжества содержали дружины в 2—3 тысячи воинов, маленькие довольствовались несколькими сотнями. За службу дружина получала земельные наделы. Дружинниками могли быть как славяне, так и наемные воины — варяги, половцы, византийцы.

В 1237 г. на Русь пришли монгольские завоеватели под предводительством внука Чингисхана — Батыя. Раздробленные русские княжества не смогли дать отпор захватчикам. Последствия монгольского нашествия для Руси были самыми катастрофичными. Многие города были сожжены,

люди угнаны в рабство. Русь была вынуждена почти три столетия выплачивать дань захватчикам.

В 1380 г. московский князь Дмитрий, впоследствии прозванный Донским, сумел объединить силы нескольких русских княжеств и нанести ослабленной внутренней усобицей Золотой Орде — государству, основанному ханом Батыем и отделившемуся от Монгольской империи, — решающий удар. В Куликовской битве враг под предводительством хана Мамай был разбит. Но еще почти 100 лет после этого русские княжества платили дань Орде. Однако именно с этого момента началось возрождение Русского государства и выделение Москвы как центрального города государства.

Принято считать, что оружие и доспехи древнерусского воина представляли собой нечто среднее между «тяжелыми» западными образцами и «легкими» восточными. На практике набор защитного и наступательного вооружения русского дружинника в X—XIV вв. мог сильно варьироваться в зависимости от региона использования и потенциального противника. Например, в Киевском и других южных княжествах крайне велико было влияние степного набора вооружения. В Псковском и Новгородском княжествах сильнее ощущалось европейское влияние. Степное защитное вооружение в X—XIII вв., вопреки широко распространенному мнению, зачастую было тяжелее европейского.

В целом общий комплекс вооружения русского воина XIV в. был более близок к восточным аналогам.

Защитное вооружение дружинника в XIV в. состояло из шлема, пластинчатого либо чешуйчатого панциря, под который иногда поддевали кольчугу, миндалевидного или трехугольного щита. В комплекте защитного снаряжения могли присутствовать также наручи и поножи, широко распространенные у монголов.

Наступательное вооружение русского воина состояло из лука, дротиков, копья и вспомогательного ударного оружия — топорика, булавы или кистеня. Начиная с XII в. сабля, будучи более удобной для конного боя, постепенно вытесняет меч из комплекта вооружения русского воина, особенно в южных районах.



Крестьянин, Западная Европа, XV в.

История Европы — это не только история войн, которые правители государств вели между собой. Это еще и бесконечная череда крестьянских волнений и бунтов. В течение раннего Средневековья вольный землепашец постепенно превращается в крепостного, полностью подчиняющегося феодалу работника. Положение крепостного было не намного лучше положения раба. Большую часть урожая он был вынужден отдавать сеньору, взамен чего получал его покровительство и военную защиту. Еще часть урожая полагалось отдавать церкви, кроме этого, существовало еще множество других повинностей. В результате уровень жизни крестьян, несмотря на тяжелый и изнурительный труд,

был крайне низок. По этой причине крестьянские восстания в Европе вспыхивали регулярно. Восставшие, как правило, жестоко расправлялись со своими господами, их приближенными и уходили в леса, превращаясь в обычных разбойников. Но иногда локальные волнения перерастали в массовое недовольство. В таких случаях огромные армии взбунтовавшихся крестьян представляли реальную угрозу для королевской власти.

Обычно восставшие были крайне плохо вооружены и организованы. В качестве оружия использовался сельскохозяйственный инвентарь, переделанный для боя, — косы, цепы. Часто оружие было самодельным — кустарные копья, моргеништерны, дубинки, ножи. Защитного вооружения у крестьян, как правило, не было.

Навыков боя и грамотной тактической организации крестьяне не имели. Поэтому сражения с профессиональными воинами — королевскими войсками или дружинами феодалов — обычно заканчивались сокрушительным разгромом восставших с последующей жестокой расправой над побежденными.

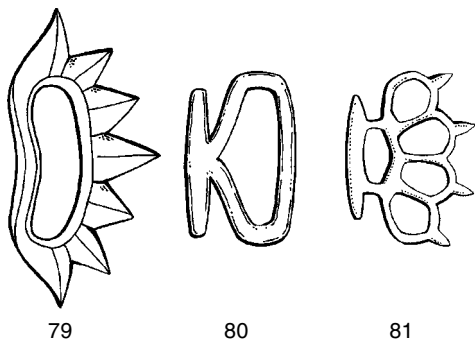
В ряде случаев армиям восставших удавалось одержать ряд крупных побед. Широко известно восстание гуситов в Чехии в первой половине XV в. Возглавляемые профессиональным военным — Яном Жижкой, восставшие сумели оказать упорное сопротивление и нанести ряд поражений войскам германской Священной Римской империи, но в результате все равно были разбиты. Восставшие — еще их называли таборитами, из-за широкого применения таборов — повозок, — применяли оригинальную тактику борьбы с рыцарской конницей. Используя свои повозки, выставленные кругом в качестве укрепленного лагеря, табориты расстреливали рыцарей из укрытия из огнестрельного оружия и арбалетов. Большой популярностью пользовался среди таборитов боевой цеп, оказавшийся неожиданно эффективным оружием против закованных в латы рыцарей. В результате гуситского народно-освободительного движения Чехия все-таки обрела независимость.

Кастеты

Человек всегда искал средства для усиления удара рукой. Самым простым и древнейшим оружием можно считать обычный камень, зажатый в кулаке. Впоследствии для усиления удара использовалось множество как случайных предметов, так и специально созданных средств. К таким средствам можно отнести всевозможные свинчатки, перчатки, усиленные металлическими вставками, боевые кольца. Пожалуй, самым известным приспособлением, благополучно дошедшим до нас, можно считать кастет. Термин «кастет» произошел, вероятно, от французского *casse-tête* — «пробитая голова».

Конструктивно кастет представляет собой приспособление, надеваемое на пальцы и упирающееся в ладонь. Боевая часть кастета иногда усиливается шипами. Удар металлическим кастетом, особенно в область головы и лица, как правило, наносит серьезные повреждения.

Кастет является типичным примером «гражданского» оружия. Несмотря на официальный запрет в большинстве стран, он по-прежнему широко распространен в криминальной среде, благодаря своей эффективности и возможности скрытого ношения.



79. Кастет из рога буйвола, Южная Индия, XIX в.

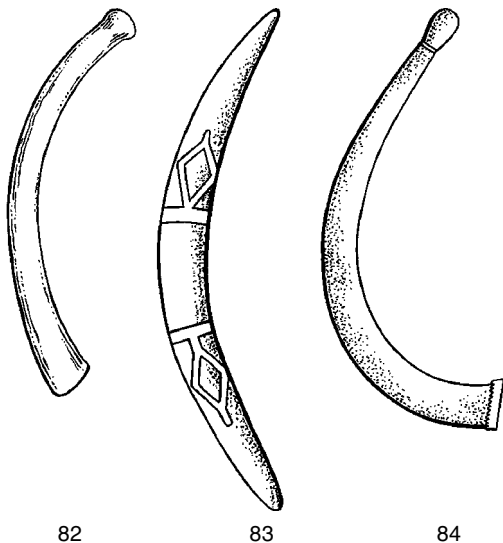
80. Свинцовый кастет, США, XIX в.

81. Кастет, вторая половина XX в.

Метательные дубинки

Использовать дубинку в качестве метательного оружия человек начал, по всей видимости, очень давно. Главным преимуществом такого оружия была его относительная дешевизна. Главным недостатком — малая убойная сила. Поэтому метательные дубинки использовались главным образом для охоты.

Часто в качестве метательного оружия использовалась обычная дубинка, которая при необходимости металась в цель. Впоследствии появилась усовершенствованная конструкция, с улучшенными аэродинамическими качествами. Такой тип был известен во многих регионах земного шара начиная с Древнего Египта (рис. 82). Использовали подобные метательные дубинки в Центральной Америке и Индии (рис. 84).



82

83

84

82. Метательная дубинка, Древний Египет

83. Бумеранг, Австралия

84. Стальная метательная дубинка, Северо-Западная Индия

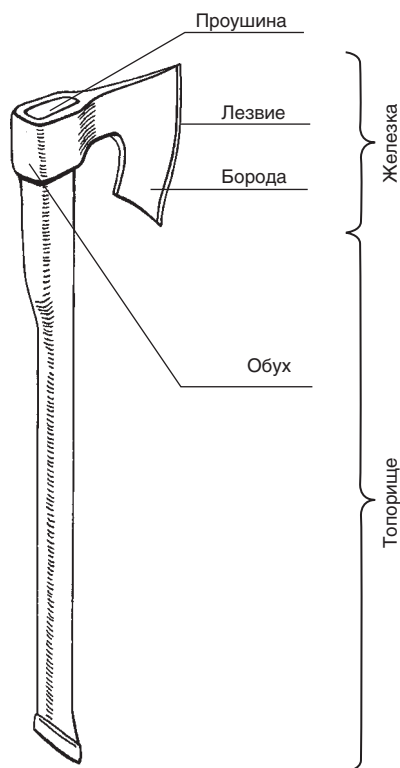
Самым известным на сегодняшний день представителем метательных дубинок является австралийский бумеранг (рис. 83). Существует два основных типа австралийских бумерангов. Охотничий — более легкий — при промахе возвращается по дуге обратно к бросающему. Благодаря этому качеству бумеранги австралийских аборигенов и стали настолько знамениты. Боевой бумеранг — более крупный и тяжелый, не возвращается обратно после броска.

Боевые топоры

Боевой топор — разновидность ударного оружия рубящего действия. Топор состоит из ударной части — железки и рукояти — топорика.

Появился топор в раннем каменном веке, изначально в качестве инструмента. Впоследствии небольшие каменные, а затем и металлические топоры стали использоваться как оружие. В античную эпоху топор не получил широкого распространения. Зато в период раннего Средневековья он стал крайне популярным оружием ближнего боя. Благодаря своим выдающимся рубящим свойствам топор мог эффективно поражать основной тип защиты того времени — кольчугу. С появлением сплошного латного доспеха топор постепенно ушел на второй план, а впоследствии превратился в парадное оружие.

Все топоры можно условно разделить на три группы. К первой группе относятся рабочие топоры — инструменты для рубки дров и прочих хозяйственных нужд. В боевых целях рабочие топоры использовались достаточно редко, в силу



85. Схема строения топора

их большой массы и размеров. Ко второй группе относятся топоры, предназначенные для боя. В хозяйственных целях такое оружие также использовали лишь в исключительных случаях. Наконец, третью группу составляют топоры универсального типа, при необходимости используемые и в качестве хозяйственно-бытового инструмента, и как оружие.

Боевые топоры можно, в свою очередь, разделить на две основные группы. Первая группа — небольшие топорики, предназначенные для боя одной рукой. Это, как правило, топорики всадников, хотя среди пехотинцев такое оружие также было популярным. Вторая группа — большие топоры, с топориком длиной более 1 м, предназначенные для боя двумя руками. Такие топоры предназначались исключительно для пешего строя. Как правило, ими вооружались наиболее опытные и сильные воины.

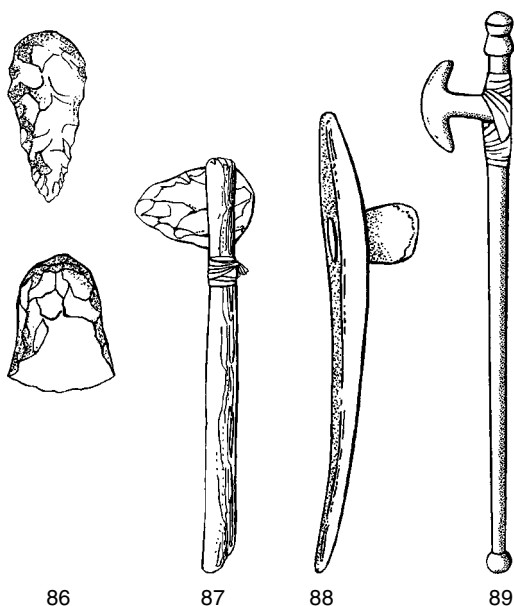
Отдельного упоминания заслуживают топоры на рукояти длиннее 1,5 м, которые можно отнести уже скорее к древковому оружию.

Боевой топор как оружие имеет ряд конструктивных особенностей, накладывающих определенный отпечаток на технику боя. Главная особенность боевого топора — центр тяжести, смещенный к ударной части, из-за чего удар топора получается более сильным, чем удар меча, но более медленным. Кроме того, удар топором требует достаточно широкого замаха, то есть наличия свободного пространства, что в условиях пехотного строя не всегда приемлемо.

Принято также считать, что производство топора проще, а значит, дешевле изготовления меча. Как следствие, считается, что топор был оружием простых бойцов, в то время как знатные воины предпочитали меч. Однако на практике предпочтение тому или иному типу оружия отдавалось не только по материальным причинам, но и с учетом военной тактики и индивидуальных пристрастий воина.

Каменные топоры

Самые ранние орудия из камня, дошедшие до нас, были созданы около 2,5 миллиона лет назад. Первым инструментом древнему человеку служили так называемые рубила — камни с одним острым краем (рис. 86). Такой камень зажимали в кулаке и наносили мощные удары сверху вниз. Первоначально использовались найденные камни подходящей формы, впоследствии человек научился обрабатывать камень. Обычно в качестве материала использовался кремний. Процесс изготовления каменного топора и вообще изделия из камня выглядел примерно так: один кусок кремня фиксировался, другой использовался в качестве молотка. С его помощью скалывались



86

87

88

89

86. Каменные рубила эпохи палеолита, около 250 000—70 000 гг. до н. э.

87. Реконструкция каменного топора древнего человека

88. Каменный топор австралийских аборигенов

89. Ацтекский боевой топор с ударной частью из кварца, XVI в.

ненужные частицы с заготовки и придавалась необходимая форма будущему изделию. Впоследствии каменные орудия стали также шлифовать и полировать.

Каменные инструменты достаточно быстро крошились, поэтому требовали частой замены. Важным шагом стало объединение рубила и палки в один инструмент, то есть изобретение каменного топора. Дополнительный рычаг значительно увеличил силу удара и сделал работу с инструментом более удобной. Способ крепления каменной рубящей части и деревянной рукояти мог быть различным. Камень мог крепиться в расщепленной ручке с помощью банджа (рис. 87) либо каучуковой смолы либо просто вгоняться в массивную рукоять (рис. 88). В позднем каменном веке, когда обработка камня достигла высокого уровня, каменные топоры делали уже с отверстием для рукояти — проушиной. Таким образом, топор имел вид практически аналогичный современному, хотя и был выполнен из камня.

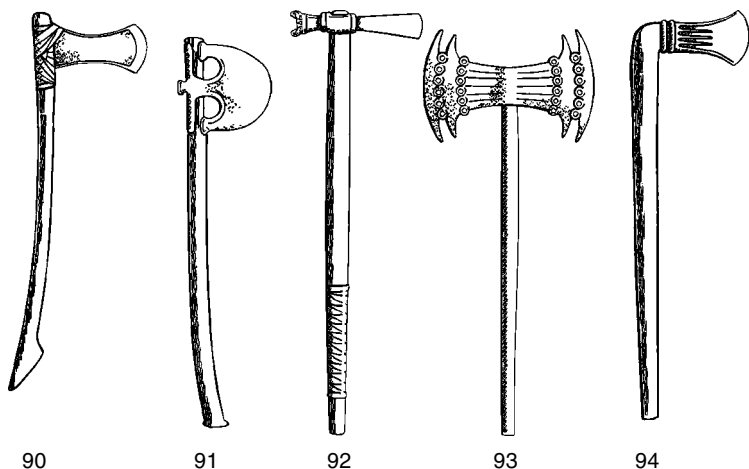
Каменный топор, благодаря своей относительно большой массе, был в первую очередь орудием труда, предназначенным для хозяйственных нужд. Только в эпоху позднего каменного века — неолита, с ростом мастерства обработки камня, стали появляться боевые образцы. Обычно это были небольшие топорики, предназначенные для ведения боя одной рукой. Боевые топоры с лезвием из обсидиана встречались и у коренных обитателей Американского континента, на момент испанской колонизации (рис. 89).

Бронзовые изделия на территории современной Европы стали приходить на смену каменным примерно со 2-го тысячелетия до н. э. Но топоры из камня, в силу своей доступности и дешевизны, еще долгое время продолжали существовать параллельно с металлическими. В разных регионах переход от каменных к металлическим орудиям труда происходил в разное время. В некоторых уголках земного шара неметаллические орудия, в том числе и топоры, используются до сих пор. Это главным образом африканские и австралийские племена, сохранившие первобытно-общинный уклад жизни.

Древние боевые топоры

Открытие процессов добычи и обработки металлов — первоначально меди, а впоследствии бронзы и железа — стало важнейшим фактором развития цивилизации. Именно в этот момент образуются первые государства, развивается военная организация, появляются профессиональные армии. Трудно переоценить появление оружия из металла в комплекте вооружения древнего воина. Металлическое оружие было гораздо более прочным, легким и эффективным по сравнению с каменным. С открытием металлов боевое оружие еще больше отделяется от рабочих инструментов.

Бронза как материал получается в результате смешения меди и олова. Бронзовые изделия были на порядок эффективнее изделий из меди.



- 90. Бронзовый боевой топор, Древний Египет
- 91. Бронзовый боевой топор, Древний Египет, около XX в. до н. э.
- 92. Скифский железный боевой топор, VII в. до н. э.
- 93. Бронзовый церемониальный двойной топор — лабрис, Греция, XV в. до н. э.
- 94. Бронзовый втульчатый топор — кельт (палыштаб), Северная Европа, поздний бронзовый век

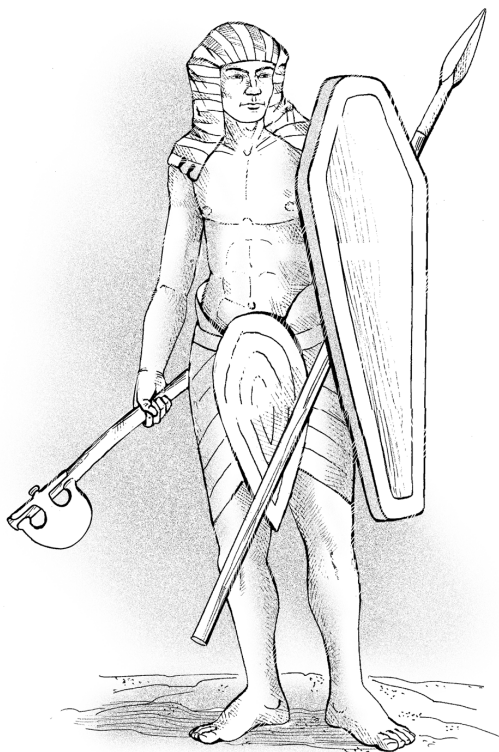
Железо как материал было открыто человеком примерно в то же время, что и бронза. Но только после освоения технологии закалки железо смогло составить конкуренцию бронзе, а затем и вытеснить ее. Процесс этот, как и в случае с заменой каменных орудий на бронзовые, происходит неравномерно в разных регионах земного шара. Впоследствии, благодаря обогащению железа углеродом, человечество получило сталь — наиболее подходящий материал для изготовления оружия и орудий труда.

Боевой топор — достаточно распространенное оружие в древности, хотя и сравнительно дорогостоящее. Боевые топоры широко применялись еще в Древнем Египте, в качестве оружия военачальников, а впоследствии как оружие ближнего боя пехотинцев (рис. 90, 91).

Были широко распространены небольшие боевые топоры у кочевых народов Евразии, в частности у скифов, в качестве оружия всадника (рис. 92).

В Древней Греции большой популярностью пользовался двусторонний бронзовый топор — лабрис (рис. 93). Судя по рисункам на древних вазах, лабрис использовался в качестве оружия и в качестве хозяйственно-бытового инструмента. Богато декорированные образцы использовались как церемониальное оружие, лабрис считался атрибутом верховного греческого божества — Зевса.

Отдельного упоминания заслуживает группа топоров под общим названием «втульчатые» топоры, или, как их еще называют, «кельты», или «пальштабы» (рис. 94). Главное отличие подобных орудий от привычных нам топоров проушинного типа — загнутое под прямым углом топорщице, вставленное в полый конец железки — ударной части. Подобная конструкция часто встречалась на территории Европы, в конце бронзового века. Однако даже с освоением железа и появлением проушинного крепления топоры «втульчатого» типа продолжали существовать еще долгое время.



Пеший воин, Древний Египет, XV в. до н. э.

Древний Египет был одним из центров зарождения мировой цивилизации. В 5—4-м тысячелетиях до н. э. в долине Нила уже существовало несколько мелких государств, ведущих между собой постоянные междоусобные войны. Войны эти привели к созданию двух крупных держав — Верхнего и Нижнего Египта. С течением времени Верхний и Нижний Египет были объединены в единое государство. Впоследствии, в результате завоевательных походов, Египтом были подчинены Палестина, Сирия, Ассирия, Вавилон, государства хеттов, эфиопов, ливийцев. Египет занял тер-

риторию от Евфрата до Судана, превратившись в могущественную мировую державу.

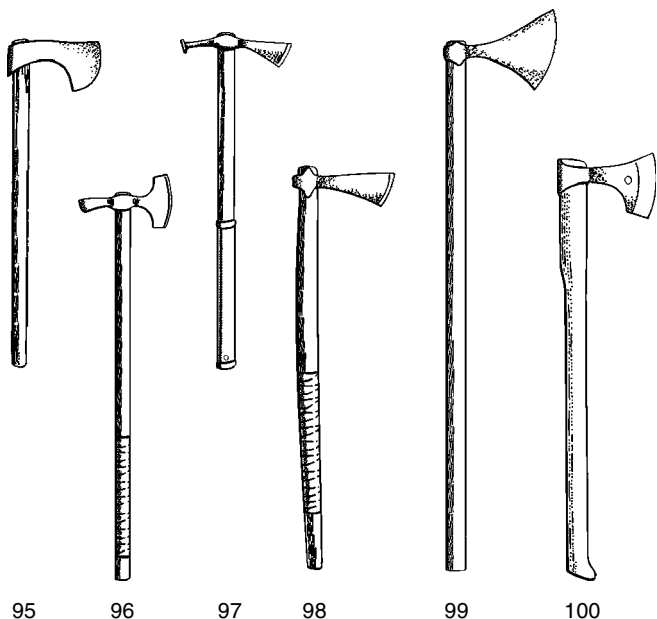
В отличие от первобытно-общинного общества, где каждый мужчина при необходимости вступал в бой, военным делом в Египте стали заниматься специально подготовленные люди. Так появилась профессиональная армия и сформировался новый класс — класс воинов. Именно в это время появляются основы военного искусства, понятия стратегии, тактики. Образуются основные формы ведения боевых действий — марши, маневры, полевые сражения, осады, штурмы крепостей. Армия Древнего Египта одной из первых начала использовать боевые построения воинов.

Искусство верховой езды на тот момент не было освоено человеком достаточно хорошо, всадники не знали стремлян и седел. Поэтому главной боевой силой армий Древнего Египта и его соседей были боевые колесницы. Колесница запрягалась обычно парой лошадей и кроме возницы несла на себе одного-двух воинов, вооруженных луками, дротиками и копьями.

Но большую часть армии составляла все-таки пехота. Египетская пехота состояла как из египтян, так и наемников — нубийцев, ливийцев, сирийцев. Пехота делилась на легкую и тяжелую. Легкая пехота вооружалась луками, дротиками, пращами и предназначалась для боя на дистанции. Защитного снаряжения у легкой пехоты, как правило, не было. Тяжелая пехота использовалась для ближнего боя. Вооружение тяжелого пехотинца состояло из копья с бронзовым наконечником и палицы либо боевого серпообразного тесака-кхопеша или бронзового топора и кинжала для боя на ближней дистанции. Главным предметом защитного вооружения был щит. Щит обычно плели из тростника и обтягивали кожей либо промасленным полотном. Кроме щита тяжелая пехота могла использовать кожаные или холщовые панцири на мягкой подкладке для защиты туловища. Однако в силу климатических условий доспехи использовались, по всей видимости, редко — в них было слишком жарко.

Боевые топоры VI—XIV вв.

В армиях античных Греции и Рима, с их плотными боевыми построениями, основными видами оружия были копье и меч. В тесном строю места для замаха топором обычно не оставалось, поэтому тактика боя определяла набор вооружения воинов. Напротив, у германских племен, часто сражающихся в свободном строю или вообще без него, с их пристрастием к индивидуальным поединкам в ходе боя, топор был весьма популярным видом оружия. Поэтому после распада Западной Римской империи



95. Франциска — топор франков, VI в.
96. Чекан — славянский боевой топорик с вытянутым в форме молотка обухом, X—XI вв.
97. Более поздняя модификация чекана, XII—XIV вв.
98. Топор с узким лезвием, X—XI вв.
99. Большой скандинавский топор, X в.
100. Топор универсального типа, X—XIII вв.

топор как оружие получил широкое распространение как среди пехоты, так и среди кавалерии.

Причинами широкого распространения боевого топора могла стать как его сравнительная дешевизна по отношению к мечу, так и личные пристрастия владельца.

Боевые топоры того периода можно условно разделить на две группы. К первой группе относятся боевые топоры, предназначенные для боя одной рукой. Такие топоры выполняли те же функции, что и булава и клевец, — противодействие хорошо защищенному доспехами врагу. Как правило, небольшими топориками с вытянутым обухом вооружались всадники. На Руси подобное оружие называлось чекан (рис. 96, 97). Широко применялся одноручный топор и в пехоте, как ополченцами, так и профессиональными воинами.

Ко второй группе можно отнести большие пехотные топоры, предназначенные для боя двумя руками (рис. 99). Такие топоры были широко распространены в Европе, особенно в ее северных регионах, в период, когда пехота была основной ударной силой, — приблизительно с VI по X в. При этом двуручными топорами обычно вооружались избранные воины, предназначенные для прорыва вражеского строя. Они должны были прорубаться сквозь вражеские копья, проделывая брешь для остальных своих бойцов.

С распространением латного доспеха роль боевого топора стала постепенно уменьшаться. Топор разрубал кольчугу лучше меча, однако против сплошного латного доспеха был гораздо менее эффективен. Начиная примерно с XIII в. топорик в кавалерии постепенно уступает место шестоперу и клевцу. Как доступное оружие ближнего боя, топор в пехоте продолжал существовать, но со временем количество вооруженных топорами воинов неуклонно уменьшалось.



Знатный викинг, VIII в.

Викинги — воины и морские разбойники Скандинавского полуострова Северной Европы — Дании, Швеции и Норвегии. Викинги (в Европе их называли норманнами, на Руси — варягами) появились примерно в V в. Небогатый едой северный край не мог прокормить растущее население, поэтому многие предводители воинов — ярлы снаряжали корабли и отправлялись искать удачи за морем. Викинги были искусными мореходами и на своих небольших кораблях — драккарах добрались, задолго до Колумба, даже до Американского континента.

В поисках добычи викинги совершали набеги, главным образом на приморские города Западной Европы. Со временем суда викингов стали доходить до Испании, Италии и даже Византии. Еще одним распространенным среди викингов родом занятий было наемничество. Северные воины часто нанимались на военную службу, в частности к киевским князьям и византийским императорам. Нередко викинги вмешивались во внутренние дела государства, оставляя значительный след в истории. Существует версия, что первыми русскими князьями также были варяги.

Викинги были опытными мореходами и умелыми воинами, но у них не было кавалерии, они сражались только в пешем строю. Особенно знамениты среди викингов были берсерки — воины, впадавшие в состояние боевой ярости и не чувствовавшие ни ран, ни усталости во время сражения.

Высшей доблестью для викинга была смерть в бою. Они верили, что только храбрый воин, павший на поле брани, после смерти попадет к богу Одину, в Валгаллу — скандинавский воинский рай.

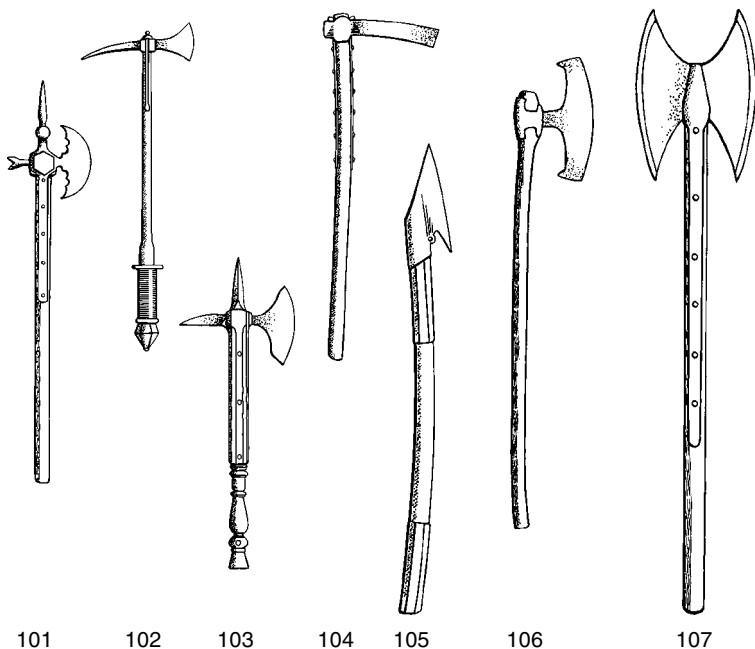
Главной деталью защитного вооружения викинга был круглый щит с большой бляхой — умбоном посредине. Туловище защищала кожаная или стеганая куртка. Кольчугу мог себе позволить только очень состоятельный воин или вождь. Голову защищал шлем, обычно с наносьем и нащечниками. Рогов на шлемах викинги не носили.

Основным наступательным оружием было копье, меч, боевой нож —скрамасакс, иногда достигающий размеров меча, и топор. Хороший меч, как и кольчуга, стоил очень дорого, поэтому самым распространенным оружием ближнего боя был топор, как большой — для боя двумя руками, так и малый, для одной руки.

С усилением централизованной власти в скандинавских королевствах и активным введением там христианства викинги стали постепенно исчезать и к X в. как социальное явление исчезли совсем.

Европейские боевые топоры XV—XVI вв.

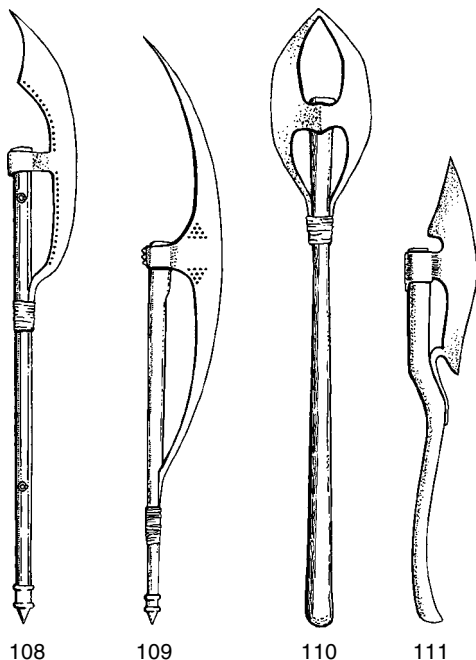
На протяжении XV—XVI вв. боевой топор продолжал оставаться в арсенале европейских армий как в пехоте, так и в кавалерии, но процент вооруженных топорами воинов был невелик. Постепенно топор исчез из арсенала пехоты почти совсем, а в кавалерии со временем стал знаком власти военачальника, аналогично булаве и клевцу.



101. Кавалерийский топорик, Западная Европа, приблизительно XV в.
102. Кавалерийский топорик, Северная Италия, начало XVI в.
103. Немецкий кавалерийский топорик, начало XVI в.
104. Боевой топор, Западная Европа, приблизительно XV в.
105. Боевой топор, Восточная Европа, XVI в.
106. Боевой топор, Франция, XVI в.
107. Двулезвийный боевой топор, Западная Европа, начало XVI в.

Бердыши

Бердышом (от *пол.* *berdysz* — топор) принято называть боевой топор на длинной рукояти, с вытянутым лезвием характерной загнутой формы. Топоры подобного типа были распространены в XV—XVII вв. на территории Северной и Восточной Европы, в том числе и в России. Бердыши существовали как с короткими (рис. 111), так и с длинными рукоятями. Длинный бердыш обычно относят к древковому оружию, как аналог европейской алебарды. Существовали как общепринятые формы бердышей (рис. 108), так и оригинальные конструкции (рис. 109, 110).



108. Бердыш, Россия, начало XVI в.
 109. Бердыш с длинным лезвием, Россия, XVI в.
 110. Бердыш двойной, Россия, XVI в.
 111. Малый бердыш, Россия, XVI в.



Стрелец, Москва, XVII в.

Войско Московской Руси в XVI—XVII вв. состояло из поместной дворянской конницы, пехотных стрелецких полков и артиллерии. Дворянская конница представляла собой сословие «служилых людей», которые за земельный надел, получаемый от государства, обязаны были являться на воинскую службу, со своим оружием, снаряжением и лошадьми, в сопровождении слуг, также участвовавших в боевых действиях. Количество слуг и качество снаряжения зависело от размера земельного надела дворянина.

Стрельцами в XVI—XVII вв. на Руси называли воинов с огнестрельным оружием — пищалями. Первые стрелецкие полки появились в XVI в. по приказу Ивана Грозного.

Стрельцы стали первой регулярной пехотой Российского государства.

Стрельцы составляли основную массу московского войска при Иване Грозном и активно участвовали во всех военных кампаниях того времени — войнах с Турцией, Крымским ханством, Швецией, Польшей. В этот период Россией были завоеваны Казанское и Астраханское царство, началось покорение Сибири.

Стрелецкие отряды, как и европейская пехота того времени, делились на копейщиков и собственно стрельцов — солдат, вооруженных пищалями. Тактика их боя была аналогична европейской. В боях против конницы широко использовались рогатки — стационарно укрепленные в земле колья. Популярен у стрельцов был гуляй-город — подвижное укрепление, из-за которого можно было вести прицельный огонь.

Стрельцы были сословием, которому за царскую службу полагалось денежное жалованье и земельный надел. Жили стрельцы отдельными слободами. Стрелецкое войско делилось на приказы — полки. Во главе каждого приказа стоял полковник. Приказы делились на сотни, под командованием капитанов. Стрелецкие полки первыми в России получили форменную одежду, они различались по цветам кафтанов.

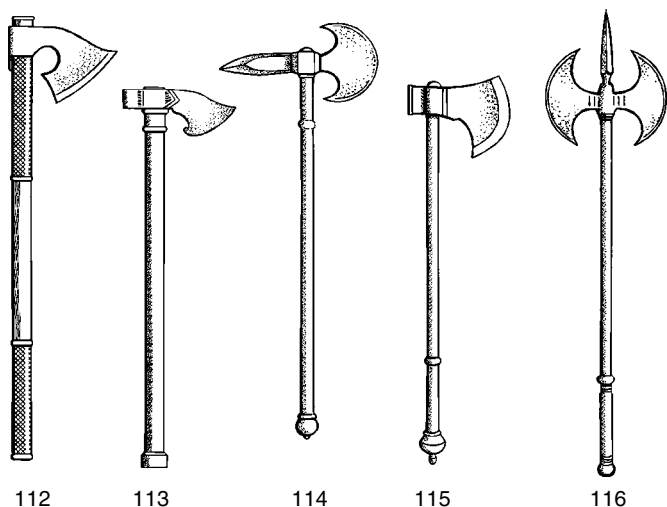
В качестве подпорки к пищалям стрельцами иногда использовался бердыш. Хотя этот образ стал хрестоматийным, вероятнее всего, бердыш был далеко не у всех стрельцов. Большинство, по всей видимости, пользовалось для стрельбы обычными сошками. Кроме этого, стрелец обычно вооружался саблей.

Стрелецкие полки были расформированы в начале XVIII в. Петром I, их сменила новая регулярная пехота, по европейскому образцу.

Восточные топоры XVI—XVII вв.

Несмотря на то что топор в XVI—XVII вв. продолжает входить в состав вооружения восточного воина, его боевое применение все больше сходит на нет. В XVII в. топор является уже парадным оружием и отличительным знаком офицера как в турецкой, так и в персидской армии, а также в некоторых прилегающих регионах, попадающих под влияние Турции и Персии.

Парадное оружие применяли в бою редко, только в случае неожиданного нападения. Оно было призвано подчеркнуть высокий статус владельца. Поэтому, как правило, парадное оружие украшалось серебряным, а иногда и золотым орнаментом, драгоценными камнями.



- 112. Топор балта, Турция XVI в.
- 113. Кавалерийский топорик — чекан, в восточном стиле, Россия, XVI в.
- 114. Топор на стальной рукояти табар, Персия, XVII в.
- 115. Топор на стальной рукояти табар, Персия, XVII в.
- 116. Кавалерийский топор на стальной рукояти, с двойным лезвием. Персия, XVII в.



Персидский офицер, XVII в.

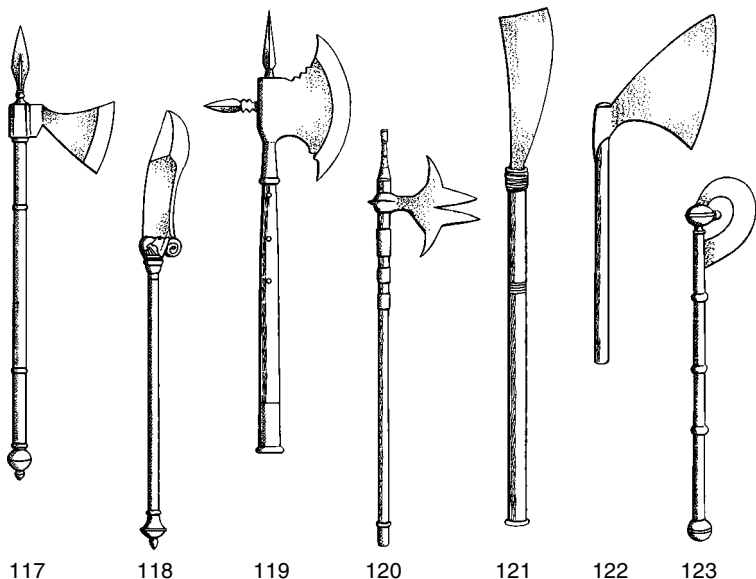
Начиная с VII в. Персию поочередно захватывают арабы, турки, монголы, туркмены. В 1502 г. страна вновь обретает независимость. При шахе Аббасе I Персией был одержан ряд побед над Османской империей, подчинены Ирак, Грузия, Армения, Азербайджан.

Аббас вместо армии на основе племенных ополчений создает регулярную армию, в состав которой входят стрелки-мушкетеры, артиллерия и конники-гулямы.

Тактика и снаряжение персидской кавалерии XVII в. меняется мало, в отличие от реформированной пехоты. По-прежнему используется кольчужно-комбинированный доспех, шлем, щит, наручи. Наступательным оружием служат лук, дротики-джериды, копье, меч или сабля. Офицеры используют топорик или булаву.

Боевые топоры Индии, XVIII—XIX вв.

Отличительной чертой большинства образцов индийского холодного оружия вообще и топоров в частности является высокий уровень кузнечного мастерства и его художественно-декоративной составляющей. Боевые и парадные топоры индийского региона XVIII—XIX вв. многочисленны и разнообразны по конструкции и художественной отделке. Но, несмотря на большое разнообразие видов, боевые топоры Индии, как и в других регионах земного шара, стали со временем все больше выполнять парадно-церемониальные функции.

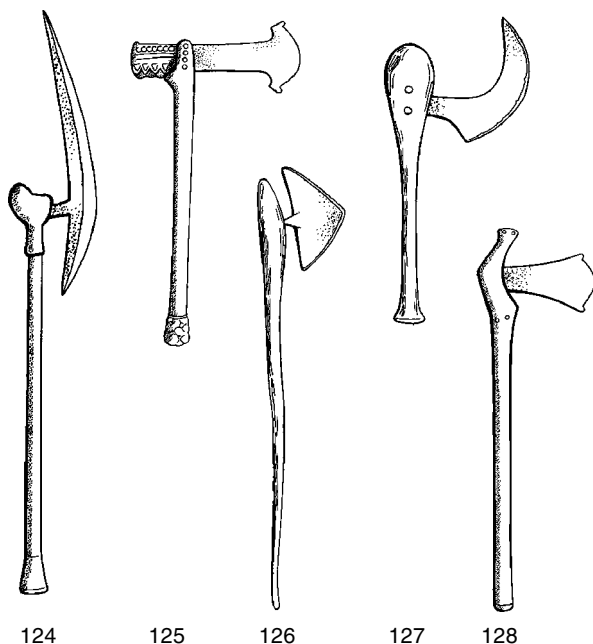


- 117. Боевой топор, Индия, XIX в.
- 118. Боевой топор — бхудж, северо-восток Индии, XIX в.
- 119. Боевой и церемониальный топор, Индия, XIX в.
- 120. Боевой топор, Центральная Индия, XVIII в.
- 121. Боевой топор дао, племя нага, восток Индии
- 122. Боевой топор тунги народа кхонд, Южная Индия
- 123. Боевой и парадный топор вельможи, Центральная Индия, XIX в.

Африканские топоры

Относительно трудоемкое производство, по сравнению с дубинкой, привело к тому, что боевой топор среди большинства африканских народов был оружием военачальников и вождей, а также символом социального статуса правителей.

Как правило, африканские топоры не имеют проушины и крепятся черешковым способом. Некоторые образцы топоров можно использовать в качестве метательного оружия (рис. 127). Конструкция отдельных видов позволяет наносить как рубящий, так и колющий удар (рис. 124).



124. Боевой топор племени тонга, Мозамбик, XIX в.

125. Боевой топор, Ангола, Заир, XIX в.

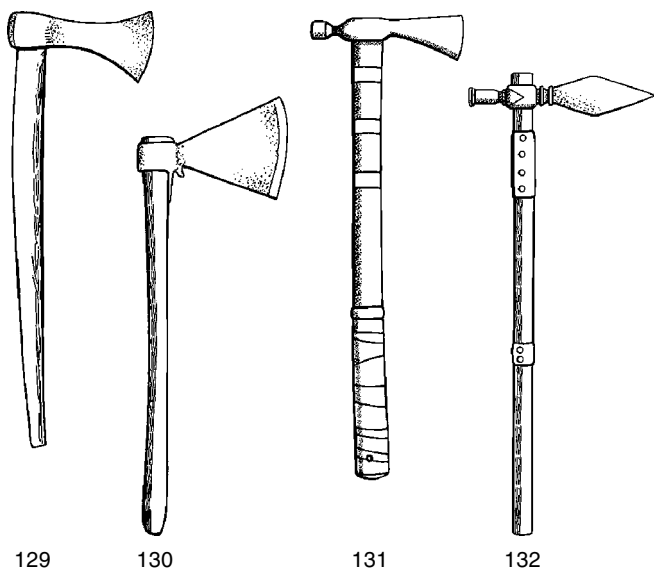
126. Боевой топор зулусов, Южная Африка

127. Боевой топор, Ангола, XIX в.

128. Боевой топор, Ангола, XIX в.

Томагавки

Слово «томагавк» — индейского происхождения. У ряда племен Северной Америки — делаваров, могижан и других — подобным термином изначально называлась деревянная дубинка. Европейцы, придя на территорию Американского континента, принесли с собой изделия из железа, в том числе небольшие топоры, которыми можно было пользоваться как в хозяйственно-бытовых целях, так и в бою. Эти топоры активно использовались самими переселенцами и стали популярным объектом торговли с местным населением. Вскоре они получили широкое распространение среди индейцев. Постепенно термин «томагавк» перешел к этим топорам.



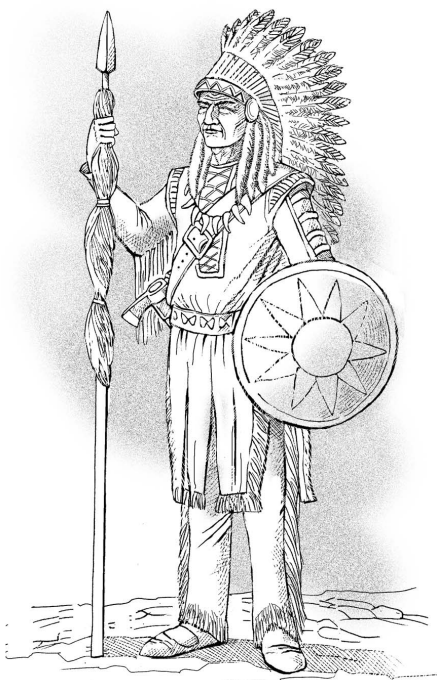
129. Топор американских стрелков времен Войны за независимость, 1775—1783 гг.

130. Томагавк индейцев сиу, XIX в.

131. Томагавк, XIX в.

132. Томагавк-эспантон, XIX в.

Существовало несколько типов томагавков, отличающихся главным образом формой лезвия. Распространены были томагавки как с узким (рис. 131), так и с широким (рис. 130) лезвием, и даже томагавк с сужающимся лезвием, напоминающий клевец, который почему-то принято называть эспантоном (рис. 132).



Вождь племени сиу, XIX в.

Коренное население Северной Америки на протяжении XVI—XIX вв. подвергалось жестокой дискриминации со стороны европейских колонистов. С 1492 по 1900 г. численность индейцев сократилась в 10 раз. Как правило, целью поселенцев становились новые земли, ради их приобретения прибегали обычно к силе или обману. Так, например, за остров Манхэттен голландцы заплатили 24 доллара, а территория города Нью-Йорк была захвачена колонистами, когда они за одну ночь вырезали всех индейцев, обитавших там. Коренные жители были вынуждены покидать свои исконные территории, не имея возможности оказать серьезное сопротивление захватчикам.

Индейскими войнами называют серию вооруженных конфликтов между коренным населением Северной Америки и белыми поселенцами, а впоследствии между индейцами и Соединенными Штатами Америки. Результатом войн, окончившихся только в 1890 г., стало покорение североамериканских индейцев и их ассимиляция либо насильственное переселение в резервации.

Одним из наиболее известных индейских племен, оказавших сопротивление армии США, было племя сиу. Племена сиу (другое название — дакота) изначально обитали на территории среднеамериканских прерий. Индейцы сиу позаимствовали у европейцев лошадь и были кочевым народом. В XIX в. основным их занятием было скотоводство и охота на бизонов. Когда на территории Калифорнии нашли золото, поток золотоискателей хлынул на земли индейцев. Начались вооруженные столкновения, постепенно переросшие в полномасштабную войну США против индейцев сиу.

Используя тактику партизанской борьбы, сиу удалось одержать несколько побед над правительственными войсками, но в итоге к концу XIX в. остатки индейских племен были загнаны в резервации на севере США. Подобная участь постигла большинство коренного населения Северной Америки.

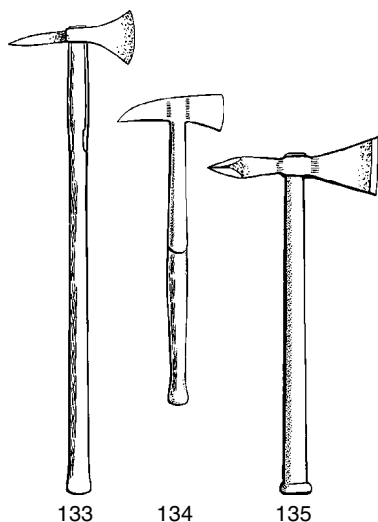
Традиционный комплект вооружения индейцев сиу составляли лук, копье, дубинка либо топорик-томагавк. Важным элементом снаряжения был щит. Все железные элементы оружия индейцы получали в результате торговли. Благодаря торговле у индейцев появилось также огнестрельное оружие, большей частью устаревшего образца.

Традиционный костюм индейцев сиу предусматривал использование перьев для украшения головного убора. Считалось, что каждое перо соответствует подвигу носившего его, поэтому головной убор с большим количеством перьев могли носить лишь великие воины или вожди. Наиболее прославленные воины носили перья в два ряда либо свисавшими вдоль спины, практически до земли. В наши дни головной убор из перьев является элементом национального индейского костюма.

Боевые топоры в XVIII—XX вв.

К началу XVIII в. топор как оружие исчез из арсенала практически всех европейских армий. В качестве исключения можно вспомнить топорики английских стрелков, перенятые у американских поселенцев, использовавшиеся на полях сражений Нового Света. Еще одним исключением были морские топоры, которыми моряки сражались во время абордажной схватки. Иногда в бою использовались топоры, предназначенные для инженерных и прочих хозяйственных работ. В частности, использовать топоры как оружие приходилось отрядам пионеров, идущим в авангарде и разбирающим вражеские заграждения. В Первую мировую войну для окопных схваток часто применяли не предназначенные для боя пожарные топоры.

В наше время топор на вооружении армейских подразделений встречается крайне редко. Наверное, единственным образцом является топорик спецназа США, использовавшийся во время вьетнамской войны и вновь принятый на вооружение в наши дни.



- 133. Топор пионерный, Франция, начало XIX в.
- 134. Немецкий морской топор, 1842 г.
- 135. Боевой топорик спецназа США, 1970-е гг.

133

134

135



Французский пионер (сапер), начало XIX в.

Великая французская революция 1789—1794 гг. привела к развалу старой французской армии. Все ее офицеры были дворяне, и большинство их после революции оставили службу. Вынужденная защищаться от внешних врагов, Франция в короткий срок создала новую армию на основе добровольцев — волонтеров, смешав их со старыми полками. Новая армия, лишенная долгих лет подготовки и муштры, начала воевать по своим, новым правилам. Вместо того чтобы держать правильный строй и обмениваться ружейными залпами, подобно европейским пехотным полкам того времени, новая французская пехота стала активно применять тактику рассыпного строя и штыковых ударов массированными колоннами. Тактика эта очень быстро принесла свои положительные результаты, сначала в так называемых революционных, а затем в Наполеоновских войнах.

Наполеон Бонапарт начал военную карьеру лейтенантом артиллерии и сумел за короткий срок стать первым консулом Франции. Сосредоточив в своих руках огромную власть, он объявил себя императором. При Наполеоне начались завоевательные походы французской армии. Фактически вся Западная (кроме Англии) и Центральная Европа попадает под власть Франции. Роковой ошибкой для Наполеона стал его поход в Россию в 1812 г., закончившийся для него катастрофическим поражением. В 1813 г. Наполеон проигрывает объединенным силам России, Австрии, Пруссии и Англии Битву народов под Лейпцигом. В 1814 г. объединенные силы антинаполеоновской коалиции входят в Париж, а Наполеон отправляется в ссылку на остров Эльба. Вскоре он бежит с острова, возвращается во Францию, за короткий срок собирает армию, но проигрывает свое последнее сражение при Ватерлоо. Остров Святой Елены стал местом очередной и последней ссылки Наполеона: он умирает там.

Французская армия считалась сильнейшей на тот момент времени в Европе. В ней было найдено оптимальное соотношение всех родов войск — пехоты, легкой и тяжелой кавалерии и артиллерии. Широкое распространение получила система формирования гвардейских полков из лучших солдат.

Пионерами — от английского «первый» — в XIX в. в Европе называли солдат инженерных рот. В их обязанности входило расчищение препятствий и заграждений, установка пороховых мин, проделывание проломов в стенах и дверях для того, чтобы прокладывать пути своей пехоте. Пионеры шли во главе штурмовых отрядов, устраняя всевозможные препятствия, и зачастую принимали на себя первый удар противника. В пионеры обычно отбирали людей высокого роста, с хорошими физическими данными.

Характерными деталями обмундирования пионера наполеоновской армии были высокая медвежья шапка, наподобие гренадерской, кожаный фартук и перчатки. Вооружение пионера состояло из пистолетов и тесака. Топор нужен был в первую очередь как инструмент, но иногда использовался как оружие.

Древковое оружие

Древковое оружие — оружие, состоящее из длинной рукояти — древка и боевой части — наконечника. Как правило, древковым называется оружие длиной не меньше человеческого роста.

Древковое оружие появилось еще в каменном веке, как охотничий инструмент. Древнейшим образцом его можно считать простой кол. Впоследствии, когда человек научился обработке материалов, появились наконечники — из кости, рога и камня. Наконечник с режущей кромкой значительно увеличил боевые возможности оружия. Появился новый вид оружия — копье.

Копья изначально делились на метательные — в дальнейшем будем называть их дротики — и копья для рукопашного боя. Конструкция их существенно различалась. Копья, предназначенные для метания, редко использовали в ближнем бою, копья для ближнего боя метали лишь в исключительных случаях.

Со временем человечество стало изготавливать наконечники для копий сначала из меди, потом из бронзы и, наконец, из железа. Именно с началом обработки металлов появляются первые в истории человечества профессиональные армии. Копье на многие века становится главным оружием ближнего боя воина, сначала пешего, а затем и конного. Причин главенствующей роли копья среди всех прочих видов холодного оружия было несколько. Копье было сравнительно недорогим видом оружия, что позволяло изготавливать его в больших количествах и массово вооружать всех воинов. Копье, благодаря своей длине, позволяло поразить противника на расстоянии. Обладатель более длинного оружия, как правило, получал существенное преимущество в бою.

В эпоху Античности, когда главной ударной силой армий стала тяжелая пехота, копье играло первостепенную роль в вооружении воина. Греческие и македонские фалангиты, римские легионеры на поле боя использовали

плотные построения, оше-
тинившиеся копьями. Лег-
кая пехота, сражающаяся в
рассыпном строю, широко
использовала дротики.

С наступлением эпохи
Средневековья и распро-
странением в Европе желез-
ного стремена и высокого
седла главенствующим ро-
дом войск постепенно стала
тяжелая кавалерия. Главным
оружием европейского тя-
желовооруженного конника
опять-таки было копье, а не
меч, как это принято счи-
тать. Восточные всадники,
несмотря на широкое рас-
пространение и повсемест-
ное употребление копья, в
качестве основного оружия
использовали лук.

Господство рыцарской
конницы в Европе продол-
жалось несколько веков, но
постепенно пехотные отря-
ды, вооруженные как огне-
стрельным, так и различным
древковым оружием, нанес-
ли ряд сокрушительных по-
ражений тяжеловооружен-
ным всадникам, что привело
к постепенному исчезнове-
нию рыцарства. Древковое



136. Схема строения древкового
оружия

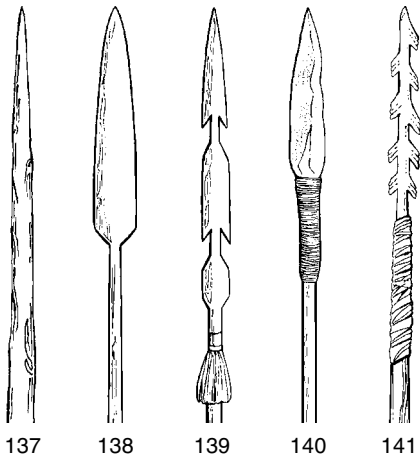
оружие этой эпохи отличалось большим разнообразием. Помимо обычных пик появилось всевозможное оружие со сложной боевой частью — алебарды, протазаны, глефы, эспантоны и множество других. В европейских армиях вновь началась эпоха господства пехоты.

Копье и появившиеся на его основе другие виды древкового оружия продолжали оставаться основным оружием воина во всем мире вплоть до XVIII в. Распространение огнестрельного оружия привело к значительному сокращению количества оружия древкового. Тем не менее древковое оружие официально использовалось большинством армий вплоть до Первой мировой войны.

Копья с неметаллическим наконечником

Изначально древковое оружие появилось как инструмент охоты. Самым простейшим древковым оружием является кол — палка, заостренная на конце. Для этой цели палку либо обтесывали, либо обжигали на костре. Впоследствии человек научился крепить к палке — древку — наконечник из обработанного камня или заостренной кости. Так появилось копье. Эффективность такого оружия была выше, чем у простого кола, но оно было еще недостаточно надежно и долговечно и не обладало необходимой пробивной силой.

Наконечники копий из камня и кости использовались еще долгое время после открытия обработки металлов, главным образом как охотничье оружие, в силу своей дешевизны. В местах обитания племен с первобытно-общинным укладом жизни подобное оружие используется до сих пор.



137. Деревянный кол — простейшее древковое оружие

138. Деревянное копье индейцев Амазонки

139. Деревянное копье индейцев Амазонки

140. Копье австралийских аборигенов, с каменным наконечником

141. Гарпун с костяным наконечником

Древние копья

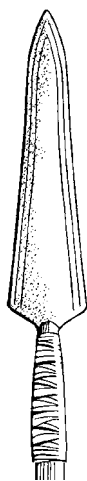
С открытием металлов боевое оружие резко улучшило свои характеристики, став более эффективным, надежным, долговечным. Усовершенствование оружия послужило толчком к созданию первых профессиональных армий в Шумере, Ассирии, Древнем Египте. Главным оружием воина на многие сотни лет стало копье.

Первые наконечники копий крепились к древку черешковым способом, то есть просто втыкались в древко и, как правило, фиксировались биндажем (рис. 143). Впоследствии был изобретен более трудоемкий, но и более надежный втульчатый способ (рис. 142, 144). Крепление наконечника стало представлять собой полую трубку, в которую вставлялось, а затем фиксировалось древко.

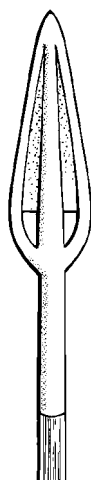
Копья были основным оружием ближнего боя как у солдат, сражающихся на боевых колесницах — главной ударной силе древности, так и в самом многочисленном роде войск — пехоте. Зачастую копье было единственным оружием пехотинца.



142



143



144

- 142. Копье с медным наконечником, Древний Египет
- 143. Бронзовое копье с черешковым креплением наконечника
- 144. Копье с бронзовым наконечником, Европа, конец бронзового века



Ассирийский воин, VIII в. до н. э.

Малая Азия считается одним из основных центров зарождения цивилизации. В долине рек Тигр и Евфрат появились первые в истории человечества государства.

Государство Ассирия образовалось примерно в XX в. до н. э. на территории современного Ирака, по берегам Тигра. Населена Ассирия была воинственными семитскими и аккадскими племенами. Изначально Ассирия была аграрной провинцией Вавилона. Постепенно вся земля перешла в собственность к царю и военной знати, ассирийцы начали вести завоевательные войны против своих соседей. Ассирийская держава достигла пика своего могущества в VIII в. до н. э., когда ее войскам удалось совершить ряд успешных за-

воевательных походов против Вавилона, Урарту, Мидии, Сирии, Палестины, Египта.

Ассирийская армия была хорошо организована, состояла из профессиональных воинов на службе государства. Все воины объединялись в десятки, из десятков состояли полусотни, из полусотен — отряды по 500 человек. Во главе каждого отряда стоял командир.

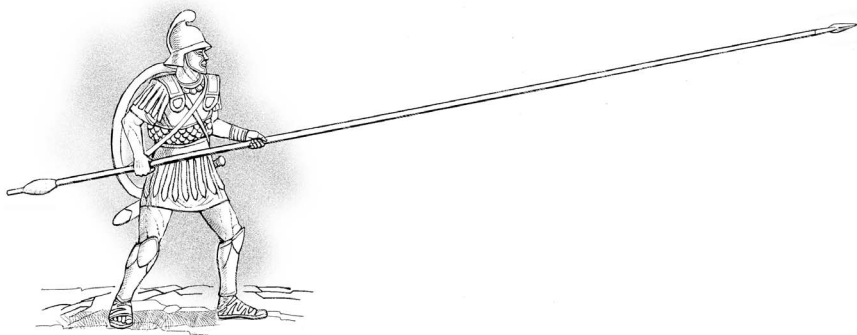
Ассирийцы вели продуманную психологическую войну, распространяя слухи о своей неимоверной жестокости, в результате чего деморализованный противник часто обращался в бегство еще до боя.

Главным технологическим нововведением ассирийской армии было использование железного оружия, в то время как большинство противников Ассирии продолжало использовать оружие бронзовое.

В состав ассирийской армии входили боевые колесницы, конница и пехота. Ассирийцы пытались ввести у себя в армии конных лучников, наподобие скифских и персидских, но уровень подготовки позволял им стрелять лишь во время остановок, когда помощник поддерживал лошадь под уздцы.

Пехота была самым многочисленным родом ассирийского войска и делилась на легкую и тяжелую. Тяжелая ассирийская пехота предназначалась для ближнего боя и использовала защитное снаряжение — шлемы, щиты. Отдельные воины могли носить чешуйчатые доспехи. Наступательным оружием тяжелой пехоты было копье, меч, булава, боевой топор. Легкая пехота атаковала противника на дистанции с помощью луков, пращей, дротиков.

Постоянные войны постепенно изматывали и ослабляли страну. Ассирийская империя стала распадаться начиная с VII в. до н. э. В 612 г. до н. э. коалиция Вавилонии, Мидии и скифских племен полностью захватила Ассирийское государство.



Македонский гоплит, IV в. до н. э.

В IV в. до н. э. среди греческих государств на первое место вышла Македония. Начатое македонским царем Филиппом объединение Греции продолжил его сын Александр. Не останавливаясь на достигнутом, с 335 по 324 г. до н. э. он совершил ряд завоевательных походов, в ходе которых были разбиты персы, захвачены Египет, Ливия, Парфия, Бактрия. В результате была создана крупнейшая мировая монархия.

Армия Александра Македонского состояла из кавалерии и пехоты. В армии Македонии, одной из первых, стали использовать катафрактов — тяжелую кавалерию для лобового удара. Основу армии Македонии, так же как и греческой армии классического периода, составляла тяжелая пехота — гоплиты. Подобно другим греческим гоплитам, они сражались в фаланге. Македонская фаланга была больше греческой, включала до тысячи человек, протяженность ее фронта могла достигать до километра в длину. Нововведением македонцев стало использование сарисс — очень длинных копий, длиной до пяти метров, которыми вооружались несколько первых рядов гоплитов. Длина копий постепенно увеличивалась, по мере удаления от первого ряда.

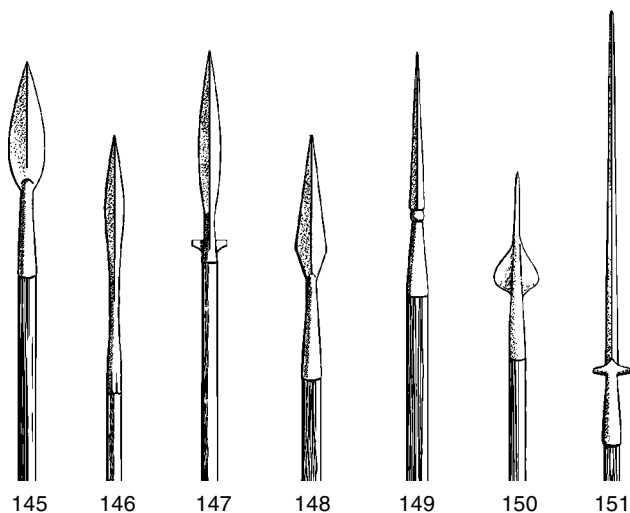
Защитное вооружение гоплита македонской армии было несколько облегчено по сравнению с доспехами классического периода. Бронзовые панцири были заменены на холщовые или кожаные, неизменными остались большой щит, шлем и поножи. Главным наступательным оружием была сарисса, для ближнего боя использовался меч.

После смерти Александра Македонского его империя быстро распалась и была поделена между его полководцами.

Копья V—XII вв.

С наступлением эпохи Средневековья копье продолжало оставаться главным типом наступательного вооружения как в пехоте, так и в кавалерии. На территории Евразийского континента сложились основные типы копий, которые просуществовали, с незначительными изменениями, несколько сотен лет. Специалисты выделяют большое количество различных типов копий, характерных как для Европы, так и для Ближнего Востока и Средней Азии. Рассмотрим два основных.

Первый тип (рис. 145) — с наконечником листовидной формы. Такой тип характерен главным образом для пе-



- 145. Копье с листовидным наконечником, V в.
- 146. Фрамея — франкское копье, VI в.
- 147. Копье каролингского типа, с боковыми отростками, Западная Европа, VIII в.
- 148. Копье с наконечником ромбической формы, X в.
- 149. Кавалерийское копье, с наконечником в виде четырехгранного стержня, XII в.
- 150. Копье, Западная Европа
- 151. Копье, Западная Европа

хотных копий, он позволял наносить воину не только колющие, но и режущие удары.

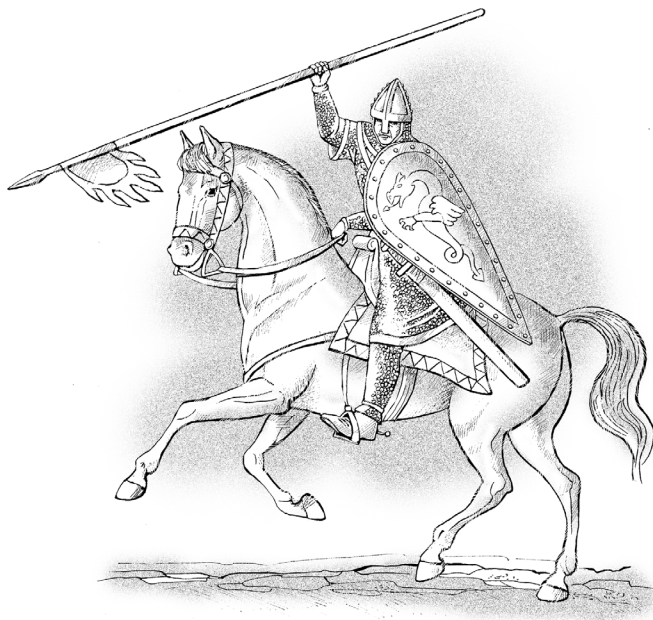
Второй тип (рис. 149) — с четырехгранным наконечником без режущей кромки — предназначался исключительно для колющего удара и использовался в основном конницей.

Разумеется, помимо этих двух основных типов, в зависимости от времени и местоположения, существовало большое количество других видов копий, различающихся главным образом формой наконечника.

Обычно вес наконечника копья колебался в пределах 200—400 г, диаметр древка составлял около 2,5—3,5 см. Длина древка среднего пехотного копья эпохи раннего Средневековья составляла около 2 м, хотя могла быть и больше. Длина кавалерийского копья достигала 3,5 м.

Говоря о копьях всадников, нельзя не упомянуть о появлении и распространении на территории Европы в VI в. металлических стремян. Именно наличие стремян дало всаднику опору, необходимую для мощного копейного удара. Любопытен тот факт, что в Европе главным оружием всадника было копье, а на Востоке таким оружием всегда был лук. Это также стало причиной отличий в устройстве седел. Западноевропейские седла в Средние века стали делать с высокими луками (краями), сильно вытянутыми вверх, образующими подобие кресла, что давало копейщику дополнительную опору. Восточные седла, напротив, имеют низко опущенные края, что позволяет всаднику свободно поворачиваться в любую сторону при стрельбе из лука.

Начиная с XII в. широкое распространение получил новый тип копейного удара — таранный удар. Если до этого всадник бил копьём сверху, замахиваясь над головой, или снизу, от бедра, то теперь копьё просто прижималось локтем к боку, направляясь на врага. Разгон лошади позволял нанести мощный таранный удар и эффективно поразить противника. Такой хват копья привел к тому, что копья всадников стали более массивны. С появлением пластинчатых лат на рыцарских нагрудниках стали делать специальный крюк, для опоры потяжелевшего копья.



Норманнский воин, XI в.

После смерти Карла Великого, в IX в., его империя распалась, и Европа оказалась разделена на множество небольших государств, ведущих между собой постоянные войны.

С увеличением количества военных походов возрастала роль армии. Для укрепления своей власти военный вождь раздавал захваченные земельные наделы знатным воинам. Крестьяне, жившие на этой земле, должны были работать на хозяина, кормить его и снабжать всем необходимым, взамен получая защиту и покровительство. Так, постепенно, на территории Европы складывалась феодальная система.

Со времен греческой фаланги, а затем римского легиона главной ударной силой большинства армий была тяжелая пехота. С приходом в Европу металлического стремени, приблизительно в VI в., все большее значение приобретает

кавалерия. Стремена и седло с высокими луками давали всаднику опору, необходимую для мощного удара копьем. До изобретения стремян кавалеристы Греции и Рима были вынуждены ездить верхом, плотно обхватывая круп коня ногами, что не давало достаточной опоры. Именно поэтому античная кавалерия была вспомогательным родом войск по отношению к тяжелой пехоте.

Начиная с VI в. в Европе тяжеловооруженный всадник на мощном коне все более активно теснит пехоту. С ростом влияния конницы появляется новое понятие — рыцарь, что в дословном переводе со всех европейских языков означает «всадник». Рыцарством стали называть новый привилегированный класс профессиональных воинов. В военном деле также появляется социальное разделение: знатные господа сражаются преимущественно конными, простолюдины — пешими.

Классическим примером победы кавалерии над пехотой считается битва при Гастингсе, в 1066 г., когда норманнская конница Вильгельма Завоевателя разбила саксонскую пехоту. В результате этого в Англии было установлено норманнское господство.

Особую роль в развитии рыцарства играло выведение особых пород боевых лошадей, более крупных, чем в античную эпоху, не боящихся крови и шума битвы, способных при необходимости просто затоптать противника.

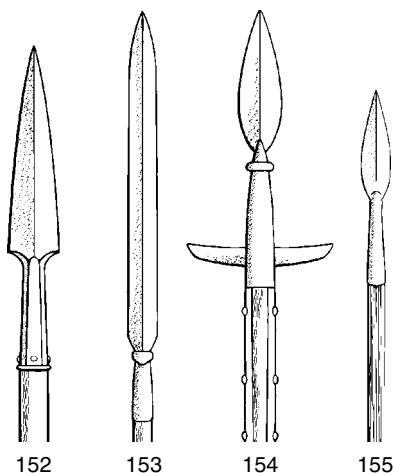
Защитное вооружение знатного воина в X—XI вв. состояло из кольчуги — хауберка, закрывающей все тело и надетой на стеганный подкольчужник. Дополняли кольчугу шлем и большой миндалевидный щит, который по-прежнему оставался главным средством защиты.

Основным оружием нападения европейского всадника было копье. Для ближнего боя предназначались меч, топорик или булава. Полный комплект вооружения всадника стоил очень дорого, цена его равнялась цене стада коров. Поэтому позволить себе качественный набор вооружения и хорошего боевого коня могли лишь знатные воины-феодалы, имевшие в собственности крупные земельные владения.

Рогатины

Слово «рогатина» — русского происхождения. Рогатиной на Руси в XII—XVII вв. называли большое охотничье и боевое копье, отличающееся от обычного размерами и массой. Вес наконечника рогатины доходил до 1 кг, толщина древка — до 5 см. Подобные охотничьи копья существовали и в Европе.

С рогатиной охотились на крупного зверя, часто на медведя. Охотники становились у берлоги, уперев конец древка в землю и наступив на него ногой. Выставив оружие вперед, они ждали, когда собаки поднимут зверя из берлоги, после чего им оставалось «принять» зверя на острие рогатины. Характерной деталью, отличающей охотничью рогатину, является перекладина в месте крепления древка и наконечника. Такая перекладина не позволяла зверю «надеться» на копье и опасно приблизиться к охотнику.



152. Русская рогатина, XVI в.

153. Русская рогатина, XVI в.

154. Немецкое охотничье копье, XVII в.

155. Стандартное пехотное копье, приведено для сравнения

Рогатина в бою использовалась как оружие пехотинца. Благодаря своей внушительной массе такое оружие могло выдержать сильный таранный удар, но для манипулирования подходило гораздо хуже, чем обычное копье. Вероятнее всего, рогатину использовали против лобовой атаки конницы.

Со временем рогатину в боевых целях использовали все реже, постепенно она превратилась в исключительно охотничье оружие.

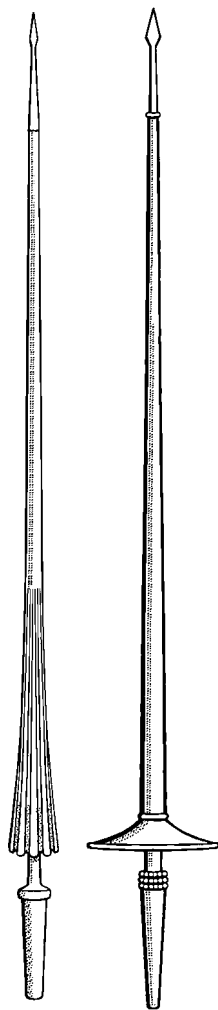
Европейское древковое оружие XV—XVII вв.

Благодаря развитию кузнечного дела в Европе в XV—XVII вв. холодное оружие переживало бурный период расцвета. Появлялось множество новых, разнообразных типов оружия, в том числе древкового.

В коннице по-прежнему главным оружием было копье. Оно стало массивнее и дополнялось щитком для защиты руки. С ростом популярности турниров связано появление нового вида вооружения — турнирного копья, для боя не предназначенного. Турнирные копья были полыми внутри. Кроме этого, боевой наконечник у турнирного копья обычно менялся на более безопасный.

В пехоте существенную конкуренцию копью начали составлять новые виды оружия. Огромное разнообразие форм древкового оружия пехоты на Западе принято называть термином *polearms*. В России подобное оружие, обобщая, часто называют термином «алебарды».

Прототипом алебарды можно считать боевой топор на длинной рукояти (рис. 160). Отдельного упоминания стоит такая разновидность древкового ору-



156

157

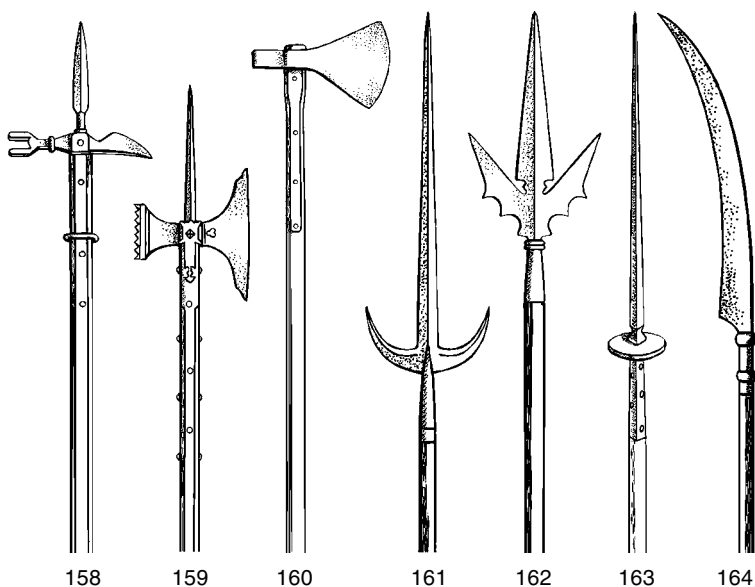
156. Турнирное копье с боевым наконечником, Англия, XVI в.

157. Турнирное копье с боевым наконечником, Германия, конец XV в.

жия, как полакс. Выделяют несколько разновидностей полакса, основные — в виде топора (рис. 159) и в виде боевого молота — клевца, на длинной рукояти. Этот образец еще называют «люцернский молот» (рис. 158).

Полакс был высокоэффективным оружием для пешего боя, часто его использовали рыцари, вынужденные сражаться в пешем строю.

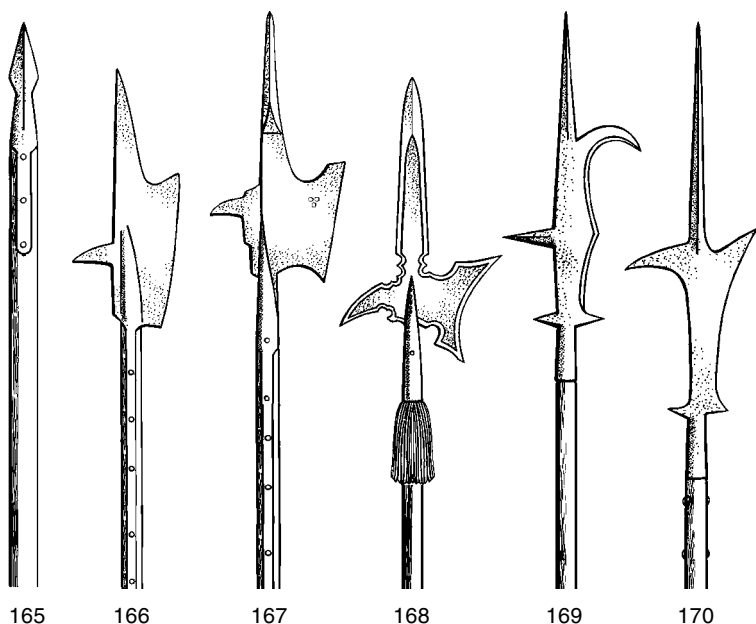
Благодаря наличию длинной рукояти-древка и многочисленных пробивающих элементов ударной части полакс с успехом использовался против защищенного сплошным латным доспехом противника.



158. Боевой молот на длинном древке — «люцернхаммер», Франция, XV в.
 159. Боевой топор на длинном древке — полакс, Франция, XV в.
 160. Боевой топор на длинном древке, Швейцария, XVI в.
 161. Рунка (корсека), Италия, XVI в.
 162. Рунка (корсека), Германия, конец XV в.
 163. Альшпис, Швейцария, конец XV в.
 164. Коса, насаженная вертикально на древко — оружие крестьянина, Европа, XVII в.

Несмотря на то что копье продолжало оставаться основным оружием пехоты, в XV—XVI вв. стали появляться другие, усложненные варианты древкового оружия. Популярны были различные вариации на тему трехзубца (рис. 161, 162). Широкое распространение получил гибрид копья и топора (рис. 166—168). Этот тип получил название «немецкая алебарда» и благодаря своей удачной конструкции широко распространился по всей Европе. Немецкой алебардой можно было наносить как колющие, так и рубящие удары.

Другим популярным типом древкового оружия стала так называемая итальянская алебарда, в некоторых ис-



165. Копье ландскнехта, первая половина XVI в.

166. Немецкая алебарда, конец XV в.

167. Немецкая алебарда, начало XVI в.

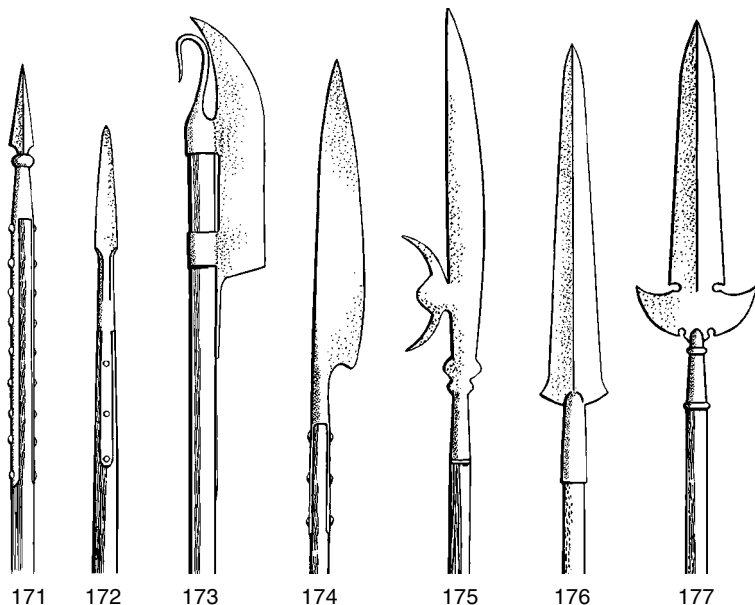
168. Немецкая алебарда, середина XVI в.

169. Итальянская алебарда (гизарма), первая половина XVI в.

170. Итальянская алебарда (гизарма), первая половина XVI в.

точниках называемая гизармой (рис. 169, 170). Конструкция этого оружия позволяла наносить колющие удары, а также с успехом стаскивать всадника с коня и подрезать сухожилия на ногах у лошади.

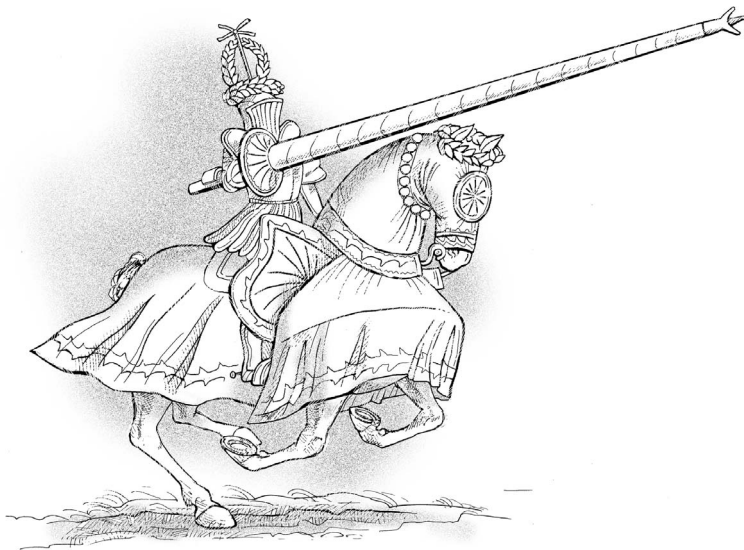
Решающим для развития оружейного дела был экономический фактор. Если в эпоху раннего Средневековья каждое изделие из железа, а тем более оружие ценилось очень дорого, то к XV—XVI вв. оно стало гораздо более доступным. Поскольку оружие типа алебарды было очень эффективным против воинов в доспехах и против кавалерии, то оно позволяло даже плохо обученным пехотинцам — крестьянам или горожанам — противостоять рыцарской коннице.



- 171. Копье пехотное (пика), XVII в.
- 172. Копье кавалерийское, XVII в.
- 173. Шотландская алебарда лохабер, конец XVI в.
- 174. Глефа, Италия, XVI в.
- 175. Глефа, Италия, конец XVI в.
- 176. Протазан, начало XVI в.
- 177. Протазан, начало XVII в.

Со временем отряды копейщиков стали делиться на непосредственно копейщиков и воинов, вооруженных прочим древковым оружием, которых можно условно называть алебардщиками. От правильного построения копейщиков, алебардщиков и стрелков зачастую зависел исход битвы.

К началу XVII в., с распространением огнестрельного оружия и исчезновением доспехов, необходимость в многообразии древкового оружия постепенно отпадает. В качестве штатного древкового оружия пехоты остается копье, или, как его еще начинают называть, пика. Пехота делится на мушкетеров и пикинеров. Алебарды и прочие виды древкового оружия становятся знаком отличия офицеров и сержантов. Еще одной сферой применения древкового оружия становится вооружение почетного караула при дворах европейских правителей.



Рыцарь в турнирных доспехах, Западная Европа, XVI в.

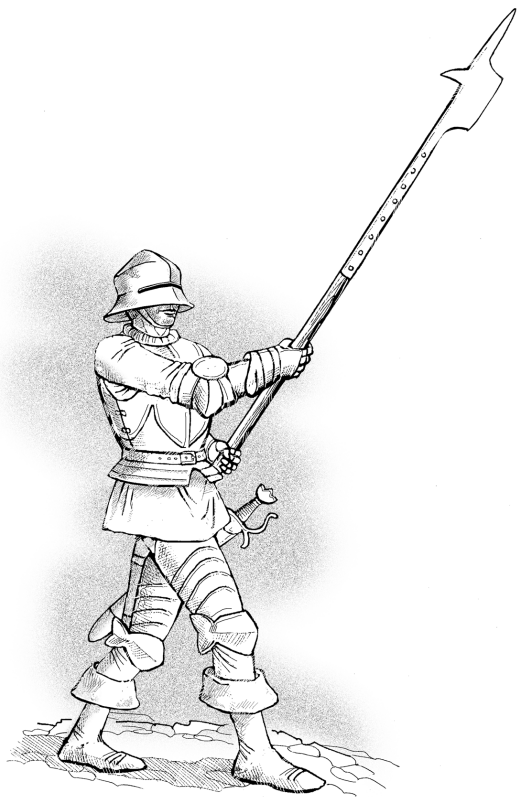
Турнир — воинское соревнование рыцарей в Западной Европе. Турнир, как и охота, был любимой забавой европейского рыцарства. Родиной турниров считается Франция. Первые турниры появились, по всей вероятности, еще в X в., как разновидность военных учений, и были максимально приближены к реальному бою. Поединки велись боевым оружием в обычных доспехах. Победитель забирал коня и доспехи побежденного, что стоило больших денег. Опытный и удачливый рыцарь мог сколотить себе состояние, участвуя в турнирах.

Начиная с XIII в. появляется специальное турнирное вооружение. Турнирные мечи делаются затупленными, копыя — со специальными коронками на концах. Кроме того, турнирные копыя для облегчения веса и уменьшения опасности травм делали либо со специальными желобками вдоль древка, либо полыми внутри. При ударе такое копьё эффектно ломалось, разлетаясь на куски и не грозя выбить хозяина из седла.

Турнирные доспехи изготавливались более прочными и громоздкими. Если в обычных пластинчатых доспехах рыцарь мог свободно перемещаться и сражаться, не стесняя движений, то турнирные были рассчитаны на максимальную защиту. Например, шлем, типа «жабья голова», имел небольшую смотровую щель, пользоваться которой можно было лишь наклонив голову вперед. В последний момент передшибкой рыцарь запрокидывал голову назад, защищая глаза от копыя противника или его обломков. Турнирные доспехи в реальном бою не использовались никогда. Еще одной их задачей было произвести впечатление на зрителей, поэтому турнирные доспехи богато декорировались и подчас имели самые причудливые формы. Зачастую для каждого типа поединка требовался свой специальный вид турнирного доспеха, что требовало от участников больших финансовых расходов. Как правило, доспех модифицировался с помощью набора дополнительных защитных пластин, согласно требованиям поединка.

Существовало много типов турнирных поединков. Самым популярным видом поединка была копейнаяшибка. Два рыцаря разгонялись навстречу друг другу и пытались ударом копыя выбить противника из седла. В XV в. участники стали соревноваться через барьер, во избежание прямого столкновения, как правило заканчивавшегося трагически. Разновидностью этого поединка был вид состязаний, в котором рыцари старались на скаку сбить копьём венок с головы противника.

Практиковались также пешие бои, групповые схватки и даже схватки на воде, когда противники, стоя в лодках, старались сбить друг дружку в воду. Пеший поединок обычно велся до определенного количества ударов, за один поединок могло меняться несколько видов оружия. Например, начав с копий, рыцари могли продолжить поединок на боевых топорах и закончить бой на мечах. Пеший поединок также зачастую использовали в качестве «божьего суда». В этом случае бой заканчивался обычно гибелью одного из участников. Если участник такого поединка сдавался, это приравнивалось к признанию своей вины, и его предавали казни.



Швейцарский пехотинец, XV в.

В XIV в. Швейцария представляла собой ряд раздробленных областей — кантонов. Перед угрозой захвата со стороны австро-германской Священной Римской империи им пришлось объединиться и вести войну за свою независимость.

Основной ударной силой швейцарцев было пехотное ополчение. Главным их нововведением стало возрождение античной тактики боя в плотном строю, что вновь сделало пехо-

ту полноправным родом войск. Свои квадратные построения швейцарцы называли «баталии».

В отрядах швейцарцев царила железная дисциплина. Первого запаниковавшего в бою солдата вешали. Под страхом смертной казни в отрядах швейцарцев было запрещено брать пленных ради выкупа, что было обычной практикой того времени. Зачастую швейцарцы отличались беспощадностью и жестокостью по отношению к врагу. Например, гарнизоны сдавшихся крепостей могли быть полностью вырезаны, что усиливало страх противника и служило своеобразным психологическим фактором.

Швейцарской пехоте удалось одержать ряд блестящих побед над австро-германскими армиями Священной Римской империи, основной ударной силой которых была рыцарская конница. После побед, одержанных швейцарцами, многовековое преобладание тяжелой кавалерии как главного рода войск начало постепенно сходить на нет.

Простой швейцарский пехотинец-ополченец, как правило, не имел защитного снаряжения. Доспехи швейцарцы добывали в бою, в качестве трофеев, и часто переделывали по своему вкусу. В результате защитное снаряжение швейцарского пехотинца могло состоять из самых разнообразных элементов доспехов, которые солдат смог или захотел использовать.

Оружием нападения служили пики и прочее древковое оружие — алебарды, протазаны и т. д. В ближнем бою использовались короткие мечи.

Для атаки на дистанции широко использовались арбалеты, а впоследствии аркебузы.

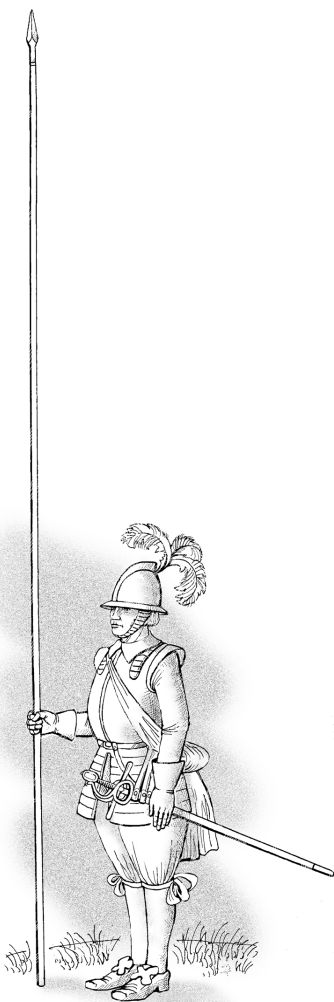
Швейцарцы пользовались заслуженной репутацией умелых и беспощадных воинов. Многие монархи Европы приглашали их на военную службу, как, например, король Франции или римский папа, личная гвардия которого до сих пор по традиции состоит из швейцарцев.

Со временем швейцарцы уступили пальму первенства лучшим пехотным отрядам германским ландскнехтам, сумевшим перенять все лучшее из их тактики.

Пикинер, Западная Европа, XVII в.

С появлением в Европе огнестрельного оружия мушкетеры стали постепенно вытеснять лучников и арбалетчиков. Это произошло не сразу, но к началу XVII в. двумя основными ро-

дами пехоты стали мушкетеры и пикинеры. Основными разновидностями огнестрельного оружия того времени были мушкет и аркебуза. Мушкет — тяжелое ружье крупного калибра, которое при стрельбе необходимо было опирать на специальную сошку. Аркебуза была меньше калибром и легче по весу, что позволяло вести из нее стрельбу «с рук», без помощи сошки. В обоих случаях мушкетеры не могли носить древковое оружие и, как следствие, эффективно сражаться в рукопашном бою. Обычно из холодного оружия они имели только шпагу. Поэтому для прикрытия мушкетеров во время перезарядки оружия, а также для решительного наступления и защиты от вражеской конницы использовались солдаты, вооруженные древковым оружием — пикой. Самих солдат в Европе стали называть пикинерами. В пикинеры, как правило, отбирали крупных, физически сильных мужчин.



Подобная система деления пехотных полков существовала в то время не только в Европе. Например, в России воинов, вооруженных огнестрельным оружием — пищалями, называли стрелцами, а воинов, вооруженных древковым оружием, именовали копейщиками.

От правильного построения мушкетеров, пикинеров, а также кавалерии и артиллерии перед боем зачастую зависел исход сражения.

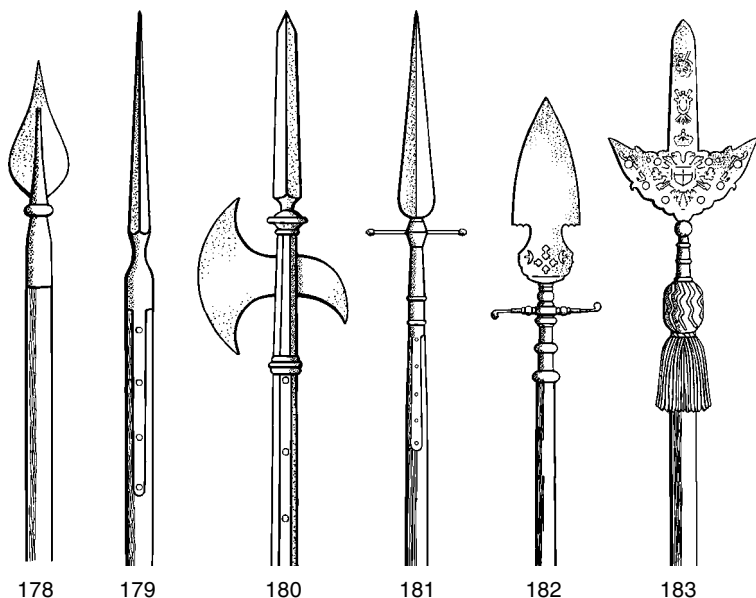
В отличие от мушкетеров пикинеры традиционно носили защитное вооружение — шлем типа «кабассет» или «морион», кирасу, латную юбку-набедренник. Главным наступательным оружием была пика, длина которой могла варьироваться и достигать до 5 м. Вес пики составлял 4—5 кг. В ближнем бою европейские пикинеры XVII в. пользовались обычно шпагой.

Во время боя против кавалерии пику держали двумя руками, уперев тупой конец в землю и наступив на него ногой. Атакуя пехоту, пику держали на уровне пояса или груди, нанося колющие удары. Как правило, пикинеры строились в несколько рядов, наподобие греческой фаланги, образуя целый лес из пик, насколько позволяла длина оружия.

Если в начале XVII в. соотношение мушкетеров и пикинеров в пехотных полках было примерно равным, то к концу века процентное соотношение мушкетеров в европейской пехоте неуклонно росло. Изобретение в конце XVII в. штыка-пробки, а затем и втульчатого штыка позволило дать мушкетеру эффективное оружие ближнего боя. С этого момента появляется новый тип пехотинца, успешно сражающегося на дистанции и в ближнем бою. Подавляющее большинство европейских пехотных полков стало комплектоваться солдатами нового типа. Однако пикинеры не исчезли полностью. Отряды пикинеров, главным образом предназначенные для борьбы с конницей, продолжали существовать в регулярных армиях Европы до середины XVIII в. А в качестве оружия ополченцев и партизан пехотная пика использовалась вплоть до начала XX в.

Европейское древковое оружие XVIII—XIX вв.

Изобретение сначала штыка-пробки, а потом и втульчатого штыка привело к резкому уменьшению числа пикинеров в армиях Европы. Взамен мушкетеров и пикинеров появился новый, универсальный вид пехотинца, при необходимости стреляющий и дерущийся штыком. Впрочем, отряды солдат, вооруженных пиками, входили в состав европейских армий до середины XVIII в. Обычно их задачей было противодействие кавалерии. Кроме того, пиками из казенных arsenалов вооружали народное ополчение в случае войны, как было в России во время Отече-



178. Пехотное копьё (пика), 1697 г., Франция

179. Пика абордажная, Дания, начало XIX в.

180. Алебарда капрала, Россия, 1720 г.

181. Эспантон сержанта, Англия, 1800 г.

182. Эспантон офицера, Саксония, начало XVIII в.

183. Протазан офицера, Австрия, 1743 г.

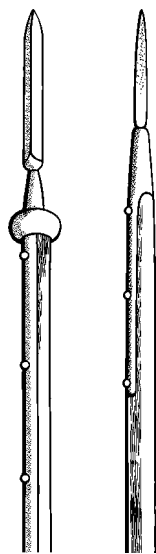
ственной войны 1812 г. Применялось древковое оружие и на флоте, существовали пики специально для абордажного боя (рис. 179).

Алебарды, протазаны и эспантоны в большинстве европейских армий XVIII—XIX вв. стали отличительными знаками сержантов и офицеров пехотных полков. Историки расходятся во мнениях, приносило ли такое оружие практическую пользу в бою.

Большинство европейских армий отказались от офицерского древкового оружия в течение первой половины XIX в.

В европейской кавалерии древковое оружие было преимущественно заменено огнестрельным. В тяжелой кавалерии от пик отказались совсем. В легкой — пиками могла вооружаться лишь часть личного состава, например первая шеренга каждого эскадрона. В то же время необходимо отметить, что пика была очень распространенным оружием среди иррегулярных воинских частей. Большой популярностью пользовалась она у российских казаков, что давало им определенное преимущество в рукопашной схватке перед не вооруженным древковым оружием противником.

Споры о целесообразности применения древкового оружия в кавалерии велись военными теоретиками на протяжении XVIII—XIX вв. За это время в армиях разных стран пику снимали и вновь принимали на вооружение. Тем не менее она благополучно сохранилась в арсенале конницы большинства европейских стран вплоть до начала XX в. Первая мировая война показала крайне низкую эффективность лобовой кавалерийской атаки в условиях современной войны, тем самым поставив крест на когда-то главном оружии всадника.

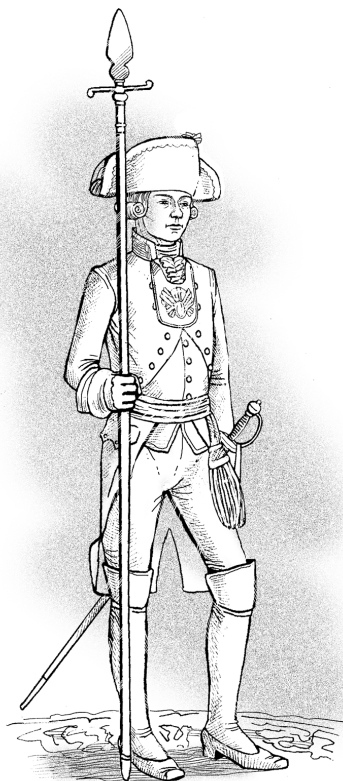


184

185

184. Пика кавалерийская, Бавария, 1865 г.

185. Пика кавалерийская, Испания, 1876 г.



Обер-офицер пехотного полка, Россия, начало XIX в.

С появлением в Западной Европе регулярных армий их командный состав стал комплектоваться преимущественно дворянами-рыцарями. Первые офицерские¹ звания появились во второй половине XVI в. Военная служба, как в прошлом рыцарство, приобрела сословный статус. Офицеры унаследовали от рыцарства многие традиции, понятия о чести, достоинстве, благородстве. Практически все

¹ Offizier от лат. officium — должность (нем.).

офицеры, за крайне редким исключением, набирались из дворян.

Единую систему офицерских чинов в России ввел Петр I в созданной им регулярной армии. Офицеры в российскую армию XVIII—XIX вв. также набирались из дворян. Срок службы для офицеров не был установлен. Офицерские звания в российской армии разделялись на несколько категорий. К первой группе относились генеральские звания — генерал-фельдмаршал, полный генерал, генерал-поручик, генерал-майор, бригадир. К группе штаб-офицеров принадлежали старшие офицерские звания — полковник, подполковник, майор. К категории обер-офицеров относились младшие офицерские звания — капитан, поручик, подпоручик, прапорщик. Унтер-офицерами называли сержантов, которых, как правило, набирали из числа наиболее опытных солдат. В исключительных случаях солдат или унтер-офицер, совершивший воинский подвиг, мог удостоиться чести быть произведенным в офицеры и вместе с офицерским званием получить дворянский титул.

Во всех европейских армиях XVIII—XIX вв., в том числе и в российской, офицеры носили на своем мундире знаки отличия, позволяющие солдатам находить их в дыму и сумятице боя. Такими деталями обычно служили золотые или серебряные галуны по краям воротников и обшлагов, офицерский шарф, вышитый золотой и серебряной нитью, латный воротник, оставшийся со времен использования доспехов, различные плюмажи, султаны и аксельбанты. Сам офицерский мундир обычно шился на заказ, оплачивался самим владельцем и отличался от солдатского качеством выделки сукна и изяществом отделки. Часто в офицерских мундирах использовалось золотое или серебряное шитье.

В большинстве случаев пехотные офицеры были освобождены от обязанности носить тяжелое ружье и вооружались шпагами, иногда пистолетом. В некоторых случаях, согласно уставу, офицеры и унтер-офицеры обязаны были носить алебарды, протазаны либо эспантоны, служившие скорее опознавательным знаком, нежели оружием.



Казак сибирского казачьего войска, Россия, 1905 г.

Казачество — особое воинское сословие в Российской империи, имевшее привилегии за несение обязательной службы.

Казачество зародилось, по всей видимости, около XIV—XV вв. на территории незаселенных степей между Московским княжеством, Польшей, Литвой и татарскими ханствами. Вопрос зарождения казачества на данный момент до конца не выяснен. Существуют две основные версии. По одной из них, беглые русские крестьяне, в поисках лучшей жизни, селились вдоль границ и были вынуждены вступать в столкновения с агрессивными соседями, в результате чего постепенно сложилось определенное сословие вольных землевладельцев, умеющих сражаться и обладающих богатым боевым опытом. Согласно второй версии, казаки — это отдельная самостоятельная народность тюрко-славянского происхождения.

Казачество формировалось из самых различных народов, но преобладающую часть казачества составляли славяне. Первые крупные вольные казачьи общины возникли на Дону, а затем на реках Яик (Урал), Терек, Волга. На Украине главной казачьей общиной была Запорожская Сечь. Изначально казачьи общины были независимыми формированиями, находящимися в постоянном враждебном состоянии с соседями, поэтому главным родом их деятельности была война, а главным источником доходов — военная добыча.

Впоследствии, в Российской империи, казачество получило официальный статус. Казаки стали нести пограничную службу вдоль опасных рубежей государства, а в случае войны обязаны были участвовать в общей мобилизации.

Казаки несли пограничную службу, а также были задействованы во всех локальных конфликтах и войнах Российской империи начиная с XVI в. Активно казаки участвовали в покорении Сибири и Дальнего Востока, присоединении Кавказа и Средней Азии.

Большая часть казачества воевала конными. Казаки по праву считались отличными наездниками и в составе регулярной армии выполняли функции легкой кавалерии. Разведка, патрулирование, засады, рейды в тыл противника — главный род деятельности казаков. Воевали казаки и в пешем строю. В XIX в. возник термин «пластуны» — так называли пеших казаков-разведчиков.

Иногда казаки представляли реальную угрозу и для Российского государства. Например, казаки были главной боевой силой Лжедмитрия I, в армиях восставших под предводительством Степана Разина и Емельяна Пугачева, а также во многих других бунтах и волнениях.

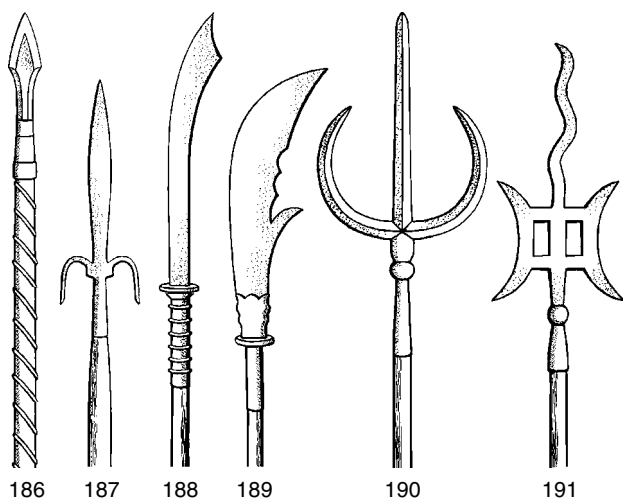
К началу Первой мировой войны в Российской империи существовало 11 казачьих войск, самые крупные из них — Донское, Терское, Кубанское.

После Октябрьской революции большинство казаков встало на сторону противников советской власти. Поэтому с победой большевиков начались систематические репрессии против казачества. Само казачество, как сословие, было официально упразднено в 1917 г.

Древковое оружие Юго-Восточной Азии

В XVIII—XIX вв. в Китае и окружающих его государствах существовало большое количество разновидностей древкового оружия. Широко распространены были всевозможные трезубцы, боевые вилы и прочее оружие, которому трудно подобрать название аналогичное европейскому. В отечественной литературе все это многообразие часто не совсем корректно называют алебардами.

Пожалуй, самым известным образцом китайского древкового оружия можно считать дадао — древковое оружие, предназначенное для рубящих ударов. Существовало несколько разновидностей дадао, отличающихся формой лезвия (рис. 188, 189). Дадао был очень популярным видом холодного оружия, и его разновидности были широко распространены на территории всей Юго-Восточной Азии.

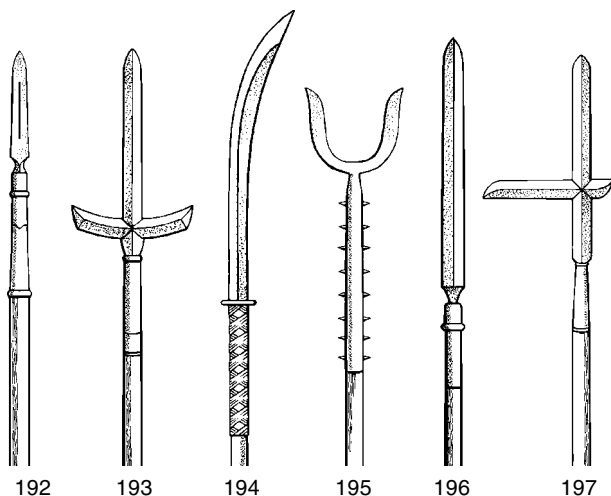


- 186. Армейское копьё, Китай, XIX в.
- 187. Копьё, Корея.
- 188. Дадао, Китай, XIX в.
- 189. Дадао, Китай, XIX в.
- 190. Трезубец, Китай
- 191. Китайское древковое оружие, XIX в.

Древковое оружие Японии

Оригинальный комплекс древкового вооружения, изначально основанный на китайских образцах, сложился в Японии к XVII в. Наиболее распространены были копья — яри (рис. 192) и их разновидности — с дополнительными боковыми клинками, с удлиненным лезвием и т. д. Популярным видом древкового оружия была нагината, напоминающая китайский дадао, но с более тонким клинком, предназначенным не только для рубящих, но и для колющих ударов. Обычно длина клинка нагинаты составляла около 60 см. Стандартная длина японского древкового оружия от 1,8 до 2,5 м, хотя встречались и более длинные образцы, главным образом предназначенные для защиты от кавалерии.

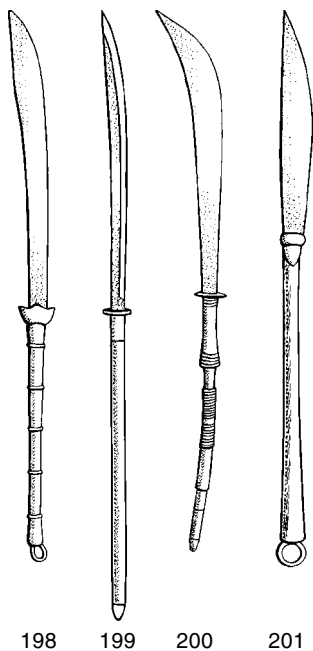
Интересно, что оружие, родственное китайскому дадао и японской нагинате, получило широкое распростране-



- 192. Копье — яри, Япония, XVII в.
- 193. Джюмондзи-яри, Япония, XVII в.
- 194. Нагината, Япония, XVII в.
- 195. Сёримата, Япония, XVIII в.
- 196. Су-яри, Япония, XVIII в.
- 197. Катакама-яри, Япония, XVIII в.

ние не только в Юго-Восточной Азии, но и на территории Дальнего Востока и Сибири. Известно, что подобное оружие применялось чукчами, якутами и другими народами, населявшими территории, входящие теперь в состав России. Русские исследователи XVII—XVIII вв. называли подобное оружие «пальмой», а у якутов, например, оно называлось батас. Родиной такого оружия, как и многих других типов оружия и защитного снаряжения, по всей видимости, изначально был Китай.

Длина рукояти-древка подобного типа в разных регионах могла сильно варьироваться, от 2,5 м до 60 см. Образец с рукоятью такой длины, конечно, трудно причислить к древковому оружию, тем не менее подобные виды были широко распространены в XVII—XIX вв. в Китае, в Японии, в других странах Юго-Восточной Азии, а также на территории Сибири и Дальнего Востока.



198. Дадао на короткой рукояти, Китай, XIX в.
 199. Нагамаки — укороченный вариант нагинаты, Япония, XVIII в.
 200. Вьетнамский вариант дадао, XIX в.
 201. Батас, Якутия, XIX в.



Самурай в полном боевом облачении, Япония, XVII в.

Самурай — военное сословие в феодальной Японии, зародившееся примерно в VIII в. В отличие от европейского рыцарства самурай были достаточно многочисленным воинским сословием.

Будучи политически раздробленной страной, Япония состояла из множества воюющих провинций и родов, ведущих беспрестанную гражданскую войну. За несколько веков междоусобных войн, примерно к X—XII вв., окончательно сформировались самурайские кланы, номинально подчинявшиеся императору.

Гражданская война между кланами Минамото и Тайра в XII в. закончилась победой Минамото и введением сёгуната — военного наместничества. Сёгун стал главным чело- веком в стране, верховным министром, обладающим реаль- ной воинской силой и принимающим все основные решения, хотя формально верховная власть в государстве по- прежнему принадлежала императору.

Постепенное ослабление централизованной власти в Японии привело к новому витку междоусобных войн. Время с 1478 по 1577 г. принято называть в Японии «эпохой сра- жающихся провинций».

*В начале XVII в. к власти в Японии пришли диктаторы- сёгуны из рода Токугава, завершившие объединение страны. Вместе с их приходом постепенно закончились внутренние войны и смуты. С уменьшением количества войн и наступле- нием относительно мирного времени самурайство постепен- но пришло в упадок. Даймё больше не нуждались в больших самурайских отрядах. Часть самураев превратилась в **рони- нов** (деклассированных самураев, вассальная зависимость которых от князей прекратилась). Сословие самураев было официально упразднено в 1868 г. На смену самурайским дру- жинам в Японии пришла армия европейского образца.*

Своеобразный комплекс защитного и наступательного вооружения сформировался в Японии к XVII в. Доспех саму- рая в XVII в. состоял из небольших лакированных пластин, соединенных между собой шелковой шнуровкой. Лакировка была необходима, чтобы сохранить металл доспеха от кор- розии во влажном климате. В комплект защитного снаря- жения входили также шлем с маской, широкие наплечники, панцирь, набедренники, защита рук и ног. Интересен тот факт, что в комплекте японского защитного снаряжения отсутствует щит. В таком виде японский доспех, с не- которыми изменениями, просуществовал до XIX в.

Комплект наступательного оружия самураев составля- ло различное древковое оружие — копья, нагинаты и т. п., меч, лук, позже мушкет. Самураи могли вести бой как в пешем строю, так и верхом.



Чукотский воин, XIX в.

В XVII в. чукчи занимали доминирующее положение в своем регионе, находясь в состоянии войны практически со всеми соседними народами. Регулярно происходили вооруженные столкновения и целые сражения с племенами эскимосов, коряков, ительменов, юкагиров, якутов. Обычной тактикой северных народов было заставить противника врасплох. Главным тактическим приемом был набег на стойбища врага. Целью такого набега было, как правило, избиение противника, пока он не опомнился, и взятие до-

бычи, угон у врага оленей. Нередки были и «полевые» сражения, хотя количество людей, участвовавших в них, редко доходило до нескольких сотен. В исключительных случаях количество бойцов в отряде могло быть более тысячи. Также были у северных народов свои укрепленные городки-крепости, с каменным валом и деревянным частоколом, стоявшие, как правило, на побережье.

У чукчей, как и у некоторых других соседних народов, существовал своеобразный комплекс защитного вооружения. Доспехи изготовлялись из моржовой кожи и китового уса. Существовали даже ламеллярные (составные) панцири из костяных пластин.

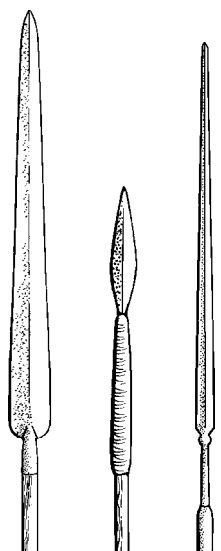
Основным наступательным вооружением северного воина были лук и стрелы с наконечниками из камня, кости, рога. Кроме этого широко использовались копья, гарпуны с наконечниками из кости, рога, моржового клыка. Чукчи не добывали железа, но получали его в результате торговли и умели его обрабатывать. Благодаря этому древковое оружие с железным наконечником также входило в комплект вооружения чукчей.

С усилением русской экспансии в Сибири стали происходить столкновения чукчей и русских поселенцев. Эти конфликты начались в середине XVII в. и продолжались почти 150 лет с переменным успехом. Из всех северных народов чукчи оказали русским наиболее упорное сопротивление. После первых открытых столкновений с русскими солдатами и казаками чукчи перешли к тактике партизанской борьбы и добились в этом больших успехов. В определенный момент перед российскими властями встал вопрос о целесообразности колонизации этого региона. В 1771 г. главный форпост русских сил на севере — город Анадырь был оставлен русскими поселенцами и гарнизоном, а укрепления разрушены. Однако, с помощью дипломатических ухищрений, в 1778 г. был заключен договор о принятии чукчами русского подданства. Согласно договору, чукчи сохраняли привилегированное положение и ясак — дань — платился ими по желанию.

Африканские копья

Главным оружием африканских народов, как на войне, так и на охоте, было копье. Все африканские копья можно разделить на две группы: метательные и копья для ближнего боя. Копья для ближнего боя имели, как правило, длинный наконечник, достаточно массивный и широкий, наподобие средневековых европейских протазанов. Наконечник подобной формы позволял наносить не только колющие, но и рубяще-режущие удары копьем, предварительно перехватив древко двумя руками. Таково, например, копье масаи (рис. 202) или зулусский большой ассегай, предназначенный для рукопашной схватки, в отличие от малого ассегая, предназначенного для метания (рис. 203). Древко у африканских копий зачастую бывало очень коротким, иногда не более 1 м в длину.

Сражения между африканскими племенами, как правило, начинались с дистанционной атаки с помощью метательного оружия — лука, дротиков, метательных дубинок и т. д. После этого враждующие стороны сходились и начиналась рукопашная схватка с применением копий, дубинок и другого оружия ближнего боя. Битва продолжалась до тех пор, пока одна сторона не признавала себя побежденной.



202

203

204

202. Копье, масаи, Восточная Африка, XX в.

203. Зулусское метательное копье — ассегай, Южная Африка, XIX в.

204. Копье, Северная Африка



Зулусский воин, Южная Африка, XIX в.

Зулусы — коренные обитатели Южной Африки.

Изначально спорные вопросы между зулусами и соседними племенами решались, как правило, в заранее оговоренном месте. Столкновения эти походили на спортивные состязания. После «перестрелки» метательными копьями племена сходились, и битва разбивалась на ряд отдельных поединков. Сторона, потерпевшая поражение, выплачивала победителям дань или была вынуждена идти на территориальные уступки. Потери в результате таких стычек обычно были незначительными.

В 1816 г. королем зулусов становится Шака. Последующие военные успехи зулусов традиционно связывают с его

именем. Ему приписывается введение новой системы организации армии, а также тактики боевых действий зулусов.

Шака ввел для своих подданных обязательную воинскую повинность. Зулусский юноша призывался на службу в 18 лет, проходил военное обучение: учился обращению с копьем и щитом, боевым действиям в сомкнутом строю и т. д. Воин находился в распоряжении короля, жил в казармах с другими бойцами вплоть до своей женитьбы, после чего переходил в резерв.

Зулусская армия делилась на полки, по 1000 человек в каждом. Полк, в свою очередь, делился на сотни и десятки. Во главе каждого отряда стоял офицер. Каждый полк имел свою форму, состоявшую из окрашенных в определенный цвет церемониальных перьев и меха.

Оборонительным вооружением зулуса был массивный щит из воловьей кожи, закрепленный на вертикальной перекладине, которая служила также рукоятью. Основным наступательным оружием было большое копье для рукопашного боя — асsegай, а также малые метательные копья. В ближнем бою использовались дубинки, знатные воины носили топоры.

Шака отказался от традиционного боя на дистанции с помощью метательного оружия, который был главной формой военного столкновения до него. Основой тактики зулусских отрядов стал ближний бой в сомкнутом строю. Шака заставлял своих воинов стремиться к рукопашной схватке с противником, убеждая их в эффективности ближнего боя по сравнению с дистанционным.

Эти реформы и последовавшие за ними завоевательные походы против соседних племен привели к тому, что империя зулусов выросла в размерах в несколько раз. Однако с усилением активности европейских колонизаторов зулусам пришлось вести войну уже с отрядами англичан и буров (голландских поселенцев). Европейские отряды были вооружены современным огнестрельным оружием и хорошо организованы. Несмотря на упорную борьбу, зулусы не могли на равных противостоять европейским колонизаторам. В результате Южная Африка на долгие годы потеряла независимость.

Метательные копья

Отдельного упоминания заслуживает древковое оружие, предназначенное для метания. В некоторых источниках такое оружие фигурирует также под названием «дротик».

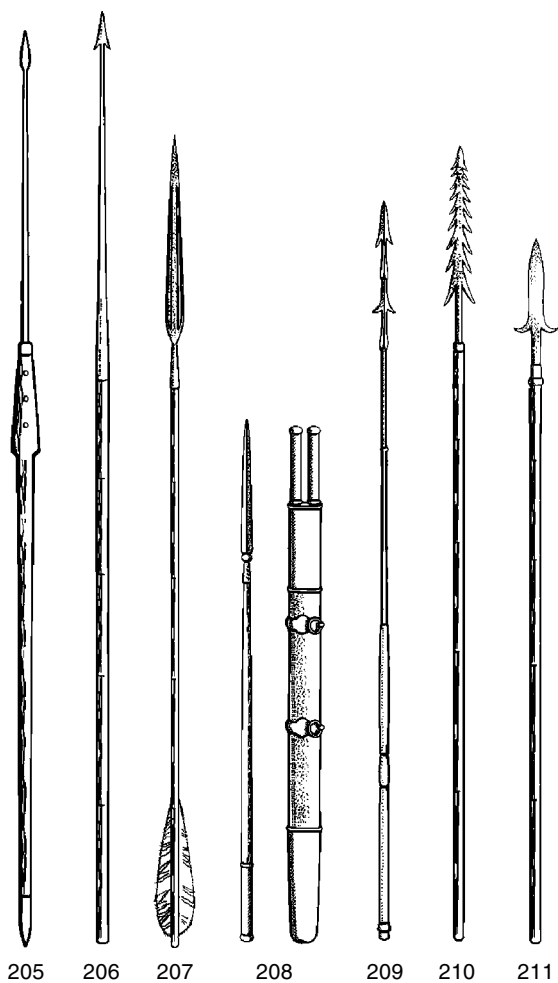
В первую очередь необходимо отметить, что копья для ближнего боя и копья для метания — это принципиально разные типы древкового оружия. Конечно, случаи, когда метательным копьем дрались, а обычное копье метали в противника, происходили, но это было скорее исключением из правил.

Метательные копья с наконечником из камня и кости появились в эпоху мезолита. Спустя некоторое время появились копьеметалки — приспособления, увеличивающие дальность броска копья в несколько раз. Копьеметалка представляла собой дощечку с упором для копья либо ременную петлю.

Поскольку метательное копье часто оказывалось оружием одноразового использования, то начиная с первобытных времен оно представляло собой максимально простой в изготовлении и дешевый вариант копья.

Метательное копье — дротик, как правило, не превышал в длину 2 м, а обычно был еще короче. Древко дротика также было тоньше в диаметре, чем древко копья для ближнего боя. Наконечник был выполнен максимально просто, часто использовался черешковый способ крепления. Иногда на метательных копьях применяли так называемые «невозвратные» наконечники с сильно отогнутыми краями, наподобие гарпуна. Подобный наконечник сильно затруднял извлечение дротика из раны либо из щита противника (рис. 206, 209, 210).

В эпоху Античности метательное копье, наряду с пращей и луком, было равноправным, если не доминирующим видом метательного оружия. Существенную часть армий античной Греции составляли пелтасты — воины, метавшие дротики. В римской армии было широко рас-



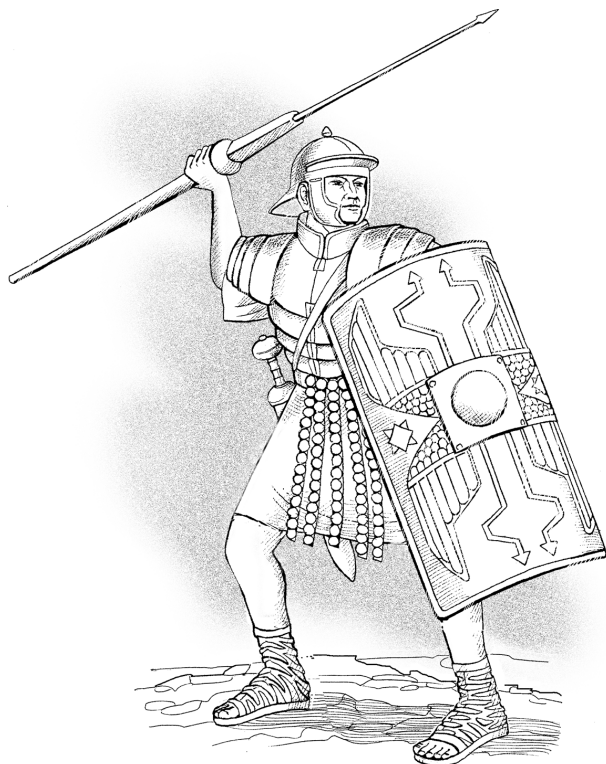
- 205. Древнеримский дротик — пилум, I в.
- 206. Германский дротик — ангон
- 207. Шафелин — метательное копье ландскнехтов, Западная Европа, XV в.
- 208. Джерид — персидский дротик и футляр к нему, XVII в.
- 209. Метательное копье народа мбати, Заир
- 210. Метательное копье народа игорот, Филиппины
- 211. Метательное копье народа игорот, Филиппины

пространено метательное копьё — пилум (рис. 205). Обычно бой римской пехоты начинался с метания пилумов. Застрявший во вражеском щите пилум мешал маневрировать, на него можно было наступить, оттягивая щит противника вниз. Длинный металлический наконечник пилума не давал противнику перерубить его. По подобию пилума был сделан также германский дротик ангон.

В Средние века метательное копьё уступает свои позиции более мощным — луку и арбалету, но из арсенала воинов окончательно не исчезает. Широко распространены метательные копья — сулицы — были на Руси. Использовали метательные копья и на Востоке, и в Европе. Иногда, для придания дополнительной устойчивости в полете, дротики снабжались оперением, как у стрел. В качестве примера можно отметить метательное копьё ландскнехтов — шафелин. Шафелин имел длинный, полый внутри наконечник и хвостовое оперение (рис. 207).

На Востоке, несмотря на подавляющее господство лука как метательного оружия, дротики также нашли свое место в комплекте вооружения воина. Главное преимущество метательного копья было в том, что его можно было метать одной рукой, поэтому он часто применялся всадниками. Таким дротиком был турецкий и персидский джерид, обычно носимый в футляре по две-три штуки.

Метательные копья вышли из употребления вместе с луками и арбалетами, постепенно уступив место огнестрельному оружию. Тем не менее метательное копьё осталось основным боевым и охотничьим оружием для большинства племен, до сих пор живущих первобытно-общинным строем.



Римский легионер, I в. н. э.

Рим был основан в VIII в. до н. э. Город быстро развивался и вскоре подчинил себе большинство окрестных италийских племен. Изначально главой Рима был царь, впоследствии образовалась Римская республика, где главным управляющим органом был сенат, назначающий консулов для командования армией. Со временем республика преобразовалась в Римскую империю. Рим вел постоянные завоевательные войны. Во времена своего расцвета Римская империя включала в себя огромную территорию вокруг Средиземного моря — большую часть Европы, Северную Африку, Малую Азию, Ближний Восток.

Основная роль в создании и защите столь мощного государства принадлежала армии. В Римской республике каждый годный по возрасту и состоянию здоровья гражданин считался военнообязанным. В мирное время среди резервистов проводились постоянные учения. Впоследствии армия стала профессиональной.

Римская армия была отлично организована, использовала передовое для того времени вооружение и тактику, а главное, имела богатейший опыт боевых действий против самых разных противников. Основной тактической единицей римской армии был легион. Как правило, легион состоял из 4000—4500 пехотинцев и около 300 всадников.

Кавалерия выполняла вспомогательные задачи — разведка, преследование противника. Пехота делилась на легкую и тяжелую. Легкая пехота — велиты — сражалась на дальней дистанции метательным оружием.

Основной ударной силой римской армии была тяжело-вооруженная пехота — легионеры. Легионеры делились на три категории: гастаты — молодые воины первых шеренг, принципы — основные бойцы 30—35 лет, как правило, стояли в средних рядах, триарии — наиболее опытные бойцы, ветераны 40—45 лет, стоявшие позади и вступавшие в бой только в случае особой необходимости.

Главное отличие римского боевого построения от греческой фаланги состояло в том, что римляне не пытались выстроить сплошной фронт, а строились отдельными отрядами — манипулами, центуриями и когортами, что делало их построение более гибким и маневренным.

Залогом военных побед римской армии была суровая дисциплина. Трусость, неповиновение приказу, дезертирство карались смертью. В случае если трусость проявил весь отряд, могла применяться децимация — казнь по жребию каждого десятого солдата.

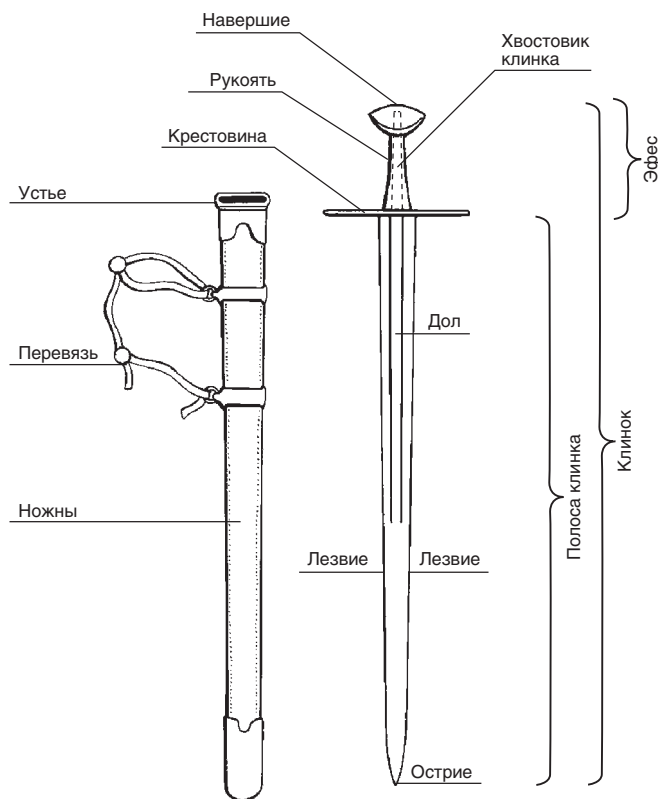
Защитное вооружение римского пехотинца — легионера в I в. состояло из составного металлического панциря — лорики, шлема и большого щита — skutuma. Стандартным

наступательным оружием было копье, пилум, меч гладиус и кинжал пугио.

Римская империя начиная с IV в. постепенно приходила в упадок. Становилось все труднее контролировать столь обширную территорию. Основу армии стали составлять варвары-наемники. В V в. Римская империя раскололась на Западную — со столицей в Риме и Восточную, со столицей в Константинополе. В 476 г. Западная Римская империя прекратила свое существование под непрерывными ударами «варварских», главным образом германских племен.

Длинноклинковое оружие

Длинноклинковым холодным оружием принято называть оружие, состоящее из эфеса и клинка длиной более 50 см. Эфес длинноклинкового оружия, как правило, состоит из рукояти, навершия и защитных элементов — крестовины, дужек и т. д. На клинке могут быть предусмотрены ребра жесткости и доли — канавки, служащие для облегчения веса меча, которые иногда ошибочно называют «желобками для стока крови».

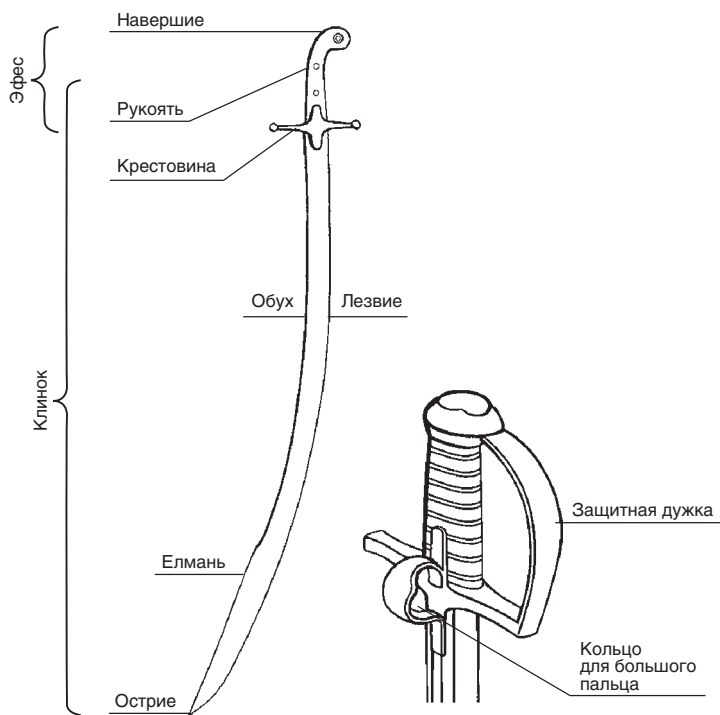


212. Строение меча

Существует огромное количество образцов длинноклинка, многие из которых достаточно трудно подвергнуть какой-либо классификации. Тем не менее принято выделять несколько наиболее распространенных типов длинноклинка.

Меч — рубяще-колющее холодное оружие, с прямым обоюдоострым клинком и простым эфесом (рис. 212). Мечи могли быть как исключительно рубящими, так и предназначенными для рубящих и колющих ударов.

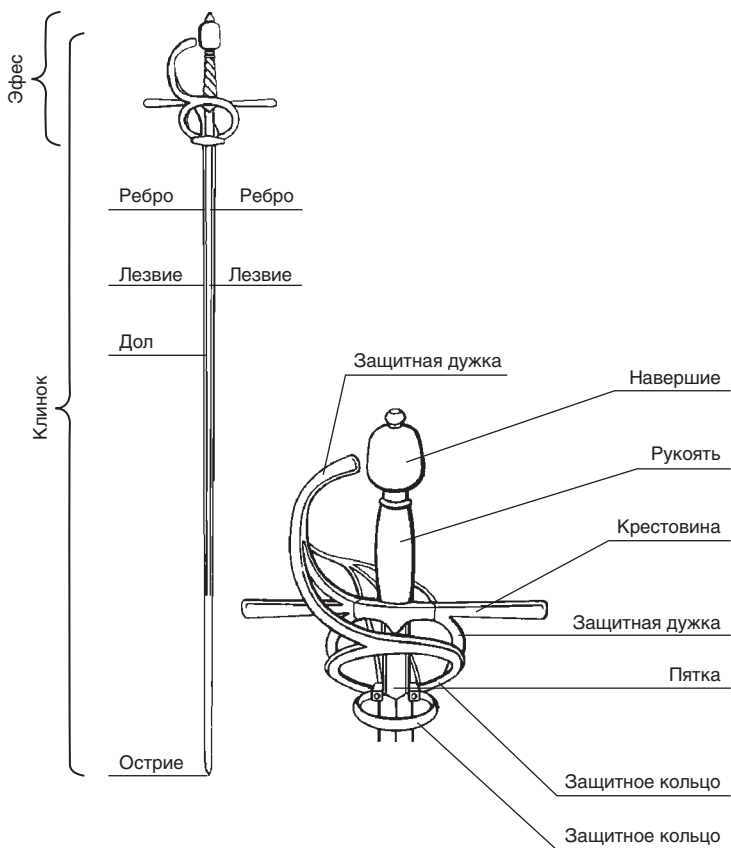
Иногда общим термином «меч» называют длинноклинок в целом, вне зависимости от конструктивных отличий.



213. Строение сабли

Сабля (от *венг. szabni* — резать) — рубящее или рубяще-колющее длинноклинковое холодное оружие с изогнутым клинком, заточенным по выпуклой стороне (рис. 213).

Сабля, в ее сформировавшемся виде, пришла в Европу с Востока — из Турции, Персии и арабских стран. Благодаря своей конструкции сабля хорошо подходила для нанесения эффективных рубящих ударов, но встречались образцы, предназначенные как для рубки, так и для уко-



214. Строение шпаги

ла. Чем больше была кривизна сабельного клинка, тем эффективнее был рубящий удар и тем сложнее было нанести удар колющий. Для усиления рубящего удара на конце клинка сабли иногда делали расширение — елмань. Особенной популярностью сабля пользовалась у конных воинов.

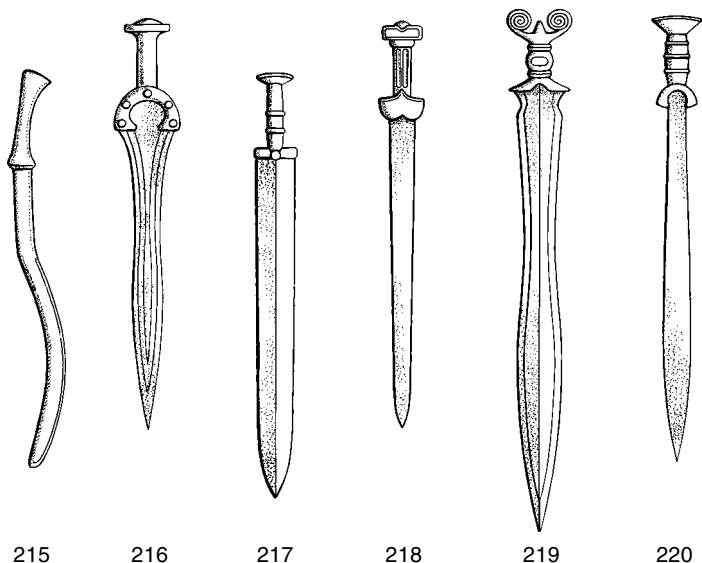
Шпага (от *ит. spada*) — колюще-рубящее длинноклинковое оружие, с обоюдоострым клинком и развитым эфесом (рис. 214). Шпага появилась и получила широкое распространение в Европе в XVI—XIX вв.

По сути, шпага является развитой формой меча, конструкция которой предусматривает в первую очередь нанесение колющих ударов, но позволяет наносить и рубящие. Шпагу с клинком, предназначенным только для укола, в отечественной литературе принято называть рапирой. Еще одно отличие шпаги от меча — эфес, как правило, сложной формы, с защитными дугами и кольцами, предохраняющими руку бойца. Существовало множество различных вариантов шпажных эфесов самых различных конструкций.

Древнее глиноклиновое оружие

Первые металлические изделия, дошедшие до нас, были сделаны на территории нынешнего Ближнего Востока примерно за 5 тысяч лет до н. э. Материалом, массово пришедшим на смену камню, стала бронза. Бронза — это сплав примерно из 90% меди и 10% олова. Бронзу было нетрудно обрабатывать и украшать.

Железо стало широко использоваться примерно к X в. до н. э. Хотя железо было известно человечеству значительно раньше, только с возникновением техники закаливания железные орудия обрели достаточную твердость и превосходили по своим качествам бронзовые. Крепость клин-



- 215. Бронзовый тесак-хопеш, Ассирия, Вавилон
- 216. Бронзовый меч с клинком, фиксированным заклепками, Центральная Европа, XIV в. до н. э.
- 217. Бронзовый меч, Древний Китай, V в. до н. э.
- 218. Скифский меч — акинак, VII в. до н. э.
- 219. Бронзовый меч, Центральная Европа, VIII в. до н. э.
- 220. Бронзовый меч, Центральная Европа

ков возросла с открытием стали, примерно в XV в. до н. э. Железное оружие пришло на смену бронзовому не сразу, в разных районах земного шара в разное время.

Первые мечи появились с началом эпохи обработки металлов и первоначально представляли собой просто увеличенные кинжалы.

Новое оружие было сравнительно дорогим и сложным в производстве, но имело ряд преимуществ перед булавами и топорами. Как правило, мечи были несколько легче, и центр тяжести располагался в них иначе, чем в топорах, что позволяло действовать оружием быстрее и более длительное время. Конструкция меча позволяла наносить как колющие, так и рубяще-режущие удары, что существенно обогащало арсенал воинских приемов. Меч оказался крайне эффективным оружием ближнего боя, особенно против слабо защищенного доспехами противника.

Изначально мечи, так же как и кинжалы, изготавливались из единого куска металла (рис. 215). Существовали и другие способы соединения клинка и рукояти. Одним из них было фиксирование клинка заклепками (рис. 216). Однако наиболее надежным оказался способ, когда хвостовик клинка проходил сквозь рукоять и фиксировался в ней. Этот способ получил впоследствии повсеместное распространение и дожил до наших дней, став главным и практически единственным методом крепления рукояти и клинка.

Говоря о древних мечах, отдельно стоит упомянуть об акинаке. Акинак — короткий меч-кинжал с перекрестьем характерной формы, распространенный среди ираноязычных народов в VII—IV вв. до н. э. Само слово «акинак» — греческого происхождения. Акинаки были широко распространены среди кочевых племен Ближнего и Среднего Востока, в частности у скифов, а также в Персии.

Акинак был не только оружием, но и обязательным атрибутом свободного человека и воина, символом социального статуса.

Принято считать, что длина акинака не превышала 60 см. Однако, по всей вероятности, его размеры могли варьироваться в диапазоне от небольшого ножа до полноценного меча. Вероятно, длина акинака зависела от благосостояния хозяина (чем длиннее клинок, тем более трудоемким становилось его изготовление) и функций, которые он должен был выполнять. Длинный клинок был не очень удобен в повседневной носке, короткий — бесполезен в конной сватке.



Скифский знатный воин, V в. до н. э.

Скифы — общее название родственных ираноязычных кочевых племен, населявших в VII в. до н. э. — III в. степную Евразию, территорию от Карпат до Алтая.

Первые упоминания о скифах относятся к VII в. до н. э. Главная территория расселения скифов — степи между нижним течением Дуная и Дона, Крым и Северное Причерноморье. В результате завоевательных походов скифами были захвачены, но впоследствии оставлены Мидия, Сирия, Палестина, часть Передней Азии и Северного Кавказа.

Скифы стали первым в мировой истории народом, применившим кавалерию в качестве главной ударной силы.

До освоения верховой езды простые воины древней эпохи сражались в пешем строю, знатные — на колесницах. Именно кочевым народам принадлежит первенство в освоении верховой езды и создании нового рода войск — кавалерии. Поскольку седло и стремя на тот момент времени еще не были изобретены, всадник не имел опоры для сильного копейного удара. В качестве средства нападения была освоена стрельба из лука верхом. Попасть из лука в цель, сидя на скачущей лошади, особенно без седла и стремян, — задача крайне тяжелая. Только кочевники, с детства привыкшие к верховой езде и всю жизнь практикующиеся в стрельбе из лука, могли показывать действительно высокие результаты. Конный лучник должен был уметь стрелять одинаково точно с обеих рук, во все стороны, в том числе назад. Главным тактическим приемом степных народов стала дистанционная атака. Всадники кружили на безопасном расстоянии от противника, обстреливая его из луков. При попытке противника контратаковать конные лучники легко уходили от удара.

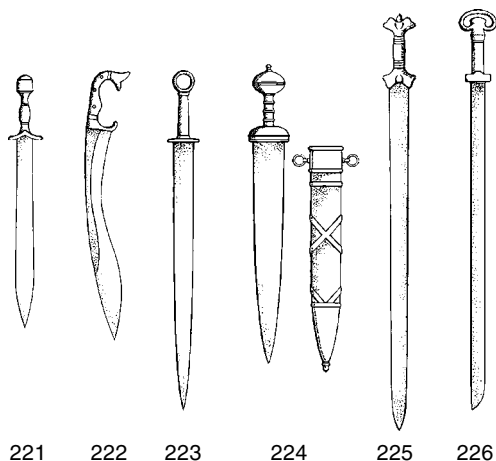
Новый род войск был настолько эффективен, что сопредельные скифам государства стали срочно вводить у себя новую боевую силу. Но поскольку обучение конного лучника — процесс крайне трудоемкий, державы, как правило, просто нанимали скифских лучников на службу. Скифские наемники воевали в армиях Греции, Персии, Вавилона и многих других стран того времени. Сочетание подвижности конника и дальней атаки лучника давало новые, широкие возможности для тактических маневров.

Существовала у скифов и тяжелая конница, предназначенная для решающего удара по противнику.

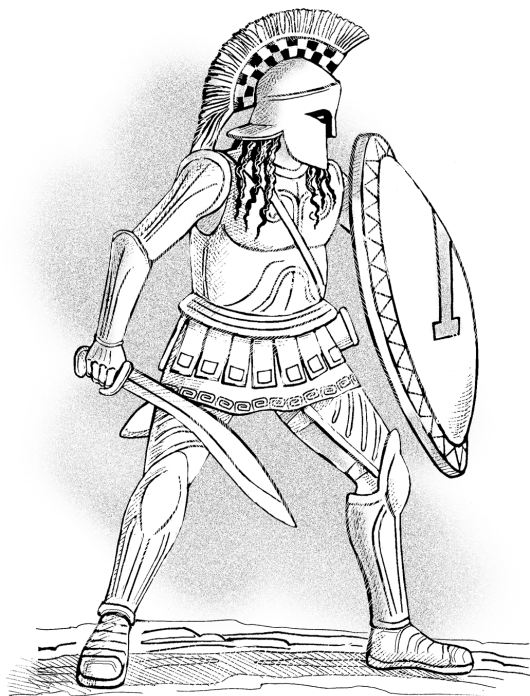
Защитное вооружение простого скифа состояло из кожаной куртки и войлочной шапки, иногда щита. Знатные тяжеловооруженные всадники и вожди носили чешуйчатые доспехи, шлемы, поножи. Главным наступательным вооружением скифа был лук. В ближнем бою скифы использовали копьё, мечи акинаки, клевцы, топоры.

Мечи V в. до н. э. — II в.

С изобретением технологий закалки железное оружие постепенно стало вытеснять бронзовое. Процесс этот протекал довольно медленно, известно, например, что воины античной Греции использовали уже железные мечи, но бронзовые доспехи и щиты. Существовало несколько типов греческих мечей, один из них — ксифос, меч, предназначенный для колющих ударов в тесноте боя (рис. 221), другой — исключительно рубящий меч, с искривленным клинком и заточкой по его внутренней стороне, известный под названиями махайра или копис. Такой же меч использовался римлянами, но уже под именем фалката (рис. 222). Штатным оружием римского легионера служил короткий меч гладиус (рис. 224). Существовали различные варианты клинка гладиуса, но в любом случае это был колюще-рубящий меч для боя в тесном строю.



- 221. Меч ксифос, Греция, VI в. до н. э.
- 222. Меч копис (махайра, фалката), Греция, IV в. до н. э.
- 223. Сарматский меч, II в. до н. э.
- 224. Римский гладиус и ножны к нему, начало I в.
- 225. Кельтский меч, I в.
- 226. Китайский меч, II в.



Спартанский гоплит, V в. до н. э.

Греция в V в. до н. э. представляла собой конгломерат городов-государств — полисов на территории Балканского полуострова, побережья Малой Азии и островов Средиземноморья. Единого централизованного государства не было, греческие полисы постоянно враждовали между собой, однако могли сплотиться перед лицом внешней угрозы. Наиболее сильными греческими полисами были Афины и Спарта.

Защита родины была почетной обязанностью каждого греческого гражданина. Будущих воинов готовили с детства, много времени уделяя физическому совершенствованию бойца.

Гоплиты — тяжелые пехотинцы — главная ударная сила древнегреческих армий. Отряды гоплитов набирались из со-

стоятельных горожан. В походе каждого гоплита сопровождал раб, необходимый для бытовых работ, а также используемый, вместе с бедняками, во время боя в качестве легкой пехоты. Гоплиты составляли фалангу.

Фаланга — тип воинского построения, представлявший собой строй из нескольких рядов плотно стоящих бойцов. Первые ряды выставляли вперед копья, задние поднимали их вверх. Сближаясь с противником, фалангиты шли шагом, а приблизившись на расстояние 150—100 м, переходили на бег. Главной задачей фаланги было смять построение противника, рассеять его ряды. Для этого необходимо было большее количество задних рядов, создававших напор. При столкновении с противником воины передних рядов атаковали копьями, воины задних рядов напирали на передних, проталкивая их своей массой вперед. Главный удар приходился на воинов, стоящих в первом ряду. Обычно это были наиболее опытные и хорошо защищенные доспехами бойцы. Для первого удара ими использовались копья, в последующей тесноте боя в ход шли короткие мечи. С флангов и впереди фаланги рассыпным строем двигалась легкая пехота — лучники, копьёметатели-пелтасты, пращники. После того как вражеский строй был уничтожен, противник уничтожался поодиночке. Для уничтожения и преследования врага использовалась легкая пехота и кавалерия.

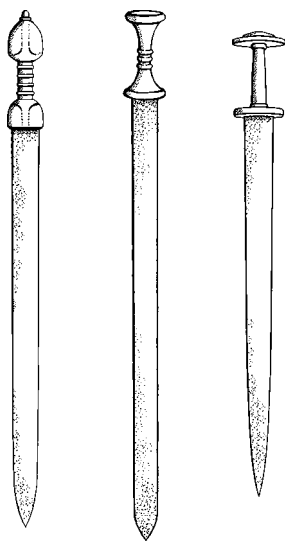
К V в. до н. э. греки постепенно сменили тяжелые бронзовые доспехи на более легкие холищовые. Однако воины, стоящие в первом ряду фаланги, старались быть максимально защищены. Для этого использовали бронзовый шлем, закрывающий лицо, панцирь, поножи. Иногда встречалась защита бедер и рук, характерная для более раннего временного периода. Основным предметом защитного вооружения оставался массивный круглый щит. Если защитное вооружение в V в. до н. э. еще продолжали делать из бронзы, то наступательное уже изготавливалось из железа. Главным наступательным оружием было копье, вспомогательным — меч.

Греческая фаланга легла в основу множества тактических построений более позднего времени, как в Античности, так и в Средние века, вплоть до Нового времени.

Спата

Спата — меч римских всадников, отличающийся от гладиуса большей длиной и, как следствие, более приспособленный для рубящих ударов (рис. 227). По всей видимости, римская спата появилась под влиянием длинных кельтских мечей. Если в строю, в тесноте пешей схватки, короткий колющий гладиус имел ряд преимуществ, то для кавалерии и воинов, сражающихся в более свободном пространстве, требовался меч большей длины.

Впоследствии спата становится популярным типом оружия как в Западной, так и в Восточной Римской империи. Востребованность спаты в армиях Рима повлияла на ее распространение на территории Европы. Мечи, аналогичные спате, становятся популярны, несмотря на высокую стоимость, среди воинов, прежде всего германских племен. Впоследствии римская спата станет основой для появления длинного меча, распространенного на территории всей Европы в IV—VI вв. Длинный меч, в свою очередь, послужит прототипом для возникновения в раннем Средневековье меча каролингского типа.



227

228

229

227. Римская спата, III в.

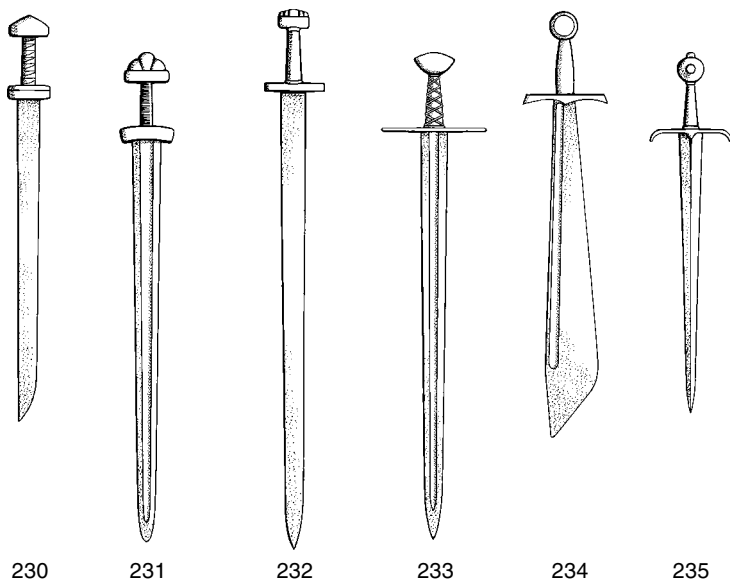
228. Франкский меч, V в.

229. Меч, Западная Европа, VII в.

Европейские мечи VIII—XIV вв.

Меч в средневековой Европе всегда считался оружием «благородным». Вероятно, не последней причиной этого была его стоимость. Хороший меч в VII—X вв. стоил как несколько коров, впрочем, и все остальные компоненты воинского снаряжения были недешевы. По этой причине длинноклинковое оружие в эпоху раннего Средневековья мог позволить себе лишь состоятельный воин, военачальник или крупный феодал.

В VII—IX вв. в Европе, особенно в северной ее части, были распространены так называемые мечи каролингского типа (рис. 231). Эти мечи предназначались исключи-



230. Меч, Норвегия, VIII в.

231. Меч каролингского типа, Северная Европа, IX в.

232. Меч, Северная Европа, X в.

233. Меч романского типа, Западная Европа, XII в.

234. Фальчион, Англия, XIII в.

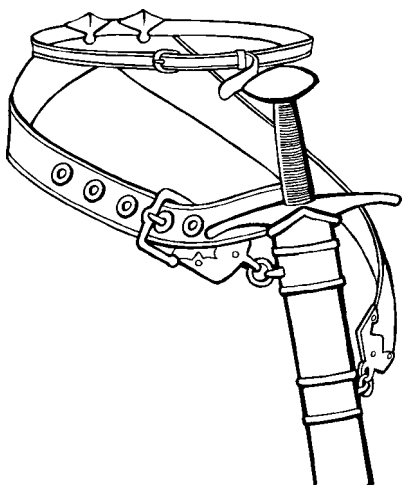
235. Меч готического типа, Франция, конец XIV в.

тельно для рубящего удара, имели клинок с одним или несколькими долами, относительно короткое перекрестье и массивное навершие — противовес на конце рукояти, облегчающий работу мечом.

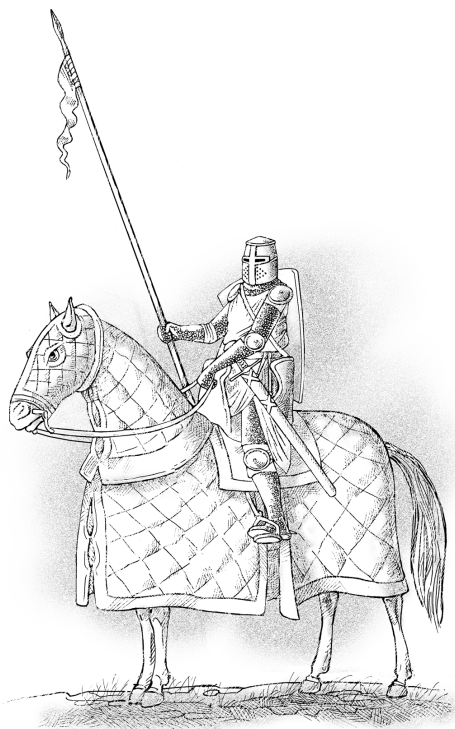
С течением времени навершие уменьшается и приобретает форму ореха или диска. Острие клинка постепенно вытягивается. Такой тип меча, распространенный в Европе в XI—XIII вв., принято называть романским мечом (рис. 233).

Начиная с XIII в. появляются мечи, приспособленные не только для рубящего, но и для колющего удара. Обычно они имеют клинок с ребром жесткости вместо долов, сужающийся к острию. Этот тип сейчас называют готическим мечом (рис. 235).

Отдельного упоминания заслуживает фальчион, оружие, широко распространенное в средневековой Европе XII—XIII вв. Фальчион — тип рубящего меча с сильно расширяющимся к концу клинком. Фальчионы бывали как с прямым, так и с искривленным клинком. Фальчион был высокоэффективным рубящим оружием, но с распространением латного доспеха в Европе на первый план все больше стали выходить мечи колюще-рубящего типа.



236. Перевязь для меча романского типа, Европа, XIII в.



Рыцарь, Западная Европа, XIII в.

Основную массу средневекового европейского войска в XII—XIV вв. составляли пешие воины — лучники и копьеносцы, которых каждый рыцарь обязан был приводить с собой на войну в количестве, соразмерном своим доходам. Однако тяжелая конница, несмотря на малочисленность (как правило, в войске находилось всего несколько десятков рыцарей со своей свитой, изредка, в крупнейших сражениях, их количество превышало несколько сотен), была главной ударной силой того времени.

Причин абсолютного господства рыцарской конницы было несколько. Главным фактором был высокий уровень боевого

мастерства, которому рыцарь обучался с детства и тренировался на протяжении всей жизни. Кроме этого, важную роль играло передовое для своего времени вооружение, защитное и наступательное, которое рыцарь мог позволить себе благодаря работе своих крепостных. Важным моментом было использование специально выведенных боевых коней.

Благодаря всему этому один конный рыцарь приравнялся по боевой мощи к десятку пехотинцев, а несколько рыцарей, собранных в отряд, представляли серьезную боевую силу.

Защитное вооружение рыцаря начиная с XII в. постепенно начало меняться в сторону усиления защиты. На смену конусовидному шлему приходит горшковидный, полностью закрывающий голову и лицо. Традиционная кольчуга-хауберк усиливается стальными налокотниками, наколенниками и другими защитными деталями. В дальнейшем эта тенденция постепенно приведет к созданию полного доспеха из латных пластин. Щит постепенно уменьшается, превращаясь из каплеобразного в треугольный. Теперь воины не просто прикрываются щитом, а имеют возможность им манипулировать. Появляется также защита для лошади. Обычно она представляет собой стеганую, изредка — кольчужную попону.

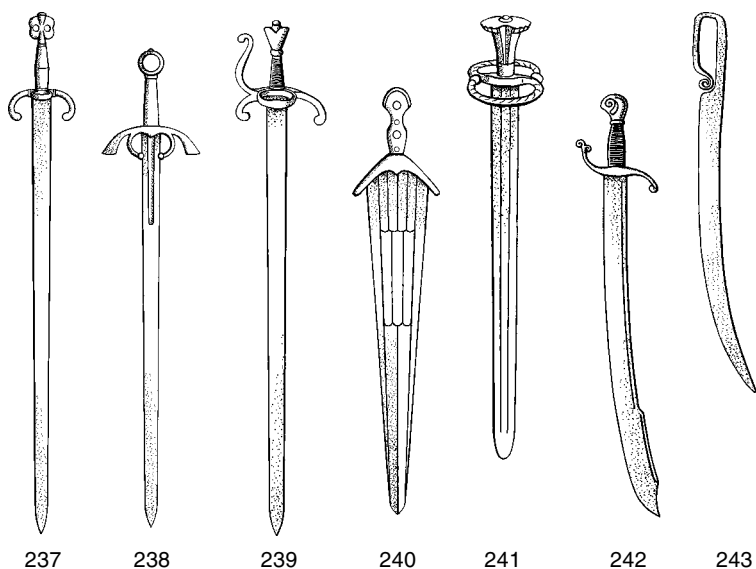
Главным наступательным оружием рыцаря по-прежнему остается копьё. Для ближнего боя традиционно служит меч либо булава или топорик. Луками и арбалетами рыцари, как правило, пренебрегали, считая их оружием, недостойным благородного воителя.

XI—XIII вв. в Европе характерны большим количеством войн и вооруженных столкновений. Самыми известными из них стали Крестовые походы в Святую землю. Формальным поводом для походов стало освобождение Иерусалима и других святых земель из рук мусульман-сельджуков. Всего было восемь Крестовых походов, продолжавшихся с 1096 по 1270 г. Крестоносцы сумели добиться определенных успехов, захватив ряд территорий на Ближнем Востоке и в Малой Азии, но в итоге были выбиты с новых земель. Крестовые походы закончились практически безрезультатно.

Европейские мечи XV—XVI вв.

В XV—XVI вв. в Европе клинковое оружие переживало эпоху бурного расцвета. Появлялись новые типы мечей, совершенствовались и усложнялись старые. Благодаря развитию кузнечного дела и повсеместному удешевлению изделий из железа меч перестал быть оружием избранных. Теперь более-менее состоятельная часть гражданского населения также могла позволить себе приобрести клинковое оружие.

Общей тенденцией для большинства мечей того времени было усложнение гарды. Причиной этого стало по-



237. Меч с боковым кольцом, Северная Италия, конец XV в.
 238. Меч с «ослиной подковой», Испания, конец XV в.
 239. Меч с кольцом и защитной дужкой, Западная Европа, конец XVI в.
 240. Меч чинкведеа, Италия, начало XVI в.
 241. Меч ландскнехта — кацбальгер, Германия, XVI в.
 242. Фальчион, Италия, конец XVI в.
 243. Дюсак, Чехия, XVI в.

степенное исчезновение латной перчатки, которая обеспечивала защиту руки для мечей с простой крестовиной. Гражданский житель, не имевший возможности постоянно носить с собой латные перчатки, был вынужден искать другие способы защиты кисти. Поэтому к крестовине меча стали добавляться дополнительные защитные элементы — боковые кольца (рис. 237) и защитные дужки (рис. 239). Новым защитным элементом стала так называемая «ослиная подкова» (рис. 238) — две дужки, расположенные параллельно клинку, образующие окружности у основания меча. Этот элемент должен был защитить пальцы бойца при хвате, когда указательный, а иногда и средний палец ложились поверх крестовины.

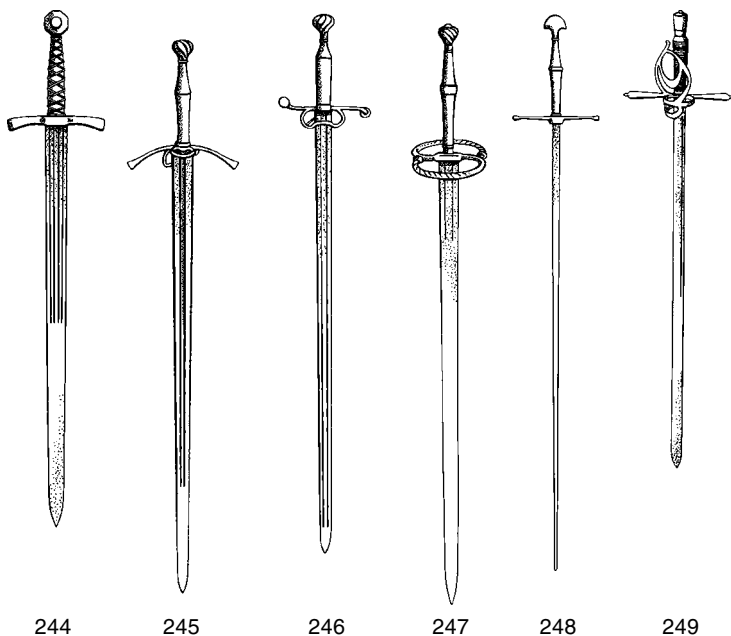
Однако сложную гарду делали далеко не на всех мечах. Итальянский меч чинкведеа имел простую крестовину. Слово «чинкведеа» дословно означает «пять пальцев», именно такой была ширина клинка этого меча у основания. Английский вариант названия такого меча — анелас, что в переводе значит «воловий язык».

Достаточно простой S-образной гардой обладал короткий меч ландскнехтов — кацбальгер, что в дословном переводе означает «кошкодер». Другой вариант названия подобного меча — ландскнетта.

Однако самой простой конструкцией обладал такой вид клинкового оружия, как дюсак. Дюсак — простейшее рубящее оружие, вместо гарды в основании дюсака обычно проделывалось отверстие, либо конец клинка загибался вперед, образуя своеобразную защитную дужку (рис. 243). Дюсаком сражались обычно в плотных рукавицах, использовали его, как правило, малообеспеченные представители низшего сословия.

Мечи в полторы руки

Начиная с XIV в. в Европе стали появляться мечи, позволяющие вести бой как одной, так и двумя руками. Их появление было реакцией на усиление защитного снаряжения. Теперь, чтобы разрубить защитный доспех противника, стал необходим более мощный и тяжелый клинок, а также зачастую усилие обеих рук. Кстати, именно усиление брони позволило бойцам освободить вторую руку, отказавшись от щита. Теперь, когда доспехи доста-



- 244. Полутораручный меч, Германия, XIV в.
- 245. Полутораручный меч, Западная Европа, начало XVI в.
- 246. Полутораручный меч, Западная Европа, начало XVI в.
- 247. Меч ландскнехта, XVI в.
- 248. Брушверт (эсток) — колющий меч в полторы руки, Германия, XVI в.
- 249. Полутораручный меч, с развитым эфесом, Германия, середина XVI в.

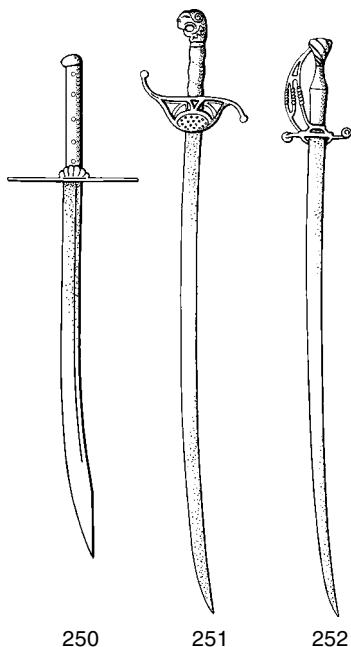
точно хорошо защищали воина, он мог, положившись на их защиту, рубиться двумя руками.

Такое оружие, занимающее промежуточное положение между обычным мечом и двуручным, получило впоследствии звучное имя «бастард». Это название можно перевести как «полукровка» или как «ублюдок». В современном оружейведении такие мечи принято называть мечами в полторы руки, или полутораручными мечами.

Подобное оружие было в употреблении обычно у профессиональных воинов. Сначала полутораручные мечи состояли на вооружении рыцарства, впоследствии ими часто вооружались наемные солдаты.

Кроме «классических» прямых полутораручных мечей в Европе достаточно широко использовали мечи с искривленным клинком, позволяющие сражаться как одной, так и двумя руками. В качестве примера можно вспомнить ору-

жие, называемое в Италии кортелас, а в Германии — гроссмессер, то есть «большой нож» (рис. 250). Интересно, что аналогичное оружие для одной руки называлось в Германии просто «мессер». Помимо кортеласа встречались и другие образцы кривоклинкавого оружия, пригодного для боя двумя руками (рис. 251, 252).



250

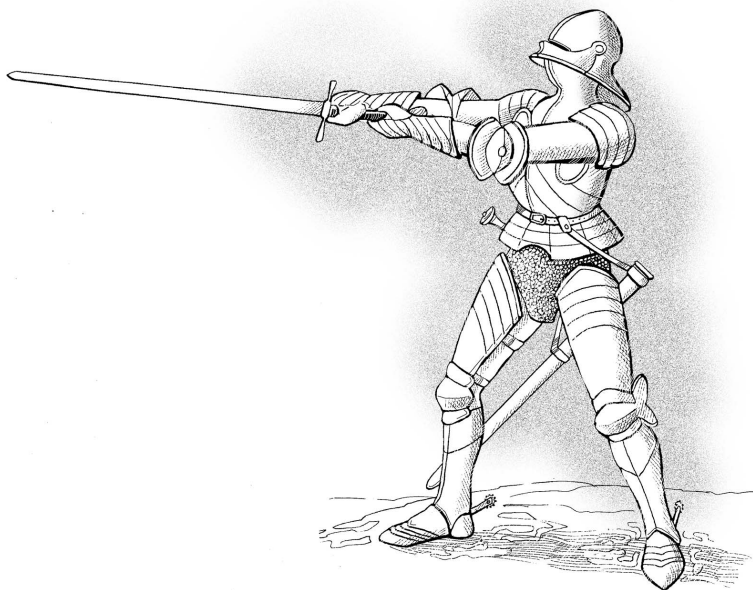
251

252

250. Гроссмессер (кортелас) — полутораручный меч с искривленным клинком, Европа, XVI в.

251. Полутораручный меч с искривленным клинком, Швейцария, XVI в.

252. Полутораручный меч с искривленным клинком, Швейцария, XVI в.



Рыцарь в готическом доспехе, Германия, XV в.

К XIV в. рыцарство в Западной Европе окончательно сформировалось как некий господствующий класс. Рыцарями считались, независимо от титула, бароны, герцоги и даже короли. Как следствие этого, дисциплина в рыцарских отрядах была на крайне низком уровне. Дух соперничества и гордость не позволяли рыцарям подчиняться приказам военачальника — такого же рыцаря, как и они сами. Как правило, им лишь предлагали выполнить ту или иную команду. В ходе битвы рыцари также действовали по собственному усмотрению и могли, например, в разгар боя отправиться грабить вражеский обоз.

На войну каждый рыцарь отправлялся со своим небольшим войском — «копьем», состоящим из оруженосцев, пеших ополченцев и иногда наемных воинов. Размер «копья»

зависел от доходов рыцаря и мог составлять от трех—пяти бойцов до нескольких сотен воинов. Большая армия, объединяющая много «копий» под командованием сюзерена, называлась «знамя».

На поле боя рыцари, как правило, искали встречи с достойным противником — таким же рыцарем. Сражение разбивалось на ряд отдельных поединков. При этом убивать собрата-рыцаря считалось неприличным. Гораздо выгоднее было взять противника в плен и получить за него крупный выкуп.

Тяжелая конница по-прежнему оставалась главной ударной силой средневековых армий Европы. Пехота редко могла оказать достойное сопротивление рыцарям. Обычно строй вражеских пехотинцев просто разбивали мощным лобовым ударом, обращая в бегство, или просто давили конями. Пощады простым воинам со стороны рыцарей ждать не приходилось.

В бою рыцари строились, как правило, шеренгой или клином. Впереди располагались наиболее тяжеловооруженные воины, следом за ними шли их оруженосцы и более легкая кавалерия, недостаточно защищенная доспехами. За ними следовали пешие копейщики. Лучники обычно ставились несколько отдельно, по возможности на возвышении. Сближаясь с противником, рыцари берегли силы лошадей, двигаясь шагом, и, лишь приблизившись на достаточное расстояние, пускали коней в галоп. После того как строй противника был прорван, дело заканчивала пехота.

Тенденция к усилению защитного вооружения, начавшаяся в XII в., постепенно приводит к созданию сплошного доспеха из латных пластин, так называемого «готического» доспеха. Принято считать, что сплошной доспех был тяжел и неудобен, сковывал движения и делал рыцаря неуклюжим. На деле все обстояло совершенно по-другому. Готический доспех являлся настоящим произведением оружейного искусства, хоть и очень дорогим и сложным в изготовлении. Доспех весил около 20—25 кг, вес его распределялся равномерно по всему телу. Доспех обладал достаточно большой

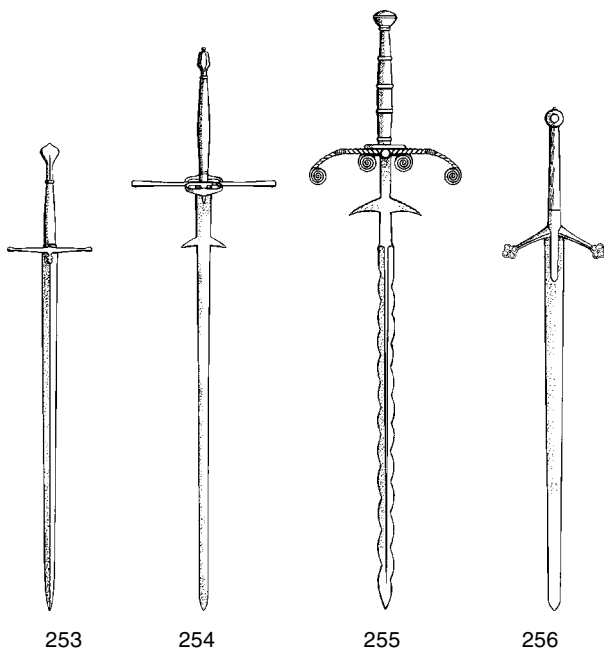
степенью подвижности, рыцарь мог свободно перемещаться в нем, совершенно спокойно садиться на коня и вести бой длительное время. По весу готический доспех не намного превышал вес кольчуги-хауберка, но значительно превосходил ее в степени защиты.

С распространением в Европе огнестрельного оружия, от которого не спасали никакие доспехи, рыцарская конница пришла в упадок и впоследствии исчезла окончательно.

Двуручные мечи

Увеличение размеров клинкового оружия, вызванное усилением защитного доспеха, в Европе привело к созданию меча, предназначенного для боя двумя руками. Такой меч имел более длинный клинок и рукоять, по сравнению с обычным мечом, и больший вес, что позволяло наносить им мощные удары.

Изначально такой меч использовался рыцарями. Часто рыцари брали в бой сразу два меча. Большой меч подвешивался к седлу, малый крепился на поясе.



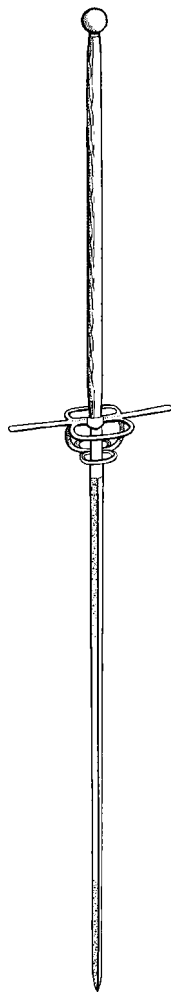
253. Большой седельный меч, Германия, конец XIV в.
254. Двуручный меч — эспадон, Западная Европа, первая половина XVI в.
255. Двуручный меч — фламберг с «пламенеющим» клинком, Западная Европа, XVI в.
256. Шотландский двуручный меч — клеймор, XVI в.

Впоследствии двуручный меч стал оружием пехоты. Особенное распространение он получил среди ландскнехтов. Однако массовым оружием, таким как пика или алебарда, двуручный меч не стал. Причина заключалась в сложности изготовления, а следовательно, дороговизне подобных мечей. Кроме того, подобное оружие требовало серьезной подготовки в обращении с ним. Обычно двуручными мечами вооружалось небольшое количество особо опытных и умелых воинов, предназначенных для прорыва вражеского строя, а также для охраны военачальника и знамени.

Конструкция меча к XVI в. претерпела некоторые изменения. К гарде добавились боковые защитные кольца, а клинок ближе к основанию стали снабжать дополнительной небольшой крестовиной. Расстояние от этой крестовины до гарды обычно не затачивалось, а иногда специально обтягивалось кожей, что позволяло во время боя перехватывать меч поверх гарды. Обычно такой хват применялся для нанесения колющих ударов.

Иногда клинкам двуручных мечей придавали характерную волнообразную или, как ее еще называют, «пламенеющую» форму (рис. 255). Подобная заточка лезвия позволяла значительно повысить эффективность рубяще-режущих ударов мечом.

С исчезновением доспехов необходимость в столь мощном оружии стала пропадать. В течение первой половины XVII в. двуручные мечи в Европе постепенно исчезают из комплекта вооружения воина.



257. Гибрид двуручного меча и древкового оружия, Западная Европа, XV в.



Ландскнехт, Западная Европа, XVI в.

Ландскнехт, в дословном переводе с немецкого — «слуга страны». Отряды ландскнехтов — наемных солдат появились в Германии в конце XV в., по инициативе императора Максимилиана I, в подражание непобедимой тогда швейцарской пехоте. Ландскнехты, как правило, набирались из бедняков. Стимулом для смены крестьянской жизни на жизнь солдата было стабильное жалование, а главное — возможность военной добычи. По обычаю того времени, захваченный вражеский город или деревня обычно отдавался на разграбление победителям.

Изначально ландскнехты состояли на императорской службе. Впоследствии они стали наниматься к тем, кто больше заплатит. Термин «ландскнехт» стал означать свободного наемного воина. Как правило, поведение ландскнехтов мало отличалось от поведения разбойничьих банд. Во время перемирия, когда военные действия не велись, отряды ландскнехтов могли промышлять грабежом деревень и небольших городов.

Тактика ландскнехтов в целом повторяла тактику швейцарской пехоты. Использовались аналогичные построения, основную массу солдат составляли пикинеры и алебардчики. Все более активно применялось огнестрельное оружие. Особый класс ландскнехтов составляли «солдаты на двойном жалованье» — наиболее опытные бойцы, составляющие костяк отряда и используемые на решающих участках боя. Часть таких бойцов вооружалась двуручными мечами и использовалась при прорыве строя врага либо при охране командира и знамени.

Отличительной чертой ландскнехтов были их яркие разноцветные костюмы с обилием разрезов и прочих декоративных элементов.

Во время боевых действий часть ландскнехтов носила доспехи, обычно упрощенный вариант — каску, нагрудник, латную юбку и набедренники либо что-то из этого комплекта по желанию или возможности владельца. Защитой голени обычно пренебрегали, с целью облегчения ходьбы.

На вооружении ландскнехтов состоял весь богатейший арсенал холодного, метательного и огнестрельного оружия того времени. Обычно основным оружием служила пика либо алебарда. Для ближнего боя использовался короткий меч. Для атаки на дистанции применялись как луки и арбалеты, так и огнестрельное оружие — легкие аркебузы, тяжелые мушкеты. Широко использовалась артиллерия.

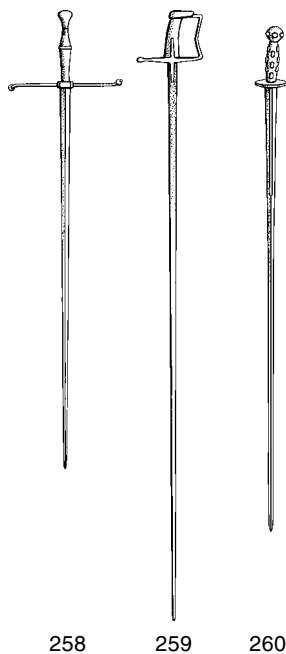
Ландскнехты просуществовали примерно до середины XVI в., когда на смену наемным отрядам, сражающимся ради личной выгоды, стали постепенно приходиться регулярные армии.

Колющие мечи

Начиная с XVI в. в Европе появляется новый тип клинкового оружия — колющий меч. Мечи такого типа назывались эсток или панцерштрехер. Главной особенностью такого оружия был граненый клинок, обычно четырехугольный в сечении, не имеющий рубящей кромки и предназначенный исключительно для колющего удара (рис. 248, 258). По всей видимости, эсток служил для нанесения уколов между сочленениями доспеха, которые было трудно поразить обычным мечом. Эсток обычно использовали как вспомогательное оружие всадника, в качестве дополнения к обычному мечу.

Колющие мечи были распространены и на Востоке. Оружие подобной конструкции носило название кончар и выполняло примерно те же функции, что и его европей-

ский аналог. Кончар предназначался для борьбы с противником, защищенным броней (рис. 260). Разница была в том, что основу восточного доспеха обычно составляла кольчуга, и кончар отлично подходил для пробивания кольчатой брони. Для этого, как правило, использовался конный таранный удар, аналогичный копейному, однако рука с кончаром просто выставлялась вперед, пробивая защиту противника. Кончар был длиннее обычного меча и мог достигать в длину до 1,5 м.



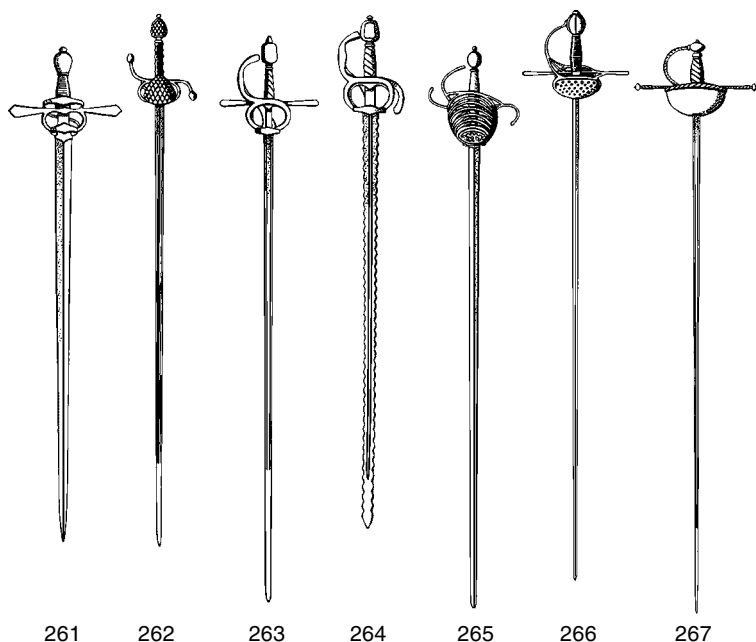
258. Эсток, Англия, XVI в.

259. Кончар, Польша, XVII в.

260. Парадный кончар, Турция, XVII в.

Шпаги XVI—XVII вв.

К концу XVI в. в Европе наибольшей популярностью пользовался колюще-рубящий тип меча, который в дальнейшем мы будем называть шпагой. Под термином «шпага» в данном случае понимается клинковое оружие с развитым эфесом, предназначенное в первую очередь для колющих ударов, но приспособленное также для нанесения рубящих. Шпага стала результатом эволюции европейского прямого меча, с его постепенно удлиняющимся

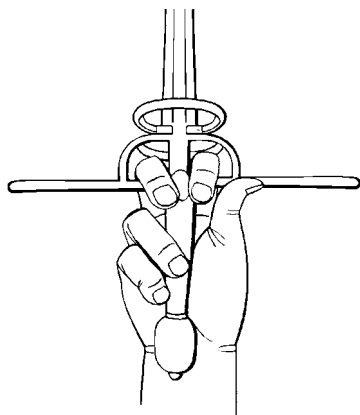


261. Шпага, Испания, начало XVII в.
 262. Шпага, Испания, конец XVI в.
 263. Шпага, Италия, вторая половина XVI в.
 264. Шпага с «пламенеющим» клинком, первая половина XVII в.
 265. Шпага, первая половина XVII в.
 266. Рапира, Германия, первая половина XVII в.
 267. Рапира с чашеобразной гардой — бретта, Испания, вторая половина XVII в.

и утончающимся клинком. Процесс эволюции можно также хорошо проследить на примере эфеса клинкового оружия, который постепенно усложнялся и обрастал дополнительными защитными элементами. Существовало великое множество разнообразных эфесов, от самых простых до самых вычурных. Наиболее часто встречающимися элементами шпажного эфеса были крестовина и различные защитные дуги и кольца (рис. 214).

Постепенно, когда колющие удары стали все больше преобладать в арсенале технических действий бойцов, появился тип оружия, предназначенный исключительно для укола. В дальнейшем мы будем называть его рапирой, чтобы подчеркнуть разницу с колюще-рубящей шпагой. Клинок рапиры в сечении представлял собой обычно уплощенный ромб и не был приспособлен для рубящих ударов.

Примерно в то же время появляется новый тип гарды, представляющий собой сплошную полусферу, или «чашку». Как правило, чашеобразную гарду использовали с клинками рапирного типа (рис. 267). Оружие с такой гардой получает название «бретта». От названия оружия происходит и знаменитое «бретер» — дуэлянт, наемный убийца.

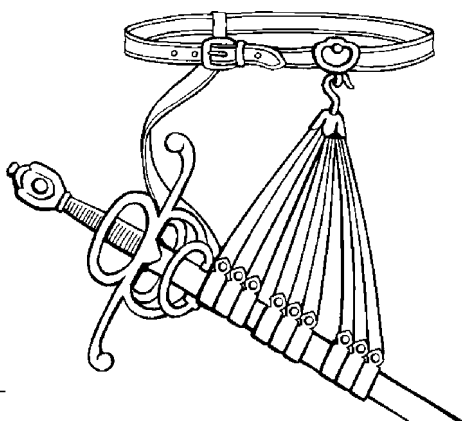


268. Хват рапиры

Шпага стала основным типом клинкового оружия в европейских армиях XVI в. Но особой популярностью она пользовалась среди гражданского населения, в связи с широчайшим распространением дуэльных поединков. При этом если армейские образцы обычно представляли собой колюще-рубящий вариант шпаги, то на дуэлях все больше использовалась легкая и быстрая рапира.

Преимущественное распространение колющего удара потребовало нового хвата оружия. Теперь его держали, положив либо указательный, либо указательный и средний палец поверх крестовины. Такой хват гораздо более удобен для нанесения колющих ударов, которые все больше вытесняли рубящие.

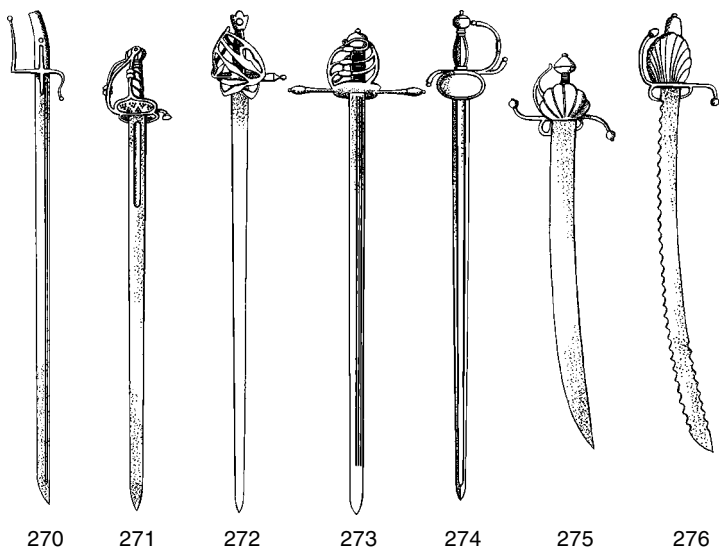
В XVI в. шпагу в поединке обычно использовали в паре с небольшим кулачным щитом — баклером. Эта традиция пришла из позднего Средневековья, где были широко распространены поединки на мечах и небольших круглых щитах. Постепенно на смену щиту пришел кинжал, что еще более обогатило технический арсенал приемов фехтовальщика. За неимением щита или кинжала в поединке мог использоваться плащ, частично намотанный на руку.



269. Перевязь шпаги, Европа, начало XVII в.

Европейское длинноклинковое оружие XVII—XVIII вв.

Несмотря на большую популярность шпаги, в Европе XVII в. существовали и другие образцы холодного оружия. Ближайшим «родственником» шпаги можно считать палаш. В данном случае под термином «палаш» мы будем понимать рубяще-колющее оружие с прямым клинком и, как правило, развитой гардой. Палаш имел обычно полуторастороннюю или обоюдоострую заточку клинка и предназначался в первую очередь для рубящего удара. В этом заключается главное отличие ранних образцов палаша от ранних образцов шпаги, рассчитанной прежде всего на ко-



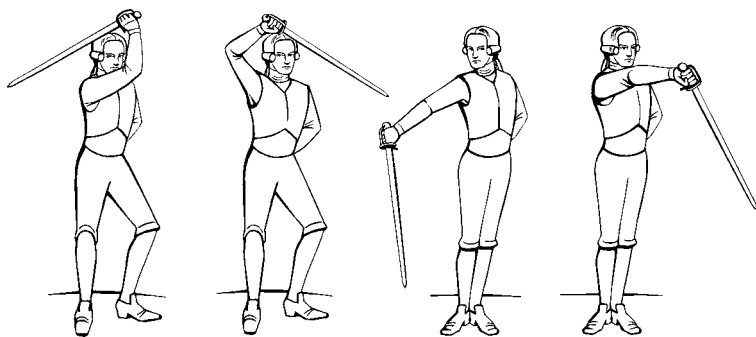
- 270. Палаш, Польша, 2-я половина XVII в.
- 271. Палаш кавалерийский, так называемый валлонский меч, Центральная и Северная Европа, конец XVII в.
- 272. Скъявона — венецианский палаш, XVII в.
- 273. Палаш, Германия, начало XVII в.
- 274. Кавалерийский палаш, Испания, первая половина XVIII в.
- 275. Сабля с гардой типа дзугге (скаллоп), Германия, начало XVII в.
- 276. Сабля с гардой типа дзугге (скаллоп), Германия, начало XVII в.

лющий, а уже потом на рубящий удар. Несмотря на общие корни и ряд сходных черт, шпага и палаш сформировались впоследствии разными видами клинкового оружия. Палаш стал главным образом оружием профессиональных военных, особенно популярным в кавалерии.

Необходимо отметить, что в Средние века боец использовал для парирования ударов противника щит, а впоследствии частично полагался на доспехи. С исчезновением защитного вооружения фехтовальщик был вынужден отражать удары противника своим клинком. Если в шпажном фехтовании для этой цели первоначально использовался кинжал, то палаш изначально применяли как для нападения, так и для отражения ударов.

Впоследствии палаш стал штатным клинковым оружием для тяжелой кавалерии большинства армий Европы.

Отдельного упоминания заслуживает такая разновидность рубяще-колющего клинкового оружия, существовавшая в Европе в XVII—XVIII вв., как дзугге, или скаллоп, что в переводе означает «раковина». Характерной деталью такого оружия был защитный щиток гарды в форме раковины. Подобное оружие встречалось как с прямым, так и с искривленным клинком (рис. 275, 276). Дзугге пользовались особенной популярностью среди моряков, как отличное abordажное оружие.



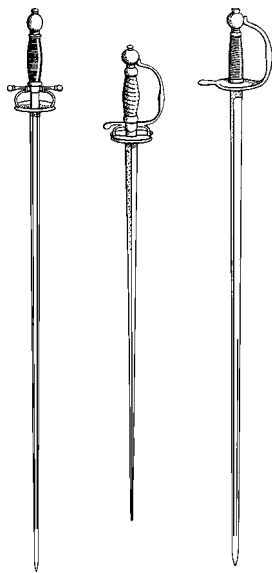
277. Фехтовальные защиты при работе палашом

Шпаги XVIII—XIX вв.

В XVIII в. шпага постепенно видоизменяется. Клинок становится уже и короче, эфес упрощается. Большая часть защитных элементов гарды пропадает. Со временем дуги, защищающие пальцы, превращаются в декоративный элемент (рис. 279), а впоследствии и вовсе исчезают. Соответственно, меняется хват оружия. Постепенно образуется новый характерный тип шпаги, повсеместно распространившийся по всей Европе.

В XVIII в. на территории Европы главенствующую роль занимала французская школа фехтования, как нельзя более подходящая для нового типа оружия. Характерной чертой этой школы была стойка с вооруженной рукой впереди. Удары противника парировались своей шпагой. Основным типом атаки считался укол.

Шпага была непременным атрибутом дворянина, обязательным для повседневного ношения и выходов в свет. Дуэли также чаще всего происходили именно на таком оружии, вплоть до XIX в., когда в моду стали входить дуэльные пистолеты. В европейских армиях XVIII—XIX вв. шпага стала оружием пехотных офицеров, хотя в отдельных случаях ею могли вооружать и солдат. Шпага благополучно дожила до XX в., уже по большей части как парадное офицерское оружие.



278

279

280

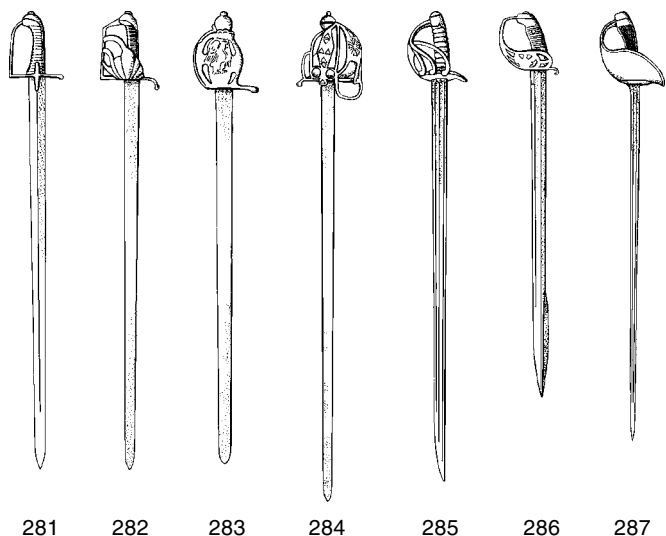
278. Рапира, Европа, XVIII в.

279. Шпага, Франция, XVIII в.

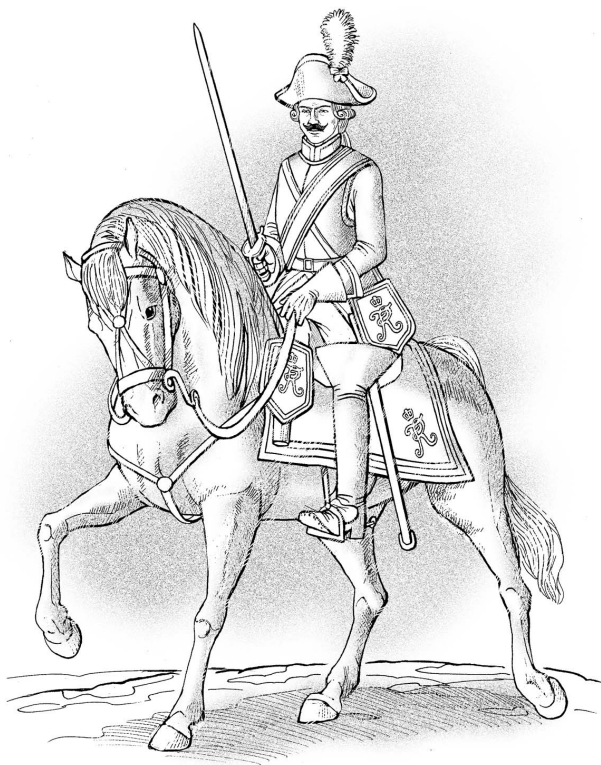
280. Шпага, Россия, начало XIX в.

Палаши, Европа, XVIII—XIX вв.

Начиная с XVII в. в европейских армиях вместе с введением армейской униформы постепенно устанавливается стандартный набор вооружения. К началу XVIII в. армии уже практически всех европейских стран используют унифицированные образцы клинкового оружия для своих солдат. Любопытной традицией стало то, что легкую кавалерию в Европе было принято вооружать саблями, а тяжелая кавалерия получала на вооружение палаши. Именно они оставались на вооружении европейской кавалерии вплоть до Первой мировой войны, после чего стали использоваться как парадное оружие.



- 281. Кавалерийский палаш, Австрия, 1716 г.
- 282. Кавалерийский палаш с гардой скаллоп, Дания, 1734 г.
- 283. Кавалерийский палаш, Пруссия, 1732 г.
- 284. Кавалерийский палаш в шотландском стиле — бродсод, Англия, начало XIX в.
- 285. Кавалерийский палаш, Франция, начало XIX в.
- 286. Кавалерийский палаш, Пруссия, 1886 г.
- 287. Кавалерийская шпага, Великобритания, 1908 г.



Прусский кирасир, XVIII в.

С увеличением роли пехоты в армиях Европы тяжелая кавалерия не исчезла, оставаясь серьезной силой, используемой для решающего удара. В XVII в. на смену рыцарям пришла наемная кавалерия — рейтары. Рейтары отличались от рыцарской конницы наличием огнестрельного оружия и, соответственно, тактикой ведения боя. Они имели четкую организацию и командование. В XVIII в. конница отказалась практически от всего защитного вооружения, уже недостаточно защищавшего от огнестрельного оружия. Из пол-

ного доспеха, когда-то защищавшего всадника с ног до головы, осталась лишь кираса — деталь лат, защищавшая от холодного оружия и осколков картечи. Также, «в наследство» от рейтаров, кирасиры получили на вооружение палаши и пару пистолетов. Пика в тяжелой кавалерии была полностью вытеснена ружьем.

Задачей кирасир, как и их предшественников, было нанесение основного, решающего удара по противнику, уничтожение его боевых порядков. Часто кирасир использовали для удара в лоб по артиллерийским позициям неприятеля или по выстроившейся в каре пехоте. Основным атакующим приемом кирасир была мощная фронтальная атака с помощью холодного оружия.

Кирасиры представляли серьезную боевую силу, считались привилегированным родом войск и были неотъемлемой частью всех европейских армий на протяжении XVIII—XIX вв. Рекруты, набираемые в тяжелую кавалерию, должны были обладать хорошими физическими данными и высоким ростом. Лошади для кирасир также отбирались крупные и выносливые.

Еще одной разновидностью кавалерии начиная с середины XVIII в. стали считаться драгуны. Интересен тот факт, что если в XVII — начале XVIII в. в Европе драгунские части считались едущей пехотой, спешивающейся при необходимости для боя, то в XVIII—XIX вв. драгуны становятся разновидностью кавалерии и в пешем строю не сражаются.

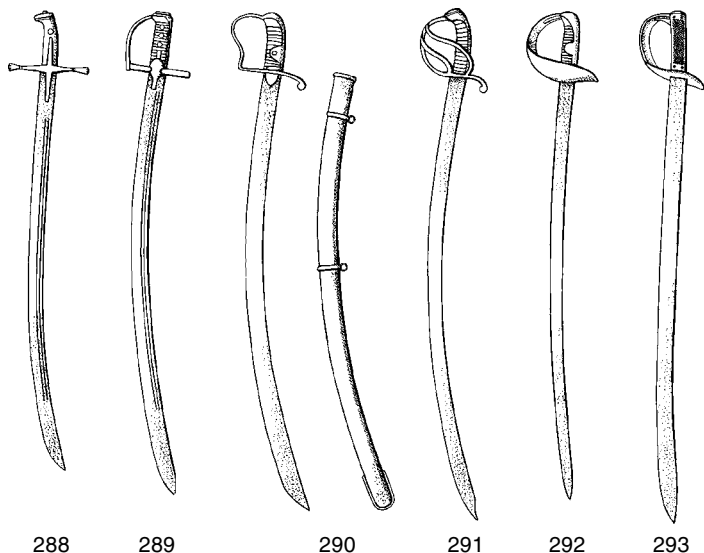
Прусский император Фридрих Великий уделял тяжелой кавалерии большое внимание. В его планы входило также создание исключительно конной армии, где все солдаты передвигались бы верхом. Однако найти такое количество лошадей было невозможно.

Важную роль тяжелая кавалерия играла также в армии Наполеона — кирасирские, карабинерные, конногренадерские полки считались элитой французской армии.

Роль тяжелой конницы свелась к нулю во время Первой мировой войны, а после Второй мировой войны кавалерия стала выполнять лишь функции почетного караула в некоторых европейских государствах.

Европейские сабли XVII—XIX вв.

Под термином «сабля» мы будем понимать рубяще-колющее клинковое оружие с длинным изогнутым клинком и заточкой по выпуклой его части. Конструкция сабли позволяла наносить эффективные рубящие удары. Чем больше была степень кривизны клинка, тем сильнее был рубящий эффект. Однако чем более клинок сабли был изогнут, тем хуже он подходил для колющего удара. Кроме этого, некоторые сабельные клинки расширялись к острию, что опять-таки усиливало рубящий удар, но затрудняло колющий. Поэтому некоторые образцы сабель предназначались исключительно для рубки, другие позволяли наносить как рубящие, так и колющие удары.



- 288. Сабля, Венгрия, XVII в.
- 289. Сабля, Польша, XVII в.
- 290. Сабля легкой кавалерии и ножны к ней, Англия, 1796 г.
- 291. Кавалерийская сабля, Россия, 1813 г.
- 292. Сабля легкой кавалерии, Испания, 1860 г.
- 293. Кавалерийская сабля, Англия, 1884 г.

Оружие с кривым клинком было известно в Европе достаточно давно. В качестве примера можно вспомнить средневековый рыцарский фальчион. Однако появление сабли в качестве штатного оружия европейской легкой кавалерии напрямую связано с влиянием Османской империи. Первоначально сабля широко распространилась в регионах, подверженных турецкому влиянию, — Венгрии, Польше, России, на Украине, на Балканах. В начале XVIII в. сабля приобретает широкую популярность на территории всей Европы в качестве оружия легкой кавалерии.

Сабли, распространенные в Восточной Европе, по большей части копировали турецкие образцы. Например, отличие венгерской сабли от турецкой состояло главным образом в отсутствии елмани — расширения на конце клинка (рис. 288). Со временем конструкция европейских сабель постепенно менялась, особенно существенно изменилась гарда. К простой крестовине добавилась боковая дужка, защищающая пальцы, в некоторых образцах появилось кольцо для защиты большого пальца (рис. 213). Гарда сабли могла дополняться и другими элементами, например боковыми защитными дужками (рис. 291) или специальным кольцом для указательного пальца, облегчающим контроль над оружием.

Саблей традиционно вооружались легкоконные полки выходцев из Восточной Европы — венгерских гусар. Поэтому, когда в Европе стали появляться свои гусарские полки, они заимствовали не только оригинальный мундир, но и комплекс вооружения венгерских гусар, в том числе и саблю. Впоследствии саблями стали вооружать практически все легкоконные полки.

Сабля состояла на вооружении европейской кавалерии вплоть до Второй мировой войны. Первая и Вторая мировые войны с их пулеметным огнем, заграждениями из колючей проволоки, танками и другой военной техникой показали низкую эффективность кавалерии в условиях современной войны. На сегодняшний день сабля выполняет функцию исключительно парадного оружия.



Венгерский гусар, XVIII в.

В XIII в. у королевства Венгрия появился опаснейший сосед — турки-османы. Для противостояния легкой турецкой коннице в Венгрии стали формироваться конные отряды, во многом заимствовавшие восточную тактику боя и вооружение. Так появились отряды новой, легкой иррегулярной конницы — гусар.

В 1743 г. Венгрия стала частью империи Габсбургов. Венгры, не пожелавшие идти на службу к австрийцам, вербовались в армии по всей Европе. Благодаря своему боевому опыту, мастерству верховой езды и обращению с оружием венгерские гусары зарекомендовали себя как отличные бойцы. Вскоре новый вид кавалерии показал свою высокую эффективность в бою и стал чрезвычайно популярен в Европе. Гусарские полки стали формироваться практически во всех европейских державах — Англии, Франции, Пруссии, России и многих других. Изначально они комплектовались исключительно из венгров, но впоследствии гусар стали набирать из кавалеристов собственных войск.

Боевыми задачами гусар, как легкой кавалерии, были патрулирование, разведка, рейды в тыл противника и преследование отступающего врага. На поле боя гусары обычно прикрывали пехоту и тяжелую кавалерию с флангов.

Фактически во всех европейских армиях гусары пользовались репутацией отчаянных рубах и дуэлянтов.

Отличительной чертой нового рода войск стал венгерский национальный костюм — куртка со шнуровкой на груди (в России она называлась доломан), штаны-чакчиры и вторая куртка, отороченная мехом, которую накидывали на левое плечо (в России называлась ментик). Прodeвая в рукава, ментик носили в холодное время года. Изначально во всех европейских армиях гусарская прическа традиционно включала косички или локоны на висках.

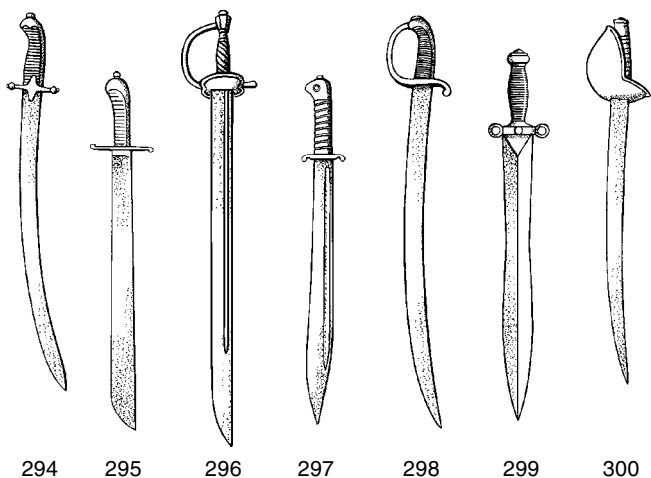
Стандартное вооружение гусар в конце XVIII — начале XIX в. составляли сабля, пара пистолетов, карабин или мушкетон, стреляющий картечью. В некоторых армиях, например российской, часть гусар вооружали пиками.

С развитием огнестрельного оружия и, как следствие, с распространением формы защитного цвета яркий и богато украшенный гусарский мундир в большинстве европейских стран остался только в качестве парадной одежды. После Второй мировой войны кавалерия окончательно исчезла из армий Европы как род войск.

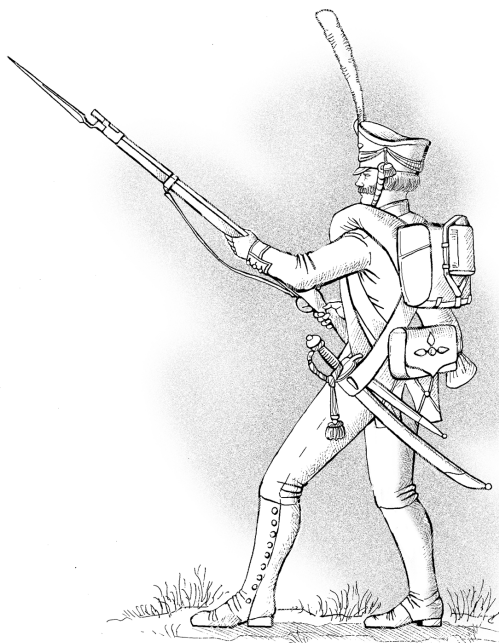
Тесаки пехотные XIX в.

На протяжении XVIII в. не все европейские державы вооружали своих пехотинцев клинковым оружием, полагая, что мушкета с примкнутым штыком для ближнего боя вполне достаточно. В начале XIX в. большинство европейских армий принимает на вооружение пехоты новые образцы клинкового оружия. В отечественной литературе их обычно называют тесаками. Как правило, это рубяще-колющее оружие, с клинком шире и короче шпажного, длиной около 70 см и простым эфесом, с боковой дужкой или без нее.

Пехотные тесаки начали выходить из употребления в Европе в последней четверти XIX в., когда им на смену стали приходить штыки-тесаки.



- 294. Пехотный тесак, Австрия, 1765 г.
- 295. Пехотный тесак, Пруссия, 1787 г.
- 296. Пехотный тесак, Россия, 1762 г.
- 297. Пехотный тесак — экспериментальная модель, Россия, 1817 г.
- 298. Пехотный тесак, Франция, эпоха Наполеоновских войн
- 299. Артиллерийский тесак куп-шу (капустный резак), Франция, 1831 г.
- 300. Морской тесак, США



Рядовой гренадерского полка, Россия, 1812 г.

Гренадеры (от фр. *grenade* — граната) — солдаты, метавшие ручные гранаты, — появились в Европе еще в первой половине XVII в. в виде отдельных команд, по три-четыре человека на пехотную роту. Ручная граната представляла собой пустотелый металлический шар, наполненный порохом, с прикрепленным фитилем, который поджигался вручную. Обращение с подобным оружием требовало от солдата недюжинного хладнокровия, мужества и умения. Гренадеры предназначались для забрасывания гранатами вражеских укреплений и поддержки своей атакующей пехоты. В конце XVII в. были сформированы отдельные гренадерские роты, по одной на каждый полк. В начале XVIII в. формируются целые гренадерские полки, которые используются, как правило, на направлении главного удара.

Но уже к середине XVIII в. ручные гранаты фактически исчезли из arsenалов европейских армий. Гренадерами стали называть отборных пехотинцев, из которых формировались ударные отряды. Гренадеры причислялись к тяжелой пехоте, использовались для решающего наступления или прорыва вражеских позиций. Гренадерские части считались привилегированными, в них набирали рекрутов, обладающих хорошими физическими данными и высоким ростом. Как правило, они проходили более серьезную военную подготовку, чем линейная пехота. В качестве поощрения за отличие в бою солдата из линейного полка могли перевести в гренадерский. Существовала практика, когда целому полку, за боевые заслуги, присваивалось звание гренадерского.

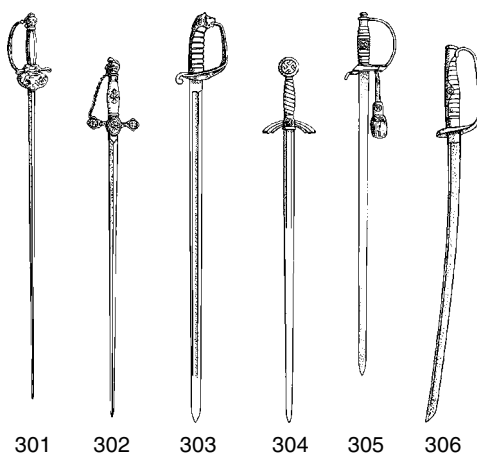
Стандартный набор наступательного вооружения европейского пехотинца начала XIX в. состоял из гладкоствольного мушкета со штыком и тесака. В комплект снаряжения солдата, как правило, входил ранец, носимый на кожаных ремнях, перекрещивающихся на груди. На отдельном ремне висела патронная сумка. Чтобы ремень не съезжал с плеча, был придуман такой элемент мундира, как погон. Впоследствии погон стало два, и на них стали наносить знаки отличия. Новым головным убором, постепенно сменившим треугольную шляпу, в европейских армиях XIX в. стал кивер. Гренадеры, как привилегированные части, обычно имели форменные детали, отличающие их от прочей пехоты. Например, во Франции эпохи Наполеоновских войн гренадеры носили высокие шапки из медвежьего меха. В России гренадер отличал высокий султан на кивере и знак пылающей гранаты на патронной сумке.

Русская армия в XVIII — первой половине XIX в. комплектовалась солдатами по принципу рекрутской повинности. Со 100—120 крестьян на службу призывался один человек в возрасте 17—35 лет. Рекрут, попавший на службу, переставал быть крепостным и становился членом отдельного сословия — солдатом. Солдатская служба изначально была пожизненной, затем срок ее сократился до 25 лет. Перед введением всеобщей воинской обязанности в России срок солдатской службы составлял 7 лет.

Парадное длинноклинковое оружие XIX—XX вв.

Парадное оружие появилось еще в древности. Наряду с боевым оружием военачальники зачастую носили оружие, малопригодное для реальной схватки, но призванное производить впечатление на окружающих своим богатством и роскошью отделки.

В древности и в Средние века парадным оружием обладали, как правило, военачальники высшего ранга, обычно таким оружием была булава. К концу XIX в. преобладающим типом парадного оружия стало клинковое. Парадные шпаги и прочее клинковое оружие стало атрибутом офицеров и гражданских чиновников большинства европейских стран. Парадное клинковое оружие используется до сих пор фактически во всех современных армиях.



- 301. Шпага чиновничья, Франция, вторая половина XIX в.
- 302. Меч масонский Ордена рыцарей Храма, США, конец XIX в.
- 303. Парадный офицерский военно-морской палаш, Великобритания, XIX в.
- 304. Парадный меч люфтваффе (военно-воздушных сил), Германия, 1937 г.
- 305. Парадный меч офицера СС, Германия, 1937 г.
- 306. Японский офицерский меч, 1940 г.

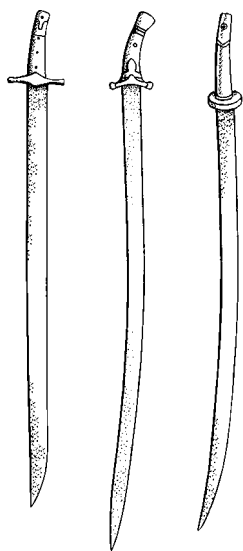
Восточное длинноклинковое оружие IX—XIII вв.

Длинноклинковое оружие, распространенное на территории Ближнего Востока и Средней Азии, вопреки стереотипам, далеко не всегда было кривоклинковым. Прямые клинки, в целом аналогичные европейским, преобладали у арабов и персов с VII по XIV в., распространено было и прямоклинковое оружие с клинком односторонней или полуторной заточки, наподобие палаша.

Сабля, по всей видимости, впервые появилась в евразийских степях среди кочевых племен в VII—VIII вв. Появление сабли было связано с выдвиганием у кочевых народов кавалерии в качестве основной ударной силы. Постепенно этот вид оружия распространился среди сопредельных народов.

Сабля больше подходила для нанесения рубящих ударов на скаку, чем прямоклинковое оружие. Изогнутый клинок благодаря своей форме наносил более глубокую рану, чем прямой, и чем больше была кривизна клинка, тем глубже оказывалась рана. Поэтому сабля была также наиболее подходящим оружием для борьбы с противником, не защищенным тяжелыми доспехами.

Форма восточных сабель XII—XIII вв. стала основой для создания впоследствии таких известных образцов кривоклинкового оружия, как килидж, шемшир, и многих других.



307

308

309

307. Монгольский палаш, XII в.

308. Хазарская сабля, IX в.

309. Монгольская сабля, XII в.



Тяжеловооруженный монгольский всадник, XII в.

Истинной мощи монгольская армия достигла после объединения различных монгольских родов под властью Чингисхана в 1206 г. За объединением последовал ряд завоевательных походов. К моменту смерти Чингисхана монголы захватили Северный Китай, Центральную Сибирь, Закавказье, большую часть Средней Азии. Впоследствии завоевательную политику Чингисхана продолжили его потомки и преемники. Была захвачена большая часть Руси, от вторжения монголов пострадала Восточная и Центральная Европа. К концу XIII в. Монгольская империя захватила весь Китай, Корею, ряд других государств Юго-Восточной Азии. Империя монголов до-

стигла рекордно больших размеров за всю историю человечества.

По ходу продвижения монголы включали в свою армию воинов из многих захваченных земель. При отказе сдаться противника полностью уничтожали, мирных жителей убивали или угоняли в рабство. Завоеванные земли облагались данью.

Главной ударной силой монголов была конница. Конница делилась на легкую — конных лучников-ополченцев, и тяжелую — профессиональных дружинников, используемых для решающего удара. Лук был главным оружием монгольского воина и обязательно присутствовал и в комплекте вооружения как легкой, так и тяжелой конницы. Кроме того, тяжелые всадники вооружались копьем, мечом, или саблей и топориком, или булавой, или кистенем. В бою зачастую использовался аркан.

Монгольские лошади были очень выносливы и достаточно быстры, хотя и низкорослы. Каждый воин имел по две-три лошади, что позволяло монголам совершать длинные переходы, постоянно меняя лошадей.

Монгольское защитное вооружение могло быть нескольких типов. Легкая конница обычно использовала стеганные войлочные панцири. Тяжелая конница одевалась в комбинированные с кольчугой доспехи, обеспечивающие хорошую защиту. Широко использовались закрытые шлемы с масками. У каждого воина был щит. Лошадь тяжеловооруженного всадника, как правило, также имела защитную попону.

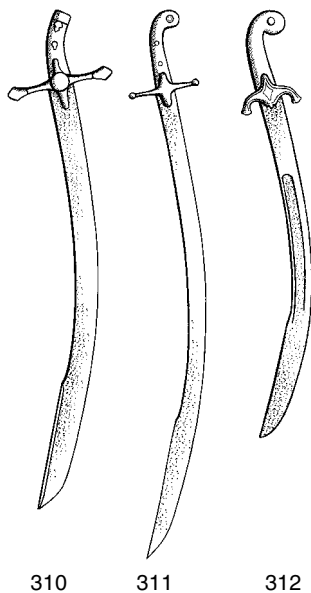
Монгольская армия имела четкую организационную структуру и суровую дисциплину. Армия делилась на отряды — десятки, сотни, тысячи и тьмы — десятки тысяч. Стимулом для воинов служила система материального поощрения отличившихся и суровое наказание в случае провинности. Существует версия, что бегство с поля боя одного монгольского воина каралось смертью всего десятка.

Тактика монголов повторяла тактику многих кочевых народов — скифов, сарматов, гуннов. Излюбленными приемами были ложные отступления, засады, расстрел противника на дистанции в сочетании с мощным ударом тяжелой конницы.

Килидж

Слово «килидж» в переводе с турецкого означает «меч», «клинок». Так в Турции называлось клинковое оружие в целом. Впоследствии термином «килидж» стали называть определенный вид сабли, популярной в Турции, а затем и в соседних регионах в XVII—XVIII вв. (рис. 310). Характерными конструктивными особенностями килиджа являются искривленный клинок с елманью и простая гарда с крестовиной. Конструкция килиджа позволяет наносить эффективные рубящие удары, но недостаточно хорошо приспособлена для уколов. Большой популярностью пользовался килидж у конных воинов. С течением времени конструкция килиджа постепенно менялась. К XVIII в. клинок стал более вытянутым и узким, рукоять приобрела загнутое навершие (рис. 311). Существовали также различные вариации килиджа, с разной длиной и степенью кривизны клинка (рис. 312).

В результате турецкой экспансии сабли подобного типа получили широкое распространение на территории Восточной Европы и на Балканах. Впоследствии на основе килиджа стали появляться новые, оригинальные образцы сабель — венгерские, польские и т. д. Благодаря турецкому влиянию сабля стала основным оружием европейской легкой кавалерии.



310. Килидж, Турция, XVII в.
 311. Килидж, Турция, XVIII в.
 312. Килидж, Турция, XIX в.

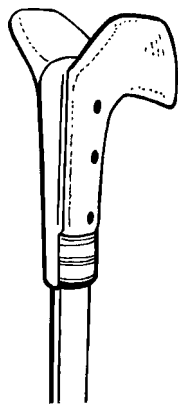
Ятаган

Ятаган — рубящее клинковое оружие, распространенное в XVII—XVIII вв. на территории Османской империи. Характерные черты конструкции ятагана — клинок с двойным изгибом, с заточкой по внутренней стороне и рукоять без гарды, с характерным «ушастым» навершием. Конструкция клинка ятагана напоминает клинок древнегреческого кописа и обеспечивает эффективный рубящий удар. Общая длина ятагана составляла в среднем около 75 см, хотя встречались образцы и большей длины, и совсем небольшие экземпляры — кинжалы ятаганного типа. Вес стандартного ятагана не превышал 0,8 кг, рукоять традиционно делалась из кости.

Ятаган появился в XVI в. в Турции. Пик распространения ятагана пришелся на XVIII в., когда было изготовлено большое количество образцов подобного оружия. Особенно популярным был ятаган среди турецкой пехоты — янычар. Ятаган был, вероятнее всего, личным оружием янычара, в отличие от сабли и мушкета, которые предоставлялись казенными арсеналами в случае войны.



313



314

313. Ятаган, Турция, XVIII в.

314. Рукоять ятагана, Турция, XVIII в.



Турецкий янычар, XVII в.

Государство турок-османов появилось в Малой Азии в XIII в. на месте распавшегося государства турок-сельджуков. В 1453 г. турецкий султан Мехмед II разгромил Византию, захватив Константинополь. В дальнейшем были захвачены Греция, Болгария, Венгрия, Сербия, Македония, Крымское ханство, Аравия, Сирия, Армения, часть Грузии, Египет — в Африке, а впоследствии фактически все побережье Северной Африки. Постоянным ударам турок подвергалась Австрия, Польша, Московская Русь. Ведя активную захватническую политику, турки-османы добились присоединения обширной территории.

В XIV в. среди покоренных народов, преимущественно славян, была введена повинность — каждый пятый мальчик отнимался у родителей и поступал на воспитание в турецкую армию. Кроме того, здоровых и крепких детей покупали на невольничьих рынках. Мальчиков обращали в ислам, обучали грамоте и военному делу, и впоследствии они попадали в корпус янычар.

Турецкая армия XVI—XVII в. состояла из кавалерии, пехоты и артиллерии. Кавалерия делилась на легкую и тяжелую — сипахов. Пехота состояла из ополченцев-аскеров и янычар. Янычары (в переводе с турецкого «новое войско») — основная ударная сила турецкой пехоты в XV—XVIII вв. Первоначально янычары были пешими лучниками. С распространением огнестрельного оружия на вооружение был взят мушкет.

В качестве оружия ближнего боя янычары использовали клинковое оружие — сабли, ятаганы.

Вероятно, существовали также отряды копейщиков-янычар, аналогичные европейским пикинерам того времени. Копейщики-янычары, по всей видимости, предназначались для прикрытия своих стрелков, защиты от кавалерии противника, а также для решительного наступления. Копейщики, вероятнее всего, использовали защитное вооружение — кольчуги, шлемы и т. д.

Янычары первоначально не имели права заводить семью и заниматься хозяйством. Всю жизнь они проводили в военных походах или в казармах, совершенствуя воинское мастерство. Залогом побед янычар была жесткая дисциплина и высокий уровень боевого духа.

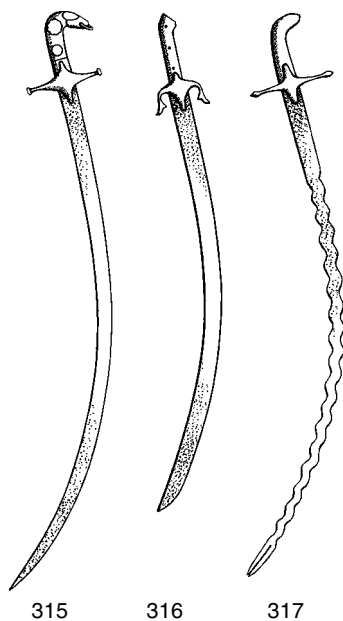
Еще одним преимуществом янычар перед европейскими мушкетерами XVII—XVIII вв. было мастерство владения холодным оружием, позволявшее им вести бой не только на дистанции с помощью огнестрельного оружия, но и успешно атаковать противника врукопашную.

Со временем янычары стали представлять собой серьезную политическую силу, активно участвуя в дворцовых интригах и государственных переворотах. В результате в 1828 г. корпус янычар был насильственно расформирован.

Шемшир

Шемшир — персидская сабля, распространенная на территории Персии, Индии, Турции и в других прилегающих регионах в XVII—XIX вв. (рис. 315). В Европе эта сабля получила также название «скимитар». Главная характерная черта конструкции шемшира — сильно изогнутый клинок, плавно сужающийся к острию. Основное отличие шемшира от других сабель, в частности от турецкого килджа, — это отсутствие елмани — расширения у острия клинка. Эффективный рубяще-режущий удар шемширом достигался за счет сильного изгиба клинка. Подобная конструкция не позволяла наносить колющие удары шемширом, и все же он был очень популярен.

В зависимости от региона рукоять шемшира могла отличаться своей конструкцией от классического персидского образца. Например, в Индии могли использоваться рукояти, аналогичные сабле тулвар, в Турции использовались характерные турецкие рукояти (рис. 316). Главным признаком, объединяющим все это оружие под общим названием «шемшир», был характерный изогнутый клинок.



315. Шемшир, Персия, XVIII в.

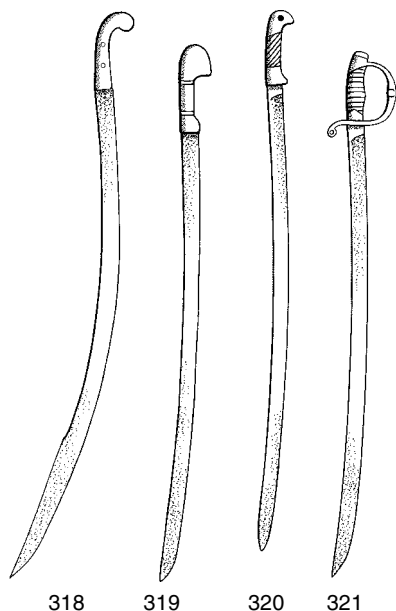
316. Шемшир, Турция, XIX в.

317. Шемшир с волнистым лезвием и раздвоенным острием, Персия, XIX в.

Шашка

Принято считать, что шашка — исконно кавказское оружие. Однако в Турции и Персии уже в XVII в. были распространены образцы оружия с обычным сабельным клинком, но с эфесом, лишенным гарды (рис. 318). Поэтому, вероятнее всего, такой тип попал на Кавказ в XVII—XVIII вв., в результате турецко-персидского влияния, и там уже получил широкое распространение.

Слово «шашка» в переводе с кабардино-балкарского означает «большой нож». Характерными признаками классической кавказской шашки являются слабоизогнутый клинок, отсутствие гарды и загнутое навершие характерной формы. Шашка в конце XVII в. пришла на смену сабле и,



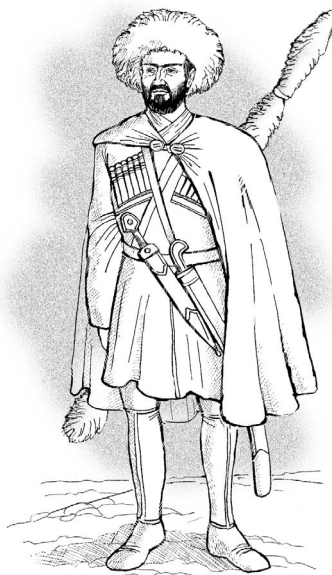
318. Сабля, Турция, XVII в.

319. Шашка кавказская, XIX в.

320. Офицерская казачья шашка, Россия, 1881 г.

321. Шашка драгунская, Россия, 1881 г.

наряду с кинжалом, стала личным оружием кавказских воинов на протяжении XVIII—XIX вв. В результате российско-кавказских войн шашка стала популярной сначала среди казаков, а впоследствии была официально принята на вооружение в казачьих и драгунских полках российской армии. Шашки драгун отличались гардой, наподобие сабельных, с защитной дужкой (рис. 321). Шашка использовалась кавалерийскими полками и в советское время. С упразднением кавалерии шашка была официально снята с вооружения. Однако в качестве парадного офицерского оружия в российской армии до сих пор используется несколько видоизмененная копия драгунской шашки 1881 г.



Черкесский воин, XIX в.

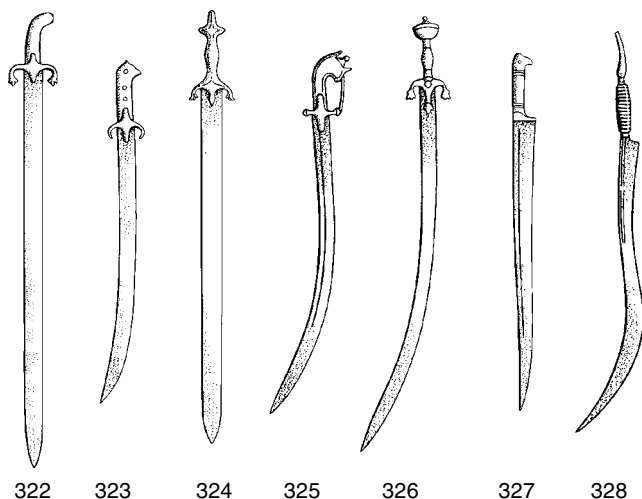
Главной ударной силой кавказских народов были дружины профессиональных воинов при правителях-князьях. Однако большую часть армии составляли ополченцы. Каждый кавказский мужчина, годный по возрасту для воинской службы, считался военнообязанным и в случае необходимости должен был встать под знамена своего князя.

Оружие, коня и воинское снаряжение горцы покупали за свой счет. Если не хватало средств — деньги собирались со всей общины. Вплоть до XVIII в. на Кавказе широко применялось защитное вооружение, как правило персидского или турецкого типа — кольчуги, шлемы, наручи, щиты. В качестве наступательного оружия до XVIII в. использовались лук, дротик, копье, сабля, кинжал. В XVIII в. использование защитного доспеха постепенно сходит на нет, луки и дротики сменяет огнестрельное оружие, на смену сабле приходит шашка.

Длинноклинковое оружие Востока, XVII—XIX вв.

После появления огнестрельного оружия луки, копья и мечи на Востоке долгое время продолжали играть главную роль в комплексе вооружения воина. Традиционный набор оружия и доспехов сохранился здесь гораздо дольше, чем в Европе.

Помимо таких популярных в XVII—XIX вв. на территории Ближнего Востока и Средней Азии образцов клинкового оружия, как килидж, шемшир и ятаган, существовало большое количество других форм клинкового оружия. Это могли быть как образцы с прямым клинком, наподобие ранних арабских мечей (рис. 322, 324), так и оружие с искривленным клинком.

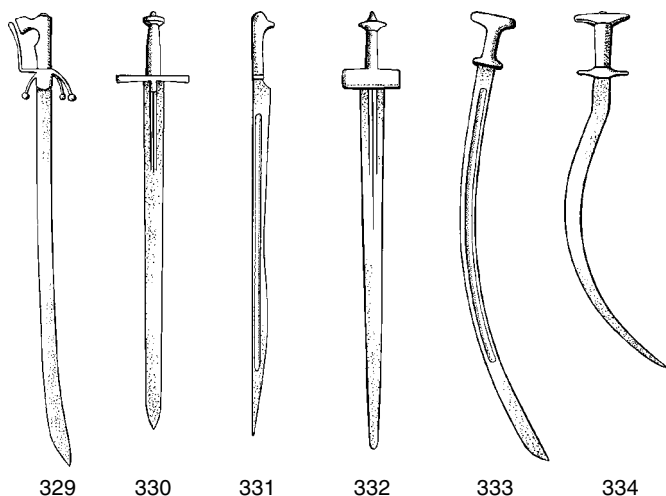


- 322. Палаш, Турция, XVII в.
- 323. Гаддарэ, турецкая сабля, XVII в.
- 324. Меч, Персия, XVIII в.
- 325. Саиф — арабская сабля, XIX в.
- 326. Палвар, Афганистан, XIX в.
- 327. Хайбер, Пакистан, XIX в.
- 328. Хопеш, Турция, XVIII в.

Длинноклинковое оружие Северной Африки, XIX в.

Исторически сложилось так, что Северная Африка начиная с эпохи переселения народов испытывала сильное арабское влияние. Влияние это, помимо всего прочего, привело к созданию оригинального комплекса вооружения, в том числе самобытного клинкового оружия, на основе традиционных арабских образцов.

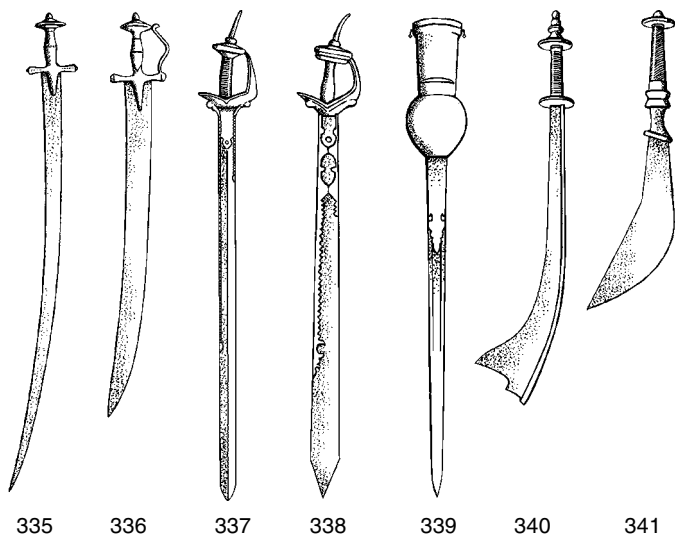
Среди разнообразных типов североафриканского оружия можно отдельно упомянуть оригинальный клинок под названием «хопеш», получивший распространение на территории Ближнего Востока и Северной Африки (рис. 334). Главное отличие хопеша — сильноизогнутый обоюдоострый клинок, вероятно предназначенный для того, чтобы обходить защиту противника.



- 329. Нимша — марокканская сабля, XIX в.
- 330. Суданский меч каскара
- 331. Флисса, Марокко
- 332. Такуба, меч туарегов
- 333. Сабля, Эфиопия, XIX в.
- 334. Хопеш, Египет, конец XIX в.

Индийское длинноклинковое оружие XVIII—XIX вв.

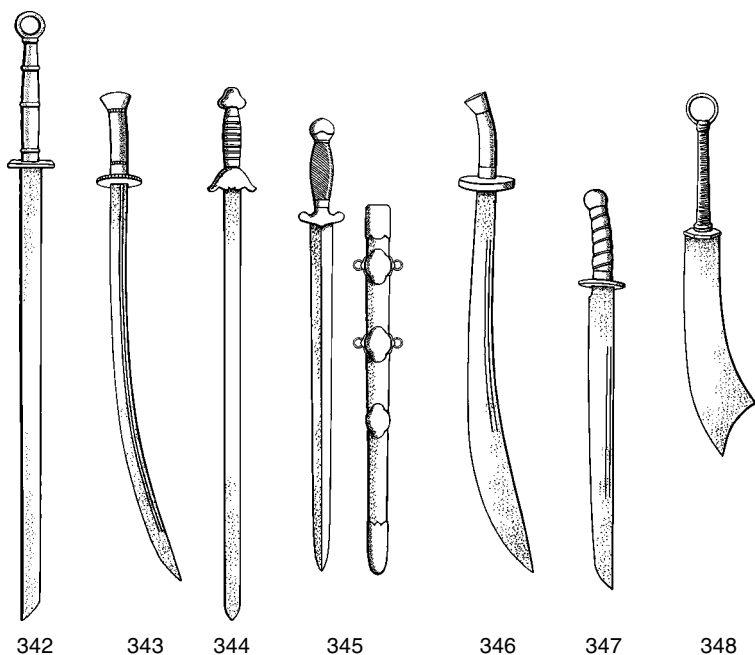
Индийские мечи XVIII—XIX вв. отличаются большим разнообразием форм. Среди них встречаются образцы с клинками сабельного типа, прямые клинки, а также клинки с заточкой по вогнутой стороне. Интересна конструкция меча пата, с полностью закрытой гардой и Т-образным расположением рукояти. Наиболее оригинальным представителем индийского клинкового оружия можно считать гибкий меч — уруми. Клинок этого меча-хлыста состоит из гибкой стальной полосы, длиной до 2,5 м на обычной рукояти. Техника использования подобного оружия скорее напоминает бой хлыстом, нежели мечом.



- 335. Тулвар, Северная Индия, XVIII в.
- 336. Тулвар, Северная Индия, XVIII в.
- 337. Кханда, Северо-Восточная Индия, XVIII в.
- 338. Кханда, Северо-Восточная Индия, XVIII в.
- 339. Пата, Индия
- 340. Кхора, Непал, конец XIX в.
- 341. Меч, юго-запад Индии, XIX в.

Китайское глиноклинковое оружие

Традиционная форма китайских мечей — прямоклинковая. Мечи с прямым клинком были широко распространены на территории Древнего Китая начиная с бронзового века (рис. 217, 226). В X—XI вв. китайцы также использовали прямоклинковые мечи, как предназначенные для боя одной рукой, так и двуручные образцы (рис. 342).



- 342. Китайский двуручный меч, XI в.
- 343. Китайская армейская сабля, XVIII в.
- 344. Китайский гражданский прямой меч цзянь, XIX в.
- 345. Китайский гражданский прямой меч цзянь и ножны к нему, XIX в.
- 346. Гражданский меч дао, XIX в.
- 347. Короткий гражданский меч дао, конец XIX в.
- 348. Китайский тесак, XIX в.

В результате монгольского завоевания на территории Китая распространилось оружие монгольского образца. Официальным типом клинкового оружия, принятым на вооружение в XIII—XIV вв., была сабля монгольского типа.

После XVII в. гражданское оружие в Китае стало выделяться в отдельную группу. В отличие от образцов, официально принятых на вооружение императорской армией (рис. 343), создавались типы оружия, популярные среди гражданского населения.

Их можно условно разделить на два основных типа. Первый — прямые мечи цзянь (рис. 344, 345). Мечи цзянь продолжали традицию старинных китайских мечей с прямым клинком. Такое оружие было рассчитано как на рубящий, так и на колющий удар. Мечи цзянь считались в Китае оружием привилегированных классов, аристократии.

Второй тип — дао отличался широким искривленным клинком и дискообразной гардой. Дао, из-за его изогнутого клинка, в отечественной литературе обычно называют саблей. Как правило, клинок дао расширялся к концу, что позволяло наносить им мощные рубящие удары (рис. 346). Однако существовало много различных модификаций этого оружия, в том числе позволяющих наносить колющие удары (рис. 347).

Китайские образцы послужили отправной точкой для создания многих типов вооружения в большинстве сопредельных государств.

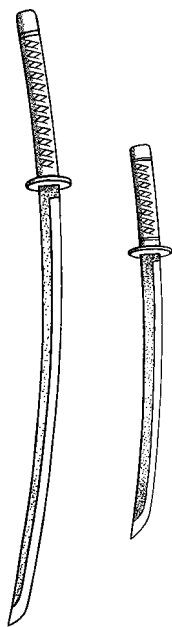
Японские мечи

Первые японские мечи создавались, по всей видимости, под влиянием китайских образцов. Известно, что в Японии примерно до XII в. применялись мечи с прямым клинком, как одноручные, так и для боя двумя руками. Примерно с XII в. в употребление входит новый тип меча с изогнутым клинком, получивший название тати. Хотя в отечественных источниках оружие с изогнутым клинком принято называть саблей, японские образцы по традиции продолжают называть мечами.

Тати предназначался для боя двумя руками, и длина его была, как правило, больше 120 см. Тати обычно носился в ножнах на поясе, острием вниз. В паре с ним носили боевой нож — танто. Особо длинные мечи носились за спиной.

Меч тати был армейским оружием. Для ношения с гражданской одеждой впоследствии были разработаны более короткие мечи — катана и вакидзаси.

Длина катана в среднем составляла 90—120 см. Длина вакидзаси варьировалась в пределах 50—60 см. Воинское сословие — самураи — носили обычно оба меча в паре, за поясом, с рукоятями, наклоненными вперед и вниз, что позволяло быстро выхватить меч в случае необходимости. Горожанам разрешалось носить лишь короткие мечи. Крестьянам носить оружие было запрещено.



349

350

349. Длинный меч катана, Япония, XVIII в.

350. Короткий меч вакидзаси, Япония, XVIII в.



Самурай в гражданской одежде, Япония, XVII в.

Среди самураев — воинского сословия Японии — сложился своеобразный кодекс поведения — буси-до. В буси-до сильно сказывалось влияние таких религиозных верований, как буддизм, синтоизм, конфуцианство.

Главной добродетелью самурая считалась честь, в число его главных заповедей входили беззаветная преданность хозяину и безразличное отношение к смерти. Самурай обязан был проявлять отвагу в бою, постоянно совершенствовать-

ся в боевых искусствах и быть скромным в быту. Самураи тренировались во владении мечом, копьем, стрельбе из лука. Тренировки включали в себя и обучение рукопашному бою, верховой езде и плаванию. Кроме этого, самураям предписывалось заниматься изящными искусствами — каллиграфией, составлением букетов — икебаной, искусством приготовления чая, а также философией.

Самурай должен был объединять в себе такие противоречивые качества, как честность, простота, воздержанность и в то же время честолюбие, инициативность, беспощадность к врагу.

С малых лет будущего воина приучали к мысли о смерти, внушая ему, что смерть за своего господина есть высшая добродетель для самурая. Почетной привилегией самурая был добровольный уход из жизни в случае бесчестья. Бесчестьем могло считаться поражение в бою, ложное обвинение и множество других жизненных ситуаций. Ритуальное самоубийство — сэппуку — проводилось торжественно, с соблюдением многочисленных церемоний.

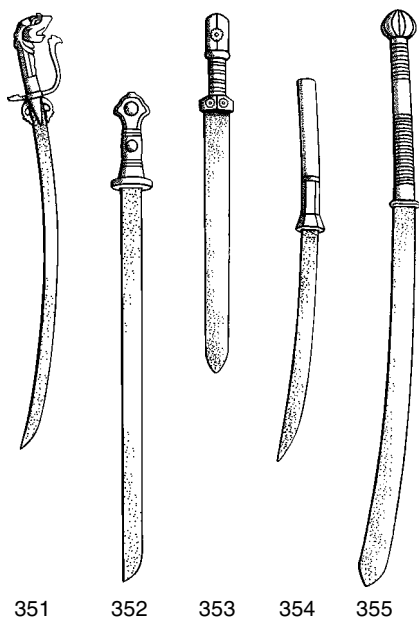
Как и большинство других представителей воинского сословия — европейских рыцарей, индийских раджпутлов и т. д., самураи занимали особое место в социальной структуре общества. Военное дело было их основным и единственным родом занятий. Отношение самураев к трудовой деятельности было пренебрежительным. В реальной жизни самураи были не настолько идеальны, как предписывалось кодексом буси-до. Например, самурай мог безнаказанно убить простолюдина, если ему казалось, что тот вел себя «непочтительно».

Сословие самураев, как и другие феодальные сословия, после незавершенной буржуазной революции Мэйдзи 1867—1868 гг. было официально упразднено. Многие самураи стали помещиками-землевладельцами, чиновниками. Основная часть офицеров армии и флота стала набираться из самураев. Кодекс буси-до, прославление самурайской доблести и традиций — всё это осталось в качестве составляющей официальной идеологии Японии.

Длинноклинковое оружие Юго-Восточной Азии, XIX в.

Клинковое оружие государств Юго-Восточной Азии базировалось, как правило, на китайских образцах, хотя существовали исключения. Если тибетский меч (рис. 352) в целом повторял классическую китайскую конструкцию прямых мечей, то цейлонская национальная сабля кастане (рис. 351) была создана, по всей видимости, под влиянием европейского клинкового оружия.

Отдельного упоминания заслуживает тайский меч дха, широко распространенный, кроме Таиланда, в ряде прилегающих государств Юго-Восточной Азии. Меч дха мог существовать как в коротком варианте для использования одной рукой (рис. 354), так и быть удлинненным, предназначенным для боя двумя руками (рис. 355). Гарда у таких мечей, как правило, была слабовыраженная либо отсутствовала совсем. Иногда ее роль выполняло расширение рукояти у основания клинка. Клинок меча дха мог иметь острие, заточенное для колющих ударов, или предназначаться исключительно для рубки.



351. Сабля кастане, Цейлон, XIX в.

352. Тибетский меч, конец XIX в.

353. Короткий меч, Бутан

354. Короткий меч дха, Таиланд

355. Длинный меч дха, Таиланд

351

352

353

354

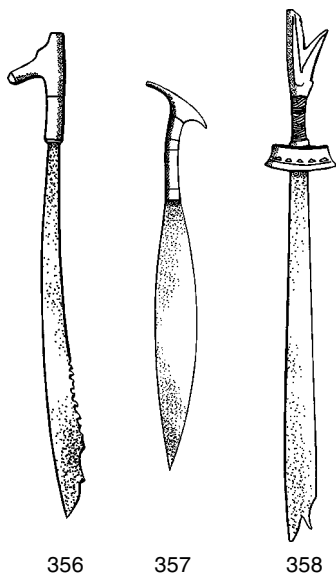
355

Длинноклинковое оружие Индонезии и Филиппин

Клинковое оружие Филиппин и Индонезии чрезвычайно разнообразно и насчитывает множество различных типов. Зачастую различные образцы отличаются друг от друга лишь в деталях, однако каждый имеет свое собственное название. Характерная черта конструкций клинкового оружия Индонезии и Филиппин — достаточно небольшая длина клинка и, как правило, отсутствие гарды. Длина одного и того же вида могла варьироваться, в зависимости от потребностей и желания владельца, от длины небольшого кинжала до полноценного меча, но в среднем редко превышала 70 см.

Кроме наиболее популярного вида клинкового оружия в регионе — криса, широкое распространение получили такие образцы клинкового оружия, рассчитанные на рубящий удар, как паранг — меч племени даяков, с островов

Борнео и Калимантан, баронг — оружие филиппинских и малазийских мусульман, кампиан — меч племени даяков и моро, а также многие другие. Многие образцы клинкового оружия Индонезии и Филиппин, помимо боевого назначения, выполняли и хозяйственно-бытовую функцию — например, использовались в качестве мачете.



356

357

358

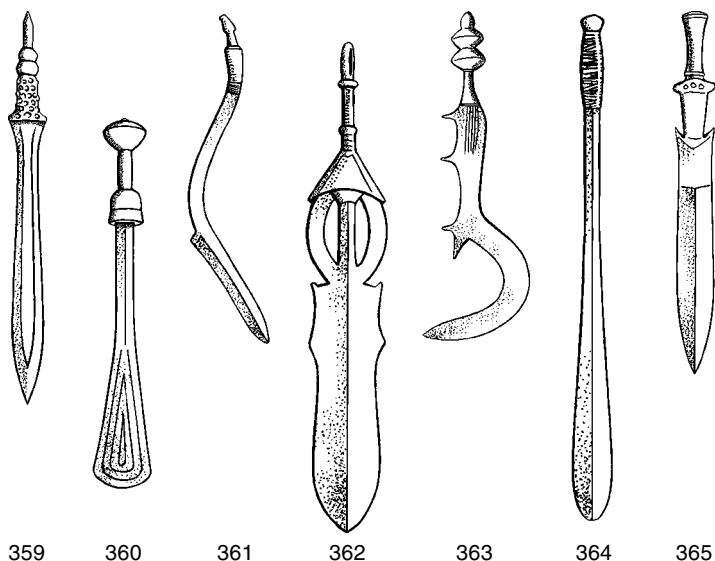
356. Паранг, о. Борнео, Индонезия, начало XX в.

357. Баронг, Филиппины

358. Кампиан — о. Борнео, Индонезия

Африканское длинноклинковое оружие

Несмотря на то что основным оружием африканских воинов всегда было копье, длинноклинковое оружие также получило здесь достаточно широкое распространение. Африканские мечи отличаются большим разнообразием видов. В отдельную группу можно отнести оружие Северной Африки, испытывавшей сильное арабское влияние. В прочих африканских регионах образцы длинноклинкового оружия, как правило, отличаются самобытностью и оригинальностью конструкции при достаточно простой и даже грубой технике исполнения.



- 359. Меч племени яка, Заир, Центральная Африка, конец XIX в.
- 360. Меч племени лала, Заир, Центральная Африка, конец XIX в.
- 361. Меч племени нгомбе, Заир, Центральная Африка
- 362. Меч племени нгомбе, Заир, Центральная Африка
- 363. Меч племени нгомбе, Заир, Центральная Африка
- 364. Меч народа масаи, Восточная Африка, XIX в.
- 365. Меч из Западной Африки, граница Габона и Камеруна

Короткоклинковое оружие

Короткоклинковым оружием принято называть холодное оружие, состоящее из клинка, длина которого не превышает 50 см, и рукояти.

В данной книге будут рассмотрены ножи, предназначенные главным образом для боя. Подавляющая часть хозяйственно-бытовых и прочих ножей специального назначения здесь рассматриваться не будет.

По типам клинка короткоклинковое оружие можно условно разделить на три группы.

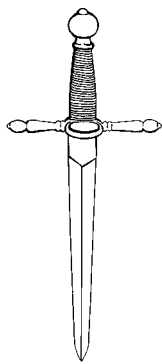
Первая группа имеет клинок с односторонней заточкой, главным образом рассчитанный на режущий удар. Условно можно назвать эту группу «ножи» (рис. 366).

Вторая группа имеет, как правило, обоюдоострый клинок, с двумя режущими кромками. Клинок ориентирован больше на колюще-режущие удары. Условно можно назвать эту группу «кинжалы» (рис. 367).

Третья группа имеет клинок, предназначенный исключительно для укола, не имеющий режущей кромки. Условно можно назвать эту группу «стилеты» (рис. 368).



366



367



368

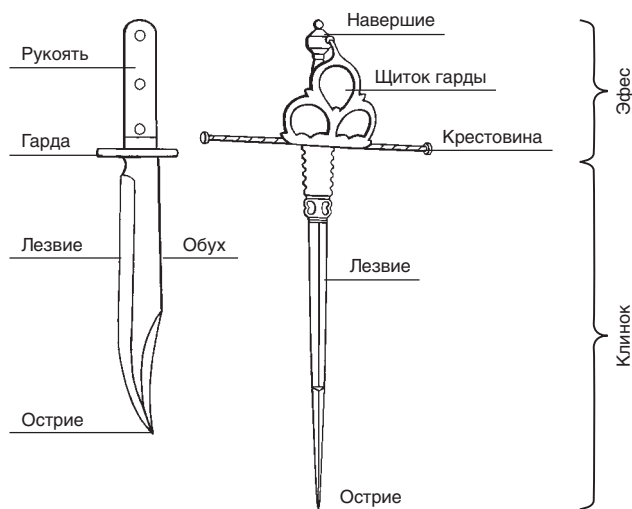
366. Нож
367. Кинжал
368. Стилет

В отдельную группу можно отнести большие ножи тесачного типа, предназначенные для рубящих ударов, например мачете.

Существует большое количество образцов коротко-клинкового оружия, которые достаточно трудно классифицировать. В дальнейшем применимо к большинству образцов короткоклинкового оружия для простоты будем пользоваться общим термином «нож».

Характерной чертой боевых ножей является то, что практически на всем протяжении истории человечества нож, входя в состав вооружения воина, никогда не являлся главным средством нападения. В силу своих небольших размеров нож не мог составить серьезной конкуренции копьё или булаве. Только благодаря увеличению длины клинка боевой нож превратился в полноценное оружие воина — меч.

Нож предназначался для различных целей, в зависимости от времени и местоположения. Ножи универсального типа использовались главным образом для хозяйственно-бытовых целей. Нож — незаменимый подручный инстру-



369. Схема устройства ножа

мент в полевых условиях, и в этом качестве он фактически всегда присутствовал в комплекте снаряжения воина.

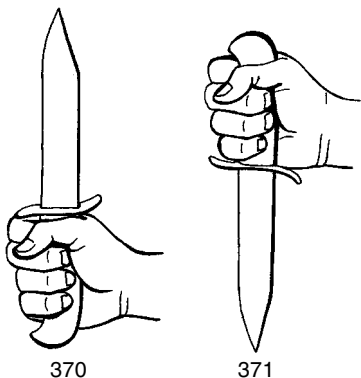
Другой функцией ножа было обозначение социального статуса владельца. Нож или кинжал зачастую являлся атрибутом свободного человека, имеющего право носить оружие, либо частью костюма знатных господ.

В качестве оружия нож или кинжал мог использоваться в условиях сверхтесной схватки, когда в результате столкновения большого количества людей образовывалась давка, не позволяющая эффективно действовать более длинным оружием. Кроме этого, кинжал часто использовали для добивания раненого противника.

Существовало и короткоклинковое оружие, предназначенное исключительно для боя. В качестве примера можно вспомнить кинжал «для левой руки», используемый в поединках в паре со шпагой. Кроме того, оружие с клинком стилетного типа, непригодное для использования в быту, изначально было предназначено для поражения противника.

Современные боевые ножи, как правило, выполняют функции оружия и хозяйственно-бытового инструмента.

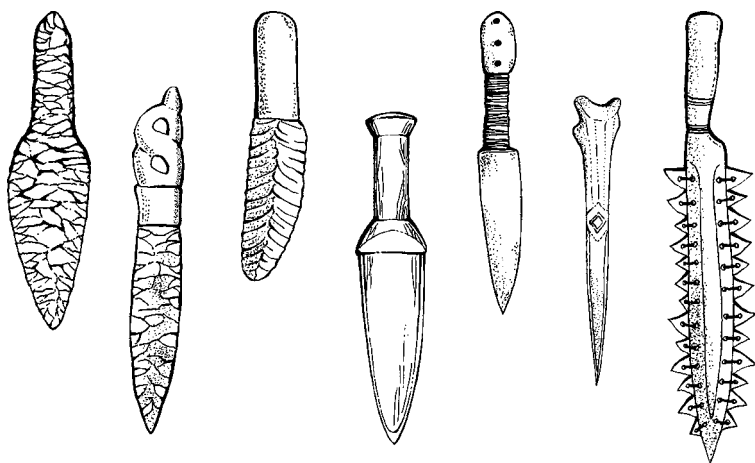
В отличие от профессиональных военных, среди гражданского населения нож очень часто играл роль основного оружия и по сей день остается главным орудием, фигурирующим в криминальных хрониках.



370. Прямой хват ножа
371. Обратный хват ножа

Неметаллические ножи

Нож, как инструмент и оружие, появился в каменном веке, задолго до того, как человек освоил обработку металлов. Для изготовления ножей использовались самые различные материалы — камень, дерево, кость, рог. Костяные и деревянные ножи могли быть приспособлены для колющих ударов, но их режущая кромка была малоэффективна. Наиболее подходящими породами деревьев для изготовления ножей считались эбеновое дерево и бамбук. Костяной нож делался обычно из голенной кости крупных животных, например таких, как лось или олень.



372

373

374

375

376

377

378

372. Кремневый нож, 2-е тыс. до н. э.

373. Кремневый нож, Малая Азия, 6-е тыс. до н. э.

374. Кварцевый нож с рукоятю из зуба гиппопотама, Египет, 4-е тыс. до н. э.

375. Деревянный нож, Центральная Африка, XX в.

376. Кинжал из человеческой кости, Папуа—Новая Гвинея.

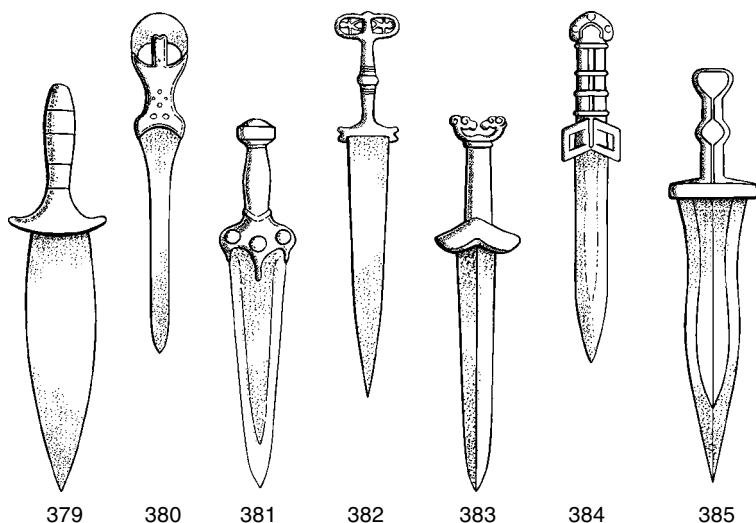
377. Костяной эскимосский кинжал, XX в.

378. Деревянный нож с акулыими зубами по краям, Индонезия, XIX в.

Древние ножи

Первым клинковым оружием, появившимся в древности, были боевые ножи или кинжалы. Впоследствии, с усовершенствованием кузнечных технологий, размеры клинков постепенно увеличивались, и кинжал превратился в меч, который позволял наносить не только колющие и режущие, но и рубящие удары.

Боевой нож в древности, вероятнее всего, произошел от хозяйственно-бытового ножа и в ряде случаев мог использоваться как универсальный инструмент. Кроме этого, боевые ножи и кинжалы использовались как вспомогательное оружие для боя на близкой дистанции.



379. Кинжал, Древний Египет, около II в. до н. э.
 380. Бронзовый кинжал, Древний Египет
 381. Бронзовый кинжал, о. Крит, XV в. до н. э.
 382. Бронзовый кинжал, Центральная Европа, VI в. до н. э.
 383. Акинак, бронза, VI в. до н. э.
 384. Акинак, бронза, VI в. до н. э.
 385. Пугио, римский кинжал, I в. н. э.

Скрамасакс

В Центральной и Северной Европе на протяжении V—VIII вв. существовало большое количество ножей под общим названием «саксы». Среди них существовали как небольшие хозяйственно-бытовые варианты, так и клинки, предназначенные для боя. В данном случае под термином «сакс» мы будем понимать все ножи подобного типа. Название «скрамасакс» будет означать боевой нож, который при значительной длине клинка мог также называться лангсаксом (т. е. длинным ножом).

Существовало несколько типов скрамасака, соответствующих основным областям его распространения — скандинавский, германский, англосаксонский. Различались они главным образом формой клинка.

Характерной чертой скрамасаков является относительно толстый клинок. Толщина обуха скрамасака варьировалась от 6 до 9 мм. Длина клинка обычно составляла от 20 до 35 см, но у некоторых образцов она могла достигать 80 см. Вес скрамасака составлял 500—700 г. Такие клинки вполне могли служить альтернативой мечу в качестве оружия ближнего боя. Существует версия, согласно которой скрамасаками изначально пользовались небогатые воины, не имевшие возможности приобрести меч.

В IX—X вв. скрамасакс встречался уже гораздо реже. Скрамасаки этого периода и ножны к ним все чаще украшались и богато декорировались. По всей видимости, скрамасакс к этому времени стал атрибутом вождей и символом знатного положения, как впоследствии булава.



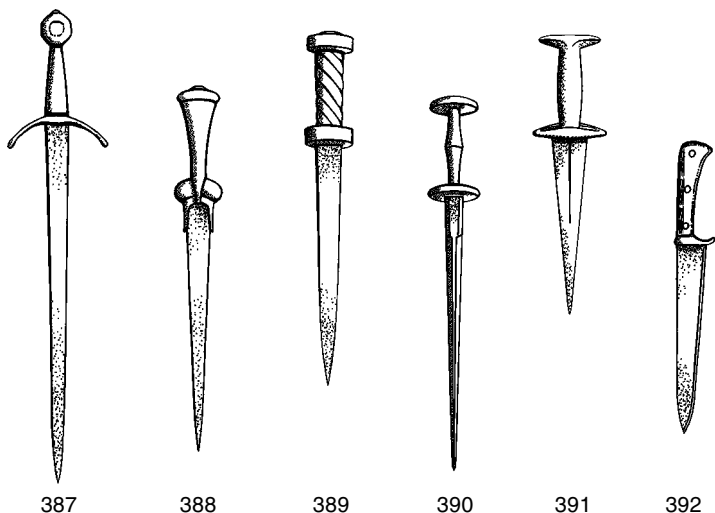
386. Скрамасакс англосаксонский, VI в.

Европейское короткоклинковое оружие XIV—XVI вв.

Нож или кинжал были широко распространены в Европе у представителей разных сословий, как у простолюдинов, так и у знатных господ.

Крестьяне обычно предпочитали нож универсального типа — «хаусвер» (от немецкого «защита дома») (рис. 392). Такой многоцелевой нож существовал во всех европейских странах в различных модификациях.

Представители высшего сословия при выборе оружия следовали обычно традициям или моде. Впоследствии место кинжала в качестве оружия постоянного ношения заняла шпага.



387. Квилон, Западная Европа, XIV в.

388. Почечный кинжал (нирендолх), Западная Европа, XV в.

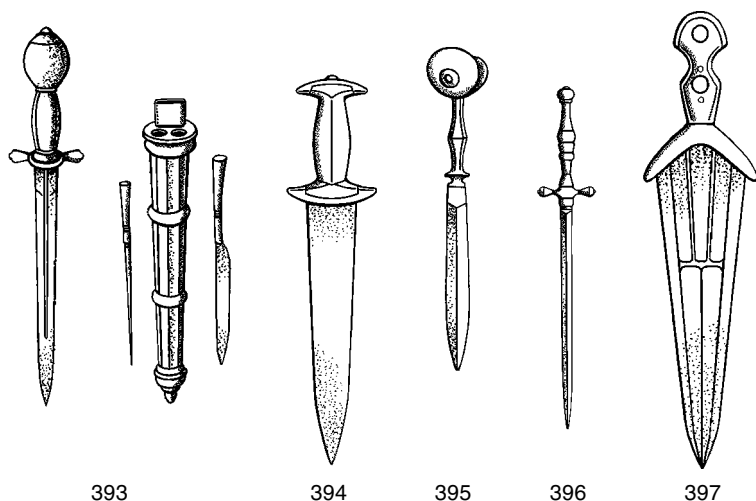
389. Кинжал с шайбами (шайбендолх, рондел), Западная Европа, XV в.

390. Колющий кинжал с шайбами (шайбендолх, рондел), Западная Европа, XV в.

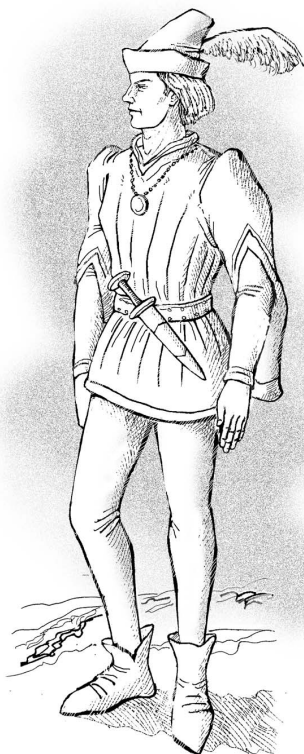
391. Базелард, кинжал из города Базель, Швейцария, XV в.

392. Крестьянский нож (хаусвер), Германия, XV в.

В Средние века нож или кинжал в Европе имели большое значение в качестве символа социального статуса, столового прибора, подручного инструмента, а при необходимости — в качестве оружия. Существует версия, согласно которой кинжал использовали в бою в паре с мечом. Однако отбить кинжалом рубящий удар массивного меча весьма тяжело. Поэтому для отражения ударов меча в Средние века главным образом использовали щит, а парирующий кинжал появился позже, в эпоху Возрождения, когда меч постепенно превратился в шпагу, а колющие удары стали преобладать над рубящими. Еще одной функцией кинжала было добивание поверженного противника через сочленения лат или прорези забрала.



393. Кинжал ландскнехта и ножны к нему с отделениями для дополнительных предметов, Западная Европа, XVI в.
 394. Швейцарский кинжал, середина XVI в.
 395. Орендольх — «ушастый» кинжал, Италия, конец XV в.
 396. Стиллет, Италия, XVI в.
 397. Чинкведеа, Италия, XVI в.



Европейский дворянин, XV в.

В XIII—XIV вв. в Европе сложилась система воспитания молодых людей знатного происхождения. В 7 лет мальчики становились пажами и поступали на службу к знатному рыцарю — своему родственнику, просто богатому сеньору или даже к королевскому двору. Молодой человек обучался искусству владения оружием, светским манерам, верховой езде, уходу за лошадьми и доспехами. В обязанности пажей, кроме всего прочего, входило прислуживание господам за столом, особенно ценилось умение правильно нарезать мясо.

В 14 лет юноши становились оруженосцами при своем господине. Оруженосец обязан был сопровождать рыцаря в походах и помогать надевать доспехи перед боем. Во время сражения оруженосец обязан был сражаться рядом с господином и защищать его.

В возрасте 21 года молодой человек, овладевший всеми премудростями военного дела, проходил посвящение в рыцари. На торжественной церемонии он приносил клятву верности своему сеньору — герцогу, графу или королю, опоясывался мечом и получал золотые шпоры, как символ рыцарства.

Боевого коня и полный комплект рыцарского снаряжения могли позволить себе не все воины даже знатного происхождения. Поэтому многие молодые люди старались уклоняться от посвящения, оставаясь оруженосцами.

Главным в процессе обучения будущих рыцарей было обучение приемам обращения с оружием и верховой езде. Но кроме этого, считалось, что образованный человек должен был обладать приятными манерами, уметь слагать стихи, играть в шахматы и владеть хотя бы одним музыкальным инструментом.

К XII в. сложился определенный кодекс рыцарской морали. Согласно этому кодексу, идеальный рыцарь должен быть отважным и умелым воином, хорошо образованным, великодушным и щедрым. Поэтами воспевалась возвышенная любовь рыцаря к прекрасной даме. На деле рыцари редко соответствовали этому идеальному образу.

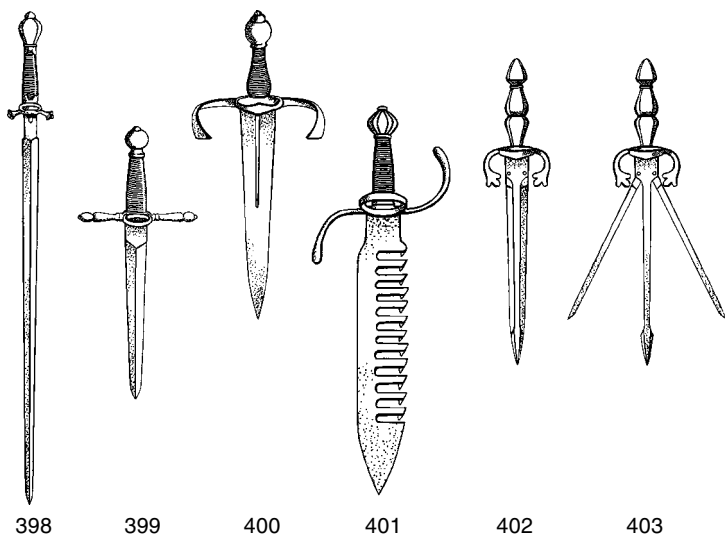
Оруженосцы и рыцари далеко не всегда ходили в боевом облачении. Доспехи они надевали непосредственно перед боем. В быту было принято носить обычную одежду того времени, полагающуюся по статусу. Меч для повседневной носки использовался редко, с гражданским костюмом, как правило, надевали кинжал.

Впоследствии, в эпоху Ренессанса, кинжал как элемент костюма и атрибут знатного происхождения сменила шпага. На протяжении XVII в. в Европе шпага и кинжал могли носиться параллельно, но к началу XVIII в. шпага как часть костюма дворянина окончательно вытеснила кинжал.

Фехтовальные кинжалы, Европа, XVI—XVII вв.

В XVI в. в Европе существенно выросло качество изготовления холодного оружия. Оно стало более прочным и легким. Этот факт, а также постепенный отказ от защитного вооружения позволил значительно обогатить арсенал фехтовальных приемов.

С облегчением веса меча и постепенным превращением его в шпагу, а впоследствии в рапиру появилась возможность использовать в качестве оружия для второй руки фехтовальный кинжал, или, как его еще называют, дагу. Поскольку парировать кинжалом колющий удар го-



398. Кинжал, Италия, начало XVII в.

399. Кинжал, Италия, середина XVI в.

400. Кинжал, Испания, конец XVI в.

401. Кинжал — «ломатель клинков», Испания, конец XVI в.

402, 403. Кинжал с разбрасывающимися клинками, Италия, 1-я половина XVII в.

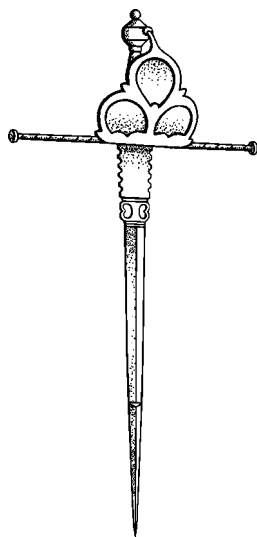
На рис. 402 — в сложенном состоянии, на рис. 403 — в разложенном виде

раздо проще, чем рубящий, то кинжал стал выполнять защитные функции, которые раньше выполнял щит.

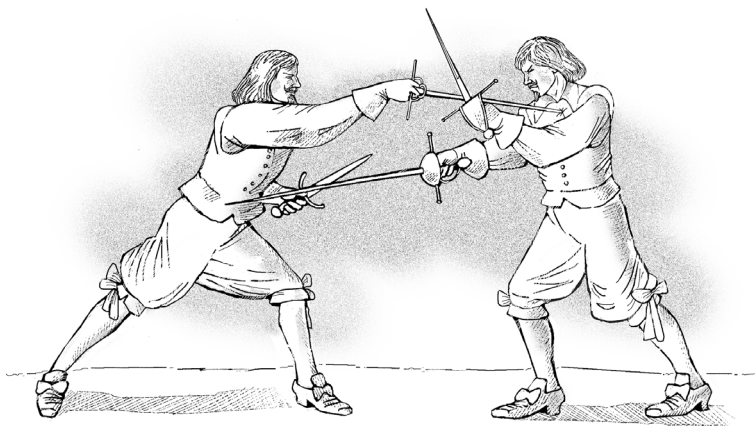
Существовало большое количество разновидностей фехтовальных кинжалов. Первые образцы были аналогичны по строению средневековому квилону. Постепенно конструкция фехтовальных кинжалов все более усложнялась. Со временем клинок даги удлинился, став исключительно колющим, у его основания могли располагаться ловушки-шпаголомы для вражеского клинка. Эфес даги дополнился треугольным защитным щитком, крестовина стала длиннее (рис. 404).

Отдельного упоминания заслуживают фехтовальные кинжалы, снабженные различными приспособлениями для захвата вражеской шпаги, наподобие испанского «ломателя клинков». Клинок таких кинжалов имеет глубокие прорезы, образующие ряд зубьев. На их концах закреплены подвижные зубцы меньшего размера, не дающие шпаге противника при попадании в прорезь выскочить из нее (рис. 401). Существовали также кинжалы с двумя или тремя разбрасывающимися в разные стороны под воздействием пружины клинками.

Во время схватки на шпагах и кинжалах кинжал всегда держали прямым хватом, острием к большому пальцу.



404. Фехтовальный кинжал («кинжал для левой руки», «дага», «майн гауче»), Испания, начало XVII в.



Дуэль на шпагах и кинжалах, Европа, XVII в.

Дуэль произошла, по всей видимости, от средневекового судебного поединка, который появился у германских племен еще в дохристианскую эпоху. Если других способов выяснить истину не оставалось, то с помощью судебного поединка решались многие спорные вопросы. Победитель в поединке считался правым перед богами и людьми.

В XVI—XVII вв. популярность поединков в Европе необычайно возросла. Особенно часто дуэли происходили среди дворян. Достаточно было любого, самого незначительного повода для ссоры со смертельным исходом.

Существовали неписанные правила дуэльного кодекса: вызов на дуэль в письменном виде, встреча в оговоренном месте, выбор оружия вызванной стороной, обязательное присутствие на дуэли секундантов. На деле эти формальные правила соблюдались далеко не всегда. Зачастую дуэлянты шли на заведомо бесчестные поступки ради победы. Самым распространенным способом махинаций было поддевание доспехов под одежду. Иногда враждующие стороны просто приводили с собой на дуэль вместо оговоренных двух-трех секундантов большой вооруженный отряд, и тогда дуэль

превращалась в избиение малочисленной стороны. Часто секунданты в ходе поединка решали также скрестить шпаги.

Поединок далеко не всегда оканчивался смертью одного из участников. Концом дуэли могло стать ранение или добровольная капитуляция, с последующими извинениями одного из дуэлянтов.

Широчайшая популярность дуэлей привела к появлению в Европе нового типа наемников — бретеров. Бретерами назывались мастера фехтования, за плату готовые вызвать на дуэль и устранить любого неугодного человека. Неписанный кодекс чести не позволял вызванному отказаться от дуэли, а повод для вызова мог оказаться любым. Так, почти официально, «по законам чести», можно было избавиться фактически от любого недоброжелателя.

В XV—XVI вв. испанская школа фехтования занимала лидирующее место в Европе. Боевая стойка представителей этой школы выглядела так: левая нога впереди, шпага в правой руке, кинжал или плащ — в левой. Левая рука использовалась преимущественно для отражения ударов. Стиль этот получил название «эспада и дага».

В середине XVI в. центром европейского фехтовального искусства становится Италия. В итальянской фехтовальной школе кинжалу отводилась более активная атакующая роль.

В конце XVII в. широкое распространение получила французская манера боя, не предусматривавшая использование оружия для свободной руки, что привело к постепенному исчезновению фехтовальных кинжалов. Вперед французы выставляли правую ногу, что давало возможность атаковать и обороняться одной шпагой. Однако свободную левую руку зачастую использовали для защиты и обезоруживания.

Попытки европейских монархов бороться с дуэлями не приводили к успеху. Дуэли на холодном оружии широко практиковались вплоть до XIX в., когда в моду стали входить дуэли на огнестрельном оружии — пистолетах.

Наваха

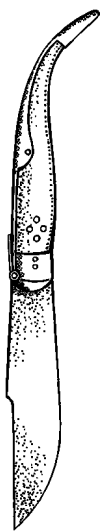
Наваха (вероятнее всего, от латинского «новакула» — бритва) — традиционный испанский складной нож.

По назначению наваха является универсальным ножом, пригодным как для использования в хозяйственно-бытовых целях, так и для самообороны.

Произошла наваха, по всей видимости, от средневековых складных ножей. Существовало большое количество видов навах, отличающихся формой и размерами. На территории Испании в XVIII—XIX вв. были распространены образцы как с широким, так и с узким и тонким клинком. Оригинальной разновидностью навахи был складной нож, клинок которого в сложенном состоянии частично выступал из рукояти. Таким образом, в сложенном виде подобная наваха представляла собой небольшой нож, а в разложенном ее длина увеличивалась в полтора раза. Различались навахи и по конструкции пружинного замка, фиксирующего клинок в рукояти. Свою современную форму навахи приобрели примерно в XVIII в.

Одним из наиболее популярных видов навахи была альбацетта, получившая свое название от названия города, в котором изготовлялась. Характерными чертами альбацетты было широкое лезвие и загнутая рукоять, сужающаяся к концу (рис. 405).

Широкое распространение наваха получила в связи с рядом указов, вышедших в Испании начиная со Средних веков. Указы эти запрещали представителям низших сословий носить длинноклинковое оружие. В результате этих распоряжений широчайшую популярность среди просто-

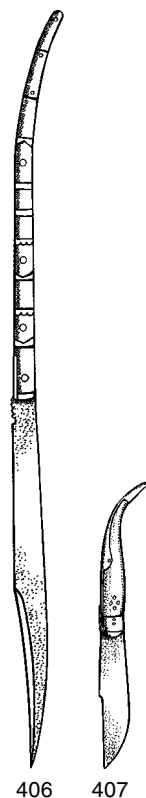


405. Наваха, Испания, начало XIX в.

го населения Испании приобрело короткоклинковое оружие, в том числе навахи. Стремясь обойти законы и увеличить боевые возможности своего оружия, длину навахи зачастую существенно увеличивали. Существовали экземпляры, в развернутом виде не уступавшие по длине шпаге, длина их достигала 1 м (рис. 406).

Благодаря законам о запрещении длинноклинкового оружия среди простолюдинов и широкому распространению оружия короткоклинкового в Испании появились многочисленные школы ножевого боя. Основывались они на традиционной испанской школе фехтования шпагой. Известно несколько основных школ, созданных главным образом на региональной основе.

Поединки на ножах среди представителей низших сословий были широко распространенным явлением в Испании XVII—XIX вв.



406. Большая наваха, Испания, конец XVIII в.

407. Наваха стандартного размера, приведена здесь для сравнения

Боуи

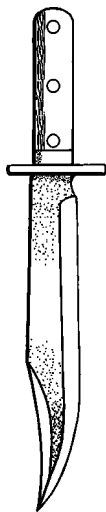
Ножом типа боуи принято называть нож с массивным клинком и характерным скосом обуха у острия. Также характерными особенностями ножа боуи можно считать обязательное наличие гарды и довольно большие размеры. Лезвие классического боуи имеет в длину не менее 20 см и часто расширяется ближе к острию.

Нож боуи является ножом универсального типа, предназначен для хозяйственных работ и при необходимости для боя. Конструкция ножа подразумевает исполнение колющих, режущих и даже рубящих ударов.

Еще одной характерной чертой ножа боуи является наличие выемки с незаточенной кромкой у основания лезвия. Предназначалась она для того, чтобы облегчить извлечение застрявшего ножа из дерева или тела противника. В случае если клинок ножа застревал, указательный палец обхватывал гарду сверху, и, цепляясь за нее, нож освобождался.

Считается, что ножи типа боуи появились в Северной Америке в первой половине XIX в., но подобный тип клинка известен еще с древних времен. Сегодня словом «боуи» называют также характерный тип заточки острия клинка.

В XX в. форма боуи стала прототипом для многих американских боевых ножей. Ка-Бар морской пехоты США (рис. 427) и многие другие образцы были созданы на основе ножа боуи и официально приняты на вооружение. В большом количестве ножи типа боуи и копии армейских образцов производятся для гражданского населения.



408. Нож боуи, США, середина XIX в.

Финский нож

Финский нож — это нож универсального типа, широко распространенный на территории Финляндии, Карелии и Скандинавских стран. В первую очередь финский нож предназначен для хозяйственно-бытовых нужд.

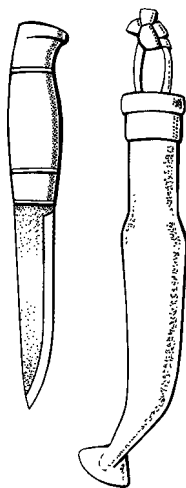
Происхождением своим современный финский нож обязан хозяйственным и охотничьим ножам, широко распространенным в Северной Европе еще в раннем Средневековье.

Характерными особенностями финских ножей является отсутствие гарды, однолезвийный клинок и, как правило, деревянная рукоять с минимальным количеством металлических деталей.

Несмотря на свое изначально хозяйственное назначение, финский нож вполне применим в качестве оружия. Ярким примером может служить большая популярность финки и ее различных модификаций на территории Российской империи, а затем Советского Союза. Популярность этого ножа была настолько велика, что криминальным термином «финка» в СССР стали называть уже практически все боевые ножи, независимо от конструкции и типа.

Существует несколько типов финских ножей. Самый известный, классический финский нож — пукко.

Длина лезвия пукко редко превышает 15 см. Традиционные ножны для пукко — кожаные, с наконечником типа «хвост лосося». Кожа скрывает большую часть рукоятки ножа, за счет чего он надежно держится в ножнах (рис. 409).

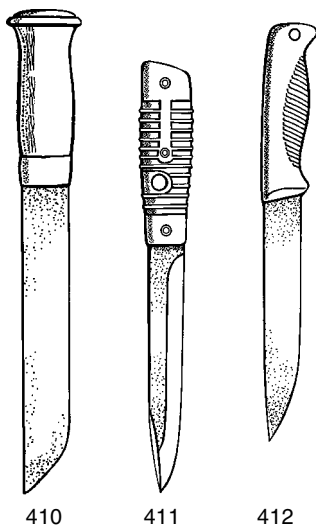


409. Финский нож пукко и ножны к нему

Другой известной разновидностью финского ножа является так называемый лапландский нож (рис. 410). Отличительными чертами лапландского ножа являются сравнительно большие размеры, прямое лезвие, иногда расширяющееся к концу, деревянная рукоять, расширяющаяся на торце.

Популярность финских ножей у себя на родине настолько велика, что даже официальные образцы армейских ножей были разработаны на основе национального оружия. В качестве примера можно рассмотреть штык-нож к автомату М60 (рис. 411) и боевой нож М95 (рис. 412), состоящие на вооружении финской армии.

Конструкция финского ножа также легла в основу многих боевых образцов различных стран. Боевые ножи на основе финских, как правило, дополнялись гардой — упором для пальцев, позволяющим нанести более мощный удар без риска повредить руку. В частности, на основе финского ножа был создан советский нож разведчика (рис. 424).



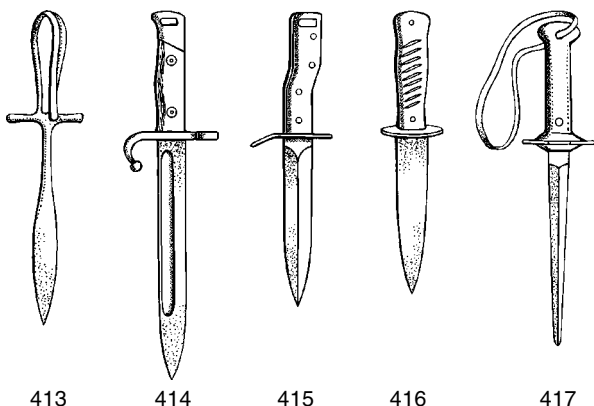
410. Лапландский нож
411. Штык-нож к финскому автомату М60
412. Армейский финский нож М95

Короткоклинковое оружие Первой мировой войны

Популярным видом холодного оружия среди солдат в Первой мировой войне стал окопный нож. Окопным ножом называлось короткоклинковое оружие, предназначенное для ведения боя на сверхблизкой дистанции — в тесноте окопов, траншей.

В связи с нехваткой штатного холодного оружия многие образцы изготавливались солдатами кустарно, в полевых условиях (рис. 413).

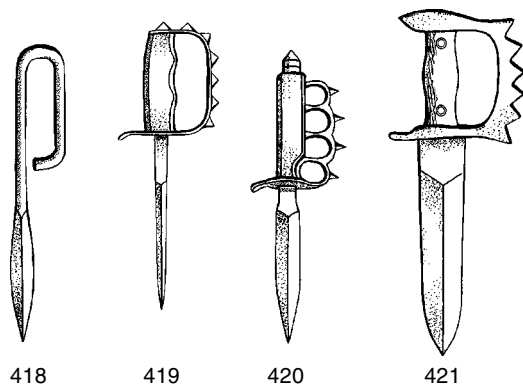
Старые образцы штыков и тесаков с длинным клинком повсеместно укорачивали и затачивали для колющих ударов. Впоследствии оружейные изготовители стали выпускать уже модифицированные варианты штыков и окопных ножей. Такие образцы назывались «коммерческими», поскольку солдаты имели право покупать эти образцы за свои деньги (рис. 415, 416).



- 413. Эрзац-кинжал с клипсой на рукояти — «французский гвоздь»
- 414. Австрийский укороченный штык к винтовке Маузера, 1889 г.
- 415. Германский окопный штык M1916 к винтовке Маузера, «коммерческий» выпуск
- 416. Германский окопный нож
- 417. Бельгийский окопный нож, переделанный из штыка к винтовке Маузера

Отдельного упоминания заслуживают ножи-кастеты Первой мировой войны. В ходе боев солдаты изготавливали кустарным способом много различных вариантов холодного оружия, в том числе самодельные ножи-кастеты (рис. 418). В 1917 г. американцы взяли в разработку французскую идею, в результате чего на вооружении армии США появился траншейный нож-кастет М1917 (рис. 419). Он имел стилетообразное граненое лезвие и гарду с ромбическими шипами. Такой нож был высокоэффективным оружием, лезвие легко пробивало плотную шинель, кастет позволял оглушить противника и захватить его в плен. Далее последовала модель Мк.1 с кинжалообразным лезвием и латунной гардой видоизмененной конструкции (рис. 420). Впоследствии от этой модели отказались, поскольку латунь была стратегическим сырьем, необходимым для производства снарядов.

Однако идея ножа-кастета не была забыта. Во время корейской войны спецназ США использовал ножи подобного типа, изготовленные, по всей видимости, на заказ (рис. 421). Данная конструкция периодически встречается и сейчас, хотя в большинстве стран такое оружие считается незаконным.



418. Нож-кастет кустарного производства, 1914 г.

419. Нож-кастет М1917, США

420. Нож-кастет Мк.1, США

421. Американский нож-кастет, 1950-е гг.



Рядовой штурмового отряда германской армии, 1917 г.

Первая мировая, или, как ее называют на Западе, Великая война (1914—1918 гг.), стала настоящим потрясением для всего человечества. Именно во время этой войны появились средства, тактика и методы военных действий, используемые до сих пор. Многие историки, не без основания, считают Вторую мировую и последовавшую за ней холодную войну лишь продолжением той, Великой.

Достижения научно-технического прогресса оказались настолько смертоносными, что в корне изменили всю военную тактику, существовавшую с момента изобретения огнестрельного оружия практически без изменений. Изобретение динамита, скорострельного стрелкового оружия, пулеметов, танков, боевое применение авиации, отравляющих газов — все это открыло новую эпоху военного дела, продолжающуюся до сих пор.

Из-за увеличения скорострельности и точности огня использование старых плотных построений и густых атакующих цепей привело к огромным людским потерям в первые месяцы войны. Войскам срочно пришлось окапываться. Война превратилась в позиционную, месяцами обстановка на фронтах не менялась. Попытки перейти в наступление приводили, как правило, к большим людским потерям. Встал вопрос о прорыве укрепленных вражеских позиций. Старые методы для этого не годились, и командование разных стран решало вопрос по-своему. Воюющие стороны активно использовали артиллерию, отравляющие газы. Англия первой использовала танки для прорыва вражеских позиций.

В Германии для этой цели создавались специальные штурмовые отряды. Штурмовой отряд насчитывал 10—20 бойцов, отлично вооруженных и подготовленных. Задача штурмовых отрядов состояла в том, чтобы вклиниться в оборонительные позиции противника и удерживать их до прихода основных сил.

В штурмовой отряд набирали обычно самых опытных и храбрых солдат, он считался элитным подразделением, и бойцы его получали дополнительный паек. Штурмовики первыми в германской армии получили каски нового образца, иногда для защиты туловища использовалась стальная кираса.

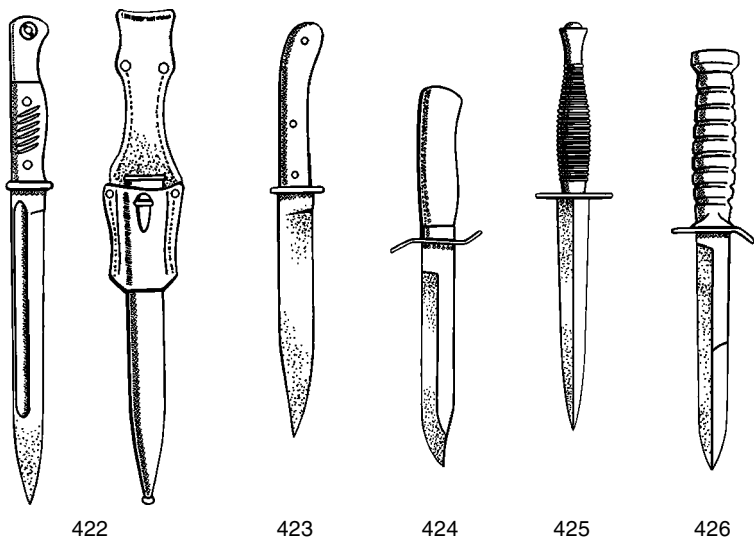
Наступательное вооружение штурмовиков обычно состояло из большого количества ручных гранат, которые носили в холщовых сумках, револьвера и остро заточенной саперной лопатки для ближнего боя. Вместо лопатки могли использоваться окопный нож, топорик, самодельная булава или другое оружие, по желанию владельца. Штатные винтовки штурмовики использовали далеко не всегда. Кроме этого, в комплект снаряжения обязательно входил противогаз и ножницы для перекусывания колючей проволоки. Отряды штурмовиков оснащались средствами радиосвязи, пулеметами и минометами.

Тактика штурмовых отрядов отлично зарекомендовала себя в ходе Первой мировой войны. Подобные отряды вслед за немцами стали вводить у себя другие страны. Штурмовые отряды Первой мировой можно считать прообразом современных штурмовых отрядов спецназа.

Короткоклинковое оружие Второй мировой войны

Рукопашные столкновения не были редкостью во время Второй мировой войны. Однако процент раненных холодным оружием бойцов был относительно невелик по сравнению с потерями от пуль и осколков, снарядов и мин.

Для рукопашной схватки в большинстве случаев использовали штатный штык в примкнутом либо отомкнутом виде. В Красной армии основным оружием пехоты была винтовка Мосина с трехгранным штыком (рис. 570). Но существовали и штык-ножи, например, к автоматическим винтовкам Симонова и Токарева. В армиях США



422. Немецкий штык-нож к винтовке Маузера М84/98 и ножны к нему
423. Немецкий пехотный нож «Пума»
424. Советский нож разведчика НР-40
425. Кинжал британских коммандос Фэрберна-Сайкса, 1943 г.
426. «Камиллус» М-3, боевой нож сухопутных войск США

и Великобритании штыки были преимущественно ножевого типа. В Германии штатным оружием солдата вермахта был штык-нож к карабину Маузера K98 (рис. 422). Помимо этого, в германскую армию поступали боевые ножи различных модификаций.

В период Второй мировой войны разрабатывалось много новых моделей боевых ножей. Предназначались они в первую очередь для диверсионно-разведывательных отрядов. Широкое распространение боевых ножей среди разведчиков и диверсантов было связано главным образом с низким уровнем развития приборов бесшумной стрельбы. Однако боевой нож стал не только обязательной частью экипировки разведчиков, но и их своеобразным символом. Начиная именно с этого времени нож появляется на эмблемах многих отрядов специального назначения.

В США в этот период были разработаны два основных типа армейских ножей. Это нож морской пехоты Ка-Бар (рис. 427), и нож сухопутных сил «Камиллус» М-3 (рис. 426). Эти ножи достаточно долгое время состояли на вооружении армии США, и на их основе создавались последующие модели армейских ножей и штыков.

Знаменитый нож британских коммандос, сконструированный Фэрберном и Сайксом в ходе Второй мировой войны (рис. 425), имел ряд существенных недостатков. Круглая рукоятка и плоская гарда были неудобны при использовании, а тонкий клинок недостаточно надежен. Однако благодаря активной пропаганде этот нож стал знаменит как символ британских коммандос.

В СССР на основе финского ножа был разработан в 1940 г. нож разведчика — НР-40. От классической финки нож разведчика отличался наличием S-образной гарды. Существовало несколько модификаций этого ножа. На некоторых моделях, при прямом хвате ножа, его лезвие было обращено вверх (рис. 424). Такая ориентация клинка была удобна для перерезания горла либо для нанесения вспарывающих ударов снизу.



Красноармеец-разведчик, 1944 г.

Во время Второй мировой войны, помимо всего прочего, существенно выросла значимость отрядов специального назначения. Две основные разновидности отрядов спецназа — десантно-штурмовые и разведывательно-диверсионные.

Целью разведывательно-диверсионных подразделений было ведение разведки, сбор информации, а также диверсии и террористические акты на территории противника.

Задачей десантных отрядов были боевые действия в тылу противника с использованием фактора неожиданности. Бойцы проникали в тыл противника либо водным путем (морская пехота), либо по воздуху (парашютисты).

Эти два направления — разведывательно-диверсионное и десантно-штурмовое — легли в основу при создании современных отрядов специального назначения. Воюющие стороны в годы войны активно использовали оба типа специальных подразделений.

Десантные операции во время Второй мировой войны получили широчайшее распространение. Быстрая атака с неожиданного направления могла принести победу над многократно превосходящими силами противника, как было, например, при захвате германскими парашютистами острова Крит в мае 1941 г. Существовали также специальные пехотные штурмовые отряды, предназначенные для атаки на хорошо укрепленные вражеские позиции. В Красной армии бойцы таких отрядов снабжались лучшими образцами оружия — ручными пулеметами, пистолетами-пулеметами, ручными гранатами и огнеметами. В качестве защитного снаряжения использовались каски и специальные стальные нагрудники-бронезилеты.

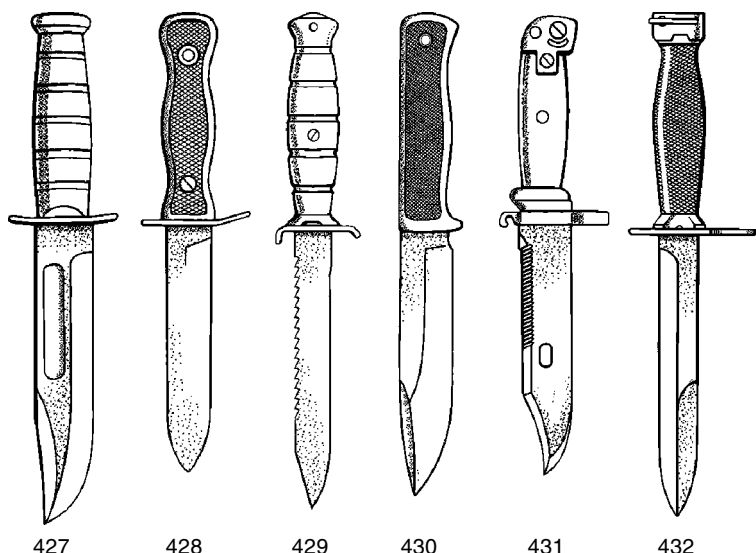
Сбор информации разведывательно-диверсионными отрядами осуществлялся либо методом скрытого наблюдения, либо методом «взятия языка». Диверсии могли быть самыми разнообразными: уничтожение командного состава противника, взрывы складов, мостов, линий связи и коммуникаций, распространение агитации. Зачастую разведчики работали в тесном контакте с местным населением на оккупированных территориях. Вооружались разведчики винтовками, ручными гранатами, пистолетами-пулеметами как отечественного производства, так и трофейными. Впрочем, германцы также охотно вооружались трофейным советским оружием. В комплект снаряжения разведчика обязательно входил нож.

В наши дни подобные отряды принято называть частями специального назначения — спецназом. Во всех армиях мира они считаются элитными подразделениями, их личный состав проходит усиленную подготовку и оснащается новейшими образцами оружия и военного снаряжения.

Армейские ножи, вторая половина XX в.

Современные армейские ножи можно условно разделить на две группы — ножи универсального типа и штык-ножи. Нож как отдельный элемент экипировки существует на вооружении далеко не всех государств. Большинство армий довольствуется штык-ножами.

В идеале армейский нож должен представлять собой гармоничное сочетание качества и цены, поскольку является предметом массового производства. На практике качество изготовления армейских ножей, как правило, оставляет желать лучшего.



- 427. Нож морской пехоты Ка-Бар, США
- 428. Нож бундесвера (ФРГ)
- 429. Армейский нож «Глок-78», Австрия
- 430. Армейский нож, Швеция
- 431. Штык-нож к автоматам АКМ и АК-74, СССР
- 432. Штык-нож к штурмовой винтовке M16, США



Морской пехотинец США, 1990-е гг.

Первая и Вторая мировые войны значительно ослабили европейские государства. В результате во второй половине XX в. США вышли в мировые лидеры. Армия США после Второй мировой войны участвовала более чем в 200 войнах и вооруженных конфликтах, самые крупные из которых — война в Корее 1950—1953 гг., война во Вьетнаме 1964—1973 гг., агрессия против Гренады 1983 г., иракская война с целью захвата нефтяных месторождений в 2003 г.

Многие из стратегических задач правительство США решает методами экономического и политического давле-

ния. Ярким примером можно считать победу в холодной войне и развал Советского Союза как главного конкурента в борьбе за мировое господство. После исчезновения Советского Союза США стали единственной сверхдержавой в мире и продолжают укреплять свои позиции в этом качестве.

Армия США на сегодняшний день — наиболее боеспособная армия в мире. Общая численность вооруженных сил США превышает 2 миллиона человек. Кроме этого, США занимают первое место в мире по количеству произведенного оружия, в том числе оружия массового поражения. Высокий уровень развития экономики, использование передовых технологий в области вооружения, профессиональная структура армии и постоянное участие в боевых действиях обуславливают высокий уровень боевой подготовки американских солдат.

Морская пехота США, как род войск, появилась уже в конце XVIII в. Морские пехотинцы принимали активное участие в Первой и Второй мировых войнах, войнах в Корее, Вьетнаме, Ираке. После отрядов специального назначения это наиболее подготовленные и боеспособные американские части.

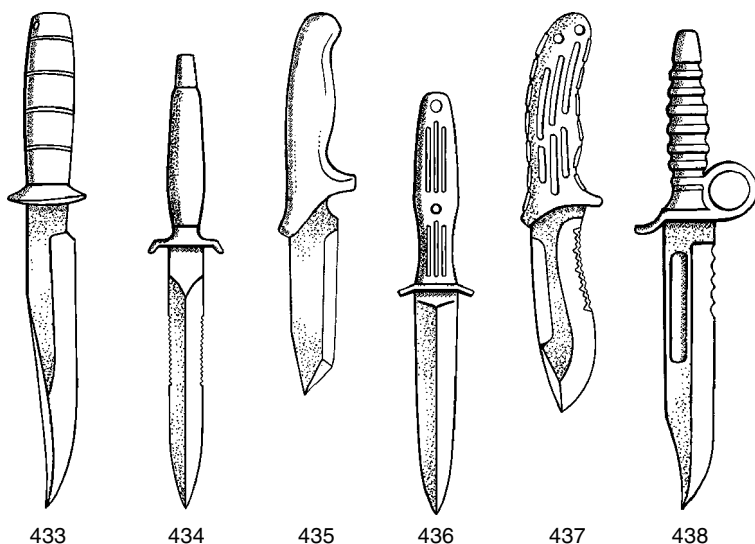
Защитное снаряжение американского морского пехотинца состоит из кевларовой каски и бронежилета. Личное оружие каждого бойца — автомат (штурмовая винтовка) M16A2, пистолет «беретта», штык-нож. Кроме того, морские пехотинцы вооружаются гранатами, ручными пулеметами, минометами, противотанковыми управляемыми ракетами и т. д. Для переброски личного состава используются вертолеты, бронетранспортеры, транспортные автомобили. Морская пехота имеет в своем составе авиационные, артиллерийские и другие подразделения.

Морская пехота США тесно связана с другими родами войск. Большую роль в подготовке к наземным операциям играют авиация и артиллерия, что позволяет максимально уменьшить потери среди личного состава.

Современные боевые ножи

Под термином «боевой нож» в данном случае мы будем понимать короткоклинковое оружие, предназначенное в первую очередь для боя. Основным потребителем подобных ножей, использующим их по назначению, являются различные отряды специального назначения — диверсионно-разведывательные части. Большая же часть производимых боевых ножей, как правило, пополняет частные коллекции любителей холодного оружия.

Нож входит в обязательный комплект снаряжения бойца диверсионно-разведывательных подразделений во всем мире. Аналогично армейскому ножу, нож бойца спецназа



- 433. Боевой нож 5-й группы спецназа США. Разрабатывался и использовался во время вьетнамской войны
- 434. Боевой нож «Марк II», США
- 435. Боевой нож, США
- 436. Боевой нож Эплгейта-Фэрберна, США
- 437. Боевой нож, Германия
- 438. Боевой нож с кольцом для указательного пальца, США

приспособлен и для выполнения хозяйственно-бытовых работ. Отличие состоит в том, что ножи для спецподразделений в первую очередь разработаны для поражения противника. В разных моделях баланс хозяйственных и боевых составляющих выполнен по-разному, но прежде всего такие ножи предназначены для боя.

Другим важным отличием является гораздо более высокий уровень изготовления ножа. Часто такие ножи изготавливаются мастерами-оружейниками вручную, небольшими партиями. Разумеется, такой нож обходится намного дороже стандартного армейского. Однако, в отличие от основной массы военнослужащих, подразделения специального назначения во всех странах мира вооружаются и экипируются гораздо более тщательным образом. Часто бойцы вправе сами выбирать себе оружие, в том числе холодное.

В качестве примера короткоклинкового оружия, разработанного специально для рукопашной схватки, можно упомянуть нож, разработанный во время войны во Вьетнаме для разведгрупп спецназа США (рис. 433). Нож такого типа выпускался ограниченными партиями и распространялся среди разведчиков, выполняющих боевые задачи на территории противника.

В последнее время у производителей боевых ножей все более популярными стали японские мотивы. Клинок в стиле японского танто обладает эффективной пробивной способностью, одинаково хорошо подходит как для колющих, так и для режущих ударов и, как результат, встречается среди боевых ножей все чаще (рис. 435).

Оригинальной конструкцией отличаются боевые ножи с кольцом для указательного пальца (рис. 438). Кольцо предназначено для улучшения контроля над ножом и облегчения вытаскивания клинка из тела противника. Для этих же целей в некоторых моделях боевых ножей используется дополнительная перекладина — гарда, располагающаяся между указательным и средним пальцами.

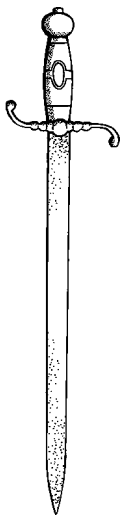
Кортик

Кортиком в данном случае мы будем называть парадное короткоклинковое оружие, появившееся в Европе в конце XVIII в.

Изначально кортиком называли короткую саблю — тесак. Кортики были популярны в качестве охотничьего и гражданского оружия, а также среди моряков как эффективное оружие для abordажной схватки. Тактика морских сражений менялась во второй половине XVIII в., abordаж применялся все реже, на первый план вышла артиллерийская дуэль между кораблями. Кортик постепенно из боевого оружия превратился в парадное, при этом он значительно уменьшился в размерах, что облегчило его ношение. По конструкции кортик все больше приближался к кинжалам.

Кортик в качестве официального парадного оружия впервые появился в Англии как обязательный элемент формы морских офицеров. Как правило, кортик украшался различной морской символикой — якорями, трезубцами Нептуна и т. д. В качестве отделочных материалов использовались серебро и позолота. Впоследствии мода на ношение кортика распространилась по всей Европе. Кортик стали носить не только моряки, но и представители других профессий на государственной службе — инженеры, пожарные, дипломаты, чиновники различных ведомств.

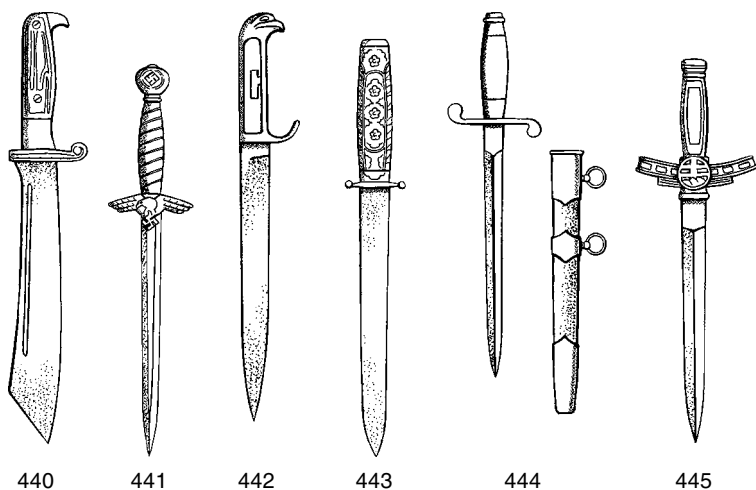
В XX в. парадное оружие, в том числе короткоклинковое, было по-прежнему широко распространено. Особенно богатое многообразие кортиков наблюдалось в нацистской Германии. Большое количество военных, политических и гражданских организаций, в ко-



439. Морской парадный кортик, Великобритания, 1790—1810 гг.

торых состояло практически все население Германии, привело к повсеместному распространению парадного оружия. Каждая из этих организаций имела свой собственный, оригинальный тип короткоклинкового оружия (рис. 440, 441).

В наши дни кортик в качестве парадного оружия и обязательного элемента парадного военного мундира встречается во многих странах. Используется он главным образом морскими офицерами, но существуют образцы, предназначенные для других родов войск. Кроме того, в качестве парадного атрибута кортик применяется представителями некоторых гражданских профессий.

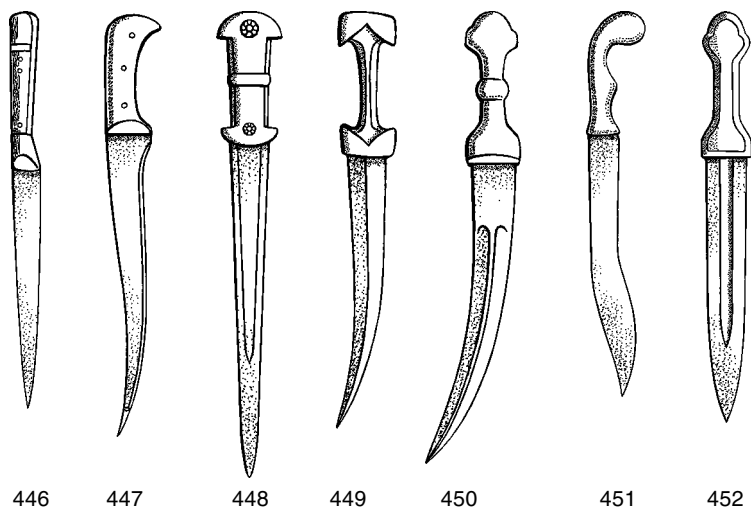


- 440. Нож унтер-офицерского состава Германского трудового фронта, 1934 г.
- 441. Офицерский кортик люфтваффе (немецких военно-воздушных сил), 1937 г.
- 442. Кортик офицерский, Италия, 1937 г.
- 443. Кортик офицерский, Китай, 1940-е гг.
- 444. Офицерский кортик военно-морского флота СССР образца 1940 г., с ножнами
- 445. Кортик офицерский, Словакия, 1990-е гг.

Восточное короткоклинковое оружие XVII—XIX вв.

Короткоклинковое оружие, распространенное на территории Ближнего и Среднего Востока в XVII—XIX вв., можно условно разделить на кинжалы с прямым и кинжалы с изогнутым клинком.

Самые известные образцы короткоклинкового оружия с изогнутым клинком — это арабская джамбия (рис. 455) и персидский бебут (рис. 450). Бебут и его разновидности получили широкое распространение на территории Персии, Турции и сопредельных стран. Характерное отличие конструкции бебута — обоюдоострый изогнутый клинок, как и у джамбии, но более узкий и вытянутый. Длина бебута могла колебаться в пределах от 30 до 50 см. К ко-

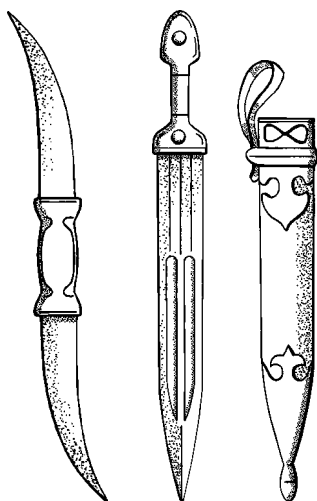


- 446. Кард, Персия, конец XVIII в.
- 447. Пеш-кабз, Персия, XVIII в.
- 448. Кинжал, Турция, конец XVII в.
- 449. Кинжал — разновидность арабской джамбии, Турция, XVIII в.
- 450. Бебут, Персия, XVIII в.
- 451. Нож ятаганного типа, Персия, XVIII в.
- 452. Кама, Персия, XIX в.

роткоклинковому оружию с изогнутым клинком можно также отнести кинжалы ятаганного типа (рис. 451) и персидские кинжалы, аналогичные индийскому пеш-кабз — пробивателю брони (рис. 447).

Наверное, самый известный представитель восточных кинжалов с прямым клинком — персидская кама (рис. 452). Кама была распространена в XVII—XIX вв. на территории Ближнего Востока, особенной популярностью она пользовалась на Кавказе. Знаменитые кавказские кинжалы, являющиеся частью национального костюма, есть не что иное, как видоизмененный местный вариант персидской камы. Длина подобного кинжала могла колебаться в пределах от 30 до 90 см. Длинноклинковая кама носила название «кваддара» и использовалась, вероятнее всего, как меч. Стандартные кавказские образцы, как правило, имеют длину 40—50 см (рис. 454).

Кавказские кинжалы, как и прочие виды кавказского холодного оружия, пользовались широкой популярностью среди российских казаков, принимавших участие в кавказских войнах. Впоследствии образцы кинжалов, аналогичные каме и бекуту, были взяты на вооружение российской армией в начале XX в.



453. Арабский двулезвийный нож, XVIII в.

454. Кама и ножны к ней, Кавказ, XIX в.

453

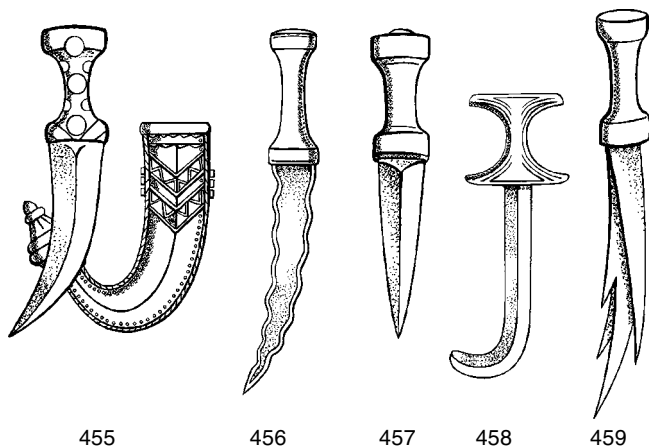
454

Джамбия

Джамбия — арабский кинжал с широким обоюдоострым изогнутым клинком и рукоятью характерной формы. Джамбия получила широкое распространение в XVIII—XIX вв. на территории Ближнего Востока и Северной Африки.

Конструкция джамбии не позволяла наносить ей прямые колющие удары, но зато она отлично подходила для нанесения режущих ударов (выгнутой стороной) и вспарывающих ударов (загнутым острием).

Джамбия имела строение, во многом схожее с персидским бебутом. Вероятнее всего, оба типа кинжала оказывали взаимное влияние на конструкцию друг друга. Главное отличие классической джамбии — более широкий и, как правило, короткий клинок (рис. 455). Однако у многочисленных вариантов короткоклинкового оружия, сделанного на основе джамбии, клинок и рукоять могли существенно отличаться от классического образца.



455

456

457

458

459

455. Арабский кинжал джамбия и ножны к нему, конец XIX в.

456. Джамбия с волнистым лезвием, Персия, XIX в.

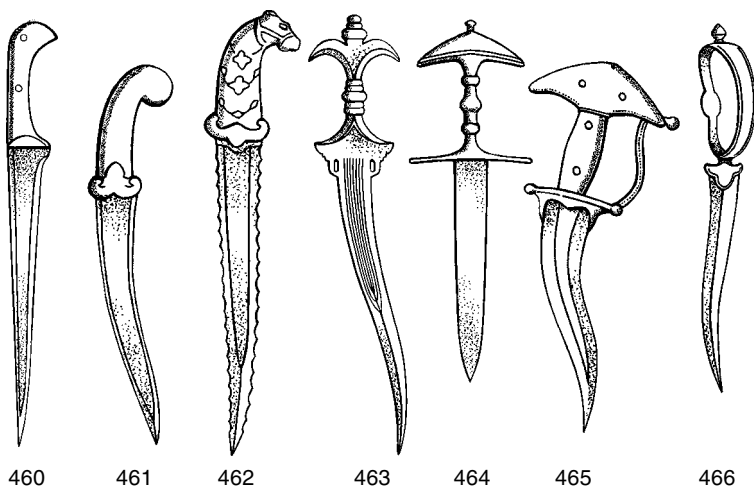
457. Джамбия с прямым клинком

458. Разновидность джамбии из Египта и Судана, XIX в.

459. Джамбия с тремя клинками, Персия, конец XVIII в.

Индийское короткоклинковое оружие

Наиболее известным индийским кинжалом является куттар (рис. 467). Кроме него, существовало множество других типов индийского короткоклинкового оружия. Форма клинка, характерная для многих индийских кинжалов, двойной изгиб. Подобный клинок позволял наносить как эффективные режущие удары, так и колющие. Некоторые образцы, например индо-персидский пеш-кабз (рис. 460), имеют усиленное острие клинка, такие кинжалы предназначались для пробивания кольчуги. Оригинальной конструкцией отличался кинжал бичва. Вместо рукояти у него использовалось металлическое кольцо, в которое продевалась ладонь.



460. Пеш-кабз с прямым клинком, XVIII в.
 461. Кинжал ятаганного типа, Северная Индия, XVII в.
 462. Кинжал с волнистой заточкой лезвия, XVII в.
 463. Чиланум, Раджастхан, XVII в.
 464. Катари, Северо-Западная Индия, XVIII в.
 465. Ханджар, XVIII в.
 466. Бичва, XVIII в.

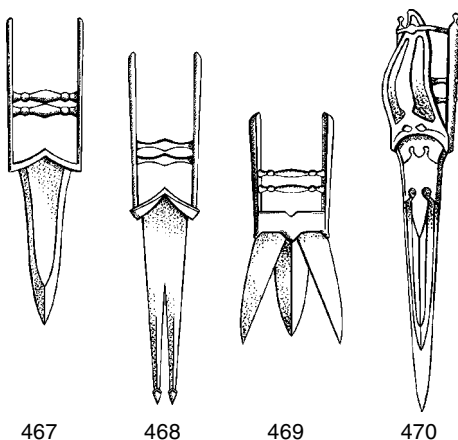
Куттар

Куттар — наиболее знаменитый индийский кинжал оригинальной конструкции, с рукоятью наподобие буквы «Н», расположенной перпендикулярно лезвию. Куттар был широко популярен на территории современной Индии в XVIII—XIX вв.

Существовало большое количество разновидностей куттаров, иногда самых причудливых форм. Куттары бывали с прямым или изогнутым клинком, встречались экземпляры с двумя, тремя и даже более лезвиями. Оригинальной разновидностью являлся куттар с раскрывающимися клинками. Клинки составляли одно целое в сложенном виде и раскладывались на три части в раскрытом.

У некоторых разновидностей куттаров сверху прикреплялся защитный щиток. Такая модель приближалась по конструкции к индийскому мечу — пате.

Современные ножи подобной конструкции принято называть тычковыми.



467. Куттар, Индия, XVIII в.

468. Куттар с двойным клинком, Индия, XIX в.

469. Куттар с тройным, разбрасывающимся клинком, Индия, XIX в.

470. Куттар с защитной пластиной гарды, Индия, XVIII в.



Раджпут, Северная Индия, XVIII в.

Раджпуты — воинская общность в средневековой Индии. Предки раджпутов — кочевники из Средней Азии, пришли в Северную Индию и, заняв провинцию Раджастхан в VII в., ассимилировались с коренным населением.

Раджпуты занимались исключительно военным делом. Кормили раджпутов и обеспечивали их всем необходимым другие касты, за что те предоставляли им вооруженную защиту и покровительство.

Главным долгом раджпута считалось следование воинскому пути. Участие в битве приравнивалось к ритуально-

му принесению себя в жертву. Высшей доблестью, как и в философии самураев и многих других воинских культур, считалась гибель в бою. Кроме того, считалось, что такая смерть приведет к спасению души павшего.

Воинское воспитание раджпутов начиналось в 5—7 лет. Оно включало в себя обучение верховой езде, охоту на диких животных, а также общее образование: обучение истории, навыкам игры на музыкальном инструменте, игре в шахматы и т. д. Основное время учебы уделялось постижению воинских наук — обращению с копьём, мечом, стрельбе из лука.

Раджпуты делились на кланы, зачастую враждовавшие между собой. Каждый воин подчинялся только радже своего клана. Это делало крайне трудными попытки объединить раджпутов в одну большую армию, чем впоследствии воспользовались их противники. Главным источником дохода для раджпутов была военная добыча. С этой целью раджпутами регулярно предпринимались набеги на соседние княжества.

Основной род войск раджпутов — кавалерия. Защитное вооружение раджпута состояло из кольчуги, щита, шлема, наручей и поножей. Конь также защищался специальной попоной.

Наступательным оружием раджпута были лук, копьё, меч; кинжал — обязательным атрибутом гражданской одежды.

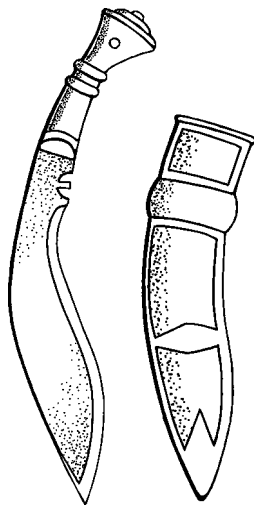
В XVI в. в Индию вторглись войска моголов под предводительством султана Бабура. Моголами в Индии называли выходцев из Средней Азии и Афганистана, находившихся под монгольской властью. В упорной борьбе раджпуты были разбиты. Султан Бабур основал в Индии династию Великих Моголов. Однако раджпутам удалось сохранить за собой часть северных территорий. Перейдя к тактике партизанской войны, они на протяжении 300 лет продолжали оказывать сопротивление моголам. С приходом в Индию англичан раджпуты также продолжали оказывать упорное сопротивление захватчикам.

Кхукри

Кхукри — традиционный непальский большой нож. Главная конструктивная особенность кхукри — массивный изогнутый клинок с заточенной вогнутой стороной и центром тяжести, смещенным вперед, наподобие древнегреческого кописа. Благодаря такой конструкции кхукри способен наносить мощные рубящие удары, но совершенно не приспособлен для колющих. Кхукри также не предназначен для метания.

Кхукри изначально был ножом универсального типа. Как правило, его использовали для хозяйственно-бытовых работ — для борьбы с сорняками или разделки туш, но при необходимости кхукри становился эффективным оружием. Длина обычного кхукри колебалась в пределах 40—50 см. Встречались и более крупные образцы, но главным образом церемониального назначения. Вес стандартного кхукри составлял 500—750 г. Как правило, в комплекте с кхукри, в одних ножнах, носилось два дополнительных инструмента — маленький нож и точило.

Кхукри — традиционное оружие непальских гуркхов. Важнейшим родом деятельности мужчины-гуркха всегда считалась воинская служба. Особенно популярны гуркхи стали в составе британской армии, где они несут службу начиная с XIX в. и до наших дней. Кхукри входит в комплект вооружения бойца-гуркха как универсальный инструмент и как холодное оружие.

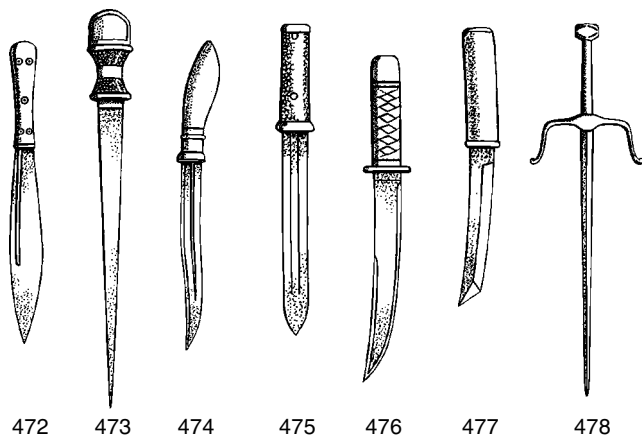


471. Кхукри и ножны к нему, Непал, XIX в.

Короткоклинковое оружие Юго-Восточной Азии

Наибольшей известностью среди всего многообразия короткоклинкового оружия Юго-Восточной Азии пользуются японские боевые ножи. Клинки японских ножей могли быть прямыми, как у кинжала кайкен (рис. 475), или изогнутыми. Ножи с изогнутым клинком носили название танто и отличались характерной формой острия клинка, которые бывали нескольких видов. Кроме этого, танто различались размером гарды. Нож без гарды назывался айкути (рис. 477).

Отдельного упоминания заслуживает оружие, японский вариант которого носил название «сай». Это оружие в форме трезубца изначально появилось в Китае и было рассчитано исключительно на колющий удар, клинок его был граненый и режущей кромки не имел.



472. Нож боевой, Китай, XIX в.

473. Кинжал, Тибет, XIX в.

474. Традиционный нож из Шри-Ланки (о. Цейлон), XIX в.

475. Кайкен, Япония, XVIII в.

476. Танто, Япония, XVIII в.

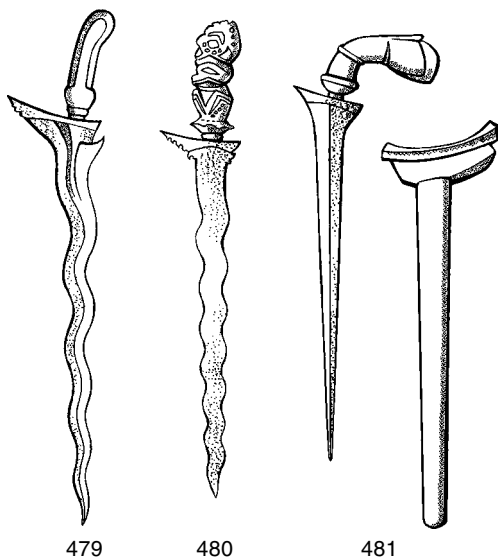
477. Айкути, Япония, XVIII в.

478. Трезубец стальной, Китай, XIX в.

Короткоклинковое оружие Малайского архипелага

Среди клинкового оружия Малайского архипелага самым известным, несомненно, является крис.

Крис — короткоклинковое холодное оружие, распространенное в Индонезии, Малайзии и на Филиппинах. Характерными чертами конструкции криса являются клинок с волнообразным лезвием, сильно расширяющимся к основанию, и Т-образная, наклоненная к клинку рукоять (хотя эти элементы не являются обязательными). Существовало множество вариантов клинков криса с различным количеством изгибов. Широко распространены были крисы с прямыми клинками. Роль гарды выполняет расширение клинка. Клинок криса обычно варьировался в пределах 15—60 см, но мог достигать и 1 м.



479

480

481

479. Крис, XIX в.

480. Крис, XIX в.

481. Крис с прямым клинком и ножны к нему, XIX в.

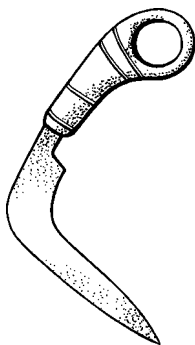
Ножны криса, как правило, изготавливались из дерева и имели характерную форму (рис. 481). Выступ у основания цеплялся за пояс и не давал ножнам выпасть.

Крис, как самостоятельный вид клинкового оружия, образовался, вероятно, около XVI в. Первые упоминания о нем связаны с островом Ява. В разных регионах Малайского архипелага существовали свои характерные особенности конструкции криса.

Крис являлся не только оружием, но и обязательным атрибутом национального костюма. Конструкция и декоративное оформление криса должно было строго соответствовать социальному статусу владельца.

Кроме этого, крис служил объектом религиозно-культурного поклонения. С ним было связано большое количество различных верований и примет. Например, количество изгибов на клинке криса должно было символизировать характер его хозяина.

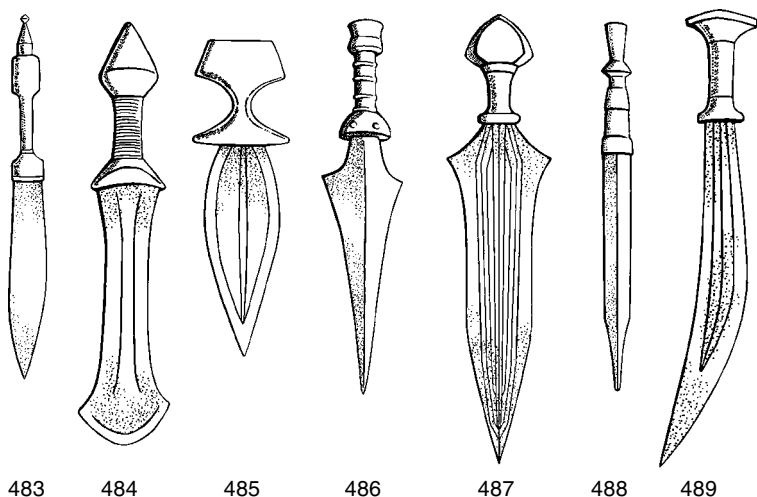
Еще один оригинальный тип короткоклинкового оружия Малайского архипелага — керамбит — небольшой нож с изогнутым клинком, заточенным по вогнутой стороне. Керамбит — в дословном переводе «коготь тигра», другой вариант перевода — «петушиная шпора». Навершие рукояти керамбита выполнялось в виде кольца, в которое обычно продевается указательный палец руки. Существовали и другие варианты конструкции, без кольца или с двумя клинками, расположенными с разных сторон рукояти. Удерживался керамбит, как правило, обратным хватом. Длина клинка керамбита обычно не превышала 10 см. Керамбит являлся оружием, предназначенным для скрытого ношения и быстрого, неожиданного нападения.



482. Керамбит, о. Суматра, начало XX в.

Африканские ножи

Большинство образцов африканского короткоклинкового оружия (за исключением Северной Африки) были предназначены как для боевого, так и для хозяйственно-бытового применения. Характерной чертой многих африканских кинжалов являются достаточно крупные размеры, которые позволяют классифицировать один и тот же образец как длинный кинжал или как короткий меч-тесак (рис. 489). Среди африканского короткоклинкового оружия широко распространена листообразная форма клинка (рис. 485). Часто встречаются образцы с клинками оригинальной формы (рис. 484).



483. Кинжал, Сомали, XIX в.
 484. Кинжал, Зимбабве
 485. Кинжал, Северный Заир
 486. Кинжал, Центральный Заир
 487. Кинжал, Заир, начало XX в.
 488. Кинжал, Центральная Африка, XX в.
 489. Кинжал, Южная Африка, начало XX в.

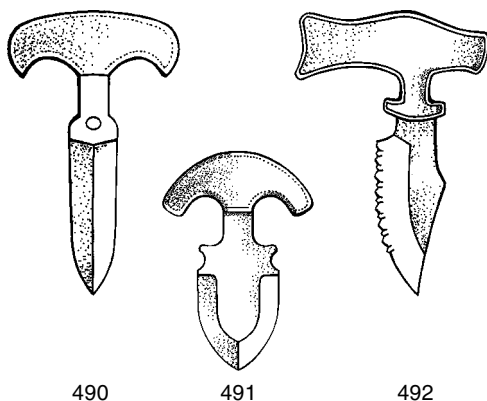
Тычковые ножи

Среди большого многообразия боевых ножей можно выделить группу, отличающуюся от всех остальных образцов конструктивно: это ножи, получившие название «тычковых». Главное их отличие — рукоять, перпендикулярно расположенная по отношению к клинку. Рукоять ножа зажимается в ладони таким образом, что лезвие располагается между сжатыми пальцами.

Ножи такого типа удобны для нанесения мощных колющих ударов, режущие удары таким ножом тоже вполне применимы.

Подобная конструкция ножей была известна еще в древности. Самым знаменитым представителем семейства тычковых ножей можно считать индийский куттар (рис. 467).

В наше время тычковые ножи встречаются довольно часто. Обычно они не входят в армейский комплекс вооружения, но достаточно популярны среди коллекционеров и любителей холодного оружия.



490

491

492

490. Тычковый кинжал, США, вторая половина XIX в.

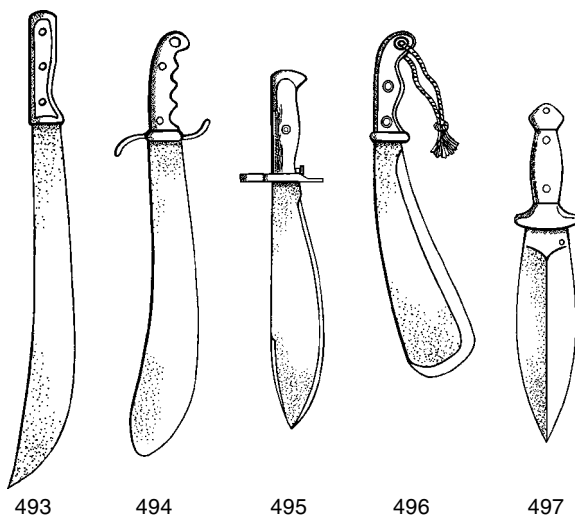
491. Тычковый нож, Германия, 1990-е гг.

492. Тычковый нож, 1990-е гг.

Мачете

Мачете — тесак, предназначенный для прокладывания пути в джунглях и прочих хозяйственных работ. По своему назначению мачете является прежде всего инструментом, но обладает отличными рубящими свойствами и зачастую используется в качестве оружия. Мачете и его разновидности используются во всех странах тропического пояса.

Государства, которым приходится вести боевые действия в джунглях, включают мачете в обязательный комплект снаряжения солдата (рис. 494, 496). Иногда предпринимаются попытки объединить мачете с другими предметами экипировки, например со штыком (рис. 495). Другой способ модернизации — попытка объединить мачете и боевой нож, создав тем самым универсальное оружие-инструмент (рис. 497).



493. Мачете из Южной Америки, начало XX в.

494. Армейское мачете, США, 1908 г.

495. Штык-мачете к винтовке Спрингфилда, США, 1909 г.

496. Мачете-боло, США, 1967 г.

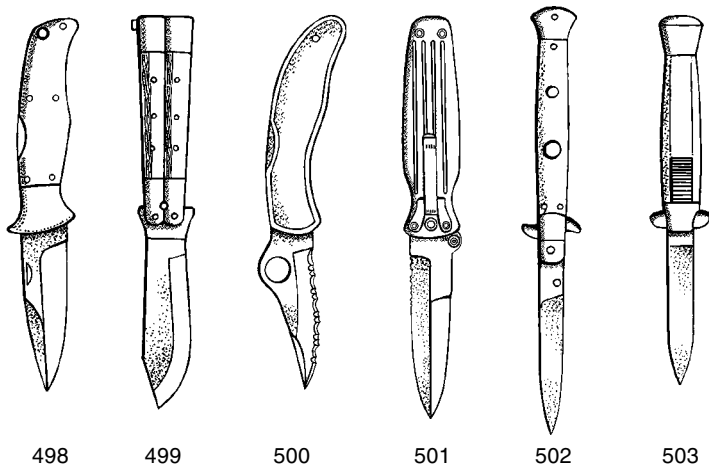
497. Боевое мачете сматчет, США, 1990-е гг.

Складные ножи

Прототипы современных складных ножей появились, по всей вероятности, уже в Средние века, а первые бытовые инструменты со складывающимся лезвием существовали еще в бронзовом веке.

Существует много различных типов складных ножей, в том числе многопредметных, но в данном случае мы рассмотрим лишь ножи, которые можно классифицировать как боевые.

Складная конструкция ножа имеет определенные преимущества. Главные из них — компактность, безопасность и отсутствие необходимости в ножнах. К недостаткам складных ножей можно отнести большее, по сравнению с обычными ножами, время, необходимое для приведения ножа в боевое состояние. Кроме того, нужно



- 498. Складной нож с запирающим устройством на спинке рукояти, 1980-е гг., США
- 499. Складной нож типа «болизонг» («бабочка»)
- 500. Складной нож, США
- 501. Складной нож, США
- 502. Складной нож кнопочного типа, с боковым выбросом лезвия
- 503. Складной нож кнопочного типа, с прямым выбросом лезвия

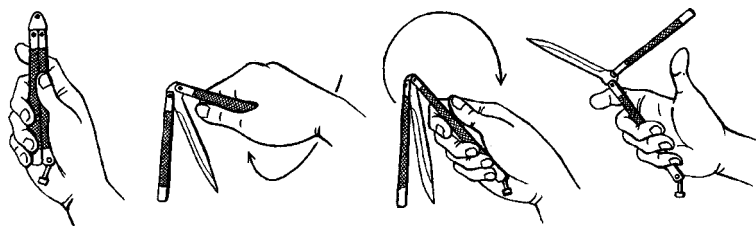
учесть меньшую прочность конструкции, а также ограничение длины клинка, который должен помещаться в рукояти.

По способу извлечения клинка боевые складные ножи можно, с большой степенью условности, разделить на несколько групп. К первой группе отнесем складные ножи, лезвие которых необходимо извлекать с помощью второй руки, на лезвии обычно имеется специальная выемка для ногтя (рис. 498). Такой способ не является лучшим решением для боевого ножа.

Ко второй группе относятся ножи, лезвие которых можно извлечь одной рукой, с помощью большого пальца руки, держащей нож. На клинке ножа для этого имеется специальный штифт либо отверстие (рис. 500, 501).

Третью группу составляют ножи с лезвием, выскакивающим из рукояти под воздействием пружины при нажатии кнопки, — так называемые кнопочные ножи. Клинок таких ножей может выскакивать из рукояти прямо либо по окружности (рис. 502, 503).

Отдельно выделим так называемые «бабочки» — складные ножи на основе филиппинского ножа болизонг (рис. 499). Рукоять болизонга состоит из двух половинок, прикрепленных шарнирами к основанию клинка. В сложенном виде клинок прячется между этими половинками. В боевом положении половинки рукояти поворачиваются на 180°, освобождая клинок. Существует несколько способов раскрытия ножа типа «болизонг» одной рукой.

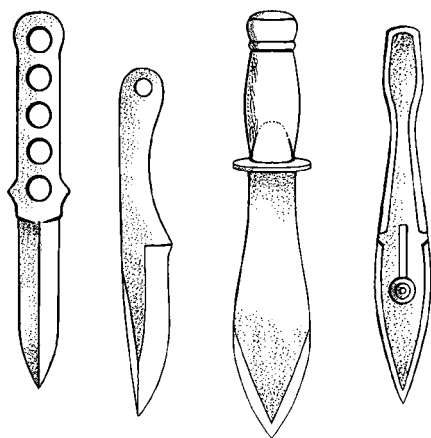


504. Один из способов раскрытия ножа болизонг одной рукой

Метательные ножи

Метательный нож никогда не был столь широко распространенным видом метательного оружия, как лук, дротик или праща. Эффект от метания ножей был сильно ограничен по ряду причин. Метательный нож не имел такой кинетической энергии, как дротик или стрела, его убойная сила была гораздо меньше. Эффективная дистанция для метания ножей составляла 3—5 м. Точность и сила броска значительно снижались на большем расстоянии. Эффективное поражение противника затрудняли доспехи либо плотная, теплая одежда. Именно поэтому метательные ножи были в ходу прежде всего в регионах с жарким климатом.

Помимо задачи попасть в цель, было необходимо, чтобы нож воткнулся в нее. В процессе метания нож переворачивался в полете, причем количество переворотов зависело от длины дистанции броска. Неправильный расчет дистанции приводил к попаданию ножа в цель не



505

506

507

508

505. Современный метательный нож

506. Современный метательный нож

507. Метательный нож с деревянной рукоятью

508. Современный метательный нож с регулируемым балансом

лезвием, а рукоятью либо плашмя. Расстояние броска также могло меняться, что делало поражение цели довольно проблематичным. Поэтому эффективное метание ножей требовало длительной подготовки.

Все вышеперечисленные факторы объясняют слабое распространение метательных ножей классической конструкции, особенно на территории Европы. Роль метательного оружия с гораздо большим успехом выполняли дротики, пращи, луки и арбалеты.

Учитывая все вышесказанное, можно сделать вывод, что подавляющее большинство сцен художественного кинематографа, где показано метание ножа с большого расстояния, с немедленным летальным исходом для противника, является художественным вымыслом. Тем не менее ножевое метание до наших дней как увлекательный вид спорта. Спортсмены соревнуются в метании по мишеням со строго определенных дистанций, не превышающих обычно 6—8 м.

В наше время для метания обычно используются ножи специальной конструкции. В качестве метательного можно использовать и обычный нож, но не все образцы одинаково хорошо подходят для этого. Типичная конструкция современного метательного ножа — простой клинок без каких-либо признаков гарды, без накладок на рукояти. Такое строение ножа облегчает метание и делает нож дешевле.

Метательные ножи с накладками на рукояти используются обычно для цирковых выступлений (рис. 507). Существует также разновидность ножей с рукоятью, оплетенной шнуром. Ножи с подобной рукоятью недостаточно хорошо приспособлены для ближнего боя, обмотка рукояти не позволяет эффективно контролировать нож. Однако подобная конструкция неплохо подходит для метания.

Большое значение для метания имеет балансировка ножа. Существуют образцы метательных ножей с регулируемыми грузиками на клинке, иногда такой грузик располагается еще и на рукояти, что позволяет менять баланс ножа по желанию владельца (рис. 508).

Комбинированное оружие

Нестандартное оружие оригинальной конструкции, не попадающее под обычную классификацию, принято называть комбинированным.

Подобное оружие могло применяться как профессиональными военными, в попытке, например, облегчить общий вес своей экипировки, так и гражданскими лицами, стремящимися к скрытому ношению оружия. Как правило, комбинированное оружие стоило дороже обычного и производилось штучно, на заказ.

Условно комбинированное оружие можно разделить на несколько основных групп.

Первую группу составляли комбинации оружия и предмета, не предназначенного для нанесения ущерба врагу. Как правило, этим предметом являлся какой-либо инструмент. В качестве примера можно привести широко распространенную комбинацию клинкового оружия и пилы на его обухе.

Ко второй группе можно отнести маскированное оружие, то есть скрытое в каком-либо предмете, обычно находящемся под рукой. Наверное, самый известный пример такого оружия — шпага или кинжал, спрятанные в трости.

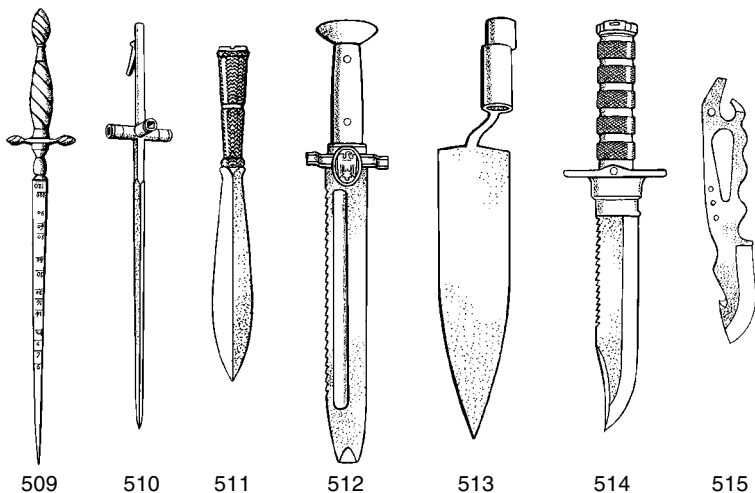
Третью группу составляло оружие, объединяющее в себе элементы разных типов оружия, или образцы оригинальной конструкции. Это могла быть комбинация клинкового и ударного оружия, наподобие европейской шпаги-клевеца, либо сочетание клинкового оружия и режущей гарды, как у китайского боевого крюка — гоу.

Отдельно будут рассмотрены образцы комбинирования защитного и наступательного вооружения (фехтовальные щиты), орудия-ловушки, а также короткоклинковое оружие, предназначенное для крепления к стволу огнестрельного оружия, — штыки. Многочисленная группа холодного оружия, комбинированного с огнестрельным, — всевозможные шпаги-пистолеты, стреляющие булавы, комбинации револьвера, ножа и кастета и многие другие — в данной книге рассматриваться не будут.

Оружие–инструмент

С древнейших времен человечество пыталось объединить в одной вещи функции оружия и инструмента. Как правило, это был предмет, которым можно было выполнять хозяйственную работу, а при необходимости сражаться, наподобие топора универсального типа, повсеместно распространенного в Средние века (рис. 100).

Отдельно стоит рассказать о холодном оружии, которое, по замыслу создателей, должно было выполнять дополнительные функции, как правило не связанные с нанесением ущерба противнику. В качестве примера можно



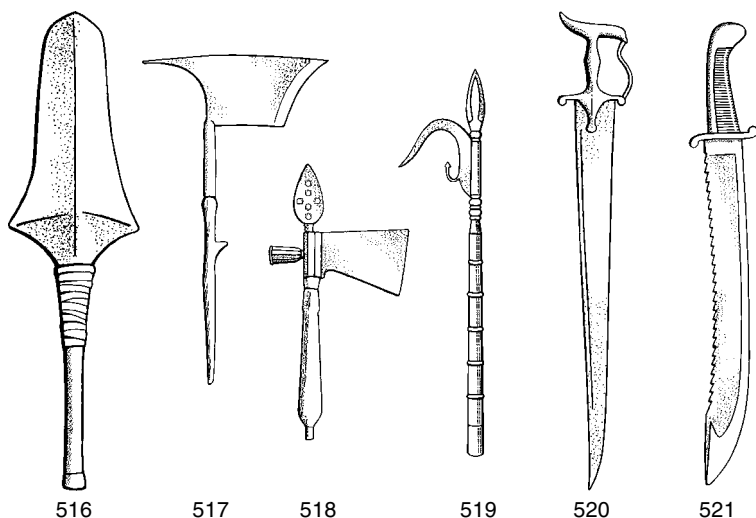
- 509. Фузетто — стилет итальянских артиллеристов, с нанесенной на клинке шкалой для измерения калибра орудия, конец XVII в.
- 510. Стиллет-ключ для взведения пружины колесцового замка в огнестрельном оружии, Европа, начало XVII в.
- 511. Хиналунг — нож с поллой рукоятью, который можно использовать как наконечник копья, племя игорот, Филиппины, конец XIX в.
- 512. Тесак рядового состава германского Красного Креста, 1938 г.
- 513. Штык-лопата к винтовке «Спрингфилд», США, 1873 г.
- 514. Нож «Джангл Кинг-2», Испания, 1990-е гг.
- 515. Вспомогательный скелетный нож из комплекта к ножу «Джангл Кинг-2»

отметить кинжал стилетного типа, совмещенный с ключом для завода колесцового ружейного замка (рис. 510).

Еще один пример совмещения оружия и инструмента — стилет итальянских артиллеристов XVII в. — фузетто, с нанесенной на него шкалой определения калибра орудия. Правда, в данном случае шкала зачастую служила лишь поводом, чтобы обойти закон о запрете ношения оружия, сославшись на его «рабочее» назначение (рис. 509).

Элементами инструмента, в частности пилой на обухе, снабжались европейские саперные тесаки XIX в. (рис. 521). Впоследствии пилой стали снабжаться сначала некоторые штuki тесачного типа, а затем армейские ножи.

Часто какой-либо предмет, приносящий практическую пользу, просто снабжали боевыми элементами, чтобы в



516. Весло-дубинка, Самоа, конец XVIII в.

517. Топор-мотыга, племя игорот, Филиппины, конец XIX в.

518. Томагавк — курительная трубка, начало XIX в.

519. Анх — слоновье стрекало, Индия, конец XVIII в.

520. Церемониальная сабля для опоры руки, Индия, начало XIX в.

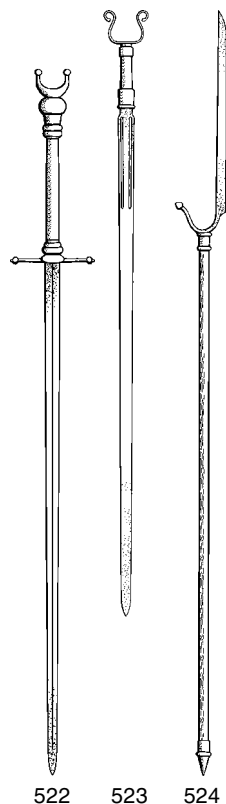
521. Пионерный (саперный) тесак, Россия, 1827 г.

случае необходимости использовать его как оружие. Такой модификации подвергали иногда сошки европейских мушкетов XVII в., превращая их то в клинковое, то в древковое оружие (рис. 522—524).

Говоря об оружии, снабженном дополнительными элементами, можно вспомнить об индейских томагавках. Большая часть всех томагавков, покупаемых индейцами, имела специальную конструкцию и могла использоваться в качестве курительной трубки. При этом мундштук трубки находился на конце рукояти (рис. 518).

Еще один образец оружия, используемого в мирных целях, — индийская церемониальная сабля, снабженная перекладной для руки на месте навершия. На эту изящную саблю опирались знатные индийские вельможи во время долгих официальных приемов (рис. 520).

Некоторые виды рабочего инструмента в случае необходимости легко превращаются в оружие. Универсальный нож племени игорот, с Филиппин, имеет полую, круглую в сечении рукоять, в которую можно вставить древко, превратив его тем самым в копье (рис. 511). Одновременно для боя и сельскохозяйственных работ предназначался и топор-мотыга этого же племени (рис. 517). Оригинальной конструкцией обладало полинезийское короткое весло, позволявшее сражаться



- 522. Меч с упором для мушкета на рукояти, Германия, начало XVIII в.
- 523. Шпага с упором для мушкета на рукояти, Германия, конец XVII в.
- 524. Комбинация сошки и древкового оружия, Европа, XVII в.

им, как дубинкой (рис. 516). В качестве своеобразного клевца мог использоваться и индийский анх — слоновье стрекало (рис. 519).

Поиски в области универсального многофункционального оружия продолжались и в XX в. Как правило, изобретатели пытались объединить различные предметы армейской экипировки в один (рис. 513). Чаще такие попытки приводили к значительному понижению как боевой эффективности предмета, так и его рабочей составляющей. Иногда функциональные детали появлялись даже на парадном оружии. Так, парадный кинжал рядового состава немецкого Красного Креста образца 1938 г. имел пилу на обухе и уплощенное острие клинка, позволяющее использовать его в качестве отвертки (рис. 512).

Характерным представителем семейства многофункционального оружия можно считать современный нож выживания. Как правило, это большой нож, с традиционной пилой на обухе, снабженный рядом дополнительных приспособлений для выживания в тяжелых природных условиях. Ножи с дополнительными инструментами в ножнах появились еще в Средние века. В наше время идею ножа, включающего в себя аварийный набор для выживания, впервые использовали летчики ВВС США. Согласно замыслу, пилот, спешно эвакуирующийся из горящего самолета, находящегося на земле, не имеет времени на поиски необходимых вещей. Пила на обухе ножа предназначалась для экстренного вскрытия обшивки самолета.

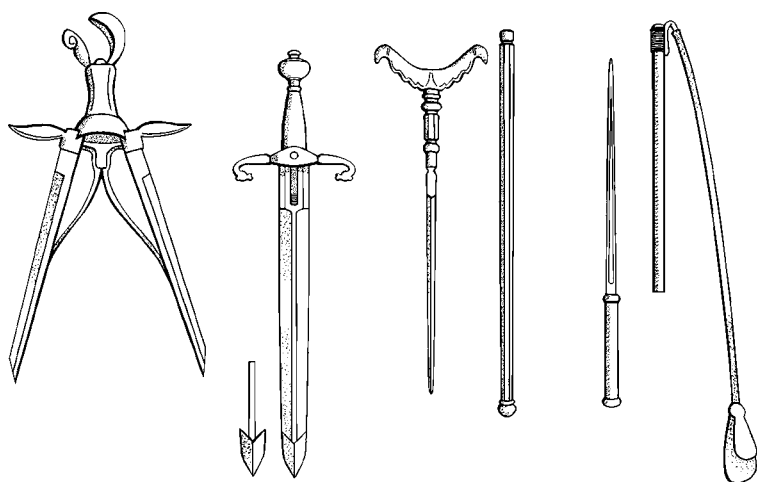
Приспособления в ножнах выживания обычно находятся в полый закручивающейся рукояти и в дополнительных отделениях ножен. Стандартный набор включает в себя компас, спички, рыболовные снасти и т. д. Как правило, нож выживания дополнительно снабжается небольшим ножом скелетного типа — скинером. Специалисты обычно расходятся во мнении о практической пользе подобных ножей.

Маскированное оружие

Скрытым, или маскированным, оружием мы будем называть холодное оружие, замаскированное под какой-либо бытовой предмет, либо холодное оружие, обладающее дополнительными боевыми элементами, изначально скрытыми от посторонних глаз.

В качестве примера оружия, замаскированного под хозяйственно-бытовой предмет, можно рассмотреть индийскую церемониальную подставку для руки, с кинжалом колющего типа, скрытым внутри (рис. 527). Другой широко распространенный пример — кинжал, спрятанный в рукояти плети (рис. 528).

Пожалуй, самым популярным предметом для сокрытия оружия издревле считался посох, а впоследствии — трость.



525

526

527

528

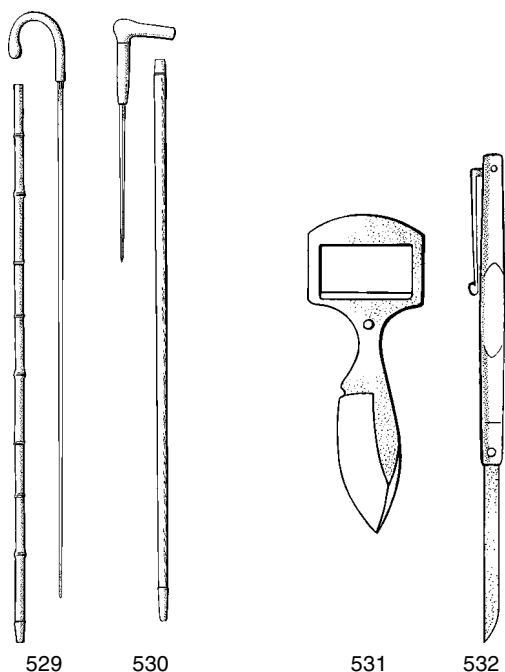
525. Раскладной фехтовальный кинжал-ловушка, Италия, 1560 г.

526. Кинжал с отстреливающимся наконечником, Италия, 1550 г.

527. Церемониальная опора руки, с кинжалом внутри, Индия, XIX в.

528. Плеть с кинжалом внутри, Кавказ, конец XIX в.

Посох и трость сами по себе могли стать серьезным оружием, однако зачастую их конструкция предусматривала еще и различные «сюрпризы». К числу таких сюрпризов относилось утяжеление посоха и трости свинцовыми грузами, выскакивающий из конца посоха шип, позволяющий наносить колющие удары, гирька на цепи внутри полого корпуса. В случае опасности гирька вытряхивалась, превращая посох в подобие боевого цепя. Однако наибольшее распространение получили варианты с клинковым оружием внутри. В конце XVIII — начале XIX в. трость была популярным и обязательным атрибу-

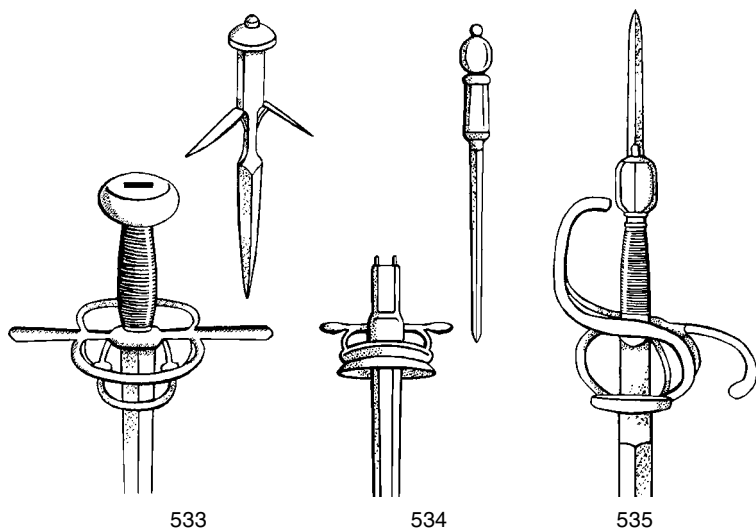


529. Трость-шпага, Франция, XIX в.
 530. Трость-стилет, Франция, XIX в.
 531. «Тычковый» нож — пряжка ремня
 532. Складной нож, стилизованный под авторучку, США

том европейского джентльмена. Шпага или кинжал с клинком стилетного типа — наиболее часто скрываемое в трости оружие. При этом рукоять трости обычно служила рукоятью клинка (рис. 529, 530).

В наше время маскированное холодное оружие — это, как правило, кинжал стилетного типа, который может прятаться в рукояти зонтика, в расческе и других предметах обихода. Оружие может быть выполнено в виде пряжки от ремня (рис. 531) или авторучки (рис. 532).

Второй вид маскированного оружия с дополнительными боевыми элементами, изначально скрытыми, получил широкое распространение в XVI—XVIII вв. Как правило, это был дополнительный клинок, скрытый внутри большего по размеру оружия. В качестве примера приведем небольшие кинжалы, скрытые в рукоятях европейских



- 533. Шпага с вынимающимся из рукояти кинжалом, Австрия, конец XVI в.
- 534. Шпага с вынимающимся из рукояти кинжалом, Германия, XVII в.
- 535. Шпага с выскакивающим из рукояти клинком, Италия, 1660 г.

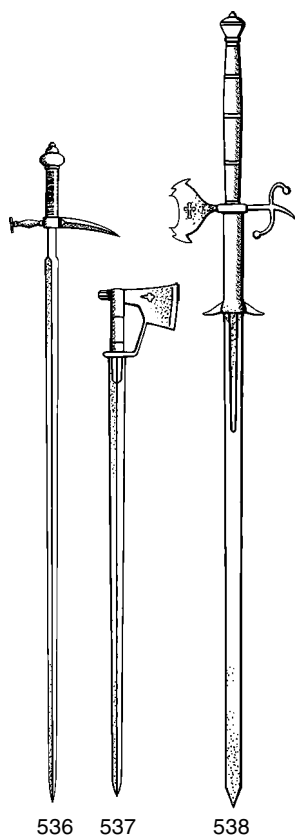
шпага XVI—XVII вв. (рис. 533, 534). Иногда вместо вынимающегося кинжала мог выскакивать клинок на пружине (рис. 535). Выскакивающие клинки встречались и у некоторых разновидностей европейского древкового оружия. Небольшие кинжалы часто вкручивались в полую рукоять восточных топоров. В качестве оружия с «сюрпризом» можно рассмотреть также европейские фехтовальные кинжалы с клинком, раскладывающимся на две или три части (рис. 402, 525). К числу наиболее оригинальных образцов маскированного оружия можно отнести фехтовальный кинжал с отстреливающимся с помощью пружины концом клинка (рис. 526). Для этого достаточно было просто наставить острие кинжала на противника и нажать кнопку.

Нестандартное и комбинированное оружие

Среди всего многообразия холодного оружия встречаются образцы, которые трудно причислить к какой-либо определенной группе. Обычно такие образцы обладают оригинальной конструкцией либо сочетают в себе элементы нескольких видов холодного оружия, например клинкового и ударного. Именно к таким образцам в полной мере подходит термин «комбинированное оружие».

Вероятно, первые образцы комбинированного оружия появились еще в древности, до нас же главным образом дошли образцы эпохи Средневековья и более поздних периодов.

В качестве примера комбинированного оружия приведем западноевропейские гибриды топора со шпагой (рис. 537) и клевца со шпагой (рис. 536). В ножнах такое оружие могло использоваться как топор или клевец; вынутое из ножен, оно служило шпагой. Существовали и такие оригинальные образцы, как гибрид двуручного меча и алебарды (рис. 538). Вероятно, данный двуручный меч, в отличие от большинства своих собратьев, имел ножны и, вложенный в ножны, мог использоваться в качестве алебарды. Возможно



536. Шпага-клевец, Германия, 1590 г.

537. Шпага-топор, Германия, 1615 г.

538. Двуручный меч-алебарда

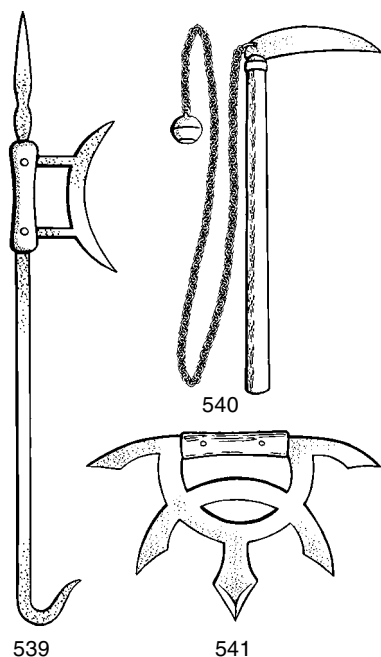
также, что вышеперечисленные образцы и им подобные служили лишь в качестве парадного оружия, как пример изощренной фантазии оружейника.

Холодное оружие оригинальной конструкции получило большое распространение в Юго-Восточной Азии, особенно в Китае. Наличие различных образцов комбинированного оружия напрямую было связано с распространением гражданского оружия вообще. Важную роль играло также большое количество различных школ воинских искусств, каждая из которых специализировалась на своем виде холодного оружия, подчас совершенно невообразимой формы.

Как пример отметим китайские боевые крючья гоу (рис. 539). Этот своеобразный гибрид клинкового оружия, клевца и режущего кастета был широко распространен в Китае в XVIII—XIX вв.

Также в качестве яркого примера комбинированного оружия можно рассмотреть кусари-кама — японский гибрид боевого серпа-клевца и боевой цепи с грузом на конце (рис. 540).

В отдельную группу можно выделить всевозможные боевые браслеты и когти. Подобные образцы, никогда не применяемые профессиональными



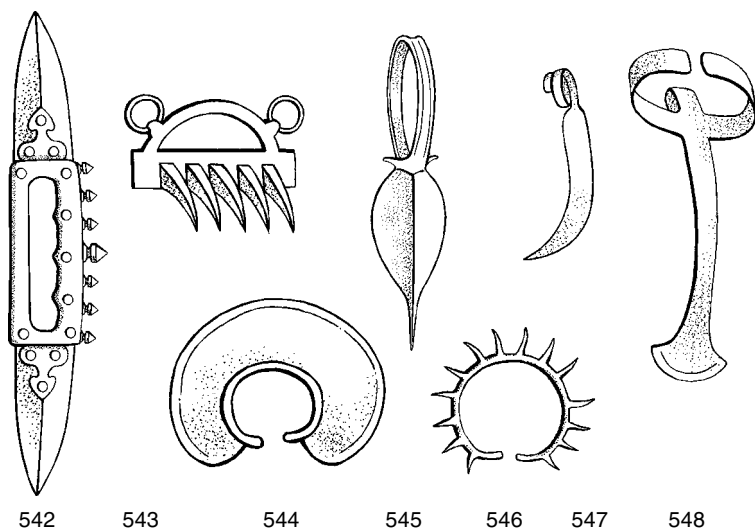
539. Боевой крюк гоу, Китай, XIX в.

540. Кусари-кама, Япония

541. Кинжал кастетного типа с несколькими лезвиями, Китай

воинами во время боевых действий, были тем не менее широко распространены среди гражданского населения как оружие самообороны и как оружие скрытого и быстрого нападения.

Наиболее известным из представленных типов оружия является индийский багнак — «лапа тигра» (рис. 543). Багнак являлся типичным оружием скрытого нападения, он зажимался в кулаке таким образом, что видно было только кольца, сквозь которые продевались пальцы. В нужный момент кулак разжимался и шипы багнака наносили рваную рану, похожую на след удара тигриной лапы.



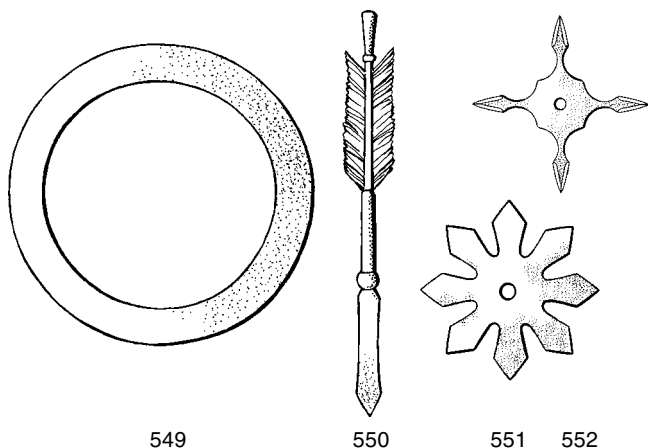
- 542. Кастет с двумя ножевыми лезвиями, Индия, XIX в.
- 543. Багнак — «когти тигра», Северная Индия, XVIII в.
- 544. Браслет с режущей внешней кромкой, Нигерия
- 545. Кинжал для ношения на запястье или лодыжке, Кения, Уганда
- 546. Железный браслет с шипами, Восточный Судан
- 547. Железный коготь, народ банту, Танзания
- 548. Тычковый нож, надевающийся на стопу, Восточная Африка

Метательное оружие оригинальной конструкции

Помимо традиционных, широко распространенных метательных копий и в гораздо меньшей степени распространенных метательных ножей, в ряде регионов земного шара встречалось метательное оружие оригинальной конструкции, которое трудно причислить к какому-либо определенному типу.

Одним из самых древних видов метательного оружия является индийский чакрам — стальное кольцо диаметром, как правило, от 10 до 30 см, заточенное по внешнему краю (рис. 549).

Самым знаменитым метательным оружием оригинальной конструкции, вероятно, является японский сюрикэн — «звездочка» — метательный снаряд с четырьмя или более лезвиями, расходящимися в разные стороны (рис. 551, 552). Большое число лезвий позволяло этому оружию поражать цель в результате практически любого



549. Чакрам, Пенджаб, Северо-Западная Индия, XIX в.

550. Японский сюрикэн «учи-не», XVIII в.

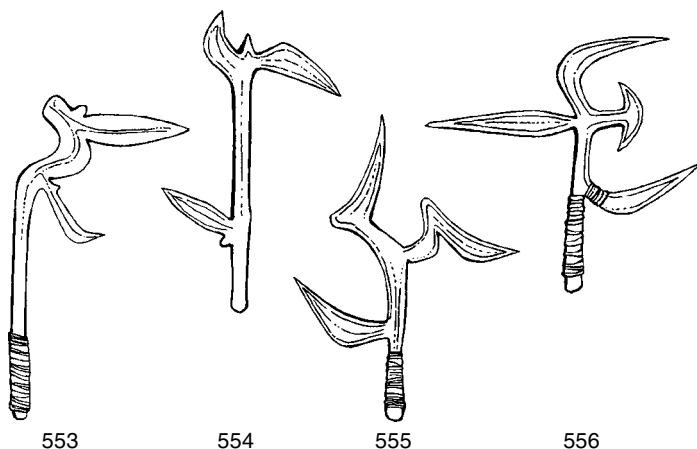
551. Сюрикэн-«звездочка», современный образец

552. Сюрикэн-«звездочка», современный образец

броска. Но эта же особенность не позволяла ему нанести серьезную рану, глубоко проникающую в тело противника.

Еще один тип метательного оружия, встречавшийся преимущественно в Юго-Восточной Азии, можно условно назвать «метательные стрелки». Как правило, это был небольшой, не более 30 см в длину, метательный снаряд, состоящий из наконечника и короткого древка с оперением или без. Эффективная дальность броска и поражающий фактор такого оружия были невелики. Существует мнение, что подобное оружие использовали, предварительно обработав ядом.

Самой необычной конструкцией отличалось африканское метательное оружие (рис. 553—556). Такой клинок должен был при броске поразить противника, вне зависимости от точки соприкосновения. Отсюда произошло столь буйное разнообразие форм африканского метательного оружия, смущающее специалистов, решающих, к какой категории его отнести.



553. Метательный клинок, Судан

554. Метательный клинок, Судан

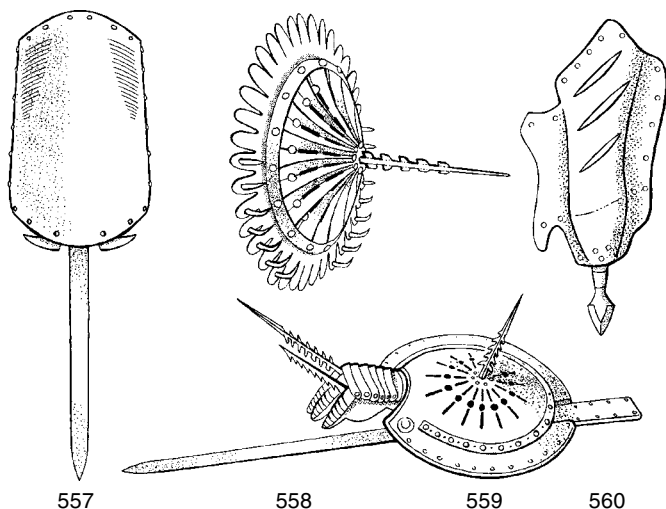
555. Метательный клинок, племя бвака, Центральная Африка

556. Метательный клинок, Заир, Западная Африка

Комбинированные европейские щиты XVI в.

Небольшие фехтовальные щиты были популярны в Европе в XVI в. Щиты подобного типа назывались также кулачными — из-за способа удержания щита лишь кистью, в отличие от больших щитов, где существовала дополнительная лямка для фиксации руки в районе локтя.

Как правило, фехтовальные щиты были небольших размеров, но самых разнообразных форм. Впоследствии их конструкцию стали дополнять всевозможными шипами, ловушками и выскакивающими клинками. Ловушки были предназначены для фиксации вражеского клинка, после парирования, с его последующим переламыванием. Шипы и прочие дополнительные лезвия позволяли нанести неожиданный удар рукой со щитом.



557. Щит фехтовальный, с выдвижным клинком, Италия, начало XVI в.
 558. Щит фехтовальный, Италия, вторая половина XVI в.
 559. Щит фехтовальный, Италия, первая половина XVI в.
 560. Наруч фехтовальный, начало XVI в.



Фехтовальщик со шпагой и баклером, Западная Европа, XVI в.

Щит с древних времен был главным защитным приспособлением воина. Большой щит античных пехотинцев закрывал их с головы до ног, обеспечивая защиту от вражеских ударов и стрел. В Средние века щит по-прежнему продолжал играть важную роль в комплекте снаряжения воина, но по мере усиления и совершенствования доспеха щит употреблялся все реже.

К началу XVI в. в Европе существовало три основных типа щита. Большой прямоугольный щит, полностью скрывавший человека, назывался павезой и использовался как переносное укрепление. Круглый щит среднего размера носил название рондаш. Маленький круглый щит назывался баклер и использовался в поединках в паре с мечом, а впоследствии — со шпагой.

Фехтовальный щит на протяжении XVI в. был обычным атрибутом дворянина, носимым на бедре, вместе со шпагой. В начале XVII в. щит постепенно вытесняется фехтовальным кинжалом.

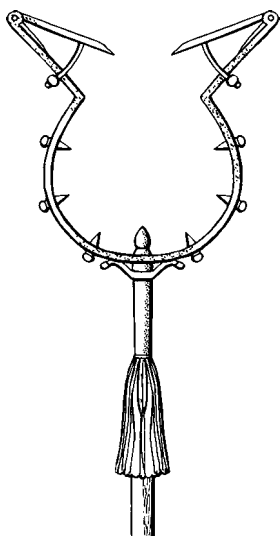
Ловушки

В ходе эволюции человечество изобрело множество видов холодного оружия, призванного нанести противнику физический ущерб — ранить или убить. Однако, помимо оружия, всегда существовали приспособления, предназначенные для того, чтобы обездвигить противника, лишить его возможности сражаться, взять в плен.

Одним из самых древних таких приспособлений можно, вероятно, считать аркан — веревочную петлю, крайне популярную у кочевых народов. Прирожденные всадники и пастухи, наученные с детства кидать аркан, кочевники часто использовали его в бою.

Оригинальным приспособлением для обездвигивания противника можно считать сеть, наподобие рыболовной. Правда, боевое применение сети известно нам лишь по гладиаторским играм в Древнем Риме.

В конце XVI — начале XVII в. в Европе были популярны так называемые сбрасыватели с седла (рис. 561) — древковое оружие, наподобие вил с пружинными концами, позволяющими легко захватить шею либо конечность противника и не выпускать ее обратно. Широкое распространение такое оружие получило благодаря практике выкупов, когда знатного рыцаря, попавшего в плен, можно было выгодно «продать».



561. Сбрасыватель с седла, Германия, конец XVI в.



Гладиаторский бой, ретирий и самнит, Римская империя, I в. н. э.

Гладиаторские бои появились в Риме примерно в III в. до н. э. Вероятно, истоки этих смертельных боев нужно искать в традиции ритуального жертвоприношения, известной у многих народов. Принесение в жертву пленников или рабов постепенно заменили на поединок со смертельным исходом. Изначально бои происходили только на торжественных погребениях, но с ростом популярности они стали устраиваться регулярно — по праздникам, в честь военных побед, по инициативе какого-либо вельможи с целью приобретения популярности у народных масс. Гладиаторские представления стали излюбленным зрелищем римлян. Были построены многочисленные арены, в том числе знаменитый римский Колизей. Организаторы соревновались друг с другом в размахе и изощренности представлений. Если происходящее на арене нравилось зрителям, то организаторы представления — патриции, а иногда и сами императоры — могли рассчитывать на поддержку народных

масс. Поэтому денег на проведение гладиаторских боев не жалели.

Гладиаторов, как правило, набирали из рабов, преступников и военнопленных. Их тренировали в специальных школах, под руководством опытных наставников. Известные и удачливые гладиаторы пользовались большой популярностью, их могли награждать деньгами, ценными подарками. У таких бойцов обычно появлялось множество поклонников и почитателей, им посвящались стихи, на них делались крупные ставки. Самые знаменитые и заслуженные бойцы получали в награду свободу. Символом свободы был деревянный меч, полученный из рук императора.

Существовало большое количество видов гладиаторов, различавшихся по типу вооружения. Фракиец сражался в шлеме, с небольшим щитом и кривым мечом. Набор вооружения самнита составляли закрытый шлем, большой щит, поножи, копье и прямой меч. Ретиарий не имел защитного вооружения и бился презубцем, ножом, а также сетью, которой пытался опутать противника. Со временем кроме этих разновидностей гладиаторов появилось множество других. Многие виды создавались ради того, чтобы выйти на арену один раз. Существовали бойцы, специализировавшиеся на конных схватках, на колесничных боях, на поединках с дикими зверями, и множество других.

Со временем, в угоду пресытившемуся зрителю, бои становились все сложнее и изощреннее, в них принимало участие все большее количество бойцов. Подчас на арене происходили настоящие масштабные сражения, с использованием больших отрядов пехоты и кавалерии. Использование дорогостоящих декораций стало обычным явлением. Например, для имитации морского боя прямо на арене могли создаваться целые озера. Во времена упадка Римской империи бои зачастую заменялись публичной массовой казнью. Так, например, первых христиан в Риме травили на арене дикими животными.

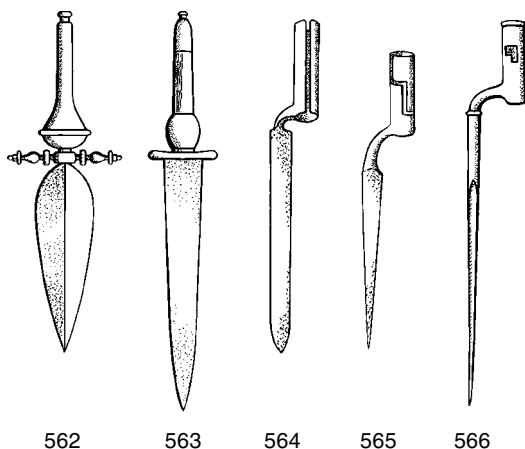
В начале V в. гладиаторские игры в Риме были официально запрещены.

Штыки

В конце XVII — начале XVIII в. было принято несколько принципиальных нововведений в военном деле Европы. Взамен старого колесцового ружейного замка появился кремневый замок, более совершенной конструкции. Кроме этого, все большее распространение в пехоте получали штыки.

Штыком (от *пол. sztych*) в отечественном оружейоведении принято называть короткоклинковое холодное оружие, предназначенное для крепления к дульной части ствола огнестрельного оружия. На Западе подобное оружие называют общим термином *bionet*.

Первые попытки скомбинировать огнестрельное и холодное оружие предпринимались в Европе практически сразу после распространения ручного огнестрельного оружия. Существовало большое количество различных вариантов комбинированного оружия.



562

563

564

565

566

562. Штык-пробка (багинет) охотничий, Австрия, конец XVII в.

563. Штык-пробка (багинет), конец XVII в.

564. Штык втульчатый, начало XVIII в.

565. Штык втульчатый, Франция, последняя четверть XVIII в.

566. Штык к мушкету «браун бесс», Англия, XIX в.

Но относительно удобного и дешевого результата удалось добиться лишь в конце XVII в., с изобретением штыка-пробки. В отечественной литературе подобный образец называют также багинет (рис. 562, 563). Штык этот представлял собой клинок на круглой рукояти, вставляющейся в ствол мушкета. Подобная конструкция обладала рядом существенных недостатков. Самый главный из них — возможность стрелять или драться в рукопашном бою только поочередно. Перед каждым выстрелом или перезарядкой солдат был вынужден вынимать штык-пробку из ствола. Кроме того, багинет держался в стволе недостаточно плотно, рискуя выпасть в самый неподходящий момент.

Поэтому уже в начале XVIII в. распространение получает другая конструкция. Втульчатый штык (рис. 564—566) состоял из клинка, как правило трехгранного, и втулки, надевающейся на ствол мушкета. Впоследствии втулку стали снабжать приспособлением для фиксации на стволе. Втульчатый штык позволял мушкетеру вести огонь и перезаряжаться, не снимая штыка, что было большим достижением и кардинально изменило тактику пехотных полков.

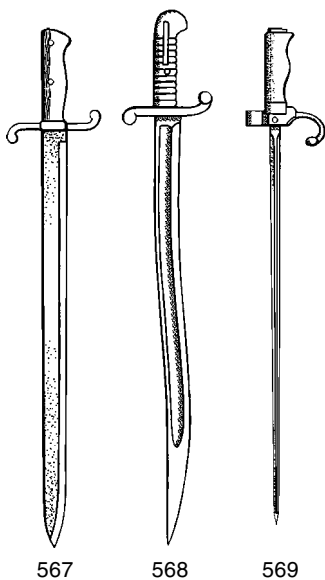
С повсеместным распространением штыка и преобразованием большей части европейской пехоты в мушкетеров появляется тактика, основанная на построении пехотного отряда в колонны, с поочередной стрельбой. Пока первая колонна производила залп, вторая и третья перезаряжали ружья. Первая колонна стреляла с колена, вторая и третья — стоя. Учитывая скорость перезарядки ружья с кремневым замком, перезарядка длилась в среднем 3 минуты. Главной задачей командиров было научить солдат держать строй, четко выполнять команды и как можно быстрее перезаряжаться. Стрельбы производилось залпом, по команде, по плотному построению противника, поэтому меткость выстрела не играла большого значения. В случае ближнего боя использовались примкнутые штыки. Однако реальный штыковой бой происходил достаточно редко, солдаты гораздо охотнее обменивались

ружейными залпами, чем шли врукопашную. Как правило, при сближении с противником у одной из сторон не выдерживали нервы, и она пускалась в бегство. Жесткая дисциплина была главным залогом побед.

Во второй половине XIX в. в Европе становятся популярны штыки-тесаки. Штык-тесак представлял собой несколько уменьшенный пехотный тесак, как правило с простой крестовиной и вмонтированным в навершие приспособлением для крепления к винтовке. В примкнутом состоянии он использовался в качестве штыка, в отомкнутом — мог использоваться как клинковое оружие (рис. 567, 568).

Первая мировая война показала малую эффективность длинных штыков тесачного типа. Длинные клинки повсеместно подверглись укорачиванию. Появился новый тип штыка — штык-нож. Под термином «штык-нож» в данном случае понимается нож, оснащенный приспособлениями для крепления к стрелковому оружию. Интересно, что термин «штык-нож» существует только в отечественном оружейном искусстве. На Западе все образцы, независимо от наличия рукоятки и типа клинка, называются общим термином *bionet*.

Штык-ножи состояли на вооружении большинства стран, участвовавших во Второй мировой войне. В наши дни штык-нож является не



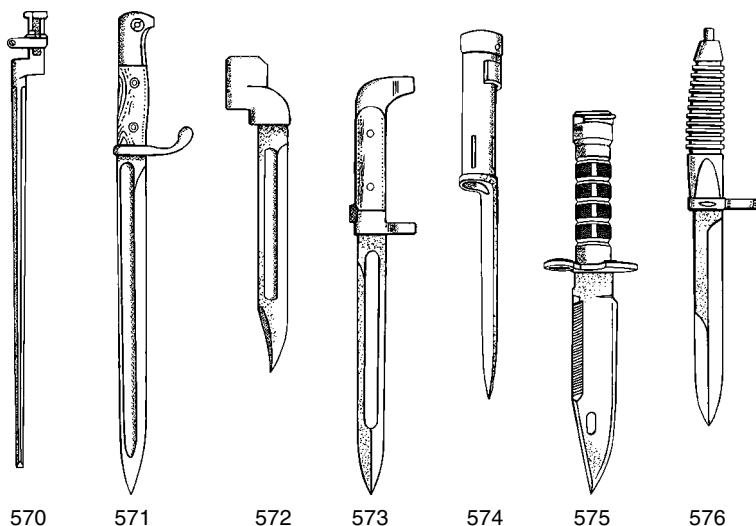
567. Штык-тесак, Австрия, последняя четверть XIX в.

568. Штык ятаганного типа, Франция, последняя четверть XIX в.

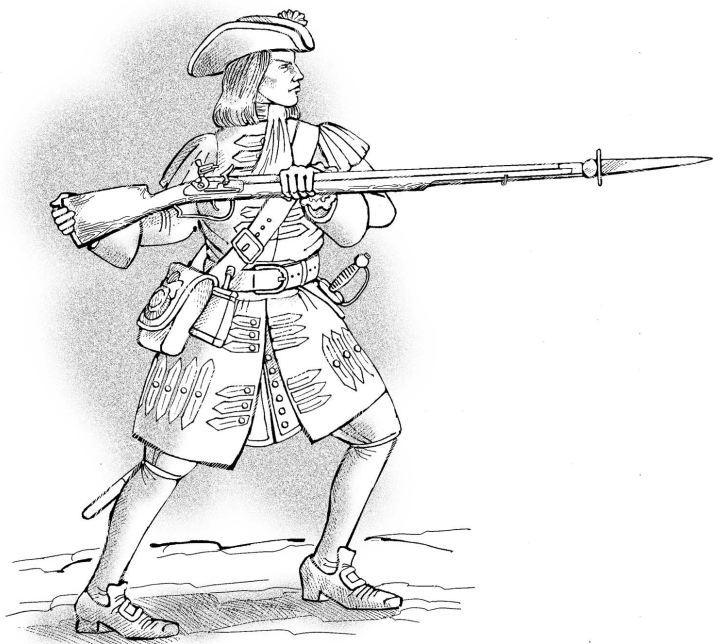
569. Штык к винтовке Лебеля, Франция, 1886 г.

только самым распространенным типом штыка и многофункциональным хозяйственно-бытовым орудием солдата, но и, как правило, единственным видом холодного оружия, официально принятым на вооружение. Современные штык-ножи обычно снабжаются рядом дополнительных приспособлений, наподобие пилки по металлу на обухе. Некоторые штыки в соединении с ножнами образуют ножницы для резки колючей проволоки.

Несмотря на то что массовые штыковые бои ушли в прошлое и рукопашные схватки в условиях современной войны сравнительно редки, благодаря европейской традиции штыкового боя креплением для штыка снабжено подавляющее большинство современного армейского стрелкового оружия.



- 570. Штык к винтовке Мосина, Россия, 1891 г.
- 571. Штык-нож к винтовке Маузера, Польша
- 572. Штык к британской винтовке № 4, Канада
- 573. Штык-нож к автомату АК-47, СССР
- 574. Штык к штурмовой винтовке ФН, Бельгия
- 575. Штык-нож к штурмовой винтовке М 16А2, США
- 576. Штык-нож к штурмовой винтовке ФА-МАС, Франция



Гренадер полка французской гвардии, конец XVII в.

Конец XVII в. характерен введением унифицированного военного мундира в армиях Европы. До этого времени солдаты преимущественно носили одежду гражданского образца. Разумеется, попытки ввести отличительные элементы одежды предпринимались и раньше — достаточно вспомнить средневековые сюрко — накидки с вышитым гербом сеньора, надевавшиеся поверх доспеха. В качестве опознавательного знака могла использоваться также простая эмблема в виде креста, при этом каждая страна использовала крест своего цвета. В XVI в. с целью идентификации применялись разноцветные перевязи и ленты на головных уборах.

Форменная одежда была необходима прежде всего для того, чтобы отличить в пороховом дыму своих солдат от

чужих. Кроме того, если ранее на воинскую службу шли добровольно, в надежде на богатую добычу, и солдаты из этой добычи сами обеспечивали свое вооружение и снаряжение, то начиная с XVIII в. солдатская служба стала обязанностью. Теперь солдат не мог рассчитывать ни на долю в военной добыче, ни на высокое жалованье. Взамен этого его обеспечивали едой, оружием и одеждой. Для того чтобы одеть солдат, необходима была унифицированная форма одежды, шитая по единому образцу. Так появился военный мундир.

Первые образцы военного мундира были основаны на гражданской моде того времени. Как правило, мундиры старались красить в яркие, броские цвета. Дальность и точность стрельбы огнестрельного оружия того времени позволяла не опасаться снайперского огня.

Гвардия французского королевского дома одной из первых в Европе получила форменную одежду. Цветами французской гвардии стали синий, белый и красный. Впоследствии форменная одежда получила распространение во всех европейских армиях. Форма менялась по ходу развития воинского дела и сильно зависела от гражданской моды. Первоначально цвета мундиров различались не только по странам и родам войск, но и каждый отдельный полк имел зачастую свой собственный цвет. Впоследствии командование европейских стран постаралось привести цвета мундиров в определенный порядок и разделить их хотя бы по родам войск, а полки различать по цветам обшлагов, воротников и карманов. Так, за каждым полком закрепилась своя собственная комбинация цветов. Но из-за проблем с обеспечением сукном и краской многие полки часто использовали цвета по своему усмотрению. Лишь к середине XVIII в. ситуация стабилизировалась в целом. Так, «фирменным» цветом английской пехоты стал красный, французской — сначала белый, потом синий, австрийской — белый, русской — темно-зеленый. Воинская традиция ношения ярких мундиров продолжалась вплоть до начала XX в., когда солдаты вынужденно переделались в форму защитного цвета. Но даже тогда у каждой страны имелся свой характерный оттенок защитного цвета.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Ударно-дробящее оружие	8
Ударное оружие древности	11
Ударное оружие в Средние века	15
Ударное оружие Ближнего Востока, XVII в.	18
Ударное оружие Индии и Персии, XVIII—XIX вв.	19
Ударное оружие Юго-Восточной Азии, XVII—XIX вв.	20
Ударное оружие Американского континента	21
Ударное оружие островов Океании	25
Ударное оружие Нового времени	26
Клевцы	30
Ударное оружие с гибкой сцепкой	38
Кастеты	46
Метательные дубинки	47
Боевые топоры	49
Каменные топоры	51
Древние боевые топоры	53
Боевые топоры VI—XIV вв.	57
Европейские боевые топоры XV—XVI вв.	61
Бердыши	62
Восточные топоры XVI—XVII вв.	65
Боевые топоры Индии, XVIII—XIX вв.	67
Африканские топоры	68
Томагавки	69
Боевые топоры в XVIII—XX вв.	73
Древковое оружие	76
Копья с неметаллическим наконечником	79
Древние копья	80
Копья V—XII вв.	85
Рогатины	89

Европейское древковое оружие XV—XVII вв.	91
Европейское древковое оружие XVIII—XIX вв.	102
Древковое оружие Юго-Восточной Азии	108
Древковое оружие Японии	109
Африканские копья	115
Метательные копья	118
Длинноклиновое оружие	124
Древнее длинноклиновое оружие	128
Мечи V в. до н. э. — II в.	133
Спата	136
Европейские мечи VIII—XIV вв.	137
Европейские мечи XV—XVI вв.	141
Мечи в полторы руки	143
Двуручные мечи	148
Колющие мечи	152
Шпаги XVI—XVII вв.	153
Европейское длинноклиновое оружие XVII—XVIII вв.	156
Шпаги XVIII—XIX вв.	158
Палаши, Европа, XVIII—XIX вв.	159
Европейские сабли XVII—XIX вв.	162
Тесаки пехотные XIX в.	166
Парадное длинноклиновое оружие XIX—XX вв.	169
Восточное длинноклиновое оружие IX—XIII вв.	170
Килидж	173
Ятаган	174
Шемшир	177
Шашка	178
Длинноклиновое оружие Востока, XVII—XIX вв.	181
Длинноклиновое оружие Северной Африки, XIX в.	182
Индийское длинноклиновое оружие XVIII—XIX вв.	183
Китайское длинноклиновое оружие	184
Японские мечи	186
Длинноклиновое оружие Юго-Восточной Азии, XIX в.	189
Длинноклиновое оружие Индонезии и Филиппин	190
Африканское длинноклиновое оружие	191
Короткоклиновое оружие	192
Неметаллические ножи	195
Древние ножи	196
Скрамасакс	197
Европейское короткоклиновое оружие XIV—XVI вв.	198
Фехтовальные кинжалы, Европа, XVI—XVII вв.	202
Наваха	206
Боуи	208
Финский нож	209

СОДЕРЖАНИЕ

Короткоклинковое оружие Первой мировой войны	211
Короткоклинковое оружие Второй мировой войны	215
Армейские ножи, вторая половина XX в.	219
Современные боевые ножи	222
Кортик	224
Восточное короткоклинковое оружие XVII—XIX вв.	226
Джамбия	228
Индийское короткоклинковое оружие	229
Куттар	230
Кхукри	233
Короткоклинковое оружие Юго-Восточной Азии	234
Короткоклинковое оружие Малайского архипелага	235
Африканские ножи	237
Тычковые ножи	238
Мачете	239
Складные ножи	240
Метательные ножи	242
Комбинированное оружие	244
Оружие-инструмент	245
Маскированное оружие	249
Нестандартное и комбинированное оружие	253
Метательное оружие оригинальной конструкции	256
Комбинированные европейские щиты XVI в.	258
Ловушки	260
Штыки	263

Югринов Павел
МАЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ

Заведующая редакцией *Т.М. Минеджян*
Ответственный редактор *Ю.И. Шенгеля*
Ведущий редактор *Н.В. Розман*
Художественный редактор *И.А. Озеров*
Технический редактор *Н.В. Травкина*
Корректор *О.А. Левина*

Подписано в печать 28.09.2009.
Формат 84×108¹/₃₂. Бумага типографская. Гарнитура «Ньютон».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,28. Уч.-изд. л. 13,26.
Тираж 3000 экз. Заказ №

ЗАО «Центрполиграф»
111024, Москва, 1-я ул. Энтузиастов, 15
E-MAIL: CNPOL@DOL.RU

WWW.CENTRPOLIGRAF.RU

Отпечатано в ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14