

## Правда или ложь?

1. Отличная идея состоит в том, чтобы пригласить понравившуюся девушку на свидание в ресторан.
2. Намеки на сексуальные темы в разговоре с мало-знакомой девушкой являются признаком дурного тона.
3. Весьма остроумным можно назвать решение общаться только с самой красивой девушкой из двух, стоящих рядом с тобой.

Если ты ответил отрицательно на все три утверждения, то ты сможешь стать **МАЭСТРО** (**МА**стером **Э**ротической **СТ**расти и **О**больщения). Во всех других случаях ты **ОСЕЛ** (**О**бычный **С**ексуальный **Л**ентяй). Если ты считаешь все это бредовыми идеями, то задумайся на минуту: *все эти методики были опробованы сотни раз тысячами мужчин.*

Это руководство обучит любого из вас технологиям, проверенным временем и лучшими в мире **МАЭСТРО**:

- ✓ Правилу 3 секунд (самое главное правило из всех, предлагаемых твоему вниманию в книге)
- ✓ Развитию чувства уверенности в себе — заядлого игрока с судьбой
- ✓ Как стать лидером
- ✓ Самым лучшим способам знакомств
- ✓ Различным уловкам
- ✓ Как договориться с женщиной

Вооружившись знаниями, ты никогда не потратишь впустую деньги на ненужные свидания. Благодаря этой книге, можно навсегда забыть о чувстве страха перед тем, как подойти к красивой женщине. Больше не надо бояться получить отказ и превратиться в жалкого неудачника только из-за того, что женщина очень красивая. Ты *станешь* сексапильным мужчиной, знающим цену себе и своим возможностям, а также располагающим достаточным опытом для успеха у любой понравившейся женщины.

Тони Клинк — один из самых известных мастеров обольщения в мире.

ISBN 978-5-17-044747-3



9 785170 447473

# ПРАВИЛА СЪЕМА



## ЗАПИСКИ пикапера, или **ПУСКТЫ** о соблазнении

- ✓ Как познакомиться
- ✓ Как понравиться
- ✓ Как соблазнить

Пикап — наука обольщения и соблазнения, искусство знакомства, привлечения внимания, налаживания прочих отношений с противоположным полом

Тони Клинк



# **ПРАВИЛА СЪЕМА**

---

**ЗАПИСКИ пикапера,  
или FУСКты о соблазнении**

**Тони Клинк**

АСТ-АСТРЕЛЬ  
Москва

УДК 159.9  
ББК 88.37  
К49

Настоящее издание представляет собой перевод оригинального английского издания «*The seduction guide: How to seduce women more beautiful than you ever dreamed possible*» выпущенного издательством Citadel Press

Перевод с английского  
Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Подписано в печать 13.11.07. Формат 84х108/32. Усл. печ. л. 16,8.  
Доп. тираж 5 000 экз. Заказ № 6594.

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;  
953000 — книги, брошюры

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.60.953.Д.007027.06.07 от 20.06.07 г.

Клинк, Т.

К49 Правила съема: ЗАПИСКИ пикапера, или FUCKты о соблазнении: пер. с англ. / Тони Клинк. — М.: АСТ: Астрель, 2008. — 320 с.  
ISBN 978-5-17-044747-3 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 978-5-271-17249-6 (ООО «Издательство Астрель»)  
ISBN 0-8065-2602-5 (англ.)

Вооружившись знаниями, ты никогда не потратишь впустую деньги на ненужные свидания. Благодаря этой книге, можно навсегда забыть о чувстве страха перед тем, как подойти к красивой женщине. Ты станешь сексапильным мужчиной, знающим цену себе и своим возможностям, а так же располагающим достаточным опытом для успеха у любой понравившейся женщины.

УДК 159.9  
ББК 88.37

Научно-популярное издание  
Тони Клинк

ПРАВИЛА СЪЕМА  
ЗАПИСКИ пикапера, или FUCKты о соблазнении

Перевод с английского  
Ответственный редактор Е.С. Розанова  
Технический редактор О.Л. Серкина  
Корректор И.И. Мокитя  
Компьютерная верстка И.Г. Денисовой

ООО «Издательство Астрель» 129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ» 170002, г. Тверь, пр-т Чайковского, д. 27/32

ОАО «Владимирская книжная типография» 600000, г. Владимир, Октябрьский пр-кт, д. 7  
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

ISBN 978-5-17-044747-3  
(ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-17249-6  
(ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 0-8065-2602-5 (англ.)

© 2004 Tony Clink

© ООО «Издательство Астрель». 2007

**МАЭСТРО (МАстер Эротической СТРасти и Обольщения).** Взрослый мужчина, в совершенстве овладевший искусством обольщения, ухаживания и доставления удовольствия женщинам. Его описание было бы неточным без упоминания о следующих достоинствах: уверенность в собственных силах, ухоженный внешний вид и удача, сопутствующая ему во всех сексуальных приключениях. МАЭСТРО отлично осознает что во всех ситуациях, в которых замешаны красивые женщины, есть место и сексуальным отношениям.

**ОСЕЛ (Обыкновенный СЕксуальный Лентяй).** Термин, придуманный Россом Джеффрисом для описания пышущей здоровьем и достигшей половой зрелости особи мужского пола, еще не понявшей, что женщине нужно вообще и от любого мужчины в частности. По этой причине он не может добиться ее расположения и соблазнить ее. Характеристика будет неполной, если не упомянуть о наличии порочных связей, постоянной хандре и жалобах на неудачную жизнь, тратой сотен долларов на бесполезные свидания и потерей бесчисленных вечеров ради пустой болтовни с женщиной непривлекательной внешности, которая в конце концов уходит от него.

**МИЛКА (МИЛый Кролик).** Самая прекрасная в данной ситуации женщина, ставшая предметом вожделения всех МАЭСТРО в мире.

## Оглавление

Уход от ответственности	9
Пролог	11
Вступление: Влюбленность против азарта	14

## **1: Возьмемся за дело**

<b>Глава 1: Десять правил обольщения</b>	<b>21</b>
Правило # 1: Держи все под контролем	21
Правило # 2: Будь лидером	22
Правило # 3: Всегда выгляди... привлекательно	25
Правило # 4: Уверенность в успехе	29
Правило # 5: Всегда думай о хорошем	30
Правило # 6: Соблюдай Правило Трех Секунд	31
Правило # 7: Нельзя быть «славыным малым»	32
Правило # 8: Никогда не назначай свидания	34
Правило # 9: Учись правильно воспринимать отказ	35
Правило # 10: Всегда существует другая женщина	38
Всегда помни...	39
<b>Глава 2: Возьмемся за... женское тело</b>	<b>41</b>
Голая правда о женщинах	41
Страстные и сластолюбивые женщины	43
Общайся с девушками... везде	44
Извлечение выгоды	45
Где встречаться с девушками	46
Ночные клубы и реальная жизнь	50
Случайные встречи	52
Курс для новичков: как чувствовать себя комфортно в окружении женщин	55
Твой дом — твоя... уютная крепость	60
Просто скажи: «Привет!»	62

## **2: Знакомство**

<b>Глава 3: Приближение</b>	<b>69</b>
Важность первого впечатления	69
Правило 3С: Применение на практике	70
Важные советы о том, как лучше познакомиться	72
Твое первое слово	74
Простые способы завязать знакомство	77
Знакомство с «Чупа-Чупс»	84
Случайное знакомство	87
Уловки	89
Начало разговора	92
Стань частью окружающего ее мира	94
Кинестезия	102
Развлечения и игры	105
Твой последний шанс	108
Секрет успеха: настойчивость и улыбка	110
Незнакомец из преисподней: если он смог сделать это, значит, каждый сможет!	112
<b>Глава 4: Стиль Старого Мастера</b>	<b>115</b>
Объяснение стиля Старого Мастера	115
СМ-стиль: «Учиться, учиться и еще раз учиться!»	117
Фразы для знакомств и рекомендуемые линии поведения в стиле СМ	120
«Вульгарные» шутки в стиле СМ	122
Метод «идеальный парень»	125
<b>Глава 5: Отрицание отрицания</b>	<b>127</b>
Объяснение метода «Отрицание отрицания»	127
Особенности методики отрицания	130
Примеры фраз для отрицания (бесплатно)	132
<b>Глава 6: Групповые ситуации</b>	<b>135</b>
Ведомый	135
Мальчишник	139
Игра в хозяина вечеринки	141
Знакомство в стиле «Богатый и знаменитый»	143
Девичник (метод «Центральная девушка»)	145
Как вести себя в компании женщин? (Это легче, чем кажется на первый взгляд)	147



Знакомство с компанией. Вариант 1:	
Пришел, увидел... кто положил на тебя глаз	147
Знакомство в стиле «клоуна»	149
Знакомство с компанией. Вариант 2:	
Укрощение строптивых	150
Разделяй и властвуй	
(Тема с вариациями для игры с напарником)	151
Улаживание конфликтов:	
Как я уйду, не попрощавшись с подругой?	153
С глаз долой — из сердца вон (Сольный номер)	153
Если одновременно несколько женщин обратили на тебя внимание	155
<b>Глава 7: Танцы</b>	<b>156</b>
Танцы: от «да» до «нет»	156
Есть контакт!	158
Медленные танцы	162
После танца	164
<b>3: Беседа</b>	
<b>Глава 8: Быстрое Обольщение</b>	<b>171</b>
Быстрое Обольщение	171
Моделирование	173
Подтасованная действительность	178
Как правильно произнести шаблонную фразу?	181
Ассоциативное Мышление	184
Распространенные ошибки, совершаемые при моделировании	186
Шаблоны в стиле «авангард»	189
<b>Глава 9: Основные правила встреч</b>	<b>191</b>
Продемонстрируй свою значимость и личные качества	191
Тональность	193
Разговаривать с ней — значит поддакивать	194
Бульварное чтиво	197
Контроль над разговором	197
Запрещенные темы в пустых разговорах	202
Язык телодвижений	203
Зеркальное отражение	206
Оценка девушки	209

Чтение языка ее телодвижений	210
Признаки проявления интереса	211
Общепринятые знаки интереса. женская гочка зрения	215
Зажигай!	216
<b>Глава 10: Выявление ценностей</b>	<b>217</b>
Как разузнать о ценностях	217
Понимание ценностей	219
Гипнотические слова	221
Якоря	223
Наводящие вопросы	225
Уловки	227
Вопросы	230
Правильные и неправильные способы выяснения ценностей	232
Стань мужчиной ее мечты	233
Искажение времени	235
Идеальные взаимоотношения	236
<b>Глава 11: Улаживание конфликта</b>	<b>239</b>
Почему ты задаешь мне такой вопрос?	239
Ты пытаешься соблазнить меня?	240
Ты когда-нибудь?..	241
Разница в возрасте	242
«Влюбленная» женщина	245
У меня есть ухажер	247
Устрани ухажера со своего пути	252
<b>4: Заключение сделки</b>	
<b>Глава 12: Сближение</b>	<b>259</b>
Финишная прямая	259
Самые главные признаки проявления интереса	260
Беседа на сексуальную тему	260
Разговоры о сексе и не только...	262
Вовремя уйти	263
Активные действия вместо сближения	265
«Секретный» телефонный номер	266
Сближение ради номера телефона	270
Улаживание конфликтов, возникающих при получении телефонного номера	271
Попелуй на прощанье	273

Плоды воображения	276
Особая разновидность сближения: «Наш мир»	277
<b>Глава 13: «Свидание»</b>	<b>281</b>
Телефонный звонок	281
Назначать ли... «свидание»?	283
Сила предложения	286
Ты, наверное, постоянно назначаешь девушкам свидания...	287
Прозвища	289
Встреча	290
Приглашение зайти домой	292
Ужин у тебя дома	296
Если она себе на уме	297
Все сводится к удовлетворению	301
<b>Глава 14: Взаимоотношения</b>	<b>303</b>
После занятия сексом	303
Всегда необходимо быть при делах	304
Здоровая конкуренция	306
Знай себе цену	308
Суди о женщине по делам, а не по словам	310
Если женщина относится к тебе без уважения	310
Если женщина не отвечает на телефонные звонки	311
Если женщина не приходит на свидание без объяснений	313
Если женщина заставляет тебя ждать	314
Если женщина пытается подружиться с тобой	314
Влияние подруг на девушку	315
Выведывание секретов	316
Комплименты	316
Роман, роман и еще раз роман...	318
В заключение...	320

## Уход от ответственности

*«Из двух один всегда...  
знаток своего дела, а второй – новичок».*

*– Йода\**

Не торопись, мой друг. Я учился у лучших в мире МАЭСТРО и соблазнил бесчисленное множество женщин, тем не менее нет веских причин называть меня знатоком своего дела. Если бы я был им на самом деле, то у меня просто не было бы времени и терпения учить каждого из вас в качестве преемника МАЭСТРО.

Именно по этой причине я решил написать книгу. Я накопил бесценный опыт из области искусства обольщения и считаю, что лучше уж потратить время с пользой для дела, чем делиться своими знаниями с каждым из вас. Я всего лишь должен поделиться накопленными знаниями с окружающими меня людьми, и книга — лучший способ для этого.

Другая причина, из-за которой я написал эту книгу, заключается в том, что в течение долгих лет работы над книгой я изучал мотивации и поведение МАЭСТРО, живущих в разных уголках мира. Затем испытывал эти методы и приемы на самых прекрасных женщинах (естественно, с большим успехом) и наконец-то понял, что овладел ставшим притчей во языцех Священным Граалем обольщения. Боясь потерять хоть одну драгоценную крупицу полученных знаний, мне при-

\* Йода — персонаж из фильма «Звездные войны: Эпизод II — Атака клонов», созданный с помощью компьютерной графики. — *Прим. пер.*

нилось записывать все на бумагу. Обычно я использую это руководство в качестве шпаргалки, чтобы освежить свою память, усовершенствовать методы на практике и вырасти в своих глазах, когда я теряю веру в себя. Если эта книга помогла мне, то и тебе будет не бесполезно познакомиться с ней.

Конечно, по вполне понятным причинам я не даю никаких гарантий. Советы, изложенные на этих страницах, носят исключительно рекомендательный характер. Все, что бы ты ни совершил, будет сделано на твой страх и риск и по твоей собственной инициативе. Я не хочу, да и не могу, отвечать за все поступки любвеобильных охотников за женскими прелестями, за приобретение болезней, передающихся половым путем, за нежелательных детей и другие результаты использования технологий, о которых пойдет речь в этой книге.

Честно говоря, я не очень-то и верю. Я не буду ставить себе в заслугу то, что ты теперь будешь еще больше заниматься сексом с хорошенькими женщинами, о чем и мечтал. Причина кроется в здравом смысле, раскрытом в моей книге. Как ты с ним поступишь — зависит только тебя.

## Пролог

Остановись на секунду и задумайся. К чему ты стремишься в жизни? К известности? Но о ней забудут, как только на смену тебе придет кто-нибудь другой. Стать богаче своего соседа? К продвижению по службе и новому, большому кабинету? Зачем? Добиваться любви и расположения красивой женщины? Заниматься сексом, когда захочется и с кем захочется?

Что изменится, если ты обойдешь всех своих конкурентов и выиграешь долгожданный приз? Ты должен решиться изменить свою жизнь, и неважно, где это произойдет: в школьной библиотеке, среди книг и учебников, в маленькой комнатке общежития, на работе или в книжном магазине.

Не лучше ли разговаривать с хорошенькой женщиной, заставляя ее смеяться над своими шутками, дотрагиваться до ее локтя и постепенно приближаться к ней все ближе и ближе, до тех пор, пока ваши губы не соприкоснутся?

Мир полон красивых женщин, и если ты на улице — просто оглянись вокруг! Ты увидел ее? Она могла бы быть твоей. Если ты дома — подумай о прошедшем дне. Сколько прекрасных женщин было рядом: в кафе, на работе, в спортзале, в парке. Все эти женщины не только живут половой жизнью, но каждая из них *любит* секс, вот почему абсолютно ничто не мешает им заняться сексом и с тобой.

Внешний вид, наличие денег в кармане не играют никакой роли благодаря тому, что обольщение не имеет с ними ничего общего. Оно, по сути своей, ближе к жизненной позиции, единственно верной для каждого из нас. Да, даже для тебя, если ты еще никогда не общался с женщиной и ни разу



никому не назначал свидания. Скоро ты узнаешь, что обольщение красивой женщины не составляет большого труда... если ты знаком с основными правилами, изложенными в моей книге.

Безусловно, многие мужчины продолжают добиваться расположения женщин старыми как мир способами. Они годами работают до изнеможения, проводят все вечера в спортивных залах, накачивая мышцы, и в конце концов становятся материально обеспеченными или известными. Только добившись от жизни всего, что хотели, они начинают обращать внимание на женщин. Большинство из нас собирается проработать всю жизнь засучив рукава... но вряд ли все мы получим желаемое. После тяжелого рабочего дня мы выходим в свет, чтобы показать то, чем по праву можем гордиться (мускулами, новыми часами, свежими анекдотами), и надеемся произвести впечатление хоть на одну женщину.

Почему бы не прекратить бесплодную погоню за благами цивилизации и не заполучить хорошеньких девушек *здесь и сейчас*, сделав для этого все необходимое? Поверь мне, нет в мире ничего прекраснее, чем держать в своих объятиях прекрасную женщину. Часы торговой марки «Rolex», костюм от Armani, «Mercedes-Benz» являются средствами достижения максимального статуса благоприствования со стороны женщины твоей (да и всех остальных парней) мечты.

Я вступал в интимные отношения с сотнями женщин, каждая из них заставила бы тебя рыдать от счастья — настолько они были хороши, и настоящим удовольствием было находиться рядом с ними. Говоря по правде, мое благосостояние не очень-то и велико, да и внешность моя не идеальна. В чем же секрет? Ответ прост. Пока ты допоздна засиживаешься на работе, упорно работая и *надеясь*, что когда-нибудь повстречаешь женщину своей мечты, я в это время использую искусство обольщения, чтобы переспать с ней *сегодня ночью*.

Тем не менее именно ты должен был оказаться на моем месте.

В течение десяти лет я читал книги, беседовал с друзьями и не знакомыми мне людьми, искал в Интернете самые лучшие и интересные способы, как познакомиться с женщинами. Посетив виртуальные чаты и просматривая доски объявлений, я

настойчиво охотился на одиноких волков-обольстителей, чтобы выведать способы обольщения женщин. Испробовав все на свете, я узнал, какие из методов действуют на практике, а какие нет, и поделился своими знаниями со своими друзьями-единомышленниками во всем мире. Огромное количество раз я вступал в половые отношения с женщинами, испытывая сказочное наслаждение и проводя с ними незабываемую бурную ночь (или один час). Многие интимные связи этим и заканчивались, но одна из них превратилась в более чем двухлетние отношения с самой прекрасной женщиной в мире.

Неважно, какую цель ты себе поставил, как, впрочем, и твой жизненный опыт не играет здесь никакой роли. Все твои мечты станут реальностью, если в твоих руках *Руководство, как расположить женщину к себе*. Хочешь проводить каждую ночь с новой красивой женщиной? Книга подскажет, как этого добиться. Хочешь найти единственную женщину своей мечты? Научись и этому. Ты уже нашел ее, но не решаешься приблизиться к ней из-за опасения быть отвергнутым? Это неправильный подход (МАЭСТРО никогда не отдастся во власть эмоций, до тех пор пока не получит желаемое), но тем не менее я помогу тебе стать уверенным в своих силах и искусственным любовником, который никогда не упустит своего шанса.

В отличие от других наставлений по обольщению, данное *Руководство* не требует наличия опыта как такового. Предположим, ты еще никогда в жизни не общался с женщиной. В этом случае, шаг за шагом, я научу тебя, как стать уверенным в своих силах, удачливым на новом «поприще», то есть всему тому, о чем ты мечтал. Если ты опытный соблазнитель, то достигнешь таких высот успеха, которые тебе и не снились.

Представь себе самую очаровательную женщину, которая тебе когда-либо встречалась. Вообрази, как она медленно, кончиком языка касается твоих губ, нежно притрагивается пальцами к твоей руке, наклоняет свою голову и чувственно дышит в твое ухо, все настойчивее и сильнее прижимаясь к твоей ноге, уговаривая тебя зайти к тебе домой, чтобы вместе провести лучшее время в вашей жизни.

Если ты хочешь, чтобы эта сказка стала былью, прочти эту книгу.

## Вступление: Влюбленность против азарта

Вопрос «любить или не любить?» очень коварный. Не каждому дано найти правильный ответ на него. С другой стороны, есть люди, для которых он важен, и ты можешь оказаться одним из них. Моя книга не ставит перед собой задачу, как научить тебя влюбляться или понимать знаки так называемой «настоящей» любви. Руководство написано только для обольщения женщин. Благодаря ему ты будешь каждый день недели заниматься отличным и ни к чему не обязывающим сексом с различными великолепными женщинами. Если ты все-таки захочешь влюбиться, то тебе будет предоставлена такая благоприятная возможность и ты научишься, как правильно это сделать.

Научившись думать, как МАЭСТРО, а я это гарантирую, если ты будешь следовать рекомендациям, изложенным в этой книге, ты почти наверняка защитишь себя от развития жалких и безысходных навязчивых идей, связанных с влюбленностью, даже в том случае, когда отдаешь предпочтение моногамии. Проявления характерных типичных отрицательных сторон влюбленности (ревность, страдания, подавленное настроение и так далее) будут гораздо менее ощутимыми. Твое новое отношение к жизни не позволит развиваться всем этим симптомам, а твой образ жизни не даст им времени, необходимого для достижения максимума своего разрушительного потенциала.

Если, с другой стороны, ты захочешь стать азартным игроком (по крайней мере в начале), то мудреное слово «полиамурный» возможно, лучше всего опишет твоё поведение

когда ты влюбишься. Игрок тоже влюблен... но одновременно по многим женщинам. Влюбленность в одну и ту же девушку на протяжении долгого времени, особенно если она не разделяет это чувство, становится навязчивой идеей. Ты будешь испускать отчаянные вопли, парализующие твою способность ясно думать и приносящие чувство постоянного страха быть отвергнутым. Если нет ответных чувств или они не отвечают твоим ожиданиям, самолюбию наносится тяжелый удар, вызывая в дальнейшем еще большую неприязнь к девушкам. Ты оказываешься в замкнутом круге, и тебя затягивает водоворот страстей.

Одновременная влюбленность во многих девушек сразу (или по крайней мере проявление интереса к различным женщинам в том случае, если тебе еще не представился шанс наградить их своей любовью) помогает разуму оставаться ясным и контролировать ситуацию. Ты понимаешь и осознаешь, что окружен бесчисленным количеством очаровательных женщин и благодаря этому притягиваешь их чувства к себе. Твоя уверенность в своих силах и спокойствие привлекают девушек, создавая тем самым такой же круговорот, но на этот раз *положительных* чувств, не опускающих тебя на дно, а поднимающих на поверхность.

Люди говорят, что идеальны только моногамные отношения между одним мужчиной и одной женщиной, полные совершенства и безоговорочной любви к партнеру. Я согласен только со второй частью предложения: безупречная и безусловная любовь на самом деле и есть идеал. Я не могу не согласиться с мнением, что моногамные отношения всегда предпочтительней. Несомненно, в каждой семье должны быть мать и отец, чтобы растить детей и оказывать им финансовую поддержку. Если один из родителей сделает неверный шаг, то вся семья может распасться. Следует ли из постулата о сохранении единства семьи, что все отношения нужно сводить исключительно к моногамным? Не предосудительно ли кому-нибудь из семьи заводить полиамурные отношения в данной ситуации?

Конечно, нет. Мы не должны быть образцом поведения для чьих-то детей. Нам как дееспособным и свободным людям позволено выбирать жить, как заблагорассудится. Твоя лич-

нии жизни никак не скажется на состоянии дел в обществе в целом. Твои проблемы, так же как и мои, не представляют для общества никакого интереса.

Другой аргумент, приводимый в поддержку превосходства моногамных отношений над другими, заключается в том, что исключительность чьей-либо привязанности придает этой самой привязанности дополнительную важность. На самом деле истина заключается в том, что уникальность приносит дополнительную ценность... но только в целом и общем плане. Однако весьма скоро такая излишняя значимость превратится в повседневную рутину. Надо принять как должное, что рано или поздно все обернется скукой. Однако, с другой стороны, обыденность может сохранять свежесть и остроту ощущений на долгое время.

Самый последний аргумент в поддержку моногамных отношений заключается в том, что любовь по своей природе неповторима и невозможно одновременно любить двух разных женщин. Только отсутствием такого рода опыта, а также нежеланием или неспособностью понять свои истинные чувства можно оправдать появление на свет этого неубедительного довода. Рано или поздно, но даже самым фригидным моралистам придется признать возможность разделить любовь сразу с несколькими людьми, по крайней мере в какой-то степени. Любят ли они своих родителей и детей? Конечно, да. Любовь испытываешь ко всем сразу, возможно, к кому-то в большей или меньшей степени, но определенно не «по очереди». Кое-кто может возразить, что у сексуальной любви природа совершенно «другая», но, по моему мнению, лишь отчасти. Любовь это любовь. Точка.

Очень часто моногамия не имеет ничего общего с любовью. Действительно, моногамные отношения между двумя партнерами иногда более удобны и традиционны для них, чем страстные увлечения. После многих лет бесплодных поисков и болезненных отказов ты наконец-то найдешь партнершу, которая тебе понравится и будет питать к тебе такие же чувства, давать любовное удовлетворение и, в свою очередь, получать то же самое от тебя. Ты вздыхаешь с облегчением и надеждой на обустройство своей личной жизни. Ты ОСЕЛ, держащий курс на женитьбу.

Конечно, я хочу подчеркнуть, что нет ничего плохого в моногамных отношениях, влюбленности или женитьбе. Я все-таки в тебя мужество на поиски своей собственной формы любви и отношений, независимо от того, кто является твоим идеалом. Моя книга укажет верный путь туда, куда тебе нужно идти на самом деле.

Мое беспокойство связано с тем, что очень часто люди «влюбляются» из-за отсутствия, как они тогда считали, иного выбора. Зачастую, когда оказывается, что возможен иной выбор, потому что есть лучшие варианты, они закрывают на это глаза и начинают поучать о преимуществах и превосходстве их образа жизни.

Моя книга рассказывает об альтернативах. Ее цель — дать тебе благоразумие, необходимое для того, чтобы понять, куда же ведут дороги жизни, прежде чем выбрать одну из них. Ну и, конечно, дать тебе возможность всласть обольщать женщин или влюбиться и жениться, не говоря уж о том, чтобы стать монахом и принять обет безбрачия. Будь уверен — каким бы ни был твой выбор, он будет сделан с умом и с учетом *всех* возможностей, встретившихся на твоём пути.



# 1 ЧАСТЬ

## **Возьмемся за дело**

## Десять правил обольщения

### Правило # 1: Держи все под контролем

Люди постоянно задают мне одни и те же вопросы: Тони, в чем заключается главный секрет успеха мастера обольщения? В чем состоит главная разница между пристрастившимся к мастурбации ОСЛом и сексуально удовлетворенным МАЭСТРО?

Ответ на все вопросы прост: контроль. У МАЭСТРО все под контролем. ОСЛы всегда дают возможность — женщинам, другим мужчинам, их эмоциям — диктовать свои условия: что они собираются делать и чего хотят добиться.

Если хочешь добиться успеха у женщин, первое, что нужно сделать, — контролировать свое поведение. Никогда нельзя позволять себе нервничать или паниковать во время обольщения. Ты должен постоянно оставаться спокойным и уверенным в себе, а также излучать невозмутимость. Не оказывая слишком большой нажим, не бойся получить отказ и никогда, как говорят, не показывай, что с тебя сошло семь потов.

Второе условие успеха заключается в том, что всегда необходимо контролировать ситуацию. Обольщение должно проходить по твоим правилам игры, а это значит, что нужно брать инициативу в свои руки и задавать тон в разговоре. Действуй быстро, всегда точно знай, чего ты хочешь, и успех в обольщении тебе гарантирован.

Третье условие гласит, что всегда необходимо контролировать женщину. Ради всего святого, не запугивай женщину и не будь «самцом». Термин «контроль» можно отчасти применить к тому, как ты, едва уловимо, доводишь женщину до желаемого состояния (сексуального возбуждения и близости с тобой) и затем поддерживаешь отношения на этом уровне. Женщинам хочется найти надежного и сильного мужчину. Покажи ей, что ты занимаешь доминирующее положение среди мужчин, и она интуитивно будет следовать за тобой, где бы ты ни был. Всегда помни: сила неотделима от ответственности. Всегда внимательно слушай ее и демонстрируй свое уважение. Если ты обещал провести с ней свое время, то лучше сдержать слово.

Заключительное, четвертое, условие требует контроля ваших отношений. Покупай женщине спиртное и плати за обед только в качестве вознаграждения за секс, которым вы уже занимались. Не позволяй ей без уважительной причины пропускать свидание или относиться к тебе без должного уважения. Всегда давай ей понять, что ты готов бросить ее в любой момент, и она пополнит ряды тех, кто пресмыкается перед тобой.

Легче сказать, чем сделать, не так ли? Если это твоя жизненная позиция, то дела плохи. Способность контролировать легко достижима, потому что она всегда в твоих руках. У тебя уже достаточно сил для этого, и ты не проиграешь, по крайней мере до тех пор, пока будешь правильно относиться к жизни, практиковать верный подход к решению проблемы и пользоваться надлежащей книгой (как эта).

## **Правило # 2: Будь лидером**

Если ты смотришь телеканал «Discovery», то, наверное, знаешь, в чем заключается роль вожака — быть лидером в группе самых умных и опытных среди животных в стае. Он единственный, кому принадлежат все самки стаи и кто пользуется уважением у остальных самцов. Вожак постоянно вступает в половые сношения с какой-либо самкой из стаи, в то время

как остальные самцы слоняются где-то поблизости, с нетерпением дожидаясь, когда он куда-нибудь исчезнет, чтобы занять его место. До тех пор пока не настанет благоприятный момент, ни один из них не займет место вожака. Все дороги исходят в Рим — ты должен стать лидером.

Давай пристально рассмотрим индивидуальные качества вожака и обратим внимание на одну очень важную особенность: быть лидером совсем не означает занять место самого сильного или красивого в группе. *Вожак — это парень, которому женщины никогда не отказывают провести вместе ночь.* Почему? Конечно, потому, что он лидер. Это как накликаемая беда: создай имидж вожака, и женщины будут неотступно следовать за тобой. Объясняется все очень просто — раз женщины никогда не отказывают тебе, значит, по определению ты — лидер. Труднее всего сделать первый шаг; затем все пойдет и легче, и гораздо лучше.

Другими словами, все, что от тебя требуется — показать, что ты вожак, и женщина встанет перед тобой на колени... в буквальном смысле этого слова.

Секрет заключается в следующем — женщины инстинктивно любят сильных мужчин. Бесспорно, ключевое слово в данном случае — инстинкт. Самая сладострастная женщина, со всей своей сформировавшейся жизненной позицией и гордостью, что ее половые возможности востребованы в полной мере, хочет быть рядом (по крайней мере на одну ночь) с мужчиной, обладающим высокой сексуальной потенцией. Ее активная жизненная позиция — всего лишь закамуфлированная политика изгнания из своей жизни всех мужчин, более слабых, чем она, поэтому ей не нужны бесхарактерные самцы. Ей нужен надежный партнер, который отдаст ей себя полностью. Она может играть роль первой скрипки в разговоре и полностью доминировать в постели (я всецело за это!), но утром она хочет не потерять уважение к тебе.

Каким должен быть первый шаг на пути к лидерству? Как стать «профессионалом», еще не переспав до этого ни с одной женщиной? Легко. Создай себе имидж вожака не с помощью мускулов или денег, а изменив свою жизненную позицию. Как только поверишь в свою исключительность, сразу начнешь думать, что и женщины хотят быть рядом с тобой



Угадай, что будет, когда ты облечешь свой имидж в материальную оболочку? Женщины захотят быть рядом с тобой.

Уловка заключается в том, *что ты не имеешь права фальшивить*. Ты должен искренне поверить, что ты лучший мужчина из всех, которые были у твоей девушки. Трансформация менталитета влечет за собой изменение реальности. Стоит только на минуту засомневаться, и провал гарантирован.

Самый легкий способ превратиться из покорного судьбе неудачника в победителя состоит в том, чтобы определить, в чем заключается суть модели поведения вожака и затем... стать этой моделью. Снова повторю, что физическая сила, внешний вид, финансовые возможности не играют никакой роли, поэтому не стоит изменять свою внешность или наращивать мускулы. Вместо этого приобрети новые качества:

- уверенность в своих силах, потому что ты — лидер;
- опытность в силу того, что женщины хотят быть с тобой;
- ухоженность, потому что люди обращают внимание на тебя;
- внимательность, оттого что твое положение зиждется на том, нравишься ли ты дамам или нет;
- авторитетность, так как без нее нельзя держать ситуацию под контролем;
- жизнерадостность, поскольку рано или поздно женщина отдаст предпочтение тебе перед смирившимся с судьбой мужчиной, даже если он непринужденно беседует с ней и покупает выпивку.

В дальнейшем мы обсудим все эти тонкости более подробно, а сейчас я хочу остановиться на последней детали, так как она может стать самой главной из всех. Во всех типах человеческих сообществ существуют несколько вожаков. В отличие от стаи львов или стада тюленей, мы не воюем друг с другом из-за восьми или десяти женщин; мы выбираем буквально из миллионов. Нет необходимости паниковать при виде какого-нибудь юноши с накачанными мускулами или обольстительного ловкача, вторгнувшегося на твою территорию. Не стоит расстраиваться, если ты не самый большой жеребец-произво-

дитель в своей компании, и тем более *никогда* не пытайся доказать, что ты настоящий мужчина. Все, что нужно сделать, чтобы переспать с какой-нибудь женщиной, — это стоять чуть поодаль от презренной толпы. Не так уж и трудно?

Настоящий МАЭСТРО никогда не беспокоится о других самцах-вожаках. Мы вместе, ребята, поэтому пусть всем нам перепадет немного счастья. Как поется в известной песне: «Первым делом, первым делом самолеты. Ну а девушки? А девушки потом!»

### **Правило # 3: Всегда выгляди... привлекательно**

Ты должен быть готов к встрече с женщиной как физически, так и эмоционально. Нужно чувствовать свою значительность, и, говоря об этом, я не имею в виду чувство уверенности в себе, я подразумеваю *значимость*. Сделай первый шаг на пути к этому — выгляди солидно... всегда.

У ОСЛОВ всегда проблема с внешним видом. Они озабочены тем, что у них маленький рост, лысина, избыток веса и следы от прыщей. К тому же они позволяют таким мелочам, как осанка, выражение лица и язык телодвижений, оказывать негативное влияние на их имидж. Я буду повторять снова и снова: внешность не играет никакой роли. Женщины пугаются не лысой головы, а отсутствия уверенности в ее обладателе.

Очень важно, каким человеком ты себя ощущаешь, потому что женщины заимствуют на время наше отношение к жизни, а затем возвращают его нам. Если ты подойдешь к женщине, считая, что выглядишь недостойным ее, то вскоре убедишь ее, что так и есть на самом деле. Создай имидж преуспевающего человека, и она будет счастлива любой возможности провести время вместе с тобой. Ты сможешь расположить ее к себе даже в том случае, если вначале она отнеслась к тебе со скепсисом.

Не переживай о том, что невозможно изменить (три все к носу). Придавай значение только тем вещам, которые ты в сила изменить. Одежда должна всегда быть чистой и хорошо сидеть на тебе. Прическа — аккуратной и стильной. Зубы — вычищенными до блеска. Свежее дыхание очень важно, и,

конечно, ты должен быть всегда чистым и как можно чаще принимать душ. Никогда не выходи на улицу в неряшливом виде, даже если тебе нужно дойти до магазина на углу улицы и купить упаковку пива. Позже ты узнаешь, что встречи происходят в самых необычных местах, а самое неожиданное знакомство может привести к многообещающим отношениям, но только в том случае, если ты готов воспользоваться своим шансом.

Никто не знает, как нужно правильно одеться, чтобы оказать требуемое впечатление. Всегда помни и будь внимательным: одежда несет откровенное послание о том, кто ты есть на самом деле. Костюм от Armani элегантен, но несет женщинам молчаливое послание, что ты готов тратить большие суммы денег и собираешься покупать им дорогие подарки (а ты этого не хочешь!). Стильный, броский внешний вид заставит обратить на себя внимание, но многие женщины не воспримут тебя всерьез или, возможно, интуитивно почувствуют, что ты герой не их романа, потому что они чувствуют себя скованными и неуверенными в компании с тобой.

Классический образ плейбоя с дорогими золотыми цепочками и открытым воротничком давно стал худшим из всего, что можно было придумать. Ни одна из женщин не хочет быть игрушкой в чьих-то руках, поэтому нет необходимости посредством своей одежды выставлять свою истинную сущность игрока напоказ. Все двери закроются перед тобой, еще до того, как ты приступишь к исполнению задуманного плана. Ради всего святого, не дай женщинам застать тебя с этой книгой. Девушки не любят отрепетированных «домашних заготовок», им хочется чего-нибудь спонтанного (или, на крайний случай, естественных чувств). Именно по этой причине знакомства через Интернет для вступления в половые отношения, как правило, не приносят желаемого результата.

Если ты не придумал стиль для себя, то лучше использовать так называемый «повседневный стиль». Загляни к знакомому дизайнеру и попроси превратить твои *слаксы\** цвета

\*Слаксы – широкие брюки свободного покроя для повседневной носки – Прим. пер

хаки в черные брюки. Поменяй футболку на стильную рубашку. С помощью стилиста (но не парикмахера) придумай себе стильную и аккуратную прическу. Возможно, фасон твоей одежды и не откроет перед тобой все двери, но уж точно не шкроет их перед твоим носом.

Помни, не одежда делает нас мужчинами, а то, как мы ее носим.

### Важен ли внешний вид?

Да, но настолько, насколько ты думаешь о нем. Мужчины оценивают женщин главным образом так, как они выглядят: лицо, волосы, глаза. стоп. По ошибке я начал читать список с конца. На самом деле всем известный перечень начинается с груди и ягодиц, с чем многие из вас в душе полностью согласны. Почему бы и нет? Прелести и должны выглядеть аппетитными, что бы мы от них, прежде всего, возбуждались.. и к чему также в первую очередь теряли интерес. Все происходит совершенно естественно, и мы считаем, что те же самые части мужского тела оказывают такое же воздействие на женщин.

Мы не правы. Женщины придают гораздо меньшее значение внешности мужчины. Для них самое главное заключается в том, какие чувства вызывает у них сам вид мужчины. В этом и заключается вся суть МАЭСТРО; я заверяю тебя с полной ответственностью, что это правильный взгляд на природу взаимоотношений полов. Хороший внешний вид – красивое лицо, статное тело, привлекательная одежда – поможет тебе пройти отборочный кастинг у женщины. Только кастинг и все. По большому счету только способность заставить женщин испытывать возбуждение, трепет и очарование в глубине своей души, а не твой внешний вид, подтолкнут ее к мысли быть рядом с тобой.

## Одеколон

Как говорится, на вкус и цвет товарища нет, но тем не менее, по моему мнению, лучшие результаты дают следующие бренды одеколона:

- Gucci Nobile
- Armani (кроме Aqua di Gio)
- Fahrenheit от Christian Dior
- Aqua от Hugo Boss
- Bleck Jeans от Versace
- Fuck Oil от Dosty

Многие не согласятся с моим выбором и будут по-своему правы. Единственное, с чем согласятся все удачливые мастера искусства обольщения: запах одеколона играет очень важную роль.

Задумайся на секунду о том эффекте, который оказывает на тебя соблазнительный запах парфюмерии женщины. Теперь представь себе, во сколько раз сильнее оказывает на них влияние твой одеколон или туалетная вода. Помни: как правило, женщины гораздо более чувствительны к запаху, чем мужчины. В отличие от женщин, большинство мужчин не пользуются одеколоном или туалетной водой, поэтому твое решение воспользоваться ими подарит тебе ни с чем не сравнимые преимущества. В сущности, все эти неудачники, предпочитающие *естественный запах*, уже без боя уступили тебе это важное преимущество.

Уловка заключается в том, чтобы купить одеколон или туалетную воду самой известной торговой марки. Прок от этой затеи будет только в двух случаях:

1. Если ты будешь пользоваться тем же одеколоном, что и ее отец, то это пойдет только тебе на пользу.
2. Женщины любят строить предположения, какой одеколон ты предпочитаешь. У тебя появляется отличный повод перейти к новой теме разговора, такой близкой и милой для сердца всех женщин: парфюмерия. Если они правильно догадаются о названии аромата, которым ты

благоухаешь, то будет сделан еще один шаг вперед и у вас тотчас появится общая тема для разговора.

Смысл всех моих слов сводится не к подсказке, какой одеколон выбирать — это зависит только от тебя. Главная идея состоит в том, что, если ты не обдумываешь тщательно, какому одеколону отдать предпочтение и каким образом он окажет влияние на твою предполагаемую жертву, значит, твое отношение к своему антуражу легкомысленное. В обольщении, как и во всех видах искусств, нюансы играют важную роль.

## Правило # 4: Уверенность в успехе

Уверенность в своих силах является самой важной чертой характера, которую лидер должен постоянно развивать в себе. Самоуверенность означает, что, приближаясь к женщине, ты всегда сохраняешь спокойствие. Даже если вы встречались и раньше, ты точно знаешь, что впереди ее ждут самые незабываемые переживания. Лидеры не проявляют никакого интереса к тому, насколько они подходят женщинам; им важно знать, соответствует ли женщина их положению в социуме. Они никогда ничего не предлагают женщине, не пытаются набить себе цену; они пробуют выяснить, что же женщине придется предложить им.

Ну а сейчас, узнав, что такое уверенность в себе... забудь все, о чем я говорил. Если ты постоянно раздумываешь о своей самоуверенности, то в действительности ее нет у тебя и в помине. Ты всего лишь нервничаешь и сомневаешься в собственных силах. Если ты в самом деле лидер, то будешь настолько рад любой случайной половой связи, что слово «самоуверенность» даже не промелькнет в твоей голове. Чувства, возникающие при неожиданной интимной близости, очень приятные и естественные, и тебе никогда не придет в голову мысль, что половой акт и является самым лучшим доказательством уверенности в своих силах. Сосредоточься на расслабляющих и позитивных чувствах, и каждый раз женщина будет окружена атмосферой уверенности, исходящей от тебя.



Если нужен какой-нибудь стимул, чтобы сделать первый шаг навстречу красивой женщине, скажи про себя: я уверен в себе, я уверен в себе, я уверен в себе. Можно вместо этого повторять заклинание: «Я самый лучший в мире мужчина, который когда-нибудь был у этой девушки. Я лучший подарок для нее». Затем представь на миг, как ее кожа покроется мурашками благодаря тем чувствам, которые ты пробудишь в ней. Если захочешь, вообрази на секунду, что ты будешь с ней делать, чтобы заставить ее испытать оргазм. Не теряй времени даром! Подойди к ней и предложи испытать ни с чем не сравнимое удовольствие!

### **Правило # 5: Всегда думай о хорошем**

Если ты бываешь в ночных клубах, то наверняка обратил внимание, как парни стоят или сидят рядом с танцполом рассматривая девушек и не делая ни одного движения навстречу им, дожидаясь инициативы с их стороны. Мужская логика проста: «Если я постою еще подольше, то, возможно, ко мне кто-нибудь подойдет». Мне просто хочется смеяться. Всю эту толпу бездельников называют «камерой смертников», и нет необходимости говорить, что в ней нет места для тебя.

Почему же ты записался в эту похоронную команду и ведешь себя, как жалкий шут? Я имею в виду не ночной клуб а повседневную жизнь. Ты что, не замечашь всех этих прекрасных женщин, проходящих мимо тебя каждый день? Ты смотришь им в глаза? Пытаешься ли что-нибудь предпринять, кроме того, как уставиться на их ягодицы, если девушки на тебя вообще не смотрят или бросают мимолетные взгляды в твою сторону? Многие мужчины считают, что все это происходит на подсознательном уровне, другие называют это психозом, но так или иначе, ты попал в ряды смертников. Если не использовать свой счастливый шанс находиться в окружении красивых женщин, то чем ты лучше всех тех бездельников, стоящих рядом с танцполом? Так же как они, ты возвращаешься домой в полном одиночестве, вспоминая всех пре-

красных девушек, а также слова старой поговорки: «Мои руки не для скуки».

Если ты зашел в ночной клуб, то наберись смелости и выйди на танцпол. Так же води себя и в реальной жизни. До самой последней минуты, пока дверь не закрылась за твоей спиной, напоминай себе, что ты в одном шаге от встречи с прекрасной женщиной и должен предпринять хоть что-нибудь, кроме того как пристально смотреть на ее ягодицы, наивно надеясь, что не упустить ее.

### **Правило # 6: Соблюдай Правило Трех Секунд**

Ты должен всегда помнить об одном правиле, в котором и заключается самый главный секрет успеха МАЭСТРО. Оно называется Правило Трех Секунд, или, сокращенно, 3С.

Суть правила 3С заключается в следующем: как только ты заметишь девушку, в твоём распоряжении есть три секунды — я повторяю, только три секунды, — чтобы заставить себя подойти к ней. Если ты будешь в нерешительности... забудь о ней. Оставь ее навсегда в прошлом и иди навстречу к другой понравившейся тебе женщине.

Даже если не знаешь, о чем с ней говорить, все равно, не нарушай Правила Трех Секунд. Ты должен добиться любой ценой, чтобы тебя заметили, и создать у девушки хорошее впечатление о себе. Соблюдая правило 3С, или, лучше сказать, *боготворя его*, ты показываешь свою смелость. Возьми инициативу в свои руки, застолби себе место под солнцем, и все это вместе взятое начнет работать в твою пользу.

Если не следовать правилу 3С, то наверняка можно заранее обречь себя на проигрыш. Во-первых, тебе не удастся произвести неизгладимое впечатление. Все происходит как раз наоборот: ты постоянно бросаешь взгляды на девушку или находишься в полном замешательстве, уверенность в себе испаряется на глазах, и ситуация выходит из-под контроля. Вместо того чтобы попытаться завести с ней разговор, ты даешь ей время получить впечатление о тебе как о полном ничтожестве, боящемся, как и все, сделать первый шаг.

Между тем промедление смерти подобно. Нерешительность открывает дверь страху, и тебе не остается ничего другого, кроме как давать себе объяснения, почему же ты сразу не подошел к женщине.

Правило 3С дает тебе еще одно преимущество: лишает тебя времени на обдумывание ситуации. Ты просто не успеешь вспотеть, разволноваться, начать заикаться, то есть показать себя обычным ОСЛом. Вполне допускаю, если для тебя это в новинку или женщина в самом деле привлекательная, ты, возможно, начнешь заикаться и потеть во время разговора, но как минимум первый шаг на танцпол уже сделан. Ты произвел весьма хорошее первое впечатление, и оно у девушки таким и останется, по крайней мере, даже после того, как высохнет пот на твоих руках. Кроме того, если все с самого начала пойдет на лад, то вряд ли ты превратишься в студень во время разговора.

Не беспокойся, как только ты несколько раз на практике используешь метод 3С, то очень скоро научишься сходу придумывать отличные способы завязать разговор.

### **Правило # 7: Нельзя быть «славыным малым»**

В сфере сексуальных отношений спор о том, кем лучше быть, славыным малым или подлецом, звучит примерно так же, как извечный русский вопрос — что делать? Все славыные малые деликатные, вежливые, дружелюбные, нежные, внимательные и романтичные. У них множество подруг, но нет ни одной любовницы; для «славыного малого» в порядке вещей провести весь вечер, болтая с красивой женщиной, а затем дать ей «скользнуть» с каким-нибудь «ничтожеством», после того как она зашла с ним на минутку в ванную комнату.

Давай посмотрим правде в глаза — все женщины достаются «подлецам». Именно по этой причине большинство женщин считают, что книги с советами по оболыщению (аналогичные этой книге) учат мужчин, как стать «подонками». Почему? Потому что это чистая правда.

Проблема состоит в том, что большинство людей — или лучше сказать *все те*, кто не знакомы с правилами игры, — не могут четко определить, кто «славыный малый», а кто «подлец». Они уверены, что «подлец» — самоуверенный, агрессивный, наглый, властный, сексуально озабоченный тип, которому все равно, с кем спать. Это полная ложь... но, справедливости ради, нужно заметить, что в девяти случаях из десяти парень, которого я только что описал, будет заниматься сексом с девушкой где-нибудь в укромном уголке ее квартиры, в то время как «славыный малый» будет стоять на улице под дождем, держа в руке букет с завядшими цветами.

Почему? Не только из-за того, что женщинам больше нравятся «подлецы». Они ценят вежливость выше, чем грубость, а внимательность для них важнее полного безразличия. Вся проблема заключается в том, каким образом «славыные малые» проявляют эти положительные качества. Как правило, они считают, что для того, чтобы прослыть дружелюбными и романтичными, им нужно полностью отказаться от проявления сексуальности. Они скрывают свои желания, чтобы случайно не задеть чьи-либо чувства, для чего и ведут себя, как гермафродиты, то есть асексуальные личности. Первое впечатление от них — это вялость, слабость и отсутствие желания. Максимум, на что они способны, — заморочить женщине голову своими намерениями. Минимум — полностью потерять уважение женщины к себе. Мне ли объяснять, что это очень плохо?

Женщины должны понять, что они интересуют тебя только в сексуальном отношении: это поможет им определить свое отношение к тебе и развеять все сомнения о возможном наличии взаимного чувства с твоей стороны. Лучший способ для этого — использовать все свои эротические чувства и выпустить на свободу сексуальную энергию. Что плохого в том, чтобы дать женщине понять, что ее вид привлекает и возбуждает тебя? Не лучше ли признаться, что, как и всем людям на планете, тебе нравится заниматься сексом?

«Славыные малые» отвергают то, что предлагают женщины «подлецы», которые не боятся проявлять свою сексуальность. Именно сексуальное возбуждение притягивает женщин из-за того, что у них сильно развито сексуальное влечение и им

хочется быть рядом с тем, кто наверняка удовлетворит каждое их вожелание.

Итак, иди вперед, будь вежливым, внимательным, романтическим и тактичным, а как научиться использовать все эти качества на практике, ты узнаешь из моей книги. Всегда давай ей понять, что ты хочешь большего.

Две категории людей относятся к МАЭСТРО как к настоящему «подлецу»: мужчины, чьих женщин он увел, и женщины, считающие, что он их обманывает и относится к ним как к подстилке. Забудем о мужчинах. Они проиграли. Главное, следи за своей репутацией в обществе женщин. Никогда не обманывай их. Если ты встретился с женщиной на следующий день после того, как с кем-то провел ночь, недвусмысленно дай ей понять это. Если встречаешься с другими женщинами, намекни ей на это еще до того, как она ляжет с тобой в постель. Если ты пообещал позвонить ей – сдерживай свое слово. Всегда.

### **Правило # 8: Никогда не назначай свидания**

Многие из мужчин частенько подумывают: «Разве не здорово сходиться на свидание с красивой женщиной, восхитительной, желанной и не отводящей от меня глаз...»

Вот те раз! Подумай еще раз, глупец. Если ты хочешь стать удачливым МАЭСТРО или добиться расположения женщины своей мечты, выкинь из головы образ романтического ужина со свечами... по крайней мере на ближайшее обозримое будущее. Существуют тысячи способов, как поближе узнать девушку: вместе заняться спортом, прокатиться на машине, посидеть за чашечкой кофе.

Неправильно называть такие встречи «свиданиями», и всегда помни об одном правиле: женщина всегда должна платить сама за себя. Если она отказывается оплатить счет, то забудь

о ней; ей нужно всего лишь бесплатно развлечься. Я надеюсь, что ты не из тех парней, которые платят за сексуальные услуги? Вот и я так думаю.

Ну что ж, не пришло ли время встретиться с женщиной? Конечно. Свидание – это исключительная привилегия и награда женщине за то, что она провела ночь с тобой. Все. Точка. Сказке конец, а кто слушал – молодец.

*В чем же заключается самая большая оплошность, которую можно допустить, находясь рядом с женщиной?*

Предложить купить ей спиртное. Ты сразу же даешь ей повод для самых плохих размышлений. Безрассудство, бездумная трата денег, безволие, одним словом, не стоит перечислять все те мысли, которые промелькнут в ее голове. Сказав один раз, я не стану повторять вновь и вновь: никогда не трать денег на женщину до тех пор, пока она не даст тебе желаемое.

### **Правило # 9: Учись правильно воспринимать отказ**

*«Разница между победителями и побежденными заключается в том, что первые еще не все проиграли»*

*– Росс Джеффрис*

Правда проста и заключается в том, что, прочитав в моей книге советы и воспользовавшись ими, ты никогда не будешь отвергнут. Почему? Только по одной причине – ты никогда не будешь заниматься глупыми попытками «подшептывать» кого-нибудь на улице, внезапно предложить потанцевать или дать женщине возможность отвергнуть любое твоё предложение. Как только ты займешь место первого пилота, то очень скоро узнаешь, как отличить желаемое от действительного задолго до того, как женщина начнет верховодить тобой, если, конечно, ей этого захочется.

Однако в самом начале, а иногда и позже, ты будешь отвергаем. Не принимай все близко к сердцу и не принимай поспешные решения. Тот факт, что женщина сейчас не испытывает желания вступить с тобой в половые отношения, совсем не значит, что ей не захочется этого в будущем. Может быть, твоих стараний было недостаточно. Возможно, ты подошел к ней не с той стороны, или она была в плохом настроении. Не исключено, что у нее уже есть ухажер и она «отшила» тебя до того, как ты смог убедить ее изменить ему.

Вероятно, она подойдет к тебе попозже или в другой раз. Если нет, не все ли равно? В конце концов, это ее проблема, что она сама лишила себя возможности испытать восхитительные переживания. Ты был почти готов подарить ей чудесный подарок, а она отклонила твоё предложение. бедная девочка.

*«Я никогда не получал отказа. Я просто узнаю, насколько хорош у женщины вкус!»*

— Росс Джеффрис

На самом деле даже самые опытные МАЭСТРО чаще теряют, чем находят. Вообрази себе 500 подходов к женщинам с целью завести разговор! То есть каждая вторая женщина, к которой ты подходишь знакомиться, ляжет с тобой спать! Поверь мне, такого никогда не случится. Ты, возможно, попытаешься познакомиться с пятьюстами женщинами в неделю, в месяц или за все лето, но, естественно, такой темп нелегко выдержать.

Ключ к успеху МАЭСТРО лежит в его способности справиться с отказом. Ты просто не можешь позволить себе полностью потерять уверенность из-за одной неудачной встречи. Наоборот, попытайся найти положительные стороны в отказе. Извлеки из него урок. Другими словами, каждый раз, как только получаешь от ворот поворот, ты становишься на один шаг ближе к своей цели уложить кого-нибудь в постель.

В конце концов, ты не добьешься поставленной цели до тех пор, пока не приударить за хорошенькой женщиной. Итак, продолжай идти навстречу своей цели и не придавай большого значения победам и поражениям. Любовь приходит и ухо-

дит, а... секса хочется всегда. Одна лишь случайная встреча, как бы хорошо она ни прошла, не сделает тебя счастливым на всю жизнь. Никогда не падай духом, если женщина тебе отказала. Не твоя вина, что женщина не хочет спать с тобой — это она упускает свой шанс.

Пойми меня правильно. Отказ сам по себе нелегкое испытание. Для многих мужчин он становится труднейшим испытанием на пути от ОСЛА к МАЭСТРО. Именно по этой причине в следующей главе пойдет речь о том, как перешагнуть через обиду и забыть о ней. Как только ты научишься справляться с отказом женщины, все встанет на свои места: уверенность в себе, расположение духа и отношение к жизни.

Ты станешь лидером только в том случае, если сможешь легко и непринужденно держать себя в руках, если женщина отвергает тебя.

### **Три совета Джонни Шэка, как справиться с отказом**

В соответствии с мнением МАЭСТРО Джонни Шэка, у женщины может существовать три повода для отказа:

1. Ухажер (если она сторонница моногамных отношений, то это не является отказом).
2. Ты нужен ей на вторых ролях (ее поклонник — МАЭСТРО, и в этом нет ничего унижительного).
3. Ей не хватает уверенности в себе, чтобы принять твоё предложение. Ты можешь верить или нет, но многие женщины подсознательно отказывают мужчинам из-за своей неуверенности в том, что смогут дать положительный ответ. (Это ее проблема, а не твоя; поэтому не теряй надежд.)

Прав ли наш друг? Не все ли равно! Главное, не забывай эти правила, и они еще не раз помогут тебе сохранить уверенность в себе. Помни: она упустила шанс по своей вине.

### **Правило # 10: Всегда существует другая женщина**

Я уверен, многие купили эту книгу только с той целью, чтобы в конце концов познакомиться с красивой девушкой своей мечты, которую они видят каждый день в кафе. Хочу тебя обрадовать: у тебя ничего не получится. По крайней мере, с таким подходом к жизни.

Вся проблема заключается в том, что у тебя неправильное отношение к жизни. Если какая-то женщина стала той единственной, о которой ты мечтаешь дни и ночи, придумываешь различные планы, как подойти к ней, познакомиться и понравиться, то поспешу огорчить тебя: такое состояние называется отчаянием. В ближайшем будущем оно даст о себе знать. Сознательно или подсознательно, но женщина обратит внимание на твоё состояние. Ничто не вызывает у женщин большее отвращение, чем вид разочаровавшегося в своих силах парня.

Как только ты дашь загнать себя в угол навязчивой идее, то сразу начнешь вновь анализировать все, что когда-либо сделала женщина твоей мечты: каждый ее шаг, мимоходом брошенное слово... и затем ты начнешь все вышеперечисленное увязывать с собой. Каким будет результат? Смятение, разочарование и тревога. Твоя уверенность в себе вместе с шансом продемонстрировать ей свои положительные качества растаяли, как прошлогодний снег.

Да, твоя навязчивая идея сведет тебя с ума, но произведенное на женщину впечатление сослужит тебе очень плохую услугу. Если она почувствует, что мысли о ней полностью захватили тебя, то сделает вывод, что ты анализируешь каждый ее шаг. В лучшем случае, это приведет к тому, что женщина будет неловко чувствовать себя рядом с тобой. В худшем — ты начнешь преследовать ее, и, заметив тебя, она будет переходить на другую сторону улицы.

Минуту терпения! Возможно, она прельщает тебя. Может быть, из-за отсутствия ухажера она провоцирует тебя на преследование, тем самым давая понять, что стоит чуть-чуть ослабить натиск, и успех обеспечен. Если тебе все ясно, то не исключено, что она первая подойдет к тебе!

Ты прислушиваешься к своему внутреннему голосу? Очень жалко. Во-первых, никогда не отдавай инициативу в женские руки. Ты всегда должен контролировать ситуацию, иначе тебе не видать успеха как своих ушей. В этом и заключается первое правило МАЭСТРО.

Во-вторых, если она даст тебе знак, поймешь ли ты его? Скорее всего, ты или не заметишь его, или начнешь теряться в сомнениях, а что он, собственно, означает, и снова решишь не приближаться к ней.

Если тебя преследуют навязчивые мысли о женщине и ты не можешь смириться с тем, что она откажет тебе (а для МАЭСТРО это табу), то остается только заняться сексом, по крайней мере с десятком других женщин. Как только ты сделаешь это, то раз и навсегда освободишься от своей навязчивой идеи и будешь более непринужденно искать повода для встречи с ней. Если она твоя первая любовь или ты купил эту книгу из-за нее, то тогда займись любовью как минимум с двадцатью женщинами. Это даст тебе уверенность в своих силах, столь нужную для того, чтобы не только решительно приблизиться к женщине твоей мечты, но и сделать это с умом. Всегда помни, уверенность — главный ключ к успеху во всем, что касается женщин.

Как знать? Возможно, после того как ты проведешь неисповеданные ночи с двадцатью другими женщинами, ты наконец поймешь, что кроме нее есть множество женщин, с которыми ты бы хотел провести свою жизнь. Если после всего она все-таки останется девушкой твоей мечты — прими поздравления. Благодаря моим советам и твоему опыту она станет твоей.

Сперва, конечно, следовало бы познакомиться как минимум с двадцатью другими женщинами. Так что давай научимся, как знакомиться с дамами.

### **Всегда помни...**

Ты — путешествующий коммивояжер, дающий женщинам только предвкушение того, что им нужно, и предлагающий возможность попробовать настоящее удовольствие... если они не упустят свой шанс. ОСЛы считают женщин «товаром»

который они должны попытаться заполучить и со временем назначить свидание, расплачиваясь за это походами в кино, ужинами в ресторанах и подарками. На самом деле ты и есть этот «товар», но «он» не для всех, а только для избранной группы потенциальных клиентов. Тебе не нужно «раскручивать» себя или «продавать». Сделка выгодна всем, и ты прекрасно знаешь это. Если какой-либо из покупательниц «товар» не нужен, то это ее проблема — другая будет рада заполучить тебя.

Главное, не забывай, что «реклама — двигатель торговли». «Товар» не нужен, если никто ничего о нем не знает. Для этого нужно наглядно продемонстрировать женщинам его ценность и уникальность. Но только в качестве рекламного образца! Ты — первосортный «товар» и всегда будешь в цене.

## ГЛАВА 2

### Возьмемся за... женское тело

#### Голая правда о женщинах

Первый миф о женщинах гласит, что они должны полностью принадлежать тебе, очень сильно желать тебя и всегда быть рядом. Таким образом, планка, которую тебе необходимо преодолеть, поднимается на недостижимую высоту. Самое хорошее в этой байке, что все вышесказанное — полный вздор. На самом деле обычно женщина благосклонно относится к ухаживаниям (однако не стоит сразу выкладывать все свои козыри) до тех пор, пока считает тебя привлекательным и, самое главное, интересным.

Большинство незамужних женщин, как правило, одиноки. Это неоспоримый факт. Парни часто подходят к женщинам, *намереваясь* пригласить их куда-нибудь. Однако, по каким-то только им ведомым причинам, у них, как правило, не хватает силы духа довести задуманное до конца. Особенно это характерно в тех случаях, когда женщины очень привлекательные. В очередной раз пользуясь случаем, я хочу поблагодарить всех ОСЛов, сделавших все возможное, чтобы привлекательные женщины полностью разуверились в возможности найти настоящего мужчину, который не испугается их красоты. Если у лидера (то есть у тебя) хватает мужества пригласить красивых женщин провести романтический вечер вместе с ним, то, как правило, большинство женщин принимают такое предло-

жение, даже если ты не ее принц на белом коне (все еще).

Второй миф заключается в том, что женщины не ищут ни парней, ни секса. Именно это им и нужно! Женщины любят заводить романы. Они нуждаются в том, чтобы хоть кто-нибудь целовал и крепко обнимал их, а затем пригласил в кино. Они любят, когда им кружат головы.

Однако женщины — это довольно-таки осторожные существа. Именно по этой причине так важно не растерять понапрасну все преимущества произведенного тобой первого впечатления. Многие женщины намеренно напускают на себя неприступный вид, давая тем самым понять, что «лучше не подходи ко мне, или тебе не сносить головы». Это самый простой способ не дать мужчине возможность разбить женское сердце. К тому же прекрасный повод избавиться от всех надоевших ОСЛов, не знаящих, как подойти к женщинам, и пугающихся при столкновении с первой же проблемой.

Не волнуйся. В большинстве случаев такая линия поведения играет лишь роль «фигового листочка». Если ты подойдешь к ней с уверенностью в своих силах, откажешься принять отрицательный ответ, женщина сполна компенсирует твою настойчивость. Всегда помни, что в обольщении самое главное — перешагнуть через порог, потому что за неприступной стеной очень часто прячется нежное и романтическое сердце. Взломай рубеж обороны, и ты выйдешь на финишную прямую.

Самое лучшее решение этой проблемы заключается в том, чтобы заставить ее думать о сексе. При обольщении, сделанном с умом, твой невинный разговор постепенно приведет ее к мысли о тебе как о подходящем партнере, вместо того чтобы относиться к тебе как «славному малому». Ты внушишь ей эту мысль и подсознательно заставишь по-новому оценить тебя. Была ли у тебя когда-нибудь женщина, не проявлявшая интереса к тебе, а затем внезапно вспыхнувшая к тебе ни с чем не сравнимой страстью? Такое сравнение как ничто другое рассказывает об обольщении. Как только ты займешь все ее мысли и она начнет думать о сексе с тобой, ты сам себе подаришь шанс!

Цель обольщения не сводится только к тому, чтобы провести ночь с женщиной. Рано или поздно это произойдет. Я

нищу тебя, как найти таких женщин, но имей в виду, что в большинстве таких случаев твое случайное знакомство сведется к получению телефонного номера.

Очень важно уметь ненадолго, но своевременно уходить со сцены. В этом случае рыбка лучше сядет на крючок. К тому же у медали есть и вторая сторона: «свидание» (в дальнейшем мы подробнее обсудим, что понимается под термином «свидание») с незнакомым мужчиной очень возбуждает. Психологическая установка: «может произойти все, что угодно» помогает изменить настроение женщины. Под ее воздействием женщина не только начинает чувствовать себя так, как будто позабыла обо всех предосторожностях, но и становится способной сделать все то, что в обычной обстановке она никогда бы себе не позволила.

### **Страстные и сластолюбивые женщины**

Обстоятельства не играют главной роли, донжуанский опыт не важен, главное, подойди к самой привлекательной женщине из всех, окружающих тебя. Нельзя нарушать это твердое правило. Когда-нибудь и ты придумаешь новую технологию обольщения, но сможешь ли ты познакомиться с прекрасной женщиной, если потерпишь полный провал с некрасивой? Я так не думаю.

Возможно, мой вопрос прозвучит угрожающе: «Почему бы красивой женщине не провести время с тобой?» — но остановись на минуту и задумайся. Чего ты добиваешься, когда подходишь знакомиться к далеко не самой красивой женщине? Ты думаешь, что она будет более покладистой из-за того, что лишь немногие знакомятся с ней? Надеешься, что она примет твоё предложение только от безысходности? Или это и есть все, на что ты способен, потому что ты не в состоянии подняться выше?

Твоя мотивация никому не интересна. Я могу со всей уверенностью сказать, что ты все делаешь неправильно. В первых, ты отлично подойдешь любой женщине, а если ты сомневаешься в этом, то немедленно иди в спальную комнату



и рукой доставь себе удовольствие. Все дело не во внешнем виде и количестве денег. Ты и есть именно тот мужчина, способный дать ей то, что она хочет: хорошо провести время.

Во-вторых, познакомиться с привлекательной женщиной ничуть не труднее, чем с дурнушкой. Правда заключается в том, что *все* женщины без исключений любят заводить романы и мечтают отдаться во власть необыкновенных чувств. Почти нет женщин, удовлетворенных своей личной жизнью. Зачастую прекрасные женщины просто купаются в окружающем их внимании, но их почти никогда никуда не приглашают из-за их склонности шантажировать парней.

Другими словами, если женщина выглядит недоступной.. то каждый это чувствует, и поэтому она, возможно, одинока. Пришел и твой черед попытаться счастья.

### **Общайся с девушками... везде**

Для тебя это в новинку, ты немного испугался при виде красивой женщины, но на самом деле все отлично. Никто не может, как по мановению волшебной палочки, превратиться из ОСЛа в МАЭСТРО. Ты уже понял что к чему, подобно своей первой пойманной рыбке, вдохнувшей сладкий воздух свободы.

Опыт и есть тот самый «пятый» элемент, превращающий тебя из вечно потеющего и заикающегося ОСЛа в самоуверенного, искушенного МАЭСТРО. Я могу рассказать тебе сотни важных правил, дать тысячи подсказок, но ничто не может заменить интуицию. Ты приобретешь ее... как ты догадался, только в общении с женщинами.

Если ты хочешь стать дамским угодником, то необходимо развивать в себе помимо уверенности еще и интуицию, которая подскажет тебе, что чувствует женщина. Добиться этого можно только посредством общения с женщинами — *всегда* и *везде* — в парках, в автобусах, в ресторане «Макдоналдс», в супермаркете, на мойках автомашин, в зале для боулинга, в аэропорте, в прачечных. Куда бы ты ни шел, везде есть прекрасные женщины, и, как только ты заметил одну из них,

нужно сразу заставить себя действовать. Пока ты не станешь опытным МАЭСТРО, у которого в руках все тузы из колоды, необходимо общаться каждую неделю как минимум с пятью-десятью женщинами. И это только для начала!

Конечно, если тебе придется начать все с нуля, то в переходный период придется основательно попотеть, и действовать нужно немедленно, выделяя вечерами или субботним днем несколько часов для общения со всеми встретившимися красивыми женщинами. Если я говорю: «с каждой женщиной», это значит, что с *первой попавшейся*, и не важно, насколько она выглядит пугающей или ситуация кажется неловкой. Если ты не заставишь себя, то ничему не научишься и соответственно никого не уложишь к себе в постель.

Тебе нужна моя поддержка? Не беспокойся, шаг за шагом ты пройдешь со мной за руку весь путь, от несчастного девственника до опытного соблазнителя (или по крайней мере интересного собеседника), которым ты станешь, дочитав главу до конца, а сейчас необходимо усвоить несколько очень важных уроков.

### **Извлечение выгоды**

Иногда женщина начинает проявлять интерес к тебе только потому, что ты умный, ухоженный, уверенный в себе вожак. Она может быть твоей коллегой по работе, соседкой, сокурсницей, кассиром в твоём любимом магазине. Так всегда и бывает.

Если она не проявляет интереса к тебе, не стоит опускать руки! Ты ведь ей уже понравился, так стоит ли упускать свой шанс? В любое мгновение новая перспектива может привлечь взгляд этой девушки. Даже в отсутствие жесткой конкуренции (кто может сравниться с тобой?) ее интерес может пойти на убыль без видимой на то причины. Не лучше ли перестать мучить ее и протянуть руку помощи?

Только не надо умолять и упрашивать девушку об этом одолжении, как зачастую делают ОСЛы. В этом и кроется объяснение феномена, который звучит примерно следующим

образом: «Я интересовалась им до тех пор, пока он проявлял интерес ко мне». Диктуй свои правила игры. Будь уверен в себе. Девушка, проявляющая неподдельный интерес к тебе, ничем не отличается от точно такой же девушки, повстречавшейся тебе. С помощью технологий, изложенных в этой книге, ты должен заставить девушку поверить, что ты и есть тот самый мужчина из ее снов. Если к тому же она уже проявляет к тебе интерес, то зачем же терять время!

Не нужно ждать, когда наступит вымышленное «подходящее время» для завязывания с ней знакомства. Не надо мечтать, что девушка сама сделает первый шаг навстречу тебе. Она ни за что на свете не сделает этого. Скорее всего девушка перестанет думать, что ты ей интересен, или, что еще хуже, какое-нибудь ничтожество трусливо попытается заполучить то, что хотел ты.

А что, если ты на самом деле ей неинтересен? Что, если ее знаки заинтересованности всего лишь случайные проявления дружелюбия или вообще плод твоего воображения? Сейчас ты думаешь как ОСЕЛ, глупец! Никогда не пренебрегай знаками заинтересованности или, подойдя к ней, попытайся заговорить с ней. Поверь мне, если ты заметил эти знаки, они были даны тебе неспроста.

### Где встречаться с девушками

Да ты, как я вижу, молодой и приткий. Дома все в порядке, твой имидж безупречен, а уверенность в себе не знает границ. Ты — вожак, крадущийся по тропе войны, строго соблюдающий правило ЗС и готовый ринуться с места в карьер. Все, что тебе надо, — несколько женщин, и уже пришло время заглянуть в какой-нибудь близлежащий бар или ночной клуб и...

Не так быстро, Ромео. На земле есть гораздо более удобные места для встреч с женщинами, чем переполненные, стесненные в границах и насыщенные парами алкоголя танцполы. Не важно, в какой степени ты опытен или насколько комфортно себя чувствуешь, *особенно* если ты в этом новичок. Следуй

### **Знаки проявления интереса**

Я лично не верю в знаки проявления интереса. Если женщина не увлеклась тобой сразу, то ты должен что-нибудь предпринять, чтобы она в ближайшем будущем проявила к тебе интерес. Единственное, что имеет значение, — понравилась ли она тебе. Я отдаю себе отчет, что такая жизненная позиция требует некоего совершенствования. Именно для вас, новички, на этих страницах приводится шпаргалка, подсказывающая, как прочесть по поведению женщины, находящейся невдалеке от вас, все ее чувства. Перечень был разработан и любезно предоставлен нам Доном Стили:

#### **Я заинтересована**

#### **Мне все равно**

Украдкой смотрит на тебя  
Бросает взгляды

Не бросит ни одного взгляда  
Лишь на мгновение бросает  
взгляд

Быстро смотрит в глаза  
Быстро смотрит и сразу  
отводит глаза в сторону  
Прихорашивается

Быстро отводит взгляд  
Смотрит в сторону  
Положение тела не изменя-  
ется

Прижимается к тебе телом  
Наклоняет голову

Избегает касаться твоего тела  
Положение головы неизмен-  
ное

Слегка сужает глаза  
Улыбается  
Подражает твоей позе

Глаза не меняют своего по-  
ложения  
Не улыбается  
Выражение глаз не изменя-  
ется

Облизывает свои губы  
Прижимается к тебе  
грудью

Язык не виден  
Плечи опущены вниз

**Страничка для лентяя:  
Сказка под названием «Всему свое время»**

В этом файле приводится анонимный совет, найденный в Интернет-чате.

Не спеши вступать в половые отношения с незамужней женщиной. Если настроение, время, место не совсем подходят или чувствуется некая неловкость, то даже и не пытайся ее целовать. Если она захочет этого, то место и время найдутся сами собой.

Никогда не падай духом. Чтобы стать бывалым МАЭ СТРО, потребуется не так уж много времени по сравнению с долгим ожиданием наступления «подходящего времени». Вся суть обольщения заключается в том, чтобы сексуально «зажечь» женщину и «довести» ее до того неистового возбуждения, когда она захочет практически изнасиловать тебя здесь и сейчас. Ты наверняка почувствуешь, что твое время пришло.

Никогда не выражай двусмысленно свои намерения. Тебе не хочется выглядеть нетерпеливым, но, с другой стороны, нельзя бросить и тени сомнения в отношении твоих намерений.

Ты – мужчина. У тебя есть сексуальные желания, и не нужно пытаться скрывать их. Это должно стать твоей жизненной позицией. Твоя мантра должна звучать следующим образом: «Я мужчина и не стыжусь своих желаний. Мне безразлично лицемерие ханжей!» Если какая-нибудь девушка поморщится при звуке этих слов, ты должен удвоить свои усилия, чтобы переубедить ее. Иначе она не сможет понять, насколько сильно ее желание.

моим советам, и, следуя им, ты лучше сохранишь содержимое своего кошелька и чувство собственного достоинства, чем сидя у стойки бара.

**Торговые центры.** Бары не идут ни в какое сравнение со всевозможными магазинами, универсами и супермаркетами, где можно встретить женщин. Нет необходимости доказывать очевидную истину, что везде есть красивые женщины. Однако в торговых центрах они порой проявляют максимум своей деловой активности, поэтому-то всегда можно легко выйти из любого затруднительного положения, в котором ты оказался. Проще говоря, получив отказ, нет никакой необходимости пристально смотреть на женщину в течение нескольких часов, находясь в безвыходной ситуации. Такой поворот событий очень важен для МАЭ СТРО, еще не постигшего искусство как уйти после нанесенного женщиной удара, имя которому – отказ.

Загляни в ближайшие супермаркеты, и ты найдешь при влекательных продавщиц и покупательниц. Товары на полках подскажут тебе прекрасный повод для знакомства, особенно в том случае, если сегодня как раз рабочий день приглавленной тебе продавщицы. Все-таки она должна отвечать на вопросы покупателя о товарах. Если торговый центр рядом с бизнес-центром, то настоятельно советую тебе заглянуть в близлежащее кафе в обеденный час. Как правило, в это время оно будет переполнено женщинами, работающими в различных офисах. Многие из них очень одиноки и им крайне необходимо общение.

**Кафе.** Кафе в чем-то сродни бару, но в них не продаются спиртные напитки, нет громкой музыки и банальных сцен случайных знакомств с девушками. В любое время в кафе всегда полным-полно женщин, и, таким образом, у тебя появляется отличная возможность подсесть к одной из них и завести разговор.

**Библиотеки.** Это единственное место, где количество девушек всегда превышает число мужчин. Знакомство с женщиной в таком месте не будет являться полной неожиданностью для нее. Как правило, женщина интуитивно готова к такому повороту событий, и к тому же в библиотеке легче застать женщин врасплох. Обычно они с готовностью меняют чтение скучных книг на увлекательное времяпровождение.

**Семинары и факультативы.** На курсах обучения всегда много красивых, *легко внушаемых* женщин, ищущих новых впечатлений, чтобы занять свой ум. В данном случае тебе не надо даже напрягаться. Найди место, где проходят такие курсы, и жди около двери перерыва, когда девушки выйдут покурить и выпить чашечку кофе или чая.

**Спортивные залы.** Я поместил их почти в самом конце перечня из-за того, что спортзалы могут сослужить плохую службу, если твоя спортивная форма оставляет желать лучшего или ты не совсем уверен в своих физических способностях. Наверное, новичкам вообще лучше туда не ходить, но справедливости ради необходимо заметить, что женщины во время занятий спортом бывают очень возбужденными. Йога, тайцзи\* и другие виды восточной гимнастики для пользы «душе и телу» всегда очень привлекательны для жизнерадостных, уступчивых, любопытных и общительных женщин. Можно ли мечтать о лучшем сочетании черт характера?

**Студенческие общежития.** Для новичка они могут стать «крепким орешком» (особенно если тебе уже за двадцать пять), однако там полным-полно студенток, и этим все сказано.

### Ночные клубы и реальная жизнь

Я все время отговариваю тебя от походов в бары или ночные клубы ради знакомства с женщинами. Ты, конечно, можешь задать вопрос: «Разве такие места не переполнены женщинами? Такая ли уж большая разница между баром и торговым пассажем?»

Несмотря на то, что ответы будут положительным и второй из них будет иметь принципиальное значение. Существует огромная разница между знакомством с женщиной в ночном

\* Т а й ц з и — вид дыхательной гимнастики с замедленными движениями (аналог у-шу без боевой части). См.: Оксфордский словарь 1997 г. — Прим. пер.

### **Рубрика частных объявлений**

Газетные рубрики частных объявлений большинству новичков кажутся идеальным компромиссом или лучше сказать «палочкой-выручалочкой». В конце концов так легче избежать неловкости при завязывании знакомства и привлечении внимания женщины, не так ли? Я согласен с тобой на первых порах всегда встречается множество проблем. Ты учишься, как стать МАЭСТРО, а если выберешь кратчайший путь и пойдешь к профессионалкам, то никогда не приобретешь опыт, необходимый для знакомства с понравившейся тебе женщиной.

В скором будущем ты превратишься в завсегдатая газетной рубрики «интимные услуги» вечно трусливым охотником за «птичками». Тебе останется только мечтать и ждать, когда они будут штабелями падать к твоим ногам.

Такая жизненная позиция в корне неправильная. Кроме того, у большинства женщин, с которыми ты познакомишься при помощи частных объявлений, репутация очень сомнительная.

клубе или торговом центре, и она заключается в психологическом настроении женщины и ее видах на будущее.

Всегда помни, что МАЭСТРО-лидер должен быть всегда готов к вступлению в случайную половую связь, независимо от авансцены, где она произойдет. Женщина зачастую не готова к такому повороту событий. Когда ты начинаешь заигрывать с ней в торговом центре, кафе или в каком-нибудь другом, необычном для знакомства месте, то скорее всего добьешься желаемого благодаря внезапности. Я проверил на собственном опыте, что в данном случае шансы на успех выше, чем на поражение. Женщина не ожидала проявления любезности с твоей стороны, и ей льстит, что ты обратил внимание именно на нее. Она удивлена, и ей ничего не остается делать, как только принять твоё поведение за «чистую

монету» и считать, что комплимент предназначался только ей. Благодаря такому «сюрпризу» она, вероятно, не только даст номер своего телефона, но и не забудет о твоей искренности. Когда ты позже позвонишь ей, если, конечно, будешь предельно краток.

С другой стороны, если в качестве авансены выбран бар или ночной клуб, то женщина заранее готова к любому повороту событий. Если она на самом деле привлекательна (а иначе зачем знакомиться, верно?), то как минимум пару раз она уже овладевала сердцами и умами ухажеров. Не сомневайся – с помощью этой книги ты сможешь обратить в свою пользу все ошибки предыдущих неудачников, и знакомство будет успешным. Почему знать, возможно, она сама ищет, с кем бы познакомиться в баре или ночном клубе. В конце концов, женщины тоже имеют право проявлять инициативу в игре.

Все-таки я остаюсь при своем мнении и считаю, что удивить женщину гораздо легче, чем произвести на нее впечатление, когда она во всеоружии. Женщина психологически готова дать отпор в баре, а на улице она не ожидает никакого подвоха и беззащитна перед внушением.

### Случайные встречи

Всем девушкам хочется случайно, как в сказке, встретить Принца на Белом Коне. Они испытывают неловкость, рассказывая подругам, что познакомилась с тобой в баре или ночном клубе. На этом фоне история о встрече на улице прозвучит всего лишь чуть предпочтительней. Конечно, каждая из них мечтает познакомиться на какой-нибудь приватной вечеринке (например, дне рождения или свадьбе через общего знакомого или благодаря своему хобби). Это очень романтично, а женщины любят любовные романы.

Случайные встречи гораздо более удобны по той простой причине, что вместо приобретения «кота в мешке» у женщины появляется партнер с надежной рекомендацией ее подруг или социальной группы, к которой она принадлежит. Сразу появ-

### **Мини-брючки: история о знакомстве на улице**

Когда-то мне по работе приходилось общаться с очень красивой женщиной, разбившей множество сердец. Я видел, как она без слов «отшивала» по дюжине парней только за один вечер в баре. По правде говоря, мне в жизни не доводилось встречать таких недотрог. Она с необыкновенной легкостью могла рассмеяться в лицо неудачника прямо у стойки бара, и ничто на свете не доставляло ей большего удовольствия, чем унижать мужчин.

Нельзя передать словами мое удивление, когда она пришла на работу, взволнованная недавним знакомством с мужчиной. Я бы поверил во все что угодно, но этот парень использовал классический способ знакомства!

Дело в том, что у моей коллеги был костюм, в котором как ей казалось, она выглядела особенно соблазнительно (так и было на самом деле). Как обычно она была в прекрасном расположении духа, беззаботной и чувствовала себя достойной комплимента. Внезапно обычный парень (ясное дело, ловкий делец, прошедший полный курс обучения в школе обольщения) подошел к ней на улице и похвалил ее костюм. Он застиг ее врасплох и, вместо того чтобы унижить его и испытать удовольствие, она стала болтать с ним. Конечно, парень воспользовался удобным случаем, проявил инициативу и вскоре заполучил номер ее телефона.

Отношения между ними длились всего лишь одну неделю, но из всего того, что я слышал, можно с уверенностью сделать вывод, что они провели вместе несколько славных дней. Если память мне не изменяет, у этой истории было продолжение. Позже, повстречавшись с этой женщиной, я обнаружил, что от ее холодности и бесцеремонности не осталось и следа (надеюсь, ты понимаешь, что я имею в виду), и в постели она была совершенно раскрепощенной. Суть сей басни такова: если ты познакомишься с женщиной, когда она не готова к этому, то нипочем не угадаешь, какие тебя ждут неожиданные открытия.

няется много общего. что вас сближает, то есть тема для разговора.

Если есть общий знакомый, женщины немедленно выбрасывают из головы все сомнения на тему, что ты половой извращенец, неудачник или (Боже упаси!) ловелас.

Конечно, само ожидание удобного случая познакомиться с женщиной в такой непринужденной обстановке значительно уменьшает их количество. Именно поэтому так важно развивать отношения с так называемыми «центральными» девушками (см. 6 главу) — через них можно познакомиться с другими женщинами. Кстати, было бы неплохо увлечься каким-нибудь хобби, а лучше — несколькими. Конечно, знакомства с женщинами и последующий секс с ними уже само по себе превосходное хобби, тем не менее ничуть не хуже гармонично развиваться во всех отношениях.

Как бы там ни было, хобби и «центральные» девушки никогда не заменят холодный и трезвый расчет при случайном знакомстве! Все эти случайные знакомства на улице как нельзя лучше подходят для отточки опыта и приобретения самоуверенности. Не устал ли ты от моих постоянных напоминаний о том, что «практика — критерий истины»? Наверное, думаешь про себя: «Все, хватит. Мне всего-то и нужно провести с кем-нибудь одну ночь, и стоит ли из-за этого так стараться?»

Ну, что ж, позволь мне напомнить тебе, что «без труда не выловишь и рыбку из пруда». Пока ты еще новичок в этом деле, поэтому нужно постоянно совершенствовать свои навыки, чтобы успеть «сорвать куш». Как говорит народная мудрость, аппетит приходит во время еды. Как только ты из зеленого юнца превратишься в опытного МАЭСТРО, то насладишься открывшимися возможностями и новизной возникших перед тобой перспектив... и я уверяю тебя, что ты действительно узнаешь на собственном опыте, когда охота превращается в забаву, а секс становится игрой.

Итак, давай забудем об опыте и тряхнем стариной. Тривиальные встречи через общих знакомых очень удобны, а случайные знакомства по сравнению с ними, просто бесценны. Конечно, выбор остается за тобой, но их разумное сочетание — это и есть путь, по которому мы пойдем. Кроме того, если

прагматичное знакомство подобно пикантной приправе, то случайная встреча похожа на конфетку, которой угостила тебя красotka.

### **Курс для новичков: как чувствовать себя комфортно в окружении женщин**

Итак, узнав главные принципы, пришло время применить их на практике. Я начну по порядку — то есть с самого начала — и буду рядом с тобой весь предстоящий путь, начиная с первого шага и заканчивая знакомством с девушкой. Поверь мне, если ты еще ни разу не общался с прекрасной незнакомкой, то мы не будем и начинать с них. Конечно, некрасивые женщины нам тоже не нужны.

Вместо этого я собираюсь сделать на паре с тобой несколько первых шагов, чтобы научить тебя, как общаться с женщиной в ситуации, не подразумевающей возможность сексуальной близости. Благодаря этому исчезнет не только напряжение, но и страх перед отказом. Я не хочу устанавливать какие-нибудь ограничения во времени и подталкивать тебя в спину. Как гласит пословица: не спеши, а то успеешь. Тем не менее всегда заставляй себя подниматься еще на одну ступеньку выше. Если считаешь, что у тебя уже достаточно опыта (или уверенности в себе), то смело пропускай эти страницы и переходи к следующей главе.

В конце концов, чем быстрее ты освоишься, тем скорее проведешь с кем-нибудь ночь.

### **Шаг 1: встреча лицом к лицу**

Правило номер один гласит: для обольщения женщины нужно, чтобы она тебя заметила. Второе правило заключается в том, что предстать перед женщиной необходимо в хорошем свете. Ты смотришь в глаза женщины и тем самым привлекаешь ее внимание, а также мысленно создаешь имидж своей

силы. Ты ничего не боишься и знаешь, чего хочешь, а это сексуально возбуждает женщину.

Ты должен не смотреть на нее в упор, а соединить с ней взгляды. Пристальный взгляд бросает в дрожь; встреча взглядов оказывает сильное воздействие. Теперь внимательно слушай, что надо сделать.

Иди в сторону торгового центра и немного прогуляйся рядом с ним. Как только увидишь невдалеке красивую женщину, дождись, пока она не приблизится к тебе метров, скажем, на десять, а затем быстро посмотри ей в глаза. Как только она бросит на тебя ответный взгляд, постарайся поймать его и удержать. Ни в коем случае не подмигивай, не моргай и не отводи взгляд. Полностью сосредоточься на ее взгляде, как можно дольше не теряй визуальный контакт, не поворачивай голову в другую сторону.

Как правило, происходит следующее. В половине из всех случаев женщина не обратит на тебя внимание. Не надо нагнетать обстановку (то есть пристально смотреть и пугать), продолжай идти вперед в поисках новой девушки. В трети случаев она на мгновение посмотрит тебе в глаза, а затем отвернется. Если так произойдет, то тебе также следует отвернуться от нее и идти дальше.

Изредка женщина смотрит в твои глаза и не отводит взгляда. В этом случае никак не реагируй на это. Так же продолжай идти дальше, не меняя выражение своего лица и не ускоряя шаги. Разрывай контакт только в том случае, если она первая нарушит его. Иногда женщина может улыбнуться. Сделай то же самое в свою очередь.

Если это твой первый «выход в свет», не заставляй себя улыбаться первым. Однако помни, что, согласно статистике, люди улыбаются нам в ответ только в 85 случаях из ста. Если у тебя хорошее настроение и ты чувствуешь, что достаточно попрактиковался в установлении визуальных контактов, то переходи на следующий уровень. Улыбнись первым и проверь статистические данные. Вдобавок совсем неплохо научиться заставлять девушек улыбаться, проходя мимо них.

Не забывай, что этот опыт можно использовать только в тех ситуациях, когда ты установил визуальный контакт с женщиной и она не отводит от тебя взгляд. То есть, по известной

только ей одной причине, она проявила к тебе интерес и позволила себе вступить с тобой в визуальный контакт. Это очень позитивный знак, но ничего не принимай на веру! Ты установил «прямую связь» с ее мозгом и эмоциями, и у тебя появилась отличная возможность заставить ее ощущения стать позитивными. Все вышесказанное происходит за пару секунд.

Очевидно, если ваши встречи будут происходить регулярно, то она, возможно, в ответ скажет краткое «привет» в тот момент, когда вы будете проходить друг мимо друга. В свою очередь, так же поприветствуй ее и продолжай идти дальше. Не утруждай себя поисками ответа на вопрос: «что делать дальше?». Ты сейчас занят практикумом по установлению визуального контакта, поэтому все волнения прочь. В конце концов, если бы ты не сделал первый шаг навстречу, то и она бы не ответила взаимностью. Кроме всего, ты научился устанавливать отношения.

## Шаг 2: Добрый Самаритянин

Визуальный контакт нельзя смешивать с попыткой завязать разговор. Если при одной только мысли о разговоре с прекрасной незнакомкой ты чувствуешь страх, попробуй совершить какую-нибудь совершенно невинную шалость. Заметив привлекательную женщину, подойди к ней и доброжелательно укажи ей жестом, что у нее каблук, кажется, сейчас отвалится, или туфли испачкались, или тушь потекла... и сразу иди дальше.

Надеюсь, что в течение двух секунд, приближаясь к ней, ты успеешь заметить какой-нибудь просчет в ее антураже. В этом случае ты станешь для нее Добрым Самаритянином. Даже если она само совершенство, то все равно «укажи» на недостаток в ее наряде, придумай, например, что у нее на лице пятнышко грязи. Ты поведешь себя как джентльмен, заслуживающий доверия.

Таким способом ты научишься, как сдерживать волнение при виде не только симпатичных, но и самых красивых женщин. Они будут уважать тебя за то, что, в отличие от всех других ОСЛов, ты не восхищался их внешним видом. Вместо



этого ты помог им сохранить привлекательную внешность, что чрезвычайно важно для женщины. К тому же вместо того, чтобы при первом удобном случае залезть им в трусы, ты просто ушел прочь. Вот это парень!

Помимо всего, ты приобрел опыт, как не унижаться и не изгибаться перед красивыми женщинами, а превалировать в общении с ними посредством поддразнивания их и введения в заблуждение в отношении себя и своих истинных намерений. Другими словами, этим разборчивым женщинам кажется, что ты лидер, потому что ты ведешь себя как настоящий вождь. Практикуйся в этом, сколько считаешь нужным. И скоро ты начнешь придерживаться взглядов на жизнь не мальчика, но МАЭСТРО, и добьешься успеха у женщин, о которых только мечтал.

Играя роль Доброго Самаритянина, всегда помни о Правиле Трех Секунд — промедление смерти подобно. Ты удивишься, как такая простая уловка хорошо помогает развивать уверенность в себе и оттачивать технику на практике.

### Шаг 3: Compliment

Комплимент в принципе чем-то схож с уловкой Доброго Самаритянина. Разница лишь в одном — ты должен непринужденно беседовать (а не перебрасываться парой слов) с женщиной. Вместо поиска предлога, чтобы обменяться с женщиной одной фразой, ты находишь интересную тему для разговора. У тебя появится шанс не только продолжить беседу, но и понравиться женщине. Как правило, в твоём распоряжении есть всего лишь три секунды, чтобы подойти к ней и сказать какую-нибудь любезность. Говоря по правде, комплименты не очень-то широко и распространены сейчас, но тем не менее играют чрезвычайно важную роль в общении с женщиной.

Помни, никто не заставляет тебя знакомиться именно с этой женщиной. Сделать даме Compliment гораздо труднее, чем притвориться Добрым Самаритянином. У тебя нет заранее придуманного повода для знакомства, ты подвергаешь себя неоправданному риску, произнося комплимент, но не забывай, что это всего лишь практика в общении с женщиной. Тем не

менее, по мере творческого роста, необходимо ставить перед собой все более и более сложные цели для достижения требуемого уровня мастерства: произнести первый комплимент после того, как задашь *по крайней мере два вопроса*. Фактически ты уже почти вовлек женщину в занимательную беседу.

Самое главное — правильно задать вопросы. Прямолинейные вопросы, подразумевающие только положительный или отрицательный ответ, не подходят. Всегда задавай вопрос, допускающий различную трактовку и тем самым помогающий продолжить разговор. Например, если ты хочешь сделать комплимент ее платью, то сначала поинтересуйся, где она купила его или из чего оно сделано. Чем больше ты узнаешь о предмете разговора, тем лучше для тебя. Главное, не увязни в попытке показать свой ум или интеллект. Это всего лишь разговор.

Не волнуйся, ты еще почерпнешь много важной информации для размышления на тему, какие комплименты лучше говорить, а каких избегать.

### Шаг 4: Избегай дружеских отношений

Надежный визуальный контакт, поведение, достойное Доброго Самаритянина, правильно подобранный комплимент и краткая, легкомысленная беседа, возникшая благодаря нескольким наводящим вопросам, — все это вместе станет хорошим заделом. Тем не менее даже после столь обнадеживающего начала многие из парней упускали инициативу из своих рук, и знакомство вырождалось в... угрожающие Дружеские Узлы. Если ты ассоциируешься в женской голове с образом друга, то положение дел стало катастрофическим. Кому нужен еще один друг? Всегда можно найти способ, как «воскреснуть из мертвых» после того, как тебя зачислили в друзья. Однако лучше в самом начале избежать такой участи.

Избежать втягивания в дружеские отношения тебе поможет только то, как ты себя поставишь. Все-таки ты еще новичок и, возможно, просто не сумеешь излучить непроизвольные сексуальные флюиды. Тем не менее надо поднять ставку как можно выше и быстрее.

Сделав лишь раз Шаг 3, ты всегда будешь чувствовать себя уверенно во время легкомысленных разговоров с красивыми женщинами. Настало время учиться, как взять под контроль такие беседы. Конечно, нельзя вставлять в разговор невежливые замечания или задавать надоедливые вопросы; они останутся без ответа, а разговор — без продолжения. Вместо этого задай простой на первый взгляд, но, по сути, двусмысленный и коварный вопрос: «Ты случайно не та ли девушка, с которой мне стоит познакомиться поближе?» Лучше, чтобы он прозвучал как гром среди ясного неба. Во всяком случае, это ваш первый разговор, поэтому вопрос можно задать не по теме.

При хорошем раскладе уловка будет заключаться в том, чтобы застичь женщину врасплох, когда она не будет ждать подвоха, и намекнуть ей, что у такого невинного разговора, как и у всего прочего, есть своя цель. Ты невзначай напомнил ей, что идет разговор между мужчиной и женщиной о том, как лучше узнать друг друга, а не какая-то пустая болтовня. Ты ей дал пищу для размышлений о... сексе.

Даже еще лучше, вы поменялись ролями, и теперь уже оценивают ее, а не тебя. Скорей всего такой поворот событий станет для нее неожиданным, и, вероятно, она постарается не ударить лицом в грязь. В другой обстановке женщина необдуманно выпалила бы лаконичное «нет», но сейчас она только унизит себя таким отказом. Самым лучшим ответом на твой вопрос будет, как ни странно, банальное «Почему?». Наконец-то получился разговор, достойный МАЭСТРО.

### **Твой дом — твоя... уютная крепость**

Женщины ненавидят нечистоплотных, ленивых и глупых мужчин. Почему бы твоему дому или квартире не превратиться в доказательство твоего добропорядочного образа жизни? Твой дом и есть то место, куда ты собираешься приглашать женщин заняться сексом. Твоя квартира не только должна быть подготовленной к такому повороту событий, но и недвусмысленно давать понять об этом, как только женщина перешагнет через порог. Иначе она задаст стрекача и побе-

жит... нет, не в спальню. На этой странице я представляю твоему вниманию несколько полезных советов:

- Содержи свой дом в чистоте. Полы должны быть вымыты, одежда убрана в гардероб, а о беспорядке не может быть и речи.
- Температура в помещении должна быть достаточно теплой, чтобы раздеться донага, но не такой высокой, чтобы вспотеть.
- Для регулировки яркости света ламп лучше пользоваться реостатами. Помимо этого неплохо держать под рукой несколько свечей. Еще лучше заранее купить упаковку свечей — их свет, как ни удивительно, возбуждает женщин в сексуальном плане.
- Дома должен быть шоколад, в холодильнике — бутылочка белого вина или шампанского. Женщины любят сладости, а шоколад — самое лучшее средство, усиливающее сексуальное влечение.
- Я лично не сторонник употребления алкоголя в качестве средства, усиливающего самоуверенность, или для «обработки» дамы. Тем не менее употребление спиртного в умеренных количествах не только шикарно, но и романтично. Запомни раз и навсегда: никогда нельзя намеренно спаивать женщину — этот метод годится для насильников, а не для МАЭСТРО!
- Запах в доме должен быть приятным. Я рекомендую использовать ароматизированные свечи. Они создают отличное настроение.
- Музыка должна соответствовать обстановке. Записи Барри Уайта или музыка, слишком откровенно подталкивающая к активным действиям, неприемлемы. Лучше остановить выбор на Энии\*, саундтрек к кинофильмам и на том, что любят слушать женщины. Идеально для этих целей подходит классическая музыка, компакт-диски с ней настолько дешевы, что лучше купить парочку одинаковых и затем подарить один из них на память о вашем чудесном вечере.

\* Эния — популярная ирландская певица стиля «Нью-эйдж» — Прим. пер.

- Меры предостережения: диски должны быть всегда под рукой, но не на виду. Ты должен точно знать, где они находятся. Лучше держать их в разных комнатах – никогда не знаешь, где закончится вечер.
- В ванной комнате... чисто и прибрано, не так ли? Грязная ванная комната вызывает сильное отвращение, поэтому лишний раз убедись, что она является самым приятным и чистым местом в квартире или во всем доме. Я рекомендую тебе обзавестись достаточным количеством различных одеколонов, шампуней и других туалетных принадлежностей. Они должны быть в ванной комнате на самом виду. Такие приятные мелочи подчеркивают твоё внимание к деталям.
- В ассортименте всегда должно быть достаточное количество пушистых махровых полотенец, а также два свежих халата и запасная зубная щетка в нераскрытой упаковке. Дополнительные подушки также пригодятся.
- Не забудь отключить телефон *до того*, как перейдешь к активным действиям.

### **Просто скажи: «Привет!»**

Иногда для нас самой лучшей женщиной становится та незнакомка, которую мы видим каждое утро в кафе или на улице по дороге домой. Если ты фантазер, то, возможно, эта девушка как раз тебе подходит и именно по этой причине ты приобрел эту книгу. Я уже проел тебе плешь, неустанно повторяя, что мечтать об одних женщинах и заниматься сексом с другими, не столь привлекательными в эмоциональном плане, не только можно, но и нужно, здесь и сейчас.

Перед тем как мы вплотную приблизимся к разговору о правилах знакомств, я расскажу тебе, как сказку сделать былью. Это лучший совет, который я могу дать новичку, по той причине, что ты еще и не пытался сделать какие-либо осознанные движения в сторону женщины и уж точно тебя еще никто не видел в роли лидера. Для претворения в жизнь моего совета потребуется много упорства и настойчивости (только

### ***Игра под названием «Оглушительное фиаско»***

На этой странице я предлагаю твоему вниманию методику, предложенную МАЭСТРО «Бритый Стиляга» для преодоления страха получить отказ. Вам, новичкам, лучше бы поехать на окраину города или в жилые районы, где вы редко бываете, и сыграть в эту игру. МАЭСТРО «Бритый Стиляга» придумал ей название «Оглушительное фиаско». Ее цель – заставить тебя чувствовать себя комфортно при отказе.

Все, что от тебя требуется, – изобразить из себя простофилю, пытающегося познакомиться с женщинами. Твое поведение наводит их на самые плохие мысли о двусмысленности сделанных предложений и уловках. Для этого нам придется вспомнить о популярных в семидесятые годы манерах поведения. Наверное, это единственный случай, когда МАЭСТРО произнес бы без ложного стыда: «Если я скажу, что у тебя прекрасное тело, ты позволишь мне обнять тебя?» Твоя задача заключается в том, чтобы потерпеть полное фиаско. Несколько раз кряду. Пожалуй-ста, обрати свое внимание на то, каким клоуном ты можешь предстать перед женщиной, если сам того пожелаешь. Если вдобавок тебе понравится новая роль, то цель полностью достигнута. Стоит лишь один раз испытать на собственном опыте, что фиаско в действительности ничего не значит, и ты приобретешь иммунитет против боязни быть отверженным.

Ты научишься делать хорошую мину при плохой игре, или, проще говоря, не выглядеть полным идиотом в глазах женщины. Попытка не пытка, как говорится в пословице. Исчезновение одной женщины – это не светопредставление, а всего лишь бегство от реальной действительности одной женщины из миллиона Милых Кроликов, живущих рядом с тобой.

Фиаско – это следующий шаг на пути к успеху.

то этой причине я предлагаю его новичкам забавы ради). Ты переступишь порог еще до того, как предпримешь какие-либо реальные шаги в известном направлении, и это пойдет тебе только на пользу. Используя такой способ знакомства с девушкой своей мечты, можно избежать необходимости непосредственной близости с дюжинами красивых женщин. К тому же ты научишься доставлять им удовольствие, на которое способны только опытные донжуаны.

Итак, наш план действий заключается в следующем: как только ты увидишь понравившуюся тебе девушку, к которой ты стесняешься приблизиться, сразу установи визуальный контакт и скажи: «Привет!» Затем улыбнись, отвернись и продолжай заниматься тем, что делал раньше. Увидев ее в следующий раз (наконец-то счастье привалило!), повтори те же самые действия. Делай это столько раз, сколько встретишься с ней. Я гарантирую, что после третьего «приветствия» она начнет проявлять к тебе интерес. На пятый раз она начнет ломать голову, почему ты не пытаешься заговорить с ней. На десятый раз ее начнет снедать любопытство, почему же ты не подходишь к ней. К двадцатому разу интрига настолько переплетется с сюжетом, что девушка сама проявит инициативу в разговоре с тобой. Скорей всего она попросит тебя рассказать о себе. Не исключено, что без обиняков поинтересуется, а почему ты ограничиваешься только приветствиями. Может быть, она что-то делает неправильно? Откуда ты ее знаешь? Отвечать на такие вопросы нужно неопределенно и таинственно. Все-таки ты уже в двадцатый раз «встречаешься» с ней, и, по-видимому, она чувствует, что вроде бы неплохо знает тебя. А дело-то у вас не зашло дальше обмена парой слов! Пришла и твоя очередь сделать кое-какие шаги ей навстречу (позже я подробно расскажу тебе о них). Догадываешься, что я имею в виду? Прекрасная дама твоей мечты сгорает от любопытства, значит, ваша беседа пройдет легко и непринужденно.

Конечно, повсюду встречаются подводные камни. Например, ты решишь по какой-то причине отказаться от своих неожиданных встреч с ней. Особенно досадно, если девушка только начала проявлять интерес к тебе. Если ваши встречи случаются редко (не чаще двух раз в неделю), то этого явно

недостаточно, чтобы привлечь внимание девушки к себе. Было бы очень кстати найти повод лишний раз встретиться, улыбнуться и попрактиковаться в установлении визуального контакта. В конце концов, самый большой недостаток этого плана заключается в том, что потребуется потратить огромное количество времени на его претворение в жизнь. Ты, как МАЭСТРО, должен испытывать отвращение ко всему, что задерживает завоевание женщины на минуты, не говоря уж о месяцах.

Тем не менее для новичка, а также для изнемогающего от любви ОСЛа или лидера, занявшегося «потехи ради» долгоиграющим обольщением, такое знакомство с «приветом» станет именно тем чудодейственным лекарством, которое доктор прописал.

### **Что нужно сделать в первую очередь?**

Ну, по крайней мере не заниматься сексом. Это слишком примитивно и к тому же совершенно бесполезно. Истинная суть обольщения заключается в том, чтобы заставить женщину загореться желанием не заняться любовью вообще, а только с тобой. Свои чувства оставь при себе — они никому не интересны и всем понятны. Перед тобой стоит следующая задача: направить желания женщины в нужном тебе русле; практически довести ее до полного экстаза; затем заставить ее вообразить, как замечательно заниматься сексом с тобой. Дай ей лишь один раз попробовать это, а все остальное — зависит от твоего вкуса.

# 2 ЧАСТЬ

## **Знакомство**

## Приближение

### Важность первого впечатления

Как правило, женщина принимает решение о том, будет она спать с мужчиной или нет, в самом начале первой случайной встречи. Совсем не обязательно, что если ей понравятся твои манеры и то, как ты ухаживаешь, то в обозримом будущем она займется с тобой сексом. Отнюдь. Тебе еще предстоит пройти через все эти испытания, а первоначальный интерес должен будет перерасти в такое сильное желание, когда нет сил терпеть.

Короче говоря, она может вычеркнуть тебя из списка претендентов, основываясь лишь на своем первом впечатлении. Обрати внимание, я не сказал: «Основываясь на том, как ты выглядишь». Давай до конца разберемся с этим вопросом! Женщин прежде всего интересует, как ты преподнесешь себя. Все выходки в стиле «сгорания от желания и сексуальной страсти» или «святой простоты и невинности» (чем зачастую «грешат» ОСЛы) не подойдут для твоего антуража. Никогда. Если женщина решила в течение первых тридцати секунд, что она не хочет спать с тобой, то все домогательства, убеждения и старания напрасны. Ничто не изменит ее решение до тех пор, пока ты не научишься, как изменить себя. Многие мужчины бесплодно теряли свои силы и драгоценное время из-за пренебрежения или по незнанию, что их затянули в так назы-

ваемую опасную зону ДБД (Давай Будем Друзьями). Если ты нравишься женщине, то нужно суметь убедить ее, что в качестве любовника, или, как сейчас принято говорить, бойфренда, ты будешь выглядеть гораздо лучше. Если ты не понравился, то решение уже принято и она не хочет быть ни твоей любовницей, ни подругой, ни женой, ни кем-либо еще.

Если ты уже оказался в зоне ДБД (еще до того, как узнал о ней), не отчаивайся. Еще можно изменить ее отношение к тебе, и технологии, изложенные в этой книге, научат тебя этому. Если ты сможешь забыть о привычках старого ОСЛа и начнешь поступать как настоящий мужчина, она забудет о прошлом... через какое-то время. Однако на это уйдет гораздо больше времени, чем если бы ты произвел нужное впечатление с первого раза. Для МАЭСТРО нет ничего невозможного. Ты изменился в лучшую сторону и можешь заставить ее поменять отношение к себе благодаря тому, что показал себя с новой стороны. Остается только наблюдать за удивительными превращениями, происходящими в ее душе.

Все вышесказанное ничуть не умаляет важность первого впечатления. Итак, вместо неблагоприятных попыток возместить ущерб, нанесенный плохими впечатлениями в недавнем прошлом, давай попробуем с первого раза произвести хорошее впечатление. Это называется «Приближением».

### **Правило 3С: Применение на практике**

Ты всегда помнишь о Правиле Трех Секунд, не так ли? Как только заходишь в помещение, то сразу подходишь к женщине, верно? Или ты колеблешься... сомневаешься... не решаешься...

Обычно Правило Трех Секунд нарушают все те, у кого не хватает уверенности в себе использовать его должным образом. Они думают примерно следующим образом: «Что значит «найти девушку»? Ограничиться ли только визуальным контактом? Если да, то должны ли мы устанавливать такой контакт вместе или ждать, когда она в ответ бросит на меня свой взгляд? Она вроде бы увлеченно разговаривает с кем-то; может, лучше немного подождать...»

Достаточно. Неужели ты не видишь, чем она занята? Правильно 3С и придумано с той целью, чтобы не дать тебе времени на обдумывание ситуации. Давай на секунду отойдем в сторону и задумаемся, зачем вообще нужно Правило 3С: вывести тебя из-за боковой линии и немедленно бросить в атаку.

Слово немедленно выделено курсивом, потому что отсчет времени начинается с того момента, как вы заметили друг друга. Я не имею в виду визуальный контакт. Случайный взгляд может длиться минутами. Если она на секунду бросила взгляд в ту часть комнаты, где ты стоишь, то лучше подойти к ней. Не надо останавливаться, чтобы убедиться, продолжает ли она смотреть на тебя или нет. Это проявление нерешительности, а ее мы оставим для парней, предпочитающих возвращаться домой в полном одиночестве.

Самое лучшее время для применения Правила 3С наступает, когда ты попадаешь в новую для себя ситуацию. Люди замечают тебя, когда ты открываешь дверь или заходишь за угол из-за того, что ты вносишь перемену в статику окружающей их обстановки. Каждый раз, когда ты намереваешься зайти куда-нибудь — в бар или кафе или на дружескую вечеринку, — необходимо строго соблюдать Правило 3С. Всякий раз, завернув за угол, будь готов без промедления подойти к самой красивой женщине, которая придаст новое содержание твоей жизни. Нужно не размышлять, а действовать, руководствуясь инстинктом.

Конечно, есть и исключение из Правила 3С. Например, ты заметил хорошенькую девушку, но основательно увяз в разговоре. В данном случае обратный отсчет трех секунд начнется с момента, как только закончится разговор и ты освободишься для следующего знакомства. Правило играет роль только в том случае, если ты ясно дал понять, что разговор закончен. Ты прекращаешь беседу не только ради нового знакомства, но и чтобы не остаться в одиночестве после завершения разговора.

То же самое верно в отношении девушки, ангажированной разговором. Предположим, она также заметила тебя, но все еще продолжает разговаривать со своим приятелем. Ничего страшного, подожди, пока он не уйдет прочь (рано или поздно это обязательно произойдет), и сразу подходи к ней. Для разнообразия попытайся внедриться в ее компанию. Как это



сделать — ты узнаешь в 6-й главе, посвященной Тактике Поведения в Компании.

Что произойдет, если ты начнешь колебаться? Все будет потеряно? Ни да, ни нет. Если ты нарушил правило, то лучше всего раз и навсегда вычеркнуть девушку из своего послужного списка. Не расстраивайся, в мире есть еще много великолепных и веселых женщин. Главное, не повторяй одну и ту же ошибку дважды.

### **Вечеринка — приятное исключение из правил**

Всегда почитай Правило Трех Секунд. Однако и из него есть одно единственное исключение, с которым ты встретишься, если пойдешь на вечеринку. Ты решил немного поразвлечься, благо что обстановка раскрепощенная, спиртное бесплатное. Лучшего способа расслабиться, а также понаблюдать за одноактным действием, происходящим на маленькой сцене, и не придумать. Вскоре ты заметишь, что некоторые девушки кажутся какими-то «потерянными», а кое-кто из них выглядит чертовски привлекательно. С ними чрезвычайно легко завести беседу из-за того, что они готовы ухватиться за любую «соломинку», чтобы избежать одиночества. Смело иди вперед и не суди ее строго, если в разговоре будет чувствоваться неловкость. Девушка, очевидно, никого не знает на этой вечеринке. Врагу не пожелаешь оказаться на ее месте. Как ей повезло, что она встретила тебя!

### **Важные советы о том, как лучше познакомиться**

Весь секрет завязывания знакомства кроется в том, чтобы в течение тридцати секунд заставить девушку найти тебя занимательным и интересным. Если она придет к выводу, что другие парни веселее и интереснее тебя, то всегда найдет для себя слова оправдания (иногда вежливые, а порой не очень) в

надежде, что один из этих жеребцов-производителей снова подойдет к ней.

Решение этой проблемы старо как мир и просто, как все гениальное: ты должен быть загадочным. В начале знакомства не рассказывай слишком много о себе. Иначе можно исподволь проговориться о том, что навсегда оттолкнет ее от тебя с первых минут знакомства. Честно говоря, ты и не знаком с ней толком. Откуда тебе знать, понравятся ли ей твои профессия, институт, где ты учишься, или твои политические взгляды. Кроме того, первое случайное знакомство должно быть полностью посвящено добыче информации о девушке. Ради всего святого, во время первой встречи говори только о позитивном. Не критикуй ни обстановку, на фоне которой происходит встреча, ни вкус твоего кофе, ни свою жизнь. Это своего рода сильнодействующий депрессант, заставляющий ее размышлять только о негативе и ассоциировать его с твоим именем, в то время как ей следует думать только о позитиве.

Вместо того чтобы портить ей настроение, попробуй слегка рассмешить ее. Женщины любят парней, умеющих создать хорошее настроение. Это поднимает женщинам жизненный тонус и помогает забыть о своих проблемах. Депрессия мгновенно исчезает при первых звуках смеха. Зачастую женщины приоткрывают «железный занавес», защищающий их внутренний мир, и, таким образом, ты становишься частью их личной жизни. Со мной полностью согласен Росс Джеффрис:

1. Смех помогает женщинам расслабиться и обезоруживает их.
2. Рассмешив женщину, ты тем самым показываешь уверенность в себе, а также даешь понять, что не придаешь этой встрече никакого значения, в отличие от того бедного и безрассудного неудачника, который *должен* навсегда остаться в прошлом. Ты веселый парень, радующийся своей счастливой жизни и подаривший ей еще один шанс шагнуть в светлое будущее... если она сумеет правильно распорядиться им.
3. Чувство юмора легко подскажет тебе, какой у девушки характер. Если она чем-то расстроена и унылая, то зачем весь этот джаз?

Ты должен понять меня правильно. Юмор очень обманчив и коварен. В действительности не так уж легко заставить рассмеяться незнакомую женщину. Многие МАЭСТРО именно из-за этой причины раз и навсегда дали себе зарок не пользоваться юмором ни при каких обстоятельствах, особенно при знакомстве. Тем не менее прими к сведению: если ты смог заставить развеселиться практически незнакомую женщину, то есть шанс получить в конце первой встречи если не ее поцелуй, то уж наверняка номер телефона.

Ключ к успеху ты уже знаешь — действия должны быть молниеносными и решительными. Если ты заигрываешь с секс-бомбами (не смейся, я вполне серьезно), то нужно заранее приготовить несколько тем для завязывания знакомств (и если они на самом деле являются таковыми, то у тебя появился еще один шанс избавиться от своей полностью лишенной чувства юмора пассивности). Если она смеется, значит, все отлично, нужно продолжать поддерживать разговор в заданном русле, разузнавать о ценностях, которым она отдает предпочтение, с помощью различных методов, подробно изложенных в разделе книги, посвященном Началу Разговора (подробнее см. стр. 92).

Помни о моих советах, как лучше знакомиться, когда будешь читать другие главы этого раздела, например, Развлечение и Игры (стр. 105) и Твой Последний Шанс (стр. 108). Загадочность, позитивизм и юмор всегда важны, независимо от обстоятельств и выбранной методики знакомства.

### Твое первое слово

Ты начал приближаться к женщине, руководствуясь Правилом 3С. Она обратила внимание на твои действия, и ты чувствуешь, что она ждет твоих первых слов. Она выглядит слегка взволнованной; возможно, уже готова «отшить» тебя или просто нервничает. Это не главное. Все дело в твоей голове. Твой мозг еще не показал, на что он способен. Ты настроил себя на конструктивное поведение, заранее дав себе установку «я нужен этой женщине». С этого момента методика оболешения начнет сказываться на том, какие чувства женщина будет испытывать по отношению к тебе.

Какую фразу ты произнесешь первой? Первые слова, совпавшие с твоих губ, могут стать как началом, так и концом разговора. Ты должен сказать лучшее, на что способен. Тебе предлагается воистину широкий ассортимент различных методик, например, «отрицание отрицания» или «Стиль Старых Мастеров». Мы поговорим о них чуть позже, ну а пока раз и навсегда разобьем в пух и прах самый прямолинейный способ познакомиться: что вижу, о том и говорю.

### Лентяй

В баре немного жарко, и, пользуясь случаем, ты подходишь к женщине и говоришь: «Как же здесь жарко!» Довольно глупо получилось. Неудачная и бесцельная фраза означает только одно — тебе нечего больше сказать. Или еще хуже она звучит как нелепая попытка познакомиться. В ответ ты услышишь одно из двух: краткое «да» или «нет». Такую ошибку ты будешь делать до тех пор, пока не начнешь заранее предугадывать, каким будет ответ, и заблаговременно придумывать следующий вопрос, дающий собеседнику возможность выбора подходящего ответа. В конечном счете, настроившись на негативный лад, мы и женщину заставляем думать о чем-то неприятном вместо позитива. Ты выглядишь как нытик, а это, как известно, самый сильный депрессант для женщин.

### МАЭСТРО

С опытом ты поймешь, что при таких обстоятельствах нужно извлекать максимальную выгоду из одного из значений слова «жара», несущего оттенок сексуальности. Например, все той же фразе можно придать совсем иной смысл: «Послушай, я пытаюсь понять, почему здесь так жарко, и на ум приходит только один ответ — из-за тебя. Что скажешь?»

Это пример классического «подката» к женщине, за которым следует вопрос, ничем не ограничивающий выбор варианта ответа. Почему от первого вопроса, в отличие от второго, нет никакого толка? Ниже на этой странице перечислено все то, о чем нельзя забывать в таких ситуациях:

1. Говоря об окружающей действительности в нейтральных выражениях, ты делаешь то, что получило известность под названием «стань частью ее жизни». То есть ты громко говоришь то, о чем она, возможно, думает, тем самым подсознательно заставляя ее согласиться с тобой, и в результате создаешь почву для вашего дальнейшего общения.
2. Ты *в какой-то степени* делаешь ей комплимент, тем самым оставляя ей пространство для маневра. Фактически ты открываешь дверь реальной перспективе развития отношений, а не *ложному* умозаключению, что здесь так жарко только из-за нее. Цель, как я надеюсь, тебе ясна: заставить ее заинтересоваться. Был ли это на самом деле комплимент или нет. Умение заинтриговать и привести женщину в замешательство является одним из главных признаков, благодаря которым можно отличить МАЭСТРО от обычного ОСЛа. Многие женщины чувствуют ОСЛов на большом расстоянии; МАЭСТРО, напротив, всегда удивляет и держит женщину в недоумении, заставляя следовать за ним в поисках ответа. Как только ты научишься оказывать влияние на ход ее мыслей, все остальное не за горами.
3. Итак, сбив женщину с толка, сосредоточим все свои усилия только на ней. Банальный вопрос: «Что же здесь делает такая красивая девушка?» обычно приводит к не менее тривиальному ответу: «Я жду своего молодого человека», и, как правило, на этом все и кончается, не успев толком и начаться. Да уж, глупо все вышло. Не расстраивайся, и давай подойдем к решению этой проблемы с другой стороны, спросив ее: «Как дела?» Это пример отличного, ни к чему не обязывающего вопроса, позволяющий ей дать любой ответ, который внезапно пришел ей в голову. Стоит задать подобные вопросы разным людям, и твоему удивлению не будет пределов из-за абсолютно разных ответов.
4. Она отвечает, ты внимательно слушаешь, пытаешься создать полную картину ее жизни, симпатий, вкусов, интересов и, если повезет, уловить хоть один намек на

ее мечты и фантазии. Позже, ты наполнишь ими жизнь девушки и превратишься в мужчину ее мечты. В конце концов, твоя цель заключается в том, чтобы заставить ее позабыть обо всем на свете, кроме тебя и того прекрасного времени, которое вы проводите вместе.

**В заключение:** Не прекращай беседу до тех пор, пока она не ответит на каждый твой вопрос. Прежде чем дать ей слово, тебе следует говорить не больше десяти или пятнадцати секунд. Всегда помни, зачем ты подошел к ней — как можно скорее начать разговор. Количество времени, потраченное на первый шахматный дебют, не играет принципиальной роли. Главное — его качество. Следующая часть книги поможет тебе в общих чертах узнать о нескольких простых способах приблизиться к женщине и начать разговор. Они лишь отчасти удовлетворяют предъявляемым к ним требованиям. Приближение не ставит перед собой задачу добиться конечной цели. Это всего лишь примерный план действий, или, проще говоря, начальная установка. Итак, преодолевай этот этап как можно быстрее и переходи к следующему разделу, посвященному Началу Разговора.

### **Простые способы завязать знакомство**

Я расскажу тебе о нескольких простых способах завязать знакомство. Они пользуются спросом ОСЛов на протяжении многих лет. Ты можешь положить их в свою собственную копилку трюков или создать с их помощью свой собственный стиль. Не станет ли большой ошибкой использовать одни и те же шаблоны для знакомства с различными женщинами? Думаю, что нет. Нужно лишь умело приспособливать их к различным ситуациям и постараться произносить фразы членораздельно.

Все фразы и выражения, которые ты встретишь в книге, приводятся не в качестве заклинаний или чудодейственных комбинаций слов, произнесение которых бросит женщин в твои объятия. Это всего лишь примеры.

Задача состоит не в том, чтобы вызубрить их наизусть, а затем сказать их сбитой с толку женщине, подобно плохому актеру из заштатной гастрوليрующей труппы. Невозможно сосчитать, сколько мужчин поплатилось за эти ошибки, и их попытки завязать знакомство проваливались со страшным треском.

Напротив, твоя цель заключается в том, чтобы понять всю суть динамики, заключающейся в них. Ты должен суметь представить, какие образы они рожают в уме женщины, какие чувства способны вызвать в ней и в конечном итоге, что она начинает представлять в своем воображении.

Безусловно, лучше использовать понравившиеся тебе фразы и выражения. Конечно, все они далеки от реальной жизни. Как правило, хороший результат приносят только придуманные на ходу экспромты благодаря *принципам*, лежащим в их основе.

### Незаметное знакомство

**Пример 1** (используй его, если ты находишься рядом с ней). «Мне вот вспомнилось, как иногда самые обыкновенные вещи могут стать воистину восхитительными и захватывающими. Например, все мы в детстве ходили в музей и испытывали ошеломление от всего увиденного. Я уверен, ты прекрасно поняла, что я имею в виду, потому что и сама переживала точно такие же чувства. (Она невольно кивает головой в знак согласия.) Какое у тебя было самое незабываемое впечатление в жизни?»

**Пример 2.** Сначала поблагодари женщину. Возможно, она удивится и задаст вопрос, но суть не в этом — переходи к следующей части завязывания знакомства. Скажи, что ты очень расстроен, сегодня определенно не твой день и ты загнан в угол ужасными обстоятельствами. Как только ты ее увидел, то почувствовал, как луч света проник в царство мрака и твое настроение стало заметно лучше. Ее улыбка заставила и тебя улыбнуться. Скажи, что она не ушла до сих пор, только чтобы тебе стало немного легче, и поинтересуйся, какие у нее планы на будущее.

### Как прошел твой день?

Самый классический способ познакомиться заключается в следующем: подойти к женщине и спросить, как прошел ее день. Проще всего это сделать во время различных светских мероприятий, например на вечеринке. Хорошо он зарекомендовал себя и в обстановке, не располагающей к знакомству (проще говоря, где угодно, но не в баре и подобных ему заведениях). Конечно, для утра этот метод никак не подходит. Дождись хотя бы обеденного перерыва.

**Ты:** Привет, как прошел день?

**Она:** Великолепно!

Все идеально. Девушка в хорошем настроении, ты, в свою очередь, тоже в добром расположении духа. У вас есть нечто объединяющее вас. Ты улыбаешься и говоришь: «И у меня дела идут неплохо. Что ты делала сегодня?»

А вдруг она скажет...

**Она:** Ужасно.

Нет проблем. Если у нее выдался плохой денек, то ей захочется рассказать тебе о нем. Таким образом, у тебя появится прекрасная возможность показать, какой ты чуткий и понимающий парень, а также доказать на деле, что сможешь заставить ее радоваться жизни, даже в такой трудный день. Положи руку на ее плечо и скажи: «Извини. А что произошло?»

А если она скажет...

**Она:** Спасибо, я разберусь в своих проблемах сама.

Ситуация не простая, но еще не безнадежная. Ясно, она решила сразу «отшить» тебя или ей не хочется рассказывать о том, что произошло в течение дня. Теряться не стоит, лучше спроси: «Ну а как прошел вчерашний день?»

**Она:** Чудесно.

Пригласите врача! Нам срочно нужно пятьдесят «кубиков» адреналина, чтобы растолкать ее. Девушка почти впала в кому. Пришло время развеселить ее. Если ты сможешь вывести ее из депрессии, то она наверняка будет твоей.

**Ты** (*поднимая свои руки вверх и разводя их примерно на тридцать сантиметров в стороны*):

Неужели тебе хотя бы вот на столько здесь не интересно? (Она притворно улыбается, и ты понемногу сближаешь руки.) Ну а на столько? (У нее дрогнул мускул на лице или тебе показалось? Не начинает ли она оглядываться по сторонам? Ты опускаешь одну руку вниз, а большой и указательный пальцы другой руки разводишь в стороны, примерно на 2,5 сантиметра.) Может быть, по крайней мере хоть немного, ты проявишь интерес к жизни? (Она улыбается... и если ты смог вывести ее из депрессии, то любовь к тебе гарантирована. Если девушка не улыбается, лучше уйти прочь. Эта угрюмая ведьма не стоит всего потраченного на нее времени.)

### **Ты выглядишь в точности как...**

Твоему вниманию предлагается отличная классическая, придуманная Клиффордом уловка, которая была впервые опубликована в *Информационном бюллетене по обольщению*. Клиффорд предлагает подойти к женщине и сказать ей, что она «выглядит, как...», и после этого сделать паузу. Затем потянуть немного время, снова внимательно смотреть на нее, так и не говоря, на кого или на что она похожа. Естественно, женщина обращает на него свое внимание, пытается угадать, с кем или чем он хочет ее сравнить. Как только становится заметным проявление ее благосклонности, то сразу необходимо договорить фразу до конца: «Вы выглядите в точности как женщина, с которой мне хочется познакомиться поближе» или «... с которой я мечтаю встретиться». Если замечаешь, что женщина чувствует себя неловко или у нее вовсе отсутствует чувство юмора, то иди на попятную и говори, что, по зрелом размышлении, она вовсе не похожа на женщину твоей мечты. Тем не менее ты все равно не прочь узнать ее поближе.

Не забудь завершить свою вступительную речь, как, впрочем, и все аналогичные высказывания, вопросом, оставляющим собеседнице пространство для маневра, например: «Послушай, а что заставило тебя заглянуть сюда?» Кстати, чуть не забыл, всегда избегай тривиальных фраз, весьма часто используемых ОСЛаами: «Ты часто сюда заходишь?», за исключением нижеуказанных случаев...

### **Фамильярное знакомство**

Один из самых легких и эффективных способов заставить незнакомую женщину поговорить с тобой заключается в том, чтобы действовать так, как будто давно ее знаешь. При этом начинать беседу надо не в обычной манере, то есть со вступительных фраз и так далее, а с самой середины, как будто ты случайно разговорился со старинной знакомой о хорошо известных вам событиях. Смело пропускай вводные фразы (они все высосаны из пальца, и девушки люто их ненавидят), не спрашивай ее имя (рано или поздно она сама назовет его и даст номер своего телефона). Важно не выйти из роли, которую тебе посчастливилось случайно найти. Будь дружелюбным (не лебези и не говори ерунду), уверенным в себе (не дрожи и не заикайся) и веселым парнем.

Как правило, женщина начинает подыгрывать, как будто знает тебя, и это продолжается... до тех пор, пока все зайдет так далеко, что останавливаться будет уже поздно. Бывают случаи, когда она без обиняков спрашивает, откуда ты ее знаешь. Прекрасно понимая, что рано или поздно это случится, заранее придумай ответ. Конечно, можно честно признаться и сказать, что раньше не знал ее, но сейчас, когда вы уже познакомились... тебе определенно хочется узнать ее поближе. Если хочешь, скажи, что «обознался», как, собственно, и советует сделать Клиффорд в своем предыдущем примере.

**Вариант 1: Введи ее в заблуждение, как будто она уже была знакома с тобой.** Кевин Купэл, подписчик информационного бюллетеня, издаваемого под редакцией Клиффорда, поддерживает вариант знакомства, внушающий женщине уверенность, что она уже знакома с тобой. Итак, нужно бросить

молниеносный взгляд на женщину, затем снова посмотреть на нее, разыгрывая искреннее удивление от встречи в таком месте. В некоторых случаях именно в этот момент женщина и начинает заводить разговор. В противоположном случае сам прояви инициативу, заявив, что ее внешность тебе очень знакома и, возможно, вы с ней раньше встречались. Затем спроси, не кажется ли ей, что и она тебя уже где-то видела. Если женщина попытается припомнить что-нибудь, то смело приглашай ее на чашечку кофе, за которой вы и попробуете угадать, где же вы встречались.

### Вариант 2: По рукам!

Я всегда поднимаю правую руку вверх и слегка ударяю ладонью по ладони девушки... а увидев ее в следующий раз, говорю: «Я помню тебя!». и мы мгновенно становимся друзьями! Затем я сразу же поднимаю руку вверх, и если она в ответ ударяет своей ладонью по моей ладони, то начинаю говорить с ней.

— *Крейс*

Сумасброд, да? Но я сам пробовал — и получалось.

### Сногшибательное знакомство

Я позаимствовал этот метод у маэстро Росса Джеффриса, и он занял первое место в списке моих фаворитов. Положа руку на сердце признаюсь, что долго колебался, прежде чем решиться рассказать о нем — уж очень он мудреный. Так уж заведено, что в начале беседы нельзя говорить женщине комплимент о ее красоте. Иначе она воспримет это, как будто ты сексуально озабоченный ОСЕЛ, интересующийся ее телом. В этом же способе знакомства все заключается в манере говорить. Слова нужно произносить медленно, раскрепощенно, излучая искренность и уверенность в себе. Главное — никакого давления и спешки. Если ты будешь изнемогать от желания, то провал тебе гарантирован.

На начальной стадии знакомства ты подходишь к женщине, распространяя вокруг себя силу и спокойствие, и нетороп

ливо говоришь: «Простите (хотя извиняться на самом деле незачем — через несколько мгновений она почувствует, как хорошо быть в твоей компании), я просто хотел сказать вам.. (сделай паузу для нагнетания драматизма), что вы действительно сногшибательная женщина и мне хочется познакомиться с вами».

Ты ошеломил ее, и ей нужен тайм-аут для адекватной реакции. Не давай ей передышки. Сразу же сделай один *небольшой* шаг к ней и пожми руку. Все отлично, главное, не отпускай ее руку и продолжай говорить, глядя ей в глаза. Большинство женщин, примерно 60%, отдернут руку назад и обрушатся на тебя со всей пролетарской ненавистью, как на последнего лицемера. Ну, а остальные — наградят тебя незабываемыми и сексуально возбуждающими ощущениями.. примерно через пять секунд. Стиль весьма рискованный, а вероятность предстать в ипостаси сексуально озабоченного маньяка слишком реальна, но тем не менее награда достойна героя.

Нельзя пользоваться этим методом только в том случае, если женщины действительно великолепны. Вся беда в том, что им и раньше приходилось неоднократно слышать такие исповеди на заданную тему, и они давно стали относиться к ним как к жалкой приманке. Вся сила сногшибательного знакомства заключается в ошеломлении женщины или, другими словами, в том, чтобы приятно удивить ее. Если она не ощущает себя потрясенной женщиной или еще ни разу не слышала подобных комплиментов, то шансы на успех очень велики. Конечно, ни в коем случае нельзя таким образом знакомиться с действительно непривлекательными женщинами. Почему? Потому что они тебе не нужны! Риск — благородное дело.

### Внезапное знакомство

Цель внезапного знакомства — разыграть сценку. Лучше сказать, сцену, привлекающую всеобщее внимание, в том числе и интересующей тебя женщины. Затем недвусмысленно дать ей понять, что вся эта экстравагантно-эксцентричная (или возмутительная) выходка была сделана только ради

нее. Все вышесказанное станет неопровержимым доказательством искренности твоих намерений и заставит женщину почувствовать себя чертовски привлекательной. К тому же ты покажешь себя не только как раскованный и сумасбродный (в хорошем смысле этого слова), а также как храбрый и решительный представитель сильного пола. Проще говоря, ты будешь именно тем самым мужчиной, появляющимся в эротических снах любой девушки. На этой странице я приведу рассказ, опубликованный в изданной в электронном формате книге *Вскружи женщине голову и замани ее в свою постель*, об одном внезапном знакомстве. Полностью этот рассказ ты можешь прочитать в Интернете. По вполне понятным причинам, я не могу порекомендовать воспользоваться им. Для нас он будет всего лишь пищей для размышлений.

Автор рассказа едет в машине вдоль улицы и внезапно замечает красивую женщину, стоящую рядом с обочиной. Создавая помеху другим водителям, он жмет на тормоза, останавливается, включает аварийную световую сигнализацию и выбегает из машины. Естественно, внимание женщины привлечено к нему. Она застывает от удивления при виде, что мужчина бежит к ней. Он с ходу признается, что от одного только вида такой красивой женщины, как она, все движение в городе буквально может остановиться. Также он добавляет, что не относится к категории лиц, обычно занимающихся такими вещами, а в данном случае он просто не мог иначе выразить своё восхищение женщиной. Она была настолько застигнута врасплох, что сразу же назвала свое имя. Оставив автомобиль в более удобном месте, они вместе направились в кафе.

### **Знакомство с «Чупа-Чупс»**

Уверен, эта классическая уловка заставит тебя улыбнуться. Она известна каждому. Все, что от тебя потребуется, — подойти к женщине, немного наклонить голову в сторону, посмотреть на нее с серьезным видом и дожидаться, когда она смерит

### **Знакомство в стиле новых технологий**

Новые технологии дают нам в руки фантастическое оружие. Почему бы не воспользоваться им? Давай представим, что ты сидишь где-нибудь в людном месте и видишь очаровательную девушку, которая сидит настолько близко от тебя, что может услышать все, о чем ты говоришь. Самое время установить визуальный контакт, улыбнуться и воспользоваться Правилем Трех Секунд. Если уж ты такой ОСЕЛ, что боишься подойти к ней (в данной ситуации надо действовать как можно быстрее), но у тебя есть сотовый телефон, попробуй сбить ее с толку.

Если в сотовом телефоне есть опция регулировки громкости звонка, то воспользуйся ей и сделай вид, что кто-то позвонил. Если нет такой функции, то включи вибратор. Поднеси телефонную трубку к уху и начни рассказывать о ней. Ты должен заставить девушку поверить, что твой приятель говорит тебе о женщине, с которой ты порвал все отношения. Затем, как бы невзначай, расскажи о красивой, но застенчивой женщине, находящейся по соседству с тобой и проявляющей искренний интерес к тебе. Добавь, что восхищаешься ее умением владеть собой, но, к сожалению, она посылает в твою сторону неоднозначные сигналы. В этот момент она ясно даст понять о своих истинных намерениях — или полным игнорированием тебя, или осторожной улыбкой. Уловив намек, беги или к ней, или от нее, в зависимости от того, как она себя поведет дальше.

Это знакомство в какой-то степени инертное и заторможенное, но почему бы не сменить темп и не отдохнуть? Главное, не забудь отключить телефонный звонок перед разговором с твоим фиктивным другом, иначе настоящий звонок в самый неподходящий момент спутает все твои карты.



тебя презрительным взглядом, как бы спрашивая: «Что ты хочешь, подлиза?» Улыбнись в ответ и достань из широких штанин «Чупа-Чупс».

**Ты:** Хочешь «Чупа-Чупс»?

**Она (смеясь):** Обожаю

**Ты:** Разве мама не говорила тебе, что нельзя брать конфеты у незнакомых мужчин?

**Она:** Да...

**Ты:** Правда, забавно, что запретный плод может быть таким сладким?

### **Знакомство при помощи случайного столкновения**

Я не сторонник агрессивного поведения, но из каждого правила есть исключения, и знакомства такого рода чертовски эффективны, забавны и безобидны (всплеск эмоций, сопутствующий им, происходит совершенно безболезненно). Операция под кодовым названием «Столкновение» начинается сразу, как только появляется красивая женщина, идущая тебе навстречу по улице. Ты должен таким образом рассчитать свой маршрут, чтобы, «случайно» оказавшись перед ней, под резать ее. В результате должно произойти столкновение. Женщина просит извинения: «Извините меня», а ты отвечаешь: «Ничего страшного. Если бы мы не столкнулись, вы все равно заставили бы меня остановиться».

Дальше должно произойти следующее. Она может уйти не сказав ни слова (кстати, не по твоей вине). Значит, у нее нет ничего общего с любвеобильными девушками, с которыми так приятно проводить время. Возможен и другой вариант: она рассмеется. В этом случае смело произноси классическую фразу, придуманную Россом Джеффрисом для завязывания знакомства при таких необычных обстоятельствах. «Я рад слышать смех из уст восхитительной женщины, и мне хочется краешком глаза увидеть всю красоту вашей души скрывающейся за столь прекрасной внешностью. Как здорово, что я встретил женщину, восхитительную во всех отношениях».

Понял суть линии поведения? Отлично! Это очень важно. На данный момент именно этот стиль является самым активным из всех изученных тобой. Смех — универсальный ответ на проблемы, возникшие при знакомстве. Воспользуйся им лишь раз, и перед тобой откроются практически все двери, а все твои попытки завязать разговор увенчаются успехом.

### **Случайное знакомство**

Случайные знакомства давно вышли из моды из-за отсутствия оригинальности. Все эти униженные, банальные и сексуально озабоченные стили поведения ОСлов каждый раз вызывают яростное сопротивление... если относиться к ним серьезно. Они применяются только в самом крайнем случае, если Правило ЗС не дало желательных результатов, а ты пребываешь в полном недоумении и не знаешь, что сказать. В этом случае я рекомендую забросить удочку с наживкой, но перед этим хорошенько подкормить рыбок.

Итак, ты подходишь к женщине, широко улыбаешься и говоришь любую из предлагаемых ниже фраз, чтобы «подцепить» женщину. Она озадаченно смотрит на тебя, и, перед тем как она «отошьет» тебя, необходимо успеть сказать следующую фразу: «Я просто пошутил. Мой друг рассказал мне несколько забавных историй, услышанных от других парней, и я захотел узнать, как ты прореагируешь на них. Вот, например, другая шутка». Ты рассказываешь следующую шутку и, если девушка реагирует на нее — не важно, позитивно или негативно, переходишь к следующей забавной истории, и так до тех пор, пока она не начнет откровенно игнорировать тебя. Рано или поздно одна из этих шуток заставит ее рассмеяться, а это и есть начало пути к успеху. Сразу переводи разговор на другую тему, поинтересуйся, не приходилось ли ей раньше слышать подобные истории.

Итак, без дальнейших церемоний обратимся к перечню шуток и фраз, специально подобранных для знакомства с женщиной. Не забывай, что кольцо запасного парашюта нужно выдергивать только в том случае, если не открылся основной. Проще говоря, когда на ум не приходит ничего нового

Разрешается вставлять эти шутки во фразу, используемую в начале разговора для завязывания знакомства в качестве нового каламбура, когда все другие уже исчерпаны. Я считаю своим долгом заранее предупредить тебя, что все шутки отвратительные:

- (Произносится на одном дыхании.) «Привет! У тебя есть молодой человек? Хочешь найти ему лучшую замену? Ответь сначала на второй вопрос».
- Если девушка пришла на вечеринку одна, укажи на любого парня, который ближе всех к ней, и скажи: «Этот твой молодой человек? Боже, ты можешь сделать гораздо лучший выбор».
- «Извини, но если Бог создаст что-нибудь лучшее, чем твоя улыбка, Он оставит это для себя».
- «Давай зайдем ко мне домой и займемся тем, о чем я затем всем расскажу».
- «Если я скажу, что у тебя прекрасное тело, разрешишь ли ты мне обнять тебя?»
- «Здесь на самом деле жарко или зной исходит от тебя?»
- «Ты веришь в любовь с первого взгляда или мне лучше подождать попозже?»
- «Извини. Мне кажется, что я забыл номер своего телефона. Нельзя ли воспользоваться твоим?»
- Следующая фраза приведет в замешательство кого угодно — на это все и рассчитано: «Если я предложу тебе заняться сексом, будет ли твое решение таким же, как и ответ на мой вопрос?»
- «Извини. Я заметил, что ты обратила на меня внимание. Просто я хочу дать тебе знать, что и я заметил тебя».
- Проходя мимо, поверни голову в ее сторону и скажи: «Извини, не хочешь потрогать мои ягодицы? Нет? Так я и думал. Опять выдаю желаемое за действительность».
- Если женщина одета в обтягивающее платье: «Это отличное платье ты носишь каждый день».
- Если женщина смотрит на тебя оценивающим взглядом: «Мы пообщаемся или будем заниматься виртуальным сексом?»
- «Ты на самом деле так хороша, как все говорят?»

- Если женщина некрасивая: «Интересно, что чувствует самая красивая девушка на вечеринке?»
- Если она снова смотрит оценивающим взглядом, выискивая, кто же самый привлекательный на вечеринке: «Наверное, тебя попросят покинуть это помещение. Из-за тебя все женщины чувствуют себя дурнушками».
- «К тебе пойдем или ко мне? Я подкину монету, а ты угадаешь, что будет: орел или решка? Если орел, то ко мне, решка — к тебе».
- «Что здесь делает такая красивая девушка?»
- «Привет! Ты знаешь какой-нибудь хороший способ познакомиться?»

Итак, многие из этих шуток забавны (отчасти), женщины же любят смеяться, и этим надо воспользоваться. Несмотря на то что все эти фразы нельзя использовать для знакомства, иногда их можно использовать для первого перехода от приятного, веселого, интригующего сексуального разговора к предложению заняться активными действиями. Например, подбрасывание монеты — наихудший из всех возможных способов завязать знакомство (если относиться к этому серьезно). Однако тот же самый прием даст отличный результат, если воспользоваться им для приглашения девушки к себе домой после соответствующего разговора. Одна и та же шутка может быть крайне неуклюжей и пошлой в одной ситуации и остроумной, веселой и уместной другой. Итак, поднимай на смех все, что угодно. Однако гораздо лучше с помощью этих шуток добиться отличных результатов.

### Уловки

*«Ты интересуешься метафизикой? Веришь в астрологию? В астральные предсказания? В экстрасенсорные возможности? В гадальные карты Таро? Зачем я задаю такие вопросы? Ты считаешь, что все это чепуха? И я так думаю. Теперь догадался? Женщины без ума от всего этого, потому-то я и делаю вид, что мне это интересно!»*

— Росс Джеффрис

### Классические язвительные реплики

Смеха ради предлагаю познакомиться с несколькими классическими язвительными женскими репликами, ставящими на место зарвавшихся мужчин. Ты услышишь их в ответ, если попытаешься познакомиться с женщиной в стиле ОСЛа.

**Он:** Я хочу позвонить тебе. Какой у тебя номер телефона?

**Она:** Ты найдешь его в телефонной книге

**Он:** Я не знаю, как тебя зовут

**Она:** Мое имя ты также найдешь в телефонной книге.

**Он:** Не хочешь заняться любовью?

**Она:** Вали отсюда, юнец.

**Она:** (после вступительной фразы): Мне понравилось, как ты знакомишься. А теперь посмотрим, как ты умеешь прощаться.

Не надо стыдиться уловок. Они намного интереснее, чем дежурные фразы для завязывания знакомств. Такой уловкой для Росса Джеффриса стала графология. Зайди на любой из многочисленных сайтов, посвященных анализу почерка, и ты за пять минут узнаешь все, чтобы стать профессионалом в новом способе завязывания знакомств.

Однако я предпочитаю не ограничиваться только анализом почерка, а работать непосредственно с руками, то есть гадать по рукам. Хиромантия дает нам возможность подержать руку девушки в своей руке. Как только ты начнешь «читать» по ее ладони знаки судьбы, то получишь отличную возможность говорить приятно возбуждающую чепуху о сексуальности и чувственности. Не скупись на эпитеты, но не забывай о чувстве меры — иначе она расценит твоё поведение как подлобострастие. Во время разговора проводи пальцем вдоль линии ее жизни (центральная линия, которая начинается рядом с боль-

- Обычно гадают по доминантной руке. Для этого нужно узнать, какой рукой женщина владеет лучше — правой или левой. Еще лучше сразу взять две ее руки, то есть начать гадать по главной руке, а затем взять ее вторую руку, чтобы «раскрыть» ее скрытые возможности. (Действительно, в хиромантии используется такой прием. Ну, а у тебя появился отличный шанс заставить работать ее «потенциал» в своих интересах.)
- Если линия судьбы (она идет сверху вниз по центру ладони) прерывается (в верхней части, ближе к основанию пальцев), это значит, что в юности в ее жизни произошло какое-то неординарное событие. Возможно, она получила травму. Расскажи ей об этом и поинтересуйся, при каких обстоятельствах это произошло. Таким образом, между вами возникнет взаимопонимание.
- Если линия ее судьбы прерывается ближе к кисти (соответственно в более зрелом возрасте), то у тебя появилась отличная возможность напрогнозировать ей будущее. Тон голоса должен быть серьезным, и не меняй тему как можно дольше. Постепенно переходи к обсуждению ее мечты о новой работе, путешествии или смене места жительства. Ты узнаешь важную информацию
- Всегда предсказывай только хорошие события. Не забывай подкреплять свои выводы убедительными доказательствами (даже если все это — полная чепуха).
- Закончив гадать, не выпускай ее руки, посмотри ей в глаза и затем слегка поцелуй кончики ее пальцев

шим пальцем и изгибается в низ ладони). Очень важно проявить максимум деликатности, и, при правильном соотношении количества прикосновений и произнесенных слов, ощущение возбуждения дойдет от руки до позвоночника и опустится в нижнюю часть тела.

Несмотря на то что это обычная уловка, было бы неплохо перед тем как предсказать ей будущее (я полагаю, что оно всецело и неразрывно связано с тобой), узнать хоть что-

нибудь о гадании. Прочитай книги «Гадание по руке: краткий путеводитель о секретах судьбы», написанную Дэннисом Фейрчайлдом, или «Гадание по руке для начинающих: узнай свое будущее по линиям судьбы своей руки», сочиненную Ричардом Уэбстером.

### **Начало разговора**

Каким бы ни был способ для заведения знакомства — простым или хитроумным, — первое произнесенное слово играет роль моста, по которому ты должен перебраться на другой берег реки, который называется «дружелюбный разговор». Лучше всего задать вопрос, служащий поводом для разговора. Я не имею в виду, что первыми твоими словами должен стать вопрос. Начни с шутки или фразы для завязывания знакомства. Главное, используй только слова, побуждающие женщину к ответной реакции. Помни, в основе обольщения всегда лежат позитивные взаимоотношения.

При знакомстве придерживайся примерно следующей последовательности:

1. Заведи разговор (для этого лучше использовать фразы из подраздела «Первое слово», «Случайное знакомство» или «Уловки») для установления контакта.
2. Затем *сразу же* задай вопрос, предоставляющий ей дополнительные варианты для ответа, кроме банальных «да» или «нет». Такие вопросы обычно начинаются с вопросительных слов «почему» или «зачем».
3. Заранее придумай несколько запасных вопросов, чтобы не оказаться в затруднительном положении.
4. Задав все вопросы, возбуждающие и одновременно подразумевающие нужные ответы, вы окажетесь вовлеченными в разговор.

В первом случае она просто удивится тому, что ты заговорил с ней. Во втором — ты остаешься для женщины все еще незнакомым мужчиной, поэтому она проявляет осторожность.

В третьем — в большей или меньшей степени — она относится к тебе благосклонно и уже перешагнула через барьер, разделяющий вас. Как ни удивительно, но все происходит за считанные минуты.

Наверняка, попробовав познакомиться всего лишь несколько раз, ты заметишь, что все женщины делятся на любительниц поговорить или послушать. Если твоя собеседница любит поговорить, то тем самым значительно облегчает тебе жизнь. Всего лишь перефразируй ее ответы и превращай их в вопросы, ricoшетающие по ней. Конечно, глупо засыпать женщину градом не связанных друг с другом вопросов. Иначе возникнет ощущение, что у нее берут интервью. Попробуй сначала выслушать все, что она скажет, а сам тем временем придумай *логичный* вопрос. Если женщина любит слушать, то заранее выдумай *два* умных вопроса, не ограничивающих выбор ответа между «да» и «нет», и воспользуйся ими во время разговора. Иначе тебе придется вспомнить о своей любимой игре «Оглушительное фиаско» (если память мне не изменяет, то она приводит к совсем другим результатам, и используют ее, как правило, чтобы накалить ситуацию).

### **Страничка для ОСЛа: Спрашивать ли мне, как ее зовут?**

Каким бы сильным ни было удивление, но ответ будет кратким: «Нет!» На первый взгляд кажется, что нет ничего невиннее и проще, чем назвать свои имена и таким образом познакомиться друг с другом. Благими намерениями вымощена дорога в ад. Проще говоря, все без исключения пытаются сделать это. Твое имя ничего не скажет ей о тебе и соответственно наоборот. Фактически в имени содержится ничего не стоящая информация, к тому же бесполезная и лишняя. Неразумно проявлять инициативу для выяснения имени. Если оно безразлично твоей собеседнице значит, она скоро забудет о нем. Поверь мне на слово когда девушка захочет узнать твое имя, она спросит тебя о нем. Если в середине беседы она внезапно воскликнет:

«Боже, я даже не знаю твоего имени», это явный признак твоих успехов. Значит, ты доминируешь в беседе. Именно она первая спросила о твоём имени. Все отлично — ей явно хочется узнать тебя поближе. Позже ты узнаешь, почему лучше, когда женщина первой проявляет инициативу и даёт тебе номер своего телефона или приглашает зайти к себе *без каких-либо намеков и просьб с твоей стороны*. В этом случае действует один и тот же принцип.

Многие возражают и отчасти будут правы, что обмен именами превращает случайную встречу в более приватную. То есть вы как бы формально представляете себя друг другу. Значит ли это, что женщина воспылает к тебе любовью? Отнюдь. Скорее всего, она классифицирует тебя как ОСПА или, что ещё хуже, как друга.

Ещё один аргумент против обмена именами: ты спросил, как зовут женщину, а затем совершенно забыл её имя! Она-то надеется, что ты его помнишь, а оно полностью вылетело из твоей головы. Таким образом, мышеловка захлопнулась, а роль мышки досталась тебе. В жизни все бывает. Главное, не надо избегать общения с этой женщиной. Сделай вид, что её имя настолько распространено, что просто не отложилось в памяти. Попытайся высказаться в беспечном духе: «Я знаю, что у тебя прекрасное имя... но как оно звучит полностью?» Благодаря этой уловке можно выйти из-под удара. Хотя на самом деле вопрос звучит иначе: стоит ли раздувать муху в слона?

Короче говоря, имя играет роль только в том случае, если женщина сама проявит к нему интерес. Итак, пущё до поры до времени оставаться инкогнито.

### **Стань частью окружающего её мира**

Один из лучших способов установить контакт и наладить отношения заключается в том, чтобы стать частью окружающего её мира. Таким способом я пользуюсь чаще всего и настойчиво рекомендую его, особенно если ты — новичок

Суть этого способа проста: ты начинаешь говорить с девушкой о том, что происходит именно в этот момент. Проще говоря, сидит ли она в баре, ресторане, на вокзале, в кафе, спортзале и т. д. — ты общаешься с ней в строгом соответствии с окружающей обстановкой. Может ли девушка не согласиться с констатацией фактов, окружающих её? Думаю, что нет. Тем временем разговор незаметно переходит в нужное тебе русло...

На практике все выглядит примерно следующим образом.

Ты заводишь разговор о событиях, имевших место 10 секунд назад, когда она сидела здесь в полном одиночестве и скучала. Твои слова становятся ярким воплощением истины в последней инстанции (все в точности так и было), и, естественно, она не может не согласиться с тобой. Вдобавок разговор затронул её персону, а это свидетельствует о твоей внимательности. Больше того, на практике это происходит очень просто: ты описываешь обстановку, окружающую тебя, или, если можно так сказать, сцену действия. Не надо придумывать специальные фразы для завязывания знакомства или другие хитроумные уловки (по крайней мере, так может показаться на первый взгляд). Другими словами, ты идентифицировал этот способ знакомства с ней.

Далее начинай рассказывать о том, что происходит вокруг неё — то есть как ты подошёл к ней и что делаешь сейчас. Как ни странно, но у неё нет оснований не верить тебе, потому что это правда. Что, собственно, происходит? Ты стоишь перед девушкой и говоришь. Беседа идёт в веселой и непринуждённой манере. Проще говоря, на некоторое время возникает атмосфера искренности, простоты и воодушевления. Ты устанавливаешь контакт на подсознательном уровне. Раз вы находитесь рядом и ты говоришь правду о том, что происходит вокруг вас, значит, вас *должно* что-то объединять. Другими словами, возникают взаимоотношения.

На заключительном этапе ты рассказываешь о событиях, которые произойдут в самом ближайшем будущем, например о том, что ей хорошо и комфортно, и так будет и впредь, если она согласится встречаться с таким дружелюбным незнакомцем, как ты. Проще говоря, ты забил шайбу в её ворота. Тем самым благодаря правде создается основа доверительных вза-

имоотношений, а затем, почти неуловимо, ты выдаешь желаемое за действительность. Раз девушка уже согласилась с несколькими твоими предыдущими утверждениями, то скорее всего она примет на веру и более или менее спорные утверждения (например, ты приятный человек и ей хорошо с тобой). Ты привел ее к такому умозаключению гораздо быстрее, чем если бы безапелляционно заявил об этом в самом начале разговора. Ты склонил ее к переоценке ощущений, связанных с твоей честностью и искренностью. Как только она начнет думать о твоих положительных качествах, перед тобой откроется путь к успеху.

Вкрадчивость — сестра талантливости. Нельзя говорить то, с чем девушка может не согласиться. Не переводи разговор в новое, третье по счету, русло, не закрепившись как следует на предыдущих двух. Балансируй между желаемым и реальностью. Пытайся во время разговора всеми возможными способами замедлить ее «истинное» восприятие окружающего мира примерно на десять секунд по сравнению с реальным положением дел. Беседа должна протекать в позитивном ключе. Если ты переусердствуешь, то девушка просто перестанет верить тебе... и — прощай, взаимопонимание! Адью, любовь!

### **Страничка для ОСлов: Покупать ли девушке спиртное?**

Я отвечу на этот вопрос кратко и ясно: никогда не покупайте девушкам спиртное. Ни в жизнь. Естественно, и не предлагай купить выпивку. Не иди на поводу у ее прихоти («Я хочу выпить...», «Не угостишь ли ты меня?» и т. д.). Я попробую объяснить одну простую вещь: если ты покупаешь выпивку женщине, значит, ты заискиваешь перед ней. Женщины пренебрежительно и неуважительно относятся к инертным мужчинам, особенно если они передают всю инициативу в их руки. Кроме того, нельзя давать ни малейшего повода для надежды, что ты купишь ей что-нибудь. Ты не благотворительная организация или банк. Впрочем,

я всегда придерживался мнения, что подарки (свидания, выпивка и т. д.) должны стать вознаграждением за секс, который уже имел место быть. Не забывай об этом.

Если женщина просит купить ей выпивку, то на самом деле в ее голове роятся следующие мысли:

**Она** (думает: «Давай-ка проверим, смогу ли я «подцепить» этого юнца...»): «Не купишь ли ты мне чего-нибудь выпить?»

**Ты** (думаешь: «Ну, парень, и повезло же тебе! Кажется, я понравился этой женщине!»): Не вопрос!

**Она** (думает: «Вот так простак! Он что, на самом деле считает, что я лягу с ним за бутылку пива? Отлично!.. Я заберу свою выпивку и пойду на поиски Настоящего мужчины»): «Спасибо! Ты душка! Чао!»

**Ты** (в полной растерянности): «Эй.. подожди! А?...»

Если же женщина и поболтает с тобой пять или десять минут, это значит, что она общительный, приятный собеседник и относится к тем женщинам, с которыми ты должен познакомиться поближе. Однако сделать это надо правильным способом. Об этой случайной встрече забудь навсегда. Все уже в прошлом. Ты произвел плохое впечатление, вел себя как настоящий ОСЕЛ и, кроме того, отдал инициативу в ее руки. Наверняка она уже вычеркнула тебя из списка предполагаемых претендентов. Еще хуже предлагать купить выпивку. Теперь, совершенно добровольно, ты стал лебезить перед женщиной, как последний ОСЕЛ. Смотри, как бы женщина сама не отказалась от предложенного спиртного (кто захочет выпить с таким ничтожеством, как ты?) или согласится выпить, а затем молча встанет и уйдет (ты для нее — «пустое место», ей просто хочется выпить). В крайнем случае, она снизойдет до жалости к такому мягкотелому существу и задержится на пару минут поболтать с тобой. Не дай ввести себя в заблуждение. Тем не менее вступать в этот бессмысленный и довольно-таки нелепый разговор необходимо только по той причине, что именно в этот момент она думает пример-

но следующим образом: *Я не отказалась от выпивки и поэтому мне следует побыть рядом с ним несколько минут, иначе, если я сразу уйду, это будет выглядеть неприлично. Возможно, он думает, что до тех пор, пока я с ним, у него есть шанс Отнюдь! Он просто зеленый юнец! Мне такой парень не нужен! Я уйду прочь при первом же удобном случае.* Другими словами, до тех пор, пока ты не закончил говорить шанс не потерян. Конечно, если у тебя достаточно опыта, то сложившуюся ситуацию можно подправить. Однако, с другой стороны, если ты на самом деле «тертый калач» то зачем было попадать в такое неловкое положение?!

Итак, перед нами извечный вопрос: что же делать, если женщина просит: «Купишь мне что-нибудь выпить?» Ответ прост: твердо скажи ей «нет». Тем самым мяч перекатится на ее поле. Теперь уже она будет торопливо придумывать ответ на все тот же вопрос, а у тебя появится время понаблюдать за развитием ситуации. Если ей безразлично, кто же купит выпивку, то этим все и ограничится, и при первом же удобном случае она пойдет дальше по бару искать счастья. Ты наконец-то избавился от нее! Глупо терять время на такую женщину.

С другой стороны, возможно, она проявляет к тебе искренний интерес, а прозвучавшая фраза – всего лишь ремикс старой песни о том, как ОСЛы знакомятся с женщинами: «Могу я купить тебе что-нибудь выпить?» В данном случае лучше объяснить ей, что это противоречит твоим принципам и ты не покупаешь спиртное незнакомым женщинам. Тем не менее она без проблем может купить тебе выпивку. Например:

**Она:** Я хочу выпить. Ты не купишь мне что-нибудь?

**Ты:** Извини, но я не покупаю спиртное незнакомым женщинам. Если хочешь, ты можешь купить выпивку нам двоим, когда мы с тобой познакомимся, я отплачу тебе той же монетой.

**Она:** (в замешательстве): «А этот парень не промах! Может быть он... настоящий мужчина? Да что это? Мне уже хочется?!») Ну.. ладно!

Последнее из всех вышеперечисленных обстоятельств достоверно свидетельствует, что она обратила на тебя внимание и весь этот спектакль под названием «купи мне что-нибудь выпить» был устроен только для того, чтобы проверить тебя. Это очень важный факт, и он послужит для определения характера ваших будущих отношений. Безусловно для нее выпивка – всего лишь знак проявления благорасположения. В свою очередь, ты обязан на деле доказать правильность ее мыслей о том, что с тобой ей будет хорошо. Несмотря на все вышесказанное покупка ей спиртного будет большой ошибкой. Возможно просьба купить выпивку является закамуфлированным намеком на развитие отношений в определенном русле. Но тем не менее она еще не сделала ничего такого, за что полагалось бы вознаграждение. А выпивка – это награда за прошлые заслуги. При таком развитии ситуации смело повышай ставку и загоняй шар в ее пузу – предложи ей в обмен что-нибудь еще более шокирующее.

**Она:** Ты мне нравишься. Не купишь что-нибудь выпить?

**Ты:** В обмен на французский поцелуй.

Заметь, игра слов занимает не последнее место в сделке, происходящей на твоих глазах. Ни один из этих поцелуев ничего ей не стоит: они не дороже бумажного зонтика, не говоря уж о выпивке. Итак, все в полном порядке, избежав опасности произвести на нее плохое впечатление, ты соответственно сумел ей понравиться. Оказывается, не нужно надевать маску «скупца» чтобы отказать женщине. Вы поменялись ролями: она отвергла тебя, и уже ей надо заискивать перед тобой либо рисковать потерять твое расположение.

Если вдруг она согласится выполнить твое условие, то подари ей самый длинный и сексуальный французский поцелуй, на который ты способен. А во время одного попробуй своим языком медленно стимулировать эрогенные зоны, расположенные во рту девушки. Затем как и обещал, купи ей спиртное в качестве вознаграждения за этот очень откровенный поступок. Если девушка на мгнове

ние задумается, значит, она в нерешительности и не знает, соглашаться ли с условиями сделки. В конце концов, девушка знает себе цену и не хочет (пока еще) слишком быстро идти на попятную. Отлично, у тебя появился шанс показать свои личные качества. Не теряйся. Дай ей почувствовать муки собственной совести: «Ты не элишься на меня? Это всего лишь шутка!» или «Я не предлагаю тебе заняться сексом или чем-нибудь еще... всего лишь один маленький поцелуй!». Не сомневайся, она подыграет тебе.

***«Постой, паровоз, не стучите, колеса»... ради удовольствия***

Росс Джеффрис предлагает нам прекрасный пример, как стать частью личного мира женщины. Он, как правило, любит практиковать весьма рискованные эксперименты, и его примеру могут следовать только профессионалы. Очевидно, Джеффрис живет рядом со спортивной площадкой, где можно видеть девушек, катающихся на велосипедах, скейтбордах или бегающих трусцой. Естественно, лучшего места для совершенствования своей техники с разгоряченными девушками и не найти. Осмелюсь предположить, что он не занимается спортом вместе с ними. Вместо этого Джеффрис стоит рядом со спортивной дорожкой, и, как только увидит хорошенькую девушку, он выскакивает из засады ей навстречу и кричит: «Постойте!» В первый момент женщина думает, что видит сумасшедшего, чем Джеффрис и пользуется. Сначала он говорит, что заметил, как она бегала, каталась на велосипеде или на скейтборде (истинная правда), и всего лишь захотел с ней познакомиться (очевидная истина), вот почему и высочил ей навстречу. Конечно, способ для знакомства с женщинами очень оригинальный, и девушки, в свою очередь, совершенно с этим согласны. Проще говоря, Джеффрис как бы становится частью реальности, окружающей девушку, после того как произносит фразу: «Послу-

шайте, я прекрасно понимаю, что это весьма рискованный способ познакомиться с женщиной (она, собственно, считает точно так же). Однако, если бы я не остановил вас, нам бы никогда не представился шанс поговорить (и это тоже истинная правда) и, возможно, узнать, сможем ли мы понравиться друг другу (желаемое выдается за действительность)»

Ясно, что метод Джеффриса относится к разряду экстремальных. Тем не менее у него достаточно уверенности в себе, чтобы устроить такое шоу, чего, собственно говоря, не хватает всем новичкам, а иногда и самым опытным МАЭСТРО. Произнеся только одну фразу, он в мгновение ока преодолевает два первых этапа знакомства и сразу выходит на финишную прямую. В обычной ситуации на первые два шага тратится не менее одной минуты времени. Вместо прямодушного предположения, что девушке будет хорошо рядом с ним, он внедряет тот же самый постулат окольными путями. Истинный контекст его фразы гласит: «Мы обязательно понравимся друг другу». Джеффрис уверен, что не ожидающий никакого подвоха ум девушки примет все за чистую монету и начнет менять порядок хода мыслей.

Эти так называемые «вкрапляемые» предложения и являются основополагающей частью технологии Быстрого Обольщения, разработанной лично Джеффрисом. В своей книге я познакомлю тебя с главными ее принципами. Как правило, «вкрапляемые» предложения не используются для вхождения в реальный мир, окружающий женщину. Однако я привел этот пример, чтобы тебе было легче понять суть его концепции, чтобы привлечь внимание женщины, необходимо любым способом выделиться из окружающего ее мира. Затем, узнав ее сокровенные желания, стань неотъемлемой его частью и в заключение внуши ей, что ты ей нравишься и она хочет узнать тебя получше. Если после двух первых шагов, сделанных на встречу друг другу возникнет взаимопонимание, то именно такое внушение, возможно, станет твоим самым лучшим средством для завязывания знакомств.



### Кинестезия

Слова несут в себе заряд огромной силы, но есть нечто, что может оказать более сильное воздействие и, кстати, находится всегда в пределах достигаемого: прикосновение. Если ты в самом разгаре обольщения, необходимо как можно чаще прикасаться к женщине. Лорд Гаэдэн, завсегдатай чатов, предлагает нам выслушать свое мнение по этому вопросу: «Есть ли какие-нибудь достоверные признаки, что пришло время переходить к прикосновениям? Ответ прост: дотрагивайся до женщины при первой возможности (конечно, если она в пределах досягаемости)». Другими словами, если ты физически можешь прикоснуться к ней, то не теряй время на раздумья.

Я, пожалуй, попытаюсь *предельно прояснить* ситуацию: разговор ведется о несексуальных и не угрожающих безопасности женщины прикосновениях. Никогда не «тискай» и не дотрагивайся до девушки «случайно» или против ее воли, особенно интимных частей тела. Это не только грубо и унижительно, но и противоречит отдельным статьям Уголовного кодекса, а это влечет тюремное наказание.

Используя метод кинестезии, или, проще говоря, «кино», твоей целью становится не ухватить «лакомый кусочек», а всего лишь улучшить взаимные отношения посредством физического контакта. Исследования в области психологии достоверно свидетельствуют, что случайные прикосновения во время дружеского разговора позже становятся одной из главных причин позитивного воспоминания о беседе. Итак, у нас появился повод взяться за изучение науки о прикосновениях, и, не мешкая, воспользуемся им. Первое, что ты должен сделать, подойдя к девушке, — прикоснуться к ней с помощью рукопожатия! Такой жест считается полностью приемлемым и предсказуемым. Стало быть, в нашем распоряжении появился абсолютно легитимный предлог для первого физического контакта. Будь решительным, но не сжимай ей руку очень больно. Всегда жми ее руку дольше, чем следовало бы. Таким образом, ты заставишь ее обратить внимание на себя, подумать о прикосновении и избавиться от необходимости заискивать перед ней.

Если ты познакомился с женщиной, например, через своего приятеля или виделся с ней раньше, то впредь при каждой

встрече сжимай ее в своих объятиях. При этом не увлекайся такой забавой. Ты будешь выглядеть либо глупцом, либо извращенцем (что очень плохо), и она начнет чувствовать себя неловко и стесняться тебя. Всегда анализируй обстановку и давай ей точную оценку. Иногда все объятие состоит в том, чтобы крепко прижать женщину к груди; в других обстоятельствах — обнять за плечи и на одно мгновение прижать ее к себе.

«Кино» является одним из главных средств, усиливающих половое влечение. Например, скажи женщине что-нибудь и, если она позитивно прореагирует на твоё высказывание, а может быть, даже улыбнется в ответ, дотронься до нее кончиками пальцев или ладонью руки. Конечно, твои действия носят сексуальный оттенок, но он едва уловим и практически незаметен. Очень важным является тот факт, что ты усиливаешь ее позитивные чувства с помощью нежного прикосновения. При проявлении положительной реакции (или отрицательной) как бы невзначай сними пылинку с ее волос или плеча (даже если ее в помине нет). Если у тебя достаточно «храбрости», то не останавливайся на достигнутом и «убери ресничку» с ее щеки. Делай все как можно деликатнее и нежнее. Кроме того, такие знаки внимания люди оказывают в моменты интимной близости, а это значит, что таким образом ты только крепче привяжешь ее к себе.

Самое главное в технологии «кино» — внимательно *наблюдать за реакцией женщины на прикосновения*. Если ей нравятся асексуальные прикосновения, то постепенно начинай делать их более чувственными. Она или позволит тебе большее, или попросит остановиться в тот момент, когда телесный контакт станет настолько интимным, что она начнет испытывать неудобство. Это можно истолковать двояко: если она до сих пор позволяла тебе проявлять такие знаки внимания, то скорей всего ей нравилось испытывать все сопутствующие этому ощущения, но, как ей кажется, ты слишком торопишься. В этом случае лучше вернуться на прежний уровень асексуальных прикосновений кончиками пальцев и ладонями. Как бы там ни было, но если она не останавливает тебя, значит, ты на верном пути.

Если она все-таки попросила тебя прекратить прикосновения, то любой ценой немедленно остановись и тем самым

прояви к ней уважение. Некоторые женщины очень любят, когда к ним прикасаются (так называемые «кино-девушки»; я научу тебя, как вести себя с ними, в главе, посвященной танцам). Другие женщины расценивают прикосновения как серьезное вторжение в их личный мир. Они могут испытывать к тебе искреннюю симпатию, внимательно выслушать тебя, но крайне негативно реагировать на прикосновения (до тех пор пока ты не вступишь с ними в интимные отношения). Я бы рекомендовал тактично относиться к их чувствам и не переусердствовать с «кино». Советую очень серьезно относиться ко всему вышесказанному.

### **Метод «кино» быстрее всего приводит от дружбы к интимным отношениям**

Итак, оставим кличку «славный малый» для неудачников. Наконец-то ты решил покончить с «дружбой» и стать ее сексуальным партнером. Постель – это не то место, где мы проводим большую часть своей жизни. Я знаю нескольких МАЭСТРО, зарекомендовавших себя среди женщин в качестве надежных друзей, а обязаны они были своим успехом только действиям в стиле «кино».

Роль «славного малого» не пользуется большой популярностью из-за того, что никому не нужна мягкотелая, слабая и асексуальная особь мужского пола. Нет необходимости объяснять, что никто и никогда не будет проявлять к тебе интерес. Вот здесь-то на помощь и приходит метод «кино». Играя роль «славного малого», ты не вызовешь никаких подозрений своими прикосновениями и объятиями – они безопасны для окружающих. До того как она во всем разберется (проще говоря, в течение целого месяца), дружелюбные чувства постепенно будут заменяться сексуальным возбуждением, а затем и напряжением. Вот здесь-то мышеловка и захлопнется.

Суть метода проста – используй «кино» с самого начала, и она не только привыкнет к нему, но и начнет скучать без него. Если взяться за метод «кино» после того, как

познакомишься и установишь доверительные отношения, то девушка начнет думать, что ты обдуманно решил перейти к интимным отношениям, а спешка в этом случае – худший помощник. Тебе потребуется приложить максимум стараний, чтобы «эволюция» выглядела как можно естественнее. Продвигаться вперед придется крайне медленно, шаг за шагом, чтобы девушка была уверена, что идея вступить в половое сношение принадлежит исключительно ей.

Более того, стоит только раз поставить флирт во «главу угла» своих отношений с одной женщиной, как сразу же остальные женщины изменят отношение к тебе. Объятие с женщиной станет в глазах других женщин лучшим доказательством твоей профессиональной и социальной пригодности, и даже более того – гарантией успеха у женщин.

Все это звучит очень обнадеживающе, не правда ли? Однако не все так просто. Довольно глупо прослыть среди женщин «славным малым». Здесь есть один большой минус – потребуются месяцы упорных усилий, чтобы добиться результата. Тем временем ее заманит в кровать какой-нибудь сексапильный и уверенный в своих силах МАЭСТРО. После этого она придет похвастаться (или поплакаться) к тебе, своему надежному другу, и посвятит тебя во все интимные подробности произошедшего. Вывод прост – никогда, находясь в здравом уме и трезвом рассудке, не попадайся на крючок дружбы. Если все-таки попался, то вспомни о «кино» как о своем последнем шансе вырваться из этих дружеских объятий. Главное – вовремя спохватиться и впредь никогда не забывать, что у женщины есть тело.

### **Развлечения и игры**

Я хочу познакомить тебя с несколькими играми, которые ты можешь испытывать на женщинах... и, вероятнее всего, они понравятся им больше, чем тебе самому. Конечно, таким

образом нельзя забавляться каждый день, но в некоторых ситуациях они окажут огромную помощь.

### Поцелуй на спор

Скажи девушке, с которой ты уже подружился (это обстоятельство является очень важным), что готов поспорить с ней на рубль, что сможешь поцеловать ее без использования губ или языка. Такое предложение звучит очень заманчиво, и тебе потребуется приложить много усилий, чтобы убедить ее в искренности своих намерений. Если она не захочет принимать в этом участие, попробуй другим способом добиться желаемого. «Ну что ж, как хочешь. Давай попытаемся обсудить, как это можно сделать. Ты могла бы зарабатывать неплохие деньги с помощью всего этого». Разыграй сценку таким образом, как будто делаешь ей одолжение, и оно пойдет на пользу вам двоим. Как только она согласится, сделай вид, как будто ты собираешься поцеловать ее в губы... Затем остановись на мгновение... и поцелуй ее с такой силой и страстью, как никто не целовал ее до тебя. Если ответного поцелуя не будет, то скажи: «Извини, я не смог справиться с собой. Теперь я твой должник и обязан с тобой совокупиться. То есть, я хотел сказать, расплатиться». Если она отнесется к этому позитивно, то добавь: «Отлично, но у меня всего лишь пятьдесят копеек. Теперь ты должна тоже мне отплатить тем же».

### Игра «Верись — не верись»

Мне встретилось в Интернете одно объявление, где рассказывалось об игре «Верись — не верись» и о том, какие замечательные результаты она принесла. Автор этого объявления спросил некую девушку, занималась ли она когда-нибудь лесбийской любовью. Опять же, по его словам, ответ был следующим:

«Она сказала мне, что лишь однажды играла в безумную игру под названием «Верись — не верись» и за пять минут смогла довести подругу до оргазма. До этого ни у одной из девушек не было опыта бисексуализма. Это является луч-

шим доказательством, что наши возможности воистину безграничны!»

— Анонимное объявление, опубликованное в службе новостей телеконференций Интернета

«Верись — не верись» — классическая игра, в которую играл, наверно, каждый парень старше пятнадцати лет или по крайней мере мечтал сыграть в нее с любой понравившейся девушкой. Для того чтобы заставить группу женщин принять участие в этой игре, по крайней мере одна из них должна захотеть позабавиться с кем-нибудь из твоей компании. Очень хорошо, потому что после этой игры *всем* вам захочется принять участие и попробовать свои силы.

Залог успеха игры напрямую зависит от уровня подготовки к ней. Обсуди с приятелями, кто из них с какой женщиной займется сексом в конце вечеринки, и заранее подготовь их к такому повороту событий, используя самые веские и убедительные аргументы. Проверь, чтобы был в наличии весь ассортимент нужных аксессуаров, например: баллончик со взбитыми сливками и морковь (для имитации полового акта). Ты представить себе не можешь, насколько сильно возбуждается девушка, когда с ее живота слизывают взбитые сливки.

Суть игры заключается в том, что ты полностью отдаешься развлечению и вытворяешь то, о чем нисловко даже говорить в приличной компании (или в постели). Всегда лучше дать женщине шанс выпустить свои сексуальные фантазии на волю (это может произойти только в том случае, если одна из женщин стремится к половой близости с тобой или одним из твоих приятелей), поэтому начни с невинных шалостей. После взбитых сливок перейди к поцелуям, танцам с сильными объятиями, лесбийской любви и всему тому, что сможешь придумать. Игра заканчивается, когда все без исключения «дойдут до определенной кондиции» и с трудом смогут контролировать свои поступки — самый верный признак, что девушки заставят тебя выполнить все их сладострастные желания. Подзадорь своего приятеля (но не девушку!) зайти в другую комнату вместе с его девушкой на пять минут. Ну а всем вам остается только надеяться, что они вернутся не скоро.

## Царь

Твоему вниманию предлагается японская версия игры «Веришь — не веришь». Она гораздо интереснее предыдущей игры из-за того, что случайность, а не желание игроков определяет, кто примет в ней участие. Вся проблема заключается в том, что ты, возможно, никогда не осмелишься сыграть в эту игру, и это поможет тебе отлично поладить со своими друзьями (если слушаешься здравого смысла), без страха кары небесной.

Игра происходит примерно следующим образом: на счет «три» каждый выбрасывает вперед руку с произвольным количеством поднятых вверх пальцев. Затем пересчитывается количество пальцев, и игроки пересчитываются в направлении, противоположном движению часовой стрелки. Счет начинается с того, кто в прошлый раз был «Царем» (или если игра только началась, то с того, кто первый предложил в нее сыграть). Участник, на котором закончился счет, станет новым «Царем», то есть тем, кто получает желаемое. Как только «Царь» решил, чего он хочет, повторяется процесс выбрасывания рук с произвольно поднятыми вверх пальцами и пересчет всех игроков. «Царь» в расчет не принимается (однако есть версия игры, где «Царя» тоже считают, и может статься, что на нем закончится счет). Рекомендую тебе заранее определиться с правилами. В конце концов, игрок, на котором остановится счет, станет исполнителем желаний «Царя». Никто не испытывает неловкости, ничьи чувства не задеты. Всего лишь чуть-чуть не хватило удачи (или пальцев на руке).

Одна из версий игры предлагает «Царю» выбрать, кто — парень или девушка — будет исполнять его желание. О, времена, о, нравы!

### Твой последний шанс

Все твои попытки познакомиться с женщиной закончились неудачей. Ты понял, что обольщение не только не закончится сексом, но и не принесет фальшивого номера ее телефона. Тем

## Страничка для ОСЛа

Ну что, никак не получается познакомиться или даже придумать простую уловку? Ну что ж, я расскажу тебе как знакомятся ОСЛы. Этот способ довольно-таки трудно осуществить на практике, и, кроме того, толка от него очень мало! До сих пор неизвестно, кому принадлежит его авторство, да и я, наверно, останусь анонимом, предлагая тебе этот способ знакомства. Теперь ты наконец-то поймешь, что хитрить всегда сложнее, чем говорить правду.

Наш анонимный помощник предлагает сделать следующее: постучаться в ее дверь, держа в своей руке ботинок или носок. Если дверь откроет женщина протяни ей ботинок и скажи, что ты нашел его, проходя мимо ее двери. Затем спроси, не ее ли этот ботинок (теперь ты догадался, почему я решил остаться анонимом). Если женщина отказывается от законных прав на ботинок то улыбнись и скажи, что ботинок, по-видимому, твой. Затем заведи разговор на какую-нибудь тему а еще лучше, присядь у порога. Как правило, женщина или начнет смеяться и пригласит зайти к себе, или спросит что тебе от нее надо (и, возможно, вызовет милицию). Не теряйся и скажи в ответ, что очень устал и хочешь немного передохнуть, набраться сил, чтобы рассказать ей что-нибудь смешное.

Лучше использовать шокирующие способы знакомств, чем ничего не делать. Без труда не выловишь и рыбки из пруда. Почем знать, может быть, и тебе улыбнется удача. Да, чуть не забыл, можно попытаться счастья постучав в дверь и спросив у женщины, не хочется ли ей заняться сексом. Исследования показали, что одно из каждых двадцати пяти или тридцати так называемых «знакомств всухую» (то есть спрашивая незнакомую женщину не хочет ли она заняться сексом) увенчается успехом. Таким образом, шанс все-таки есть (примерно 3-4 процента) но по сравнению со всеми остальными методами, которые ты можешь опробовать на ней, он ничтожно мал.

не менее ты не только не боишься бросить вызов, но у тебя есть личные причины соблазнить эту женщину (на страницах этой книги мы обсуждаем только методику обольщения, а не женскую душу или конкретного человека). У тебя остался последний шанс: показать себя невоспитанным человеком.

Именно так — как только ты подошел к женщине, сумел наклониться в разговор и отбил ее у ухажера, сразу теряя к ней весь интерес ради того, чтобы при первой возможности сказать очередную дерзость. Если женщина потребует объяснений, скажи в ответ, что в этом нет ничего неприличного или постыдного. Ты ведешь себя так, как считаешь нужным, и получаешь от этого удовольствие. Возможно, грубое поведение заставит ее поменять свое отношение к тебе и сделать шаг навстречу. Даже при таком повороте событий продолжай игнорировать женщину и заставь ваши отношения возвратиться на прежний уровень. Таким способом ты выведешь ее из душевного равновесия, а если она будет продолжать упорствовать (не упускай инициативу из своих рук и в придачу продолжай грубить). В ближайшем будущем ты сможешь сделать с ней все, что захочешь. Тем не менее помни, что у тебя остался последний шанс. Если ты им не воспользуешься, то она вправе поступить так, как ей заблагорассудится. Возможно, она из тех девушек, которым не только нравится дерзкое обращение, их просто необходимо изредка шлепать по ягодицам, чтобы они уважали мужчину. Итак, хороший танцор и при помощи грубости добьется успеха.

### **Секрет успеха: настойчивость и улыбка**

По сути, все виды знакомств — проще пареной репы. Вариантов так много, что, пожалуй, не хватит и целой жизни на то, чтобы просто перечислить их, не говоря уж о том, чтобы попробовать. Необходимо весьма скептически относиться ко всем упомянутым в книге способам заведения знакомства и линиям поведения. Лучше всего использовать их, как шаблон, ориентируясь на который, ты сможешь найти свой собственный стиль поведения.

Однако один вопрос до сих пор остался без ответа: в чем заключается самый главный секрет удачного знакомства? Как ни странно, успех... в улыбке. Конечно, на память сразу приходят образы голливудских сердцеедов с непроницаемыми лицами. Тем не менее позволь напомнить, что даже на лице образцово-показательного героя американских фильмов Хемффри Богарта иногда появлялась самодовольная ухмылка, от чего все женщины штабелями ложились у его ног.

Улыбка не только подсказывает женщине, что у тебя хорошее настроение и ты не прочь развлечься, но также означает, что ты рубаха-парень и знакомство с тобой обещает приятные неожиданности. Вдобавок улыбка — заразительна. Чем больше ты улыбаешься, тем труднее женщине будет удержаться от взаимной улыбки. Как только на ее лице появится улыбка, считай, что женщина пустила тебя за порог.

Все еще не веришь в силу улыбки? Слишком слабо звучат аргументы в ее защиту? В этом случае история, рассказанная МАЭСТРО «Ночная Звезда 9», станет лучшим доказательством справедливости моих слов:

Наш герой в самом начале вечера обращает внимание на девушку. Внешне она выглядит очень эффектно, и ясно, что она пришла в кафе со своим парнем. В данный момент она сидит за столиком вместе с подругами. МАЭСТРО устанавливает визуальный контакт и жестом приглашает ее подсесть к нему за столик. Естественно, она не покупается на такую дешевую уловку и остается в компании своих подруг. Наш искатель приключений медленно подходит к ней и присаживается на свободный стул, как можно ближе к девушке. Она бросает на него ледяной взгляд, а с него все как с гуся вода. Изображая на лице обаятельную улыбку, наш донжуан спрашивает, что она здесь делает и т. д. Даже задавая такие скучные вопросы, он продолжает улыбаться, и в течение всего времени разговора широкая улыбка не сходит с его лица.

Завершив вступительную часть разговора, он начинает расспрашивать ее о профессии, но сразу же перебивает себя, внезапно говоря: «Подожди, не отвечай мне — дай я отгадаю. Ты — укротительница тигров». Улыбки на лице

девушки не видно, но она начинает выказывать недвусмысленный интерес. Наш ловелас задает вопрос о работе укротительницы — шелкает ли она хлыстом, засовывает ли свою голову в пасть льва, возбуждает ли ее риск? Ни разу не улыбнувшись, девушка втягивается в игру. Затем ее лодыжка слегка касается его ноги. МАЭСТРО начинает еще больше улыбаться и невзначай кладет руку на ее колено. Тем временем разговор продолжается, а наш герой постепенно пододвигается все ближе и ближе к девушке. Вот уже французский поцелуй приходит на смену быстрому прикосновению губ. К столику возвращается молодой человек девушки, и при виде его наш ухажер расплывается в улыбку, тем самым показывая все свое дружелюбие, на которое он только способен (в конце концов ему хорошо известно, с кем девушка пойдет домой). Все так и происходит на самом деле. Спустя несколько минут она говорит своему провожатому, что больше не нуждается в его услугах, и уходит с «Ночной Звездой». Как говорит наш МАЭСТРО «Единственное, что способно разрушить непреступную крепость, — это улыбка (и многочисленные визуальные контакты)».

Итак, мой будущий МАЭСТРО, возьми этот совет себе на заметку и воспользуйся им в постели.

**Незнакомец из преисподней:  
если он смог сделать это, значит,  
каждый сможет!**

Настойчивость настолько важна, что я не могу не привести один замечательный пример. Он предоставит тебе несколько отличных поводов для размышлений. Первый: внешний вид не играет важной роли, а второй — всегда нужно проявлять настойчивость. Мужчиной можешь ты не быть, но встать на ноги после того, как красивая женщина отправила тебя в покаут — просто обязан.

Мне припоминается бесчисленное множество парней с отталкивающей внешностью, казалось, забывших и о надежде

на успех... пока в конце вечера я не видел их обнимающимися с прекрасными женщинами. Самый лучший пример этому — история, рассказанная известным МАЭСТРО по кличке «Маньяк». Ее название «Незнакомец из преисподней».

Все происходило в одном из Гокийских клубов. Только «Маньяк» развил бурную активность в толпе веселящихся мужчин и женщин, как внезапно заметил невдалеке невысокого толстяка, который был «страшен, как смерть, и одет, как служащий Армии Спасения... На вид ему было сорок пять лет... Вероятнее всего, его профессией была обдирка тушек кур на птицефабрике». Нет необходимости говорить, что он меньше всего соответствовал стандартам мужской красоты.

Чем же занимался толстяк? Он вышел на танцпол и стал знакомиться с каждой женщиной, которая пришла без кавалера! Толстяк начал знакомиться с самыми красивыми женщинами, и все они друг за другом «отшили» его. Пересбрав всех женщин постарше, он занялся одинокими молоденькими девушками, и все повторилось вновь! Что же наш кавалер? *Снова взялся за свое и волочит за самыми красивыми женщинами!* Несмотря на то что толстяк уже не в первый раз подходил к каждой из них, все равно он не сдавался. Каждый раз, добившись проявления хоть какой-то реакции на свои действия (неважно, негативной или позитивной), он изо всех сил старался закрепить достигнутый «успех». В очередной раз получив отказ, он возвращался за следующей порцией оплеух.

В конце концов, этот парень начал танцевать с очень привлекательной женщиной, давшей ему «от ворот поворот» каких-то десять минут назад (после двадцатой попытки). В начале, естественно, она сопротивлялась, бросая на него презрительные взгляды (я уже говорил, что внешность у него была не лучше, чем у бультерьера), но затем смирилась с судьбой. Необходимо отметить, что действовал он медленно, но уверенно и активно использовал метод «кино». Толстяк ничуть не был обескуражен, что женщина сначала отвергала его притязания. Позже она сменила гнев на милость и позволила более сексуальные прикосновения, затем закрыла глаза, полностью отдалась ритму танца и в конечном счете разрешила ему делать откровенно возбуждающие движения. Не про-

шло и двадцати минут, как они слились в одном глубоком поцелуе!

Короче говоря, «Незнакомец из преисподней» в конце вечера ушел из ночного клуба с двадцатилетней японкой! Если даже он смог на такое решиться, то каждый, я подчеркиваю, *каждый из нас*, сможет отважиться на это. Все зависит от уверенности, личных качеств и созданной твоими действиями «обстановки».

Все, хватит — я уже достаточно наслушался твоих бесконечных самооправданий. Короче говоря, дело идет к ночи, и пора знакомиться с женщиной!

## ГЛАВА 4

### Стиль Старого Мастера

#### Объяснение стиля Старого Мастера

Стиль Старого Мастера (СМ) стал одним из самых продвинутых методов, требующих незаурядных способностей к самоконтролю и своего рода экстраординарных личностных качеств, позволяющих совершенно спокойно вести с женщиной разговор, даже если она окидывает тебя испепеляющим взглядом или собирается дать пощечину. Авторство этого метода людская молва приписывает проживающему в Париже МАЭСТРО по кличке «Старый Мастер», и одним из первых МАЭСТРО, кто рассказал о нем, был Натан Силард.

Стиль Старого Мастера основывается на беспрестанных непристойных шутках, используемых в беседах с яркой сексуальной окраской, во время которой самое пристальное внимание уделяется тому, как девушка реагирует на них. Для начала нужно как можно быстрее сказать девушке, используя обобщения и метафоры, что хочешь заняться с ней сексом. Да, именно с этого и надо начать разговор! Естественно, большинство девушек прореагируют негативно (если не сказать яростно) на любое упоминание о сексе при первом знакомстве в СМ стиле. Вот почему очень важно вовремя разрядить обстановку с помощью непринужденной болтовни, не дав девушке сказать ни слова. Все должно происходить как можно быстрее, и твоя чудачковатая фраза «давай-ка займемся этим»

сразу же должна сменяться словами «я просто пошутил!». Затем, еще до того как девушка успеет прореагировать на первую фразу или на «извинение», необходимо вставить в разговор еще одну непристойную шутку. После каждой из них говори, что «это всего лишь шутка», и, в идеальном случае, своди все к примиряющему объятию. Если девушка не уйдет прочь сразу, испытывая отвращение к тебе, то твои грязные шутки наверняка приведут ее в твою постель.

Гениальность метода заключается в том, что во время знакомства ты действуешь и ведешь себя, как настоящий МАЭ-СТРО. Ты искренен в намерениях, действуешь как лидер, уверен в себе, контролируешь ситуацию, используешь метод «кино» (прикосновения) и ведешь разговор на сексуальную тему, тем самым заставляя девушку задуматься о сексе. Девушка фактически не успевает негативно прореагировать на твои высказывания и тем самым подсознательно начинает соглашаться со всем, что было сказано ранее. Проще говоря, непрекращающийся поток скабрёзных высказываний и шуток, а также следующие за ними извинения «Я всего лишь пошутил» или «Извини, дай мне обнять тебя» не дают девушке возможность вставить слово. Она невольно начинает замечать, что с головой погрузилась в увлекательный разговор. Тем самым девушка соглашается со всем, сказанным ранее, верно? В шуточной форме, конечно, но догадываться об этом ей не надо.

Больше того, все эти сексуальные образы, озвученные твоими шутками и репликами, вихрем проносятся в ее голове. Возможно, первая прозвучавшая шутка вызовет у нее отвращение, но в конце концов оборона будет сломлена. Объясняется это очень просто: девичий ум, увлекшись скоротечным разговором, идентифицирует происходящие события как увлекательную игру, затем исподволь начнет заменять появляющиеся мысли эротическими фантазиями. Воображение девушки распалится до такой степени, что приведет к последующей стагнации полового возбуждения с достижением невиданного до сих пор пика страсти. Необходимо отметить, что все вышесказанное происходит так быстро, что порой можно пропустить первые признаки начала сексуального возбуждения.

СМ-стиль весьма агрессивен. Фактически ты в самом начале общения с девушкой говоришь ей, что хочешь заняться с ней сексом. Метод уникален тем, что женщина видит твои истинные намерения. Она чувствует твою уверенность в том, что ты сможешь удовлетворить ее в сексуальном плане. Легче всего поверить в сказку, что женщинам секс не нужен, но в действительности они испытывают такое же сильное сексуальное желание! СМ-стиль заставляет женщину посмотреть правде в глаза и задуматься о сексе с тобой (даже если ты не в ее вкусе).

Очевидно, что ставки в этой игре очень высокие. Для знакомства в СМ-стиле ты должен быть не только полностью уверенным в своих силах, но и очень опытным. Если ты начнешь заикаться и запинаться или забудешь, о чем говорить дальше, и замолчишь, то женщина не упустит возможность дать тебе достойный отпор и твоя карта будет бита. Раз и навсегда.

### **Стыдно – когда видно**

Не будь наивным. СМ-стиль очень трудный и запутанный, особенно для начинающего. Если твоя избранница окажется дрянной девчонкой, то тем лучше для тебя! А если милашкой? Все равно не сдавайся! Если ей не понравится твое поведение – она просто уйдет прочь. Если начнет заливаться румянцем от стыда – то это очень хороший признак. Всегда помни: начав знакомство с девушкой в СМ-стиле, никогда от него не отказывайся. Он не дает результатов? Ну что ж, значит, сегодня не твой день. Проще говоря, никогда не останавливайся на полпути. В огне брода нет. Иначе ты потеряешь не только девушку, но и уважение к себе.

### **СМ-стиль: «Учиться, учиться и еще раз учиться!»**

Разок-другой попробуй поговорить скороговоркой в стиле СМ, и ты быстро освоишься. Пришло время подняться на следующую ступень и попытаться всерьез поиграть с ее



разумом. У меня в наличии есть несколько таких способов. Мы назовем их импровизациями на тему знакомства в СМ-стиле. Они выведут женщину из комфортного состояния, и (будем надеяться) подтолкнут ее к сексуальному возбуждению.

**Отрицание отрицания.** Иногда случается повстречать находчивую и смышленную девушку, которая быстро найдет достойный ответ, а нередко и неприличный жест, на твои непристойные шутки. При таком повороте событий нужно быть решительным и напористым, чтобы выйти сухим из воды. Быстро осади ее: «Я пытаюсь рассмешить тебя, а ты ворчишь». Неважно, что ее отношение к тебе не изменится. Главное, что ты перевел «стрелки» на нее, и уже ей придется задуматься о своем поведении. Пусть теперь она доказывает тебе, что ей весело, а для этого ей придется слушать твои непристойные шутки! О том, как научиться «отрицать отрицание», мы узнаем в следующей главе.

**Хвали только себя.** Все шутки должны преподносить тебя только в выгодном для тебя свете. Например, постоянно поддразнивай ее с помощью классических шуток в СМ-стиле на тему, какой у тебя большой пенис. Делать все это нужно не ради того, чтобы заставить ее задуматься о сексе вообще, но о том, как здорово было бы заняться любовью с тобой. По жизни не суть важно, насколько большим в действительности является твой пенис, потому что, когда она увидит его на самом деле, будет уже слишком поздно менять свое мнение о нем. Практика показывает, что всем девушкам без исключения совершенно безразличен размер пениса! Она хочет его, потому что ей нужен секс! Кроме того, ты должен удовлетворить все ее сексуальные прихоти. Именно это МАЭСТРО всегда и гарантирует. Ты должен быть уверен, что доставишь ей удовольствие, потому что в постели будешь выполнять все ее причуды.

**Назови ее «распущенной девчонкой».** Большинство ОСЛов, как правило, любят нести чепуху типа «ты самая прекрасная женщина», а это, как мы уже знаем, является большой

ошибкой. Используя СМ-стиль, можно свалить все с больной головы на здоровую и представить все так, как будто именно она соблазняет и сексуально провоцирует тебя. Необходимо всего лишь сказать: «Я ничего не понимаю. Ты смотришь на меня словно распущенная девчонка» или «Ты даже не замечашь, что ведешь себя как распущенная девчонка». Такой фразой ты «убиваешь наповал двух зайцев». Во-первых, ты отвергаешь девушку, а это, как мы узнаем позднее, становится лучшим оружием в определенных обстоятельствах. Во-вторых, девушка, с твоей подачи, становится «агрессором». Так ли уж «распущенно» она ведет себя на самом деле? Скорей всего нет. Однако ты заставляешь девушку *поверить* в это. Стоит лишь раз убедить ее в этом, как ее поведение сразу же изменится в нужном тебе направлении только потому, что она верит тебе.

**Расскажи ей какую-нибудь пошлую историю.** Ты хочешь попросить ее опуститься на колени перед тобой и заняться фелляцией? Сейчас лучше не делать этого. Лучше закамouflировать свою просьбу под недавно рассказанную тебе историю. Я расскажу тебе историю, автор которой остается анонимом. Но тебе лучше представить ее следующим образом: «Ты не поверишь, что случилось вчера с сестрой одного моего приятеля!» Итак, слушай. «Сестра моего приятеля стояла у стойки бара, когда к ней подошел какой-то парень, пристально посмотрел ей в глаза и сказал: «Я хочу заняться с тобой сексом. А ты?» Сначала девушка чуть было не потеряла дар речи, но затем, задумавшись об этом, почувствовала, как по всему ее телу стал растекаться жар. Ты знаешь, какие чувства испытываешь при сексуальном возбуждении? Верно, очень приятные. Короче, она не растерялась и перевела «стрелки» на него, сказав: «Я бы хотела, чтобы ты начал первым». Не моргнув и глазом, он кладет руку ей на колени и в полумраке бара выполняет ее каприз. Короче говоря, они оба так разгорячились, что из бара ушли вместе».

Итак, предположим, что все так и было на самом деле. В чем вся «соль»? Суть сей басни такова, что ты тоже можешь раздуть из мухи слона, рассказав эту историю любой женщине в баре, пристально смотря ей в глаза. Фактически ты в заву-

**Знакомство в стиле «пещерного человека»  
(Для тех, на кого напала лень)**

Мой друг упростил стиль СМ до предела, и, как мне кажется, все равно результаты получаются отличные. Приятель подходит к женщине и бормочет о сексе. Именно так! На все уговоры он тратит примерно десять процентов от времени, проведенного в баре... и крайне редко уходит с пустыми руками.

– Давид Офф, участник телеконференции

алированной форме говоришь, что тебе от нее нужно, но оказываешься вне подозрений, потому что эту историю ты узнал от своего приятеля!

**Фразы для знакомств  
и рекомендуемые линии поведения  
в стиле СМ**

Твоему вниманию представляется широкий ассортимент шуток и фраз в стиле СМ. Надеюсь, что они пригодятся тебе на первых порах. Помни, что суть СМ-стиля заключается в том, чтобы за одной шуткой (или историей) сразу же следовала другая. Попробуй заранее сочинить сценарии отдельно для каждой ситуации, подразумевающей обольщение. Итак, начнем знакомиться:

- «Я не сотенная купюра, чтобы нравиться всем девушкам, но я дам тебе шанс провести этот вечер со мной».
- «Отличные туфли. Может, займемся сексом?»
- «Нелегко быть секс-символом».
- «Надеюсь, ты не слишком возбудился, если я сяду рядом с тобой?»

- «Мне нравится, как выглядит твоя промежность».
- «Лучше бы тебе посмотреть на пол (*пауза*), потому что всю следующую неделю ты будешь видеть потолок у меня дома».
- «Мы собираемся организовать оргию на дне рождения нашего приятеля. Не хочешь заглянуть к нам?»
- «Женские ноги в наше время стали символом сексапильности. Так пойдем же и поднимем этот символ над моей кроватью!»
- «Давай заглянем ко мне домой, закажем пиццу и займемся сексом. Спокойно! Это шутка! Не хочешь пиццу, закажем что-нибудь из китайской кухни».
- «Я тебя обожаю, потому что ты – интеллигентная женщина (*рукой показываешь на ее грудь*). Мои друзья уважают меня за то, что я культурный человек (*делаешь жест рукой в направлении своей промежности*)».
- «У тебя такие красивые ноги, что хочется каждой из них дать имя в честь какого-нибудь праздника. Ну, например, левую ногу мы назовем «Новый год», а правую – «Рождество». Можно я загляну к тебе между праздниками?»
- «Ты знаешь, чем гамбургер отличается от фелляции? Нет? Тогда давай вместе поужинаем».
- «Послушай, у меня через два часа назначено свидание, поэтому лучше не терять время напрасно и сразу пойти к тебе домой».
- «Я не верю в секс без взаимного согласия. Между прочим, я уже дал его тебе».
- «Ты когда-нибудь пользовалась презервативами с пупырышками?»
- Она: «Ты не возражаешь, если я закурю?» Ты: «Почему ты должна отличаться от всех тех женщин, с которыми я раньше занимался сексом?»
- «Извини, в постели ты любишь кричать или стонать?»
- «Мне завтра придется лечь в больницу на операцию (*указываешь на свою промежность*). У меня слишком большой пенис».
- «Ты знаешь, чтобы у меня был пенис длиной 30 сантиметров, мне приходится складывать его пополам».

- Я был бы крайне признателен природе за все то, чем она меня наделила, если бы не мой огромный пенис».
- «Ты не будешь возражать, если я попрошу об одном одолжении? Я хочу помочиться, а врачи запрещают мне поднимать тяжести».
- «Почему бы тебе не сесть мне на колени и не поговорить о том, что сразу же привлечет твое внимание?»
- «Ты можешь проснуться рано утром? Она: «Нет, ни за что на свете, если в этом нет крайней необходимости» Ты: «Ну и отлично, я тоже не люблю, когда меня внезапно будят»

### «Вульгарные» шутки в стиле СМ

А вот еще несколько шуточек, чтобы поддержать разговор Предлагаю их на твой собственный страх и риск!

**Летающие Трусики.** «Привет, девчонки! Рассказать вам, как узнать, нашли вы парня своей мечты или нет?» Как правило, девушки дружно отвечают: «Да». Слушайте: вечером, вернувшись домой, снимите с себя трусики и подкиньте их к потолку. Если они прилипнут, значит, вы встретили своего принца на белом коне!

**Телепатические наручные часы.** Мужчина заходит в бар и присаживается за стойку рядом с красивой женщиной. Он мельком смотрит на нее, а затем как бы случайно бросает взгляд на свои часы.

Женщина спрашивает: «Свидание откладывается?»

Он отвечает отрицательно и добавляет: «Недавно купил эти часы, которые считаются самым последним словом науки и техники, и хочу испытать их».

Она: «А что в них такого необычного?»

Он: «В них используются альфа-волны для телепатии сообщений. Посмотрим, что они мне сейчас сообщают? Они говорят, что вы не носите трусиков».

Женщина хихикает и отвечает: «Видимо, ваши часы сломаны — я ношу трусы»

В свою очередь, мужчина слегка стучит по стеклу часов, затем смотрит на женщину и говорит: «Черт возьми, они опять спешат на час!»

**Предварительная запись на прием к доктору.** Как-то ночью муж, лежа в кровати с женой, слегка дотрагивается до ее плеча и начинает поглаживать ей руку. Жена поворачивается к нему спиной и говорит: «Извини, милый, у меня наутро назначен прием к гинекологу, и мне бы хотелось быть свежей на осмотре». Через минуту муж снова дотрагивается до жены и шепчет ей на ухо: «Я надеюсь, ты не записалась еще и на прием к стоматологу?»

**Увольнение.** У мистера Смита своя небольшая фирма. Штат фирмы невелик, всего лишь два служащих — его помощник по имени Джек и секретарша по имени Джилл. Они отлично справляются со своими обязанностями, однако после ознакомления с финансовой отчетностью за прошедший месяц мистер Смит пришел к выводу, что необходимо уволить одного из служащих. После долгих размышлений его выбор останавливается на кандидатуре Джилл, так как без Джека он как без рук. Новость об увольнении звучит для секретарши как гром среди ясного неба. Однако, не моргнув и глазом, она предлагает шефу вступить в интимные отношения в обмен на обещание сократить должность Джека. Сказано — сделано. Проходит каких-нибудь полтора часа, и мистер Смит снова вызывает Джилл к себе и снова ставит ее перед фактом увольнения. Поняв все с полуслова, Джилл быстро расстегивает ему брюки. Шеф издает возглас удивления, а в ответ слышит комплимент своей потенции. Мистер Смит заливается румянцем, шлепает себя ладонью по лбу и восклицает: «Проклятый склероз!»

**Подарок.** Молодой человек решил купить подарок для своей возлюбленной на день рождения — они ведь встречаются почти год. После долгих размышлений он остановил свой выбор на перчатках — романтично и в рамках приличий. Он идет в магазин за подарком вместе с сестрой своей подруги, прекрасно разбирающейся в моде. Она, в свою очередь, реши-

ла купить себе пару трусиков. Продавщица случайно перепутала покупки и завернула в одинаковую бумагу. Таким образом, юноша подарил своей возлюбленной трусики вместо перчаток, да еще приложил к ним записку:

Когда мы гуляли вечером, я заметил, что ты не носишь их, и поэтому решил на такой подарок. Если бы не твоя сестра, я бы выбрал больший размер, к счастью, она носит точно такие же маленькие, а их, как известно, легче снимать.

Стиль их очень изысканный, и женщина, продавшая их, прежде показала мне свои и сказала, что носила их, не снимая, целых три недели и ничуть не запачкала их. Я на всякий случай попросил ее примерить мой подарок, она выглядела в них отлично.

Каждый раз, когда ты будешь их снимать, не забудь высушить их перед тем, как убрать на место. Во время носки они становятся немного влажными, но не надо этого пугаться.

Как бы мне хотелось увидеть тебя в них, когда ты наденешь их в первый раз. Я мечтаю стать первым, кто прикоснется к ним.

Подумать только, сколь часто я буду целовать их в наступающем году. Я надеюсь, ты наденешь их ближайшим субботним вечером, и моя мечта станет реальностью, как только я увижу тебя.

PS. Последний писк моды — носить их чуть приспущенными, чтобы был немного виден пушок.

**Короткие фразы** для завязывания знакомств. Их легче запомнить, чем длинные рассказы, и к тому же они не менее забавные:

**Вопрос:** Что общего между воздухом и сексом?

**Ответ:** Необходимость секса ощущается только при его отсутствии.

**Вопрос:** Почему Дед Мороз снял свои трусы?

**Ответ:** Он услышал, как приближается снегоуборочная машина.

**Вопрос:** В чем разница между легким и тяжелым?

**Ответ:** Под легким удобнее лежать.

### Метод «идеальный парень»

Это метод не имеет никакого отношения к стилю СМ, однако цель его все та же — заставить женщину сексуально возбудиться. Ты можешь воспользоваться им в качестве дополнения к СМ-стилю, если он не дал никаких результатов (как положительных, так и отрицательных). К тому же предлагаемый тебе стиль очень прост по форме и содержанию и подойдет для любого знакомства.

Для начала подойди к женщине и спроси, каким должен быть парень ее мечты. Попытайся копать как можно глубже. Если сможешь, заставь ее отнестись к этому вопросу серьезно. Она наверняка проглотит наживку и попадет на крючок, с которого не так-то легко сорваться. Будем надеяться, что женщина опишет его в деталях: во что он должен быть одет, какие у него волосы, голос, как ей хочется, чтобы он разговаривал, и какие ощущения могли бы вызывать его грудь и крепкие объятия. Затем постарайся еще глубже погрузить ее в фантазии. Поинтересуйся, как бы она соблазнила этого виртуального сексапильного красавчика.

Затем выгляди довольно-таки невинно. Да и ты, собственно говоря, очень далек от ее идеала.

Давай попробуем проанализировать все вышесказанное. О чем ты заставляешь женщину задуматься? Ясно, о парне, с которым хочется заняться сексом. Затем она начинает представлять себе, какие бы чувства испытывал при этом ее фантазм, воображать себе сцену обольщения. Женщина начинает исподволь возбуждаться только от одной мысли о несуществующем парне ее мечты. С кем же она общается в данный момент? С тобой! Если ей так дорог идеал, то пусть себе

думает о нем всю ночь, а ты тем временем поможешь ей. Фантазия так и останется бесплотной, а между тем рядом стоит парень из плоти и крови, и у женщины начинает просыпаться страсть.

Более того, рано или поздно, она поймет, что причина вспыхнувших чувств именно ты, а не вымышленный идеал, но будет уже поздно. Ее желание достигло своего предела, и естественно, ей хочется избавиться от докучающего образа принца на белом коне. Но как прогнать наваждение? С помощью парня, который рядом с ней. В этот момент она поймет, что ты и есть тот мужчина, на которого можно положиться, а сильное возбуждение она испытала только благодаря тебе. А ну-ка угадай с трех раз, с кем она решит провести наступающую ночь?

## ГЛАВА 5

### Отрицание отрицания

#### Объяснение метода «Отрицание отрицания»

*«Когда ты подходишь к великолепной девушке, она заранее знает, что тебе от нее нужен только секс. Необходимо как-то дать ей понять, что ты знакомишься не только ради секса... Единственное, что поможет тебе в этом, — показать ей, что ты ни во что ее не ставишь... а это и есть отрицание».*

— Мистери

СМ — это и стиль, и образ жизни одновременно. Я не хочу стать его адептом, но точно знаю, что СМ-стиль приносит плоды только тогда, когда у тебя есть соответствующие личные качества, а поблизости — девушки с определенным типажом поведения. В общем, все это, вместе взятое, внесет изменения в твой образ жизни и не даст тебе засохнуть, — конечно, только в том случае, если ты пять или шесть раз в неделю занимаешься сексом с совершенно разными, но тем не менее прекрасными женщинами.

С другой стороны, отрицание отрицания (или, проще говоря, отрицание) — это единственный метод, способный поднять обольщение на совершенно иной качественный уровень, превратив тебя в сногшибательного жеребца-производителя,

кем ты и мечтал стать. Все это произойдет не в отдаленном светлом будущем, а прямо сейчас, на твоих глазах, если ты будешь применять на практике все, чему ты недавно научился. Короче говоря, тебе отбоя не будет от очень красивых женщин. Если взять за основу десятибалльную систему оценок, то все женщины, о которых мы говорили раньше, могут быть оценены не выше «восьмерок». Как говорится, на безрыбье и рак рыба. Однако зачем останавливаться на этих «цыпочках», когда можно поразвлечься с самыми прекрасными женщинами на свете, по красоте не уступающими всемирно известным топ-моделям, увидеть которых мечтает каждый парень? Конечно, по части, как «отшить» парня и сломить его моральный дух, они — профессионалки. Но ты — не чета ОСЛам. Ты — неотразим, и своим успехом ты обязан знанию метода отрицания.

Я разузнал о нем, а затем и научился ему у легендарного МАЭСТРО Мистери. Давайте выразим свое уважение и поблагодарим его за то, что он отдал в наше распоряжение неслыханный доселе метод, используемый в самых трудных ситуациях — при обольщении идеальных женщин, занимающих самую верхнюю позицию в нашем «Табеле о женской красоте».

Секрет этого метода заключается в понимании психологии женщин, выглядящих в соответствии с нашей шкалой на все «десять». Идеальная женщина знает, что она прекрасна. Она привыкла к комплиментам, превратившимся для нее в виртуальное зеркало. Хуже того, к ней постоянно подходят ОСЛы и несут всякий вздор, восторгаются ее красотой, пытаясь заполнить ее, упрашивая об этом по двадцать раз на дню. Естественно, ей все это смертельно надоело, но истинное положение дел еще ужаснее. Привлекательной женщине льстят попытки познакомиться с ней, поскольку ей нужно любой ценой «раскрутить» и разрекламировать себя для увеличения спроса. Возможно, женщина уже внутренне готова испепелить тебя своим презрением. Не сомневайся, у нее все отлично получится, потому что она готовилась к этому, заранее узнав тысячи различных способов унижить тебя. Возможно, она благосклонно отнесется к твоему комплименту, даже больше того — позволит угостить себя спиртным (если

ты уже стал полным ОСЛом и забыл все, о чем я тебя учил) Но, в конце концов, она «отряхнется» от тебя, как от надоедливой перхоти на плечах.

Все, что ты должен сделать, — выбраться из толпы ее восторженных поклонников. Самый простой способ заключается в том, чтобы дать ей понять, что *она тебе совершенно безразлична*. Как только ты подойдешь к окружающей ее компании и встанешь недалеко, с этого момента она будет ждать, когда ты к ней подойдешь. Ни в коем случае не делай этого. Наоборот, скажи какую-нибудь колкость и отвернись, как будто она тебе полностью безразлична. Например, если ты заметил, что у нее длинные ногти и, по всей видимости, они искусственные, невзначай скажи: «Какие красивые ногти. Неужели настоящие?» Если ответ будет отрицательным, прокомментируй: «Я так и думал, уж очень хорошо выглядят». Цинизм и наглость тебе не помогут. Лучше всего произнести фразу как комплимент, и продолжать вежливо улыбаться.

Все предпринятые тобой шаги сделаны лишь для идентификации женщины в соответствии с нашей шкалой ценностей. У всех остальных парней, плотно окружающих ее, уже что-то трепещется от нетерпения (конечно, не в душе); но, к глубочайшему сожалению, она не соответствует твоим представлениям о красоте и привлекательности. Это не оскорбление, а всего лишь справедливая оценка. Ты искренний и интересный парень, вам весело общаться, но, как ни прискорбно, ее типаж сексуально непритягателен для тебя.

Всем своим поведением ты заставил ее провести переоценку ценностей. Девушка всем своим видом показывает недовольство, когда мужчины слишком настойчиво домогаются ее. Однако интуитивно она чувствует, что в этом-то и заключена ее сила. Каждый раз, разбивая сердца, она хладнокровно контролирует ситуацию. Такие женщины любят быть в центре внимания. Они готовы не только всю свою жизнь гоняться за призрачной «синей птицей», чтобы жить «красиво», но и пойти на любые безрассудные шаги, лишь бы не выпустить ситуацию из-под своего контроля.

Более того, ее начинает мучить любопытство, почему ты так холоден к ней. Очевидно, твои требования к идеалам

сексуальной привлекательности слишком высоки. Может быть, ты на самом деле пользуешься невероятным успехом на любовном фронте? Или ты женат? В чем же дело? Она должна сама докопаться до истины.

В нашем случае первое, чего ей захочется, — пополнить собой ряды серых бездарностей, окружающих ее. Проще говоря, она попытается взять ситуацию под свой контроль любыми возможными способами, вплоть до того, чтобы влюбить тебя в себя. Возможен и другой сценарий — она решит продемонстрировать точно такое же негативное отношение к тебе с помощью какой-нибудь колкости, доказывая тем самым, что ей до тебя еще меньше дела, чем тебе до нее. Не клонь на эту наживку. В этом-то и заключается весь фокус-покус, то есть флирт. Она всего лишь пытается вызвать у тебя интерес к своей персоне. Как только женщина добьется своего, так сразу же уничтожит тебя, как, собственно, она и поступала со всеми другими «насекомыми», досаждавшими ей.

Конечно, нас не устраивает такой поворот событий. Давай лучше примем ее нигилизм как должное, а затем переведем разговор на нейтральную тему. В данном случае не может быть и речи не только о проявлении сексуальных чувств, но даже об использовании известных тебе методов знакомства с женщиной. Вместо этого нужно быть «дружелюбным» и при первой возможности постараться озвучить две или три фразы «отрицания». При таком отношении с твоей стороны женщина, очевидно, откажется от оборонительной тактики и перейдет в наступление, чтобы понравиться тебе, но не с целью сломить твою оборону, а расположить к себе.

В конце концов, ее самообладание и способность контролировать ситуацию зависят только от того, сможет ли она добиться полной победы над тобой. По иронии судьбы, тебе именно это и надо!

### **Особенности методики отрицания**

Отрицание — весьма деликатное искусство. Чуть переусердствуешь, и полностью разрушишь уверенность женщины в себе. Если проявишь к ней хоть небольшой интерес, то она

живо обратит на тебя свое внимание, и уже от твоей уверенности в себе не останется ни следа. Перед тем как воспользоваться на практике этой методикой, лучше проверить, точно ли она соответствует сложившейся обстановке. Как ты уже заметил, предлагаемый твоему вниманию метод носит ситуационный характер, поэтому всегда помни следующие простые подсказки:

- *Используй метод отрицания только на женщинах, занимающих верхние (девятые или десятые) позиции в нашей шкале ценностей. Лучше всего — только десятые позиции. Самоуверенность у женщины может достигать небывалых высот. Им жизненно важно верить на все сто процентов, что не только ты, но и каждый мужчина на планете недостоин их. В противном случае метод отрицания полностью разрушит их уверенность в себе, а они начнут презирать тебя за это. Помни, ты применяешь на практике их методы, а они, как правило, очень шепетильны.*
- *Проявляй максимальную чуткость к их реакции. Даже «девятки» и «десятки» иногда отличаются заниженной самооценкой личных достоинств. К тому же, если у женщины депрессия или плохое настроение, ей не придется по нраву даже едва различимый выпад в ее адрес. В таком случае тебе придется поднимать ее боевой дух, не опускать его.*
- *Всегда преподноси свое отрицание как комплимент. Будь очаровательным, дружелюбным, положительным, серьезным и искренним. Если отрицание прозвучит как преднамеренное оскорбление, то о тебе распустят славу как о полном ничтожестве, и она избавится от тебя, как от слабого звена в своей цепочке. Тебе нужно, чтобы она поверила, что ты приятный, искренний мужчина, который должен был бы страстно ею увлечься, но, к сожалению, она героиня не твоего романа.*
- *Выбрав тактику отрицания, никогда нельзя отказываться от нее. В большинстве случаев все заканчивается полным провалом. Не расстраивайся понапрасну, незаметно отойди прочь и переключи свое внима-*

ние на что-нибудь более интересное (а лучше всего — на женщину из ее компании, если она в окружении подруг). Таким образом, у нее появится возможность отплатить тебе той же монетой вместо того, чтобы бежать за тобой вдогонку. В конце концов, ты же здесь, рядом с ней.

- *Пользуйся отрицанием с умом.* Ты должен как можно лучше оценить предел ее терпения, но в то же время не испытывать его на прочность. Самые высокомерные девушки (то есть с высоким уровнем защиты) должны выслушать три отрицания в течение трех первых минут общения. Менее высокомерные — не больше двух и за более продолжительный промежуток времени.

Как только ты полностью продемонстрируешь свое безразличие к ней и подберешься вплотную к пределу терпения, без промедления переводи разговор на другую тему и начинай восхищаться всем тем, что окружает женщину и является частью ее образа жизни — стилем, остроумием, поведением, чувством юмора. Но ни в коем случае не хвали ее внешность! Ты сразу же рухнешь на грешную землю и окажешься в смертельно опасной зоне, где пасутся ОСЛы. Ты уже и так пробил брешь в ее обороне и добился того, что она стала относиться к тебе как к равному. Итак, она уже слетела со своего насеста и приземлилась на свободной от мин территории, пригодной для обольщения. К тому же вы достигли полного взаимопонимания и согласия, поэтому смело иди вперед и соблазняй ее — ягодка уже созрела!

### **Примеры фраз для отрицания (бесплатно)**

Твоему вниманию предлагается несколько классических фраз для отрицания, которые ты можешь взять на вооружение. Естественно, глупо делать «комплимент» ее ногтям, если они натуральные, или шутить по поводу ее роста, если она и не пытается увеличить его с помощью высоких каблуков.

- «Это что, новый стиль прически? Нет? Выглядит, как какое-то гнездо. Раньше ничего подобного я не видел. Как называется этот стиль — вафельница?»
- «У тебя очень красивое платье... Кажется, я где-то раньше тебя видел, и ты тогда была одета точно так же».
- «Чем ты занимаешься?» Она отвечает: «Я — модель». Ты произносишь в ответ: «Типа модели собираешь или что-то в этом роде?»
- «Ты сегодня отлично выглядишь, но в тебе есть что-то, что сбивает меня с толку. Извини, я всего лишь стараюсь быть честным».
- Скажи во время ее рассказа: «Эй! Аккуратней! Ты забыла меня слюной».
- «У тебя высокий рост. Мне нравятся такие женщины. Это, наверное, благодаря твоим десятисантиметровым каблукам?»
- «Тело у тебя роскошное... с ним можно сотворять такие забавные штучки...»
- «Почему ты так сильно шуришься?»
- «Ты так забавно морщишь нос, когда разговариваешь»
- «Кажется, мы совершенно не подходим друг другу». Она спрашивает: «Почему?» Ты отвечаешь: «Ну, по правде говоря, ты слишком много воображаешь о себе».

### **Знакомство в кафе**

На этой странице ты познакомишься с ситуацией, в которой оказался Свенгали. Она, по моему мнению, является лучшим примером синтеза метода отрицания и стиля Старого Мастера. В данном случае роль друга является главной, а Свенгали — второго плана (более подробно ты сможешь прочесть об этом в 6-й главе, которая называется «Групповые ситуации»). Действие происходит днем, в переполненном кафе. Итак... мотор!

**Друг:** Ты так классно раздвигаешь ноги в стороны, когда сидишь, но было бы еще лучше, если бы на тебе была надета одна короткая юбка.



**Она:** Послушай, наглец! А кто тебе позволил разговаривать со мной в таком тоне?

**Друг (с улыбкой на лице):** Ты злишься только из-за того, что мне нравятся твои ноги! Я всего лишь хочу сказать, что с удовольствием занялся бы сексом с тобой! Посмотри вокруг... как здесь много женщин!

**Она:** С дюжину.

**Друг (указывая рукой):** Оглянись. Видишь ту женщину? У нее великолепные ягодицы... гораздо лучше, чем у тебя. А эту девушку? Она лучше всех одета. А ее подругу? Ее лицо и ноги гораздо красивее, чем твои. Я увидел в тебе то, что отличает тебя в лучшую сторону от других женщин, а ты начинаешь раздражаться из-за того, что я честно сказал об этом. Ты тоже классно смотришься, но в этих брюках ты никому не даешь возможности насладиться своим видом в полной мере. Разве я не прав, Свенгали?

**Свенгали: (с улыбкой):** Конечно прав

Нет необходимости говорить о том, что метод отрицания вкупе со стилем Старого Мастера настолько сбил ее с толку, что женщина и не знала, что сказать в ответ. Коротко, позже Свенгали сказал нам: «На все про все, включая разговор, мы с другом потратили примерно полтора часа». Все это я рассказываю тебе только для того, чтобы ты понял одну простую истину: никогда заранее не знаешь, где найдешь, а где — потеряешь, если, конечно, хватит дерзости.

## ГЛАВА 6

### Групповые ситуации

#### Ведомый

*«Я думаю, что некоторые ребята преднамеренно появляются на людях в компаниях с приятелями непривлекательного вида и по сравнению с ними выглядят такими пламенными жеребцами. На самом деле вреда от этого они получают больше, чем пользы. Даже если парень — настоящий красавчик, начинаешь думать, что он — предводитель глупцов».*

*— Даниэль, Новый Орлеан*

Выход в свет с целью поиска женщин с другом или с группой приятелей стал для мужчин практически ритуальным священнодействием. Как показывает практика, это является отличным подспорьем для знакомства с женщинами в баре, ночном клубе или других увеселительных заведениях. Во-первых, женщины получают правильное представление о тех, с кем знакомятся: ты — веселый парень со своими друзьями. Во-вторых, у тебя появляется возможность занять себя хоть чем-нибудь, вместо того чтобы изображать из себя вызывающего жалость неудачника (или пьяного), если в данный момент ты не ангажирован женщинами. Несомненно, тебе лучше бы было

все время самому разговаривать с представительницами прекрасного пола, и толка бы от этого было гораздо больше. Однако будь осторожен; если ты решишь прибегнуть к помощи друга, сначала удостоверься, что он не воспользуется твоей оплошностью в своих интересах, если ты своевременно не выполнишь требование Правила Трех Секунд и упустишь свой шанс.

Также необходимо проявлять максимальную осмотрительность при выборе помощника. Как справедливо подметил Даниэль, появление в обществе с неудачником не только лишает тебя всех преимуществ, но и превращает тебя в главного глупца. Ты будешь гораздо лучше выглядеть на фоне привлекательных парней. Я всегда говорил и буду настаивать вновь, что *твой* внешний вид ничего не значит (однако если твой друг исключительно красив, то ты вскоре обнаружишь, что девушки немного расстроились из-за своей внешности).

Секрет успеха заключается в том, чтобы найти таких друзей, которые были бы тебе ровней: такими же хорошо ухоженными и веселыми парнями, соблюдающими Правило Трех Секунд и страстно желающими познакомиться с пылкими цыпочками. Помимо всего прочего, периодически необходимо покидать компанию друзей, чтобы поговорить с девушкой тет-а-тет. Однако если ты познакомился с девушками вместе со своим другом, то такой поступок будет выглядеть по меньшей мере неучтиво. По этой причине мы теперь будем называть твоего приятеля ведомым. Он будет нужен нам только для того, что бы вовремя дать задний ход, если мы попадем в щекотливое положение. Раз вы оба стали участниками игры (или, лучше сказать, попутчиками), то неплохо было бы ознакомиться с ее правилами до того, как вы заведете разговор с дамами.

1. Заранее обговорите все возможные ситуации, в которых вы можете оказаться, переступив порог ночного клуба или бара. Вы должны дать друг другу гарантии, что никто из вас не предпримет никаких действий, способных нанести вред другому, и затем неукоснительно соблюдать обещание.

2. Определитесь, кто из вас будет главным, а кто — ведомым, и строго придерживайтесь правил игры. Тот, кто принимает решение, с кем вы будете знакомиться, и первый начинает разговор, и есть главный. Он начинает разговор и первым переходит к активным действиям в отношении женщины, выбранной им (в условиях групповой ситуации). Тем временем ведомый начинает сексуально помогать подруги мечты всех твоих вожделений (для краткости будем называть ее «помехой») или, если посчастливится установить контакт с ней, ведет свою собственную игру с этой темпераментной и дерзкой «помехой».
3. В том случае, если тебе выпало сыграть главную роль, первым делом ты должен познакомить женщину со своим напарником и расхвалить его (он отличный парень, мой лучший друг, играет в футбол за сборную города, района и т. д. и т. п.)
4. Ни в коем случае не пытайся увести у напарника женщину, когда он разговаривает с ней. Если она излучает флюиды в твою сторону, ответь тем же и дай ему возможность попытаться «раскрутить» ее. Скоро она даст ему понять, что время его истекло... и настал твой черед. Кроме того, напусти на себя немного таинственности — это самая лучшая приманка для женского любопытства. Не забывай: важно не количество времени, проведенного с женщиной, а его качество. Вечеринки конец — всему делу венец. А это и есть самое главное.
5. Никогда не ссорься с девушкой, даже если она стала «помехой» на пути — твоем или твоего ведомого.
6. Как только твой напарник сделает ошибку, сразу же занимай его место. Именно так — в течение трех секунд, не позже.

Помни, если у твоего ведомого дела на мази, особенно если ты помог ему в этом, все отлично. Ты должен испытывать чувства счастья и гордости за него, потому что в этом есть часть твоей заслуги. Если ты почувствуешь жалость к себе любимому, то карта твоя бита. Значит, ты забыл золотое правило МАЭСТРО: всегда есть еще одна

### Стандартное знакомство: два на два

На этой странице ты узнаешь о хорошо отработанной и опробованной практике знакомств, которую можно смело применять на пару с ведомым, если вы повстречаете двух красивых женщин. Должен ли я снова напоминать о Правиле Трех Секунд? Надеюсь, что нет.

1. Приближаясь к женщине, улыбайся.
2. Познакомь ее со своим напарником.
3. Представь его с лучшей стороны и говори о чем всегда только хорошие слова.
4. Сделай женщине комплимент, как если бы ты говорил от имени друга. С одной стороны, это прекрасный способ избежать впечатления, что ты хочешь соблазнить ее. Делая женщине комплименты подобным образом, ты произносишь их как бы от лица своего приятеля. Проще говоря, озвучиваешь мысли своего напарника. В голову девушки не закрадется и мысли, что именно ты заигрываешь с ней. С другой стороны, она не может обвинить твоего ведомого ни в чем предосудительном, потому что в действительности он не сделал ничего плохого. Итак, вы оба ни в чем не заподозрены, и девушка продолжает наслаждаться приятным времяпрепровождением. Нет никакой необходимости разыгрывать спектакль одного актера для произведения соответствующего впечатления на женщину. Соответственно и у женщины не появится благоприятная возможность по достоинству оценить игру твою или твоего друга.
5. Каждый раз, произнося комплимент, нежно касайся ее тела. «Моему другу очень нравятся твои волосы...» - и немого погладь ее волосы. «... удивительно женственные руки...» - на секунду дотронься до ее руки и т. д.)
6. Ты ни на минуту не забываешь про визуальный контакт, не так ли?

7. Как только возьмешь ее за руку, сразу скажи. «Ты ему очень нравишься» и передай ее своему ведомому. Другая девушка («помеха»), возможно, все еще смеется или уже начинает сердиться, поэтому незаметно протяни ей руку. Затем быстро взгляни ей в глаза, как будто ты давно искал момента познакомиться с ней, но только сейчас она ответила тебе взаимностью.
8. На прощание взмахни рукой своему напарнику.
9. Скажи своей девушке «Он отличный парень, не правда ли?» Если она сразу же не рванет от тебя прочь, значит она твоя.

золотая рыбка в банке, которая только и ждет, чтобы попасться на крючок.

Кроме того, теперь он твой должник. Чем больше ты поможешь напарникам, тем вероятнее, что кто-нибудь из них отплатит тебе той же монетой. Аппетит приходит во время еды. Вот так-то, мой друг.

### Мальчишник

Старина Джонни Шэк - весельчак и сумасброд - предлагает твоему вниманию весьма оригинальный способ, как лучше использовать своих напарников. Я придумал для него название «Мальчишник». Итак, слушай.

Собираетесь вы втроем или впятером со своими друзьями (в местах не столь отдаленных их обычно называют «подельщиками») и организовываете клуб, целью которого является взаимобмен хотя бы одним телефонным номером в месяц. Поверь мне на слово: если в клубе всего лишь 5 человек, дел будет невпроворот: каждый месяц у тебя будет 5 новых женщин, каждой из которых нужно позвонить, да вдобавок не забывая, что необходимо раздобыть еще пять новых телефонных номеров для друзей. С такой широкой клиентурой

ты быстро превратишься в МАЭСТРО, если уже не стал им. Более того, ты будешь знакомиться с девушками по рекомендации своих друзей и, таким образом, приобретешь навыки знакомств без получения болезненных ударов по самолюбию.

Рекомендую быть максимально честным, насколько это возможно. Лучше самому подойти к красивой женщине (нет ничего хорошего в том, чтобы подставить этим бывалым дамам своего друга. В следующий раз он оплатит тебе тем же. Поверь мне на слово — хуже этого ничего нет на свете) и сказать: «Привет, я только что увидел тебя и... это наверно, прозвучит странно (здесь нужно засмеяться, чтобы сгладить напряженность и показать ей, что ты отличный парень)... дело в том (следующая фраза обязательно должна прозвучать как экспромт)... мой друг недавно расстался со своей подружкой, и он сам не свой. (Всегда надо намекнуть женщине, что ты или, в данном случае, твой друг недавно порвал отношения со своей девушкой. Последняя фраза не даст женщине заподозрить, что ты одинок из-за того, что у тебя есть проблемы. Фактически это уловка, но звучит она весьма правдиво. Я проверял это на собственном опыте.) Я решил вывести его из этого состояния но для этого нужно сделать что-нибудь неожиданное. Позволь уговорить тебя на свидание с ним «вслепую». Как бы там ни было, я считаю, что ты идеально подходишь для него. Мой приятель отличный и очень красивый молодой человек. (Очень важно упомянуть эти два определения его внешности, даже если они не имеют с ней ничего общего. С их помощью у нее в голове возникнет положительная ассоциация. Вдобавок, связав воедино разные фразы: «она... идеальная для него... потому что он красивый...», ты, таким образом.. воскрещаешь перед ней фимиам.) Ты дашь мне свой телефонный номер, а я предложу ему позвонить тебе? Если вы понравитесь друг другу, то сможете сходить куда-нибудь вместе».

Итак, не оказывая никакого прямого давления на нее во время знакомства, ты раздобудешь номер ее телефона. Не исключено, что она заинтересуется номером телефона твоего друга, вместо того чтобы дать свой. В таком случае тебе

лучше ответить: «Я могу дать тебе его телефонный номер, но, насколько мне известно, его пригласили работать за границей, и он должен скоро уехать (то есть у него не только высокооплачиваемая работа, но он еще и на хорошем счету). Мне кажется, будет более удобно, если я дам ему твой телефонный номер. Хорошо?» Завершить всю фразу должен вопрос, подчеркивающий искренность твоих намерений и отсутствие чрезмерной настойчивости. Тем самым ты дашь ей понять, что на первом месте для тебя стоит прагматизм, и вы пытаетесь найти самое рациональное решение.

Если она продолжит настаивать, то дай ей номер его телефона и на прощание несколько лестных слов на тему, какой он отличный парень, и скажи, что после нескольких минут общения с ним она сама придет к такому выводу.

Ну а сейчас некоторые из вас топнут ногой от досады: нельзя обманом выведывать телефонный номер, чтобы затем позвонить по нему! Ни в коем случае не лги женщине ради того, чтобы узнать номер ее телефона. Таким образом ты никогда не получишь желаемое. Как только она услышит твой голос, то сразу поймет, что все это было простым мошенничеством, и постарается отделаться от тебя любым способом.

Конечно, не исключено, что она откажется давать свой телефонный номер твоему другу, а лучше скажет его.. тебе. Смею надеяться, что ты не будешь долго возражать, не так ли?

### **Игра в хозяина вечеринки**

Игра в хозяина вечеринки — это не новый метод, а образ жизни. Идея заключается в том, что бы стать хозяином вымышленного шоу, а для этого надо быть веселым, взбалмошным, улыбающимся и вселяющим надежду, что все отлично проведут с тобой время. Задача, стоящая перед тобой, проста — заставить женщину (или женщин) рассмеяться, расслабиться и хорошо повеселиться. Забудь о серьезных темах для разгово-

вора и о тех беседах-ловушках, в которые так любят заманивать школьниц ОСЛы. Постоянно улыбайся, выражение твоего лица должно быть чуть ли не детским. Повторюсь: главное — всегда улыбайся. Жми руки своим приятелям, предлагай раскрепощенный стиль поведения для участников вечеринки (ни к чему не обязывающие объятия, дружеские похлопывания, касания тел, воздушные поцелуи). Настаивай, чтобы каждый делал то же самое, требуй полного взаимодоверия, расположения и всего такого прочего. Таким образом, этот бар превратится в место проведения твоей вечеринки, а ты — в ее хозяйина, желающего быть уверенным, что всем весело. Никто и не подумает, что ты — лстец. Ты заботишься, чтобы всем было хорошо, забывая о себе. Со временем одна из девушек (или один из твоих приятелей) заметит, что только ты один весь в заботах и делах, ни с кем не обнимаешься, не развлекаешься, и пора это исправить. Если девушки в самом начале попытаются покинуть вечеринку, упрасивай их и настаивай, чтобы они остались. Допустим, начало вечеринки было несколько неловким, но теперь, когда ты все взял в свои руки, им ни минуты не придется скучать.

Завязывание знакомства в стиле «Игры в хозяйина вечеринки» само по себе непросто. Тебе предстоит расположить к себе женщин с помощью лести, уговоров и иногда пустых разговоров. Лучше всего заниматься этим с группой женщин, тем самым избежав весьма неловкой минуты молчания, возникающей, если женщине не нравится, как ты «копаешь» под нее. Однако если это придется всем по душе, то и ей не захочется превращаться в «белую ворону». Как только почувствуешь, что «процесс пошел» без твоего участия, то переключайся на незнакомых женщин и пробуй завести с ними разговор. Временное игнорирование своих девушек — лучший способ напомнить, как им было весело, когда ты обращал на них внимание и развлекал их, а теперь им придется прикладывать усилия, чтобы привлечь твое внимание.

### **Знакомство в стиле «Богатый и знаменитый»**

В основе этого стиля лежит обман. Несмотря на то что я ненавижу знакомства с помощью лжи, тем не менее твоему вниманию предлагается один из таких способов. Ты можешь получить от него огромное удовольствие только в том случае, если тебе удастся доказать простую истину: женщины еще более легкомысленны, чем мужчины.

Итак, ты и твой напарник увидели женщину в баре, ресторане, комнате, холле и т. д. Конечно, вы можете начать игру под названием «Хозяин вечеринки», но давай попробуем что-нибудь новенькое. Вместо попытки завязать знакомство твой подопечный подходит к ней и начинает не-принужденно болтать — даже не пытаясь «подцепить» ее. Через пару минут он зовет тебя и знакомит с женщиной. Ты говоришь: «Привет», при этом смотри на нее так, как будто испытываешь крайнее неудобство, и немедленно уходи прочь. «Бедняга — скажет твой приятель, — не теряй своего времени на него. Женщины так и охотятся, но не за ним, а за его деньгами. Просто ему все это надоело». Возможно, она спросит: «А что, он богат?» — «К сожалению. Да еще и знаменит».

И все. Напарник должен создать тебе антураж таинственности.

Итак, это всего лишь установка. Теперь нужно претворить план в жизнь. Для этого примерно через час подойди к женщине и спроси, не видела ли она твоего лучшего приятеля. Если женщина начнет задавать наводящие вопросы, например: «Бьюсь об заклад, что уже видела тебя где-то. Мы не встречались раньше?» — ты должен быть предельно загадочным и двусмысленным, насколько это возможно. Таким поведением ты не только собьешь ее с толку, но и создашь себе ауру таинственности и романтичности. Этим, собственно, и должна отличаться разыгрываемая тобой роль от нас — обычных смертных людей.

На все эти разговоры должно уйти пятнадцать минут, а затем в беседу вступает твой напарник, совершенно разочарованный... ее поведением. В свою очередь скажи, что очень

**Если твой напарник и не друг, и не враг,  
а так...**

Все может случиться, и внезапно окажется, что твой ведомый никакой тебе не друг, знать не знает о методах МАЭСТРО и не проявляет к ним никакого интереса. Он — просто законченный ОСЕЛ, вечно жалующийся на жизнь и безуспешно пытающийся познакомиться с женщинами. Если ты увидишь, как какой-нибудь зеленый юнец попытается познакомиться, уставившись на девушку, не зная, то ли ему подойти к ней, то ли ждать, когда она спустится с небес, то без чувства жалости и сострадания жди, пока она не «отошьет» его, а он, поджав хвост, ретируется с поля боя. У тебя появился отличный шанс въехать в рай на чужом горбу.

Теперь эта девушка перешла в твое личное распоряжение. Как бы случайно подойди к ней и скажи: «Я не смог помочь тебе, но видел все его домогательства. Это худшее из всего, до чего может опуститься мужчина, чтобы познакомиться с женщиной». Как правило, в ответ на такую откровенность женщины улыбаются или смеются. Вот и чудно, переведи разговор на тему о неуклюжих и оскорбительных попытках познакомиться, исповедуемых всеми без исключения проигравшими ОСЛаами. Намекни женщине, что ты так же, как и она, не приемлешь насилие и пошлость в отношениях между мужчиной и женщиной. Совершенно внезапно окажется, что у вас есть не только тема для разговора, но и общая точка зрения: «Какая же гадость ваша заливная рыба!»... то есть все грязные методы, как «подцепить» и затащить честную женщину в постель! Женщина рядом с тобой чувствует себя комфортно и безопасно. По сравнению с предыдущим ухажером, ты очень искренний, интересный и... не пытаешься вульгарно «закадрить» ее, не так ли?

Да, все в точности так и было, Ваша честь.

рад видеть его вновь, потому что тебе скучно, да и пора уходить. Женщина попытается убедить тебя остаться ненадолго, но не поддавайся на ее уговоры по той причине, что, если ты будешь настаивать на расставании (используя метод «отрицания»), она почти наверняка предложит тебе свой номер телефона.

**Девичник  
(метод «Центральная девушка»)**

Привлекательный напарник — это 50 процентов успеха. Однако *ничто* в мире не может привязать к тебе женщину сильнее, чем случайно увиденная картина твоих объятий с другой, не менее очаровательной, женщиной. Этот метод отчасти использует чувство ревности и в какой-то степени заставляет женщину поверить, что неспроста ее конкурентка прельстилась тобой; значит, ты парень не промах. Увидев, с каким уважением ты относишься к их визави, другие женщины и сами будут не прочь получить удовольствие. МАЭСТРО придумали для таких женщин специальный термин — «центральная». Она сначала привлекает всеобщее внимание к себе, а затем переключает его на тебя.

По определению, «центральными» считаются такие женщины, с которыми всегда можно отлично провести время, но по какой-то причине ты не хочешь (или не можешь) вступить с ними в половые отношения. Они могут быть друзьями (конечно, не семьи), и чем соблазнительней они будут выглядеть, тем лучше. Они могут быть женщинами, предлагающими тебе только дружбу. В этом случае не надо показывать свое разочарование — пользуйся удачно подвернувшимся случаем. Эти женщины также могут быть твоими коллегами по работе. Я имею в виду тот случай, когда специфика твоей работы накладывает нравственные ограничения на отношения, перерастающие в нечто большее, чем служебные взаимоотношения. Более того, в качестве «центральной» можно использовать женщину, с которой ты познакомился раньше

и уже провел с ней ночь, но она затащила тебя в зону «ДБД». Вначале она почувствует себя неловко, оказавшись в роли подручной «центральной» женщины, но затем привыкнет. Даже если за твоей спиной она скажет другой женщине, что уже провела с тобой ночь, а теперь ты согласен только на дружбу с ней... ну что ж, это только подольет масла в огонь — то есть еще больше заинтригует обычную среднестатистическую женщину. Ты стал в ее глазах страстным и опытным любовником — и она наверняка думает, что сможет изменить тебя.

Главная задача «центральных» женщин — понять свою роль и место в твоей жизни. Твоя цель — хорошо провести время с другой женщиной, а не с ними. Они не являются объектом твоей заинтересованности или тем более твоими сексуальными партнерами (иначе все твои планы на будущее разрушатся). Они должны ясно понять, что во время вечеринки ты будешь завязывать знакомства с другими женщинами, бурно развивать с ними свои отношения, а от них потребуется только помощь в этом. «Центральная» женщина уважает откровенность. Самое лучшее, что она может сделать для тебя, это подойти и познакомиться с понравившейся тебе женщиной, затем разговаривать с ней и, в конце концов, незаметно ретироваться. Короче говоря, все вышеперечисленное очень похоже на получение рекомендации от одного из членов престижного клуба!

Вдобавок постоянное наблюдение за тем, как ты заводишь знакомства и «крутишь» романы с другими женщинами, зачастую становится сексуально возбуждающим зрелищем для «центральной» женщины и подталкивает ее к таким же действиям со своей стороны. Конечно, я предлагаю тебе далеко не самый лучший способ заставить меланхоличную особу изменить отношение к тебе, тем не менее результаты не заставят себя долго ждать, но только в том случае, если ты будешь действовать правильно. Можно ли вообразить что-нибудь более заманчивое, чем раздобыть на вечеринке у незнакомой женщины телефонный номер, а затем, вернувшись домой, забавляться с разгоряченной и возбужденной «центральной» женщиной? Да, разумеется — привести домой их обеих.

### **Как вести себя в компании женщин? (Это легче, чем кажется на первый взгляд)**

На первый взгляд знакомство с компанией женщин может показаться верхом мастерства, на которое способны только мачо. Фактически ты бросаешься в омут с головой, не так ли? На самом деле все обстоит по-другому. Познакомиться с группой женщин, особенно в присутствии приятеля, не намного труднее, чем с одной женщиной. По правде говоря, это даже проще!

В нашем арсенале существуют два способа подойти к компании понравившихся тебе женщин. Первый вариант — подружиться с самой надоедливой из них. Второй вариант более трудоемкий — нужно подружиться практически со всеми женщинами из компании. Ясно, что первый способ гораздо больше подходит для начинающего, потому что твой опыт в общении и коммуникабельности еще не достиг должной высоты, чтобы втереться в доверие ко всей компании. Главный недостаток способа кроется совсем в ином. Вряд ли тебе сразу удастся познакомиться с приглашенной тебе девушкой. Скорее всего компания позволит тебе пообщаться с той женщиной, которую тебе предложат, или с той, которая положила глаз на тебя. Второй способ знакомства, если попрактиковаться и освоить его, принесет тебе гораздо больше удовольствия, и, что более важно и результативно, ситуация будет полностью под твоим контролем, ты будешь пробуждать интерес к себе и руководить поступками выбранной тобой девушки, и вдобавок — приобретешь в процессе общения много новых друзей.

### **Знакомство с компанией. Вариант 1: Пришел, увидел... кто положил на тебя глаз**

Произвести хорошее впечатление на всех не является главной целью первого способа. Ты должен произвести положительное впечатление на первого попавшегося на твоём пути участника компании, а затем добиться расположения у всех остальных ее членов. В результате такой многоходовой комби

нации ты добьешься права выбрать себе самую лучшую девушку.

Выбор лучше всего начинать с женской половины группы и в первую очередь обратить внимание на самую надоедливую женщину, начав болтать с ней о разной чепухе. Не следует пытаться «подцепить» ее. Всего лишь ведем приятную и дружелюбную беседу. Будь веселым и непринужденным. Возможно, она не проявит интереса к тебе (она, вероятно, в плохом настроении, и ей не хочется веселиться). Тем не менее твое появление принесет дух состязательности в отношения между остальными женщинами. Сравнительно быстро тебя познакомят со всеми участниками компании. Как только хотя бы одна женщина заинтересуется тобой, пусть даже слегка, она сразу даст тебе понять об этом, невольно бросив на тебя взгляд или вступив в разговор.

Это и есть так называемый «естественный отбор», исподволь происходящий среди участников компании. В немто и заключается объяснение феномена, почему, зная динамику отношений среди участников компании, так легко и просто знакомиться с женщинами из ее состава. Конечно, с тех пор как ты превратился в МАЭСТРО, ушли в небытие все причины, препятствующие направлению развития динамики отношений в нужное русло. Проще говоря, зачем ждать, пока никем не ангажированная девушка в компании проявит свою активность в отношении тебя, если ее можно легко вычислить?

Как только ты познакомишься и придешься по вкусу всем участникам компании, сразу пустись с места в карьер, задав обескураживающий вопрос: «Интересно, а кто среди вас самый любознательный и рисковый?» Как правило, компания наделит своими полномочиями одну из девушек. Ты догадываешься, кто же будет играть эту роль? Именно та девушка, которая, как считает вся компания, и должна быть с тобой! Возможно, она не самая очаровательная и привлекательная из всех присутствующих (помни, если она окажется слишком высокомерной, то всегда можно без сожаления избавиться от нее). Но она наверняка даст тебе все то, что необходимо такому мужчине, как ты. Главное — дождаться первой удобной возможности и спросить, «а кто же самый

### **Знакомство в стиле «клоуна»**

Твоему вниманию предлагается веселый повод для знакомства с большой группой женщин. Его автор — известный мастер обольщения Росс Джеффрис. Вначале лучше остановить свой выбор на одной из женщин и установить визуальный контакт. Для этого потребуется ручка и блокнот для рисования с перекидными листами. Все, что тебе нужно сделать, с умным видом морщить лоб, склоняясь над блокнотом для рисования, и с полной самоотдачей рисовать объект своей заинтересованности.

Что ты говоришь? Не можешь нарисовать даже обычную улыбающуюся рожицу? Ничего страшного — наш гурзу Росс утверждает: «Ты должен изобразить на этой страничке из блокнота... всего лишь набросок контура ее фигуры. Это по плечу даже пятилетнему ребенку, страдающему от дислексии!»

Взявшись за гуж, не говори, что не дюж... тем более когда женщины обратили внимание, чем ты занят (обычно они ведут себя так, как будто весь мир является театром, а люди — актерами в нем). Не теряй времени даром и сделай одним росчерком пера какую-нибудь завитушку на листе, а затем сложи его пополам. Затем подойди к предмету своих воздыханий и со всей застенчивостью, на которую еще способен, скажи ей, что ее необыкновенная красота заставила тебя испытать иступленный восторг. После такой исповеди вернись обратно на свое место, посмотри на нарисованный портрет женщины... и громко засмейся. Улыбнись, взмахни рукой на прощание, сделай небольшой поклон, как будто ты очень доволен своей работой. Где-то ближе к концу представления женщины помашут рукой в ответ и подыграют тебе.

любознательный из вас» (например: «я хочу обсудить один очень важный вопрос с умной женщиной»), и успех у женщин тебе гарантирован



### Знакомство с компанией. Вариант 2: Укрощение строптивых

Второй способ знакомства — более продвинутый и соответственно более эффективный. От тебя потребуется не только установить хорошие отношения со всеми участниками компании, но и подружиться с ними, особенно с женщинами (а иногда и мужчинами), которых мы называем «препятствиями».

Слушай внимательно, я начинаю подробнейшим образом рассказывать, как все должно происходить. Ты видишь группу женщин. Среди них есть та единственная, на которую ты успел положить глаз. Другие члены компании (как женщины, так и мужчины) идентифицируются как «препятствия» на твоем пути. Зеленые юнцы и ОСЛы каждый раз совершают одну и ту же ошибку — игнорируют обстоятельства, сопутствующие знакомству, и пытаются взять измором объектом своей заинтересованности. В этом-то и заключается главный недостаток придуманного ими плана обольщения.

Только одно игнорирование обстоятельств само по себе становится опасным препятствием. Она (или он) льют из пустого в порожнее, и чем дольше они этим занимаются, тем больше теряют драгоценного времени. Всегда помни о том, что подруги понравившейся тебе девушки оказывают на нее гораздо больше влияния, чем ты, в течение десятиминутного разговора ни о чем. Проще говоря, как только они начнут мешать общаться, отвлекать ее от разговора или менять его тему, игнорировать твое присутствие, отпускать колкие реплики и портить настроение, твоя карта наверняка будет бита. В лучшем случае, если ты действительно мастер своего дела, тебе удастся выпросить у девушки телефонный номер в самый последний момент, когда она уже практически исчезнет из твоей жизни. Скорее всего, все твои планы и достижения рухнут в мгновение ока благодаря ядовитому язычку одной из подруг.

Вот почему обходительные МАЭСТРО всегда в первую очередь завязывают дружбу с подругами, а затем знакомятся с предметом своих воцелений. Дружба с ее подругами выставляет тебя в хорошем свете. поэтому оглянись вокруг

покажи все, чему ты научился: пожимать руки, шутить, делай намеки, например: «Я догадываюсь, откуда ветер дует» и так далее и тому подобное. Очень важно подружиться с эксцентричной и острой на словцо девушкой (как правило, самой некрасивой); она скорей всего держит в руках все эту компанию и, если сочтет необходимым, ни на мгновение не задумавшись, настроит всех против тебя, выбрав для этого самый неподходящий момент. Завяжи с ней дружбу, развлекайся, постарайся понравиться, и только после всего этого можно в первый раз обратить внимание на понравившуюся девушку.

Необходимо уметь не только устранять препятствия, возникающие на твоём пути, но и укрощать понравившуюся девушку. Бесспорно, твоя девушка самая красивая в компании. Значит, она находится в центре внимания всех мужчин. Рядом стоишь ты, полностью игнорирующий ее у всех на виду! Девушка теряется в догадках, то есть она заинтригована твоим поведением. Наверное, ты уже ангажирован какой-нибудь красивой женщиной (значит, ты еще тот племенной жеребец). Почему знать, возможно, ты нашел в ней что-то отталкивающее и некрасивое (а так как она считает себя божественной, то ей крайне необходимо понять, где же «собака зарыта»). Иначе ей придется затратить много усилий, чтобы добиться твоего расположения. Ты, главное, не тусуйся и продолжай вести себя так, как будто она тебе совершенно безразлична, а говоришь ты с ней только ради приличия. Рано или поздно она вплотную займется твоей персоной только ради того, чтобы покорить тебя.

### Разделяй и властвуй (Тема с вариациями для игры с напарником)

Устранив все препятствия, встретившиеся на пути, завязав знакомство с понравившейся девушкой, тебе необходимо как можно скорее провести черту, отделяющую вас от всей остальной компании. В этом и заключается самое главное и непреклонное требование. Многим девушкам, если не всем

не очень-то нравится быть «застуканными» своими подругами во время поцелуев или «дружеских» объятий с незнакомыми мужчинами. Им приходится проявлять такую неслабую заботу о своей репутации только из-за того, что ее ревнивые подруги «ничтоже сумняшеся» побегут со всей прыти к матери или жениху предмета твоих мечтаний и нашепчут им, какая же подколодная змея скрывается под личиной их любимой малышки. Вообще говоря, ты ни за что в жизни не догадаешься, кем же на самом деле приходится ей эта «подруга»: матерью, племянницей, золовкой, коллегой по работе или, еще хуже, начальницей? Другими словами, до тех пор пока «подруга» находится рядом, у девушки есть веский аргумент не клеветать на твою приманку, даже если ей самой этого хочется.

Здесь-то на сцену и выходит твой напарник. Его цель проста и очень значима — заговаривать зубы ее подругам в то время, пока вы на пару «растворились» где-нибудь в тихом, неприметном уголке. Этот способ особенно эффективен в том случае, когда ты вместе с напарником познакомишься с двумя женщинами. Как только ты добьешься благорасположения своей пассии, склонишь ее к принятию нужного тебе решения, то будет весьма логично предложить ей дать второй парочке возможность немного побыть наедине. Свое высказывание нужно очень тихо прошептать ей на ушко, чтобы оно прозвучало, как будто ты делаешь грязное предложение. Главное — чтобы ее подруга случайно не услышала твои слова. Твоя женщина, возможно, поинтересуется, почему ты предлагаешь ей оставить их одних (даже если она испытывает к тебе симпатию, вряд ли ей захочется проявлять свои чувства в присутствии подруги). В этот момент и нужно чуть подтолкнуть ее к принятию решения, сказав что-нибудь, слегка задевающее ее чувство собственного достоинства, например: «Ты что, не видишь? Они хотят побыть наедине» или «Ты что, будешь свечку держать? Все и так очень быстро для первого свидания».

Стоит ли обращать внимание на то, что твой напарник начал делать успехи? Нет, черт возьми. Самое лучшее во всем обмане, что он, по своей сути, сам на себя накликает беду. Тебе всего лишь нужно внедрить в ее голову мысль,

что подруга твоего приятеля настолько сексуальна, что и ты, в свою очередь, стал испытывать к ней половое влечение. Между тем как только вы оставите их наедине, то ее подруге ничего не останется делать, как думать, что инициатива уединиться исходит от вас двоих, и теперь вы предадитесь интимным утехам. Другими словами, каждая из женщин думает, что ее подруга с минуты на минуту зайдет в комнату, и ни одна из них, в свою очередь, не хочет упустить возможности испытать наслаждение. О-ля-ля, сразу две сексуально возбужденные женщины, да еще страстно желающие получить удовольствие!

### **Улаживание конфликтов: Как я уйду, не попрощавшись с подругой?**

В самый последний момент, перед тем как уйти с тобой, каждая уважающая себя женщина остановится и скажет: «Подожди, я не могу просто так оставить свою подругу». Не надо попадаться на старую как мир уловку: «Мне нужно сказать подруге, что я ухожу». Одна эта фраза способна любого сразить наповал. Самое главное — не растеряться и продолжить движение вперед, к намеченной цели. Например, скажи в ответ: «Не волнуйся. Они сами найдут дорогу домой. Смотри, как долго их нет — наверняка они неплохо проводят время и не слишком переживают о тебе». Затем нежно возьми ее за руку, проводи к входной двери и хватай первое попавшееся такси.

### **С глаз долой — из сердца вон (Сольный номер)**

Лучший способ добиться того, чтобы девушка оставила компанию, — сказать ей что-нибудь личное. Как только наступит подходящий момент, наклонись к ней и прошепчи ей в ухо: «Давай сбежим отсюда? Я уверен, что вместе нам будет

гораздо интереснее». Слегка подтолкни ее рукой, а лучше положи руку на талию и скажи ее подругам: «Извините, мы оставим вас на минутку. Я верну ее здоровой и невредимой». Как только вы уйдете прочь от этих сплетниц, оглянись по сторонам и доверительно скажи: «Причина, по которой я привел тебя в это место *(пауза)*, заключается в том, что я хотел сказать тебе, что *(длинная пауза)* твои подруги очень славные и все такое, но *(не говори ей причину до тех пор, пока она не спросит или не проявит явный интерес)*... Я только хочу сказать тебе...» В этот момент нужно сказать ей приятный искренний комплимент, не имеющий никакого отношения к ее внешнему виду. Например: она очень хороший собеседник и тебе очень понравилось слушать ее. В конце концов, нельзя произвести и малую толику впечатления, что ты домогаешься ее. Затем продолжай развивать мысль: «Я надеюсь, что такая женщина, как ты, прекрасно понимает разницу между тем, как «подцепить» кого-то (сделай жест, ясно подтверждающий благородство твоих намерений) и искренним восхищением (возьми ее за локоть или как-нибудь иначе дотронься до нее, но таким образом, чтобы она запомнила это прикосновение)». Теперь на мгновение взгляни ей в глаза и уходи прочь. Как бы там ни было, ты сделал женщине приглашение, от которого отказывались немногие.

Твоему вниманию предлагался классический вариант, как завести знакомство. Однако и у него есть вариант, не намного сложнее, но тем не менее доставляющий огромное удовольствие. Заметив в компании красивую женщину, незаметно подойди к ней, возьми ее за локоть и очень вкрадчиво спроси, не уделит ли она тебе немного внимания. Затем, медленно уходя прочь, неожиданно остановись и взгляни на нее незамутненным взглядом (твоему напарнику самое время выйти на авансцену, чтобы ты не выглядел как одинокий отшельник). Необходимо проявить максимум такта и внимания, чтобы как можно сильнее пробудить в женщине любопытство и в то же время не пресмыкаться перед ней. Если она не последует за тобой, то все равно есть шанс, что, встретившись с тобой на этой вечеринке позже, она первая подойдет к тебе и завяжет разговор.

### **Если одновременно несколько женщин обратили на тебя внимание**

Если ты непринужденно болтаешь в компании красивых женщин, как правило, все симпатии и антипатии довольно-таки ясны, и не составляет труда определить, какую же женщину надо уводить от подруг. Однако может случиться, что на тебя положили глаз две или даже три женщины из одной и той же компании. Новичкам всегда везет! Но что же делать счастливицу?

Если сразу две женщины дают тебе понять, что ты им понравился, то нужно отделять от компании их обеих, даже если одна выглядит привлекательнее другой. Действуй именно так, как я советую. До тех пор пока они вместе неровно дышат в твою сторону, занимайся только ими. Иначе отвергнутая тобой женщина затаит на тебя зло и станет главным камнем преткновения. Вместо этого отведи их в сторону (если ты им на самом деле понравился, то это будет не так сложно сделать) и по очереди заведи с ними разговор (используй заранее приготовленные две или три темы). Никому не показывай благосклонность, но поддакивай и подыгрывай им. Если тебе повезет, то между ними возникнет соперничество, и каждая из них захочет очаровать тебя.

Предположим, одна из них решила вернуться к компании. В конце концов так почти всегда и происходит. Ну, что? Пусть они сами решают между собой, чьим ты будешь.

Если они решили уйти вместе, тоже не стоит переживать. Скажи им: «Я-то знаю, кто из вас хочет остаться со мной». И как правило, одна из них все же изменит свое решение.

Другими словами, если две женщины дают тебе шанс, не следует выбирать, а кто же из них лучше, потому что можно потерять обеих.

Да, чуть не забыл сказать о самом главном. В принципе можно увести из компании и привести домой двух женщин вместе, но особенно надеяться на это не надо. Если ты попытаешься предложить им поучаствовать в оргии (но не в стиле Старого Мастера), то потеряешь их навсегда. Вероятность этого велика — практически 99 процентов. Однако Ромео, кто не рискует, тот не пьет шампанское, а игра стоит свеч. Знаешь, иногда один успех гораздо важнее 99 неудач.

## Танцы

### Танцы: от «да» до «нет»

*«Как-то раз одна моя хорошая и верная знакомая сказала мне, что если мужчина не умеет танцевать, то и в постели он ни на что не способен..*

*Умение танцевать — лучшее доказательство твоей способности хорошо и свободно владеть телом».*

*— Джэйк Томсон*

Всю историю человечества танцы играли роль ритуала, предшествующего коитусу, и были главным критерием выбора партнера. Если ты умеешь танцевать, то лучшего способа привлечь к себе внимание женщин и не найти. Стоит лишь незаметно подойти к самым привлекательным женщинам, и ты привлечешь не только их внимание, но и всех находящихся как на танцполе, так и за его пределами.

Однако давай посмотрим правде в лицо: мало кто из нас умеет красиво танцевать. Именно по этой причине танцевальные залы не могут считаться лучшим местом для знакомства с женщинами (к тому же приглашительные билеты очень

дороги, а музыка слишком громкая для сугубо личных разговоров). Конечно, можно потратить много времени и сил и в конце концов научиться отлично танцевать. Мысль вообще-то дельная, и, возможно, таким образом ты быстрее научишься совершать горизонтальные движения под одеялом, хотя, как правило, в этом нет острой необходимости.

При всем при том не следует забывать, что танец с женщиной — не главная самоцель. К нему лучше относиться, как к средству для достижения поставленной цели — как можно ближе приблизиться к женщине, поцеловать, потискать, забраться к ней под юбку, заставить ее испытать оргазм прямо в ночном клубе, а затем у тебя дома. Конечно, лучше всего не тянуть резину и сделать все сразу — как говорится, сделал дело, гуляй смело. Тем не менее настоящая магия танца заключается не столько в том, чтобы покорить женщину, а скорее, чтобы использовать проверенный временем арсенал МАЭСТРО, находящийся всегда под рукой, — улыбку, близкое общение и, если позволяет ситуация, кинетику.

Другими словами, ты танцуешь, развлекаешься, затем уводишь женщину с танцпола в тихий, укромный уголок, где можешь дать волю своим чувствам и разжечь из искры пламя.

Из любого правила есть исключение, и имя ему «кино-девушки». Им очень нравится, когда к ним прикасаются, и, в свою очередь, они платят той же монетой.

Стоит только познакомиться с такой девушкой (поверь мне, ты легко сумеешь определить ее по поведению), и до конца вечера тебе придется проводить с ней время на танцполе. Как только надоест или устанешь танцевать, сразу переходи к поглаживаниям, прикосновениям, поцелуям и объятиям. Если прикосновения станут слишком откровенными, быстро уводи ее с танцпола и сажай в свою машину. Такой типаж девушек ненавидит разговоры, поэтому не следует терять свое время попусту. У тебя есть реальные шансы на успех, а если начнешь вешать ей на уши лапшу, то полностью разочаруешь ее и вдобавок собьешь с толку, она будет думать, почему же ты перестал прикасаться к ней. Разочаровывать женщин предоставим ОСЛам. Им никогда не понять, чего же женщине хочется на самом деле.

### Есть контакт!

Если ты зашел в дансинг, то очень важно, не теряя ни минуты, выйти на танцпол. Стенки подпирают только самые застенчивые. Увидев мужчин, окруживших в нерешительности границу танцпола, ты наконец познакомился с обитателями «камеры смертников». Такое название как нельзя лучше передает состояние этих парней, заранее обрекших себя на поражение. Я готов держать пари, что все эти роскошные женщины в ночном клубе также считают тебя трупом. Помни, твоя цель заключается в том, чтобы увести женщину с танцпола куда-нибудь в укромный уголок, где ты и продолжишь делать то, зачем ты в действительности вышел на танцпол.

Уговаривая, ты никогда не добьешься согласия девушки. Лучше всего установить контакт между двумя телами. Танцы — всего лишь невинное проявление жизненной активности тела, вот почему нужно использовать любую возможность *прикоснуться* к женщине. Самое удобное для этого место находится не рядом с танцполом, а в его центре. Если понравившаяся тебе девушка уже танцует, то нужно изменить свою тактику и перейти к активным действиям, то есть к танцам. *Вскоре ты узнаешь, клюнула ли она на твою наживку. Очень хорошо, когда тебя окружает группа женщин. Они обычно бывают польщены, когда какой-нибудь парень пробивается через всю толпу, чтобы танцевать в их компании. Как правило, одна из них решит познакомиться с тобой поближе для открытых танцев. Покинет ли она танцпол вместе с тобой — это вопрос открытый (она пришла со своими подругами, соответственно ее репутация превышает всего). Язык ее тела подскажет тебе, до какого предела она готова сблизиться с тобой. Более того, если ты ей понравишься, то она всегда сможет ускользнуть от своих подруг. Всегда держи на виду свою драгоценную находку.*

Судьба предоставляет тебе новую возможность: танцевать рядом с границей танцпола и, как только заметишь проходящую мимо красивую девушку, пригласить ее. Если ты решительно настроился использовать эту стратегию (рекомендуется, если ты плохо танцуешь), то необходимо сделать следующее

### А если она уже танцует...

Довольно легко вклиниться в чей-либо танец, находясь в центре танцпола, однако не так просто остаться в нем. Вилиус (завсегдатай нашего чата) предлагает способ, как разбить танцующую парочку (даже если девушка танцует со своим молодым человеком) и остаться с ней:

Советую тебе встать между, прервать их танец и начать танцевать с ее *партнером*. Через полминуты ты должен повернуться к нему спиной, обнять девушку, ласково отвести ее на несколько метров в сторону и продолжать танцевать с ней.

Подсказка довольно-таки неплохая, но есть два нюанса, о которых нельзя забывать. Во-первых, лучше не надо вставать на пути молодого человека — по крайней мере до тех пор, пока не увидишь, что он вышел из игры. Иначе все будет выглядеть просто неприлично. Во-вторых, тридцать секунд — это чертовски долго. Гораздо лучше немного побыть рядом, но не приближаться к девушке, оценить, как у нее складываются взаимоотношения с партнером, и всецело положиться на свою интуицию. Если она не проявила к этому парню интереса или познакомилась с ним только что в клубе, то она без труда порвет с ним. При таком развитии обстановки тебе следовало бы поторопиться, потому что она не только вновь стала свободной, но и обязана своим спасением от этого мерзкого типа только тебе.

Помни, этим советом можно воспользоваться даже в том случае, если друг с другом танцуют две женщины. Начни танцевать с самой некрасивой и только после того, как обрешь в ней надежную союзницу и влюбишь ее в себя, переходи к объекту своей заинтересованности. Это называется «укрощением строптивой» — надеюсь, ты еще не забыл этот метод?

Конечно, можно просто подойти к девушке и без обиняков сказать: «Не хочешь потанцевать со мной?» В конце концов, нет ничего зазорного, если ты упрасиваешь и умоляешь женщину и тем самым даешь ей повод отказать тебе еще до того, как она познакомится с тобой.

В этом и заключается классическая стратегия ОСЛа: забыть обо всем, чему тебя научили, и полностью отдаться на милость женщины-победителя. Все просто: ты предложил ей потанцевать, и она согласилась – вот и отлично! Если ответила отказом – не беда, ну подумаешь, еще раз «обломался». Можно попытаться спасти положение, завязав беседу, но знакомство началось с отказа, поэтому задача, стоящая перед тобой, значительно осложнилась.

Конечно, в любой момент можно подойти к другой девушке, однако, к глубокому твоему разочарованию, она видела, как тебя публично «отшили». Что ж, по твоему, она последняя дурнушка, подбирающая объедки с чужого стола? Итак, прими мои поздравления: ты сам себя загнал в угол, и тебе остается только унижаться: подходить ко всем девушкам по очереди, получать очередной отказ, и это будет продолжаться до тех пор, пока тебя не попросят освободить помещение. Ну, будем надеяться, что до этого дело не дойдет. Наверно, кто-нибудь потанцует и с тобой. Однако, как мне кажется, это будет (ты тоже догадался) самая непривлекательная женщина во всем заведении. Она одна от безысходности согласится потанцевать с таким ОСЛом, которому все отказали.

Самое плохое во всей этой истории то, что зачастую в отказе нет ни капли твоей вины. Почему? По той простой причине, что если ты становишься в позу упрасивающего ОСЛа, то многие обстоятельства выходят из-под твоего контроля и занимают всю авансцену. А если девушка просто устала? Может быть, она очень долго ждала свою подругу в заранее условленном месте? Как ей вести себя, если ее молодой человек находится здесь рядом, просто вышел покурить? А если она вообще не

умеет танцевать (в нашем случае это значит, что и в постели она тоже полный ноль; зачем же тогда лезть из кожи вон)? Если ты начнешь упрасивать, то лучшего повода для отговорки и не найти. Отрезать ей путь к отступлению можно только своей искренностью и убедительностью. Только в этом случае надо смело выбрасывать из головы все сомнения – ее молодой человек не только полный ОСЕЛ, но он еще и настолько туп, что оставил такую очаровательную девушку одну посреди танцпола.

Конечно, если в ответ прозвучит категорический отказ, свое самолюбие можно спасти, подойдя к другой женщине и предложив ей то же самое. Однако, как я уже говорил, сильнее всего у женщины пробуждается интерес к мужчине при виде того, как другие женщины приходят от него в восторг. Итак, как бы ни складывалась ситуация, не усугубляй свою ошибку еще и тем, что вступишь с ней в полемику из-за того, что она не хочет танцевать с тобой. Поблизости всегда есть более привлекательная и классная девушка, стоящая рядом с ней, и для нее ты будешь тем мужчиной, которого она ждала всю свою жизнь.

Главное, не сделай той же самой ошибки, *пригласив* ее потанцевать.

Встань между девушкой и танцполом. Улыбнись самой искренней улыбкой, на которую способен, возьми ее за руку (самый важный момент во всем действии), кивком головы укажи на танцпол и скажи: «Пошли потанцуем!» Если девушка пойдет с неохотой, то слегка подтолкни ее в направлении к танцполу (сам тоже продолжай идти), затем скажи: «Давай!» Если она найдет благовидный предлог для отказа (например: «Я устала»), то все отлично – у вас завязался разговор. «Устала? Да, здесь очень шумно и яблоку негде упасть. Почему бы нам не посидеть где-нибудь в тихом местечке и не передохнуть немного?» Ты продолжаешь держать ее за руку, уводя ее от танцпола в заранее примеченный укромный уголок.

### **Сохраняй чувство собственного достоинства**

Ты все-таки пригласил девушку потанцевать (несмотря на все мои предупреждения), и, допустим, она ответила тебе отказом. Ну, что ж, как гласит народная мудрость, главное – вовремя смыться. На этой странице я предлагаю твоему вниманию фразы, от которых ее любовь к тебе не усилится, но, как говорят: «Потерявши голову, по волосам не плачут» (да и уйдет на все это не больше двух секунд, потому что они звучат как простая оговорка). Зачем они нужны? По крайней мере ты сможешь немного повеселиться за ее счет.

#### **Вариант 1**

**Ты:** Не хочешь потанцевать?

**Она:** Нет.

**Ты:** (немного сконфуженный): О, нет, нет. Я только спросил, не хочешь ли со мной в кровать.

#### **Вариант 2**

**Ты:** Не хочешь ли потанцевать?

**Она:** Нет.

**Ты:** Да ладно! Будь с людьми проще, как я с тобой.

### **Медленные танцы**

Медленные танцы – лучший вариант для прелюбодеяния на людях и, главное, прекрасный повод дать напарнику уговорить себя сходить в ночной клуб. Как только услышишь, что начался медленный танец, сразу иди в ту сторону, где звучит музыка. Девушку, с которой успел разговориться, без промедления веди на танцпол, если интимные отношения между вами не достигли своей кульминации в самый неподходящий момент. Всегда соблюдай Правило Трех Секунд, несмотря на

то что оставил одну девушку и идешь знакомиться с другой (я надеюсь, что ты не стоишь беспомощно посреди танцзала, рассматривая разгоряченные тела и не в силах приблизиться к ним); или возвращаешься к девушке, которую только что бросил (просто к ней ближе идти), или, на крайний случай, хватаешься за то, что первое подвернется под руку.

Успех в медленном танце зависит от уверенности в собственных силах, хотя деликатность и вежливость играют не меньшую роль. Будь дерзким и не бойся как можно сильнее прижимать тело девушки к себе, поглаживая рукой ее спину. Будь внимательным и наблюдай за ее реакцией, не упуская любой благоприятной возможности, если такая у тебя появится. Если девушка не проявляет реакции, то так же неторопливо продолжай как можно ближе прижиматься к ней, продвигаясь сантиметр за сантиметром по ее территории, и в то же время не лишай ее возможности прореагировать на твои действия. Может быть, она всего лишь застенчива, и ее нужно немного разогреть. Если на нее вообще ничего не действует, то, как только закончит играть музыка, поблагодари ее за танец и предложи заглянуть в более тихий уголок, где можно спокойно поболтать. Ни на мгновение не выпускай ее руки!

Если она начнет поглаживать твои плечи, грудь или шею, еще сильнее прижмись к ней, чтобы твое тело как можно больше соприкасалось с ней. Если она начнет вилять и двигать бедрами, делай то же самое в ответ и начни целовать ее шею. Продолжай осыпать ее поцелуями по направлению к уху, а затем поцелуй мочку, щеки, губы. Теперь все встало на свои места – забудь о разговорах, – этот девичий типаж получил название «кино». Тебе следует или остаться с ней на танцполе, медленно целуя и нежно разогревая ее, вращая и виляя бедрами, или, если сейчас начнет играть быстрая песня, вести ее в укромный уголок, где вы более откровенно и смело займетесь петтингом. Очевидно, пришла пора задуматься, а не вызвать ли такси, а еще лучше, пойти и вместе поискать, где же в этом ночном клубе расположен гардероб.

### После танца

Я думаю, нет никакой необходимости лишний раз напоминать, что тебе совсем незачем раскланиваться с дамой после танца, говорить дежурную фразу: «Спасибо, буду рад увидеть тебя еще раз» и ретироваться. Ты пришел в клуб не затем, чтобы немного побегать и попрыгать. Поэтому не следует и ей давать повод сделать то же самое.

Как только танец закончится, возьми ее за руку и уводи с танцпола в тихий уголок, который ты выбрал заранее, *даже если она хочет продолжать танцевать* (естественно, за исключением, если по классификации она подпадает под термин «кино-девушка»). Продолжай держать ее за руку. Если тебе кажется, что она хочет «слинять», наклонись к ней и прошепчи хоть что-нибудь, например: «Я хочу сказать тебе о чем-то важном». Она, вероятно, спросит: «О чем же?» Произнеси в ответ: «Я скажу тебе, только когда мы присядем».

По существу, ты используешь ту же стратегию, как и в случае, когда нужно увести женщину из компании. Только в данном случае «компанию» заменяют музыка и танцпол.

#### От быстрого танца к медленному

Ты их уже где-то видел: парня с девушкой на танцполе, игнорирующих всех окружающих, усердно виляющих бедрами в такт быстрой музыки и непрестанно обнимающихся и целующихся во время медленного танца. Наверно, это парочка молодоженов во время своего медового месяца? Нет, подумай еще раз – этим парнем на танцполе можешь и должен быть только ты.

Перед нами классический переход от быстрого к медленному танцу, и о нем впервые рассказал МАЭСТРО Веселый Маньяк. Без терпенья и труда не выловишь и рыбки из пруда – и в этом вся суть метода. МАЭСТРО никогда не торопит женщин. *Перед тем как сделать новый шаг, необходимо быть абсолютно уверенным, что жен-*

щина к нему готова, и не предпринимать никаких сексуальных действий до тех пор, пока женщина не начнет испытывать возбуждение и буквально сходить с ума от предвкушения половой близости.

Тысячи раз ты был свидетелем этой картины: на танцполе не продохнуть, вспыхивает яркий свет, одни и те же танцевальные ремиксы крутят диджеи во всех ночных клубах мира.

1. Начни танцевать и смотри на женщину. Попытайся повторять ее движения и не отводи от нее взгляда (продолжительность: примерно 3 минуты).
2. Начни использовать метод «кино» – приблизь свою руку к ее плечу, а затем медленно, изредка касайся ее тела, перемещая руку назад, к ее спине. Делай все это в такт с музыкой и смотри ей в глаза. Как только правая рука обнимет спину девушки, проделай то же самое левой рукой, но не прижимай девушку к себе (продолжительность: примерно 2 минуты).
3. Начинай медленно поглаживать ее спину и слегка прижимай к себе, но так, чтобы она могла поднять свои руки вверх и, в свою очередь, обнять тебя (помни, принуждение строго запрещено). Постоянно поглаживая девушку руками, неторопливо перемещай их вниз, к ее талии. Не тискай ее (пока). Передвигая руки вниз, чуть замедли скорость. Движения женщины тоже начнут замедляться в такт с тобой. Она, возможно, даже и не заметит, что ты перестал следовать за ритмом музыки (продолжительность: примерно 4 минуты).
4. Держи руки на ее бедрах, медленно наклоняй свою голову к ней и слегка дыши на ее шею. Целовать ее еще рано (пока).
5. Неторопливо проведи руками по ее спине вверх, а затем вниз. Пользуясь удобным моментом, прижми свою голову к ее шее и тихо дыши. Еще сильнее прижми свою голову к ней. Наблюдай за ее реакцией. Возможно она захочет закрыть глаза



- чтобы лучше прочувствовать всю прелесть сексуальных соприкосновений (продолжительность: примерно 3 минуты).
- 6 Опускай свою голову и руки еще ниже, постепенно прижимай ее к себе настолько сильно, насколько возможно. Проведи руками вниз до ее колен, затем обратно. Твое тело должно быть постоянно наклоненным над ней. При таких соприкосновениях девушка должна изгибаться от удовольствия. Опустить свою голову вниз до уровня ее живота. Старайся не обращать пристального внимания и не касаться ее груди. Ты и без этого возбуждаешь ее, но не делаешь ничего откровенно сексуального и предосудительного. Снова расправь свои плечи, затем склони голову и дыши на ее шею (продолжительность: примерно 3 минуты).
  - 7 Обними ее спину руками и дай ей возможность поднять свои руки вверх и ответить тебе тем же. Теперь прижми ее к себе как можно сильнее. Ее глаза должны быть закрыты, но не закрывай своих глаз до тех пор, пока она не посмотрит пристально на тебя. Если ты все сделал правильно, то девушка должна войти в состояние глубокого транса (продолжительность: примерно 3 минуты).
  - 8 С помощью поглаживающих движений постепенно перемещай свои руки вверх к ее плечам. Как только они окажутся на ее плечах, внезапно остановись и убери руки в сторону – они должны как бы зависнуть в воздухе. Сам же оставайся рядом с ней, как и был. Она должна понять этот намек и, в свою очередь, начать поглаживать твое тело (длительность: примерно 4 минуты).
  - 9 Разверни девушку так, чтобы перед тобой была ее спина. В момент поворота вы испытаете некую неловкость – между телами нет соприкосновения, – только таким образом девушку можно вывести из состояния транса. Затем склони над ней свою голову и нежно подуй на ее шею, прошепчи ласковые слова («мне очень нравится смотреть, как ты танцу-

- ешь») ей на ухо. Помни, до этого момента вы еще не сказали друг другу ни единого слова, поэтому звук твоего голоса должен сильно опьянить ее
- 10 Повтори все то, что ты делал раньше (отведи руки в стороны, затем опусти их вниз к ее коленям), но не касайся ее груди или промежности. Пусть она замрет от предвкушения будущих удовольствий (длительность: примерно 4 минуты)
  - 11 Снова разверни ее лицом к себе и крепко прижмись к ней, дыша на ее шею. Дай ей возможность «поворковать» над твоим ухом. Для этого она должна «повиснуть» на тебе в предчувствии чего-то большего, но ситуация полностью под твоим контролем. Вы продолжаете очень медленно ганцевать, и из всех сил прижиматься друг к другу, несмотря на быстрый ритм музыки. Не надо куда-то спешить (длительность: примерно 5 минут)
  - 12 Приблизь свое лицо к ее лицу на расстояние до девяти сантиметров. Целовать ее еще рано. Она не знает, о чем и подумать, но ты ждешь, когда она первая поцелует тебя, но ты хочешь расстроить ее из-за недоступности желаемого. Все мысли роящиеся в ее голове, не играют никакой роли. Фактически сейчас девушка выпрашивает твое прикосновение (Потрать на это 4 минуты – да, именно 4 минуты, – и твои губы должны оказаться на расстоянии одного миллиметра от ее губ, а ваше дыхание звучать в унисон.)
  - 13 Вы сливаетесь в глубоком поцелуе, и он длится целую вечность

Можно ли еще лучше провести тридцать пять минут на танцполе? Я так не думаю. Даже если все вышесказанное не завершится поцелуем

3  
ЧАСТЬ

**Беседа**

## ГЛАВА 8

### Быстрое Обольщение

#### Быстрое Обольщение

*«Я предлагаю мужчинам изумительный и быстрый способ определить уровень возможностей женщины и пробудить в ней влечение. Речь не идет о свидании. Технология Быстрого Обольщения предназначена для его замены. Свидания назначаются тем женщинам, с которыми ты уже провел ночь».*

*– Росс Джеффрис, легендарный МАЭСТРО, создатель технологии Быстрого Обольщения*

Я забегу немного вперед и откровенно скажу, что Быстрое Обольщение — это воистину революционный способ познакомиться с женщиной. Его автором является Росс Джеффрис, ставший, возможно, самым выдающимся человеком в сфере искусства обольщения со времен Казановы. Технология Джеффриса основывается на использовании шаблонов заранее придуманных тем для разговоров. С их помощью у женщины создается предпраздничное настроение и предвкушение сексуальных ощущений. Квинтэссенция технологии Быстрого Обольщения может пригодиться в разных жизненных ситуациях из-за того, что она объясняет самыми простыми словами

наиболее важный аспект ведения «разговора» с красивой женщиной. То есть все твои слова и действия должны привести женщину туда, где она и должна оказаться в соответствии с твоим планом, причем гарантируется ее сексуальная возбужденность и полное желание быть твоей.

История создания технологии Быстрого Обольщения уходит корнями в научные исследования Джона Гриндера и Ричарда Бэнндлера, работавших в Калифорнийском Университете в Санта-Круз в начале 70-х годов прошлого века. Профессора предположили, что любой субъективный человеческий опыт — вне зависимости, приносит ли он отрицательные или положительные эмоции (как, например, любовь), — может быть легко изменен в уме посредством едва различимого использования гипнотических языковых шаблонов, в контекст которых вставлены команды и другие хитроумные звуковые уловки. Два доктора опробовали свою технологию в области психоанализа. С помощью речи они вводили своих пациентов в состояние легкого транса и затем «исцеляли» их от травм. Созданный ими метод лечения получил название невролингвистического программирования (НЛП), и несмотря на скептицизм научного сообщества, он дал результаты!

Вот здесь-то на сцену и вышел Росс Джеффрис. В своей повседневной работе Джеффрис использует НЛП, чтобы исцелять людей от разных комплексов и фобий. Долгие годы врачебной практики заставили его задуматься над очень серьезным вопросом: если этот метод помогает исцелять мужчин, то почему бы с его помощью не попробовать соблазнять женщин? И что бы вы думали? Получилось!

Росс Джеффрис случайно пришел к открытию научного секрета: произносимые слова и совершаемые в определенных условиях поступки вызывают у женщины чувство предвкушения. Цель обольщения заключается не в разговорах, а в *приведении* женщины в состояние определенного сексуального возбуждения. Росс Джеффрис смог добиться этого путем использования заранее спрограммированных шаблонов. В этой главе ты узнаешь, как все это применять на практике, главным образом с помощью внимательного выслушивания и адекватного понимания предвкушения и желаний общающейся с тобой женщины.

Негласная цель всего вышесказанного заключается в том, чтобы женщина захотела узнать тебя как можно ближе. Всегда помни о поставленной задаче в то время, когда прилагаешь все свои усилия, чтобы поцеловать женщину или привести ее на ночь к себе домой.

Итак, перед тем как мы всерьез приступим к обсуждению, как вести разговор на тему обольщения, давай посмотрим в самую суть технологии Быстрого Обольщения. Несмотря на то что мы будем вести обсуждение только в общих чертах, при желании ты можешь получить подробную информацию в специальной литературе, посвященной психоанализу и психоаналитике.

### **Моделирование**

Суть метода Росса Джеффриса Быстрое Обольщение составляют шаблоны. Они придумываются с целью создать состояние коего предвкушения, сексуального возбуждения и нацелены на понравившуюся тебе женщину. Как правило, истории играют роль шаблонов, описывающих разные прекрасные состояния разума и чувств (музыка, танцы, катание на американских горках, вкус клубники и шоколада), что подсознательно возбуждает женщину. Наверное, нет необходимости повторять вновь и вновь, что в результате применения этой технологии ты станешь Тем Самым мужчиной, пробуждающим ее чувства и заставляющим испытывать волшебные переживания, уже почти забытые или неиспытанные ранее. Учитывая то обстоятельство, что все эти чувства ты пробудил только при помощи слов, она и не осмелится вообразить себе все вышесказанное... но нет, — одно мгновение, и все образы пронесли в ее голове.

Тем не менее одного только описания чувства возбуждения еще недостаточно для создания правдоподобной картины происходящего. В свою очередь, моделирование использует встроенные команды, сосредоточивающие ее разум и чувства на твоей речи. Ты как бы вставляешь или, точнее сказать, вкрапляешь эти команды в контекст рассказа. На-

пример, попробуем передать чувство упоения, испытанное тобой на самой вершине крутой «американской горки»: «Чувствуешь, как полностью отдаешься во власть восторга... он заполняет весь окружающий мир... ты в его власти...» Возможно, даже таких незаметных команд будет достаточно, чтобы девушка испытала прилив чувств и сексуальных эмоций, или по крайней мере более внимательно прислушивалась к твоим словам и предложениям.

В состав шаблонов входят дополнительные сообщения, передаваемые на подсознательном уровне, известные как связующие команды. Например, ты можешь сказать: «...сделать это можно вот так. Однако сейчас, когда ты рядом со мной, все будет совсем по-другому...» Благодаря умению неуловимо изменять интонацию и переставлять местами слова в предложении женщина воспримет твою фразу на подсознательном уровне следующим образом: «Сделай это! Сейчас! Со мной!» То есть происходит ассоциация всех ее чувственных желаний и сексуального возбуждения с твоим образом.

Заключительный аспект моделирования заключается в приглашении вступить в половые отношения. В контексте всей фразы твои слова могут прозвучать довольно-таки невинно, но она обязательно подсознательно «клянет» на предложения сомнительного характера.

Стоит ей лишь один раз представить все фразы вне контекста разговора, и не стоит удивляться ее внезапному решению зайти в ванную комнату, как будто она только что пришла с улицы, где промокла под дождем до нитки. Я приведу всего лишь несколько примеров сексуально стимулирующих фраз: «Открой себя для этого нового приключения... почувствуй, как внезапно тебя пронзила свежая мысль... ты снова и снова приходишь к решению...» Я думаю, ты догадался об истинном смысле фраз.

Еще более запутанными и неуловимыми являются так называемые «преднамеренно нечетко сформулированные фразы». В них используется двусмысленное произношение, подразумевающее откровенные сексуальные предложения и команды. Когда ты их слышишь первый раз, они звучат довольно-таки забавно, особенно в том случае, если ты знаешь их истинный смысл. По правде говоря, наши эксперты

не высокого мнения об их реальной эффективности, но тем не менее есть их страстные поклонники, буквально молящиеся на них. Я приведу тебе несколько примеров. В частности, намеренно нечетко сформулированная фраза «мне нравится наш генеральный» произносится как «оральный»; «как здорово играть в большой теннис» как «большой пенис»; «у меня была встреча в дирекции» как «у меня была эрекция»; а вместо выражения «как хорошо прогулять лекцию весной» (как невинно!) звучит, «как хорошо заняться сексом со мной». По сути, все фразы говорятся по теме, но произносятся чуть искаженно. То есть ты заставляешь женщину подсознательно представлять скрытый смысл, в то же время не осознавая полностью сути сказанного. Фактически вы говорите о том, «как здорово играть в большой теннис», а не о «большом пенисе». Она будет выглядеть очень глупо, если попытается призвать тебя к ответу за флирт, не говоря уж о том, чтобы начать полемизировать по поводу истинного смысла твоих слов. Ей остается лишь терпеливо держать свои сладострастные мысли при себе.

Конечно, главная ценность шаблонов заключается в их способности заставить девушку вспомнить или представить совершенно изумительные чувства и подсознательно отождествить их с тобой. Другое их важное достоинство состоит в том, что, по крайней мере в начале, не нужно подходить и заводить разговор на заранее придуманную тему. Действительно, вообще не надо оказывать на женщину никакого влияния. Всего лишь необходимо озвучить несколько шаблонов ведения беседы, опробованных и испытанных бесчисленными гуру обольщения, и обстановка разрядится сама собой.

Несомненно, все эти предварительные заготовки играют роль стартовой площадки на пути к приобретению способности сочинять их на лету. Тем не менее они прекрасно себя зарекомендовали, но только в тех случаях, когда соответствовали канве рассказа. Главное, чтобы все шаблоны звучали как можно естественнее, а не в качестве «домашних заготовок», заблаговременно придуманных, чтобы познакомиться с «цыпочками». В конце концов, ведь только ненормальный человек может додуматься до такого, не так ли?

**Шаблон, в основе которого лежит информация, позаимствованная из передач телеканала «Дискавери»**

Авторство этого шаблона принадлежит создателю технологии Быстрого Обольщения — Россу Джеффрису. Шаблон очень эффективен и соответственно популярен. Некоторые из его защитников скажут — лично я сам никогда им не пользовался, — что с помощью этого шаблона можно заставить женщину испытать оргазм. Лично я не разделяю такую точку зрения и, откровенно говоря, предпочитаю сам принимать участие в этом процессе, конечно, с позволения женщины. Как бы там ни было, я рекомендую этот шаблон с чистым сердцем.

**Ты:** Знаешь, вчера вечером я видел очень интересное шоу на канале «Дискавери». В этой программе интервьюировали создателей различных аттракционов для таких парков развлечения, как Мэджик Маунтин, Диснейленд и Юниверсал Студииес. Неплохой способ зарабатывать на жизнь, правда?

**Она:** Да! Звучит неплохо.

**Ты:** Все они без исключения рассказывали о том, каким же должен быть идеальный аттракцион. По их словам, он обязан отвечать трем основным требованиям. Первое — после того как ты ИСПЫТАЛА идеальный аттракцион, ты должна ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ОЧЕНЬ ВОЗБУЖДЕННОЙ. Он должен заставить биться сердце все чаще, а дыхание сделать более глубоким, что приведет к ОЩУЩЕНИЮ РАЗЛИВА НЕБЫВАЛОГО УДОВОЛЬСТВИЯ по всему телу.

**Она:** Ну да!

**Ты:** Второе требование заключается в том, что он должен понравиться тебе с первого взгляда. Ты просто ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ НАСТОЛЬКО УВЛЕЧЕННОЙ ИМ, что сразу

же хочешь ОСЕДЛАТЬ ЕГО (едва различимо показываешь рукой на свое мужское достоинство!); и, как только СЛЕЗЕШЬ С НЕГО, тебе хочется ЗАБРАТЬСЯ на него снова.

**Она:** Здорово!

**Ты:** Последнее требование, по их словам, — аттракцион должен внушать чувство безопасности. В целом вся его конструкция может выглядеть немного устрашающей, но ТВОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ПОЛНОСТЬЮ ГАРАНТИРОВАНА. Ты ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ ЗАЩИЩЕННОЙ и понимаешь, что с тобой не случится ничего плохого. Все это позволяет насладиться ЧУВСТВОМ ПОЛНОЙ СВОБОДЫ ИСПЫТЫВАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ЭТОГО ПОТРЯСАЮЩЕГО ВОЗБУЖДЕНИЯ вновь и вновь. Почувствовала ли ты себя так, как будто испытала все это (между тем пожимаешь ей руку) на самом деле?

**Она:** О... да, да!

**Ты:** Представь, как здорово кататься на американских горках или на других аттракционах в парке развлечений... Ты все выше и выше поднимаешься на колесе обозрения. Твое сердце возбужденно бьется, пульс учащается, у тебя перехватывает дыхание, и ты начинаешь задыхаться. По всему телу разливается тепло, возбуждение и напряжение нарастают, и наконец ты достигаешь вершины аттракциона, а затем к тебе приходит расслабление вместе с наслаждением, и ты непроизвольно смеешься от нахлынувшего удовольствия.

Знаешь, позднее я задал себе вопрос, а не это ли самое точное описание твоего воображаемого влечения к другому человеку. Мне кажется, что точно такой же благородный порыв живет в глубине твоей души. Благодаря ему ты испытываешь огромное влечение к определенному человеку. С другой стороны, он дарит тебе ощущение комфорта и безопасности, и ты искренне считаешь, что вы были знакомы всю свою жизнь.

### Подтасованная действительность

Одним из важных элементов технологии Быстрого Обольщения является переадресация команд и предложений. Проще говоря, ты навязываешь ей чувства, которые хочешь, чтобы она испытала, действуя таким образом, как если бы они исходили откуда-то со стороны. Их источниками может быть кто и что угодно: твои собственные чувства, гипотетическая ситуация, друг, телевизионное шоу или журнал. Это и называется подтасованной реальностью.

На самом элементарном уровне это всего лишь простейший пример обрамления твоей команды. «Ты когда-нибудь испытывала такое прекрасное чувство, как...» — вся фраза произносится не с вопросительной интонацией, а как предложение девушке отдаться во власть этого волшебного чувства здесь и сейчас. Во всем том, о чем ты говоришь, должна быть какая-то неподдельная реалистичность. В то же время нельзя забывать и про обратную сторону медали: это искусственно вымышленная и созданная реальность. Весь фокус и состоит в том, чтобы перетасовать действительность и вымысел, сделав их неотделимыми друг от друга.

Моделирование ситуации во многом связано с цитированием. То есть все, что ты говоришь, должно как бы исходить из посторонних уст или быть случайно подслушанным. Твоему вниманию предлагается еще один шаблон, разработанный Россом Джеффрисом:

Мужчины иногда бывают очень грубыми. Я до сих пор не могу поверить, что стал свидетелем одной незабываемой сцены. Как-то вечером один стилиста подошел к девушке, сидящей вместе со мной у стойки бара, и сказал: «Прикинь, мы с тобой занимаемся любовью, и ты от этого кайфуешь. Зачем ночами напролет мечтать о куннилинге, если можно заняться этим прямо сейчас. Я обещаю, что ты заведешься не по-детски». До сих пор не могу даже представить себе, как можно осмелиться предложить женщине подумать об этом?

В качестве альтернативы могу предложить другой вариант рассказа для завязывания знакомства:

Ты знаешь, я часто спрашиваю женщин о том, какой способ знакомства является, по их мнению, самым худшим. А ты что думаешь по этому поводу? *(Она отвечает.)* Да, все это довольно-таки неприятно. Послушай, я расскажу тебе о том, что услышал от одной женщины. Лично я не могу поверить ее словам. Как-то раз, когда она была в баре, к ней подошел один тип, посмотрел ей в глаза *(возьми ее за руку и взгляни ей в глаза)* и сказал «Представь себе на мгновение, как мы занимаемся оральным сексом, и я делаю все то, от чего ты заводишься. Мы оба возбуждаемся, и ты говоришь, что хочешь меня, и начинаешь умолять меня взять тебя прямо здесь и сейчас». Может ли это ничтожество надеяться на взаимность? Я, например, никогда бы не позволил себе ничего такого.

Разве ты сделал что-нибудь предосудительное? Всего лишь предложил ей подумать о том, как здорово было бы заняться с тобой любовью и что ей это очень понравится. Все вышесказанное ты произнес таким образом, что у нее и мысли не появилось связать это с твоей личностью. То есть информация к ней пришла не напрямую от тебя.

Цитирование источника — отличное средство, поскольку оно отдаляет тебя от темы разговора. Особенно это важно, когда дело касается очень застенчивых или не уверенных в себе девушек, чувствующих себя очень скованно в присутствии мужчин. Если твоя персона еще не стала притчей во языцех, в ближайшем будущем девушка начнет благосклонно относиться ко всему, что бы ты ни сказал, и начнет задумываться не только об общении, но и о сексе, а это и является краеугольным принципом Быстрого Обольщения.

Цитирование особенно удобно в том случае, если ты решил внезапно перейти к разговорам на тему секса, о чем, собственно, и говорится в вышеперечисленных примерах. Разговоры о сексе являются неотъемлемой частью обольщения, но несут в себе большую опасность. С помощью цити-

**Если она с головой ушла в работу  
(Маленький, но миленький шаблон)**

**Ты:** Ты, должно быть, очень устала к концу рабочего дня?

**Она:** (Кивает головой.)

**Ты:** Когда собираешься в отпуск?

**Она:** (Что-то говорит в ответ.)

**Ты:** Где бы ты хотела отдохнуть? Я имею в виду твое самое любимое (жестом указываешь на себя), заветное местечко, куда ты хочешь уехать отдохнуть (едва уловишь показываешь на свою промежность)?

**Она:** (Рассказывает о каком-нибудь месте, и ты, конечно, делаешь вид, что тебе это очень интересно...)

**Ты:** Знаешь, в жизни всегда есть место потрясающим впечатлениям. Примерно то же самое можно почувствовать, возвратившись домой после трудного рабочего дня. Все, о чем ты можешь мечтать, — как бы поскорее снять с себя одежду и принять горячую ванну или встать под душ.

**Она:** (Отвечает что-то.)

**Ты:** Тебе знакомо то чувство, которое появляется, когда ты стоишь перед ванной, до краев наполненной горячей водой, и представляешь себе, как тепло растекается по всему телу, заставляя испытывать поразительные чувства и полностью расслабиться. Наконец ты с облегчением погружаешься в горячую ванну и отдаешься во власть горячей стихии, окружающей тебя со всех сторон?..

**Она:** (Кратко отвечает в ответ.)

**Ты:** Да, здесь не лучшее место для общения. Кто-то постоянно отвлекает и перебивает. Не хочешь встретиться со мной после работы?

рования ты как бы инсталлируешь нужную идею в разум женщины, в то же время оставаясь неуязвимым к проявлению любых негативных чувств и реакций (таких, как, например, звонкой пощечине по лицу).

С другой стороны, цитирование может стать непреодолимым препятствием, если ты общаешься с девушками, продвинутыми во всех отношениях и любящими приключения. Такой типаж женской натуры предпочитает, когда им напрямую адресуют свои чувства и рассказывают о своих собственных переживаниях как со всей страстью, так и с отрешенной холодностью. Если переусердствуешь с цитатами, ты можешь создать о себе представление как о безынициативном, скучном человеке, а это, в свою очередь, приведет к возникновению дистанции между вами, в чем, собственно, нет никакой необходимости. Если у женщины богатое воображение, то смело готовься к атаке и переходи к самым активным действиям.

**Как правильно произнести  
шаблонную фразу?**

Одно только заучивание шаблонов не принесет долгожданной победы над женщиной. Как минимум надо знать, как воспользоваться ими надлежащим образом, правильно настроить себя и вовремя их произнести. Я предлагаю твоему вниманию несколько советов, играющих ключевую роль при обольщении женщин, независимо от того, будешь ли ты использовать шаблоны. Запомни эти правила, они всегда должны быть в твоём активе, несмотря на выбранный метод знакомства.

**Контролируй свою интонацию.** Ради пользы дела шаблоны должны звучать как можно естественнее, но нельзя приуменьшать роль уговаривания женщины. Попробуй сделать ударение на вкрапляемых командах и предложениях, при этом всегда давай женщине понять, что говоришь искренне. Если рассказываешь о пережитых восхитительных чувствах, то в этот момент сам должен переживать их, а твой голос — соответствовать описываемым ощущениям.

**Используй язык телодвижений.** С помощью соответствующих телодвижений очень удобно оказывать поддержку своим сло-



вам, особенно скрытым намекам. Жесты, обращенные к самому себе, ни с чем не смогут сравниться по своей эффективности. Как только ты произносишь что-нибудь эмоциональное или делаешь сексуальный намек, едва заметно укажи рукой на себя (а еще лучше, в направлении своей промежности), тем самым отождествляя себя с этим замечательным чувством. Все вышесказанное справедливо и в отношении женщины. Если ты наводишь ее на мысль о чем-то глубоко трогательном и вызывающем сугубо личные переживания, неуловимо укажи рукой на нее.

**Будь загадочным.** Загадочность дает женщине возможность отождествлять чувства, о которых ты рассказываешь, с ее собственным личным опытом или мечтами. К тому же таинственность придаст твоему имиджу некий романтический, волнующий и мистический ореол, а он и делает мужчин привлекательными.

**Дополняй чувства телесными ощущениями.** Заставь ее задуматься о приятных чувствах. Внезапно ошеломи ее каким-нибудь восхитительным телесным ощущением, например ветра, играющего в ее волосах: кусочка льда, тающего на ее коже жарким летним днем. Росс Джеффрис: «Производимый эффект является фактически неотразимым, а сила его воздействия измеряется не линейным, а экспоненциальным законом!»

**Наблюдай за ее ответной реакцией.** Если в твоей душе проснулись беспокойные чувства: все ли я правильно делаю, как я выгляжу со стороны, нравлюсь ли ей, она вроде бы согласна, а вдруг я сделаю ошибку и ничего не выйдет – с такой жизненной позицией у тебя в будущем точно ничего не получится. Помни, главная роль в пьесе об обольщении отводится женщине. Ты должен понять чувства женщины и адекватно ответить на них. Это вопрос жизни или смерти, поэтому мы его подробно обсудим позже.

**Будь одновременно настойчивым и покладистым.** Не сдавайся, если выбранный шаблон не дает желаемых результатов. Переходи к следующему методу и так далее, до тех пор пока не

достигнешь цели. Смена очередного шаблона сама по себе не несет никакой смысловой нагрузки. Можно легко поменять тему, сказав: «Послушай-ка, а ты знаешь, что...», или «А вот еще один интересный случай...», и продолжать говорить. Главное, не позволить женщине дать тебе отпор в силу того, что она начеку и готова к любому повороту событий. У нее есть уважительная причина для оправдания своего агрессивного поведения: нужно «отшить» всех глупцов, нытиков и трусов. Докажи ей, что ты не робкого десятка.

**Учись делать выводы из своих ошибок.** Я снова повторяюсь. «неудача» при попытке познакомиться с женщиной не несет в себе ничего негативного. Попытка – не пытка. Теперь, в качестве МАЭСТРО, ты не должен увлекаться только одной женщиной. Для выполнения этого требования нужно всегда помнить, что рядом с ней есть другая, лучше, чем она. Узнав на своем собственном опыте, что тот или иной метод не приносит желаемого, ты еще на один шаг стал ближе к успеху. Никогда нельзя терять уверенности в себе из-за того, что женщина была слишком глупой и отвергла тебя. Росс Джеффрис в таких случаях говорит: «Если научишься извлекать уроки из поражений, то далеко пойдешь»

### Что же прячется за уловкой?

Ты непринужденно болтаешь о чувствах, переживаниях, незабываемых знакомствах, но женщина, кажется, не проявляет ко всему этому никакого интереса. Возможно, она хочет тебя «отшить». Возможно, ее поведение объясняется тем, что ей никогда в жизни не доводилось испытывать эти прекрасные ощущения. В таком случае, нужно остановиться и популярным языком объяснить ей все эти удивительные чувства, дав ей время все осознать. Иногда на это могут уйти часы, дни или даже месяцы. Как только девушка поменяет свое отношение к жизни, то будет готова немедленно заняться любовью с тобой. Поверь мне на слово.

### **Ассоциативное Мышление**

*«Каждое решение, принимаемое людьми, основывается на их умозаключениях и зависит от душевного состояния. Если тебе не нравятся их решения, то измени их настрой».*

*— Росс Джеффрис*

Используя технологию Быстрого Обольщения, тебе никогда не придется подходить к женщине и рассказывать ей, какой ты замечательный, заботливый и прекрасный. Вместо этого, нужно подойти к женщине и завести разговор о том, что, встретившись с хорошим человеком, начинаешь чувствовать себя лучше. Другими словами, ты все так же пытаешься произвести на нее впечатление отличного парня, но на этот раз ты подходишь к решению задачи с другой стороны. Вместо того чтобы ломиться в (закрытую) парадную дверь, ты крадешься через черный вход.

Будет ли она готова к взлому? Вопрос, конечно, интересный, особенно если ты незаметно подталкиваешь ее в нужном направлении, не удосуживаясь объяснить, куда же ее ведут.

Все вышесказанное называется Ассоциативным Мышлением. Суть метода проста — использовать едва заметные команды для открытия ее разуму дороги в мир новых впечатлений. Ты должен лишь указать девичьим желаниям направление движения, и, учитывая, что раньше ее разум никогда не встречался с командами такого рода (и, следовательно, никогда не отказывался их выполнять), ему остается только повиноваться им. Предлагаю тебе познакомиться с отличным примером на тему, как Росс Джеффрис ассоциирует мышление женщины на самой ранней стадии знакомства с самим собой:

Привет, тебе когда-нибудь раньше доводилось встречать человека и сразу же ловить себя на мысли, что было бы здорово познакомиться с ним поближе (*указываешь на себя*)? Наверное, от одной только мысли об этом у тебя встрепе-

нулось что-то в душе, и ты вся вспыхнула от желания узнать его получше, ведь он такой забавный и необычный? Если мой рассказ напомнил тебе о таких переживаниях, то мне просто любопытно, как все было: сначала ты представила, как здорово будет провести с ним время. а потом увлеклась им, или, наоборот, сначала он тебе понравился. а затем ты представила себе, как славно (показываешь на себя) было бы с ним развлечься?

Итак, что же произошло на самом деле? В сущности, ты подготовил почву для благосклонного расположения духа к тебе посредством:

1. Активизации у нее нужного тебе настроения (направления хода ее мыслей).
2. Приказания быть в этом настроении все время, пока ты говоришь с ней (отождествляешь ее мысли с окружающей действительностью).

Ассоциативное Мышление — это не только команда, но и некая исходная предпосылка. Нет никакой надежды, что разговор получится, но есть гарантия, что ты инсталлируешь нужную мысль в ее голову. Затем скажешь ей, что пришло время вспомнить эту мысль (вместо того чтобы спросить, не хочет ли она вспомнить о...). В конце концов все получится! Ее настроение не будет меняться в течение всей беседы, она найдет тебя очаровательным, интересным и неотразимым, сама не зная почему.

По крайней мере так учит сам Росс Джеффрис. Правда ли все это? Тысячи мужчин применяли этот метод на практике, и он их не подвел. Однако для нас важнее понять его концепцию. Ты должен не только верить в успех с того момента, как сделал первый шаг навстречу и начал говорить с ней, но и ее заставить поверить в это. Если не настроить себя на положительный результат, не верить в него и, как следствие, не стремиться изо всех сил к достижению заветной цели, то все усилия окажутся тщетными.

### **Распространенные ошибки, совершаемые при моделировании**

Создание шаблонов становится ценным подспорьем, но зачастую при этом допускаются просчеты. Лучше заранее рассмотреть несколько типичных ошибок, совершаемых при моделировании ситуаций, чем ждать, пока они нанесут непоправимый урон. Как и в предыдущих примерах, ты смело можешь пользоваться ими при обольщении.

#### **Неверное толкование # 1: Шаблоны не только оказывают на женщин негативное воздействие, но и оскорбляют их честь и чувство собственного достоинства**

Обольщение как таковое ничуть не унизительно, это проявление любезности с твоей стороны. Фактически ты даришь женщине прекрасный подарок. Она в расстроенных чувствах: ей скучно, тоскливо и до смерти надоело выслушивать и делать одно и то же. У тебя есть лекарство против хандры: способность дать ей то, чего она лишена в обычной жизни. Неужели можно отказать женщине в таком удовольствии?

Симптомом такого неправильного представления чаще всего является страх «быть пойманным» во время применения шаблона на практике, как если бы обольщение красивой женщины каралось законом. Если женщина догадается, что ты действуешь по заранее придуманному и отрепетированному плану, то, какой бы горькой ни была правда, она просто уйдет прочь, но не из-за того, что ты совершил ошибку. Она решит, что ты неудачник, не способный придумать ничего оригинального, и бросит тебя. Помни, ты не сделал ничего бесчестного, просто пошел не тем путем.

#### **Неверное толкование # 2: Все шаблоны пригодны только для покупки лежалого товара**

Кое-кто считает, что если ты используешь на практике такие шаблоны (или они сами ими пользуются), то только по

той причине, что тебе с твоими данными (внешним видом, личными качествами или кошельком) «не дано» познакомиться с женщиной. Плюнь на них. Если ты хоть на одну минуту поверишь во всю эту чепуху, то станешь жалким ОСЛом. Разве обольщение – это обман? Ты пользуешься чьей-то слабостью в своих интересах? Или это признак силы? Я думаю, что ты знаешь ответ на этот вопрос.

Постарайся понять меня правильно: шаблоны не компенсируют всего, чего тебе не достает. Они предназначены, чтобы дать женщине то, чего ей не хватает и чего она искренне хочет: разделить свои глубокие, трогательные и неподдельные чувства с настоящим мужчиной.

#### **Неверное толкование # 3: При помощи этих шаблонов можно просить только милостыню**

Нет, сударь. Шаблоны не гарантируют тебе успех: приз всегда достается женщине. Общение с тобой приносит ей такое непередаваемое удовольствие, что ей, очевидно, захочется, в свою очередь, отблагодарить тебя. По сути, она до такой степени увлечется всем этим, что примется вознаграждать тебя за все труды. Сблизившись с женщиной, ты даешь ей то, чем она раньше была обделена: чувство азарта. Фактически с первых минут общения она получает от тебя этот бесценный дар. Женщина и впредь будет получать такие подарки, если она достаточно умна, привлекательна и смела для того, чтобы ты снова и снова возвращался к ней. Если она не сумеет распорядиться должным образом выпавшим на ее долю счастьем, то ты передашь этот подарок в другие руки. Вот это и называется уверенностью в своих силах, и если она у тебя есть, то ничто в мире не заставит тебя сесть в лужу, к проигравшим ОСЛам. Естественно, твои мечты связаны совсем с другими ощущениями, поэтому будь реалистом и изменяй свое отношение к жизни. Шаблоны нужны, чтобы дарить подарок, а не стеречь его.

#### **Неверное толкование # 4: Шаблоны хороши для разглагольствований перед девушкой, а не для задушевной беседы с ней**

Не путай шаблоны с эстрадными номерами. Возможно, некоторые девушки будут слушать тебя раскрыв рот, не перебивая, погрузившись в свои мечты и переживания, едва задумываясь над смыслом сказанного. Однако в подавляющем большинстве случаев шаблон нужен только в качестве прелюдии к разговору. Если ты смог вызвать интерес у женщины, то она начнет отвечать на твои вопросы, сверяясь со своими личными чувствами и жизненным опытом – и, может быть, даже с ее тайными прихотями и фантазиями. Что же делать в этом случае? Конечно, слушать и затем подгонять свои шаблоны под ее запросы. Рассказывает, как бысгроходные катера обгоняют ее моторную лодку? Подгони шаблон и под них. Она считает себя папиной дочкой? Оживи в ней те светлые чувства, испытанные в детстве во время прогулки солнечным днем вместе с отцом. Черт возьми! Да, она уже сидит у тебя на коленях!

#### **Неверное толкование # 5: На эти шаблоны способна клюнуть только легкодоступная девушка. Если я не могу заполучить какую-нибудь красавицу с помощью этих шаблонов, то, должно быть, уже ни на что не годен**

Ты снова заблуждаешься, маэстро. В сущности, только лучшие мастера своего дела могут рассчитывать на 70-процентный успех. Тем не менее ты только прикинь – семь из десяти женщин, с которыми ты познакомился, захотят провести ночь с тобой! Ну а остальные? Они, наверное, были недостаточно умны и упустили шанс испытать самые лучшие ощущения в своей жизни. В этом случае моделирование ситуации не только не подвело тебя; напротив, оно помогло тебе избежать бестолковых и скучных женщин.

#### **Неверное толкование # 6: Все эти шаблоны подойдут только для сексуально озабоченных женщин**

Постой, паровоз... Шаблоны являются неотъемлемой частью образа жизни и возможностью взглянуть на жизнь с другой стороны. Если ты принял шаблоны такими, какие они есть (и соответственно образ мыслей, подходящий для обольщения), то станешь тем, кем всегда хотел быть. Уверенным в себе – потому что знаешь, что можешь держать под контролем любую ситуацию или разговор. Играющим главную роль – ты самостоятельно добился контроля над всем, происходящим вокруг.

Привлекательным для окружающих – ибо ты всегда в курсе мыслей и чувств других людей – и используешь свои знания для приобщения их к новым, ранее неизведанным удовольствиям. В том числе и неприятных женщин, других мужчин, своего шефа и – только без паники – родителей. Конечно, соблазнять всех этих людей не надо, но можно взять на вооружение саму идею направления разговора в нужное русло, чтобы определить, а затем и выполнить все их желания. В твоём распоряжении огромная сила – так вылезай из берлоги и используй ее!

#### **Шаблоны в стиле «авангард»**

Все ранее прочитанное было, по сути, кратким экскурсом в мир Быстрого Обольщения. Беглым обзором, так сказать, философии и ценных указаний, как стать гуру в моделировании шаблонов. Мы представили твоему вниманию отнюдь не всеобъемлющий курс. Ты сможешь изучить его полностью, если познакомишься с Россом Джеффрисом и его трудами.

В действительности ты всего лишь узнал несколько шаблонов, являющихся лишь малой толикой всей технологии Быстрого Обольщения. Умение без умолку рассказывать женщинам шаблоны – это всего лишь верхушка айсберга под названием «философия Росса Джеффриса». Настоящая цель

состоит в том, чтобы самому использовать шаблоны в качестве примеров, позволяющих завязать разговор с женщиной. В свою очередь, это послужит превращению беседы в обоюдное обсуждение всех ваших мыслей и чувств на определенную тему. Необходимо лишь один раз освоить моделирование шаблонов, и в дальнейшем все разговоры будут вестись легко и непринужденно на общепринятом доверительном языке, выражающем уверенность в своих силах и сексуальное желание. Как только ты познакомишься с женскими мечтами, вожделениями и прихотями, верни их обратно женщине, усыпляя ее бдительность с помощью ее самых любимых слов и фраз, укрепляя таким образом ваши взаимоотношения. Скажи твердое «нет!» виртуальному сексу, которым по ошибке любят злоупотреблять зеленые юнцы и профаны. На замену ему пришло согласованное изучение всех прекрасных мест, где каждый из вас двоих бывал раньше и хотел бы посетить вновь в будущем.

Это и есть технология обольщения, которой ты научишься в следующей главе: средство, создающее искренние отношения, сексуальное возбуждение и предлагающее способы облегчения этого неистового, мучительного желания (да, появляющегося именно там, куда ты указываешь своим жестом).

## ГЛАВА 9

### Основные правила встреч

#### **Продемонстрируй свою значимость и личные качества**

Какова цель беседы с красивой женщиной? Что заставляет ее тратить время на разговоры и давать тебе телефонный номер? Конечно, не твой внешний вид. В действительности ее интересуют только твои достоинства и личные качества.

Если ты не продемонстрируешь перед девушкой свою индивидуальность и высокие моральные ценности, то рассчитывать абсолютно не на что. Покажи ей такое ценное качество, которое бы заставило ее полюбить те чувства, которые она испытывает, когда ты рядом. В этом и заключается главный принцип обольщения. Именно по этой причине я снова повторяю: *твоя цель — заставить женщину полюбить те чувства, которые ассоциируются у нее с тобой.*

Существует множество различных способов, как заставить женщину почувствовать себя комфортно, почему, собственно, и существует так много методов знакомств с женщиной. Ее можно сексуально возбудить (стиль «Старого Мастера»); на время стать забавным и развеселить ее (стиль «Хозяин вечеринки»); направить ее воображение в нужное русло (моделирование шаблонов); и, наконец, установить взаимоотношения и таким образом укрепить ее доверие к

тебе и уверенность в своих собственных силах (метод выявления ценностей, речь о котором пойдет в следующей главе). Все они являются очень эффективными способами заигрывания, но ни один из них не принесет желаемого, если не продемонстрировать ей, что с тобой можно хорошо провести время. Именно по этой причине уверенность в себе выходит на первое место в любой ситуации, предполагающей обольщение.

Конечно, бестолковые ОСЛы будут предпринимать жалкие попытки продемонстрировать свои лучшие качества. Однако, не прочитав эту книгу, они никогда не узнают, как соблазнить женщину. Самая распространенная ошибка заключается в попытке показать себя безобидным «пай-мальчиком», вселяющим в женщину уверенность, что она может относиться к тебе как к брату. Знаешь, в чем вся проблема? Только в том, что женщины не занимаются сексом со своими братьями!

Многие ОСЛы уверены, что женщины будут бегать за ними из-за того, что одно лишь их присутствие и сама возможность пообщаться с ними заставит девушку забыть обо всем на свете. Проповедуемые ими ценности, по сути, являются большими мускулами и симпатичными лицами. Поверь мне, все эти аксессуары не в большом почете у женщин. Возможно, они привлекут женщину на начальной стадии знакомства. Допускаю, что ей понравятся чувства, которые вызывает твой внешний вид («Девушки такие завистливые! Я должна хорошо выглядеть, он ведь такой красивый!»). Весь этот романтизм очень быстро улетучивается, если вовремя не продемонстрировать истинные и непреходящие ценности. Бесспорно, отличный внешний вид поможет тебе привести женщину к себе домой, но не настолько быстро, как знание секретов, содержащихся в этой книге.

Демонстрация истинных ценностей, вызывающих неподдельный интерес у женщин, и есть святая святых разговора. Приближаясь к женщине, ты еще не знаешь, что она собой представляет, поэтому-то и нужно закидывать удочки с разными наживками (непристойными, возбуждающими, загадочными, забавными) в надежде, что рано или поздно она клюнет на одну из них. Начинать знакомство таким образом —

просто великолепно. Сразу становится понятно, что у тебя есть что предложить, и тем самым дверь открывается перед тобой. Теперь пришло время научиться тому, как привести девушку, стоящую рядом с тобой, в то чудесное место, где ей так хочется побывать, но о существовании которого она еще не знает.

### Тональность

Перед тем как я скажу, о чем нужно говорить и, собственно, зачем вести все эти разговоры, давай-ка внимательно ознакомимся с несколькими основными принципами построения диалога. Они не были заимствованы из книг по риторике или психологии, хотя и в них ты сможешь найти множество подобных примеров. Разница заключается лишь в том, что я собираюсь тебе рассказывать отнюдь не о научных теориях. Все это было проверено на практике бесчисленное количество раз и действительно оказывало конкретное воздействие на восхитительных женщин из плоти и крови!

Первое, что нам надо обсудить, — как правильно произносить слова. Если ты решишься использовать один из способов заигрывания, упоминавшихся ранее, или не побоишься применить на практике какой-нибудь из шаблонов Росса Джеффриса, то рискуешь показаться обманщиком или жалким клоуном, играющим свою роль в соответствии с заранее придуманным сценарием. Очевидно, что нам не нужно производить впечатление на женщину таким образом.

Другими словами, вся суть заключается не в том, что ты говоришь, а как ты это произносишь, что, собственно, и оказывает влияние. Ты должен сам верить в то, о чем ты говоришь, будь то новым методом знакомства или вопросом, цель которого — узнать женщину поближе. Проще говоря, ты должен быть убедительным.

Все вышесказанное поможет тебе избежать сомнительной славы демагога, ничтожества или маминого сынка. Твой голос должен располагать к себе и соблазнять, а речь — звучать внятно. Главное, не переусердствуй в своих потугах,

друг мой. Иначе твои вокальные данные будут отождествляться у женщин с голосом оператора горячей линии «секс по телефону». В то же время приятная, гипнотизирующая манера произносить слова является важным составным элементом успеха в деле обольщения. Помни, убеждать женщину надо не только при помощи слов, но еще и благодаря своему голосу. Вот почему он должен оставаться неизменно приятным во всех случаях.

Глаза страшатся, а руки делают. Очевидно, лучшее место для практики находится там, где есть женщины. В то же время не стесняйся упражняться в этом и дома, особенно если для тебя все это в новинку. Налей себе немного выпивки, прими душ, уберись в своей комнате (помни, «сексодром» у МАЭСТРО всегда в идеальном порядке!). Читай текст, как если бы ты на самом деле разговаривал с женщиной. Скажи несколько слов громким голосом, чтобы привыкнуть к нему. Если в твоём распоряжении есть магнитофон, то запиши на него свой голос. Затем прослушай запись и немного поэкспериментируй. Попробуй изменять тембр и эмоциональную окраску до тех пор, пока не добьешься желаемого результата. Однако не обольщай себя напрасно — смысл слов не несёт никакой нагрузки — по крайней мере пока ты не решишься прибегнуть к экстрасенсорному восприятию. Твой голос — всего лишь средство, поэтому используй его на практике.

Никогда не делай «многозначительных пауз». Остановка должна быть уместной и краткой; лучше в середине предложения. Таким способом ты создашь ощущение предвкушения и таинственности. Ты мечтаешь, чтобы она жадно ловила каждое твоё слово, не так ли? Пауза как раз и является лучшим способом пробудить чувство восторга, захватывающее всю душу.

### **Разговаривать с ней — значит поддакивать**

Женщине хочется взаимопонимания. Самый простой способ добиться этого — не только слушать её, но и адекватно реагировать на все сказанное. Казалось бы, лучше во всем согла-

### **Страничка для ОСЛа: Как я рыгляжу в её глазах?**

Большинство ОСЛов никак не могут взять в толк, что перед женщиной нужно демонстрировать только свои лучшие качества (тоже мне, новость!), поэтому они всегда примитивно заигрывают с женщинами: «Эй, привет! Посмотри, какой у меня прикид. Надеюсь, я тебе понравился». Одни ОСЛы уверены, что одной такой фразы вполне достаточно. Да и стоит ли «париться», если он «нарасхват» и девушки штабелями складываются к его ногам только от одного брошенного им взгляда. Другие из них пытаются быть «рубахой-парнем» и подшучивать над тем, как они выглядят. Как бы там ни было, все это — стратегия проигрыша. Не надо иметь семи пядей во лбу, чтобы сообразить, что перед тобой типичный неудачник.

шаться с женщиной. Однако в этом нет острой необходимости. Нужно всего лишь слушать, что она говорит, и позже повторять все услышанное в разговоре с ней. Я называю эту уловку звуковой мимикрией, или вербальным отражением.

Нужно не просто «попугайничать», но и одновременно проявлять чудеса смекалки и находчивости. Примитивизм и упрощенчество типа: «Я полностью с тобой согласен. И я точно так думаю!» — здесь совершенно не годятся. Необходимо подходить к общению неформально. Прими за должное все, что она скажет, затем переосмысли в своей голове и через пару минут выдай за свою собственную идею или мнение. Единственно допустимая импровизация заключается в том, чтобы описывать те же самые ценности и жизненную позицию с помощью других слов. Как правило, женщина не в состоянии быстро вспомнить все, что она говорила тебе раньше. Следовательно, она решит, что у вас с ней много общего и ты в основном придерживаешься таких же взглядов на жизнь, как и она. Значит, ей встретился мужчина её мечты. Даже если женщина не настолько глупа, чтобы так

«Чем больше ты говоришь с ней, тем больше о ней узнаешь. Позже тебе все это пригодится при планировании стратегии ... Однако старайся как можно меньше говорить о себе, пусть твой имидж говорит сам за себя ... Чем меньше знают о нас женщины, тем больше им хочется любить».

Дон Дайбел «Эксперт # 1 среди холостых мужчин и незамужних женщин»

просто «купиться», ты и дальше должен всем своим видом показывать, что очень внимательно слушаешь ее и во всем с ней согласен.

Звуковая мимикрия даст дополнительные преимущества, если ты начнешь не только заимствовать словечки, от которых женщина «впадает» в транс — то есть слова, используемые чаще всего и играющие важную роль в ее жизни, — но и использовать их в своей речи. Задача не из легких, но мы еще обсудим ее на странице 221. Предлагаемая тебе мысль очень плодотворна и важна. Если она заинтересовала тебя, то смело можешь перелистать несколько страниц и прочитать о ней.

Никогда не спорь с женщиной, которую ты соблазняешь. Если на ее лице нет и следа интеллекта — сматывай удочки. Если, несмотря на ее глупость, ты все же решил не отступаться от плана по ее обольщению, то постоянно улыбайся, соглашайся и поддакивай ей, сразу возвращая все ее идеи по месту постоянной прописки.

### **Бульварное чтение**

Романтическая литература — это бульварное чтение: нелепый сюжет, скучные разговоры, нелепые взаимоотношения. Тем не менее если ты хочешь обольстить женщину, не следует сбрасывать со счетов всю эту макулатуру только из-за того, что от нее нет никакой пользы. Почему? Женщины любят «романтический» язык, которым написаны такие книги. Рекомендую тебе подражать ему, и они с жадностью проглотят все сказанное тобой, как конфеты. Женщины в недоумении: почему же твой голос звучит настолько искренне и сентиментально, что их внезапно начинают посещать приступы сентиментальности и меланхолии, лишая их последней защиты перед твоим красноречием и способностью уговаривать.

Итак, не мешкая направляйся в ближайший книжный магазин и найди там секцию романтической литературы для женщин. При случае не забудь подойти к какой-нибудь красотке и попроси помочь тебе выбрать книгу для... своей сестры (ты, как я вижу, начинаешь делать прогресс).

### **Контроль над разговором**

Правило номер один в разговоре, ведущемся с целью соблазнить женщину: беседа должна хоть к чему-нибудь, да привести! Все сказанное должно иметь цель, приводящую тебя к... ну, ты знаешь, куда ветер дует: к сексу, интимной близости, к переходу от слов к делу.

Многие парни, как правило, ОСЛы, быстро теряют путеводную нить. В середине беседы перед ними встает вопрос, а зачем, собственно, они завели разговор с женщиной. На самом деле они думают примерно следующим образом: чем дольше я буду говорить с ней, тем лучше! Чем больше времени я проведу с ней, тем сильнее возрастут мои шансы! ОСЛы, как кажется, просто забрасывают бедную женщину вопросами: «Куда ты собираешься идти?», «Чем ты занимаешься?», «Что ты делала вчера?» — в действительности же это всего лишь нелепая попытка сбежать от отчаяния.



Это одна из худших ошибок. Лучше уж вовсе ни о чем не говорить, чем вести такую беседу. Исключение из данного правила может быть только одно: по неизвестной и необъяснимой причине девушка влюбилась в тебя до беспамятства (если вы только что познакомились, то на такие сильные чувства рассчитывать нельзя), и ей до смерти наскучат твои разговоры. Вся трудность заключается не в выборе способа знакомства с ней, а в поиске повода для знакомства. Проводя с женщиной слишком много времени за беседой, ты резко ограничиваешь свои шансы на успех. Возрастает вероятность, что ты скажешь что-нибудь неправильно; создастся мнение, что ты в отчаянном положении и тебе не к кому идти. В конце концов, не важно, сколь долго длится ваш разговор. На самом деле вы топчетесь на одном месте, девушка давно потеряла сюжетную нить рассказа, а самое худшее заключается в том, что она устала.

Не забывай еще одно правило: нельзя прекращать разговор, иначе девушка потеряет к тебе интерес. Следует ли продолжать переливать из пустого в порожнее, даже если совершенно ясно, что разговор девушке наскучил? Нет, ты должен завершить разговор *до того*, как он ей надоест! Один из смертных грехов, совершаемый во время беседы, нацеленной на обольщение, заключается в том, что вы не завершаете разговор своевременно. Всегда следует прекратить разговор в разгар самого кульминационного момента, пока девушка все еще восхищается тобой. Таким образом, ей остается только недоумевать, почему разговор так неожиданно закончился (а это гораздо лучше, чем услышать вздох облегчения, вырвавшийся из груди уставшей от тебя девушки), а также теряться в сомнениях, а что же еще важного ты ей не сказал (она наивно думает, что многое осталось недосказанным). Однако самым важным является то, что ты оставляешь ее в состоянии еще большего ожидания, а оно является идеальным для прощания с женщиной в том случае, если ты заблаговременно произвел всю подготовительную работу (например, с трудом заполучил номер ее телефона или договорился о новой встрече) на самое ближайшее будущее.

Вторая худшая ошибка связана с тем, как были заданы вопросы. Истина — скучна и является сугубо личной точкой

зрения, вдобавок малоинтересной для окружающих людей. Тебе нужны чувства и ощущения. Ты хочешь заставить девушку думать о теле и эмоциях. Будем надеяться, что нам удастся выведать, что она ценит больше всего в жизни и от чего приходит в восторг или испытывает сильные желания и страсть. Взлся за гуж — не говори, что не дюж. Какая причина, что заставляет ее испытать удовольствие — шум ветра, когда она катается на коньках, или котенок, который лижет ее лицо. С этой минуты ты должен строить с ней близкие отношения, основываясь на ее глубоко личных убеждениях или переживаниях.

**Ты:** Расскажи мне, чем ты любишь заниматься в свободное время — своим хобби, спортом или еще чем-нибудь?

**Она:** Ну... мне нравится кататься на коньках.

**Ты:** Я знаю, что ты имеешь в виду. Тебе, наверно, нравится чувство, которое испытываешь при скольжении и катании по льду. Практически не прикладывая никаких усилий для движений, ты просто движешься по инерции? Во всем этом есть изящество, красота и свобода. Стоит лишь разогнаться, и ты почти что каждой клеточкой своего тела испытываешь ощущение полета и сопротивление встречного воздуха. Мне тоже очень нравится это чувство.

**Она:** Да... (ее губы влажные).

**Ты:** Мне кажется, что чувство свободы тоже не оставит тебя равнодушной!

По существу, ты всего лишь задаешь древний как мир, банальный вопрос: «Чем тебе нравится заниматься?» Разница лишь в том, что, в отличие от тебя, любой ОСЕЛ даже не удосужится выслушать до конца ответ и проговорит дежурную фразу: «Да, это здорово!» Он уже заранее обдумал, как лучше всего провести свое свободное время (попивая пиво и просматривая спортивные телепередачи). Неудивительно, ведь такое времяпрепровождение ему гораздо интереснее. Ты, в свою очередь, поступишь совсем по-другому: внимательно выслушай ответ, узнай, чем она больше всего интересуется, а затем установи дружелюбные взаимоотношения, базирующиеся на информации, почерпнутой из ее ответа. Попробуй

лишь раз добиться настоящего взаимопонимания и наладить контакт с женщиной, и в дальнейшем ты сможешь без затруднения выяснять, что дает ей ощущение полной свободы. Я надеюсь, ты знаешь, чем закончится проверка на личном опыте любого из вышеперечисленных ощущений.

Вопрос задается не с праздной целью завести разговор, а с намерением выяснить у женщины ее истинные чувства и намерения, а затем воспользоваться ими в своих интересах. Пустым разговором называется ни к чему не обязывающая беседа, состоящая только из одних слов-паразитов. Именно ей и является некая аморфная субстанция, отделяющая заигрывание от начала осмысленной беседы, с помощью которой можно вновь и вновь переходить от одной темы к другой после того, как предыдущая исчерпает себя полностью. Пустой разговор играет важную роль при заигрывании с женщинами. Он является неким клеем, заполняющим белые пятна и соединяющим, как казалось бы, бессвязные идеи.

Короче говоря, доброжелательный пустой разговор вносит в твой сценарий разговора элемент некой вальяжности и непринужденности. Узнавая все больше и больше о чувствах женщины, ты пытаешься установить отношения, приближающие тебя хотя бы на один шаг к конечной цели.

### ***Что ты мне расскажешь интересного?***

Мы уже немного обсудили незамысловатое заигрывание, но в части, касающейся ни к чему не обязывающей демагогии. Лично мне больше по вкусу пустая болтология, основывающаяся на эмоциях, — это совершенно другой остроумный метод, отлично зарекомендовавший себя на различных вечерниках. Нужно только спросить у женщины: «Что интересного ты мне расскажешь?» Таким образом, ты даришь ей отличный повод говорить все, что ей будет угодно.

В этом и заключается главная эффективность вопроса. Он позволяет женщине самой выбрать тему для разговора. Все, о чем бы она ни говорила, является важным для

нее. Будь то мимоходом брошенная реплика об ее профессии (секретарша, архитектор, стриптизерша), о причине, приведшей ее в бар или на вечеринку, о тех людях, с кем она уже успела познакомиться. Значения все это не имеет абсолютно никакого. Просто следуй ее примеру и начинай задавать вопросы. Ясно, что говорить она будет только о самых интересных событиях своей жизни, ставших с этой минуты представлять не меньший интерес и для тебя. Тем самым устанавливается непосредственный контакт, превращающийся в ближайшее время в задушевный разговор.

Некоторые девушки имеют неодолимую тягу пооткровенничать. Обычно они ожидают услышать в ответ что-нибудь аналогичное. В таком случае я рекомендую тебе обмолвиться, но только в общих чертах, о себе. Это должно прозвучать эхом того, о чем тебе только что рассказали. По существу, в женской голове должна мелькнуть прозаичная мысль «Я искренна и спокойна, и ты, в свою очередь, откровенен и простодушен. Почему бы нам не много не развлечься?»

Если женщина не проявляет к твоей болтологии ни малейшего интереса, выглядит апатичной и озадаченной или, что еще хуже, бросает в ответ высокомерные слова и отворачивается, то лучше попытаться счастья с помощью другого метода заигрывания или действовать напролом. С другой стороны, зачем терять драгоценное время с этой скучной девушкой?

В качестве тем для «рассказа» при заигрывании удобно использовать такие темы, как мода и ювелирные украшения. Например, просто подойти к девушке и сказать «Какую историю ты расскажешь мне о твоём прекрасном колье?» или «Какая история скрывается за этим великолепным шарфом?» Главное, знать наверняка, что предмет обсуждения будет интересным и необычным. Вообще можно выбрать необычную и неожиданную тему для разговора, но если она будет уникальной в своем роде, то девушка наверняка придет в восторг от твоего внимания к подробностям и разоткровенничается.

### Запрещенные темы в пустых разговорах

*«Хныканье или разговоры о чем-нибудь негативном быстро надоедают. Кажется, некоторые парни думают, что если они скажут: эта водка, музыка или компания полный отстой, то тем самым покажут свой ум и критический взгляд. На самом деле они просто брюзжат».*

*— Венди, Торонто*

Первое правило пустого разговора — всегда будь позитивным и любой ценой избегай проявлять отрицательные черты характера. Второе правило — никогда не спорь с женщиной. Я хочу познакомить тебя еще с несколькими правилами, о которых любезно расскажет старина Дон Дайбел. «Эксперт № 1 среди холостых мужчин и незамужних женщин Америки»:

- Женщине безразличны твои финансовые и личные проблемы (в семье и на работе).
- В твоем голосе не должно быть места ноткам отчаяния, а в беседе — словам безнадёжности.
- Не злоупотребляй алкоголем! Пьянство — главная причина разочарования и плохого впечатления. Попытайся не употреблять спиртные напитки вообще или по крайней мере не больше двух коктейлей за весь вечер.
- Не обсуждай женские проблемы, а тем более не предлагай ей советов.
- Все твои бывшие девушки становятся запретной темой для разговора. Ни в коем случае не упоминай о том, как плохо они относились к тебе, обманывали, вводили в заблуждение, морочили тебе голову несуществующим ребенком и т. д.
- Если ты не можешь стать на время забавным — и не гытайся это делать. Женщина интуитивно догадается об этом подвохе. Будь дружелюбным и улыбайся (однако улыбка должна быть искренней: парни с фальшивы

ми, будто бы нарисованными, улыбками выглядят подозрительно и вызывают жалость).

- Рассказывать ли ей о проблемах со здоровьем и своих заболеваниях? А ты попытайся вспомнить, что чувствовал, когда твой дядюшка рассказывал, как ему оперировали желчный пузырь.
- Вообще, старайся не хвастать о себе. Из каждого правила есть исключения, но тем не менее не теряй бдительность. Если у тебя на самом деле есть, что рассказать ей, то сделай это *ненароком*. Как правило, женщины отлично вычисляют хвастунов, и они им очень не нравятся (слишком много маленьких пенисов в ее стаде). А если ты будешь хвастаться о том, что ей совершенно безразлично, то быстро наскучишь ей. Итак, будь предусмотрителен.
- Всегда говори о самой женщине и ее увлечениях.
- Любой ценой избегай говорить на следующие три темы: политика, религия и научные гипотезы. Бесспорно, они разнесут в пух и прах ваши прекрасные взаимоотношения.

### Язык телодвижений

Язык телодвижений играет при знакомстве с женщиной очень важную роль. Она должна увидеть, что ты сильный, мужественный и внимательный, а ты при этом не должен зайти слишком далеко. Тебе хочется привнести некую толику близости в ваши отношения? Ни в коем случае не подталкивай ее к этому слишком заметно. На первый взгляд это может показаться весьма непростым делом. Однако только после того, как ты проведешь время с реальной женщиной, ты без труда поймешь, как заставить свое тело своевременно посылать правильные сигналы.

Прежде всего, независимо от того, сидишь ты или стоишь, осанка должна быть всегда правильной. Сутулость говорит только вечно сомневающимся ОСЛам. Ты же должен произвести впечатление уверенного в себе мужчины, конт-

ролирующего ситуацию. Имидж упряма с кукишем в кармане никогда не пользовался популярностью у женщин. Лучшим антидотом для этого является дружелюбная улыбка. Старайся выглядеть естественно; не стой в оцепенении, думай о своей осанке, к тому же это должно выглядеть неотъемлемой частью твоего обычного поведения. Кроме того, с хорошей осанкой ты будешь выглядеть более высоким и солидным.

Если ты приближаешься к женщине, то останавливаться следует на расстоянии примерно одного метра (за исключением, если музыка играет очень громко, а бар — переполнен). Во время разговора с ней начинай медленно сокращать расстояние, разделяющее вас, подходи к ней все ближе и ближе. Как только приблизишься на расстояние половины метра, остановись. Это ее жизненное пространство, и тебе предстоит сделать еще многое, чтобы перешагнуть его рубеж. Как только женщина позволит тебе пересечь границу и войти в ее личную жизнь, смело делай шаг вперед. Ты — на штрафной площадке.

Самый лучший способ пробудить в ней ожидание близости состоит в том, чтобы случайно, на одно мгновение, подойти к ней как можно ближе, а затем вернуться на исходную позицию. Так, например, во время первых двух минут разговора наклонись вперед, как будто ты плохо расслышал, о чем она говорит, и слегка коснись ее спины или плеча. Не меняй своего положения до тех пор, пока она не повторит сказанное ранее; затем вернись в исходное положение. Таким образом, ты создал недвусмысленное впечатление эмоциональной близости благодаря убедительному поводу для этого. Флирт же был кратким, и ты не успел не только переступить рамки приличия, но и вторгнуться в ее личную жизнь.

Не забывай и о кинематике, или, проще говоря, о «кино» — самой трогательной части нашего маневра. Нет ничего более сильнодействующего, чем уместное и вдобавок чувственное, прикосновение. Если женщина дотронулась до тебя, сделай в ответ то же самое и прикоснись к тому же месту (это называется зеркальным отражением, и я подробно расскажу тебе об этом в следующей главе). Если вы сидите, то попро-

буй заняться флиртом при помощи ног. Слегка задень ее ногу самым невинным образом и пристально посмотри девушке в глаза. Если она не ответит тем же, повтори маневр. Ты можешь немного поддразнить ее, сказав, например «Чьи же твои ноги заигрывают со мной?» — или пустить все на волю случая. Не удивляйся, когда через пару минут туфелька соблазнительно упадет с ее ноги, или она пальцами ноги начнет массировать твою промежность. Заигрывание при помощи ног (а также взаимное прикосновение или поглаживание бедер, если вы сидите рядом друг с другом) является очень сильным афродизиаком — средством, усиливающим половое влечение.

### **Наклон головы**

В книге о языке телодвижений рассказывается, что если женщина проявляет интерес к разговору, то она наклоняет свою голову. Если ты наклонишь голову, слушая женщину, то соответственно выразишь свой интерес даже если его нет и в помине. Такая уловка даст результат даже в том случае, если женщина, может быть, только интуитивно осознает, что ты наклонил голову. В следующий раз, как только она расскажет, что яркое розовое платье подружки невесты, которое ее заставило купить лучшая подруга, очень плохо подходит к ее натуральным быжим волосам, сразу же задай своего рода наводящие вопросы, органично вписывающиеся в контекст вашего разговора (о подружке, платье, ее прическе, свадьбе — в зависимости от того, к чему ты пытаешься склонить женщину). Однако пришло время задать женщине наводящий вопрос, склонив при этом голову на бок. Прислушавшись к моему совету, ты заметишь, что более успешно стал завоевывать внимание женщины. Почему? Так ты же стал проявлять к ней больший интерес.

### Зеркальное отражение

*«Я люблю, когда парень... отражает мое естественное поведение. Например, я сижу напротив него и наклоняюсь к нему что-нибудь сказать. Мне нравится, когда он, в свою очередь, делает то же самое... Таким образом, возникает впечатление, как будто что-то объединяет нас. Если я немного взволнована, а ему скучно... я чувствую, как между нами пролегает пропасть».*

*— Карли, Солт-Лейк-Сити*

Мы говорили о том, как повторять слова и подражать манере поведения женщины. Пришло время поговорить об отображении характерных для нее жестов и телодвижений. Возможно, ты всю жизнь подсознательно занимался этим, однако настало время извлечь из этого выгоду.

Я уверен, что ты прекрасно знаешь, как ведут себя люди, участвующие в интересном разговоре. Они взволнованы звуком своей речи, мыслями или сказанным оппонентом (другими словами, у них есть взаимопонимание). Обрати внимание, что их движения и позы сходны. Один из них наклонился вперед, следом за ним и его собеседник сделал то же самое. Другой наклонился назад, и его оппонент повторил то же движение. Они одинаково и одновременно жестикулируют руками, вместе наклоняют головы. Стороннему наблюдателю может показаться, что и проявление активности у них синхронное (он играет со своим брелком, а она стучит по столу кончиком своей ручки). Вся их энергия и внимание сконцентрированы на разговоре; все их телодвижения происходят спонтанно. Они взаимодействуют друг с другом на уровне мыслей, а их тела выражают подсознательные желания.

Такая схожесть создает чувство не только единения и общности, но и непринужденности, комфорта, понимания и защиты. Вы — вместе, как мысленно, так и физически. Не это ли должна почувствовать женщина? Подражая ей, ты

можешь заставить ее подсознательно переживать все эти прекрасные чувства, связанные с тобой, и добиться непосредственного взаимопонимания, не ударив пальцем о палец (точнее, пока она не поднимет свой палец, а ты повторишь ее движение).

Подражание заключается в том, что ты перенимаешь телодвижения девушки, на лице у тебя написано то же самое, что и у нее, и руками ты жестикулируешь точно так же. Однако на самом деле подражание не так просто, как кажется. Существуют три уровня сложности, и как только ты доберешься до третьего уровня, то будешь полностью контролировать весь процесс обольщения.

1. *Следи за ней*, или повторяй за ней все, что бы она ни делала. То есть положение ее тела, движение рук и так далее. Я догадываюсь, о чем ты подумал сейчас: все это бред! Меня поймут с поличным! Она увидит, что ее копируют! Не слушайся этого тоненького трусливого голоска, борись с ним, ибо он — из потустороннего мира. Почему? По той простой причине, что женщины *никогда* ничего не замечают. Они лишь интуитивно чувствуют, и им становится более комфортно, спокойно и (со временем) интересно с тобой.
2. *Не отставай от заданного темпа*, или повторяй все ее движения в том же самом ритме. Звучит нелепо, не так ли? Отнюдь. В действительности, если ты будешь подражать ее телодвижениям и тем самым создавать взаимопонимание, вы непреднамеренно будете придерживаться заданного темпа. По существу, ваш разум подхватывает стимулирующее воздействие собеседника настолько быстро, что вы действуете как в тандеме. Что, неплохо звучит? Даже больше того, темп — всего лишь переходный этап к лидерству.
3. *Лидерство*, или как заставить ее повторять все твои движения. Ты неверишь своим глазам, когда заметишь это. Ты руководишь ей, а она даже и не догадывается об этом! Ты покашливаешь, и она вторит тебе. Ты чешешь шею, и она следом за тобой. По существу, благодаря своим обширным знаниям о подражании и прило-

жению невероятных сил, чтобы добиться в этом успеха, твой здравый ум медленно, но уверенно берет вверх над ее ничем не подозревающим умом. Как правило, реальное лидерство должно идти рука об руку с вербальным. Проще говоря, соглашаясь с убедительностью твоего голоса и слов, она уступит и начнет перенимать твои телодвижения. Иногда эмпирическое лидерство может подсознательно привлечь интерес женщины задолго до того, как ее здравый ум отдастся во власть твоего вербального доминирования.

Некоторые эксперты в области обольщения рекомендуют более передовые формы подражания. Например, копирование ее дыхания и моргания глаз. Если сможешь применить этот способ на практике, то степень вашего взаимопонимания поднимется на небывалую высоту. Однако будь осторожен — это высочайший уровень подражания и лучше его оставить пылким поклонникам этого искусства. Если ты уже взялся за него или просто все еще являешься ретивым новичком, то тебе скорей всего потребуются уделять как можно больше внимания признакам ее дыхания, а она, в свою очередь, начнет думать, что ты не можешь оторвать взгляд от ее груди. Между прочим, я накладываю полный «запрет!» на осмотр женской груди, за исключением если ей самой хочется, чтобы ты его провел. В твоём случае все может пойти гораздо дальше, чем простое подражание ее дыханию. Кроме того, полная концентрация на ее моргании и дыхании потребует огромного количества внимания, что отвлечет тебя от более важных дел, например разговора с ней и выслушивания всего того, что она скажет в ответ.

Подражание — отличная штука, если не слишком отвлекает твоё внимание от главной цели — установления вербального контакта с женщиной. Учитывая вновь открывшиеся обстоятельства, давай отложим все это до тех пор, пока ты не будешь полностью готов научиться этому, несомненно, передовому методу и использовать его должным образом.

### Оценка девушки

Я все время напоминаю о том, что следует делать в любой ситуации, подразумевающей обольщение. Однако снова хочу повторить одно из самых главных правил: всегда уделяй должное внимание ее реакциям и бери их за основу для планирования своего следующего шага. Если женщина смеется или бросает на тебя взгляд, как бы говоря: «иди ко мне», то продолжай в том же духе; если ей скучно или она нахмурилась, то лучше сменить тему разговора.

Конечно, приведенные примеры противоположны по своей сути. В природе практически никогда не увидишь чистого красного или зеленого цвета без оттенков. Ты должен научиться читать язык телодвижений и выражений лица.

Но как узнать, о чем девушка думает на самом деле? Очень просто — спросить. Я называю это оценкой девушки.

После начала разговора произнеси самым естественным голосом заранее придуманные шаблоны, соответствующие духу беседы и вызывающие положительную или отрицательную реакцию. Затем наблюдай, как эта реакция проявит себя.

Например, если женщина сказала, что у нее есть кошка, то можно спросить: «Что ты будешь делать, если твоя кошка поранит лапу?» — и следи за тем, как сразу же изменится выражение ее лица и манера поведения. Тотчас заведи разговор о чем-нибудь хорошем, например: «Как здорово, когда утром тебя будит кошка».

Внимательно наблюдай за ее непроизвольной реакцией. Я согласен, что все эти примеры звучат довольно примитивно. Ты, наверное, уже возмнил себе, что отлично знаешь, от чего девушка радуется, а от чего грустит. Тем не менее обрати внимание, что ее эмоции проявляются как в мимике лица, так и в телодвижениях, и тебе нужно понять этот запутанный язык. Невезучий ОСЕЛ считает, что только улыбка или сдвинутые брови передают чувства. МАЭСТРО, в отличие от него, должен подмечать все знаки, подаваемые девушкой. Как только ты приступишь к обольщению (через 30 секунд после начала разговора), тебе придется наблюдать за всеми этими знаками: они станут верстовыми столбами на пути в землю обетованную.

Конечно, можно выбрать и другой способ заигрывания, как, например, предлагает Джейк Томсон. Он совершенно открыто предлагает женщине подумать о том, с чем она наверняка полностью и совершенно искренне согласна. Но только лишь задуматься, а не обсудить. Затем он просит ее подумать о чем-нибудь неопределенном и совершенно безразличном для нее. Напоследок он предлагает ей задуматься о том, что она не приемлет и ненавидит всеми фибрами своей души. Последуй его примеру, и ты очень точно оценишь девушку.

Довольно мило, не правда ли? Несомненно, но скорее всего здесь скрыта какая-нибудь уловка. Так оно и есть. Все это звучит довольно забавно (кстати, главная цель обольщения и заключается в том, чтобы получить удовольствие). Давай-ка посмотрим, что же скрывается за всеми этими наивными словами. Хитрость заключается в том, что Джейк говорит женщинам, что он практикующий экстрасенс. Шутки в сторону, особенно когда общаешься со слабым полом. Женщины без ума от такого рода вздора; их жажда ко всему таинственному и загадочному неутолима. В данном случае можно придумывать все что угодно. Ручаюсь, что на тебя обратят внимание 99 процентов всех женщин, по крайней мере хоть на короткое время. А от этого подать рукой до разных трюков, например: хиромантия или астрология. Во время таких спиритических сеансов ты сможешь «прочитать» все, что написано у женщины на лице, выдавая все за ее будущее.

### Чтение языка ее телодвижений

Мы сполна отдали должное важной роли твоей мимики и жестов. Настало время обсудить то, что играет не менее важную роль — чтение языка ее телодвижений. По мере того как развивается беседа, едва различимо начинает меняться значение ее телодвижений, тем самым давая понять, что ее сознание еще не готово сделать следующий шаг навстречу тебе. Знак отнюдь не всегда бывает положительным. Иногда язык ее телодвижений ясно дает понять, что ты на ложном пути. Не сдавайся! Осознанно она тебя еще не отвергла. Смени стиль

своего заигрывания и понаблюдай за едва различимыми сигналами ее телодвижений.

Самая важная составляющая чтения языка мимики и жестов заключается в понимании, насколько девушка «доступна» для общения. В начале вечеринки большинство женщин (да и мужчин тоже) занимают глухую оборону — руки скрещены или прижаты к телу или, что еще необычней, ноги вместе, тело слегка развернуто в сторону (кстати, заигрывать надо, будучи в хорошем расположении духа!). Тем не менее во время разговора напряжение ослабевает, и тело женщины занимает более раскованную позицию — руки опускаются вниз или вытягиваются в направлении собеседника, ноги сомкнуты не столь напряженно, и все тело поворачивается к тебе. Если ее поза стала более раскованной, значит, все ее мысли направлены на общение с тобой.

На этой странице твоему вниманию предлагается длинный перечень всех знаков, проявляемых женщиной как сознательно, так и интуитивно. Легче всего их понять, если понаблюдать за женщинами, когда они беседуют с мужчинами. Обрати внимание, как они общаются и обмениваются знаками. Их беседа поможет тебе понять, как управлять языком своих собственных телодвижений и разгадать значение ее жестов, а заодно весело провести время. Нет ничего забавнее, чем наблюдать за парнем, которому кажется, что ему удалось легко и непринужденно познакомиться с женщиной, а самому наверняка знать, что он на грани провала из-за того, что женщина не подает ему позитивных знаков

### Признаки проявления интереса

#### Рот девушки

- Ее улыбка широкая и благожелательная, виднеются верхние и нижние зубы.
- Девушка покусывает нижнюю губу или показывает кончик своего языка (особенно хорошая примета, если язык проколот!).
- Она облизывает свои губы. Одни женщины облизывают только одну губу. другие — все губы

- Девушка касается зубов кончиком ногтя.
- Она одновременно вытягивает губы трубочкой и выставляет грудь вперед.
- Девушка выдыхает дым сигареты в твою сторону, сжимая при этом губы.

#### Глаза девушки

- Она украдкой бросает на тебя взгляды.
- Девушка на мгновение заглядывает тебе в глаза. Если она отводит взгляд в сторону, то он направлен вниз, а не вдаль.
- Зрачки девушки расширены.
- Она поднимает вверх и опускает брови, затем улыбается и смотрит в глаза.
- Девушка подмигивает тебе.
- Она держит глаза закрытыми дольше обычного, почти трепеща при этом ресницами.

#### Волосы девушки

- Она поправляет свою прическу рукой. Движение может быть однократным или повторяться несколько раз — это не принципиально.
- Девушка накручивает локон на палец и смотрит при этом на тебя.
- Она отбрасывает голову назад и одновременно расправляет плечи.

#### Одежда девушки

- Ее соски начинают набухать. Отличный признак, но ради всего святого, не заикливайся на них! Однако глаз у тебя — алмаз.
- Край юбки немного приподнялся, чтобы выставить на обозрение часть ноги.
- Девушка прихорашивается, поправляет прическу или расправляет складки на своем платье.

#### Руки девушки

- Она выставляет напоказ ладонь руки.
- Девушка обхватила ладонью локоть одной руки и жестикулирует свободной ладонью другой руки.
- Она опускает ниже свой бокал с коктейлем. Таким образом она приглашает тебя подойти к ней поближе.
- Ее руки неподвижны и спокойны. В руках девушки нет ни ключей, ни очков, ни других безделушек.
- Девушка поглаживает свои запястья.
- Одной рукой она прикасается к груди.
- Ненадолго касается щеки. Если девушка долго держится рукой за щеку — это плохой признак.
- Она играет со своей бижутерией, поглаживая или слегка покачивая ей. Если девушка сжимает или пощипывает ее — это плохой признак.
- Во время разговора слегка дотрагивается до тебя.
- Она смотрит в сторону и делает вид, что смотрит на свои наручные часы, когда ты проходишь мимо.

#### Голос девушки

- Тембр ее голоса повышается или понижается в соответствии с твоей интонацией.
- Она начинает говорить быстрее или медленнее в зависимости от скорости твоей речи.
- Девушка смеется в унисон с тобой.
- В компании она говорит только с тобой и сосредоточивает все свое внимание только на тебе.

#### Если девушка сидит

- Она покачивается в ритме музыки, но не сводит с тебя взгляда.
- Девушка расправляет свои плечи, и ее мускулы начинают напрягаться.
- Она демонстрирует тебе свои ноги.
- Девушка потирает одну ногу о другую.
- Она сидит со скрещенными ногами напротив тебя, при этом периодически наклоняясь в твою сторону.



### **Она говорит без умолку!**

Что делать, если ты готов пуститься во все тяжкие, заняться сексом, а она говорит без умолку? Это хороший знак? Еще бы! Рекомендую понимающе улыбнуться, и не мешай ей выговориться обо всем, что лежит на душе. Как только она переведет разговор на тему секса – знай, она твоя. Смело укладывай ее в постель, будь дружелюбным, но не говори слишком много и, главное, дай ей возможность вволю наговориться с собой любимой в твоей постели.

### **Другие знаки интереса**

- Девушка повторяет за тобой все манеры и жесты.
- Ее кожа покрывается румянцем, особенно – уши и щеки.
- Она наклоняется к подруге и шепчется с ней, как школьница.
- Голова девушки чуть приподнята вверх, одна нога выставлена вперед, бедра покачиваются вперед и назад.
- Ты «случайно» встретился с ее взглядом или поймал его на себе. Она может подкрасться к тебе и простоять рядом минут десять или двадцать, чтобы произвести впечатление.

Будь внимателен: как правило, этими знаками пользуются большинство красивых и поистине великолепных женщин, но сногшибательные топ-модели порой не удосуживаются проявлять знаки внимания вовсе. Почему? Они никогда не были им нужны, и вследствие этого они ими не пользуются, как сознательно, так и подсознательно. С такими женщинами нужно держать ухо востро, чтобы поймать практически неуловимый знак проявления интереса.

Самый верный признак, что прекрасная женщина заинтересовалась тобой, – она смотрит тебе прямо в лицо. Обычные девушки смотрят тебе в лицо все время, затем если они заинтересуются, то перейдут к более откровенным знакам вни-

мания. Великолепным женщинам нет необходимости прибегать к недвусмысленным знакам. Если она поглядывает на тебя время от времени, то о большем и не мечтай и сразу же переходи к активным действиям.

### **Общепринятые знаки интереса: женская точка зрения**

Я предлагаю тебе ознакомиться с перечнем общепринятых знаков интереса с женской точки зрения, составленным женщиной по имени Стефани Александер. Мне очень понравилась ее внимательность и самоуверенный взгляд на жизнь. Интересно, а какое у нее тело...

- *Она делает тебе комплимент.* Обычно мужчины говорят любезности женщинам, а не наоборот. Если она любезничает, значит, женщина увлечена тобой.
- *Она полемизирует, но при этом улыбается.* Перепалка происходящая в кокетливой форме: «Тебе не удастся обмануть меня так быстро!» – является синонимом ее интереса к тебе. Если ты ей безразличен, то, как правило, в ответ слышится унылое «Угу».
- *Она говорит, что плохо тебя расслышала.* Если женщина попросит повторить ранее сказанное, значит, ей хочется снова услышать твой голос, даже если разговор происходит под аккомпанемент музыки в стиле «хаус». Предложи ей продолжить разговор где-нибудь в тихом местечке, и она наверняка согласится.
- *Она смеется до слез даже от неудачной шутки.* Или вы оба напились или только она.
- *Она настойчиво стремится прикоснуться к тебе.* Сделай то же самое! Только не заходи слишком далеко, следо пы: повторяй просто все за ней.
- *Она ждет тебя.* Если ты зашел в ванную комнату, а женщина тем временем не подходит к своей подруге или другому парню, значит, она увлечена тобой. Если ты тоже готов ждать ее, то женщина оплатит той же монетой.

- *Она не уходит.* Если ты вторгся на ее территорию, чтобы взять что-нибудь (выпивку, пепельницу и т. д.), и она не препятствует этому, значит, ей комфортно с тобой.
- *Она хочет знать, куда ты пойдешь после того, как расстанешься с ней.* Если она не собирается оставить вечеринку с тобой вместе (например, не может расстаться с подругами, боится остаться наедине с незнакомым мужчиной и т. д.), она, вероятно, сделает это позднее.

### Зажигай!

Каждый раз во время разговора с женщиной ты должен быть интересным и очаровательным собеседником благодаря информации, ранее почерпнутой из бесед с ней. Знаешь, как лучше всего добиться вышесказанного? Зажигать! Это не только помогает знакомиться с женщиной, но и меняет тебя в лучшую сторону, а ей приносит огромное удовольствие.

Всегда помни о поставленной цели. Ты должен добиться согласия женщины не в самом ближайшем будущем, а прямо сейчас. Я считаю, что ты должен суметь найти девушку с истинными моральными ценностями, отличную от твоей пусть и сногшибательной, но крайне недалекой блондинки. Это не жизненное кредо, а всего лишь лучший способ развлечься. Если ты уже получаешь удовольствие от всего увиденного, услышанного и достигнутого тобой, то чем черт не шутит — может быть, как-нибудь вечером ты получишь гораздо больше. Однако не будем бежать впереди паровоза — всему свое время!

Помимо того что женщины принадлежат к прекрасной половине человечества, у каждой из них есть своя изюминка. Итак, если ты будешь стремиться найти в каждой женщине шарм и очарование, то счастье непременно улыбнется тебе, и ты навсегда забудешь об одиночестве в... постели.

## ГЛАВА 10

### Выявление ценностей

#### Как разузнать о ценностях

Истинная сущность выявления ценностей заключается в том, чтобы разузнать, что женщина ценит в мужчине и ожидает от него... а затем превратиться в принца на белом коне посредством осуществления всех ее желаний.

Проще говоря, весь секрет состоит в том, как стать мужчиной *ее* мечты, по сути дела, таковым не являясь. Женщине нравится ощущать себя неповторимой, то есть обладать качествами, отсутствующими у других женщин, и таким образом завлечь тебя. Только полностью сконцентрировавшись на женщине, задав ей вопросы со скрытым подтекстом и тем самым разузнав о ее жизни и мыслях, можно пробудить в женщине чувство ее собственной исключительности.

Когда говорит женщина, я настоятельно рекомендую тебе полностью обратиться в слух, не позволяя себе думать о завтрашнем дне или о ее необычайно аппетитной груди. Мой совет чрезвычайно актуален, так как буквально через минуту нам предстоит вернуть все эти ценности ей обратно — и в дальнейшем руководствоваться ими в своей деятельности. Такая неординарная технология с помощью самых разнообразных способов создает основу для беседы, нацеленной на обольщение и получившей название «выявление ценностей».

Самый лучший способ разузнать у девушки о ее ценностях — просто спросить ее.

**Ты:** Послушай, чему ты придаешь самое большое значение при выборе партнера?

**Она:** Мне нравятся высокие парни.

**Ты:** Ну, я, конечно, не очень высокий, поэтому вряд ли ты заинтересуешься мной...

Нет, нет и еще раз нет. Хуже и не придумаешь. Ты клюнул на крючок самого тривиального заблуждения из всех, встретившихся на страницах этой книги. Женщина назвала тебе не что иное, как то, что называется «требуемым достоинством». Другими словами, физическую характеристику объекта заинтересованности. Она гоняется не за высокими парнями, а за тем самым *ощущением*, испытываемым каждый раз, когда с ней рядом рослый молодой человек. То же самое является верным и в отношении парней с красивой внешностью. Именно по этой причине внешняя привлекательность не попадает в перечень самых главных достоинств. Она — всего лишь усредненное общепринятое достоинство, и нет никакой нужды вставлять имплантаты в ноги или грабить банк.

Главную важность представляет не то, чего, по ее словам, ей хочется (высокие или богатые парни); а чувства, просыпающиеся в ней рядом с такими парнями (безопасность, надежность). Вот этого-то и надо добиваться из-за того, что девушка только и мечтает об этом.

Итак, давай по-новому озвучим предыдущий диалог:

**Ты:** Послушай, чему ты придаешь самое большое значение при выборе партнера?

**Она:** Мне нравятся высокие парни (требуемое достоинство)

**Ты (кивая головой):** А что ты ощущаешь, когда рядом с тобой высокий парень?

**Она:** Я всегда чувствую себя в полной безопасности.

Отлично! Ты без проблем перешел от требуемых достоинств, являющихся совершенно бесполезными при обольще-

нии, к так называемому «Главному Достоинству» (известному также под названием «Желаемое качество»). Они-то и станут теми ключиками, которые откроют дверцу, ведущую к ее сердцу... или помогут расстегнуть ее бюстгалтер, а лучше и то и другое. Итак, все время, пока ты сможешь вызывать чувство безопасности (или что-либо другое, по выбору) в ее душе, она будет ассоциировать эти чувства с твоей персоной. Значит, правильным путем идешь, товарищ, и рано или поздно ты станешь мужчиной ее мечты.

### Понимание ценностей

Спешить — только людей смешить. Женщина уже дошла до требуемой кондиции, а ты, честно говоря... и не знаешь, чего еще ей захочется. Она рассказывает, что она ценит больше всего в жизни, а ты никак не поймешь, к чему она клонит? Нужно ли рассказать ей правду о себе? Выболтать ли секрет, что ты секс-машина по имени МАЭСТРО, надеющаяся на новое знакомство? Очень рискованно.

Сначала давай разберемся, в чем же здесь дело. Нужна ли в действительности женщине такая искренность? Почему же она придает честности большое значение? Если ты начнешь выдавать желаемое за действительное и возьмешь на себя смелость предположить, что же на самом деле означают для нее ценности, то, вероятно, попадешь в собственные сети. По этому поводу очень ясно высказался Джейк Томсон «Если тебе кажется, что ты начал понимать истинное значение для нее таких понятий, как честность, доброта и уважение, то не найди лучшего повода, чтобы съесть консервированной фасоли и пойти на улицу бить баклуши».

Итак, прежде чем продолжать мчаться во весь опор, необходимо остановиться на минуту и постараться разузнать как можно больше информации о том, что же она считает Главным Достоинством. Почему она ценит безопасность в личных взаимоотношениях превыше всего? Наверняка у нее для этого есть основания. Один мой старый приятель всегда использовал метод «отрицание отрицания» при общении с

### Три шага до Нирваны

**Шаг 1:** Пойми, что у всех людей, включая лучших топ-моделей и самых красивых женщин, есть неудовлетворенные желания. Даже Билл Гейтс жалеет, что он не поменял в юности свой род занятий; топ-модель Элли Макферсон признается, что и ей иногда чего-то хочется. Все они жадно стремятся к чему-то, нуждаются в чем-то... это и есть та самая жажда, ведущая за собой всех женщин, начиная от обычных дурнушек и заканчивая сногшибательными и очаровательными красавицами. За ними может бегать толпа ухажеров, они могут спать на тончайших атласных простынях, но им не дает покоя жажда приключений, свободы, славы, удовлетворения любой прихоти или возвращения в детство. А это уже кое-что.

**Шаг 2:** Разузнавая, к чему она страстно стремится, оставаясь деликатным. Со временем все тайное становится явным. Тебе нужен-то всего лишь один намек или тактично заданный вопрос, чтобы разобраться, в чем здесь дело. Сообразительность и правильное построение вопроса помогут тебе выудить конфиденциальную информацию. Ты ищешь ответ на вопрос, чего женщине хочется, а значит, чего она сейчас лишена.

**Шаг 3:** Заполни пустоту, образовавшуюся в ее сердце, и брось свой якорь в тихой бухте, принеси удовлетворение (догадался кому?)... себе.

красивой блондинкой, работавшей стюардессой, до тех пор, пока случайно не дал ей возможность испытать чувство безопасности, о котором она мечтала. Допумался он до этого только тогда, когда узнал, что во время учебы в колледже она подверглась нападению четырех бандитов, вооруженных пистолетами, и с той поры ходила на свидания только с высокими парнями. Пылкий роман закончился тем, что через несколько лет она вышла замуж за агента ФБР. Его рост

был лишь 1 метр и 60 сантиметров, но она чувствовала себя в полной безопасности рядом с ним.

Всегда ли все так просто и понятно? Нет, но в большинстве случаев дело обстоит именно так. Если кто-нибудь выискивает, какие же ценности являются для тебя важными, то, наверное, и их можно будет превратить в объект твоих страстных желаний. В конце концов, мы всего лишь живые люди и все наши желания обычно родом из детства. Именно поэтому бытует мнение, что мужчины всегда хотят найти замену матерям, а женщины ищут мужчин, хоть чем-то похожих на их отцов. Теперь становится понятным, почему лучше перевести разговор на тему воспоминаний женщины о своем детстве. Я, например, всегда выясняю, что она упустила или чего ей больше всего хотелось в юности, и, получаю в свои руки, так сказать, подсказку, чего она лишена сейчас.

У меня появляется шанс заполнить тот пробел, который был в ее жизни (только без пошлостей).

### Гипнотические слова

Во время выпытывания ценностей не забывай внимательно прислушиваться к ее словам, звучащим в ответ. Выражения, столь часто повторяемые ею или столь много значащие для нее, называются Гипнотическими словами. Они и являются теми словами, о которых она часто думает и любит повторять. Ты напрямую проникаешь в ее подсознание, вспоминая их по ходу дела и едва слышно повторяя ей в ответ. Она не может взять в толк, почему, как ей кажется, между вами полное взаимопонимание, и ты не только на короткой ноге с ней, но и ее родственная душа. Что бы ты ни сделал или сказал, всегда гораздо легче быть понятным и оцененным по достоинству, если между вами существует тонкая ниточка взаимопонимания, и это благодаря лишь нескольким словам!

Как только услышишь Гипнотическое слово, следует повторить его ей в ответ, немного переиначив. Затем необходимо хорошенько запомнить его и снова упомянуть в разговоре, но немного позже. Прodelать это нужно два или три раза

главное, не переусердствовать. Ты должен быть уверен, что оно надежно отложилось в ее подсознании.

**Ты:** Послушай, чему ты придаешь самое большое значение при выборе партнера?

**Она:** Чувству комфорта.

**Ты:** Я тоже люблю людей, с которыми комфортно и, таким образом, можно смело открыться им.

**Она** *(произносит что-то в ответ)*.

**Ты** *(оглядываясь по сторонам)*: Мне здесь нравится. Очень уютно. Эта одна из немногих причин, почему я посещаю кафе, — место, где можно расслабиться и наслаждаться комфортом.

Джоубет Клод, мой постоянный оппонент, так и не мог добиться успеха у женщины, до тех пор пока не выяснил, чего же она хочет на самом деле. Он узнал, что ее отец умер, когда она была маленькой девочкой. Располагая такой информацией, он попытался разбудить у нее то чувство, которое она жаждала испытать. «Я выбрал новую линию поведения и говорил о том, как хорошо чувствовать себя маленькой девочкой, сидеть на коленях у папы, обниматься с ним, упрашивая его о маленьких «подарочках» и подобных безделушках. Боже... все получилось». С помощью той же самой стратегии он бы мог пожинать еще лучшие результаты, если бы и в дальнейшем продолжал изучать и выявлять ее ценности. Разузнав подробности о ее отце, особенно о таких характерных особенностях, как голос, манера поведения и общения с ней, — можно было бы узнать гораздо больше о том, чего ей сейчас недостает. Обладая такой ценной информацией, МАЭСТРО смог бы предложить ей то, чего она лишена в действительности. По сути, его поступки не являются предосудительными или непорядочными — он всего лишь узнает о том, чего ей так не хватает в жизни, и дает желаемое.

Гипнотические слова являются чрезвычайно сильным оружием. Надеюсь, ты заметил, как легко их использовать? Постепенно ты освоишься с ними на практике. Существует опасность, что когда-нибудь внимательное подслушивание и тщательное запоминание всех этих слов сможет сбить тебя с ритма и ваш разговор зайдет в тупик. Тем не менее, научившись автоматически опознавать и запоминать Гипнотические слова, ты внезапно обнаружишь, что можешь устанавливать взаимоотношения, даже не задумываясь об этом.

## Якоря

Метод «закидывания якоря» основывается на условном рефлексе, который был впервые изучен и стал известен благодаря великому русскому ученому Павлову. Во время своих экспериментов Павлов звонил в колокольчик и одновременно с этим предлагал собакам еду. Как только собака видела и чувствовала запах еды, у нее начиналось слюноотделение. Павлов повторял это опыт множество раз в течение нескольких дней, каждый раз добиваясь, чтобы у собаки начинался процесс слюноотделения сразу же при виде и запахе пищи. Затем он позвонил в колокольчик, не предложив собаке еды. Как только собака услышала знакомый звук, у нее начала выделяться слюна. Павлов запрограммировал условный рефлекс (мысль о пище при звуке колокольчика), становившийся затем причиной проявления положительной реакции, даже если желаемый предмет отсутствовал в ассортименте!

Разве женщина похожа на собаку? Еще бы! Твоя цель, как специалиста в области завязывания знакомств, заключается в том, чтобы при одной мысли о тебе у женщины начиналось бурное слюноотделение. Ты должен добиться, чтобы она постоянно была в хорошем, приподнятом и веселом настроении (соответственно и ты тоже), а это даже самым опытным профессионалам легче сказать, чем сделать.

Здесь-то и приходит на помощь закидывание якорей. Необходимо создать положительный условный рефлекс, даже если у женщины и в помине нет причины радоваться. Как же

позвонить в колокольчик? Легко. Каждый раз, когда видишь, что женщина находится в приподнятом настроении, улыбается, смеется или просто чертовски хороша от пробудившихся в ней прекрасных чувств, прикоснись к ней в определенном месте (к руке, плечу, локтю, тыльной стороне кисти руки). Дотронувшись до нее, сразу скажи что-нибудь, например: «Все отлично, не правда ли?» Таким образом, ты отвлечешь ее внимание от прикосновения — нет никакой необходимости, чтобы она обращала на эту мелочь свое драгоценное внимание. Нужно всего лишь заставить женщину поверить, что все происходит нечаянно. Таким образом, физический контакт усилится вербальным общением. Ты говоришь о замечательных чувствах, значит, на самом деле во всем этом есть что-то хорошее! А в чем же заключается вся прелесть? Конечно, точно она ответить не может, но ей это определенно нравится!

Как только ты несколько раз прикоснешься к ней в одном и том же месте, тем самым ты «забросишь» своего рода якорь. В следующий раз, когда ты точно так же дотронешься до нее, в момент эмоционального подъема и т. д. — ты внезапно и совершенно непреднамеренно разбудишь в ней те же самые чувства счастья и радости, ранее испытанные ей в те моменты, когда ты «забрасывал» якорь. Проще говоря, ты звонишь в колокольчик; у нее текут слюнки. Ты не поверишь моим словам, но опытные МАЭСТРО могут «застолбить» участки на ее теле для разных чувств, например: для смеха — на плече, для возбуждения — на локте, для романтических чувств — на спине, а для сексуальных — на колене.

Будь осторожен! Не переусердствуй, иначе уменьшится чувствительность к прикосновениям. Попробуй десять раз позвонить в колокольчик и не приносить еду, и слюноотделение у собаки постепенно прекратится. То же самое произойдет и с женщиной, если ты два или три раза закинешь якорь без переустановки его с помощью более сильного проявления чувства радости или сексуального желания.

Лучше всего «забрасывать» якорь в самом начале разговора, пока женщина еще в приподнятом настроении и ты заставляешь ее испытывать какие-нибудь необычные и очаровательные чувства (по отношению к тебе). Рано или по-

одно по какой-либо причине (усталость, обеспокоенность, естественная пауза в разговоре) ее настроение начнет портиться. Вот здесь-то и пригодится якорь, который вернет ее в такое состояние, в котором тебе хотелось бы ее видеть — и почти без всяких усилий с твоей стороны.

Якоря — это не только материальные предметы. Они могут быть и вербальными. Попробуй провести эксперимент. Как только девушка достигнет оргазма, прошепчи ей на ухо какие-нибудь слова (например: «О!.. Да!.. Давай!.. Еще раз!» или. «Что за умница!») Повтори весь процесс три раза для закрепления. Как только будешь на людях, в самое неподходящее время наклонись над ее ухом и прошепчи те же самые слова. Ее щеки будут алыми от возбуждения, охватившего все ее тело.

### Наводящие вопросы

Если девушке задать в лоб вопрос: «Послушай, чему ты придаешь самое большое значение при выборе партнера?» — то он прозвучит немного преждевременно. Гораздо лучше сформулировать его более гипотетично, например: «Если бы я спросил, чему ты придаешь самое большое значение при выборе партнера для взаимоотношений, то как бы ты ответила?» Такая постановка вопроса дает женщине некое пространство для маневра и позволяет ей обдумать ответ с философской точки зрения взамен сугубо интуитивной (как, впрочем, всегда и бывает). Ты задашь все тот же преждевременный вопрос, но облечаешь его в форму, совершенно не задевающую личные чувства женщины.

Дешевый психологический трюк? Совершенно верно. Тем не менее он дает шанс сделать первый шаг, и неразумно было бы терять эту возможность. На следующих страницах твоему вниманию будет предложено несколько новых стратегий

**Необычное заигрывание.** Расскажи, насколько важны для тебя знакомства с новыми людьми вообще (а не с женщинами в частности), как ты любишь узнавать точки зрения окружающих. «Мне кажется, что начинаешь испытывать совершенно фантастическое ощущение, когда по-новому узнаешь человека, особенно его мнение о том, что происходит в окружающем нас мире... или даже о его личных переживаниях. Я нахожу все это очень интригующим. Например, если бы я спросил, чему ты придаешь самое большое значение при выборе партнера для взаимоотношений, то как бы ты ответила?» Помни, что «мнение о том, что происходит в окружающем нас мире» — это полная ерунда. Любой ценой ты должен избегать обсуждать политику партии и держать курс только на ее чувства!

**Знакомство без обмана.** Делай упор на тот факт, что собираешься как можно глубже погрузиться в ее душевный внутренний мир, и придерживайся следующей точки зрения: «Ты знаешь, в большинстве случаев люди, как правило, задают один и тот же вопрос: «Как у тебя дела?» или спрашивают, чем ты занимался в выходные. Мне это тоже не безразлично, однако я думаю, что можно гораздо лучше узнать людей, если задавать более серьезные вопросы, имеющие непосредственное отношение к их жизни. Ты когда-нибудь встречалась с трудностями в личной жизни или по работе?»

**Важный вопрос.** Если тема разговора интересная, но развивается он в неправильном направлении (то есть не затрагивает ее внутренних мыслей и чувств), то немного смущенно и с ленцой направь разговор в нужное русло. «Все, что ты говоришь, на самом деле очень важно, но тебе не мешало бы спросить себя: чему я придаю самое большое значение в... (отношениях, работе, мужчинах, друзьях, в том, о чем вы говорите)?» Если она не клюнет на эту удочку, перефразируй свой вопрос. «Отлично, позволь мне узнать у тебя: чему ты придаешь самое большое значение в...?»

**Попроси ее объяснить свою точку зрения.** Если она говорит такое, с чем ты полностью не согласен, лучше не спорить с ней и взять себе это на заметку! Скажи девушке, что еще не

думывался на эту тему, и попроси ее объяснить свои соображения по этому вопросу. Если она озадаченно смотрит на тебя (она, возможно, выбрала наступательную тактику, думая, что ты самоуверенный нахал), скажи: «Нет, я серьезно спрашиваю. Мне очень любопытно, что же произвело на тебя самое большое впечатление в жизни?» Она не только расскажет тебе что-нибудь важное о себе, но, возможно, подскажет, как лучше всего изменить в лучшую сторону ее отношение к кое-чему.

**Знакомство в стиле дилетанта.** Я включил это весьма рискованное и авантюрное приключение в этот перечень только из-за того, что лучшего способа разузнать, каким ценностям она придает большое значение, практически, и не найти: спроси, какие качества она больше всего ценит в мужчине. По существу, ты предлагаешь ей выяснить отношения... и надеешься, что ухажера у нее нет. Позже мы узнаем, что ни в коем случае нельзя давать женщине и повода подумать или (особенно) упоминать о своем поклоннике. Короче, я тебя предупреждал!

**Ты:** Тебе нравится жить здесь / тусоваться?

**Она:** В общем, да.

**Ты (заигрывающим тоном):** Как ты любишь развлекаться? Наверно, нет отбоя от ухажеров?

**Она:** Не так, чтобы очень. Я очень разборчивая. *(Она увеличивает количество степеней своей защиты — и это еще пригодится нам для наших целей.)*

**Ты:** Правда? Бывает... Какие качества ты больше всего ценишь в парнях?

### Уловки

По большому счету, я не страстный любитель всяческих уловок, но в некоторых ситуациях они могут сослужить хорошую службу. Главное, не надо рассчитывать только на них. Необходимо продолжать развивать свои способности завязывать разговор и управлять им. С этими трюками можно запутать, что угодно, и к тому же они очень забавные.

### Игра под названием «Мне нравится»

Парни зачастую используют эту игру как повод для завязывания разговора, но, по моему мнению, ее лучше использовать для перехода от «пустого» разговора к выяснению ценностей. При первом же удобном случае вставь в разговор фразу: «Мне нравятся Продиджи» (если играет их музыка) или: «Обожаю Аризону» (если она только что вернулась из путешествия). Затем, в дополнение к сказанному, добавь еще несколько дежурных фраз. Как только она посмотрит на тебя и улыбнется, скажи: «Что ты любишь?» Как правило, в ответ ты услышишь примерно то же самое. Снова задай вопрос и понаблюдай за ее реакцией. Вслед за тем, быстро и с добродушной улыбкой, начинай говорить на различные темы, например о еде, кино и так далее. Твоя цель — незаметно вовлечь ее во взаимообмен глубоко личными и романтическими мыслями и впечатлениями, что, по идее, должно разбудить положительные чувства («Мне нравится стоять под горячим душем» или «Как здорово неожиданно найти в кармане 500 рублей»). Если ты профи в своем деле, то смело переходи к разговору о сексе.

Я предлагаю твоему вниманию лучшие примеры игры «Мне нравится». Мне нравится...

- Смеяться до упада.
- Слушать любимую песню по радио.
- Вытираться свежевыстиранным и выглаженным полотенцем.
- Найти в шкафу на полке накрахмаленную свежую рубашку.
- Играть с котятками.
- Поздним вечером часами болтать по телефону.
- Вместе пить шоколадный молочный коктейль через соломинку.
- Ощущать приятное волнение во время разговора.
- Когда кто-нибудь говорит, что я хорошо выгляжу.

### Игра в вопросы

Я предлагаю предложить без обиняков: «Давай поиграем в игру под названием «Вопросы»! Что это такое? Всем известная игра «Верить — не верить». Если девушка согласится, то ты сможешь много узнать о ней. Вопросы должны быть о ее личных чувствах и незабываемых впечатлениях, а не о том, что она ела на завтрак. Не увлекайся и не позволяй себе лишнего, расспрашивая о сексуальных впечатлениях. Необходимо непринужденно увлечь девушку игрой, а затем задать ей один из следующих вопросов: «Каким был твой первый поцелуй?», «Когда у тебя был первый секс?», «Каким способом ты достигла своего первого оргазма?», «От чего ты сильнее всего возбуждаешься?». Если она ответит на них искренне и с улыбкой, то задай следующий, глубоко личный вопрос: «Хочешь поцеловаться со мной?»

### Игра под названием «Закончи мое предложение»

В этой разновидности «Игры в вопросы» ты говоришь первую часть предложения, а она продолжает его. Начни с простых и наивных, а затем быстро перейди к более интригующим (и полезным) вопросам, например: «Я чувствую невероятную близость с мужчиной, когда ...», «Я испытываю волнение, когда...», «Мне очень комфортно с ...», «Я чувствую себя очень хорошо, когда ...». Ты даешь женщине шанс пофлиртовать с тобой, поэтому по мере того, как вы все больше углубляетесь в область сладострастия и сексуальности, внезапно нанеси ей смертельный удар: «Я чувствую себя необычайно взволнованной, когда...» и затем, не дав ей и слова вымолвить в ответ, наклонись к ней и со всей страстью поцелуй ее в губы.

Помни, ни одна из этих игр не принесет желаемого, если ты не добьешься полного взаимопонимания. Я предлагаю не способы решения проблемы, а всего лишь крат-



чайшую дорогу к ним. Если ты не можешь понять языка ее телодвижений и использовать ее ответы для доведения начатого до логического конца, никакого толка от этих игр не будет.

### Вопросы

Перед тем как склонить женщину к задуманному, ты должен заставить ее рассказать о самых важных и памятных для нее впечатлениях и эмоциях. Бессмысленно спрашивать: «Насколько важно для тебя испытывать сексуальное возбуждение?»; лучше задать вопрос: «Что может тебя взволновать?»

В общей сложности необходимо задать девять важных вопросов, на которые надо получить ответ во время выпытывания информации о том, какие же ценности являются для нее непреходящими. Ни в коем случае не спрашивай о них откровенно, но постоянно помни, что в ее ответах на них и заключаются те Главные Ценности, столь важные для тебя. Конечно, нет необходимости разузнавать обо всех девяти! В большинстве случаев будет вполне достаточно вывести о двух или трех:

1. Чего она хочет?
2. Что ей нравится?
3. Что, как она считает, ей необходимо?
4. Чего, по ее мнению, она достойна?
5. Что бы она хотела вновь испытать в жизни?
6. Чего бы она хотела избежать испытать вновь?
7. Чего она боится?
8. Что делает ее счастливой?
9. Что сексуально возбуждает ее?

Вопросы, перечисленные ниже, помогут выявить ее характерную реакцию, создать настроение и напасть на след Главных Ценностей. В целом, они помогут лучше узнать женщину и привести ее в игривое настроение, в то же время

заставляя ее сознательно или подсознательно глубоко задумываться над поиском ответов на твои вопросы.

1. Чем ты больше всего любишь заниматься на работе?
2. Чем самым необычным ты занималась в своей жизни? (Надо надеяться, что ответ будет связан с каким-нибудь видом сексуальной активности. В противном случае, вернемся к этому вопросу позднее, используя более четкую формулировку.)
3. Какую бы главную черту характера выделили твои друзья, рассказывая о тебе?
4. Как ты думаешь, на кого я похож? (Весьма хороший вопрос для ответной реакции и, возможно, для выполнения небольшой просьбы. Внимательно наблюдай за ее реакцией!)
5. Какое у тебя первое детское воспоминание? (Если оно негативное, она тем не менее расскажет о нем.)
6. Какое у тебя самое приятное впечатление от школы? (Будем надеяться, что оно так или иначе связано с парнем. Если нет, продолжай задавать вопросы и пытайся придать им более сексуальную окраску.)
7. Какой период в твоей жизни был самым лучшим? (Пусть она вспомнит о чем-нибудь хорошем.)
8. Каким был самый счастливый момент в твоей жизни? (Надо надеяться, что он тоже был связан с сексом. Если так оно и есть на самом деле, то как можно быстрее развивай тему. Может быть, она уже заигрывает с тобой.)

Как обычно, очень важно проанализировать ее реакцию. Если она реагирует на твои вопросы без решительности и энтузиазма, попробуй подойти к ней иным способом. Как только ей на память начнут приходить смутные воспоминания, увлечи ее за собой в мир чувств и переживаний, задавай ей более детальные и сложные вопросы. Тем самым ты заставишь ее вспомнить то, что она испытывала в тот момент. Придумай всевозможные варианты развития ситуации, приводящие ее туда, где, как ты считаешь, ей и должно быть. Если ты установишь контакт и взаимопонимание, она будет

счастлива открыться тебе и будет весьма польщена тем фактом, что ты прислушиваешься к ней и разделяешь ее точку зрения.

Если не получишь исчерпывающего ответа на вопрос (Ты: «Чего ты боишься больше всего на свете?» Она: «Мышей»), то попроси ее конкретизировать или объяснить свой ответ. Однако делать это лучше с помощью нового вопроса. Если все-таки остались неясности — вспомни о том, что нельзя с помощью одного вопроса выяснить, что означают для женщины такие понятия, как честность, страсть и так далее, — а затем задай другой наводящий вопрос. Недостаточно только думать, что понял ее — нужно быть абсолютно в этом уверенным, для того чтобы:

1. Заставить ее почувствовать полное взаимопонимание с твоей стороны.
2. На самом деле понять ее.

Существуют два условия, необходимые для выполнения, чтобы услышать в ответ долгожданное «Да!».

### **Правильные и неправильные способы выяснения ценностей**

Как только установлен контакт с женщиной и выведена ценная информация о ней, ни в коем случае нельзя задавать вопросы, не имеющие отношения к текущему моменту, иначе разрушится хрупкое равновесие. Если ты решил сменить тему разговора, то прежде всего задай ей вопросы, имеющие косвенное отношение к новому предмету и логически вытекающие из ее ответов. Твоему вниманию предлагается один из лучших примеров, придуманный одним из лучших МАЭСТРО по прозвищу НИК, для того чтобы было проще переходить от одной темы к другой и в то же время не терять контроля над ситуацией.

### **Неправильный способ**

Ты: Чем ты занимаешься?

Она: Я работаю учительницей в средней школе.

Ты: Ты в детстве жила вместе со своими родителями?

Она: Нет, они разошлись, когда мне было десять лет.

Ты: Ты сейчас живешь одна?

Она: Послушай, это допрос?

### **Правильный способ**

Ты: Где ты работаешь?

Она: Учительницей в средней школе.

Ты: Нелегко, наверно, учить детей?

Она: Да, иногда они выходят из-под контроля.

Ты: Я тоже, бывало, не слушался. Когда я был ребенком..

(Расскажи ей историю о своем детстве. Она должна быть увлекательной и веселой, а также, разумеется, соответствовать теме разговора. Например: «Я с приятелями любил незаметно стащить пиво у своих родителей, затем тайком ускользнуть из дома и отправиться навстречу приключениям» и т. д.)

Она: И я делала то же самое! *(Внимательно слушай ее ответ.)*

Ты: Сколько тебе тогда было лет?

Она: Четырнадцать. Я была такой глупой! *(Продолжай сосредоточенно слушать ее.)*

Ты: Ты живешь вместе со своими родителями?

Она: Нет, они развелись, когда мне было десять лет.

Ты: Да, неприятно. Что ты испытывала, когда они разошлись?

Она: Было одиноко и страшно, но... *(Весь обратись в слух!)*

Ты: То же самое случилось с одной моей хорошей знакомой

Ей нравится всегда быть независимой...

Она: И мне тоже. Я не выношу жить с соседкой по комнате..

### **Стань мужчиной ее мечты**

Ты узнал о том, что является важным для женщины. Теперь пришло время применить знания на практике. Ты понял, чего

она хочет, а также то, что является для нее Главной и Желанной ценностями. Ты выяснил, какие слова являются Гипнотическими, и дал ей возможность болтать о себе без умолку. Итак, пришло время сосредоточить все внимание снова на тебе.

Недостаточно говорить только то, что нравится женщине. В действительности никогда и ничего откровенно женщине не говори; в этом нет никакой мистерии, да и слух режет. Вдобавок к сказанному существует большая вероятность, что она разгадает весь твой план — особенно если ты недостаточно опытен, забыл за ненадобностью все Гипнотические слова или слишком увлекся.

Вся соль заключается в том, чтобы рассказать ей историю о себе, в которой бы говорилось обо всех ценностях, привлекающих ее внимание и доставляющих удовольствие. Если она раньше обмолвилась, что ей нравятся кошки, то надо рассказать историю, ясно демонстрирующую твою любовь к кошкам. (Совсем не обязательно заставлять себя любить кошек! Нужно лишь подыграть женским желаниям.) Мой пример прост, но также справедлив и в отношении женщины, которая ценит покой и дружеские отношения. Расскажи ей историю, где ты будешь фигурировать не только как уравновешенный и надежный человек, но и повествующую о том, какое большое значение ты придаешь комфорту и преданности.

Если ей нравятся кошки, то и они должны быть среди персонажей твоей «правдивой» истории. Необходимо как минимум пару раз упомянуть слова «уютный» и «близкий». Дотронься до ее локтя, если во время рассказа на ее лице появится улыбка. Сделай это таким же образом, как раньше, когда выводил у нее истинные ценности.

Итак, перед тобой полный джентльменский набор для обольщения: Главные Ценности, Желаемые Ценности, Гипнотические Слова и Якоря. Если она не ощущает всем сердцем взаимопонимания с тобой и не приходит в состояние некоего волнения, заставляющего ее возжелать узнать тебя как можно ближе, то что-то явно не в порядке или с твоей технологией — или с женщиной.

Некоторым девушкам нравятся настойчивые мужчины, другие любят инертных парней, с которыми они могут обниматься и, очевидно, заниматься сексом. Сначала узнай, каких мужчин она предпочитает, а затем спроецируй этот имидж на нее.

— МАЭСТРО НИК

### Искажение времени

Существуют два способа рассказать историю. Один из них правильный (поведать что-нибудь о «друге», подчеркивая тот факт, что ты всецело разделяешь ее точку зрения); другой способ — неправильный (нахвастать с три короба, даже и не подозревая, какие ценности она почитает). Искажение времени является одним из правильных способов.

Девушки любят мечтать... поэтому предадимся фантазиям вместе с ними. Мы будем использовать выдумки, чтобы пробудить глубокие переживания и ассоциировать их с твоей персоной. В свою очередь, расскажи о своих любимых фантазиях: о прогулке по пляжу в обнимку с тем, кто так близок тебе, или о том, как бы ты занялся сексом под тропическим водопадом. Разговор на тему половых отношений относится к рискованным авантюрам, особенно если ты едва знаком с девушкой. Однако, с другой стороны, вряд ли она будет сопротивляться, потому что в этом нет никакой опасности для нее. В конце концов, это всего лишь фантазия.

Вся суть привязки фантазии к тебе, вкупе с яркими и позитивными эмоциями, созданными тобой, заключается в том, чтобы использовать искажение времени. Ты рассказываешь не только о некоем гипотетическом событии, но и о том, что произойдет в ближайшем будущем через шесть месяцев, то есть следующей весной, летом, зимой — когда бы то ни было! Ты не единственный герой этой фантазии — рядом всегда есть *тот, кто тебе особенно дорог*. Если ты добился полного взаимопонимания (а ты должен его достичь, так как уже разузнал о ценностях, которым она отдаст предпочте-

ние), тогда отпадает необходимость говорить ей о без того уже ясном факте, что ты к ней равнодушен.

Надеемся, ты хорошо уяснил, что, выведав все ее ценности, ты должен воспользоваться ими для сочинения фантазии, способной удовлетворить ее самые взыскательные мечты и желания! Искжением времени можно пользоваться лишь в том случае, если заранее знаешь о ее реакции. В том случае, если ты знаешь женщину только поверхностно, лучше использовать следующий способ:

**Ты:** Я люблю путешествовать и хотел бы отправиться в следующем году в зарубежное турне. Если бы у тебя была возможность выбрать, где бы ты хотела побывать следующей зимой, что бы ты предпочла?

**Она:** Я думаю, что поехала бы в Швейцарию.

**Ты:** Швейцария. Чем бы ты там занималась?

**Она:** Каталась бы на горных лыжах... ходила в горы... отдыхала..

**Ты:** Хотела бы сидеть поздним вечером у жаркого пламени камина с тем, кто дорог тебе, чувствовать, как по телу распространяется тепло, и наслаждаться отдыхом...

**Она:** Звучит неплохо.

**Ты:** Кто-нибудь массирует твои плечи, опускаясь руками по твоей спине все ниже и ниже, и вы погружаетесь в горячую ванну, чувствуя жар...

В тех случаях, когда все это срабатывает, результат — просто великолепный. Ты можешь быть знаком с девушкой всего-то шесть минут, но после совместной «прогулки по пляжу» ей покажется, будто вы знакомы уже шесть месяцев. Посмотри, как ярко вспыхнули ее глаза, когда ты попросил у нее номер телефона.

### Идеальные взаимоотношения

Твоему вниманию предлагается классический план по выведению ценностей. Он так же прост, как и надежен. Почти во всех случаях.

Задавай вопросы и выводывай у женщины ценности до того, как расскажешь ей что-нибудь о себе. В этом случае ты заранее будешь знать, о чем можно рассказывать, а о чем нет. То есть какое качество она считает достоинством, а какое — недостатком.

Как только ты выведываешь, какие черты характера ей хочется увидеть в сексуальном партнере, то легко сможешь представить себя в его роли. На девушку увиденная картина произведет огромное впечатление. Объяснение просто: ты узнал, чего бы ей хотелось, до того как стал рассказывать ей о себе, и смог привести свой имидж в соответствие с ее вкусом.

### Шаг 1

**Ты:** Что для тебя самое главное во взаимоотношениях?

**Она:** Я думаю... (ответ 1)...

**Ты:** Что даст тебе основание думать, что тебе встретится мужчина твоей мечты (ответ 1)?

**Она:** (Что-то говорит в ответ.)

**Ты:** А что еще ты ценишь во взаимоотношениях?

**Она:** (ответ 2).

**Ты:** Я понял... (говоришь об ответе 2).

**Она:** (продолжает говорить).

**Ты:** И это все? Может быть, ты забыла сказать еще о чем-нибудь важном?

**Она:** Да, чуть не позабыла (ответ 3), играет не последнюю роль в моей жизни.

### Шаг 2

**Ты:** Какое качество из трех (ответы 1, 2 и 3) — самое главное, жизненно важное для тебя?

**Она:** Ну что ж... Я полагаю (ответ х).

**Ты:** Почему (ответ х) самое главное?

**Она:** (Что-то говорит в ответ).

**Ты:** Какое из двух оставшихся качеств более значимое?

**Она:** (второй ответ).

**Богатенькая бизнес-леди**

Итак, ты выведал у нее все ценности и с удивлением обнаружил, что она... скажем откровенно, алчная стяжательница, интересующаяся только парнями с туго набитыми кошельками. А у тебя-то и ста рублей нет в кармане. Сдаваться? Черта с два! Здесь-то и пригодится искажение времени. Сначала нужно убедить ее, что у тебя есть план, как заработать приличную сумму денег (у тебя же свой бизнес, ты не забыл ненароком?). Затем, еще до того как у нее появится возможность серьезно обдумать все ранее сказанное, приступай к свободной импровизации на тему, как здорово жить, когда у вас с любимым человеком много денег, машин и огромная мраморная ванна в придачу. Забрось якоря для привязки всех этих фантазий к себе и сделай привязку всего вышесказанного к какому-нибудь чувству на твое усмотрение. Например, коснись ее локтя, как только назовешь то, что собираешься купить в ближайшем времени. Нет ничего страшного, если при тщательном рассмотрении будет ясно, что весь твой «бизнес-план» лишен всякого смысла. Девушка полностью окажется в твоей власти только от одной фантазии, которую ты создал для нее.

**Шаг 3 (Примерно часом позже)**

**Ты:** Послушай, у нас с тобой очень много общего, мы — родственные души, особенно если учитывать, что (ответ 1, 2 или 3, в зависимости от ее предпочтений). Может быть, нам действительно стоит познакомиться поближе?

# 11

ГЛАВА

**Улаживание конфликта****Почему ты задаешь мне такой вопрос?**

Услышав все вопросы из предыдущей главы, женщина может заподозрить что-то неладное. Ее беспокойство может выразиться в вопросе: «Почему ты задаешь мне такой вопрос?» Она испытывает чувство неловкости из-за того, что ты завел разговор на неприятную для нее тему. Неудивительно, что в ее психике на подсознательном уровне включился некий блокатор.

Итак, будь честным. Только не стоит рассказывать о том, что ты собираешься вывести у нее все ценности ради того, что бы завязать знакомство! Лучше поведай, чем ты занят в действительности: хочешь лучше узнать ее, чтобы понять, подходите ли вы друг другу и будет ли вам хорошо вместе. Ей будет сложно найти аргументы для отрицания, не так ли?

Не бойся пробудить у нее позитивные чувства в отношении себя. Если, поинтересовавшись у женщины, что она ценит во взаимоотношениях, в ответ услышишь недоуменный вопрос, зачем тебе нужно это знать, то как бы странно ни прозвучали мои слова, но тем не менее совсем не обязательно давать ей какие-либо объяснения. Вместо этого скажи ей что-нибудь нейтральное, например: «Я получаю большое удовольствие от знакомства с женщинами, особенно умными, внимательными и эмоционально окрыляющими».

Как прекрасно чувствовать духовную близость с такой женщиной».

Ты смог пробудить в ней прекрасные чувства в отношении себя только благодаря тому, что полностью проигнорировал ее вопрос. Другими словами, ты использовал в своих интересах то, что стало бы непреодолимой преградой на пути любого ОСЛА к заветной цели — подобраться как можно ближе к застежке ее брюк. Вот поэтому ты и называешься — МАЭСТРО

### Ты пытаешься соблазнить меня?

Зачастую женщина будет сталкиваться лицом к лицу с фактом, что ты ловкий делец, и пытаться загнать тебя в угол. Бесчисленное множество раз мне задавали нижеперечисленные вопросы, и почти всегда их сопровождала хитрая улыбка.

- Ты пытаешься соблазнить меня?
- Ты получаешь удовольствие от обольщения женщин?
- Сколько сердец ты разбил?
- Ты ловелас, не так ли?

Что делать в этом случае? Все отрицать и перейти к обороне? На свой собственный страх и риск сознаться во всех смертных грехах и дать ей почувствовать себя еще одной прорезью на твоём кожаном ремне любви? Признание — верный путь в тюрьму. Самый лучший выход из создавшегося положения заключается в том, чтобы избежать ответа на все поставленные вопросы точно таким же образом, как ты уклонялся от ответа на вопрос: «Почему ты задаешь мне такой вопрос?» Короче, я настоятельно рекомендую тебе придерживаться той же самой тактики, где ты уже поднатерел.

Попытка найти иной ответ (их всего два — «да» или «нет») означает, что у тебя нет ни малейшего представления о том, чего в действительности хочет женщина. С некоторыми из них можно проделать фокус под названием «дам-

ский угодник». Как правило, женщинам нравятся парни, опытные в интимном плане, прекрасно знающие, как провести время с толком. Это особенно характерно для женщин бальзаковского возраста. В большинстве случаев у них нет ни времени, ни желания учить уму-разуму неопытных партнеров. Тем не менее есть еще «женщины в русских селеньях», начинающие чувствовать себя не то что в роли твоей дуэньки, а еще одним куском мяса у тебя на столе только от мысли, что ты — МАЭСТРО. Большинству женщин нужен мужчина, имевший до нее всего лишь нескольких сексуальных партнеров, достаточно опытный в сексе, но уж никак не донжуан.

Другими словами, тебе лучше всего по-прежнему оставаться загадочным. Отвлекай женское внимание, пробуждай в них нежные чувства, дай им возможность помечтать, что ты именно тот, с кем они хотят быть вместе.

Если ты попал впросак, попробуй выбраться из него с помощью одной из следующих подсказок:

- Я думаю, что ты восхитительная женщина, и мне следовало бы познакомиться с тобой поближе.
- В тебе есть какое-то особое очарование, привлекающее меня.
- Я уверен, что такой мужчина, как я, сможет отлично провести время с такой женщиной, как ты.

### Ты когда-нибудь?..

Задай женщине вопрос, который бы начинался тривиально: «Ты когда-нибудь?..» и заканчивался описанием позитивного впечатления или чувства, о которых говорилось в главе, посвященной технологии Быстрого Обольщения. В этом заключается одно из важных условий, которые надо соблюдать, чтобы идти по жизни в ногу с женщиной, если хочешь привести ее в мир удовольствий и наслаждений. Существует ли лучший способ достичь желаемого, чем нарисовать ей картину этого мира?

Что может произойти, если она категорически откажется подыгрывать? Например, спроси ее: «Ты когда-нибудь чувствовала, как ветер перебирает локоны твоих волос, как он заставляет ощущать тебя такой свободной и непринужденной?» — а в ответ прозвучит краткое «Нет».

Существуют два объяснения негативной реакции, и ни одно из них не сулит ничего хорошего. Первый ответ гласит, что девушка еще слишком молода, неопытна или полностью лишена воображения из-за отсутствия личного опыта и не может представить всего того, о чем ты ей говоришь. Конечно, это не повод вычеркивать девушку из списка претендентов, но скорей всего вечер будет окончательно испорчен (если она не «кино» девушка).

Второе, более правдоподобное объяснение состоит в том, что она пытается проигнорировать тебя. Не падай духом! Вместо этого подключи к разговору третьего человека и расскажи ему о тех чувствах, которые ты хотел пробудить в ней, и представь все таким образом, как если бы тебе рассказывала об этом одна из твоих подруг. Конечно, эта подруга — стопроцентный миф, но, с другой стороны, не ты ли хотел поднабраться ума?

**Ты:** Была ли у тебя в жизни встреча, когда ты сразу чувствовала такое непреодолимое влечение к человеку, что не могла больше сдерживать себя?

**Она:** Нет.

**Ты:** Надо полагать, что каждый человек воспринимает все по-своему. Моя подруга Лола как-то однажды рассказала мне о том, что узнала на собственном опыте. Она сидела в таком же кафе, как и мы, и к ней подошел незнакомец. Выглядел он вполне заурядно, но что-то в нем было особенное. Точнее, в его взгляде... откровенно дающем понять, что с ним следует познакомиться поближе.

### Разница в возрасте

Никогда не стоит обращать внимание на разницу в возрасте. Если бы в этом заключалась главная проблема, то зачем было

бы знакомиться с женщинами? Ты идеально подходишь для этой женщины, и именно это ты и собираешься ей доказать. Внешний вид, как и деньги, не играет никакой роли. Стоит ли обращать внимание на возраст?

Конечно, стоит. Вся проблема заключается именно в этом. Однако давай сначала разложим все по полочкам: это ее проблема, а не твоя.

Иногда «слишком юный» возраст тоже может стать препятствием на пути. Опытные женщины не очень падки на внимание и зачастую охочи только до твоих неопытных, но тем не менее решительных действий. Гораздо более серьезной проблемой, как правило, становится «слишком старый» возраст особенно если дело касается девушек (старше 16, но моложе 22 лет), то есть совсем недавно ставших совершеннолетними. У них просто не хватает личного опыта, чтобы понять, какое удовольствие приносит общение с мужчиной зрелых лет, и зачастую этих девушек переполняет чувство значимости, но не собственной, а своей возрастной группы. Какая-нибудь двадцатилетняя пассия даст тебе от ворот поворот, узнав, что твой возраст превышает двадцать шесть лет. Ну и пожалуйста. Все эти женщины просто не знают, что теряют.

Кое-кто советует прибегнуть к обману. Разок проводи с ней ночь и хорошенько развлекись, а затем скажи, сколько тебе лет на самом деле, да еще с таким таинственным видом как будто открываешь ей самую страшную тайну... о которой даже твоя мать еще не знает.

Лично я — категорически против лжи. Мое жизненное кредо состоит в том, что никогда нельзя обманывать женщину (по очень простой причине — иногда весьма трудно вспомнить все, что ты лгал ей раньше), и поэтому возраст не повод для лжи. Существует прекрасный способ обойти это противоречие стороной.

Разумеется, никогда нельзя самому заострять внимание на данном вопросе. Как только разговор коснется этой темы, внимательно выслушай ее мнение по этой проблеме. Смеется ли она? Находится в нерешительности? Пользуется поводом, чтобы проигнорировать тебя?

Если в качестве главной проблемы на повестку дня поставлен вопрос о возрасте, то сначала попытайся перефрази-

ровать его. Затем задай этот вопрос лично, по возможности придав ему позитивную окраску. Далее воспользуйся методом искажения времени и расскажи ей о том, как хорошо проводить время с мужчиной в самом расцвете сил. Говори без умолку до тех пор, пока не убедишь ее в этом! Если ты дашь ей промолвить хоть слово, то тем самым обречешь себя на поражение.

**Она:** Не слишком ли ты староват для меня?

**Ты:** Зато прикинь, сколь многому я научился за все эти годы. Как ни крути, а на лицо одни только плюсы. Если мы станем друзьями, то я легко поделюсь с тобой своим опытом. Если больше чем друзьями, то у меня появится шанс продемонстрировать тебе все то, о чем я говорю. В ближайшее время ты увидишь множество восхитительных вещей: тихую лунную ночь на пляже, где так здорово гулять...

Если она все еще обращает внимание на разницу в возрасте (некоторые девушки начинают вести себя так, как будто ты какой-то извращенец) и в ее поведении сквозит настороженность, то действовать нужно как можно решительней и разобраться с возникшей проблемой с помощью выяснения степени зрелости девушки.

**Она:** Сколько тебе лет?

**Ты:** Сорок.

**Она:** Не слишком ли ты староват для меня? Ты мне в отца годишься!

**Ты:** Согласен. Проблема в том, что довольно-таки трудно встретить девушку твоих лет, хорошо разбирающуюся в жизни. Считаешь ли ты себя достаточно зрелой, что бы быть рядом с мужчиной в расцвете сил?

**Она:** Дай мне подумать!

**Ты:** Заодно поразмысли обо всех преимуществах, приобретаемых при знакомстве с опытным мужчиной, и затем сравни их со своими впечатлениями от встреч со своими сверстниками. Как ты думаешь, сможешь ли ты правильно распорядиться всем тем, что предложит тебе опытный мужчина?

В каждом из этих примеров ты, как волшебник, заменяешь отрицательные эмоции положительными. Конечно, нужно затратить определенные усилия для преодоления психологического барьера. В конце концов, проблема, связанная с разницей в возрасте, играет роль отговорки только по той причине, что девушке не может прийти в голову другой способ отказать тебе. Однако если ты и дальше будешь целенаправленно задавать вопросы и добиваться поставленной цели, то рано или поздно эта неподатливая девчонка будет твоей.

По большому счету, молодые девушки такие впечатлительные!

### «Влюбленная» женщина

*«МИЛКИ (МИЛые КролИки) никогда не появляются на людях без мужчины. Они привязаны к мужчине до тех пор, пока не найдут ему замену. Затем они просто уходят. Итак, если ты надеешься застать МИЛКУ одну, забудь и мечтать об этом!»*

— Рэй Паркер

Стал ли ты уже аморальным типом, знакомящимся с женщиной, чтобы «влюбить» ее в себя и затем склонить к занятию сексом? Нет. Ты не заставляешь ее делать что-либо против ее воли. В действительности, если женщина ходит за тобой следом и заигрывает, приходит на свидания или чрезвычайно дружелюбна, значит, она практически упрощает тебе сделать то, чем каждый мужчина любит заниматься, да так, чтобы дым пошел.

Практика показывает, что уже «завоеванные» женщины обычно еще более сластолюбивы и менее разборчивы, чем женщины одинокие. Они менее требовательные, потому что у них уже есть мужчина, а словосочетание «голый секс» значит для них намного больше, чем «идеальная пара». Проще говоря, впечатление на такую женщину нужно производить не личностью, а трудоспособностью.

Они так самозабвенно ищут полового удовлетворения просто потому, что любят секс (и в этом кроется главная причи-



на, почему им всегда нужен мужчина), но, очевидно, не получают желаемого (вот почему они постоянно в поиске). Как правило, секс для них стал чем-то обыденным, типичным. В свою очередь, это порождает многочисленные проблемы: отсутствие интереса к женщине с мужской стороны (особенно если он смотрит спортивную телепередачу), постоянная потребность в прелюдии и невеселая перспектива засыпать каждый раз после того, как он испытает оргазм, но до того, как достигнет его она сама. Ты крайне удивился, узнав, как много женщин было укрощено, но не удовлетворено. Именно по этой причине мы и обсуждаем все эти вопросы, чтобы ты исполнил ее прихоти и доставил женщине удовольствие.

Я расскажу тебе о трех признаках того, что женщина готова не только изменить своему мужчине, но и сделать это именно с тобой. К счастью, я уже давал тебе уроки на эту тему. Итак, возьми себе на заметку три главных слагаемых успеха:

1. *Она откровенно рассказывает тебе о своих делах.* Рассказ о том, какие у нее прекрасные взаимоотношения, может длиться часами. Это классический пример на тему «дамы выбирают кавалеров». Женщина такого лестного мнения о своих отношениях только из-за того, что в действительности она не получает от них никакого удовлетворения. Тем не менее существует реальная возможность, что женщина сама признается, что ее личные отношения потерпели фиаско, и тем самым предоставляет тебе возможность удовлетворить все ее неосуществленные намерения. Во всяком случае, как только она захочет поговорить о своих делах — это хороший знак.
2. *Она дает тебе шанс завязать с ней отношения.* Иногда для этого будет вполне достаточно пригласить тебя сходить куда-нибудь вместе (не удивляйся, все будет банальным, как никогда, например совместный поход в читальный зал или на лекцию; выбор дамой кавалера — уже очень хороший знак). Возможно, приглашение будет закамouflировано под вполне невинное предложение зайти к тебе домой и «поучить» что-нибудь вместе

или под просьбу одолжить машину из-за того, что в ее авто подтекает масло. У тебя появился отличный повод для устранения этой протечки! Не смущайся, что встречаться с тобой она будет только тогда, когда ей «это удобно». Она состоит в близких отношениях со своим ухажером, и ей лучше знать, в какое время он зайдет к ней и как не допустить вашей встречи. В этом нет ничего неприличного — просто рай для сексуально озабоченной женщины. Фактически ты занимаешься сексом с женщиной, но у тебя нет времени поговорить с ней... за исключением тех моментов, когда она звонит тебе и приглашает зайти и позаниматься любовью!

3. *Она рассказывает тебе о своих прошлых изменах.* Возможно, со «смущением» на лице она расскажет тебе о своем опрометчивом поступке и пообещает, что больше ничего такого не совершит. Зададимся вопросом, а с какой стати она завела весь этот разговор, как не с целью намекнуть, что дверь открыта? Если женщина говорит, что в прошлом нарушала верность, то настраивайся соблазнить женщину уже при следующей встрече. Почему? Причина проста: если женщина признается в прошлых изменах, значит, она собирается в самом ближайшем будущем повторить их... с тобой.

Помни: женщины никогда не играют в любовные игры, если сами того не хотят. К черту ее молодого человека! В природе не существует идеальных взаимоотношений. Рыба ищет, где глубже, а женщина — с кем лучше. Полагаю, что с тобой.

### У меня есть ухажер

Никогда ни при каких обстоятельствах даже и не заикайся о ее ухажере! Может быть, он есть, а может быть, его нет — ну и что? Не все ли равно, на самом деле?

Допустим, у нее есть ухажер, но ей хочется немного поразвлечься. Только одно твое напоминание о надоедливом воздыхателе испортит все настроение. Девушка попросту

пойдет к другому парню и получит от него все то, что хочется.

Предположим, у девушки уже есть надоевший ухажер, ты ей просто интересен и она совершенно не хочет, чтобы одно только его наличие отпугнуло тебя. Возможно, девушка даже бросит его (хотя бы на один вечер), если ты окажешься тем парнем, за кого себя выдаешь. Упоминание об этом докучливом волоките нанесет непоправимый урон ее плану, а ты — потеряешь рыбку, которая уже клюнула на твою наживку.

Конечно, всегда существует вероятность, что она первой заведет разговор о нем, без какого-либо повода с твоей стороны. Следует ли расценивать это как плохую примету? Отнюдь, мой друг! Возможно, девушка никак не может избавиться от набившего оскомину ухажера и увлечься тобой, что заставит ее чувствовать себя виноватой. Что же получается, если девушка говорит, что у нее есть докучливый волокита, значит, она сорвалась с крючка? Допустим, ты по-прежнему стремишься вступить с ней в интимную близость. Она, в свою очередь, считает себя ни в чем не виноватой только потому, что заранее предупредила тебя, а с тебя как с гусиной вода. У нее «нет другого выхода», как рассказать тебе всю свою подноготную.

Конечно, при таком развитии событий ей придется изрядно попокетничать из-за того, что у нее есть ухажер, и пользоваться им, как «красной тряпкой». Будет и на твоем улице праздник, когда ты скажешь, что она действительно всей душой принадлежит своему мужчине и больше не нужно обманывать его, независимо от того, насколько сильно она хочет быть с тобой рядом. Перед тобой откроется отличная возможность проявить себя истинным джентльменом и уйти по-английски. В конце концов, ты не настолько заботился о ней, как тот ухажер, потративший все свое время и деньги, что бы волокаться за ней.

С другой стороны...

Конечно, во всем этом есть что-то авантюрное, чтобы увести женщину от ее волокиты. Нас меньше всего интересует, что по этому поводу скажет она — как знать, может быть, у нее с ним и серьезного-то ничего не было. Многие

примискательные женщины меняют своих поклонников, как дамские сумочки — ухажер становится своего рода хорошим аксессуаром, благодаря чему окружающие ее люди пишут, что она — женщина сексуальная, но не легкомысленная. С наступлением нового сезона, как и в истории с сумочкой, ей, наверное, просто хочется купить себе что-нибудь более дорогое. Ну а пока она, возможно, ждет первого удобного случая поторговаться с тобой. Все это здорово смахивает на бесплатный железнодорожный билет, чтобы провести вместе с ней ночь в купе поезда и попрактиковаться испытывать каждый обман, так подробно изложенный в этой книге. Если ты не воспользуешься этой возможностью, ничего ужасного не произойдет. У нее есть волокита, и это только ее проблема. Если одержишь победу, отлично, просто представь, как будет выглядеть лицо этого ухажера, когда он узнает, что ты занял его место. Или, еще лучше, вообрази выражение ее лица, когда она пристрастится заниматься с тобой в постели такими вещами, с которыми он был просто не в состоянии познакомить ее раньше.

Итак, если она выдергивает кольцо парашюта и ты остаешься с ней, то я предлагаю твоему вниманию несколько способов, как раз и навсегда нанести непоправимый урон репутации этого экс-ухажера:

### Ничему не придавай внимание

Как только девушка в первый раз заведет разговор о нем, не придавай этому никакого значения.

**Она:** Извини, но у меня есть молодой человек.

**Ты:** Что бы там ни было, как я и говорил...

Есть шанс, что она навсегда прекратит упоминать о нем или по той причине, что просто пыталась облегчить чувство своей вины, или потому, что ты дал ей секунду на размышление. Если вдуматься глубже, зачем этому ОСЛу мешать моей милой беседе с этим уверенным в себе лидером? Если она все-таки снова заведет разговор о своем волоките, переходи к следующему способу:

### Чувство юмора

Наверняка она чувствует вину. Возможно, ее отпугивает то, что она еще не знает тебя достаточно хорошо. Не все ли равно? Отнесись к этому с юмором, будь беззаботным и дай ей еще один шанс.

**Она:** Извини, у меня есть ухажер.

**Ты (смеясь):** Здорово! Я только что познакомился с тобой, а ты уже рассказываешь мне о своих проблемах?!

Лучше всего сначала использовать юмор для разрядки обстановки, а затем посеять зерно сомнения в ее голову:

**Она:** Извини, у меня есть молодой человек.

**Ты:** Отлично! Если тебе очень хочется, то приводи его с собой! (Пауза.) Ты что, счастлива с ним? Я имею в виду, действительно счастлива?

### Уменьшение значимости момента

Сделай вид, как будто нет ничего невозможного в том, чтобы общаться с волокитой и беседовать (или заниматься сексом) с тобой. Уводи разговор в сторону от таких тем, как секс, ухажер, по крайней мере, до тех пор, пока не сломишь ее сопротивление и не узнаешь девушку лучше.

**Она:** Извини, у меня есть молодой человек.

**Ты:** Как хорошо! Говоря по правде, я не очень-то хочу найти подругу. По мне бы лучше найти девушку, с которой можно поговорить на темы...

Главное, говори эти фразы без ухмылки и сарказма. Все должно звучать как можно естественнее. В противном случае она будет считать, что ты ничтожество, пытающееся коварно испортить ее личную жизнь. Иначе, как только девушка почувствует, что ты у нее за спиной пытаешься разрушить прекрасные взаимоотношения, ее сразу же осенит мысль, что отношения-то весьма неплохие, даже если она никогда так раньше не считала.

### Уменьшение значимости взаимоотношений

Что за невидаль — назойливый ухажер. Я имею в виду самого мужчину, а не его жизненную позицию. Разве она не собирается заняться сексом с кем-нибудь еще?

**Она:** Извини, у меня есть поклонник.

**Ты:** Хорошенькое дело! Зачем же прятать его от меня? Когда свадьба?

Если ты хочешь быть предельно искренним и ясно изложить все свои мысли, советую озвучить монолог в стиле рэпа:

Как здорово, что у тебя есть поклонник. Я представляю, как прекрасно, когда есть тот, с кем можешь поделиться любым секретом, любить его и полностью доверять ему, зная, что он лучше всех понимает тебя. Ты, наверно, очень счастлива. Когда вы собираетесь пожениться? С первого взгляда становится ясно, что вы идеально подходите друг другу, и он исполнит любое твоё желание. Вы, наверно, мечтаете прожить счастливо до конца своих дней. Очень приятно видеть двух людей, готовых соединить свои жизни вместе.

Если девушка назовет точную дату, то тебе лучше отправиться восвояси или попробовать более продвинутую технологию по стиранию в порошок ухажеров. Мы подробно обсудим ее чуть позднее. Если же конкретная дата не прозвучала, то, видимо, не так уж все и серьезно, не так ли? Начиная выяснять ее ценности и демонстрировать, что ты — мужчина ее мечты.

Вся эта быстрая артподготовка предназначена, чтобы избавиться от вопроса о ее поклоннике, как только эта тема появится на повестке дня. Как говорится в народной пословице: с глаз долой — из сердца вон. Однако из правил есть исключения. На следующих страницах я познакомлю тебя с современной технологией, наносящей удар не в бровь, а в глаз... и заставляющей ухажера ретироваться навсегда.

### **Устрани ухажера со своего пути**

Девушка отчетливо дала понять, что у нее есть ухажер, но не менее ясно, что его здесь нет. Где же он? Где-то околачивает груши, делая большую глупость — он предоставил тебе идеальную возможность заронить в ее голову семена сомнений не только по поводу их отношений, но и в том, соответствует ли он высокому званию поклонника.

**Она:** Извини, у меня есть молодой человек.

**Ты:** И его здесь нет! Я не могу поверить, что он дал тебе возможность исчезнуть из его поля зрения. Где же он?

Если она не произнесет в ответ что-нибудь членораздельное, например: уехал из города по делам или засиделся на работе допоздна из-за того, что он генеральный директор, то начинай каламбурить на тему «да он, наверное, в эту самую минуту изменяет тебе». Дело десятое, поверят ли тебе или нет (как правило, женщины не покупаются на это по той простой причине, что знают своих поклонников гораздо лучше, чем тебя — совершенно незнакомого для них человека). В данной ситуации твоя цель — создать впечатление, что надоевший молодой человек изменяет ей. Такое альтернативное понимание происходящих событий будет изводить ее всю ночь, заставляя все подвергать сомнению.

Никогда не оскорбляй ее поклонника. Не произноси категорично: «Я уверен в том, что он изменяет тебе». Фактически ты должен защищать его и «извиняться» за его поведение. Неразумно пытаться разрушить их взаимоотношения: ведь ты — на его стороне! Между тем ты продолжаешь задавать наводящие вопросы о том, где он, любят ли его приятели заводить на стороне знакомства с женщинами (если он сейчас проводит время вместе со своими друзьями) и нравится ли ему подолгу бывать вдали от нее. Задай ей вопрос: «Он сейчас вместе со своими приятелями? Удастся ли его друзьям так же часто знакомиться с красивыми женщинами, как и ему?» или «Мне всегда нравится проводить вечера с красивыми женщинами, несмотря на то, увлекаюсь я ими или нет. Наверняка твоему молодому человеку нравятся те

же развлечения, что и всем мужчинам, иначе почему его нет рядом с тобой?» Ты делаешь ей комплименты, и в то же время зароняешь семена сомнения в ее душу.

Пришло время прорастить эти семена посредством направления темы беседы в русло извечной темы о неверности ухажеров. Расскажи ей о некоем «друге», хорошо знающем ее молодого человека, а затем уличи его в неверности ей и обвини в глупости и умственной ограниченности.

В конце концов, наскучивший ухажер не может быть вечным, не правда ли? Рекомендую тебе поговорить в общих чертах о потере драгоценного времени и бесцельно прожитой жизни, прекрасных возможностях, упущенных из-за какого-то обещания, данного тому, кто ничего из себя не представляет. Вообще, поговори обо всех тех маленьких неприятностях, вечно сопровождающих взаимоотношения, о повседневных проблемах, окружающих нас.

Как определить момент, когда положение дел изменится в выгодную для тебя сторону? Как только она начнет негативно отзываться о своем молодом человеке, даже в шуточной форме, еще и смеясь при этом. Девушка еще не сожгла все мосты, связывающие ее с ним, но уже начала раскрывать свою душу перед тобой. Более того, она уже начала критиковать его недостатки. Вдобавок, если девушка начнет жаловаться тебе, задай ей несколько наводящих вопросов, заставляющих ее хорошенько подумать обо всех негативных последствиях отношений.

В заключение пришло время поговорить об экс-ухажерах. Хорошо ли они к ней относились? Может быть, она делала что-то неправильно? Если удастся вызвать ее на откровенный разговор об экс-поклоннике, то считай, одним выстрелом ты убил двух зайцев. Во-первых, девушка начнет думать не о своем мужчине, а о другом. Во-вторых, она отчетливо осознает, что поклонники непостоянны и хранимая сейчас верность — всего лишь еще одна вариация того же чувства, которое она ощущала в прошлом... и, очевидно, там же и оставшегося.

Если бывший поклонник, которого она выбрала в качестве темы для обсуждения, оказался полным ничтожеством, обманщиком или ОСЛом, заостри внимание на том, на-

сколько плохо у нее складывались отношения с ним и какое облегчение она почувствовала, когда бросила его. Мораль сей басни такова: бросай поклонника, и в этом нет греха.

Если бывший ухажер был на самом деле великолепным парнем (как ни удивительно, но большинство женщин любят рассказывать, какими пылкими и серьезными были их отношения в прошлом), уговори ее поделиться воспоминаниями о том, насколько страстными были их чувства и каким неисповедимым был роман. Есть шанс, что ее новый ухажер будет выглядеть довольно-таки скромным по сравнению с предыдущим. Может быть, при мысли о нем она испытает те же чувства, что и раньше, однако при долгоиграющих отношениях страсть такого высокого накала постепенно ослабевает. Конечно, всегда хочется иметь то, чего нет, — в нашем случае — экс-ухажера.

В действительности только при одной мысли о нем она начнет испытывать сексуальное возбуждение. Так что пришло время вспомнить о кинематике, или, проще говоря, о «кино» — о массаже плеч, поглаживании спины, легких объятиях, то есть обо всех тех наслаждениях, которыми обделил ее так и не явившийся ухажер. Пора выпустить на волю страсть, сдерживаемую долгие годы, и, поверь мне, она сделает это вместе с тобой!

### Девичник

Я предлагаю обменяться опытом решительного сокрушения ухажера, а для этого заглянуть в классическое наставление «*Очаруй женщину и завлеки ее в свою постель*». Предлагаемая твоему вниманию сцена обычно происходит во время так называемых девичников, когда компания подружек оставляет своих мужчин, чтобы поразвлечься где-нибудь на стороне, как в старые добрые времена. Это один из самых рискованных (но стоящих того) способов познакомиться с женщиной. В нашем случае найти общий язык очень трудно только из-за того, что женщина намерена и готова постоять за своего мужчину... по крайней мере хоть немного.

**Ты:** Как здорово, что ты смогла выбраться на вечеринку, да еще с такими веселыми подругами. Интересно, ты будешь скучать по своему парню, когда услышишь звуки медленного танца? Неужели лучше стоять у стены без кавалера и наблюдать за танцующими парами, чем быть в центре зала, вспоминать поцелуи своего парня и прикосновения его рук?

**Она:** Иногда неплохо побыть наедине со своими подругами. Он уважает мою независимость.

**Ты:** Класс! Здорово, когда твой мужчина уважает твою самостоятельность. Как ты считаешь, он хоть на мгновение задумывается о тех мужчинах, с которыми ты можешь повстречаться на вечеринке и желающих потанцевать с тобой или купить что-нибудь выпить?

**Она:** Ему хорошо известно, что все они безразличны мне.

**Ты:** Тебе нравится посещать такие вечеринки без него? Конечно, прекрасно иметь такого замечательного молодого человека, но это наводит на кое-какие размышления. Он остается дома, когда ты идешь на вечеринку, или тоже идет на вечеринку в компании со своими друзьями?

**Она:** Иногда он поступает так же, как и я.

**Ты:** И это правильно. Ты развлекаешься здесь со своими подругами, а он — в своей компании. Интересно, его

компания состоит только из парней, или и девушки есть тоже? Попробуй его друзья познакомиться с женщинами? Уверен, ему это не надо. Просто любопытно, а что он делает в то время, когда его приятели пытаются познакомиться?

Не пойми меня превратно. У тебя, как мне кажется, отличные отношения с ним. Просто если бы у меня была такая красивая девушка, как ты, то я проводил бы с ней как можно больше времени. Я не представляю, как он может быть без тебя так долго, не заглядывая каждую минуту в твои глаза, не касаясь с нежностью твоих рук, не шепча ласковые слова. Он, должно быть, из тех славных малых, любящих удивлять женщин, предлагая провести выходные в Вермонте или спрятав небольшой подарок под подушку, о чем ты и не догадываешься. Он, наверное, такой и есть на самом деле, потому что ты выглядишь, как женщина, получающая от жизни все что хочет. Я думаю, он никогда полностью не был уверен в твоей верности из-за того, что стоит тебе только захотеть, и любой парень будет у твоих ног, а он, вероятно, догадывается об этом. Любой мужчина, увидевший тебя, с первого взгляда поймет, что ты достойна многого. Держу пари, он сейчас сидит дома и ждет твоего телефонного звонка. У него нет другого выхода, иначе он ничем не удержит тебя.

Если она будет несколько раз звонить в течение вечеринки, то это хороший признак. Ей нужно удостовериться, что он дома. Даже если она добьется желаемого, то есть большая вероятность, что они поссорятся. В конце концов, ты заронил семена раздора в ее голову и щедро удобрил их. Если они хоть чуть-чуть повздорят, значит, у тебя есть шанс. Веди себя с ней так, как она требует этого от своего ухажера, и реализуй все ее мечты о пылком романе.

## 4 ЧАСТЬ

### Заключение сделки

## ГЛАВА 12

### Сближение

#### Финишная прямая

Сближение – венец обольщения. Итак, пора переходить от завязывания знакомства к установлению контакта. Ты познакомился с девушкой, хорошо разобрался в ней, стал мужчиной ее мечты. Пришло время взять всю власть в свои руки.

Никогда не говори: «Было очень приятно познакомиться с тобой. Прощай». Чего ты достигнешь таким образом? Разговор приносит пользу только в том случае, когда ты добьешься от девушки чего-нибудь – номера ее телефона, обещания новой встречи, поцелуя. Если все идет по плану, то ты получишь и первое, и второе, и третье.

Как определить, когда настанет время начинать сближение? Как правило, переходить к более тесным отношениям необходимо в самый кульминационный момент беседы и только после того, как ты подметил три признака проявления интереса к тебе.

В чем же заключаются эти три знака? Несмотря на то что о них подробно рассказывается в разделе «Чтение языка телодвижений», тем не менее твоему вниманию предлагается компиляция самых важных признаков внимания, подмеченных у женщин. Не забывай, что говорят об этом не ее уста, а язык телодвижений.

### Самые главные признаки проявления интереса

- Женщина на мгновение заглядывает тебе в глаза, затем опускает взгляд вниз и отворачивается.
- Она улыбается или смеется в ответ на твои слова.
- Женщина показывает тебе свое расположение, поворачиваясь в твою сторону и прижимая руки к своему телу.
- Она повторяет твои жесты.
- Женщина поглаживает или потирает руки или же поправляет свою прическу. Не путай эти знаки с нервным пощипыванием или сжиманием рук, означающими, что тебе лучше всего оставить ее в покое и больше не подходить к ней.
- Она прикасается к тебе в ответ на метод «кино». Если интенсивность ее ответов нарастает — например, ты только лишь прикоснулся к ее руке, а она начинает поглаживать твои руки, — значит, пришло время для сближения.

### Беседа на сексуальную тему

Более обстоятельно о самом процессе сближения мы поговорим на последних страницах этой главы. Здесь же мне хочется затронуть один из самых важных аспектов обольщения: разговор на сексуальную тему.

Никогда нельзя начинать беседу с разговора о сексе или намеков на него, за исключением стиля Старых Мастеров. Постарайся правильно меня понять: смысловое ударение в предыдущем предложении ставится на слово *начинать*. Если в качестве затравки ты используешь шутку на тему секса, то шансы попробовать в дальнейшем подтрунить над чем-нибудь еще сократятся до минимума. Если ты не используешь стиль Старого Мастера во время «охоты» на девушек, откровенно и бесстыдно интересующихся одним сексом, то лучше не портить свой репертуар разговорами на сексуальные темы.. за единственным исключением, когда ты абсолютно уверен, что девушка проявляет к тебе интерес.

Добейся взаимопонимания с девушкой. Осмысли ее моральные ценности и эхом возвращай их девушке. Обрати

внимание, что язык ее телодвижений становится все более дружелюбным и открытым. Значит, пришло время переходить к разговорам на сексуальную тему. Расскажи о каком-нибудь случае из жизни своего знакомого (например, «Как-то раз моя хорошая знакомая Катя рассказала, что незнакомый парень предложил ей заняться сексом») и понаблюдай за ее реакцией. В этом вопросе нужна чуткость, а не наглость. Ты как бы пытаешься выйти за рамки дозволенного и заставить девушку преодолеть табу. Именно по этой причине очень эффективно приводить случаи из чьей-либо жизни. Ты можешь, практически ничем не рискуя, беседовать с девушкой о жанре «ню» в изобразительном искусстве, не заставляя ее чувствовать неловкость из-за того, что она начала возбуждаться от скрытого эротизма темы разговора. Вы ведь всего лишь обсуждаете одно из направлений в изобразительном искусстве.

Большинство женщин будет слегка шокировано, когда ты впервые коснешься в разговоре темы секса. Для них это естественная «подсознательная» реакция, а не отражение истинных чувств. Если и ты не испытываешь чувства неловкости, значит, цель почти достигнута (другими словами, она всем своим поведением подает тебе намек), не отступай. Продолжай без ложной скромности развивать тему, и положительная реакция с ее стороны не заставит себя долго ждать. Конечно, бывают и исключения из правил, но если ты с самого начала правильно оценил девушку, то наверняка различишь, действительно ли она шокирована твоими неприличными разговорами или находится в некоторой нерешительности, если не сказать, что заинтригована.

С помощью разговора на сексуальную тему легко перейти от беседы к сближению, благодаря тому что он изменяет всю динамику взаимоотношений. Всего лишь раз затронь в беседе тему интимных отношений, и она будет вынуждена думать о сексе с тобой. Если она расценит эту идею как приятную или занимательную, то начнет поддакивать. Как только отважишься на беседу о сексе, пусть даже в шутливой форме, знай, инициатива в твоих руках. Девушка определенно будет твоей, и пришло время немедленно переходить к сближению.

Помни: шутливая беседа о сексе не означает, что женщина хочет заняться любовью именно с тобой. Под всем этим подра-



зумеается, что она раздумывает над этой идеей и заинтересована в ее дальнейшем обсуждении, например за чашкой кофе или в телефонном разговоре. Работы здесь непочатый край, но с этого момента ты обрекаешь себя на неминуемое поражение.

### **Разговоры о сексе и не только...**

Беседа о сексе может привести к прекрасной теме для обсуждения: сексуальные фантазии и прихоти. Суть вышесказанного заключается в оценке девушки и, будем надеяться, правильном понимании, что же на самом деле она ценит в мужчине. Некоторым женщинам — к счастью! — хочется всего лишь неистового и страстного секса. Почему знать, возможно, молодой человек девушки не в состоянии удовлетворить ее; или она очень порочная; или ее сексуальный голод достиг своего пика и ей хочется хоть один раз в жизни полностью отдать себя во власть необузданных страстей. Мотивы не играют никакой роли: цель оправдывает средства.

Предположим, ты начал разговор на сексуальную тему с рассказа о случае из жизни твоего «приятеля», и реакция девушки была положительной. Конечно, можно незамедлительно перейти к сближению, но для этого нужны чувства и девушке, а в таком случае лучше подкинуть ей фантазию. Невзначай упомяни о том, что твоей подруге нравится вступать в интимные отношения только потому, что она вольна заниматься всем, чем угодно, без боязни быть осужденной своим молодым человеком.

Понаблюдай за реакцией девушки. Удручена ли она твоим рассказом или вроде бы отнеслась к предложению положительно? Если девушка улыбается при этом или дотрагивается до тебя, то обмолвись вскользь об одной хорошо тебе знакомой влюбленной парочке, где женщина не может получить всего того, что ей хочется, из-за боязни попросить партнера. При искренних сексуальных отношениях такое не может произойти только потому, что их суть заключается в экспериментах с фантазиями и последующем выражении их посредством действий.

Если девушка согласна с тобой, то реакция не заставит себя ждать. Пришло время активных действий! Она ищет партнера

для занятий сексом без каких-либо встречных условий и взаимных обязательств. Может быть, ты даже сможешь убедить ее разок сходить на сторону! Начинай интересоваться ее скрытыми интимными желаниями, например: сексуальные позиции, групповой секс, занятия любовью втроем. Главное не переусердствовать со своими личными фантазиями. Внимательно выслушай все ее сокровенные вожеления и затем пусти их в ход. Если все правильно встанет на свои места, то примерно через пять минут она захочет буквально изнасиловать тебя. Это и есть один из тех редких случаев, когда лучше пропустить последующее сближение и привести ее к себе домой.

### **Вовремя уйти**

Никогда не теряй логическую нить, зачем ты все это затеял — только ради сближения. Вся эта чепуха (и болтовня) играла роль моста для достижения заветного берега. Проще говоря, ты должен как можно скорее добиваться сближения!

Если есть возможность сблизиться с девушкой тотчас же после знакомства, то любой ценой воспользуйся ей. В других случаях даже не стоит пытаться разузнавать о ценностях, так много значащих для нее. Встречаются и такие ситуации, когда, например на улице, в кафе или в других, необычных для знакомства местах, нет ни времени, ни возможности завязать разговор. В этом случае девушка просто не в состоянии подать тебе знаки внимания. Не волнуйся. Если ты остановишь ее на улице и она начнет смеяться и болтать с тобой, это все, что тебе надо. Используй элемент неожиданности, а также тонкую лезть для достижения успеха.

Большинство парней (как правило, ОСЛОВ-неудачников) совершают роковую ошибку, так и не сблизившись с женщиной, пропустив первую удачную возможность. Зачастую они думают следующим образом: «Я буду поддерживать разговор до тех пор, пока он не выдохнется или не придет к своему логическому завершению. Если я начну торопить события, то она решит, что я сексуальный маньяк. В конце концов, чем больше я проведу с ней времени, тем лучше!» На самом деле во всем этом нет ни крупицы правды. Если ты продемонстри-

### **Точка зрения оппонентов в отношении разговоров на сексуальную тему**

Я люблю поговорить о сексе, но должен признаться, что иногда, забежав немного вперед, рискуешь упустить рыбку с крючка. Никогда доподлинно не известно, как девушка воспримет разговоры на интимные темы. Если она не готова мысленно представить занятия сексом с тобой, то раз и навсегда выбросит тебя из своей жизни.

Вот почему некоторые МАЭСТРО навсегда зареклись от разговоров о сексе. Никаких комментариев, шуток или инсинуаций на эту тему. Вместо этого они используют метод «кино» для углубления сексуального напряжения. МАЭСТРО всего лишь прикасается к женщине. Если она отвечает взаимностью, то продолжает заниматься этим и дальше. Таким образом, у девушки появляется возможность ответить на сексуальное заигрывание, и не нужно выслушивать или высказывать все то, от чего можно прийти в замешательство. Как только ты поцелуешь ее и вы взаимно начнете испытывать страстное желание, необходимо остановиться и уйти прочь. Всегда помни, что МАЭСТРО всегда оставляет женщину в тот самый момент, когда ей хочется большего.

ровал ей свой характер, заставил рассмеяться, значит, пришло время заканчивать разговор.

Именно так — чем больше ты ей нравишься, тем быстрее необходимо оставить ее. Почему? Неважно, насколько большой интерес она проявляет к тебе; рано или поздно твои аргументы иссякнут, и ты выдохнешься. Лучше расстаться с ней до того, как это случится, пока ты все еще кажешься самым очарованием, чем после неизбежной паузы в разговоре. Стоит только уйти первым, закончив разговор на самой высокой эмоциональной ноте, и у девушки не будет и повода предположить, что все твои потуги были только от безысходности. Она почувствует по крайней мере подсознательно, что ты ей нужен больше, чем она тебе.

Диана из Нью-Йорка делится своими впечатлениями о том, что она почувствовала во время общения с мужчиной, оставшимся с ней наедине после того, как ушли все его друзья. «Внезапно появилась какая-то скованность. Ему бы следовало уйти вместе со своими друзьями. Он мог бы запросто придумать, что, типа, не хочет оставлять их, а затем спросить, нельзя ли позвонить мне попозже. В таком случае он зарекомендовал бы себя хорошим парнем, а не каким-то озабоченным типом, ищущим сексуального удовлетворения»

Ну и что, спросишь ты меня, просто так уйти? Да, всегда нужно уходить, особенно если все просто замечательно. Даже в том случае, если, собственно, и идти-то уже некуда. Используй любой предлог: нужно срочно отлучиться по делам, выполнить спецзадание, назначить встречу на конспиративной квартире. Почем знать, может быть, ты сотрудничаешь с органами на негласной основе. Ты, главное, только намекни, ведь женщинам так нравятся деловитые мужчины. Создается впечатление, что ты полон жизни и энергии. Лучше закрыть дверь с другой стороны и в течение пятнадцати минут побродить по близлежащим окрестностям, чем увязнуть в утомительной беседе ради получения ее телефонного номера.

И, наконец-то, последнее по порядку, но не по значимости — нельзя придерживаться одной и той же темы. Всегда оставайся загадочным; постоянно дразни ее аппетит и покидай ее, как только она захочет большего — так поступают только МАЭСТРО.

### **Активные действия вместо сближения**

Несмотря на то что сближение стало твоей главной целью на данном этапе, иногда в нем нет никакой необходимости. Если вы прекрасно проводите время вдвоем и дело у вас идет на лад, зачем же пытаться буквально «наломать дров»? Бросить женщину, предварительно ее раззадорив? Очаровательным голос-

ком увещевать ее по телефону, постепенно пробуждая в ней чувства надежды, близости и сексуального влечения? На первый взгляд звучит все очень неплохо, но почему бы не попробовать сразу перейти к действиям?

Мы уже неоднократно обсуждали тысячи причин, из-за которых не следует морочить себе голову дальнейшими потугами по обольщению, даже если дело вроде бы спорится: возможно, она решила, что ты надоел ей; в беседе наступила заминка; твой вид стал угнетать; тема разговора полностью исчерпана, а новую ты не придумал заранее.

Однако порой становится очевидным, что появился шанс осуществить задуманное прямо здесь и сейчас. Если у тебя есть свободное время, а она, в свою очередь, кажется, готова изменить планы ради тебя, то почему бы не попытаться воспользоваться случаем? Вот это и называется действием. Я не рекомендую часто переходить к действиям без проведения всего комплекса подготовительных мероприятий, но в определенных ситуациях таким образом можно добиться желаемого.

Вся суть действия заключается в том, чтобы убедить ее немедленно пойти на «свидание» с тобой. Короче говоря, предложи ей сменить место встречи на более удобное для вас. В полдень лучше всего пригласить ее выпить чашечку чая в кафе или, в крайнем случае, сходить прогуляться. Идея заключается в том, чтобы «украсть» ее из окружающей действительности и привести в то место, где бы вы пообщались тет-а-тет. Даже если в этом месте и яблоку негде упасть, ничего страшного — никто и не догадается, что вы только что познакомились. Все будут уверены, что вы давно знакомы. В отличие от тебя, для нее обстановка играет не последнюю роль.

Итак, тебе удалось выманить ее на «свидание», теперь перелистай несколько страниц вперед и узнай, как от кофе и чая прийти ко мне (или, в данном случае, — к тебе).

### **«Секретный» телефонный номер**

Цель сближения состоит не в том, чтобы склонить ее к занятию сексом «не отходя от кассы», и не в том, чтобы привести женщину домой. В большинстве случаев обольщение не имеет

к этому никакого отношения. Главная задача обольщения состоит в том, чтобы узнать номер ее телефона и добиться согласия на новую встречу. Лично я не имею ничего против, если она согласилась пойти к тебе домой. Однако неизвестно, чем закончится вся эта авантюра. Домой, скорее всего, ты придешь в полном одиночестве и разочаровании.

Прежде чем расстаться с женщиной, необходимо сближаться с ней. Даже если ты планируешь вернуться обратно через пятнадцать минут и продолжить беседу (после очередной проворной прогулки вокруг квартала для создания впечатления о себе как о чрезвычайно занятом человеке), необходимо взять у нее номер телефона и добиться согласия встретиться вновь — перед тем, как закрыть дверь с другой стороны. Кто знает, а вдруг ей внезапно понадобится уйти? Где ты будешь ее искать? Рисковать так опрометчиво по меньшей мере неразумно; любой ценой необходимо заранее узнать номер ее телефона. Самый легкий способ — просто спросить.

**Ты:** Не хочется быть назойливым, но, может быть, скажешь мне номер твоего телефона?

Или даже лучше:

**Ты:** Пожалуйста, дай мне номер своего телефона (тем временем передавай ей авторучку и листок бумаги)

Или самый лучший из всех:

**Ты:** Интуиция подсказывает мне... я, правда, не знаю, сможешь ли ты вообразить это себе так же, как я это себе представляю... когда нам представится случай поговорить обстоятельно и без спешки... мы получим от этого колоссальное удовольствие. Интересно, нет ли у тебя в запасе какого-нибудь телефонного номера, который ты могла бы без проблем дать мне?

Предчувствую твой наивный вопрос: «А не проще ли спросить прямо?» Отвечу не него кратко, но вежливо: «нет». В обсуждаемом нами случае «Сближения ради телефонного номера»

нельзя задавать прямые вопросы. Твоя задача — взять у нее телефонный номер, но таким образом, как будто *она* подбросила тебе эту идею. То есть ты оставляешь ее наедине с мыслью. «Я дала ему мой телефонный номер... должно быть, он мне нравится». По сути, это зеркальное отображение обычного порядка развития знакомства: «Он попросил у меня мой номер телефона... значит, я ему понравилась». В первом случае она один на один со своим желанием, поэтому все в твоих руках, во втором случае ты один из глупцов, знакомящихся с ней. Если она топ-модель или настолько красива, что идет нарасхват (а иначе стоит ли с ней знакомиться?), то тебе следует из кожи вон лезть, чтобы снова увидеться с ней.

В этом случае вместо отнимающей много времени фразы тебе лучше сказать что-нибудь в следующем роде: «Итак... что надо сделать, чтобы наш разговор имел продолжение?» Таким образом ты намекнул, что хочешь узнать ее телефонный номер, но на самом деле ей придется предложить его тебе. Существенно ли меняет дело эта уловка? Нам остается только надеяться.

Кроме того, есть еще лучший способ сблизиться с девушкой, несмотря на то что развитие ваших отношений ограничилось одним только разговором. Помни, что оставлять девушку надо в самый кульминационный момент разговора, когда она получает наивысшее удовольствие от общения с тобой. Фактически ты всего лишь подразнил ее, и, будем надеяться, ей захочется большего. Итак, сделай вид, как будто ты должен уйти (посмотри на часы, спроси у нее время и т. д.), а затем скажи, что хочешь снова встретиться с ней.

Предложи ей что-нибудь необычное, а еще лучше именно то, что, как она говорит, ей нравится больше всего! Конечно, о свидании не может быть и речи. Оставим их для ОСЛов. Предложи ей встретиться в кафе рядом с ее работой и провести время за чашечкой кофе вместо скучного обеда. Пригласи ее покататься на роликах вместо банального совместного похода в кино.

При таком подходе к решению проблемы есть вероятность, что она предложит тебе свой номер телефона. Если нет, то попытайся выпросить его у нее одним из следующих способов:

**Ты:** Итак... что бы нам предпринять для продолжения нашей беседы в ближайшем будущем?

Или еще лучше:

**Ты:** Отлично! Я позвоню тебе завтра.

**Она:** Но у тебя нет номера моего телефона!

**Ты:** А я и забыл (*и живеи протягивай ей ручку*)

Самый лучший способ:

**Ты:** Я никак не дожусь, когда мы пойдем вместе кататься на велосипеде. (*Она кивает головой.*) Чтобы моя мечта сбылась, ты должна спросить меня кое о чем.

**Она:** Ты не дашь мне номер своего телефона?

**Ты:** Ну, молодчина! Ты со всеми такая смелая?

**Она:** Я всегда знаю, что мне надо.

**Ты** (*под впечатлением от сказанного*): Отлично! Так, может, мы обменяемся номерами наших телефонов?

Можно просто сказать женщине, что опаздываешь на заранее запланированную встречу. Вы отлично провели время вместе, и ты получил удовольствие от общения с ней, а затем уходишь прочь. Пройди двадцать шагов, остановись и подожди немного (если она смотрит тебе вслед и недоумевает, почему же ты никуда ее не пригласил). Затем развернись, подойди обратно к столику, улыбнись и скажи: «Знаешь, если нам снова захочется развлечься и приятно провести время вместе, то не мешало бы подумать, как нам найти друг друга, иначе наверняка упустим шанс поболтать о чем-нибудь интересном, посмеяться и хорошенько развлечься. Интересно, что же мы должны сделать?»

Предполагаемый ответ девушки на все эти просьбы совершенно очевиден. А вдруг она прореагирует неадекватно? В этом случае возвращайся в самое начало этой главы и прочти, как нужно поступать в таких случаях — напрямую спросить номер телефона. Я полностью согласен с тобой, что так поступают одни лишь ОСЛы, но это лучше, чем остаться ни с чем.

Самое лучшее, что можно сделать - попытаться назначить мне свидание, принимая во внимание наши общие интересы. Если мы говорили о гольфе, то его предложение: «Давай как-нибудь съездим за город» прозвучит вполне естественно. Здесь нет и толики принуждения. Если я захочу встретиться, то наверняка приму такое предложение.

Феба Вестпорт, Коннектикут

### **Сближение ради номера телефона**

Раз и навсегда заруби себе на носу: узнав номер телефона, никогда не говори: «Отлично. Я позвоню тебе на днях» или «Созвонимся в ближайшем будущем». Необходимо точно указывать время, когда ты собираешься позвонить девушке. Например, можно сказать: «Отлично. Я позвоню тебе завтра, около пяти. Ты не будешь возражать?»

Старайся (а почему бы и нет, это всего лишь телефонный звонок) договориться позвонить ей на следующий день. Увлечение романами — удел новичков. Ты хочешь дать девушке понять, что заинтересовался ее, так позвони ей не мешкая. Не беспокойся, это не будет выглядеть жестом отчаяния. Ты всего лишь напомнишь ей о себе как о мужчине, знающем, чего он хочет, и не боящемся действовать.

Всегда оставляй ее с мыслью, что у вас впереди целый роман. Клиффорд (автор информационного бюллетеня об обольщении, рассылаемого по подписке) предлагает задать вопрос напрямую. Обменявшись телефонными номерами, он считает, что лучше спросить без обиняков: «Ты хочешь, чтобы наши отношения были романтическими? Я обожаю романы» Лично мне больше по вкусу едва заметно намекнуть, что такие активные виды отдыха (катание на роликовых коньках, совместные походы в кафе и т. д.) приводят к более интересным и порой непредсказуемым последствиям. Ты внедряешь идею, а не идешь напролом.

В заключение я всегда использую несколько приемов, чтобы подготовить девушку к моему телефонному звонку.

**Ты:** Позвонив тебе, мне бы не хотелось услышать в ответ: «Слушаю! Кто?.. А, это ты... ну, как дела?» Лучше, если в твоём голосе будут звучать восторг и счастье: «Как здорово, что ты позвонил! Боже, я так рада». Хорошо? Ты согласна?

Преподнеси все это в виде шутки, с широкой улыбкой на лице. Таким образом, ваш разговор завершится на радостной, доброжелательной и искренней ноте, служащей хорошим подспорьем для продолжения телефонного разговора с того же места, на котором вы остановились в прошлый раз. Как правило, большинство девушек в ответ просят меня о той же услуге. Они высказывают свою просьбу в шутливой форме, но тем не менее позитивный настрой остается в их памяти.

### **Улаживание конфликтов, возникающих при получении телефонного номера**

Ты предоставляешь женщине возможность дать тебе номер ее телефона. Она не пользуется своим шансом, и ты сам спрашиваешь номер ее телефона. Результат точно такой же. Не расстраивайся, еще не все потеряно. В первую очередь необходимо понять причину отказа, а затем устранить помеху, преграждающую тебе путь.

### **Если женщина отвечает на твою просьбу отказом**

Кажется, она совсем не собирается давать тебе номер своего телефона. Возможно, причина проста — она ошеломлена твоей просьбой, особенно если ты лезешь вперед батьки в пекло и пытаешься сразу перейти от слов к делу. Во всяком случае, больше не спрашивай телефонный номер девушки и не надоедай ей этим. Иначе ты будешь выглядеть как последний неудачник, тем самым заставляя ее еще больше недоумевать и сомневаться в истинности твоих намерений. Оставайся

вежливым и дружелюбным, как будто ничего не было и тебе безразлично, что женщина не оказывает тебе доверия.

Упорство и труд все перетрут! Итак, продолжай разговор (даже если ты уже сказал о предстоящей деловой встрече, то, наверно, пять минут уж можно выкроить). Возвращайся к методу выявления ценностей, и у тебя появится еще один шанс добиться поставленной цели и сблизиться с женщиной, как и подобает мужчине.

Если во время разговора ты выяснил, где она работает, и тем не менее все еще не оставил надежды добиться расположения, подожди три дня и позвони ей в офис. Женщина, возможно, сделает вид, что забыла тебя, но не попади впро�ак, дав ей возможность отделаться от тебя таким способом. Если женщину заинтригует, каким образом ты вычислил ее (в качестве антитезы к рассерженному окрику «Послушай, папаша, да я заявлю на тебя в полицию»), пригласи ее в какое-нибудь близлежащее кафе. Если женщина разозлилась, то лучше всего оставить ее в покое и списать все на удушку и утряску. В конце концов, раз уж ты и этому научился, то впереди тебя ждут потрясающие высоты. Надеюсь, что ты не хочешь выглядеть со стороны, как будто поссорился и разрулся в пух и прах, особенно если так и есть на самом деле.

### **Если в ответ она спросит номер твоего телефона**

Ни под каким видом *не давай* ей номер своего телефона. Многие женщины являются от природы заядлыми коллекционерами. Им нравится собирать телефонные номера, но у них нет и малейшего намерения воспользоваться ими. Некоторые из них пытаются соревноваться с подругами, кто раздобудет больше телефонных номеров за неделю или месяц. Кто знает, питает ли девушка к тебе чисто спортивный интерес, как к еще одной возможности заполнить пустую строку в записной книжке, или ей просто неудобно давать свой телефонный номер первому встречному?

Не обращай на все эти причуды ровным счетом никакого внимания, иначе тебе придется поставить напротив ее фамилии в своем поминальном списке пометку: «шаловливая дев-

чонка, собирающая телефонные номера ради спортивного интереса, чтобы удивить своих подруг». Докажи ей, что она не на того напала, и таким образом заслужи ее уважение. Все-таки есть шанс, что она откажется от своей затеи и попытается убедить тебя, что она гораздо лучше, чем тебе показалось. Намекни девушке, что существует всего лишь один способ доказать обратное: дать тебе свой телефонный номер.

Иногда в ответ можно услышать «чистосердечное» признание: «Мой распорядок дня расписан по минутам. Твой звонок не даст ничего, кроме долгого и утомительного общения с автоответчиком. Я вся в делах и редко бываю дома. Однако если ты дашь мне номер своего телефона, я при первой же удобной возможности позвоню тебе». При таком раскладе скажи ей в ответ, что шансы дозвониться увеличатся в два раза, если вы обменяетесь телефонными номерами.

### **Поцелуй на прощанье**

При сближении ради телефонного номера всегда пытайся поцеловать девушку. Зачастую по ее жестам можно догадаться, согласна ли она на это и хочет ли поцеловаться на прощанье: она позволяет прикасаться к себе и отвечает взаимностью; ее губы влажные, и она не отводит глаз от твоих губ, приближаясь к тебе все ближе и ближе. Девушка подсознательно подает тебе сигналы страсти и желания. Разгадай их и воспользуйся ими с выгодой для себя.

Не нужно надеяться, что девушка проявит инициативу и предложит поцеловаться. Все мы мечтаем, чтобы все было так просто, но ни одна из женщин не пойдет на это. Сближение должен начать ты, а для этого надо наклониться к ней и так поцеловать, чтобы ей захотелось повторить это еще раз. Если ты все-таки наберешься смелости, а я ручаюсь, что она оценит твой поступок по достоинству, то целуй ее с широко открытым ртом. Однако если жесты ее сдержаны, то попытайся чмокнуть ее в щеку, растягивая поцелуй на несколько секунд.

Что делать, если все запутано, знаки непонятны и вдовок ей не хочется давать номер телефона? Может быть, разговор не задался? Не сдавайся! Самое глупое из всего возмож-

ного — уйти, так и не узнав, позволит ли она поцеловать себя или нет. В данной ситуации полное фиаско гораздо лучше, чем неизвестность.

Конечно, без сообразительности и смекалки здесь не обойтись. Например, не вздумай приближаться к ней за поцелуем, если она вместе со своей семьей. Даже в том случае, если она проявит инициативу, возникнет крайне неловкая ситуация, особенно принимая во внимание тот факт, что вы с ней едва знакомы. Все это распространяется и на те случаи, когда ее окружают подруги. Таким образом, прежде чем сблизиться, необходимо увести женщину из компании.

Если твоя ситуация не попадает в ряд вышеперечисленных, то ты *должен* Сблизиться с ней только ради Поцелуя. Вопрос: «Можно я тебя поцелую?» годится только для старомодных и домогающихся ОСЛов. Кроме того, девушка вознесется на пьедестал, с которого ей будет очень легко отвергнуть тебя. Зачем же давать ей такую возможность?

Наоборот, если ситуация неоднозначная, скажи ей: «Не хочешь ли поцеловаться со мной?» При любом ответе, за исключением краткого «нет!», поцелуй ее.

Не надейся на положительный ответ. Некоторым женщинам очень трудно пуститься с места в карьер и сразу заходить так далеко в отношениях с мужчиной. Однако если ты получишь в ответ согласие, то не стоит ходить к гадалке, чтобы узнать, какой будет реакция на предложение заняться сексом. Отсутствие категоричного отказа, молчание или неопределенное: «Я еще не решила» обычно означают, что женщина хочет поцеловаться с тобой, но сдерживает себя из-за причин личного или социального характера. С боевым кличем «Давай-ка попробуем» подари девушке самый лучший в мире поцелуй. Поверь мне, он понравится ей.

Если в ответ прозвучит резкое «нет», то лучше воспользоваться методом отрицания и вернуть себе контроль над ситуацией. Скажи, например: «Вот так раз! Такой момент испортила! Клянусь, все твои бывшие ухажеры ненавидели тебя из-за этого». Рискуешь ли ты тем, что она не захочет отвечать на твой звонок? Однозначно. Однако более вероятно, что ей придется пересмотреть свои взгляды на жизнь и в следующий раз она согласится на поцелуй.

### Страничка для ОСЛа: Уловки для поцелуя

Обычно сближение проходит без больших трудностей, если ты заблаговременно сделал все необходимое (извлек ценности, добился взаимопонимания). Однако многие парни пытаются сэкономить время с помощью простых уловок. Самая распространенная из них — найти «повод поцеловаться». Для этого необходимо выяснить несколько важных подробностей из ее биографии, о которых она может случайно проговориться — о месте рождения, о работе, хобби. Затем начать настойчиво заявлять, что женщины из этих мест, или такой профессии, не знают, как правильно целоваться. Зачастую женщины покупаются на это и начинают спорить. В этот момент и нужно предложить: «Ну что ж, давай попробуем» и наградить ее долгим сладким поцелуем.

Позволь мне подискутировать на эту тему чисто из любви к искусству и обратить твоё внимание на нижеследующее:

1. Большинство женщин уже встречалось с этой хитростью.
2. Перед тем как прибегнуть к этой уловке, лучше с помощью метода «кино» проверить, на самом ли деле она проявляет интерес к тебе. Иначе ты рискуешь публично получить пощечину и...
3. Если метод «кино» оправдал надежды, ты ей пришелся по вкусу, а твоё поведение достойно высокого звания мастера своего дела, то, как бы там ни было, успех обеспечен и без такой банальной уловки. Проще говоря, эта затея — всего лишь пустая трата сил и времени. Стоит ли обманным путем склонять девушку к поцелую, если можно меньше чем за пять минут возбудить ее? Я тоже так не думаю.

Тем не менее если ты остался при своем мнении, то я позволю себе предложить кое-что поинтересней. Сэр Моби спрашивает у женщин, любят ли они мороженое. Как правило, они кивают в ответ головой и спрашивают, почему он задал такой вопрос. Сэр Моби придумал оригинальный способ узнать, любят ли они мороженое. Он спрашивает: «Вы любите мороженое?» и наблюдает за реакцией. Если женщина кивает, значит, любит. Если же она отвечает: «Нет», то Сэр Моби делает вывод, что она не любит мороженое. Почему? Потому что если бы она любила, она бы кивнула. Этот способ работает и в отношении поцелуев. Если женщина кивает, значит, любит. Если же она отвечает: «Нет», то Сэр Моби делает вывод, что она не любит поцелуев. Почему? Потому что если бы она любила, она бы кивнула.

нальный ответ: «Я объясняю, что женщины, не любящие мороженое, обычно целуются с закрытым ртом... и не испытывают при этом никаких эротических чувств... Затем я дарю ей французский поцелуй, и женщина рассказывает мне о своих впечатлениях».

### **Плоды воображения**

*«Мне не нужно постоянно одерживать победы. Я составляю мнение о возможностях женщины, и либо они меня устраивают, либо я ухожу прочь и тем самым значительно уменьшаю возможность поражения. Иногда лучше всего сказать «адью» и уйти. Как только ты поймешь, что не обязан каждый раз побеждать (или сблизаться), психическое напряжение сразу спадает и становится легче. По иронии судьбы или по стечению обстоятельств, но чаще всего именно этот фактор и приводит тебя к успеху!»*

— Росс Джеффрис

Помни, нет ни одной женщины, которая была бы лучше всех других! В море всегда много рыбы, и если по какой-то причине в этом месте нет клева, то ты вправе забросить сеть в другом месте.

Может быть, девушка еще морально не доросла до того, чтобы соответствовать предъявляемым требованиям. Возможно, по какой-либо причине она не героиня твоего романа. Поверь мне, так случается на каждом шагу. Если нет ни одного признака проявления интереса в течение значимого промежутка времени (пять минут), и при этом ты потратил огромное количество сил и времени (по крайней мере, три раза пробовал извлечь ценности) на демонстрацию личных качеств и ее развлечение, тогда *просто уходи прочь*.

Множество некомпетентных юнцов буквально по уши увязли в своих надеждах хоть каким-то образом, при помощи чего угодно, пробудить интерес к своей персоне, и... скучающим и разочарованным женщинам ничего не остается делать, кроме как выславлять их вон. Пользы от этого нет ни имиджу, ни психике.

Однако если ты знаешь, когда нужно «смаывать удочки» и уходить, то лучше закончить беседу на высокой ноте (оставив задел на будущие встречи) и тем самым продемонстрировать, что ты не ровня отчаявшимся, вечно спешащим неудачникам (раздувающим свою значимость для последующих встреч). К тому же ты тратишь свое бесценное время на общение с женщинами, и они должны быть признательны тебе за это. Ты предоставляешь женщине отличный шанс, а она упускает его. Насильно мил не будешь. Ты все сделал правильно, поэтому заканчивай разговор и уходи.

Настойчивость воздастся сторицей. Однако если «добиваться женщин, а затем обнимать их», как советует в своей песне звезда стиля кантри Кенни Роджерс, то можно быстро снискать славу профессионального донжуана (и мошенника). Женщине не нравится то, что ты предлагаешь ей? Скажи ей в ответ: «Вечеринка только начинается, и, возможно, мы еще увидимся. Было очень приятно познакомиться».

### **Особая разновидность сближения: «Наш мир»**

Сближение в стиле «Наш мир» по праву считается передовой технологией благодаря своему юмору, превратившему ее в надежный способ добиться расположения девушки, интересующейся тобой, но все еще находящейся в нерешительности.

«Наш мир» создаст для тебя и твоей девушки воображаемую вселенную, где вы почувствуете себя счастливо, комфортно и непринужденно, а также будете вольны заниматься всем, чем захотите, независимо от правил поведения в обществе или социальных установок окружающих вас людей. Мне больше нечего к этому добавить, поскольку вы оказались в ином мире, защищенном от любых внешних воздействий, где общепринятые нормы поведения не играют никакой роли, то есть в своей персональной вселенной для двоих. Итак, вы оказались в «своем» мире.

«Наш мир» является одним из лучших способов завершить беседу, поскольку желанная цель заключается в том, чтобы девушка согласилась завершить следующую встречу у тебя дома (метод довольно-таки эффективен, особенно когда ты



по телефону договариваешься о «свидании»). Лучше всего он зарекомендовал себя в качестве идеального средства для улаживания возражений, высказываемых девушкой, так как «Нашем мире» вы оба не стеснены общепринятыми нормами и правилами поведения, подчиняющими себе людей и не дающими нам сполна насладиться жизнью. «Наш мир» создан быть идеальным, особенно для любви.

К сожалению, у тебя не получится создать для нее идеальный мир, до тех пор пока не узнаешь, каким он должен быть, чтобы понравиться девушке. Итак, как и при всех случайных знакомствах ради обольщения, ты должен понять ценности и принципы ее внутреннего мира, а также вероятные возражения на предложение завершить вечер у тебя дома.

После того как ты соберешь достаточно информации о ее ценностях и узнаешь о возможных возражениях (возможно, у нее есть ухажер, она боится худой молвы и т. д.), следует начать придумывать идеальный мир для вас двоих. Самое главное, ради чего ты все затеял, освободиться от всех традиционных социальных ограничений и запретов проводить время наедине, любить, ласкать и наслаждаться друг другом (ты понимаешь, чем заканчивается этот перечень).

Предлагаемый твоему вниманию вариант отличается от своего оригинала, опубликованного МАЭСТРО Маньяк Хан, где подробно описывается метод, изобретенный его хорошим знакомым и весьма удачливым МАЭСТРО.

В первую очередь нужно как можно быстрее вывести у нее ценности, определить интересы и сразу же использовать их для завязывания романа. Если женщина любит путешествовать, то поинтересуйся, есть ли у нее молодой человек, с которым она могла бы путешествовать. Если женщина любит кататься на сноуборде, задай аналогичный вопрос. Чем бы она ни увлекалась, для тебя важно быстрее разузнать о ее знакомом мужчине. Затем задай вопрос о его внешнем виде. Если у нее нет поклонника, вызывающего у нее искренний интерес, спроси, а был ли такой когда-нибудь вообще. При утвердительном ответе полюбопытствуй, а каким же был этот парень. Твой интерес отнюдь не праздный, а служит цели перевести разговор на тему романтических отношений, мужчин, ее взглядов на жизнь и на природу человека.

Необходимо быть абсолютно уверенным, что женщина внимательно слушает тебя и разговор ей интересен. Если она увлеклась твоей речью, то продолжай наращивать тему и эмоциональное напряжение; если нет — переходи к другим темам.

Если все идет как надо, то продолжай разглазговать о сути человеческой природы, об одинаковом для всех людей желании испытать чувства единения с другими людьми, взаимопомощи, безусловной любви, теплоты и дружелюбия. Определи, какие чувства важны для нее, а что накладывает ограничения на ее поведение (частично ты уже узнал об этом во время извлечения ценностей).

Вот и славненько! Пришло время познакомить ее с идеей «Нашего мира», где правила поведения не играют никакой роли, а в твоём распоряжении есть все то, о чем люди могут только мечтать — ласкать и чувствовать близость, обнимать и ощущать поддержку, быть рядом с любимым и испытывать чувство теплоты и дружбы. Женщина должна быть убеждена в своей безопасности и правомочии свободно переживать все вышеперечисленные чувства из-за того, что на них зиждется «Наш мир», в отличие от реального социума, угнетаемого общественной моралью.

В дальнейшем тебе предстоит установить ассоциацию всех этих прекрасных чувств только с одним тобой. Если ты сейчас предложишь ей зайти к тебе домой, где вы сможете создать «Наш мир», то этим только отпугнешь ее. Расскажи ей, как ты умеешь обнимать и ласкать, пробуждая всем этим чувство безопасности и тепла. Также попытайся объяснить, что взаимное общение не сводится только к одному сексу. (Помни, ты пробуждаешь в ней чувство безопасности и уверенности.) Попробуй «закинуть удочку»: «Когда ты обнимаешь близкого тебе человека, то, в свою очередь, ощущаешь тепло и безопасность в его объятиях, и в этом случае секс превращается в исповедь этих прекрасных чувств, пробуждаемых в каждом из вас». Как правило, именно в этот момент можно добиться у женщины согласия встретиться с тобой снова.

Предположим, что по какой-то неведомой и независимой от тебя причине тебе не удалось добиться поставленной цели. Допустим, у нее уже проснулось желание, а вот примет она твоё предложение или нет — вопрос, конечно, интересный

Даже если ей приятно быть с тобой, нет никакой гарантии, что в последнюю минуту она не испугается и не убежит. Я полагаю, что девушке будет гораздо комфортнее и удобнее, если ты расскажешь, что вас ждет в ближайшем будущем. Дай ей расслабиться и успокоиться, подробно рассказав, как пройдет ваша следующая встреча. Помимо чувства комфорта, у нее возникнет ощущение предвкушения. Для описания будущей встречи надо использовать только красивые, замечательные, вдохновляющие и искренние слова. Дополни рассказ деталями — они разбудят ее воображение.

Ты должен сказать примерно следующее: «Как только зайдет солнце, мы подойдем к моему дому. Мир вокруг нас погрузится в волшебные сумерки. Открыв дверь, ты почувствуешь тепло моего дома. Я подарю тебе нежный поцелуй, возьму тебя за руку и проведу в гостиную. Ты увидишь, как она наполнится колдовским полумраком, и заиграет тихая музыка. Все вокруг будет проникнуто безмятежностью и покоем. Я присяду рядом с тобой на диван и возьму тебя за руку. Мы комфортно устроимся на нем и начнем разговаривать, а может быть, крепко обнимемся, конечно, если ты этого пожелаешь. В «Нашем мире» мы будем наедине и в безопасности так долго, как нам заблагорассудится...»

Надеюсь, сценарий крепко засел в ее голове, значит, пришло время заканчивать первую встречу. Когда наступит условленный день, сделай все от тебя зависящее, что бы выполнить обещанное, включая освещение и звуковое сопровождение.

Когда вы увидите вновь, обними ее и пригласи в «Наш мир». Подари ей маленький поцелуй, как ты и обещал. Твое прикосновение разбудит в ней интерес к дальнейшему.

Проведи ее в гостиную и пригласи присесть на диван. Расскажи ей, какие приятные и теплые чувства вызывает объятие, затем обними ее. Снова поцелуй ее, в конце концов, впервые ты прикоснулся к ее губам на улице, поэтому у нее нет и повода для возражений. Несколько раз погладь ее руку или спину, подари еще несколько поцелуев, затем нежно прикоснись к ее груди... Дальше, я думаю, ты сам сообразишь, что делать.

По словам Маньяка, его приятель использует эту методику каждый раз и «может уговорить девушку за двадцать минут после того, как она переступает через порог».

## ГЛАВА 13

### «Свидание»

#### Телефонный звонок

Всегда помни о золотом правиле: звони девушке на следующий день после встречи в точно определенное, заранее обусловленное время. Не забывай истинную цель звонка: договориться о новой встрече.

Все компания МАЭСТРО разделилась на два враждующих лагеря по поводу общения по телефону как мощного средства обольщения. Некоторые корифеи находят его весьма эффективным и многообещающим способом соблазнить женщину. Для защиты своей точки зрения они приводят всекий довод о том, что женщины во время разговора по телефону находятся в окружении домашней обстановки, вдали от любопытных глаз (в том числе и обольстителя), благодаря чему они открыты и более внимательны к твоим вопросам и предложениям. Кое-кто из гуру бьют кулаками себя в грудь и доказывают с пеной у рта, что женщины испытывают оргазм только от одного их голоса. Трюк, конечно, неплохой, но лично я предпочитаю достигать оргазма вместе с женщиной!

Их оппоненты полностью разделяют мою точку зрения, что телефонный разговор может привести к катастрофическим последствиям. Соблазнять женщину надо, находясь рядом с ней, а не на другом конце города, и браться за дело надо самому лично, а телефонный звонок должен стать лишь до-

полнением. Самое большее, на что годится телефонный разговор — это сослаться на свою занятость и добавить, что в твоём распоряжении только одна свободная минута договориться с ней о новой встрече. Имидж «делового» человека воистину является одним из лучших средств в джентльменском наборе МАЭСТРО, и в следующей главе ты подробно узнаешь об этом. Чем раньше ты дашь ей понять о значимости своей персоны, тем лучше.

Всегда предлагай ей место встречи, полностью соответствующее следующим требованиям: (1) удобное для каждого из вас, (2) случайно выбранное и (3) интересное для нее. Из своего бурного личного опыта я лишь могу порекомендовать: не предлагать кофе даме своего сердца, если она мормонка, и не приглашать прогуляться по парку в моменты обострения у нее сенной лихорадки.

Наряду с тем, что телефонный разговор должен быть кратким и конкретным, не следует забывать о ранее освоенных методах, например, об извлечении ценностей. Я полностью согласен с мнением, что для новичка гораздо труднее вывести ценности в телефонном разговоре, чем в личной беседе. Вот почему нужно использовать главное преимущество телефона: она не видит, чем ты занимаешься. Перед тем как позвонить ей, без ложной скромности набросай на бумаге несколько взаимосвязанных между собой вопросов и тем для разговора на предмет обольщения. При возникновении необходимости, ты сможешь воспользоваться ими во время разговора. Также отдельно выпиши названия моральных ценностей, которым она придаст большое значение. Нет ничего проще, чем просто прочитать их в нужный момент, тем самым подчеркнув, что полностью разделяешь ее взгляды на жизнь. Главное, чтобы все звучало как можно естественнее; чтение вслух с листа никогда не произведет впечатления на умную женщину (за исключением некоторых глупышек).

Как только вы достигнете взаимного согласия, сразу же бросай трубку телефона! Ты должен уложиться в одну минуту. Пять минут — непозволительная роскошь. Все должно пройти легко и непринужденно. Береги силы на будущее — тебе еще предстоит убедиться, что ты не зря назначил встречу.

В том случае, когда женщина не может решиться на встречу, рекомендую воспользоваться во время телефонного разговора домашней заготовкой, предложенной Россом Джеффрисом. Лучше озвучить ее после того, как вы немного поболтаете о том о сем, но до того, как ты предложишь ей встретиться: «По сути, я не знаю, заметила ты или нет, но с каждой твоей шуткой... вздохом... и ударом сердца... растет моя симпатия к тебе. К огромному сожалению, все эти неожиданно возникшие в моем воображении образы мгновенно улетучатся, как только я скажу, что...»

### Назначать ли... «свидание»?

Нет, ни при каких обстоятельствах. Во-первых, МАЭСТРО никогда ни о чем не просят, они только дают шанс. Во-вторых, приглашать в кино, музеи и рестораны нужно только тех девушек, которые уже убедили тебя не на словах, а на практике, что отлично знают свое дело (речь идет не об игре в «Монополию»).

Взамен предложи ей встретиться в таком месте, где вы сможете разговаривать (и обниматься) вдали от назойливых глаз. Ты должен ясно дать ей понять, что речь идет не о «свидании», естественно, не говоря девушке об этом открытым текстом. Лучше всего предлагать встретиться в середине недели. Встречи в выходные дни и особенно в вечернее время таят в себе предвкушение свидания, несмотря на всю кажущуюся будничность предстоящей встречи. К тому же, предлагая встретиться в выходные дни, ты тем самым создаешь неправильное представление о себе: фактически тебе нечем заняться в нерабочие дни; ты подстраиваешь свои планы под ее расписание дня; значит — она единственная женщина встречающаяся с тобой.

Большая вероятность согласия на встречу в выходной день порождает чувство шаблонности и стереотипности получения

### Номер рабочего телефона

Иногда мы берем у красивой женщины номер телефона без малейшего намерения соблазнить ее, например, в целях делового сотрудничества. Допускается ли использовать эту случайно подвернувшуюся возможность в сексуальных целях? Только в том случае, если это не грозит тебе увольнением! Воспользоваться ненароком раздобытым телефонным номером немного сложнее, чем позвонить знакомой женщине. Рекомендую попробовать воспользоваться линией поведения, разработанной Джонни Шэком:

После того как назовешь свое имя, скажи женщине, что в ней есть неповторимый шарм, так привлекающий тебя, и ты просто не мог не позвонить. После того как женщина ответит, объясни ей, что ты эмоциональный человек и не умеешь скрывать свои чувства. Ненароком обмолвись, что если бы ты не позвонил, то наверняка разволновался, и всю ночь страдал от бессонницы. Не забывай об искренности и чувстве юмора – ты не ОСЕЛ, упрямившийся о милости. Женщина должна быть в полном неведении, говоришь ли ты все серьезно или шутишь. В заключение, предложи не останавливаться на достигнутом, встретиться с ней и сходить вместе в кафе или прогуляться в парк. Дай ей возможность назначить день и время встречи и, как только получишь согласие, быстрее заканчивай разговор. Женщина будет теряться в догадках, насколько ты серьезен в своих намерениях, и тем самым вы сделаете первый шаг навстречу друг другу

положительного ответа. Тем самым создается предпосылка к расслаблению и успокоению перед еще одной встречей для «проформы», подавляющей все чувства, которые она могла бы испытать, если бы ты повел себя иначе и превратил скучный вечер посреди рабочей недели в увлекательную встречу с таинственным незнакомцем. Все эти позитивные эмоции непременно напомнили бы о себе в конце вечера.

### Страничка для ОСЛа

Твоему вниманию предлагается самая свежая информация, почерпнутая мной из последних встреч с братьями по труду. Я просто не мог не познакомить тебя с ней. Анонимный автор считает себя настоящим МАЭСТРО, но на самом деле он всего лишь ОСЕЛ в волчьей шкуре.

Решение о встрече должен принимать только ты, а не она. Например, предложи ей после кино сходить в ресторан... *(Лучше бы ей заплатить за себя самой. Расплачиваться за женщину можно лишь после того, как она даст тебе полную свободу действий по дороге домой.)*... Ты должен контролировать ситуацию в течение всего вечера и не дать ему завершиться тем, что девушка решит идти домой. *(Ты уже успел извлечь ценности? Испробовал метод «кино»? Перешел к разговору на тему секса? Скорей всего, весь вечер проболтал впустую?)* Дальше предупреди ее, что вы уже засиделись, и пора покидать ресторан. Каким бы интересным ни был разговор, его нужно заканчивать, несмотря на то что атмосфера свидания достигла своего апогея. *(Совет правильный, приятель, но не для этой обстановки. К этому времени ты должен уже давно привести ее к себе домой.)* Дай ей понять, что ты хорошо провел с ней время... *(Какая ложь! Твоя цель заключалась не в том, что бы поглазеть на экран и наполнить желудок. Вместо этого надо было пробудить в ней еще большее желание, приводящее к сильнейшей вспышке чувств.)*... и с удовольствием увиделся бы с ней в ближайшем будущем. Она и не ожидает услышать такое признание от тебя... *(Я, признаться, не меньше ее удивлен, что ты даже не собираешься ее поцеловать на прощанье, ОСЕЛ.)*... потому как раньше она встречалась с парнями, цеплявшимися к ней как банные листы, думая, что таким образом будет легче добиться ее согласия заняться сексом. *(Тоже мне, Колумб нашелся! Никто никогда так и не думал. Каждый раз, когда ты проводишь время вдвоем с женщиной, необходимо делать все от тебя зависящее для достижения желанной цели,*

*иначе успеха тебе не видать, как своих ушей.) Если секс входит в ее планы, она даст тебе знать. (Только не надо давать ей право решать такие вопросы! Ты обязан заставить ее захотеть этого...) Итак, если она не дает тебе знаков... (Да ты особенно и не добивался этого, вдобавок потерял много времени и денег...)... скажи, что свидание достигло своей кульминации. (Какой уж здесь апогей, если отсутствуют знаки внимания с ее стороны. Под лежащий камень мы всегда успеем.) Ты не должен походить на всех тех парней, с которыми она встречалась раньше. (Нет, наоборот, ты именно один из них. Ее парни ничего от нее не добились, так же как и ты.) Ты, кажется, крепкий орешек, который не всем женщинам по зубам. (На само деле — точно такой же зануда и неумеха, как все ее бывшие парни.)*

### **Сила предложения**

Итак, как ты уже догадался, слово «свидание» в контексте фразы «пригласить на свидание» вовсе не означает встречу двух влюбленных. Пришло время обсудить другое проблемное слово: приглашение. МАЭСТРО никогда не приглашают женщину *просто так*. Напротив, он предоставляет возможность точно так же, как дает ей шанс узнать номер своего телефона до того, как спросить ее телефонный номер.

Запрещается вести себя как вечно упрасивающий ОСЕЛ, задающий одни и те же вопросы: «Ты не хочешь встретиться со мной?» или «Пожалуйста, давай встретимся еще раз, мне очень хочется!». Таким образом ты водрузишь ее на пьедестал, а сам ляжешь ниц у ее ног. Более удобного случая с позором изгнать тебя из своей жизни нельзя и прилунать. Даже если она примет твое предложение, вызывающее презрение, то развитие ваших отношений выйдет из-под твоего контроля, и ты никогда не сможешь доминировать в общении.

Более того, если ты пригласишь ее, а она, не задумываясь, ответит отказом, полагаю, что тема дальнейшего общения окажется полностью исчерпанной. В том случае, если место и время

будут выбраны произвольно, ей придется задуматься, а не будет ли она занята в этот день и удобно ли ей это место. Если окажется, что девушка занята (вполне возможно), то, вероятнее всего, она предложит другое время или место. Таким образом, ты заставишь ее задуматься о встрече с тобой, а это уже неплохо.

Итак, вызубри следующие фразы как «Отче наш» и всегда применяй их на практике: «Нам следовало бы встретиться. Меня вполне устроило бы такое-то время, день и место. Ты не возражаешь?»

Если ты чувствуешь некую нерешительность с ее стороны («Может быть, в другое время») или откровенную враждебность («Извини, в моем расписании не будет ни одной свободной минутки вплоть до начала следующего года»), тогда следует вводить в бой тяжелую артиллерию. Начни с метода «отрицание отрицания», затем переходи к извлечению ценностей. Все-таки если она попытается дать тебе от ворот поворот, то, скорее всего, ей не даст покоя «комплекс вины» возникший из-за ее поведения. Таким образом, у тебя появится шанс отыграться, как и подобает настоящему МАЭСТРО. Дай девушке понять, что и так потерял с ней много времени. Выясни, с чем связана ее нерешительность. Разобравшись что к чему, смело входи в мир, окружающий ее, и стань его частью. Тем самым ты поможешь ей осознать, как невежливо и неразумно отказывать тебе во встрече после того, как ты приложил столько сил для достижения взаимопонимания.

### **Ты, наверное, постоянно назначаешь девушкам свидания...**

Если девушка произнесла эту фразу, нет смысла ее обманывать. Ей будет полезно узнать всю правду. Встречаются случаи, когда некоторые МАЭСТРО намеренно вставляют в свои предложения о встрече информацию, что «свидания» с женщинами не являются чем-то из ряда вон выходящим. В этих случаях они произносят, как правило, одну и ту же фразу:

Я приглашаю женщин в самые фешенебельные рестораны и театры, и мы отлично проводим время. Иногда

случается посидеть в кафе за чашечкой кофе, и, говоря по правде, мне это нравится больше. Все зависит от обстановки, сопутствующей общению... хотя, я уверен, сейчас в этом нет никакой надобности. Давай пустим все на самотек и сходим завтра в кафе.

Таким образом, одним выстрелом можно убить сразу двух зайцев. То есть ты даешь ей понять, что частенько ходишь на свидания и пользуешься успехом у женщин. Становится ясно, почему проведенный с женщиной в кафе вечер за чашечкой кофе является для тебя вполне заурядным событием. Таким образом, возникшее напряжение спадает и женщина испытывает облегчение. Так же ты внушил ей мысль, что предлагаешь недорогое развлечение только по той причине, что кафе — самое лучшее место, где вам ничто не помешает хорошенько узнать друг друга. Найдется ли у нее, что возразить? Нет, и, кроме того, она не посмеет предложить что-нибудь другое взамен, боясь показаться жадной и меркантильной.

Тем не менее существует реальная опасность подтолкнуть женщину к мысли, что она ничего для тебя не значит и свидание ты назначаешь только из спортивного интереса. Очевидно, что при таком повороте событий все закончится, не успев еще толком начаться. Вот почему, если женщина спросит, как часто ты назначаешь свидания женщинам, тебе лучше сдержанно прореагировать на вопрос, а в качестве ответа использовать классический шаблон, придуманный Джонни Шэком:

*Да, я встречаюсь с женщинами, потому что я очень разборчивый в этом отношении. Девушка сразу же скажет в ответ, что не видит никакой взаимосвязи между встречами с женщинами и разборчивостью. Расскажи ей о необходимости встреч с разными девушками из-за того, что ты еще не нашел свою единственную и неповторимую. Затем поинтересуйся, предпочитает ли она сидеть дома или ходить на свидания, чтобы встретиться с мужчиной своей мечты. Сформулировав вопрос таким образом, ты как нельзя лучше подготовишь почву для ее ответа, направляя ход ее мыслей в нужное тебе русло. Любая здравомыслящая девушка будет*

вынуждена признать твою правоту, и, таким образом, у тебя появляется возможность стать ее принцем на белом коне!

### Прозвища

Женское любопытство — убойная сила. Используй ее с толком для себя. Всегда. Как тебе заблагорассудится. Пусть женщина места себе не находит. Озадачь ее. Заинтригуй. Зарони сомнение в ее голову и посмотри, к чему оно приведет.

Прозвища, как ничто другое, подходят для вышеозначенных целей. Во время разговора со своей пассией случайно обмолвись, что придумываешь для нее ласкательное имя, но не говори, какое оно. Пускай она ломает голову и выспрашивает тебя — дай ей простор для воображения. Затем скажи, что это не телефонный разговор, и ты с удовольствием увиделся бы с ней. Встретившись с ней, сам решай, когда сказать об этом, но не торопись, потому что (так бывает!) она, возможно, захочет сама угадать прозвище или вывести его у тебя, лежа с тобой в одной постели.

Конечно, ты на самом деле должен придумать прозвище. Оно должно быть очаровательным, располагающим к себе, романтичным — и лестным! Если женщина потратит много времени и сил, отгадывая его, то тебе придется придумать такое ласкательное имя, чтобы она была довольна им. Ищи прозвище, подталкивающее ее к постели, а не захлопывающее дверь перед твоим носом. Обычно прозвища звучат довольно-таки примитивно, и ты, возможно, сначала будешь испытывать некоторую неловкость. Тебе покажется весьма банальным и пошлым называть женщину «ангельскими глазками» или «сладкими губками» — да и мне тоже, — а женщина все это воспримет с удовольствием.

Прозвище идеально подходит для любой стадии взаимоотношений. С его помощью ты выйдешь из затруднительного положения, если женщина прореагирует на твой первый звонок не так, как тебе хочется. Предположим, ты сделал все правильно и позвонил ей на следующий день. Тебе хочется, чтобы она была рада, как и во время прошлой встречи. Отнюдь. В действительности оказалось, что ей совершенно без-

различно. увидится она с тобой или нет. Здесь-то и нужно разбудить в ней неистовое вожделение и заинтриговать.

Каким способом? С помощью придуманного тобой прозвища. Если женщина клюнет на эту приманку, то начнет думать о нем, и, соответственно, о тебе. Она скажет про себя: «Я попробую угадать». В данном случае получение согласия на встречу означает, мой друг, что у тебя появился шанс снова испытать на ней все твои методы: извлечь ценности; стать мужчиной ее мечты; при необходимости применить метод отрицания. Сможет ли какая-нибудь женщина устоять против всего этого?

Умение заинтриговать превращается в весьма ценное эмоциональное состояние благодаря тому, что дает женщине лишний повод увидеть тебя. Если она заняла выжидательную позицию, то, разбудив в ней любопытство, можно переманить ее на свою сторону; если она и без этого проявляет интерес, то тем более ей очень захочется еще больше понравиться тебе. Итак, не бойся наводить тень на плетень или подавать смутные надежды на завтрашний день. Образ таинственного незнакомца как нельзя лучше подходит в качестве афродизиака — препарата, усиливающего половое влечение.

Помни. ты должен выполнить все свои обещания и оправдать ее надежды, иначе они возвратятся к тебе подобно бумерангу, а женщина немедленно променяет тебя на мужчину, у которого слова *не расходятся* с делами.

### **Встреча**

Вечеринка (а не свидание!) ничем не отличается от случайного знакомства с женщиной в баре — ты так же начинаешь извлекать ценности, превращаешься в принца на белом коне, используешь на практике метод «кино», переходишь к разговору на тему секса и даришь ей поцелуй на прощанье.

Разница заключается лишь в том, что вместо того, чтобы подойти к ней и попытаться пробить брешь в ее обороне, все знакомства на вечеринке происходят на фоне «теплой и дружелюбной» атмосферы. Итак, можно забыть об «обходитель-

### **Идеальное прозвище**

Очень удобно заранее составить перечень прозвищ, подходящих для любой девушки. Если у тебя нет любимых прозвищ, а выдумать что-нибудь колоритное и романтическое не удастся, попробуй использовать следующую хитрость:

1. Задумайся на мгновение о чем-нибудь сладком, вкусном или хотя бы вызывающем положительные эмоции (о сладком, нежном, искрящемся, ласкающем и т. д.)
2. Вспомни, что выгодно отличает твою избранницу от других женщин или чем она сама пытается выделиться среди всех (губами, бровями, глазами, щеками)
3. Соедини слова вместе, и ты получишь романтическое, привлекательное и сексуальное прозвище — Сахарные губки, Шелковые бровки, Ясные глазки, Нежные губки и т. д.
4. Не стоит расстраиваться, если ничего не получится. Забудь о неудавшейся попытке и начни заново. Может быть, лучше придумать прозвище, синонимичное постоянству и неторопливости, например Томные глазки. Очевидно, что руководствоваться при этом надо здравым смыслом. Если долго мучиться, что-нибудь получится.

ности и невозмутимости» и начать завязывать знакомство по пути домой. Проще говоря, зачем морочить себе голову всеми этими проблемами?

Настоятельно рекомендую приходить на встречу раньше женщины и, если вы встречаетесь в кафе или ином общественном месте, дожидаться ее на улице. Как только увидишь ее, переходи к активным действиям. Будем надеяться, что и она ответит тебе взаимностью, главным образом не столько из-за того, что соскучилась, сколько из-за того, что, спрашивая номер ее телефона, ты впервые дал женщине «установку» быть счастливой, а затем повторил с новой силой в последующем телефонном разговоре

### На «короткой ноге» с новинками «кино»

Одной из лучших линий поведения во время первой встречи, бесспорно, является заигрывание с помощью ног. Вполне невинно, приватно и легко выполнимо и, главное, совершенно ненаказуемо. Итак, если вы сидите за столиком (например, в кафе), дотронься своей ногой до ее ноги и понаблюдай за ее реакцией. Только не наступай, как медведь, на ее ногу, просто потрись об нее своей ногой и не меняй ее положения. Попробуй одновременно действовать и говорить о чем-нибудь хорошем, но не увлекайся и не забывай извлекать ценности и демонстрировать свои положительные качества.

Если ее реакция неадекватная, другими словами, она не отвечает тем же, но и не убирает ногу прочь – дотронься до нее снова и спроси в шутливой форме: «Не хочешь ли ты быть на короткой ноге со мной?» Затем вновь дотронься до ее ноги. Если реакция будет положительной, значит, девушка – твоя.

Как ни странно, но увлекается женщина тобой или нет, не играет никакой роли. Увидев ее, улыбнись и крепко ее обними. Возьми ее за руку и не отпускай всю дорогу к вашему столику. Всегда наблюдай за ее реакцией! Естественно, перед встречей с тобой женщина немного разволновалась, но, как только ты взял ситуацию под свой контроль, на смену раздраженности мгновенно пришло веселое настроение, на ее лице появилась улыбка, а в глазах засверкали искорки.

Однако сейчас не время заниматься телячьими нежностями. Восторг – чувство заразительное, поэтому воспользуемся им.

### Приглашение зайти домой

Встреча прошла прекрасно, она была краткой и конкретной; настало время зайти в какое-нибудь романтическое местечко и продолжить начатое. Твоя конечная цель, Шерлок Холмс, – привести ее к себе домой. Не стоит говорить ей слова благо-

дарности: «Спасибо, я прекрасно провел время с тобой, давай встретимся еще раз». Такая фраза хороша для назначения свиданий, но не для встреч. Как пригласить женщину к себе домой? Когда это лучше сделать? Твоему вниманию предлагаются три различных сценария. Они наверняка помогут тебе решить назревшую проблему.

### Сценарий 1

Вы впустую проболтали все время и хорошо развлеклись. Ты переводишь разговор на тему, которая, как кажется, заинтересует ее и найдет свое логическое продолжение у тебя дома – книги, музыка, собаки, кошки, кино и так далее. Совершенно случайно ты роняешь краткую фразу: «Знаешь, у меня дома есть превосходная коллекция музыкальных записей». Затем как бы невзначай добавляешь: «Давай зайдём ко мне, и ты посмотришь всю коллекцию». Не сомневайся ни на минуту: она решительно откажет тебе.

Почему? Ты вел себя как ОСЕЛ. Потратил время на пустой разговор, не извлек никаких ценностей. Вдобавок ты выбрал банальную линию поведения, надеясь, что времени, проведенного вместе, будет вполне достаточно для заманивания девушки обманом в свою машину. Ничего не получится. Несмотря на то что она проявляла к тебе интерес, последняя фраза, слышанная ею уже тысячи раз, перечеркнула все твои потуги раз и навсегда. Фактически ты расписался в своем ничтожестве и пополнил ряды неудачников.

### Сценарий 2

Все тот же разговор ни о чем. Беседа о чувствах. Демонстрация ценностей и личных качеств. Девушке хорошо с тобой. Она улыбается, смеется, в ее взгляде появилось предвкушение грядущего удовольствия. Прогуливаясь с ней по улице, ты переходишь к активным действиям в стиле «кино» – прикосновения к рукам, легкие объятия. Заранее разузнав, что она увлекается музыкой, ты предлагаешь: «Давай зайдём ко мне, посмотришь мои новые компакт-диски». Она соглашается



Используя все свое умение, тебе удастся удобно расположиться с ней на твоём выдавшем разные виды диване — девушка расслаблена, тебе хорошо, вы вместе. Вот и пришло время продемонстрировать, что помимо компакт-дисков у тебя есть еще кое-что для показа. Внезапно она застывает на месте в ужасе и шоке от картины, представшей перед ее взором, а затем в панике спасается бегством.

А что, собственно, здесь произошло? Она пришла к тебе только потому, что ты вызывал у нее симпатию и доверие. Все отлично, но этого явно недостаточно, не так ли? Как только вы пришли к тебе домой, необходимо поставить девушку перед свершившимся фактом, что затеял ты все это мероприятие явно не для просмотра коллекции компакт-дисков. Девушка оказалась в незнакомой для себя обстановке, чувствует свою незащищенность, и вдобавок ты фактически стал причиной ее панического бегства. Может быть, она и не собиралась ретироваться. Не исключено, что, в свою очередь, девушка захочет показать тебе кое-что из своего репертуара. В данной ситуации ничего нельзя гарантировать. Всем своим необдуманным поведением ты добился лишь того, что ей пришлось принимать решение о спасении бегством в доли секунды. Неудивительно, что она выбрала кратчайший путь к отступлению, и он вел напрямик к входной двери — *несмотря на то, что хотелось ей совсем другого.*

### Сценарий 3

Все идет по заранее утвержденному плану — те же самые разговоры ни о чем, беседа о чувствах, демонстрация ценностей и личных качеств. Ей хорошо с тобой, вот и подошло время для «кино». Ты касаешься ее руки. Она отвечает тебе тем же. Значит, можно приступить к более решительным действиям: прикоснуться к ее волосам, обнять за талию и наконец-то к любимому средству из джентльменского набора — поцелую. Затем ты осмеливаешься напомнить, что, судя по ее словам, она хотела посмотреть замечательную коллекцию твоих компакт-дисков. Она соглашается, и все в конце концов сводится к тому, что ты показываешь ей гораздо больше, чем обещал вначале. Вы замечательно провели время вдвоем.

**Как же так получилось?** Ты использовал всю ту же банальную линию поведения, как и в предыдущие встречи, но на этот раз каждый из вас получил то, зачем он пришел. Почему? Ты попросту не торопился сразу забивать мяч в ее ворота. Выждал время и удостоверился, что девушка отлично поняла, зачем ты привел ее к себе домой. Нет никаких неприятных неожиданностей. Дожидаясь, когда ты ее пригласишь, она уже заранее понимала, к чему оно приведет. И все это благодаря одному поцелую.

Поцелуй важен по двум причинам:

1. Поцелуй — это окончательный тест на благонадежность. Согласие девушки на поцелуй дорогого стоит. И отлично, прежде чем лечь с тобой в постель, ей придется принять непростое решение — достоин ли ты этого. Лучше, чтобы девушка отважилась на поцелуй в начале вечера, когда она расслаблена и спокойна и согласна на такое, казалось бы, «невинное» проявление чувств. Если девушка целуется с большой неохотой, то дальше этого дело у вас, видимо, не пойдет. В таком случае не приглашай ее к себе домой до тех пор, пока она сама первая не начнет целовать тебя.
2. Поцелуй — один из самых сильных афродизиаков. Вероятней всего, девушка намеревалась зайти к тебе домой из чистого любопытства и посмотреть коллекцию компакт-дисков с музыкальными записями, но после первого поцелуя в ней проснулось желание. Как правило, поцелуй должен длиться как можно дольше, и очень возможно, что, когда он закончится, она уже будет готова принять твоё предложение, а в голове у нее будут уже не столь целомудренные намерения, как раньше. Другими словами, твоя девушка знает, чего ожидать, и готова к этому.

Итак, само по себе приглашение ничего не значит, все дело в том, когда оно поступит. Если ты собираешься привести девушку к себе домой — а иначе какой смысл читать эту книгу, — то тебе было бы лучше вначале проверить с помощью

поцелуя уровень ваших взаимоотношений и пробудить ответные чувства.

### Ужин у тебя дома

Если женщина позволяет везде целовать себя, значит, пришло время снова пригласить ее к себе домой на следующее «свидание». Самый лучший повод для этого — приготовить ужин.

Да, я готов внимательно тебя выслушать. Как ни странно, ты не хочешь тратить время впустую в бесплодных попытках приготовить что-нибудь (хотя тебе не помешало бы потратить на это свое время и силы — женщинам так нравится, когда сильный пол умеет готовить). Пищевые полуфабрикаты выглядят так, как будто их приготовили в домашних условиях, и их полным-полно в большинстве продовольственных магазинов. Ты можешь купить заранее обработанную тушку цыпленка для жарки или замаринованное мясо и положить в разогретую духовку и дополнительно приобрести салат в упаковке и свежие десерты. В современных супермаркетах можно купить полностью приготовленные блюда, и тебе останется только разогреть их дома. Если из этой затеи тоже ничего не получилось, то приготовь свое «фирменное» блюдо — спагетти под соусом, в дополнение к нему поставь на стол баночку с салатом и положи кусочек хлеба. Было бы непростительной ошибкой подать на стол свежемороженый обед из близлежащей закусочной, а также называть полуфабрикаты из бакалейной лавки своим фирменным домашним блюдом. Твоя цель заключается не в том, чтобы поразить женщину кулинарными способностями. Вся проблема в том, как найти еще один повод, чтобы привести ее к тебе домой, малыш.

«Свидание» за обеденным столом принесет многочисленные преимущества, и это не считая того, что обойдется гораздо дешевле, чем оплата ресторанного счета:

1. Ты готовишь романтические блюда, зажигаешь свечи, включаешь музыку, настроение становится приподнятым.
2. Пища доставляет плотские удовольствия во время ее поглощения, и если ты вкусно накормишь женщину, то

все чувственные ощущения будут ассоциироваться у нее с тобой. Без преувеличения, удовольствие станет еще большим из-за того, что ты проявил такую искреннюю заботу о ней. Некоторые блюда как ничто другое отлично подходят для этой цели, например, клубника, а еще лучше, под шоколадом — на десерт.

3. Вокруг тебя создается аура компетентности и уверенности в своих силах. Женщины любят, когда о них заботятся и ухаживают, для чего, собственно говоря, и нужен совместный ужин
4. Ты превратил, казалось бы, заурядную встречу в общепите в приватное рандеву за столиком, после чего вы можете... прилечь в кровать и «отдохнуть», стоит ей только пожелать. Поверь мне, она захочет этого.

### Если она себе на уме

В идеальном случае ты приводишь женщину домой, демонстрируешь ей свои личные качества, затем всерьез показываешь ей «кино», и она сама захочет близости. Если ты ласкал ее как следует, то в большинстве случаев все мои наставления возьмут силу. Тем не менее иногда возникают ситуации, когда женщина отказывается в самый последний момент, и в таком случае все зависит от того, найдешь ли ты правильный выход из создавшегося положения.

Сначала ты должен определить, насколько серьезен ее отказ — может, это очередной каприз. На самом ли деле она не хочет заниматься сексом с тобой? Беспокоится ли она о последствиях?

Я ни на чем не могу настаивать, если она действительно не хочет заниматься с тобой любовью, *не пытайся решить этот вопрос с помощью силы!* Исключительное право принимать решение принадлежит ей, а твоя задача — пробудить в ней желание и чувства *до того*, как вы переступите черту, после чего возврат в прошлое невозможен. Если она сказала «нет» значит, ты должен остановиться... на время. Ни в коем случае, даже если ты уверен, что женщина подсознательно хочет сек-

### **Разногласие во мнениях**

Конечно, некоторые МАЭСТРО категорично выступают против любой попытки привести женщину к себе домой. Они задаются вопросом, стоит ли игра свеч, если по дороге к дому у женщины испортится настроение. Довод убедительный, и такого рода казусы случаются на практике. Тем не менее я настаиваю, что приглашение зайти домой является отличным поводом для встречи, и предпочтение всегда нужно отдавать именно такому повороту сюжета в твоём романе. Если её желание заняться сексом настолько сильно, что у неё не осталось сил ждать, когда ты доведёшь её до дома, то любой ценой выполни все её прихоти, но сначала она должна ясно дать понять, чего ей хочется.

Тем не менее справедливости ради я должен дать слово оппонентам. Предлагаю тебе познакомиться с размышлениями МАЭСТРО из Нью-Йорка о ситуации, возникшей в результате чьих-то явно неумелых попыток привести девушку домой, без её явно выраженного согласия:

Забудь о своём доме! Если бы тебе удалось привести её в какое-нибудь укромное местечко, ты смог бы вступить с ней в интимные отношения... Она уже сама была готова к этому, а ты потерпел неудачу из-за того, что не подстраивался под меняющуюся обстановку, а попытался воплотить свой план в жизнь по заранее придуманному сценарию...

Если жизнь заставит, то и в ванной комнате все прекрасно может получиться.

са, не принуждай женщину. Это называется изнасилованием, мой друг, и тебя надолго посадят в тюрьму.

Однако необходимо заметить, что в некоторых случаях краткое «нет» играет роль пролога к переговорам. Многие женщины хотят вступить с тобой в половую близость, но, как только дело доходит до главного, они начинают медлить в нерешительности по причинам, относящимся к компетенции общественной морали. В этом случае выслушай все её возра-

жения (она не хочет выглядеть как женщина легкого поведения, беспокоится о возможных заболеваниях и т.д.) и тщательно обсуди с ней каждое из них

### **Нерешительность в качестве примера для подражания**

Если женщина все еще «сомневается», стоит ли продолжать дальше, скажи, что прекрасно понимаешь её тревоги и разделяешь все опасения, но не можешь избавиться от мысли о том, как бы прекрасно вы могли провести время вместе. Вдобавок попробуй озвучить шаблон, придуманный Россом Джеффрисом и идеально подходящий в качестве ответа почти на все возражения: «Нам не следует заниматься этим и получать море удовольствия. Только, пожалуйста, не пытайся уверять меня, что ты действительно хочешь заняться этим. Знаешь, когда ты рядом со мной, мне все это представляется...»

### **Лицемерное общество**

Многие женщины беспокоятся, что, занимаясь с тобой сексом, они будут выглядеть в твоих глазах как женщины легкого поведения. Это не их слова, а стереотип, внедрённый в их головы общественной моралью. Ты должен доказать, что общество ошибается, и для этого лучше всего подтасовать действительность, окружающую их, а также рассказать несколько историй, любезно предоставленных нам Россом Джеффрисом.

Я недавно разговаривал со своей подругой Тиной на тему взаимоотношений, и она сказала, что считает совершенно несправедливым, когда мужчины могут выбирать для занятий сексом любую женщину на свой вкус, а как только женщина захочет выразить свою сексуальную свободу, то в ответ сразу раздаются осуждающие реплики. Я полностью согласен с ней, недовольство является внешним проявлением скрытого лицемерия.

### Уважай ее возражения

Многие женщины смущаются своей наготы в присутствии мужчин, даже в том случае, если они на самом деле великолепны. Как ни трудно в это поверить, но даже топ-модели испытывают неловкость, сняв с себя всю одежду во время интимной близости. Итак, проявляй максимальную деликатность к ее нерешительности, и если женщина хочет вступить в половую связь при выключенном свете, значит, нужно выполнить ее желание. Это не чепуха. Так и бывает в большинстве случаев, поэтому соблюдай рамки приличий!

### Оппонируй ее возражениям

Если что-то сдерживает ее, но причина не совсем ясна, вспомни о чувстве юмора, и оно поможет тебе:

Представь, что у меня есть волшебная палочка, и с ее помощью предметы можно сделать невидимыми. Скажи, что должно исчезнуть с моей помощью, и я выполню любое твое желание. Неприятно видеть, как удовольствия проходят мимо нас. Препятствия могут быть различными — человеком, отношением нашего общества, твоими или моими взглядами на жизнь — все равно. Итак, в чем же заключается проблема?

Есть большая вероятность, что возражения окажутся мелкими и незначительными. Не рассчитывай на это! Итак, ты знаешь, что удерживает женщину от того, чтобы испытать самые прекрасные ощущения в ее жизни, поэтому, если сможешь, удали эту помеху.

Главная идея заключается в том, что ты должен дать ей благовидный предлог для занятий сексом с тобой. Многим женщинам для вступления в интимные отношения с незнакомым мужчиной необходимо значительно уменьшить личную самооценку и самолюбие. Они чувствуют себя женщинами легкого поведения или так, как будто занимались чем-нибудь непристойным. Ты должен помочь им обойти все препятствия, стоящие на их пути. Джобет Клаудио в бюллетене новостей по

обольщению придумал для этого специальное название «Виртуальный Аварийный Люк для Побег из Реальности»

Неважно, что будет играть роль аварийного люка. Не имеет значения, кто будет виновен во всем случившемся: вино, музыка, кино или романтические прогулки на свежем воздухе. Дай ей только повод для оправдания, а все остальное она сделает сама.

«Виртуальный Аварийный Люк для Побег из Реальности» окажет тебе не менее важную услугу после интимной близости. Если женщина, проснувшись утром, начнет оправдываться перед тобой и объяснять, зачем она все это сделала, а также заявит, что такого больше никогда не повторится, не спорь с ней! Она всего лишь пытается вернуть себе чувство собственного достоинства. Как правило, сам факт, что она совершила такое бесстыдство с тобой, дает ей еще один шанс повторить все это, независимо от сказанного ею утром.

### Все сводится к удовлетворению

Женщины хотят не только секса — они нуждаются в том, чтобы интимная близость продолжалась как можно дольше. Если мы, мужчины, ощущаем потребность в сексе на физиологическом уровне, то женщины надеются испытать восхитительные ощущения. Они отвергнут обычного мужчину, даже если внешне он весьма привлекателен (или по крайней мере выглядит лучше, чем ты), ради мужчины, который сексуально возбуждает их и дает понять, своим ли поведением, намеками или личными качествами, что будет хорош и в постели.

Женщинам нужны волнующие, соблазнительные партнеры, одаренные богатым воображением. На наше счастье, их не так уж легко найти, и поэтому практически у всех женщин отсутствует полностью нормальная и регулярная половая жизнь, не говоря уж об удовлетворительном ее состоянии. Полное отсутствие половой жизни у женщины без всяких сомнений, подтверждается ее отличным внешним видом. Привлекательные женщины, в данном случае я подразумеваю красивых моделей, редко получают то, что заслуживают по праву или чего достойны. Как правило, все их парни страдают

преждевременным семяизвержением, из-за чего они лебезят перед ними, спускают все на тормозах и затем идут хвастаться друзьям теми цыпочками, которых они заполучили (и оставили совершенно неудовлетворенными).

Сексуальные желания женщин во много раз превосходят все мыслимые для мужчин пределы. Чем красивее топ-модель, тем выше вероятность, что парни пользуются ею в своих эгоистичных, сексуальных целях. Никогда не забывай: именно ты заставишь ее испытать оргазм. Ты — мужчина, выполняющий свои обещания. Женщины знают, что секс, доставляющий удовольствие, найти очень трудно — и, как только они отыскивают его, не отказываются от него без борьбы. Это как раз то, что нам надо, *особенно в отношении топ-моделей.*

Я не собираюсь давать тебе уроки секса, но приведу два примера:

1. *Внимательно слушай ее.* Женщинам требуются предварительные ласки, и они очень нуждаются в них. Прелюдия окажет на тебя стимулирующее воздействие и заставит заниматься сексом лучше, чем обычно. Когда вы будете вместе в постели, во время сексуального возбуждения женщины изучай ее тело и его реакции на твои действия. «Застывает» ли она, когда ты касаешься ее сосков? Затем иди дальше — у каждой женщины есть ее собственные эрогенные зоны. Одни женщины испытывают возбуждение, если ты нежно дышишь на их шею, другие покрываются от этого мурашками. Изучи ответные реакции женщины, и она ни за что в жизни не расстанется с тобой.
2. *Навык мастера ставит.* Чем больше занимаешься сексом, тем лучше все будет получаться. Занятие сексом шестнадцатилетнего любовника длится меньше двух минут, и ни одна из них не поставит ему даже удовлетворительной оценки. Только сменив несколько партнерш и узнав, что же на самом деле приносит женщине удовлетворение, у этого парня все получится и лучше и дольше. Ты научишься не только приостанавливать наступление своего собственного оргазма, но и доставлять больше удовольствия себе и женщине.

## ГЛАВА 14

### Взаимоотношения

#### После занятия сексом

Некоторые из вас читают эту книгу только затем, чтобы найти способ, как соблазнить и произвести впечатление на девушку, с которой давно знакомы. Bravo! Есть среди вас и те, которым эта книга нужна только для того, чтобы узнать, как провести с женщиной одну ночь. Отлично! Я страстный поклонник активного образа жизни и полностью разделяю вашу точку зрения!

Если тебе от женщины нужен секс и ничего, кроме секса, то лучше не звонить ей после того, как провел с ней ночь. Дело в том, что своим звонком ты только обманешь ее. Если продолжение отношений не входит в твои планы, то дай ей это ясно понять *до того*, как приведешь ее домой, а затем останет-ся всего лишь подтвердить сказанное своими делами, посредством проявления полного к ней безразличия после расставания.

Если ты все же хочешь продолжения ваших отношений, то должен — обязательно *должен* — позвонить ей на следующий день после того, как вы занимались любовью. Сам факт, что женщина отдала тебе свое тело, играет чрезвычайно важную роль для нее, и своим звонком ты только проявишь свое уважение к ней. Если ты не звонишь, женщина чувствует боль из-за того, что ее использовали, и, возможно, она не захочет

снова заниматься сексом с тобой. Очевидно, что для тебя в этом нет ничего хорошего.

С другой стороны, не прозвучит ли звонок как крик о помощи? Не отдашь ли ты сам власть в ее руки? Нет никаких оснований для сомнений только в том случае, если ты будешь вести себя как настоящий МАЭСТРО, чему, собственно, и посвящается вся заключительная глава.

### **Всегда необходимо быть при делах**

Всегда давай женщине понять, что ты деловой человек и в твоём расписании нет пустых граф — даже если это является правдой лишь отчасти! Если женщина придет к выводу, что ты только тем и занимаешься, что сидишь дома и бьешь баклуши, то она начнет относиться к тебе как к неудачнику или, еще хуже, ничтожеству, отвергнутому всеми женщинами на свете.

С другой стороны, если дать ей понять, что ты чрезвычайно занят делами, то она начнет смотреть на тебя как на уверенного в себе лидера, знающего не только свою цель, но и как ее добиться. Таким образом, ты покажешь себя с выгодной стороны, в отличие от всех назойливых парней, с которыми она разорвала все свои отношения. Ты не просишь подаяние, а ставишь ее перед фактом, что кроме нее у тебя есть и другие ценности в жизни. Женщина вынуждена искать встречи с тобой, и благодаря этому контроль над ситуацией переходит в твои руки. Она нуждается в твоём расположении больше, чем ты в ее, и, следовательно, женщина начинает охотиться за тобой. Каждый мечтает о том, чего у него нет, не так ли?

Женщина никогда не должна превращаться в главный приоритет жизни (до тех пор пока ты не найдешь женщину, с которой захочешь связать свою жизнь — с матерью твоих детей или с женой, — она и должна стать мерилем всех ценностей). Женщина должна занимать вторые места в шкале твоих ценностей — после семьи или карьеры, друзей, чего угодно. Однако всегда подавай ей слабую надежду занять в будущем первое место, если она будет достаточно послушной. Женщина даже может подозревать, что ты крутишь романы на сторо-

не. В этом нет ничего плохого. Она поймет, что ты пользуешься популярностью, или, другими словами, достоин того, чтобы женщина потратила на тебя время. На своем собственном опыте она узнает, что не так-то просто сбить тебя с пути истинного, используя весь свой шарм и очарование.

Как же сделать вид, что ты очень занятой человек? Я предлагаю тебе несколько подсказок, взятых из книги Дона Дайбел «Эксперт № 1 среди холостых мужчин и незамужних женщин Америки»:

- Если девушка спрашивает, чем ты занимался вчера, никогда не отвечай: «Я просто сидел и скучал». Лучше сказать: «Я встал рано утром, чтобы поехать на деловую встречу, затем играл в теннис, встретился с другом за обедом и остаток дня проработал в офисе». Если необходимо — лги. Не волнуйся, привыкнешь.
- Если девушка позвонила и спросила, чем ты занят, скажи в ответ: «Я только что пришел» или «Я собираюсь уйти по своим делам».
- Не занимай телефонную линию часами, разговаривая с женщинами. Созванивайся только по делу, будь вежливым и всегда извиняйся.
- Не следует каждый день беспокоить женщину звонками. Она должна знать, что ты деловой человек и тебе предстоит совершить еще много важных дел в жизни. Дай женщине понять, что ей придется побороться за тебя.
- Если ты случайно повстречаешься на улице с девушкой, постарайся быть любезным и дружелюбным. Она должна почувствовать, что понравилась тебе, затем придумай какой-нибудь предлог для завершения встречи, сославшись на неотложные дела. Перед тем как расстаться, договорись о времени, когда ты позвонишь ей в следующий раз, и по возможности не откладывая телефонный разговор на следующий день. Обязательно позвони ей!

По сравнению со своим сверстником — назойливым ОСлом, — тебе не следует проводить слишком много времени с «подругой». Для компенсации нехватки времени всегда помни о следующем правиле: время, проводимое с тобой, должно быть восхитительным и, без сомнения, лучшим в ее жизни. На личном фронте, мой друг, важно не количество побед, а их качество. Итак, будь всегда готов разбудить в ней желание.

### **Здоровая конкуренция**

Ухаживание за одной женщиной и одновременное продолжение отношений с другой считается жестокосердным и бестактным поведением. Так оно и есть — но только в том случае, если ты придерживаешься традиционных моногамных отношений.

Если во время развития отношений с девушкой до нее дойдут слухи, что ты приударяешь за кем-то, то, вероятнее всего, она предположит, что ты пытаешься закрутить роман с другой женщиной и тем самым обрекать ее на одиночество. Само собой разумеется, она будет чувствовать себя несчастной, обманутой, расстроенной и злой — и причиной тому будешь только ты.

Ты был по отношению к ней бессердечным и безжалостным? Да. Ухаживал ли за другими девушками? Нет.

Ты ожесточился из-за того, что вступил в моногамные отношения, а это вовсе не входило в твои планы. Ты начал неправильно строить взаимоотношения, и не найдется никаких слов в твою защиту, чтобы смягчить ее гнев или разочарование. Она возненавидит тебя на всю свою жизнь — и этому примеру последуют ее подруги. Отчасти они будут правы.

Для того чтобы избежать таких неприятных последствий, вначале необходимо определиться со своими отношениями. Если ты не хочешь быть рядом только с ней одной, дай ей об этом знать. Если ее это не устроит, ну что ж, значит, ты нашел не ту девушку, которая подошла бы тебе. Если она останется, то вы вместе получите удовольствие от отношений, установленных на твоих условиях. Ей не придется страдать от пар-

ной, ревности или невроза. Девушка отлично поймет, что количество женщин, встречающихся с тобой, не имеет никакого значения: главное, что она в безопасности. (Однако тебе не помешает знать, что она все равно останется подозрительной и ревнивой. Женщины всегда так себя ведут, если их окружает конкуренция.) Вдобавок при таком типе взаимоотношений онавольна жить своей личной жизнью, не испытывая при этом чувство вины или стыда. Конечно, нельзя говорить ей о своих отношениях с другими женщинами. Я смею надеяться, что ты не испытываешь сильного желания, чтобы она занялась сексом с другими парнями (без твоего непосредственного участия в этом). К тому же рассказы о твоих похождениях звучат для женских ушей как ОСлиный бред.

Я не советую обманывать женщину с целью заманить ее в постель. Также не следует откровенничать о своей привычке вести распушенный образ жизни. Безусловно, необходимо быть честным и одновременно себе на уме. Скажи, что у тебя были половые связи с разными женщинами, прекрасно уяснившими себе, что моногамия — не для тебя. В свою очередь, ты надеешься, что она с пониманием отнесется к твоему образу жизни и научится ценить время, проведенное с тобой, так как все, ради чего это затеяно, — хорошее времяпрепровождение.

Если она примет твои условия, то из кожи вон лезь, чтобы ей понравилось проводить время с тобой, однако не забывай напоминать о своем независимом статусе. Для этого можно сделать следующее: визитки с номерами твоих девушек как бы случайно выпадут из твоего бумажника или останутся невзначай забытыми у тебя дома или в машине на видном месте. Ты должен пройти между «Сциллой и Харибдой», то есть не искать слишком настойчиво повода для встречи с ней и одновременно не быть слишком доступным для нее. Очевидно, самый лучший и отличный способ достичь этого — завести пять романов на стороне.

Раз и навсегда отбрось все сомнения в отношении эксцентричного поведения. Позвони ей и предложи встретиться с тобой через час. Проведи с ней незабываемое время, закрути безумный роман, а затем не звони ей четыре дня. Это самый лучший способ приучить ее ходить перед тобой на цыпочках и не дать ей принять все как должное.

**Совет от «Профи»**

Я беседовал с одним известным дамским угодником по прозвищу Альфахот 1 и получил несколько ценных советов. Сразу надо сказать, что этот парень умел одновременно обращаться с тремя женщинами. Конечно, не со всеми сразу вместе (хотя и такое случается), а поочередно. Таким образом, по его словам, необходимо, чтобы в наличии были не меньше шести женщин: три – в «активе» и две или три – в «пассиве». Если женщина начинает нарушать правила игры, немедленно избавляйся от нее и заменяй. Главное – поддерживать численность женщин в требуемых пределах.

Такой подход к решению проблемы гарантирует, что одинокие ночи надолго уйдут из твоей жизни, если, конечно, в этом и заключалась поставленная цель. Благодаря тому, что ты не ходишь перед женщинами на задних лапках, то соответственно и не обязан выполнять «супружеский долг» ради проформы или соблазнять их по случаю (если ты именно к этому стремился).

**Знай себе цену**

*«Заставь женщину хорошенько потрудиться, чтобы заполучить тебя и оценить по достоинству. Она должна сама проявлять интерес к развитию взаимоотношений, звонить первой, а ты – делать ей одолжение. Таким образом, у женщины появится возможность сделать переоценку значимости своих чувств по отношению к тебе».*

*– Крэг, Клиффордский информационный бюллетень по обольщению*

Уверенность важна по двум причинам. Во-первых – чтобы добиться выполнения поставленной цели, а во-вторых – оставить в прошлом все то, что тебя тяготит. Если женщина не ценит проведенное вместе время и тебя заодно, значит,

нужно найти в себе достаточно решительности, чтобы бросить ее. Как узнать, ценит ли тебя женщина? Необходимо заставить ее чем-то пожертвовать ради тебя.

Один из парадоксов человеческой природы заключается в следующем: если что-то получено практически без каких-либо усилий, то есть бесплатно, то и отношение к этому будет как к дешевке. Проще говоря, чем легче доступ, тем меньше ценность. Людям свойственно смешивать понятия цены и ценности, и зачастую они даже не пытаются задуматься об истинной значимости события, произошедшего в их жизни.

Другими словами – гораздо лучше, когда ты представляешь собой какую-нибудь ценность, иначе женщине и не придет в голову, что ты достоин большего. Я не намекаю на денежный эквивалент оценки происходящего, однако если ты изредка заставишь ее заплатить за твой обед, то тем самым отлично продемонстрируешь свою значимость и добьешься контроля над развитием взаимоотношений. Ты должен поставить ее перед фактом тратить на тебя и бороться ради того, чтобы преодолеть трудности. Твоему вниманию предлагаются несколько способов, любезно предоставленных нам Россом Джеффрисом, осуществить на практике все вышесказанное:

- Покажи свой характер. Парни, никогда не выходящие из спокойного расположения духа и не способные продемонстрировать женщине, что могут постоять за себя, попросту отдают себя им задаром. Никогда нельзя задевать за живое и бранить женщину. Однако если женщина претупает границу дозволенного, необходимо предупредить ее о неприемлемости такого поведения.
- Старайся быть недоступным. Всегда выше ценится то, что трудно заполучить, не так ли? Именно по этой причине бриллианты дороже всех драгоценных камней. Итак, будь бриллиантом.
- Время от времени отменяй свидания и заставляй ее звонить по два раза, прежде чем ответишь на звонок. Не возводи это в ранг закона, но раз за разом демонстрируй ей, что ты – не марионетка.



### **Суди о женщине по делам, а не по словам**

Многие женщины умеют мастерски отнекиваться и вводить в заблуждение. Они дают обещания и не сдерживают их. Они срывают свидания, не звонят, короче говоря, показывают свое пренебрежение... все время. ОСЛы проигнорируют все приметы надвигающегося урагана и продолжат упорствовать, обращая внимание только на положительные знаки. Они попытаются продемонстрировать свое восхищение и интерес к женщине вместо того, чтобы завоевать ее уважение, которого им не видать как своих ушей из-за того, что они уподобляются персонажам комедийного актера Родни Денджерфилда!

МАЭСТРО отличается от всех смертных тем, что ему важно, как к нему относятся. Перед тем как сделать следующий шаг, он задается вопросом: «Не приведет ли он к пересмотру системы ценностей этой женщины, где я занимаю главное место?» Затем, совершив оный, он оценивает ее реакцию. Если женщина выказывает свое расположение, то он концентрируется на позитивных признаках. Если нет — меняет тактику, ставит женщину на место или бросает ее.

На следующих страницах мы подробно рассмотрим важные приметы приближающегося шторма и узнаем, как справиться с ним.

### **Если женщина относится к тебе без уважения**

Очень важно в самом начале взаимоотношений установить правила игры. Не нужно жаловаться и сердиться, а надо ясно дать понять, где проходит граница дозволенного женщине и что является неприемлемым. Я лишь порадуюсь за тебя, если она подчинится твоим правилам. Ну а взамен — женщина проведет незабываемое время вместе с тобой. Если она нарушит правила — ты должен призвать ее к ответу.

Пренебрежение является своего рода проверкой. Она пытается понять, кто ты — вечно упрасаивающий и пресмыкающийся ОСЕЛ или настоящий мужчина. Для того чтобы с достоинством пройти через такое испытание, необходимо:

1. Всегда держать себя в руках.
2. Никогда не жаловаться как малое дитя.
3. Дать женщине понять, что ты не допустишь неуважительного поведения по отношению к себе.

Четвертая заповедь является самой важной. Женщины всегда будут испытывать тебя на прочность, поэтому не бойся призывать их за это к ответу. Предупреди, что никогда не будешь с этим мириться и такое поведение не сойдет им с рук. Если женщина снова возьмется за старое — бросай ее. На свете существуют миллионы женщин, кроме нее, поэтому — скатертью дорога.

### **Если женщина не отвечает на телефонные звонки**

Если она не отвечает на телефонные звонки, то дела очень плохи. Тем не менее еще не все потеряно, если ты возьмешься за ум и будешь вести себя как МАЭСТРО.

Конечно, первым делом нужно еще раз позвонить, отправить письмо по электронной почте, объяснить, что ты терялся в догадках, почему она не звонила, но, как сейчас оказалось, все в полном порядке и ничто не омрачает светлого будущего. Лучшего способа потерять девушку и вкуче с ней чувство собственного достоинства не найти.

Второй способ прост: не придавать этому значения. Ты позвонил ей, она получила сообщение, значит, все зависит от нее. Бесспорно, ты ни на йоту не поступишь своей честностью и гордостью, но так же как и в первом случае, безвозвратно потеряешь девушку. Она не проявляет никакого интереса к тебе, правильно? На самом деле это не совсем так. Возможно, она взяла тайм-аут на размышление, может статься, что она из девушек, любящих, когда их долго упрасаивают, прежде чем они уступят настоящему мужчине.

Итак, если надежды на успех велики — отношения наладились, «свидание» прошло без сучка и задоринки, занятие сексом удалось на славу, — ты должен дать ей понять, что не имеешь ничего против таких отношений, если, конечно, «возвращение блудной подружки» входит в твои планы. Следует

### **Возвращение Блудной Подруги**

Очень часто, когда ты бросаешь женщину, неуважительно относившуюся к тебе, и демонстрируешь свои мужские качества, она внезапно может захотеть вернуться обратно. Однако не так все просто, как ей кажется. Двусмысленно намекни, что ее поведение вышло за рамки допустимого и для возвращения осталась всего лишь одна возможность, заключающаяся в том, чтобы сделать для тебя что-нибудь воистину значимое. Этим может оказаться все, что ты ни пожелаешь – включи свое воображение, – она нарушила правила, ей и отвечать за это перед тобой. Женщине ничего не остается делать, как подлизываться к тебе и тем самым отдать контроль над ситуацией в твои руки. Если она не хочет исправлять свою ошибку, то дай ей отставку.

Этот метод получил название «Возвращение Блудной Подруги». Я бы рекомендовал применять его в отношении женщин, не выказывающих своего расположения и вынужденных возвращаться в твою жизнь после того, как ты забыл о них. Он также сгодится и на тот случай, если женщины игнорируют тебя в ночном клубе или на вечеринке, а позже пытаются подойти и завести разговор с тобой.

Ты вправе требовать от нее все, что угодно, но тем не менее считаю необходимым заранее предупредить: секс годится только для исключительных случаев. Иначе ты рискуешь превратиться из мужчины, требующего сатисфакции, в сексуально озабоченного типа. Вместо этого попробуй на деле что-нибудь более хитроумное.

дать ей еще один шанс, потому что у ваших отношений появились перспективы:

**Привет.** Это (твое имя). Я хочу сказать о том, насколько я разочарован тем, что ты не позвонила. Тем не менее я верю в перспективы наших отношений и хочу дать тебе еще один шанс. Итак, почему ты мне не позвонила?

Или, еще лучше, бросить «утопающей» соломинку и предложить ей вернуться на путь истинный:

**Привет.** Ты собираешься со мной встречаться, как и раньше, или у тебя все расписано по минутам? Я готов увидеться с тобой в воскресенье после обеда.

Если она ничего не скажет в ответ, продолжай жить, не оглядываясь на прошлое.

### **Если женщина не приходит на свидание без объяснений**

Я считаю, что следует бросить женщину. Не мешкай ни минуты. Если она умница, то скоро перед тобой развернется действие под названием: «Возвращение блудной подруги», особенно если она ценит тебя и понимает сама, что ее поведению нет оправданий. Если нет – значит, она тебе не подходит. Конечно, ход событий надо оставить на самый крайний случай. Если ты все-таки захочешь дать ей последний шанс, то попробуй использовать шаблон, предложенный Россом Джеффрисом:

**Она:** Я не могу встретиться. У меня очень редкая разновидность тропической лихорадки, и озноб не проходит часами.

**Ты:** (молчишь до тех пор, пока она не заговорит снова)

**Она:** Алло? Ты слышишь? Что случилось?

**Ты:** То, что я не могу поверить в эту чушь.

**Она:** Что?

**Ты:** Послушай... еще недавно ты согласилась встречаться со мной, а сейчас ты даешь мне от ворот поворот. Ты пренебрегаешь не только мной, но и моим временем, и я не потерплю такого отношения ко мне. Я придерживаюсь следующего правила: если кто-то дал мне слово, он должен его сдерживать. Если возникли непреодолимые обстоятельства – то надо заранее, хотя бы за день, сообщить мне об этом, чтобы я успел поменять свои планы. Все ясно? Если ты согласна с этим – то все отлично. Если нет – аревуар.

И повесь трубку. Получится? Будем надеяться! В большинстве случаев, даже с самыми отпетыми «динамо-машинами», звонок должен раздаваться через пять минут, и она тоненьким голоском попросит о свидании.

### **Если женщина заставляет тебя ждать**

Некоторые женщины любят заставлять мужчин дожидаться их в машине минут по десять, когда за ними заезжают. Встречаются женщины, приглашающие зайти к ним, а затем полностью игнорирующие мужчину, разговаривая в его присутствии по телефону или занимаясь посторонними делами. На первый взгляд все это может показаться пустяками, но пора бы уже понять, что и мелочам нельзя потакать. Итак, если и тебе придется столкнуться с таким отношением к своей персоне, то предлагаю воспользоваться следующим шаблоном.

**Ты:** Могу ли я задать вопрос?

**Она:** Конечно.

**Ты:** Ты намеренно так грубо ведешь себя, чтобы испытать меня на прочность, или это случайное стечение обстоятельств?

**Она:** (раскрывает рот от удивления).

**Ты:** Больше не испытывай мое терпение, хорошо? Я всегда с уважением отношусь к тебе и ожидаю того же самого с твоей стороны. Все понятно?

**Она:** Э... э... да.

**Ты:** Ну и отлично. Вот мы и помирились.

С этими словами обними и страстно поцелуй ее. Если сможешь, сразу перейди к сексу. Зачем вести ее куда-то и развлекать весь вечер (вдобавок тратиться), тем самым поощряя ее отвратительное поведение?

### **Если женщина пытается подружиться с тобой**

В идеальном варианте ваши отношения не должны «опуститься» до того, что девушка предложит тебе: «Давай будем друзьями»

Такое случается только с ОСЛаами, и в действительности это означает, что ты не только ей безразличен, но и не понял ее намеков. МАЭСТРО должен суметь заставить любую женщину желаящую проводить вместе с ним время, выказать интерес к его сексуальности. Если дело не выгорело, то первым разрывай отношения и сматывай удочки до того, как она даст тебе от ворот поворот да вдобавок ославит тебя на весь белый свет.

Тем не менее если все вышесказанное не возымеет действия, то ничего не остается, как сказать: «Нет, спасибо, у меня достаточно друзей. Увидимся позже». Может показаться, что вторая часть фразы дает надежду на продолжение отношений, но лучше не брать это в расчет. Иначе у нее снова появится благоприятная возможность втянуть тебя в так называемую зону «Давай будем друзьями», то есть отнестись к тебе с полным пренебрежением, как к зеленому юнцу.

Если ты намерен продолжать проявлять интерес к этой девушке (что крайне не рекомендуется), то по крайней мере на два месяца прерви с ней все контакты. Как только ты снова вернешься к ней, тебе предстоит начать соблазнять ее практически заново и совершенно не беспокоясь, что она все еще может продолжать думать о тебе как — фу, какая гадость! — о друге.

### **Влияние подруг на девушку**

Конечно, отношения — даже если они далеки от идеальных — не являются самоцелью для достижения власти и контроля. Ты должен стать мужчиной ее мечты всего лишь на пару часов в неделю, когда вы вместе проводите время, а для этого необходимо как можно лучше развлекать ее.

Самый легкий способ расположить девушку к себе прост, как и все гениальное, — произвести на нее впечатление в присутствии ее же подруг. Всегда доказывай ее подругам (делами, а не словами), что ты славный малый. Будь дружелюбным, флиртуй с ними и изо всех сил старайся доставить им удовольствие. Нельзя недооценивать желание девушки заставить своих подруг ревновать ее мужчину к ней. Если ты понравился ее приятельницам, а еще лучше «зачем-то» понадобился, то тем самым еще выше поднялся в ее глазах. Если

ты не пришелся им по вкусу, то ваши отношения рано или поздно испортятся.

Попытайся правильно понять суть всего сказанного: если ты понравился приятельницам, но они считают, что ты не подходишь ей (например, слишком легкомысленный), то это будет тебе только на руку. Продолжай быть вкрадчивым, игривым и неизменно вежливым.

Решив разыграть карту ее подруг, начинай обсуждать со своей девушкой их достоинства. Если ей покажется, что ты проявляешь интерес к одной из них, она попытается сделать все от нее зависящее, чтобы удержать тебя. Или, наоборот, скажи своей девушке, что она выглядит гораздо лучше своих приятельниц. Между вами появится доверие, а взаиморасположение станет еще большим.

Неплохо иметь влиятельных подруг!

### **Выведывание секретов**

Выведывай секреты. Но не спеши! Женщинам не только нравятся загадочные мужчины, но они еще и любят, когда вас объединяет тайна. Это самый надежный способ добиться взаимопонимания... если не заходить слишком далеко и не торопиться. Женщинам нравится копаться в прошлом, снимая слой за слоем исторические напластования с фактов твоего «жития». Они всегда хотят знать немного больше, заставляя шаг за шагом раскрывать секреты своей жизни, и истово верят, что в твоей биографии есть еще много непознанного. Как только женщина придет к мнению, что полностью узнала тебя, то наверняка потеряет интерес к твоей персоне. Итак, создай имидж, представляющий тебя в ореоле таинственности, и периодически понемногу раскрывай секреты — за определенное вознаграждение, конечно!

### **Комплименты**

Комплименты играют важную роль при общении, и относиться к ним надо с полным уважением.

**Что же делать, если женщина, в свою очередь, ответит тебе комплиментом?** Не будь толстокожим — поблагодари ее и скажи: «Как мило с твоей стороны! Ты очень ласковая». Только не следует надевать на себя личину святой скромности и парировать любезность, проявляя неблагодарность, самоуверенно заявляя: «Да, черт возьми! Наконец-то ты заметила это». Женщина тоже должна испытывать удовольствие, награждая тебя комплиментом.

**Дари ей комплименты.** По сути, любезность является обоюдоострым оружием. Одни девушки любят парней, делающих комплименты для усиления взаимных чувств; другие — напротив отвергают таких ухажеров. Итак, сначала хорошенько разберись в своей девушке, узнай, какие моральные ценности она почитает, прежде чем сделать ей комплимент.

В тех редких случаях, когда девушка ненавидит комплименты, тем не менее надо изредка делать их ей. Говорить при этом следует уверенно и искренне. Если ты не можешь произнести любезность с достаточной страстью, чтобы комплимент стал единственным и неповторимым, то лучше вообще обойтись без него. Однако если ты все-таки сможешь преподнести его ей на блюдечке с голубой каемочкой, то любая избалованная и высокомерная девушка с любовным вздохом рухнет в твои объятия. Итак, всегда помни простые правила комплиментов:

1. Любезность не должна быть тривиальной. Женщине давно известно об этом, и не один десяток раз она слышала подобный комплимент. Иначе она начнет сравнивать тебя со всеми Ослами-неудачниками, награждавшими ее точно такими же комплиментами и ничего не добившимися.
2. Любезность должна быть незаурядной, а ты вдобавок еще обязан объяснить, чем она так тебе понравилась. Именно благодаря своей любезности ты будешь выглядеть умным и проницательным в отличие от всех парней, несших пошлую чепуху. Расскажи, какие ты испытываешь чувства при виде прекрасных черт ее лица, и она наверняка разделит позитивные эмоции вместе с тобой.

Всегда помни, что любезность надолго остается в памяти женщины. Проще говоря, она раз за разом будет мысленно обращаться к ней. Если комплимент правильно произнесен и соответствует вышеизложенным требованиям, то у нее создается впечатление о тебе как о нежном и страстном ухажере. Если любезность не возымеет должного, то она будет считать тебя еще одним неудачливым ухажером. Итак, говори только искренние комплименты.

Никогда не делай комплиментов по поводу ее тела до тех пор, пока ты близко не познакомишься с ним (конечно, если ты не используешь стиль Старого Мастера). Как только проведешь с женщиной ночь, начинай лестно отзываться о понравившихся частях ее тела, и она с признательностью отнесется к комплинтам. Прими к сведению, что большинство женщин гораздо сильнее жаждут услышать похвалу о своем теле, нежели о своей личности. Я настоятельно рекомендую тебе следовать вышеизложенным правилам и не торопиться делать комментарии в духе сексуально озабоченного извращенца.

### Роман, роман и еще раз роман...

Помню, как, бывало, изображал из себя «Горячего, страстного мачо» и делал женщине какой-нибудь неожиданный сюрприз. Даже если ты прошел через огонь, воду и медные трубы, все равно никогда не помешает закрутить роман, да так, чтобы вам обоим мало не показалось. Позже ты еще не раз успеешь вернуться к своему любимому амплу бесстрастного сердцееда, но сейчас неплохо вспомнить слова Дженнифер Лопес: «Я мечтаю о «крутом» парне с золотым сердцем». Конечно, она не самый лучший цветок в букете, но определенно хорошо знает, чего хочет каждая женщина.

Твоему вниманию предлагается несколько практичных и тем не менее романтических идей, снискавших особую любовь у женщин!

- Пришли или прочитай ей поэму.
- Отправь по электронной почте красивую открытку, найденную на бесконечных просторах Интернета. Женщины без ума от них.

### **Если я скажу, что у девушки прекрасное тело...**

Я очень стесняюсь, когда парни высказывают такого рода комментарии о моем теле: «Ты неплохо выглядишь в этой юбке». Мне кажется, что это слишком фамильярно для первой встречи. Становится совершенно ясно, что они просто пытаются подцепить меня

— Карен, г. Сент-Пол

- Купи недорогой, но необычный подарок. Ты не обеднеешь, потратившись на обычное колечко, и затем объясни ей, что оно будет играть особую роль в ваших отношениях. Таким образом, ты дашь понять, что готов добиваться ее любви не деньгами, а чуткостью и внимательностью.
- Спрячь подарок в таком месте, где женщина сможет без труда его найти — в кармане куртки, в дамской сумочке, под подушкой, — но в то же время будет приятно удивлена, обнаружив твой презент.
- Предупреди женщину, что задержишься, а зайди за ней чуть раньше и пригласи на обед. Принимая во внимание тот факт, что ты никогда не платил за нее, сейчас для этого наступил благоприятный момент.
- Напиши женщине письмо (настоящее письмо, а не электронное) и оставь его рядом с ее подушкой.
- Приготовь для нее праздничный обед.
- Совершите продолжительную прогулку по парку. Предложи сходить в зоопарк или прокатиться на прогулочном теплоходе.
- Вместе прочитайте романтический или эротический роман.
- Съездите за город и посетите те места, где она всегда мечтала побывать, но ей не хватало на это времени. Внезапно удиви ее предложением о совместном путешествии.

В конце концов, поступай всегда так, как будто вы совершаете необычное приключение, которое до вас никто и никогда не совершал. Я позволю себе вновь дать совет: никогда не посвящай женщину в свои планы, иначе она сможет (избави, Боже) отказаться. Расскажи, как ты счастлив любой возможности быть рядом с ней и развивай эту мысль до тех пор, пока она с улыбкой не согласится. Это самый лучший подарок, который можно подарить женщине (и себе), причем совершенно бесплатно!

### **В заключение...**

Всегда следует помнить, что женщина испытывает настоящую страсть только в том случае, если она действительно поверит, что может тебя потерять.

Это сущая правда для всех случаев в жизни. Если ты слишком крепко держишься за что-нибудь и отказываешься выкидывать из головы мысли об этом, то попадешь в зависимость. Если это «что-нибудь» является человеком, то он или она перестанут дорожить тобой. Почему? Очевидно, ты нуждаешься в них гораздо больше, чем они в тебе.

Если ты заметил, как женщина, проявлявшая к тебе интерес, внезапно уходит прочь, как будто ты ничего не значишь для нее, то, возможно, это происходит по той же причине. Если ты заметил, как страстные отношения превращаются в ледяные, то, возможно, причина кроется в том же.

Ты всегда должен выходить победителем из всех жизненных ситуаций, будь то: обольщение; совместно проведенная ночь; сложные взаимоотношения; конкуренция на работе. Ты — приз, достающийся победителю. Ты — непреходящая ценность. Ты — счастливый шанс в их жизни, и если они упустят его, значит, он им не по зубам.

В море плавают тысячи других рыбешек, и ты можешь тотчас же выловить любую другую из них. Итак, хорошего тебе клева, мой друг!