

[рассказы]

Ксения Беленкова

# Купите медвежонка!



настя и никита





**Ксения Беленкова**

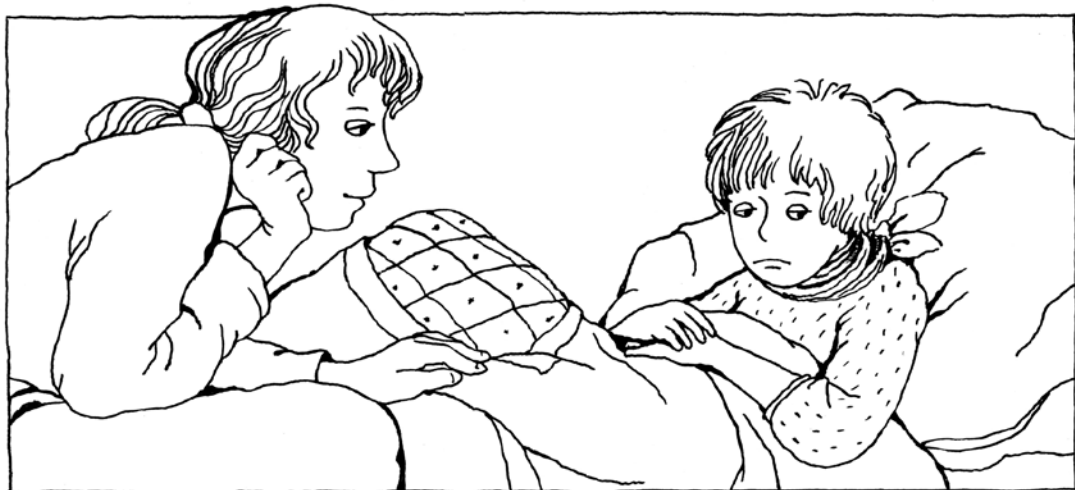
# Купите медвежонка!



Художник Наталия Кондратова

Москва. ООО «Издательский дом «Фома». 2011





Никита заболел ангиной, и ему это очень не нравилось. Да и что тут может нравиться? Горло болит, температура высокая, с постели вставать нельзя... Зато всякие таблетки, микстуры и полоскания — по четыре раза в день. Не жизнь, а издевательство какое-то.

Через три дня жар у Никиты прошёл и горло уже почти не болело. Но вставать доктор всё равно пока запретил. Никита лежал в постели, скучал, и было ему себя очень жалко.

— Ну и как тут наш выздоравливающий себя чувствует? — в комнату вошла мама.

— Плохо чувствует, — буркнул Никита в ответ. — Чувствует себя одиноким, всеми брошенным и никому не нужным.

— Почему? — удивилась мама, присаживаясь рядом на кровать. — Ведь вчера тебя ребята из класса навещали. И мы всё время рядом: видишь, я только пришла с работы и сразу к тебе.

— Да-а... Так это ты. А вот Настька... Ей на меня совсем наплевать, — Никита обиженно повернулся к стене и подозрительно засопел.

— Что хоть случилось-то?

— Ничего... Пришла из школы, портфель бросила и сразу куда-то убежала. Наверное, на свои танцы. А ко мне даже не зашла. Я хотел её попросить, чтоб купила чего-нибудь кисленького... Никто меня не любит.

— Бедный... — мама нагнулась к Никите, обняла его и поцеловала в макушку. — Не переживай так. Мы все тебя очень любим: и я, и папа, и Настя.

— Вы с папой — да. А Насте на меня наплевать. Ей танцы главнее... Вот умру от ангины, а она даже не заплачет.

— А почему же ты решил, что она на танцы убежала?

— А куда же ещё?

— Ну-ка, повернись ко мне, — сказала мама.

Никита неохотно повернулся. Мама посмотрела ему в заплаканные глаза и сказала:

— Знаешь, никогда не нужно думать о людях плохо. Вообще ни о ком. А о родных — и подавно.

— Почему? — спросил Никита, отводя взгляд.

— Потому что потом бывает очень стыдно за такие мысли.

Они немножко помолчали, потому что Никита не знал, что ответить, а мама ничего больше не говорила.

— Хочешь, я расскажу тебе историю про одну девочку, которая тоже обиделась на своих родных?

— Давай, — согласился Никита.

Но в этот момент вдруг хлопнула дверь, и в комнату влетела Настя с большим пакетом.

— Привет, болящий! Вот, принимай гостинцы, — и сестра начала вытаскивать из пакета разную вкуснятину, как раз кисленькую, как и хотел Никита.

— Вот сок, вот яблоки... Мама мне денег дала, чтобы я после школы купила, а я, представляешь, забыла совсем. Только когда домой пришла — вспомнила. И быстрее в магазин... Вот ещё лимоны, чтоб чай пить. И клюква...

Настя ещё что-то щебетала, а Никита посмотрел на маму и густо покраснел.

— А о чём вы тут беседуете?

— Ни о чём, — торопливо ответил Никита. — Ты как раз вовремя: мама собиралась одну историю рассказать.

— Ой, как здорово! — Настя плюхнулась в кресло и приготовилась слушать.





## Купите медвежонка!

Эта история началась в одном большом городе, в большом магазине, где витрины сверкали, как драгоценные кристаллы, и всегда пахло чем-то новым и нужным. Стеше здесь очень нравилось. Даже больше, чем на детской площадке или в парке. И вечно она тянула родителей сюда. В магазин, где продавалась самая лучшая игрушка на всем белом свете!

— Мам, давай скорее, — Стеша неслась к заветному прилавку. — Что ты ползёшь, как черепаха?

— Иду, иду, — вздыхала мама.

И Стеша тащила мать за собой, уверенно топая вперёд. Туда, где пестрели полки детского отдела. А мама послушно шла за дочерью, как кузов катится за кабиной грузовика. Стеша же быстро пробегала мимо красочных детских книг, мимо конструкторов, настольных игр и даже нарядных кукол. Она спешила к полке, на которой среди меховых зверей ждал покупателей самый необыкновенный медведь в мире! Этот пушистый косопалый сидел на верхней полке, совсем как живой. Можно было погладить его мягкую шерстку, потереть ушки и потрогать пальцем чёрный нос, а ещё — нажать маленькую кнопку на животе, и тогда случалось чудо! Лениво развалившийся на полке мишка закидывал одну заднюю лапу на другую, открывал рот и начинал напевать смешную песенку:

*Я весёлый медвежонок —  
Добрый нрав и голос звóнок!  
Будем вместе мы играть,  
Песни петь и танцевать.  
Ночью спать ложись со мной,  
А весь день танцуй и пой!*



Потом медведь начинал насвистывать забавную мелодию и чуть покачивал головой. Он подмигивал Стеше правым глазом и будто бы даже улыбался.

И каждый раз Стеша просила купить ей этого чудесного весёлого медведя. Она прикрывала ладошкой четыре цифры, которые были приклеены под игрушкой и почему-то пугали родителей. Особенно нервничал из-за этих цифр папа, и между его бровей залегала морщинка, похожая на единицу. А мама лишь пожимала плечами, и над её бровями тогда висела перевёрнутая тройка.

— Купите медвежонка! — ударялась в слёзы Стеша. — Ну купите-е-е!

Но родители лишь вздыхали, качали головами и просили дочку немного подождать.

Сегодня Стеша, как всегда, подбежала к полке с меховыми игрушками. Она уже приготовила палец, чтобы ткнуть поющего медведя в животик и тут же услышать забавную песенку. Но любимой игрушки не оказалось на месте! Пушистые собаки, кошки и зайчики стояли там, как и раньше. Только теперь они сомкнули свои плюшевые бока, будто и не было среди них замечательного весёлого медвежонка. Стеша всё смотрела на эту полку, но ничего не могла понять.

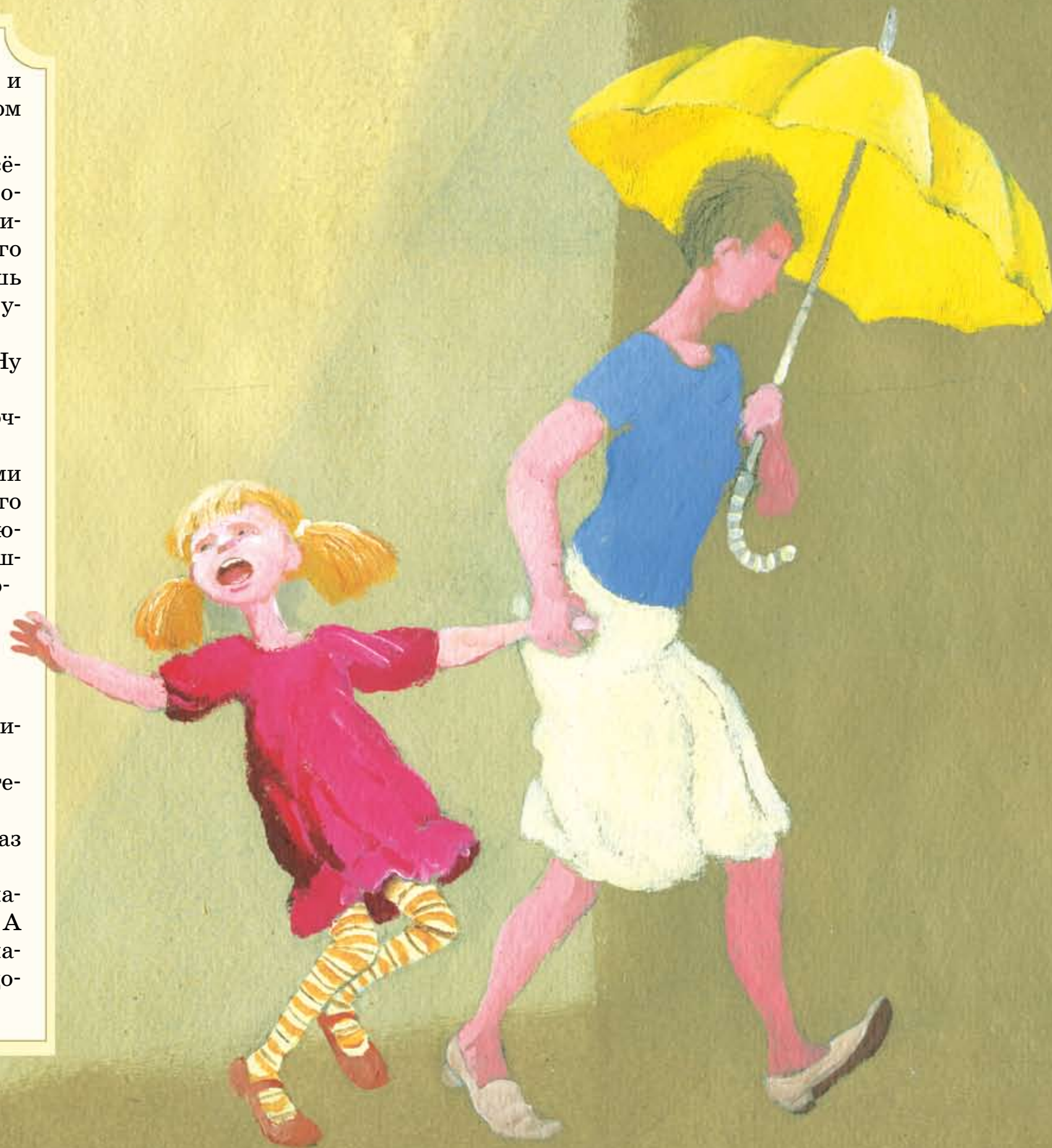
— Мама! Где мой медвежонок? — закричала она.

— Что случилось? — подошла к ним улыбчивая продавщица. — Я могу вам чем-то помочь?

— Здесь был поющий медвежонок! — чуть не плакала Стеша. — Где же он?

— Да-да, помню, — задумалась продавщица. — Но как раз вчера его купили. Он был у нас последний...

И больше Стеша ничего не слышала. Слёзы застлали ей глаза, так что все игрушки поплыли по волнам куда-то далеко. А Стеша уже в голос плакала, не стесняясь продавцов и покупателей — ей сейчас было всё равно. Медвежонка купили, он достался кому-то другому!





Всю дорогу домой Стеша ныла, пищала и даже подвывала, как мама ни уговаривала её успокоиться.

— Не плачь, — говорила она. — Думаю, скоро им завезут новую партию этих медведей. Или мы найдём такого же в другом магазине. Обещаю, будет у тебя этот медведь.

— Он такой один! — причитала Стеша. — Вы другого такого не найдёте!

Несколько раз она отказывалась идти дальше и пускалась в рёв, готовая разлечься прямо посреди дороги. Наконец измученная мать с трудом запихнула дочку в квартиру. И тут же поспешила готовить обед, ведь её ждало ещё множество домашних дел.

Убитая горем Стеша несколько раз измерила шагами свою комнату, бросила на пол двух старых кукол и одного не совсем нового зайца. Всё казалось ей скучным и некрасивым, только один чудесный медведь из магазина смог бы поднять настроение.

Но его больше не было и уже не будет! Как никогда Стеша разозлилась на родителей: они не успели купить ей замечательного поющего медведя. А ведь тот мог стать ей лучшим другом...

— Злая! Какая же ты злая! — кричала она маме на кухню. — Это всё из-за тебя! Жадина!

Но мама была занята: она кипятила воду, чистила овощи для щей и не отзывалась на вопли дочери.

— Другая мама быстро купила бы мне этого медвежонка! — голосила Стеша. — Сразу бы купила, точно говорю!..

Но на кухне вовсе шла работа. И лишь вода из крана будто шептала: «Тшш, тишше».







— Плохая! — ещё раз крикнула Стеша маме. — Я уйду от тебя!

Но ответа по-прежнему не было. Стеша выглянула из своей комнаты в коридор, из кухни доносились журчание воды и стук ножа по разделочной доске, мама пыталась что-то напевать себе под нос.

— Всё! Я уйду из дома! — громко повторила Стеша.

Но мама и в этот раз не подбежала к ней, не стала отговаривать и упрашивать остаться. Она лишь продолжала стучать ножом, кажется, ещё быстрее, чем прежде.

Разозлённая таким равнодушием, Стеша уверенно подошла к входной двери и громко подёргала ручку. Мама снова не прибежала. Тогда Стеша повернула замок, он щёлкнул, дверь приоткрылась, и в квартиру ворвался прохладный ветер с лестницы.

Стеша выглянула на лестничную площадку. Ступени бежали вверх и вниз. Она знала, что если спуститься вниз, то можно выйти из подъезда, попасть на улицу и отправиться куда глаза глядят.

Раньше Стеша выходила из подъезда лишь с мамой или папой, но никогда — одна. И глаза их глядели в сторону парка, детской площадки или магазинов. А куда глядеть ей одной?

Парк показался мрачным и далёким, детская площадка — опасной, а магазины — бесполезными. Куда же податься одинокой шестилетней девочке в большом суетливом городе?





Стеше стало страшно, и она захлопнула дверь. И тут же взгляд её упал на деревянную вешалку, которую облепили куртки, плащи и пальто, а внизу стояли кроссовки, ботинки и сапоги. План мести миглом созрел в голове у Стеши, она просто пришла в восторг от своей выдумки и почти забыла про горькие переживания.

Свои маленькие ножки Стеша засунула в мамины высокие сапоги, которые стояли в глубине. Сверху прикрылась длинным пальто, полы которого как раз доходили до голенищ. Пальто проглотило худенькую Стешу, скрыло в складках, будто её и не бывало вовсе.

— Стеша! — окликнула мама из кухни. — Не балуйся с дверью!

Стук ножа затих. Стеша тоже замерла в своём укрытии. Мама вышла в коридор.

— Дочка, ты где? — оглядывалась она.

Стеша затаилась и, кажется, даже не дышала. «Пусть помучается, — думала она. — Поймёт, что значит обижать родную дочь!» Мама прошлась по комнатам, в волнении отперла дверь квартиры.

— Стеша! До-о-чка! — кричала она молчаливым и пустым лестницам.

Захлопнув дверь, мама начала метаться по комнатам: она заглядывала под кровати, за занавески, в шкафы. Проверила, кажется, все углы и закуточки.

— Выходи, Стеша! — то сердилась, то молила она. — Не шути так!

Но Стеша продолжала обиженно пыхтеть под пальто. Выходить она не собиралась и даже радовалась, что мама так сильно переживает из-за неё. Но вот крики стихли, мама забежала на кухню, громыхнула кастрюлей, видимо, снимая её с плиты. А потом вернулась в коридор. Зазвенели ключи, мама сунула ноги в кроссовки и выскочила из квартиры. Дверь хлопнула, щёлкнул замок.





Стеша осталась дома одна. Ещё минутку она постояла под пальто, пытаясь понять, что же произошло. А затем выкарабкалась из-под вешалки. Она постучала кулаками в дверь, пыталась открыть её, но замок не поддавался, потому что мать закрыла его на верхний ключ.

— Мама! Я тут! — кричала Стеша. — Я дома!

Но никто не отзывался из-за двери. «Ну и пожалуйста, ну и хорошо! — подумала тогда Стеша. — Пусть ей тоже будет плохо!» Она начала представлять, как мама мечется по улицам, зовёт её, а может быть, даже плачет. Спрашивает у всех прохожих: не видели ли они очень одинокую и грустную девочку без медвежонка?

Стеша ухмыльнулась. Наверное, мама теперь очень жалеет, что не купила ей заветный подарок. Наверное, очень сильно раскаивается! Вот вернётся и пообещает покупать ей игрушки по первой же просьбе. Раз дочка так сильно переживает, что даже может уйти из дома, а потом замёрзнуть где-нибудь в подворотне или умереть с голоду. Никакой маме это не понравится, даже такой злой, плохой и жадной.

И тут Стеша вспомнила, что у неё есть ещё и папа. «Ох, ну и попадёт же мне, — подумала она. — Вот вернётся папа с работы, а дома ни ужина, ни мамы. Точно отругает меня за такие шуточки!» Подставив стул к двери, Стеша долго смотрела в глазок, но лестница по-прежнему была пуста: мама всё не возвращалась.

Только сейчас Стеша сообразила, что дома стало необычно тихо: не стучал нож, не лилась вода, не работала стиральная машинка, не гудел пылесос, и мама не пела себе под нос свои тихие песенки. Никто не звал Стешу мыть руки, обедать, умываться или заниматься. Оказалось, что когда тебя оставляют в покое — это не слишком приятно. Даже как-то скучно и печально.

Стеша вернулась в свою комнату. Без просьб, сама, зачем-то рассадила по местам кукол и зайца. На кухне она подняла



крышку кастрюли — щи пахли вкуснее, чем обычно. Даже почему-то захотелось их поесть. Но есть одной тоже было очень грустно, и Стеша опустила крышку. От скуки она стала бродить по квартире и заглядывать во все комоды и шкафы. Даже в те места, куда родители ей строго-настрого запрещали соваться.

Это занятие показалось очень увлекательным. Ведь Стеша ни разу не оставалась дома одна, и полазить по недозволенным местам у неё пока не было никакой возможности.

Теперь же она добралась до папиной бритвы в ванной, до маминых ножей на кухне. Даже назло всем собиралась засунуть палец в электрическую розетку. Но сама так испугалась, что отдёргнула его быстрее, чем дотронулась.

А вот в письменном столе не оказалось ничего интересного. Какие-то папки с бумажками, на которых стояли печати. Много бумажек было и совсем без картинок.

Ещё скучнее выглядело содержимое шкафов. Одежда на вешалках, полотенца, постельное бельё. Стеша постаралась добраться до самых верхних полок. Для этого пришлось подвинуть к шкафу стул, забраться на него, а потом долго шарить рукой, пытаясь нащупать там что-то интересное.

Стеша уже собиралась слезать со стула, как её рука зацепилась за какую-то коробку. Коробка накренилась, поехала вниз, и Стеша еле-еле успела пригнуть голову, чтобы сохранить равновесие. Она зажмурилась от страха и услышала громкий хлопок об пол. «Только бы я ничего не разбила и не сломала!» — взмолилась Стеша. И тут же снизу раздался знакомый бодрый голосок:

*Я весёлый медвежонок —  
Добрый нрав и голос звóнок!  
Будем вместе мы играть,  
Песни петь и танцевать...*







Стеша открыла глаза. Она так и осталась стоять на стуле, а внизу на полу лежала яркая коробочка, в которой расположился тот самый чудесный мишутка! У него на пушистом животике прямо поверх кнопки лежала открытка. Стеша сползла со стула, взяла открытку и по слогам прочитала: «Сте-ша, с днём рож-де-ни-я! Ма-ма и па-па».

Только тут Стеша вспомнила, что совсем скоро у неё и правда будет день рождения, исполнится целых семь лет. Выходит, что папа с мамой всё же купили ей в подарок любимого медвежонка. И у неё теперь есть лучший друг! Стеша радостно вынула мишутку из коробочки, прижала его к себе, а тот как раз допел свою песенку:

*...А весь день танцуй и пой!*

И начал весело насвистывать. Забыв обо всём, Стеша стала танцевать по комнате, кружиться и подпевать своему медвежонку, так как его нехитрую песенку знала уже наизусть. Её радости не было предела.

Стеша снова и снова нажимала кнопку на животе своего пушистого друга. А затем они вместе пели и танцевали. Всё было именно так, как она мечтала — веселье, песни и танцы до упаду. Казалось, это счастье никогда не кончится.

Но вдруг на улице раздался грохот, даже окно чуть-чуть заныло, задрожало. Стеша зажала мишутку под мышкой и прилипла к стеклу.



Небо чернело, тучи ползли по нему стаей серых волков, злые и мохнатые. Ветер гнул липы под окном, будто причёсывая их жёстким гребнем. Люди тоже пригнулись, побежали. Они заскакивали в подъезды, укрывались под навесами, а крупные капли дождя уже летели им на головы. Распахнулись зонты и укрыли дороги разноцветным ковром.

Стеша видела в окно, как капли разбиваются о стекло и ползут прозрачными гусеницами вниз. Дождь усиливался, скоро он зашумел, забарабанил по карнизам и встал стеною за окном.

И тут Стеша вспомнила, что мама выскочила из дома без зонта и без куртки, так спешила догнать беглянку. Как же она там?

Теперь Стеше перестало быть весело, а, наоборот, стало очень грустно и даже больно где-то внутри. Будто там застрял колючий репей. Она всё всматривалась в потоки дождя, представляя, как до ниточки промокшая мама ищет её и не может найти. А в это время дочь спокойно сидит себе в тёплом уютном доме, в обнимку с пушистым медведем и лишь в окно наблюдает за разгулявшейся грозой.

Но не разглядеть было сквозь мокрое стекло маминой хрупкой фигурки. Лишь зонты ползли божьими коровками над глубокими лужами, да летели над ними сорванные раньше времени листья. Иногда были слышны раскаты грома, пару раз в небе даже сверкнула молния. Но мама всё не возвращалась и не возвращалась домой.

Стеша присела на диван и продолжала уныло смотреть в окно. Теперь ей совсем расхотелось слушать медвежью песенку. Не до танцев было сейчас, когда мама пропадала из-за неё где-то посреди грозы. А как только раздавались громовые раскаты, Стеша пугалась, и ей очень хотелось прижаться посильнее к маме или папе.

Но рядом был лишь меховой медвежонок, который умел только петь весёлую песенку. И никогда он не смог бы ска-







зять: «Не бойся, всё будет хорошо!»  
А потом посадить к себе на колени  
и долго гладить тёплой ладонью по  
голове. Стеша обняла своего мед-  
ведя и горько заплакала.

Постепенно комнату укрыл по-  
лумрак, шум дождя убаюкивал.  
Глаза у Стеши слипались от слёз,  
голова клонилась на диванные по-  
душки. Она сама не заметила, как  
крепко заснула...

— Ты посмотри, вот где она! —  
воскликнул папа.

— Слава богу, нашлась! — причи-  
тала мама.

Стеша открыла глаза. Папа и  
мама склонились над ней. Между  
папиными бровями сидела единич-  
ка, а над мамиными висела тройка.  
Родители были сердиты, удивлены  
и растеряны.

А Стеша никак не могла вспом-  
нить, что же произошло. Гроза  
ушла из города, и ранняя луна за-  
глядывала в комнату. Небо очисти-  
лось и синело в окно. Стеша уселась  
на диване и тут поняла, что сжима-  
ет в руках пушистого медвежонка.  
И сразу же вспомнила и свою обиду,  
и злую шалость, и чудесную наход-  
ку, и страшную грозу...

— Как же ты могла? — вздыхала  
мама.





— Я тебе!.. Ты у меня! — сбивчиво ругался папа. — Где только не искали! Сбились с ног!

А Стеша во все глаза смотрела им в лица, пересчитывая все свои любимые циферки на их лбах.

Она понимала, что её сейчас будут ругать, и, наверное, очень сильно. Но в то же время такой счастливой, как теперь, Стеша не была, даже танцуя и распевая песни со своим медвежонком.

— Папа, мама, накажите меня! — сказала она. — Я вас всё равно очень-очень люблю. Даже больше поющего мишутки...

— Какая честь, — почесал затылок папа.

— Ну надо же! — всплеснула руками мама.

Они переглянулись и почему-то заулыбались друг другу, а лбы их теперь были ровные и чистые, совсем без морщинок. Тогда Стеша обняла родителей за шеи и решила не отпускать долго-долго, пока они совсем не перестанут сердиться...



## Ребята!

Если у вас появилось желание поделиться с нами своими впечатлениями о прочитанной книжке или, может быть, вам захотелось рассказать о своей семье, о своих историях и приключениях, пишите нам, Насте и Никите, по адресу:

123242, г. Москва, а/я 46

[nastya-nikita@foma.ru](mailto:nastya-nikita@foma.ru)

Мы постараемся ответить вам.

До следующей встречи!

НАСТЯ и НИКИТА





[рассказы]

[сказки]

[стихи]

[биографии]

[знания]

[путешествия]

Литературно-художественное издание  
Серия «Настя и Никита»  
Приложение к журналу «Фома»  
Выпуск 55  
Для старшего дошкольного  
и младшего школьного возраста

**Ксения Беленкова**  
**КУПИТЕ МЕДВЕЖОНКА!**

Художник *Наталия Кондратова*

Издание одобрено Синодальным информационным  
отделом Русской Православной Церкви  
Свидетельство № 008 от 10 декабря 2010 года

© ООО «Издательский дом «Фома»,  
иллюстрации и оформление, 2011

Главный редактор *Владимир Легойда*  
Генеральный директор *Игорь Мещан*  
Шеф-редактор издательских проектов  
*Алина Дальская*

Редактор детской серии *Александр Ткаченко*  
Дизайн обложки *Ольга Громова*  
Разработка образов Насти и Никиты  
*Наталия Кондратова*  
Вёрстка *Светлана Лукоянова*  
Корректор *Наталия Фёдорова*  
Подписано в печать 16.08.2011.  
Формат 70х108 1/8.  
Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная.  
Печ. л. 1,5. Тираж 6500 экз. Заказ № 055.  
Типография ScanRus OY, Финляндия

ISSN 2074-2614

УДК 821.161.1 – 93

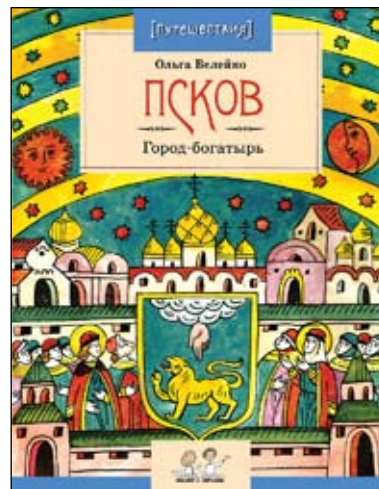
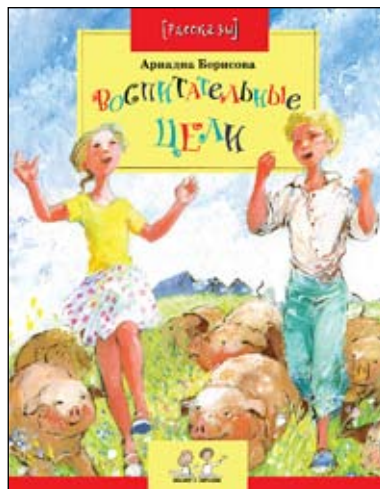
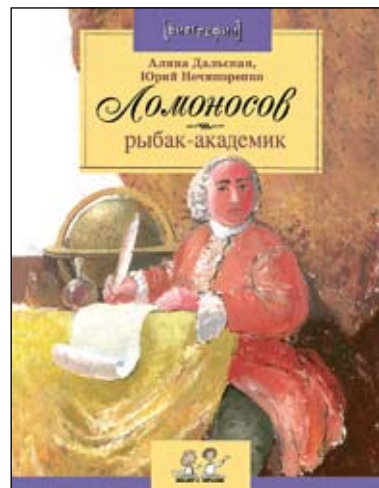
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44

Б 43

## Ксения Беленкова. КУПИТЕ МЕДВЕЖОНКА!

О том, как надо любить и беречь своих близких, а не придумывать пустые и несправедливые обвинения, напоминает эта добрая и поучительная книжка. Здесь рассказывается о жительнице большого города шестилетней Стеше, которая обиделась на своих родителей за то, что они не купили ей в магазине игрушку — замечательного поющего медвежонка. Что из этого вышло, почему девочке было потом очень стыдно, что она тогда поняла и запомнила на всю жизнь, дети узнают, прочитав рассказ до конца.

## Читайте в детской серии:



### НАШ САЙТ:

book.foma.ru

### ПРИБОРИТЬ КНИГИ:

www.foma.ru

book.foma.ru

### ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ:

e-mail: podpiska@foma.ru

тел.: 8-800-200-08-99

### ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:

e-mail: zakaz@foma.ru

тел.: (499)255-96-58

### ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В БЕЛАРУСИ:

тел.: +375 29 109-74-37

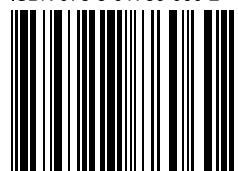
### ИНДЕКСЫ ПОДПИСКИ ПО КАТАЛОГАМ:

«Почта России» 10897

«Пресса России «Роспечать» 32938

«Пресса России» 42151

ISBN 978-5-91786-060-2



9 785917 860602