

ГОТЫ

ВСЕ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ

*М*ой стиль
одежда, причёски,
маникюр

*М*ои увлечения
музыка, кино,
комиксы, книги

*М*ои возможности
магия, гороскопы,
заклинания

*М*оя жизнь
праздники, тест,
фотоальбом







Альбомчик принцессы Тьмы



ГОТЫ

ВСЕ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ

АСТРЕЛЬ
Москва

АСТРЕЛЬ-СПб
Санкт-Петербург

я
их
рак,
ик
го
ки
ми
ый
ки.
d!
2/3



Привет!

- ♦ Если тебя привлекают тайны, мистика и магия
- ♦ Если ты очень хочешь быть непохожей на других
- ♦ Если скучаешь в компании других девчонок, обсуждающих блузки, блески и кукол Барби
- ♦ Если ты любишь тишину, одиночество и полумрак, в котором единственный источник света — зыбкое пламя свечей
- ♦ Если ты любишь слушать странную музыку, смотреть фильмы без хэппи-энда, любишь страшные истории и загадочные происшествия
- ♦ Если ты — особенная девочка, то этот альбомчик для тебя, юная готесса, принцесса Тьмы!

Здесь ты прочтешь о секретах экстравагантного макияжа и маникюра, научишься устраивать «страшно веселые» вечеринки для своих друзей, познакомишься с магическими любовными заклинаниями и откроешь для себя чудесный и таинственный мир готики.

Вперед!

История и знакомство



Самое древнее и самое сильное
чувство человека — страх.

Г. Ф. Лавкрафт

Готы — название германского племени скандинавского происхождения, которое завоевало и контролировало большую часть Европы во II–IX веках. Их прародиной считается остров Готланд.

Готика — это стиль архитектуры и искусства, предшествующий эпохе Возрождения (Ренессансу). Готика Средневековья — это резкие контрасты между добром и злом, жизнью и смертью, борьба между чистотой и упадничеством.

Современный термин «Goth» был придуман журналистами для характеристики музыкального стиля и означал — «варварский» из-за грубости и жесткости звучания новой музыки.

Готы — одиночки, любят темное больше светлого, не принимают общественные стандарты ни во внешнем виде, ни в стиле жизни, чувствительны к красоте и находят ее в трагическом. Готы стараются выглядеть нестандартно и добиваются соответствия внешнего и внутреннего облика.



Четыре признака гота:

1. Посещение готических тусовок (клубов, концертов, неформальных встреч);
2. Любовь к готической музыке;
3. Готический имидж;
4. Готическое мировоззрение.

Но:

1. Посещение гот-тусовок не может быть основным признаком, потому что гот — по определению — существо одинокое и замкнутое.
2. Каждый гот любит готическую музыку, но не каждый, кто ее любит, является готом.
3. Готический имидж — это прежде всего выражение твоей индивидуальности. Совсем необязательно ходить во всем черном, чтобы чувствовать себя готом.
4. Творчество в готическом стиле существует очень давно. Многие люди разделяли готическое мировоззрение, не называя себя готами, например, поэты эпохи романтизма — Эдгар Алан По или Бодлер.



Готика неразрывно связана с такими понятиями, как смерть, мистика, печаль во всех ее формах, вампиризм, тьма, страх, тревога, злой рок. Под словом «готичный» подразумевается – «мрачный», «мистический». Для готики характерны экзальтированность и меланхолия.

Готический пейзаж – мрачное, полуразрушенное старинное здание, темные небеса, бушующий ветер, старинное кладбище. Готическая девушка – бледная, печальная и таинственная.

Готы – не секта. Иногда люди простые и неопытные принимают готов за сатанистов из-за их мрачности. Это большая ошибка. Гот может быть сатанистом, равно как и любой другой человек, но совсем необязательно.

Готическое настроение выражается немецкой фразой "*Ich habe Angst*". Дословно это можно перевести как "я чувствую страх", но *Angst* – понятие более тонкое, объясняющее обычное готическое состояние – тревожность, тоску и скорбь.



Точкой отсчета истории gothic считается 1979 год, когда вышел сингл группы Bauhaus – «Bela Lugosi's Dead». В этой шуточной композиции поется про Белу Лугоши, культового актера венгерского происхождения, самой знаменитой ролью которого стал Дракула (1931 год). В припеве песни есть слова «*Undead, undead, undead*» (буквально – «немертвый»).

Так появился девиз готов: **Goth's Undead.**

Многие готы впервые услышали эту песню в фильме «Голод» (*The Hunger*), который как раз начинается с клубного выступления Bauhaus.

В 1970-х годах в музыкальном мире возникло течение пост-панка, часть панк-групп сменила свое звучание на более депрессивное, а имидж на более декадентский. *Siouxsie & the Banshees, Bauhaus, Sex Gang Children, Joy Division, Southern Death Cult, Specimen* сформировали новую волну, аудитория не отставала от своих кумиров в плане имиджа, и общую эстетику этого периода можно описать как *dark punk*. Поклонники этого стиля и стали первыми готами.



Готическая музыка

Готы обязаны своим появлением готик-року. Это жанр, возникший в конце 1970-х в произведениях пост-панк групп, таких как *The Sisters of Mercy*, *Bauhaus*, *Siouxsie & the Banshees*. Группы отличались как мрачными текстами о судьбе, любви и смерти, так и мрачным имиджем.

На современную стилистику заметное влияние оказал и мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера «Призрак оперы».

Современная русская готическая музыка:

Otto Dix – альбомы «Город»,
«Атомная зима», «Взго»

Roman Rain – «31,0345 Years of Dread»

Catharsis – «Призрачный Свет», «Крылья»,
«Баллада земли»

Post Allos – «Восхождение», «Зеркальная маска»

Para Bellum – «Книга царств»

Гот-анекдот

Кай Хансен (солист группы *Deleween*) дома смотрит телевизор с высокой громкостью. Жена собирается позвонить по телефону и просит:

– Кай, задуши телевизор!

Кай (по нарастающей):

– А-а-а-а-а-а-а-а-а!



Середину 90-х годов прошлого века принято считать тем периодом, когда объединились два стиля – готика и металл. В первую очередь речь идет о таких группах, как *Lacrimosa* и *Theatre of tragedy*.

Готик-металл отличается медленным, вязким звучанием с активным использованием клавишных. Часто вокалистками выступают женщины либо используется дуэт «красавица и чудовище» — высокий, «оперный» женский вокал и низкий мужской.

Современный готик-рок очень разнообразен. Большинство текстов посвящены смерти, депрессии, трагической любви, а также душевным кризисам. Музыка может быть агрессивной или мягко-меланхоличной, но всегда остается сумрачной, темной.

Границы стиля расширены от тяжелого металла до *love-metal* (включает в себя элементы металла, готики и глэма). Представителем последнего течения является Вилле Вало, эпатажный финский мальчик, известный на весь мир.

Готические праздники



Главный праздник для гота — конечно, Хеллоуин! Это готический Новый год и главный бал-маскарад. Первое ноября — день, когда ворота между миром живых и миром теней раздвигаются, а демоны и духи беспрепятственно проникают на землю. Пришельцы с того света могут вселяться в тела ныне живущих, именно поэтому люди старательно наряжаются в костюмы призраков, чтобы сбить привидения с толку.

В Средневековье в канун Дня Всех Святых ведьмы устраивали шабаш.

Самым частым готическим праздником считается 13-е число месяца, если оно приходится на пятницу.

Основным признаком тру-гота является то, что каждый день он одевается как на Хеллоуин. На Хеллоуин он одевается точно так же.

Название праздника *Halloween* — никакого отношения к слову *Hell* (англ. — ад) не имеет. В народе предшествующую ночь называли *All Hallows Eve* (Канун Дня Всех Святых). Отсюда пошло и наименование праздника.

Изначально символом Хеллоуина была не тыква, а репка. По ирландской легенде мошенник Джек однажды обманул самого дьявола, когда он умер, то его не приняли ни в рай, ни в ад. Тогда он выпросил уголек, чтобы освещать свой путь в ледяной долине смерти, и положил его в пустую репку, чтобы уберечь от ветра. Традиционная репка в ритуале праздника была заменена тыквой, когда Хэллоуин переехал из Ирландии в Америку.

Гадания на Хеллоуин

В костер бросаются камешки и орешки, после по рисунку, оставленному огнем, можно определить свою судьбу. Еще один неизменный атрибут хеллоуинских гаданий — яблоки. Счищенная кожура опять же летит в огонь, затем по форме, которую она принимает, девушка угадывает первую букву имени своего суженого.

Зом-персоны

Дракула

Дракула — король вампиров. Его прототип — румынский граф Влад, правящий в XV веке. Как-то раз Влад велел посадить на кол тридцать тысяч человек, за что и получил прозвище Цепеш — «сажающий на кол»). Дракула в переводе с румынского означает и «дракон», и «дьявол». О нем существует немало легенд и историй, но больше всех прославил Дракулу ирландский писатель Брэм Стокер. Его книга, вышедшая в 1897 году, экранизировалась более сотни раз.

Самые известные экранизации:

- «Могфератур: симфония ужаса» (1922)
- «Бал вампиров» (1967)
- «Дракула Брэма Стокера» (1992)
- «Ван Хельсинг» (2004)

Франкенштейн

Герой романа английской писательницы Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей», написанной ею в 18 лет. Виктор Франкенштейн научился возрождать жизнь в теле, собранном из частей умерших людей. Однако, испугавшись своего творения, ученый отрекается от него и спасается бегством. Безымянный монстр начинает преследовать своего создателя. Имя Франкенштейн ошибочно принимают за имя чудовища, а не его создателя.

Доктор Фауст

Исторический персонаж Иоганн Фауст, живший в XV — XVI веках, чернокнижник и астролог. По легенде, вступил в союз с дьяволом, заложив ему свою бессмертную душу. Широкую популярность получил после трагедии «Фауст» немецкого писателя Иоганна Вольфганга фон Гёте. Его история неоднократно служила основой для классической оперы, самую известную из которых сочинил Шарль Гуно.

Джонни Депп

Настоящее имя — Джон Кристофер Депп Второй. Считается «самым готическим киноактером» — за созданные им образы в фильмах Тима Бартона: «Сонная лощина», «Эдвард — руки-ножницы» и «Суинни Тодд — демонический парикмахер с Флит-стрит». Приобрел несколько картин известного серийного убийцы Джона Уэйна Гейси. Любит абсент, рисовать, коллекционирует оружие и насекомых. Кинодебютом Джонни стал фильм «Кошмар на улице Вязов». Фан-сайты: <http://www.johnnydepp.ru>, <http://www.johnnydeppfan.ru>

Брэд Питт

Настоящее имя — Уильям Брэдли Питт. Известен среди готов по экранизации книги Энн Райс «Интервью с вампиром». Также прославился главной ролью в мистической драме — «Знакомьтесь, Джо Блэк», где Питт исполнил роль Ангела Смерти. Фан-сайт: <http://www.bradpitstar.ru>

Кассандра Петерсон

Американская актриса, наиболее известная по образу «Эльвиры — Повелительницы Тьмы» в кино и на телевидении. Как правило, ее героини являются двойниками привидений, населяющих старинные замки. — В 1994 году Кассандра открыла в Атланте свой Дом ночных кошмаров. — Кассандра выпускает свою линию духов, названных Evil, что в переводе означает Зло. Официальный сайт: http://www.elbira.com/home_2.html

Кристина Риччи

Самая известная исполнительница роли Вензди из «Семейки Адамс», эту роль она сыграла в 11 лет. Была партнершей Джонни Деппа в фильме «Сонная лощина». Страдает ботанوفобией — ненавидит комнатные растения, в детстве подслушивала беседы своего отца-психоаналитика с пациентами и пародировала их перед братьями и сестрами. Фан-сайт: <http://www.christianariccifan.org>

Стиль

Никакого дресс-кода в готике не существует. Да, гот это – человек, который предпочитает выглядеть нестандартно и носить одежду мрачных цветов. Но униформы нет и быть не может. Потому что самое главное – это индивидуальность.

Викторианский стиль

Готесса может носить корсет, бархатную юбку-макси, сапоги-чулки, длинные перчатки. Дополнение к этому стилю – гладкая высокая прическа и минимум строгого макияжа, в руках – черный веер из страусиных перьев.

Старомодная школьница

Может ходить в туфлях с круглыми носами, с черными лентами в косах, на руках по локоть – атласные нарукавники и с аккуратным белым кружевом воротничка, еле заметным из-под глухого темного платья.

Фетиш-стиль

Чулки в сеточку, кожаные напульсники и ошейники с шипами, кровавый маникюр и серебряные шпильки в волосах. На ногах – тоже шпильки, черные лаковые сапоги или туфли.



Унисекс

Черные балахоны с капюшонами (допускается графическое изображение кумира на груди балахона или изречение белыми буквами – готическим шрифтом), черные джинсы, грубые высокие ботинки на шнуровке типа *Combat Boots*.

Готическая обувь

Высокий каблук, платформа или тупой носок – все это необязательные приметы готических сапог, главное, чтобы обувь подчеркивала избранный тобой стиль и помогала выразить себя.

Ты можешь выбрать что угодно: остроносые высокие ботинки классического черного цвета или ярко-малиновые бархатные ботфорты с атласной шнуровкой.

Стили можно комбинировать и сочетать:

Мелкую юбку надевать с армейскими ботинками.

Платье школьницы – с сапогами на шпильках.

Главное, конечно, чувствовать меру.

Аксессуары готессы

Кожаные плетеные браслеты, меховые и бархатные наручники и перчатки (нитяные, сетчатые выше локтя или короткие кожаные с обрезанными пальцами – митенки).

Шелковые черные, белые или кровавых оттенков шарфы или хлопчатобумажные банданы с различными рисунками (главное, не надевать одновременно и то, и другое, и третье).

Дополнительными аксессуарами могут стать:

- ♦ дымчатые или сетчатые вали;
- ♦ черные кружевные зонтики от солнца (чтобы сохранить готичную бледность);
- ♦ сумочки черного бархата;
- ♦ миниатюрные кожаные рюкзаки.



Кожаные или бархатные ошейники. Амулеты и медальоны на кожаном шнурке, шелковой ленте или серебряной цепочке.

Среди украшений популярностью пользуется оккультная символика (кресты, перевернутое распятие, пентаграммы, символы хауса – восьмиконечные звезды, изображение черепов, скелетов), а также кельтские кресты и орнаменты.

Готы предпочитают скромное благородство серебра яркости золота. Золото, презренный металл, олицетворяющий солнце. Но готическое светило – это Луна, а значит – твой выбор серебро или другой белый металл, без золотистого блеска.

Хитом готичной символики считается египетский анк, символизирующий вечную жизнь.



Макияж

Имидж гота во многом зависит от оригинального и грамотного макияжа. Но, прежде чем заняться нанесением на лицо краски, нужно усвоить две вещи: во-первых, макияж должен подходить к твоей одежде; во-вторых, ежедневный макияж не должен быть слишком обильным: ты же хочешь быть похожей на гота, а не на клоуна.

Лучше всего наносить макияж при дневном освещении, но избегать прямых солнечных лучей.

Тебе понадобятся

инструменты:

- пуховки и спонжики – для нанесения пудры и тонального крема;
- аппликаторы – для нанесения теней;
- кисточки – для нанесения контура щек, для подводки глаз.

Косметика:

- тональный крем-основа;
- рассыпчатая пудра самого светлого оттенка;
- карандаши – черные и белые (как вариант – красные, фиолетовые или синие) – для нанесения контура губ и щек и для рисунков на веках или скулах;
- жидкая черная подводка для глаз (подводка легче, чем карандаш, наносится на веко, меньше оплывает и осыпается);
- рассыпчатые или гелеобразные тени различных темных оттенков и желательно одни матовые белые тени (без блесток), грамотно комбинируя темные и светлые тени, ты увеличиваешь глаза;
- тушь для ресниц – отлично подходит тушь «два в одном» (белая основа и черная краска), которую можно наносить «в обратном порядке», делая черную основу ресниц по всей длине и подкрашивая самые кончики белой тушью, – ярко и неожиданно;
- черная (фиолетовая, алая или белая) губная помада.

Цветная тушь (красная, синяя, фиолетовая, золотая) хорошо смотрится, если совпадает с цветом волос или каких-либо деталей одежды.

Грим

Обычного гот-макияжа недостаточно? Тебе хочется блеснуть на вечеринке оригинальным гримом – так вперед!

Если ты замыслила нечто грандиозное – характерный или сказочный персонаж, сначала нарисуй эскиз на бумаге.

Начинать гримироваться лучше с верхней части лица. Тогда уменьшается риск размазать уже созданное.

Сложив вместе два карандаша – коричневый и красный, – можно нарисовать шрам на лице или на груди. Не старайся вести эту линию ровно, тогда шрам будет выглядеть натуральнее.

Если ты хочешь измениться до неузнаваемости, замаскируй брови (закрась их полностью светлой основой), а потом нарисуй их заново тонкой кисточкой или мягким карандашом, на любой высоте, любой толщины и степени «изломанности». Можно получать самые разнообразные выражения лица, просто меняя форму бровей.

Грим можно купить в магазинах типа «Детский мир» в отделе игрушек, это безопасный и гигиеничный грим на водной основе, легко смывается. Профессиональный грим продается в театральных магазинах, он на жировой основе, снимается при помощи спецсредств. Прежде чем ты начнешь творить на своем лице (или теле) – обязательно нанеси защитный крем-основу, иначе цветной пигмент может просто впитаться в твою кожу и вызвать аллергическую реакцию.

Дополнительно можно использовать:

- Блестки или стразы. Большие неплохо смотрятся в центре лба и на скулах, а маленькие можно наклеить по ходу брови или по контуру глаза.
- Накладные ресницы. Бывают черные и цветные, самой разнообразной длины.
- Самый писк готичности – это непрозрачные контактные линзы – черные, зеркальные или с «кошачьим зрачком».

Чтобы удалить блестки с лица, отрежь кусочек скотча и наложи его на блестки липкой стороной. Блестки прилипнут к скотчу.

Готические прически

Окраска волос

Есть несколько способов покрасить волосы, только сначала надо решить, как долго ты хочешь ходить с новым цветом:

- ♦ меняя натуральный цвет ради вечеринки или фотосессии, воспользуйся цветными лаками, тушью для волос или гелем: их легко смыть на следующий день и отправиться на учебу в своем обычном виде;
- ♦ пенки для волос и оттеночные шампуни обычно держатся около двух недель и смываются на 6 – 8 раз: с каждым мытьем головы цвет волос становится чуть бледнее. Зато такие пенки предлагают не только «радикально черный цвет», но и бесконечное разнообразие оттенков: «дикая слива», «синий виноград», «черная вишня», «ирис», «малахит», «бордо» и т.д.;
- ♦ если ты решаешь окрасить волосы надолго, то имей в виду: каждые 2 – 3 недели тебе придется подкрашивать корни. Есть такой анекдот про обычных девушек: «Почему блондинки красят корни в черный цвет?» Подобный вопрос, но с точностью до наоборот, действителен и для готесс: «Почему готы красят корни волос в светлый цвет?»
Действительно, насколько бы темным тебе ни казался твой натуральный цвет, в случае окрашивания в «черный-черный» через пару недель уже становится заметна разница – натурального и окрашенного;
- ♦ способы окраски можно комбинировать. Например, выкраситься в иссиня-черный постоянной краской, а для вечеринок подкрашивать цветной тушью от дельные прядки – бордовым, синим, темно-зеленым или фиолетовым.
Главное, не увлечься и не переборщить, чтобы твоя прическа не стала напоминать петушиный хвост. Это будет уже совсем не готично.

Готические прически

Выбритые виски, затылок, лоб (по кругу), а сверху – каскад черных волос, которые можно забирать в хвост или в высокую прическу, а также распускать, зачесывать на косой пробор.

Короткие волосы, которые можно собирать в гребень-ирокез, а можно начесывать или при помощи геля ставить торчком а-ля «Взрыв на макаронной фабрике».

Длинные распущенные волосы натуральных цветов – русые или рыжие, белокурые или пепельные – не нуждаются в дополнительных ухищрениях, такая прическа уже готична, хотя многие предпочли бы черный цвет.



Готический маникюр

Есть несколько способов сделать необычный маникюр.

Способ №1

Если тебе пока не удастся отрастить длинные и твердые коготки, можно воспользоваться накладными ногтями с рисунком.

Подойдут черные ногти с изображением белых черепов или капелек крови. Можно выбрать бледные ногти с голубоватыми разводами.

Желая поразить друзей выдумкой, используй обычные накладные ногти, разрисовав их по собственному вкусу.

- рисуй на ногтях до того, как их приклеишь, — это проще и удобнее.
- на вечеринку обязательно возьми клей и «запасные ногти»: накладные коготки — вещь не очень прочная.

Способ № 2

У тебя крепкие и длинные ногти, но тебе наскучил черный маникюр? Воспользуйся одним из следующих вариантов.

Выкраси пластину ногтя белым, а кончик выдели тонкой полоской черного лака: получится эдакий «готический французский маникюр».

Тонкой кисточкой нарисуй на каждом ногте рыбный скелетик, черный веер, зарешеченное окно замка или черный крест.

- рисовать удобно на матовой светлой основе (белого или телесного цвета) тонкой кисточкой или черной гелевой ручкой.
- закрепи свое творение прозрачной или серебристой эмалью.

Способ № 3

Гелевое или акриловое наращивание дает безграничные возможности для фантазии. Рисунок на таких ногтях можно украшать кружевной тесьмой, стразами, блестками, бульонками (мелкие бусинки различных цветов, твой выбор — серебристые или черные).

В последнее время в моду входят природные материалы: сухие травы, цветы, семена растений.

«Ведьмины ногти» — это очень готично!

Типсы

(от слова *tip*-кончик) — пластинки, которые приклеиваются на кончик ногтя, создавая длину будущего коготка, и служат основой для геля или акрила.

Стразы

имитация драгоценных камней

Нейл-арт

искусство ногтей

Если ты обратишься к профессионалам, то твои ногти могут стать настоящим произведением искусства!

Зом-мульты

Говоря про готическую мультипликацию, не обойтись без творчества Тима Бертона, ведь именно его авторству принадлежат два таких известных мультфильма, как «Труп невесты» (2005 г.) и «Кошмар перед Рождеством» (1993 г.).

В «Кошмаре» показана история, как жители страны Хеллоуин решают своими силами отпраздновать Рождество. Как умеют. Но дело-то как раз в том, что умеют они делать только те сюрпризы и подарки, которые уместны в День Всех Святых, и потому люди под рождественской елкой находят табакерки с выпрыгивающими чертиками, а Санта-Клаус разъезжает на скелетах оленей.

Комедино-готичный сюжет предлагает сериал про Каспера, маленькое дружелюбное привидение. Его главная беда заключается в том, что он очень ищет друзей, а с привидениями никто не дружит.

Из других образцов готической анимации отдельной строкой стоит мультсериал про маленькую мертвую девочку Ленор. Она умерла, но при этом осталась жить в обычном мире. С ней случаются довольно курьезные случаи, да и сама Ленор — это один большой курьезный случай, который олицетворяет весь готический черный юмор. Этот мультфильм демонстрирует, насколько красива и разнообразна может быть «черная» атмосфера.

Интересны традиции и японской готической анимации, одним из примеров которой стал аниме-сериал «Хельсинг». Вампиры сражаются, вампиры влюбляются, вампиры всех побеждают.

«Труп невесты» — печальная история одного жениха. Накануне свадьбы он так старательно заучивал слова венчальной клятвы, что по растерянности обручился с найденным в лесу трупом убитой девушки. Мертвая девушка начинает настаивать на исполнении данной клятвы, и весь загробный мир готовится к их свадьбе.

Готическое кино

Практически любой фильм ужасов, триллер, фильмы про вампиров или оборотней можно отнести к жанру «готическое кино». Тут уже каждый выбирает себе по вкусу.

Но есть и культовые фильмы, которые необходимо посмотреть всем, кто причастен к готике.

В первую очередь, это фильм «Голод» (1983 г., в ролях — Катрин Денев, Дэвид Боуи, Сьюзан Сарандон), психологическая драма, любовный «вампирский треугольник».

Вторым значимым фильмом стал «Ворон» (1994 г., в главной роли — Брэндон Ли, трагически погибший во время съемок этой картины), история мести героя, воскресшего из мертвых, который неуязвим, пока жив его проводник — ворон.

Топ готических фильмов продолжает киноэпопея с участием Дракулы.

Сюжет готических фильмов, как правило, трагичен, их главные темы — любовь и смерть.

Есть и приятные исключения:

например, режиссер Тим Бертон создал целую плеяду замечательных картин, которые смело можно отнести к жанру готики, но которые при этом не вселяют ужаса и отчаяния.

Например, фильм «Эдвард — руки-ножницы» (1990 г., в главной роли Джонни Депп). История про необычного, искусственно созданного человека, вместо рук у которого были искусные ножницы. Черная обтягивающая одежда, взлохмаченная прическа, белдный грим и темные круги вокруг глаз — этот облик героя нашел немало подражателей в готической среде. Эдвард — герой угрюмый и добрый одновременно, но все попытки сделать из него полезного члена общества (мастера по стрижке женщин и собак или по уходу за лужайками и кустарниками) терпят крах. Эдвард возвращается в свой готический особняк.

Забавен и другой фильм Бёртона, «Битлджус» (1988 г., в ролях — Майкл Китон и Вайнона Райдер), комичная история двух призраков, которые никак не могут смириться, что в их уютный дом заселяются другие люди. В отличие от других фильмов с участием призраков, тут страдающая сторона именно они, а не живые люди. Вайнона Райдер играет болезненно-романтическую девочку-готессу, единственную, кто обращает внимание на участие призраков в жизни ее семьи.

Готические КОМИКСЫ

ДЕПРЕССИВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Часть 1



Готические комиксы, как правило, полны самоиронии. В них по-доброму высмеиваются все стереотипы, связанный с гот-культурой.

Ярким представителем таких комиксов является «Джонни Маньяк-убийца» (*Johnny The Homicidal Maniac*) – смешная и трогательная история убийцы-неудачника.

Готичен сериал и про «Странную Эмили» (*Emily The Strange*). Обладая не очень качественной графикой, этот комикс имеет интересный сюжет. Комикс не перегружен лишними персонажами, не считая самой Эмили и ее четырех кошек (Суббота, Миля, Ни Чи и Мистерия). Художники *Cosmic Debris Etc.* создали самый нестандартный комикс, ведь у тринадцатилетней девочки даже нет врагов, она их себе придумывает сама.

ВЗДОХ.



Соперницей Эмили может выступить героиня популярных норвежских комиксов Неми (*Neti*), автором которой является Лиза Мюре.

Неми – готесса, натуральная брюнетка, живет в Осло (в шведском переводе она живет в Стокгольме, в английском – соответственно в Лондоне), ей 25 лет, она всегда носит черную одежду, у нее очень бледная кожа и очень мало общего с окружающим миром. Неми любит пауков, не хочет становиться взрослой и ненавидит гламурных блондинок. Неми выступает в защиту животных (однажды она сорвала охоту на уток своим громким пением). Неми любит проводить отпуск в теплых странах, но на пляже она очень боится загореть и пользуется средством от загара самой высокой степени защиты. Также она испытывает неконтролируемую тягу к черному шоколаду. Неми готична и прекрасна. У этого комикса даже есть свой саундтрек, в который вошли такие композиции: *Fields Of The Nephilim*, *Warrior Soul*, *Hagalaz' Runedance*, *Zeromancer*, *Magicka* и другие.

Среди японских комиксов к готичному жанру можно отнести Мангу из серии ужасов. Во-первых, Манга преимущественно черно-белая, а значит, готичная, во-вторых, по закону жанра в Манге стерты представления о том «что такое хорошо и что такое плохо», и речь идет не о борьбе Добра со Злом, а борьбе Зла со Злом.

ДЕПРЕССИВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Часть 2



НАДО БЫ
ПОКОНЧИТЬ
С СОБОЙ.



ZZZ...



Готические ценности семейки

Addams



Кто такие Аддамсы?

Все началось с рисунков известного американского карикатуриста Чарльза Аддамса, который создал комиксы о приключениях мрачной, но забавной семейки. Так как семейка была безымянной, их стали называть — Аддамсами в честь создателя. Первый комикс появился в «Нью-Йоркере» в 1938 году. Комиксы переросли в мультяшки, а также в телевизионный сериал. В начале 90-х Барри Зонненфельд снял два фильма, самые известные из всей Аддамс-эпопеи: «Семейка Аддамс» и «Фамильные ценности Аддамс».

Цитаты из фильма

- **Гомес, дорогой! Пожалуйста, не мучай себя так сильно, это моя привилегия.**
- **Мы продаем лимонад.**
- **А я продаю скаутское печенье, я готова купить у вас лимонад, если он из настоящих лимонов.**
- **А у тебя печенье из настоящих скаутов?**
- **Скажи-ка, малыш, ты уже кого-нибудь убивал?**
- **Но, дядя, он же еще ребенок!**
- **Это не оправдание.**
- **Вензди, деточка, потыкай еду вилкой, а то она у тебя ползает по тарелке.**



Досье

Мортиция Аддамс — утонченная дама в элегантных черных платьях и с безукоризненным алым маникюром. Любит ядовитые растения и свою семью. Постоянно пребывает в меланхолии.

Гомес Аддамс — мацо и аристократ в одном флаконе. Любимец женщин, прекрасно танцует, обожает свою жену, но не упускает случая пофлиртовать с другими.

Вензди — мрачная девочка 10 лет. Другие дети плачут, когда Вензди улыбается. По счастью, улыбается она редко. Ненавидит диснеевские мультики, любит играть со своей обезглавленной куклой Марией Антуанеттой. Обещала, что не станет убивать своего будущего мужа, а просто напугает его до смерти.

Павсли — старший брат Вензди. Любит играть с ядами, химикатами и взрывчаткой. Наслаждается пытками, которые для него придумывает Вензди. Обожает получать на завтрак что-нибудь скользкое и живое.

Маман — мама Мортиции, она же Грандма, настоящая старая ведьма, которая стряпает на всю семью ужасные блюда (например, глаза тритона), не расстается с черепом и знает множество заклинаний.

Дядюшка Фестер — настоящий романтик, спит в гробу, любит игры с динамитными шашками, стесняется женщин, но ждет большой и чистой любви. В качестве коронного трюка, чтобы завоевать женское сердце, засовывает себе в нос макароны.



"Now play dead."

Лакей Ларч — верный слуга Аддамсов с лицом зомби. Преданная и надежная нянька для детей.

Вещь — это всего лишь кисть руки, но для семьи Аддамс это друг и незаменимый помощник. Забирает почту, накрывает на стол, встречает гостей, в трудные времена работает курьером, чтобы покормить всю семью. Любит играть в дартс. Умеет водить машину.

Кузен Эпто — забавное миниатюрное существо, покрытое шелковистыми волосами с головы до ног так, что никто никогда не видел его лица или рук. Вместо обычной речи издает пронзительный писк, который понимают все Аддамсы, а также влюбленные в кузена Эпто женщины.



Зот-приколы

- Как ты думаешь, что ждет нас после смерти?
- Ничего. Наши души растворятся в космосе, а тела обратятся в пыль.
- В таком случае, у меня под кроватью лежит пара покойников.

- Как зоты красят потолок в черный цвет?
- Они сначала красят волосы - а потом резко подпрыгивают, стараясь достать до потолка.

- Как зот знакомится с девушками?
- Читает вслух табличку на надгробии.

Эмо - это такой зот, которого мама не отпустила на кладбище.

Одна девушка-зотесса пришла на занятия в розовой блузке с оборочками и в блестящей короткой юбке. На голове у нее - лежкомысленные кудряшки, бабочки и прочие заколочки, а зубы покрашены розовой помадой с блестками.

Однокурсники удивленно спрашивают:

- Что с тобой случилось? Ты же всегда была тру-зотом!?

Она:

- Ну сегодня же Хеллоуин, мне тоже хочется маскарадный костюм!

Одна подруга рассказывает:

- Вчера, представляешь, в ванне мылась. Только намылилась, и свет отключили.
- О! Прикольненько!
- Да ничего прикольного! Пришлось в мыле и пене за свечами идти!
- О! Романтичненько!
- Да ничего романтичного! Взяла свечи, вокруг ванны расставила, домылась кое-как!
- О! Эламурненько!
- Да ничего эламурного! Лежишь как дура в гробу!
- О! Зотичненько!

Зот-тест

1. Больше всего ты боишься:

- а) проснуться
- б) не проснуться
- в) проспать
- г) я ничего не боюсь

2. Ты любишь гулять:

- а) на кладбище
- б) возле разрушенных зданий
- в) около дома
- г) одна

3. Лучший отдых:

- а) в гробу
- б) в ночном клубе
- в) в школе
- г) нет мне отдыха

4. Твоя любимая еда:

- а) мясо с кровью
- б) сырая рыба
- в) шоколадные мыши и зайцы
- г) еда

5. Пауки:

- а) еда
- б) они меня боятся
- в) я их боюсь
- г) только они меня понимают

6. Твоя любимая музыка:

- а) Undead
- б) средневековая лютиновая музыка
- в) спят усталые иарушки!
- г) тишина

Посчитай, какое брэнды чаще попадаются в спелых: а, в или г? Результаты теста на стр. 45

Магический гороскоп

Прочтя этот гороскоп, ты узнаешь, какая магия тебе наиболее послушна. Используй правильно свои возможности!



Овен (23.3–20.4)

Среди всех знаков зодиака только девушка-ОВЕН способна использовать практически все виды магии для достижения своих целей. Но лучше всего у нее получается заряжать как положительной, так и отрицательной энергией воду, продукты, одежду. Она умеет считывать дополнительную информацию с фотографий, писем, личных вещей. Выплеснув огромную порцию энергии, девушка-ОВЕН частенько тут же забывает о магическом действии, которое совершила. А потом удивляется: почему это, после того как она приготовила любимому человеку «приворотный» ужин, тот как-то странно заглядывает в глаза и чего-то ждет...



Телец (21.4–20.5)

Девушка-ТЕЛЕЦ – поклонница материальных традиций. У нее лучше всего получается ворожба на деньги, успех и продвижение в карьере. Не случайно люди всегда поклонялись золотому тельцу – символу богатства. Для усиления эффекта любое магическое действие (например, тост за материальное благополучие или пожелание успехов в письменном виде – на открытке или по электронной почте) лучше повторить несколько раз.

Близнецы (21.5–21.6)

У этих склонных к ораторству девушек лучше всего выходят заговоры и привороты. Также они умеют великолепно использовать стихию ветра. Поля и луга, по которым гуляет предводитель туч, – лучшее место для загадывания желаний и активизации интуиции. Еще один конек девушек-БЛИЗНЕЦОВ – разговоры по телефону. Их голос, как правило, обладает особыми магнетическими вибрациями. Убедить кого угодно в чем угодно для Близнецов – не вопрос.



Рак (22.6–22.7)

Девушка-РАК – поклонница Луны, но противница магии. Единственное, что по душе Раку, – это гадания. Ей очень хочется приподнять завесу будущего, и, благодаря великолепной интуиции, прогнозы этого знака зодиака сбываются сто процентов. К тому же Раки – отличные психологи. Чтобы достичь своей цели, они, тихо затаившись в своей норке, наблюдают за людьми. Очень верно вычисляют их сильные и слабые стороны и легко манипулируют окружающими. Чем не волшебство?



Лев (23.7–23.8)

Какая магия лучше всего получается у людей с горячим сердцем? Конечно же любовная. Именно в этой области они могут добиться самых удивительных результатов. А еще девушки-ЛЬВИЦЫ от природы обладают очень сильной энергетикой и лидерскими способностями. Зажечь идеи, убедить всех в ее правильности и повести за собой, покоря сердца окружающих лозунгами и заманчивыми перспективами, – ЛЬВИЦА способна и на такие подвиги.



Дева (24.8–22.9)

У нее талант к гаданию на картах Таро, рунах, ворожке по линиям руки. То есть к тем видам магии, где требуется запомнить, переработать и связать воедино огромное количество комбинаций. Логика, цифры, внимание к мелочам – козырные карты ДЕВЫ. Если уж кто знает, как вытянуть счастливый билет, так это она. Покупая билет, ей стоит обратить особое внимание на его номер и прислушаться к своим ощущениям: нравится или не нравится данная комбинация цифр. Выбрать ее или отдать предпочтение другому номеру?





Весы (23.9–23.10)

Могут легко преуспеть во всех ритуалах, которые связаны с природными явлениями: бурей, молнией, громом, восходом и закатом солнца, новолунием и полнолунием. Еще конек девушек-ВЕСОВ – талисманы и амулеты с драгоценными камнями. Если ты получила в подарок от человека, родившегося под этим знаком, украшение и несколько добрых слов в придачу, имей в виду, что эта вещь в самое ближайшее время принесет тебе счастье.

Скорпион (24.10–22.11)

Ее энергия – самая мистическая. Ворожить, предсказывать, узнавать судьбу по звездам – ей под силу любое волшебство.

Но особенно девушки-СКОРПИОНЫ отличаются в домашней магии. Уже одним своим присутствием они умеют оградить жилище от всех неприятностей. Если чувствуешь, что в квартире скопилось негативная энергия, пригласи в гости подругу, которая родилась под этим знаком. И попроси ее помочь помыть посуду или протереть пыль. Дескать, никак не успеваю этого сделать, а вот-вот должен прийти любимый человек... Вот увидишь, после такой совместной уборки найдутся многие потерянные вещи, а беды будут обходить твой дом стороной.



Стрелец (23.11–21.12)

Чтобы магия была удачной, нужно четко обозначить цель. Например, «желаю, чтобы завтра в шесть часов вечера к дому подъехал "принц" на белой машине». Только не забудь в это время выйти на улицу, а то проворонишь свое счастье. Еще девушки-СТРЕЛЬЦЫ от природы наделены целительскими способностями. Могут снимать руками головную боль и диагностировать болезни.

Козерог (22.12–20.1)

Ей по душе астрология, нумерология и хиромантия. Сильны девушки-КОЗЕРОГИ и в «загородной» магии. Прислонившись к старому дубу или постояв в центре цветущего луга, они могут задать любой вопрос и получить от своего внутреннего голоса довольно ясный ответ.



Водолей (21.1–19.2)

Она – сторонник театральных эффектов. Может красиво раскинуть карты веером и с уверенным видом рассказать собеседнику подробности его прошлого и будущего. Гарантия точного прогноза – доверие клиентов. Если девушка-ВОДОЛЕЙ чувствует, что к ее словам прислушиваются, ее советы принимают к сведению, магические способности представителя этого знака зодиака растут, как на дрожжах. Кстати, благодаря своему богатому воображению, она может с легкостью придумывать новые виды магии и гадания, успешно обучать им людей и применять на практике.



Рыбы (20.2–22.3)

Это мастера по приготовлению приворотного зелья (им может стать даже обычный чай, заваренный с любовью в ночь на полнолуние) и энергетической уборке дома (после того как Рыбы берут в руки тряпки и моющие средства, из квартиры исчезает не только грязь, но и негативная энергия). Они верят в приметы, и приметы в их жизни сбываются достаточно часто. Девушки-РЫБЫ замечательно гадают на картах, рунах и кофейной гуще. И совершенно не обращаются к черной магии. Зачем тратить силы на то, чтобы держать в сердце зло, когда можно направить энергию на что-нибудь более полезное?



Тайна имени

Вряд ли ты встретишь гота, которого звали бы просто — Саша или Маша. Нет, скорее всего, они представляются как Кармила или Натаниэль, Паук или Кобра, immortal или blood-baby.

Эти псевдонимы, а точнее — ники (от «никнейм»/nickname — прозвище) готы придумывают себе сами, когда начинают общаться на форумах популярных готических сайтов (см. стр. 50-51).

Готнейм позволяет выразить твою индивидуальность, кто ты:

- ♦ средневековая героиня в бархатном платье и вуали — *Изоolda или Урсула*;
- ♦ мистический персонаж — *Вампирелла или Черная Мышь*.

Али ты хочешь назваться именем своего потемного животного:

Скорпи (Скорпион), Тарантул, Волчица.

Есть очень простой способ выбрать себе готический ник — прочитать готический роман или балладу и выбрать понравившуюся героиню. Редкие готические имена можно найти в произведениях Эдгара По — Морелла, Лигейя, Береника.



Готический ник должен быть красивым и мрачным. Он должен подтверждать твою уникальность, а не ставить в один ряд с сотнями Лилит, Черных Ангелов и просто Дьяволами. Довольно часто при регистрации, видя, что желаемый ник уже занят, новый пользователь настойчиво его выбирает («мои друзья меня уже так три недели называют»), подставляя к нему какие-нибудь цифры. Подумай, хочешь ли тебе представляться при реальной встрече, как Готесса_1994? (Особенно если на ту же встречу придет еще парочка готесс с именем Готесса_1993 и Готесса_1995). Поверь, вас просто начнут называть по номерам.

Придумав себе ник, обязательно проверь по Интернету — что он обозначает и насколько популярен. Если он встречается слишком часто, попробуй подогнать его под себя, сделав из Фриды — Фридку, из Маргарет — Гретхен, а из Дочери Люцифера — Люциферовну. И помни: ник — это не навсегда, как только он утратит для тебя свою актуальность, его можно поменять.

- ♦ Не увлекайся друидскими именами, а то тебя могут перепутать с эльфами или феечками.
- ♦ Не стоит брать готессе и мужские имена, будь это сам Дракула или Ворон.
- ♦ Постарайся не выбирать в качестве ника труднопроизносимый набор букв (например — Квэртчкртэд), лучше сразу назовись Абракадаброй.

Мазуа

Заклинание на любовь

Сначала ты должна твердо определить для себя — на кого ты загадываешь? Это должен быть человек, который, по твоим подозрениям, в тебя влюблен, но не находит сил признаться. Тебе надо ему помочь. Для этого и служит заклинание.

Тебе понадобится фиолетовая свеча — и семь недель, чтобы достигнуть нужного результата. Свечу надо разделить на 7 частей (не разрезать, а просто наметить на ней шесть колец) и рассчитать время так, чтобы седьмая пятница пришлась на полнолуние (календарь полнолуний можно найти в Интернете).

Каждую пятницу ночью оставайся одна в своей комнате, зажигай свечу и, назвав имя загаданного тобой человека, — произноси заклинание:

«Կապուռն ու մարմն օրս ինքն օր կտրանք ձեզից, հեռի»
 Երբեմու ժամանակահատվածում ինքն
 հասնում էր ինքն ինքն ինքն ինքն
 «Երբեմու ժամանակահատվածում ինքն

Заклинание можно прочесть только в зеркале, повторяя эти слова, пока не прогорит часть свечи, которая намечена на сегодня. Затем свечу следует погасить, задув фитиль пальцами. Ни в коем случае не дуи на пламя! Ритуал повторяй каждую пятницу, и в последнюю пятницу (в полнолуние), когда ты сожжешь свечу до конца, ты сможешь ждать, что твой избранник первым обратится к тебе.

Камни и талисманы

Во все времена драгоценные камни считались лучшими оберегами или талисманами. Однако драгоценные камни не всегда служат делу добра: они способны вызывать ссоры и даже войны, поэтому к выбору своего талисмана надо подходить осторожно.

Никогда не выбирай талисманом:

- ♦ камень, который достался тебе случайно,
- ♦ камень, который был когда-то украден,
- ♦ камень, ставший причиной вражды или чьей-то гибели.

Осторожно: не принимай в подарок драгоценный камень от человека, в добрых намерениях которого ты не уверена.

Твоим талисманом может стать:

- ♦ камень, полученный в наследство от бабушки или прабабушки,
- ♦ камень, подаренный родителями или близким другом.

Выбор камня на основе гороскопа

Овнам подходят прозрачные и красноватые камни: алмаз, турмалин, рубин.

Тельцам – голубые, синие и зеленоватые камни: сапфир и аквамарин.

Близнецам – желтые и дымчатые камни: сердолик, топаз, янтарь.

Ракам, которым покровительствует Луна, подойдут горный хрусталь и опал.

Львам – яшма, оникс и хризолит.

Девам – нефрит, малахит, бирюза.

Весам – кораллы, агат и розовый кварц.

Скорпионам – красные и зеленые гранаты, изумруд и черный жемчуг.

Стрельцам – аметисты и хризопразы.

Козерогам – нефрит или лазурит.

Водолеям – обсидиан и александрит.

Рыбам – жемчуг, чароит или халцедон.

Не стоит пренебрегать полудрагоценными и поделочными камнями, такими как гранат, бирюза, янтарь, малахит. Потому что, если этот камешек «со стажем» (например, передается в вашей семье по наследству), его магические свойства ничуть не уступают свойствам настоящих драгоценностей.

Свойства камней

Агат – спасает от ядов, дает долголетие и здоровье.

Алмаз – символ твердости и храбрости.

Бирюза – камень влюбленных.

Гранат – веселит сердца.

Горный хрусталь – приносит дар ясновидения.

Жемчуг – охраняет от мук безответной любви.

Изумруд – приносит счастье и радость.

Коралл – хранит от молнии и дурного глаза.

Малахит – усиливает духовные силы.

Нефрит – дает силы при неизлечимых болезнях.

Оникс – обеспечивает симпатию окружающих.

Опал – дарит надежду, спасает от отчаяния.

Сапфир – защищает девушку от клеветы.

Сердолик – уберегает от неверности и лжи.

Сердолик – охраняет от колдовства.

Рубин – бережет взаимность в чувствах и предупреждает о ядах в пище.

Топаз – умиряет гнев, способствует дружбе.

Хризолит – отгоняет ночные кошмары.

Янтарь – служит оберегом.

Готическая литература



Родоначальниками готической литературы являются такие мастера, как Эдгар Аллан По, лорд Джордж Байрон, Оскар Уайльд, Анна Рэдклифф, Эрнест Теодор Амадей Гофман и другие заслуженные классики XVIII – XIX веков.

Не всякая мистическая литература может называться готикой. Необходимо выдержать хотя бы одно из трех условий готического жанра:

1. Главная тема – смерть
2. Присутствие призраков, зомби, оборотней
3. Вампирские истории

Мастером современной готики можно назвать Стивена Кинга. Его произведения «Судьба Иерусалима», «Оно», «Сияние» занимают достойное место в готическом ряду.

Звезда женской готической прозы — Энн Райс, чьи «Вампирские хроники» оказались способны пошатнуть глыбу славы «Дракулы» Брэма Стокера. Вампиры в романах Райс гораздо интереснее людей: они притягательны, изысканны, чувственны и, конечно, бессмертны.

Культовым стал и цикл романов про девочку Аниту Блейк писательницы Лорел Гамильтон. Ее героиня — не вампир, а аниматор, способная поднимать мертвецов из могилы (а главное — умеющая загонять их обратно). Основное достоинство этой саги — достоверность готичного мира. Здесь можно вызвать из могилы недавно умершего дядюшку, не успевшего оставить завещания, и с помощью аниматора узнать имя наследника.

Вампиры в этом мире существуют вполне легально, но проживают в особом гетто, и даже находятся люди, ведущие борьбу за предоставление кровососам гражданских прав и свобод.

Результаты теста



Если чаще всего в твоих ответах встречается вариант с буквой **а**, — то ты **Королева вампиров**, ты готесса со стажем, любишь экстравагантную одежду, кожаные аксессуары, яркий грим, прогулки на кладбище. Скорее всего дома — вместо кровати у тебя стоит гроб с черной шелковой обивкой, или просто ты спишь на черных простынях. Любишь напугать или просто шокировать своих друзей. Ты очень громко смеешься.

Если чаще всего в твоих ответах встречается вариант **б**, то ты **Темная Леди**, ты носишь средневековые бархатные платья или корсеты, черное кружево, шляпы и вуали. Обязательная деталь — длинные перчатки без пальцев, не скрывающие изящный маникюр. Главное в твоей косметичке — не яркая помада, а белая пудра. У тебя очень печальный и загадочный вид. Любишь старинную музыку, готические баллады и страшные сны. Для тебя очень важно твое окружение, ты не пропускаешь ни одной клубной вечеринки.

Если твой выбор — ответы с буквой **в**, то — не обижайся, — но пока ты еще **Готби-зом** (их еще называют — мини-готы и киндер-готы). Тебе очень хочется казаться взрослой, поэтому ты слишком сильно красишься маминой косметикой, носишь черные балахоны с непонятными тебе самой надписями и отсыпашешься на уроках, рассказывая изумленным одноклассникам, как ты провела ночь на кладбище. На самом деле, на кладбище ночью ты ни разу не была, а ночи проводишь в интернете, ты еще не выбрала свой стиль, поэтому спешишь примерить сразу все маски.

Если среди твоих ответов лидирует буква **г**, то мы тебя знаем — ты **Даша-Тарантиул** из сериала «Папины дочки». У тебя смешная пижама с рисунком скелета, твоих друзей зовут Паук и Череп. Ты презрительно относишься к гламуру, косметике и нарядам, предпочитая и в школу и на вечеринку надевать черные джинсы и черные балахоны. У тебя длинные прямые волосы, которые ты красишь, и у тебя отличное чувство юмора.

Гот-интерьер

Если хочешь превратить свою комнату в готическое жилище, обязательно красить потолок в черный цвет и оклеивать стены черными обоями.

Вот несколько советов, как придать твоей комнате индивидуальность.

Стены

можно украсить плакатами любимых музыкальных групп, астрономическими картами или черно-белыми фотографиями с мрачными городскими пейзажами.

Шкафы

все что осталось от детской — шкафчики со смешными рисунками, разноцветные книжные полки и прочее — задрапируй отрезами шелка или парчи приятных тебе расцветок.

Цветы

разумеется, темные, но твой выбор не ограничивается черным цветом.

Место для сна

повесь над постелью струящийся балдахин, поменяй прикроватный коврик с Винни-Пухом на бордовое ковровое покрытие.

Другие идеи

- шведскую стенку или турник стилизуй «под виселицу».
- фосфорной краской напиши на потолке имя своего кумира или любимое изречение (например, Goth's Undead или Ich habe Angst); такая надпись будет видна только в полной темноте и не станет раздражать домашних.
- используй фосфорные наклейки с изображениями звезд или черепов с костями.
- укрась засохшими розами или другими сухими цветами подоконник или повесь их в угол под самый потолок: это сделает твою комнату похожей на логово начинающей ведьмы.



Гот-вечерика

Ты пригласила друзей и подруг на готическую вечеринку, подобрала диски с правильной музыкой, заготовила множество свечей, но у тебя нет в запасе сценария – как именно вы проведете время, чтобы вам было страшно весело (и страшно, и весело).

«Замок ужасов»

Если у тебя есть свободная комната, устрой из нее «Замок ужасов». Приводи туда каждого участника вечеринки по одному (предварительно завязав ему глаза). Расскажи, что вы переступили порог Замка, где властвуют силы тьмы. Не забудь запустить диск, с заранее записанными пугающими звуками – уханьем совы, скрежетом металла и стенами. Заранее расставь в комнате разные предметы «экспозиции», которые ты будешь предлагать «пощупать» своему гостю:

перевернутую длинную миску – это чей-то череп,

распущенный клубок вязальных ниток – это отрезанные волосы,

чашку с желе или с зубной пастой – это глаз.

Предупреждение:

не используй в качестве «загадочных предметов»
ножи, вилки, стеклянные бокалы –
это может оказаться опасным!

«Страшные истории»

Раздай приглашенным по маленькой свечке (из тех, что ставят на именинные пироги) и погаси основной свет. Зажигай свечи по одной, и пусть каждый участник, пока горит его свеча, расскажет страшную историю. Например, такую:

...Одна девочка, которую звали Принцесса _Тьмы, засиделась поздней ночью в чате, когда там уже никого не осталось, и тут вошел новый Гость, чьею имени она не могла узнать, пока не пропустил его в приват. Но так как в чате никого не было, то и смысла в привате не было, и он предложил ей рассказать страшную историю, и начал:

« – Одна девочка по имени Черная_Пиранья очень любила зажигать свечи у себя в комнате и все время не слушалась свою маму, которая говорила ей, что это опасно. Девочка думала, что мама боится пожара, а свечи у нее плавали в блюдце с водой, поэтому маму она и не слушалась. Вот однажды Черная_Пиранья зажгла свечи, опустила их в блюдце с водой и легла спать, так их и не потушив. И все свечи прогорели и погасли, а одна не гасла очень-очень долго, и девочка уже уснула. Тогда ее тень, которая от пламени свечи колыхалась на стене, вдруг стала расти, и ползти, и приближаться к девочке – и задушила ее...»

А Принцесса _Тьмы сказала, что знает другую историю – про Черную _Бандану:

« – Другая девочка, которую друзья звали Коброй, все время носила свою бандану со змеями и не снимала ее на ночь, и родители ее тоже ругали, но она не слушала их.

И вот на ночь Кобра повязывала бандану, как шейный платок, и засыпала в ней, и однажды родители пришли ее утром будить, а вместо девочки на кровати лежит пластмассовая кукла, перемотанная банданой. А Кобру больше никто не видел...»

Гость продолжил:

« – Если ты засиживаешься в чате очень поздно и на часах уже три или даже четыре часа ночи, и все твои друзья ушли из чата, и вообще уже все ушли из чата, то лучше тебе там не задерживаться, потому что по ночам в пустой чат приходит Черный Лорд. И если он вдруг постучится к тебе в приват – ни в коем случае не разговаривай с ним, потому что он засосет тебя в Черный Чат, откуда тебе будет не выбраться. Вот одна девочка засиделась допоздна, и я к ней постучался...»

– А ты кто?

– А я и есть Черный Лорд.пусти меня в приват!

Гот-Интернет

Интернет сегодня – самое популярное место для знакомства готов. Общение, информация, история, анонсы концертов и пластинок, уроки татуажа и пирсинга, гот-арт музыка, картины, фотографии, литература, – все это находится в Интернете в изобилии.

<http://www.gothic.ru/>

старейший русскоязычный ресурс в сети, родоначальник «русской готики». Здесь выложены FAQ (ответы на часто задаваемые вопросы) по истории готики; содержатся музыкальные обзоры и хит-парады, рецензии, интервью, афиша и анонсы событий. Не обошлось и без мест, где можно пообщаться: гостевой, форума и чата.

<http://gothic-girls.ru/>

чудесный сайт для молодых девушек, «которые ненавидят гламурную красоту и любят выделяться из толпы». Множество полезных советов по готическому и просто оригинальному макияжу и маникюру, в том числе – видеоуроки. Тесты и обои избавят от скуки. Обратите внимание на «Темную библиотеку» книг про вампиров. Форум и чат – само собой.

<http://www.gothicbampire.narod.ru/>

сайт посвящен возникновению и развитию готики, а также вампиризму. Подборка книг, mp3, обоев, мультфильмов, видеоклипов, рисунков на сходные тематики. Раздел «Ваше творчество» позволяет ознакомиться с выложенными творениями всем посетителям ресурса. Форум, чат и гостевая.

http://community.livejournal.com/ru_gothic

русскоязычное комьюнити блоггеров в Живом Журнале, посвященное готике. Анонсы концертов и пластинок, полезные ссылки, интересные фотки, предложения о продаже корсетов и других аксессуаров.

<http://corzair.ucoz.ru/>

«Готический замок» с краткой историей гот-культуры и обзорными статьями по стилю. Здесь можно найти большой архив музыкальных и видеоклипов, фильмов, литературных произведений. Фотографии и истории образцов готической архитектуры в России и за рубежом. Форум и чат.

Живой уголок

Те, кто ведет активную жизнь по ночам, – совы или летучие мыши. Их повелительница – Тьма, и ты – Принцесса Тьмы.

Готы любят животных. Каждому дорого маленькое беспомощное существо, которое любит тебя просто так и понимает без слов.

Даже если ты волк-одиночка, это не значит, что тебе совершенно никто не нужен. Например, маленький черный котенок – отличная компания для юной готессы.

Правильные готические животные делятся на следующие категории:

Те, кто черного цвета, – кошки, собаки, птицы; за ними уже следует слава «черных существ», подкрепленная книгами и фильмами, и никому не нужно объяснять, почему в качестве домашнего любимца ты выбрала черного ворона (не путать с обычной серой вороной).

Те, кто внушает ужас обычным людям, – крысы, змеи, пауки. Крыса – опасный хищник, давний враг всего человечества. Змеи и пауки – встречаются ядовитыми, но даже на их безобидных собратьев распространяется людской страх. Хотя более преданное и любящее существо, чем ручная крыса, надо еще поискать.

Экзотические животные, чаще всего пресмыкающиеся или крупные насекомые, с необычной внешностью с непонятными повадками – это могут быть мексиканские жабы, мадагаскарские тараканы, ящерицы, хамелеоны и черепахи.

Мой домашний любимец

Порода животного

Полное имя

Кличка

Он живет в клетке, в аквариуме, в террариуме, на коврике перед моей кроватью, в специальном домике (нужное подчеркнуть)

Его любимая еда

Его любимая игра

Он любит, когда я слушаю музыку группы

С ним произошел забавный случай



Анкета Хозяйки альбома



Готический ник
Знак зодиака
Любимая музыкальная группа

Любимый фильм
Любимый мульт
Моя лучшая подруга
Адрес сайта, где можно меня встретить

Мой кумир



Псевдоним
Настоящее имя
Дата рождения
Фан-сайт
Где его можно увидеть
(клубы, где он выступает, или фильмы, где он снимался)

Что я знаю о нем

Если бы мы встретились, я бы сказала ему

Мои заклинания



Пожелания

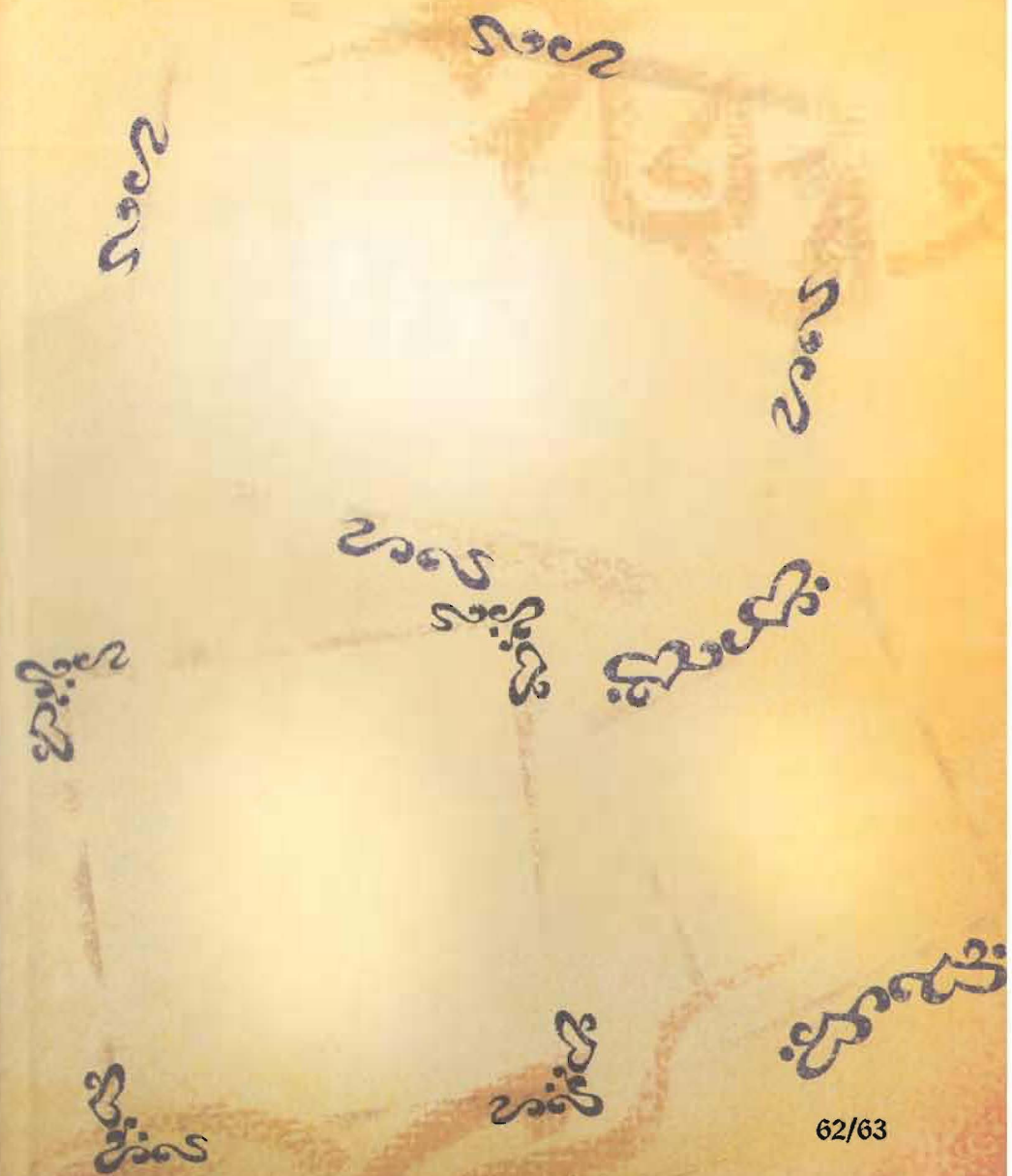
моих друзей

Фотоальбом

«Я и мои друзья»

Фотоальбом

«Я и мои друзья»



УДК 087.6
ББК 74.918
А56

Дизайн обложек Ю. Межова

А56 Альбомчик принцессы Тьмы = Готы: Все, что ты хочешь знать. — М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2009. — 64 с.: ил.

ISBN 978-5-271-23713-3 (Астрель) (1-е оф-е)

ISBN 978-5-9725-1513-4 (Астрель-СПб)

ISBN 978-5-271-23714-0 (Астрель) (2-е оф-е)

ISBN 978-5-9725-1514-1 (Астрель-СПб)

На обложке: модель Василина Пляшкевич

Подписано в печать 01.04.09. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 3,72. Тираж 5000 экз. Заказ № 4924237

Тираж 5000 экз. Заказ № 4924238
Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.014255.12.08 от 23.12.2008

© ООО «Астрель-СПб», 2009

Ведущий редактор А. Хорева
Художник-иллюстратор Л. Адуевская
Составитель Е. Пунш
Технический редактор В. В. Беляева
Корректор В. Н. Леснова

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, проезд Ольминского, 3а
ООО «Астрель-СПб», 197373, г. Санкт-Петербург,
Комендантский пр., 34, корп. 1, литер А
E-mail: mail@astrel.spb.ru

Издание осуществлено
при техническом содействии
ООО «Издательство АСТ»

Отпечатано на ОАО «Нижполиграф»,
603006 Нижний Новгород, ул. Варварская, 32.






Этот альбомчик для тебя, юная Готесса,
принцесса Тьмы!

Здесь ты узнаешь о секретах макияжа
и маникюра, научишься устраивать
«страшно веселые» вечеринки,
познакомишься с магическими
любовными заклинаниями,
и многими другими интересными вещами!
Открой для себя чудесный
и таинственный мир готики!

ISBN 978-5-271-23714-0



 АСТРЕЛЬ СПб

Модель: Василина Пляшквич

Альбомчик Готы(стиль, одежда, г

Цена: 155р.00к.



9785271237140

17.07.09