

“СЕКРЕТЫ СОБЛАЗНЕНИЯ”



**От красивого знакомства
до построения отношений!**

www.be-sexy.ru

©2009 Все права защищены.

БЕСПЛАТНЫЙ тренинг по соблазнению:
участвуй на сайте **www.menflirt.ru** !

Оглавление

1. Мотивация и работа над собой..... стр. 3
2. Знакомство и флирт..... стр. 17
3. Телефонный разговор, sms..... стр. 37
4. Идеальное свидание..... стр. 48
5. Быстрое соблазнение..... стр. 61
6. Сексология..... стр. 75
7. Клубы и вечеринки..... стр. 84
8. Постоянные отношения..... стр. 96
9. Lifestyle соблазнителя..... стр. 104

БЕСПЛАТНЫЙ тренинг по соблазнению:
участвуй на сайте www.menflirt.ru !

Мотивация и работа над собой

Олег: Привет! Мы начнем с темы мотивации и самодисциплины. Дело в том, что самая распространенная ошибка многих мужчин в том, что они мало что делают для достижения своих целей.

Дэн: То есть, они всё понимают: знают что нужно делать, знают как это нужно делать, но постоянно откладывают на завтра, послезавтра, на потом. В итоге - просто плывут по течению и ничего не делают.

Олег: Причем такое происходит как с мелочами (например, не подходишь к понравившейся девушке), так и с более серьезными целями. Постоянно откладываешь на потом занятия спортом, обещаешь себе как-нибудь записаться на восточные единоборства или мечтаешь открыть свой бизнес. Потом забываешь, и это становится просто несбывшейся фантазией...

Дэн: Понимаете, то, что вы откладываете на завтра, вы не сделаете н-и-к-о-г-д-а. Дело в том, что живем мы всегда «сегодня». Вот прямо сейчас. Оглянитесь, это «сейчас» и это «сегодня» - вы живете только сегодняшним днем. Это вечное «завтра» никогда не наступит, оно просто превратится для вас в очередное «сегодня». То, что вы откладываете на завтра, вы откладываете навсегда.

Вопрос: Олег, проходил ли ты курсы тайм-менеджмента? Посоветуй что-нибудь!

Олег: В интернете есть много информации, в том числе на моем сайте www.gora4o.ru. Но дело даже не в тайм-менеджменте, гораздо больший вопрос - самодисциплина. Можно, конечно, пройти курсы, прослушать их, но ничего в жизни не изменится... Правильное распределение времени - это лишь вопрос вашей мотивации и дисциплины.

Олег: Сейчас я перечислю пару фишек по тайм-менеджменту, которые очень эффективно работают, если их правильно применять. Самое первое - это, конечно же, ежедневник. Когда вы что-то представляете и решаете: «Железно! Сейчас это обязательно сделаю!», то часто это так и остается в ваших мыслях. Если же вы зафиксируете их на бумаге, запись будет мозолить вам глаза, напоминать, подействует на нашу Вселенную, которая очень дружелюбна (а написанные мысли часто материализуются! Но об этом позже).

Дэн: В ежедневник вы не просто пишете «нужно сделать то-то», а составляете четкий план дня. Чтобы вы понимали, что завтра делаю это, это и это. А то так запишете кучу дел и решите, что «я все записал – клёво!». Положите ежедневник на полку, на месяц забудете про него, а потом достанете: «О!! Блин, забыл это...». Нет, так нельзя. Каждое утро – возьмите себе в привычку, что утром вы встаете, открываете ежедневник и смотрите, что вы сегодня должны сделать. И прямо набросайте себе точное время, когда вы это сделаете.

Дэн: Вы будете знать примерно свое расписание: «Ага, в 10 на работу, до этого нужно отжаться, а это я сделаю сейчас, а это дальше...» - и в результате сделаете больше дел. По ежедневнику еще один совет: когда будете его покупать, берите дорогой, хороший, кожаный, серьезный. Почему?

Дэн: Здесь действует один очень простой принцип: когда вы потратите на ежедневник крупную сумму, вам будет просто «западло» его не вести. Как ни странно и как бы ни было смешно, это так и есть. Поэтому рекомендую купить ДОРОГОЙ ежедневник.

Олег: Дальше. Помимо ежедневника, что еще может нам помочь? Сейчас перечислю то, что нас отвлекает. Поскольку мы все пользуемся Интернетом...

Дэн: ЖЖ, аська!

Олег: Да, это просто страшные пожиратели времени. И еще не стоит проверять свою почту каждые 15-20 минут.

Дэн: Хотя многие из вас это делают, я знаю.

Олег: Я приведу такой пример: когда вы ждете гостей, вы же не выбегаете каждые 5 минут на лестничную клетку и не смотрите, пришли они или нет. Обычно они звонят в дверь сами, а вы им открываете.

Дэн: Проверять почту нужно два раза в сутки. Открываете утром, узнаете, что вам нужно, и закрываете. И вечером еще раз надо проверить. Все. Больше смысла открывать почту нет, пустая трата времени.

Олег: С аськой в принципе то же самое. Если вы всегда в онлайн, то постоянно отвечаете барышням, которые вам присылают «письма счастья», отвлекаетесь на любовные рассылки, смски, которые приходят. Начинаете всем друзьям рассылать: «Смотри, какая прикольная картинка», «Вот какой Интернет-баян»...

Дэн: Это все относится и к таким сайтам, как фишки.нет, баш.орг и так далее. На них люди висят постоянно: кидают ссылки друзьям, ищут новые анекдоты, шутки. Просто обратите внимание и разок засеки, сколько вы теряете времени. Засеките промежуток, который вы потратили на ничегонеделание и прикиньте, сколько бы вы могли за эти часы сделать полезного.

Олег: Теперь про телефон. Допустим, вы сидите на работе и есть какая-то вещь, которую обязательно нужно довести до ума, до результата. Вам начинают

звонить друзья, отвлекать, говорить про какие-то вечеринки. Вы это все начинаете с ними обсуждать. Тут уже не до работы, вы часто переключаетесь, и войти в рабочий ритм уже будет тяжело. Поэтому телефон лучше отключать или ставить на бесшумный режим, чтобы не переключаться с одного дела на другое. Проверить, кто звонил, можно потом.

Олег: Это самые базовые вещи по тайм-менеджменту. Опять же, вы можете замечательно все планировать, но ничего не делать. Поэтому дальше мы расскажем про мотивацию. Про то, как сделать так, чтобы все это выполнять.

Дэн: Есть два типа мотивации: мотивация «от» и мотивация «к». Кнут и пряник, грубо говоря. Вот сейчас, наверное, Олег расскажет пару случаев из жизни...

Олег: Даже больше расскажу, чтобы было понятно. Но вернемся к теме соблазнения, во-первых, небольшое вступление о том, как я вообще начал этим заниматься, как попал в тему саморазвития.

Олег: Года 3 назад мне очень нравилась одна девушка. Я был обычным парнем, но очень хотел ее добиться. И думал: «Как это сделать?!». Вдруг она начала встречаться с моим другом. «Что за фигня? Чем я хуже, я ведь тоже прикольный парень, интересный». И думаю: «Хмм, у него пресс круче!». Надо себе пресс накачать. Вот это была мотивация «от плохого». Я решил измениться и начал активно работать над собой - каждый день стал выполнять зарядку, ввел ежедневные физические нагрузки. Это был первый шаг. Потом, года три назад, я еще и танцами занялся. И меня от этого вштыривало. Я каждый вечер занимался, никогда не пропускал.

Дэн: От себя добавлю. Эта мотивация «штырит» вас намного больше, чем само событие, ее вызвавшее.

То есть, я уверен, например, что через некоторое время Олег вообще забыл бы эту девушку, а тем не менее, работа над собой у него вошла в привычку.

Дэн: У меня такой же случай был. Только касался не соблазнения, а просто развития. Такое всегда с ребяташками бывает: еще в школе, классе во 2-3 меня побили ребята. Не помню уже за что. Но мне было так обидно, что я начал заниматься боевыми искусствами. Причем с этими ребятами мы давно разобрались, а потом и вовсе дружили. Но занятия вошли в привычку, скоро я стал КМС. Вот она - сила мотивации «От».

Олег: Да, для многих «кнут» работает лучше, чем «пряник». Особенно, если вы недостаточно дисциплинированы. Так и на работе: если начальник вас ругает, вы обычно работаете лучше, чем если бы работали за бонус.

Дэн: Но когда вы перейдете к «прянику», то поймете, что это приятнее. Например, когда вы хотите заработать денег, чтобы вас не выгнали из квартиры, то да, вы заработаете их. Но совсем другое дело, когда вы хотите заработать их, когда вам чуть-чуть не хватает на новый белый BMW. Согласитесь, мотивация будет гораздо позитивнее.

Олег: Кстати, сейчас я хожу в фитнес-центр три раза в неделю не для того, чтобы вернуть девушку, а потому, что я смотрю на себя, и мне приятно. Мотивация «к» работает хорошо, когда вы уже привыкнете работать над собой. Должно быть самому в кайф: это и спорт, и азарт, и все остальное. Ты делаешь это не ради женщин, ты делаешь это ради себя.

Дэн: Но если сначала делать это ради женщин, то это будет хорошим пинком. Сможешь увидеть результат своей работы, контролировать и оценивать себя. Хорошо ли ты выкладываешься или плохо. Вначале

целью могут быть и женщины.

Олег: Да, девушки - это отличный мотиватор! Интересная история произошла с одним из моих клиентов. На него очень хорошо ведутся девушки, когда он с ними общается. Но у него была проблема: он очень боялся к ним подойти. Он понимает, что в принципе ничего страшного нет, но он к ним не подходил. Да и у многих парней такое бывает: видят девушку и не подходят.

Дэн: Проблема в нерешительности.

Олег: Да. Сколько я его только хорошим ни мотивировал! Говорю: «Ты же видишь, ты подходишь, на тебя же почти все реагируют классно!» Ему один или два раза не дали телефон, но восемь номеров оставили. Я ему описываю: «Ты же подойдешь, она тебе улыбнется, все будет хорошо», - а он уперся, говорит, все понимает, а не подходит. Тогда я дал ему немного мотивации от плохого. Сказал ему: «Видишь девушку, говоришь, что она понравилась, дальше мысленно обещаешь познакомиться. Представь, ты сам себе обещаешь, что подойдешь и не подходишь. Значит, ты себя обманываешь, а самому себе врать - это самое страшное».

Дэн: Кто для вас дороже, чем вы сами? Самому себе-то врать хуже. Надо же себя уважать.

Олег: И после этого, когда он говорил «да, познакомлюсь», он всегда подходил. Потому что обманывать себя никому не хочется. Обычно, когда что-то обещаешь и говоришь «Могу», - после этого отказываться уже нельзя. Поэтому можете поспорить с другом. Допустим, сможешь ли ты через год сделать себе спортивную фигуру. Когда расскажешь всем знакомым о своей цели, то после этого уже будет неприятно отказываться от нее. Публичное обещание тоже работает.

Дэн: Да. К вопросу о решительности. Вспомнил действительно хорошую цитату: «Лучше жалеть о том, что сделал, чем о том, чего не сделал». Если вы что-то запланировали - значит приняли решение. Последний шаг - это взять и сделать. До результата. У кого из вас такое было: начинали какое-то дело, клево, взяли себя в руки, но забросили через месяц, забыли, и все пошло на самотек. Так получается, потому что цель поставлена некорректно. Надо не на какое-то время рассчитывать, а ждать результата. Допустим, вы поставили себе цель каждую неделю три раза ходить в качалку, вы три раза ходите в качалку, но результата нет никакого. Почему? Потому что вы работали по времени, а не ради результата. Это ошибка.

Олег: Работа до результата лучше, потому что вы учите себя дисциплине и стремитесь к конкретной цели. Вы каждый раз тренируетесь, учитесь добиваться поставленной цели. Например, когда я в фитнес-центре - я не разгуливаю по спортклубу, глядя в телевизор (во многих клубах, кстати, висят, отвлекают)...

Дэн: Или на девочек там.

Олег: Ага, если еще и на девочек любоваться, то проходит два часа, и ты толком ничего не успел. Я, конечно, утрирую немножко...

Дэн: Зато со всеми переболтал, всех знаешь!

Олег: Другое дело: ты приходишь в качалку и у тебя цель – выполнить все упражнения в кратчайшие сроки.

Дэн: У тебя цель – 16 кубиков на прессе и большие круглые бицепсы. Результат.

Олег: Именно поэтому ты все четко делаешь и не

смотришь по сторонам. 40 секунд отдохнул - и опять подходы, подходы, подходы. И с девушками то же самое в принципе. Если у тебя цель – приехать в клуб и уехать с девушкой, то не нужно бухать с парнями и говорить, что ты тут сейчас своей цели добиваешься. Хочешь уехать с девушкой – приезжаешь, берешь девушку, с ней уезжаешь.

Дэн: Простой принцип, который действует для всех. Бери и делай.

Олег: Все верно. Есть одна метафора. Человек видит перед собой две двери: одна - безопасность, другая – свобода. Часто человек выбирает безопасность, но при этом теряет все. И свободу теряет, и безопасности обычно нет. Это как в бизнесе, так и с девушками. Если ты делаешь ставку на то, что будешь исполнять все ее желания, скорее всего она тебя бросит. И ты потеряешь отношения...

Дэн: Даже не сомневайтесь в этом. А вторая дверь, свобода, дает тебе все.

Олег: Ты всегда можешь и уйти, можешь добиться любых девушек, каких только хочешь. Поэтому надо становится сильнее и выбирать свободу. Будь готов к расставанию, если отношения пойдут не так, как ты хочешь.

Дэн: Так, продолжим о целях - как правильно их ставить.

Олег: Многие говорят: «Да, я готов на все. Сейчас все буду делать для того, чтобы стать классным».

Дэн: «А что делать? А что-нибудь такое: вот в солярий схожу...». Сходил разок – клево! Сходил в зал – клево! Но все это нужно делать систематически. И целей надо достигать конечных.

Олег: Сейчас мы расскажем об одном инструменте планирования жизни. Называется «Колесо Жизни».

Дэн: Если ты четко сформировал себе цель и отложил ее у себя в голове, то она может осуществиться. Могу объяснить, как это работает. В этом есть некий элемент мистики, но это правда. Существует такое понятие, как пространство случайных событий. То есть те события, которые еще не произошли, но могут случиться. Когда ты ставишь себе цель и определяешь конечный результат, то это пространство заполняешь энергией. И желаемые события действительно происходят. На этом основано очень много теорий везения, например, Секрет (The Secret), и т.д

Дэн: Часто бывает так, что поставил себе какую-то цель и даже забыл про нее. Ну, бывает такое. А потом спустя пару недель посмотрел на Колесо Жизни: «Это же я уже сделал, вот повезло-то. Класс!» И порой тебе начинает везти именно в достижении своих целей.

Олег: Я думаю, мы уже довольно всех заинтриговали. Итак, о методике. Рисуете большой круг.

Дэн: Сначала берете большой лист бумаги.

Олег: Или на компьютере запускаете фотошоп. У меня Колесо Жизни на рабочем столе висит фоном, потому что я за компьютером часто провожу время.

Дэн: О! Кстати, отличная идея, а у меня на ватмане.

Олег: Рисуете большой круг и делите его на 8 частей. 8 частей – это 8 сфер вашей жизни.

Олег: Мы разделили жизнь по сферам вот так:
- спорт и здоровье

- друзья, окружение
- личная жизнь, семья
- карьера и бизнес
- финансы, материальное благополучие
- духовность, творчество
- личностный рост и саморазвитие
- яркость жизни, хобби и увлечения

Дэн: Точки на окружности – это максимум, то есть максимальная цель в этой сфере жизни. Центр круга – это ноль, если у вас в этой области абсолютно никаких достижений нет. При этом помните, что эти цели вы ставите до определенной даты. Вверху над колесом пишете, например: «сделать до 1 января».

Олег: Колесо рисуется на определенный период времени. На месяц, год, несколько лет... Дальше, как разделили жизнь на 8 сфер - выписываете напротив каждого сектора все, чего хотите добиться в этой сфере.

Дэн: До того числа, которое вы выбрали. К примеру, по финансам: «Заработать до 1 января 10000 евро». При этом цели нужно ставить адекватные. Если вы поставите что-то сильно дискомфортное для вас – цели не добьетесь. Однако занижать планку тоже не следует.

Дэн: Цели важно ставить конкретные, а не типа «личностный рост – хочу быть клевым». А то 1 января будет так: «Ну что, клевый? - Ну да, вроде клевый... »». Цель должна быть именно конкретная, осязаемая, чтобы вы потом могли сказать «Сделал!» и поставить галочку.

Олег: Кстати, для всех частей колеса период времени одинаков. Но вы можете рисовать разные колеса на разные периоды времени.

Дэн: То есть не надо делать так, что первый миллион у вас до августа, а поход в спортзал – до понедельника. Нет! Цели ставьте одного уровня и на одинаковый срок.

Олег: Какие-то цели могут пересекаться. Например, решили улучшить свой внешний вид. Это повлияет и на уровень ваших девушек, и на карьеру, и на ваше окружение... Поэтому из всех целей выделяйте самые важные и начинаете работать именно над ними.

Дэн: Итак, у вас есть сектора. Точка на окружности - это ваш максимум, центр – это ноль. Далее надо отметить свой уровень. Например, вы хотите зарабатывать 3000 евро, а зарабатываете 1000 - значит ваш уровень на трети. Вы хотите от груди жать стольник, а жмете 80 - так и ставите. Допустим, у вас только один знакомый миллионер, а хотите в друзья еще 3х опытных бизнесменов - ставите на четверть. Трезво оценивайте эти вещи. Как правило, у вас получится какой-нибудь кривой знак радиации.

Олег: Получилось? Закрашиваете от середины круга до уровня, до которого дошли, и получается что-то вроде знака радиации, только из 8 секторов.

Дэн: При этом помните, что абсолютного нуля не бывает. Текущее состояние надо отмечать именно там, где вы сейчас находитесь. Полного нуля не бывает.

Олег: Если вы покрасили все части, и у вас есть какой-то перекося... Допустим, у вас с друзьями все классно, у вас 100 друзей, вас всегда куда - то зовут, но зарплата на низком уровне. Понятно, что вам нужно больше внимания уделить работе...

Дэн: Или, у вас куча денег, хороший бизнес, но ни одной девушки за прошлый год...

Олег: Или с семьей вы мало общаетесь, плохие

отношения. Не нужно, понятное дело, ухудшать положение.

Дэн: Не нужно бросать деньги, работу. Ваша жизнь должна быть гармоничной. Подумайте, какие действия необходимо предпринять, чтобы выровнять закрашенный круг.

Олег: А вот когда у вас все гармонично в жизни – тут уже работайте над увеличением радиуса колеса.

Дэн: Когда оно круглое, оно растет гораздо быстрее!

Олег: Да, да! Все верно... По колесу, наверное, базовые вещи рассказали.

Дэн: В каждой сфере может быть несколько целей. Потом просто ставите галочки напротив того, что уже осуществили.

Олег: Если у вас все классно во всех сферах, то и в соблазнении все всегда будет хорошо. И вообще, жизнь становится более насыщенной и интересной. Не нужно будет выбирать куда-то, искать девушек, они сами будут вас находить. А это как раз то, чему мы и хотим вас научить – чтобы девушки сами появлялись в вашей жизни.

Дэн: А вы бы уже решали, для чего нужна эта конкретная девушка.

Олег: Дальше, давай, Ден, расскажи про Секрет.

Дэн: Хорошо, бонус-тема. Многие вообще слышали про Секрет, что это такое? И кто-то, может быть, вообще пробовал, применял его ...Но, тем не менее, я расскажу. Секрет – это закон притяжения: мы притягиваем то, о чем думаем. Как это происходит? Наша мысль материальна и представляет собой волну,

то есть, колебания. Когда мы о чем-то думаем, эта волна уходит во Вселенную. Вселенная работает как приемник и как передатчик. То есть, она возвращает вам то, о чем вы думаете. Это отражается, по сути, в фольклоре почти всех стран: русская золотая рыбка, арабский джин из лампы и древние сказки про исполнение желаний. Например, «По щучьему велению...». Книга «Трансерфинг реальности» - это тоже очень близко к этой теме. Смысл в том, что вы притягиваете то, о чем думаете. Если вы стоите в очереди и думаете: «Блин, как же мне хреново стоять в очереди!», Вселенная отвечает: «Как пожелаешь. Как ты только что сказал...», - и действительно – вам хреново стоять в очереди.

Олег: Или «Я не нравлюсь девушкам...» - «Хорошо, как скажешь!»

Дэн: Или смотришь на девушку и думаешь: «Сейчас отошьет». Подходишь - да, она тебя отшивает.

Дэн: Как это все работает? Исполнение желаний происходит в три этапа. Первый этап «Запрос во Вселенную». Второй этап – это, когда Вселенная вам отвечает. Отвечает она абсолютно ВСЕГДА, надо только это заметить. И третий этап, о котором, к сожалению, многие забывают – Благодарность. Нужно благодарить. Обязательно. Себя, Вселенную, Бога, друга, который тебе помог. Благодарить нужно всегда.

Олег: Парни, только не надо постоянно об этом думать. Вы один раз что-то загадали, а потом это случается. Не так, чтобы сразу, но случается.

Дэн: Нужно думать не о том, чего НЕ хочешь, а о том, чего хочешь. Есть позитив и негатив. Вселенная не разбирает, чего мы НЕ хотим, для нее это такие же мысли, только негативные, и она тебе их и отдает. Думай о том, чего тебе хочется.

Олег: Еще на тему позитива, плохого и хорошего. Как сделать так, чтобы всегда было хорошее настроение. Есть вообще несколько очень полезных вещей. Перед сном, когда ложишься, вспоминаешь все позитивное, что случилось с тобой за день, и прогоняешь через себя. Наутро проснешься в хорошем настроении и будешь готов действовать дальше. Чаще улыбайся!

Домашнее задание

Дэн: Наверное, вы уже подумали, что хотите сделать в ближайшее время. Сделайте первые шаги к достижению целей прямо сейчас! Начните привыкать к ощущению новизны и круговорота ярких событий в жизни.

Олег: Чтобы разогнать жизнь, нужно, чтобы всегда происходило что-то новое. Чтобы притянуть это новое, вы должны начать действовать **УЖЕ СЕЙЧАС!** Выполните то, чего вы никогда раньше не пробовали.

Дэн: Что-то необычное и приятное. Например – больше внимания уделите своей внешности. Сходите к в салон красоты или устройте шоппинг со стилистом. В крайнем случае - побрейте подмышки и сделайте интимную стрижку, если никогда этого еще не пробовали :).

Олег: Или сходите в солярий. Мало кто из парней это делает, хотя загар полезен для кожи. И вы сами, когда выйдете, почувствуете, что ощущаете себя по-другому. На вас оборачиваются люди, вы заряжены солнечной энергией.

Начинаем действовать прямо сейчас!!

Знакомство и флирт

Олег: Сейчас мы расскажем про идеальное знакомство. Как это делать красиво, чтобы произвести хорошее впечатление на девушку.

Дэн: Сразу перейдем к делу. Общий принцип: никогда не нужно заикливаться на том, что знакомство – это просто взять номер телефона. Знакомство – это не цель, это средство продолжить общение. То, что вы просто берете телефон или вместе идете куда-то еще – это лишь возможность, которая позволяет вам лучше узнать друг друга. То есть не нужно думать, что телефон – это цель, которую достигнул и расслабился: «Фуууух, телефон есть, слава Богу! Все, можно ехать домой, заходить на порносайт и развлекаться ».

Олег: Самое классное – это когда знакомства постоянно возникают в вашей жизни: когда вы куда-то едете, когда на работе, когда отдыхаете, в магазине себе выбираете одежду. Девушки сами начинают разговор, сами подходят, улыбаются, флиртуют. Сейчас расскажу про саму структуру знакомства, как все это происходит. Потом каждый пункт рассмотрим подробнее.

Олег: Когда заметил девушку – постарайся поймать ее взгляд. Зрительный контакт очень важен! Дальше ты к ней подходишь, придумываешь какую-то первую фразу (или она сама по себе рождается, что намного лучше). Общаешься, берешь у нее телефон, заканчиваешь разговор поцелуем, прощаешься с ней. Вот и все. А сейчас поподробнее по каждому пункту.

Дэн: Зрительный контакт. В принципе мы уже говорили, что главная ошибка тут – когда просто долго смотришь ей в глаза, без каких-либо эмоций или движений. Лучше подмигни ей или улыбнись. Скорее всего, она смущенно отведет глаза, но потом заинтересованно на тебя посмотрит. Это можно делать,

где угодно: и в транспорте, и в магазине, по дороге на работу, даже на самой работе с коллегами.

Олег: Это игра называется «игрой в гляделки». Все это знают, все это пробовали. Ты просто смотришь девушке в глаза, она тебе отвечает, поправляет волосы, флиртует с тобой.

Вопрос: Какие эмоции должны быть?

Дэн: Игра должна быть. Не так: «Сейчас на 3-4 правый глаз закрою, потом подмигну». Ага закрыл/открыл/подмигнул как робот - такого не должно быть.

Олег: Должна быть игривая атмосфера. Посмотрите на девушку - она это почувствует, поднимет глаза на вас. Улыбнитесь ей уголками губ. При этом не отводите взгляд.

Дэн: Такая легкая полуулыбка. Это даже не то, что улыбка, а просто приветливое выражение лица.

Олег: Причем если вы улыбаетесь совсем чуть-чуть, то девушка может подумать: «Так, это он *мне* улыбается или *просто* улыбается?». А когда парень вообще не улыбается и просто смотрит на нее, то она думает: «Он маньяк, или я ему понравилась». Лучше, конечно, первый вариант. Она начинает смотреть на вас чуть дольше, задерживает свой взгляд, улыбнется в ответ или смущенно отвернется.

Олег: Не нужно сразу отворачиваться. Дождитесь, когда девушка на вас посмотрит во второй раз. Скорее всего будет ответная реакция!

Дэн: Даже если девушка засмушалась, отвела взгляд – скорее всего она отвела его специально *так*, чтоб было видно, что вы ей понравились. Надо просто научиться видеть эту положительную реакцию.

Олег: «Можно широко улыбаться или нельзя?»
Да можно, конечно! Как это обычно получается: встретились глазами, есть ощущение, что между вами проскочила искра (когда смотрите и понимаете - «моя девушка», а она понимает, что вы – ее парень). Вот тут можно широко улыбнуться – и это будет классно.

Дэн: Улыбка медленно расплывается-
расплывается, и по мере того, как и у девушки она становится все шире и шире, то вы тогда тоже улыбаетесь широко и..

Олег: ...и подходите. Поэтому здорово, если получился хороший контакт глаз. Потому что обычно сразу понятно, понравился ты девушке или нет.

Дэн: Да, и поэтому взгляды прохожих и людей на улице лучше все-таки ловить. А не просто смотреть под ноги.

Олег: Как правило, 5-10 девушек в день тебе покажут, что они готовы на любые приключения именно с тобой. Но только если ты это заметишь. Учись управлять мимикой своего лица, тренируй свою улыбку, выразительный взгляд.

Вопрос: А если девушка идет загруженная, читает и т.д.?

Олег: Если не получается сделать контакт глаз... Придется действовать более активно! Догоняешь девушку, можешь остановить ее, чуть дотронувшись рукой. Только не нужно хватать за локоть...

Дэн: Можно слегка постучать по плечу.

Олег: Или прикоснуться обратной стороной ладони к предплечью, чтобы было видно, что вы не лапаете, а просто хотите, чтобы она обратила на вас

внимание. Какие бывают ошибки в этот момент?

Дэн: Косяков бывает много. Даже когда вы еще ничего не сказали, только подошли, остановили ее... В первую очередь, важно выражение на лице, а также язык вашего тела – контролируйте позу и осанку.

Олег: Кстати, когда мы проводим наши индивидуальные занятия с клиентами, то сразу видим, что у человека не так. Ты сам можешь думать, что у тебя все хорошо, но какую-нибудь деталь не заметить. Поэтому сейчас мы пройдемся по базовым пунктам, которым стоит уделить внимание.

Дэн: Да, азы. Общепринятые вещи, о которых некоторые забывают.

Олег: После того, как мы вам расскажем, вспомните свой неудачный опыт. И подумайте, может быть, вы что-то делали не совсем верно.

Дэн: Начнем с простого. Это запах. От человека должно приятно пахнуть. Не пот, не чеснок изо рта, ничего такого, а хороший запах и хороший парфюм.

Олег: Во время общения очень важна твоя поза. Самая большая ошибка - это когда ты стоишь с девушкой и держишь руки в карманах.

Дэн: Или руки за спиной или еще где-то.

Олег: Да, на подсознательном уровне это воспринимается негативно. Может, у вас там за спиной топор и вы страшный маньяк.

Дэн: Нельзя ни в коем случае сутулиться. У очень многих, кстати, эта ошибка встречается. Последите за собой, когда подходите к очень красивой девушке. Держите ровную, прямую осанку.

Олег: Ни в коем случае не смотри куда-то в пол, в сторону, не отводи взгляд. Глаза отводят те, кто часто врут или неуверенны в себе.

Дэн: Когда смотришь на грудь - это тоже косяк :)

Олег: Когда постоянно смотришь

Дэн: Да, может это специально, и вы акцентируете на этом внимание

Олег: Смотрим девушке в глаза и стараемся не отводить взгляд. Минимум 80 % времени, когда вы смотрите на нее, смотрите в глаза.

Вопрос: «Что делать, когда она говорит: “Не смотри так на меня”?».

Дэн: Не смотри так на нее! x

Олег: Если она говорит с испуганной интонацией, то не надо так смотреть. Если она флиртует и игриво говорит «Ой, ну не смотри так на меня», то это нормально. Это признак того, что у тебя получился очень блядский взгляд. Это хорошо.

Олег: Очень хорошо, если до знакомства вы посмотрели друг на друга и улыбнулись. Значит, возникла такая ситуация, когда не подойти просто нельзя. Я думаю, что у всех такая ситуация хоть раз в жизни была. Когда вы ехали в транспорте, смотрели друг на друга, между вами пролетела искра и ... и потом вы проезжали дальше. Так вот - если возникла такая ситуация, что между вами пространство накаляется и летят электрические искры - берите и подходите, не сомневайтесь ни минуты!

Дэн: Надо подойти! В такой ситуации, по-честному, уже практически неважно, что вы будете

спрашивать. Мы скоро расскажем, с чего можно начать разговор. Но в подобной ситуации это совершенно не важно. Главное - не довольствоваться одними гляделками. Если она действительно понравилась - действуй!

Олег: Почему многие парни не подходят? Они смотрят на девушку, она ведется... Но что сказать дальше, с чего начать разговор? И на этом всех переключивает. Вдруг это будет выглядеть глупо, или «а что подумают окружающие?» Поэтому, чтобы знакомство выглядело адекватно, самое простое, что вы можете сделать, это - подойти, улыбнуться и сказать «привет». Причем выглядеть это должно так, как будто вы ее старый приятель. Представьте, что это ваша давняя знакомая.

Дэн: У вас же есть знакомые, с которыми вы реально здороваетесь?

Олег: Если она тебе улыбнулась, возникло ощущение «своей» девушки – подходишь, тепло улыбаешься и говоришь «привет!». Все!

Олег: Если девушка не успела тебя до этого оценить, на твое «привет» она оборачивается, и у нее сразу возникает вопрос: «Чего этот мужчина ко мне подошел?» Этот вопрос обычно возникает абсолютно у всех девушек, если только они до этого своим поведением сами не сигнализировали «иди ко мне». Как правило, девушка не скажет прямо: «Чего ты подошел?» Вначале она на тебя выжидающе смотрит.

Дэн: Не нужно держать паузу и ждать ответа.

Олег: Нужно объяснить, почему ты подошел. Есть, в принципе, два метода знакомства. Первый - прямой, когда ты подходишь и говоришь: «Ты мне понравилась». Второй - общение в каком-то контексте, допустим, ты в магазине задаешь какой-то вопрос,

дальше завязывается непринужденное общение, а потом вы уже знакомитесь.

Олег: Сначала расскажем про директивный(прямой) метод подхода. Директивный метод знакомства: ты подходишь к девушке, улыбаешься, говоришь привет. Она на тебя выжидательно смотрит. Проходит буквально две-три секунды, она тебя уже оценила, пробежалась так взглядом сверху вниз. Ты тоже можешь в принципе ее оценить, одобрительно улыбнуться: «Привет... у тебя такая милая улыбка!». Если она тебе очень понравилась, искренне говоришь: «Ты мне понравилась»...

Дэн: Но только надо сказать так, чтобы это не звучало как заученная фраза. Говори искренне, от души. С улыбкой: «Да, ты мне понравилась». Если будет заученная фраза, то звучит ужасно. Можете сказать любой комплимент вначале знакомства.

Олег: Еще один вопрос: «Внутреннее состояние, когда ты подходишь, это «симпатия к старой знакомой»?» НЕТ! Самое хорошее состояние – это симпатия к этой девушке, как к твоей девушке. Поскольку ты подошел не как к старой знакомой пообщаться о своем выпускном классе, а подошел именно потому, что она тебе понравилась.

Олег: Директивный метод работает и в клубе. Ты смотришь на девушку, улыбаешься, она танцует, тебе улыбается. Здорово, когда вы не подходите сами, а просто маните ее рукой или кивком головы, чтобы она подошла к вам.

Дэн: Только позвать можно по-разному – жест бывает разный. Позвали вы так: «Ко мне, я сказал!», или ...

Олег: ...или душевно: «Иди сюда, ты классная».

Вот, Григорий говорит: «Дэн, с тобой в клубе все сами знакомятся».

Дэн: Да, часто кажется, что девушка сама подошла, но есть свои нюансы, почему она это сделала. На самом деле - и зрительный контакт был, или я ей просто головой кивнул.

Олег: Еще одна фишка, как позвать девушку к себе. Сидит девушка в транспорте напротив, улыбается. А у меня свободное место рядом, я просто ей показываю «иди сюда», стучу по сиденью рядом ладонью, она встает и подходит. Можно и в кафе так делать. Что еще бывает? Однажды я в 3 часа ночи парковал машину около супермаркета. Рядом отъезжала девушка. Увидела, что я выхожу из машины, мне улыбнулась, и я ей тоже улыбнулся. И она бы в принципе дальше бы и уехала. Что я сделал? Я просто помахал ей вслед рукой, как бы "подожди". Она сразу нажала на тормоз, остановилась, и мы с ней познакомились. Вообще, не нужно бояться звать девушку к себе, даже если она далеко от вас...

Дэн: Можно общаться жестами, потому что на большом расстоянии, или в клубе, где громкая музыка, не очень удобно говорить. Ими можно описать практически все, что угодно. Например, даже есть один способ на телевидении, когда редактор смотрит передачу без звука. Если все понятно, то передача проходит, значит, картинка хорошая. У вас должно быть то же. То, что вы говорите, должно быть понятно и без звука.

Олег: Дальше вы подошли друг к другу, и ты ей сказал, что она тебе очень понравилась. Если на этом месте замолчать, то у неё опять возникнет вопрос: "И что дальше?". Вы сами, я думаю, оказывались в ситуациях, когда что-то сказали, и вот наступила неловкая пауза. Не все девушки профессионалы соблазнения, они тоже часто не знают, что сказать, как

разрулить неловкое молчание в разговоре.

Дэн: Когда возникает такая ситуация, у девушек она вызывает даже больший дискомфорт, чем у парней.

Олег: У меня однажды был забавный случай. Я работал с клиентом, он увидел девушку, и мы зашли за ней в магазин. Он только начинал тренинг, первый день практики. Мы толкались 5 минут в магазине женского белья, но он сначала не решился подойти, потом попросил: "Олег, покажи, как ты это делаешь!" Кстати, распространенный случай: находитесь в одном помещении, контакт глаз был, но все еще не заговорили. Но познакомиться очень хочется. Что делать? Я подошел и искренне сказал: «Привет, ты знаешь, ты мне очень понравилась. Я вот сейчас почти уже вышел из магазина, но понял, что если сейчас так просто уйду и с тобой не познакомлюсь, буду очень сильно об этом жалеть».

Дэн: Тут важна именно искренность. Даже если вы волнуетесь, то можете подойти к девушке и сказать: "Представляешь, вот я к тебе подошел, даже волнуюсь. Знаешь, как у меня сердце стучит. Ты мне так понравилась".

Олег: Девушка всегда на это доброжелательно улыбнется. Она оценит искренность, а не заученный шаблон: "Привет. Ты мне понравилась, меня зовут Олег. Давай встретимся".

Олег: Теперь поговорим о контекстуальном подходе: то есть когда вы начинаете общение с какого-то контекста.

Дэн: Свои плюсы есть и у обоих методов. Разница в том, что при контекстуальном подходе общение начинается плавно. То есть, не резко «привет» и начали общаться, а как-то невзначай. При

этом необходима особенная первая фраза: она должна быть о том, что вас связывает на данный момент, общая тема для разговора. Или фраза о чем она могла бы подумать. Вы должны угадать ее мысли. Например, если она засмотрелась на сапожки в магазине, ты подойдешь и скажешь: «Слушай, клёвые сапожки, тебе пойдут, наверное. Может примеришь?» Она: «Ммм... не знаю...» Ты: «Да ладно, померяй. По-моему, отлично тебе подходят!»

Олег: Два важных пункта: контекст, который вас уже связывает. И то, о чем она может думать.

Дэн: Тут важен один момент. Многие считают, что подойти и спросить "как пройти в библиотеку?" - это значит начать общение в контексте. Можно, конечно, подойти и попросить оказать какую-нибудь услугу. Спросить, где найти банкомат или поискать вместе с ней. Чтобы стработало - и в том, и в другом случае дальше должен быть флирт. Вы должны показать, что вам не просто понравились сапожки, или вам не просто не нравится погода, а вы с ней флиртуете.

Олег: Покажите, что девушка вам нравится. Интонацию чуть-чуть поменять, опять же, более «блядский» взгляд. Тогда это сработает. Не нужно делать это слишком серьезно.

Дэн: Фразы должны быть произнесены с такой интонацией, чтобы она поняла, что нравится вам. Про те самые сапожки: спросить, какой у нее любимый цвет и т.п. Должны быть какие-то фразочки мелкие, какие-то взгляды такие, небольшие паузы в разговоре. Надо показать вашу заинтересованность в ней. Причем, на интуитивном уровне, не прямо. Можно сделать комплимент, но не так явно: не надо после фразы «тебе сапожки очень пойдут» внезапно говорить: «А, знаешь, ты мне еще очень понравилась»

Олег: Дальше необходимо как-то завязывать разговор друг о друге. То есть не о контексте, а о ней и о вас.

Дэн: Вопрос от Ромео: "Чем меньше девушке уделять внимание, тем больше она будет интересоваться тобой?"

Олег: Нет.

Дэн: НЕТ. Если ты спросил у неё время и ушел, она не будет за тобой бежать и говорить: «Нееет, запиши еще мой номер телефона!»

Олег: Парни, мнение о том, что не надо показывать девушке, что она тебе нравится - это все полная ерунда.

Дэн: Хотя если она действительно тебе не нравится - не показывай. А если она тебе нравится, то не надо скрывать это. Хочешь сделать вид «А не очень-то мне и нужно», а про себя думаешь: «Блин, какая же она клёвая». Это видно, и соответственно у девушки сначала возникает вопрос: «А почему он не показывает это?», и мысли типа: «может он боится это показать», «может он набивает себе цену», может еще что-то. Каждый раз эти мысли будут нести негатив. Будьте естественны!

Олег: Как строить диалог. Сейчас мы рассматриваем быстрое знакомство, т.е. как за 5-7 фраз заинтересовать девушку так, чтобы она оставила свой телефон и потом приехала на свидание.

Олег: У нас есть вопрос. "Как успокоиться, когда волнуешься?" Если ты волнуешься, когда подходишь к девушке - это нормально.

Дэн: Волнение - это естественно. Особенно, если

девушка тебе понравилась, если она классная. Я расскажу на своем примере. Когда я вижу девушку и не чувствую волнения, если я знаю, что спокойно подойду к ней и даже не испытаю никаких эмоций - я и звонить ей не буду. Если волнения нет, значит девушка ничем тебя не зацепила. А если есть, то это хорошо. Но если у тебя панический ужас, страх, то, да, над этим надо работать.

Олег: Как строить диалог, когда вы уже перекинулись парой фраз и смотрите друг на друга? Может возникнуть неловкая пауза. Самое простое - спросить, какие у нее сейчас планы, куда она идет. Допустим, ты подошел: «Привет, ты мне очень понравилась», она тебе улыбнулась: «О, спасибо». "Куда ты сейчас идешь?" Обычно девушка начинает что-то на это отвечать. Она идет на работу, к друзьям или еще куда-то.

Дэн: Как правило, отвечает достаточно долго: «Я вот сейчас иду к подруге, потому что мне нужно взять у неё сумочку, которую я оставила вчера, когда мы поехали ...»

Олег: Если девушка начинает подробно отвечать, значит проблем уже не будет. Но если девушка удивлена или стесняется, она может отвечать односложно: «К подруге», или «На работу!».

Дэн: «Прямо»

Олег: Хорошо, если следующей фразой ты как-то покажешь свою реакцию на её ответ, т.е. спросишь то, что тебя из ее ответа заинтересовало. Ну и дальше уже можно постепенно разговорить барышню.

Дэн: Лучше все-таки узнать, какие у девушки планы сейчас. Если она очень сильно торопится, а вы будете рассказывать ей о природе на Карибских островах, ей все это будет неинтересно. Даже не

потому, что вы её не понравились, а просто потому, что у неё нет времени. А если есть свободные пара часов, лучше посидеть в кафе или уютном ресторанчике.

Олег: Распространенная ошибка: парни говорят только о девушке или только рассказывают только о себе. Диалог нужно строить вместе. Играйте в словесный пинг-понг: пару вопросов спросили, пару фраз про себя рассказали.

Дэн: Девушка ведь тоже хочет узнать вас лучше, и вы должны это понимать.

Олег: Даже за пару фраз можно сделать небольшую мини-презентацию о себе и узнать что-нибудь о девушке. Если не знаете, что говорить – поинтересуйтесь, что она любит делать вечером. Вопрос хороший, сразу какие-нибудь общие интересы всплывут.

Дэн: Когда общаетесь, не стоит прогибаться, возвышать девушку и принижать себя.

Олег: И наоборот тоже.

Дэн: Общаться нужно на равных и с чувством собственного достоинства. С уважением и к ней и к себе. Не надо забывать ни про одно, ни про другое.

Дэн: Кстати, негативная реакция бывает и потому, что иногда девушке просто не до знакомства на улице. У всех, наверное, бывают такие ситуации, когда вы идете и вам вообще ни до кого нет дела. Не надо продолжать приставать, если девушка не хочет общаться. Просто скажи: «Ладно, удачи», и все. Мало ли, что у нее случилось.

Вопрос: Лучше остановить девушку или идти с ней рядом?

Олег: В зависимости от ситуации. Если вы шли навстречу, нужно её все-таки остановить, поскольку ты не шел в эту сторону. Если вам по пути, то смысла стоять нет.

Дэн: Если девушка сильно торопится и у неё нет времени стоять, то пройдитесь с ней 10 метров. Иногда я прошу пойти в мою сторону, если тороплюсь сам.

Олег: Итак, вы перекинулись парой фраз, девушка уже что-то знает о вас, вы о ней тоже что-то узнали. Поняли, нравится она вам или нет, поняли это по общению. Бывает, что вы не знаете, что сказать дальше. Или правда торопитесь. Хороший запасной вариант: «Ты знаешь, я сейчас опаздываю, меня клиент ждет», или «встреча важная», или «у меня тренировка».
«Давай сейчас обменяемся контактами и созвонимся в удобное время».

Олег: Как брать телефон? Парни обычно спрашивают: «Можно ли записать твой телефон?». Вот слово «можно» - забудьте его при знакомстве, вообще старайтесь не использовать его при общении с женщинами. Потому что, когда вы спрашиваете «можно ли с тобой познакомиться», вы сразу показываете, что сами не знаете, можно или нельзя, и даете это выбирать девушке. Поэтому говорим не «можно твой телефон?», а «давай обменяемся контактами», или «диктуй свой номер!».

Дэн: Еще не надо извиняться, типа: «Извини, а можно твой номер?» Парни, за что извиняетесь – непонятно. Или: «Девушка, извините, а можно с Вами познакомиться?»

Олег: Не будьте столь предсказуемыми! И еще одна фишка: даешь телефон ей в руку, девушка сама записывает свой номер. Просто говоришь: «Давай сейчас обменяемся контактами, пиши номер».

Вопрос: «А что, если остановить её со словами: "Извини, я займу пару минут"?»

Олег: Тоже нехорошо. За что ты извиняешься?

Дэн: Лучше скажи: «У тебя есть сейчас минутка свободная?» Кстати, когда вы даете телефон в руку, убедитесь, что у вас в последних вызовах нет "Наташа (метро)", "Лена (блондинка)", и "Катя (модель)".

Олег: Когда девушка диктует вам свой номер, лучше перезвонить ей на телефон, чтобы у неё ваш номер тоже был. На незнакомые номера не все любят отвечать.

Дэн: Потом если вы забудете, она сама позвонит и напомнит.

Олег: Барышня продиктовала телефон, говорите: «Ты знаешь, я сам не люблю на незнакомые номера отвечать», затем сразу перезваниваешь ей. Вдруг девушка дала неправильный номер, или вы ошиблись, когда его записывали. Перед прощанием лучше уточнить, когда ей будет удобно разговаривать, в какое время? Так вы покажете, что вы вежливый молодой человек.

Дэн: Если у девушки есть парень, она не будет хотеть, чтобы ты ей звонил вечером. Бывают еще те, которые рано ложатся спать. Или наоборот, многие стриптизерши поздно встают :)

Олег: Если вы проявите внимание, то это плюс. Девушка поставит себе "галочку", что вы еще внимательный и заботливый. На прощание, если вы так хорошо пообщались, поцелуйте девушку, это абсолютно нормально.

Дэн: Когда вы целуете ее при прощании в щечку

- целуйте не просто в щечку, а чуть выше уголка губ. Вы можете поцеловать, остановиться на секунду и далее уже поймете. Либо девушка вас сама поцелует в губы, либо пока останетесь на таком уровне.

Олег: Еще фишки, которые хорошо работают при знакомстве: можно понюхать её парфюм и чуть поцеловать в шею.

Вопрос: «Что делать с поцелуем при встрече и прощании?» Девушку нужно трогать, желательно побольше. Это хорошо, если ты уже при первом знакомстве поцеловал девушку в щечку или в губы. Девушке тоже приятно, если ты ее нежно приобнимаешь.

Дэн: Вопрос по поводу поцелуев: «Нужно ли целоваться "для галочки"?»

Олег: Парни, «для галочки» не нужно знакомиться, не нужно брать телефон и не нужно целоваться. Лучше сделать чуть меньше знакомств, но с действительно классными девушками.

Дэн: Если вы общаетесь буквально 3 секунды, обменялись телефонами, стоит ли поцеловать на прощание? Честно скажу, да, стоит, просто в щечку - это вас тоже сблизит. То же самое, что и в конце телефонного разговора добавить: «пока, целую»

Олег: Иногда знакомство происходит не так гладко. Например, девушка говорит, что у неё есть парень. Почему она может сказать? Может быть, потому что у неё действительно есть парень, и у них действительно хорошие отношения.

Дэн: Или рядом с ней идут её подруги, которые знают, что у неё есть парень, и если она этого не скажет, они на неё просто косо посмотрят.

Олег: Что нужно делать в таком случае? Она может это *так* сказать, что вы поймете, что просто не прокатили. Тогда понятно, что здесь вы вряд ли что-то сделаете, работайте над собой. Над внешним видом, походкой, интонациями, голосом, уверенностью. А если ты барышне понравился, но она говорит: «Ты знаешь, у меня парень есть», тогда покажи, что она интересная девушка для тебя, что ты хотел бы с ней просто побольше пообщаться, ты классный собеседник и вы вместе отлично проведете время.

Дэн: Можно спросить: «У тебя действительно всё серьезно? Это тот человек, от которого ты хочешь ребенка?» Иногда она скажет: «Ну вообще-то нет, не думала еще об этом» «Ну ладно, ОК, продолжаем общаться тогда» Иногда она может сказать: «Да, ты знаешь, я действительно его очень люблю» Просто пожелай им счастья и всё. Это будет красиво, и ты оставишь о себе гораздо лучшее впечатление, чем если бы ты просто сказал: «Да ладно, это все ерунда».

Олег: Очень хороший вопрос: «Как оставить о себе очень хорошее впечатление о себе, помимо того, что её поцеловать?» Ты обменялся с ней телефонами. Покажи, что телефон не является конечной целью. Ведь это действительно так. Погуляй с ней дальше и пообщайся, узнай о ней побольше. И только потом прощайся.

Дэн: Да, потому что бывает, что записал телефон и уходишь как можно скорее, пока девушка не опомнилась. Вот так не надо делать.

Олег: Сразу в момент знакомства можно проводить и первое свидание. Если у вас двоих есть время и расставаться не хочется, тогда и не надо расставаться. Пойдите дальше гулять, зайдите в кафе или к тебе домой.

Вопрос: «Нужно ли при знакомстве намекать на секс?»

Олег: Если ты намекаешь очень грубо и стебешь её, то вряд ли ты её так заинтересуешь.

Дэн: Если ты делаешь это так: "ЭЭЭй, детка, поехали ко мне!" - очень вряд ли.

Олег: Нужно меньше пошлить, надо все описывать красиво, чтобы ей действительно захотелось подпустить тебя ближе...

Дэн: Хотя о сексе можно говорит с самого начала. В клубах, например, но только если к этому реально были предпосылки. Если девушка дала тебе понять, что с ней так можно общаться, но если такого не было, то лучше не стоит намекать.

Олег: Кстати, если ты почувствовал к девушке влечение – скорее всего, она тоже возбуждена, не стесняйся своих желаний. Поверь, для соблазнения бывает порой достаточно даже простой фразы «я тебя хочу!», сказанной с правильной интонацией в нужный момент...

Домашнее задание

Дэн: Во-первых, хорошая привычка - говорить комплименты девушкам. Задание: в день, как минимум, три искренних комплимента.

Олег: Незнакомым женщинам тоже!

Дэн: Кстати, если говорите девушке, что она клёво выглядит, или то, что она сегодня очень красивая, или то, что она вообще очень красивая - это не комплимент. Вы - не должны говорить, что она выглядит красиво. Вы должны ей объяснить, почему она клёво выглядит. Это работает гораздо лучше,

поверьте. Например: «Слушай, у тебя так классно сумочка сочетается с туфельками и с ремнем, а вот кофточка под брючки - вообще идеально!»

Дэн: Нужно обратить внимание на то, что для нее действительно важно, высказать свое одобрение.

Олег: Девушки всегда очень рады, когда это замечаешь, поскольку стараются они именно для нас. :)

Олег: Обязательно знакомимся, пробуем прямой метод или метод контекстуальный. И при этом не забываем, что должен быть зрительный контакт, можно общаться даже без слов. Даже комплимент сделать, не сказав ни слова. Если вы покажете пальцем на сумочку, потом на туфли и покажете большой палец, что это клёво - она это поймет.

Вопрос: Есть ли какие-то фишки для знакомства с девушками на службе (продавщицы, официантки и на ресепшн)?.

Дэн: Да, есть. Основная фишка – как раз тот самый флирт, о котором мы говорили, который должен преобладать при общении в контексте. Именно флирт. Какие-то фразочки, какие-то хитренькие взгляды и так далее. Ты с официанткой пофлиртовал хорошо, еще и оставил чаевые. Тут есть одна фишка, у меня работала. Я вместе с чаевыми оставлял свой номер телефона и писал, когда мне позвонить. Работает!

Дэн: Помним, что зрительный контакт мы так же отрабатываем. Помним, что мы делаем комплименты.

Олег: Те, кто совершенно боится подойти к девушке - попробуйте подарить цветок незнакомке. И не нужно с ней знакомиться, цель задания не в этом! Купите красивую розу и, встретив на улице действительно красивую девушку, подойдите и

подарите ей цветок.

Дэн: Причем обратите внимание на то состояние, которое будет у вас в этот момент, и на то состояние которое будет у Вас после. Тут ничего не нужно объяснять.

Олег: Парни, попробуйте это. Хотя бы один раз сделать. Кстати, о страхе подхода...

Дэн: Можете задать себе вопрос: «Чего именно я боюсь?» И по-честному ответить. Например, боитесь, что она Вас отошьет. Почему она может Вас отшить? Плохо выглядите?

Олег: Поработайте над своим стилем, осанкой, походкой. Единоборства, кстати, развивают уверенность и мужскую привлекательность. Поэтому спортом заниматься нужно. Действуйте!



Телефонный разговор, sms

Олег: Сейчас мы расскажем про телефонный разговор и смс-ки.

Дэн: Для чего звонить по телефону? Чтобы пригласить на свидание. Или чтобы узнать девушку получше, если мало пообщались при встрече. А можно просто напомнить о себе.

Олег: И самое хорошее - договориться о сексе, чтобы девушка к Вам приехала, или Вы приехали к ней. Очень удобно.

Дэн: А смс-кой можно очень сильно заинтриговать человека. Только не стоит приглашать на свидание или узнавать девушку через смс :)

Олег: Итак, Вы держите телефон в руках. Открыли группу в телефоне "девушки". Видите много новых имен, и надо кому-то позвонить. Самое первое, что необходимо сделать - определиться, чего ты вообще хочешь от этого звонка.

Дэн: Поставь конкретную цель.

Олег: Настройся на конкретную девушку. Если ты просто обзваниваешь кучу номеров с целью трахнуть кого угодно сегодня вечером – вряд ли получится. Девушка всегда чувствует, когда ты звонишь именно ей, что именно она тебе интересна. Это в разговоре всегда ощущается.

Олег: Можно поставить себе несколько целей: напомнить, что ты классный парень, узнать о барышне что-то новое, заинтриговать её и потом уже пригласить на свидание. Учись проводить свидания по телефону!

Олег: Кстати, если вы все-таки решили

позвонить девушке, но она не берет трубку. Когда от вас есть один неотвеченный вызов – девушка заинтересуется. Но если она увидит 10 пропущенных, скорее она подумает, что какой-то больной маньяк названивал.

Дэн: Если она не берет трубку, не надо названивать по 400 раз, и думать, что свершится чудо.

Олег: Но вот вам повезло, дозвонились с первого раза и слышите в трубке: "Алло"... Что делать дальше?

Дэн: Во-первых, логично представиться.

Олег: И поздороваться.

Дэн: Уточните, есть ли у нее сейчас время для разговора, удобно ли ей сейчас говорить.

Олег: Так вы сразу покажете, что Вы вежливый молодой человек. Начинайте общаться максимально галантно, но при этом должен быть флирт: «Милая девушка... Как твое хорошее настроение?» Она улыбается, ты продолжаешь флиртовать. Затем уже от простого, игривого трепа ты начинаешь переходить к цели своего общения.

Дэн: О чем говорить? Как уже говорил Олег, от более простых вещей надо переходить к более глубоким. Развивайте разговор так, как будто вы уже сидите в кафе на свидании. Разницы никакой.

Олег: Парни, насчет экономии времени. Допустим, вы быстро познакомились и еще не знаете, насколько девушка вам интересна. Проще 20 минут пообщаться по телефону и узнать, кто она такая, чем идти на свидание вслепую.

Дэн: Возможно, вы настолько сблизитесь с ней

после телефонного разговора, что тебе уже не придется ехать ни в какую кафешку, а надо будет просто приехать к ней, или она приедет к тебе в гости.

Олег: Классно, когда возникает ощущение близкого человека. Вы первый начинаете говорить более откровенно, девушка это чувствует и сама открывается. Не ждите, что девушка сделает первый шаг навстречу. Если сложно придумывать на ходу, заготовьте какие-то истории, которые случались в вашей жизни, можете их рассказывать.

Дэн: Кога общаешься по телефону – говори не в пространство, лучше представляй, что собеседница находится рядом с собой, можешь даже глаза закрыть. Ляг на кровать, выключи свет, а потом уже звони девушке.

Олег: Если Вы знакомитесь через интернет, не нужно ехать на встречу с девушкой, перекинувшись с ней парой фраз. Лучше потратьте лишних 15-20 минут на небольшое свидание по телефону. Потом уже можешь предложить продолжить знакомство в реале: «Ты знаешь, так классно сейчас с тобой общаемся, жаль не видим друг друга. С удовольствием бы сейчас с тобой встретился»... Если девушка не соглашается - не нужно бросать трубку, или настойчиво «прожимать» её, предлагать еще и еще раз.

Дэн: То есть не нужно такого: "Да ладно, нормально, говори адрес, я сейчас приеду". Просто продолжаете общаться.

Олег: Если на твое предложение приехать к ней домой она отвечает, что «пока еще не уверена» - не нужно настаивать. Поговорите еще несколько минут, затроньте общие для Вас темы, схожие интересы. Бывает, что, потратив еще 10 минут на разговор, вы сэкономите целый час потом, когда будете её соблазнять.

Олег: Я однажды ночью ехал в машине и позвонил девушке. Она сказала, что уже ложиться спать и сегодня мы вряд ли увидимся. Но спустя пятнадцать минут она согласилась: "Я уже не могу заснуть без тебя. Приезжай скорее". Тогда я описывал секс по телефону. Как научиться это делать?

Дэн: Есть такое упражнение, попробуйте сделать. Просто описывать секс 5 минут, **не повторяясь**.

Олег: То есть не "Член....гы-гы-гы ... эм.... Сиськиии..." и смеетесь. Нет. Научитесь красиво говорить о сексе! Найдите в Интернете какие-нибудь грязные рассказы, бывают очень даже хорошие примеры. Как перейти от простого общения к описанию секса? Фантазируйте: как вы встречаете вместе рассвет, лежите обнявшись, потом начинаете целоваться, гладить друг-друга, ласкать. И потом уже переходите к самому сексу. Если Вы настроились на сексуальную волну - это очень хорошо.

Дэн: Если Вы хотите передать девушке какие-то эмоции, вы должны сами в них раствориться. Вы должны чувствовать то, о чем сейчас говорите.

Олег: Очень тяжело говорить, когда вокруг много народу. Выберите время и место, где Вас никто не потревожит. Заприте дверь, если Вы дома, чтобы никто вдруг не зашел, или попросите друга не шуметь, когда он едет рядом с вами в машине. Выключите музыку. Если отвлекаетесь – это всегда чувствуется.

Дэн: Вам самому, наверное, неприятно, когда Вы говорите с человеком, и задаете какой-то вопрос, он на секунду отвлекается и потом: «А? Что?» Девушке также будет неприятно.

Олег: Помогает, когда Вы закрываете глаза и

представляете, что девушка находится рядом с Вами, и Вы с ней вживую общаетесь. Это фишка довольно известна, ее еще и "продажники" используют очень часто. Представь, что она сидит напротив, или что Вы лежите обнявшись. Ночью я обычно выключаю свет, ложусь на кровать и говорю лёжа. Кстати, можно даже звонить девушке, когда ты занимаешься с кем-то сексом ;)

Дэн: Разумеется, здесь, как и в любом другом общении, очень важен голос.

Олег: Если девушка всё еще сомневается, ехать к Вам или нет... Есть один хороший метод ее убедить. Подробно опиши, как пройдет весь вечер, начиная с того момента, как ты с ней встретишься.

Дэн: Можно сначала просто место встречи описать.

Олег: И те ощущения, которые у Вас будут. Опиши, как вам хорошо будет вместе.

Дэн: Вообще если Вы приглашаете девушку к себе домой, то желательно, чтобы было убрано. Чтобы у неё не было такого впечатления, что до неё здесь было 50 девушек, и вот она 51-я, и Вы даже убираться не стали, потому что она все равно ненадолго. Чтобы никаких негативных эмоций не было, надо, чтобы было аккуратно.

Олег: То есть никаких разбросанных презервативов, грязного белья и так далее. Кстати, когда она раздумывает, можно описать весь алгоритм ее действий по времени.

Дэн: Например, она возражает: "Сегодня боюсь не могу, мне еще надо рыбок кормить!"

Олег: В таком случае ты говоришь: "Ну ок,

смотри, сейчас 22 часа. В 22.15 - дойдешь до зоомагазина, в 22.30 - купишь рыбкам еду, чтобы в 22.35 кинуть это в аквариум, и у тебя будет еще полчаса на то, чтобы накраситься, одеться, выбрать вечернее платье. В 23.30 я за тобой заеду, и мы проведем вместе 2 часа в уютном итальянском ресторанчике. Мне было бы очень приятно, если мы проведем этот вечер вместе».

Дэн: Покажи, что она все успеет, и что вы классно проведете время вместе.

Олег: Опиши с улыбкой, как она будет одеваться, как она будет старательно выбирать себе туфельки, сумочку, как будет любоваться на себя в зеркале. Однажды девушка приехала ко мне и сказала: "Смотри, я одела именно такие чулочки, какие ты хотел".

Дэн: Но если она все же не может приехать...

Олег: Не надо сразу бросать трубку и говорить: "НУТОГДАПОКА!" Не нужно сразу заканчивать разговор, поболтай с ней еще пару минут, даже если ты своей цели не добился. Оставь о себе хорошее впечатление!

Дэн: Один хороший вопрос у нас появился: «Если я трачу много денег на прокачку своего внешнего вида, то есть у меня все отлично, хорошая одежда, хороший парфюм, модная прическа - всё дорогое и красивое. А дома - квартира не очень. Деревянные полы, обои с мишками от старых хозяев. Как вообще она на это отреагирует. Изменит ли это впечатление обо мне?»

Дэн: Нет, ну во-первых - обои с мишками - это круто. :) :) Во-вторых, любую квартиру можно сделать уютной. А самое главное – как ты сам себя ощущаешь в этом месте. Нравится ли тебе там, комфортно ли тебе

самому. Если все ОК – проблем с соблазнением не возникнет!

Дэн: Итак, как надо заканчивать разговор, акцентируем внимание.

Как только Вы договорились о встрече, не надо сразу бросать трубку, типа "Да? Ну тогда всё, давай, пока" или "НЕТ? Ну тогда все. Давай, пока". Поговорите хотя бы еще чуть-чуть. На прощание скажите ей что-нибудь приятное. Не важно, о чем Вы говорили. Даже если Вы говорили буквально 3 минуты, напомнили, что познакомились с ней в клубе, скажите что-нибудь приятное в конце. Типа: "Целую, пока" или что-то еще в этом роде. Это сблизит вас. Скажите то, что Вы не говорите коллеге по работе или своему клиенту.

Вопрос: А кто должен говорить "пока" первый?

Олег: На самом деле это не так важно. Обычно просто возникает ощущение того, что нужно закончить разговор.

Дэн: Мы пропустили один вопрос: "Говорим ли мы сейчас про первый телефонный разговор или нет?" Это применимо, как к первому телефонному разговору, так и ко второму, и к третьему, и к последующим.

Дэн: Еще один вопрос: «Кстати, а если у девушки убеждение: "Я не еду к парням на первом свидании", что делать?». Во-первых, необязательно ехать домой, можно встретиться недалеко от дома. Но как правило, это убеждение легко переступить, если ты покажешь, что ты того стоишь. Если женщина действительно заинтересуется в тебе, она нарушит свои принципы. Объясни ей, почему ты хочешь встретиться именно дома. Например: "Сейчас холодно, очень не хочется ехать куда-то в кафе. Здесь гораздо уютнее, кстати, я сейчас уже готовлю потрясающий ужин..."

Олег: Главное - не показаться маньяком, который пытается затащить её к себе домой.

Дэн: Да, чтобы не казалось, что Вы навязываете это. Нужно говорить убедительно. Вы не уламываете, не прожимаете.

Олег: И не упрашиваете ни в коем случае.

Дэн: Вы просто говорите, что так лучше и объясняете почему.

Вопрос: А если она не может определиться? Мне предложить, чтобы она перезвонила сама, или сказать, что я сам перезвоню через какое-то время?

Дэн: Самое простое: «Созвонимся!» А дальше либо у Вас появится время и Вы ей наберете, либо у девушки и она Вам позвонит сама. Не обязательно конкретизировать. Здесь нет такого жесткого «я парень - я звоню, а она ни в коем случае не может мне звонить»

Олег: Если она тебе отвечает: «Хмм, посмотрим, я перезвоню» - скорее всего это отказ. Девушки никогда не ответят прямо «Нет, и всё». Они могут сказать: «Ты знаешь, я подумаю и перезвоню через пол часа».

Дэн: Нет, иногда и правда бывает, что ей неудобно говорить, и через полчаса она закрутилась и совсем забыла. Можно написать цепляющую смс-ку, например: "Ах ты врунишка!" Скорее всего, она перезвонит и будет оправдываться: "Нет, я не врунишка, я "закрутилась", и так далее.

Олег: Кстати, если ты чувствуешь, что она тебе не перезвонит – не названивай. Наберешь ей потом в другой день.

Дэн: По поводу общения – когда Вы что-то описываете, лучше передавать девушке ощущения и эмоции, не факты. Потому что мы, мужчины, думаем фактами, а женщины – они все чувствуют. И все решения принимают «в моменте», исходя из своего эмоционального состояния.

Олег: Хорошо. Теперь перейдем к смс-кам.

Дэн: Какие бывают смс-ки и для чего они нужны? В принципе, для всего того же, что можно сделать по телефону. Но некоторые вещи с помощью смс делать удобнее. Например, напомнить о встрече. Если Вы договорились встретиться через 2 дня, то в день встречи лучше убедиться, что все в силе. Так писать не советуем: "Ты помнишь, что мы с тобой сегодня встречаемся, а?" Лучше тонко намекнуть: "Оденься сегодня потеплее, потому что будет прохладно...".

Олег: Просто представьте, Вы классно поговорили с девушкой по телефону, но это было вчера, а сегодня ее уже засыпают новыми интересными предложениями на вечер. Варианты один другого заманчивее...

Дэн: Чтобы убедиться, что будет встреча, и заранее сделать ее интереснее, можно заинтриговать. Заинтриговать можно как угодно. Абсолютно. Любая мелочь сработает. Даже если вы просто скажете: "У меня для тебя небольшой, но очень-очень интересный сюрприз" или "Знаешь, одень сегодня обязательно что-нибудь белое", она спросит зачем, а ты: "Увидишь :)". А дальше уже придумай зачем, что-нибудь сочини. Но сам факт, предчувствие чего-то нового, предвкушение, любопытство – это важно.

Дэн: Если Вы давно не общались, как можно напомнить о себе? Идеальный вариант: "Я сейчас нахожусь *место*... Вспомнил, как нам здесь было

классно. Жаль, что ты не рядом».

Олег: Если Вы хотите вернуть бывшую девушку или любовницу, с которой Вы давно не виделись, можно напомнить о том, что связывало Вас раньше: вашу общую историю, переживание.

Ден: Но только не забываем, что мы не принижаемся перед девушкой и не лебезим: "Ой, а как же было бы здорово, если вдруг нам еще бы повторить это бы. Нет? Ну ладно..." Не забываем про чувство собственного достоинства.

Дэн: У нас вопрос: "Как интриговать...?"
Интриговать - значит не раскрывать всех планов. Намекнуть на то, что будет что-то интересное, но что именно не говорить ни под каким предлогом. Самое главное – создать ощущение любопытства, предвкушения чего-то. При этом, чтобы это вызывало именно любопытство или предвкушение, но ни в коем случае не опасение. То есть если ты скажешь: *«Сейчас мы пойдем ночью в лес...» «А что там будет?» «А вот это сюрприз!»* Вряд ли она подумает, что это будет романтический ужин при свечах, скорее, что Вы её там зарежете. Так - не надо делать.

Вопрос: "Если ты написал смс-интригу, а девушка постоянно пишет-расспрашивает, а ты не пишешь в ответ?"

Дэн: Отвечайте! Но пишите, что: "Не скажу", "Увидишь сама", "Увидишь позже". Если она говорит: "Пока не расскажешь - не приду", говоришь: "Ну хорошо :)" Все равно любопытство у девушки возьмет вверх, она придет. Еще по поводу интриг. Лучше интриговать не глобально, например, *«а куда пойдем?» «увидишь»*. Это не очень хорошо, потому что если к Вам нет доверия, то это может показаться странным: *«Иду с незнакомцем, сама не знаю куда»*. Лучше интриговать касательно какой-то более мелкой детали.

Домашнее задание

Первое задание: попробовать позвонить по телефону малознакомой девушке. Провести небольшое мини-свидание по телефону хотя бы на 20-30 минут.

Второе задание: Узнайте телефоны 5-ти девушек, которых никогда не видели (возьмите контакты у друзей или в интернете), пообщайтесь с ними. Пробуйте добиться разных целей: начиная с того, чтобы просто показать, что ты классный парень, до того, чтобы приехать к ней домой.

Доп. задание: Устроить секс по телефону. Хорошо, если с девушкой :)

Для продвинутых: Займитесь сексом с девушкой, которая в этот момент говорит с кем-то по телефону. Или, наоборот, сначала займитесь сексом, а потом наберите чей-нибудь номер и дайте девушке трубку. Она будет пытаться не застонать, говорить серьезно. У неё это будет получается всё хуже и хуже. Это прикольно :)



Идеальное свидание

Олег: Итак, как же провести потрясающее свидание. Чтобы оно запомнилось девушке, чтобы ты влюбил и соблазнил ее.

Дэн: Где и когда лучше проводить свидание. В принципе, жестких правил нет: свидания могут быть разными. Но для первой встречи лучше выбрать какое-то уютное местечко, можно кафе. Желательно, чтобы там были диванчики, а не столики со стульями – сидеть удобнее рядом. Хорошо, если свет будет слегка приглушенный, а не светящийся Макдональдс или КофеХаус.

Олег: Свидание необязательно проводить в кафе. Можно погулять в парке, на улице, по старому району города (если он красивый и романтичный). Можно сходить на какую-нибудь интересную выставку, так вы не просто проведете время с девушкой, а еще узнаете что-то новое. Главное, не садитесь напротив друг друга. Это очень неудобно для романтического свидания: когда люди сидят через стол, это больше напоминает официальную встречу, да и трогать девушку гораздо сложнее.

Дэн: Запомнили? Не надо садиться напротив!

Олег: Получайте от свидания удовольствие. Кстати, если вы идете на свидание и с самого начала думаете только о том, как быстрее повести девушку к себе домой - она сразу же почувствует это. Девушки особенно чувствуют, когда к ним невнимательны. Не надо идти на встречу с куском мяса с ногами-руками, с дыркой для рта и двумя глазами, носом. Надо идти на встречу именно с девушкой. Цените свое время и встречайтесь только с той девушкой, которая вам действительно нравится. Если вы успешно выполняли домашние задания наших предыдущих дней, то, думаю, вы встретили такую девушку, с которой бы хотелось

провести свидание, поэтому домашнее задание этого дня будет провести свидание именно с той девушкой, которая вам нравится. Как провести его классно, мы сейчас вам расскажем.

Дэн: Сразу поговорим о кинестетике, то есть о прикосновениях. Трогать девушку нужно постоянно. Это само собой разумеется. Но, это не значит, что надо постоянно лапать ее и вообще не сводить с нее рук. Касаться можно по-всякому: можете прижаться бедром, плечом, приобнять, можно закинуть ее ноги на свои, когда вы сидите на диванчике. Можно, когда уже утро, лечь головой на колени, подремать часок - это в клубе.

Олег: Почему многие парни остаются для девушки только другом? Когда они проводят с девушкой первые несколько встреч, они ее вообще не трогают. Не ведут за руку, не обнимают - поцеловать барышню не представляется возможности. Поймите, парни, это не ошибка девушки, вы должны сами создавать эти моменты для поцелуя. При встрече целуете девушку чуть в щечку-губки, то есть в уголок губ. Можно сразу в губки, если девушка на вас ведется (это видно). Необязательно сразу же должен быть страстный поцелуй, просто чмокнитесь. Можно и приобнять барышню.

Дэн: Или еще понюхать. Шея - очень чувствительная зона, и ей будет очень приятно. Можно слегка касаться губами шеи.

Олег: От того, что вы чуть провели губами по шее девушки, можно перейти дальше - к нежному поцелую. Кстати, когда барышня смотрит на вас и ждет продолжения... Парни, самая страшная ошибка - спросить, можно ли ее поцеловать.

Дэн: Так не надо делать.

Олег: Так НИКОГДА не надо делать. Этот вопрос

испортит все. У девушки вообще пропадет желание. «Можно ли тебя поцеловать?» – забудьте эту фразу. Не дай бог, кто-то такое говорил.

Дэн: Не стоит спрашивать разрешения перед тем, как вы собираетесь что-то сделать. Вы мужчина, вы и проявляете инициативу.

Олег: Перед поцелуем можно немного поиграть с девушкой. Например, объяснить, как целуются эскимосы (они трутся носами друг об друга), или рассказать красивую историю о поцелуе бабочки (быстро моргаете ресницами и щекочите ее щеку – девушкам тоже очень нравится). Есть еще цыганский поцелуй: если курите кальян, то дым выдыхается из одного рта в другой. Также сближает.

Дэн: К цыганам правда этот поцелуй не имеет никакого отношения.

Олег: Как трогать девушку? Когда вы поглаживаете ее руку, животик, ладошку – отлично. Можно ногтями провести по ладони, это тоже заводит девушку. Покажите, что вам классно с ней. Опишите те ощущения, которые испытываете, как вам нравится быть вместе. Как здорово, что вы чувствуете, как бьется ее сердце, когда прижимаете ее к себе. Если девушка в этот момент тоже тебя трогает...

Дэн: Прижимается...

Олег: Если девушка так делает, значит, все получается хорошо. А если нет прикосновений – не будет и секса, девушка не воспримет тебя как любовника. Кстати, один мой клиент из Китая очень любил рисовать на коленке барышни иероглифы, а потом поднимался все выше и выше, возбуждая девушку. Конечно, при этом он не переставал что-нибудь красиво рассказывать. Вся кинестетика происходит в процессе общения. Вы строите диалог и в

этот момент гладите ее волосы, нюхаете шею, говорите, обнимаете барышню.

Дэн: О чем говорить? С самого начала, когда вы познакомились, говорить лучше о вас двоих: и о девушке, и о тебе. Узнайте ее лучше. Чем она занимается, увлекается, какой ритм жизни, какие хобби. Иногда рассказывайте и о себе. Хорошо, если девушка сама задает вопросы.

Олег: Обычно у многих мужчин на этом свидание заканчивается. Поговорили друг о друге, просто поболтали. А вот как заинтересовать девушку и соблазнить... Кстати, многие думают, что надо рассказывать анекдоты, шутить, веселить девушку. Если вы хотите остаться веселым другом - веселите.

Дэн: Веселить можно, но в меру.

Олег: Если вы хотите, чтобы она знала вас, как человека, знающего больше всего анекдотов на свете, рассказывайте! А если хотите, чтобы она поняла, что вы самый потрясающий и классный парень на свете - нужно вызвать у нее глубокие эмоциональные переживания, а не развлекать ее стебом и шутками. Девушки очень эмоциональны, таковы правила игры. Мужчинам нужна конкретика, нужен секс, девушкам нужны чувства. Хотя они и часто сами соблазняют, если парень делает все правильно. Не думайте, что девушки хотят секса меньше, чем мы сами.

Олег: Хотя, когда происходит быстрое соблазнение – не всегда нужно влюблять. Иногда достаточно просто сильно возбудить женщину, и она сама не откажется от мимолетного приключения. Но об этом чуть позже.

Дэн: А сейчас мы продолжаем. Поговорили о себе, о ней... Нужно создать впечатление не просто друга, знакомого, не просто «вот, вчера болтала с одним парнем», а ощущение близкого, родного человека.

Олег: Что может сблизить вас друг с другом? Очень сближает, когда один человек открывается другому и рассказывает что-нибудь личное, начинает откровенничать. И эта история должна цеплять слушателя, в его жизни должны быть тоже похожие переживания или мечты.

Дэн: Хотя бывает, что девушка начинает откровенничать первая, но не так часто. Когда вы будете рассказывать, эмоции, которые вы уже чувствовали – переживите их еще раз. Когда ты это вспоминаешь, у тебя меняется и голос, и подача, даже взгляд. Искренние переживания написаны на лице, и они передаются девушке.

Олег: Сейчас мы приведем примеры, о чем можно говорить. Какие вещи могут зацепить любую девушку? Не обязательно сразу рассказывать что-нибудь романтическое. Кстати, не забывайте задавать вопросы девушке, открывайтесь постепенно друг другу. Любые истории, которые вызывают сильные переживания: самые яркие впечатления из ее детства, помнит ли она свое самое первое свидание, свой первый поцелуй. Какой был самый счастливый день в ее жизни, за что ей больше всего было стыдно или какой ее самый сумасшедший поступок.

Дэн: При этом, если вы рассказали свою историю и еще не спросили, а она уже говорит: «Да, а у меня было вот так вот » и начинает в ответ делать какое-то откровение, то это хорошо. Значит, вы ее заинтересовали, у вас уже установилась эмоциональная связь.

Олег: Но когда все это происходит, не нужно шутить. Представьте: девушка начинает вам рассказывать то, о чем она мечтала в детстве...

Дэн: А вы: «АХАХАХАХА, ты правда школьной

училкой хотела быть?!» ...

Олег: Понятно, что любой стеб разрушит вашу эмоциональную близость. Желательно, чтобы на свидании девушка говорила больше мужчины. Должен происходить такой словесный пинг-понг. Вы рассказали – она рассказала, вы спросили – она спросила. Задавайте больше вопросов.

Дэн: Главное, чтобы общение не получалось в одну сторону.

Олег: Искренне интересуйтесь девушкой. Не ходите на свидание с той, которая не цепляет. Главное, чтобы не было ощущения *déjà vu*, чтобы свидания были не похожи одно на другое, а то вам потом девушки совсем разонравятся :).

Дэн: Перечислим еще ошибки. Чего еще делать не стоит. Во-первых, разумеется, не стоит жаловаться и заряжать девушку негативом: «Ой, блять, на работе заебали – пожалейте меня...» Нет, этого нельзя.

Олег: Представь, ты приходишь с девушкой на свидании и жалуешься, что у тебя не было девушки уже год.

Дэн: «Я девушкам не нравлюсь, никто не дает...» Кстати, вы зря смеетесь, такие случаи бывают.

Олег: Женщинам нравятся успешные мужчины, которые востребованы у других девушек. Поэтому рассказывать о своих неудачах и поражениях на любовном фронте не нужно. Это очевидно, но мы еще раз повторим, чтобы вы запомнили: не жалуйтесь девушке на неудачи, особенно в личной жизни.

Дэн: Не рассказывайте вообще историй, где у вас было какое-то поражение. «Как мне настучали по башке, как я лез к девушке и ничего не получилось..»

Олег: «Как меня уволили с работы...» Вообще, не грузите девушку проблемами на первом свидании. Да и потом лучше этого не делать. Другая распространенная ошибка - наоборот, явно хвастаться своими успехами. Например, сколько девушек у тебя было, сколько ты зарабатываешь в месяц и.т.д.

Дэн: В принципе, об успехах можно говорить, но не понтоваться... «Да ты знаешь, у меня офигительная работа, новая тачка, 21 с половиной см.» Если это напрямую говорить, то это лишь понизит ценность твоих достижений.

Олег: Еще вспомнил типичную ошибку. Одна подруга призналась, что это ужасно бесит. Никогда не сравнивайте девушку, которая сейчас с вами, с вашей бывшей девушкой. Т.е., она, например, говорит: «Я люблю рисовать», а ты ей: «Кстати, а моя бывшая даже в изо-студию ходила!»

Дэн: Вообще, в принципе, о своих бывших можно рассказать, но никогда не отзывайтесь о них плохо: «бывшая девушка, да, я с ней расстался! Сука страшная..» Наоборот, расскажите, что у вас были потрясающие отношения, и вы сейчас остались друзьями.

Олег: Итак, на первом свидании - узнайте о девушке как можно больше. От детских воспоминаний до того, какие у нее планы на будущее, какие мечты. Человеку можно задать такое огромное количество вопросов о нем, на которые он, может, и сам не знает ответов, но о которых всегда интересно поговорить. Обязательно должно быть доверие. Вам интересна сама девушка. Покажите это ей.

Дэн: Искренняя заинтересованность, не врать, меньше говорить каких-то неестественных вещей. Больше говорите искренне. Искренность подкупает.

Дэн: На свидании, как и в телефонном разговоре, даже больше важна интонация и голос, чем слова, которые вы произносите. Управляя голосом, вы управляете эмоциями, которые вызываете у девушки. Если просто будете что-нибудь описывать красиво - хорошо, но если вы еще используете свой голос, интонации, тембр – тогда вообще отлично.

Дэн: Также важны паузы. Когда у вас что-то особенное, рассказываете какую-то историю, то перед каким-то определенным моментом, когда есть какая-нибудь интрига, делаете, как в кино, паузу.

Олег: Еще здорово, когда шепчете что-нибудь девушке на ухо. Причем говорить не просто тихо, а касаясь губами мочки уха. Девушки тают от такого.

Дэн: По поводу голоса. Про диапазон эмоций, который мы даем. Он также должен меняться. Когда мы шутим, голос должен быть простым, повседневным. Когда мы говорим о чем-то глубоком, голос должен быть более грудной, серьезный. Когда мы ругаемся... Бывает такое, да... Тогда диапазон эмоций расходится до каких-то нереальных широт.

Олег: Ну да, «от любви до ненависти один шаг». Дайте новые чувства и девушка к вам еще сильнее привяжется.

Дэн: Голос лучше ставить с преподавателем. Если хочешь сам это сделать, то помогут чтение вслух литературы, чтение перед зеркалом. Читать нужно передавая различные эмоции, чтобы развить силу голоса, чтобы он у вас менялся.

Дэн: Причем, сила голоса - это очень важный момент. Когда даже говоришь тихо, но человек понимает, что ты можешь говорить в разы громче, создается такое впечатление силы. Чтобы

потренировать эту силу, попробуйте просто дома посчитать до 10, при этом каждую следующую цифру говоря гораздо громче предыдущей. В разы громче, чтобы в самом конце вы чуть ли не орали. При этом должен быть не крик, не надорванное горло, а именно хороший громкий голос.

Дэн: Можно читать вслух с выражением. Когда вы читаете, не всматривайтесь в текст, попробуйте варьировать свой голос. Помните про основные резонаторы, которые у вас есть. У всех они есть, кто-то наверняка слышал про грудной. Когда вы говорите, можете положить руку на грудь. Если она вибрирует, значит резонатор работает. Можете это проверить, когда говорите звук «Ж». «ЖЖЖЖЖЖ. ЖЖЖЖЖЖ»

Олег: Действительно, вибрирует :)

Дэн: Если вы произносите букву «М». ММММА - у вас должны вибрировать губы и щеки. Если вы произносите звук «Н», то нос должен вибрировать в районе переносицы. Там находится резонатор. И последний резонатор, до которого, как правило, людям тяжело добраться и достучаться. Это звук «Л». ЛЛЛЛЕ - это косточки, которые находятся возле уха, и туда аж прям в мозг отдает, если правильно сделать это. ЛЛЛЛЛЕ.

Разумеется, чтобы у вас был хороший голос, должна быть правильная осанка. Если вы сутулитесь и ходите весь сжатый, то хорошего голоса не будет, потому что не будет воздушного потока. Воздуху некуда будет идти, не отчего отталкиваться, не от чего резонировать. Воздух должен хорошо, мощно биться в диафрагму.

Олег: Давай к свиданию вернемся. Итак, вопрос поступил: «Платить или не платить за девушку?».

Дэн: Как уже говорили не раз, лучше платить

самому, если у вас есть возможность. Не нужно специально швыряться деньгами, «хочешь я тебе куплю то, хочешь это». Нет, не нужно выставлять это на показ. Но если вы пригласили девушку в кафе, лучше, чтобы вы за нее заплатили. Чтобы денежный вопрос вообще не поднимался.

Олег: А вот однажды была дурацкая ситуация. Я думал, что у друга есть деньги, а он думал, что у меня. Ну и пока девушки отошли в туалет, мы выяснили, что у нас ни копейки, а приглашали в ресторанчик мы. Хотя счет был смешной, я все равно оставил в залог свой паспорт, потом на следующий день приехал и оплатил (девушкам мы ничего не сказали). Было бы некрасиво, если в конце потрясающего вечера мы бы испортили всю атмосферу, которую создали во время свидания.

Дэн: Вопрос: «Если девушка разводит вас на бабки?» Если девушка разводит вас на бабки – плохо. Значит, вы абсолютно ее не заинтересовали как человек, как личность...

Олег: Как мужчина.

Дэн: Не спорю, есть такая категория девушек, которым в кайф развести парней на деньги. У меня был очень интересный опыт общения, общение было всего одну ночь и утро. Девушка зарабатывала себе на жизнь тем, что разводила мужчин на деньги, на подарки. Ей подарили квартиру, машину. Но, тем не менее, если вы ее действительно заинтересовали, она вас на деньги разводить не будет. Вот у меня, например, в тот момент вообще денег не было. Студент, в кармане с копейками, разводить не на что. И я провел с ней отличную ночь.

Олег: И ни в коем случае не нужно пытаться купить девушку.

Вопрос: А вот на свидании надо показывать девушке свою заинтересованность или больше отстраняться?

Дэн: Разумеется, если девушка вам интересна и вы показываете, что она интересна, то это будет только хорошо, только плюс. Искренность подкупает.

Олег: Немного еще о языке тела. Позы бывают закрытые и открытые. Закрытые - это когда у вас скрещены руки, ноги, вы ссутулились, зажалесь. Открытая поза более располагающая - если у вас чуть расставлены ноги, руки на виду, не скрещены, вы их не сжимаете, не мнетесь, не нервничаете и не дрожите. Вы спокойно, чуть повернуты к девушке и общаетесь в такой открытой позе. Это всегда гораздо лучше.

Вопрос: А через какое время назначать второе свидание?

Дэн: На вопросы о том, через сколько времени звонить и когда приглашать на свидания, ответ один: «Когда ты захочешь». Т.е. когда тебе захочется, тогда и звонишь, когда захочется, встречаешься, когда еще захочется, встречаешься еще. Можно на следующий день, можно в этот же день вечером, можно через месяц, если не хочется встречаться. Когда пожелаешь, когда тебе будет удобнее.

Олег: Но вы должны вести себя на равных с девушкой, а не лебезить перед ней или умолять с вами встретиться, просить прийти на свидания, названивать постоянно.

Дэн: Сохраняйте чувство собственного достоинства, уважайте себя и уважайте девушку. Как дать понять, что пора бы поехать ко мне? Как пригласить девушку к себе? Нужно просто сказать девушке: «Поехали ко мне».

Олег: Если вы сделали все правильно... Можно поехать под каким-то предлогом. Но ни в коем случае не обманывать, что вы едете в другое место.

Дэн: Да, не надо врать, не надо говорить, что мы сейчас едем в одно тихое уютное место, в клуб, в кинотеатр, а потом подъезжать к своему подъезду.

Олег: Когда начинать соблазнять? Да еще в тот момент, когда ты только встретился с девушкой взглядом. Вот именно тогда и нужно.

Олег: Кстати, когда я работаю с клиентами, грубые ошибки видно уже на первом практическом занятии. Поскольку не каждый имеет возможность пройти у нас обучение, то рекомендую найти более опытного напарника, который может вам помочь, посмотреть, как вы проводите свидание. Он может со стороны дать обратную связь. Рассказать, что, с его точки зрения, выглядело хорошо, что плохо. Может быть, он найдет какие-то недочеты, о которых вы даже не подумали, но которые со стороны видны.

Олег: Именно поэтому хорошо не только одному ходить на свидания, но и в паре. Найдите человека, которому это интересно, с которым у вас есть общие хобби, увлечения, чтобы с ним было классно проводить время и знакомиться с девушками. Помогайте ему, а он будет помогать вам.

Домашнее задание

Во-первых, научитесь быть хорошим слушателем. Это важно не только в общении с девушками, в жизни всегда пригодится. Именно поэтому, когда ты сидишь на свидании, постарайся узнавать у девушки о каких-то новых вещах, пусть она расскажет тебе подробно о своих хобби. Становись более разносторонним человеком, интересным, чтобы с тобой было здорово проводить время, чтобы ты сам мог многое рассказать и

многое дать девушке в ответ. Это первое.

И второе, что нужно сделать. Позвони той девушке, которая тебе больше всего нравится и пригласи ее на свидание в какое-нибудь классное место, которое ты можешь выбрать заранее. Проведи в этом месте свидание с девушкой и попробуй говорить не только о себе или только о ней, а вызвать эмоции, переживания. Чтобы для нее это свидание было потрясающим и ты показался ей не банальным парнем-знакомым-ухажером, а именно необычным молодым человеком, которого интересует не только секс, а которому интересна сама девушка. Покажи ей это.

Разумеется было бы неплохо сблизиться с заинтересовавшей вас девушкой настолько, чтобы заняться сексом. В принципе, это всегда возможно после первого свидания, если вы классно его провели!



Быстрое соблазнение

Олег: Теперь поговорим о том, как быстро перейти от знакомства к сексу, какие методы для этого использовать.

Дэн: Во-первых, что касается именно темы фастов (быстрых соблазнений). Здесь работает всё. Абсолютно всё. Есть очень много самых разных моделей поведения. Мы сейчас приведем распространенные работающие примеры, а Вы выберете то, что ближе лично Вам, и у Вас это будет работать "на ура". Первый вариант. Собственно это то, что мы Вам давали до этого, надо всё ускорить: те же откровения, те же переходы по темам разговора – только в гораздо более быстром темпе, и тем самым всё получится быстро. Естественно Вы должны ускорить и свои эмоции, переходы своих состояний.

Олег: Скажем так, прогоняете всю структуру свидания в более энергичном темпе. Но секс – это не главное. Чтобы не казалось, что у Вас спермотоксикоз.

Дэн: Но есть и кардинально полярная модель поведения – "плохой парень". Пример – рок звёзды и их жены. Вы обращали внимание на их жен? Они все невероятно красивые девушки. Причем эти рок звезды их даже и избивают, бывает. Девушки вынуждены звонить в полицию, чтобы его остановили как-то. Но потом сами же приносят залог: "Ничего не могу поделать, я его люблю..."

Вопрос: Всякие нежности в кинестетике – это «за», или «против»?

Олег: Смотри, когда ты соблазняешь как «хороший парень», обнимаешь девушку, нежно ее ласкаешь и целуешь. А если ты «плохой парень», то можешь брать её за волосы, трогать за грудь, щипать за задницу – это все нормально.

Дэн: Продолжаем по поводу поведения «плохого парня». Здесь есть определенные принципы. Первое: Вам пофигу на все. Вообще на все: на общественное мнение, других людей, на то, что ты можешь кого-то обидеть. Ты творишь то, что хочешь. При этом, разумеется, нужно соблюдать какие-то рамки адекватности. Еще надо иметь определенную психологическую защиту от общества. Вам будут говорить: "Дружище, это не правильно. Не надо так делать. Это нехорошо". Вы должны быть жесткими. Если Вы что-то хотите сделать, не нужно ни на что спрашивать разрешение. Ни в коем случае не нужно сомневаться или прогибаться под кого-то. Никого не слушать вообще.

Если захотели, чтобы девушка пошла с Вами, а она ломается – положили ее через плечо (только не агрессивно, а с долей юмора), и все :)

Вопрос: Как насчет того, чтобы класть её руку себе на задницу?

Олег: Классно работает! Вы можете положить ее руку в свой задний карман, а свою руку положить в её задний карман. Получится "крест-накрест", и можно будет трогать её за попу.

Дэн: И еще вопрос: "А можно ли класть её руки себе на член?" Да, можно.

Олег: Можно!

Дэн: Делай :) :) Резюмирую модель поведения плохого парня. Вы дерзкий и веселый. Все должно быть на позитиве, никакого негатива и агрессии быть не должно. По крайней мере по отношению к девушке. Главное, чтобы Вы были достаточно дерзким и не стеснялись этого. Комфортно себя чувствовали. При этом не забывайте, что все должно быть весело и позитивно.

Олег: Давайте рассмотрим структуру быстрого соблазнения. Для того, чтобы увести девушку домой, не обязательно ей прямо говорить, что Вы едете заниматься сексом. Можно заехать под каким-то предлогом: посмотреть фотографии, приготовить ужин, или Вы можете просто проводить девушку и напроситься ней домой. Пописать зайти, например .

Дэн: Вот такая вот романтика :):):) Пописать - это железно работает. На ура. Проверял сам. Серьезно работает. Еще есть один момент. Если предлог - фотки, или кальян, или что-то еще, то желательно упомянуть об этом заранее. Чтобы это не было предлогом, который вы придумали только что. Например: "Покормить рыбок". Если Вы скажете в середине разговора, что у Вас на днях завелись рыбки в аквариуме, а потом вдруг как-то вспомните их, то да. Что касается модели поведения именно парня "плохого", то тут предлог никакой нахрен не нужен. Просто прям в лицо говорим, куда едем и зачем. Можно сказать: "Мы сейчас едем к тебе". Она говорит: "А зачем?" Далее - посмотреть на неё, как на идиотку, и сказать: "Чайку попить, блин" Всё, тут ничего даже объяснять не надо.

Олег: Еще один нюанс. Даже если вы «хороший парень», можно соблазнять быстро и без всякого влюбления. Бывает так, что девушка хочет секса, Вы ей нравитесь, она не против приключения. Мы с другом выходили как-то из клуба с новыми девушками и предложили: "Вы знаете, мы можем сейчас позавтракать в кафешке, а можем заехать к нам. Недалеко живем, заодно что-нибудь вкусное приготовим и сделаем пару коктейлей". Они согласились и, конечно же, секс потом был...

Дэн: У нас еще один вопрос: "Если Вы едете

домой пить коктейли, а коктейлей нет?" Это значит, что ты обманул. Не надо так делать. Если коктейлей нет - не нужно "ехать пить коктейли". :):). Кстати, про коктейли... Очень многим девушкам это нравится, да я и сам очень люблю. Просто киньте в миксер кусок пломбира. Залейте молоком, и добавьте туда обычный сироп. Взболтайте и получится очень клёво.

Олег: А еще лучше делать их вместе с девушкой, не оставляйте ее одну в другой комнате.

Дэн: Это вообще классно – что-то делать вместе, это сближает.

Олег: Допустим, всё уже хорошо, Вы лежите, обнимаетесь. Можете фильм какой-то посмотреть романтичный. Но вдруг девушка заявляет, что "секса сегодня не будет". И сейчас мы рассмотрим стандартные случаи, почему такое может произойти. Почему она не готова к сексу, как не надо и как лучше поступать в таких случаях. Самое распространенное "не буду спать с тобой в первый день знакомства".

Дэн: Из-за чего это происходит? Девушка боится, что Вы будете считать ее легкодоступной. Покажи, что ты не будешь считать ее шлюхой, даже наоборот, здорово, что вам так хорошо вместе, поэтому все так быстро сразу получилось.

Олег: Если Вы такой обаятельный парень, лежите с ней, и она говорит: "Слушай, я так быстро оказалась здесь в трусах и в лифчике. У тебя, наверное, с каждой девушкой так происходит. Я не хочу, чтобы со мной тоже так было. Я хочу, чтобы у нас все было по-другому." Это значит, что Вы просто не показали ей, что она необычная для Вас девушка, такая потрясающая, какой до сих пор никогда не было.

Дэн: Да, просто Вы не показали её уникальность.

Олег: Главное не отстраняться от барышни. Продолжаем говорить, какая она классная до тех пор, пока она не растает. Кстати, если у девушки месячные... Это вообще не влияет на то, будет ли у Вас секс, или нет. Вы уже большой мальчик, у вас же есть полотенце и стиральная машинка в конце концов ;))

Дэн: Или спросите: "Ну ангины у тебя нет никакой же, да?" ;))

Олег: Ошибка многих парней - начинают добиваться девушки силой. То есть "прожимать" девушку на секс.

Дэн: Это плохо.

Олег: Потратьте на 10 минут больше, полежите с ней обнявшись, опишите, как сильно она вас заводит, какая она страстная и сексуальная – скорее всего, все получится с большей вероятностью, чем если Вы на 10 минут раньше начнете пытаться завладеть девушкой грубыми методами.

Вопрос: А чем же необходимо заняться, если не прожимом девушки?

Олег: Во-первых, не нужно показывать, что секс важен прямо сейчас. Ведите себя как с Вашей постоянной девушкой, если она у Вас есть. Просто лежите, обнимайтесь, целуйтесь. Покажите, что Вам с ней классно.

Дэн: А если вы "плохой парень" - ни в коем случае не подавайте виду, что может быть по-другому. Что секса может не быть. НЕТ. Буквально с первых пяти минут она должна знать, что Вам нужно, тогда никаких вопросов не возникает.

Олег: Есть несколько очень хороших тем, на которые можно говорить с девушкой. Они Вас сблизят

и после них секс скорее всего будет. Первое - опишите то, что чувствовали с того момента, когда впервые её увидели и до того момента, как приехали домой.

Дэн: Подробно передать все эмоции.

Олег: Можно описать, допустим, как "вы впервые встретились глазами на танцполе, как само пространство стало просто звенеть между вами, и возникло ощущение, что все вокруг просто перестало существовать..."

Дэн: Желательно не только свои эмоции передать, а рассказать об эмоциях девушки. Угадать, что она чувствовала. То есть Вы говорите о её эмоциях, как будто чувствовали их Вы.

Олег: Описываете, начиная с того момента, как Вы её увидели, до того, что Вы чувствуете в данную секунду. Описываете то, как Вы её целуете, и она откидывает голову, подставляет Вам шею, как ей приятно, когда Вы нежно гладите её животик. Конечно, Вы ещё все это и делаете одновременно! Кстати, можете описать и то, что будет у Вас потом. Как через год вы вспомните свою первую ночь вместе, как лежали рядом, как вам было хорошо... Чтобы девушка представила, какие классные отношения у вас сложатся. Всё это подействует, если Вы визуализируете рассказ максимально подробно. Опишите именно те эмоции, которые хотите у нее вызвать.

Олег: Когда Вы действуете в модели "плохого парня", тут уже в первые 5 минут общения ясно, будет секс или нет. Редко бывает такое, что Вы привезли девушку, а она вдруг говорит: "Секса не будет, я не такая", если в машине она гладила ваш член, а Вы засовывали свою руку ей в трусики.

Олег: Кстати, бывает такое, что иногда лучше самому отложить секс на другой день, чтобы показать

девушке, что она - не на одну ночь. Не нужно, если не было секса, выгонять её из квартиры с негодованием. Покажите, что она Вам интересна, и Вы бы хотели с ней еще встретиться. У меня был случай, когда на первом свидании девушка даже не целовалась в губы, просто классно посидели пообщались. Через пару дней ей звоню и предлагаю: "Ты знаешь, я хотел бы, чтобы ты сейчас ко мне приехала. Помогла что-то приготовить, поскольку я один тут ну никак не справлюсь", через 2 часа девушка уже была у меня, а через 3 мы занимались сексом.

Дэн: Кстати, вспомнил про свой 40-ка секундный фаст. Как-то был такой случай: у входа в туалет в клубе «лоб в лоб» встречаемся с девушкой. Она смотрит на меня, небольшая пауза. И я с таким взглядом, будто бы товар себе выбираю в магазине, посмотрел на нее сверху вниз, снизу вверх, задержался на груди и сказал: "Нормально, пойдет. Давай обратно". Даже ничего вообще не спрашивал, остальные 30 секунд ушли на то, чтобы снять одежду. Тут дело в просто невероятной, нереальной уверенности в себе. Вы должны быть в себе очень уверены. Абсолютно. Ни какой тени сомнения быть не должно, даже ни кусочка. Тогда все будут понимать, что "Да, Вы имеете право". По поводу исключения из правил или случайностей. Нет, это не исключение из правил. Такое было и у многих моих знакомых. Такая же ситуация, когда просто одно "Давай обратно" или "Так, иди сюда!". Она: "Куда??" Вы: "Пошли" – хватаете и всё. То есть, не зло, не с агрессией, а просто уверенно: "Давай-Давай".

Олег: Конечно, на улице это не сработает :).

Дэн: Да, разумеется это было в клубе, не на улице.

Олег: Когда я был на море в культактиве МГУ - соблазнять было довольно просто. Я заходил на

танцпол, видел девушку, которая мне нравится, подходил к ней, брал за руку, и говори: "Пойдем". И мы сразу шли ко мне домой, это было 5 минут ходьбы. Я за это время спрашивал: "Как тебя зовут?", обнимал её, говорил, что она мне очень нравится, мы поднимались ко мне. В предпоследнюю ночь я так соблазнил девственницу – она потом призналась, что до последнего момента думала, что мы идём просто гулять, как вдруг неожиданно оказались у меня дома.

Дэн: Еще одна фишка, которую делал мой друг - он просто 5 минут красиво описывал какой будет секс. То есть красиво описывал те ощущения, какие она будет испытывать, что она будет чувствовать, когда он в неё будет входить.

Олег: По поводу друзей вспомнил... Как действовать с напарником, когда Вы соблазняете двух девушек вместе? Кстати, с другом удобно, можно всегда получить обратную связь и узнать о своих ошибках, да и веселее это. Когда снимаете девушек – синхронизируйте ваши действия по отношению к девушкам :)! Например, Ваш друг целует одну девушку, одновременно с этим Вы целуете вторую. Вы взяли девушку за руку - пусть Ваш друг тоже берет другую девушку за руку. Вы целуете в шею - друг тоже целует в шею. Действуйте синхронно! Ни одна девушка не будет отставать от своей подруги, если той хорошо и классно с парнем.

Дэн: Ей же тоже хочется.

Олег: Ага! Обычно, когда Вы уже сидите в квартире, Вы или Ваш друг может под любым предлогом увести самую разгоряченную девушку в отдельную комнату. В этот момент надо как-то занять другую девушку, чтобы она не помешала парочке. Когда развели барышень по комнатам, каждая будет думать, что её подруга занимается сексом, поэтому сама тоже быстрее согласиться на небольшое

приключение.

Олег: Еще один способ, которым многие пользуются. Это алкоголь. Конечно, соблазнять можно без алкоголя (и даже нужно). Не обязательно напиваться, а потом просыпаться и даже не помнить, был секс, или не было.

Дэн: А рядом - какой-нибудь птеродактиль лежит :)

Олег: Алкоголь стимулирует возбуждение девушки. Только не нужно переусердствовать, не нужно спаивать девушку. Если Вы спаиваете девушку - это видно. Это далеко не красивое соблазнение.

Дэн: Это само по себе мерзко, не вызывает ни капли уважения, и ощущения у Вас будут другие.

Олег: Но с алкоголем есть весёлые игры. Очень классная игра, в которую можно играть как наедине с девушкой, так и в большой компании, и которая настраивает на такой игривый и далеко не романтический лад. Эта игра называется "Я никогда не...".

Дэн: Хотя смотрите. Лад - может быть такой, какой Вы сами зададите. По правилам всё сводится именно к пошлости.

Олег: Во все алкогольные игры весело играть, если тема - это тема секса.

Олег: Итак, игра "я никогда не...". Какие в ней правила? Садятся игроки по кругу. Всем наливается огромный стакан. Все начинают по очереди говорить: "Я никогда не....", и продолжают фразу, кто что не делал. Например: "Я никогда не целовался". Можно врать, можно не наврать. Это в принципе не важно. Правила простые: тот, кто это делал, в том числе и тот,

кто задал вопрос, пьет. Тот, кто не делал - не пьет. Вы объясняете правила, и говорите: "Я никогда не целовался". И все пьют, потому что все в жизни целовались. Дальше. Ход переходит к следующему. Следующий думает, что спросить и говорит: "Я никогда не целовался взадос". Все тоже пьют. Правила все уже поняли. И далее идёт уже про секс. Сначала стандартные вопросы, вроде "Я никогда не занимался сексом", "Я никогда не занимался в первую ночь знакомства" – вот тут уже иногда пьют не все. "Я никогда не занимался сексом с девочкой" - обычно все парни пьют, некоторые девушки тоже пьют, "хихикают" и узнают о своих подружках много нового. :) Девочки спрашивают: "Я никогда не занимался сексом с мальчиками" - обычно никто, кроме девочек не пьет.

Дэн: Не, ну случаи разные бывают.

Олег: Игра хорошая, узнаете о девушках и друзьях просто кучу всего. Это конечно не красивое соблазнение, но на какой-нибудь большой вечеринке очень весело. Это была первая игра.

Олег: И вторая игра. Называется "Правда, или Действие", играется обычно в большой компании. Можно в принципе вчетвером. Просто спрашивают: "Правда, или действие?". Если человек выбирает правду - он честно отвечает на любой вопрос, который ему зададут. Если человек выбирает действие, он соответственно делает то, что ему загадывают. Действие может быть в каком-то сексуальном контексте. Начиная с того, что все передают дым кальяна изо рта в рот, и целуются так по кругу. До того, что кто-то танцует для кого-то стриптиз, показывает самые грязные танцы вдвоём, и целует ...куда угодно, куда загадаете :)

Дэн: У нас появился вопрос: "Где можно научиться танцевать?" Если хочешь научиться танцевать - это можно сделать у Олега.

Олег: Да, я учу танцевать мужчин с нуля. Кстати, www.hotdance.ru сайт. Всем рекомендую пойти танцы – приобретете большой контроль своего тела - это здорово!

Дэн: Сейчас еще небольшую тему дадим, по поводу конспирации.

Олег: Девушки могут часто "подставить" парня, специально оставить множество следов в квартире. Если у Вас девушка не одна, то Вы точно попадетесь на измене. Часто это бывают такие вещи, о которых многие парни могут даже не подозревать. Но другая девушка, которая придет в квартиру, она все поймёт буквально через 10 секунд, как оглядит комнату.

Дэн: Да. То есть женские трусики на люстре - это палево. :):)

Олег: Если встречаетесь с двумя девушками, каждая начинает оставлять всё больше и больше вещей, чтобы конкурентка могла видеть, что эта девушка проводит здесь много времени. Самая простая вещь, о которой парни еще догадываются, - это волосы. Они остаются везде.

Дэн: На одежде, на подушке, на простыне, на полу даже бывает.

Олег: Иногда оставляют какое-то кольцо, цепочку, украшение, телефон или плеер – не обязательно она хочет Вас подставить, возможно просто хочет к Вам вернуться еще раз, забрать эту штуку.

Дэн: Да, если находите монетку у себя в унитазе - это хороший знак. :):):) По поводу каких-то мелких предметов – это, как правило, специально. Чтобы действительно вернуться. Но есть и гораздо более

мелкие вещи, на которые мы не обращаем внимание, например, блёстки. Девушки, как ни странно, любят "метить" территорию.

Дэн: Кстати, если Вы девушке дали одеть свою футболку или рубашку утром – скорее всего, запах духов женских духов на ней останется надолго !

Олег: А еще постоянная девушка может считать, сколько пачек презервативов в квартире, если недосчитает – обязательно что-нибудь заподозрит. Вроде мелочь, но тоже можно попасться.

Олег: Кстати, самое страшное, когда на Вас оставляют укусы и царапины.

Дэн: Ну, у меня есть очень хорошая отмазка по поводу всех укусов и царапин - это регби. Но если у Вас такой отмазки нет, то вам будет тяжело это объяснить.

Олег: Кстати, когда мужчина перед приездом постоянной девушки и после ночи с другой стелет чистое белье, новую наволочку, чтобы замаскировать следы... Если девушка Вас хорошо знает, а вы никогда так свою кровать старательно не заправляли – она точно что-нибудь заподозрит.

Олег: А вообще про измены: никогда не признавайтесь, что изменяли. Вообще ни в коем случае.

Дэн: Если только Вы не плохой парень и изначально не скрываете этого.

Олег: Чем дольше Вы встречаетесь с девушкой, тем тоньше она Вас чувствует. Вообще, если Вы хотите нормальные отношения - лучше быть предельно честным с девушкой.

Олег: Теперь по поводу группового секса... Если вы с девушкой + еще и друг - опишите секс втроем, который даст гораздо больше ощущений и эмоций, чем секс с одним мужчиной. Покажите, что Ваш друг - такой же классный, как Вы. У меня вообще первый секс был групповой, прикольно получилось :)))

Олег: По МЖМ несколько вариантов: 1) Вы соблазнили девушку сами, а потом просто друг присоединяется. 2) Все с другом делает синхронно: вместе целуете, делаете массаж в 4-ре руки, а там уже доходит и до секса.

Олег: И, если вы с двумя девушками хотите групповой секс - здесь все наоборот. Просто спрашиваете у каждой девушки, пробовала ли она заниматься сексом с другой барышней, хотела ли бы она это попробовать... Красиво опишите, какие незабываемые ощущения это дает.

Дэн: Про двух девушек могу дополнить. Обязательно нужно сделать так, чтобы ни одна девушка не осталась обделенной. Это важно. Чтобы не было такого: "Ааа, он сейчас с ней будет, а я там буду валяться рядом.." Нет. Дайте понять, что Вас хватит на всех, и ощущения будут другие.

Олег: Еще, по сексу с двумя девушками. Иногда девушка сама Вам подгоняет подругу, с которой у неё был секс. Около 30% девушек занимались сексом с девушками или не прочь попробовать втроем. Просто мало парней об это спрашивает. Бывает даже, что девушка сама звонит и говорит: "Ты знаешь, моя подруга такая классная, тоже хочет к нам присоединиться."

Дэн: Или девушка сама снимает Вам другую девушку в клубе.

Олег: Это как раз второй вариант. Когда Вы со

своей девушкой идете тусоваться и снимаете еще одну. Как себя вести? Танцуй со своей, но покажи, что еще для одной барышни место найдется...

Дэн: Как показывать? Даже взглядом. Заинтересованный взгляд с Вашей стороны, заинтересованный взгляд с её стороны. Потом просто знакомитесь и всё. Или отправь знакомиться свою барышню :)

Олег: Еще вариант - это когда обе девушки тебя не знают. Тут можно создать между ними конкуренцию. Уделять внимание то одной, то другой. Чтобы они за Вас боролись. Проведи конкурс, кто из них лучше целуется, кто нежнее делает массаж шеи, кто эротичнее целуется.. Так девушки начинают бороться за Вас, и в итоге обычно происходит секс.

Дэн: Вы говорите: "Ничья" :):):):):)

Олег: И дополнительное время :)

Олег: Ну, больше об этом мы рассказываем на индивидуальном коучинге, практика, конечно же, тоже есть ;)

Домашнее задание

Олег: Первое: определи свой стиль соблазнения, который будет подходить именно тебе!

Дэн: Ребята, будьте собой. Какие-то фишки можно у кого-то подсмотреть, перенять, но главное – принять себя таким, какой ты есть. И поступать так, как тебе самому нравится.

Олег: Второе задание - попробовать провести быстрое соблазнение. Чтобы девушка потом хвасталась подружкам, какое страстное приключение она испытала.

Сексология

Дэн: Стоит помнить, что секс – неотъемлемая часть любых отношений. И если вы будете качественно заниматься этим с девушкой, то о ревности можете забыть вообще, ей просто никто другой не будет нужен.

Олег: Сексом можно заниматься как в комфортной обстановке, так и в более экстремальных местах. Хотя, скажу по опыту, очень большое количество девушек хочет попробовать что-нибудь новенькое :)

Дэн: Очень важна атмосфера, которая царит вокруг. Дома лучше создать более уютную атмосферу, более располагающую: это могут быть свечи, большая двуспальная кровать с решеткой, музыка, какие-нибудь палочки с благовониями. Музыка, располагающая к сексу, а не какой-нибудь там David Guetta...хотя, кому что нравится.

Олег: Должно возникнуть ощущение, что между вами воздух накаляется и сейчас будет потрясающий секс.

Дэн: Нужно иметь в виду, что по времени девушки возбуждаются медленнее, чем мужчины...

Олег: Хотя долгие предварительные ласки не всегда обязательны – можно возбуждать женщину одним своим взглядом, словами.

Дэн: Клёвая фишка – подробно рассказать, что ты сейчас будешь делать. Опиши секс, который у вас будет. Включи ее фантазию!

Олег: Очень классно доводить девушку почти до оргазма и не входить в неё. Поиграйте с девушкой :)

Дэн: Вас будут прожимать, возбуждать движениями, упрашивать словами.

Олег: На самом деле, девушки любят секс не меньше, чем мужчины (скорее, даже еще больше). Начните с эротического массажа. На теле у девушки есть много эрогенных зон, и, если вы их чувствуете, девушке постепенно начинает сносить крышу. Есть точки на груди: над соском и под соском: вы массируете не сам сосок, можно одним-двумя пальцами, чуть надавливаете, девушка начинает изгибаться; точки под лопатками, две ямочки над попой на спине, замечали наверное, есть у всех людей; посредине каждой ягодицы, тоже можно надавить, помассировать. Эти точки нужно поискать, но по реакции девушки видно, когда нашли. Не нужно сразу входить в девушку пальцами, чем дольше вы оттягиваете этот момент, тем больше девушка сама начинает этого хотеть. Вы можете ласкать все части тела, кроме клитора. Трогайте всё остальное, начиная от пальчиков ноги, заканчивая поглаживанием шеи и массажем затылка.

Дэн: В прелюдии важно создать именно предвкушение. Когда вы ласкаете все места, кроме общепринятых, когда рассказываете, что сейчас будет – девушка начинает фантазировать, начинает заводиться. Кстати, отличная фишка с завязыванием глаз, это обостряет чувства.

Олег: Кстати, по прелюдии: кладете руку девушки на ваш член, ласкаете ее своей рукой, при этом не сдерживаете дыхание (можно немножко подыграть).

Дэн: Не нужно держать себя в руках.

Олег: У вас прерывистое дыхание, девушка видит твою положительную реакцию на то, что она делает. Во время секса не нужно сдерживать эмоции:

стоны, прерывистое дыхание, рычание, это всё должно быть. Если вы видите, что девушка уже подходит к оргазму, а вы еще нет, или хотите девушку побольше разогреть, можно немножко сымитировать свой оргазм, показать, что буквально ещё секунд 10, и ты кончишь. У тебя начинается сильное дыхание, ты хватаешь девушку, девушка начинает мгновенно еще больше заводиться, а ты контролируешь процесс и вы получаете оргазм одновременно.

Олег: По поводу орального секса. Самая чувствительная часть – это клитор, который находится над влагалищем, размером с небольшую горошину. Нужно с ним играть языком, ласкать. Чтобы научиться делать девочке классный куни, посмотрите лесбийское порно, как это делают профессионалки, они очень хорошо чувствуют друг друга.

Дэн: Попробуйте экспериментировать: язык может быть расслабленным или нет, движения могут быть быстрыми или медленными.

Олег: Только обязательно побрейтесь перед этим, потому что покалывание щетины очень отвлекает девушку от получения такого удовольствия.

Дэн: Как фашист из засады :)

Олег: Можно попробовать сделать это обратной стороной языка. Или очень быстро потрясите головой вправо-влево, чтобы у вас язык быстро мотался.

Дэн: Очень важно чувствовать себя раскованно и показать, что всё, что для многих – извращение, для вас – нормально. Чтобы девушка сама ничего не стеснялась, могла расслабиться, раскрепоститься.

Олег: Тот же секс с двумя девушками: если вы показываете, что это для вас приемлемо, нормально – девушка подстраивается, соглашается и на это. Вы

можете красиво описать, что анальный секс тоже доставит девушке потрясающее удовольствие, и для вас это не грязно, а приемлемо. Вы от этого тащитесь, и девушка сама может захотеть всё это попробовать.

Самое важное – не стесняться и все свои фантазии реализовывать. Если вы хотите сделать с девочкой что-то необычное, чего она никогда не делала, можно начать говорить об этом заранее. То есть не сразу склонять её к сексу днем в центре города в транспорте, а за пару дней до этого обмолвиться, что секс в людном месте – это прикольно, в машине – очень необычно, когда кто-то может посмотреть, это чувство возбуждает. Такой мислевирус запускаете в девушку, и она уже сама начинает об этом задумываться.

Олег: Перед тем как войти в девочку, можно взять член в свою руку и поласкать им клитор девочки, можно рукой быстро потрясти свой член, как вибратор, для девушки очень приятные ощущения. Можно очень долго так вибрировать и не входить в девочку, пока она сама просто не будет хватать вас двумя руками за задницу чтобы вы в неё вошли, не поддавайтесь сразу. Во время секса можно попробовать, когда девочка уже довольно разогретая и есть много смазки, подготовить ее к анальному сексу. Поласкай анус пальчиком и скажи, что тебя это очень сильно заводит. Если всё идет хорошо, уже два пальца в нее вошло - потом можно уже и анальным сексом заниматься, девочке это понравится, если она достаточно возбуждена.

Олег: Кстати, можно купить strapon, и трахать девочку в две дырки одновременно. Всякие игрушки, фаллоимитаторы – класс, не надо этого стесняться, большинству девушек это очень приятно, то ощущение наполненности, когда не только член, а ещё и какая-нибудь игрушка сзади, ну, или наоборот.

Дэн: Все эти фишки с завязыванием глаз, с наручниками, взбитыми сливками... Конкурс мокрая

майка можно устраивать дома, это тоже очень клёво.

Олег: У меня был секс с девочкой, летом, было очень жарко... Барышня лежит на спине, а я на грудь и живот поливал очень тоненькой струйкой ледяной воды, девушка от этого сильно заводилась.

Дэн: Фишка с легким удушением: когда вот-вот девушка кончит, можно слегка придавить на основание горла, чтобы меньше кислорода поступало, это очень усиливает все ощущения.

Олег: Или можно просто закинуть голову девушке, как вариант, потянуть её за волосы. Особенно когда сзади входите.

Олег: Каждая девочка какие-то вещи любит больше, какие-то меньше (возможно, у неё был неудачный опыт, поэтому и не любит, но вы можете всё изменить). Не все девочки знают, но очень клёво: когда девушка сжимает вас за яйца. Можете подсказать, просто положив её руку. Классно, когда вы занимаетесь сексом и девочка к вам спиной, можно ласкать грудь, именно точки чуть над и под соском, или можно ласкать еще и клитор. Когда девушка испытала оргазм, массажирование клитора может быть для неё немного болезненным (слишком чувствительно), так что не обязательно его массировать, можно просто положить один палец, чуть-чуть надавить и так держать. Тогда у девушки тоже усиливаются ощущения.

Дэн: Вопрос: кончать или не кончать. Считается круто, когда парень может 2-3 часа без остановки, но это круто, как ни странно, только среди парней, а не среди девушек. Как правило, когда вы не можете испытать оргазм, не можете кончить, девушка смущается, она думает, что с ней что-то не так, появляются какие-то нехорошие мысли.

Олег: Не нужно это специально затягивать и думать о чем-нибудь другом в этот момент, о дохлых собаках или старушках .

Дэн: Если просто не получается по какой-то причине, устал, перетрутился, напился перед этим, не надо себя мучить.

Олег: Отнеситесь к этому спокойно, можно с юмором, не хотите – перестаньте заниматься сексом, полежите, пообнимайтесь, посмейтесь, о чем-нибудь поговорите. Самое важное – заниматься сексом для себя, тащиться от процесса самому. Если вы пытаетесь сделать всё только для партнера – это чувствуется, удовольствия оба получите меньше.

Олег: Есть некоторые фишки, которые помогают заняться сексом не 2-3 раза, а минимум раз 5-7 за ночь. Чтобы возбуждаться, попробуйте поэкспериментировать. Можно одеть её в какой-нибудь эротический костюм, поиграйте в ролевые игры - когда девушка просит её ударить, отшлепать, обозвать грязными словами – попробуйте! Допустим, если вы в 4ый раз за ночь занимались с девочкой сексом и были очень нежным и ласковым, то в 5ый и бой будет уже не так прикольно повторять то же самое, повторите по-другому, обзовите её грязной шлюшкой и плохой девочкой. Секс должен быть всё время разным, вы сможете кончить сами гораздо большее количество раз и девочке доставить на порядок большее удовольствие. Вы можете сменить обстановку, пойти в другое место, лечь на пол, на ковер, пойти в ванную, включить яркий свет, или наоборот, погрузить комнату в полумрак, больше экспериментов с одеждой!!! Однажды я взял поводок с ошейником (только-только моей собаке его купили .), прикольно было: это не банально, необычно, всегда добавляет остроты ощущений. Главное - не меняйте позы каждые 15 секунд, показывая, какой вы акробат.

Вопрос: если девочка – девственница, что с ней делать?

Олег: Дважды подумайте, нужно это вам или нет, потому что, как мы уже в самом начале говорили, секс дает сильные эмоции, это очень привяжет девушку к вам, особенно если она девственница. Тут, опять же, нужна нежность и доверие. Покажи девушке, что ты не бросишь ее сразу после секса. В плане технической стороны вопроса, не нужно сразу придумывать какие-то необычные позы, поскольку девочке может быть больно. Если вы ее разогрели, проблем не возникнет. Лучшая поза для дефлорации – девушка лежит на спине раздвинув ноги, её бедра лежат на подушке, чтобы были чуть повыше, чтобы вам и девушке было удобнее.

Вопрос: как заняться с девушкой анальным сексом, если она им не занималась?

Олег: Не нужно сразу пытаться войти членом. Для начала, как я уже говорил, можно засунуть один пальчик или просто поласкать анус. Самая простая поза – вы лежите на спине, девушка сверху на вас, добавьте смазки или поцелуйте палец, засовываете сначала один, потом два пальца в нее сзади. Если девушке это нравится, продолжаете – 2, 3 пальца, можно уже просто заниматься анальным сексом. Если вы очень долго ласкаете, возбуждаете девушку, то она будет к этому готова, если у девушки расслаблены все мышцы, то проблем не возникнет.

Вопрос: как просто засунуть всю руку в девушку?

Олег: Понятно, что влагалище у девушки довольно эластично, и в него можно засунуть и один, и два-три-четыре-пять пальцев, можно и весь кулак. Но бывает, что во время секса девушка не чувствует боли, ей это очень приятно, но потом может быть больно уже

после секса. Так что не увлекайтесь :)

Дэн: После секса не стоит поворачиваться спать к стенке, или убегать сразу звонить другу: «Прикинь! Я сделал это!» нужно продолжать ласки девушки, пока она медленно остывает. Когда вы уже расслабились, ничего не нужно и хочется спать, девушке нужно ещё просто пообниматься, поцеловаться, этого достаточно.

Олег: Когда девушка испытывает оргазм, дрожит, изгибается, как я делаю: я когда кончаю, я начинаю напрягать и расслаблять свои мышцы и испытывать тоже такие небольшие конвульсии, причем все мышцы груди, тела, туловища у меня тоже напрягаются, подрагивают. И девушка тоже чувствует, как мне классно, мне это тоже нравится. Ещё после секса можно просто лежать, поговорить с девушкой о том, что ей больше всего понравилось, что её больше всего возбудило, что тебе нравится, что бы ты хотел попробовать. Такие разговоры еще больше заводят девушку, вы можете так лежать с ней, говорить, потом опять начинается секс.

Олег: Многие спрашивают, как соблазнить двух девушек. Самое простое – красиво это описать одной девушке, спросить, фантазировала ли она о том, чтобы заняться сексом с ещё одной барышней, был ли у неё какой-то лесби опыт. Процентом 30-40 девушек не против такого, почти всегда всегда можно уговорить на секс втроем.

Дэн: По сексу есть еще важное правило: если вы будете его соблюдать, у вас все будет отлично. Это правило конфиденциальности. Т.е. не нужно всем друзьям рассказывать после секса, кого и как вы трахнули, если вы хотите ещё с этой девушкой увидеться, хотите, чтобы у вас еще с ней был классный секс. Все отрицайте! Хитренько переглянулись с ней и всё.

Олег: Если не стоит во время секса, ну бывает, вот меня однажды затащила девочка в туалет в клубе, вся такая разгоряченная, а мне в туалете не прикольно и не стоял. Тут на самом деле не нужно заморачиваться по этому поводу, что-то имитировать, изображать, просто скажите, что не хотите и все.

Вопрос: Денис, я знаю, ты иногда любишь в туалете потрахаться, в клубах, можешь описать позы интересные?

Дэн: Самое распространенное – когда ты просто сидишь на опущенной крышке, девушка может сесть на тебя, как лицом к тебе, так и спиной. Можно поставить одно колено девушки на сам унитаз. Можно, если кабинка совсем маленькая, стать поперёк, т.е. боком к унитазу и боком к двери, стоя. Всяческие залезания на раковину, куда-то выше – зависит уже от того, что есть в кабинке. В принципе делать это стоя очень удобно.

Олег: Ну и как вариант, можно поднять девочку на руки...

Дэн: Прислонить к стене, чтобы вам было чуть полегче, получается глубокое проникновение. Сам факт, когда вы держите девушку на руках, им очень нравится.

Домашние задание

Олег: представьте, все, что хотели попробовать с девушкой, целый список вещей, которые, возможно, откладывали, не представлялось возможности осуществить. Подготовьте к этому девочку, если она у вас есть, можете у знакомых девушек поспрашивать, что они любят.

Бывает, что девочка может говорить, что не нравится, а на самом деле просто ни разу не пробовала. Поэтому, давайте, парни, экспериментируем! Осуществляем все что хотим!

Клубы и вечеринки

Олег: Итак, ночные клубы. Зачем вообще туда ходить? В первую очередь в клубах очень большая концентрация красивых девушек (или просто девушек – ну, смотря какой клуб).

Дэн: И всегда можно завязать очень полезные знакомства. То есть не только в плане межполовых отношений, а действительно какие-то знакомства, которые помогут и в бизнесе, и в работе, и т.д.

Олег: Поэтому в клубы ходить нужно, в клубы ходить можно. Соблазнение там происходит на порядок быстрее, и гораздо проще, поскольку девушки, которые выбираются в клуб, часто не против того же быстрого секса.

Дэн: Хотя с некоторыми бывает сложнее. Есть девушки, которые постоянные резиденты какого-то клуба, которые там дальше какого-то уровня общения не заходят. Но это редкие исключения.

Олег: Давайте к делу, ближе к клубу. Всё начинается с фейс-контроля.

Дэн: Как ты должен выглядеть. Внешний вид, в принципе, как мы уже говорили до этого, он важен в общении с любым человеком, и с девушками, и с фейс-контрольщиками, с кем угодно. Одеваться нужно стильно, не забывая о современных тенденциях.

Олег: Причем, парни, в клубах внешний вид – критичен, человека именно по внешнему виду. Очень важно одеваться стильно.

Дэн: И под стать той тусовке, в которую вы идете. Одеваться нужно заметно, какие-то яркие детали, чтобы на тебя обращали внимание, а не серый джемпер и черные джинсы. Нужно выглядеть ярко, но

чтобы на вас обращали внимание не со словами "какой ужас", а со словами "смотри какой клевый парень". Стандартный вариант, который сейчас можно увидеть в клубах - джинсы плюс клубная рубашка плюс какая-нибудь кулон, висящая на шее. Это уже стало такой клубной классикой.

Олег: И не забываем ещё ремень и ботинки.

Дэн: Да. Это классика, это нормально, но это сейчас у всех. Не зацикливайтесь на этом, можете одевать какие-нибудь пиджаки, жилетки, кардиганы, можно менять джинсы на брюки, только не классические такие, а с молниями, какого-то интересного кроя.

Олег: Помимо одежды, в клубе важно, как от вас пахнет. Парфюм лучше выбирать с чуть более резким запахом, нежели когда вы идете куда-то на учебу, работу, свидание.

Дэн: Да, не повседневный. Разумеется, что у тебя должна быть хорошая прическа, ухоженные руки – это все само собой разумеется. Советовать марку парфюма - дело неблагодарное. Подберите свой запах, который вам нравится. Как выбирать запах: можете брызнуть на себя чуть-чуть этого парфюма, если вы походите еще дальше по магазину, и минут через 10-15 перестанете чувствовать запах, хотя он еще есть - то это именно ваш запах. Если вы надушились и вам парфюм бьет в нос все 6 часов, то это не ваш выбор.

Дэн: Теперь сам фейс-контроль, как его проходить. Не надо лезть без очереди, распахивая всех, показывая, какой вы крутой, какие все в очереди идиоты стоят, а вы вот звезда, пришли, сейчас все разойдутся. Не надо проходить с пафосными усталыми лицами, как, мол, задолбали эти тусовки, как мне всё надоело. Просто, хорошее настроение, позитивное, подошли, поздоровались, вас спросили сколько вас,

показали, с кем вы, прошли. Всё. Если вас не пускают - не надо упрашивать, не надо пытаться еще раз пройти через десять минут, может что-нибудь изменится, не надо угрожать - это всё просто ужасно.

Олег: Вы не прошли сегодня, но в другой день, возможно, пройдете. А если вы стали упрашивать или грозиться, понятное дело, что вас потом не пустят в этот клуб, потому что запомнят некрасивое поведение. В принципе можно прийти в клуб с красивой девушкой - это облегчает проход. Тут опять же, очень важно ваше внутреннее состояние, с кем вы, как вы себя ведете.

Дэн: Помните, что клубы ориентированы на разные тусовки, и в разные дни они бывают разные. В соответствии с этим, в каком-то клубе в субботу может быть фейс-контроль помягче, а в пятницу жестче, в каких-то наоборот - в пятницу помягче, а в субботу жестче. То есть, вас не пустили в один день, можете попробовать в другой. Если не пускают, это не значит, что вы неполноценный или недостойный человек. Это просто говорит о том, что вы не вольётесь в тусовку, которая внутри клуба.

Дэн: Вообще, в клубе все происходит быстро. Сейчас мы расскажем о правилах поведения. Во-первых, не гоняйся за девушками, не надо приставать к каждой второй девушке в клубе, это всегда выглядит некрасиво.

Олег: Если у тебя такой спермотоксикоз, хотя бы не показывай это никому. Просто потерпи чуток, и через некоторое время девушки сами будут подходить к тебе и за тобой гоняться.

Дэн: Поверь, гораздо лучше, когда девушки гоняются за тобой, а не ты за ними. В клубе у вас должен быть определенный статус, каким образом этот статус можно поднять. Здесь очень много различных

приёмов и вариантов. Можно приходить в клуб со своей клевой девушкой...

Олег: Ну или просто с красивой подругой, не обязательно с девушкой.

Дэн: Да, очень клёво иметь подругу, красивую девушку, которая не будет вас ревновать.

Олег: Она должна помогать, пусть знакомит с другими женщинами :)

Дэн: Но если вы все же пришли один - без подруги и без компании друзей в новый клуб. Самое главное правило: общаться нужно со всеми, не только с девушками. Общаться нужно и с девушками, и с парнями, и с обслуживающим персоналом, с кем угодно. На любые темы. Обязательны какие-то короткие комплименты проходящим мимо девушкам. Просто вы идёте по клубу от бара в чилл-аут, мимо проходит девушка - сделайте ей какой-нибудь комплимент.

Олег: Нужно быть общительным с самых первых секунд. Уже даже на фейс-контроле - перекиньтесь парой фраз с девочками, которые стоят рядом, сделайте комплименты. Когда заходите - лучше сразу улыбайтесь, не надо входить с каменным лицом.

Дэн: В клубе поднимайте всем настроение. Комплименты можете делать не только девушкам, но и мужчинам. Бывают парни, которые реально классно выглядят, можно сделать ему комплимент. Только не такой, мол, "Вау, какой ты клёвый!", а нормальный - "Клёвая рубашка, где ты такую брал?" или спроси, сам он одевается, или ему девушка выбирает одежду, потому что он клёво выглядит. Тоже может быть полезно, можешь что-то для себя выяснить.

Дэн: В клубе, если вы стоите в какой-то

компании, станьте центром этой тусовки. Начните что-то рассказывать, объяснять, сконцентрируйте всё внимание на себе. Лидер всегда очень явно виден со стороны, и ведутся всегда именно на него. Только если вы с друзьями, не нужно превращать общение с ними в борьбу за лидерство, перетягивание одеяла на себя. Вообще, если вы в клубе с друзьями, лучше не кучкуйтесь там по 4-5 человек, это не красиво. Всегда помните, что в клубе на вас постоянно кто-то смотрит, особенно девушки. Причем, красивые девушки в клубе смотрят на вас до вашей первой ошибки. Если вы внешне не прокатили - плохо, она от такого отворачивается сразу. Внешне выглядит нормально - посмотрим, как он себя ведет. Ага, вот тут запнулся, сел в лужу - вы для неё уже не интересны.

Олег: У девушек очень хорошо развито боковое зрение. Поэтому не факт, что когда она на вас не смотрит, она вас не замечает. Скорее всего, она вас уже оценила. Поэтому старайтесь в клубе работать на публику.

Дэн: Не нужно думать, что сейчас, когда все отвернулись, вы можете поковыряться в носу.

Олег: Нужно следить за своим поведением, смотреть, с кем ты общаешься и что ты делаешь.

Дэн: Оценивайте, как вы смотрите со стороны, ваше поведение. Поначалу тяжело, но к этому можно привыкнуть.

Олег: Многие парни делают две стандартных ошибки. Первая - идут к бару, стоят там с другом и напиваются до чертиков. Вторая ошибка - идут на танцпол и танцуют тоже вдвоем с другом, пока не разогреются. Если вы час протанцевали со своим другом напротив, то все уже поняли, что вы геи, вам хорошо и мешать вам не нужно :)

Дэн: Есть исключение: если вы действительно очень клёво танцуете оба, то можете танцевать, только не друг с другом, а на публику. Только тоже не час-два, а чуть-чуть потанцевали и хватит, пора за девушками :). Вообще, если ты клёво танцуешь - это плюс, ты можешь и на сцене зажечь (если есть такая возможность). Ты привлечешь к себе внимание, на тебя будут смотреть, становишься такой звездочкой местного масштаба. Но не умеете танцевать, если вы танцуете хреново - не лезьте на сцену. Пожалуйста.

Олег: И не раздевайтесь при этом! Не красиво, если не умеете...

Дэн: Танцевать с девушками - это хорошо. Но опять же, не нужно переходить грань, так же, как и в общении. Не нужно к каждой второй девушке притираться сзади, пытаюсь обнять и танцевать типа R'n'B вместе, это тоже всегда смотрится ужасно.

Олег: Как устроить грязные танцы с девочкой. Если вам понравилась девочка, и вы не против с ней зажечь - танцуйте рядом, во время танца начинайте её трогать. Сначала можно коснуться плеча, руки, если девушка хорошо реагирует на ваши прикосновения – проведите рукой по животу, потом можно приобнять. Я на танцевальном тренинге показываю, как можно возбуждать дальше.

Дэн: Я иногда по другому делаю... Сначала на танцполе кому-то улыбаюсь, кому-то подмигиваю. Потом в какой-то момент я ухожу в себя, в танец, абсолютно ни на кого вокруг не обращаю никакого внимания. Так длится минут 15 - 20, мне самому это в кайф. Как я заметил, это очень сильно действует на девушек, которые в этот момент на танцполе, местные звездочки, залезли на сцену и зажигают. Такие девушки начинают к тебе подходить, встают возле тебя рядышком, типа невзначай, потом они начинают как-то вытанцовывать, притягиваться к тебе, а через какое-то

время они сами тебя хватают и начинаются те самые грязные танцы. Я никогда не задумываюсь, как это работает, просто так получается. Просто клёво танцуешь и не обращаешь на них внимания, даже не смотришь. Это, конечно, если умеете двигаться красиво.

Олег: И хорошо выглядите. Бывает, девочки специально тебя толкают, чтобы обратить на себя внимание.

Дэн: На ноги наступают. Ребят, случайности бывают, но когда девушка 5 раз задевает вас рукой и извиняется, это точно не случайно :)

Олег: Бывает, что даже посмотреть боится, просто стоит рядом и танцует, 2 минуты, 3, не отходит никуда, прямо напротив тебя специально выбирает место...

Дэн: С некрасивыми, с явно некрасивыми девушками общение не иницилируйте. Если уж они к вам обратились, что-то у вас спрашивают, каким-то образом начали коммуникацию - ответьте вежливо, улыбнитесь, но ничего у них не спрашивайте. Никаким образом общение не поддерживайте. Будьте добрыми, но в меру, к себе их не подпускайте. Не надо грубо посылать с пафосным лицом, потому что это будет негатив, а негатива в клубах быть не должно. Кстати, про что также не стоит забывать - зрительный контакт с девушками должен быть постоянно!

Дэн: Улыбки, взгляды, подмигивания, невербальные комплименты и больше реакции на события, например, какая-то новая клёвая песня начала играть, все радуются - тоже порадитесь с другими, покажите большой палец тому, кого видите. Большая часть общения в клубах происходит не словами, не голосом, не забывайте про это. Затронем тему алкоголя. Пить в клубах можно, но не нужно

нажираться. Ужасно пьяный человек не привлекателен никаким образом ни для кого в клубе. Чтобы вы не были похожи на тот тип людей, которые пришли в клуб, очень всего боятся, нажрались для храбрости, еле стоят на ногах и тогда уже «пошли по девчонкам».

Олег: И ни в коем случае не стой один. Кстати по знакомству: знакомиться лучше даже не на танцполе, а где-то у бара.

Дэн: Если танцуете и встретились с девушкой глазами, улыбнулись друг другу, показали ей как здесь жарко и кивнули головой в сторону выхода с танцпола, к бару, типа "идем туда", на уровне кивка головой и всё. И вы уже знакомитесь где-то возле бара сами. Там гораздо проще говорить.

Олег: Кстати, в клубах, бывает, устраивают какие-то конкурсы на сцене. В этом участвовать надо. Потому, что если вы в этом участвуете, вы привлекаете к себе больше внимания, и все видят, что вы такой востребованный, что вас даже выбрали на какой-то конкурс.

Дэн: Только не во всех клубах. В некоторых клубах я лично сам веду вечеринки. Если я веду вечеринку, на сцену лучше вообще не выходить, потому что над вами будет ржать весь клуб до утра. Всё зависит от ведущего, кто проводит эти конкурсы. Сами посмотрите, нормально ли это, если чувствуете, что там какой-то подвох, то не выходите. Если сам ведущий не завоевал публику, все "А-а, опять придурок вышел с каким-то конкурсом, ну что там у тебя?", то тоже не надо выходить, потому что вы приравниваетесь к нему. Честно говоря, в нормальных клубах конкурсов я не видел. На море забавно иногда бывает, повеселиться, но мне трудно представить где-то, допустим, где-то в "Раю" или в "Опере" - включается музыка, выходит ведущий и говорит: "А сейчас, мужики, прыгаем через веревочку!" или "А

сейчас вот этот банан очищаем, не касаясь его руками, завяжем глаза", ну это смешно, честно говоря.

Дэн: Как общаться с девушками в клубе? Музыка звучит громко, не нужно орать на весь клуб, если хотите что-то сказать девушке, не нужно наклоняться к ней, изгибаясь очень сильно, чтобы что-то произнести. Подходите, касаетесь её, чтобы она к вам наклонилась, говорите на ухо. Можно сразу приобнять, это абсолютно нормально. Имейте в виду, что когда вы говорите что-то на ухо человеку, он слышит вас гораздо лучше, чем вы сами в клубе. Поэтому лучше не орать, а говорить чуть тише, пусть переспросит илишний раз в к вам наклонится, прижмется еще ближе.

Олег: А если у вас классный парфюм и вы потрясающе выглядите, девушка будет стараться поближе прижаться, а это отлично работает на публику. Музыка в разных местах клуба играет с разной громкостью, поэтому девушку можно водить за собой по клубу, или можно даже выйти на улицу. Ну а оттуда уже в кафе или домой поехать.

Дэн: Но знайте меру. Менять место - это хорошо, это нужно, все люди устают, иногда хочется посидеть, иногда хочется потанцевать, но очень смешно выглядят в клубе парни, которые весь вечер таскают за руку девочку из угла в угол, девушка за ним уже плетется, бедная. Чтобы такого не было.

Олег: Кстати, по поведению в клубе: если вы всех девочек обнимаете, со всеми зажигаете, то вам будет сложнее влюбить девушку. Она видит, что ты тусовщик и она, скорее всего, только мимолетное увлечение.

Дэн: Задали вопрос, что делать: сразу с девушкой уезжать, или же обменяться телефонами и встретиться потом. Не важно. Как вам захотелось, как удобнее, как сложились обстоятельства. Если, скажем,

девочке с утра на учебу, и вы обменяетесь телефонами, договорились встретиться потом - в этом ничего страшного нет.

Олег: На самом деле, если вы друг другу так понравились, видите, что девушка готова, можно просто предложить поехать к тебе, это нормально. Если еще не знаете, будет секс или нет, но девушка нравится, с ней интересно, можете поехать не сразу домой, а в какое-то кафе. Там уже решите насчет продолжения. Утром, кстати, можно с девочкой позавтракать. Можно у тебя, можно где-то еще. Отличный предлог уехать из клуба.

Дэн: Дальше, динамо. Что делать, если девушка просит купить ей коктейль, угостить ее и т.д. Смотрите сами и оцените реально, она действительно хочет пить? Это обычная, хорошая девушка - тогда, разумеется, купите, угостите её коктейлем. А если она "Так, вот ты - быстренько сходи мне коктейльчик какой-то"...

Олег:...можно просто отказаться, а можно сказать ей "Да", дойти до бара и начать общение с другой девушкой, как бы забыв о её просьбе. Тоже вариант.

Дэн: Кстати, о поведении "плохого парня" в клубе. Тут на самом деле все немного проще. Вам все равно, что происходит вокруг, вы делаете то, что вы хотите, так как вы хотите, как вам удобно, как вам нравится. Чтобы всё было нормально, оставайтесь позитивным и веселым, пошлите сколько влезет. Не всегда воспринимается на ура, далеко не всеми, но секс будет. Compliments можете делать пошлые, самые откровенные, допустимы комплименты груди, другим округлостям, ножкам, походке, чему угодно абсолютно. Говорить напрямую, что вы хотите что-то с кем-то сделать, описывать, как вы это будете делать, и почему именно с ней, потому что она вам понравилась.

Т.е., всё говорите прямо, как есть, никого не стесняясь.

Олег: Другое дело, не надо с этим перебарщивать, чтобы не стать совсем уж социально неадекватным типом.

Дэн: Расскажем про еще одно интересное исключение из правил, "свой клуб". Свой клуб - это место, где вы всегда бываете, где вас все знают, где вас знает местный обслуживающий персонал, бармены, охранники, где вас знают местные клёвые девочки-тусовщицы, а парни с уважением с вами здороваются. В таком месте вы можете делать всё, что угодно. Вы можете ни с кем не общаться, можете просто встать тупо где-нибудь возле бара, с краю танцпола, в чиллауте, к вам будут сами подходить люди, сами здороваться. Заводите новые знакомства, с каждым разом в этом клубе будет все легче и легче соблазнять. Девушки сами будут с вами знакомиться, если видят, что вы интересны окружающим. Это реально клево. Обязательно заведите какой-нибудь свой клуб, клуб где вас все знают, куда вы ходите регулярно. В любом клубе, пускай он будет не самым крутым в городе, за ночь 2-3 просто очень офигенных, клёвых девушки будут. И если вы в клубе свой человек, как правило, эти 2-3 офигенных девушки будут именно ваши. Причем вы-то, ничего особенно делать не будете.

Олег: Ответим на вопрос, как знакомиться, если барышня стоит не одна, а с парнем. Есть два варианта: первый - пообщаться с мужчиной, потом заинтересовать и девушку. Даже если это ее парень, но она ведется – поймайте ее, когда будет одна (у туалета, например), обменяйтесь контактами. Это если вы действуете без экстрима.

Дэн: Кстати, когда вы с девушкой переглянулись, подмигнули, улыбнулись, можете просто кивнуть головой типа "иди ко мне", девушка сама к вам подойдет, шепнет на ухо "ты будешь мой

одноклассник, подыгрывай". Либо вы видите, что девушка на вас ведется, но она с парнем, подойдите, скажите, что вы очень крутой продюсер, или работаете в продюсерском центре, или в модельном агентстве, и хотите пригласить девушку на кастинг. Возможно, даже с её парнем. Продиктуйте свой номер, или оставьте свою визитку, и парню, и девушке. Обязательно пообщайтесь с парнем, пожмите руку, скажите, что они клевая пара, уходя, подмигните девушке, дайте понять, что вы не просто подошли к ней ради кастинга. И всё. Потом созвонитесь с ней.

Олег: Главное, чтобы девушка понимала, что вы не настоящий продюсер. Хорошо, если до этого у вас была невербальная игра друг с другом.

Дэн: Чтобы не было такого "А что, кастинга не будет? Ты меня обманул!!!".

Олег: Можно сделать вид, что вы старые знакомые, подойти поздороваться и предложить обменяемся еще раз, тк потерял мобильный со всеми номерами. Тоже работает :)

Домашнее задание

Во-первых, выбирайтесь в клубы чаще, найдите свою тусовку, которая вам нравится. Можно ходить в один и тот же клуб, чтобы вас там запомнили, заведите новых знакомых. Увезите из клуба понравившуюся девушку.

Постоянные отношения

Дэн: На чем обычно строятся отношения? На доверии, на уважении, на каких-то чувствах. У вас с партнершей должно быть как можно больше вещей, которые вас объединяют. Больше точек соприкосновения: общие интересы, общие взгляды на жизнь, похожие ценности, общие хобби.

Олег: Еще очень важно, насколько характер девушки сочетается с вашим. Если, например, девушка - клубная тусовщица, а вы большую часть времени любите сидеть дома, никуда не вылезать, рисуете картины, то вам вместе будет тяжелее. Лучше найти ту девушку, с которой будет комфортно. Хотя менять характер тоже можно. Вообще, у каждого мужчины в жизни должна быть девушка, которая его поддерживает, ждет дома. Когда ты встречаешься с человеком постоянно, а не на одну ночь, у тебя становится больше жизненной энергии.

Дэн: Очень важно, чтобы была взаимная поддержка. Чтобы вы были не просто любовниками, - цветы, конфеты, секс, вздохи, ахи и смски. Вы должны быть действительно близкими людьми и друг другу помогать. Вы должны знать, что если что-то случится, девушка вам поможет, а в противном случае вы поможете ей. Вы должны это знать, чувствовать и понимать.

Олег: В длительных, серьезных отношениях должно быть много вещей, которые вас связывают, чтобы невозможно было расстаться сразу. Чтобы не было такого, что можно разбежаться за один день. Могут быть какие-то планы на будущее, общие покупки, совместные долгосрочные проекты.

Дэн: По поводу измен... Можно очень много говорить про энергетику отношений, про то, как она меняется. Просто, когда девушка для вас единственная

– она единственная, с которой вы занимаетесь сексом и которую вы любите. Вы ощущаете ее абсолютно по-другому. А когда вы изменили, даже один раз, потом понимаете, что можно еще раз, а потом еще и еще: «Вон у той сиськи ничего, можно и с ней, ага, моя уехала из города, отрываемся, мужики!!!» Если у вас отношения - изменять не хочется. Я думаю, что каждый когда-то чувствовал, что с девушкой реально хорошо, что никто другой не нужен.

Дэн: Но при этом ты всегда должен быть готов к тому, что отношения могут прекратиться. Что если девушка очень сильно накосячит, то вам придется расстаться. Не должно быть такого: «Я без тебя умру, я без тебя никто, ты вся моя жизнь, и т.д.» Вы должны быть близкими людьми, да... Но если девушка совершит ошибку, будь готов уйти.

Олег: Самое страшное - если девушка неуважительно к тебе относится. Это надо пресекать в самом начале, иначе не сможете построить нормальные отношения. Уважение к партнеру – это один из основополагающих моментов. Если вы чувствуете, что что-то идет не так, будьте готовы уйти. Лучше потом проанализировать, почему такое случилось, почему она перестала относиться к вам так, как относилась до этого. Но не нужно продолжать жить с этой девушкой и терпеть то, что вам не нравится.

Дэн: Помимо того, что у вас должны быть общие интересы, куча точек соприкосновения, вплоть до общего жилья и т.д., у вас должно быть что-то личное, свое. Личное пространство, если можно так сказать. То место, где вы сможете быть один. Достаточно иметь, например, место у компьютера, которое неприкосновенно для нее. Где вы можете сесть, и никто не будет вас трогать. Ваша девушка должна понимать, что вот сейчас тебя трогать нельзя...

Олег: Или спорт по вечерам. Это может быть и

твоя работа, твой бизнес. Это твое пространство.
Только твое.

Дэн: Дальше, уверенность и решения должны все-таки лежать на ваших плечах. На мужчине. Нельзя сильно прогибаться. Несмотря на то, что вы нашли комфорт, уют, вы должны решать и брать на себя ответственность. Чтобы девушка, если она не может что-то решить, могла подойти к тебе посоветоваться: «как нам лучше поступить?» Ты ей говоришь: «Нам лучше поступить вот так». Мужчина решил. Разумеется, вы не просто тиран и деспот. Нет, вы советуетесь, но именно у вас должна быть уверенность. Не надо бросаться в крайности. Не надо делать только так, как вы хотели, не надо делать только так, как хочет она. Надо находить компромиссы.

Дэн: Хороший вопрос: «Если девушка намного старше, то не всегда получается быть «главнее»...» Абсолютно нет. Если в отношениях девушка старше вас, это не значит, что она лидер. Любой девушке не всегда хочется быть сильной и самой все решать. У меня, честно говоря, так сложилось, что почти все девушки были старше меня. Тем не менее, это не снимает с мужчины ответственности, не отнимает права решать. Большей частью решения, как правило, принимал я.

Олег: Затронем еще одну тему - подарки любимым. Подарок необязательно должен быть дорогой. Как правильно выбрать подарок, я сейчас расскажу. Самая большая ошибка - спрашивать у девушки, что бы она хотела получить. И потом выбирать из этого списка. Будьте внимательны к ней, угадайте ее желания. Кстати, не обязательно подготавливать сюрприз только к празднику, можно преподнести его неожиданно в обычный день. Какой должен быть подарок?

Дэн: Он не должен быть дежурным. Книги,

цветы, шоколадки, игрушки, футбольный мяч, штанга, которая для вас двоих - не самый лучший выбор. Желательно, чтобы подарок каким-то образом напоминал о вас. Можно подарить что-то, что она действительно давно хочет. В принципе, это не только девушки касается, а вообще любого человека. Это может быть какое-то украшение, аксессуар, или сама одежда, если вы, конечно, знаете размер вашей девушки и ее любимые цвета. Тут главное, не ошибиться. Если вы подарите какой-то ненужный аксессуар, то ей будет неудобно. С одной стороны, неудобно не носить, потому что это ваш подарок, с другой стороны, неудобно носить, просто потому что он ей не подходит.

Олег: Очень классно, когда подарок девушке, во-первых, подчеркивает ее женственность и уникальность, и, во-вторых, показывает, что ты о ней заботишься. Он должен напоминать о тебе. Какие варианты есть? Можно подарить девушке какую-нибудь свою услугу: приготовить ужин, если вы никогда этого не делали раньше. Сделать что-нибудь приятное из таких нематериальных вещей. Можно дарить что-то связанное с хобби или увлечением. Приглашение на какое-то новое мероприятие, которое девушку заинтересует. Можно позвать девушку на танцы в праздник. Можно дарить какие-то оригинальные подарки, это может быть даже ее портрет, какие-то стихи... Или то, что вы сделали своими руками, это тоже очень приятно. Или романтические подарки: ужин в необычном месте, свидание в лимузине, прогулка на лошадях. Это здорово.

Дэн: Есть еще варианты с кучей интриг перед подарком. Или наоборот, несколько мелких подарков перед одним большим. Например, вы дарите какой-то серьезный подарок, а перед ним какие-то маленькие подарки с записочками, которые будут интриговать, намекать на то, что же будет дальше. Или записки, оставленные в местах, которых она часто бывает. Если

в квартире, то спальня, ванна, кухня, по обычному пути с утра. Либо дома или на работе вы просите передать что-то через родителей, через коллег...

Олег: Подарите небольшое приключение. Потому что очень важен не сам подарок, а то, как вы его преподнесете. Чтобы для девушки это было необычно, запомнилось.

Дэн: Когда вы хорошо преподносите сюрприз, по сути, даже неважно, что это такое.

Олег: Кстати, подарком не нужно покупать девушку. Вы можете вручить даже какую-то маленькую мягкую игрушку, и это будет классно, если правильно ее преподнесете!

Вопрос: А с какого момента собственно и начинаются вот эти пресловутые отношения?

Дэн: Конкретные признаки, по которым вы можете понять, что это отношения: когда у вас есть какие-то чувства к девушке; секс; возможно, совместное проживание; взаимная привязанность; планы на будущее; взаимовыручка, надежность и еще один пункт о котором мы расскажем чуть позже - совместное развитие. Если у вас все это есть, тогда да, у вас отношения. Если у вас чего-то из этого списка нет, то тогда у вас хреновые отношения, а если у вас больше половины нет, то это не отношения.

Олег: Хорошо, если ты не просто проводишь время с девушкой, а еще постоянно учишься у нее чему-нибудь новому.

Дэн: Точно также ты должен девушке что-то дать со своей стороны.

Олег: Так вам будет интереснее друг с другом. Во-первых, вы покажете девушке, что разделяете ее

ценности и, во-вторых, будете сами развиваться. Узнавайте больше о своем партнере... Ее мечты, желания. Как она представляет свой отпуск мечты, идеальные выходные? Кем она хочет стать через 5, 20 лет? Именно на такие вопросы вы, может быть, узнаете какие-то неожиданные ответы. Очень важно о том же сексе говорить. Что нравится, что не нравится, что хочется попробовать. Но об этом мы в сексологии уже рассказывали.

Дэн: К вопросу о гареме. Скажем несколько слов про отношения с несколькими девушками. Во-первых, их не должно быть много. Реально, если у вас три постоянные девушки, это слишком тяжело. Рано или поздно, с одной отношения закончатся и перейдут в просто «созвонимся на выходных», либо в просто дружеские отношения, в которых иногда присутствует секс. Желательно, чтобы девушки были разные. Не стоит заводить трех одинаковых высоких блондинок с большой силиконовой грудью.

Олег: И чтобы они в одном клубе тусовались...

Дэн: Ага, девушки должны ходить в разные клубы :)! Или, скажем, одна девушка – клубная тусовщица, другая девушка – клевая хозяйка дома, у которой уютно в квартире, третья – очень общительная и может продвинуть по каким-то связям. Ни одна из них не должна узнать о другой ни при каких обстоятельствах. И признаваться ни в коем случае нельзя! «Дорогая, знаешь, я не могу, я решил сознаться, я тебе изменил один раз, но больше не буду». Ей будет очень больно. Даже самой девушке будет легче, если вы ее убедите, что вы ей не изменяли, и все нормально. Еще один момент: какая-то одна девушка должна быть «любимой женой». Т.е. в случае чего, вы останетесь именно с ней.

Олег: С другой стороны, вы можете быть предельно честным со своими женщинами. Конечно,

некоторых потеряете. Но если вы абсолютно уверены в себе и такие отношения для вас – норма, то некоторые девушки примут эту ситуацию и продолжат отношения. Хотя это будет довольно тяжело для них

Дэн: Перейдем к заключительной теме - разрыв отношений. Как лучше расстаться? Постарайтесь разойтись так, чтобы девушке не было больно. Если у вас было совместное развитие, отношения не должны быть зря прожитыми годами жизни. Безболезненного разрыва, если у вас действительно были серьезные отношения, не получится сделать никак. Не бывает такого: «Ну что, расстаемся?» - «Ну, давай»...

Олег: Можно по-разному делать. Самое страшное - это когда вы просто пропадаете. От вас ни слуху, ни духу, вы уехали, не берете трубку. Так делать не надо. Девушка будет очень сильно переживать, что с вами случилось...

Дэн: А как сделать так, чтобы расставание было наименее болезненно для девушки? Если вы решили расстаться, то для вас это будет уже не так больно, потому что это решили именно вы. Постарайтесь, чтобы девушка первая вас бросила. Покажите ей себя хуже, чем вы есть. Сделайте так, чтобы девушка в вас разочаровалась.

Олег: Можете показать, что того, что девушка в вас ценила, на самом деле нет. Если ей нравилось, что вы активный и целеустремленный - лежите на диване все время, говорите, что вы ничего в жизни не хотите. Если она ценила, что вы веселый - ходите грустный, грузите ее своими проблемами. Побудьте недолго не таким, какой вы есть, чтобы девушка в вас разочаровалась.

Олег: Второй вариант, если вы хотите расстаться с девушкой, можно ей искренне сказать: «Ты знаешь, тех чувств, которые были в начале, у меня больше нет,

но, если ты хочешь, мы будем просто любовниками». Так вы переведете девушку в разряд «подруг для секса». Сначала она может хлопнуть дверью, уйти. Все равно, потом она перезвонит и попросит встретиться. Скорее всего, девушка смирится, будет надеяться, что, возможно, вы к ней вернетесь.

Вопрос: Что делать, если ты сильно все испортил, расстались, но девушка тебе все равно интересна?

Олег: Ты можешь подождать месяц-два, поработать над собой, как-то измениться, проанализировать, что ты сделал не так. И потом, когда ты с ней снова встретишься, у вас может все возобновиться. Потому что все плохое со временем забывается, в воспоминаниях остается только хорошее. Даже через год можно увидеться с тем самым человеком, и, возможно, у вас получится то, что не получилось раньше.



Лайфстайл соблазнителя

Олег: Теперь немного о лайфстайле...

Дэн: Сначала поговорим о ритме жизни. Тут есть две крайности, ни в ту, ни в другую впадать не стоит, нужно соблюдать баланс. Первая крайность – когда ритм жизни настолько бешеный, что просто не хватает времени на сон. Это плохо, потому что если Вы не умеете так жить, у Вас нет большого запаса энергии, то можно очень быстро перегореть. Второй вариант – когда ритм вялый, очень медленный. Вы вообще нифига не делаете: проснулись, встали, покушали, посидели за компьютером, надоело сидеть, выключили свет и легли спать – все, день закончен. Так Вы вообще ничего не добьетесь. Держите баланс: старайтесь максимально забивать свое время, но не забывайте про отдых, он всегда должен присутствовать в распорядке дня.

Дэн: Лучше всего просыпаться рано утром и рано ложиться. Я на себе проверял: гораздо больше всего можно сделать и намного лучше, когда ты встаешь в 6, 7 утра. Когда ты, наоборот, ложишься в 4, 5 утра и встаешь в районе 12 – не так удобно. За редким исключением, когда ты ведешь какую-то деятельность, которая способствует именно такому ритму жизни. Слышали, наверное, что все деньги зарабатываются до 12 часов дня...

Олег: Раз уж затронули тему денег... Сексуально привлекательный мужчина для девушек прежде всего успешен и в социальном плане. Это значит, что он должен быть нужным для многих людей и занимать в социальной иерархии очень высокое положение.

Олег: Поподробнее остановимся на карьере, бизнесе и деньгах. Самое главное – работать не ради денег. Если Вы будете работать только ради какой-то цифры, то вряд ли сможете ее добиться. Психология

денег в том, что надо работать не ради кучи бумажек, которые сами по себе бессмысленны, а ради тех возможностей, которые эти деньги дают. В таком случае будет сильная мотивация, цели будут достигаться, и у Вас все получится. Например, если поставить цель – заработать тысячу долларов за день, то вряд ли у большинства это получится. Однако если цель будет такой же, но у Вас через день критическая операция на сердце, и это вопрос жизни и смерти, то, я думаю, тысяча долларов найдется точно. Здесь работает одно простое правило: «Деньги появляются, если у Вас есть цель, ради которой они нужны».

Олег: Чтобы заработать денег, нужно либо расти в профессиональном плане, либо заняться бизнесом. Многие считают, что для бизнеса нужно быть очень умным, что не у каждого это получится. На самом деле здесь все, как с девушками: Вы должны пробовать, брать и действовать. Не факт, что у вас все с первого раза будет идеально. В общем, так и с женщинами: не факт, что Вы сразу же окажетесь в постели с девушкой мечты. В бизнесе нужно много работать и много пробовать. Чем больше Вы пробуете, тем лучше получается. На ошибках учатся :)

Дэн: Кстати, о месте девушек в жизни. Не стоит о них забывать, конечно, а то со временем совсем перестанете следить за собой...

Олег: Часто бывает так, что бизнес и работа затягивают с головой, и на девушек времени совсем не остается. Конечно, не нужно девушек ставить целью номер один в жизни.

Дэн: Да и вообще со временем они отойдут на задний план. Сначала девушки, конечно, будут постоянно меняться, но, скорее всего, потом появится такая, с которой не захочется расставаться, она будет помогать, поддерживать вас.

Олег: Это совершенно нормально, когда в жизни мужчины есть одна девушка, которая и твой друг, и любовница, и жена - все вместе.

Олег: Также важно построение социальных сетей и связей, то есть ваши знакомства. Чем больше знакомых, тем лучше. Есть такая известная фраза: «Чем больше у тебя друзей миллионеров, тем быстрее ты сам станешь миллионером». Ваш круг общения, те, с кем Вы общаетесь – все это влияет на статус и положение в обществе. Классно, если Вы не теряете все полезные контакты, которые были. Запоминайте людей, с которыми Вы пересекаетесь, подумайте, чем вы можете быть им полезны. Чем больше людей от Вас зависит, тем больше пользы можно из этого извлечь.

Олег: Кстати, есть интересная методика структурирования контактов. Заводите файл в Excel, записываете туда фамилию человека и то, чем он занимается. Дальше дублируете этот список и пытаетесь связать людей из первого списка с людьми из второго, кто кому может быть полезен. Иногда просматриваются интересные связи. На этом Вы можете не только поднять свою репутацию, познакомив одного человека с другим, но и заработать денег, сводя «нужных» друг другу людей. Или помочь в обмен на какую-то услугу...

Дэн: Люди привыкнут к Вам обращаться, и когда придет ваша очередь что-то просить - по сути даже неважно, что будете просить (в пределах разумного, конечно) - им уже неудобно будет отказать. Просто не смогут это сделать.

Дэн: Теперь перейдем к следующей сфере жизни, про которую, к сожалению, многие забывают. Это спорт. Заниматься спортом нужно обязательно. Даже если есть какие-то проблемы со здоровьем, выберите тот вид спорта, который будет вам доступен. Во-первых, активный спорт дает силу, характер,

формирует внутреннее состояние победителя. Занимайтесь усиленно, но не надо себя заставлять. Нужно именно захотеть заниматься каким-то видом спорта. Посмотрите на себя в зеркало: если вы там видите нечто худое, со впалыми ребрами, тонкими руками-спичками, разве не хочется сделать себе нормальную фигуру, накачать мышцы? И если, наоборот, пузо свисает до колена или вообще сзади из-за джинс видны бока, разве не хочется сделать себе хороший, мужской, подчеркиваю, *мужской*, накаченный торс?

Олег: Если забросить спорт, то потом очень тяжело вернуться в хорошую форму. Стоит год ничем не заниматься, и у Вас уже появится пузико, от которого потом трудно избавиться. Кроме того, спорт очень способствует стабильному комфортному внутреннему состоянию. Занятия помогут отвлечься от любых проблем, которые очень сильно тревожат вас в другое время. Спорт – сильная разрядка. Когда Вы идете на тренировку, то оставляете все свои нерешенные проблемы за дверью спортивного зала.

Дэн: Дальше, Ваши хобби. Абсолютно точно должно быть в жизни, как минимум, одно хобби, а лучше несколько. Что понимается под хобби? «мое хобби – работать менеджером по продажам» - нет. Хобби – это какое-то дело, которым Вы занимаетесь просто для себя. К примеру, музыка - можете учиться играть на каком-то музыкальном инструменте, что-то писать. Живопись, творчество... Даже сборка кораблика в бутылке – тоже какое-то хобби. Поэзия, возможно. Чтобы Вы пришли домой и могли отдохнуть, занявшись каким-то своим любимым делом.

Олег: Я еще хочу добавить, что хобби может приносить доход. Только не нужно превращать его в тяжелую, изнурительную работу. У меня, например, это танцы. Я занимаюсь этим для себя, мне это в кайф. Я веду несколько учеников в месяц, потому что больше

мне будет тяжело, и это уже превратится в работу. А так я одновременно получаю от этого удовольствие, занимаюсь спортом, и это приносит мне деньги.

Дэн: Самое главное, чтобы в каждый момент вашей жизни Вы не просто плыли бы по течению, а стремились к каким-то конкретным целям. Никогда не забывайте развиваться.

Олег: И не бойтесь вкладывать в это свои деньги.

Дэн: Узнавайте что-то новое, интересуйтесь всем, постоянно учитесь новому. Это делает вас лучше, делает вас эрудированным и интересным человеком.

Олег: Сейчас расскажу один из вариантов пути к социальному успеху.

Во-первых, очень важно уметь красиво говорить. Это и словарный запас, и стиль речи. Читайте больше книжек, выступайте на публике. Можно посетить какие-то курсы.

Во-вторых, важно то, как Вы общаетесь. То, как Вы находите общий язык с разными людьми, как знакомитесь с ними, умеете ли вызвать доверие. Есть много разных тренингов по коммуникациям, общению. Можете развить себя в этой области.

Следующий пункт, над которым нужно работать - это умение продавать. Не только товары или какие-то услуги, любая продажа чего-либо кому-либо. Тот, кто это умеет, вряд ли пропадет в жизни.

Последняя ступень мастерства – умение красиво выступать перед огромной публикой. Все люди, которые занимают передовые позиции в каком-то бизнесе, имеют большой опыт публичных выступлений, маркетинга и продаж.

Дэн: Дело даже не в публичном выступлении, а в публичном убеждении. Не просто выступить и рассказать анекдот, как на детском утреннике, а убедить в чем-то большое количество народа.

Олег: Как над этим работать и развивать в себе нужные качества? Классно, если Вы работаете в какой-то сфере, которая помогает усилить эти навыки. Нужно начинать с самых простых вещей, с коммуникаций, продаж. Можно проходить тренинги, которые проводят компании для своих сотрудников, можно посещать семинары самостоятельно.

Олег: Отдельно про то, как стать мастером в какой-либо сфере. Первая стадия – копирование лучшего, что есть в этой области. Нужно копировать других и делать то, что делают они, чтобы набить руку и понять, как все устроено. Второе – разбить профессию или талант на составные части и проанализировать, что конкретно работает, а что нет. Дальше – пробовать добавлять что-то свое, новое. И самый последний шаг – менять все полностью, всю структуру, которую до этого применяли другие. И если это сработает, отлично – вы стали мастером, задавайте правила игры сами. Эти шаги очень важно выполнять по порядку. Большинство новичков сразу бросаются к последнему шагу и начинают все менять, а это очень редко приводит к желаемому результату.

Вопрос: Бывает так, что занимаешься чем-то, бьешься-бьешься, и все равно ничего не получается. Как определить, где грань и понять, что «не мое все это»?

Олег: Возможно, ты постоянно бьешься лбом об стенку, хотя дверь рядом. Ты просто ее не можешь заметить. Я рекомендую найти наставника, который сможет тебе что-то посоветовать. Возможно, совсем другой путь, о котором ты даже не подозревал, потому

что он лежит в другой плоскости. Это уже больше выбор наставника, выбор коуча. И это эффективно в любой сфере, от соблазнения до бизнеса. Приведу в пример истории успеха моих учеников...

"...Добрый день. Меня зовут Айк. Я проходил тренинг у Олега Горячо по соблазнению. Проблема, по которой я обратился к Олегу, была следующая: я довольно стеснительный парень и никогда в жизни не подходил к девушке, чтоб познакомиться, для меня это казалось чем-то трудным и нереальным.

Познакомился с Олегом по объявлению в Интернете: хотел научиться танцевать, Олег мне помог и в этой сфере тоже. Рассказав про деятельность в сфере соблазнения, я ещё пол года не мог решиться на это, мне было страшно, но очень хотелось!!! И вот в один прекрасный день я решился, позвонил и договорился о встрече.

В общем, было 4 занятия, после Зего я уверенно мог подойти к любой понравившейся девушке, это невероятно, но Олег излечил мою самую большую болезнь! Я избавился от многих комплексов, стал чувствовать себя уверенней и свободней. Олег, я очень тебе благодарен и лично говорю: ты делаешь своё дело с душой, и всё что ты говорил и чему меня учил, всё действует как нельзя лучше!!! Спасибо!.."

- Айк, Москва

"...Дружище, хочу еще раз выразить тебе благодарность за то, чему обучил меня :)

Только что пришли одновременно! (они чувствуют друг друга что ли?) 2 сообщения от 2 потрясающих девочек, которые добавили мне очень много приятных эмоций.

Читаю первое: "я хочу тебя!"

Читаю второе: "я оооочееень хочу тебя!"

!!!!!!! :)))

Всего полгода назад я даже представить не мог, как можно соблазнить реально классных стильных девочек - а сейчас спокойно могу искренне написать в ответ на это "солнышко, я тоже очень соскучился, но к сожалению в ближайшие дни очень занят" :)

Да и вообще стиль жизни сильно изменился - мужчине нужны рядом красивые женщины, чтобы чувствовать себя успешным, причем желательно много.

В общем, Олег, ты охрененный тренер по соблазнению ;)."

- Николай, Москва

"...У Олега я проходил индивидуальный коучинг, который немного затянулся, в связи с моими командировками. Хотя проблем с девушками особо не было - были и девушки, был секс регулярный, но вписался в обучение, так как хотелось узнать больше о соблазнении, новые фишки, после которых тебя все хотят ;). До этого я знакомился только через друзей, на улице и в клубах не получалось из-за страха подхода.

Что понравилось... Да практически все! Первый спонтанный фаст (быстрое соблазнение) в моей жизни случился после 3го занятия – подвозил девушку в машине. Была цель найти постоянную девушку. Нашел, все замечательно ;). Кроме того, еще 2 девушки хотят встречаться, названивают, приглашают на свидания. Эффект есть, это самое главное. Стал себя по другому ощущать, поменялся образ жизни, отношение к миру. Меньше спишь, но при этом чувствуешь себя отлично... Жалко время на сон. Полный позитив)

Кто еще сомневается, я советую!

Итог: Поборол страх подхода к девушке, исправил недостатки в отношениях - боязнь потерять девушку. Знакомлюсь уверенно, ничего не боясь, да и ко мне иногда сами подходят. До этого в теме соблазнения не был, поэтому все было в новинку)."

- Александр, Москва

"... На тренинге меня научили преодолевать свои страхи, правильно (а главное просто!) знакомиться с девушками.

Я прошёл до этого два тренинга (не буду называть каких, чтобы не делать антирекламу), но они лишь отчасти помогли мне. Они не помогли мне преодолеть мои страхи при знакомстве, я не смог знакомиться с девушками. =(

Данный тренинг был направлен на достижение результата (преодолеть страхи и знакомиться с девушками в любом месте) и Олег (тренер проекта) сделал всё, чтобы помочь мне достичь его. А иначе он и не мог, потому что я бы забрал свои денежки :)

Олег, помог мне понять и осознать, что знакомиться с девушками очень просто, достаточно быть адекватным! Подводя итог всему вышенаписанному, хочу сказать большое спасибо Олегу за проделанную работу! ;)

UPD: Итак! Цель тренинга достигнута! Сегодня я уже ровно месяц встречаюсь с девушкой. Целью тренинга было: познакомиться с девушкой и построить с ней отношения. Я считаю, что этой цели я добился. Ещё раз спасибо Олегу. "

-Александр, Зеленоград

"...Хочу рассказать об индивидуальном коучинге. Сразу скажу, что я не то, чтобы до тренинга испытывал неудачи с девушками - нет, все было очень неплохо. Стильно одеваюсь, слежу за своей внешностью, регулярно занимаюсь спортом, директор медиадепартамента. Но, как известно, нет предела совершенству. Хотелось быть более уверенным в своих силах, иметь внутреннее состояние, когда тебе все равно где, когда и к кому подходить (я про девушек-), ощущение полного спокойствия и комфорта при общении с женщинами.

Случайно узнал про деятельность Олега Горячо, решил встретиться и понять, что же такое он может предложить на тренинге.

Очень понравилось:

- позитивная энергетика и настрой тренера (человек умеет радоваться, а не как большинство в нашем мире ходить с угрюмой гримасой)
- подход к тренингу серьезный (выясняется, что именно надо тебе, а не конвеер)
- лично меня очень привлекло то, что учит самосовершенствованию и развитию, а не просто гипнотизировать баб и трахать
- помогают со стилем
- помимо базы по соблазнению (поведение, голос, невербалика и т.д.) предлагается к познанию дополнительные положительные знания (тайменеджемент, психологии сексуальности и др.)

Все, что и хотел и увидел на первой встрече, я получил. Сейчас действительно, куда более увереннее общаюсь с девчонками, не испытываю дискомфорта при знакомстве, держу позицию настоящего самца, нахожусь всегда в приподнятом настроении, а от этого и все в жизни идет куда круче. Во время прохождения тренинга были и групповухи, и секс у стенки Якитории на улице после 3 часов знакомства, и секс в клубе и

многие другие, как более спокойные, так и нет виды секса (разврата); На вопрос, нравится это кому-то или нет, задумываться не собираюсь - моральное дело принципа каждого.

Сейчас я веду более спокойный ритм жизни в сексе - другие интересы, цели, но все пройденное - супер, не жалею вообще, и иногда повторяю)) ."

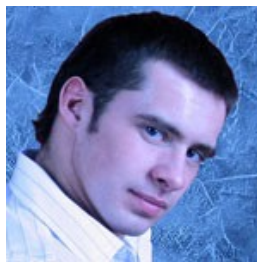
-Владимир, Москва

Олег: Я думаю, что эти отзывы убедили тебя в том, что добиться успеха может каждый мужчина, если у него есть желание работать над собой, если есть стремление изменить свою жизнь! На самом деле, знания абсолютны бесполезны, главное лишь то, что ты ДЕЛАЕШЬ для достижения результата!

Дэн: Так что хватит расслабляться, берем и действуем прямо сейчас!!!

Олег: На этом, пожалуй, все. Буду рад получить отзыв об этой книге на мой мейл oleg@gora4o.ru

Дэн: Парни, желаем успехов!



Денис Зверь, Олег Горячо
www.be-sexy.ru

P.S. БЕСПЛАТНЫЙ тренинг по соблазнению:
участвуй на сайте www.menflirt.ru !