

ПРЕДИСЛОВИЕ. Who is Mr. Chillyred? . . . . .	7
1 ЭТАП. Выбрать Цель . . . . .	13
2 ЭТАП. Открыть Цель . . . . .	23
3 ЭТАП. Заинтересовать . . . . .	53
4 ЭТАП. Показать, Что Ты — Лучше, Чем Цель . . . . .	70
5 ЭТАП. Наладить Эмоциональный Раппорт. . . . .	97
6 ЭТАП. Дать Почувствовать Ее Уникальность . . . . .	127
7 ЭТАП. Добавить Непредсказуемости . . . . .	164
8 ЭТАП. Поменять Место. . . . .	200
9 ЭТАП. Усилить Тактильный Контакт. . . . .	260
10 ЭТАП. Изолировать Цель и Устранить Препятствия. . . . .	285
11 ЭТАП. Преодолеть Соппротивление Последней Минуты. . . . .	317
12 ЭТАП. Закрыть Цель. . . . .	395
ПОСЛЕСЛОВИЕ. Стратегия Следующего Дня. . . . .	412

Литературно-художественное издание

**Владимир Форс**

# ИСПОВЕДЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОБЛАЗНИТЕЛЯ PICKUP.RU

Ответственный редактор **Н. Бурцева**  
Художественный редактор **П. Петров**  
Технический редактор **О. Куликова**  
Компьютерная верстка **Л. Панина**  
Корректор **Н. Цыркова**

В оформлении использовано фото: Studiovitra / Picvario/ Russian Look

ООО «Издательство «Эксмо»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Подписано в печать 13.11.2009.  
Формат 84x108 Узг. Печать офсетная.  
Гарнитура «Оффicina Сane». Усл. печ. л. 21,84.  
Тираж 7000 экз. Заказ №2761  
Отпечатано с электронных носителей издательства.  
ОАО "Тверской полиграфический комбинат". 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.  
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822) 44-42-15  
Home page - [www.tverpk.ru](http://www.tverpk.ru) Электронная почта (E-mail) - [sales@tverpk.ru](mailto:sales@tverpk.ru)

**Ж**



УДК 159.9  
ББК 88  
Ф 79

Ф 79 Форс В. — \_\_\_\_\_  
Исповедь профессионального соблазнителя. \_\_\_\_\_  
Владимир Форс. - М. : Эксмо, 2010. - 416 с.  
ISBN 978-5-699-39485-2

Героя бросает девушка, которую он любит. И тогда он обращается к пикаперам, для того чтобы научиться искусству соблазнения и вернуть ее. Но перспективы нового круга общения завораживают героя, и он становится пикап-тренером № 1, проводя время со звездами пикапа и красивыми женщинами. Только для того чтобы однажды безнадежно влюбиться и понять, что никакие методики пикапа не работают, когда есть настоящие чувства. Герой знакомится со всеми гуру пикапа и учится у них лично, видит их жизнь изнутри. Он находится в постоянной гонке за красивыми женщинами - самолюбие и тщеславие подгоняют его к новым победам и поражениям.

УДК 159.9  
ББК 88

ISBN 978-5-699-39485-2

© ООО «Издательство «Эксмо», 2010  
© о ^ Г и ^ т е л ь е™ «Эксмо», 2010

*Посвящается мужчинам,  
стремящимся к познанию женской души*

*Посвящается девушкам,  
с которыми я познакомился в клубах, ресторанах,  
на улицах, в аэропортах, в магазинах и торговых центрах,  
на вечеринках и как бы случайно*

*Если ты это читаешь...  
Я тебя не пикапил. Правда. Ты была особенной.*

*Многие люди не «из темы», читавшие рукопись,  
меня спрашивали: «Все эти парни — существуют?  
Это действительно происходило? Это правда?»*

*Отвечу на все подобные вопросы.  
Книга основана на реальных событиях  
и описывает существующих людей.  
Я решил рассекретить их всех.*

*В целях конфиденциальности имена некоторых женщин  
изменены. В одном второстепенном персонаже  
воплощены три реальных человека.*

*Я хотел бы сказать спасибо тем людям, которых нет в книге,  
но без которых ее бы не было:*

*Элина В., Анжелика М., Сергей П., Игорь Л., Наталья Б.,  
а также всей моей команде — Рост, Андрей, Вадим, Николай,  
Даниил, Алексей, Наталья. Низкий поклон.*

# ПРЕДИСЛОВИЕ

## WHO IS MR. CHILLYRED?

### Q

Знакомство с девушками представляет для меня определенную трудность. Я не из тех красавчиков, которые бравировать похождениями с женщинами и с которыми красивые девушки заливаются смехом, одновременно щипая их за задницу. Я не могу угостить девушку кокаином или прокатить ее на спорткаре до своего пентхауса на Остоженке.

У меня нет известности или еще чего-бы то ни было, на что ведутся девушки. Я совсем не мачо. У меня была черная машина среднего класса, японская, которая практически сгорела. У меня небольшие залысины, справа и слева от лба, и довольно редкие волосы, именно поэтому я их тонирую в темный цвет, я из неполной интеллигентной семьи. Я никогда не нравлюсь девушкам «с первого взгляда».

Зато у меня есть то, что позволило за несколько лет создать свое альтер-эго: мой интеллект.

Мое второе я, Чиллиред, был очень востребован женщинами. Очень многие говорили мне: «Ты очень особенный». Но для этого потребовались время и усилия.

Конечно, у моего первого «я» были женщины. Так сложилось, что мне удалось поступить в самый престижный юридический вуз России (я набрал высшие баллы на экзаменах). Я получил доступ к привилегированному миру и был окружен сотнями очень красивых девушек с бо-

гатыми родителями, которые постоянно разговаривали со мной и спрашивали мое мнение. За все это время мне удалось переспать всего с двумя из них. Две женщины за пять лет — я рассматривал этот результат как неплохой.

Я учился как обычный ботаник — много читал и старался расширять свой кругозор не только юридическими дисциплинами. Любимой книгой того времени был «Идиот» Ф. М. Достоевского, я и сейчас раз в два года перечитываю эту книгу.

Во время обучения моя карьера пошла в гору. В принципе, у меня было все, что нужно молодому мужчине. Пожалуй, успехи в моих жизненных интересах были бы совсем идеальными, если бы мне удавалось наладить личную жизнь.

Проблема была с девушками. Почему-то все девушки, с которыми мне удалось познакомиться, считали меня «хорошим парнем». Когда рано или поздно вставал вопрос о сексе, они отшучивались или обещали что-то, что никогда не будет выполнено.

Да, я был ТФН<sup>1</sup>. Но потом кое-что произошло... Мое второе я, «Чиллиред», начало захватывать всю мою жизнь. Когда Чиллиред приходил в клуб, по московскому Сообществу Пикаперов<sup>2</sup> проходил слух и многие приходили туда же, только чтобы увидеть, как я это делаю.

Оглядываясь на последние пять лет... Первое и самое важное, что приходит в голову, это всего один день, вернее, одна ночь.

Однажды, в одном ночном клубе, ко мне подошла вы-

<sup>1</sup> ТФН (пикаперское) — Типичный Фрустрированный Неудачник, собирательный образ полнейшего лузера с женщинами.

<sup>2</sup> Здесь и далее — Сообщество, Сообщество Пикаперов — неформальная тусовка людей, так или иначе интересующихся соблазнением женщин.

сокая блондинка для того, чтобы познакомиться. На самом деле она уличила момент, когда мужчина, который был с ней, отошел куда-то и оставил ее одну. И еще: она была не из тех, кто часто знакомится с мужчинами сама. Я автоматически записал ее номер телефона в свой телефон. Потом получилось так, что сопровождающий ее мужчина уехал, и она позвала меня в VIP-ложу. У нее были длинные накладные ногти, холодный взгляд сучки, загорелая кожа. Таких женщин мужчины боятся. Я просто сидел в ложе и изредка пил алкоголь. А она... Она прыгала на мне и извивалась, честно говоря не знаю, под музыку (звучал обычный для таких мест коммерческий хаус) или под какие-то свои ритмы. Для этого я ничего не делал. Я просто был собой. Потом подошла одна из ее клубных знакомых и между несколькими фужерами шампанского предложила мне групповой секс.

На меня смотрели несколько студентов, у которых в эту ночь была клубная вылазка. Мы практикуем такое иногда на наших тренингах. Они видели, что ко мне подходят девушки сами и что все получается само собой, без всяких усилий. Я был доволен, что они это видят.

Большая разница с тем парнем с двумя девушками в активе.

Тогда, в ту ночь, у меня не было с ней секса, просто потому, что мне не хотелось новой женщины. Я сказал, что мне надо отойти и вышел из клуба. На свежем воздухе мысли стали посещать меня.

О такой жизни я действительно мечтал! Несколько лет назад я жадно вглядывался в гламурные журналы, сайты с красивыми девушками-тусовщицами, смотрел, какие мужчины тусуются со знаменитостями, заглядывался на красивых женщин в дорогих машинах! Как мне хотелось ИХ! Как мне хотелось, ЧТОБЫ ОНИ БОРОЛИСЬ ЗА МЕНЯ! Я наивно думал, что если буду много зарабатывать

и буду вхож в тусовку, это даст мне все эти бонусы. Как потом я увидел, большинство мужчин, которые активно тусуются, — не съемщики, секс у них бывает только с теми девушками, которым они изначально нравятся. То есть выбирают их, а не они. Все то же самое, но просто девушки покрасивее.

К тому же я отталкивал эти мысли, потому что у меня была девушка. В то время я был озабочен только своей подружкой, думал, что все это мне не нужно, вернее, нужно, но не мне. Подружка меня бросила, как ни странно, это произошло внезапно, мы вместе приняли решение больше не встречаться.

Мне было больно, плохо, но я мечтал о том дне, когда я решу все проблемы в личной жизни. Когда я буду общаться с теми девушками, которых захочу. Когда я буду выбирать. И делать это придиричиво.

И этот день настал. Он был сегодня.

Черт возьми, я поначалу даже как-то не осознал, что все мечты, о которых мечтал, мысли, которые постоянно крутились в голове, — сбылись. Буднично и просто. Наверное, потому, что я стал жить жизнью мечты и эти маленькие ежедневные шаги в сторону своих желаний превратились в гигантский ПРЫЖОК по сравнению с тем, что было несколько лет назад.

Мечты теперь не мечты.

Я вдыхал свежий воздух ночной Москвы.

Я шел мимо очереди перед фейс-контролем, которая, несмотря на довольно позднее время, не уменьшалась, улыбнулся фейсеру, который даже не заметил моего взгляда, шел мимо припаркованных автомобилей, заряженных джипов и спортивных машин, из которых доносилась громкая музыка, мимо S-классов папиков, приехавших обменять капиталистические ценности на сексуальные, мимо высыпающих из «лимо» группы девушек, жадно кушавших

меня глазами, мимо представителей южных диаспор, которые почему-то часто группируются неподалеку от входа, но не в самом клубе — у них какие-то свои интересы, я прошел мимо маргинальной части молодежи, которая стоит подальше от всей предклубной движухи, потому что не уверена в том, что пройдет сегодня, я прошел мимо голосовавших девушек, которые едут в следующий клуб, мимо красивой и замерзшей девушки, громко выясняющей отношения по мобильному телефону.

Я улыбнулся и сказал себе негромко:

— Этот день сегодня.

Потом я подумал, а почему сегодня? Может, вчера?

Вчера мне звонила Маша, она модель, приглашала в клуб «с продолжением», очевидные намеки на развратный вечер. Я поговорил с ней всего три минуты, потому что я стоял в прихожей, направляясь в ванную после секса с другой своей подружкой. Маше я сказал, что сейчас занимался сексом и не в состоянии принять взвешенное решение. Маша мне сказала, что я сволочь, и, смеясь, повесила трубку.

Потом я подумал, а почему вчера? Может, позавчера?

Позавчера, когда я сидел в ресторане, мне пришла SMS от одной девушки-танцовщицы с приглашением встретиться в туалете. Я удивленно поднял глаза, и оказалось, что она сидела за соседним столиком в компании Двух мужчин. Она на меня посмотрела, и этот взгляд я бы охарактеризовал как развратный. Я ответил ей: «Я не могу, я не один», но она нашла что ответить: «Это ненадолго... Ну пожалуйста».

Или не позавчера?

На днях девушка предложила сделать мне минет. Я отказался. Это звучит невероятно, но это так — ее реакция была просто непредсказуемой. Она заплакала. Я испугался, честно. В жизни такого не было — уверен-

ная в себе, эффектная девушка плачет. Мне пришлось ее утешать.

— Все-таки сегодня.

Сегодня я собрал свой кубик-рубик. У меня было внимание женщин, восхищение моих ребят, зависть мужчин, которые не «в теме» и, наверное, думают, что со всеми этими девушками я уже давно знаком. Мои карманы были набиты деньгами, которые не влезли в мой зажим для денег — это мужчины оплатили свои мастер-классы. Я чувствовал волнение ребят от первых подходов к женщинам. Они волновались еще больше, когда я на них смотрел. Я запросто вторгался в коммуникацию и прямо при девушках объяснял, что парни делали не так, употребляя слова и выражения, которые девушки не знали, — наш пикаперский сленг. Они не понимали, что происходит. Многие парни делали успехи — кто-то получал телефоны, кто-то уже вовсю целовался, а кто-то покинул клуб. Я чувствовал себя номером 1.

На душе было легко и весело, но вместе с тем как-то странно...

Тогда я думал, что, когда у меня будет жизнь мечты, я буду полностью другой, буду какой-то звездой, нереальным чуваком. Но я не ощущал себя полностью другим человеком по сравнению с тем лузером, которым я был.

Я был тем же самым Володей.

Я похлопал себя по груди. Да, я — это я. Странно.

Я чувствовал себя обычно.

Как будто позади и не было этого множества тренингов, бесконечных вопросов в форумах, сотен людей, открытых в Интернете масками своих никнеймов, бесчисленных гуру Пикапа, у которых я стремился научиться лучшему, что у них есть.

Это были самые необыкновенные годы в моей жизни.

# 1 ЭТАП

## ВЫБРАТЬ ЦЕЛЬ<sup>1</sup>

Все это получилось случайно.

Я строил карьеру юриста в международном юридическом альянсе, носил недорогие костюмы и обувь и работал примерно до девяти вечера, а она — ходила в модные места, тусовалась и занималась шопингом на деньги родителей.

Мы жили у Наташи. Как я ее соблазнил и чем понравился — не понимаю до сих пор, кажется, были нарушены все законы, которые мы преподаем, но это было потрясающее время в моей жизни.

Я не понимал, что происходит, меня постоянно тянуло к ней. Ее подружки — загорелые девушки, учащиеся в первоклассных вузах Москвы, постоянно задавали мне странные вопросы: обувь каких брендов я предпочитаю, был ли я на мероприятии у Синиши и почему у меня праворульная машина.

Я вежливо улыбался и молчал, и чувствовал небольшое смущение от того, что я не представлял, что нужно отвечать на такие вопросы. Я не знал, как объяснить девушкам, которые привыкли, что в их окружении крутятся большие деньги, тот факт, что денег у меня, по большому

Цель (пикаперское) — девушка, которая тебя заинтересовала.

счету, нет. Впрочем, Наташа не обращала своего внимания на мое молчание и смущение — она была влюблена.

Все это закончилось примерно так: «Нам нужно поговорить», «Давай останемся друзьями».

В жизни есть такие секунды, когда самые плохие вещи неожиданно сбываются... Одна короткая секунда — все уже произошло, и пройдена точка невозврата, но твой ум отказывается понимать, что все кончено. Короткая секунда, и твоя голова сдавлена в тиски, бешеное сердцебиение, ладони потеют, но странно трезвым умом ты понимаешь, что тебе нужно как-то отреагировать.

Ты что-то делаешь в рамках еще старого, привычного тебе мира, где эта девушка тебе близка, ты ее любишь, а она — тебя, и вообще вы — пара, но мир уже изменился. Все изменилось. И ты отказываешься это понимать. Эти изменения, наверное, блокируются твоей психикой, потому что эта секунда пришла очень внезапно, ничто ее не предвещало, и если ты в полной мере примешь все то, что дает тебе эта секунда, — ты просто сойдешь с ума.

Секунда. Точка невозврата. Крушение.

Я понял это только через неделю. Я понял, что я лишился ее. До сих пор, когда я пересматриваю вот этот момент в фильме «Куда приводят мечты», у меня что-то подкатывает к горлу.

*«Прости, любовь моя, но кое-что я тебе хочу сказать, пока у нас еще есть время. Прости за все, что я не смогу тебе дать. Прости, что не смогу купить тебе французский хот-дог с твоим любимым соусом. Прости, что не смогу еще раз рассмешить тебя. Я лишь хочу, чтобы мы с тобой состарились вместе. Но моей мечте не суждено сбыться. Мы многое упустили... мне есть о чем сожалеть: эти объятия, эти поцелуи, эти ссоры ... боже мой, как мы с тобой ссорились... Спасибо тебе*

*за все это, спасибо тебе за твою доброту, спасибо за наших детей, за первый раз, когда я увидел тебя. Спасибо за то, что ты всегда была женщиной моей мечты, спасибо за твою храбрость, за твою нежность, за твою неземную красоту, ты моя жизнь. И прости меня за то, что подводил тебя»<sup>1</sup>.*

Через несколько недель она забеременела и вышла замуж за одного состоятельного мужчину.

Как будто я пожил чужой, но очень красивой жизнью, и к ней привык, в которой я потерялся, забыл обо всем, забыл о времени и о том, куда течет моя жизнь, позабыл о своих целях и амбициях, я просто хотел быть с этой чудесной высокой девушкой с короткой стрижкой, абсолютно не задумываясь ни о чем ином.

Мгновение, одна фраза — и все сломалось. Сейчас я понимаю, что я слишком сентиментален.

Эта жизнь оказалась в прошлом и выпала тяжелым и неприятным осадком на душу. Клин клином выбивают, и я съездил на несколько дней в Иваново, где наслаждался доступными девушками и дешевыми ценами на все, что только можно захотеть.

Я углубился в работу с головой и делал неплохие успехи, поднимаясь по карьерной лестнице. Костюмы и галстуки стали дороже, проекты мощнее, и увлекся интернет-знакомствами. Когда между вами оптико-волоконная пропасть, очень легко сойти за человека, у которого все в порядке с девушками. Да и наверное, по общепринятым стандартам, у меня все было в порядке, но внутри я всегда хотел большего и не был удовлетворен. Я завел страничку на двух сайтах знакомств — [love.mai4.ru](http://love.mai4.ru) и [damochka.ru](http://damochka.ru).

<sup>1</sup> <http://www.imdb.com/title/tt0120889/>

Осадок в душе никуда не пропал, но я старался о нем не думать, погружаясь в свою «такую полную» жизнь. Иногда вечерами, когда в Интернете не ладилась переписка, а друзья разъезжались по своим домам, мне становилось дико тоскливо, я выходил на балкон и курил, смотрел вверх и думал о том, что все в принципе идет неплохо, но чего-то не хватает.

В какой-то из зимних дней, в полдевятого вечера, заперев изнутри свой кабинет, сняв обувь и носки и пошевелив пальцами ног по теплomu паркету, я открыл свою страничку и обнаружил, что мне написала обалденная девушка, которой я отправил в общей сложности 8 писем, остававшихся без ответа.

**From: SEXYLINA**

**Я не знакомлюсь с пикаперами**

Для красивого ответа я открыл Яндекс и набрал слово пикапер в поисковой системе — и сразу выплыло несколько ресурсов.

В общем, все это звучало странно. На озоне висит книжка в бестселлерах и огромный форум с кучей специфических терминов и историй про секс. Я получил общее представление о том, что это за люди, и собрался закрыть всю эту кучу бесполезных страниц и ответить что-то достойное этой девушке, что-то, что ее зацепит, чтобы вовлечь ее в дискуссию. Закрывая пятую или шестую страницу, в середине текста я опытным глазом, привыкшим быстро читать огромные массивы текстовых документов, натолкнулся на тему Знакомства в Интернете и кликнул на нее.

**^Player's Guide::**

**From: Pegas**

**Re: Знакомства в Интернете<sup>1</sup>**

Какую выбрать модель поведения, эффективную для тебя?..

На что делаю ставки я? Модель ПРИЗА — это моя модель, которой я придерживаюсь, и в реале, и в виртуале, но сразу в модели приза знакомиться немного сложновато для меня. Вернее, нужно не переборщить. Стеб у меня постоянный, я просто стебу девушку, но делаю это грамотно, чтобы она не сильно обижалась. Сразу телефон не беру, общаюсь несколько дней, чтобы побольше ее заинтересовать, вижу, что она заинтересована, когда уже идут сообщения «Ну ты где?», «Куда пропал?».

Такого рода девочка уже готова, тогда беру у нее телефон и обещаю позвонить, дальше звонок, через несколько дней, разговор по телефону и вытаскивание на свиданку, ну а на свиданке каждый знает, что он будет делать=))).

Не знаю, подойдет кому-то или нет, но на сайтах знакомств есть такая фигня, как «цель знакомства», там обычно написаны пункты: Дружба, Флирт, Переписка, Секс, Любовь. Для себя я выбрал Дружбу, никаких переписок, потому что я уверенный в себе человек и на долгую переписку меня не хватит, вернее, не хватит мне времени. Общаюсь с точки зрения дружбы, и девушки при знакомстве идут лучше на контакт

<sup>1</sup> <http://www.pickupforum.ru/index.php?showtopic=25554>



и в общение тоже, пусть у нее есть парень, муж и все такое, я ведь для нее только друг, до поры до времени. Легче на свиданку вытягиваются, мне подходит. Она же думает, что идет с другом, она в безопасности, и никто к ней не будет приставать, как показывает практика, очень сильно заблуждается=).

Сразу скажу, что если видны фотки, если они реально выглядят и девочка красивая или очень симпатичная, нужно сохранять спокойствие и нулевую значимость, не получилось с одной, инет большой, там столько их, которые ждут тебя.

Модель поведения Друг: ты не особо намекаешь на секс в своем контексте, ты общаешься, втягиваешься в доверие, общаешься на все темы, но не такие банальные, как работа, учеба, семья, места отдыха, а придумай что-нибудь интересное, те темы ты, конечно, потом рассмотришь, но с самого начала нужно заинтересовать объект вожделения, а потом уже, когда мнение о тебе будет составлено, расспросишь все.

Эту модель поведения классно использовать потому, что, если ты говоришь с девушкой о сексе, вливаешь ей в уши, какой ты офигенный и клевый, ты просто банально можешь попасть на ее подругу или знакомую, и потом тебе будет не до смеха. А когда общаешься как друг, тебе и предъявить-то нечего.

У меня был опыт, что подружки за одним компом общались со мной с разных имен, ников и впоследствии оставили свои номера телефонов, потом я просто из двух выбрал достойную меня, и мы с ней встречались.

Как открыть девочку на сайтах знакомств: сначала нужно исследовать ее анкету на наличие зацепок, за что можно зацепиться, ну тут описывать не буду, я думаю, каждый человек найдет и сообразит свой опенер, отталкивающийся от того, что в анкете.

Если в анкете все пусто и никаких наворотов, чем увлекается, и не от чего оттолкнуться, то тут самый лучший шаблон реала «Привет», «Поедем потрахемся» не работает, все так пишут, но ты же не все?

Зачем выглядеть, как банальный ТФН???

Можно пользоваться опенерами типа «Девушка, а давайте с вами не будем знакомиться», «Девушка, вашей маме зять не нужен?» (хотя это уже немного избито, но лучше, чем «Привет»). Или составляются оригинальные письма, которые цепляют, но оно не должно быть очень громоздким, может содержать небольшой прогруз.

Твои действия после получения телефона и вытягивание на свиданку.

Вот у тебя есть заветный телефон, тут, я думаю, правила немного меняются, чем с реалом, там позвонить при заинтересованности можно и через 3–5 дней, а вот в инете через 1–2 максимум, потому как много конкурентов. Ты можешь потеряться в ее записной книжке... Я перед каждой встречей беру домашний телефон и общаюсь по телефону от 30 минут до 1,5 часа, в момент разговора я подстраиваюсь под ценности и делаю иллюзию того, что, когда она идет ко мне на встречу, я не просто человек с инета,

а уже ближе, потому что она со мной общалась — и уже иллюзия давнего знакомства есть! Я считаю это важным, потому как большей частью с девушками из инета раскрутка на секс была намного быстрее, чем с другими, а все из-за общения по самому инету + общение по телефону.

\* \* \*

Звучит неплохо. По крайней мере, я был готов к экспериментам.

Я кое-что поменял в контенте анкеты и написал девять сообщений разным девушкам, которых я считал «проблемными» и слишком востребованными мужчинами, чтобы обратить на меня внимание. Все — в описанной «Модели Приза». Четыре ответа в течение суток.

Меня вдохновил этот опыт.

Я продолжал жадно поглощать все статьи на эту тематику, которые находил, и натолкнулся на готовые рецепты, шаблоны поведения, рутины<sup>1</sup> и игры.

Я как будто нашел Святой Грааль. Я захотел попробовать на девушках все пикаперские способы соблазнения — зачем придумывать что-то новое и пускать все на самотек, когда можно воспользоваться мудростью людей, спрятанных под никнеймами в Интернете?

С одной из моих новых знакомых из Интернета, как раз из тех девушек, которых я считал труднодоступными, я встретился в Пирамиде, самом гламурном заведении на Тверской, которое я знал. Эта девушка оказалась

<sup>1</sup> Рутинa (пикаперское) — от «routine» — заранее заученный шаблон разговора, который должен заинтересовать девушку.

высокой брюнеткой с грудью третьего размера и татуировкой на пояснице в виде дракона. Открытый ко всему новому, я решил опробовать несколько реальных пикаперских фишек прямо сейчас. Здесь могла сработать описанная многими людьми игра — Земляничная Поляна. Эта игра позволяла быстро сблизиться с девушкой и узнать ее отношение к сексу через ряд простых образов: секс — это земляника, забор — доступность девушки, ксрзинка — количество секса, нужное девушке, лесник — это ее совесть и так далее.

— Знаешь, есть такая интересная психологическая игра, она называется Земляничная Поляна и разработана психологами специально для таких плохих девчонок, как ты. Поиграем?

— Конечно!

— Представь себе классную полянку прямо посреди леса. Она вся заполнена кустиками вкусной и сочной землянички, которую очень хочется сорвать и скушать в такой жаркий денек. Кстати, раз уж ты представила, скажи, какой заборчик будет у этой земляничной полянки?

— А забора вообще не будет, там будет целая протоптанная лесная тропа к кустам земляники!

— Мmmm. Здорово. Ты заходишь на эту полянку по просеке и удивляешься от количества сочных красных ягодок под зелеными листьями. Кстати, сколько ягодок ты наберешь в корзину?

— Оooo, столько, сколько влезет, и даже с горочкой! А то, что не влезет, — в рот напихаю!

— Ого. А какого размера будут эти ягодки?

— Они все такие огромные! Больше, чем ты можешь себе представить, больше, чем ты когда-либо видел.

— Ты набираешь эти крупные ягоды, и вдруг прихо-

дит лесник. Он застучал тебя за сбором чужих ягод! Твоя реакция?

— Я отплачу ему сексом за все то, что он для меня сделал. Трахну его!

Воодушевленный началом теста, я медленно начал понимать, что она просто издевается надо мной. Она с кем-то играла в эти игры, а теперь играла со мной и наслаждалась моими широко распахнутыми глазами. Она просчитала меня, знала, что я воспользовался пикаперским способом сближения, и мерзко получала удовольствие от того, как я пытался ее склеить!

Мы как-то очень быстро распрощались, я буркнул, что я ей позвоню, она ехидно улыбнулась и сказала, чтобы я в следующий раз был умнее с девушками, которых пытаюсь запикапить. Результат был хреновый — то, что я делал раньше, намного эффективней этих шаблонов и моделей. Эта пикапистика не работала либо я просто не понимал, как этим пользоваться.

Я запостил свой первый вопрос и описание ситуации с этой девушкой на форум. В ответ прозвучало несколько рекомендаций:

- Снизить значимость.
- Лучше калибровать.
- Раньше использовать кино.

Разобравшись с терминами, понял: я должен был относиться к этой девушке не как к принцессе из своих снов, а как к самой обычной — не пялиться на ее сиськи, не переоценивать значение ее слов и не баловать ее самолюбие, больше наблюдать за ее реакциями на все происходящее и прикасаться к ней, используя специальную тактику прикосновений.

В эту же минуту я уже заказывал все книги по пикапу, которые только мог найти.

## 2 ЭТАП

### ОТКРЫТЬ ЦЕЛЬ

^ ^ и н н очень часто вытягивал меня на всякие тусовки. Мы работали вместе и вместе тусовались. Когда я спрашивал Финна о пикапе, он улыбался и говорил: «Мне это ни к чему».

Его мнение было значимо для меня. Все потому, что однажды в клубе «Фабрик» он снял девушку, в которую я влюбился с первого взгляда.

Мы прошли в клуб, и Финн, осмотревшись, спросил меня:

— Здесь туалеты большие?

— А зачем тебе? — Я искренне недоумевал, предвкушая ночь, полную алкоголя и отжига на танцполе.

— Для чего ходят в клубы?! Поводить какой-нибудь милашке по губам!

— Я не знаю, — неуверенно ответил я.

Он не хвалился. В ту ночь, пока я пил девятый по счету «Б-52», он вовсе целовался с какой-то блондинкой, которая вообще-то сначала завлекательно улыбалась мне! Я был так сражен ее улыбкой и начал представлять в голове какие-то классные картинки, как нам, возможно, было бы хорошо, от одной ее улыбки я уже начал влюбляться... и просто стоял в нескольких метрах от нее, не решаясь подойти, продолжая ей улыбаться.

Через десять минут подвалил Финн, резко встал между нами и сразу начал ее трогать, спрашивать про алко-

голь в баре, и еще через несколько минут они стали целоваться! После того как они ушли, прошло минут двадцать, и Финн вернулся ко мне, объяснив, что была очередь в туалет и телка чуть не отморозилась. Я был разочарован в этой девушке, в Финне и в первую очередь в себе. Мое состояние усугубилось, когда я узнал, что он даже не взял телефон у этой девушки — зачем?

Он тот, кого мы называем «натуралом»<sup>1</sup>, молодой человек, который от природы или в силу воспитания классно снимает девочек. Я смотрел с раскрытыми глазами на этого сверхчеловека — он был худощав, невысок, очень неплохо одевался, но самое главное, был очень резок и порой самоуверен. Только потом я понял, что он снимает только тех, кому он изначально понравился. Тогда же я думал, что он бог съема во плоти!

Он познакомил меня с Алей, невысокой брюнеткой из Измайлово. Аля — симпатичная девушка, которая работала юристом в конторе, иногда ходила в ночные клубы, и из семидесяти тысяч рублей своей заработной платы тратила восемьдесят на одежду и внешний вид. Выглядела она довольно эффектно и имела очень капризный характер. Она хотела тусоваться со звездами и часто с завистью смотрела на некоторых востребованных девочек в клубах.

Ах, да. С Финном однажды у них уже был секс.

\* \* \*

«Тренинги и семинары «Русская модель эффективного соблазнения» — это набор работающих методик, техник, практик пикапа... Иным словом — инструмент, кото-

<sup>1</sup> Натурал (пикаперское) — человек, который от природы имеет успех у женщин и которому не нужно ничему учиться. Натуральная модель — минимальное использование техник в соблазнении.

рый поможет подобрать ключик к сердцу каждой девушки, которую ты пожелаешь...

Наши пикап-тренинги и семинары помогут тебе осознать собственные силы и научиться пользоваться ими! Мы уверены — нет людей бездарных! В каждом из нас есть все необходимое, чтобы соблазнить девушку своей мечты!

Так что, если ты ничего не имеешь против:

- легкости общения с прекрасным полом;
- уверенности в себе и своих силах;
- пары-тройки закопанных у тебя талантов;
- успеха, о котором раньше ты только мечтал;
- жизни, полной ощущения, что жить стоит!»

Я ничего не имел против, но...

Это совсем не просто, отправиться на пикап-тренинг. Это все равно что расписаться в полной беспомощности, в том, что ты лузер и что есть люди умнее тебя, которые будут тебя обучать вещам, абсолютно очевидным для всех. Этот шаг заставляет тебя признаться самому себе, что у тебя есть проблемы и что ты не можешь решить их самостоятельно. Те у, кого проблемы с алкоголем, отправляются в клуб анонимных алкоголиков, психи идут к терапевтам, а неуверенные в себе тормоза — на пикап-тренинги.

Мне нужно было разделить мою жизнь — никто из моих знакомых не должен был знать о том, что я собираюсь сделать. Иначе все будут смеяться надо мной, будут проблемы по работе и в карьере.

Нажать кнопку «отправить заявку» было одним из самых сложных шагов в моей жизни. Я чувствовал себя полным ничтожеством, поэтому я не указал ни своей фамилии, ни должности, ничего, кроме телефона.

<sup>1</sup> <http://rmes.ru/>

Человек не способен съесть самого себя — меня сожрали «мыслевирусы», и противоречия внутри толкнули на этот шаг. Если бы я знал, что меня ждет...

Из головы не вылезали мысли о девушках с обложек глянцевого журнала. О девушках, пуляющих по Москве на кабриолетах из клуба в клуб, с ножками, обутыми в сексапильные обтягивающие сапожки на высоком каблуке. О девушках, просыпающихся в три часа дня, и завтракающих в гламурных кафе. Меня постоянно преследовало четкое ощущение, что где-то есть люди, которые владеют сверттехниками. Эти люди учат науку о том, как завладеть сердцем и телом девушки. Пикаперы.

Мне не давала покоя Наташа, я планировал, что когда-нибудь з зернусь на коне и отомщу за все. Меня стал ужасно раздражать Финн, который, казалось, трахал все, к чему прикасался, в том числе мою девушку до того, как мы стали встречаться. Мне хотелось отомстить Алле, которая вообще-то не была виновата во всех этих историях.

У человека есть всего две зоны достижений — успешность в его самореализации (власть, карьера, деньги и личная жизнь, любовь) и отношения с женщинами. Половина моей жизни была полна проблем.

Пожалуй, можно пойти на сделку со своей совестью.

Но я должен был держать эти два мира по отдельности.

\* \* \*

В субботнее утро, положив четыре купюры по сто баксов в карман, я вошел в вестибюль одной из московских гостиниц. Охранник в серой форме поинтересовался, куда я иду, и, получив ответ, вяло кивнул и пропустил меня.

Длинный коридор со светлыми обоями не первой свежести заканчивался конференц-залом. Около двадцати человек стояло рядом со столами с пряниками и кофе,

они молча пили из пластиковых стаканов и жевали печенье. Около них стоял саппорт-тим<sup>1</sup>, люди, которые должны помогать в процессе тренинга и на полевых.

Я посмотрел на них и был удивлен нестыковкой внешних данных этих молодых людей с тем гламурным образом уверенных людей, повышающих свои навыки в области общения с девушками. На многих из них были растянутые свитера, одетые поверх рубашек, некоторые не подозревали о существовании дезодорантов, а их прически вызвали ассоциации с отсутствием зеркала в личной жизни.

Как только я начал думать о том, куда ли я пришел и, может, все-таки уйти, в дверь вошли несколько молодых людей, вышли в центр зала, и один из них, оперев руки в бока, громко сказал:

— Парни! Падаем на стулья.

Это был Денис Red Gremlin, автор скандальной статьи о балльности девушек, которая поразила меня своим цинизмом и практичным подходом к женской красоте, нереальный гуру съема и основоположник «Позитивного Стиля Жизни».

**From: Red Gremlin**

**Re.: Пикаперская шкала<sup>2</sup>**

Ниже приведу описание шкалы:

0 — недостижимый максимум отвратительных внешних данных;

1 — отвратительная;

<sup>1</sup> r

Раппорт, саппорт-тим (пикаперское) — от «support» — люди, которые своим позитивным примером оказывают поддержку на пикап-тренингах

<http://www.pickupforum.ru/index.php?showtopic=83818>

- 2 — уродливая;
- 3 — страшенькая;
- 4 — некрасивая;
- 5 — нейтрал, нулевое впечатление;
- 6 — симпатичная;
- 7 — очень симпатичная;
- 8 — красивая;
- 9 — очень красивая;
- 10 — недостижимый максимум привлекательных внешних данных.

Теперь подробное описание.

0 — Тут все ясно, в природе, к счастью, не встречается.

1 — Ну очень уродливая. Как пример, самая страшная и грязная бомжиха на Курском вокзале. Кому действительно интересно, может сходить убедиться. Короче, «монстроподобная мутантша».

2 — Уродливая значит уродливая. Фу. Имеется в виду, что спокойно на нее смотреть невозможно. Тянет либо отвернуться, либо блевать. Короче, самая жопа из того, что может объявиться на жизненном пути. Не дай бог таких коллег и партнеров по бизнесу. Общаться-то придется.

3 — Это уже лучше. Самая страшная баба, которая пока еще отвращения не вызывает. То есть общаться можно без проблем. Она не страшная, а именно страшенькая. Кстати, обычно очень хорошие по характеру девчонки (если, конечно, не озлобились на горькую судьбину).

4 — Просто некрасивая девочка. Можно сказать, дурнушка. Ну не дал бог внешних параметров, бывает.

5 — Самая распространенная категория. Обращая внимание, что нулевое, нейтральное впечатление создается, не только если баба имеет стертую внешность «ни рыба ни мясо», но и по совокупности параметров. Ну пятерка и пятерка. Что еще скажешь.

Далее идет чистый позитив.

6 — Главное понять и запомнить: шестерка — это хорошо. Это реально милая и симпатная девочка, с которой хочется тусоваться, так сказать, общаться во всех (или в некоторых) плоскостях. Если по поводу троек, четверок, пятерок каждый решает сам индивидуально, то шестерок мы трахем с удовольствием, обязательно. (Это такое поддерживающее убеждение; в принципе можете и не трахать?)

7 — Тут все понятно: девочки все лучше и лучше. Ребята, «очень симпатичная» — это реальный максимум, который встречается в повседневной жизни. Красивых единицы и попадают они редко. Это лучшее, что есть. Это классная девочка, которую можно вставлять в MLTR<sup>1</sup>, не задумываясь. Ею можно гордиться, ее можно брать с собой для реального поднятия имиджа на любые тусовки. 6 и 7 — это максимум того,

<sup>1</sup> MLTR (пикаперское) — Multi Long Time Relationship — одновременные отношения с несколькими девушками.

что можно встретить в местах общественного выгула, типа Манежки и Ко.

8 — А вот здесь девочка уже реально красивая. Одна-две на тысячу. Красота — это когда ты смотришь на нее и глаза отводить не хочется, когда хочешь смотреть и смотреть. Конечно, критерии у всех различаются, но под словом «красивая» в классическом смысле подразумевается некоторая уникальность, выделяющая девочку из толпы ей подобных. Лично я знаком со многими пикаперами, единицы могут удачно познакомиться с восьмеркой. Все эти вопли в филдтрепортах<sup>1</sup> «Она была 8,5, а в постели добрала недостающие 1,5» — дешевые понты. Ни умение вышивать крестиком, ни делать минет баллов не добавляет, как была она, скажем, шестеркой, так ею и осталась. Заявления: «У меня было три семерки, пять восьмерок и двенадцать девяток за последние полгода» — голимые понты, отстой, тщетные попытки казаться круче, чем ты есть, вызванные неуверенностью в себе, нехваткой глюкозы в организме или попытками следовать распорядку дня, превышающему эмоциональные, умственные и физические возможности.

9 — Про численность девяток сказано выше, но повторюсь. Девяток одна на десять — двадцать тысяч!!! Конечно, можно каждую свою девушку

<sup>1</sup> филдтрепорт, филд (пикаперское) — от «fieldreport» — отчет о соблазнении девушки, выложенный пикапером на суд Сообщества с просьбой обратной связи от более опытных пикаперов или для тихих радостей тщеславия.

объявлять девяткой, типа круто, но если в карте других пикаперов она окажется 3/10, то тут уж не обессудьте. Максимум, достижимый на этой планете. Ребята, я видел за 2003 год живьем около пяти (не пятидесяти, а пяти!) девяток. Это были реальные красотки. Не называйте девятками кого попало. Если девочка красивая — это восьмерка. Девятка — красива уже запредельно. Экономьте этот балл, оценивая девиц. Слово «девятка» заменяет восторженную матерную tiradu слов этак из тридцати-сорока.

10 — Чтобы подчеркнуть нереальность, опишу ее так: десятка — это праймерии мифического сферического гуру в вакууме. :)

Еще раз повторюсь. Оценивайте девочек реально, по внешним данным/внешнему впечатлению/внешнему виду. Ее внутренний мир можно описать отдельно. Когда на нее смотришь, душу все равно не видно. Не фигура ее и учитывать. Внутренний мир к данной шкале никакого отношения не имеет. Не стоит завышать баллы, круче от этого никто не станет, а вот оказаться в глазах других пикаперов дешевым понтовщиком или просто придурком можно запросто. Оно вам надо?

(с)Red Gremlin.

Он ошарашил меня сразу:

— Ты!

Он показал на меня.

— Сколько у тебя было девушек?

Я встал со своего места. Было очень неудобно отвечать честно на такой вопрос перед всеми этими людьми. Я замялся:

— В районе десяти...

Гремлин ухмыльнулся самодовольной улыбкой, такую же улыбку я часто видел на лицах парней, которые были успешны с девушками и которые нравились им своей наглостью:

— В районе или на районе?

Группа засмеялась. Я же решил, что для того, чтобы чему-то научиться, я должен быть предельно честным и снять все фильтры восприятия. Я хотел получить максимум от тренинга.

— Четыре.

— Это что, за вчера?

Группа продолжает смеяться. Я выдавил из себя:

— Нет. За все время.

— За этот тренинг и в течение короткого времени после него у тебя будет больше женщин, чем за всю твою жизнь.

Аудитория прониклась таким обещанием. Я решил продолжить:

— Четыре, это не считая еще нескольких девушек, с кем у нас были отношения, но они далеко на зашли.

— Это ваш первый урок, парни. Отношений без секса не бывает. Секс — это начало отношений, без него вы с девушкой просто друзья. Она может вас использовать, может просто общаться, но вы должны понимать, что только секс может быть основой отношений. Самое главное — добиться секса во что бы то ни стало.

Второй тренер, Петро, задумчиво подытожил:

— Вам многое предстоит узнать. Наш тренинг направлен на то, чтобы вы получили секс с девушками, ко-

торые вам нравятся. После этого вы можете делать с ними все, что захотите. Но секс — это первая задача, над которой мы будем работать в течение ближайших трех недель.

Мир потихоньку начал меняться.

\* \* \*

Перед группой выступало целых четыре тренера — нам повезло, обкатывалась новая программа и присутствовали все звезды проекта.

Денис Red Gremlin. Петя Petro. Максим Tor. Антон Untonych.

Я с удовольствием слушал Дениса, высокого, спокойного, с едва различимой ехидной улыбкой, иногда вступающей на серьезном лице молодого человека, «словно сошедшего с обложки глянцевого журнала», как написала о нем одна журналистка Marie Claire.

На самом деле он не был особенно красив. Но ему была присуща особенная манера держать себя, которая придавала вес и авторитет всем его объяснениям. В нем было что-то от образа крутого парня из девяностых, но это смешивалось с его обаянием и позитивным отношением к любым ситуациям. Я понял, что соблазнение и публичные выступления чем-то похожи: тренер также соблазняет аудиторию, перед которой выступает.

Главной темой первого дня была основная формула соблазнения. Любое соблазнение проходит по такой структуре.

Найти-открыть-заинтересовать-сблизиться. Эта формула рассматривалась подробно и с примерами.

На первом этапе нужно найти подходящую цель. Де-



вушка, которая тебя привлекла, может быть в компании со своими подругами или ухажером. Впрочем, все это не должно быть препятствием для пикапера. Многие парни даже не делают первый шаг, и конечно же ничего не получают. Для того чтобы ты не присоединился к бесчисленному числу ТФНов, предлагалась техника «Трех секунд».

Она означала, что, как только ты увидел девушку, которая тебе приглянулась, тебе нужно подойти в течение ближайших трех секунд — чем больше этот период времени, тем меньше вероятность удачи. Проходит больше времени, и ты испытываешь страх подхода все больше и больше. К тому же девушка может заметить твою реакцию на нее и увидеть, что ты нещадно тупишь.

Мы сделали одно очень просветляющее упражнение на устранение страхов — метафору, которая показывает, что испытывает человек перед тем, как сделать что-то дискомфортное. Упражнение называется Trust Fall — нужно падать спиной назад в объятия парней, которые должны тебя поймать. Все это, по идее, сходно с тем шагом, на который нужно решиться, для того чтобы подойти. Это упражнение я прошел довольно спокойно. Видимо, я умел доверять незнакомым людям.

По поводу открытия девушек — первых фраз для знакомств — было рассказано немного. В тренинге упор был сделан на практику, и я со страхом и нетерпением ожидал первого полевого задания.

Заинтересовать девушку надо своим разговором и ощущением, что ты альфа<sup>1</sup>. Здесь давалась теория по метасо-

<sup>1</sup> А л ь ф а (пикаперское) — от «альфа-самец», самец лидирующего положения в стае согласно теории доминирования у социальных животных. Имеется в виду, что необходимо показать самую высокую степень доминантности.

общениям — то есть по тому, какое ощущение исходит от тебя и твоей невербалики в тот момент, когда девушка тебя впервые видит и когда вы общаетесь. Необходимо было исключить нуждаемость и остальные признаки ТФН.

Из этой структуры коммуникации выводилась теория «трехсвиданки». При действии по этой системе секс с девушкой наиболее вероятен и происходит на третьем свидании. Первое свидание нужно для того, чтобы заинтересовать девушку, показать себя интересным собеседником и в целом привлечь ее. На втором свидании нужно трогать девушку и позиционировать себя как потенциальный сексуальный объект. Для этого нужно прикасаться к девушке и постепенно увеличивать прессинг, «утяжелять кинестетику»<sup>1</sup>. В случае возникновения возражений у девушки — «отмазок» — их нужно утилизировать<sup>2</sup>. Третье свидание — это увоз девушки домой и прожим до секса, применяя два самых главных качества соблазнителя — настойчивость и гибкость. Свидание — нетождественно встрече, и все три этапа могут быть пройдены за одну встречу. В этом случае это называется фаст<sup>3</sup> и высоко ценится пикаперами.

Ключевая теория соблазнения — «теория 100 баллов», или T100B. По этой теории женщины оценивают мужскую привлекательность по пяти основным параметрам: внешний вид, внутреннее состояние, место в пира-

<sup>1</sup> Кинестетика, кино (пикаперское) — термин из НЛП, означающий прикосновения человека к другому человеку.

<sup>2</sup> Утилизировать (пикаперское), в т. ч. «отмазку» или «проверку» — правильно ответить на сложные женские вопросы так, чтобы у женщины пропало желание их задавать.

Фаст, фастить (пикаперское) — ОТ «fastseductions — соблазнить девушку в течение короткого времени (одних суток), без проведения классических свиданий.

миде жизни, что ты говоришь, как ты говоришь. По каждому из этих параметров любой молодой человек мог набрать до 30 баллов. При совокупности баллов, равной ста, девушка твоего уровня начинает тебя хотеть. Первые десять баллов даются очень легко, а последние — очень сложно, как достижение вершин мастерства.

С этой теорией 100 баллов выходила какая-то ерунда. Я в своей жизни видел кучу успешных мужиков, но у них были конкретные проблемы с девушками. Даже на тренинге было несколько богатых мужчин, которые внимали каждому слову тренера.

Поэтому теория 100 баллов прошла как-то мимо меня. Зато многих парней, для которых четыреста баксов за семинар были последними на ближайшие пару месяцев, она впечатлила.

Харизма тренеров входила в некое противоречие с простотой и специфичностью материала, который они излагали. Не могу сказать, что я услышал что-то новое и откровенно перевернувшее все представление об отношениях. Скорее теория была уклоном в сторону большей мужественности, высокой примативности и уверенности для присутствующих парней. Но на тренинге было еще что-то, что не слышно ухом. Это атмосфера, ощущение внутри от позитива, который вливали в тебя мегатоннами. И конечно, метасообщение тренеров. Эти люди выделялись из всех, кого я когда-либо знал.

В какой-то момент зазвучала музыка Вагнера — «Полет валькирий». Мое сердце дрогнуло, потому что я четко знал, что буду выполнять все задания. И мне придется взять от тренинга то, за чем я пришел, — навыки, а не информацию.

Моим партнером был парень по имени Панда. Он ра-

ботал консультантом и прикольно выглядел. Я подумал, что у него не будет никаких проблем.

Первое полевое было очень простым. Собрать 20 приветов от незнакомых девушек. Нужно было просто сказать: «Привет» и дожидаться ответного приветствия. Для желающих было предложено дополнительное задание — спеть песню прилюдно, чтобы избавиться от страха перед окружающими.

Для того чтобы выполнить это упражнение, мы поехали на станцию метро «Проспект Мира». Почему мы делали это в метро? Панда объяснил, что в метро девушки проще и там их просто больше.

Я стоял на станции метро и чувствовал себя идиотом.

Мне нужно было подходить к не очень привлекательным девушкам. Мне нужно было притворяться, что я их уже знаю. И самое главное — мне нужно преодолеть свой страх!

Вместо правила трех секунд я, наверное, использовал правило 500 секунд. Я просто стоял и тупил.

Панда меня подбодрил:

— Давай, Вован, это просто!

Он сделал один подход, но девушка его полностью проигнорировала.

Он странно побледнел.

Я же боролся с собой. Потом просто сделал шаг навстречу первой попавшейся девушке и выпалил: «Привет», чуть не сбив ее.

Она, не глядя на меня, кивнула.

Тренеры говорили, что кивок считается!

Одна из двадцати!

Я чувствовал «ресурс». Это ощущение внутри, когда расширяются рамки комфорта, ты делаешь то, что было

тебе дискомфортно, и высвобождаешь энергию. Сделать остальные девятнадцать приветов стало намного проще.

Панда же ограничился одним. Он сказал, что «его проблема в другом».

Я решил поехать на Манежную площадь, для того чтобы взять максимум от тренинга. Панда пошел обедать недалеко от метро, где мы делали полевое.

Я почувствовал себя настоящим пикапером. Манежная площадь была полна женского материала, который испытывал на себе прелести пикапа. Куча парней «из темы» просто тусовались здесь, пили пиво, разговаривали о девушках и делали подходы. Никого особо не смущало, что девушки здесь были не очень красивые — все тренировались на них.

Рой неуправляемой людской массы... Я выделил из него группу девчонок, более-менее симпатичных, и подошел к ним, открыв «Приветом». Дальше мне надо было заинтересовать.

Они не останавливаясь шли дальше — от перехода к входу в Торговый Центр. Я уже чувствовал, что близок к тому, чтобы быть настоящим пикапером, я знал, что надо быть альфой и не слишком большое значение придавать тому, как они со мной разговаривают. Я нацелился на самую высокую девушку, крашеную блондинку, она была в синих джинсах и потертом белом топике. Оказалось, что девушка недавно приехала в Москву из Самары. Именно ей я предложил показать настоящую Москву — и она дала мне свой номер.

Bay!

Это уже был результат. Самое интересное, что меня не учили, что именно говорить, но общее ощущение, которое присутствовало на тренинге, приводило к результату.

В поиске более красивых женщин я зашел в сам Торговый Центр. Я чувствовал себя «на миссии» — из толпы людей меня выделяла моя цель.

Я охотился на женщин. И это ощущение мне нравилось.

Внизу, на фудкорте, я увидел одного из парней из саппорт-тима. Его все называли Калмер, мужчина лет тридцати, одетый в спортивную куртку «Адидас» с мутными голубыми глазами. Он был очень далек от того гламурного образа «соблазнителя». Но то, что я увидел, меня поразило.

Он подсел к двум девушкам, одна из которых была очень красивой, я бы не решился к такой подойти. Это была Семерка. У него был крайне самодовольный вид, уверенная улыбка, и он оживленно им что-то втирал. Сначала они жестом показали, что к ним не надо подходить, но потом они начали смеяться. Еще пара минут общения, и он уже записывал телефон у этой красотки!

Я выловил его после этого подхода.

— Я впечатлен, как ты работаешь!

— Да ладно, делов-то. Девочки не очень, но будет время — встречусь.

— Круто!

Он согласился сделать несколько подходов вместе со мной. К сожалению, симпатичных девушек больше не нашлось. Но в зал я приехал победителем. Я чувствовал, что скоро в битвах с Наташей и Финном я буду победителем.

\* \* \*

После полевого был разбор полетов. Тренеры комментировали похождения студентов. Выяснилось, что не один сделал все задания, кое-кто тоже уже брал телефоны.

Многие упражнения тренинга были направлены на интеграцию группы. Но мне по-настоящему хотелось интегрироваться только с одним мужчиной из моей группы, его звали Руст. Статусный мужчина лет сорока, выглядевший как настоящий Бандерас — темная кожа, черные зачесанные назад волосы, крепкое телосложение и эффектный внешний вид. По нему было видно, что у него и так все неплохо с женщинами... Он рассказывал о своих похождениях:

— Вот дура! Не понимает своего счастья! На мне же куртка из кожи питона за семьдесят шток!

— Куртка питона не решает, — переглянулись тренеры с ухмылкой.

— Хорошо, что я должен был ей сказать?

— Ты должен произвести на нее впечатление, при этом не показывая, что ты заинтересован. Ты слишком старался, понимаешь?

Кажется, объяснение устроило Руста.

Один парень, на бейдже у которого было написано: «Лего», нерешительно поднимал руку.

— Парни. Есть вопрос. Я делал упражнение, но такое ощущение, что у меня совсем другие проблемы.

— Да ладно?

— Да, я серьезно. Дело в том, что я...

Казалось, он сейчас должен был сообщить какое-то откровение. Я физически чувствовал его неудобство и застенчивость. Он выдохнул:

— Я девственник.

— То есть ты никогда не занимался сексом?

— Да.

— Сколько тебе лет?

— Двадцать шесть.

— М-да...

— Что, мой случай совсем запущенный?

— Нет. Но ты же мастурбировал?

— Эээ. Да.

— С девушкой то же самое. Не бойся, ты не откроешь для себя ничего особо нового. Просто делай все задания. Лего кивнул. Меня чуть-чуть покорило это сравнение.

Самое интересное происходило на буднях. У нас был огромный объем заданий — мы должны были знакомиться, брать телефоны и проводить свидания.

Я тренировал сам момент знакомства, первую стадию, подумав о том, что если у меня будет много знакомств, то дальше все пойдет по накатанной. Но проблема заключалась в том, что успех знакомств очень сильно зависел от настроения.

Я обнаружил, что первые несколько подходов мне нужно работать на свое настроение.

ТФН — типичный фрустрированный неудачник — так в пикап-сообществе называли тех молодых людей, которые не могли склеить девушку. Порой я чувствовал себя ТФН в тысячной степени!

Новизна от того, что я «на миссии», в поле<sup>1</sup>, быстро ушла. Я стал ненавидеть Тверскую, Манежную площадь, Пушкинскую и другие места тренировок — но продолжал упорно ходить и знакомиться. В этих местах порой собирались интересные молодые люди — они пили пиво и разглядывали девчонок, делились историями соблазнений и советовали друг другу что-то из теории. Это были

Поле (пикаперское) — практические задания с девушками, которые не в курсе, что на них отрабатываются пикап-приемы. Делается в общественных местах города.

как раз те герои форумов, которые раздавали парням советы и имели серьезную репутацию на просторах Интернета. Этих парней я ни разу не видел с девушкой, они все время тусовались кучками человека по четыре или по пять, стояли кружком или ходили по улице с ищущими глазами. Девочки, к сожалению, не знали, какая у этих людей репутация в Интернете и какие красивые истории соблазнения они конструировали, они даже не знали, что перед ними — авторы красивой игры на сближение «Земляничная Поляна» или авторы прорывных метафор, рутин и психотехнологий в пикапе. Поэтому девочки на них не велись. Я постепенно разочаровывался в «форумчанах», и старался подходить и знакомиться один.

Мне не нужна была слава или репутация, я рассматривал все это как новую территорию моей жизни — та область, где я могу узнать много новой информации.

Потихоньку я стал добиваться прогресса — примерно каждая третья оставляла свой номер, и каждая третья из оставших номер соглашалась потом встретиться. Остальные две трети отправлялись в черный список, в темные углы, не освещенные прожектором моего самолюбия.

Когда в центре на полевых и домашних мы случайно встречались с парнями из группы, я чувствовал себя героем из фильма «Бойцовский клуб». Мы просто кивали друг другу и продолжали поиск, охоту. Нас объединяло что-то таинственное, и каждому было приятно чувство сопричастности. Не иначе как тайное общество.

Один раз я встретил Лего на Манежке. Я был в приподнятом настроении и решил зажечь парня, который грустил и заморачивался, практически не подходил. Я взял его за руку и подвел к первым попавшимся девушкам около какого-то спортивного магазина. Девушки оказались очень даже ничего.

— Девушки! Я предлагаю вам уникальный товар. Посмотрите — этого человека зовут Лего, это от того, что он очень эгоистичен и следит за собой, но сегодня — и только сегодня! — он готов выполнять все ваши желания! Эта модель усовершенствована, в нем есть встроенный прибор удовлетворения женских фантазий и разжигания эмоций. Лего, покажи!

Девушки захихикали и покраснели.

Лего был смущен, но ему было очень весело.

Я продолжил продавать его до тех пор, пока не продал его номер телефона за 100 рублей.

Приятный бонус! Лего написал мне потом: «Это был мой лучший подход в жизни, спасибо». Это, конечно, хорошо, но я больше думал о себе. Когда же у меня будет лучший подход в жизни?!

Мне нужно было больше информации, чем это предлагалось на тренинге, для того чтобы повесить свою успешность. Я вычитывал новые приемы и фразы, скачивал видео и смотрел фильмы, где герои суперуспешны с девушками. Вот с какими фразами я подходил:

— Привет. Ты мне очень понравилась. Сейчас, к сожалению, у меня не так много времени, давай встретимся на недельке, кофе попьем?

— У тебя такая стильная сумочка! Ты очень неплохо выглядишь. Как тебя зовут?

— Девушка, а давайте не будем с вами знакомиться!

— Я хочу тебя, ты мне понравилась сразу. Давай обменяемся телефончиками.

— У тебя такая классная походка! Ты что, модель?

— Ты на меня так посмотрела, что я не мог не подойти! Все это было довольно сложно.

От количества повторений страх подхода к незнакомой девушке никуда не ушел, он просто превратился в какой-то подкожный катетер — привыкаешь и вроде

бы не замечаешь. Как только ты видишь красивую девушку, с недоступным видом вылезающую из своего авто, волнение начинает собираться где-то внутри живота и предательски распространяться по всему телу, ладони потеют и как будто все сознание изменяется. Но в эти моменты я просто пересиливал себя. Если люди учатся прыгать с парашютом — то чем сложнее подходить к незнакомым девушкам? Я же имею на это право.

Я решил бороться с собой, преодолеть страх и волнение перед девушками и ходил четыре раза в неделю тренироваться в центр города. Знакомства в торговых центрах, на улице и в клубах, много знакомств со всеми подряд, не важно, с какой девушкой, главное, чтобы фигурка была неплохая и личико приятное.

За время моих тренировок я услышал много некрасивых слов в мой адрес, бывших по самолюбию: я не знакомлюсь с молодыми людьми, у меня есть молодой человек, я спешу, попробуйте лучше с другой девушкой. Самая фиговая реакция — игнор, т. е. полное отсутствие реакций — нечего сказать в ответ, просто чувствуешь себя дураком.

Впрочем, на кое-какие у меня были заготовлены ответы, подсказанные на тренинге. Это — рефрейминг, техника из НЛП<sup>1</sup> для изменения убеждений человека.

### **Фраза девушки: «Я не знакомлюсь»**

#### **Варианты:**

1. Стратегия реальности: «Все знакомятся, а ты нет?»
2. Модель мира: «Классные и уверенные в себе девушки делают это и чувствуют себя прекрасно».

<sup>1</sup> НЛП — нейро-лингвистическое программирование. Система знаний о том, как воздействует вербальная часть общения на поведение человека и его систему ценностей.

3. Иерархия критериев: «Тебе важно приятно провести время или думать о том, познакомишься ты или нет?»

4. Переопределение: «Мы не знакомимся, а общаемся как приятные друг другу люди».

Было еще несколько более прикольных вариантов:

- У меня есть парень.
- На твоём месте я бы не был столь категоричен.
- Я не знакомлюсь на улице.
- Пойдем тогда в кафе, познакомимся, надо же как-то формальности соблюдать.

Я заметил, что когда ты начинаешь включать эту игривость с девушками, почему-то успешный исход более вероятен. Совершенно бесполезно их переубеждать, рефрейминг работал слабо. Лучше попробовать поиграть с ними, и даже если они не согласятся встречаться с тобой потом — она уйдет с улыбкой, а это немало.

\* \* \*

На волне игривости после одного неплохого подхода в «КофеХаусе» я позвонил той самой высокой крашеной самарской блондинке с Манежки и мне удалось договориться с ней о встрече рядом с моим домом.

Похоже, на второй неделе тренинга у меня ожидался секс с новой девушкой. Если до этого я тренировал только подходы, то настало время попробовать себя нового в свиданиях.

Мы встретились в небольшой кофейне. Я подготовился специально для этой встречи — выучил психологическую игру «Куб» и почитал кое-что о гаданиях по руке. Ведь в конечном итоге нас больше всего интересует, когда собеседник говорит о нас самих, верно?

Неверно. Мы битый час практически молчали, ее от-

веты были односложными, я старался зажигать, но все эти действия были односторонними. Меня удивляло то, что она как-то тихо и безмолвно ведется. Я подумал, что можно заканчивать свидание, но потом вспомнил слова Гремлина: «Парни, помните, большинство парней не знают, на что они имеют право. Вы должны понять, что вы имеете право на все, все, что вы хотите с девушкой, просто потому что вы этого хотите. Поэтому не надо сливаться, надо вести ее за собой и добиваться от нее того, что хотите вы, а не она».

Я понял, что попробую закрыть<sup>1</sup> свидание сексом.

— Пойдем в другое место, тебе там очень понравится.

— Вов, мне завтра рано вставать.

Самое глупое, что я даже не помнил, как ее зовут. Мы познакомились тогда на Манежке и она представилась, я же записал ее в телефон как «БлондСамара-Манежкаб». Я же не мог так к ней обратиться?

— Это совсем недалеко и к тому же я не буду к тебе приставать.

Неожиданно она согласилась.

Мы переместились ко мне. Она безропотно прошла в спальню и легла в одежде на застеленную кровать. Я чувствовал себя нелепо. Мне нужно было «закрыть» девушку — ведь на тренинге немаловажную роль играла статистика, да и к тому же соблазнение — это все-таки результатно-ориентированный процесс. Я как-то механически начал к ней приставать. Сразу бросилось в глаза,

<sup>1</sup>З а к р ы т ь (пикаперское) — завершить текущий этап коммуникации с девушкой чем-то реально ощутимым. Закрыть девушку можно телефоном, поцелуем, сексом.

что корни ее волос — черные и это было ужасно некрасиво.

Она сказала:

— Я недавно в Москве и мне нужны новые знакомства.

Я понял. Она согласилась на секс со мной не потому, что я классно ее заикапил, а потому что изначально решила, что секс должен быть для поддержания ее социализации в новом городе. Это не возбуждало.

Я старался больше внимания обращать на ее красивое тело, чем на лицо и волосы. Через десять минут она осталась в одном лифчике, я лежал на ней в трусах. Неожиданно она сказала:

— Стоп-стоп. Хватит на первый раз.

Я уже продумал, что скажу на эту фразу... Но я снова посмотрел на ее лицо: когда она, раздетая, лежала на моей кровати она была совсем не «БлондСамара-Манежкаб». Она была Пятеркой. Глядя на ее волосы... Наверное, даже Четверка. Я не эстет, и многие, наверное, могут мне сказать, что я недостаточно хочу трахаться... Но во мне боролось то, что я ее не хочу, и то, что я получу первые результаты. Я так и не мог ничего выбрать.

За меня выбрала она:

— Вов, мне пора.

Фух, слава богу, я так и не узнал ее имени.

\* \* \*

В последнюю субботу тренинга я вытянул поразившего меня Калмера (смешное имя для соблазнителя). Мы поехали в Пропаганду, в прошлом супермодный клуб, который ныне оккупировали симпатичные студентки.

Я был в клубе с мастером съема. Он, как когда-то Финн, подмигнул мне.

— Ну что, ты готов сегодня кого-нибудь уложить?

— Да, чувак.

В обычной жизни я редко называю чуваков «чуваками». Но мысль о том, что мы вместе будем пикапить, нас сближала. К тому же я хотел подчеркнуть свою уверенность в позитивном исходе. Внутри меня такой уверенности не было.

Он сказал:

— Всего три правила. Три круга. Три секунды. Три минуты.

Я что-то вообще не въехал. Если с тремя секундами мне все разъяснили на тренинге, то все остальное было его ноу-хау. Он понял, что долго объяснять.

— Ну, короче, смотри...

Я видел живого гуру в действии. Причем это был даже не гуру, а способный ученик гуру. Только потом я узнал, что он не проходил тренинг, а просто тусовался на нем с ребятами, потому что уже имел большой опыт пикапа.

Громкая музыка, бьющий в глаза свет, но я старался не терять моего вингера<sup>1</sup> из виду. Я следовал за ним, и то, что он делал, было по крайней мере необычным. То, что мы должны были уехать из клуба с женщинами, добавляло какое-то новое незнакомое чувство во всю эту гамму. Кураж.

Первый раз он прошел через весь танцпол, бар и второй этаж, просто откровенно глядя девушкам в глаза, уверенно задерживая визуальный контакт в течение времени, которое было больше, чем это обычно принято.

<sup>1</sup> Вингер (пикаперское) — от «winger» — твой напарник, человек, который помогает тебе в съеме девушек. Термин заимствован из фильма «TopGun» с Томом Крузом.

Для тех, кто взгляд не выдерживал, — он всем видом показывал, что он просто ищет знакомых среди тусующихся людей.

— Что заметил?

Я заметил только то, что некоторые девушки на него смотрели с интересом.

— Правильно. Мы смотрим, кого уже можно увести, кто будет позитивно реагировать на дальнейшее общение. Из всей этой массы мы выберем тех, кто реально понравится. И сделаем К-тест.

— К-что?

— Ну К-тест, странно, вам уже должны были дать эту фишку. Дело в том, что, когда мы касаемся женщины, все ее тело подсказывает тебе, радуется ли оно контакту с твоим телом. Это и называется К-тест.

Он перекрикивал клубную музыку, и все это было довольно громко для моего уха. Но чертовски интересно. Калмер это чувствовал.

— Знаешь, когда незнакомые животные начинают прикасаться друг к другу, это обычно означает у них доверие. В этом плане мы недалеко ушли от животных.

Мы — вернее, он и я следом — сделали второй круг. Во время второго круга он то приобнимал девушек, то касался таких мест, которые для меня казались слишком интимными. Количество выбранных для прикосновений девушек было гораздо меньше, чем при первом заходе, и некоторые из целей были симпатичными. Их реакция была странной для меня. Один раз он хлопнул незнакомую девушку по попе, она возмущенно развернулась, и он, приобняв ее, сказал, и я жадно уловил слова: «Прости, киска, я тебя с другой перепутал». Он был настоящим мачо. Худым, одетым в футболку с безразмерными Рукавами. Но на него велась!



В третий круг он уделит внимание всего трем девушкам. Подходя к первой, он кинул мне через плечо: «Она нереально е..белна!» Я рассмеялся от такого словосочетания, впрочем, для него не была важна моя реакция, Калмер был занят важным делом. Он уже разговаривал с ней, пикапил. Я засек — он действительно общался с ней три минуты. Через три минуты она уже улыбалась и кивала.

Через десять минут мы уже анализировали итоги этих трех кругов.

— Очень эффективно. За полчаса я уже разрулил себе два варианта продолжения вечера. Сейчас сделаю с ними чендж-плейс.

— Смена места?

— Да, это хорошо для комфорта и доверия. В новом месте девушка больше тебе доверяет — вы как бы проводите время уже вдвоем, а не вместе со всеми, вы пара. Понял?

— Да.

— Что «да»? Ты понял, что я поехал? Ты один остаешься, и смотри, завтра на разборе полетов не подведи меня.

Тщеславие управляло Сообществом. Он хотел, чтобы завтра на обратной связи я упомянул его участие в моих успехах.

Я был в очень позитивном состоянии после того, как действительно убедился, что успешные пикаперы все-таки существуют. Не то чтобы у меня были сомнения, скорее были разочарования после всех этих форумных героев с Манежки.

Я впервые уехал из клуба с девушкой. Без свиданий, без вызвонов. Всю ночь мы провели с ней в одной кровати, и под утро она порадовала меня руками — у меня

уже не было сил прожимать ее дальше и показывать свою альфовость и желания. С утра не пожелав друг другу доброго утра, разъехались в разные стороны — она домой отсыпаться, а я на тренинг.

Тренинг уже работал, но работал как-то технически. Результат был, но непонятно, что дальше-то.

Я отчитался об успехах одним из первых. Это была моя обратная связь. Тренеры меня похвалили, сказав, что я сделал фаст, и я прошел сертификацию — то есть прошел курс успешно. Калмер, снова зашедший на тренинг, был доволен. Руст рассказал о том, как он увез из столичного клуба JetSet на своем Lincoln Navigator семерых девушек, предложив им покататься на «своей маршрутке», в результате оформив фаст с одной из них. Панда все больше молчал. Но вся группа смеялась и сопереживала красочному рассказу Руста. Как вдруг из зала звучит вопрос:

— А при чем здесь маршрутка-то?

Взрыв хохота. Все обернулись на того, кто сказал. Это был Ник. Его тормознутость воспринималась девушками как загадочность. Ник — студент медицинской академии, с очень своеобразной психикой и отношениями с девушками. Он носил завивающиеся волосы средней длины, и, когда их укладывал с гелем, был похож на рок-звезду. Ко всему этому он был еще мастером спорта по самбо. Все это делало его юмор неповторимым, а его подходы к девушкам — особенными.

Он был странным.

Несмотря на все это, он встречался с очень красивыми девушками, до уровня которых 90% парней на тренинге в ближайшие лет 10 не достать. Наверное, это его уверенность в себе и кондовая непрошибаемость в сочетании с внешностью работала безотказно. Он скандалил

с девушками, тупил, они на него обижались, потом сами звонили, а он не понимал, почему и что происходит, он был прост, но очень весел. Он пришел на тренинг практически девственником, а ушел с двумя фастами за тренинг и пониманием, что с ним что-то произошло.

Сейчас, как это часто бывает, все ржали над Ником.

Но больше всего мне запомнилось, что сказал Лего.

Лего был краток:

— Я потрахался. Спасибо вам за тренинг.

Овация.

## 3 ЭТАП

### ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ

**После** тренинга я жил как в тумане, который начал уходить где-то недели через три ~~после~~ его окончания. Мне физически требовалось общение с единомышленниками, потому что мои результаты с девушками были очень нестабильными. На уровне внутренних ощущений я **не получал** удовлетворения, хотя было много, очень много знакомств. Казалось, что я недопонимаю какой-то главной и важной вещи. Картинка не складывалась.

Глобально после тренинга было две новости: хорошая и плохая. Хорошая новость заключается в том, что я понял, что на меня ведутся некоторые девушки, я как **будто** раскрыл глаза и увидел кучу девчонок вокруг! Плохая — в том, что велись не те, на кого велся я! Где-то посередине и пролегал этот компромисс с самим собой. Может быть, от этого не было того самого удовлетворения?

Подходя к очередной женщине и столкнувшись с непониманием, кто я такой и что я делаю, я понял, что дело не в компромиссах. Скорее, я просто еще не научился знакомиться.

Я попросил Антона Маторина, Untonuch, самого **мощного**, на мой взгляд, тренера из всего тренерского пула РМЭС, позаниматься со мной и дать мне обратную связь. Он **был** кем-то средним между русским рок-музыкантом и последователем дзен. От него веяло какой-то спокой-

ной силой, мне кажется, внутри был огромный запас уверенности и опыта, который мне так хотелось у него почерпнуть. Многие считали его странным, мне же хотелось думать, что он скорее таинственный. Эпитет «просветленный» приклеился к нему. Родом из Рязани, в Москве он был уже давно и, казалось, был начисто лишен всяких комплексов и стереотипов. Для него не было «удобно» или «неудобно». Скорее «хочешь?» — «действительно хочешь?» — «ну, сделай».

Он не жег в поле, думаю, что он делал не больше одного подхода в день. И, наверное, ему не были нужны пикаперские фишки. Я спросил его об этом. Он спокойно и без тени тщеславия ответил:

— Если ты десять лет будешь заниматься одной и той же темой, хочешь не хочешь — научишься.

Я начал расспрашивать его, что нужно для меня, на что в первую очередь обратить внимание? Он ответил, что в поле все будет видно сразу.

Мы пошли в ГУМ, элитный торговый центр бутиков с малой посещаемостью, с классным контингентом девушек. Во время своих тренировок я не заходил туда ни разу — много пафосных девушек, у которых бичшилд<sup>1</sup>. С такими очень тяжело знакомиться. Но в его присутствии все шло как-то проще, хотелось поразить своими навыками и бесстрашием этого гуру, который был столько лет в теме пикапа. Он стоял рядом и смотрел немигающим взглядом, чуть наклонив голову, а я подсел к двум девушкам за столик и начал развлекать их беседой. Дев-

<sup>1</sup> Бичшилд (пикаперское) — от «bitchshield» — неприступный вид девушки и, как следствие, ярко выраженное нежелание знакомиться. Считается, что красивые девушки, начиная от Семерок, имеют бичшилд.

нки смеялись и улыбались, но телефоны не оставили, оставив меня ни с чем. Я подошел к Тонычу и спросил:

— Ну как?

— Да все нормально у тебя.

Эта простая фраза от такого человека произвела на меня сильный эффект... Я понял, что не надо париться и что я на самом деле что-то могу! Моя самооценка резко подскочила, я как будто получил «отлично» на сложном экзамене. Занятие закончилось, и я почувствовал, что вхож в элитную часть Сообщества и становлюсь настоящим пикапером.

Пора было поработать над имиджем в тусовке — я выбрал себе красивый ник Chillyred, слово «Чилли» приклеилось ко мне с тренинга (я как-то удачно пошутил на тему красного перца). Негламурный «Владимир» был позабыт. Я завел дневник в «живом журнале» по адресу [www.chi4lyred.livejournal.com](http://www.chi4lyred.livejournal.com), в котором стал описывать свои похождения и кое-какую рефлексию на тему отношений.

Первая же красивая история, достойная описания, случилась очень быстро. Это была одна из самых запоминающихся историй в моей жизни.

На следующий день мы с парнями с тренинга поехали в Атриум — торговый центр, где прогуливалось множество неплохих девчонок, в Сообществе считавшихся девушками повышенной категории сложности. Вместе выход в поле казался веселее. Тем более что мне удалось заполучить Руста в свои вингеры. Интеграция работала на меня.

Мы ехали вниз на эскалаторе и увидели потрясаю-

щую блондинку в меховом мантио, на высоких каблуках, смуглую и ухоженную, с красивыми и правильными чертами лица... Не могу сказать, что первым ощущением было сексуальное желание. Скорее, страх и волнение.

— Я подойду! — Я сказал негромко, но уверенно, как бы настраивая себя.

Сзади Руст негромко сказал: «No fucking chance. Ее не склеить»..

Когда подходишь, все внимание лучше собрать в теле, делать все движения неторопливо и слегка вальяжно. Но я настолько разволновался, что не чувствовал своего тела, только в голове звучало: «Давай-давай-давай». Я буквально наскочил на девушку. Я выпалил первую фразу, абсолютно не из моего арсенала, какой-то креатив в отношении ее и ее внешнего вида.

На мне было надето: куртка Tom Tailor 100 \$ (воротник из синтетического меха), джинсы Calvin Klein 100 \$ (купил на распродаже), обувь Nazareno Giani 100 \$ (попал из Италии). Суммарно примерно столько же, сколько ее брелочек от ключей автомобиля, который она держала в руке.

Она посмотрела на меня внимательными взглядом. Я опять сдавал экзамен, и сейчас во что бы то ни стало должен понравиться вот этой девочке, я ждал ее реакции. Время превратилось в какую-то тягучую субстанцию, время резко остановилось, время нужно было заполнить какой-то фразой, но я не в силах был открыть рот, я ждал ее реакции на то, что я уже сказал.

И реакция последовала, и в этот самый момент время совершило скачок и резко ускорилось. Она улыбнулась и ответила мне что-то короткое, но безумно приятное, приятное от осознания того, что мне ответили, что я хорош, красив и привлекателен для вот этой девушки, кото-

рая наверняка тусуется с олигархами! Мы проговорили минут пять... У меня хорошая память, но я абсолютно не помню, что именно говорил мой ватный язык, хорошо хоть я следил за метасообщением, как мне это говорил Гремлин, и не показывал волнения в излишней суетливости рук и всего тела. Разговор логически подходил к концу, но я не знал, что делать. Я высказал что-то, типа что научу ее плавать и что вряд ли она хорошо это делает. Она рассмеялась и сказала простую фразу, которую потом я слышал сотни раз, да и до этого тоже. Но эта фраза накрыла меня и увеличила ступор. «Запиши мой номер».

— Эээ, что?

Я уже доставал свой телефон, но переспрашивал, видимо, я действительно был тормозом.

И я записал ее номер.

Наверное, со стороны это выглядело просто, но для меня это было совсем непросто.

Она только развернулась, чтобы выйти из Торгового Центра, а я уже еле сдерживал себя, чтобы показать вингманам, что я только что сделал. На глазах у моих двух изумленных напарников я склеил эффектную статусную девушку! Восьмерка!

Я готов был сообщить всему миру об этом, я чувствовал себя, словно бразильский футболист, забивший решающий гол в матче с Аргентиной и подбежавший к угловому флажку, чтобы исполнить одному ему известный бразильский танец радости.

Впрочем, когда мужчины подошли поздравить меня с победой, я спокойно сказал, что девочка неплохая и надо будет позвонить, как будет время. Я украл эту фразу у Калмера. Руст выглядел недовольно, искусственно улыбался. Зато мне казалось, что мне улыбается весь мир.

\* \* \*

Перед звонком «Волшебная-Бассейн-8» я паниковал и откладывал это дело несколько дней. Каждый день я смотрел на ее номер в моей телефонной записной книжке. И каждый день я не звонил ей.

Впрочем, то, что она ответила на звонок, когда я все же решился, вспомнила меня и мы назначили встречу, заставило меня паниковать еще больше.

Я считал, что в принципе неплохо разбираюсь в вопросах знакомства, по крайней мере на эту тему у меня уже было больше практики, чем у большинства тридцатилетних мужчин столицы. Но я все еще не понимал, как эффективно действовать на свиданиях.

Почему я так нервничал? Я не влюбился в нее, я не испытывал к ней никаких чувств. Но меня будоражила идея о том, что образ гламурных женщин на кабриолетах уже где-то рядом со мной, я могу нравиться таким девушкам. Многие были поставлены на карту. То есть, конечно, одно, но оно значило многое — мое самолюбие.

Ради такого дела я позвонил Гремлину (мне повезло, и после того тренинга он оставил мне свой номер). Я очень волновался, и это было слышно по голосу. Он быстро привел меня в чувство, неторопливо и авторитетно разжевывая очевидные вещи:

— Старик, ну да, красивая она, ну и что? Поверь мне, там у нее точно так же, как у всех. Точно не поперек.

Я нервно засмеялся. Называть пикап-гуру по имени было уделом избранных, и я им воспользовался.

— Денис, ты не понимаешь. Она реально... — я старался подобрать адекватное слово, — офигительная телка.

— Скоро из таких женщин будет состоять твое портфолио. Ну и что?

— То есть какие рекомендации дашь на свиданку?

— Понимаешь, старик, все с ней носятся, все к ней относятся... эээ... точно так как, ты сказал. Просто покажи, что для тебя это обычно, что ты контролируешь фрейм<sup>1</sup>, что ты ведешь и знаешь, что хочешь.

Я получил запас спокойствия. Отправил ей SMS: «Кинь мне свой мейл, хочу тебе отправить ссылку, как доехать до места». Несколько способов связи — вернее, чем один. В теории маркетинга это называется разными каналами касания клиента.

Я забил ее мейл в поиск — может, найдется что-то стоящее о ней, что мне поможет... Результаты заставили меня взволноваться еще больше, волна спокойствия, полученная от Гремлина, очень быстро улетучилась. Это женщина была не просто «8»... про нее было очень много информации, но это удел всех людей на виду.

Впрочем, у пикаперов есть кодекс чести. Правила экологии<sup>2</sup>, хотя некоторые и считают нас «санитарами леса». Самое важное правило: на все вопросы отвечать: «не помню». Если все же приходится рассказывать какую-то конкретную историю, нужно ее рассказывать вот так: «один мой близкий друг, практически родственник», имея в виду себя и не упоминать имена и телефоны, имея в виду женщин.

Я не помню, кто эта девушка. Хорошо, что в период, когда я знакомился с ней, я всего этого не знал.

<sup>1</sup> Фрейм (пикаперское) — от «frame» — формат общения, который предопределяет отношение девушки к тебе. Предполагается, что альфа должен контролировать и задавать нужный фрейм сам. Например, фрейм «спонсора» — когда девушка по тебе понимает, что может динамить тебя на деньги. Фрейм «ухажера» — когда девушка ожидает выгуливания под луной. Фрейм «соблазнителя» предполагает, что общение с тобой само по себе ценно.

<sup>2</sup> Экология (пикаперское) — не причинять вреда девушке. Для себя я дополнил это: «покинуть ее лучшей, чем она была до встречи со мной».

\* \* \*

Мне нужно было срочно получить еще одну консультацию. Тренинги по пикапу — это как наркотик, первая доза практически бесплатна. Я завершил свои дела по работе пораньше и отправился на встречу с Джеззи.

Джеззи Флейвор — Володя, занимавшийся дизайном автомобилей, скрывался под этим ником. Сообщество — это классный клуб знакомств прежде всего для мужчин. Джеззи был саппортом в другом тренинговом проекте, но он очень активно наблюдал мои хождения и комментировал в моем ЖЖ. У него было много опыта с девушками, и он придерживался натуральной модели.

— Чувак, это все природа, в ней вся сила. Не надо заморачиваться, что-то конструировать, все и так должно проходить само собой! Ты мужчина, она женщина — вам хорошо вместе, и вот вы уже в постели! Имеет значение только это.

— В том-то и дело, я не уверен, что мои инстинкты с ней работают, а тем более ее. Она как будто другого вида. В твоей природе бывает так, что один вид животных занимается сексом с другим?

— Ээээ.

Джеззи был в светлых джинсах, розовой рубашке и в видавших виды светлых ботинках. И еще на голове у него была шляпа. Я продолжал наступать.

— Твоя позиция подходит для популярности на всяких женских сайтах типа космо.ру. Но она никак не поможет мне в поле. Да и к тому же, если бы вся сила, брат, в природе была, на хрен ты нацепил эту шляпу?

Я попал в точку. В Сообществе есть теория аттрактантов. Согласно этой теории, ты должен привлекать внимание женщин аксессуарами.

### **^Player's Guide:: From: Sext\_Empiric Re.: Аттрактанты**

Правильно подобранные аксессуары и аттрактанты внимания добавят тебе пару плюсов. Аттрактанты внимания — это отдельные элементы гардероба, которые позволят девушкам сжирать тебя глазами. Это могут быть: часы, ремни, кулоны, кольца, броши, запонки, в отдельных случаях шляпа. Здесь действует правило — аттрактант должен быть дорогим или хотя бы так выглядеть. Если ты одеваешь на себя украшение, это должно быть серебро с драгоценными камнями или на крайний случай модное стальное украшение, хотя сейчас достойных вариантов из стали я не вижу. Пойми, этими блестящими штуками ты не только привлекаешь внимание, по ним о тебе судят в силу того, что ты выставляешь их напоказ. Выставляй что-то действительно красивое и стильное. И будь готов красиво отвечать на вопросы девочек...

Некоторые пикаперы чрезмерно увлекались этим и даже перебарщивали — красили ногти в черный цвет. Но мужская шляпка действительно работала. Многие женщины с флиртующей улыбкой смотрели на Джеззи.

Он кивнул на одну симпатичную девушку, сидящую рядом, и буркнул:

— Пойдем подойдем, что ли.

— А что мне подходить-то? Тем более у меня скоро свидание.

— Это все отмазки. Не будь ДРЧ<sup>1</sup>. Пойдем поиграем.

Через пять минут общения мы выяснили, что наша цель оказалась лесбиянкой. Странно, когда мне говорят «лесбиянка», я представляю себе нереально шикарную избалованную женщину, которая сутками валяется в пятизвездочном отеле со своими подружками. Перед нами была брюнетка среднего роста и весьма средней внешности. У нее было странное экзотическое имя, которое я сразу забыл, и мы принялись расспрашивать ее про то, каково это — быть женщиной с женщиной. Пикап крут хотя бы тем, что за считанные минуты можно узнать много нового.

— Почему женщины отворачиваются от мужчин? Я всегда думал, что лесби становятся те, у кого не было настоящего мужика, который может доставить много удовольствия в сексе!

— Ты знаешь, бывают разные причины. Но поверь мне, каждый мужчина считает, что он именно такой. Любownik экстра-класса. Но даже не каждый десятый действительно такой.

— Ого, да у тебя много здорового гетеросексуального опыта!

— Да, но это в далеком прошлом. Я много экспериментировала.

Вообще я думаю, что многие московские девушки гораздо свободнее в сексуальных вопросах, чем современные мужчины. Они пластичные, они не боятся экспериментировать и не боятся своей свободы, которую они отвоевывали так долго. Ведь в СССР секса не было. Зато он

<sup>1</sup> ДРЧ (пикаперское) — человек, который предпочитает свою правую руку общению с женщинами. В противоположность ДЧ — Достоинному Члену, человеку, сертифицировавшемуся на тренинге РМЭС и имеющему из-за этого позитивную репутацию в Сообществе.

был у нашей собеседницы, и она этим активно пользовалась!

— Ты какая-то необычная.

— Я просто умею пользоваться своей чувственностью.

— Знаешь, что мы занимаемся тем же, что и ты?

— Пользуетесь чувственностью? Да, вы какие-то странные ребята...

— Нет! Мы снимаем женщин! И учим этому других. Мы — пикаперы.

— Ха-ха, это здорово. Но все равно есть такие вещи, которые о женщине могут знать только женщины.

— Ну какие, например?

— Вам все расскажи. Например, прикосновения. Многие парни трогают просто для того, чтобы потрогать. Вот вы, ребята, как женщин трогаете?

Джеззи начал объяснять теорию по кинестетике. Сначала нужно делать СДП<sup>1</sup>, это социально допустимые прикосновения, для создания тактильного контакта. Для того чтобы количество перешло в качество, нужно использовать тактику «Паутинки»<sup>2</sup> — мелкие прикосновения, которые постепенно переходят в зоны, недоступные для каждого. Она нетерпеливо перебила:

— Ну это-то понятно. Я спросила: для чего вы это делаете?

— Ну как. Возбудить девушку, чтобы она тебя захотела.

<sup>1</sup> СДП (пикаперское) — Социально Допустимые Прикосновения. Незначительные прикосновения к девушке, с которых нужно начинать трогать девушку. Легкие прикосновения по руке, сдуть пылинку, поинтересоваться кольцами, направить ее туда, куда вам надо идти, и т. д.

<sup>2</sup> Паутина (пикаперское) — множество мелких прикосновений к женщине в короткий период времени. Цель, чтобы в какой-то момент девушка перестала обращать внимание на то, как ее трогают.

— Вот видите. Вы ничем не отличаетесь от этих мужиков.

— А какой правильный ответ?

— Смысл прикосновения в самом прикосновении. Это мужчине не понять.

— То есть просто трогать ради того чтобы, трогать.

— Ну потрогай меня.

Джеззи ее потрогал за коленку, а потом приобнял.

— Ты думаешь, я возбуждаюсь от этого? А теперь ты попробуй.

Я, перед тем как это сделать, подумал.

— Нет, ну я же не могу сейчас трогать тебя, чтобы ты возбудилась. Для этого я должен прикоснуться к интимным зонам.

— Вы что, из пещеры вылезли?

Мы были озадачены. Чувствовалось, что истина где-то рядом.

— Это же так очевидно. Возбудить может любое прикосновение. Просто женщина знает, как это делать, она это чувствует и знает, для чего она это делает.

— Ну конкретно можешь сказать?

— Куда же конкретнее.

Странно, но она раздражалась. Это было нелегким делом — втолковывать двум пикаперам, как же обольщать женщину.

— Давай так. Сейчас ты потрогаешь меня так, чтобы я возбудилась. То есть я бы возбудилась, если бы была обычной девушкой. Причем трогать ты меня будешь исключительно за ладонь.

Какая-то китайская грамота. Это невозможно.

— Так. Прежде чем трогать ее, дотронься сначала до себя.

— Не понял?..

— Ну потри руки друг об друга. Настройся — ты же сейчас будешь дарить другому человеку тантрическое чудо. Короче, просто потри ладони друг о друга и настройся на волну возбуждения.

Я изо всех сил старался. Через несколько минут я, кажется, уловил.

— Вроде есть.

— Хорошо, теперь скажи мне: «Дай мне руку».

— Дай мне руку.

— Зачем?

— Ээээ...

— Шутка. На.

Она положила руку ладонью вверх на стол.

— Теперь просто проведи своей рукой над моей ладонью, сантиметрах в десяти. Почувствуй пульсацию в своей руке.

Я проводил рукой над ней, но я не был уверен, что чувствую пульсацию.

— Да, хорошо. Я уже начинаю предвкушать прикосновение. Теперь разверни ладонь тыльной стороной и проведи по моей ладони по направлению вверх.

— Да, это твоя менее чувствительная зона. Опять умножает предвкушение и дарит первый контакт. Теперь переверни ладонь и мягко дотронься до основания моей ладони. Хорошо, теперь вверх, там, где пульс.

Я действительно чувствовал если не волшебство, то что-то очень приятное.

— Многие мужчины просто лапают и молчат! Надо прокомментировать то, что ты сейчас чувствуешь. А теперь скажи мне: ты такая мягкая на ощупь. И такая податливая...

— Ты такая мягкая на ощупь. И такая податливая.

— Не для тебя, болван!



Она выглядела довольной. Джеззи — ошарашенно. Я же вскочил, вспомнив, что уже опаздываю на свою Свиданку Века. Впрочем, перед тем как выбежать, я сорвал с головы Джеззи шляпу и крикнул этой девушке:

— Спасибо огромное!

От Тверской до Остоженки ехать 15 минут. Я уложился за пять. В машине я примерил шляпу и думал о волшебстве прикосновения. Это не укладывалось в теорию альфа-самца, но было так приятно...

\* \* \*

В кафе, после того как ушло волнение от удачного флирта в хостесс-заведении, часа беседы, после ее улыбки от не моей шляпы и скрытого недовольства от небольшого опоздания, я все же провернул то, чему научила меня лесбиянка.

При этом я смотрел ей в правый глаз. Сообщество считало, что такой взгляд подавляет и нужен для подчинения женщины.

— Приятные ощущения. — Она как будто расстаяла на солнце Карибского моря. — Но ты как-то странно на меня смотришь. У тебя все в порядке?

— Я просто думаю о том, что у тебя такой довольный вид, как будто ты на пляже Карибского моря.

Ну хоть в чем-то я был искренен. Дело в том, что, когда пользуешься какими-то фишками для общения, ты должен быть в них уверен и верить в них, либо должен быть хорошим актером. Хорошим актером я не был, а уверенность появляется с опытом. Его у меня было не слишком много. Поэтому многие мои многозначительные фразы и взгляды казались наигранными. Как-то случайно мы начали общаться о том, кто на каких пляжах зани-

мался любовью. Я нагло врал — такого опыта у меня не было, но в голове у меня звучали две фразы:

«Это не ложь. Это флирт» — автор Мистери, наш американский коллега.

«Думай, что ты в видеоигре. Все это не по-настоящему» — автор Макс Тор, самый brutalный пикапер из всех тренеров, которые вели у меня тренинг.

Они могли бы гордиться своим учеником. Хотя я тут же вспомнил слова Untouch, который говорил: «Пони-маешь, есть твои женщины. А есть не твои. Так вот, с твоими все получается само. А не твои — с ними проблемно все, сложно. Но они и на хрен не нужны». Странное высказывание, особенно для пикап-гуру. Просветленный, одним словом.

Она заметила, что я думаю о чем-то другом. Ее зацепило то, что, по идее, каждый мужчина должен повестись на ее обольстительные рассказы, а я не повелся. Сказать по-честному, я просто задумался о пикапе. Но ей я озвучил другое мнение, вспомнив, что говорил мне Гремлин о том, что я должен быть просто лучшим.

— Просто мне порядком надоело это место. Пойдем отсюда.

— А по счету заплатить?

— Сегодня мы уходим быстро, как Бонни и Клайд. Только тихо, главное — сделать квадратное лицо.

— Да ты что, нельзя так.

— Если я хочу, то можно. Только тихо, никто не должен заметить.

Я читал о том, как в одном филдтрепорте чувак не заплатил по счету и как это потрясло его девушку. Когда я читал это, я решил украсть эту фишку для себя. Я тайком вывалил из кармана деньги, не прося счет. Она этого не заметила и мы, хихикая, выскочили из заведения в мою машину.

Я был очень удивлен. До чего же могут быть легкомысленными некоторые женщины. Она вообще-то только что поучаствовала в административном правонарушении! И даже не смутилась. Мужчины в этом плане более кондовые. Их не расшевелить.

Я открыл ей дверь, она села в машину, и я водрузился сверху и неожиданно ее поцеловал. Она ответила со страстью. Фишка с дверью не была фишкой. Просто я был в каком-то правильном потоке, который подсказал мне, что именно делать.

Открытая дверь, я на ней, я целуюсь с Восьмеркой. Первый раз за всю мою карьеру я по-настоящему возбуждился. Но это не было чувственным возбуждением, скорее я возбуждился на себя самого, что я с такой красивой женщиной.

Я сел за руль и просто поехал. Я еще не знал, куда ехать, боялся предложить ехать ко мне, справедливо подумав, что с ней «поехать в одно интересное место» не прокатит. Мы еще не отъехали с Остоженки. Непонятно зачем, она посмотрела на свои часы и сказала серьезно:

— У нас будет секс. Но только один раз.

У меня не было инструкций, как реагировать на эту фразу. Она была очень неожиданной. Я никогда не встречался с таким распланированным сексом. Но я решил продемонстрировать свою призовость и здесь.

— Если ты будешь хорошо себя вести, возможно, он будет.

Я сказал эту призовую фразу, но почувствовал, что она была совершенно не в тему. Эта девочка очень тонко чувствовала собеседника и ощущала малейшую неконгруэнтность<sup>1</sup>. Разговор затих.

<sup>1</sup> Неконгруэнтно (пикаперское) — неестественно, когда твои внешние проявления не соответствуют твоим внутренним состояниям.

Дома мы занимались сексом, начали в ванной и закончили на полу в спальне. В позиции, когда я был сверху, я посмотрел на нее — я в ней, ее гладкие, длинные ноги, аккуратный животик и пупочек, грудь — что-то между вторым и третьим размером — загорелое лицо с прикрытыми глазами — я любовался на эту картинку, которая как будто существовала отдельно от меня. Эта была моя первая награда, картинка из глянцевого журнала. Картинка с моим участием.

С утра она приготовила мне завтрак и уехала.

Я влюбился в себя в ней, но она не подняла трубку ни разу.

# 4 ЗПДЖШ

## ПОКАЗАТЬ, ЧТО ТЫ - ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЦЕЛЬ

Никап-сообщаево парилось. Всем хотелось девочек, но было лень поднять жопу со стула. Все с удовольствием читали мой блог, поднимали себе настроение. Многие парни, которые проходили тренинг вместе со мной, испытывали на себе прелести «отката» — депрессух и плохого настроения, нежелания что-либо делать. Как признался Лего, он опять скатился к ДРЧ, впрочем, радостно добавив, что нашел прикольный порноресурс, где мужик в реале снимал женщин на улицах и потом занимался с ними сексом.

С Рустом мы больше не общались.

Так работал закон сохранения энергии — мощные всплески ресурсного состояния на тренинге сменялись временем, когда энергии больше нет и она потихоньку накапливается, но в этот период не хочется делать ничего, к тому же поддержки группы попросту нет. Нету и «волшебных пинков». Отсюда отсутствие мотивации и желания девчонок. Все смотрели на меня и думали: в чем моя мотивация?

Я не мог однозначно ответить на этот вопрос. Скорее, я очень любопытен. И еще кое-что: по мере увеличения читателей в моем блоге, мое альтер-эго Чиллиред становилось популярным.

Я рождал сумасшедшие инсайты. Девушки становились катализатором духовного роста.

^player's Guide::

From: ChillyRed

Re.: Ты

Хочешь быть в хорошем настроении —  
будь в нем.

Хочешь получить много интересной работы —  
получи ее.

Хочешь много денег — заработай их.

Хочешь, чтобы все улыбались, — улыбнись.

Хочешь, чтобы были девушки, — подойди к ним.

Хочешь быть счастливым — будь им.

Единственное, что тебе мешает — это только ты.

Все проще, чем ты думаешь, и даже проще, чем  
есть на самом деле.

Но дзен и просветление — это что-то очень далекое от конкретного устойчивого результата с девушками. Мне конкретно не хватало понимания соблазнения. Я действовал хаотично, но в силу того, что было много подходов, много позитива, что-то начало получаться. Зато мотивации у меня было очень много. Вернувшись с одного мероприятия, я сразу же строчил пост, взрывающийся комментариями читателей.

^Player's Guide::

From: ChillyRed

Re.: Мотивация

Был на дне рождения у одного хорошего человека, в хорошем ресторане. В его 30 — он генеральный директор компании, у него есть много машин, квартира, МВА и т. д.

И девочка была у него на дне рождения.  
 Нормальная девушка — 5,5 — 6 баллов где-то, не скажу, что пафосная, но просто опытная в общении с мужчинами.  
 Очень опытная. Она велась, смеялась, давала себя обнимать и динамила его, поглощая все его внимание.  
 Он был крут, он был центром тусовки, очень грамотно вел беседу со всеми гостями, был даже альфа в некотором роде, много шутил, все делал грамотно. Но она ему не дала. Уже который раз.  
 Он, конечно, потом сказал, что не хотел ее соблазнить и т. д., но все мы знаем, чего хотят мужчины. Я учусь для того, чтобы брать все то, что я захочу.

В своих подходах к девушкам я моделировал успешных людей — пикап-тренеров, которые были в моей досягаемости, но я мог улавливать лишь внешние признаки — их речь, тембр голоса, взгляд. Я старался копировать внешнее, но стал понимать, что немаловажно и то, кто ты на самом деле, то, что у тебя внутри.

Я понял для себя одну важную вещь — я понял, когда начинается соблазнение. Соблазнение девушки начинается не в момент, когда ты приглашаешь ее на свидание. Соблазнение девушки начинается не в момент, когда ты говоришь свою первую фразу. И даже не тогда, когда она тебя увидела, а ты ей подмигнул.

Соблазнение начинается с того момента, как ты проснулся!

Тут важно все — твой образ жизни, твой образ мыслей, то, как ты к себе относишься и как ухаживаешь за собой, с какими мыслями ты смотришься в зеркало и ко-

го ты там видишь, как ты разговариваешь по телефону .. что именно ешь на завтрак.

Теперь я просыпался в новенькой двухкомнатной студии, которую мы с другом сняли на Кутузовском проспекте. Мой новый образ нуждался в соответствующих аксессуарах — я купил спортивную, но праворульную машинку и снял квартиру в престижном районе. На самом деле квартира была на Можайке, но из нескольких сотен раз, когда из моих уст звучало приглашение поехать ко мне, я ни разу не употребил слово «Можайское шоссе», зато Кутузовский проспект звучало часто.

Дела шли в гору, что не исключало возможных казусов — как, например, вчера.

Мы с напарником привезли двух девочек из одного клуба в чилл-аут кафе, разговор зашел про то, чтобы поехать потом к нам, девочки кивнули, улыбнулись и сказали, что они отойдут в туалет привести себя в порядок. Пять минут. Десять минут. Пятнадцать минут. Шутки про туалет и что там могут делать девочки закончились, и я пошел проверять, живы ли они. В женском туалете ничего не было, а охранник, тупо улыбнувшись, сказал, что девочки уехали минут двадцать назад.

Я старался не концентрироваться на обломах. Но я не был успешен с действительно красивыми девушками. «Волшебная-Бассейн-8» была единственной Восьмеркой в моем активе. Более того, я не мог поймать легкость общения. Все время чего-то не хватало. С особенно красивыми девушками вообще была клиника, практически то же самое, что до тренинга. Разница была в том, что сейчас я все-таки к ним подходил.

Впрочем, некоторые девочки велись и дарили мне самые крышесносные минуты в моей жизни! То, о чем я не мог даже мечтать раньше, — появилось просто из-

за того, что я стал постоянно заставлять себя подходить к девушкам — и кому-то из них я действительно нравился!

### ::Player's Guide::

**From: ChillyRed**

**Re.: Минет на 150 км/ч**

Недавно я был на одной из новомодных джазовых презентаций, с девочками-моделями, белыми рубашечками и конечно же с джентльменами. Все девочки-модели были одеты одинаково: в черный цвет. По своему содержанию они тоже были одинаковые.

Пройдя по подиуму, они спускались вниз и становились веером, в одинаковой уверенной позе, в одинаковых черных одеждах и туфлях на тонком высоком каблуке. Вокруг этого веера моделей были расставлены кресла и сидели господа. Они выбирали. Да, девочки продавали себя. Они были лишены конкурентных преимуществ в виде пафосной и дорогой одежды, т. е. их одежда, конечно, была дорогая, но одинаковая, украшений в виде дополнительных бесед с клиентом также не было. Они просто стояли. Стояли как товар. Джентльмены сидели, развалившись в креслах, и пили VSOP.

Эти девочки.

Функция их проста, а жизнь тяжела. Классные места, бутики и рестораны, клубы по ночам, готовиться к выходу полдня и сидеть в компании скучающих папиков, которые говорят о таких, наверное, важных и непонятных делах, или

в компании веселых гостей с юга России, у них всегда одинаковые прически, понятия, мобилы, машины, и разговоры тоже друг от друга не отличаются.

Да, в сущности все одинаково. Все одинаковы. Или вот вчера. Девочка, которая по внешности спокойно может быть как все и, конечно же, ходить в Важные и Нужные Места.

Загар, классная попка, жгучая брюнетка. Но носит кроссовки, спокойно разговаривает про жену Сальвадора Дали и ее влияние на его творчество, знает историю ядов и отравлений, смеется над Охлобыстиным, читает Уэлша и еще много книг, которые я не читал, и просит меня рассказать о себе.

Интересная девочка.

В то же время смущалась и краснела, когда я ее трогал, и говорила: ну не смотри на меня так. Чуть позже я летел по Кутузовскому в область, и на скорости 150 км/ч она расстегнула мою рубашку, начала меня жадно целовать, потом расстегнула брюки и начала делать минет.

Я в это время пытаюсь уследить за дорогой, уверачиваться от машин. Чувствую жжение в висках, чувствую, что я сейчас выпущу руль, чувствую, что я хочу ее очень сильно, чувствую, что она необычная девочка, что она просто супер для меня, а я люблю слово супер, поглядываю на спидометр и на соседние машины, на обочину, где можно остановиться, а она уже не может остановиться, сейчас, сейчас, сейчас я беру ее за попу в этих тугих джинсах, — я ей говорю: ХВАТИТ.

Действительно, есть супердевички.

ПС, когда я остановил машину, она наотрез отказалась продолжить.

Я договорился встретиться с Гремлином вечером в ресторане «Тинькофф». Я хотел поблагодарить его за уроки, за то, что теперь у меня есть женщины, пусть и не всегда все получается так, как я хочу.

Мне очень повезло. За десять минут до приезда Гремлина, я обнаружил за соседним столиком компанию из пяти подружек. Повезло не в том плане, что я мог записать сразу пятерых и показать Гремлину, на что способен, а в том плане, что я уже их знал — мы закончили один вуз. Они меня узнали и я пересел к ним! Через пять минут подъехал Гремлин.

Мы называем это «соушл пруф»<sup>1</sup>. Доказательство того, что ты социально востребован. У Грема округлились глаза, я показательно спокойно сидел в хохочущей компании пяти девушек. Впрочем, он быстро пришел в себя — опыт как-никак. Зато мы наладили отношения. Кажалось, ему льстило, что его школу прошел человек, который стал более-менее успешен в том, что преподает Гремлин.

Я стал тусоваться с тренерами проекта, гуру в соблазнении — Гремом и Тоничем. С их помощью я попадал на ранее закрытые для меня вечеринки — First и другие топовые клубы с очень и очень красивыми девочками были открыты для нас. У ребят были клубные карты, которые

<sup>1</sup>Соушл пруф (пикаперское) — от «Social Proof» — доказательство социальной востребованности, которое желательно показать девушке перед подходом к ней. Эксплуатирует мысли женщины о том, что самый классный мужчина в этих обстоятельствах — вероятно, самый лучший вообще.

покупали им их клиенты, заинтересованные не в пикапе, а в подгоне им уже запикаленных девочек. Это в разы дешевле услуг Листермана.

В чем же был их интерес ко мне? Думаю, что любая тема живет за счет энергии неофитов, новых адептов. Я читал, что миллиардеры иногда любят включать в свой круг молоденьких небогатых девушек, которые с нескрываемым восхищением смотрят на дорогие авто, яхты, икру, и громко вопят, когда обливают друг друга шампанским. Папики подзаряжаются энергией восхищения от своего образа жизни, к которому эти папики уже привыкли.

Я же выбрасывал в Сообщество столько энергии, сколько оно могло переварить. Мне хотелось всего — новых приемов, техник, новых женщин, новых комментариев в блоге, нового витка респекта и уважухи.

Я и не заметил, как постепенно стал увлекаться не столько саморазвитием, сколько бравадой перед парнями — конкуренция с тренерами, респект Сообщества стали для меня важнее внутреннего комфорта. Впрочем, это было настолько постепенное движение, что оно было незаметно для меня самого. А пока я наслаждался позитивным лайфстайлом, прямо рядом с самыми великими гуру.

Одно смущало — часто гуру почему-то морщили нос от очень красивых девчонок, называя их «Пятерка с потенциалом».

В такие моменты я думал: «Вот это да! У них было столько женщин, что для них такие классные — это уже что-то обычное! Они перетрахали всю светскую Москву — кто же останется мне?!»

Редкие случаи, когда я видел их в действии, были мне непонятны. Они делали что-то нелогичное, ничего от той бравады, гусарства и стеба, которыми я привык брать де-

вушек, тот способ, который преподавался на тренинге, — наоборот, парни подходили спокойно и не всегда результативно. Впрочем, каждый неудачный подход очень долго разбирался и раскладывался на детали, которые в сущности означали одно: она на меня повелась, но, по вполне понятным объективным причинам, не до конца...

Невзирая на эти противоречия, меня тянуло тусоваться с этими людьми. Всегда было очень весело, мужчины, легкие на подъем, постоянно находились в движении и разговорах о девчонках. Наш раппорт<sup>1</sup> был на высоте. К тому же их харизма в десятки раз зашкаливала тот параметр, к которому я привык и к которому приближалась харизма крайне обеспеченных и уверенных в себе людей с тем лишь отличием, что последние не всегда могли повести за собой толпу, а тренеры по пикапу делали это каждые выходные.

К тому же тренеры иногда показывали чудеса.

Мы с Untonuch заехали в JetSet, клуб, бывший довольно неплохим и вполне подходящим для препати с часу ночи до двух, там собиралась особенная публика, с которой мы общались, перед тем как отправиться в First или очередной Горобиевский проект. Я сделал ответное приглашение тренерам — в «Джете» у меня был знакомый охранник, и он мог провести меня и моих друзей, несмотря на то что я далек от высокого стандарта посетителей клуба.

В клубе громко и классно. Самая красивая девушка в клубе — высокая брюнетка в розовой кофоточке —

<sup>1</sup> Раппорт (пикаперское) — состояние комфорта и взаимопонимания в общении. Нужно налаживать с девушкой после того, как продемонстрировал свою более высокую значимость.

стояла внизу возле танцпола и разговаривала с молодым человеком.

— Жаль, она с парнем, — сказал я с одновременной ноткой облегчения, к такой красивой девушке мне все еще было страшно подойти познакомиться, тем более в их присутствии.

Untonuch не обратил на мою фразу внимания и спустился вниз, одна минута — и он уже говорит с ними обоими, еще минута — и молодой человек уходит! Еще две минуты — и он записывает ее номер телефона в свой мобильный и возвращается ко мне, в зону, где не так громко играет музыка.

— За столько лет хочешь не хочешь научись девушек соблазнять, — скупое прокомментировал он. Где-то я уже слышал эту фразу...

— Тонич, как ты это сделал? Что ты говорил ей? А мужик почему ушел, она же на него велась?

Запрокинутая чуть-чуть вверх голова, как показатель превосходства и одновременно отстраненности, голубые сверкающие глаза и светлые волосы. Он внимательно посмотрел на меня:

— ВС<sup>1</sup>. У меня будет пилотный тренинг **«Ночной полет»**, по съему в клубах, там будем это разбирать. Из всех факторов, к которым ты привык, — самое основное — это то, что ты чувствуешь внутри себя, когда подошел. Фишка даже не в том, чтобы чувствовать себя победителем или очень альфово, фишка в том, что надо войти в особое состояние, очень комфортное и спокойное, с полным отсутствием телесных и эмоциональных блоков, " где-то внутри себя решить, что девушка тебе, возмож-

ВС (пикаперское) — Внутреннее Состояние. Один из ключевых параметров по Теории 100 Баллов, Т100Б.

но, интересна. Все остальное — как пирамидка, подстроится под этот базис. Уже из этого внутреннего состояния у тебя будет неплохой ай-контакт<sup>1</sup> с ней, ты подойдешь в смешанный сет<sup>2</sup> и скажешь максимально уверенно и комфортно: «Привет, ты куда пропала вчера?», и девушка тебе подыграет, потому что ты по состоянию гораздо круче того мужика, который стоит с ней. Они чувствуют твое внутреннее состояние, как будто сканером, и в своих решениях опираются именно на то, что они прочувствовали. Мужчина в какой-то момент просто ощутил себя лишним и отошел «на пару минут», отдав девочку мне. И это еще дополнительно на меня сработало — она увидела, что другой мужчина передо мной спасовал, и тем самым уровень интереса ко мне значительно возрос.

— А если бы это был ее молодой человек?

— Ничего, сказал бы, что я обознался, вежливо извинился и отошел. Впрочем, если будет мордобой — я не против.

Все это звучало как-то просто, но многое мне объясняло — почему, когда я чувствовал страх или волнение или просто парился о чем-то, даже если все на поверхности делал правильно, — девушки не были сильно во мне заинтересованы. Всегда обращать внимание на внутреннее состояние, вот что я запомнил в эту ночь.

В клубе был Ник, парень с тренинга. Он подскочил к нам:

— Чуваки, я пробую фишки из Mystery Method. Это самый крутой мегапикапер во всем мире, он в США по-

<sup>1</sup> Ай-контакт (пикаперское) — от «eye-contact» — визуальный контакт, который нужно наладить перед подходом к цели.

Смешанный сет (пикаперское) — группа, где есть и девушки, и парни, в том числе девушка-цель.

стоянно клеит телок и тусуется по клубам со стриптизершами и звездами. Я почитал вчера его книжки и истории про нег-хиты, круто! Надо подкалывать девушку в самом начале общения, чтобы она повелась. Вовсю тестирую.

— Как подкалывать, стება, что ли? — Ник спутанно и быстро говорил и я ни фига не понял.

— Нет. Смотри. К красивым девчочкам постоянно подходят — верно? И все, кто подходит, находятся в постоянном поиске раппорта, предлагают что-нибудь — выпить или просто пытаются понравиться, говорят комплименты. Девчонки устали от этих типов, они просто думают, что все на них ведутся и этот просто очередной! Мистери говорит о том, что надо отличаться. Использовать нег-хиты, но не оскорблять девушку. Нег-хит — это типа найти уязвимое место девушки и давить туда. Например: «Ого, твой носик так прикольно двигается, когда ты разговариваешь. Хаааахаа, вот и сейчас! Посмотри он действительно ходит вверх-вниз». Или если она говорит что-то резкое: «Ты не слишком часто выходишь в общественные места, верно?» Или, например, если она говорит, я — модель, то надо ответить: «Ммм... бедняжка, такая тяжелая работа, за которую платят совсем немного...» и с сожалением смотришь как на маленькую девочку. Или в той же ситуации ответить: «Тебе что, часто люди говорят, что ты модель?» Она, вероятно, ответит да, а ты ей: «Мне кажется, они просто ведут себя с тобой очень вежливо». Или: «Ого!» Она поинтересуется — что? «Ты так часто моргаешь!»

Заряд позитива. Тормознутость Ника не распространялась на те моменты, когда он что-то рассказывал, обычно он тупил, когда рассказывали ему.

— Приколы в стиле Саши 4уои, — улыбнулся Тонич.

— А кто это?



— Один известный в узких кругах тусовщик, почитай в Интернете про него. 4You4ever

— Для тебя навсегда? — настала моя пора улыбаться.

Мы очень часто стояли и болтали в клубах, как в эту ночь, о девушках, о тусовке, о новых способах знакомств и о разных приемах, зачастую вместо того, чтобы общаться с новыми девушками. За эту ночь я так ни разу и не подошел. Мы оставили Ника пробовать новые методы и поехали в другой клуб. В клубах выше уровнем мы просто тусовались и проводили время, развлекаясь алкоголем и разговорами, танцами и иногда — подходами к тем девочкам, которые первые на нас посмотрели.

Тем не менее девочек у меня становилось все больше и больше, но нельзя сказать, чтобы я был эффективен.

Успешность у девушек стала для меня определяющим фактором развития мужчины и, соответственно, спусковым крючком моего собственного развития. За несколько месяцев я прочитал сотни книг: классика соблазнения — Роберт Грин, Медиссон, Джефрисс, Гриндер, Алан Пиз, Девид ДиАнжело, тот самый Мистери, русские товарищи — Горин и Огурцов, Лев Долгачев, Филипп Богачев.

Я читал книги не только по соблазнению — я впитывал в себя все, что можно было интересно рассказать девушке — множество новомодных авторов, книги по искусству и дизайну, музыке и живописи, пересмотрел фильмы модных режиссеров, я моделировал Брэда Питта во всех его ролях, Тома Круза и Аль Пачино — идеальные соблазнитель в моем понимании, на экране красиво разговаривали с голливудскими красотками. Я читал вслух «Героя нашего времени», чтобы натренировать искусство излагать материал, и улыбался перед зеркалом по 10 минут в день по системе американских продавцов.

Я развивался. Не важно из-за чего, пусть даже из-за стремления быть с большим количеством качественных девчонок, я становился все более и более интересным человеком. Очень простое правило, объективирующее твои достижения: если ты что-то сделал с собой или что-то узнал или научился — проверь, как результаты с девушками. Девушки выступали для меня лакмусовой бумажкой — что хорошо, а что плохо, своеобразным столпом системы моих ценностей.

Мне не давал покоя Финн. Мне не давал покоя природный магнетизм многих мужчин.

Почему некоторые мужчины способны зажечь девушку мгновенно, как Морской Офицер зажег Николь Кидман в фильме «С широко закрытыми глазами»<sup>1</sup>, а некоторые «проверенные варианты» для женщин становятся просто скучны?

— Ты... ты помнишь прошлое лето на мысе Код?

- Да .

— Помнишь, вечер в столовой... и молодого морского офицера... он сидел с двумя офицерами рядом с нашим столиком?

— Нет.

— Он получил записку от официанта и вышел. Ничего не забрезжило?

— Нет.

— Ну... впервые я его увидела в то утро в вестибюле. Он приехал в отель... и коридорный нес его багаж к лифту. Проходя мимо, он бросил на меня взгляд. Просто посмотрел. И все. Но я тогда... замерла. В тот день Хелена пошла в кино

<sup>1</sup> <http://www.imdb.com/title/tt0120663/>

с подружкой... а мы с тобой предавались любви. Мы строили планы на будущее... мы говорили о Хелене. И все-таки... ни на секунду... ни на миг, он не покидал моих мыслей. И я думала, если бы он захотел меня... пусть даже всего... на одну ночь... я бы все отдала за это. Тебя. Хелену. Все мое треклятое будущее. Все. И что странно, в то же самое время ты... был мне так дорог, как никогда. И вот тогда моя любовь к тебе... была... и нежной, и грустной. Я почти не спала в ту ночь... и проснулась на следующее утро в панике. Я не знала, боялась ли, что он уехал... или того, что он еще здесь. Но к обеду... я поняла, что он уехал... и мне стало легче.

\* \* \*

Конечно, я пошел на пилотный авторский тренинг Тоныча «Ночной полет», специально заточенный под соблазнение в клубах, тренинг, основанный на новокодовых методах и медитационных практиках, ориентированный на улучшение внутренних состояний мужчины.

На нем также присутствовали ряд тренеров по соблазнению и сам Филипп Манкубус Богачев — стодесятикиллограммовый тренер по пикапу, автор многих книг и тренингов. Я его видел впервые. Было интересно посмотреть на человека, который из простейшей темы знакомств сделал целую систему.

— Использовать чакореимпринтинг для наших целей — это как пушкой по воробьям!

Теоретическая часть в исполнении Тоныча заканчивалась, и меня ждали десять часов упражнений, и, как результат работы, клубная ночь с тренерами. Я еще не

знал, что всего через несколько часов мой мир перевернется вверх тормашками и все эти знания выплывут из меня, как шпаргалки из карманов двоечника.

Воспользовавшись тем, что я единственный коммерческий ученик на этом тренинге, я пожелал, чтобы Тоныч работал со мной индивидуально.

Я как будто погрузился глубоко-глубоко под воду. Движения стали плавными и мягкими, а потом и вовсе прекратились. Я лежал на морском дне и мое внутреннее пространство мягко покачивалось, в такт с движением воды. Мое дыхание замедлилось, меня совсем не волновал вопрос, как я могу дышать под водой. Я чувствовал, что погружаюсь еще глубже, меня опускает все ниже и ниже и солнце где-то высоко над водой превратилось в маленький светящийся кружочек, бликов от которого становится все меньше и меньше.

Вода стало темной и вязкой и тихий голос Тоныча в правом ухе говорил слова, не нанизывающиеся на одно предложение. Мой мозг снизил темпы работы, не выдавая никаких мыслей. Пустая голова и тело, наполненное внутренним пространством, таким же огромным, как массивы воды вокруг. Я чувствовал такую глубину своего состояния, я чувствовал, что я один в безбрежном океане своего внутреннего я. «Детство... первый раз... девушка...» — слова сквозь толщу воды еле-еле долетали до меня, последнего и единственного дельфина в черной воде, не проводящей лучи солнца.

Я вижу Наташу, и наш последний разговор, она совсем во мне не заинтересована, а я пытаюсь найти какие-то ниточки, все еще связывающие нас. «Глубже, еще глубже». Я увидел себя в раннем детстве, как я двумя руками обнимаю ногу моей мамы, как я купаюсь в маленьком бассейне на теплоходе «Лев Толстой», а вот я уже

постарше показываю то, что у меня под трусиками, девочке по имени Яна в детском садике. Мы переехали во Францию, после Парижа — в Марсель, и вот я дерусь с каким-то негром в школе, нас разнимают. «Позволь своему телу вспомнить это чувство». Я увидел Стефани — девочку, в которую я влюблен, она показывает на меня пальцем и смеется вместе с мальчиками.

Мое тело, то тело, которое сейчас сидит на неудобном стуле в пыльном офисе на Проспекте Мира, начинает мелко трясти. Покой и гармония резко сменились сильным давлением, температура повысилась, два потока внутри стали как будто разрывать меня. Тоныч шептал мне что-то на ухо и меня отпустило.

Картинка со Стефани как будто перестала меня трогать, я принимал то, что она вместе со своими друзьями смеется надо мной, нелепым русским мальчиком. Я снова погрузился в теплый поток, и ситуации с разными девочками начали как будто оживать. Я понимал и чувствовал многое. Какой-то отдаленной, не погруженной в транс частью мозга я воспринимал то, что Тоныч начал работать над моими убеждениями. Я как будто почувствовал сильный поток, я плыл в нем, наслаждался его скоростью и силой.

Я неожиданно открыл глаза от резкого и громкого звука слева. Осознание себя еще не вернулось, я не понимал, что происходит, я слышал только одно — сильный храп Manikubus'a, который во время транса уснул на диване. Его громкий храп был полной противоположностью тем состояниям, которые я испытывал в трансе. Ощущение было сродни резкому телефонному звонку с утра с плохими вестями, пробуждающему от кайфового сна.

— Он в глубоком трансе, очень глубоком, — засмеялся Гремлин.

Филипп храпел, я непонимающе смотрел на Тоныча. Мистер Невозмутимость сказал:

— Знали бы девушки, чем приходится заниматься, для того чтобы им нравиться. Любой антицеллюлитный массаж и пилинг отдохнут.

\* \* \*

Мы ехали в ночной клуб на красненьком «Пежо 206» Гремлина. Разговор шел о телках.

— Что там твои стриптизерши? Давно обещаешь же.

— А, сейчас позвоню.

У Гремлина была женская «Нокиа» без кнопочек, номер надо было набирать с помощью специального колесика. Он ловко с этим справился, прямо за рулем, одновременно переключая передачи.

— Алле. Привет. Ну как настроение? Понятно. Мы вот сейчас с парнями в First собрались. А потом весь вечер свободны. Ну что, может, по вискарику? Ну мы же договаривались... Занята? Ясно. Что насчет завтра? Подружки? Ну на подружек-то можно забить? Нет? Ну хорошо, созвон.

\* \* \*

Ночью в клубе все происходило совсем не так, как я ожидал. Фил танцевал так, что в радиусе двух метров вокруг него была выжженная земля — он размахивал руками и к нему боялись приближаться. Впрочем, он вызвал внимание всего клуба. Соушл пруф?

После многочасовых практик я чувствовал себя так, как будто могу все, любой девушкой в пространстве этого клуба я могу обладать. Но не хочу. Это состояние, на-

верное, было похоже на состояние просветленного гуру — я знаю, как, но зачем! Мысль о том, что я пришел на тренинг для тренировки, пересилила внутреннее состояние нежелания. Сказав первую же свою фразу девушке, я физически ощутил собственную мощь, силу казачьего сотника, за которым рвутся в бой сотни хорошо вооруженных кавалеристов. Я подошел к девушке сзади, дотронулся до ее плеча и мягким, но уверенным движением развернул ее к себе.

- Привет.
- Мы знакомы?
- Нет, еще не знакомы.
- Просто ты так подошел... я подумала, что мы точно знакомы.

Я в точности знал, что ответить на эту фразу. Я знал, что делать дальше — как построить диалог, чтобы все у нас получилось классно. Но — не хотел. Мерзкое, но тягучее состояние просветленного гуру, только что вышедшего из транса, мешало мне нормально соблазнять девушек! Поэтому, улыбнувшись, просто отошел, поймав непонимающий взгляд девушки.

Грем разговаривал с высокой брюнеткой, эффектной девушкой. Через некоторое время он, кивнув, достал свой телефон и записал ее номер. Это вдохновляло. Я подошел к нему:

- Ну как?
- Девочка в принципе ничего, баллов на 7 потянет. Открыл ее, сказал, что вечеринка неудачная — ну в принципе так и есть — а потом быстро телефон взял, сказал, что поедет в другой клуб. Сегодня если никого не снимем, безусловно, можно будет набрать. А так — фижня...

Если и есть какое-то слово, которое характеризует

способ донесения своих мыслей до собеседника, то в случае с Греммином это слово — авторитетно.

От него я чувствовал мощное пикаперское настроение. Пикаперское настроение — скажем так, это позитивный огонек в глазах, понимание собственной обалденности.

Как будто в тон моим мыслям заиграл трек David Guetta:

In love with myself.  
In love with my own reflection.  
With my own affection.  
With the vision that I see.

There's nobody else  
I'm taking my own direction  
I can see perfection  
Doing all I can for me

\* \* \*

Я стоял с Тоничем у бара и вдруг, просто так вот буднично я увидел ее. Высокая девушка с короткой стрижкой, длинными ногами, крутым нравом, кучей мужчин вокруг, которые только ждут момента, когда можно ее угодить или угодить ей в чем-нибудь. А она просто веселится. Она всегда просто веселится. Это она.

В груди был какой-то адреналиновый бум. Сердце проделывало странную работу — оно то замирало, то опускалось вниз, то стучало с удвоенной силой. Я не мог воспринимать эту реальность правильно. В моей голове зазвучали слова, и вот я уже говорю их вслух:

*Прости, любовь моя, но кое-что я тебе хочу сказать, пока у нас еще есть время. Прости за все, что я не смогу тебе дать. Прости, что не смогу купить тебе французский хот-дог с твоим любимым соусом. Прости, что не*

*смогу еще раз рассмешить тебя. Я лишь хочу, чтобы мы с тобой состарились вместе.*

Блин.

Это была Наташа.

Почему сейчас?

Почему сейчас?

Я не готов. Я еще не умею соблазнять девушек по щелчку пальцев! Я только учусь, я еще не научился! Зачем сейчас?

Она должна была появиться в конце моего пути! Как торжество моей справедливости, моей правоты, она должна была в меня влюбиться! Захотеть меня! Предложить мне минет или хотя бы предложить съездить к ней домой посмотреть какой-нибудь старый фильм! Я бы отказал ей, сладостно отомстил! Она бы просила и унижалась, ее страсть съедала бы всю ее, ее гордость и самооценку. Она бы бросила все к моим ногам. А я бы просто прошел мимо...

Да. Я представлял себе встречу с ней совсем по-другому — наверное, я должен был быть в костюме от Тома Форда. Но на мне... На мне все те же джинсы Calvin Klein за 100 \$ (купил на распродаже), обувь Nazareno Giani за 100 \$ (Дисконт-центр на Саввинской) и майка Jack&Jones, наверное, 15 \$ (подарил друг из Швеции) с большой надписью England на спине. Чертов Кальвин Кляйн. Надо нанять стилиста.

Чертов «Джет Сет».

Чертовы курсы по пикапу.

Лучше бы я ее не видел.

А может быть, я ее и не видел? Точно! У меня будет до фига времени, чтобы подготовиться к следующей встрече. В конце концов, я знаю телефон ее родственников, у меня должны были сохраниться какие-то отношения

с ее мамой... И потом я смогу подгадать момент, случайно пересечусь с ней тогда, когда я буду готов. А сейчас просто сделаем вид, что ее здесь нет. И что мне пора.

— Охренел, что ли? Подходи давай.

Тоныч всегда умел тонко работать с мотивацией. И, видимо, все, о чем я успел передумать, было написано на моем лице.

Еще минут пять я готовился. Все это время она тусила около бара, я стоял сзади нее и любовался лицами барменов, которые были счастливы, что эта девушка перекидывается с ними ничего не значащими фразами.

Я пошел к ней, и расстояние в десять метров показалось мне очень длинным. Пустая голова и влажные ладони. Я абсолютно не имел понятия, о чем буду с ней говорить. Наверное, поздороваюсь. Райан из Жестоких Игр, наверное, сказал бы что-то аристократичное. Альфи — насмешливое. Тайлер — жесткое. Хитч — глубокое. А я просто молча дотронулся до ее плеча и она повернула ко мне голову.

Мой взгляд был сосредоточен только на одной части всей картины — на ее лице. Свет, падающий на ее лицо, отражался и устремлялся на поверхность моего зрачка, где сосредоточивался в пучок, переворачивался, превращался в электрический импульс и в таком виде поступал мне в голову.

Глаза. Линия скул. Губы. Очень похожа. Но не она.

Это не Наташа.

Эта девочка, наверное, только что получила самый запоминающийся взгляд в своей жизни. Думаю, никогда в ее жизни на нее не смотрели так. Смесь боли, любви, надежды, сексуального влечения и гордости, а потом и разочарования — все это она могла увидеть за короткий миг в моих глазах.

Через секунд пять я отпустил ее плечо и отошел. Party продолжалось. Но внутри ChiLLyred перешел какой-то рубеж. Он уже не боялся девочек. Они мне были не нужны в тот вечер. Пустая голова и легкое тело, куча девочек вокруг и отсутствие каких-либо проблем. То, чего я хотел от «Ночного Полета», — я достиг только что, просто спутав какую-то девочку с той, ради которой все начиналось.

Тоныч стоял и как-то непонятно улыбался. На остальных гуру мне вообще было просто положить. Сейчас я хотел рассказать ему все. Просто излить душу, рассказать о своих проблемах, комплексах и о том, что сейчас они, в сущности, меня не заботят. Рассказать что-то светлое, порадовать этого непонятного мне человека, который десять лет занимается соблазнением.

— Привет.

Я поднял голову и увидел, что ко мне подошла та высокая девочка с короткой стрижкой. Я немного охренел.

— Меня Наташа зовут.

Я охренел жестко.

— Эээ... А меня Владимир.

— Я не знакомлюсь сама. Ты просто посмотрел на меня так... Как тебе тусовка?

Уже третья фраза от нее, а я до сих пор не могу в себя прийти то ли от того, что эта красотка сама подошла ко мне знакомиться, то ли от того, что ее тоже зовут Наташа.

— До некоторого времени была скучновата. Сейчас — отлично все.

— Я в «Джет Сет» не хожу обычно. Сегодня меня друзья потянули, — она кивнула в сторону группы мужчин в костюмах, один из которых держал в руке бутылку шампанского и периодически отпивал из горла.

— Довольно веселые парни.

— Скучные. Одинаковые такие.

Она ждала от меня инициативы. Она ждала от меня чего-то такого, что бы оправдало ее внутренний выбор. Она ждала подтверждения правильности своих действий, того, что решилась на знакомство и выдала мне мощнейший кредит доверия. Она хотела увидеть мою исключительность, которую она прочла в моем первом взгляде. Она хотела необычных эмоций. Я это прекрасно чувствовал. Но по заказу выдать это не мог. Но попробовать все же стоило. Ведь все это неслучайно. :)

— Так много знакомых, так мало близких людей. Здесь со мной еще четыре человека, каждый из них занимается очень необычной деятельностью. Позитивные, классные парни. Прямо как твои. Но почему-то с какого-то момента я перестал подпускать людей близко к себе. Общение поверхностное. Иногда хочется влюбиться в какого-нибудь друга, я в детстве восхищался Гардемарины, их честью и идеалами, их дружбой настоящей. Сейчас вырос и не могу так, от всего сердца. Наверное, так и надо.

Я говорил эту стремную для клубных тусовок речь и понимал, что все это звучит странно. Но внутри меня стало так спокойно, так классно. Эти слова рождались из очень светлого состояния. И мне было классно просто их говорить, вне зависимости от того, поведется ли девочка на меня или нет.

— Я тоже обожала «Гардемарины, вперед»... Верный друг под седлом, в путь — так вместе. — Она засмеялась. — Не зря все мои истории с конным спортом...

— Это мой друг Тоныч. Антон, это Наташа.

— Мне очень приятно, — сказал Антон каким-то ФУДным голосом.

— Да, друзья у тебя действительно необычные. Я пошла, меня ждут, увидимся!

Ээээ... Куда пошла? А телефон?

— Косяк, — сказал я Тонычу.

— Косяк, — ответил он мне.

Но через час я уже был счастливым обладателем номера ее телефона.

### rrPlayer's Guide::

**From: Chillyred**

**Re.: Классно**

А на самом деле все классно.

Классно спать по 4—5 часов.

Классно всю ночь пить виски-кола и знакомиться с новыми людьми, даже с мужчинами.

Классно неожиданно встречать старых знакомых, девочек, с которыми уже был секс и которые рады тебя видеть.

Классно без проблем проходить face-control и классно, когда охранники с тобой здороваются за руку.

Классно, когда за тобой заезжают, а ты садишься в машину со стаканчиком и, глядя сквозь тонированные стекла на ночную Москву, ни о чем не думаешь.

Классно, когда девочка кончает в твоей машине, припаркованной прямо у стен Новодевичьего монастыря, кончает так, что у меня шея от ее ногтей до сих пор болит.

Классно целоваться и шалить в примерочной Дисконта, с девочкой на первом свидании, смотреть на ее загорелую кожу и розовые трусики.

Классно целоваться на набережной и получать ласковые слова на ушко, даже зная, что у девочек уже есть один мальчик и с ним типа серьезно. Классно забыть о пикапе, классно не ездить на Манежку.

Классно получать SMS-ки и звонки от людей, которые мне нравятся, даже если они потом не приезжают.

Классно выбирать себе вещи, теперь можно покупать белое — лето скоро начинается).

Классно просыпаться и первые 2 минуты соображать, где ты.

Классно принять душ в гостях, подушиться D&G и выйти в одних трусах на балкон.

Классно слушать «Rrr, какой ты зверь, ты животное»!

Классно обломаться, получив от хорошей, красивой и умной девочки отказ, а на следующее утро сообщение «Привет, как дела? как потусил?»

Классно подойти к незнакомой девочке в очках на пол-лица и сразу дать ей отпить виски-колы из твоей трубочки и спросить, симпатичная ли она, а то мне за ее очками не видно.

Классно с утра открыть бумажник и удивиться тому, сколько там осталось, быстро посчитав, что денег совсем нет, и методично задавать себе вопросы о том, как можно за одну ночь столько потратить.

Классно убеждаться в правильности принятых решений.

Классно гулять в Атриуме ЗА ПОКУПКАМИ.

Классно быть другом Тоныча.

Классно слышать: «Вау, что с тобой сегодня, ты

раньше так не отжигал и раньше вообще другим был»... от людей, которых давно не видел.

Классно танцевать, танцевать так, как будто никто не смотрит, танцевать для себя, о себе и себе и видеть, как люди тебе улыбаются.

Классно жить. Жить.

Может быть, я просто влюбился, влюбился в шлейф знакомых и друзей, в актив и позитив, в этот кайф, в себя.

## 5 ЭТАП

### НАЛАДИТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ РАППОРТ

"Почему ты все пробакланил?

— Я не знал, с чем подойти!

— Да блин! Какая разница, с чем подходить! Открой ее просто: «Привет!» Ты подписывал контракт? Ты обязан делать все упражнения тренинга! А теперь скажи мне: почему ты этого не сделал?

— Ну не было девушек, которые понравились бы.

— Телка такое существо — она реагирует на лидера. Ты — лидер! Ты подошел и взял! Я не понимаю, если мне нравится баба — я беру и подхожу к ней, говорю что она мне нравится. А если не нравится, зачем мне подходить? И при чем здесь страх? Нравится — подходишь, не нравится — идешь, блин, дальше!

— Ну вот, я поел, а после того, как поел, уже мало девушек было, которые бы понравились.

— Понятно. Конечно, проще продрочить. Ты сел жрать? Где в полевом написано, что можно жрать? Я вчера с тремя девушками, которые ко мне приехали домой, трахался, с утра они только мне поесть приготовили, так я всю ночь не жрал! Тут такая ситуация — либо ты жрешь, либо трахаешься!

— Ну хер знает...

— Ах хер знает? Тогда спроси у него: Мистер Хер, от-



веть мне, почему я пропустил все упражнения тренинга? И пусть он тебе сейчас ответит, при всех, при братве!

— Страшно мне было просто. — Парень выглядел совсем бледным и наконец признался в настоящей причине провала полевого.

— Старик, я тебе вот чего скажу. Страшно — это когда четыре тысячи метров под тобой и тебе с парашютом прыгнуть надо. А еще лучше — без. Гы-гы-гы. Или когда я в 90-х в палатке на Горбушке торговал: вечером братва приходила деньги отжимать, а кто не платил — того валили. Вот это страшно. А телка — это такое же существо, как и ты. Че ее бояться-то?

— Ясно. Завтра обязуюсь доделать!

Мотивационная часть была включена в РМЭС. И в исполнении Фила она звучала жестко. Иногда мне казалось, что после полевого на вопрос «Кто сделал задания полевого?» парни поднимают руки, только чтобы к ним не цеплялись. Именно поэтому же многие стараются не задавать вопросов, несмотря на то что некоторые вещи все еще не понятны.

Результаты этого тренинга очень сильно зависели от того, у какого тренера ты его проходил. Фила Mankubus'a я видел в тренерском деле первый раз. Не сказать, чтобы меня все это впечатляло. Это больше походило на торжество комплексов одного обиженного на женщин человека.

Мне предложили войти в состав support team'a на летний Интенсив. 21 день с утра до вечера — полное погружение в мир девушек и жестких тренерских пинков. Саппорт тим — это команда, которая непосредственно ездила с парнями и помогала им соблазнять и знакомиться с девушками, за это она проходила тренинг бесплатно. Тренеры же обычно обедали или готовились ко второй половине занятия. Я взял отпуск на 21 день и согласился стать саппортом — это отличная возможность

поупражняться с девушками, помочь парням и снова почувствовать пикаперскую ресурсную атмосферу.

На второй день я уже был не рад этому решению, тренинг оказался не такой просветляющий, как я полагал. Но тем не менее я извлекал свои выводы из всего происходящего, я общался с парнями, которые горели идеями саморазвития, как и я. В кофе-брейке мы собрались во дворе, я был в белых штанах, которые носят в Рио-де-Жанейро, а парни смотрели на меня как на белого бога, который познал дзен, который им еще только предстоит познать.

— Братва, надо много работать, если хотите получить результаты. Я был одним из лучших на своем потоке. А теперь посмотрите, как выглядит мой ежедневник:

Лена Пропганда 6,5 +7-916-...	Все отлично, учится допоздна на Парке Культуры, предпочитает договориться спонтанно, ведется
Марина Губы 6,5+7-903-...	Временно живет в Подмоскowie, работает до 5 вечера, договорились на выходные
Наталья 6 Загар+7-910-...	Договорились на завтра, 18-00, на Пушки
Наташа 7,5.....	Суббота, вечер, а возможно и весь день, по ночам работает
Оля 6 Манежка+7-926-...	ФинАкадемия, велась хорошо, воскр. вечер
Ира РГГУ 6 +7-916-...	Шутил про секс, велась, можно сразу в гости. Субб.
??? 3 подружки 6,5+7-916-...	Говорили о клубах, можно звать в бар, в пятницу!!
Мила 8 Стрип+7-910-...	Стрипбомба!! Общались директом, стеб. Хочет познакомиться поближе. Говорила, что нравятся романтические места, где мало народу. В выхи работает и спит!
Алина Грудь! 6+7-926^...	Любит темненьких мальчиков. Сходить в солярий, а потом вместе на спорт, начало след. недели
Камила 7+7-926-	Брюнетка, фигуристая, рассказал метафору про цветок

Конечно, я самоутверждался. Но это помогало мне обрести уверенность, которой так не хватало. И, конечно, я их обманывал (парни, если вы помните этот летний Интенсив, простите, что не рассказал всей правды). Эти десять девочек — были всего лишь 20% из тех, к кому я подходил. Я не сказал им о том, что для того чтобы составить такой график встреч, я вечера всей прошлой недели провел в подходах к девушкам, сделав около 50 подходов в общей сложности, с кучей обломов и страхов перед каждым подходом. Да-да, страхи имеют свойство возвращаться!

Даже после ряда моментов, после которых ты подумал — блин, после такого я уже точно не буду бояться подходить к девушкам! — они возвращаются! Очень тяжело подходить, зная, что есть вероятность, что ты не понравишься девушке и она тебя вышлет. И, конечно, я не сказал парням о том, что секс на выходных у меня будет только с одной-двумя из них и то, если повезет. Всех остальных, я, наверное, больше не увижу никогда. Часть — не вызвонится, часть — отморозится на первой встрече, часть — не поймет моего приглашения к себе домой.

Конечно, от тренинга я ждал много-много знакомств с девушками — это то, что должно было быть в программе неминуемо. У меня и так было много-много знакомств, я хотел увеличить их эффективность. Произойдет ли это в результате тренинга, пока мне не было понятно.

После кофе-брейка выступали Петро и Гремлин.

— Братва. Сегодня рассматриваем дико просветляющую тему. Многие перцы сталкиваются с проблемой вызова девок. Проблема вызова сама по себе осложняется тем, что девка где-то находится, вокруг нее люди, ей может быть не до тебя, она не видит твою богатую невер-

балику', она одновременно что-то делает и т. п. У многих перцев и даже ДЧ очень много телефонов, но больший процент из них — тухлый. Чтобы как-то с этим бороться, мы придумали правила. В принципе, это следствие настойчивости и гибкости в разговоре.

— Парни, важно звонить с мобильного на мобильный, а то производишь впечатление жлоба. Важно: чтобы не было неотвеченных SMS-ок И твоих звонков в течение нескольких дней до твоего звонка. При любом исходе разговора и при любых раскладах ты не должен показывать свое расстройство, обижаться, канючить, подстраиваться под ее варианты, тупить (молчать, вздыхать, говорить ерунду). Ты должен запомниться как интересный и непарящий собеседник. Даже при первом отказе потом будет шанс, что она тебе позвонит или согласится при втором твоём звонке.

— Да, парни, эта модель статистически выверенная и при прочих равных имеет больший процент успеха у девушек, чем обычный вызов.

— Она называется «Телефонные Войны».

— Парни, запомните! Телефон — это средство назначения свидания! Он нужен только для того, чтобы договориться о встрече. Меньше разговоров! Все должно быть четко. Пишем схему.

— Привет, это [Имя], мы с тобой общались [место знакомства]. Как твоё настроение сегодня?

— Она что-то отвечает.

— Здорово! Тогда у меня есть замечательная идея: давай встретимся и приятно проведем время!

Невербалика (пикаперское) — невербальные сигналы, которые ты посылаешь девушке во время общения, то, что говорят за тебя твоё тело и твоё лицо.

- Она что-то отвечает в стиле когда?
- Сегодня, в [время], [место].
- Дальше идут варианты!
- Да, если она говорит: не, я не могу сегодня, ляляля...

— То мы отвечаем: да, я понимаю, много проблем, у тебя, у всех нас. Но мне, например, да и, думаю, тебе тоже было бы так интересно встретиться и мило пообщаться с приятным молодым человеком, ляляляля. Когда ты можешь? Я еще свободен послезавтра.

- И забываем время встречи!

Прозвучал вполне понятный вопрос из зала:

- А если девочка не вызванивается? Или отказывается наглухо?

- Сливай ее, переходи к следующей!

- Пацаны, вызваниваем телок! Если что, включаем Бредогенератор<sup>1</sup>!

Парни сгруппировались вокруг своих саппортов. Моих было человек десять. Все сосредоточенно рылись в телефонах. Я решил облегчить им задачу.

- Парни, показываю один раз, смотрите, как надо!

Внутри меня что-то дрогнуло, но много парней смотрели на меня и было что-то в их взглядах... Это решило ситуацию. Я долистал телефонную книжку до записи «Лия Ведется 6» и нажал на кнопку вызвона. Она подошла и теплым голосом сказала:

- Алло.

<sup>1</sup> Бредогенератор (пикаперское) — спонтанная речь с большим количеством выразительных слов для того, чтобы уболтать незаинтересованную девушку.

- Привет, Лия, это Володя, мы с тобой на Пушкинской общались.

- Привет-привет.

- Как твоё хорошее настроение?

- Хорошо, спасибо, сижу в гостях, наконец выбралась к подружке пообщаться.

Парни слушают внимательно и оценивают по моим фразам, как идет ход разговора. Ее они не слышат. Я подмигиваю ребятам.

- Мммм, я понимаю, тебе, оказывается, не только симпатичные мальчики (показываю голосом, что я имею в виду себя) нравятся, ну что ж, для меня это даже плюс.

- Да нет, мы просто болтаем, хотя сегодня мы проведем ночь вместе...

- Ну расскажи мне, как ты любишь отдыхать, я уже понял, что вы с подружкой любите пошалить.

- Ну мы любим иногда выпить вина...

- А какое именно предпочитаешь?

- Мне нравятся итальянские вина.

- Ооо, отличный выбор, но я думаю, что вино нужно пить в располагающей атмосфере, с интересным собеседником, желательно, приятным молодым человеком, с которым будет весело и легко одновременно.

- Да, я согласна!

Цель была где-то близко. Парни смотрели на меня, как на гуру.

- Понимаешь, Лия, специфика моей работы такова, что свободное время бывает крайне редко, даже по ночам меня дергают клиенты и тем ценнее, что этот вечер я решил провести с тобой...

(Тут слышу, что ее подруга начинает высказывать свое недовольство длительным разговором по телефону.)

— Какой ты... самоуверенный.

Парни начали понимать, что что-то пошло не по плану.

— Дай подружке трубку.

— Алле.

— Уау, ты знаешь, я почти в тебя влюбился, я изначально хотел, конечно, Лию... видеть, но теперь уже даже не знаю...

Она смеется в трубку.

— СУПЕР, у меня есть просто сумасшедшая идея, ты какое вино любишь?

— Я люблю шампанское.

— Супер, Лия любит другое, но мы купим 2 бутылки и классно проведем время вдвоем!!

Парни посмотрели на меня с восхищением, это придавало сил.

— Ты откуда такой самоуверенный взялся?

— Ооо, мне придется тебя убить, если ты узнаешь это.

Она смеется второй раз.

— Ты знаешь, в жизни так важно отдаваться этому ощущению спонтанности, эти замечательные авантюры делают нашу жизнь веселее... Так что давай сегодня вечером?

— Ты что, это по бумажке читал? У нас другие планы.

Хорошо, что парни слышат только то, что говорю я. Я почувствовал, что ситуация выходит из-под контроля.

— Дай Лию обратно.

— У нас сегодня действительно другие планы, давай как-нибудь потом встретимся. — Мне ответила «Лия Ведется 6».

— Как-нибудь... это когда? Я могу послезавтра.

— Нет. Я еще не знаю, когда смогу. — Первоначаль-

но я веселая интонация сменилась на скорее напряженную.

Дело запахло жареным. Но специально для таких моментов пикаперов учат техникам «Ближе-Дальше»<sup>1</sup>. Я решил сделать «Дальше».

— Я тебе давал повод относиться ко мне неуважительно?

— ТЕБЕ ЧТО, НЕПРИЯТНО СО МНОЙ РАЗГОВАРИВАТЬ?

— Эээ, нет, но...

— Я думал о тебе лучше и о том, что мы можем приятно провести время. Теперь я в этом не уверен.

Короткие гудки на том конце.

Парни посмотрели на меня вопросительно.

— Не вызвонилась, но повелась. На послезавтра договорились, — прокомментировал я. И почему-то добавил: — Дуры две.

Директ-способ общения, когда ты показываешь девушке то, что ты хочешь от нее знакомства или секса, — работает. Иногда. Иногда секс случается. Но когда не работает — остается очень неприятное ощущение. Которое нужно проглотить. И объяснить себе — почему ты настолько плох, что не понравился этой девушке?

Тут как нельзя кстати все объясняет «Теория 100 Баллов». Не прошел по внешнему виду, недостаточно денег зарабатываешь для того, чтобы быть с этой девушкой или недостаточно прокачен по внутренним состояниям. Все просто — качайся и прокачивайся. И будет тебе счастье. Щас.

<sup>1</sup> Ближе-Дальше или БД (пикаперское) — техника управления комфортом в коммуникации, когда в ответ на незаинтересованность девушки надо отвечать еще большей незаинтересованностью, в ответ на ее "терес — еще большим интересом.

\* \* \*

Женя — Секст Эмпирик блистал на форуме сумасшедшими по тонкости советами по стилю. По первому впечатлению от его постов складывалось ощущение, что это мужчина лет 35, познавший все и сильно замороченный на итальянской одежде. Он знал все — где можно купить Gianni Barbato и какие размеры в каком бутике представлены. Он знал, какие фактуры, цвета, покрой тканей предпочитают все известные дома моды. Он был в курсе всех коллекций. Менеджеры бутиков звонили ему сами и информировали о последних поступлениях в коллекциях. Он был фанатом обуви и постоянно ее фотографировал. Такого разнообразия сабо, сапожек, полуботинок и обуви вообще я не видел нигде. Кожи змеи, крокодила, питона, разные пряжки, разная форма каблучков и носка — чертовски интересно и познавательно. И, пожалуй, это напрямую связано с соблазнением.

Когда он мне написал свой номер телефона для того, чтобы индивидуально поработать с моим стилем, я подумал о том, что популярность в среде пикаперов имеет свои плюсы.

Мы встретились на Кузнецком Мосту. На вид ему было лет двадцать, он был в сабо, черных брюках Versace с молниями повсюду и майке Versace, подчеркивающей его накачанную грудь и неплохой бицепс. И еще. Он с аппетитом ел шаурму. Интернет-общение дарит много сюрпризов.

— Мы оденем тебя как молодого и перспективного бизнесмена, который не заморачивается на классике, а предпочитает стильный итальянский fashion.

— Пойдет.

Женя работал профессионально. С сумасшедшей ско-

ростью просматривая разные модели одежды, мгновенно оценивая то, как это будет сидеть на его клиенте.

— Жень, а чем ты вообще занимаешься? — Я постоянно переодевался в разных примерочных и в ожидании того, когда принесут размеры, развлекался беседами с этим интересным молодым человеком.

— Я учусь, куду занимаюсь, я чемпион Москвы по куду, кстати. Ну и вещички люблю прикупать.

— А нигде не работаешь?

— Нет пока.

— Слушай. А сколько ты сам в месяц тратишь на свой гардероб?

Этот вопрос слегка выморозил Женю.

— Не буду говорить. Я очень люблю это дело и почти все деньги трачу на закупки.

Я бесконечно мерил вещи. Мы откладывали процентов десять из тех вещей, что мы мерили, ничего пока не покупая. Потом — переходили в другой бутик. И там история повторялась.

— У тебя неплохой бюджет на распродажу. На две с половиной тысячи долларов мы с тобой много вещичек прикупим. Сейлы решают!

— Без тебя этих денег мне бы хватило на один костюм, и все, пожалуй.

Я даже не подозревал о таком количестве бутиков в Москве! И везде Женя был желанным гостем. Я заметил, что многие геи к нему относились с особой симпатией.

— Жень, а у тебя девушка есть?

— Нет. С этим проблемы кстати. Я же тоже РМЭС проходил, но сейчас почему-то времени на девушек нет. Тренировки много времени отнимают, три раза в неделю на джиу-джитсу, три раза — куду. Ну и учеба потом. И по бутикам поездить. Когда девушками заниматься?

— А как же трахаться?

Вопрос остался без ответа. Женя был слишком увлечен шмотками.

Уже сильно под вечер, мы все еще не купили ни одной вещи. В одной небольшой кафешке мы сели обсуждать итоги. Заказав пиво, Женя проговорил список вещей, из тех отложенных, что надо обязательно купить. Потом посчитал стоимость по каждой, мы выяснили, что еще остается немного денег, и он расширил перечень вещей, которые надо брать.

Остаток вечера был потрачен на то, что мы пробежали все бутики по второму разу, совершая покупки.

С кучей пакетов я пытался запихнуться в машину.

Рядом с соседней разговорили две примодненные девчонки. Я думал их попробовать склеить, и поэтому некоторое время подслушивал то, о чем они говорят:

— Наше общество подразумевает двойные стандарты в отношении таких вопросов!

— Да, если мальчик снимет девочку, то он самец! А если девушка ему отдалась — то она шлюха!

Я не мог пройти мимо такого разговора. И вмешался:

— Девушки. Я согласен, тут есть небольшой двойной стандарт. Но для того чтобы отдаться мужчине, вам ничего не нужно -- вы можете просто выйти на улицу, и через две минуты — бац и готово! У мужчин все не так просто — ЧТОБЫ СНЯТЬ ХОРОШУЮ ДЕВУШКУ, НУЖНО ИМЕТЬ ЯЙЦА И КРУТЫЕ НАВЫКИ!

Меня прорвало. И полегчало.

А потом полночи я мерял шмотки. И любовался на себя.

Мне делалось лучше и лучше с каждой минутой.

\* \* \*

Почему-то тренинг в такую жару казался нескончаемым.

Задания в зале сменялись полевыми. Практика в городе с девушками основывалась на изученных принципах. Мне нравится работать с парнями! Дело было даже не только в том, как они на меня смотрели... Самую большую радость я ощутил, когда очень некрасивый тощий парень в моей группе взял телефон у хорошенькой брюнетки. Ого, да это моих рук дело!

И это вдохновляло меня на еще более дерзкие подвиги.

В торговом центре на Охотном Ряду происходила настоящая охота. Там делалось большинство полевых заданий. Именно поэтому с какого-то момента действительно классных девушек там становилось все меньше и меньше. Слишком активные и наглые методы использовались для того, чтобы склеить девушку, — и слишком многим красивым девушкам это стало дискомфортно. Так что если ты увидишь красивую девушку на Манежке — скорее всего, она приезжая. Или стандарты красоты у тебя странные. Одно из двух.

В этот раз я увидел головокружительно красивую блондинку с длинными ножками в узеньких джинсах DG на низкой талии с очень необычным лицом, в ее руках — изящная папочка. Страх подхода сменился на инстинкт охоты. Тогда я еще не знал, что то, что я ей сейчас скажу, я назову «контекстуальный опенер»<sup>1</sup>. Он родился спонтанно, благодаря общению с Секст Эмпириком.

контекстуальный опенер (пикаперское) — способ открыть коммуникацию с девушкой, не показывая, что ты хочешь с ней познакомиться, используя разные контексты для общения. Представляет собой андирект в противовес директу — прямому подходу, когда по тебе четко ясно, что ты хочешь.

— Привет. Ты знаешь, я на днях общался с одним стилистом и он сказал, что когда на джинсах одновременно написано D&G и Dolce Gabbana — это... Как бы сказать, чтобы тебя не обидеть... Скажем так, аутентичность вещи вызывает сомнения.

Я физически ощутил чувство превосходства.

— Мда... Ты знаешь, эти джинсы я купила в Милане месяц назад, вообще все свои вещи покупаю только там. Это связано с тем, что я там часто бываю, потому что уже более 5 лет работаю моделью. В Европе.

Я физически перестал ощущать чувство превосходства. Второй фразы в голове у меня не родилось.

— Эээээээээээ... Да, как я вижу, есть и другие мнения на этот счет. Очень здорово, что ты разбираешься в моде, эта тема мне интересна, давай поговорим об этом:)

— Это что, ты хочешь познакомиться, так что ли?

— Да. — Я сказал это с максимальной наглостью и уверенностью, на которую был способен, а способен я был на многое.

Она рассмеялась.

Выяснилось, что она в Москве проездом, а в папке — ее фотографии, которые она принесла в одно агентство. До встречи в агентстве осталась пара часов, которые она решила посвятить шопингу. А после встречи — она абсолютно свободна. Мне просто сорвали крышу фотки в ее папке! Там она была в нижнем белье, в разных рекламах, на подиуме и на обложках журналов, снятая разными фотографами. Передо мной стояла та-самая-желанная девушка с обложки!! Вау!

И еще она в конце сказала, что я — третий, кто пытается с ней познакомиться за сегодня. Но буду первым, кому она даст телефон.

Вау-вау-вау!

Я получил телефон и попрощался с ней до вечера.

Я не профессиональный литератор. Я не знаю, как описать то чувство, которое меня захватило. Просто внутри меня похудевший и осунувшийся за время путешествий юнга из экспедиции Колумба вовсю орал: «Земля! Земля! Земля!»

\* \* \*

Мои подопечные такого никогда не видели.

Основное правило полевого задания — «Ты обязан сделать все». У моей команды еще оставались задания на сегодня. Поэтому я не имел права их бросить, несмотря на ощущение, что я уже всего достиг за сегодня.

— Подойди вот к этим! Мне нужно посмотреть, как это должно происходить!

Я понял, что в этом парне говорит страх, но большое желание помочь и кураж после первого подхода решил ситуацию. Я абсолютно не думая подошел к парочке девушек, на которых показал студент. И с ходу, на волне моей недавней удачи, прямо сразу начал говорить им что-то в стиле, что они классные, а я еще более классный, так чего же нам время терять... Я продолжаю что-то говорить, вижу, что они смущаются и ведутся, улыбаются, и сразу же замечаю, что этих девочек явно нельзя назвать симпатичными... но я продолжаю их откровенно клеить, для того чтобы парни видели их реакцию... я иду чуть спереди, активно жестикулирую, улыбаюсь, заигрываю с этими пятерками...

И краем глаза замечаю, что впереди навстречу мне идет какая-то знакомая девушка... Я поворачиваю голову и вижу, что навстречу мне идет та самая модель, у кото-

рой я только что взял номер... Ай-ай-ай. Я поймал ее взгляд — слегка непонимающий, но без тени сожаления. Она прошла мимо меня, а я так и стоял, заткнувшись на середине фразы.

А ну да. Трубку она так и не подняла. Тот юнга захлебнулся в собственном крике.

\* \* \*

Тем не менее очень почетно рассказывать про свои истории. Чем дальше — тем большее количество их у меня копилось. Мой стиль соблазнения за август превратился в совсем отжигной. Вот пара историй, которые вдохновили пикап-сообщество.

**rrPlayer's Guide::**  
**From: ChillyRed**  
**Re.: Лавры Тоныча**

У меня из головы не выходит история про то, как Тоныч снял девушку при мужчине. Пару дней назад я решил повторить его подвиг. Выбрал лучшую девушку в клубе. Какой метод был использован: пробивная наглость и уверенность в себе. Она стояла у барной стойки с молодым человеком. Сначала поиграл невербаликой, поймал пару классных взглядов от нее. Подмигнул ей. Подошел, взял за талию сразу, девочка на 7 баллов, и открыл:

— Это братик твой, что ли?

«Братик» отмораживается и обостряется, спрашивая у девочки:

— Это кто такой?

А девочка умненькая такая, хорошая, отвечает: \_\_\_гее хорошо, не волнуйся, это знакомый мой.

На нашем свидании она больше всего вспоминала один эпизод нашего общения, когда я сказал:

Слушай, а знаешь, что мой друг сказал, когда тебя увидел?

Девочка на шпильках, жгучая брюнетка, грудь 3-го размера, загорелая, топик прикрывает лишь некоторые из прелестей.

— И что же?

— Афигеть, дайте две!

У меня был с ней секс на первом свидании в лесопарке. Но это уже не так интересно. Потом я разговаривал с ментами, у меня спускались не-застегнутые штаны и член еще стоял. Но ничего, я не из стеснительных, правда, когда майор смотрит, что у тебя кое-что из ширинки вываливается, а ты ему впариваешь про культурные ценности молодежи — как-то это неконгруэнтно звучит.

Фотку выложу на днях. Да не мента, а девушки.

4you4ever, загорелый и чем-то похожий на известного репера Тимати, гроза светской Москвы, смотрел на меня не слишком трезвыми глазами. Под одним из них красовался фингал.

— Это Саша Фою. — Гремлин представил меня этой легендарной личности. — А это Вова Чилли.

Я очень хотел познакомиться с ним, слышал кучу всего интересного.

— Эээ, привет! Много чего про тебя слышал!



— Все врут! Пойдем выпьем лучше!

Через несколько часов случилась одна из самых забавнейших ситуаций в моей жизни, которая автоматически возвела 4уои в ранг моих друзей.

Снимать девушек с 4уои было весело! Мы привезли двух блондинок домой, этих двух девушек я часто видел в клубах, довольно прикольные. Одному вряд ли бы мне это удалось! Налили им виски с колой, начали их соблазнять. Они, несмотря на то что уже приехали домой, почему-то не слишком сильно велись. И тогда 4уои родил гениальное решение: А ДАВАЙ РАЗДЕНЕМСЯ!!! Я подумал, черт, это должно быть сексуально!

Мы зашли в ванную комнату и разделись догола. 4уои вышел первый. От волнения особо нечем было похвастать, но у меня было несколько минут, чтобы подготовиться. Так что я выглядел более-менее достойно.

В результате мы выходим голые, девушки полулежат на диване, о чем-то беседуют, переводят на нас взгляд...

А дальше происходит то, что сделало эту ситуацию совершенно особенной! Я ожидал чего угодно: смеха, удивления, может, даже возбуждения, но только не такой реакции!

Они... просто продолжили разговаривать дальше!!!

Я не понял, что делать дальше. Посмотрел на 4уои. Он пожал плечами. Мы взяли по стаканчику и сели к ним, абсолютно голые, продолжая беседу. Девушки, ни капли не смущаясь, рассказывали про то, какие ужасные последствия имеет секс под воздействием марихуаны. Мы поговорили так минут пятнадцать.

А потом мы просто оделись.

Начало знакомству с 4уои было положено.

Я люблю свою жизнь за то, что события в ней развиваются бурно. Поток событий, в который я вовлечен, имеет огромную плотность. По календарю проходит несколько дней, а субъективно — несколько месяцев.

С внешним видом то же самое. Прошел один день, а я стал совсем другим человеком. Трансформация после смены гардероба выразилась в том, что внешне я стал похож на человека, который очень много зарабатывает и при этом имеет кучу свободного времени. Трехчасовая рабочая неделя. Все остальное время можно тратить на девушек. Время в период летнего Интенсива примерно так и распределялось. Внешние изменения всегда влекут внутренние перемены. А внутренние перемены меняют окружающий тебя мир и события в нем.

Вспомнив, как я прогуливал уроки в школе, в час дня я сбежал с Интенсива и зашел в японский ресторан рядом. Мне нужно купить суши и отвезти моему брату, который вернулся с восхождения на какую-то южноамериканскую вершину и лечился от травм в больнице.

Я сел не за столик, а прямо за стойку, с другой стороны от которой якуты, косящие под японцев, руками катали суши и роллы. Вдруг вокруг меня началось шевеление официантов. Они забежали, предложили меню, по несколько раз вытирая и без того чистый столик, меняли пепельницы, предлагали место удобнее и в конце концов приняли заказ. Наверное, это было связано с тем, что я выглядел на тысячу долларов (кхм... я действительно был одет примерно на 1 000 USD, но сейлы изрядно сэкономили мне денег).

Я обернулся и увидел, что процессом активного шевеления официантов руководит очень симпатичная девушка. Загорелая блондинка с блестящими струящимися

волосами, одетая в серые брюки, плотно обтягивающие ножки, в открытой обуви с высоким каблуком (странно это должно быть запрещено корпоративными правилами ресторана), белой кофточкой, под которой чувствовалась аппетитная тугая грудь, — что она делала в этом ресторане? В ней был класс. По пикаперской шкале это явная 7,5. Она подгоняет халдеев и строит из себя corporate bitch. Заметив мой взгляд, она подходит и садится рядом.

— Добрый день. Вы уже что-нибудь выбрали?

Я принялся перечислять огромный заказ, который я уже сделал.

— Ммм. У вас отличный аппетит.

— Вы приумножаете мои возможности. Все это я повезу одному человеку, который меня ждет. Я совсем недавно проснулся и пока есть не хочу. Обычно аппетит у меня разыгрывается ближе к ночи...

— Как это романтично — утром привезти много вкусностей любимому человеку. — Блондинка явно выходила за рамки общения с клиентом.

— Особенно тому, с кем ты не просыпаешься вместе.

Это не ложь. Это флирт.

— И часто вы так не просыпаетесь вместе?

— Скажем так, я в разы чаще просыпаюсь с другими людьми. Но вообще предпочитаю спать один, лучше спится.

— Это зависит от того, какие сказки на ночь слушать...

В этой одежде и с этой блондинкой рядом, которая клеила меня сама, я чувствовал себя нереальным, статусным мужчиной! Мне не хотелось стебаться, глумиться, прожимать ее на то, что она не хочет. Мне реально хотелось игры в кайф, настоящего флирта и сексуальных удовольствий!

— я предпочитаю не вникать в содержимое сказки, а обращать внимание на голос сказочницы. Он должен быть глубоким и сексуальным, чувственным и чуть-чуть таинственным.

у сказок, которые рассказываю я, обычно грустный финал.

— Порой грустный финал сказки — это совсем не важно.

— Ты удивительный.

— Спасибо.

— Давай, ты позвонишь мне вечером, после работы? Сказку я не обещаю, но думаю, нам будет классно. Запиши мой номер.

— Подожди... А как тебя зовут-то?

— Марина.

Окрыленный, я сел в машину. По-летнему пустые дороги Москвы приглашали выжать педаль газа до конца. Ветер свистел через открытый люк, а я пел во весь голос песню U2 «It's a beautiful day». Я кричал две строчки, которые я знаю из этой песни.

It's a beautiful day,  
Sky falls you feel like.  
It's a beautiful day,  
Don't let it get away.

Мне было просто хорошо.

Иногда ты думаешь, что две минуты могут поменять всю жизнь.

\* \* \*

Я приехал за ней в 9 вечера. Мы вышли из ресторана, просто и весело болтая. Рядом с парковкой она радостно вскрикнула:

— Я так и знала, что у тебя «BMW» шестерка!

Я посмотрел налево. Там стояла офигенная черная «BMW» в спортивном обвесе. Я начал понимать оборотную сторону офигенного внешнего вида. Все в твоей жизни должно соответствовать тому, как ты выглядишь. И от этого понимания мне становилось очень неудобно. Как будто я пообещал что-то классной девочке и не выполнил. Оправдываться за то, чего не говорил, — не мой вариант. Я сразу же вспомнил свою любимую фразу — «Это не обман. Это флирт» и решил не катать ее на своей праворульной спортивной машине. Из этого набора эпитетов — «праворульная спортивная» в ее сознании первое явно затмит второе.

— Я пешком сегодня. Машина в сервисе, и я могу выпить красного вина.

— Понятно... — Она не смогла скрыть своего разочарования.

Дел9 было даже не в социальных атрибутах. Дело в том, что она выстроила какую-то картинку у себя в голове, идеальный образ, который был основан на нашей короткой беседе. А сейчас реальная жизнь начала противоречить тому идеальному мне, в которого она уже влюбилась.

— Поехали тогда на мне, я на машине, так что вино, видимо, отменяется.

Мы сели в ее «Mini Cooper S» и поехали по городу.

\* \* \*

Три тридцать ночи. Позади два часа прогулки по любимому району Фрунзенской набережной — Остоженки. Мы сидим в каком-то простецком кафе на Остоженке.

Мне суперкомфортно. Я вспомнил о том, как когда-то

давно, еще до всех этих тренингов и индивидуальных занятий, я общался с девушками. Тогда я давал слишком много комфорта. Я был самым классным другом, может даже подружкой, с которым можно было обсудить все, что угодно, — проблемы с подругами, отношениями и даже секс с другими парнями. Тогда я думал, что, чем больше девушка мне раскрывается, тем больше я ей нравлюсь. Проблемы возникают, когда в такой паре одна из подружек неожиданно вспоминает о наличии у себя мужских половых признаков. Но, как известно, секса между подружками не бывает.

В результате тренингов и альфа-модели, которую я в себя интегрировал в процессе своих походов, я полностью ушел от той комфортной модели, к которой привык. Я смеялся, вспоминая о том, что выслушивал всю эту фигню от девушек. Но сейчас мне почему-то хотелось комфорта. Хотелось, чтобы все было просто и я мог бы быть самим собой, не прибегая к наработанным фишечкам.

И эта девочка дала мне возможность быть самим собой. Мы просто болтали — обо всем, о путешествиях, мечтах, о событиях в жизни. Марина раскрылась, и мне было с ней интересно. Она закончила первоклассный вуз, параллельно строила карьеру в крупной международной компании, выросла до руководителя департамента, но потом в какой-то момент ей надоело все это, она поняла, что не живет той жизнью, которой бы хотела. Она уволилась, поменяла машину и решила пойти работать простой официанткой.

Официанткой она долго не проработала — через ыма короткий промежуток времени ее назначили директором ресторана. Девочка была действительно интересная.

— Кстати, а ты знаешь, что в Москве есть специальные организации, которые занимаются тем, что учат молодых людей общаться с девушками, ухаживать за ними и соблазнять?

Она застала меня врасплох. Самый страшный кошмар каждого пикапера — фраза девушки: «Ты что, пикапер?» Стойко сложившийся миф о том, что существуют некие психотехнологии, созданные для того, чтобы соблазнять девушек, постоянно подпитывается людьми, которые полагают, что ими владеют, а также их клиентами, которые пытаются подтасовать свои результаты после покупки таблетки плацебо. На таких тренингах изменяется твоя жизнь просто в результате того, что ты действуешь гораздо больше, чем действовал до этого. А миф о психотехнологиях, которые может использовать каждый, — это просто наживка. Этот миф также подкрепляется сомнением девушек, полагающих, что они могут раскусить любую попытку воздействовать на них с помощью приемов НЛП.

Когда я прошел несколько тренингов, продающих свои услуги именно в таком разрезе, например тренинг по трансовым состояниям и эриксоновскому гипнозу, я понял, что применить все это на реальных и живых девушках в целях соблазнения очень сложно.

Скажем так, вероятно это возможно, но соответствующие навыки должны сильно превышать тренерский уровень. В результате то, что реально давалось на тренингах, — это определенные поведенческие модели и совокупность внутренних состояний. Плюс, если идет речь о пикаперских тренингах, то, что фигурирует в каждом отзыве — «мощный пинок под зад», то есть привнесенная извне мотивация действовать.

Я решил притвориться, что не понимаю, о чем говорит Марина.

— Ты считаешь этому можно научиться?

ну деньги на этом заработать точно можно. Так вот, там рассказывают все — как надо подходить, как улыбаться, когда и какие комплименты говорить...

Особенно мне понравилось про комплименты. В РМЭ-Се утверждалось, что комплименты девушкам делают только ТФНы (неудачники) и что, наоборот, только девушка должна делать комплименты тебе.

— Да ладно?!

— Да! И все это пользуется успехом! И у них самые разные люди на лекциях бывают — мужчины разного возраста, разных социальных групп. И все обучаются.

— Да ладно?!

— Да! Более того, я даже вчера с одним тренером познакомилась!

— Да ладно?!

— Да! Рыженький такой, веселенький, улыбается все время! Сегодня сходила на обед в другой ресторан не к себе, у меня подружка приехала. Там за соседним столом была куча народу, они ржали на весь ресторан. Ну подружка моя сделала им замечания, а потом, когда я отошла, — вижу двое из их компании уже за нашим столом. Я не против, пусть поразвлекают. Там за тем столом такие странные кадры остались — один толстый такой, другой худой очень. А эти двое вроде ничего — бородатый в очках, второй такой позитивный парень.

— Офигеть!

— Они нас на семинар пригласили. Этот молодой человек... Рыженький.

— Денис его зовут.

Вот так Марина узнала, что я пикапер.

\* \* \*

Я лежал на огромной кровати у себя дома. Огромная кровать была одним из самых важных критериев выбора квартиры в аренду. Я снимал эту квартиру в надежде, что здесь постоянно будут тусовки и будут приходить девочки. Соответственно, для моих грандиозных планов мне нужна была большая кровать. Сейчас она отрабатывала свое. Я лежал на ней один, зато поперек.

Мне не спалось. Часов шесть утра, полтора часа назад Марина завезла меня домой — ни о каком сексе не могло идти речи, мы даже до поцелуев не дошли. Мысли не давали мне покоя. Они наслаивались друг на друга, переплетались, смешивались, перескакивали так, что я уже не мог с определенностью сказать, о чем именно я думал минуту назад.

Меня очень беспокоили две основные вещи, каждую из которых я так мучительно обдумывал. Первая — это то, что я понятия не имел, как соблазнить Марину. Выходит, все эти соблазнения после тренингов и моих занятий не давали мне ощущения того, что я могу соблазнять девушек. Судя по результатам с Мариной — я реально не знаю, как соблазнять! Выходит, все, что я делал с собой, — зазря? Где результаты моей работы? Я чувствовал опустошение. Дело даже не в сексе, я просто хотел сделать эту девушку моей! Я просто хотел почувствовать, что я могу соблазнять действительно классных девушек! И все так хорошо начиналось!

Второе — заставляло меня нервничать еще сильнее. Телефон Марины взял Гремлин. Очень опытный соблазнитель, тренер по соблазнению с серьезным стажем. Значит, если он захочет — она будет с ним. Так нечестно! Я первый с ней познакомился. Но я предполагал, что с девушками закон «кто первый встал, того и тапки» —

не работает. Иметь девушку будет тот, кто больше ей понравится. А конкурировать с этим именитым тренером я действительно боюсь.

Я встал и стал ходить по комнате взад-вперед. Он прямо сейчас мог ей позвонить! Пока я тут хожу и пытаюсь заснуть, он может ей позвонить и соблазнить прямо по телефону. Я стал представлять, как она смеется его шуткам, как возбуждается, когда он говорит какие-то серьезные вещи... Она могла поехать прямо к нему.

Я схватил телефон и набрал Марине. Долгие гудки. Она, наверное, уже с ним, и они смеются глядя на экран телефона, где высвечивается мой номер!

— Алло, — послышался тихий сонный голос.

Я моментально почувствовал глупость своих предположений и глупость всей ситуации в целом. Я что, настолько не уверен в себе? Она просто спит, как это положено хорошим девочкам в шесть утра. Вешать трубку уже поздно.

— Марин, не могу заснуть. Мне очень понравилась встреча с тобой.

— Володь, завтра давай? Я сплю уже.

— Хорошо. Спокойной ночи.

ТЬФУ.

Что бы там ни считали на просторах Интернета, я ужасно плохой соблазнитель.

— Я хочу сделать тебе предложение, от которого ты не сможешь отказаться, — голос Филя был похож на голос человека, который насмотрелся «Крестного отца».

- Д а ?

— Ты был признан лучшим саппортом Интенсива. Я хочу, чтобы ты стал тренером РМЭС.

Это приятно. Да я и не был против. Но необязательно сразу соглашаться, да? Надо цену себе набить.

— Спасибо за предложение. А на каких условиях?

— Сто баксов за тренинговый день. Но самое главное — это возможность работать в самом большом тренинговом центре России. У тебя будет опыт, успех, развитие. Конечно, как я, ты не станешь, но ты будешь иметь возможность развиваться в теме дальше. Я думаю, это крутое предложение. Я других и не делаю, — с усмешкой закончил Фил.

Точно. Человек, который пересмотрел все три части «Крестного отца» залпом.

— То есть за три пары выходных получается шестьсот баксов?

— Это стажерская зарплата. Старшие тренеры получают в два-три раза больше. Но тебе надо будет сначала постажироваться. Быть тренером у меня — это реальная честь. Ты будешь звездой. Это реальная перспектива для реальных парней.

Точно. Человек, который пересматривает все три части «Крестного отца» каждый вечер перед сном.

— ОК. Но я хочу делать юридическую карьеру и дальше. Меня все устраивает в продвижении по работе.

— Ты будешь тренером в свободное от работы время. Неплохой заработок для хобби, да?

Фил — авторитетный тренер. Но я относился к нему с юмором, да и как еще можно относиться к человеку, который очень серьезно относится к себе?

— Ок, по рукам. Но во Владивосток я не буду ездить. Отправляй меня куда-нибудь поближе, пожалуйста.

Вот так я стал пикап-тренером.

Вы все мудаки, а ты не звони мне больше.

Видимо, Марина сходила на ШМК, меня как раз там не было. ШМК — это гостевой день на тренинге, единственный день, когда туда допускаются девушки. Студенты получают задание найти незнакомых девочек и привести их в зал, чтобы те ответили на вопросы парней. Ну и если у тренеров есть девочки, желающие послушать, это тоже можно провернуть в один из последних дней тренинга. ШМК — это аббревиатура от слов Шлюхо-Мастер-Класс, придумано Филом. То есть девушки дают мастер-классы парням.

— Эээ? Что случилось?

— Да ниче. Нам не стоит больше общаться.

Видимо, Гремлин ее не трахнул. Я с облегчением вздохнул. Не мне — ну и не ему.

— Подожди-подожди. Сейчас вот ты повесишь трубку, и мы больше никогда друг друга не услышим. Мне просто действительно важно узнать, почему ты так думаешь. Пожалуйста, объясни.

— Ты что, ничего не понимаешь? Если ты относишься к девушкам как к дерьму, ты только такое отношение в ответ и получишь! То, чему вы там учите и какие вопросы вы там задаете, это так все мерзко и гадко! Свое неуважение можешь показывать девушкам, которые не уважают себя. Вы все там трахаете ПТУшниц! Даже то, как вы говорите — «присунуть». Так нельзя! Особенно мерзостные комментарии на ответы девчонок давали не те, кто сидели, а те, кто стоял в последнем ряду. Мудаки редкостные.

Саппорты. Я не выдержал и взорвался:

— Да?! А если быть мальчиком-зайчиком, никогда ни о каком сексе речи быть не может! А отношения начина-

ются с секса! Вы любите, когда с вами жестко обращаются! Вы сами вызываете такую реакцию! Когда ты уважительно с девочкой общаешься — она тебя потом посылает, или стебется, или как ты — мы с тобой болтали всю ночь — ну и что дальше? Ничего! Я ничего не получил! В наших отношениях я вообще не продвинулся! Только потому, что решил с тобой быть самим собой, расслабиться, не быть жестким, как меня этому учили. А если бы был, то ты уже была бы моей!

— Ты еще такой маленький... Я бы не была твоей. Я дала тебе шанс только потому, что ты мне понравился и ты был таким настоящим... Твоя агрессия — от того, что девушки вас не любят. Может, глупые отдаются, но не полюбят никогда!

В трубке короткие гудки.

— Дура, — сказал я в сердцах.

Мне кажется или я слишком часто стал употреблять это слово в отношении женщин?

В ту ночь мне приснился странный кошмар. Я ехал в своей машине и мой радиоприемник был настроен на любимое Radio Jazz, 89,1 ФМ. Но почему-то на нем играл шансон и рекламные перебивки от радио Шансон. Я пытался понять, может, я случайно переключил на другое радио, проверил частоту, но все было так, как будто это 89,1. Я начал тыкать на другие кнопки, но радио Джазз, которое теперь было радио Шансон, не переключалось. Ужасный сон.

## W L J i l l

### ДАТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ ЕЕ УНИКАЛЬНОСТЬ

рассказывал историю про то, как в далекой Москве я привел очень красивую девушку на день рождения Фила и чем это закончилось. Байки — это неотъемлемая часть тренинга. Днепропетровским парням они нравились, а личный пример тренера вдохновлял.

Я рассказывал недавний случай, когда я познакомился с одной девочкой на Тверской, мое вызывающее поведение ей очень понравилось, и она позвонила своей подруге, которая оказалась еще красивее, чем первая девочка. В результате мы договорились поехать вдвоем на день рождения Фила, которого я представил как своего друга, а подругу, с которой я познакомился первой, мы просто оставили в ресторане, где сидели.

— У нее был серебристый «Мерседес», я, когда сел в него, просто офигел! Светлая кожа и блондинка за рулем! А я сел на пассажирское сиденье и почувствовал, что жизнь нереально удалась. Мы о чем-то разговариваем, она меня спрашивает, часто ли я так с девочками знакомлюсь, я ей отвечаю серьезно, глядя прямо в глаза: «Ты у меня первая». Она смеется и не верит, а я добавляю: «За сегодня».

Дружный смех студентов и я продолжаю:

— Она ведется на меня нереально! Любой девочке

интересны молодые наглые раздолбай, особенно если на вечер планы отсутствуют. Ну а, парни, ваша задача сделать так, чтобы ее вечер был свободен! Мы приехали в клуб, Фил снял пол-VIP'a в одном московском клубе. Куча народу, мы заходим, она смеется и говорит, что на таких тусовках уже давно не была. На меня сразу накидываются два тренера, Гремлин и Петро, и говорят: «Чилли, ты как-то неконгруэнтно выглядишь!», потом переглядываются, и Грем продолжает: «Ах вот в чем дело, Чилли, ты еще не пьяный!» И наливают мне штрафную — виски целый стакан. Я выпил и понеслось!!! Вообще, парни, скажу вам, что, когда вы на тусовке соблазните девушку, есть всего два варианта развития событий. Либо ты клеишь девушку и утром ты проснешься после классного секса с девушкой в одной кровати, либо ты бухаешь с друзьями и утром ты проснешься в носках вместе с твоими друзьями черт знает где!!!

Меня несло. Но в каждом, кто управляет толпой, есть чуточку от этой толпы, верно?

— В общем, выбор был давно сделан в сторону алкоголя, но девочка со мной не пила. Ей было весело, она давно так не отрывалась в такой компании, мы пару раз конкретно зажигали на танцполе, целовались, обжимались, веселуха, в общем! У всего клуба текли слюнки, мы были там самой крутой парой!

— А секс был? — раздался выкрик из зала, кое-кто из нетерпеливых хотел хеппи-энда.

— Нет, в клубе не было. Я по мере своего состояния уделял ей внимание, но в основном мы там с братвой тусили. И в какой-то момент она мне говорит: поехали отсюда? Я понял, что дело пахнет керосином, но был настолько пьян, что уже не мог продолжать вечеринку. Мы поехали, и она меня на «Мерине» довезла, до моего подъ-

езда. Парни, запомните! Либо вы бухаете, либо соблазняете! Она поставила коробку-автомат на паркинг и сидит ждет. Пауза какая-то подвисла. На меня смотрит — мы у моего подъезда. Приглашения ждет! А я пьян настолько, что искренне в глаза ей смотрю и говорю: «Спасибо, што пдвезлааа. Спокойной ночи». И выхожу! Я только утром об этом вспомнил — так девочку обломал! Звонил ей потом вечером, не вызванивается... Вот так парни — либо секс, либо алкоголь! И хочу вам сказать... Не известно, что круче!!

Зал взорвался аплодисментами. Вот эта часть тренинга мне нравилась. Мое самолюбие было настолько удовлетворено, что ему оставалось только отвернуться к стеночке и захрапеть.

На волне общего подъема я поднял руки над головой, как это делают футбольные фанаты, и выкрикнул в зал:

— А теперь, парни, что мы любим в девушках?

— СИИСССЬКИИИИ! — проорала группа в двадцать парней.

— Не слышу. Что мы сейчас пойдем искать?

— СИСЬКИЙ! — Они стали орать еще громче!

— Что нам в девочках нравится?

— СИИИИИССЬКИИИИИ! — кричали в едином порыве покрасневшие парни.

— А теперь все вместе!

— СИСЬКИИИИ!СИСЬКИИИИИ! СИСЬКИИИИ!!

Подобные выкрики настраивали их на боевой лад, поднимали боевой дух, отпугивали страхи. Эта процедура обязательна перед полевыми — перед тем, как отправить их с заданиями собирать телефоны девушек в городе.

В ту ночь мне снился странный сон.

Ночь, широкая река. Во сне я знал, что это Волга. Я в одежде захожу в воду и начинаю плыть. Шорты намока-



ют, майка на спине пузырится. В голове звучит: «Я люблю плавать, мне в кайф». Только почему-то не кайфно было и одышка быстро началась. Одежду снять я даже и не думал.

А в следующую ночь мы с моим напарником-тренером РМЭС Димой посетили самый элитный ночной клуб в городе Днепропетровск.

\* \* \*

- Мальчики, а вы откуда?
- Мы с Москвы.
- А что же здесь делаете?
- Работаем! Но сейчас — отдыхаем.

Мы чокнулись с Димой и выпили еще текилы — восьмой по счету, примерно. Эти две девушки не были лучшими по внешности в клубе. Но они очень хорошо на нас велись, еще до того, как мы к ним подвалили. И в них чувствовался какой-то класс, они не были похожи на девочек-студенточек, которые подрабатывают моделями в свободное от сессий время. Эти две сами зарабатывали себе на жизнь. Причем по ходу зарабатывали много.

Алкоголь — это способ убить свои страхи в клубе, возможность почувствовать себя на все 100. Через некоторое время я откажусь от алкоголя вообще, но тогда он все еще был мне нужен.

Через часа полтора мы сели в «BMW» одной из девочек и поехали домой к ним. В голове то и дело выскакивало: «Неужели я прямо так возьму ее и трахну! Афигеет...»

В голове от того вечера осталось немного... Помню только огромную квартиру, джакузи, а потом спальню, она мне делает минет, а я держу ее за горло и говорю та-

кие простые и романтические слова, которые ее почему-то возбуждают еще больше... Формулировка была что-то вроде: «Соси, сука! Соси!»

Натуральная жесь.

С утра мы проснулись в разных квартирах — я с одной девочкой у нее, Дима с другой — где-то неподалеку.

С ним встретились около тренингового зала, в ларьке, где покупали Red Bull.

- Жееесть.
- Ага.
- Ты как себя чувствуешь?
- Нормально. Только осадочек остался. Я там наврал ей слегка. Но ведь это ничего, да?

Я поспешил его успокоить:

- Конечно! Вранья не существует, зато есть флирт! Мы посмеялись, отпили из банок и он сказал:

— Она меня спрашивает: а чем мы сюда приехали заниматься?

- Хаха, ты ей сказал?

— Нет. То есть да. Я ей сказал, что мы в Москве строим крупный завод. И сюда приехали заключать контракты на поставку стали!

Представитель тренинговой компании, который нас встречал, все уши нам прожужжал про уникальную промышленность Днепропетровска. Видимо, это не прошло даром. Пригодилось.

- И что она?

— Ну что-то, она спросила название завода, с кем мы здесь договаривались. Я сказал, что сейчас пьян и ничего не помню... И она начала называть варианты, и ты знаешь, с первого раза попала!

- Девочка с интуицией, — отметил я.

— Да. Но это не все еще... Она оказалась финансовым директором этого завода...

— Блин!

— Попандос полный.

— Блин!!

— Я на это ей ответил, что я простой инженер, просто качество проверяю и технологические процессы... А главный по контрактам и договоренностям у нас Володя.

— Блин!!!

— Ну извини, старик... Ты отдыхал на другой квартире... Я решил, что тебе это точно не помешает...

Я в четвертый раз за последние пару минут повторил это слово.

— Ну и вот, она начала за бизнес тереть... Я кивал, но все спихнул на тебя...

— Секс-то хоть был у вас?

— Нет! Ээээ... Просто мы увлеклись беседой. А потом заснули.

— Хорошо, что мы не в Москве. Хорошо, что мы видим их первый и последний раз, — я заулыбался.

Мы, громко смеясь, зашли в зал.

Мы отправили парней на важное задание. Им предстояло привести девушек в тренинговый зал, для того чтобы поотвечать на вопросы парней, ну и для того, чтобы мы имели возможность проверить — чему научились ребята за тот курс, который мы им прочитали...

Мы с Димой сдвинули стулья и улеглись спать прямо в зале. Бессонная ночь дала о себе знать.

Когда я открыл глаза, Димы рядом не было. Я вышел из зала, спустился вниз и вышел из здания. Погода была прекрасной! Я прошелся по городу и, сделав крюк, вернулся в здание, где располагался зал. Выпускников тренинга уже было полным-полно, многие с девушками...

Вов! — меня позвал Дима, — зайди в зал первым, пожалуйста.

— А что такое? — Я удивился.

— Расскажи ему. — Дима направил одного из наших студентов ко мне, и он вздохнул начал делиться своей радостью.

— Слушай, мы с такиимииии телками познакомились!!! Вообще самые лучшие, что у меня когда-либо были! Такие взрослые! Богатые. Мы их сюда позвали, сказали, что знаменитые психологи из Москвы приехали! Рассказывать о том, как лучше девушек обольщать! И что они могут сегодня послушать! Мы на их «бэхе» досюда доехали!

Дима очень сильно начал бледнеть. Вероятно, не в первый раз. А я спросонья не догонял. Просто кивал и улыбался.

Зато когда я зашел в зал, увидел ДВУХ ВЧЕРАШНИХ ДЕВУШЕК ИЗ КЛУБА. Они сидели в первом ряду и болтали, не замечая меня.

У меня перехватило дыхание.

По Диме было похоже, что он готов заплатить любые деньги, лишь бы стать маленьким невидимым призраком Каспером.

Психологи из Москвы или завод строим? Вот первый вопрос, с которым я громогласно хотел обратиться к Диме.

Но два десятка мужчин ждали. Они смотрели на меня.

In every life we have some trouble. And when you worry, you make it double... Don't worry, be happy... — звучало у меня в голове...

Девушки оживленно разговаривали друг с другом... И вдруг увидели меня...

Ain't got no cash, ain't got no style... Ain't got no gal

to make you smile... But don't worry, be happy... — подумалось мне как-то совсем быстро.

— Меня здесь вообще не должно быть — одна мысль напозла на другую.

Я не знаю, как описать тот жест, который я увидел. Она закрыла глаза ладонью, наклонила голову и смотрела сквозь пальцы на пол возле того места, где я стоял.

Это вроде смущение означает.

— Ща мастер-класс по строительству заводов намутим, — сказал я куда-то вбок, но так, чтобы Дима услышал...

— Ну что, парни, как задание? — бодренько прозвучал мой голос.

Следующей темой было «Снижение значимости девушки».

\* \* \*

Снизить значимость Наташи, девушки, безумно похожей на мою первую и последнюю любовь, не получалось. С тех пор, как она дала мне свой телефон в «Джет-Сете», прошло уже, наверное, полгода.

За полгода я провел с ней множество свиданий... К каждому свиданию я очень серьезно готовился. Мы общивались кучей SMS, часто разговаривали по телефону. Но было такое ощущение, что я маячу в ее жизни только потому, что она время от времени это позволяет.

Самым интересным в этой девушке был мой объем инвестиций в эти отношения. Я применял на ней все, что я знал. Узнавал что-то новое и снова применял.

Сначала она мне просто очень сильно нравилась. Своей схожестью с моей экс, своим крутым нравом, своей звездной жизнью, короткой стрижкой, идеальной фигу-

пой высоким ростом, да мало ли чем... Оказалось, что ^ а т а = \_\_\_\_\_довольно статусная девушка, с известными родителями и уже во многом predetermined судьбой. Что не мешало ей получать удовольствия от жизни. В случае со мной эти удовольствия были явно не сексуальными.

В ее жизни были лучшие клубы, рестораны, яхты, какие-то богемные виды спорта, соответствующие друзья. Сниматься для обложек журналов она искренне считала чем-то ниже своего достоинства. На фоне всего этого я остро переживал жесткое отсутствие бабла в сравнительном эквиваленте.

После нескольких свиданий я понял, что не могу считаться хорошим соблазнителем, если не уложу эту девушку в постель. Потому что именно такие, как она, — объект самых страстных желаний всего нашего маленького сообщества.

Если я хочу быть лучшим, мне нужна лучшая девушка. Десятибалльная.

После пары первых свиданий я понял, что моих знаний недостаточно. Первые свидания проходили по одинаковому сценарию — мы встречались в ресторане, который выбирала она, немного разговаривали о жизни, потом совершенно случайно к ней начинали подходить ее друзья, их было очень много и самых разных. Со всеми ними она общалась. После них начинал звенеть мобильный телефон. Постоянные SMS-ки и звонки доставляли ей удовольствие, она общалась одновременно и со мной, и со своей «Нокией».

С ней не работало ни-че-го. Ни показное безразличие, ни мой прессинг, ни жесткость, ни моя бесшабашная сексуальность, ни мачизм, ничего. Когда я пытался прикасаться к ней, она удивленно поднимала одну бровь " явно чувствовала легкую досаду от того, что я чего-то

недопонимаю. Я действительно чего-то недопонимал. С ней моментально слетали любые одетые мной маски, все то, что пытаешься девушке показать специально.

Она понимала прекрасно, кем я не являюсь. Проблема заключалась в том, что в результате всего этого я перестал понимать, кем я являюсь.

Параллельно у меня было куча девушек. И в какой-то момент я подумал, что если бы не Наташа, наверное, я бы УЖЕ считал себя успешным соблазнителем.

Я опубликовал несколько фотографий своих подруг в Интернете... И чувствовал, что интерес к моей персоне растет. Тысячи людей по всему миру были рады читать о моих успехах и лицезреть мой уровень девушек... Который становился все выше и выше. Количество переходило в качество?

Я не знаю, честно. Потому что я очень редко писал о своих неудачах. А их было очень много. В каждом конкретном случае проще было забыть, чем подумать, что именно я сделал не так.

Но с Наташей все было по-другому. Забыть не получилось. Чувства... Наверное, это были какие-то чувства. Меня учили так, что чувства, они мешают. Что надо сначала трахнуть девушку, а потом разбираться с чувствами. Чем ты с ней жестче и чем сильнее контролируешь то, что ты чувствуешь, тем эффективнее соблазнение. Контроль и чрезмерно уверенное поведение стало уже моей второй натурой. Но с ней... Контроль постоянно выключался, а уверенное поведение в тех редких случаях, когда я чувствовал себя уверенно, не приводило к восприятию меня как сексуального партнера...

Я запутался и уже не мог понять — чувствую ли я что-либо к ней... Или это желание «закрыть» такую сверхохрененную мишень.

Все маски слетали. Все техники не работали. Информации о женщинах, которой я владел, оказалось недостаточно.

Поэтому на закрытом форуме пикаперов я завел тему: «Соблазнение аристократки» и вел ее каждый раз, как только у нас было новое свидание или у меня появлялись дополнительные мысли о том, как можно затащить в постель эту девушку. Я просил множества советов. И получал их. Многие из них пробовал.

Эта тема пользовалась суперпопулярностью. Ежедневно мне приходили кучи писем. Количество просмотров темы перевалило за десятки тысяч. У меня сложилось такое ощущение, что я играю в НХЛ, а куча зрителей поддерживают меня и орут: «Шайбу, шайбу!»

Я уже боялся, что ко мне в реале станут подходить люди и начинать что-то советовать по поводу отношений с Наташей.

### ::Player's Guide::

From: ChillyRed

Re.: Как мне ее соблазнить?

(некоторые комментарии по теме)

untonych

заморачиваться минимально, постоянно напоминать, что ты вообще к ней по поводу отодрать, если она вдруг чего не то подумала.

chillyred

а романтика как же? Думаю, наоборот, мутить что-то светлое и прекрасное, много внимания, чтобы привыкала ко мне.

Светлое — с намеком на отодрать. Пойдет?

untonych

какой на фиг намек? «со шлюхой как с леди, с леди как со шлюхой».

leokoo

Как со шлюхой — ход ва-банк. Думаю, 95% в этом случае не сработает. Хотя, если зацепишь внутренний косяк, о котором мы говорили, может неожиданно заработать. Но если не хочешь рисковать, надежней работать по варианту регулярной изоляции от ее тусы, романтика, долгие красивые ухаживания, приключения. И узнай, есть ли у нее парень!!! Это самое главное в этом плане.

untonych

ну-ну. обприключай такую, мне даже интересно.)))

\_champiOn\_

Отодрать ночью на веранде детского сада...

untonych

ну ты-то понимаешь, я знаю.) старики не могут, молодые не знают.)

Latex

быть не таким, как все в ее окружении, выделяться, такую можно взять только умом, причем неординарным — чаще сносить крышу, играть Ближе-Дальше на грани возможного.

jenk

Как ты писал, ей нравится экстрим, продолжай в том же духе, играй и показывай, насколько ты безбашенный и любишь приключения и авантюры. Можно также пробовать ближе-дальше. Уходи от привычной для нее обстановки, ведь всегда что-то новое очень интересует человека и притягивает...

vasgun

я так понял, ты сделал одну из ошибок, которые я тоже частенько делал и продолжаю иногда делать: поставил неправильный фрейм изначально... т. е. подкатил, наверно, очень осторожно-аккуратно, но раз прошло 4 свидания без секса, то ты просто вовремя не перевернул фрейм... а математически все очень просто: раз 4 свидания, то ты не пустое место, а раз не пустое и пол разный, то она думает о сексе... вывод: ТРАХНИ ЕЕ.)

xxl

chillyred, тут в общем-то все советы подталкивают к тому, чтобы ты вел себя нестандартно. Поменьше к ней в рот заглядывай. Значимость чего-то шандарахнула донельзя. Как написал Тоныч, поменьше заморачивайся. А то станешь одним из тех «1 000 000 человек» ее круга общения.

vovan

короче, ты ее просто боишься, внутренне. Она тебя сильнее, вот и все. ну и че, бровь... так как ты, с ней работают все. не дотягиваешь немного, ты ее разве не возбуждаешь??? =) почему она контроль-то держит? =)

**Jazzy\_flavour**

да... Вова, какие техники? природа, друган, ПРИРОДА, вот сила.

**flying**

удачи )

**\_champiOn\_**

будь настоящим;)

**UnTonych**

хобби есть проявленные?

**Chillyred**

короче, она кучу всего умеет — десять лет конного спорта, большого тенниса, ежегодные поездки в Японию, часто путешествует, учится на финансы, участвует в организации каких-то выставок...

**Chillyred**

У нее очень много возможностей, в общем.

**UnTonych**

тем более.) чем ты ее удивить собрался?

какой, в жопу, романтикой?

**Chillyred**

Пенисом? :)

**UnTonych**

Да.) Светлым. И чистым.

**Chillyred**

Проблема в том, что при намеке на секс или при вызывающем поведении, как я это обычно делаю, она отмораживается! Не дает сблизиться.

**UnTonych**

Ну ты посмотри на нее реально. Великовозрастная бездельница, сука-мажорка, ничего не сделавшая в жизни вообще. Любая 18-летняя стриптизерша заслуживает больше уважения, т. к. все свои понты и тысячи долларов чаевых зарабатывает нелегкими танцами и интригами и ей еще думать надо, кому дать, а кому нет. А это кто такая?

**Chillyred**

Подожди, Тонич, не спеши. Я чувствую, что я на правильном пути, реально, на пути к ее личности, куда доступ закрыт почти всем, с кем она общается... С таким к ней отношением я точно туда не попаду. Понимаешь, она сама мне звонит и SMS пишет!

**UnTonych**

и что это меняет?

**Chillyred**

Да, я согласен, сама она ничего не достигла. Но даже ее позиционирование и уверенность в себе вызывает у меня уважение.) С ней я чувствую себя неудачником, как будто и не было всех этих девушек... Что делать?

**UnTonych**

пригласить на выставку и там приставать, впрочем, очень интересуясь контентом выставки, может, правда, чего интересного расскажет, постоянно во всем находя сексуальный смысл. Прикашаться к ней! Обращать внимание на ее сексуальную привлекательность. Белье-чулочки-джинсы — кожа-пальцы-ногти-ноги-грудь.

**Chillyred**

ОК, но когда я ее трогаю, у нее взгляд такой:  
«Чувак, ты сейчас все испортишь!»

**UnTonych**

еще бы, поди трогаешь как памятник всем поколениям предков. Тебе нужно расслабиться. С расфокусированными глазами ходил? Я тебе покажу как. Внешнеориентированный транс, все воспринимаю, ни о чем не думаю.

**UnTonych**

Ничего у нее не спрашивай. Про все ее внутренне косяки все само всплывет, если будешь делать, как обсудили. И если опять не накосячишь.

**Chillyred**

Спасибо!

**ultimate**

все офигенно обсудили., а остальные каменты тут — балаган... в общем, теперь с тебя филдтрепорт.

**поку**

/ ну раз она сознательно вся такая фифа, действуй на подсознание: короткие метафоры<sup>1</sup> + ссс<sup>2</sup>.

2. крышесносы<sup>3</sup>!

3 попробуй разные образы, т. е. общаясь с ней, представлять себя здоровым львом-пофигистом, а ее маленькой кошечкой рядом с собой.

4. пропадай, интригуй.

5. в клубе напой, снеси ее крышу своей безбашенностью и прими зачет где-нить там же. Я бы делал так.

**vovan**

слушай, а Тоныч дело говорит. Я, конечно, не весь треп видел, ну, что-то Вован, я не понял, ты этого не знаешь, что ли?., по-моему, вещи очевидные, особо понравилась фраза, запомни ее: «Великовозрастная бездельница, сука-мажорка, ничего не сделавшая в жизни вообще. Любая 18-летняя стриптизерша заслуживает больше уважения, т. к. все свои понты и тысячи долларов чаевых зарабатывает нелегкими танцами и интригами и ей еще думать надо, кому дать, а кому нет. а это кто такая?»

**М е т а ф о р а** (пикаперское) — история, рассказываемая девушке, чтобы завуалировать внушение о желаемом поведении.

**ССС** (пикаперское) — Скрытые Сексуальные Сигналы — элементы невербального поведения человека, которые подсознательно воздействуют на сексуальное влечение женщины.

**Крышеснос** (пикаперское) — нестандартное поведение или обстоятельства, тщательно спланированные пикапером. Нужно для того, чтобы произвести очень сильное впечатление на девушку за ограниченный промежуток времени.

george\_battles

фрейм папа-дочка, пробуй шарфик ей поправлять, волосы укладывать на голове, чтобы лучше лежали, нежность и в то же время взгляд «сейчас трахну», срывай крышу поведением, вместе с этим можно научить ее чему-то такому, что ты умеешь хорошо, а она даже не слышала об этом, или не умеет. Например, кормежка пингвинов или львов из рук. крышеснос.

vizard

Я б на тебя посмотрел, как бы ты с ней этот фрейм прокрутил :)

Olejka

косяк в том, что ты уже посчитал ее исключительной, а она такая же — две руки, две ноги, один рот, а то, что она выпендривается и ты это прощаешь, — плохо! какие методы тебе нужны? изолируешь от общества в укромном месте, секс, а потом решаешь, оставить рядом с собой или нет.

JAM

Я бы выяснил ее другие стороны личности, не те, которые она показывает в высшем обществе и 1 000 000 знакомых в любой точке земного шара. Ту сторону, которая жуткая сука и хочет грязного секса, наркотиков и рок-н-ролла =). Разведи ее на тему мужиков, что ей нравится в сексе, узнай о ее тайнах, о том, что бы она сделала бы, если бы была обычной девушкой,

избавленной от гнета внимания в обществе, если бы она была свободна делать все, что угодно, без оглядки на мнение ее предков и норм светского общества. О том, что она сделала бы, если ей оставалось жить 7 дней. А потом сократи срок до 3 дней, а затем до 1. =) Спровоцируй ее. Дай повод проявиться ее тараканам — сделай разведку боем и собери информацию. Ну вот что-то вроде того.

stairian

Проблемы с прикосновениями объясняются тривиально! Ее знает миллион человек. Поэтому если ты пытаешься прикоснуться к ней в месте, где ее могут видеть другие, ты получаешь такую реакцию.

alexodessa

Столько комментариев и столько же версий. Та, о которой я тут недавно рассказывал, как раз такая, как твоя. Ну я про ту, что сосался с нею на пляжу при своей телке. Мажорка, там бабло, байдарки с родаками каждый сезон, все ее любят и т. п. Трахнуть ее не проблема. Проблема сохранить отношения. Меня такие суперобщительные девушки ну ни капельки не заводят. Для них количество важнее качества. Пока зубы не сломает на самом недоступном варианте.

Советы советами, но от них мало чего менялось. Кое что из всего этого богатства опыта съема девушек други чи парнями мне хотелось попробовать и с ней.



Я продолжал действовать... Пару раз она что-то говорила про ралли, и я решил сделать ей сюрприз. Я взял пару уроков экстремального вождения и предложил ей пойти на картинг. Оказалось, что ее брат — профессиональный раллист и предложение для нее скучновато, потому что она всего это насмотрелась.

Я заинтересовался техниками танцев и взял несколько уроков. В результате тщательно запланированное свидание — с музыкой и поставленным танцем сорвалось из-за того, что накануне она перетусовалась на какой-то презентации и устала, не была в состоянии со мной встретиться.

Я понял, что мне нужно брать ее своей мужественностью и решимостью. Для того чтобы вырастить в себе нужные качества, я пошел на тренинг по уличному бою, а также на тренинг по психологической подготовке бойцов, на первом занятии которого в зал кинули учебную гранату. «Вот так это и происходит, — прокомментировал лысый тренер. И, подумав, добавил: — А надо было на нее животом ложиться». Скажем так, соблазнение Наташи эти навыки не продвинули. Хотя гранату я в ее присутствии не кидал. Зря, наверное.

Зато я понял, что надо снести ей крышу! Надо сотворить какой-то сумасшедший сюрприз, который просто потрясет ее представление обо мне. Я начал перечитывать всю информацию на эту тему, которую только мог найти. Я узнал про замороженные розы... Про спрятанные бокалы и шампанское в парке... Про замаскированные подарки... Про свидания на крышах... Про темные переулки и страшные места с наикрутейшим видом в конце маршрута... Про возможность поплавать с дельфинами... Про подарок в виде звезды на небе... Про камень муссуанит, который один-в-один похож на крупный

бриллиант, но в тысячи раз дешевле... Про подставные паки и аварии... Про молочные ванны с лепестками роз...-

Все это, конечно, круто... Но почему-то казалось, что после всех моих предыдущих попыток все это не работает... Мне нужен был верняк. Верняковый верняк.

Я решил разработать собственный сценарий. Это должна была быть вечеринка! Но с романтической частью... Возможностью круто потусить... Вместе с тем и побыть вдвоем... И конечно, чтобы все было статусно... И уникально. И чтобы не забылось... И чтобы была возможность для продолжения в более сексуальном фрейме.

Я включил ноут и начал креативить. Все предыдущие способы были многократно обсуждены на форуме... И ни один из них не сработал. Поэтому я решил, что этот способ я вообще нигде не буду выкладывать и никому ничего не скажу. Пока не добьюсь результата. В конце концов, я — тренер по соблазнению или где?

В результате получился следующий документ, в котором я закрепил сценарий и основные поддерживающие меня моменты.

#### Свидание с Наташей.

Спонтанная поездка за город, перетекающая в латиноамериканскую вечеринку и последующее путешествие на яхте вдвоем!

Владимир!

Запомните: вы должны быть уверены в себе, как Томас Краун!

Вы должны быть неотразимы для женщин, как Джеймс Бонд!

Вы должны быть шикарны, как Дональд Трамп!  
И сексуальны, как... Владимир Чиллиред!  
И этот сценарий поможет тебе овладеть серд-  
цем и, как следствие, телом Н.  
Перед прочтением сжечь.

Фаза 1.

Ты ненароком, проезжая по Садовому, решаешь  
заскочить за ней.

Фаза 2.

Ты говоришь, что погода классная и можно  
съездить за город, чтобы просто прогуляться,  
не имея особенных планов.

Фаза 3.

Ты демонстрируешь агрессивный стиль вождения  
и поддерживаешь джентльменский разговор.

Фаза 4.

Ты двигаешься к водохранилищу. Твоя задача —  
возбудить ее интерес к тому, что будет происхо-  
дить, и добавить спонтанности в вашу прогулку!  
Для этого ты сделаешь ей «Дальше» на какую-  
нибудь тему, а потом «Ближе» предложением  
остановиться около одного яхт-клуба.

Фаза 5.

Совершенно случайно там происходит латино-  
американская вечеринка, но она закрыта для  
посещения простым смертным! Обломившись

и собираясь уехать, совершенно случайно вы  
вместе находите пригласительные на твое имя  
на две персоны (найти место, где получше за-  
прятать).

Фаза 6.

Текила и сальса (надо вспомнить пару  
приемов и отрепетировать).

Фаза 7.

Вечеринка через некоторое время надоест,  
и вы гуляете по территории, любясь водными  
просторами... И замечаете классную яхту!

Фаза 8.

Шпионы.

Ты предлагаешь пробраться на нее! И вы  
это делаете вместе... Обследуем каюту... И в  
этот момент яхта отплывает!!!

Фаза 9.

Она перепугана, но ты уверен в себе! Вы  
выходите на свет божий, и ты жмешь руку ка-  
питану! Потом тебе нужно ее поцеловать!

Фаза 10.

Цель достигнута.

Это сила!

Я перечитывал документ раз сто, но ни разу не мог  
найти в нем слабого места!

Это — точно сработает.

Я потратил некоторое время на подготовку всего. Яхта, приглашения, проработка маршрута, выезды на место, хронометраж, сальса... Все это непросто было прокрутить, но я не думал о сложностях... Я думал о том, что мы будем лежать и загорать на яхте, как в крутых клипах за океанских реперов!

Мечта грела.

Столько подготовительных работ не хотелось потратить впустую. Поэтому я позвонил ей заранее и договорился на конкретный день вечеринки, что я просто за ней заеду, и мы проведем время. Она была согласна. Но нужно было перезвонить в день X.

\* \* \*

Интересно, у кого-нибудь в жизни есть по крайней мере половина того волнения, которое постоянно присутствует в моей? Я волнуюсь, когда выхожу читать тренинг перед неизвестной мне аудиторией. Я волнуюсь, когда вечером с несколькими особо ВИПовыми участниками тренинга мы вечером идем в клуб, и я должен показывать свое мастерство. Я волнуюсь перед каждым подходом к девушке. Я волнуюсь, когда настает время спросить ее, не пора ли сменить место, здесь стало слишком скучно. Я волнуюсь, как посмотрят остальные парни на ту девушку, которую мне удалось снять. Я волнуюсь, когда надо в первый раз ее поцеловать. Я волнуюсь, когда мы приезжаем домой. И даже когда мы лежим в одной кровати, я все еще задаю себе вопрос: «У нас что, будет секс?»

Невеселые мысли по дороге к Наташе.

Я поймал себя на том, что постоянно переключаю ра-

дио даже не вслушиваясь в музыку, секунд по пять на каждую радиостанцию.

Сколько я уже провел тренингов...

Сколько у меня было девушек...

Некоторые, правда, после всего, что было, избегали моего общества.

Ну да ладно...

Так вот. Волнение... Оно осталось.

Липкий холод внутри какой-то, неуверенность.

Никто по мне этого никогда в жизни не сказал бы.

Я научился все это маскировать...

Но от себя не замаскируешь.

Звонок. У меня на звонке стоит «Sexy Motherfucker» в исполнении Prince.

— Алле?

— Владимир, вы где?

— Я внизу жду, подъехал уже.

— Слушай, подожди, пожалуйста... Ну еще минут двадцать, просто тут папа ко мне пришел... Неожиданно совсем. Ну я скоро.

На-ча-лось...

— Наташ, у меня не так много времени сегодня.

— ОК-ОК. Я скоро!

Сначала я думал сгонять перекусить. Но потом подумал, что пока буду ходить туда-обратно, она уже спустится и будет меня ждать... Поэтому я остался в машине.

Ровно через пятьдесят пять минут я ей позвонил.

— Ну что ты там?

— Ты знаешь, у меня папа строгий... Мы уже пообщались с ним, но пока он не уходит...

— Может, я тогда поднимусь?

Время тает. У меня все было четко подгадано — когда мы и где должны быть. Планы начали рушиться.

— Я думаю, не слишком хорошая идея. Подожди еще чуть-чуть. Я готова к выходу, просто папа...

Она смешно говорила слово папа — на французский манер. Папа у нее был какой-то высокопоставленный то ли дипломат, то ли трейдер... Видимо, дисциплину держал в семье. Да, наверное, он мог себе позволить посетить дочь в трешке на Садовом, которую он ей снимал.

— ОК, я внизу.

Планы летят на хер... Нужно будет быстро ехать куда нужно и сокращать время латиноамериканских удовольствий.

Еще через сорок пять минут она спустилась и села в машину.

Мммм... Как она чудесна... Короткая стрижка, улыбка, черный шелковый верх с открытыми плечами, светлосиние джинсы, открытая обувь на высоком каблуке и изумительные пальчики...

— Слушай, давай быстро отъедем... А то папа у меня сейчас остался, сказал, что вечером еще хочет со мной поговорить.

БЛИИН!

— Может, тебе к папе вернуться?

Голос дрогнул. А может, и нет.

— Нет, нормально. Он сейчас спать лег, он поздно ночью прилетел, не спал почти.

Я выехал из ее двора. Какое-то раздражение внутри.

— Такая погода изумительная...

— Да, но что-то ты не рад этому обстоятельству. Володь, ты знаешь, надо уметь ценить каждую минуту. Пока есть такая возможность.

Она имеет в виду — каждую минуту, проведенную с ней. У подъезда я ждал ее терпеливо, сейчас же готов был выплеснуть свое раздражение.

— Д., но ты знаешь, иногда бывают моменты, когда не осознаешь всю полноту... Своей радости.

— Японский поэт сказал, что радость мимолетна. Знал бы он, как я радовалась вчера... Была на тусовке какого-то глянца... Отвратительные люди, что они вообще все там делали... Но потом за мной заехали подружки... И вот тогда я почувствовала, что такое радость!

Она звонко рассмеялась и продолжила:

— Знаешь, мы разъехались по домам где-то часа три назад. И я вот смотрю на тебя и думаю: чего я все-таки больше хочу... Спать или... — Она сладко потянулась, посмотрела на меня, улыбнулась. Два значения было у этой улыбки.

Видимо, ради таких моментов я хочу подчинить ее своей воле. Это даже не желание близости с ней, нет... Желание власти над ней.

На ее фразу что-то сладко отозвалось внизу живота... Я подумал, что после тусовок я бы вместе с ней из постели не вылезал неделю.

— Или?

— Или давай заедем в «Азбуку Вкуса», мороженого купим, — ткнула она пальцем на супермаркет, который мы проезжали.

Я бесился от того, что с женщинами я всегда лидировал. А она ставила меня на место.

\* \* \*

Она с невозмутимым видом ела мороженое:

— А куда мы вообще едем-то? Ты знаешь, ты водишь агрессивно... может, из-за тестостерона? Хы.

— Я же сказал, что классная погода, погнали за город... Там прогуляемся слегка и я тебя обратно верну.

Несмотря на папа, я решил действовать по первоначальному плану.

— Подружка ботокс вкачала. Невдомек ей, что красота, она всех сильнее. Смотрел Бертолуччи «Ускользящая красота»?

— Неа, а про че там?

Я специально сказал это пожестче. Чтобы хоть в чем-то показать свою мужскую суть.

— Представь себе пару... Мужчина и женщина... Абсолютно голые... Они не занимаются сексом, а просто лежат под одним одеялом, прикасаясь всеми частями тела друг к другу... Понимаешь, да, всей поверхностью тела? Вот так я себя чувствовала, когда этот фильм смотрела. Это давно было, еще когда я по кино заморачивалась... У меня был мужчина тогда — режиссер... Миша... Очень клевый ...

КТО-НИБУДЬ ОТВЕТИТ МНЕ, КАК НА ЭТО РЕАГИРОВАТЬ???

ВЛАДИМИР, ТЫ АВТОР СТОЛЬКИХ СОБЛАЗНЕНИЙ, ТАК ПИШЕШЬ В ИНТЕРНЕТЕ КРАСИВО.

ТЫ ВОТ ТРЕНЕР ДАЖЕ ПО СЪЕМУ (ПИКАПУ) ТЕЛОК.

ТЫ ЖЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО ПРИ ТЕБЕ НЕДОПУСТИМО РАЗГОВАРИВАТЬ О ДРУГИХ БОЙФРЕНДАХ. ОТВЕТЬ КРАСИВО!

ОНА ЖЕ ТЕБЕ О СВОИХ МУЖИКАХ РАССКАЗЫВАЕТ!

ДАВАЙ ПОСТАВЬ ЕЕ НА МЕСТО ЧТО ЛИ.

— Сука!

Она посмотрела на меня с явным непониманием.

По плану, сейчас я должен был делать ей «Дальше», то есть показать, что она мне на фиг не нужна. Так в пикап-теории, которую я преподавал, надо реагировать на любой негатив от девушки. Но я шестым чувством ощутил, что «Сука» не сработает и лучше вернуть комфорт.

— Да я не тебе, Наташ. Я этому пидору на джипе, чуть в меня не въехал.

Может, она поняла намеки?

— Вообще я не люблю с мужчинами встречаться. Хотя часто папики предлагают, у них знаешь в порядке все. С такими людьми интересно общаться, но слегка однообразно.

Не, по ходу намеки не понят.

Вечеринка уже началась... Ничего, скоро и мы будем там... Текила, соль, лимон снимет многие проблемы.

— Поэтому я с тобой общаюсь. Знаешь, я просто решила в какой-то момент, что такой человек, как ты, должен быть в моей жизни... Эти все люди, они как переменные какие-то. Не то что ты, постоянный, просто не знаю... Классно, в общем все! Ну что, Володя Путин, давай замутим?

Она сняла обувь и закинула ноги на торпеду.

— Ты знаешь, ты тоже ничего так.

Иногда надо поощрять такие инициативы.

\* \* \*

— Останови машину!

Мы были километре на пятнадцатом от МКАДа. Минуту назад я, вспомнив все домашние заготовки, сказал ей что-то в стиле «Я кое-что знаю о тебе... Ты такая жесткая снаружи, но на самом деле ранимая внутри... Как маленькая девочка. И, как маленькая девочка, нуждаешься в ласке и заботе. Но я тебе ее не дам. Ее нужно заслужить»...

— Как ты здесь поедешь? Куда?

— Ничего. Меня водитель встретит. Да и поздно уже. Бай-бай.

Мне очень хотелось проорать ей: Я больше не буду! Больше не буду пробовать тебя соблазнить! Я обещаю!

Я буду самым собой! Хорошим мальчиком! Буду ждать, пока ты когда-нибудь захочешь меня! Я готов долго ждать!! Мне кайфово с тобой! Давай залезай в машину назад! Ну что, что ты почувствовала? Что не то?! Что, я — не картинка?! Я образу своему же не соответствую?! Ну ты скажи мне, что за образ тебе нужен! Дай мне понять, как тебя соблазнить!! А сейчас — просто залезай назад!!!

Вместо всего этого я открыл люк, развернулся через двойную сплошную и одел солнцезащитные очки. Пора домой.

Фиг с ней. С яхтой.

\* \* \*

Я удалил номер мобильного Наташи из мобилы. Есть контакт в мобиле — есть человек. Нет контакта — нет проблемы.

Набрал 4you4ever. Этот человек должен был мне помочь. То есть этот человек так устроен, что в нем растворяются все горести и заботы, потихоньку превращаясь в алкогольный кураж.

— Саш, я только что продолбал женщину своей мечты.

— Продолбал... Насквозь?

— Хаха. Не смешно. Я серьезно, так все классно было. По-настоящему. Не то, что у Димки с теми девушками в Днепре.

История про Димины подвиги обошла всю тусовку. Дима прибавил к харизме +5.

— Хаха. Смешно. А это ты про твою аристократку, что ли? Да будет у вас все, не переживай. Такие истории просто так не случаются.

— Да не, в этот раз это конец.

— Ты каждый раз так говоришь.

В этот раз я стер ее телефон.

О-па!

Да. Она свалила из моей машины... Где-то за МКАДом 4уои быстро оценил обстановку.

— Ну че, бухнем, может?

— Давай.

^Player's Guide::

From: ChillyRed

Re.: История одной ночи

Вчерашняя ночь разбита на мелкие яркие кусочки в памяти как пьяные брызги шампанского.

Сауенне, пью шампанское из горла, мимо проносится ночная Москва, Серега ведет быстро и нагло, шампанское периодически пенится, я пью большими глотками и передаю Саше.

Препати кафе, наш приятель с двумя девушками, которые проявляют большой интерес к моей персоне. Они еще не видели такого уверенного в себе и пьяного молодого человека.

Четыре телки за соседним столом. Надо сказать сложную фразу, выдать че-нибудь офигенное...

— Здорово, как настроение?

Девушки меня заценивают.

— Я — Вова. У меня тоже хреновое. Знаете почему?

Девушки по очереди представились и поинтересовались — почему.

— А потому, что нас 4 красивых мужика и 2 абсолютно беспонтовые телки.

Девушки рассмеялись.

Мне захотелось сказать двусмысленность.

— Ну ничего, я это исправлю...

Они смеются, хотя сами до конца не поняли, о чем это я. Я и сам не понял.

— Пока, девочки!

На улице — музыка из колонок, две девушки паркуются, я им помогаю, работаю парковщиком. Блондинки заперли целых две машины, я подхожу с бутылкой шампанского в руке.

— Да вы охренели, надо телефоны оставить...

Они смеются и начинают диктовать свои телефоны. Я говорю:

— Да не мне, а этим типам, которые будут вас ждать на парковке!!!

Подскакивает 4ю и орет:

— Вован, это плохие девочки, не дружи с ними!

Я уже с одной дружил!

— Пока, шлюхи, — говорит 4ю громче, чем это необходимо, обнимает и уводит меня, мы садимся в машину.

Еще бутылка, мы уже в клубе.

Встречаю друзей.

— Привет девчонки, это Серега, у него — «порш».

Они радуются, как будто машина — их.

Встречаю ученика. Даю ему пару несложных, но прикольных заданий с девочками, он все сделал, очень рад.

Танцуем с девушками, многие девочки подмигивают. Одна, проходя мимо, ущипнула за задницу. Я подошел к ней, она оказалась счастливой обладательницей четвертого размера.

— Вау, сиськи!

езамысловато. Но она улыбается. Далее — мой оронный опенер.

- Я — Вова.

— Нет, ты — Игорь Верник.

Как же они меня заколебали.

Пообщались, она оставила номер, а я его не записал.

Приезжает еще несколько друзей, один из них с высокой девушкой.

Все сильно пьяные, обнимаемся и скачем по клубу. Все это напоминает какой-то рок-концерт.

Хорошо, что сегодня я отдыхаю с Сашей 4ю.

Встречаем еще друзей. У них столик. Прохожу в VIP и вижу, что четыре парня проводят время в компании друг с другом.

— Это что, гей-тусовка?

Я спрашиваю у 4ю:

— Они в курсе, чем мы занимаемся?

— Теперь — да, — сказал Саша и выпил виски.

— Вечеринка объявляется гетеросексуальной!

Я приобнял одного чувака:

— Ты любишь высоких, сейчас подгоню.

Чувак ржет.

На танцполе несколько симпатичных девушек...

Подхожу к ним.

— Я тут могу долго разглагольствовать, но не буду. Время сегодня ценная штука, да и вы любите уверенных мужчин. Если кратко, то пошли. Беру за руки обеих и тащу в VIP.

Они в позитиве. Представляю мальчиков девочкам:

Девочки, это мой хороший друг. У него есть «порш». Даже нет. У них у всех есть «порш»!

Почему-то мне самому про «порш»! понравилось. Спускаюсь, танцую, открываю проходящую девочку шлепком по попе. Она улыбается и останавливается. Я ей: «Иди, че встала?» Она улыбается. Один мужчина видел этот эпизод — пошел ко мне знакомиться, пожаловался, что кругом шлюхи за бабло, он перестал верить в бесплатную любовь, девушки ведутся на его тачку, а не на него. Мы разговариваем, сейчас не помню, о чем. И вдруг он показывает мне офигенную блондинку с выдающейся грудью.

— А эту слабо?

Я подхожу, открываю директом, «Вовой» то есть девочка улыбается. Обменялись парой фраз. Саша, проходя мимо, отдает мне свой виски и начинает ее обнимать. «Это же моя любовь!» — орет он — оказывается, они знакомы, девочка его хорошо помнит и хочет его. Не стал им мешать, он взял телефон, я ее поцеловал в щечку, вернулся к чуваку. Чувака впечатлил мой подход. Предлагает выпить — сам не пьет, на машине, а у меня виски. Записал мне свой номер. Еще четыре девушки в VIPe... Эти совсем молоденькие, общения с ними никакого, подумал я. Зато красивые, кому сегодня нужно какое-то общение...

Возле туалета много народу, мальчики, девочки. Одна проходит, дотрагиваясь до меня. Я ей:

— Осторожнее, девочка!

Начинает меня обнимать, я ей:

— Руки прочь от товара!

Обнимает сильнее, увидела подругу, бросает меня, бежит к подруге.

Подруга подходит ко мне.

— Что ты с ней делал в туалете? Я потеряла ее!

ОJ включает ремикс на Smack My Bitch Up.

треш какой-то. Провал в памяти.

Следующий кадр — я со второй подругой в туалете в одной кабинке.

Танцпол.

И тут я увидел ее.

Мое не совсем трезвое состояние как рукой сняло.

Девушка — 9 по пикаперской шкале. Одна из самых красивых женщин, что я видел в жизни.

Я уже видел ее с ее мужчиной неделю назад, тогда я просто сделал комплимент мужчине и отошел. В этот раз она просто была ослепительна. У нее помимо внешности, стиля, аристократизма, было что-то во взгляде, что цепляет и не отпускает.

Она меня запомнила. Она снова с этим мужчиной, мужчина — просто красавец, дорого и стильно одет, похож на какого-то героя шоу-бизнеса, но не из тех, кто на сцене, а из тех, кто за сценой дергает за ниточки.

Я здороваюсь с ним, на нее не обращаю внимания до последнего, перекидываемся парой реплик, и я собираюсь отходить, смотрю ей в глаза, сердце стучит бешено, улыбаюсь, подмигиваю, сразу разворачиваюсь, знакомлюсь с каким-то негром, обнимаю его и блондинку рядом с ним, нас троим фотографируют, снова поворачиваюсь к этой звездной паре — боже мой, какая красивая пара!

В прошлый раз я ждал, пока она отойдет в туалет — это единственная возможная стратегия



зацепить ее; ждал полчаса, она пошла, я ее там прождал минут 10 — мы как-то разминулись, и судьба не предоставила возможности пообщаться.

В этот же раз мне, как ни странно, вообще не хотелось разбивать эту шикарную пару, он мне тогда говорил, что познакомился с ней на съемках и с тех пор он не может без нее жить, а от такого мужчины это звучит очень сильно.

И ТУТ ОНА ПОДХОДИТ КО МНЕ САМА.

Наклоняется, чтобы сказать мне что-то на ухо.

Я вообще не могу ее слушать, меня сводит с ума ощущение ее кожи, ее запаха и, как ни странно, то, что рядом ее мужчина — это странно возбуждает. Я говорю ей что-то, она улыбается, я не понимаю, что я говорю...

Сотни женщин, телефоны, секс, знакомства, разные квартиры, бары, клубы, кафе, разные поведенческие модели, разные ситуации, миллион развязок в разных коммуникациях: гиперуверенность и опыт как следствие — все это сняло рукой за миллисекунду. Я влюбился. Или это просто алкоголь, помноженный на ситуацию с Наташей?

Отошел к нашему столику — там 4ю наливает кому-то, я ему все рассказываю. Он ее тоже видел и тоже впечатлен. Говорит — идиот, она тебя сама открыла, иди давай — бери телефон.

Я киваю головой, соглашаюсь.

Снова подхожу к ним.

Болтаем, улыбаемся друг другу.

Я ей говорю:

.— Ты хотела диски — пойдем, у моих друзей

в ВИПе есть. Только у мужчины своего разрешения спроси.

Мужчина видит, что она на меня ведется, и поэтому ведется на меня сам! Он улыбается и отпускает ее.

Мы проходим, я держу ее за руку.

Она говорит:

— Ты обещал диски от продюсеров этого клуба. Дисков, конечно, нет, я делаю вид, что думаю, что она про наркотики. Она смеется.

Я говорю о том, что мы можем еще несколько раз встретиться, вне клуба. Она улыбается. Я понимаю, что она действительно его любит. Не хочет меня обижать. Я говорю ей: «Сейчас ты мне понравилась даже еще больше».

Возвращаемся к нему. Я говорю: я про другие диски подумал. Он улыбается и мотает головой. Меняемся телефонами с мужиком.

Эта пара... Хочется быть с какой-нибудь девушкой такой парой... Надеюсь, я их еще увижу.

Потом были страстные поцелуи втроем с двумя девчонками, потом какие-то телефоны, знакомства, пьяный Серега, которого споила какая-то именинница, 4уои с вопросом: давай снимем телок и с ними поедем, и через полминуты он был уже с двумя, но я был мыслями очень-очень далеко. Мне не хотелось телок.

Не хотелось телок.

# 7 ЭТАП

## ДОБАВИТЬ НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТИ

^1 проснулся один. Последнее время, даже если какая-то свежеснятая девочка лежала рядом со мной — я все равно просыпался один.

В это утро я понял, что очень нуждаюсь в помощи. Этот герой-соблазнитель, которого я создал, истории соблазнения, которые со мной происходили, были какой-то нескончаемой декорацией на задворках моего Я.

Я не чувствую, что живу. По крайней мере, сегодня утром.

Как будто я — это шарик, который находится на самом дне оврага. Еще недавно он раскачивался и вот-вот должен был из этого оврага выскочить, но сейчас — он успокоился и по законам физики лежал на самом дне. Самой низкой точке.

Я больше не могу вести тренинги. Никому об этом не скажу, скажу просто, что на работе плотный загруз, и на выходные не смогу никуда выбираться.

Я больше не могу снимать девушек. То, как я это делаю, — вызывает лишь головную боль. И чувство, что постоянно чего-то упускаю.

Я больше не могу заниматься саморазвитием. Потому что не чувствую уверенности в том, что это куда-то приводит. «Уверенность — это опыт жизненных побед». За

последнее время я получал только одобрение тусовки пикаперов, но никак не то, что я бы мог считать жизненной победой. Маленькое продвижение вперед, которое обычно выражалось в том, что мне удалось снять себе девушку на один вечер, сразу же сменялось сомнениями в возможности повторения.

Да, за это время у меня в кровати перебивала целая куча девушек. БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА ВСЮ ЖИЗНЬ ДО ТРЕНИНГА. Обещания тренеров были выполнены. Но женщины очень быстро исчезали, не оставляя ничего... Ни уверенности, ни понимания, ни эмоций.

Озноб по коже, ощущение холода и головной боли, нескончаемой головной боли... Какое-то псевдопонимание в голове.

По крайней мере, если бы понимание не было бы с приставкой псевдо-, я бы не пребывал в такой депрессии.

«Вчера» потихоньку реконструировалось в моей голове. Вернулся один из клуба в пять утра, вышел из такси на Кутузнике, пошел прогуляться пешком, подышать воздухом... Две подружки-блондинки, так рано гулявшие с миниатюрной собачкой. Соседки... Не совсем, но одна живет рядом... У них неудачная клубная ночь. Тоже еще не ложились спать. И не собираются. Зашли ко мне все втроем, с собачкой. Виски. Кола. Виски. Тест на групповой секс. Результат отрицательный. Еще виски. Собачка наслала у меня дома. Одна из подружек пошла относить ее домой. Секс с оставшейся девушкой. Пришла первая. Легла у меня в спальне. Вторая заснула. Секс с первой. Предложение объединиться. Негатив. Девушки ушли. Я дверь не закрыл, пошел спать. Не спалось. Встал и закрыл дверь. Лег. Встал. Сходил в душ. Подумал: надо было сфоткать их сиськи, зачетные. Заснул не на своей кровати.

Мд-а.

Sexy motherfucker... откуда-то из штанов, что ли. Мелодия моего звонка. Вырубить на хер телефон, никого не хочу слышать.

— Алле.

— Why do you suppose we only feel compelled to chase the ones who run away?

— Викома де Вальмон, вечно вы со своим выпендюжем...

Это был 4уои.

— Ну что, по виски и продолжим сделку?

— Какую сделку... Я вчера ночью трахнул одну... Потом вторую... Потом чуть собачку не трахнул...

— Ого, ты делаешь успехи, друг мой! Ты решил не останавливаться на достигнутом? Не почивать на лаврах любимца женщин и стать еще любимцем питомцев?

В телефоне умерла батарейка, и он вырубился сам.

Депрессия — это что отсутствие общения с 4уои, подумал я, улыбнувшись. Или отсутствие хорошего горячего бульончика с утра после тусовок.

\* \* \*

Моя теория об антидепрессантах не работала. Мы жрали с 4уои суп в каком-то кафе из разряда «салаты порциями сто грамм стоимостью сто долларов».

4уои — идеальный друг и отличный товарищ. Он приобнял меня и спросил:

— Хреново, да?

— Ммм...

— А знаешь, почему?

Какой-то голос с небольшой насмешкой.

— Ммм?

— Все из-за того, что ты вчера до кучи должен был растерзать еще и Жучку!

— Ммм.

Мне думалось о своем, мозг, как древний компьютер, считывал бесконечные ряды перфокарт, загруженных уса́тым аспирантом.

— 4уои, вот я уже и переучился съему у всех тренеров...

— Да ладно, забей ты! Через десять лет мы с тобой в соседних дачах где-нибудь в Барвихе будем вспоминать с ностальгией молодость с такой кучей проблем!

— Не, Барвиха не покатит. Давай в Италии.

— Да. У тебя яхта будет и у меня! Белоснежная такая, под парусами! Какие на хер проблемы с женщинами? Когда яхта в Италии! И счет в Швейцарии.

— Действительно.

Действительно, какие проблемы? Когда все казалось так просто... Снял не снял — какая разница?

Разница была в том, что «снял-не-снял» я сделал центром своей жизни, последнего года. И для меня это не просто «снял-не-снял». Скорее для меня это «Каким ты был, что так все закончилось?». И «Каким тебе надо быть, чтобы заканчивалось так, как ты хотел?»

\* \* \*

Около двух недель я читал все книжки о соблазнении на английском языке, что только мог выкачать из Сети.

Почему-то никакой панацеи для меня. Я так и не мог понять мою проблему, а проблема была. Я находил кучу ответов: как взять телефон, как подойти, как привлекать внимание, как говорить о сексе, как рассказывать исто-

рии, как играть на самолюбии женщины, как использовать социальную востребованность... Но все эти ответы не на мои вопросы.

На работе я взял больничный.

Какая работа, когда Меркурий в опасности?

Я не могу продиагностировать мою проблему и поэтому не могу решить ее. Однако я знаю, что есть простой способ, проверенный временем. Способ, который круто работает, особенно в безвыходных ситуациях.

Просто забить.

### ::Player's Guide::

**From: Daemon**

**Re.: Внешнее и внутреннее**

Внешнее — это то, что работает через нашу голову, через логику, чем мы можем пользоваться осознанно. То, что мы можем либо использовать, либо не использовать. Это все наши атрибуты — одежда, машина, образ жизни, положение в обществе. Качества нашей личности, навыки общения, умение проявлять эмоции, давать объем, навыки калибровки<sup>1</sup> — тоже внешнее.

Внутреннее — это сила нашего присутствия. Это то, что находится за нашей личностью, это поток тонкой энергии, который течет в нас. Который не зависит от ума, который нельзя включить либо выключить, он просто есть все то время, пока мы живы, пока наше тело функционирует. Ко внутреннему мы прикасаемся, когда ищем ответ

<sup>1</sup> Калибровать, калибровка (пикаперское) — угадывать за внешними проявлениями человека его эмоциональное состояние.

на вопрос «Кто Я?». Это то, что мы прячем за набором масок и ролей. И чем меньше мы *привязаны* к внешнему, тем больше даем проявиться внутреннему.

Внешнее — это не значит плохое. Это просто означает то, чем мы можем *пользоваться*. При чем по мере нашего развития все больше вещей из внутреннего переходят в разряд инструментов, становятся внешними.

И девушка в первую очередь реагирует на нашу энергию, а не на внешнюю сторону. И это многое объясняет. Наверняка каждый встречал классных девушек в компании с невзрачным парнем. Просто то, что внутри этого парня, цепляет ее настолько сильно, что внешнее уже не имеет особого значения.

Случается, что девушку сильно привлекает внешнее, она ведется на молодого человека, но в какой-то момент она неожиданно обнаруживает, что под этим внешним ничего нет. Она открывает подарок, но под слоями цветных оберток она ничего не обнаруживает либо обнаруживает что-то, что ее сильно разочаровывает. В таких случаях девушка бросает парня «на пустом месте». Вроде все хорошо и классно, но неожиданно она перестает вызваниваться. Или предлагает остаться друзьями.

Самое классное соблазнение — это соблазнение внутренним, соблазнение своим присутствием. Тем, что мы просто находимся рядом с этой девушкой.

\* \* \*

Я лежал на своей широченной кровати с Элей. Эля — стриптизерша, мы были знакомы несколько месяцев, тогда я снял ее прямо на улице, когда она прогуливалась с пакетами от покупок и огромными солнцезащитными очками. Эля приехала ко мне под утро, весь остаток ночи и утро мы занимались сексом. Сейчас она читала книжку «Русская Модель Эффективного Соблазнения» Ф. Богачева, открыла посередине, наугад. Я на мобильный сфотографировал ее грудь и кусок книжки, получилось круто. И как бы невзначай я спросил:

— Эль, а меня возьмут в стриптиз-клуб?

Она засмеялась.

— Да ты там просто всех сделаешь. Конечно, возьмут.

Подумала и добавила:

— Самый лучший сейчас — это «Эгоистка».

— Я бы хотел стриптизером поработать чуть-чуть. Для себя просто.

— Ага, просто, — она смеялась, — ты машину, что ли, хочешь поменять?

— Нет, если честно, я бы хотел поучиться девушек снимать.

Ее заливистый смех не остановить ничем.

— Ты? Да ты там можешь поучить, а не поучиться! Да че их там снимать? Приходят женщины, сами из трусов выпрыгивают.

Я принял комплимент.

— Спасибо. Нет, честно. Я очень люблю снимать девушек и последнее время у меня какой-то кризис, понимаешь?

Она посмотрела на меня серьезно.

— То есть тебе мало секса?

Улыбнулась широкой белозубой улыбкой.

Сейчас я тебе устрою!

Я побежал от нее голый по квартире, по направлению к кухне, крича на ходу:

— Я серьезно! Мне никто не дает!!! АААА!! Помогите!!!

\* \* \*

После похода в «Эгоистку» Эле я больше не звонил.

\* \* \*

Я проснулся в полдень с мерзким ощущением от того, что я теряю свое жизненное время. Знаком ли тебе этот страх, что ты упускаешь что-то важное, что для тебя время стало бежать очень быстро, а ты как будто остановился на месте?

Мне он знаком очень хорошо.

Этот страх заставил меня вскочить.

Я позвонил Наташе (я нашел ее стертый номер в отправленных давным-давно SMS-ках). Для себя я сформулировал это так: «Я звоню не для того, чтобы с ней встретиться. Я понимаю и осознаю бесперспективность моих попыток. Мне просто нужно поговорить с кем-то близким». Но она не подняла трубку.

Была одна крутая история с одним парнем, которого бросила девушка.

Он, в компании своего более опытного в съеме друга, сидел на своей кухне. Он жаловался на свои проблемы, на то, что он любит свою девушку, на то, что готов сделать все, лишь бы ее вернуть. Он продолжил рассуждать ° них, о том, как все у них могло бы быть, о том, что ° сущности то, что она его бросила, — это всего лишь его

небольшая ошибка. И вдруг, в порыве своих рассуждений он вскочил и начал быстро говорить:

— Надо что-то сделать. Надо что-то сделать. Надо позвонить!

Его друг на это ему ответил, что сейчас ему лучше не звонить. Что этот звонок ни к чему хорошему не приведет. Однако товарищ продолжал ходить по кухне и повторять:

— Надо что-то сделать. Надо что-то сделать. Надо позвонить!

Его друг терпеливо ответил ему, что сейчас у девушки не то психоэмоциональное состояние. Что его отправят на три буквы. Однако товарищ продолжал ходить по кухне и повторять:

— Надо что-то сделать. Надо что-то сделать. Надо позвонить!

Он звонит своей девушке и извиняющимся тоном начинает что-то говорить. В трубке ясно слышится: «Пошел ты!» Товарищ смотрит на своего друга и говорит ему:

— Я совсем не то имел в виду! Она меня не так поняла! Как ей объяснить?! Надо что-то сделать. Надо что-то сделать. Надо позвонить!

Его друг приводит в общем-то обоснованные аргументы о том, что за две минуты ничего не изменится.

Но он все равно звонит ей, путается в своих объяснениях и получает ВТОРОЙ посыл за последние пять минут.

Но это еще не вся история. Через пару дней этот товарищ звонит своему другу и говорит фразу, ставшую коронной:

— Слушай... Я так хочу ее вернуть... Надо что-то сделать. Надо позвонить!

Когда мужчина чувствует что-то к женщине и это не взаимно, он теряет здравый рассудок.

## rrPlayer's Guide::

**From: Chillyred**

**Re: Кое-что об этой игре**

Я расскажу тебе кое-что об этой игре.

Вы все видите одну и ту же картинку: я постоянно с какими-то девушками.

Я же вижу что-то другое. У меня просто больше информации. Я знаю, как это происходит изнутри. Тема соблазнения — это наркотик для тех, кто в этой теме давно, для тех, кто потерял свои жизненные ориентиры в этих женских телах вокруг. Это запутанный клубок, стрессовая жизнь, в которой не видно конечной точки, все эти дзены и просветления сменяются периодами депрессивных, головной болью и моментами, когда кажется, что ничего не получается. Моментами зависти и подлости, когда ты клеишь чужих женщин, красивых девушек, которых кто-то любит и которые, возможно, после встречи с тобой звонят своим молодым людям, обманывая их... Это как постоянно перечитывать роман Коллина Баттса «Ибица» день за днем, то мерзко, то невыносимо сладко... Моменты, когда тебе отказывают в сексе... Когда ты сидишь с девушкой и соблазняешь ее, без души, и даже телом ты ее не хочешь, потому что всю ночь занимался сексом!

Даже если у тебя неделю не было секса, все равно, ты знаешь, что и как надо делать, потому что иначе нельзя, ты применяешь разные техники, ты действительно успешно соблазняешь ее, нажимаешь на нужные кнопки, а она удивляется,

откуда ты такой классный взялся, а тебе в это время хочется какой-то чистоты, свежести и непорочности...

Когда ты лежишь один в пустой прокуренной квартире среди стаканов с виски, а девушка или несколько девушек уже ушли и поймали себе такси, а ты не спал, только притворялся...

Когда в пять утра ты просыпаешься после часа сна с новой девушкой от непонятного чувства беспокойства и не можешь заснуть... Когда вас трое и одна девушка, которая хочет всех вас троих, как кошка весной, и ей все мало... Когда ты соблазняешь стриптизершу и ее каждый день имеет кто-то новый, грязь одним словом... Когда ты только что соблазнил девушку с обложки одного журнала и она сказала тебе: «В тебя очень часто влюбляются девушки, да?» — а ты про себя подумал, что как раз любви-то тебе и не хватает... Ты выпендриваешься в Сообществе, делаешь себе имя, не говоришь обо всем, что знаешь только ты, просто показывая народу красивые картинки... На самом деле ты одинок, ты асоциален, ты жесток и ты ничего не умеешь в жизни, кроме как соблазнять девушек.

Девочки — это не работа.

FUN — это the only way of living

Аминь.

\* \* \*

Вчера днем я понял, что все мои страхи вернулись. Я не мог подойти к девушке. Брюнетка выходила из будки и направлялась в «Mercedes CLK», припаркованный

у Третьяковском. Я не мог заставить себя подойти. Раньше когда я не мог подойти, я просто неосознанно отвлеклся, сейчас же страх был настолько сконцентрирован во мне, что я буквально оцепенел. Мысль о том, что вот сейчас-сейчас я предложу ей донести ее тяжелые покупки до машины, делала все тело ватным. Девушка давно уехала, а я все стоял, подмышки вспотели. Я выглядел как debil.

Потом я сделал самое худшее, что мог.

Я подумал, что, видимо, я не в настроении, но надо продолжить действовать. Только мне нужны девушки по-проще. Я пошел на пикаперский полигон, на котором уже давно не был... На Манежную площадь. Я был здесь столько раз во время полевых, что могу с закрытыми глазами сказать, где какой магазин находится, точно описать расстановку точек быстрого питания на фудкорте, рассказать о лучших точках для наблюдения за количеством и качеством вновь прибывших девушек («Телкоемкость»).

На Манежке хорошо то, что сюда со всех спальных районов ближнего Подмосковья стекаются девочки в поисках приключений, некоторые из них даже слышали, что здесь ходят специальные мальчики, которые снимают таких девочек, — пикаперами называются.

Я шел обратно по Александровскому саду, от Большого Каменного моста к нулевому километру. Где-то в глубине души я надеялся, что из-за моей прокачанности в вопросах съема меня сама снимет какая-то блондинка, желательно из Киева, которая оказалась в Охотном Ряду случайно... И оттрахает прямо в моей машине перед отправлением домой с Киевского вокзала. Около «МакДоналдса» меня оклинула девушка:

Привет, закурить не найдется?

Она была не блондинкой. То есть формально она была блондинкой, но эти черные корни волос...

- Я не курю.
- А я знаю.
- Откуда?

Видели бы мои друзья из гламурных ночных клубов, с кем я общаюсь сейчас... С кем я пытаюсь решить свои проблемы страха подхода к девушкам.

- А просто кажется. Тебе бы никогда не хотелось попробовать?
- Да, я курил некоторое время.
- Я не про сигареты говорю.
- Ты знаешь, что ты мне сейчас помогаешь делать?
- Что?

Ее вопрос был не из разряда уточнений, скорее он был сформулирован как пожелание сделать мой вопрос более понятным ей.

— Решить мои комплексы. Мне что-то мешает подходить к красивым девушкам. Большинство мужиков закрывают на это глаза и смиряются. Привыкают к этому дискомфорту и ничего не делают в итоге, дрожат, понимаешь? Или же их просто какие-то стремные женщины выбирают и в себя влюбляют. Я же хочу, чтобы во мне всегда была эта энергия, энергия действия, энергия очарования, чтобы я мог в любой момент склеить любую.

Кому я это говорю...

- Пойдем решим твои комплексы.
- Куда?
- А тебе что, негде? Обычно мне предлагают, а не я. Блин... Это явно не то, что мне нужно.
- Нет, ты знаешь, у меня просто встреча назначена...
- Тебе что важнее: встреча или свои проблемы решить?

Эта техника называлась рефрейминг. Где-то про нее я уже слышал.

В моей голове промелькнула мысль, что можно посмотреть на то, как она предлагает решить мне мои проблемы... Ведь в конечном итоге никто не увидит, с кем. Предательская мысль была жестоко вырезана путем внимательного рассматривания дешевых серебряных украшений на пальцах девушки.

Она уловила мой взгляд:

— Что, нравится? Мне тоже! Напоминает мне об одном парне, он постоянно что-то про колечки говорил... Тоже здесь познакомились. Володя зовут, хотя просил называть его котиком.

Я чуть было не заржал. По ходу речь шла об одном суперотжигом пикап-гуру, который устраивал групповухи с девушками, баламутившие всю пикап-тусовку. Она увидела мою реакцию и я счел нужным прокомментировать:

- Не, я о другом.
- О другом мальчике, ты что, только о мальчиках думаешь?

Второй раз я уже не удержался и рассмеялся в полный голос. Это стеб, и на тренингах я учу парней стебать девушек.

Она сочла, что грамотно пошутила.

- Да ладно-ладно, ты не гей, я знаю, у меня есть друзья геи. Тебе не холодно в одной рубашке?
- Нет, нормально, да и на машине я...
- Слушай, а что мы здесь стоим? Пойдем в бар, выпьем чуть-чуть.

Она явно не понимала, что происходило у меня внутри. Я отвечал на автомате, сам думал о другом... Она ошибочно исходила из того, что если я ей понравился, "она будет вносить какие-то предложения, то я заинтере-



ресуюсь ее предложениями. Если я буду отказываться от ее предложений, она будет меня убеждать или брать наглостью!!! То есть ее задача — грамотно работать с возражениями клиента! Но весь прикол был в том, что я не ее клиент вообще! Она мне сама неинтересна и даже если она позовет меня тусить с ней в лучшее заведение Москвы, я не соглашусь!

Неожиданное просветление накрыло меня с головой!

**НАДО СНАЧАЛА ЗАИНТЕРЕСОВЫВАТЬ, НЕ ПРЕДЛАГАЯ НИЧЕГО ДЕВУШКЕ!**

**ПРИЧЕМ ЗАИНТЕРЕСОВЫВАТЬ СОБОЙ!**

Такая банальная мысль. Но сейчас она предстала передо мной во всей ее глубине. Я моментально ощутил множество сделанных мной ошибок.

**ЕСЛИ ТЫ ДУМАЕШЬ, ЧТО ТЫ КЛАССНЫЙ, — ЭТО ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧИТ!**

Я с неожиданной симпатией посмотрел на нее.

Она подумала, что это на тему выпить, и решила продолжить:

— Ты что пьешь обычно?

Подъем энергетики!

— **Я ПЬЮ КРОВЬ БОСТОНСКИХ ДЕВСТВЕННОЦИ!**

Я прокричал это очень громко, схватил ее за шею и добавил:

— Но ты-то не девственница.

Засмеялся, развернулся и ушел. «Крейзи», — ветром наваяло откуда-то сзади.

Меня все еще накрывал пласт свежедобытого знания.

И еще одна мысль очень веселила.

Сегодня вечером кто-то напишет филдрепорт про фаст с красивой блондинкой 6/10.

Пусть это буду не я.

\* \* \*

Когда я получаю новую информацию, меня накрывает желание поделиться ею с кем-то.

Я набрал «/lexaVIP»:

— Леха, ты что делаешь?

— Я пикаплю, на Тверской.

— Сейчас подойду, давай у Долгорукого.

Леша первой же радостной фразой сбил мое состояние:

— Блин, Вован, спасибо. Я теперь понял, что согласится она или нет — это уже не важно, даже если после того как договорился на тему секса, она соскакивает — их реально полно кругом, просто подходи к следующей, и все!

Настроение упало и разбилось.

— Лех, подожди...

— Чего?

— Давай, ты подойдешь, а я тебе обратную связь дам.

Слова вылетали на автомате, от десятиминутного просветления не оставалось и следа.

— Ну давай.

Индивидуальные занятия с пикап-гуру представляют собой следующее: ученик пристаёт к девушкам, а пикап-гуру устало стоит где-то сзади и смотрит на него. Потом высказывает свои соображения, «обратная связь» называется. Традиционно считается, что пикап-гуру нечего кому-то что-либо доказывать. Поэтому он и не подходит к девушкам. В этом смысле сейчас я был пикап-гуру на все 100%.

Леша уверенно подскочил к шедшей вниз по Тверской девушке и начал идти рядом с ней и просто смотреть на нее. Девушка не поняла, чем вызвала такое отношение, и начала чуть-чуть вымораживаться, все еще стес-

няясь посмотреть на человека, нарушившего ее зону комфорта. На тренинге мы говорили о том, что чем больше ты уверен в своих правах, тем больше ты нравишься девушкам. Я и сам так считал.

Девушка через метров двадцать не выдержала и с неприязненным выражением лица посмотрела на Леху. Он сказал ей:

- Девушка, а давайте НЕ будем с вами знакомиться?
- А давайте.

Я шел в паре метров от них, до меня долетали их реплики.

— К чему вам это? Познакомимся, потом вы в меня влюбитесь, будем письма друг другу длинные писать, сексом заниматься, потом ссориться, на кухне бить посуду... и на этих останках посуды будем опять сексом заниматься.

По лицу девушки скользнула тень улыбки. Она шла дальше и смотрела вниз, под ноги. Леха это заметил и доверительно на ходу наклонил голову к ней.

— А вы знаете, что по статистике, я это в «Космо» прочитал, 93 процента девушек мастурбируют в душе? Знаете, что делают остальные 7 процентов?

Девушка посмотрела на него и ответила:

— Нет.

— Понятно. Значит, ты неходишь в число этих 7 процентов.

Леха открыто улыбнулся, показал зубы.

«Себя как в зеркале я вижу, но-это зеркало мне льстит».

Все фразы Лехи — домашние заготовки, которые мы с ним репетировали перед зеркалом и в множестве подходов.

Только девушка не знала, что я учил Леху смотреть на

девушку так же, как он смотрит на свою мелкую собачку, когда она срет.

Тем временем коммуникация развивалась.

Очень смешно.

— Тебе очень смешно?

Леха повторил последний вопрос для того, чтобы успевать обдумать ответ, к тому же в НЛП учат, что первой фразой надо со всем соглашаться, даже если ты не согласен, об этом можно рассказать потом — это называется «гибкостью».

Ответа от девушки не последовало, и Леха продолжил:

— А смеяться-то нечего на самом деле. Стой.

Он директивно ее остановил. Она остановилась и смотрела на него ожидающе. То есть она ожидала, когда ей можно будет пойти дальше.

— Тебя как зовут?

— Не важно. Света.

— Значит, так, Света. Неважно. Сейчас ты мне скажешь твой номер телефона, мы с тобой встретимся и чудесно время проведем, я знаю пару хороших мест. Но это только если ты будешь хорошей девушкой. Я наберу тебе послезавтра. 8-?..

Света очень быстро продиктовала остальные цифры своего телефона и, не дожидаясь, пока Леха ответит, развернулась и пошла быстрой походкой. Но Леху это не волновало. Он забивал в телефон опознавательные знаки Светы.

Я — чудовище... Чему же я учил своих учеников... Чему они так восторгаются... Ужасная ситуация... Да, он взял телефон... Результат есть... Но что делать с этим Результатом? Что делать с таким отношением к девушке... К себе... Состояние стало еще более тяжелым.

Но когда я прочитал на экране его «Нокии» то, какое имя он дал этой девушке, для того чтобы ее вспомнить, я заржал в полный голос и начал хлопать его по плечу, забыл о своих загонах мгновенно!

Он ее записал: «Света Тверская Мастурбация 6».

— Чувак, ты жжешь!!! Тверская Мастурбация!!! Ты ни с кем ее не перепутаешь?

Он сделал квадратное лицо.

— Я никогда не был в Твери.

Выговорив это, он не выдержал, заржал еще громче меня и хлопнул меня по плечу!

Я хлопнул его:

— Герой тверского гламура!

Он хлопнул меня:

— Только в Твери самые гламурные мастурбаторы!

Я уже не мог его хлопать, у меня началась истерика:

— И мастурбаторшиииии!!

— От слова «турбо», ахахаха!

Мы ржали на всю Тверскую. Прохожие обходили нас стороной. За что я любил свою работу — так это за позитив.

\* \* \*

В «Гинотаки» клевые роллы и еще там хорошо обсуждать последствия пикап-набегов на Тверскую. Пикаперы в основном ходят в «КофеХауз», но мы были более гламурными молодыми людьми и выбрали другое заведение. Настроение поменялось. Просто в процессе отжига на Тверской Леха решил на позитиве позвонить Свете и поведать ей какую-то историю про Тверь и половую жизнь в этом городе. Он позвонил ей, поставил на громкоговоритель, чтобы я слышал беседу и мог давать «об-

ратную связь». Сначала было молчание в трубке. Леха начал говорить в том же настроении, в котором мы пребывали, что-то про Тверь, что-то про трубы в Твери, ему было весело, но веселье закончилось, когда Света оборвала его и сказала: «Я подняла трубку, чтобы узнать, какой именно номер телефона твой. Чтобы никогда больше на него не подходить. Не звони сюда больше».

«К+ был, но на хер послала», — прокомментировал Леха. И стер ее номер телефона. Тверская Мастурбация была забыта навсегда.

Я в очередной раз понял, либо ты ржешь и стебешься, либо ты соблазняешь девушку.

Мне нужно было собраться, чтобы высказать ему свои сегодняшние открытия. Мы сидели за деревянным столом. Он закурил.

— Леха, что у тебя сегодня?

— Все клево, взял шесть телефонов, с одной сделал kiss-close.

Кисс-клоуз — это закрытие коммуникации поцелуем девушки.

Он похвастался:

— Ну не в щечку. Засосал ее прямо.

После его этого: «Стой», по отношению к Свете Тверской Мастурбации, я представляю себе, как это выглядело.

\* \* \*

Выслушав мои новые идеи об уважительном подходе \* девушкам, собственном удовольствии от общения и о том, что надо сначала что-то дать девушке, прежде чем требовать, Леха втупил:

— Ну подожди...

Ты не понял чего-то?

— Да нет, я все понял. Ты только покажи мне это все — что и как делать. А то я понял, но что делать, не понял.

Внутри живота сжался комок. Я на автомате ответил:

— Ща.

Я встал и начал осматриваться. Последние дни я был в плохом состоянии, не только потому, что все страхи вернулись (сейчас мне нужно было подойти, несмотря на все страхи). После отказа Наташи все как-то не клеилось... Коби Брайан потерял уверенность в своем трехочковом броске.

Я отчаянно искал причину, почему Коби Брайану уже пора в раздевалку.

— Сегодня какие-то телки все голимые.

— Да неважно, голимые или нет, мне просто принцип увидеть надо!

Он был прав.

Я увидел двух очень средних девушек, сидящих около лестницы. Я подумал, что они могут повестись только на мою внешность. Я повернулся к Лехе, убрав слегка увлеченные руки за спину, и бодро подмигнул, показав, что девочки среденькие, но так и быть, подойду ради него, и вдруг он сделал круглые глаза и кивком показал на лестницу!

По лестнице поднимались две офигительные брюнетки, выглядящие как порнодивы!!! Очень ухоженные, очень порочные и очень недоступные. При этом одетые довольно демократично, в дорогой спортивный кэжуал.

Я продолжал стоять, делая вид, что ищу знакомых.

Я вспоминал по именам многих девушек, которых мне удалось соблазнить за последнее время. Я вспоминал свой актив, чтобы набраться сил перед подходом. Но должно-го чувства уверенности не получалось — из головы не

вылезала «Останови машину» от Наташи, «Не звони мне больше» от Марины и «У нас будет секс, но только один раз» от Волшебного Бассейна.

Леха смотрел на меня пристально. Еще чуть-чуть, и он начнет задавать вопросы, почему я так медлю. Я кивнул и пошел к этим девушкам, они сели за стол рядом с теми, некрасивыми, и изучали меню. Я шел, у меня было такое ощущение, как будто это не я иду, а кто-то другой. Я перестал ощущать самого себя. Странно.

И еще по наитию я понял, что если сейчас начну с ними знакомиться, это будет жесточайший посыл в моей жизни и конец пикап-карьеры.

Я остановился около их столика и спросил:

— Здравствуйте, девушки. Здесь суши вкусные?

Одна продолжила смотреть в меню. Вторая посмотрела на меня каким-то новым для меня взглядом. Так на меня еще не смотрели. Я на секунду представил, что мы поменялись местами. Бани, пятизвездочные гостиницы, олигархи, чиновники, тяжелая работа, я знаю жизнь и мужиков в этой жизни. И тут какой-то мальчик подходит и спрашивает, вкусные ли здесь суши. Наивно, мило, трогательно пытается познакомиться.

Пауза затянулась.

Я уже подумал, что все обойдется.

Первая девушка выглянула из-за меню:

— Слышь, иди куда шел, а?

М-да. Все не обойдется.

Я хотел было вежливо и быстро свалить, но вспомнил, что на меня смотрел Леха. Мне надо было хотя бы проиграть красиво. Я обратился к той, которая на меня смотрела.

— Она всегда такая вежливая или ночь тяжелая?

Вторая, которая на меня смотрела, просто улыбнулась.

— Слышь, че надо-то?

Этот интересный вопрос задала первая.

Ладно, пора было сваливать, но напоследок надо было сказать что-то неожиданное. Я громко сказал:

— ДЕНЕГ!

Первая продолжила на меня смотреть, никак не отреагировав. Вторая начала смеяться в полный голос.

Я с победным видом вернулся к Лехе за свой столик:

— Повелись.

— Ну да, — уныло сказал Леха.

Конечно, я обосрался. Леха только что увидел, как пикап-гуру, герой сотен мужчин не смог ничего сделать. Я, конечно, мог делать хорошую мину при плохой игре, но лучше было Коби Брайану отправиться в раздевалку сразу...

Это было последнее наше занятие с Лехой. Мне не столько жаль неполученных от него денег, сколько жаль разочаровывать людей в себе. Разочаровывая других в себе, я почему-то разочаровывался сам.

\* \* \*

По объявлению в газете, которые валялись в подъезде, «Округа» или что-то типа, я позвонил и заказал себе шлюху.

Мужика.

Он приехал и не удивился:

— Я не бисексуал, хочу сразу предупредить.

— Это хорошо.

Он снял верхнюю одежду и прошел на кухню.

Я заварил ему чай.

— Как тебя зовут?

— Василий.

Негламурное имя какое-то.

— Вася, мы сейчас поговорим тут с тобой чуть-чуть, о женщинах, ты не парься.

— Я и не парюсь.

— Я тебе заплачу.

— Хорошо.

Вася был очень средней внешности, худощавый брюнет. Я бы сказал, очень незаметный молодой человек.

— Много заказов?

— А ты что, тоже поработать хочешь?

— Нет.

— Да, достаточно.

— Хорошо работаешь?

— Ты че?

Разговор не клеился

— А что женщины хотят от тебя?

— Кому что. Кому поговорить. Кому секса, но редко сразу... Когда приезжаешь к девушке, которая хочет секса, она сначала очень напряженная, даже если решила, что все будет. Хотя есть и другие, но редко. Недавно меня в лимузин вызывали, там несколько подруг было, все от нефига делать.

— А что они, некрасивые?

Я заинтересовался.

— Нет, нормальные. Я профессионал, мне неважно, хотя, конечно, когда симпатичные девушки, то приятнее.

— А чего же они хотели?

— Веселья они хотели. Сказали, что многие мальчики замороженные. С ними расслабиться не получается.

— Чего-то особенное было?

Да не, все обычно, кроме пары приколов рабочих.

Заставили меня во время минета из окна высунуться, а там холодно.

— А еще что хотели?

— Да что, напоить хотели, спрашивали про длину моего члена, потом начали грудь показывать и спрашивать, чья красивее. Они в принципе все там неплохие были. Потом начали в игру играть, но это уже после первой палки.

— А что за игра такая?

— Да они придумали — кто лучше минет сделает. То есть я должен был угадать, кто какой минет делает. С закрытыми глазами.

Не сказать, что я получал важную информацию. Но она представляла для меня ценность.

— А телефон не взял?

— Нет. Не люблю постоянных клиенток, плохо заканчивается всегда.

Я не знал, что еще спросить у него. Задал вопрос наугад:

— Что по мне можешь сказать, какие у меня с девочками проблемы?

— Замороженный ты какой-то. Расслабься, они сами хотят больше, чем ты думаешь. Знаешь, не пытайся их поразить вообще. Я всегда показываю, что мне похер. Вот они из кожи вон лезут, чтобы меня разогнать. Правда, потом, во время секса, показываю, что мне башню срывает. Тогда они довольны.

— Спасибо.

Я покрутил чашку.

— Денег возьми.

— Давай.

Чай он не допил.

Небольшой платный тренинг от человека, который трахается больше, чем все пикап-сообщество.

\* \* \*

— Девушки, добрый день. У меня экстренная ситуация, нужна помощь.

— Да-да, пожалуйста, в чем дело?

— Дело в том, что я трахаю свою секретаршу вот уже два месяца, и теперь она хочет повышения. Вы плохого не подумайте, я ей сразу сказал — через тернии к звездам. Но дело в том, что она еще не прошла испытательного срока... Как бы вы поступили в моей ситуации?

Я творил какую-то ерунду в «Vogue кафе». Три неплохие девушки, которые сначала это слушали, начали отмораживаться, но одна из них еле-еле скрывала свою улыбку. Лидер группы жестко ответила:

— Ты че придурок, что ли?

— Знаете, я всегда, когда смотрю за группами девушек, наблюдаю, кто в ней лидер, а кто просто ведется. Но это не самое интересное. Самое интересное то, что в группе девушек всегда один чертенок и один ангелочек. Чертенок подбивает девушек на какие-то глупости из серии «вспомнить стыдно будет, но зато прикольно», а ангелочек пытается показать себя такой правильной и утешить всех за собой. Так вот. Ты — явный ангелочек!

Две остальные девочки рассмеялись на тему этой домашней заготовки. Я решил свалить, потому что не знал, о чем говорить дальше.

— Приятного аппетита, девушки. Я вижу, вы мне не поможете.

В этот момент мне стало жалко проделанной работы, и я сказал той, которая велась:

— Может, встретимся еще раз, в других обстоятельствах?

Она посмотрела на своих подруг и сказала:

— Давай, я здесь часто бываю.

Я не стал настаивать.

\* \* \*

Я набрал самому авторитетному тренеру, Гремлину. Его мнение было важно для меня сейчас. Он мог мне помочь.

- Трем, привет, это Чил. Можешь говорить?
- Ага.
- Слушай, а ты как к Лесли относишься?
- А че?
- Хочу к нему на тренинг пойти. У него методики влюбления девушек, это интересно!
- Ты понимаешь, Лесли выгнали из РМЭСа за неадекват. Но это было давно, сейчас действительно у него есть что послушать.
- Ну что, пойдем?
- Нет, мы же уважаемые люди. Не к лицу нам ходить.

- А ты знаешь кого-нибудь, кто проходил?

Трем назвал пару имен. Не сказать, чтобы я был в восторге от того, как действуют эти товарищи.

- Неубедительно.
- Чилли, а че ты хочешь, вообще? Сам знаешь, что хочешь?

- Да, Трем, мне легкости какой-то не хватает.

- Понимаю... Так жизнь-то непростая, бабла на «Бентли» нет, откуда легкости взяться?

Он засмеялся. Я тоже.

- Не, ну у меня эффективность резко упала, понимаешь?

- У ДЧ это случается. Все из-за падения мотивации, слишком много девок перепробовал.

- Ну хорошо, например, если я сливаю девушку, не довожу до конца соблазнение, что мне делать?

— Ты просто не хочешь эту конкретную девушку. Потому что знаешь, что есть много еще вокруг.

— ОК. То есть что мне делать?

— Ну как. Просто возьми себе за правило — если телефон взял, по-любому должен эту девку закрыть. То есть если подписался, то хочешь не хочешь — дожимай. Правило Телефон—Секс.

- Так я стану меньше телефонов брать.
- Ну а я про что?
- Спасибо, Трем!

Про Апекса Лесли я поискал в Интернете побольше информации. Мне хватило прочитать один филдтрепорт про его групповухи, чтобы понять, что это не мой стиль.

\* \* \*

Меня снова потянуло на тренинги. Я заехал на тренинг, который устраивает РМЭС своим представителям в регионах. Он проходил в Москве, там собралось человек 30 парней. Сегодня выступал Макс «Тор» Красочкин, один из самых ярких тренеров проекта.

Коротко стриженный, с щетиной, жестким взглядом и при этом с раздолбайским отношением к жизни — этот человек был отражением всего, что можно уместить в слово «альфовый».

Он вел один из своих первых тренингов у меня, когда я еще проходил РМЭС. И потом стал специалистом по регионам — постоянно выезжал на тренинги в Самару, Харьков, куда-то на Дальний Восток. Человек, у которого на лбу написана его тренерская миссия. С его военным прошлым и боями без правил, опыт в соблазнении и тренировке мужиков был довольно специфическим.

Короче, братва! Надо давать эмоции, надо быть

уникальным, надо отличаться от всех. Самый лучший способ — это альфовость и стеб. Берешь ее вот так за череп и говоришь: ты знаешь, за что ты мне нравишься? з. офигительную форму черепа!

Парни смеются.

— Мне как раз такого для коллекции не хватало. Знаешь, из него бы вышла неплохая пепельница! Удобно будет есть креветки.

Каждая его фраза сопровождалась все усиливающимся хохотом братвы.

— Короче, братва. По подходам. Если чувак не подходит, а ты — саппорт, делаешь следующее. Берешь у него деньги и говоришь: «Подходи к этой девушке, а то деньги сожгу!» Если не подходит, то реально сжигаешь. Сто, пыхатку, штуку, — сколько надо будет, столько и сожжешь. У меня, правда, был один клиент, он мне так и сказал: «Слушай, Макс, я не знаю, какую гору денег сжечь надо, чтобы я подошел». Ну мы стояли в Питере с ним где-то на Невском — я показываю ему телку и начинаю рвать купюру в пятьсот рублей. Он не подходит. Я реально рву. Беру у него штуку. Показываю. Не подходит. Поджигаю. Не действует. Говорю: крупнее есть? Он: только баксы. Я: давай баксы! Он дает мне сто баксов, я ему показываю на телку. Вижу, что подходить не собирается. И вдруг мужик какой-то бомжеватого вида, он вроде где-то рядом на автобусной остановке стоял, подбегает и говорит: «СТОЙ! НЕ РВИ! Давай я подойду!!!»

Стены трясутся от хохота. Я тоже смеюсь. Позитив.

— Так, теперь. По кинестетике. Ща расскажу, как это принято у нас, в Таганроге. Записываем! Техника называется «Соблазнение по-таганрогски». Короче, кто будет девушкой? Ага. Вот мы идем с тобой по улице, да? Тут я почувствовал, что пора тебя трогать! Что я делаю?

Макс показал какой-то прием, в результате которого руки человека, стоящего справа от него, оказались заблокированными, у Макса же осталась одна рука свободна!

— Вот, короче, так делаешь и можешь спокойно трогать! Вот так!

Макс начал показывать, что можно дотрагиваться до груди партнера, когда его руки заблокированы.

В зале просто начался сумасшедший дом!!!

— Выход на поцелуй показать?

— НЕ НАДО!

Вмешался Гремлин.

С Максом «Тором» Красочкиным мы сидели в «МакДо-налдсе» и жрали картошку.

— Ты круто отжег.

— Времени мало было. В Тольятти у меня была такая интеграция! Парни реально плакали, когда я уезжал.

Я пытался понять, что им управляет. Макс был похож на человека из системы, растерявшего связь с этой системой и отчаянно цеплявшегося хоть за что-то. Наверное, так, где-то в глубине души, чувствуют себя разочарованно герои войны, которых страна встретила приветливо, но не нашла им применения. Он зажигал толпу, у него были красивые женщины, но на его большом щетинистом лице было написано: «Я хочу что-то делать и делаю, но я не знаю, что и зачем, поэтому могу передумать».

Слушай, у меня загоны небольшие. Не вижу смысла к девушкам подходить. То есть в принципе могу... Но не понимаю, зачем.



— Слушай, док. Давай так — тут либо есть результат, либо нет. Спортом занимался когда-нибудь?

— Ну да.

— Так вот тренер сказал — ты сделал. Заморочки эти твои, зачем?

— Ээээ...

— Давай, Чилли, так короче договоримся. Если ты сейчас к этой девочке не подойдешь, — он тыкнул пальцем в девочку, которая сидела справа от нас — я тебя ударю.

— Ээээ...

— Че э? У тебя есть минута.

Максу хотелось верить. Наверное, неплохая терапия, мелькнуло у меня в голове. Он же действительно может...

Я подошел к девушке, познакомился и взял номер телефона. Без заморочек.

Но картинка все равно не складывалась. Этой девушке я так никогда и не позвонил.

\* \* \*

Я стоял в накладках и шлеме. Вокруг было много мужчин. Пахло потом.

Напротив меня — добродушный сухонький мужчина лет сорока пяти. КМС по боксу.

Как только тренер, одетый в штаны хаки и майку-алкоголичку, махнул рукой, я набросился на этого мужичка. Он явно не ожидал такой прыти. Я ударил его ногой. Через пару секунд он разобрался в ситуации и продемонстрировал мне, что боксом он занимался не зря. Я открыл глаза на полу. В голове всплыло то, что я сказал себе вчера: «Тебе надо сбросить пар. Побить кого-нибудь».

\* \* \*

— Ты явно чувствуешь агрессию.

Этот доктор явно был специалистом своего дела. В первой комнате у него были развешены кучи сертификатов в рамках, во второй сидел я, с фингалом под глазо.и. Для того чтобы понять, что я чувствовал агрессию, не далее как вчера, не требовалось столько сертификатов.

— Ну да, иногда бывает.

— Расскажи мне о своей проблеме.

— Как вас называть? Док, как в фильмах американских?

— Нет, можешь просто по имени.

— Док, вот когда вы делаете центром своей жизни изучение чего-либо... — я огляделся в поисках помощи в своей метафоре, — ну, например, изучение поведения бабочек в период размножения где-нибудь на Сицилии, если они, конечно, вообще размножаются...

— У бабочек партеногенез, — машинально поправил меня Док.

— Ну да. Так вот изучали их всю жизнь, а потом оказалось, что бабочек вообще не существует, как бы вы рассказали о своей проблеме?

— А каким бы ты словом охарактеризовал то, что ты чувствуешь?

Этого человека, который отвечал вопросом на вопрос, мне порекомендовал один из моих выпускников, тридцатипятилетний олигарх, который ходил к нему несколько лет в попытке пережить стресс, связанный с бывшей женой, да и с кризисом среднего возраста вообще.

Действительно, а что же я чувствую?

- Опустошение от непонимания, наверное...
- У этого лысого старичка действительно живые глаза...
- Где именно ты это чувствуешь?

\* \* \*

Через несколько часов, покинув его кабинет с просядкой по бюджету, составляющей стоимость хорошего ужина с хорошим вином и девушкой с нескромным аппетитом, я все же почувствовал, что мне легче.

Я надиктовал самые запомнившиеся моменты из общения с ним.

- Ты привык выставлять себя и свои успехи напоказ! Но лучший успех — это тот, о котором ты промолчишь! Особенно в личной жизни! Прекрати разговаривать и действуй для себя!

Сидя в машине, прикрыв глаза, я вспомнил, как он вскочил и кричал на меня, изображая меня:

- Я человек, который не представляет, о чем говорит! Все слушайте меня! Я здесь самый важный! И конечно, я важный, потому что, если я не важный, то кто я? Кто ты? Кто ты? Кто ты? Кто ты? Кто ты? Я тебя спрашиваю, отвечай!! Кто ты?

Все это жадно съела моя память. Я запомнил на уровне ощущений многое.

- Ты слушаешь только себя, свои мысли, свою картинку мира. Посмотри на женщин — какие они? Что им важно? Что им нужно? Забудь о том, что хочешь ты! Ты еще не забыл, чего ты хочешь? Ты забыл то, чего ты хочешь! Что ты хочешь? Ты хочешь! Ты хочешь узнать, что для нее важно, что для нее ценно, что ты можешь ей дать!

Потом я в каком-то трансе прикасался двумя пальцами до груди, тремя до переносицы и что-то говорил.

Я сжал в руке лист А4 на котором я пальцами рисовал корабль на синих волнах в конце занятия.

\* \* \*

В Петровском пассаже я зашел в бутик Jean Paul Gaultier. Мне нравятся некоторые вещи этого дизайнера, но не откровенно пидорские. Я взял синюю рубашку, сделанную наподобие морского кителя и отправился в примерочную. Состояние после того, как мне вскрыли череп, что-то там переделали в мозгу и закрыли обратно, было странным. Я слегка подтрансовал и не понимал до конца, что именно со мной происходит. Вроде занимался привычными вещами — припарковался, вышел из машины, подмигнул девочке на соседней «Ауди», улыбнулся парочке девушек, которые выходили из пассажа. Вроде все то же самое. Но как-то по-другому. Не понять как.

Я одел на себя рубашку и вышел из примерочной. Мое внимание привлекла парочка — очень красивая девушка вместе со своим другом. Судя по интонации, друг не ошибся бутиком.

- Дорогая, я просто не понимаю, как можно не ценить себя настолько, чтобы согласиться пойти с этим типом в «Прадо Кафе»!

- Ты прав... Я так об этом пожалела! Особенно, когда к нему начали подходить всякие шлюхи и здороваться.

- Ну ты же себя не на помойке нашла, ты правильно все сделала!

- Теперь он названивает, хочет еще раз встретиться.
- Ой ну подожди пока...

Я не гомофоб, но мне физически неприятна неестественность многих геев. Сплошная показуха. Мне все равно, чего они там друг другу вставляют и куда, но мне постоянно режут слух их фразы и интонации. Их попытки придать большее значение своим словам и действиям. Им надо к моему доку. Их явно недолюбили в детстве. Вот поэтому они и любят друг друга в разные места.

Но что я видел здесь — гей общался с девушкой, все это выглядело как-то неестественно и наигранно, но девушка была очень красивой, и ей было интересно то, о чем говорит этот молодой человек!

Я почему-то без проблем подошел к ней и тихо спросил:

— Маленький вопрос, он тебе нравится?

Голубой друг сосредоточенно передвигал вешалки и вроде как ничего не замечал.

— Ну да. Его Саша зовут, хочешь, познакомлю?

Она неправильно меня поняла.

— Давай потом. А что именно в нем тебе нравится?

Она заулыбалась.

— Он от меня ничего не хочет.

\* \* \*

А вечером я просто, сидя один, налил себе чаю и на листочек выписал:

«Марине я понравился, но все испортил.

Волшебному Бассейну тоже.

Наташу я зацепил, но не случилось.

Я — хороший человек».

Я улыбнулся от того, что я это написал, у меня мурашки побежали по телу.

«Да, я хороший.

Просто мне нужно быть с женщинами хитрее, а не жестче. Нужно им открываться и открывать их.

Это будут самые чудесные моменты моей жизни».

Я залпом допил чай и заглотнул парацетамолу. Все кризисы были позади.

# 8 ЭТАП

## ПОМЕНЯТЬ МЕСТО

Я! позвонил Финну. Тому самому Финну, который при мне снимал девочек в «Фабрике». С тех пор уровень посещаемых клубов, как и уровень жизни, сильно поднялся.

- Финн, здорово.
- Привет.
- Ты знаешь, что ты оказал на меня такое влияние, что я до сих пор замораживаюсь?

Он был явно польщен.

— Когда я увидел, как ты снимаешь девушек, мне захотелось так же.

- Да ладно, че там...
- Помнишь, тогда, в «Фабе»?
- Неа.
- Ну да ладно. В общем, мне еще мастер-классы нужны.

— Да какие мастер-классы, о чем ты...

— Да несерьезно. Мне нужны по девочкам советы.

— Смотри, Вован, мы тут с друзьями берем стол в First'e. Давай ты с ними пообщаешься? Они все на бабле, во-первых, во-вторых, у пацанов такое количество девочек... Все твои пикаперы отдохнут.

Я не любил, когда пикаперов называют «моими».

— ОК.

Сегодня ночью я одел костюм, уложился, как следует,

„чистил обувь до блеска, одел рубашку с высоким воротником. Я был готов учиться.

Перед First'M всегда такая огромная очередь. Потому что фейсер, в случае если сомневается пускать тебя или нет, и даже если решает тебя не пускать, никогда не говорит это прямо. Заставляет ждать. Иногда люди ждут несколько часов.

Я встретил Тима, у него был «BMW X5», и он козырно припарковал его прямо перед фейсером, на внутренней парковке. Новенький, в тюнинге, звук от урчания его прямоточного глушителя был сравним разве что с разрывающим басом саббуфера. Диски L.A. Connection. Зачем-то ксива с флагом на лобовом стекле.

- Знаешь, от чего девочки тащатся?
- Ммм?

Он включал на полную громкость крякалки, которые имитировали звуки депутатского эскорта.

- От любых форм проявления статуса, чувак.

Тим ходил в качалку и одевался в Третьяковском. Очень часто, когда я видел его в клубах и когда он выпивал больше, чем 200 граммов (это случалось всегда), он приобнимал меня, смотрел на эффектных девушек и говорил:

- Все они шлюхи. Кругом одни шлюхи. И, блин, пидоры. А знаешь, че самое хреновое?
- Ммм?
- Эти пидоры трахают этих шлюх.

Это говорил человек, который тратил не менее десятки в месяц на всякие штуки, на которые ведутся девочки. Наверное, все-таки это он тащился от любых форм проявления статуса.

Мы договорились увидеться внутри.

Я прошел очень быстро, поздоровавшись за руку

с охранником, которого еще знал с Jet Set'a. Все, у кого был столик, проходили очень быстро, потому что столик стоил до 8 000 долларов. Правда, я этих денег не платил, меня пригласили.

Я познакомился с парнями. Всем им было лет за тридцать, такое ощущение, что они угорали на работе, а потом выжигали себя допингами в клубах. Одного я часто видел в клубах с разными девушками.

Когда мы сели за столик, стал виден весь клуб. Вообще этот клуб был так построен, что люди за столиками сидели как бы на возвышении и видели весь плебс, тусующийся внизу.

Я взял листочек и карандаш в одну руку и стакан с виски в другую и обошел всех парней, пока они были более-менее трезвые. Мне нужен был мастер-класс. Я не помню, кто дал какой именно совет, я все их записал в кучу.

№ 1.

— Я на колесах.

— В смысле, за рулем?

— Нет. Я чувствую себя, как будто на колесах, когда на меня ведутся девушки. Это знаешь, как ощущение от того, если ты насмотришься порнухи, а потом пройдешься по клубам, внутри поймешь такое ощущение, что можешь подойти к любой и накончать на лицо. Прямо сразу. Как по сценарию. И все типа в курсе этого сценария.

№ 2.

— Когда ты ей врешь, что ты у меня одна, словно в ночи луна, она не хочет тебе доверять, но не может не довериться. И тут главное — следовать правилу трех «нет».

— Это типа прожимать ее, пока она не скажет «нет» три раза и, если скажет, то это будет похоже на изнасилование?

— Нет. Правила трех «нет» — это твои ответы, а не ее. Она тебя спросит: «Ты хочешь меня?» — ответ «нет», это первое «нет». Она спросит: «Поехали в другое место?» — ответ «нет», это второе нет. А после секса в туалете клуба, она скажет: «Обменяемся номерами»... Ну ты же уже понял, что «нет» должно прозвучать три раза...

№ 3.

— Че их снимать? Просто ищешь самую красивую, подходишь и кратко говоришь: две штуки баксов, утром свободна.

— Ну, это большие издержки.

— Ты что, под утро кто о бабле вспоминать-то будет?

— И что, неужели так ни одна и не вспомнила...

— Была одна. Мы ее в офисе вдвоем... Ну я ей сказал, что должен буду.

— А она?

— А что она? Сказала, что я сука и чмо последнее.

— А ты?

— А что я? Я и так это знаю.

№ 4.

— Я же не такой. Мне чувства важны.

— Подожди-подожди. Я же за последний месяц вижу тебя уже с пятой девушкой?

— Шестой. Имею и плачу...

№ 5.

— Да не знаю, как я их снимаю. Отстань.

— Ну серьезно, объясни мне!!!

— Ну че, просто тусуешься с ними... До утра. А утром

что делать... Все пьяные же уже... Ну спать поехали домой, там секс, если ты не в лежку. Трахнул — и забыл.

— Это типа правила хорошего тона?

— Не, правила хорошего тона, это потом, в клубе, когда увидишься, не важно было что-то или не было — не помнит уже никто, да и не надо это никому — скажешь ну мы и влежку были... В любом случае попадешь.

№ 6.

— Расскажи ей о ее отце. Серьезно. А потом скажи, что, короче, она вообще в жизни не готова к появлению мужчины, которому она подчинится. И поэтому потеряет все шансы на успех.

— Неужели это сработает?

— Ну у меня работает.

— Ну вообще-то у тебя все сработает. Ты выглядишь, как чемпион по бодибилдингу.

— Тоже верно.

— Тебе хочется подчиниться, понимаешь? Ты так выглядишь. А что мне-то делать?

— Ну, скажи что она не готова к появлению мужчины, которого она подчинит. Гыгыгы.

— Сука.

№ 7.

— Женщину надо бить, причем сильно. Они это обожают!

— Да ты че?

— Да серьезно. Мои все пищат от восторга. Толик, ударь меня, говорят!

— Ты серьезно их бьешь?

— Да. Потом трахаю. Главное — последовательность не перепутать. А то были разные случаи.

№ 8.

Ты понимаешь, тебе весь этот гламур надоел. Все одинаковые. Ты устал от этих бесконечных знакомств. Тебе все стало безразлично.

— Так и говорить?

— Да. А потом скажи: «Ладно, живем один раз. Давай по первому!»

— Ты, чтобы девушку трахнуть, нюхаешь кокаин?

— Если у нее есть, то да. А если у нее нет, то она с радостью поиграет с тобой в эту игру. «Забегим в туалет на дорожку» называется.

№ 9.

— Трахни ее, потом скажи, что хочешь отношений. Потом скажи, что тебя тянет налево, но ты же честный, изменять не можешь. Она подругу приведет, если умная.

— И что, после секса втроем отношения продолжают?

— Нет, чаще всего они ссорятся, и вы расходитесь.

— И что делать?

— Ну ты даешь. У тебя же теперь есть ее подруга! Просто крутишь схему дальше, та же схема, но уже новая подруга! Заводишь с ней отношения, говоришь, что тебя тянет налево, она подгоняет подружку...

— Да, все гениальное просто, оказывается...

— Не просто... Через некоторое время подруга подруги подруги оказывается твоей первоначальной телкой... Грустно, блин.

№ 10.

— Грамотный кунилингус — это ключ к сердцу девушки. Скажи ей, что ты до сих пор не понимаешь, чем гордятся девушки, которые во рту языком черенок от

вишни в узел заплетают. Или знаешь, от черешни, там черенок двойной.

- Типа ты тоже так можешь?
- Нет.
- Это работает?
- Нет.
- И почему ты сейчас это сказал?
- Не знаю.
- Ты просто захотел сказануть что-то умное?
- Нет. Косяк не задерживай.

\* \* \*

Я примерял на себя эти советы. Они почему-то мне не подходили. Думаю, что и этим парням они бы не подошли на трезвую голову.

Я прочитал одну книжку, там было написано: «Никогда не слушайте первоклассного продавца, когда он говорит о принципах, которые он использует в продажах. Лучше сходите с ним на сделку. Там он будет делать все с точностью до наоборот».

Поэтому мы пили. Они тусовались, а я ждал, когда будет action с девочками.

А потом все как-то разрулилось само собой. За соседним столиком были девушки, одна-две реплики, совместные танцы...

Вот уже двое наших с девушками. Впрочем, они просто проводят время вместе, ничего особенного не происходит. Пьют, закусывают фруктами, танцуют, иногда смеются.

Один пришел из туалета вместе с девушкой, она не слишком симпатичная. Скорее просто миленькая. Непонятно, как ее вообще сюда пустили. Она смотрит на все

большими глазами и пытается соответствовать. У нее точно сегодня будет секс (если еще не было!).

Я уже знаю, что будет. Еще час-полтора, и все настолько сопьются, что поедут по домам. Просто тусить с девушками, которые подвернулись под руку, и пьяный секс... Это не то, чего я хочу. Так я уже умею.

Мне надо воспользоваться тем, что сегодня я — VIP. Я спустился на танцпол, отметив про себя. Thanks God I'm VIP, когда меня почтительно пропустил охранник.

Сверху действительно видней. Я выбрал цель еще сверху, сейчас я просто шел к ней. Внутри — просто спокойная уверенность в своих правах. Может быть, мне вместо экспериментов в области съема нужно было тратить силы на зарабатывание денег, чтобы вот так всегда снимать столы? Я отогнал эту мысль прочь, вспомнив про пьяный отжиг моих сегодняшних друзей. Так — я не хочу.

- Привет!
- Привет.
- Здесь очень громко, пойдём наверх, пообщаемся?
- Нет!

Фига себе. Одного этого VIP-ощущения недостаточно. Я по привычке пошел к следующей.

- Как тебе здесь сегодня?
- Круто, как обычно!

Она ответила, но даже на меня не посмотрела. Вторую фразу я даже говорить не стал.

То есть здесь никого, кроме меня, не волнует, что я тут с VIP-столиком?

К третьей я подошел уже слегка замороченный от того, что, по умолчанию, меня не хотят.

Помогло то, что у бара стоял один знакомый. Я поздоровался с ним, настроение поднялось, я повернулся \* Девушке, которая была изначальной целью:

— Что у тебя в стакане?

О, уже результат. Она на меня посмотрела.

— «Лонг Айленд»!

— Я, кстати, заметил, что бармен всегда обслуживает девушек первыми, а мужиков — во вторую очередь. Даже несмотря на то, что за девушек мужики чаще всего платят. Но я не такой — у меня всегда наоборот, бармены обслуживают первым, девушки платят за меня! Проверим?

Она улыбнулась.

— Давай!

— Только смотри, я выиграю, сто процентов!

— Посмотрим-посмотрим!

Как только она это сказала, я махнул двумя руками и хлопнул в ладоши! Бармен посмотрел на меня первым и показал глазами, что сейчас подойдет ко мне. Я победно посмотрел на девушку. Она сделала очень огорченное лицо и показала мне средний палец. Я ей сказал:

— Я выиграл спор, ты мне теперь должна!

— Ты еще ничего не выиграл, он же к тебе не подошел!

— Ты не сможешь меня победить!

Она помахала бармену рукой. Он просто посмотрел на нее, но все еще был занят. Она оглянулась — остальные бармены тоже занимались обслуживанием клиентов. Она победно посмотрела на меня и РЕЗКИМ ДВИЖЕНИЕМ задрала свою майку, показав офигенную грудь 3-го размера в красивом розовом бюстгальтере! Бармен широко открыл рот и просто подбежал к ней!

— «Лонг Айленд»! — она сказала ему.

— Ты платишь, — она сказала мне.

— Как тебя зовут-то хоть?

— Мила.

— Стриптизерский псевдоним?

— Типа того!

Она улыбалась.

Чуть позже мы обменялись контактами.

\* \* \*

4уои устроился пиарщиком в один из самых известных ресторанов Москвы, принадлежащий не менее известному ресторатору из именитой семьи. Причем он сразу трахнул очень красивую управляющую. Мастерство не пропьешь, сколько бы ни выпил.

Я называю такие события — «Магия 4уои». Он ничего не делает, он просто тусит и весело проводит время, классная работа и классные девочки сыплются ему на голову, в которой от такой жизни уже проявились первые седые волосы.

Вся прелесть в том, что люди вокруг него заряжаются этой магией. Это делает 4уои идеальным тусовщиком.

При всей этой позитивной тусовочности, 4уои был полнейшим раздолбаем.

Как можно забыть девушку, которую неделю назад трахнул?

Я еду по Кутузовскому проспекту. Четыре часа ночи. Рядом со мной — брюнетка с пухлыми губами, в коротенькой юбке и в сексуальных чулках.

Десять минут назад мы — я, 4уои и еще один наш товарищ — взяли трех девочек из клуба и сделали с ними change place. Change place — это штука, подмеченная американскими пикаперами — если ты покидаешь одно место с девушкой и едешь вместе с ней в другое, то ваши отношения как бы тоже продвигаются вперед. Получается, что вы уже пара с общими интересами и планами на



вечер. Обычно мы делали change place утром, позавтракать или сразу домой.

Когда делаешь change place сразу домой, это всегда связано с определенными рисками. Поэтому зачастую можно не говорить девушке, в каком направлении выехали из клуба. Важно вовремя это разругнуть.

Так как нас было много, мы разделились. 4уои со своим другом и двумя девушками поехали на такси, а я посадил вторую подружку к себе в машину. Все направлялись ко мне.

Девушки как-то подозрительно быстро и легко согласились ехать с нами.

Я все ждал типичного вопроса «А куда мы едем?».

— А куда мы едем?

Да, все нормально. Типичный вопрос прозвучал.

— Ко мне, на Кутузовский!

— К тебе?

Странная интонация, как будто она удивлена не самим фактом того, что мы едем ко мне домой...

- Да !

«А что мы там будем делать?»...

— А что мы там будем делать?

— Кальян курить!

— Так там же нет кальяна!!!

Я ржал до слез, разговаривая с 4уои по телефону...

4уои их не помнил и радовался, как мы быстро и прикольнo их сняли!!!

Я сказал ему:

— 4уои, у ТЕБЯ что, в квартире на Кутузовском нет кальяна?

4уои насторожился, но через несколько секунд до него дошел весь прикол ситуации.

Минут через несколько вся ситуация прояснилась.

Оказывается, 4уои на прошлой неделе, когда меня не было в городе, и я ему оставлял ключи, уже возил ЭТИХ же девушек на ЭТУ же квартиру под ЭТИМ же предлогом. Мы совершенно одинаково ответили на совершенно одинаковые вопросы!!!

После секса девушки выяснили, что кальяна там нет. Поэтому она сейчас резонно отметила, что, дескать, там нет кальяна...

Мы ржали, повторяя вдвоем: «Так там же нет кальяна». Девушка не понимала, что нас так веселит.

— Давай я тебе отсосу прямо здесь?

— Что, она так и сказала?

Мы с 4уои были в туалете, каждый в своей комнатке, но с открытыми дверьми, чтобы проще было общаться.

— Да нет, в том-то и дело. Но она на меня так посмотрела! Мне кажется, чтобы так говорили открытым текстом — это уже следующая ступень мастерства.

— Ааа... — чуть-чуть разочарованно протянул 4уои. Или он этим делом был занят в своей комнатке?

— Зато она меня пригласила покататься по ночной Москве. У нее 6-я «BMW»!

— Шестью шесть... тридцать шесть, — философски сказал 4уои.

Ей действительно было слегка за тридцать. Но она держала себя в классной форме. Но самое главное — она нереально на меня велась. И не скрывала этого.

— Короче, сейчас мероприятие закончится, и я с ней поеду ее фотографии из экзотических стран смотреть.

— Короче, сейчас мероприятие не заканчивается. Ты пойми, у него есть человек, единственная функция кото-

рого — проехать за полчаса до него по всем клубам, занять лучший стол, нагнать туда девушек. А потом уже едем мы с его водителем!! Нахер тебе сдалась мисс тридцать шесть?

- Ей не тридцать шесть!!!
- Да по фигу! Возьми телефон, продолжи с ней завтра! Или после клубов к ней поедешь.
- Ее можно с собой взять?
- На хер ее с собой брать? Короче, сейчас едем уже, готовься.

Мы тусовались на закрытом мероприятии в ресторане, где работал 4uoi. И самое интересное, поступило предложение продолжить вечер с владельцем этого ресторана.

Я был в костюме. На меня велись девушки.

Еще чуть-чуть, подмигнул я себе в зеркале.

Настроение было отличное. Я полчаса беседовал с прекрасной женщиной, и она велась и трогала меня сама. На все это смотрели другие люди, и это было прекрасным доказательством моей социальной востребованности. Параллельно я флиртовал с четырьмя другими девушками.

— Вот эту Андреас трахнул, сказал, что женится, наутро передумал и просто огромную корзину цветов послал. Она теперь очень разочарована, — сказал мне 4uoi.

— Я думаю, такую историю можно рассказать про каждую вторую, по крайней мере, из посетительниц First'a.

— По мне, он просто лысеющий противный мужик, — вмешалась моя брюнетка на «BMW».

Она принесла мне бокал с коктейлем:

- Ну что, где продолжим вечер?
- Эээ... — уверенно сказал я.

4uoi очень быстро куда-то пропал.

— Ну давай просто для начала покатаемся, — медленно проговорила она.

Я соблазнился предложением Саши, и мне нужно было как-то отмазаться!

- Ты же выпила, ты что?
- Да, наверное, придется машину бросить...

у меня дух захватывало от того, что придется сейчас сделать! Отказать красивой женщине в сексе сегодня!!! Я решил покайфовать от такого момента!

— Вот видишь, как часто нам не хочется то, что хочется... Даже если то, что хочется, так сладко...

— Мммм, — только и сказал она.

Я перешел на тихий грудной голос.

— Тебе знакомо это ощущение, да? Знаешь, оно похоже на моменты сексуальной близости с человеком, которого ты еще не знаешь. Которого ты очень хочешь, — незаметно отмаркировал<sup>1</sup> на себя, — но у вас еще ничего не было.

Мне было круто от того, что я все решил — у нас с ней ничего не будет! Это снимало огромную ответственность, которая обычно на меня давит. Ответственность за результат общения. За безошибочное соблазнение. Я знал, что точно не поеду с ней. Поэтому хотелось играть и все получалось очень легко. Я продолжил:

— И ты смотришь на этого человека, и внутри что-то сладостно отзывается. Ты невольно представляешь кусочки его тела, каким он будет, когда скинет всю одежду. Тебе настолько хорошо от этого момента предвкушения,

<sup>1</sup>Маркировать (пикаперское) — жестаи, которые не воспринимают сознание человека, управлять мнением человека о людях. Пикаперы маркируют на себя, когда говорят о необычных и приятных людях, и "а других — когда говорят о неудачниках.

что ты даже оттягиваешь сам момент близости, ту секунду... когда он будет в тебе...

— Сука!

Внимание. перевозбужденные женщины иногда громко ругаются матом.

— Тесс... Никто не должен узнать. А знаешь, что самое в этом интересное?

— Что?

— Что люди все время прикрывают свое тело. Прячут тело под одеждой. Скрывают то, что может притягивать. Посмотри на меня, представь, что там под одеждой...

— Да -

— Но на самом деле есть одна часть тела... Эта часть тела все время обнажена... Это рука. Просто представь, — я дотронулся до нее и прямо почувствовал, как она наэлектризовалась сексом, — что прикосновение моей руки это точно то же, что и сплетение двух обнаженных тел... Рук, ног, касание грудью друг друга...

— Поехали отсюда!

Обычно происходит наоборот — женщина дразнит, мужчина вносит разумные предложения. И эта разница меня сейчас завила.

Мы не поехали с ней. Из двух красивых людей за тридцать — мужчины и женщины — я выбрал мужчину. Мы поехали с ним.

Сидя в VIP'e, с которого открывался вид на весь клуб, я понимал, что брюнетки приложатся сами собой.

— Вот эта телка из... — 4уои назвал наименование одной популярной группы.

Я равнодушно смотрел на то, как эта девушка правда-

и неправдами пыталась поймать внимание хозяина VIP'a. В итоге все закончилось тем, что она встала на колен и поцеловала ему руку.

А он просто тусил, не концентрируя ни на чем свое внимание.

Мы перекинулись с ним парой фраз. От него веяло какой-то пустотой.

Да, женщины боролись за него и его внимание, но во всем этом не было чувств. Невольно сравнивая этот эпизод с тем, что мне час назад довелось испытать с брюнеткой, я мог сделать вывод — какие именно эмоции мне хочется испытывать рядом с женщиной. Я наблюдал и вот что я видел. То, что предлагают девушки реально востребованным мужикам, — это простые социальные эмоции и свое тело. Они просто не понимают, что социальные эмоции — это лишь первый слой, за которым есть целый пласт чувственности и глубины. И секс с женщиной, которая находится в этом слое, — это что-то потрясающее. Я невольно вспомнил последний случай такого секса... Это было с Алей, девушкой из Измайлово, которую я бросил, когда начал пикапить. Я очень сильно удивился от того, что во всех моих соблазнах такого больше не было! Почему? — задал я себе вопрос. И почему я не думал об этом раньше?

— Вован, здорово!

Какой-то пьяный лысый мужик прервал мои размышления.

Это же Сергей! Очень богатый мужик, который случайно попал на РМЭС в тот день, когда я его случайно вел в Москве. Мы тогда обменялись контактами, но никогда не созванивались. Эти тренировки — крутой клуб знакомств для мужчин!

А дальше последовал типичный клубный разговор, на

две темы, которые не оставят равнодушным ни одного мужчину — о девушках и о крепких напитках:

- Ну как телки сегодня?
- Телки — говно!
- Пойдем выпьем?
- Пойдем!

Я пошел за его столик. Через некоторое время он стал рассказывать мне про свою жизнь и свои проблемы.

— Ни одна, понимаешь, ни одна не цепляет. Более того, я вот с ней общаюсь и не понимаю — она со мной разговаривает или с моим баблом.

— Подожди, как не цепляют... Ты же мне сам говорил про твои групповухи...

— Ну да.... Прикольно, когда их много, они просто звереют. К тому же, когда они ласкают друг друга, членами резиновыми трахают и все остальное, они так заводятся... Я даже иногда просто сижу и смотрю, только потом присоединяюсь. Но это все не то, после таких вечеринок хочется быстро их состав поменять. Ни разу не было такого, чтобы я в ресторане сидел с девушкой, и просто мне было хорошо от того, что я с ней. Ни разу такого не было, чтобы я в эти моменты не прикидывал, с кем ее из своих баб познакомить. И как они будут потом друг друга...

Потом он мне рассказал о том, что в своем загородном доме он даже сконструировал специальные комнаты с оборудованием для его необычных развлечений. И конечно, пригласил меня на вечеринку. Почему-то мне не очень захотелось... Я попрощался с ним и вернулся за тот столик, за которым я был сначала.

Теперь уже две девушки боролись за внимание хозяина VIP'а. На это равнодушно смотрела шикарная ухоженная женщина лет тридцати в очень дорогом синем

вечернем платье. Она тоже сидела за этим большим столиком и пила шампанское небольшими порциями. Я ее раньше не видел. Она не была похожа на тех девушек, которые пытаются организовать свою личную жизнь на сегодня.

Я подсел именно к ней, рядом. Просто молча начал есть красиво разрезанные фрукты. Небольшое волнение. «Чем я могу заинтересовать такую статусную женщину?» — пронеслось у меня в голове. Почувствовав ее настроение, я положил в рот кусок клубники и сказал:

— O tempora, o mores!

Она просто улыбнулась. Я не знал, как продолжить. Рассказать домашние заготовки. Какие?

— Ты давно его знаешь? Он всегда такой?

— Сколько его ни видела, он всегда такой. По две телки с каждой стороны, со стаканом, вечно молодой, вечно пьяный. Красавец!

— Знаешь, постоянство — это признак мастерства!

Разговор не клеился, да и как он может клеиться с такой VIP-девушкой, которая, наверное, даже ни разу не была за пределами Бульварного кольца. Тогда я решил просто заговорить о вещах, которые меня интересовали. Но для начала мне нужно было ее имя.

— Как тебя зовут?

— Catherine, — она ответила по-французски.

Это первый раз мне пригодился мой французский в процессе общения с девушкой! Не считая того раза, когда мы пьяные, с моим другом, пытались снять танцовщиц из клуба «Real MacCoу», закосив под французских экспатов. Тогда ничего не получилось, потому что мы не смогли на пьяную голову вспомнить, как будет «классная жопа» по-французски и сказали это по-русски, причем с хорошим российским акцентом.

Сейчас мой французский пришелся в тему. Я ей ответил, что у нее великолепный французский с налетом южного акцента. Она ответила, что действительно любит Saint-Tropez и Лазурный Берег. Мы чуть-чуть поболтали о Франции, и мне стало очень приятно от такого общения и от взаимных комплиментов.

Наверное, надо было добавлять наглости и всего такого остального, но сейчас то, что мне хотелось, — это рассказать ей о том, что действительно для меня важно.

— Катя, знаешь, я вот смотрю на это все и думаю: а кого на самом деле хотят женщины?

— Сложно сказать. Мы сами не знаем, кого хотим.

— Ты знаешь, я учу многих парней, как клеить девушек!

— Да ладно? — Она внимательно посмотрела на меня. — Да, может быть...

— Я до сих пор не понимаю, как это.

— Ты, как эксперт, должен это понимать... Чтобы получить тело женщины, нужно сначала получить ее душу.

— Я не понимаю женскую душу!

— Ее никто не понимает. К тому же мы все разные. Важно пытаться понять. Это желание разглядеть человека за всем этим, — она сделала широкий жест рукой, — оно всегда выигрышно отличается.

— Я просто привык больше наглостью действовать, нахрапом. Вот смотри — ты красивая женщина, перед тобой все мужчины наверняка пресмыкаются. Мне кажется, чтобы общаться с тобой, нужно такую мощную уверенность иметь и ее постоянно показывать!

Ее ответ поставил меня в тупик:

— Ну так ты же общаешься.

— Ну так я имею в виду, чтобы не просто общаться, а тебя заинтересовать.

И вот — второй тупик.

— Я это и имею в виду.

ВАУ!!!

- Да?

— Не обольщайся. Я всего лишь сказала, что начало нашей беседы мне импонирует. И что если бы ты был груб и нагл, ты бы не удостоился ответа. Таких — наглых, молодых — в Москве слишком много.

Меня озарила крутая идея.

— Слушай! Мне реально нужен твой мастер-класс. Давай с тобой пообщаемся, но как будто ты была бы женщиной, даже так — Мужчиной Своей Мечты, а я бы был тобой. Давай?

— Ты слишком хочешь всего этого — учиться, научить. Не бывает идеальных людей, понимаешь? Иногда так сладко... Делать ошибки. Пойми.

— Я уже с тобой их много сделал. Это реально отличается от того, что я преподаю. Сплошные ошибки!

— Например?

— Например, я показал, что ты мне нравишься. Это слишком рано, ты же расслабишься.

— А я что, должна чувствовать себя напряженно?

— Да нет. Я про то, что ты должна думать о том, как мне понравиться. А я должен поощрять все это.

— Вот посмотри на этих девочек. Видишь — они думают, что сделать, чтобы ему понравиться. И ты думаешь, кто-то из них ему нравится? На следующий день он их даже не вспомнит.

С ней было интересно!!!

— А что нужно, чтобы ему запомниться?

— Ммм... У меня есть рецепт общения с такими мужчинами.

Я чувствовал, что рецепт будет толковым, более того, поможет мне в моих задачах.

— Какой же?

— Ты так все хочешь услышать — на фарфоровом блюдечке с голубой каемочкой?

Она цепанула меня за любопытство! Определенно, учиться соблазнять женщин надо У ЖЕНЩИН!

— Да, конечно, — я сказал максимально уверенно.

— Только пообещай мне одну вещь... — приблизив свои губы к моему уху, она перешла на интимный шепот, насколько это было возможно в клубе.

— Что?

— Что ты будешь использовать это только в хороших целях, что ты будешь хорошим мальчиком...

ВАУ!!! Меня зацепило конкретно!!! Но я должен был ответить что-то достойное.

— Я буду настолько хорош, что ты назовешь меня плохим...

Она улыбнулась.

— Мужчина запоминает тебя, если ты открываешь в нем что-то новое для него самого. Если с тобой он чувствует себя по-новому.

Я почувствовал, что не догоняю до конца, но истина была где-то рядом.

— ОК, как это сделать?

— Ну у тебя было когда-нибудь такое, чтобы ты сидел с красивой женщиной в VIP'e First/а и вы... целый час просто общались, перебивая друг друга?

— Если честно, то ты у меня первая. На взаимный комплимент, я так понимаю, не рассчитывать?

— То есть понимаешь, я открываю для тебя то, что ты

„ожешь быть очень интересным и необычным человеком даже в таком обычном контексте.

Я пытался догнать, провести параллель с женщинами..- То есть я должен в них открывать что-то такое, чем они не знали. Надо попробовать прямо сейчас!

— Катя, а знаешь, чем ты на самом деле мне понравилась?

— Да ладно, вот не надо своих фишек. Потом поприменяешь. Лучше меня дослушай.

— Давай.

— Как бы объяснить... Смотри лучше.

Она обогнула стол и подошла к этому мужчине, который рассеянно слушал, как одна из девушек, сидящих у него на коленях, что-то втирала ему на ухо. Когда Катя подошла, он отвлекся и поднял голову вверх, посмотрев на нее. Она протянула ему руку открытой стороной ладони вверх. Он подумал, что она приглашает его куда-то и протянул свою руку, пожал ее. Она рассмеялась, и что-то сказала ему громко. Девушка, которая сидела на коленях, возмущенно посмотрела на нее, встала и ушла. Он что-то ответил Кате, она все еще держала руку протянутой. Он посмотрел на ее руку и начал что-то делать с браслетом.

Я ничего не понимал.

Через короткую минуту, она провела рукой по его волосам, посмотрела на него с каким-то значением и вообще без всякого флирта сказала какую-то фразу. Он смотрел на нее, не отрываясь. Она легким движением сняла с себя браслет и положила на стол перед ним. Повернулась в пол-оборота и жестом показала мне: встретимся У гардероба. Он, казалось, был поглощен той фразой, которую она ему сказала, он смотрел на то, как она напра-

вилась к выходу. Потом вскочил, догнал ее и взял у нее визитку.

Я следил за ситуацией еще пару минут после того, как Катя ушла. Он крутил в руках ее браслет, смотрел на ее визитку, которую положил перед собой, а обильно присутствующие девушки не решались подойти к нему. Это было гораздо круче показухи, которую мне устраивал Калмер!!!

Катя однозначно потребляет те волшебные таблетки, которые я так долго искал!

\* \* \*

Сидя в такси, я мучительно прикидывал, куда ее вести, перебирая в голове самые пафосные места. Таксист просто вез нас по набережной, а она была увлечена какими-то своими мыслями.

— Дружище, вези нас... — я решил отвезти ее в «Prado safe».

— «Шоколадница» на Кутузовском, — она закончила мою мысль слегка не в том ключе, в котором я предполагал ее закончить.

Все-таки она бывает за пределами Бульварного кольца!!!

— Слушай, а почему вообще ты со мной поехала?

После ее демонстрации силы я был несколько не уверен в своих возможностях.

— С ним было бы скучно. У меня много таких, как он.

— А таких, как я?

Она улыбнулась и неожиданно поцеловала в щеку:

— Ты прикольный.

А потом подумала и добавила:

\_\_\_ Научу тебя девушек снимать.

После знакомства с Мариной, девушкой из сказки, так неожиданно обломавшегося из-за моего пикаперства, я понял одну вещь: с девушками такого уровня надо просто быть собой. Все фишки общения, которые ты применяешь, должны быть максимально твоими! Скажем так, риск потерять девушку из-за того, что ты усиленно кого-то играешь, кем не являешься, слишком велик. Он явно больше чем возможности, которые тебе дают эти фишки. Я вспомнил самую неудачную фразу за свою карьеру, что-то в стиле «Я кое-что знаю о тебе... Ты такая жесткая снаружи, но на самом деле ранимая внутри... Как маленькая девочка. И, как маленькая девочка, нуждаешься в ласке и заботе. Но я тебе ее не дам. Ее нужно заслужить»... Блиииин.

После этой вычитанной у одного пикап-гуру фразы я потерял Наташу, вернее, возможность изредка с ней общаться. Мне стало грустно.

Мою новую знакомую мое состояние не волновало, она изучала свой телефон. Я отвлек ее:

— Что ты там провернула?! Аферистка. О тебе надо фильмы снимать! Что там произошло-то?

— Вам всем нужны эмоции. Вот ты, например, эмоции получаешь в постоянной гонке за новым пониманием, которое будет для тебя комфортно.

— Стоп-стоп-стоп, Кать, это все пахнет уже какой-то эзотерикой. Да и к тому же это не так.

— Никакой эзотерики. Ты согласен учиться чему-либо, если это тебе в тему. А твоя тема — это сложности выдумывать! Например, ты же хочешь девочек снимать. Сейчас мы в «Шоколадницу» зайдём, и я тебе предложу просто банально подойти к первой попавшейся девочке

и сказать: я хочу тебя, поехали отсюда втроем. Ты сделаешь это?

Мой мозг работал на пределе оборотов. Она играла в какую-то игру, цели которой мне были не ясны... Она хотела взять меня на слабо? Мне же не слабо или она это не понимает?! Она хотела оправдать свои желания секса со мной какими-то моими темами и законами, типа действовать во благо мне? Нет, она сильная женщина, такие не извиняются за свои желания! Она хотела реально научить меня, потому что я ей симпатичен? Чему же я научусь в этом случае? Может, она не хотела объяснять, что действительно в клубе произошло? Или она играет со мной? Или она хочет управлять мной? Волнение накрыло меня. Но я неосознанно выбрал лучшую стратегию. Этой стратегией пользовались еще в постперестроечные времена, в районах типа Солнцево...

— А ты с какой целью интересуешься?

— Ладно, расслабься, я же говорю, ты хочешь усложнить все, ищешь подвоха там, где его нет.

Взяла за живое!

— То есть ты только что предложила секс втроем, с тобой — и никакого подвоха?

Она рассмеялась.

— Почему со мной? Ты и те две девочки, которые за столом будут. По ночам ты одиноких девочек в кафе не найдешь!

Она выглядела довольной.

Я проиграл, но теперь я понял смысл игры. Смысл игры — в самой игре. В тех эмоциях, которые ты получаешь в процессе.

### ^Player's Guide::

**From: Chillyred**

**Re: Bitch Shield («Защита Сучки»):**

**стенограмма**

Как соблазнить девушку выше уровнем? ПРОБИТЬ ЕЕ БИТЧ-ШИЛД, то есть «Защиту Сучки» — полно таких советов в Интернете и везде на форумах.

Вместо того чтобы что-то пробивать и называть роскошных женщин «сучками», попробую подбить свой опыт общения со статусными женщинами. И намекнуть на то, что с ними действительно работает.

Но для начала я бы хотел рассказать про одну большую-большую проблему, которую я сейчас вижу у многих молодых людей «в теме». Проблема заключается в том, что люди, которые вообще-то пришли учиться соблазнять, забыли, для чего они это делают.

В какой-то момент времени просто ты увлекаешься литературой, тусовкой, ты увлекаешься тем, что у тебя появляются разные девочки вместо того, чтобы постоянно качественно улучшать круг знакомств (я имею в виду женщин, конечно). По моим подсчетам где-то 60—70% людей приходят вообще в пикап, в соблазнение для того, чтобы реально повысить качество девушек, которых они соблазняют. Но большинство из них довольствуются тем, что имеют.

То есть в принципе почти у всех из вас проблем с девочками нет. Просто хотелось бы иметь от-



ношения с другими девочками. Может быть, это связано с общественным мнением, которое навязывает тебе, что твоя девушка должна быть высокой, красивой и к тому же танцевать в «Дягилев», может быть, это связано с твоими личными пристрастиями, а может быть, тебе хочется, чтобы она не танцевала в «Дягилев», а владела «Дягилев»... хотя там владельцы — мужчины нетрадиционной сексуальной ориентации... Так вот, друзья, пусть навязывает! Задача этой статьи — не переубедить тебя в том, какие девочки тебе нравятся, а показать, как с ними вести себя.

Перед тем как давать конкретные фишки, хочу, чтобы ты осознал пресуппозицию этой статьи:

**ВСЕГДА важно помнить, что твоя задача — реальное повышение уровня женщин твоего окружения!**

Просто в какой-то момент моего развития «в теме» я посмотрел на то, что «вот эти девочки, которые у меня есть, — они бы и так были, если бы я занимался не конкретно соблазнением, а занимался другими своими делами, развивал бизнес и делал, что мне интересно!» И с того момента я решил, все, никаких больше девочек которых можно оценить (я не люблю все эти шкалы) — 5,6 баллов, никаких таких девочек, должны быть только «Вау!», «девушки», от которых мужчины сворачивают голову себе и друг ДРУГУ-

Проблема как раз заключается в том, что: «Ну, вот, блин, ни фига не работает с этими девушка-

и»; во-первых, снова врубаются страхи, волнение, даже если ты зацепил у нее телефон — ты потом волнуешься, перед тем как позвонить, волнуешься в процессе общения, боишься потерять шансы и так далее, даже если с остальными вроде все гладко выходит. Когда она приходит на свидание — волнуешься вдвойне.

С ними как-то не так, они как будто инопланетяне, другие люди с другой планеты, и вот очень-очень много парней жалуется на то, что с ними как-то совсем по-другому: «Что мне делать, вот я соблазнять умею, а именно вот с этой девушкой, она суперклассная, суперкрасивая, супер-статусная, с ней ничего не получается?»

**КРАТКО.**

Что нельзя делать ни при каких обстоятельствах — ЭТО НЕ РАБОТАЕТ:

- снижать ее значимость;
- ставить ее на место;
- стебать и использовать нег-хиты в общепринятом понимании.

Почему очень красивые женщины не могут с тобой общаться так сразу и непосредственно?

Дело в том, что у нее очень-очень много общения, общения с мужчинами и очень-очень много знакомств. Ты занимаешься профессиональным соблазнением, она тоже занимается профессиональным соблазнением, но в пассивной роли — обычно пытаются очаровать ее. Она знает, как это делается, она видит мужчин насквозь. Просто возьми свой опыт, который у тебя есть на сегодняшний день, умножь его в 10 раз и ты

примерно получишь определенное представление о количестве общения, которое у нее есть. Она очень часто бывает в классных местах, на всяких мероприятиях и активно социализируется. И в каждом из этих мест с ней знакомятся по несколько раз; она видит друзей, друзья подводят своих друзей и, естественно, все пытаются за ней ухлестнуть и так далее. Вот такая ужасающая картинка. И теперь ты к ней подходишь, ты, такой красивый, классный, прочитал много книжек, всякой интересной литературы в Интернет и пытаешься построить свой раппорт, ну успехов. Главное, чтобы эта ситуация сильно не травмировала мозг и все остальное, потому что моя самооценка очень страдала, когда я начал конкретно охотиться за классными девчонками; не сразу все получалось, были проблемы. Если бы ты был Аль Пачино, между какими девушками бы ты распределил время своего общения? И каким должен был бы быть человек, с которым ты бы пообщался? А теперь в рамках этой метафоры представь, что тебя пытаются поразить стебом или нег-хитами (:

Как заинтересовать Аль Пачино?

— **Выкинуть мусор убийственной связи:**

СТРАХ+НУЖДАЕМОСТЬ.

Без этого никакие советы не будут работать. Если твое тело излучает страх или сильное волнение в процессе общения, если ты излучаешь нуждаемость в общении, у твоего собеседника включается реакция ЗАЩИТЫ. Но это не «Защи-

та Сучки», конечно. Скорее, это защита себя от дискомфорта негармоничного окружения. Сохраняет ей время. Охраняет от головных болей.

Как только защита включается — она уже не выглядит адекватным человеком в общении с тобой просто потому, что хочет его быстрее закончить. Не потому, что она сучка! (: Запускает этот механизм те состояния, которые ИЗЛУЧАЕШЬ ТЫ: волнение + желание, чтобы твои действия одобрили.

Иногда защита включается, как только девушка чувствует, что ее обманывают. Это очень усложняет процесс очарования.

Есть простые и действенные способы работы с такими эмоциями. Но об этом в другой статье — про страхи и волнения.

Главное, тебе нужно в каждый момент времени понимать: ищешь ли ты ее одобрение или проявляешь себя и свое понимание соблазнения?

— **У тебя все гораздо лучше, чем у нее, но ты не выставляешь это напоказ.**

Здесь мы работаем над социальностью. Это как бы прохождение фейс-контроля, то есть демонстрация социального уровня для допуска к дальнейшему веселью!

Еще раз: каким бы интересным человеком ты бы ни был, глубокой и интересной личностью (не подумай, я не шучу) — первое, что ты должен сделать, это создать «Эффект Ореола»!

Заметил, что, когда мы видим звезды, мы неосознанно делаем вывод, что у них все в порядке

с внешними видами; кругом обещания, что жизнь у них интересная и зачастую интереснее нашей, что в личной жизни все здорово и с финансами все заладилась! Это может быть и не так, но первое впечатление решает — нам интересно с такими людьми.

Ты должен этим воспользоваться в своих целях!

У тебя все гораздо лучше, чем у нее, но ты не выставляешь это напоказ...

В этой простой одной фразе выражен смысл первых пяти минут общения — самой сложной части коммуникации.

Если ты все сделаешь правильно, она захочет присоединиться к тебе — и спросит твои контакты сама!!

Ты должен показывать, что ты проводишь время так, как она не проводит, испытываешь такие эмоции, которые она не испытывает, по тебе должно быть видно, что ты лидер для мужчин и желанный объект для женщин.

На невербальном уровне это означает прежде всего соответствующий язык тела. На вербальном — между делом у тебя проскальзывают фразы, что ты из ее круга общения, но не ограничиваешься им. Вот небольшая таблица, для любителей волшебных таблеток — то, что мы называем «ПСки», повышающие статус истории. Сейчас не имеет смысла останавливаться на всем этом подробно, вот лишь небольшие намеки, но думаю, ты сможешь сделать для себя несколько ценных выводов:

Вид ПСки:	Примеры:
<b>Социализация.</b> В этом примере при правильном исполнении ты показываешь: <b>Что</b> чувствуешь людей; <b>Что</b> имеешь большой круг общения; <b>Что</b> часто ходишь в статусные места и чувствуешь себя как рыба в воде; <b>Что</b> ты выше любых условностей и ты не такой, как все	Жалко, что мы встретились именно в этом месте. Просто за пределами этого места, я уверен, что ты интересный и глубокий человек, да и я тоже. Но здесь не принято быть собой, по крайней мере, для большинства здесь. Посмотри на них — мужчины стараются показаться крутыми, женщины — стервозными. Самое интересное, я уверен, что за этим первым впечатлением это довольно приятные люди. А ты, наверное, еще и довольно эмпатична. Поэтому давай сегодня просто будем собой, хорошо? Тем более, когда ты уже насмотришься на все эти места и все эти лица вокруг, нет смысла что-то из себя строить. *ее ответ* Просто расслабься. Кстати, что у тебя за коктейль? Такой цвет необычный...
<b>Отношение к девушкам.</b> В этом примере при правильном исполнении ты показываешь: У тебя много девушек; Для некоторых из них ты недоступен; Ты непредсказуем и это приятно; Быть с тобой само по себе ценно	Как ты считаешь, нормально ли расстаться с девушкой по SMS? *ее ответ* Мы с ней знакомы всего пару недель, она танцовщица, кстати, и она уже приглашает переехать к ней... Самое интересное, что у нас ничего не было. Поэтому, наверное, всех этих «давай поговорим» не нужно?
<b>Отношение к мужчинам.</b> Ты альфа в общении. Ты можешь быть социально некомфортным, и это скорее приятно. Ты ведешь за собой мужчин. Тебе знакомы некоторые женские проблемы	Посмотри, как они на меня смотрят? Это не гей-бар случайно? По-моему, эти двое мужчин только что вместе выходили в мужскую комнату. Ладно. Если серьезно, то я реально страдаю от того, что не могу долго носить вещи, которые мне нравятся. Поэтому что рано или поздно мужчины из круга моего общения покупают себе что-то подобное

Вид ПСки:	Примеры:
<p><b>Отношение к делу, которое ты делаешь.</b> Глубокое понимание того, что делаешь. Ты владеешь интересной информацией. Спонтанный интерес к твоему роду деятельности</p>	<p>Ты знаешь, что тебе иногда могут быть свойственны неконтролируемые приступы агрессии? Все из-за твоих пальцев. Смотри — твой безымянный палец больше указательного, это значит, что когда ты росла, тестостерона было больше в крови, чем эстрогена! Вероятно, ты больше общалась с папой, чем с мамой. Просто я за последний год провел несколько десятков собеседований с женщинами, а я люблю досконально изучать предмет, которым занимаюсь</p>
<p><b>Эмоции, которые ты испытываешь.</b> В твоей жизни много интересной непредсказуемости. Женщины дарят тебе подарки и сюрпризы. Ты интересный человек</p>	<p>Берешь с собой два зерна кофе — одно прожаренное, другое еще нет. Взять можно в абсолютно любом кофейном магазине или в Starbucks бесплатно. Ты любишь сюрпризы? «Просто понимаешь, у меня постоянно в жизни какие-то сюрпризы. И у меня есть один важный вопрос. Минуту внимания». Раскрываешь ладонь — показываешь кофейные зерна. Если хочет забрать — отказываешь. «У меня тут рядом было свидание с одной крайне приятной особой. И перед тем как уйти, девушка вот это мне оставила. Что бы это означало?» Они начинают делиться с тобой версиями произошедшего. «Перед уходом так вот она сказала: «Здесь одно зерно созревшее, видишь? Когда ты почувствуешь, что созрел, как это зерно, просто позвони мне, но не раньше. Что мне делать?»</p>

Вид ПСки:

Ты \_ выбираешь, и ты четко знаешь, что тебе нужно.

Примеры:

Со мной должна быть особенная девушка, и красивой быть недостаточно — Москва — это город красивых девушек! Я выхожу на улицу и я буквально окружен красивыми девушками — и это не потому, что я живу в центре. В клубах, бутиках, офисах — очень красивые девушки. Чтобы быть со мной, этого всего недостаточно. Девушка должна быть... Знаешь, наверное, она должна быть готовой к приключениям. Должна легко делать исключения. Понимаешь, о чем я?

Все это внешняя шелуха твоего «Я». Она должна быть обязательно.

\* \* \*

После всех посещений ночных клубов, я очень сильно разочаровался в «научном съеме» вообще. Я запретил себе читать пикаперские блоги, форумы или информацию от людей, которые доказывали, что они умеют что-то с женщинами. Я с удовольствием с ними общался в своем блоге или по мейлу, но только не верил им вообще.

Для себя я сформулировал, почему эти действительно хорошие люди производят иное впечатление, чем они на самом деле есть. Дело в том, что они дают советы, которые они сами вычитали. А те ситуации, которые они описывают, составляют единичные случаи случайных побед на фоне общей невеселой картины. Но когда описываются единичные случаи — создается впечатление общей успешности. Никто не описывает неудачи.

Поэтому, когда встречаешь таких людей вживую или в клубе, например (хорошо хоть не в колонне людей.

ожидающих приговора фейс-контрольщика), — реально разочаровываешься. Вместо действий — алкоголь и рассказы о съеме. Вместо соблазнения красивых девочек — прожим алко-трешного неликвида. К тому же, парни из Сообщества очень пугали всех моих друзей не «из темы». Они были какими-то странными.

Но самое интересное, что, когда так проводишь время, сам становишься таким. В клубе ко мне часто подходили пикаперы и что-то говорили. Я начинал с ними разговаривать и ловил себя на каких-то странных мыслях и нежелании веселиться дальше.

Самая жесть была, когда, пользуясь знакомством со мной, они подходили в те моменты, когда я очаровывал двух девушек. Обычно девушки потом с недоумением спрашивали: «Кто это?» — и отмораживались.

Вместе с тем я тесно вписался в пикаперскую культуру и проповедовал пикап-принципы бытия.

- Меня увлекла форма, а не содержание. Меня увлекла моя популярность в этих кругах.

Однако я прекрасно понимал, что для того, чтобы идти дальше, — нужно было исследовать все самому. Получать свой опыт. Не впитывать в себя мнение тусовки.

Поэтому я сдавал себя в аренду и продолжал развиваться. Устраивал публичные пикап-выступления в клубах: собираешь несколько пикаперов у бара, подходишь к грудастой девушке и громко ей говоришь: «Вау, вот это сиськи!» — а потом продолжаешь общение в гусарской манере, обращаясь прежде всего к груди девушки: «Девочки, знакомьтесь, я — Вова!» Все выходило в позитив, парни у бара на следующий день писали про то, что я — гуру, однако я прекрасно понимал, что этого недостаточно для качественного съема, это все не то.

За кадром оставалось то, что все эти обожженные

ной девушки не велись на меня глобально, не считали меня «самым-самым-тем-самым». Даже если с ними был секс, наутро он не оставлял никаких впечатлений.

Мой поиск «натуралов» вне тусовки тоже мало чего мне дал. «Натуралы», по моим наблюдениям, делились на три группы. Первая в основном отжигала и на отжиге клеила девушек. Вторая — трахала кого попало, говоря: «Мне ни одна женщина не может отказать». Третьи были богатыми и знаменитыми, там не поймешь — на что именно ведутся девочки: на примелькавшиеся физиономии, на то, как и что они говорят, или же на их бабло.

Поэтому — только личный опыт, поиск бриллиантов в канализации. Впрочем, я все еще испытывал информационный голод.

И поэтому однажды нашел любопытную статью человека, который постоянно комментировал мой блог. Тогда я еще не знал, что это событие поменяет здоровый кусок моей жизни.

### "Player's Guide::

From: **Ortegas2k**

Re: *For Advanced users'*

1. Битчшилда нет. Есть отсеб слабых и неинтересных.
  2. Отымей ее душу и мозги — получишь больше, чем просто тело.
  3. До секса: сделай так, чтоб она тебя действительно хотела, — она за тобой бегать будет.
- Пользуйся всем, чем угодно, — куннилингвисти-

<http://www.ortegaproject.com> / menunaterials / articles / foradvancedusers.html

ка, кино, крышесносы. Только через себя не переступай.

4. Регулярный качественный секс — очень сильно сближает. Трахать надо так, чтоб сережки из ушей и контактные линзы из глаз вылетали.

5. Стань для нее единственным и неповторимым и дай ей надежду на будущее — она тебя еще и ждать будет.

6. В основном фасты проходят за счет невербалики и харизмы. Ситуативный подход рулит, но в большинстве ситуаций лучше всего — модель приза. Покажи ей, что ты ее трахнешь тогда, когда захочешь, но пока у тебя другие планы. Можешь это вербализировать. Рискуй потерять девушку, но делай то, что приносит тебе удовольствие. Сам процесс должен быть в кайф, не только результат.

7. Время — не проблема. За полчаса общения можно стать самым лучшим и любимым для 95% девушек.

8. МЛТР не может быть много. Реально на постоянной основе может быть не больше 4—5. Иначе скажется нехватка времени и внимания. Да и вести себя с каждой как с единственной напрягает. Идеальный вариант — все обо всех знают. Но меня лично с моим собственническим мышлением такая шведская семья не устраивает. Девушка занимается сексом с другим — она становится лишь очередной для меня.

9. Из нескольких одинаково красивых девушек, сражающихся за меня в клубе, — победит та, которая приготовит мне завтрак и принесет пульт ДУ.

10. Секс — лишь неотъемлемый атрибут отношений. Он будет. Он будет качественный и классный, но он не цель. Когда это осознаешь — на соблазнение смотришь по-другому. Становится важно завладеть душой, так как тело уже твое.

11. Не бойся отказывать красивым девушкам в сексе. Но оставляй им надежду. Это интересно. Со временем привыкнешь. Когда девушка дала вербальное согласие на секс и (!) собирается ехать с тобой — найди срочные дела. Они все хотят секса так, что у них зубы сводит. Только они редко это сразу показывают.

12. Повышай планку. Со временем переходи по своей карте на семерок, как минимум.

13. Телефонные звонки и SMS — прекрасное средство, чтобы напомнить о себе в тот момент, когда девушка по тебе скучает. Редко, но метко.

14. Неудавшееся соблазнение — это неудавшееся соблазнение. Это опыт, обкатка методик и техник, но это неудавшееся соблазнение. Ставь конкретные цели. По мере соблазнения цели могут меняться, от маленьких к большим и наоборот.

15. Анализируй ситуацию. Смотри на два шага вперед. Даже если ты все сделал прекрасно — ты все равно можешь сделать лучше.

16. Чем сложнее — тем интересней. Но отличай неадекватность и тупость девушки от твоего же неумения ее заинтересовать. Не она виновата в том, что ты не понравился, а ты — в том, что не заинтересовал ее. Твоя ошибка. Ты можешь быть лучшим, но никто никогда об этом не будет знать. Тебе это надо?

17. Внешний вид и внутреннее состояние кри-

тичны. Инвестируй в себя. Работай над собой. Красивая одежда красиво смотрится только на красивом теле. Отдохнуть успеешь.

18. Нересурсных состояний нет. Есть: хочешь — или нет, можешь — или нет.

19. Создай свой стиль. Можешь копировать по крупицам лучшее у лучших. Среди огромного количества навязываемого тебе найди то, что действительно подходит тебе. Стилей, методов и особенностей соблазнения много. Если не получается у тебя — не значит, что это не работает. Научись. Потом будут моделировать и тебя.

20. Ты в ответе не только за себя. Не забывай о чувствах девушек. Если получается — сделай так, чтоб тебя бросили, это менее болезненно для них в конечном итоге.

21. Будь гибким. Жестким, добрым, отзывчивым, каменным, мачо, романтиком, подонком, влюбленным, аrogантным, сексуальным, неприступным, дружелюбным... но гибким — это лишь игра. По-крупному. На чувства. Не забывай.

\* \* \*

В этот момент, когда я совсем запутался и только-только начал выпутываться из всех этих теорий, которые я сам же и воздвиг вокруг себя, это было похоже на слова Бога, заложенные в уста Ортеги.

Это было помощнее мастер-класса Кати, в этих фразах чувствовалась мощь человека, который не только получает секс от женщин, но которые в него влюбляются.

Я не мог себе представить, чтобы несколько женщин боролись за меня в клубе или где бы то ни было еще. Все

соблазнения, которые были у меня, — это соблазнения, которые двигались на моей энергии, когда я активно что-то делал, а не наоборот. Похоже, Ортега был тем самым человеком, которого я искал. Он влюблял девушек, и они клеили его, а не наоборот.

Я не поверил себе — похоже, человек действительно разбирается в съеме, я перечитал несколько раз этот текст, для того чтобы убедиться, что где-то есть несостыковки, к которым я привык во время чтения чужих филд-репортов. Их не было! У Ортеги признаков интернет-дроочеров не обнаружено. Я улыбнулся, вспомнив некоторые примеры из филд-репортов интернет-гуру.

«Это была реальная пафосная десятка! Я спросил у нее, есть ли у нее парень, и ее щеки покраснели».

Десятки не краснеют. То есть вообще не краснеют.

«Она динамила меня, как динамила многих богатеньких мажоров, она сама мне об этом хвасталась. Мы сели «в КофеХауз», и она заказала мохито и чизкейк».

Богатые мажоры не ходят в «КофеХауз», а те, кто их динамит, — тем более.

В принципе, такими штуками изобиловал любой филд-репорт. Я же говорил, Сообщество управляется Тщеслаviем и собственными комплексами.

А вот примеры посложнее.

**From: Red\_Devil**

**Re.: На краю правил<sup>1</sup>**

Будни. Вечер. Первое свидание. Место выбрал я. Договорились, что она приедет из своих еб..ней, а я ее отвезу потом домой. Живет одна.

<sup>1</sup> <http://www.pickupforum.ru/index.php?showtopic=27675>

Мне 24, ей 26. Стеб про мой возраст, говорю, что ее 26 не портит. Стебуть, что я «последний маячок ее половой жизни». Она 8 баллов, я в костюме после работы. Кафе, кофе, дым, музыка, прикосновения к ее ладоням, обмен сексуальной энергией, сильное энергетическое поле, в котором мы находимся, глаза в глаза, улыбки, взгляды посетителей, представляющих, как мы еб..мся.

Она: «Слава, признайся, ты часто разводишь женщин и манипулируешь ими?»

Я: «Знаешь, неинтересно доминировать над человеком и навязывать ему свою игру, когда умеешь это делать...»

Машина вся в снегу. С улицы нас не видно. Она греет мою руку между своих колен. Делает вид что сейчас прикоснется губами, и отворачивается в последний момент, путаюсь в ее длинных волосах, не реагируя на ее на..бки. Включаю дворники, как будто раздвигаются занавески, прохожие заглядывают через лобовое единственное не тонированное стекло. Выезжаем с Восстания на Невский, рассказываю, что светотфоры придумали для того, чтобы водитель мог делать перерывы, чтобы целовать женщину, что сидит рядом... Московский проспект, крайняя левая полоса, ее рука на моем члене, стрелка на ее колготках, юбка на боку. Несколько раз вместо передачи хватаю ее коленку.

Ее двор... Паркуюсь у подъезда... Тишина, падает снег... Моя рука в ее трусиках... Спрашивает их цвет... Не угадываю... Показывает... Белые.. Целуемся. Одной рукой расстегиваю лифчик. Це

луемся дальше. Останавливается, говорит, что пойдет домой. Говорю, что у нее есть шанс позвать меня попить чай, если обещает, что не трахнет меня сразу. Отказывается. Говорит, что в гости не позовет.

Она: «Знаешь, я не хочу так сразу... я хочу чтобы у нас было постепенно, на сегодня хватит... спасибо тебе за вечер». Пытается привести себя в приличный вид.

Я: «Согласен. Пойдем по домам, помастурбируем и спать. Завтра на работу».

Она: «Ну что ты так. Сублимация. Думай о хорошем».

Я: «Пойдем лучше к тебе посублимируем:))))».

Она: «Ну нет... В другой раз!!!»

Я: «Не ошибись...»

Она: «Я знаю, как должно быть правильно».

Я: «Тогда сделай правильный выбор».

Она: «Ну все, сладких снов, бла-бла-бла...»

Не держу ее. Находит дверь. Выходит из машины. Махает рукой, идет к себе. Я приезжаю к себе домой. Приходит SMS «Нежно тебя целую перед сном... У нас все будет хорошо». Не отвечаю. Через 2 часа звонок. Она. Не беру трубку. В следующие несколько дней SMS, звонки, письма, объяснения, обвинения, ее эмоциональная зависимость, жалобы, что с ней никто так не поступал, предложения встречи, секса... Не отвечаю... Не вызывает эмоций... Не люблю женщин, которые живут по правилам...

Прочитав это, я даже не стал комментировать. Я Рен, что:



- Женщина, описанная в этом посте, некрасивая и давно не имела секса.
- Мужчина-автор (раскрученный персонаж в Сообществе) не умеет соблазнять женщин, особенно это видно по «пойдем к тебе посублимируем». Кто бы повелся на это? Если он этого хотел, но не получил результата — это его косяк, а не ее. Все остальное — его истории.
- Он не ответил ей в конце просто потому, что она некрасивая и ему ее не хотелось, а не потому, что «она живет по правилам».

Но это не мешало автору предстать перед Сообществом «ДЧ» и авторитетным человеком в области соблазнения женщин.

А вот еще один пример, еще более тонкий. Я был счастлив от того, что мне удалось уловить эту маленькую разницу в нюансах.

**From: \_Монах**  
**Re.: Соблазнение девятки'**

Девушка, обалденная фигура, КМС по танцам, мисс что-то там, с врожденным шилдом.

#### Знакомство

Банк, под банком зал для занятий, я выхожу из банка, оплатив квитанции, мы друг с другом сталкиваемся. На ее лице ноль эмоций, на меня даже не посмотрела, выглядит уставшей и спешащей. У меня минимум мыслей в стиле «Девуш-

<http://www.pickupforum.ru> / index. php?showtopic=112832 & mode=linear

ка моей мечты сошла с небес на землю», повезло, что попер креатив. Строго и громко, глядя на нее «Стой!». Испуганно замирает.

«Пройдемте за стол!». Беру ее за локоть и усаживаю за столик в банке, сам сажусь напротив. Внимательно смотрю на нее и после паузы говорю:

— У вас серьезная проблема!

— Ээ.. что такое?

Достаю мобилу, тщательно фотографирую и протягиваю ей.

— Смотрите.

— Эээ... а что?

— У вас ни тени улыбки на красивом лице. Это отвратительно.

Смотрю ей в глаза, начиная постепенно смеяться =). До нее начинает доходить =)

— Блин! Ты меня напугал! Как ты... А я!!

— А тебе идет =). Хоть перестала выглядеть стервой, которая хочет порешить всех мужиков разом =).

— А я так не выглядела!

— Надо было тебя фоткать еще до знакомства =).

— Это знакомство?!

— Это первая страница огромного романа. Кофе попьем?

— Я реально очень спешу.

— Моя мобила у тебя в руках, запиши там свой номер.

— Ну ты и!..

Записывает, протягивает мне, встает.

— Кстати, я Александр.

— Лиза.

— Чао.

— Пока.

## 1-е свидание

Вызвонилась на удивление легко. Кафе «Сладко-ежка» на Малой Садовой. Почти не опоздала. Она заходит, я сижу на диванчике и пью кофе. А вот тут сработал интересный момент: у меня появилось состояние, от которого я думал навсегда избавился. Состояние: «Ты слишком клевая даже для меня». Она реально очень красивая и сексуальная, на нее отреагировали почти все в кафешке, когда она вошла. Девушки недовольно, парни — с явным интересом. Дорогое вечернее платье на ней только усилило эффект (по вечерним платьям у нее бзик, она в них ходит всегда). С одной стороны, такое мое состояние — это клевое, четко видно, над чем работать, с другой стороны, оно провоцирует пионерское поведение и надо что-то делать. Обычно в таких случаях я вел себя в стиле «Я докажу тебе, что я лучший!», но в этот раз я решил согласиться и остановился на «Ты пока действительно слишком клевая для меня. Даже и мучаться не буду, просто отдохну в кафе». Сам того не подозревая, принял очень умное решение. Как раз в этот момент она ко мне подошла:

- Привет.
- Приветик =).
- Ты мне ничего не заказал?
- Возьми себе кофе, тут классный эспрессо. Офигевают от моего отношения, оглядываются по сторонам.
- А официанта тут нет?
- Солнце, это же не ресторан.
- Меня просто постоянно водят по ресторанам!

Ясно. Там и отдыхаешь? Или как-то еще расслабляешься?

Она садится, далее идет диалог (где-то в районе получаса), суммарно: «Я вся такая клевая и пафосная, меня водят в рестораны и закрытые клубы, меня катают на яхтах, дарят мне подарки, обещают подарить машину и т. д. и т. п.» В некий момент я:

- А как Ты любишь проводить время?
  - ... Я вроде бы только что...
  - Нет. Ты только что рассказала, как с ТОБОЙ проводят время. Ты дорогая игрушка, это клевое (удалось сказать без сарказма). А что есть в тебе хорошего? В твоём внутреннем мире, там, где мы храним то, что создано лично нами, и то, что нам действительно ценно?
  - Ты так удивлена... Давай я расскажу тебе, как Я отдохнул этим летом.
- Далее я просто рассказал о своем отпуске, о том как я САМ решил поехать на турбазу, как это хорошо иметь собственную лодку, когда ты САМ можешь решить, где тебе заночевать, где и как поставить палатку, что ты будешь есть... Когда в любой момент можно собрать рюкзак и махнуть в Жигулевские горы с ночевкой, посмотреть места, где ты никогда не был, побродить с проверенными друзьями вдали от обычных маршрутов... или вообще уехать куда хочешь, как бродяга, и знать, что ты способен на время осесть где угодно и получить удовольствие от новых мест и новых людей...

После рассказа ощутил явный качественный ска-

чок раппорта, девочка подтрансанула. У нас у обоих был негатив в состояниях, но это, похоже, только сближало. Наконец-то я почувствовал себя комфортно.

— А знаешь, какой у тебя главный недостаток? \_\_\_??

— Ты слишком красивая.

Невербальное да. Знает...

— На тебя постоянно вешаются кучи мужчин, богатых, успешных, с пустотой в душе. В тебе видят только игрушку и ты им подыгрываешь.

— Неправда! — В глазах слезы. — Мне делают предложения...

— Мы все храним свои игрушки.

— А действительно интересные, духовно богатые и ценящие мужчины, — маркирую себя, — не могут к тебе подобраться, потому что за твоим обычным выражением лица видна стена твоих поклонников.

— ... Невербальное да.

— Помнишь, когда мы познакомились, ты сказала, что сильно напугалась.

— Да...

— А ведь тебе могло показаться, что страха там почти не было... что это просто другое, мало знакомое тебе ощущение... присутствия рядом человека, который понимает тебя чуть лучше, чем остальные., и действительно осознает, что для тебя ценно... — Меняю голос с трансового на обычный. — Разве ты могла напугаться мужчине в центре банка посреди белого дня? =)

Ну., наверное, да... то есть нет. Ну в общем...

Первое предложение она забыла — отлично.

Встаю из-за стола, иду к ней. Она встает, притягиваю ее к себе, вижу, что она тянется ко мне с поцелуем, ну щас, легонько целую ее в угол губ и отстраняюсь.

Я пока не узнал о тебе ничего, что меня бы привлекло. Может, это потому, что просто не сложился диалог... Да, искренне надеюсь, что из-за этого, а не из-за того, что ты тоже больна пустотой внутреннего мира... Я думаю, ты понимаешь, что я не буду общаться с тобой .как с игрушкой, просто потому, что я слишком ценю и себя, и тебя. Может быть, когда-нибудь у меня будет настроение и мы встретимся еще раз...

Пока.

Уходить надо на пике интереса, как бы тебе этого ни нехотелось.

На следующий день зашел в то кафе, спросил официантку, как вела себя девушка, которая была со мной, когда я ушел. Рассказали, что она дернулась за мной, а потом уселась за стол. Минут пять просто сидела, а потом расплакалась и ушла.

Извини...

## 2-е свидание

Я позвонил ей через шесть дней и пригласил встретиться. Она согласилась. Пришла, как на казнь, ну еще бы, такой эмоциональный фон на прошлом свидании. Поехали в Петергоф. Точнее,

полетели на вертолете, захотелось показать, что у меня все в порядке с деньгами.

Гуляли там почти весь день, общались в свое удовольствие, валялись на траве, бросали камни в залив. Без своей маски она оказалась обычной девчонкой, романтичная, прикольная, с обычными загонами о человеческих отношениях и мечтами о собственном доме и большой семье. И к сожалению, она была очень скучной. С ней просто не о чем было говорить в рамках интересов эрудированного человека. Она пыталась рассказывать истории из своей жизни, максимально фильтруя пафос, но рассказывать ей в общем-то было не о чем. Это как раз тот случай, когда слишком хорошие стартовые условия портят человека...

Более того, она чувствовала мое отношение к ней и всячески старалась меня заинтересовать. Секс вечером у нее дома стал при этом вполне закономерным явлением, чего стоили только ее намеки:

- Ты когда-нибудь видел настоящий золотой кубок?
  - Из которого пьют вино?
  - Нет, с чемпионата по танцам! У меня дома!
  - Ты просто хвастаешься или действительно хочешь мне его показать?
  - Лучше скажи мне, у тебя есть горячая вода?
- А то в нашем районе плановые отключения.
- Есть.
  - Отлично.
- Возражений не последовало.

В постели оказалась сильно ниже среднего, да и как-то меня особо не тянуло. Так и не удалось ей вывести мой негатив в отношении нее.

Нет никакого смысла встречаться с ней снова, жизнь опять оказалась несправедлива, ни ко мне, ни к ней.

Наверно, лучше просто исчезнуть из ее жизни, пусть она думает, что я очередной козел, который все удачно разыграл и затащил ее в постель, чем будет постоянно мучаться рядом со мной, осознавая, что я никогда не буду ее просто потому, что она такая.

ЧМСЛ.

Задержаться в банке на пару минут.

Эту историю посложнее расшифровать. Что она означала на самом деле?

Парню с минимумом внешних данных (это был Монах, мы с ним виделись на Интенсиве, он толстый и некрасивый) дала «девятка», т. е. девушка, по его мнению, с абсолютным максимумом внешних данных.

Это, конечно, хорошо.

Но я до сих пор никак не мог понять, почему эти истории вызывают у меня скрытое отвращение, несмотря на то что я сам являюсь немаловажной частью Сообщества и мне безразличны успехи парней?

Мне кажется, это был вопрос, который связан с тем, что я держал две части моей жизни независимо друг от друга. Никто из моих друзей или родственников не был в курсе, чем именно я занимаюсь по выходным и вечером

в будни. Соответственно, пикап-тусовка очень мало знала о том, кто же скрывается за ником «Чиллиред».

Почему я не мог сказать с гордостью — «Я пикапер»? Ведь нет ничего плохого признаться себе в том, что ты хочешь изучить женщину, не мифы и теории, не техники и концепции, а понять, как именно устроена душа, голова, ну и в некоторых случаях — тело — женщины.

Дело в том, как слово «пикап» звучит. От него воняет.

Эта вонь стала совсем нестерпимой, когда главный пикапер страны Филипп Богачев запостил на популярном женском ресурсе историю «Факи-факи посибле?», которая набрала максимальное количество комментариев за всю историю ресурса и из-за количества обращений к ней подвесила сам ресурс.

**From: Mankubus**

**Re.: Факи-факи посибле?'**

Или чем оканчиваются поиски «порядочной» женщины.

**На днях я общался со своей хорошей подругой, замечательным человеком. В разговоре мы, как всегда, затронули все важные темы, от мироустройства в целом до политики и отношений между полами в частности. Я, как обычно, наслаждался обществом красивой умной женщины и темой разговора, которая ушла в сторону признанных авторитетов в области психологии. Мы углубились в обсуждение Чезаре Ломброзо с его книгой «Женщина — преступница и проститутка».**

<sup>1</sup> [http://www.kleo.ru/items/about\\_vou/shluhi.shtml](http://www.kleo.ru/items/about_vou/shluhi.shtml)

Я говорил, что проституция в нашей культуре ушла корнями так далеко, что сейчас во всей красе присутствует в любой сфере жизни. Речь не о труженицах на Ленинградском шоссе в Москве или обитательницах разных «массажных салонов». Я приводил в пример «выкуп за невесту» или неписаное правило, которое гласит, что «мужчина обязан платить за женщину и содержать ее». Мне вспомнилась одна история, которая поставила в том разговоре точку. Случай произошел в Москве несколько лет назад, на рубеже тысячелетий.

Однажды два уважаемых человека — теперь ты немножко знакома с одним из них — сидели в «типа пафосном» московском кафе, которое называется «Курвуазье», а если проще — «Курва». Место с претензиями на пафос и с коньяком по десять тысяч рублей за порцию. При этом омлеты по вполне бюджетным ценам, и их там очень приятно есть часов в шесть утра. Поправлюсь — было приятно, пока рядом не открылся «Китайский Квартал». Но я сейчас не об этом.

В «Курве», как всегда, все места заняты, очень много людей. Играет диджей, шумно, и тогда, поначалу, там даже был фейс-контроль. Более абсурдное явление я наблюдал только в Питере (культурная столица, блин), где с фейс-контролем было бистро. Да-да, бистро. Называется «ИЛИ», если кому интересно. Находится прямо на Невском, напротив Гостиного двора. Так вот, в тот вечер в «Курве» все было как обычно. В меру крутые тачки у входа, в меру все

заполнено и накурено. Картину заметно оживляли многочисленные девочки, по одной и парочками. Алкоголь не пьют, но и явно не по делам сюда зашли.

И вот к уважаемым людям приходит их подруга, с которой здесь была назначена встреча. Подруга хорошая, давняя, с чувством юмора и громадным жизненным опытом в свои тридцать. И попросили уважаемые люди подругу подойти к столику с двумя скучающими дамами. И спросить, не согласятся ли они отъехать на пару часиков, дабы сделать «факи-факи посибле» оральным, анальным и банальным способом? Разумеется, дам отблагодарят и привезут обратно. Второе быстро, первое — пятьсот баксов. Ну и самое главное: никто ничего не узнает. Девушки согласились. Уважаемые люди заинтересовались таким оборотом событий и решили продолжить эксперимент. Подруга подошла еще к одной паре скучающих девушек. И еще. И еще. Пока, увы, скучающие и одинокие барышни совсем не кончились.

Согласились все. Без исключения. Люди, которые имеют мало жизненного опыта, от этой истории в шоке. Люди умудренные — принимают такой, какая есть.

Вот, собственно, и все, что нужно знать о проституции.

Ты будешь возражать? Да ладно тебе. Представь себе инопланетянина, которому надо объяснить несколько очевидных, казалось бы, вещей: почему мужчина обязан платить за женщину? Почему женщина считает для себя нормальным не рабо-

тать? Почему дарить дорогие подарки должен мужчина? И вообще, почему мужчина должен, а женщина может?

Вы боролись за равноправие в начале века, барышни? Стали феминистками, которые имеют право голосовать и принимать решения? Ну так и обеспечивайте себя сами. При помощи такой-то матери работая на трех работах по 18 часов в день и снимая дикие стрессы единственным эффективным способом — водкой.

Припоминаю, как-то в умеренно азиатской стране под названием Казахстан барышня попыталась устроить мне выговор за то, что я ее не пропустил вперед в дверь. Я спросил: «Ты мусульманка?» — «Да». Ну, так в Коране сказано: женщина не имеет права идти впереди своего мужчины. Женщина, знай свое место и принимай его таким, какое оно есть.

Иногда я хочу быть мусульманином.

\* \* \*

Зачем люди, которые преподают соблазнение, ТАК НЕ ЛЮБЯТ ЖЕНЩИН?

Волна нового понимания стала накрывать меня... Если лидер движения закладывает в него НЕУВАЖЕНИЕ к женщине, то каким образом должны себя вести его рядовые члены? Почему эти люди думают, что секс означает доказательство превосходства над девушкой? Почему эти люди думают, что единственный способ добиться секса от женщины — это заставить ее согласиться с собственной ущербностью? Какое право имеют они судить, кто ущербен, а кто нет? Какое право имеет человек де-

лать выводы, что все женщины — шлюхи? Если он живет в таком мире, то это просто значит, что он видит таких женщин. Это то же самое, как многие парни в клубах говорят что-то в стиле: «Ну конечно, она на меня не повелась, она же здесь на работе». Внимание, парни! Я ходил в ночные клубы больше, чем кто бы то ни было, и НИ РАЗУ У МЕНЯ НЕ БЫЛО ТАКОГО, ЧТОБЫ ЖЕНЩИНА ПОТРЕБОВАЛА ОТ МЕНЯ ДЕНЕГ ЗА ОБЩЕНИЕ С НЕЙ. НИ РАЗУ ЖЕНЩИНА НЕ НАМЕКАЛА НА СЕКС ЗА ДЕНЬГИ. НИ РАЗУ НЕ ГОВОРИЛА О ТОМ, ЧТО ОНА «НА РАБОТЕ»!

Каждый видит то, что хочет видеть. И объясняет себе этот жестокий мир так, чтобы в первую очередь себе, любимому сделать комфортно.

Мы живем в России, в прекрасной стране с патриархальными ценностями, которые надо уважать, с определенными стереотипами насчет тендерных отношений. И это хорошо, мы можем этим пользоваться, а не заниматься разрушением, которое в итоге приводит к подавленности и взаимным обвинениям! Именно поэтому наша страна — это одна из немногих стран, в которых понятие «настоящий мужчина» еще не выродилось и имеет шансы на существование.

Я настолько привык разочаровываться в пикап-героях, что научился по косвенным признакам, по каким-то оттенкам внутренних ощущений отличать настоящего от ложного.

Ортега, человек, который заставил меня вспомнить об этих историях, и задуматься о них под новым углом, как ни странно, был настоящим.

У меня в голове звучала вот эта его фраза:

«Секс — лишь неотъемлемый атрибут отношений. Он будет. Он будет качественный и классный, но он не цель. Когда это осознаешь — на соблазнение смотришь по-

другому. Становится важно завладеть душой, так как тело уже твое».

Вспомнив многие свои неудачи, я кое-что понял... Я вспомнил одну ситуацию, которую долгое время предпочитал не вспоминать...

Однажды, это было во время сертификации в одном московском ночном клубе, я под общее одобрение братвы сделал фаст с высокой и очень привлекательной девушкой в стильной шляпке с потрясающе обаятельной улыбкой. Она была одной из самых видных девочек в клубе, и братва реально заценила. Мы приехали ко мне домой, и она мне открылась, по-настоящему. В этот вечер я узнал очень, очень многое. Она рассказывала про свое детство, про то, как у нее в жизни было много насилия, про то, что парни в ней привыкли замечать только красивые ноги и ее грудь, про то, что нет никого действительно близкого рядом. В отличие от девушки Монаха, она могла об этом рассказать и объяснить мне! Я слушал, и это затронуло мою душу. Но «нужно было соблазнять»! И в какой-то момент я предложил потанцевать, она рассеянно на меня посмотрела и согласилась, потом мы легли на кровать, и я стал делать ей массаж, а потом перевернул ее и стал целовать. Она какое-то время не хотела допускать меня к груди, а потом и ниже, в зону бикини, но я был одним из лучших тренеров РМЭС и смог утилизировать все отмазки.

У нас был секс, но проснулся я без нее.

Она не отвечала на звонки, я позвонил на следующий день, потом дважды через день и несколько раз в течение нескольких дней подряд.

Один раз я заплакал, потому что мне показалось, что я предал эту эффектную, но ранимую девушку. Это то, о чем действительно никто не пишет. Наверное, этим лю-

дям все это даже не приходит в голову. Я забыл об этой истории, но теперь она пришла ко мне в голову с такой ясностью, словно она случилась вчера.

И почему я решил, что секса надо добиваться как можно быстрее?

Почему я решил, что это самое главное для соблазнения?

Я начал думать не о Сообществе. Я задумался о себе.

Картинка начала складываться. Я испытывал такие серьезные страхи и волнения при подходе, потому что я приучил себя к тому, что должен добиться от нее секса как можно быстрее.

Почему так произошло?

И вдруг я вспомнил первую фразу тренинга, который поменял мою жизнь...

«Самое главное — добиться секса во что бы то ни стало».

Это одна из ключевых мыслей на тренинге, ее сказал Гремлин.

Мне показалось, что вся моя неуверенность была связана с неправильными акцентами. Что-то получать от женщины во что бы то ни стало. Самоутверждаться над женщиной. Соблазнение — результатно-ориентированный процесс.

Во всем остальном за последний год пикап-походный я нереально вырос! На все остальное женщины велись очень сильно... Все остальные вещи, методы, приемы, техники, которым я научился, очень сильно меня продвинули с женщинами, но на фоне этих неправильных акцентов это было... словно еще один локомотив, прицепленный к составу и тянущий в противоположную сторону. Соблазнять было так сложно именно из-за этого!!! Более того, все мои кризисы и поиски себя произошли

из-за этого!!! Моя неуверенность была неуверенностью в ПОДХОДЕ, а не в себе, как я это думал раньше.

Как раз об этом своим уходом мне хотела сказать Наташа. Об этом мне говорила Марина, вежливо сообщив, что я — мудака.

Но надо отдать моей неуверенности должное. Благодаря моей неуверенности я стал нереальным гуру пикап-сообщества. Стремясь подчеркнуть то, что я уверен в себе, я делал такие поступки, от которых у всех кружилась голова.

Видимо, в Сообществе довольно простые правила: у кого больше комплексов, тот и выиграл.

Я встал и стал быстро прохаживаться по комнате. Одна фраза Ортеги заставила меня пересмотреть многие подходы к моей игре, и я очень явно увидел то, о чем, казалось, вся вселенная говорила.

Мне нужно больше информации. И мне нужно понять, черт возьми, кто это — Олег Ортега.

### ::Player/s Guide::

From: 0rtegas2k

Re: PUA<sup>1</sup>

Прошлый год — это год, когда я познакомился с некоторым количеством людей, которые также занимаются соблазнением девушек. Также я при отсутствии университетского психологического образования стал консультировать людей (клиентов) по дэйтинг энд рилейшншип, а также по быстрому съему. Это вторичная работа, но это

<sup>1</sup> PUA (пикаперское) — ОТ«Pickup Artist» — высшая степень развития пикапера.



хорошие деньги и хорошие связи. Если я облажусь и клиент будет недоволен результатом — у меня будет плохая репутация, так что моя работа (одна из) сама по себе является лакмусовой бумажкой моей профпригодности, по крайней мере, в этой области.

#### О PUA

Сравнивая себя со многими из community (не местного, а мирового масштаба (включая Россию), порой очень недоумеваю по поводу постановки целей у большинства пуа (не перцев, не пионеров, а именно тех, кто добился чего-то стоящего, по крайней мере не только дешевого показного признания). Это сложный вопрос, который я надеюсь обсудить с некоторыми людьми в ближайшем будущем.

#### Пикап

По-моему, пикап — это не просто кратчайший путь, как заняться сексом с понравившейся девушкой. Наверное, я выхожу за рамки стандартного определения. Самое главное — это сама игра. Как ты делаешь, какая реакция на тебя, какие эмоции и ощущения ты вызываешь, можешь ли ты стать для другого человека всем на тот промежуток времени, на который ты бы хотел. Секс не есть главная цель, когда ты его можешь получить в таком количестве, в котором действительно желаешь. Если бы переспать с понравившейся девушкой было бы самое главное в пикапе — все было бы слишком легко. Управлять и манипулировать мы умеем. Кто-то лучше,

кто-то хуже. Самолюбование присуще практически всем, я им награжден отменно. Но когда нет работы на публику и когда есть ты и объект соблазнения, постарайся оставить о себе наилучшие впечатления.

Делай все красиво. И почаще ходи в поле.

А то будет у тебя «синдром уважаемого человека», за былые (или мнимые) заслуги, а реаль-

но — ты уже теоретик, а не практик :).

Протрезвевший Ортега идет спать...

Comments...

\* \* \*

Какие могут быть комментарии?

# 9 ЭТАП

## УСИЛИТЬ ТАКТИЛЬНЫЙ КОНТАКТ

# М

Л. А. валились с Катей на диване в каком-то ресторане и просто болтали. До этого мы вместе сходили в солярий, а сейчас пили фреш. Мне было очень классно с этой чудесной женщиной. Все выходило легко и по-дружески, и я не хотел бы делать ничего, для того чтобы все это как-то менять. К тому же мне нравилось, как я выгляжу вместе с ней. Сегодня, как и всегда, она выглядела шикарно. Ее кожа цвета молочного шоколада, чуть-чуть косметики и ухоженные волосы... Я решил ее кое о чем спросить.

— Кать, почему людям так важны социальные роли?

— А почему людям должно быть неважно то, чем ты занимаешься в жизни?

— Вот смотри, если взять пикап. Пикап — это наука, как преуспеть с женщиной, вне зависимости от того, чем ты занимаешься. То есть, скажем так, мы говорим, что не важно, кто ты, ты можешь быть с самыми красивыми женщинами. Ну то есть как я с тобой.

Я намекал на то, что совсем недавно я уволился с моей офисной работы, перестал быть офисным планктоном и закончил с юридической карьерой. Мое альтер-эго, Чиллиред, захватил лидерство во всей моей жизни. Но все это не значило, что я перестал быть интересным че-

ловеком. Даже скорее наоборот: именно потому, что мне хотелось развивать свою интересность и дальше, я уволился. Решение далось мне странно легко. Но «социальные рюшечки» меня беспокоили, ведь раньше я мог со спокойной совестью отвечать на вопрос «Чем ты занимаешься?» «Делаю так, чтобы банкиры не теряли миллионы в своих проектах» и наслаждаться реакцией. Сейчас на этот вопрос предполагался ответ: «Учу мужчин быть мужчинами». Не слишком почетное занятие в России, где бум личностного роста все еще не наблюдается?

— Хорошо, ты можешь быть с красивыми женщинами. А дальше-то что? То есть ты же должен что-то делать! Женщины — это часть твоей жизни. А что в ней есть еще? Вот что будет интересно человеку, которому интересен ты.

— Я могу наврать чего-нибудь. Я же сейчас ничем, кроме пикапа, не занимаюсь. Но люди реагируют на это странно.

— Я бы тоже отреагировала странно. Я смотрю на тебя — молодой, красивый и в меру наглый. У тебя не может быть проблем с женщинами, так зачем же заниматься только ими?

— У меня все еще есть проблемы...

— Ты понимаешь, проблемы есть всегда. Они есть и у миллионеров, и у знаменитостей. Это не значит, что люди ничем другим, кроме как своими проблемами, не занимаются...

— То есть ты говоришь о том, что на проблемы не надо обращать внимания?

— Нет, я говорю о том, что в жизни должно быть что-то еще, кроме решения своих проблем. Она должна быть заполнена чем-то.

— Моя жизнь заполнена еще и решением проблем других.

— Это хорошо. Но ты понимаешь, если мы смотрим с точки зрения успешного человека, то, наверное, он подумает так: «Если человек занимается такой экзотической деятельностью», то почему я еще о нем ничего не знаю? То есть если ты представляешь какое-то не слишком конкурентное направление, ты должен быть известен всем. Ну, как Ф. Конюхов — путешественник. Кого еще из путешественников ты можешь вспомнить?

— Языков намного круче Конюхова.

Она рассмеялась.

— Вот видишь, какой ты образованный. Зато Конюхова все знают. Также и с тобой. Если ты решил этим заниматься и дальше, ты должен преуспеть в этом. Иначе — это бессмысленно, понимаешь?

- Да .

— Молодец.

Она не допила свой фреш, показав официанту знаком убрать его.

— А теперь смотри, что получается. Женщины — хорошо. Деньги — хорошо. Путешествия — отлично. Но все это лишь внешняя картинка, что изнутри?

— Как у Степана, изнутри ничего нет?

Она широко улыбнулась.

— Я сейчас не о пустоте в душе говорю. Я говорю о твоей деятельности, а не стиле жизни. У Степы как раз в этом плане есть много чего.

Ее комментарии приятно возвращали к жизни, к той жизни, которая ослепляла своим блеском тех, кто не в тусовке, и своей скоростью тех, кто в ней.

До этого мы обсуждали Ортегу. Странно, но она была невысокого мнения о нем, сказав, что он рассказывает

лишь то, на что ведутся люди. И поэтому всегда будут такие женщины и такие мужчины, которые будут испытывать к нему чувства. Я возражал — что ни она, ни я его лично не знаем и не можем сделать адекватных выводов. Она сказала, что со временем я приду к этому мнению сам. Я ответил, что и сейчас могу делать самостоятельные выводы. Она не стала спорить, но последнее слово осталось за ней: «Он наверняка симпатичный мальчик, но он слишком гибкий, настолько, что становится непонятно, есть ли за этой гибкостью хоть что-нибудь». Она умела видеть людей, но Ортега, который несколькими своими строчками дал мне ТАК МНОГО, уже был кумиром. В моей голове.

\* \* \*

Я продолжал вести тренинги в самой большой пикап-конторе России, но это были уже какие-то мои тренинги. Слабый контроль из центра позволял мне экспериментировать с материалом, формой подачи. «Уважение к женщинам» уже стало моей визитной карточкой и фигурировало во многих отзывах. Странно, но даже уважая женщин, моим студентам удавалось их соблазнить и продолжить отношения. После каждого тренинга студенты подхватывали меня и подкидывали в воздух. Хорошо, что еще ловили. Если они были рады, то как рад был я.

На форуме, в закрытом разделе для выпускников постоянно поднимались нездоровые для проекта темы — кто из тренеров лучше. Постоянные упреки в «пофигистичности» других тренеров и восторженные отклики о моей работе придавали мне еще больше сил и энергии. Я двигаюсь правильным путем.

Каждая пикап-командировка была для меня обкаткой

себя-нового, соблазнителя экстра-класса, которому не нужно было упираться на результат, а который мог играть в процесс. Тот паровоз, который тянул в другую сторону, — я его просто отцепил.

Поэтому каждая пикап-командировка для меня запоминалась надолго.

\* \* \*

*Секс — лишь неотъемлемый атрибут отношений. Он будет. Он будет качественный и классный, но он не цель. Когда это осознаешь — на соблазнение смотришь по-другому. Становится важно завладеть душой, так как тело уже твое изначально.*

Ортега

Мой киевский друг Саша позвал меня на вечеринку в один из клубов Киева, из тех, что открыты летом и не существуют зимой. В Киеве я вел тренинг, и предложение прозвучало весьма кстати, хотелось отдохнуть, расслабиться и, возможно, подарить себе приключение с симпатичной киевлянкой. Украинские девушки очень страстные и чувственные, но при довольно приятной внешности, с ними всегда очень просто, соблазнение происходит быстро и в целом похоже на игру гроссмейстера с перворазрядником. Это оставляет шлейф легкой победы малыми усилиями, когда ничего из арсенала не применил, а хотелось бы. И чуть-чуть дисквалифицирует потрясающую внешность многих киевских девчонок.

Мы отдыхали, привлекая внимание всего клуба, может быть, своим ухоженным внешним видом, может быть, количеством заказываемых коктейлей, может быть, приятной пластикой тела, стильными рубашечками или ожив-

ленным общением, а может быть, тем, что наш столик находился прямо посередине клуба на самом проходном месте и все постоянно через нас проходили.

Это киевское заклинание опять действовало. Я подошел к бару, чтобы что-то себе заказать. Девушка справа показалась мне весьма милой с первой же фразы:

— Молодой человек, а у вас не будет зажигалки прикурить?

Они никогда не знакомятся напрямую. Всегда спрашивают про мои украшения, рубашку, коктейль, что-нибудь про моих друзей или про обслуживание, про музыку, вечеринку или DJ. Эта девушка была менее креативной. Ей требовалась зажигалка. Или я?

— Ты знаешь, я не курю. То есть вообще не курю.

— Мм, жалко. А то я сижу и жду, пока бармен обратит на меня внимание и принесет спички. Ты, кстати, не из Киева, да?

Все-таки ей требовался я.

— Нет, но нахожу ваш город весьма симпатичным, особенно летом. У меня друг бросил все и переехал к вам жить. Глядя на некоторые ваши достопримечательности, я понимаю почему.

Говоря о достопримечательностях, я имел в виду нечто иное, нежели Майдан. Она это почувствовала. Девушка заулыбалась.

Через пятнадцать минут мы уже сидели за столиком, я, ее подруга и два моих друга, но мне было отчаянно скучно. Я понимал, что один вопрос, который я задам — «К тебе или ко мне?», решит всю ситуацию. Секс теперь для меня не главный приоритет. Она сразу меня захотела и это она меня выбрала, это нечестно. Мне хотелось поиграть. А как играть, когда уже знаешь исход матча?

Я пошел на танцпол развеяться и чуть-чуть потанце-

вать. В центре танцпола танцует высокая и крайне эффектная брюнетка. Небольшая чувственная родинка на щеке и полностью неприступный вид, она танцует для себя, наслаждаясь музыкой. Она явно не будет меня снимать, более того, мои шансы на победу сегодня весьма низки. Я на миг задумался о сходстве этой девушки с Лив Тайлер и принял волнительное решение, что сегодня я хочу ее.

Я долгое время тренировал улыбку по системе американских продавцов, а взгляд по собственным разработкам. Он должен быть таким, чтобы девушка на момент забыла о том, где она и с кем. Когда смотришь так на девушку, у нее что-то включается внутри и она говорит: «Не смотри на меня так». Сегодня был тот случай, когда мне не пришлось притворяться и надевать на себя этот взгляд, мне действительно была интересна эта девушка. Более того, все эти фишки заработали с утроенной силой в ситуации, когда мне не надо было доказывать свою доминантность девушке.

Eye-contact момент, когда ты еще не начал общаться с девушкой, но ваши взгляды уже соприкоснулись. Зачастую один взгляд предопределяет весь ход дальнейшего общения и это не просто ответ на вопрос, понравился ли ты девушке или нет. Это объем, который ты даешь девушке, — объем ощущений и эмоций от того, как ты на нее посмотрел.

Для знакомства с девушкой лучше всего использовать женскую стратегию общения — контекстуальное знакомство, знакомство без знакомства. К классным девочкам подходят очень и очень часто, причем в стиле: «Привет, ты мне понравилась, ты такая клевая. Я — Вася». Девушка и так знает, что она красивая, но достаточно ли одной ее красоты, чтобы понравиться тебе?

На танцполе громко, но я говорю ей на ушко, чтобы она чувствовала мое горячее дыхание и разбирала слова, моя рука легко ложится на верх ее шеи, там есть такая маленькая впадинка.

— Привет, подскажи, пожалуйста, куда можно еще поехать сегодня, музыка здесь очень веселая, но такое ощущение, что фейс-контроль в Киеве просто отсутствует!

Она отстранилась и прокричала:

— Я сама не отсюда, люди действительно странные! Попробуй в «Арену»!

Она продолжила танцевать, считая обмен репликами завершенным. Большинство парней отваливают на этом моменте, боясь обидеть свое самолюбие возможным отказом. Некоторые начинают строить из себя мачо, делая вид что им не нужна эта девочка. Мне — она была нужна. Сегодня. Сейчас.

*Чем сложнее — тем интересней. Но отличай неадекватность и тупость девушки от твоего же неумения ее заинтересовать. Не она виновата в том, что ты не понравился, а ты — в том, что не заинтересовал ее. Твоя ошибка. Ты можешь быть лучшим, но никто никогда об этом не будет знать. Тебе это надо?*

*Ортега*

Важно не придавать общению большого значения. Но волнение все равно возникает. Например, от того, что на тебя девочка посмотрит как на очередного идиота, который ее клеит. Или опасность того, что твои друзья или просто публика в клубе увидит твой провал. Сейчас я чувствовал волнение, но скорее это было волнение от того, что девушка с каждой секундой становилась все более и более желанной, волнения от того, что могу что-то сделать не так и потерять свои шансы. Для таких ситуа-

ций есть один трюк — переключение внимания. Для этого очень хорошо подходит коктейль. Ты пьешь коктейль и между делом разговариваешь с девочкой. Коктейль для тебя как бы важнее и волнение уходит. Я отпил через трубочку и обратился к ней во второй раз:

— Я кое-что о тебе знаю.

Она на какое-то короткое время остановила свой танец, но сразу заметила, что я почувствовал всплеск интереса, и продолжила танцевать. Обожаю этот момент.

*Время — не проблема. За полчаса общения можно стать самым лучшим и любимым для 90% девушек.*

*Ортега*

— Просто хочу тебе сказать кое-что, это не принято говорить, когда люди еще не знакомы друг с другом, просто это что-то, что я почувствовал сразу. И это что-то касается тебя и объясняет, почему ты ходишь в ночные клубы просто потанцевать и потусоваться, почему к тебе подходят молодые люди, которых ты не считаешь привлекательными и по-настоящему интересными, почему так давно у тебя не было действительно стоящих знакомств, это даже объясняет, почему **многие мужчины говорят тебе, почему ты похожа на Лив Тайлер.**

Она прекратила танцевать.

Я люблю игру, я обожаю чувствовать себя аферистом, который расставляет ловушки! Здесь было важно все: и то, как я говорю, и то, что я говорю, и самое главное — то, как я себя чувствую. А чувствую я себя чуть-чуть на грани комфорта и дискомфорта, как игрок в казино в тот момент, когда шарик уже попал в ячейку рулетки, но рулетка продолжает крутиться и еще непонятно, сорвал ты банк или остался без штанов. В моем случае — я предпочел бы остаться без штанов. С ней.

\_\_\_И что это? Почему?

Какой кайф, боже мой. От этих взглядов и от чувства «Она начала вестись» я научился ловить кайф, только когда ушел страх общения с незнакомыми девушками. Или он ушел, потому что на меня стали вестись?

— Потому что...

— Ну!

— Ты точно хочешь услышать ответ?

- Да!

— Просто большинство мужиков — дураки полные.

Она засмеялась, дотронувшись своей рукой до моей. Она показала мне признак заинтересованности № 1 — она меня потрогала. Ей уже хорошо со мной.

\* \* \*

Мы сидим на диванчиках. Я обнимаю ее, она полулежит на моем плече. Это неплохо. Плохо то, что ситуация из выигрышной превратилась в гнетущую.

Общение прошло ту фазу, когда мы говорили наперебой и наслаждались знакомством. Первый всплеск заинтересованности прошел. Этот момент наступает обычно тогда, когда ты еще не переключился на следующий уровень в вашем общении. Это тот момент, когда и ты, и она понимают, что в принципе вы уже довольно близки друг другу и поэтому разбивать пару и проводить время отдельно друг от друга не хочется, но вы еще недостаточно близки, чтобы делить пространство под одним одеялом.

Я подумал о том, что ни у кого не бывает 100% эффективности в съеме. Похоже, я пропустил момент, когда нужно было начинать активно действовать. А сейчас этот момент прошел. Мы почти не разговаривали. Такие моменты лучше вообще не допускать, но раз уж они насту-

пили, надо как-то выкручиваться. Надо поднимать коммуникацию заново. Мы вяло пообсуждали каких-то смешных мальчиков на танцполе. Девочки любят сплетничать, но не в этот раз. Я понял, надо сваливать.

- Здесь стало как-то некруто. Поехали отсюда?
- А куда?
- Куда хочешь.

Моя ошибка № 2. Я должен решить и предложить ей свой вариант. Девушка — всегда ведомая.

- Я не знаю, я из Питера, знаю здесь только «Арену».
- Давай я друзей своих местных спрошу, они что-нибудь порекомендуют.

Я попросил, чтобы мой киевский друг мне порекомендовал клуб как можно ближе к цирку — на время моего приезда мне снимали квартиру именно в этом районе. Территориальная близость клуба, в который мы поедем, и моей квартиры должны были решить исход соблазнения. Я надеялся на то, что девочки устанут в клубе и можно будет заехать ко мне после.

*Неудавшееся соблазнение — это неудавшееся соблазнение. Это опыт, практика, обкатка методик и техник, но это неудавшееся соблазнение. Ставь конкретные цели. По мере соблазнения цели могут меняться, от маленьких к большим и наоборот.*

*Ортега*

Я чувствую себя полнейшим идиотом. Это что, наказание за гордыню, за то, что я сделал все так красиво вначале, а потом завалил? Мы стоим в полпятого утра, на небе слякотная серость, скоро рассвет, дует порывистый ветер, слишком холодный для того, чтобы называть его летним.

Мы стоим перед закрытыми дверями клуба в каком-то

забытом переулке, если бы я не знал, что это центр Киева, я бы подумал, что мы приехали в Бутово. Две наших подружки поеживаются от холода. Они хотят чего угодно уехать домой спать или в кафе завтракать, но явно не продолжать проводить время с нами. Самое интересное, что я сам уже не хотел ее, я продолжал общаться как-то автоматически и получал примерно такое же общение от нее, словно в начале этого вечера в наши головы загрузили программы, что мы должны общаться. Сейчас слова не подбираются, желания нет, а программа вроде действует. Как-то сложно все. Я взял ее телефон, и мы разъехались по домам.

\* \* \*

Цельных людей, наверное, все-таки нет. Взять, например, меня. Я провожу тренинги, многие мужчины смотрят на меня и стараются делать так же, как я. Я им говорю: не надо, вы не все знаете. А они не слушают, такое ощущение, что каждому из нас нужен какой-то эталон, чтобы по нему мерять свой успех.

А в жизни полным-полно таких моментов, которые ставят крест на твоём настроении, на твоей самооценке. Я — человек сомневающийся, совсем не цельный. Цельный человек вчера бы трахнул ту девочку прямо в клубе, а я чего-то ждал. Соблазнитель на все 100 воспользовался бы таким крутым началом и довёл бы дело до конца.

12.30 дня. Я лежу на кровати, из одежды на мне лишь трусы Dolce Gabbana, смотрю в потолок, в руках кручу свой титановый телефончик и разговариваю с ним, как с живым. Я анализирую вчерашний вечер.

— Ты понимаешь, вся проблема в том, что если хорошенько подумать, я не хотел с ней секса! У меня запрос

был какой-то другой. Ну, то есть если бы я был животным или высокопримативным<sup>1</sup> мужиком, которому нужен только секс, — все бы было. Нет, ты слишком много думаешь, сомневаешься, слишком ищешь комфорта, ты же не секса от нее хочешь! Ты хочешь обожания, этих влюбленных глаз, фраз о том, что ты самый лучший. Но потратиться — тоже не лишнее дело, да? И что мне теперь делать? Звонить ей или забить на нее? Всегда такой выбор... Кругом куча классных самочек, зачем мне она — я уже упустил все шансы? Ну и что, что у нее родинка на левой щеке и губки как у этой... девочки из Армагеддона. Все кончено, вчерашнее очарование ушло, ты проиграл! Все это было вчера, а завтра ее уже не будет. Жизнь такая штука... у нее столько событий в жизни, наверняка через неделю она тебя уже не вспомнит. А ты ее вспомнишь? А что изменится от того, что ты ее трахнешь?ставишь себе звездочку на члене и порадуешься? Нет, насладишься игрой, соблазнением, а потом напишешь это в закрытом посте для своих учеников — пусть видят, куда надо развиваться! Фу, ты мудака редкостный! На хер тебе она? На хер ты ей? Вообще все это — на хер??

— Ты всегда с телефонами разговариваешь?

Неожиданный вопрос меня испугал, и я чуть не упал с кровати. Ник, молодой человек, который приехал со мной из Москвы поснимать девочек в Киеве, уже пару минут слушал мой неотфильтрованный поток сознания.

— Просто позвони ей, не парься. Че ты загоняешься. Вискаря будешь?

— Фу, Ник, это даже не оригинально — виски с утра.

Я решил воспользоваться телефоном по назначению.

<sup>1</sup> Степень доминантности инстинктивных моделей поведения по отношению к рассудочным.

Вместо гудков в ее телефоне звучала музыка David'a Guetta «In love with myself».

— Елена, привет.

— Мммм... Привет. А кто это? — Голос был такой, как будто не я один в этом городе сегодня днем лежал в нижнем белье в кровати.

— Это твой принц на белом коне.

— Аа, Вов, привет.

— Ты представляешь, вчера был явно не день Бекхэма. После того как мы вас на машину посадили, еще полчаса не удавалось такси поймать.

— Да, бывает такое.

Я встал с кровати и стал похаживать взад-вперед по комнате, лежать было совершенно невозможно.

— У меня есть поразительный друг, Ильич, он здесь местный, он из Киева. Если честно, я даже не знаю, как его зовут — просто Ильичом зову. Он знаменит тем, что умеет делать заднее сальто, когда прыгает в бассейн с трехметровой вышки. Очень позитивный парень. Когда мы ехали с ним с пляжа, он сушил свои плавки, высунув их из окна своего автомобиля...

Я нес ахинею. Но не мог остановиться. Я почти влюбился в эту девочку, которая выслушивала такой бред, я влюбился в напряженную тишину на том конце трубки, я был ей благодарен за отсутствие коротких гудков, обрывающих фразу на полуслове. Гудки бы поставили мое самолюбие в коленно-локтевую позицию.

Все-таки, навыки съема — очень эфемерная штука. Я где-то читал, что квотербеки — полузащитники в американском футболе, на которых возложена самая важная функция — снабжать передачами линию нападения, не ошибаются дважды. Если они один раз ошиблись в важном матче, тренер не ставит их в основной состав, потому



что считается, что человек после одной неудачи сломен и теряет веру в себя. Все его навыки исчезают. Из-за одной хреновой передачи.

— Так вот, он...

Я сжал правую руку в кулак, левая ладонь, которой я держал металлический телефон, противно намокла. Где-то это я видел? В «Американском Пироге»? Девственник, лепечущий нескладные фразы? Этого бы точно не хотели видеть мои ученики. Картинка, идеал — вот кто им нужен.

— Тьфу! Слушай, я несу какую-то ахинею. Поехали на пляж, короче?

Молчание. В этот раз я трактовал его скорее как любопытствующее.

— Володь, давай я сейчас с подружкой посоветуюсь и перезвоню тебе.

*Сапер ошибается один раз. Ты можешь себе позволить ошибиться дважды. Всегда есть второй шанс. Если у тебя не получается, значит, ты просто не видишь, как им воспользоваться.*

Ортега

*Думай, чувствуй, действуй. Motion creates emotion.*

Чиллиред

Я воспользовался предложением Ника и отхлебнул виски прямо из горлышка. «Снизить значимость, снизить значимость» — звучало у меня в голове. Закон чрезмерной важности — когда кто-либо становится тебе слишком важен, ни хрена не получается. Избыточный потенциал в съеме действует также. Чтобы как-то скоротать время, я пошел чистить зубы в ванную комнату. Обычно я делаю это в душе, но сейчас я не пошел в душ — мне

слишком нужен был этот звонок. В душе я мог бы его пропустить.

— Ник, скажи, как ты считаешь... — сейчас надо спросить что-то пустяковое, так он поймет, что меня совсем не напрягает ситуация с отморожившейся девочкой, — виски с колой — это глупая глупость?

— Это глупая глупость и к тому же полная безответственность! — Ник был хорошим другом, он понимал мои чувства и поддерживал мою игру. — Газировка в больших дозах приводит к панкреатиту! Пить только чистогоном, даже лед может испортить все!

Я рассмеялся, Ник может расслабить.

— Кстати, как там твоя телочка?

И напрячь он тоже может.

— Думает, сейчас позвонит.

Быть настоящим PUA крайне тяжело — любой отказ девочки, даже той, которая не слишком нравится, является угрозой для карьеры. А тем более, если девочка нравится.

\* \* \*

Никогда не позволяй ей управлять тобой! Никогда не влюбляйся слишком сильно (всегда пропускай девушек вперед)! Никогда не придавай слишком большой важности той девочке, которую ты снимаешь! Три простых правила, и жизнь налаживается. Есть еще и четвертое правило — ее трусики должны намочнуть еще до того, как ты к ней прикоснешься.

Я получил свой кредит доверия. Мы лежали на пляже, и в бикини она была очень хороша. Аппетитная грудь — ладони чуть-чуть не хватает, если ее накрыть сверху, стройные бедра, блестящие на солнце стройные ножки

фото модели. Я давно замечал, что модели всегда знают, с какого именно ракурса они выглядят выигрышно. Она чувствует, как она должна сидеть, как запрокинуть ножку, чтобы помазать ее жирным солнезащитным кремом, как повернуть голову и какой изгиб спинки должен быть виден окружающим. Именно это делало мое пребывание на одном полотенчике с ней не просто незабываемым, но еще и зрелищным — на нас смотрел весь пляж.

— Вов, а ты что в Киеве делаешь? Работаешь?

Некоторым девочкам я рассказываю сразу, что я занимаюсь тем, что обучаю молодых людей снимать девушек. Но ей — не расскажу, пока еще слишком рано. Я опасюсь, что если она узнает правду, соблазнить ее будет сложнее. Девочка подумает, что она всего лишь очередная, и каждую фишку, которую я буду делать, будет воспринимать как попытку к съему. В общем, пока ни к чему.

— Да, я приехал по бизнесу.

— А каким бизнесом ты занимаешься помимо съема девочек по клубам? — игриво спросила она.

— А что, разве этого бизнеса недостаточно для того, чтобы хорошо себя чувствовать?

Мы чуть-чуть посмеялись. Она больше не задавала ненужных вопросов. В этой девочке был класс, такие как она умеют себя вести и понимают, что и когда нужно спрашивать.

Мы лежали на огромном полотенце, смотрели в небо через солнцезащитные очки, ее голова была на моем плече.

Я вяло размышлял о том, почему она здесь, со мной? Подружке Ник понравился? Ей нечего делать, и это хоть какое-то времяпрепровождение? Или я ей действительно нравлюсь? Гадания на кофейной гуще. Мы болтали ни о чем, и по этому разговору можно было почувствовать,

что ей со мной классно, интересно, весело и легко. Но достаточно ли этого для быстрого соблазнения?

Когда как.

\* \* \*

«То, что ты умеешь манипулировать женщиной, не отменяет того, что ты должен быть лучшим!» — подумал я, когда зашел в прохладную воду. Рецепт соблазнения от наших предков — ты должен быть лучшим в чем-либо и тогда ты получишь все, что ты хочешь от самых лучших женщин.

Все наше общество устроено по принципу пирамиды, внизу говнецо-народец, наверху избранные, лучшие, но их очень мало и конкуренция на подступах высока. Если ты на вершухе какой-либо пирамиды, тебе доступны действительно классные девочки. Если ты чемпион по самбо, девушки это оценят. Если ты звезда рок-н-ролла, то у тебя будет много красивых девочек. Если ты известный политик, богатейший бизнесмен — все это тоже привлекает девушек. Они любят победителей, в которых чувствуется сила лидерства, способность стать впереди огромного количества людей. Это работает очень просто — девочка неосознанно хочет лучшего для продолжения своего рода. А так как она нацелена на одного партнера в течение всей жизни и по сути своей моногамна, она стремится во чтобы то ни стало заполучить вершуху одной из социальных пирамид.

Но это очень долгий путь соблазнения всяких крутых Девочек. Сначала стать богатым-молодым-знаменитым, а только потом просыпаться в окружении фотомоделей оттого, что они борются за твой член. Это долго. Я ленив по своей натуре, хочу всего и сразу. Поэтому изучаю

женщин. Занимаюсь этим профессионально, работа у меня такая.

Прикол с пирамидами также в том, что сейчас они не работают. Они работали раньше, у наших родителей, даже в начале 90-х — это все работало. Но сейчас — нет. Пирамид развелось слишком много! Девочки пресыщены вниманием от мужчин с верхушек разного рода пирамид! Сейчас все богатые! Все хорошо выглядят! Все чего-то добились! Если взять действительно статусную девушку, она за один вечер будет общаться и со звездами-спортсменами и с топ-модельерами и с папиками на «Майбах»... Всего этого недостаточно для того, чтобы ее соблазнить!

Например. У Кати на холодильнике висела целая куча фоток. Она обнималась с Квентином Тарантино, Робертом Де Ниро, с владельцем Virgin и с кучей других персонажей из первой обоймы звезд. Она увидела мой взгляд и еле сдержал свои глаза от округления, и спокойно сказала:

— Это ничего не значит. Они такие же, как все, только их все знают.

Резкий удар по затылку прервал мои мысли. От моей головы со звонким звуком волейбольный мяч отскочил в воду к тому же еще обрызгав. Где-то сзади засмеялась Лена. Я обернулся, чтобы найти обидчика. Ко мне бежал парень, весь его вид говорил о том, что это случайность, и он жутко извиняется. Всегда случается какой-то косяк, когда играешь на публику. Я хотел показать Лене свой чемпионский стиль плавания, я неплохой пловец, и девочки любят красивую спину и техничные махи руками над водой. Но я слишком долго думал.

\* \* \*

С Ортегой мы уже два часа болтали по скайпу. Да-да, он оказался вполне реальным консультантом по съему, очень интересным парнем. Я рассказал ему, что Лена мне не дала, рассказал про последних девочек и не забыл упомянуть про то, что когда он на днях мне звонил со своего литовского номера, я слез с девушки для того, чтобы поговорить с ним. И девушка это не оценила.

Олег в ответ упирал на то, что наши отношения выше всех этих девочек.

Я был согласен.

Все-таки удивительно, что с мужчиной можно было вот так общаться — часами. Параллельно он высылал мне какие-то свои фотки, фотки своих девушек, фотки своих сигар. Я отвечал своим портфолио. Наверное, так и должна развиваться дружба между двумя гуру съема — понты и «гонка вооружений».

Он подробно описывал свои похождения, все его посты были интересны и информационны, на все вопросы он отвечал развернуто. Он был настоящим Пикапером, хотя не любил слово «пикап». Он колесил по Европе с богатыми клиентами, снимал красивых женщин себе и им, и постоянно писал об этом. На фотках — высокий, худой, бледный, с крашеными иссиние-черными волосами молодой человек смотрел с легким оттенком превосходства и игривости. Я восхищался им. Все восхищались им.

И конечно, мы обсуждали низкий уровень тренеров по пикапу, искренне радуясь своим реальным, а не выдуманным успехам.

Когда меня кто-то поражает, я вкладываюсь в общение с этим человеком на 100%.

\* \* \*

— Лен, ты можешь сейчас говорить?

— Да. Вов, ты?

— Да. Ты в Питере?

— Ага.

— Как у тебя дела, какие новости?

— Да классно все, я только проснулась... даже еще не до конца, в кровати лежу, мне очень тепло, так не хочется вылезать на холодный пол... Только курить хочется.

— А я в офисе сижу, уже восемь и я тут один, разошлись все.

— Я все-таки выберусь на балкон, покурю.

— Давай, аккуратнее там.

— Ну что у тебя? Как Москва, как работа?

— Все классно идет, только устал я от этих тусовок бесконечных. Вчера отжигали с друзьями, в пять утра домой приехал. Сегодня у меня от них же семь неотвеченных вызовов. Не хочу, чтобы каждый день был как предыдущий, но уже вечер, и делать что-то надо. Знаешь это ощущение, да? Я вот думаю, что заставляет людей каждый вечер искать себе развлечения в ночном городе?

— Одиночество, наверное, — в трубке слышно, как она пару раз щелкает зажигалкой, а потом затягивается, — ну да ты не замарачивайся. Вчера с подружками, они тоже модели, устроили такой цирк. Пипец просто! В ресторане с мальчиками были, Марина решила, что секс — это не главное в отношениях, и когда ребята по счету заплатили, надо было уезжать, Марина нашла какого-то знакомого банкира и начала с ним зажигать. Ничего особенного там не было, но ты же понимаешь, модели, у них в голове больше чем одна мысль в день не бывает, она подумала, что это заставит ревновать тех мальчиков, с которыми мы сидели...

Я вот не знаю, как отвечать на такие монологи. Я могу жестко закончить разговор, чтобы она больше мне не говорила про каких-то там мальчиков и не думала что... — ее подруга. С другой стороны, окончание истории было очень интересно послушать. Тем не менее, я сделал выбор в пользу чего-то третьего. Я ее перебил, показав, что мне не слишком интересно слушать про ее похождения.

— А ты помнишь, как мы познакомились?

— Да. Было классно.

В дело пошла домашняя заготовка, полученная от Ортеги. Он рассказал мне принцип, и я его сейчас же применил.

— Знаешь, я стоял тогда около своего оолика и сразу увидел тебя. Ты танцевала настолько отстраненно от всего остального клуба. Несмотря на кучу народа вокруг, ты была сама по себе, отдельно. Ты не смотрела ни на кого, и тебе было просто кайфово. В моей голове сложилась какая-то красивая картинка о тебе, я сразу подумал, что ты очень необычная девушка. Твой образ такой независимой гордой девушки, которая знает, что хочет, которая добивается своих целей и вместе с тем так нежна к тем, кто действительно дорог... А потом, когда я понял, что мне надо подойти к тебе... Я испугался. У меня возник очень сильный страх.

Она молчит. Ждет продолжения. Все правильно.

— Страх от того, что я подойду к тебе и, все что я напридумал, — только в моей голове, эта картинка нереальна... а на самом деле ты другая. Очередная клубная пустышка. Обычная девочка, а все, что я о тебе думаю, — это только моя фантазия.

Она молчит, хочет услышать, как же именно я к ней отношусь. Все правильно.

— Но ты знаешь, с первых же минут я понял, что ты на самом деле классная...

Чувствовалось, что она слушает с жадностью и что ей очень нравится, то, что она слышит. Хорошо, что она не знала, что это 100 % домашняя заготовка под названием «Изложение с Начала», смысл которой заключается в том, что ты пересказываешь девушке все, что ты чувствовал с момента вашего знакомства и до текущего момента. При этом создавая разные эмоции, такие штуки, как беспокойство и страх, там обязательно должны быть. Это создает приятную близость, а также субъективно растягивает время знакомства. В такие моменты важно играть голосом. Именно интонации обеспечивают успех домашних заготовок.

— Мммм... Так приятно... Ты на меня сразу так посмотрел... Я обычно в клубах не знакомлюсь. Терпеть не могу, когда ко мне подходят и на что-то рассчитывают... Но ты не такой. По крайней мере, сразу показался особенным. Правда, потом ты много сделал для того, чтобы разрушить первое впечатление...

— Оно оказалось настолько хорошим, что ты захотела со мной поехать на пляж?

- Да .

— Я был прав тогда. Ты очень отличаешься от большинства людей.

- Да ?

— Ты знаешь, мне кажется, ты очень бережешь то, что тебе по-настоящему дорого... И в первую очередь это относится к тому, что ты чувствуешь. Тебе настолько важно то, что происходит внутри тебя, что ты отмечаешь шелуху... Оставляешь только самое ценное. И нежишься с ним. Как будто кладешь в одно тайное место, как в дет-

стве, только для себя, чтобы в те моменты, когда никто не видит, наслаждаться этой ценностью.

Я говорил медленно, очень медленно. Моя правая рука лежала на моей груди, левая сжимала трубку. Правой рукой я проверял, работает ли грудной резонатор. Каждое слово я должен говорить не из горла, а из груди. От этого девушки возбуждаются, как кошки весной.

— Я сейчас как кошечка буду мурчать.

Да-да, именно как кошка.

— Ты вернулась в кровать, да?

— Да. Как ты это понял?

— Твой голос выдает тебя. Ты знаешь, что неприлично возбуждать мужчин, которые заняты важной работой?

— Ой, я тебя возбуждаю, да? А какое самое яркое у тебя было сексуальное переживание?

Меня стала волновать ситуация. Какое-то радостное сексуальное предвкушение заполонило низ моего живота. Но ситуация была странная — я в Москве, она в Питере. То, что она так далеко... Это возбуждало еще больше.

Я рассказал ей о сексе, так как будто она была там, чтобы она все прочувствовала на себе. Ортега вчера два часа рассказывал мне, что такое визуализация.

— Я хочу тебя. Я хочу тебя. Если ты сейчас же ко мне не приедешь...

— Ммм, не так сразу. Ты уверена, что мы готовы к этим отношениям? Давай еще поговорим и узнаем друг друга побольше.

— Негодяй!

— Да, и еще, откуда я знаю — может, ты трахнешь меня и бросишь?

— Я тебя обожаю... И еще безумно тебя хочу...

\* \* \*

Я стал наслаждаться своими способностями, которые дались мне таким трудом. Я стал наслаждаться тем, что могу в девушке вызвать такие сильные эмоции, тем, что могу чувствовать и в этих чувствах могу дышать полной грудью, не отдаваясь им до конца и не отдавая управление ситуацией девушке.

Через неделю я сгонял в Питер на пару дней, успев посмотреть только одну достопримечательность — коллекцию нижнего белья моей подружки в пустой пятикомнатной квартире. «У нас так все с тобой быстро», — сказала она мне на прощание.

С Олегом тоже все произошло очень быстро. Мы договорились встретиться в Минске. Но зачем ехать впустую — там нас ожидали двадцать парней и тренинг, устроенный минскими организаторами.

# 10 ЭТАП

## ИЗОЛИРОВАТЬ ЦЕЛЬ И УСТРАНИТЬ ПРЕПЯТСТВИЯ

— *So need your love, so fuck you all.*

**Проходящие** по проспекту Независимости люди не поднимают голову вверх, в Минске, да и еще на самой главной улице города с многочисленными государственными учреждениями, это просто не принято. Наверху они бы увидели полуобнаженные тела двух загорелых молодых людей, в полный голос ~~пощип~~ популярную песенку:

— *I'm not scared of dying  
I just don't want to.*

Они стоят на балконе, держат по сигаре в руке и время от времени смачно потягивают, пуская кольца, на их бедрах белоснежные полотенца, на их плечах блестящие капельки, сверкающие на солнце. **Джет-сеттеры** фиговы, или понтовщики, однозначно.

— *If I'd stop lying I'd just disappoint you  
I come undone.*

Это мы. Мы проводим время в час пополудни, разбавляя свое настроение «Заек Daniels\* и сигарами — подарок клиента Ортеги. Вчера мы в клубе снимали девочек и показывали это парням. Сегодня один на один мы Должны их учить, как это делать.

Я:

— Мы не стриптизеры.

Он:

— Мы не мальчики по вызову.

Я:

— Мы не профессиональные жиголо.

Он:

— Да? Странно.

Мы оба смеемся.

— Кто мы?

— Высокооплачиваемые консультанты по соблазнению и конструированию отношений.

У Ортеги был Очень Важный Вид.

Мы рассмеялись.

— Снимаем телок, короче.

— Ты вообще не умеешь петь, ты в курсе? Я не знаю, как у вас там в Литве, но у нас это называется синдром «Фабрики Звезд», элегантный молодой человек открывает ротик под музыку на деньги Игоря Крутого, — я сказал не слишком серьезным тоном.

— Знаешь, в Литве у нас есть одна звезда, я написал несколько песен для нее. В принципе, я делал неплохую музыкальную карьеру, помимо организации концертов звезд занимался вокалом, и меня звали в одну мальчиковую группу, но все это не так серьезно, как хотелось бы, я не стал это развивать, — ответил он мне.

И почему я чувствовал себя, как будто пошутил о том, чего не понимаю, причем сделал это в обществе профессионала?

Мы знакомы уже порядка 20 часов — 20 часов общения вживую, до этого нас связывало только общение по мейлу и через Интернет, на закрытых форумах. И он мне нравился.

Вчера, когда мы открыли двух невысоких блондинок в модном местечке «Madisson», они сказали, что мы выглядим так, как будто не расстаемся друг с другом уже лет 8.

Мы улыбнулись, посмотрели друг на друга — я увидел это живое лицо, сумасшедшую пластичность мышц лица, губы, которые многие девушки бы охарактеризовали как чувственные и при этом порочные. Он медленно перевел взгляд на девушек, и чуть позже они говорили, что он смотрит на них так, что они не могут противиться.

Наш первый клиент на сегодня, Артем, 29 лет, имеет довольно серьезную проблему — его бросила девушка, с которой он прожил три года. До этой девушки у Артема особых проблем в личной жизни не было — постоянные новые знакомства, разнообразный секс, да и вообще он производил вид серьезного человека, состоявшегося в жизни — новая «BMW», какой-то бизнес, вероятно, неплохой, поездки в Москву за одеждой. Для Минска это очень круто!

Они с Олегом сели друг напротив друга на белые кожаные кресла, посередине между ними стоял стеклянный журнальный столик, со следами от некогда находившихся на нем стаканов, на столе — презервативы и пепельница. Олег, улыбнувшись, извинился за то, что он в одном полотенце, впрочем, это извинение было из разряда «полюбуйся на меня, я разрешаю». Я с жадностью начал смотреть на то, каким образом происходит коучинг — что такого волшебного Олег делает с людьми, что переворачивает их жизнь и заставляет весьма состоятельных людей платить ему гонорары с тремя нолями за выходные и к тому же оплачивать его счета, перелеты и порой казино.

Они начали разговаривать — с общих вещей, каких-то контекстуальных, о том, как проходит тренинг, каким образом Артем провел вчерашнюю ночь, какие впечатления вообще. В какой-то момент Олег показательно по-серьезнел и попросил Артема рассказать, как у него с девушками, и задал компрометирующий большинство мужчин вопрос: «Сколько всего девушек было?»

Артем, наслышанный от местного организатора нашего приезда о чудесах коучинга Олега, с энтузиазмом и без капли стеснения начал отвечать на вопросы. Я впервые участвовал в индивидуальных занятиях — моей стихией были групповые тренинги, мощная групповая энергия, раскачка и вдохновение толпы — именно поэтому мне было интересно все, что происходило, потому что это происходило со мной в первый раз.

Они беседовали, а я думал о том, что такого я лично могу дать вот этому человеку, каким образом улучшить такого кажущегося успешным парня — какие у него могут быть проблемы, думал я. На тренингах меня всегда приводили в ступор хорошо зарабатывающие люди, у них просто не могло быть проблем. Между тем проблемы были, и довольно серьезные. Он вообще не мог знакомиться, и большинство секса в его жизни сейчас — секс за деньги.

— Я в принципе не против секса за деньги, если девушка мне понравится — 400 евро за ночь; это приятно. — Олег любит переворачивать фрейм и говорить о понятных вещах с неожиданной стороны.

Артем широко и понимающе улыбнулся, а я подумал: «Как то, что он говорит сейчас, — поможет клиенту?» Олегу очень нравятся эффектные моменты — как раз в тот момент, когда я собирался разочаровываться и ста-

вить под вопрос его профессионализм, он начал говорить низким грудным голосом, голосом, от которого начинают бежать мурашки даже у молодых людей, обжигающий голос, который заставляет трусики девушки в момент становиться мокрыми. Он соблазнял клиента!

— Эмоции! Знаешь, почему она тебя бросила, знаешь, почему ты уже три года не чувствовал ни одного страстного взгляда девушки на себе и не слышал «войди в меня»?! Ты — одинаковый, ты — предсказуемый, ты не даешь никаких эмоций девушке, никаких, за исключением желания положить тебя на полочку, присвоить тебе порядковый номер...

Олег дотронулся до руки Артема и продолжил говорить чуть-чуть возбужденно-торопливо своим низким голосом, в его манерах чувствовалось что-то гейское, но безумно приятное.

— Мужчины мыслят логикой, именно поэтому большинство из них такие хреновые соблазнители. Девушки принимают решения, руководствуясь эмоциями, а не логикой! Если бы логика в соблазнении работала, то все бы соблазняли вот так: Так, ну смотри, у меня рубашка Roberto Cavalli, — Олег импозантно рассказывал и показывал все на Артеме — в этот момент он дотронулся до его воротничка, — ой, ну не Роберто, а Just Cavalli; видишь, я выгляжу хорошо, у меня друзья классные, зарабатываю я двадцатку в месяц, машина хорошая, есть квартира, член у меня, — Олег, прищурив глаз, посмотрел оценивающе на Артема, — 17 сантиметров, и могу не кончать по часу, люблю доставлять удовольствие девушке и в принципе рассматриваю возможность серьезных отношений!

Клиент был зачарован.



— Разве так соблазняют? Да, ты перечислил многие параметры, важные для девушки, но так это не работает! Поэтому договариваться, о чем угодно — о знакомстве, номере телефона, свидании, даже о сексе с девушкой, руководствуясь логикой, объяснять ей что-то — просто бесполезняк! Дай ей нужную эмоцию, и она сделает все сама!

— А как мне дать эмоции девушке?

— If you want to give emotion to the girl first of all you must feel the emotion inside of you.

— Если ты хочешь дать эмоцию девушке — в первую очередь ты должен почувствовать ее сам, — мы хором перевели, чуть-чуть с югославским акцентом, пародируя нашего коллегу BadBoy, тренера по соблазнению из Сербии, резидента Лондона.

— А как мне почувствовать эмоцию?

— Тут нужна практика. Попробуй сказать вот так. — Олег сделал особенный взгляд, самодовольно-таинственную улыбку. — Знаешь, когда я тебя увидел, в тот момент в клубе, ты стояла у бара, одна, у тебя в руке был бокал шампанского...

На мой взгляд, глуповато выглядел именно Олег, который так красиво и особенно говорил, Ортега, влюбляющий клиента-мужчину. Я вспомнил все свои попытки пошутить Ортегу, еще раз посмотрел на него и решил даже не пробовать.

— Так вот ты стояла и скучающим взглядом смотрела на то, что происходит вокруг тебя, у тебя был такой особенный вид и в моей голове сразу возникали образы тебя, какая ты, — в этот момент ты на меня посмотрела и улыбнулась — я почувствовал, как мне стало классно, почувствовал, что у нас с тобой может получиться действительно что-то настоящее, что-то глубоко эмоциональ-

ное и комфортное... И именно в этот момент меня охватил страх. Я боялся к тебе подойти, боялся подойти, начать разговаривать и понять, то, что я почувствовал в тот момент когда наши взгляды соприкоснулись, — всего лишь игра моего воображения, и ты на самом деле — очередная клубная, неплохо выглядящая пустышка. — Очень долгая пауза. — И когда ты мне сказала первую фразу, какую-то чепуху насчет этой тусовки и не слишком хорошего алкоголя, я понял — я не ошибся в тебе. Ты действительно классная.

Во-первых, я это уже слышал по скайпу. Во-вторых, я начал понимать, как это работает. В одной совсем небольшой фразе сосредоточено множество различных, порой полярных эмоций, он говорит это чувственно, каждое слово он как будто смакует, прежде чем отправить в пространство между ним и собеседником.

Эту смесь чувств, которая подается разным тембром, тоном и скоростью голоса, я уже это опробовал на Лене-Киев-Питер-7. У меня — работало.

— Круто... — выдохнул Артем.

Повисло молчание.

— А если я не чувствую, то как мне об этом говорить?

Я тоже хотел показать, что не зря получаю свои деньги.

— Вспомни какой-либо приятный эпизод, который случился с тобой и твоей девушкой, начни говорить и увидишь, как ты будешь чувствовать все, о чем говоришь, и чем дальше — тем больше и глубже! Только помни о структуре коммуникации, без раппорта это все делать не нужно.

— Вот Чил вчера это демонстрировал, — настало время Олегу меня подкалывать.

\* \* \*

А вчера был самый разгромный день во всей моей карьере пикапера.

Принципиальной и отличительной чертой нашего тренинга была наглядность. Мы решили сделать семинар нового поколения. Вместо баек о похождениях, ученики могли увидеть все своими глазами.

После теоретической части работы с группой мы выдвигались в клуб, снимали лучший столик, порой заказывали лимузин и снимали там девочек, а мужчины, проходившие обучение у нас впитывали в себя все это, записывали приемы, невербальные жесты, поведение, и смотрели на то, как работало множество фишек, которые были у нас в арсенале и о которых шла речь на тренинге.

Зачастую мы просто снимали девушек нашим студентам — привлекали девушку, очаровывали ее и грамотно пиарили мужчину — нашего подопечного. Правда, если быть честным, после этого девушка все равно больше велась на преподавателя, а не на студента. Ортега говорил о том, что он владеет техникой переноса влюбленности со стороны девушки на другого мужчину, однако этого я еще не видел.

Вчера действительно был самый разгромный день во всей моей карьере.

К моменту нашего знакомства я считался если не самым лучшим тренером по соблазнению, то, по крайней мере, одним из лучших пикаперов в Сообществе.

Но порой жизнь готовит нам сюрпризы. После пары показательных знакомств, которые я сделал — взял контакты у танцовщицы в клубе, очаровал еще пару девочек из клуба Madisson (это было несложно), мы со свитой приехали в другой клуб.

Я остановил свое внимание на одной брюнетке, среднего роста, в потрясающих украшениях, ее волосы были гладко зачесаны назад и собраны в хвостик, от ее образа веяло успешностью, самодостаточностью и сучностью. Странно встретить такую в Минске, городе, где ты обречен на успех, если сможешь грамотно разыграть свое территориальное превосходство.

\* \* \*

Я познакомился с ней без проблем и решил показать, что умею — фаст на глазах у группы был бы моим решающим конкурентным преимуществом с Ортегой, на которого влюбленно смотрела вся группа. Я же тоже чего-то стою, докажу не сладкими речами, а делом!

Для этого я повел ее за наш столик и сел рядом, а не напротив.

Девочка велась, кивала, улыбалась, но все время смотрела на Ортегу, который не садился за столик, стоял рядом и курил сигару, рассказывал что-то парням и вообще кайфово проводил время.

На меня смотрели около пятнадцати пар глаз — смотрели на живого гуру в действии, который, по идее, должен был вынимать кроликов из штанов девушки.

Это создавало реальное волнение. Я старался не разочаровывать парней, но она сидела в закрытой позе и светски поддерживала беседу. Однако светскость — это не то, что нужно для соблазнения.

Подобно пожару, волнение быстро переросло в страх. Почему? Раньше я часто показывал что-то парням, но не делал это на заказ! Вернее, пикаперы Москвы приходили в клуб, где я уже был, и просто наблюдали. Поэтому все получалось. Сейчас мне стало страшно не

оправдать ожидания парней и самое главное — проиграть Ортеге.

Я сидел с ней уже около 20 минут и не мог продвигаться в соблазнении! Да, она была заинтересована. Да, она слушала. Да, она смеялась.

Но одновременно она пялилась на Ортегу. И этот взгляд был похож на взгляд кролика, который хочет, чтобы его поглотил удав.

Я взял тайм-аут и пошел говорить с Ортегой, но он, заметив то, что я прервал свое общение, и растягивая наслаждение от предвкушения своей победы, заговорил первый:

— Ты же считаешься лучшим в России! Давай покажи мне это! Я этого не вижу. Посмотри — на тебя все парни смотрят! Некоторые подходили ко мне и спрашивали, почему ее соблазняет Чилли, а она ведется на Ортегу? Я же во-об-ще ни-че-го не делаю.

Ортега умеет вызвать эмоции. Мне стало стыдно и неловко, как будто отличника поймали на списывании.

— Потому что ты не так заинтересован в ней, это не честно! Всегда побеждает тот, кто менее заинтересован, конечно, она ведется на тебя!

— Хочешь, я отойду?

Он решил проявить благородство, но это бы вызвало еще больший скачок в заинтересованности девушки. Но это хоть какой-то шанс.

— Давай, сваливай, не мешай мне, — я взвалил всю вину за свои ошибки на Олега и вернулся к нашему диванчику.

Это была не просто пикап-битва. На кон было поставлено все, чего я достиг. Так мне казалось. Но вокруг уже распространялся запах бесславного поражения...

Ортега действительно отошел, и я через некоторое

время вернулся к ней, чтобы продолжить, но первый же вопрос уничтожил мои шансы:

— А куда подевался твой друг? Кстати, как его зовут?

Как меня это взбесило! Все навалилось на меня — этот ее интерес *не ко мне*, самодовольство Олега, удивленные взгляды парней, и самое главное — завтра мне вести тренинг и что-то им объяснять!!!

Через час мы уехали из клуба. Я, она и Олег. Любовный треугольник, из которого две вершины тянутся друг к ДРУ^/ стремясь вытолкнуть третью.

Подъехав к очередному заведению, которое уже закрывалось, я смирился с проигрышем. Шансов действительно было мало. Она смотрела на меня как на неудачное стечение обстоятельств, которое мешает ей в общении с моим таким таинственным и сексуальным другом.

Воспользовавшись тем, что она подошла к фейсеру поговорить, я шепнул Олегу, что теперь его очередь. Он, на мгновение отложив самодовольство, посмотрел на меня наигранно-сочувствующим взглядом и заботливо спросил:

— Чил, ты уверен? Давай, я уеду, вы побудете...

— Смысл какой? Ты ей понравился, а не я.

— Ты же знаешь лучше меня, ты сам писал, что влечение — это дело техники.

— Ага.

— К тому же есть техники БФД, а я еще и не бойфренд...

Он пользовался этой ситуацией, чтобы усилить мое недовольство собой.

— Ты не бойфренд, ты — Ортега.

Он заулыбался.

— Давай тогда парням завтра не будем об этом говорить.

Я был настолько унижен, что согласился. Он продолжал растаптывать мое самолюбие.

— Скажем, что ты пробовал новые техники создания эмоциональной связи.

Я тихо кивнул. Он продолжил:

— И они не сработали.

Он, сука, торжествовал.

Через несколько минут она уже внутренне отдалась ему и расслабилась — я делал множество соблазнений и прекрасно чувствовал момент, когда девочка готова и отдается мужчине.

Мы расстались и поехали домой спать, а через два часа (ей надо было заехать домой) эта девочка приехала к Ортеге, и они занимались сексом настолько громко, что я вспомнил фильм «Бойцовский клуб». Когда герой Эдварда Нортон пытается заснуть, а Брэд Питт громко и смачно трахает его подружку в соседней комнате.

Я чувствовал, что из меня будто высосали жизненную энергию, за этот вечер я испытал целую гамму ощущений: самодовольство, позор, уязвленное самолюбие, опасность общественного порицания, зависть... Теперь еще и бессонница...

— Еще! Еще! Да, да! Еще! — сначала очень громкий, а потом сиплый женский голос.

\* \* \*

Утро в китайской деревне. Я сидел на тренерском месте, на тренинге в Минске, первом тренинге «OrtegaProject». В руке — банка «Ред булла». В ушах позавчерашнее — «Еще! Еще! Да, да! Еще!» в исполнении брюнетистой сучки. И потом — самое унижительное — «Ты же считаешься лучшим в России! Давай, покажи мне это! Я этого не

вижу. Соберись, что с тобой? Посмотри — на тебя все парни смотрят...» — в исполнении Ортеги. Или моей со-вести?

Парни как-то укоризненно смотрели на меня. Олег давал жару — рассказывал про влюбление. Я молчал, считал, что я не вправе что-то рассказывать. Если футболисты вешают бутсы на гвоздь, то отныне я повешу на гвоздь гондоны.

Вечера отвели индивидуалки. Я в общем молчал. Сегодня — групповое занятие. Я продолжаю молчать.

Олег тем временем закончил рассказывать свой блок материала и начал меня оправдывать:

— У нас с Чиллом очень интересная ночь получилась, я трахался с брюнеткой, кстати, прикол был. Когда я кончил, я попал ей прямо в правый глаз. Она так долго моргала! Она была похожа на удивленного той-терьера!

Такая похабщина звучала в его устах очень стильно. Более того, я легко представлял себе, что он может рассказывать эту же самую историю девушкам — и они будут вестись!

А парни смеялись!

— Чил использовал мою модель той ночью — про-качки эмоций. Не все получалось, да, Чииил?

- Да .

Бодрячком.

Надо вспомнить, что я крутой тренер и имел очень большое количество побед с девушками. Но все-таки постоянно всплывало предательское ощущение того, что теперь я поставлен наравне с теми теоретиками, над которыми мы смеялись в скайпе...

Он продолжил:

— Самое главное, что вам нужно понять, что девушкам очень нравится, когда к ним подходят, когда за ними

ухаживают, когда их соблазняют, когда им оказывают знаки внимания. Но они готовы это принимать только от тех людей, которые соответствуют, которые изначально вызывают какие-то эмоции. Если ты, я не про тебя сейчас говорю, если человек вообще, не настолько потрясающий, не настолько классный, не подходит девушке, то это все мимо будет. Вложитесь в самое начало! Чтобы она сразу увидела, что вы тот!

Парни внимали. Или мне показалось, что они слушают как-то смущенно?

— Хотя, что там, у вас в Минске вообще просто, девушки сами ведутся.

Парни заулыбались. Хотя по ним было непохоже, что они такого же мнения о своем городе.

— Позавчера я использовал некоторые фишки, которыми Чил меня научил. Сейчас он вам их расскажет.

Это типа передача раппорта с группой мне. Фух. Пора жечь!

— Парни, сейчас я вам расскажу одну штуку, которая называется «неординарная спонтанность»!

Я начал вкладываться в парней, рассказывать то, что считал важным, невзирая на раздиравшие меня эмоции. Минут через пять в зал заглядывает блондинка с внешностью куколочки барби и подмигивает Олегу.

Это его подружка, он из Риги ехал в Минск автобусом, там они и познакомились. Парни отвлеклись на девушку. Олег заулыбался, оттянув все внимание на себя, громко сказал: «Минутку!» — и вышел.

Я продолжил читать материал про съем женщин. В соседней аудитории слышались ритмичные звуки. Минут через десять Олег снова вошел. Конечно, все эти десять минут никто меня не слушал, но парням чувствовалось радостное оживление от секса в соседней комнате.

Олег прокомментировал свой уход:

— Чил тут рассказывал про спонтанность — ну вот я и решил применить это дело на практике.

Парни засмеялись.

Через неделю я уехал из Минска, оставив в клубах с Ортегой суммы, сравнимые с бюджетом Белоруссии.

Мне частично удалось поднять самомнение, когда я снял красивую стриптизершу прямо в клубе. Также было приятно посмотреть на то, что познакомиться с Ортегой приехал Макс «Тор», который также бесславно проиграл, впрочем, в другом клубе.

Но все это было не так важно. Важно то, что я познакомился с человеком, которого стал считать «точкой отсчета в соблазнении».

\* \* \*

У меня было мало времени. Мы с Олегом планировали поднять пикап на нереальную высоту, замутив новый проект, который пришел мне в голову, надеясь помочь как можно большему количеству парней поднять свою успешность с девушками.

Но для начала я должен был помочь себе и поднять свою успешность с девушками. Я обязан был сделать то поражение — последним.

Я скачал весь материал по продвинутым техникам пикапа, который нашел у наших американских коллег. Мне нужны были ключи к девушкам, как можно больше ключей, потому что я жаждал реванша.

Все, что не убивает, делает нас сильнее.

Впрочем, зачем нам сила, если нас все время что-то убивает?

\* \* \*

Моя Дружественная Вселенная решила исправиться.

На мойке в центре города, в «Мерседесе E-class» сидит девушка и ждет своей очереди. Помимо крутых техник я вооружился «Лексусом», который взял у друга. Мне нужны были все вооружения, которые только доступны. Пообщавшись с Катей, окончательно замучав ее, так что она наконец посоветовала мне «купить часы подороже», чтобы велись девушки, я решил, что сегодня я соблазняя своей успешностью, количеством денег и «Лексусов»! Люблю эксперименты.

Я паркуюсь, выхожу из машины и, пользуясь тем, что окно у этой блондинки открыто, чуть наклонясь, говорю грудным голосом, смотря прямо в глаза:

— Аккуратнее на этой мойке. Мне здесь в прошлый раз машину поцарапали. Это несмотря на то что у меня здесь карточка.

Она вежливо (!) отвечает:

— Да, они очень неаккуратны.

— Но все равно езжу сюда — я купил офис в двух минутах отсюда, удобно.

Молчание в ответ. Девушка вежливо улыбается. Я не уверен, что знаю, чем продолжить. Понты даются мне с трудом.

— Такие пробки ужасные... Знаешь, я иногда специально нахожу дела в центре, только чтобы не ехать на Кутузовский, домой к себе.

— Понятно...

Прикол был в этих понтах тот, что из-за них она все еще меня слушала. Но причем здесь соблазнение? Девушка явно не собиралась возбуждаться при упоминании

бабла. Или дело в количестве денег? Может, слишком мало показал — что там «Лексус», офис и квартира...

Я пробормотал:

- «Хорошо, что машину водителя взял... своя в гараже... конечно, не на каждый день машинка...

Я даже не получил ответа. Ее не волновал мой голубой «Бентли» в гараже, которого нет. Я отвалил, сел в машину с каким-то неприятным чувством. Хватит херней страдать, я посмотрелся в зеркальце и вернул улыбку пикапера. Включил все нужные состояния, как пилот вертолета щелкает множеством кнопочек, для того чтобы взлететь, я активировал нужные состояния, чтобы исправить все, что успел натворить.

«Всегда есть второй шанс. Даже у владельцев голубых «Бентли».

Я подошел к ее машине, даже не предполагая, о чем я буду говорить.

Она увидела меня снова и слегка улыбнулась уголками губ, крепко зажав губы посередине, отвела взгляд. Я все-таки переоценил себя. Голова действительно была пустой, и от этого неприятно накатывало волнение где-то в груди. Я буквально в своем теле чувствовал, что творилось внутри у этой девушки. Она ждала, что я ее буду скучно грузить про какие-то свои понты, потом попытаюсь склеить, а она вынуждена будет потерпеть чуть-чуть, а потом придумать вежливую формулировку отказа. В такие минуты важно дать своему сознанию расшириться и просто проговорить все, что чувствует твоя незауряднейшая личность. Сорри, моя незауряднейшая личность.

— Знаешь, у меня к тебе маленький вопрос...

У меня в голове щелкнул образ из какого-то тарантиновского фильма, где обнюханные герои обсуждают на-

именования гамбургеров с пафосным видом. То? Нет, нето... У меня было что-то вроде домашней заготовки на этот случай. Она и всплыла.

— Ты длительное время провела не в России, верно? Так вот....

Домашняя заготовка закончилась. Нужно было подтачивать продолжение под эту ситуацию. Я чувствовал, как время остановилось... Знакомое чувство близкого решения, на которое у тебя есть доля секунды... Этой доли секунды как раз должно хватить для того, чтобы найти страну, где, по всей вероятности, побывала эта девушка... европейскую страну... Пусть это будет...

— Почему во Франции нет таких пробок, как в Москве?

Ставки сделаны, ставок больше нет.

— То, что они называют пробками, мы называем ночной Тверской... Просто, понимаешь...

Я хотел было объяснить, почему я к ней подошел с этим вопросом. Я же подошел типа не знакомиться, верно? А для чего? Нужно объяснить! Но меня, слава Всевышнему, прервали на полуслове. Как удачно.

— С чего ты решил?

— Просто ночью люблю по Тверской проехаться, да и мне есть с чем сравнивать...

Я специально дал *неправильный* ответ.

— Да нет, с чего ты решил, что я во Франции была?

— Ты действительно хочешь знать ответ?

- Да .

Мне нужно было это «да». Это первое согласие, которое дает тебе женщина, повышает ценность того, что ты скажешь. Да и после «да» сказать «нет» сможет не каждая.

— Ооо, этот особый французский шарм...

Улыбка № 1.

— Нет, ну серьезно.

Хочу иметь скорость мысли как у Остапа Бендера.

— Ты просто паркуешься, как парижанка! Там для парковки нужно уметь жестко работать бамперами!!

Улыбка № 2.

— Это же не все, верно?

Приятно посмотреть на то, как твои акции подрастают после дефолта и рынок реагирует умеренно оптимистично.

— Ты такая настойчивая...

— Мы наверное просто где-то мельком виделись, да?

Она улыбалась, предвкушая скорое решение загадки.

Теперь я точно знал, что угадал. Она хоть раз, но была во Франции.

— Нет, мы нигде не виделись. Просто я умею читать мысли. Кстати, ты тоже умеешь. Просто этим не пользуешься.

Она не верила мне.

— Ну да...

— Ты не веришь мне? Ты знаешь, что ты запросто можешь читать мысли?

Улыбка № 3.

— Ну не знаю...

Ура, я знал ответ. Вчера я читал его в книге Мистери, того самого пикапера из Америки, от которого балдел Ник.

— Серьезно! Вот прямо сейчас по заказу, ты прочтешь мои мысли! Это очень просто, если ты сосредоточишься! У тебя есть бумажка с ручкой?

— Нет... Подожди.

Она покопалась в своих вещах и достала мне 100 рублей и ручку.

— Только это.

Я все еще стоял, втиснувшись в открытое водительское окно, впрочем, я наклонился для того, чтобы дистанция была более личной.

— Очень просто. Сейчас ты будешь отгадывать мои мысли. Могу поспорить, ты сможешь это сделать.

— Да? Ну давай!

Улыбка № 4. Ей интересно.

Я вот не имею представления о законах финансового мира... Но подозреваю, что когда инвесторы активно вкладываются в предприятие, его капитализация растет. А с ростом капитализации у владельца улучшается настроение, уверенность в себе и растет ощущение, что вполне можно и в сотню «Форбс» войти. А решения, которые принимает владелец в таком настроении, обречены на успех. Тем более, что эти решения были изучены им на курсах MBA и теперь он просто превращает готовые схемы в жизнь.

То, что я применял, я прочитал на курсах по пикапу у западного соблазнителя Mystery. У него полно всяких фокусов, но этот был самый простой. В момент я его чуть-чуть усовершенствовал.

— Сейчас я напишу на бумажке цифру... Твоя задача — абсолютно выключить голову... Довериться себе... Тому, что ты чувствуешь... И в этот момент просто скажи мне цифру от одного до десяти.

Я написал на купюре: 7. Так, чтобы она не видела.

— Ты готова? Я готов. Не волнуйся, у тебя получится, обещаю. Только не думай ни о чем.

Она послушно закрыла глаза. Потом открыла и сказала:

— Семь.

Фух...

Я молча повернул к ней купюру, чтобы она смогла увидеть, что я на ней написал и отдал ей эти испорченные сто рублей. Наверное, это были самые ценные сто рублей, которые она получала в жизни. Она заговорила очень громко и очень быстро:

— Вау! Я угадала! Нет, я реально почувствовала, что ты написал семь! Я просто старалась не думать, «семь» само вырвалось!

— У тебя все получилось. Ты все сделала сама.

— Да! Точно!

Она крутила эти сто рублей в руках. Хорошо, что она не знала, что семь из десяти человек на просьбу загадать число с одного до десяти первым делом, до того, как задумываются, загадывают число семь.

— Точно так же и в остальных вещах... И в бизнесе и в отношениях с людьми, которые тебе дороги...

Надо было сваливать на пике заинтересованности!

— Давай, уже твоя очередь на мойку подошла.

— Подожди. А как тебя зовут?

— Володя.

Она написала на купюре что-то и передала мне.

— Это тебе.

Я прочитал ее номер телефона, написанный на сто-рублевой бумажке, достал мобильный и записал его себе.

— Тебе эта бумажка еще пригодится. Будет хорошее напоминание о чудесном. Да и потом за кофе расплатишься, когда мы с тобой встретимся.

— Хорошо.

Не то, чтобы она была возбуждена или очарована. Скорее, заинтересована. До секса и возможных отношений еще очень далеко... Но это — классный первый шаг.



У меня получалось с новой силой. Все стало просто, особенно когда держишь в голове совет доктора «Прекрати разговаривать и действуй для себя!» Когда никто не смотрит, все становится проще.

\* \* \*

Конечно, переговоры с Филом зашли в тупик. Он вообще не понял, зачем РМЭСу новый контент. Я решил делать проект, который я назвал BePlayer, несмотря на возможные будущие возражения моего босса. В этот день он написал в своем блоге:

«Chillyred — говно. А говну я не подаю руку, даже когда его встречу».

Нарвавшись на сотню комментов за первые пару часов в стиле: «Фил, ты ничего не попутал?» — он заменил этот пост другим: «Chillyred больше не работает в проекте РМЭС».

Я ответил просто:

«BePlayer'у быть. Я просто вырос из штанишек РМЭСа».

Биплеер должен стать венцом моего нового понимания женщин, игры с женщинами, а также процессно-ориентированного пикапа. Мне нужно донести до множества людей то, что общаться с девушками можно легко, в кайф и результативно. Поделиться своими инсайтами с как можно большим числом людей.

За месяц после Минска я стал более уверен в своем успехе с женщинами, наверное, я стал более уверен вообще. Сейчас я думаю, что неуверенности в какой-то части жизни не существует. Либо ты уверен в себе и в том, что ты делаешь, либо нет. Другое дело, что многие люди добиваются успеха, несмотря на внутренние комплексы и свою неуверенность. Если в какой-то другой области

изни вопрос уверенности можно скрыть или убрать на второй план, в общении с женщинами твоя уверенность себе и в том, что ты делаешь, всплывает на первый план, выливаясь в совершенно конкретный результат. Моим результатом было то, что я смог уверенно применять все, что знаю и чему научился. Девушки за это короткое время чрезвычайно сильно подняли мою уверенность в себе. Я почувствовал, что готов к матчу-реваншу.

### ^Player's Guide::

**From: Chillyred**

**Re: Девушка с видео**

— Я люблю тебя, потому что ты еще большая сука, чем я.

— Мари, я знаю.

Марианна — блондинка 190 см роста, удивительного обаяния и идеальной формы груди, училась делать минет, чтобы мне понравилось. А я учился бывать у нее дома, чтобы круглосуточная охрана, выставленная ее бойфрендом, не поняла, что к ней приезжают ночные гости. Все началось с того, что я со своим помощником поехал в центр снимать видео о соблазнении девушки «на заказ». Его смысл заключался в том, что мой помощник указывает девушку экстра-класса, а я — качественно с ней знакомлюсь. Моя задача — чтобы она сильно повелась. Его задача — отснять все на видео и сделать грамотное видеопособие для начинающих. Я припарковался боком, на пересечении Тверской и Столешникова переулка, там иногда гуляют эффектные девушки. Помощник сел в машину

и снимал видео изнутри, его делали невидимым тонированные окна авто, и это не сказывалось на качестве съемки. В этот день мы отсняли классный учебный материал.

Но все снятые девушки были весьма среднего качества, то есть классные и привлекательные девчонки, на которых бы 90 % мужчин обратили бы свое внимание, но они не пара профессиональному соблазнителю.

Чтобы показать, кто есть кто, нам нужна девочка экстра-класса. Я понял, что сегодня не день Бэкхема и направился к машине, чтобы поехать в другое место. Как зачастую бывает, Вселенная предоставляет классную возможность, когда уже не сильно заботишься о достижении цели.

Я просто шел и увидел очень высокую загорелую блондинку, одетую в джинсы с низкой талией и рубашку, на левой груди была прикреплена брошка в форме медали.

Я почувствовал в ней аристократическую прохладцу, от нее веяло каким-то спокойствием и холодностью. Она стояла возле палатки с хот-догами и покупала минеральную воду. Если бы я просто сейчас подошел познакомиться — я бы даже не получил негативного ответа. Я бы получил взгляд, уничтожающий мое самолюбие и не оставляющий никаких шансов.

Для начала я попытался зацепить ее своим взглядом, но она не посмотрела прямо на меня, я понял, что она меня увидела и смотрит на меня периферийным зрением, не поворачивая головы. Такие девочки никогда не покажут незнакомому молодому человеку, что он им потенци-

ально интересен. Какая же сочная девочка!

И почему нас привлекают именно те девушки, которые кажутся недоступными?

Самое время сделать что-то, к чему она не привыкла. Проходя мимо точки, с которой она меня точно заметит, я, смотря на нее, скорчил удивительно брезгливую физиономию, как будто увидел кашку. Она, периферийным зрением заметив что-то странное, повернула голову и увидела меня и выражение моего лица. Я прошел мимо, направляясь к следующему торговому лотку на улице — палатке с мороженым. Останавливаюсь около палатки, делаю вид, что выбираю мороженое, на самом деле жду, пока она пройдет мимо. Через короткое мгновение она с минеральной водой в руке проходит мимо, в то время когда ей до меня остается несколько метров, я разворачиваюсь в ее сторону, чтобы сложилось ощущение, что не я к ней подхожу, а она ко мне, корчу все такое же лицо, которое она увидела, и комментирую:

— Ты ешь в фастфуде?..

Такое ощущение, что ее застукали за чем-то неприличным.

— Я... я... просто купила воду! — Она остановилась около меня.

— Да ладно, успокойся, никто не узнает. Я буду молчать, это будет нашим маленьким секретом.

Девочка начинает смеяться!

— Ты не подумай, не то чтобы я был против горячих сосисек...

Она улыбалась, поняв смысл игры. Сейчас надо

добавить серьезности, чтобы она не подумала, что я клоун.

— Если серьезно, то мне нужна квалифицированная женская помощь. У меня есть проблемы. Она медленно пошла дальше по улице, а я присоединился.

— Да, по тебе не заметно.

— Не подкалывай меня, серьезно. Я организовываю загородную вечеринку, очень важный повод. У меня получается, что девочек гораздо больше, чем парней. Но все будет происходить в загородной гостинице и у каждого будет свой номер. Как ты считаешь, девушки будут чувствовать себя дискомфортно?

В этот раз я не применял принцип: «Это не ложь. Это флирт». Все это было правдой.

— Неуверенные в себе девочки — будут. Я бы нашла себе подружку из числа уверенных в себе и на мужчин даже бы не смотрела.

— Тебя бы я точно не пригласил на свой день рождения!

— Ааа, так вот это какое мероприятие! Я вижу, у тебя проблем со скромностью нет.

Она засмеялась. Однако по ее реакции не было понятно — ведется она на меня или нет. Она общалась со мной, улыбалась, но такие девочки — профессионалы общения с мужчинами, никогда не поймешь, что у них в голове на самом деле.

Когда я общаюсь с девочками, особенно с классными девочками, я не смотрю на то, как девочка поправляет волосы или показывает мне какие-то признаки заинтересованности — улыбки, при-

косновения или еще что-либо. Я использую более мощное оружие — чувствительность. Только чувствительность дает тебе представление о настоящих эмоциях девочки, о том, насколько сильно она ведется, и о том, как нужно вести себя дальше, соблазняя ее. В этом плане доктор Лайтман не прав ни разу.

Сейчас, несмотря на то что она улыбалась, я не чувствовал никаких эмоций в теле. Это смущало — по внешним признакам она велась, по внутренним — нет. Не было энергии соблазнения, которая фонит от женщины, когда она смотрит на тебя своим особым взглядом — когда она тебя хочет... Она на меня не велась! Тем не менее, я продолжил.

— Ну ты же знаешь... В этом мире, если ты не будешь себя любить, кому ты будешь нужен? Кстати. Ты когда-нибудь замечала, что успеха добиваются не самые красивые девушки? И не самые классные. То есть всего этого недостаточно для того чтобы быть успешной в том, что ты делаешь, многие девушки даже не подозревают об этом.

— Ну да, все дело в уверенности!!!

— Не. Не только это. Самое главное — это решимость иметь.

Я говорил о вещах, которые важны для меня, о личностном росте, психологии успеха и всем таком. Но надо было добавить игривости...

— Иметь не в этом смысле, я уже вижу направление твоих мыслей.

-- Да нет, что ты, я ни о чем таком даже не подумала, — сказала она, улыбаясь.

Я продолжил специальным голосом, который дразнит девушек.

— Реально начинаешь иметь, когда понимаешь, что все это твое! Опять ты о своем? С тобой невозможно разговаривать серьезно. Твои многочисленные мальчики, наверное, ненавидят тебя за это.

Она смеется. Я улыбнулся и пошел обратно в сторону ларька с мороженым. Мы недалеко отошли. В принципе, я рисковал. Была высокая вероятность того, что она не поведется и просто пойдет дальше по своим делам. Но я рассчитывал, что последние фразы заставили ее что-то почувствовать. Я не ошибся. Когда я наклонился к окошку, чтобы купить щербет, она была рядом и сказала:

— Мне можешь не покупать.

— Я и не собирался. Блондинкам вредно мороженое.

Она опять рассмеялась.

— Слушай. Ты когда-нибудь кормила с ложечки *незнакомому* тебе человека?

— Да-да, кстати, мы не познакомились. Меня Марианна зовут.

— Да нет, я не о том. Возьми ложечку в руки. Я почувствовал некий щелчок внутри. Она начала включаться эмоционально, а не просто поддерживать беседу. Вот что возбуждает именно ее — сексуальная наглость мужчины! Кажется, я ее вычислил.

Самым важным сейчас было оставаться на той тонкой грани, где ты все еще наглый и сексуальный и еще не приставучий и пошлый. Этот стиль

называется Cocky&Funny — дерзкий и прикольный.

Я дал ей ложку и взял ее за руку, направив к стаканчику с мороженым и потом — к себе в рот. Я уже предвкушал картинку на видео. Высокая и недоступная поначалу блондинка через пару минут, после того как я ее открыл, кормит меня мороженым с ложечки и улыбается.

Она действительно офигевала от такого обращения. И я чувствовал, что даю ей то, что мало кто в ее жизни способен ей дать. Наверное то, как она привыкла, чтобы с ней проводили время — было правильным. Но глубоко внутри ей нужен кто-то неправильный, кто-то, кто был бы настоящим самцом с ней. Не водил бы по ресторанам и не катал бы на «Сауеппе'ах». Она еще не знала, что именно ждет ее впереди.

А я уже знал, потому что самый сложный момент был пройден! Я дам ей не только мальчиша-плохиша, я добавлю чувственности, нежности чуть позже и сделаю так, чтобы она названивала мне по ночам... Ключик был уже у меня в руках, и я начал вставлять его в отверстие замочной скважины.

Слова уже были не важны. Мы прошли ту точку невозврата, именно в тот момент, когда я развернулся, и она пошла за мной.

Но как показывает практика, Вселенная всегда наказывает за самонадеянность. У нее звонит телефон, и она зажимает трубку между плечом и головой и начинает разговаривать со своим молодым человеком. Ах, как не вовремя!

Она говорит ему какие-то слова, по инерции

продолжая держать ложку в руке, причем ложка зависла на полпути к моему рту. Я делаю детско-недовольное лицо, она замечает его, осознает всю комичность ситуации, доносит ложечку до моего рта и со смехом говорит:

— Я решила пешком пройтись. ЛяМарэ? Скоро буду, я уже рядом с Пушкинской. Да нет, я одна, просто погода хорошая, мне весело, прохожу мимо палатки с сосисками.

Она со значением посмотрела на меня. Приятно, что у нас уже было что-то общее. Неприятно, что этим общим были горячие сосиски.

Она ждала вознаграждения от меня за то, что общалась со своим бойфрендом в таком формате. Что она говорит ему слова, адресованные мне. Закон понятен, да? Вознаграждения она не получит.

Я отбираю у нее *мое* мороженное, *мою* ложечку и отворачиваюсь. Она, продолжая разговаривать по телефону, делает маленький кружок и подходит ко мне, лицом показывая, что пока не собирается меня отпускать. Я делаю недовольное лицо, в этот раз это лицо человека, который не любит тратить свое время на всякую ерунду.

Я показываю ей, чтобы она повесила трубку.

Она кивает.

Я успеваю съесть еще две ложки, прежде чем она ее вешает.

— Извини, просто этой мой бойфренд, я и так опаздываю на час к нему.

— Мммм, — сказал я равнодушно.

— Не обижайся!

— Тебе надо в ЛяМарэ? Знаешь, как туда дойти?

Да. Это рядом с Галереей.

— Ты понимаешь, после всех этих сосисок я не-  
су ответственность за твою судьбу.

Она улыбается, а я продолжаю очень серьезно:

А я привык заботиться о тех, кто мне близок. — Я сделал шаг навстречу ей и взял ее за руку.

- Да ?

- Да -

Я поднял ее руку, как будто показывая ее рукой в сторону Петровки. Это чудесное ощущение первого прикосновения к девушке, которая еще недавно была недоступной. Руки у нее оказались на удивление теплыми. Я проскользил своими пальцами по ее запястью, там, где кожа очень тонкая и она ощущает прикосновения к ней наиболее полно, и остановил движение на полпути до локтя. Я почувствовал, что у нее пошли мурашки. Искорка, да? :)

— Тебе надо туда. И надо уже сейчас, понимаешь? Она кивнула, на секунду опустила взгляд, вскользь посмотрела на мои губы и снова — мне в глаза.

— Я запишу телефон.

Она начинает диктовать номер. С абсолютно каменным лицом и соответствующим голосом я прерываю ее:

— Да не твой, а твоего бойфренда.

Она смотрит на меня и офигевает. Пожалуй, это единственное слово, которое здесь уместно. Такого смещения эмоций на лице я уже давно не видел.

— Я пошутил.

Она расслабилась, улыбнулась и попыталась показать мне, что все это ее не так сильно касается.

— Ты боишься конкуренции?

Я как-то очень серьезно ответил:

— У меня нет конкурентов.

Далее от нее следует фраза вечера. Ради этих фраз я занимаюсь тем, чем занимаюсь. Эти фразы окрыляют и вдохновляют. Воспоминания о таких моментах заставляют дрожать от предвкушения схожих моментов. Но уже с другими девочками. Наверное, так чувствует себя Каспаров, когда понимает, что поставит мат через несколько ходов. Противник уже обречен. Пока противник не видит ту искомую комбинацию, которая приведет партию к финалу, но где-то внутри он чувствует, что проиграл. А Каспаров чувствует, что он это чувствует.

Вот эта фраза. Я ее пишу сейчас, и у меня мурашки по коже от всего того, что она вложила в эти короткие слова.

— Я это поняла.

P.S. Марианна, если ты это читаешь, прости, что я снял тебя на видео. Я его никому не показывал. Почти. :)

# 11 ЭТАП

## ПРЕОДОЛЕТЬ СОПРОТИВЛЕНИЕ ПОСЛЕДНЕЙ МИНУТЫ

сохраняли с Ортегой хорошие взаимоотношения. Они превращались во что-то большее, чем просто дружба. Мы оба понимали, что нуждаемся друг в друге — он нужен мне, потому что являл пример соблазнителя без заморочек, я — ему, потому что моя энергия и энтузиазм превосходила в разы то, что он когда-либо видел. Впрочем, это мои предположения.

Реальность же была такова, что мы получили более огромное количество регистрации за пару недель запуска проекта BePlayer.

Я выкладываю этот проект сюда полностью. Если ты, дорогой читатель, хотя бы попробуешь сделать кое-что из предложенного материала, ты не согласишься тому, КАК могут смотреть на тебя девушки. Мы включили сюда самое лучшее из всего, что знали на этот момент, и проводили ночи в обкатке нашего материала и формулировании выводов.

Самое главное, на что нужно было поставить нашу систему, это уважение к женщине, удовольствие от процесса и упор на эмоции. И конечно — простота советов, никакого чакро-реимпринтинга. Простое продуманное Действие дает опыт. Опыт дает результат. От простого — к сложному, день за днем.

Вот он, легендарный в Сообществе проект BePtayer. Это тот самый проект, которые тысячи людей распечатавали и проходили, делились впечатлениями и получали обратную связь.

Это лучший способ с нуля стать пикапером и поднять свою востребованность среди женщин, на каком бы уровне ты ни находился.

## Легендарный BEPLAYER.

### Day No. 1. Wake up.

Сегодня ты на протяжении всего дня будешь делать крайне простой комплекс упражнений. Начинаем утреннюю разминку.

**1. Твоя задача номер 1:** тренировать eye-contact то есть контакт глаза в глаза. Постарайся, чтобы девочки на тебя смотрели чуть больше социально-допустимой нормы времени. Привлекай внимание. Можно подмигивать, делать жесты руками, телом, головой и иными частями тела в пределах адекватности.

**2. Твоя задача номер 2:** вызов улыбок. Девочки должны тебе улыбаться.

**3. Твоя задача максимум:** выдели своим вниманием девочку, которая тебе понравится и которая была бы не заинтересована в тебе (спешит по своим делам, болтает по мобиле, трахается с мужиком). Сделай с ней eye-contact и вызови у нее улыбку.

### Рекомендации по выполнению:

1. Когда начинается соблазнение? Соблазнение начинается в тот момент, когда ты встал со сво-

ей кровати. Встань утром, предвкушая классный «интересный день и обязательно посмотри на себя в зеркало: Если бы я был Анжелиной Джоли, я бы такому парню дала? Играйся с собой у зеркала (СТОП! Дружище, не воспринимай буквально), пока ты точно не поймешь: да, такому парню я бы дала. Внутреннее управляет внешним.

2. Будь одет опрятно и по возможности эффектно. Помни правило аттрактанта внимания: в твоём гардеробе должна быть, по крайней мере, одна эффектная, привлекающая внимание вещь (например, ремень с крупной пряжкой, кулон или цепь на шее, браслет, цветовой аттрактант на одежде, что-то блестящее в элементах гардероба) — что-то, за что может зацепиться внимание незнакомого человека.

3. От тебя должно пахнуть чистотой и свежестью — от всех элементов одежды и тела. Малейший неприятный запах очень сильно отталкивает, и уже становится не важно все остальное.

4. Подмигивай незнакомым привлекательным девушкам, особенно если eye-contact продолжается более 3 секунд.

5. Улыбайся — потренируй улыбку с утра у зеркала.

6. Показывай одобрение проходящим мимо девочкам жестами.

7. Вспомни, как ходят модели по подиуму и постарайся повторить. Твои движения должны быть медленнее, чем у окружающих. То же самое и в разговоре — не спеши показывать свои реакции.

8. Когда идешь, не смотри все время вперед. Время от времени смотри влево или вправо на проходящих мимо девушек.
9. Научись улыбаться уголками губ. Приподнимай их на пару миллиметров чтобы это было еле видно. Это не очень заметно издалека, но это вызывает очень хорошее внутреннее состояние и люди это чувствуют.
10. Посмотри фильм Cruel Intentions («Жестокие игры») сегодня.

#### Рекомендуемая музыка с утра:

U2 — It's a beautiful day.

#### Рекомендуемое время выполнения:

Весь день, везде, а также на протяжении всего BePlayer.

#### Если что-то идет не так:

1. Подумай, что ты чувствуешь, когда идешь на контакт глазами или пытаешься вызвать улыбку. Убери любые зажатости и неприятные ощущения в теле.
2. Подумай о приятном. О своей мечте или сильном желании. И сразу же посмотри на девушку. Работает?
3. Иди прямо навстречу девушке так, чтобы вы могли столкнуться. Рано или поздно она поднимет глаза, чтобы посмотреть на тебя. В этот момент срази ее своей улыбкой или жестами. Любая магия начинается со взгляда. Особенно — магия запланированная.

#### рау No. 2 — Открой ее.

Мужчины, по результатам первого дня почти все молодцы и показали хороший уровень. Продолжаем в том же духе. Сегодня учимся правильно говорить с еще незнакомыми красотками.

**1. Твоя задача номер 1:** Встать в людном месте и раздавать комментарии. Механизм: ты видишь человека (желательно девушку), который привлек твоё внимание. За пару секунд у тебя должен родиться комментарий который ты высказываешь вслух, НЕ ПОДХОДЯ К НЕЙ. Просто проговори родившийся комментарий. И направь своё внимание на следующего человека. Скоро ты поймешь, что такое удачный комментарий: это короткое интересное и слегка шутливое замечание, которое не задевает девушку и которое касается ее, ее действий, мыслей, окружающей обстановки. Именно этот комментарий мы назовем контекстуальным опенером, о котором подробнее написано далее.

**2. Твоя задача номер 2:** Найти классную девушку и открыть ее контекстуальным опенером. При желании повторить.

**3. Твоя задача номер 3:** Найди классную девушку. Сделай с ней eye-contact и вызови у нее улыбку. Открой контекстуальным опенером.

**4. Твоя задача номер 4 (максимум):** Найди девушку, к которой никогда раньше не решился бы подойти (красивая, богатая или находится в твоей желаемой ситуации — сет, магазин, занята). Сделай eye-contact (необязательно) и открой ее контекстуальным опенером. Подумай, что изменилось по сравнению с твоими обычными «подходами».



**Рекомендации по выполнению:**

Что такое контекстуальный опенер? Я имею в виду комментарий к чему-либо, что происходит вокруг, к тому, куда она смотрит или о чем думает, или то, что ты накалибровал, на крайний случай ты можешь озвучить свои мысли или претензии и добавить интереса своей невербаликой или метасообщением.

Лучшим контекстуальным опенером будет совпадение твоих комментариев с ее мыслями — если она листает книжку, смотрит CD, пялится на прохожего, смотрит на свою обувь, смотрит в зеркало, листает журнал, проходит мимо и смотрит на тебя — ты легко можешь угадать ее настрой. Озвучь его, но не с такой интонацией, как будто хочешь попасть в точку, а просто выскажи, и все. Не жди ответа. Можешь прокомментировать ее внешний вид. Сделай это максимально уверенно.

Что нам дает контекстуальный опенер? Очень много всего — при развитой невербалике он показывает, что ты умеешь общаться, что ты можешь заигрывать, говоря о ерунде, что ты «заходишь сверху», т. е. не подчиняешься ее фрейму сразу и не подстраиваешься под нее, что ты приз, потому что не клеишь ее прямо так сразу, что ее красота для тебя — это то, к чему ты привык.

Очень важно здесь также то, что в этом случае у тебя абсолютно не должно быть страха подхода. Ты же просто выражаешь свое крайне интересное мнение девочке. Знаешь, как бывает, две

подружки разговаривают, и одна другой говорит: «Сегодня в очереди с молодым человеком разговорились. Он оказался таким интересным, что мы даже потом познакомились». Понимаешь, о чем я? О натуральном, естественном подходе, когда тебе никто особо не нужен, но при этом ты заинтересовываешься девушкой по ходу коммуникации. Поэтому очень важно в опенере и в ходе коммуникации НИЧЕГО НЕ ПРЕДЪЯВЛЯТЬ ДЕВУШКЕ.

Если у тебя возник страх подхода, перечитай Теорию Бойца и Актера.

**ТЕОРИЯ БОЙЦА И АКТЕРА**

1. «Боец». Ты спортсмен — если ты всегда нацелен на результат. Если ты придерживаешься поговорки «Тренер сказал — я сделал, пофиг на все». Если у тебя рациональный подход к жизни. Если у тебя есть спортивные разряды, либо ты занимаешься каким-то боевым искусством. Если тебя манит жар схватки, поединка или спортивного соревнования.

Метод: **ТЫ ВЫХОДИШЬ НА БОЙ.** Готовь себя к бою — яростной схватке, где может победить только один человек — ты или она. Хитростями, разговорами, действиями или чем бы то ни было, но побеждает только один. Твоя задача — не подойти, не взять телефон, **А ПОБЕДИТЬ В БИТВЕ.** Если ты проиграл — проиграй красиво. Как поверженный, но не сдавшийся боец. Помнишь, как у Пикуля: «Минный отряд. Погибаю, но не сдаюсь». Вот, так же. Сейчас ты почувствовал мощный прилив энергии, ты прочитал

мои простые фразы, возможно, твое сознание нарисовало тебе картинки битв, боев, нокаутов, в твоих жилах закипела кровь бойца. Ты проживаешь сейчас эти моменты, думаешь о будущих подходах, набираешься сил, понимаешь, что ты настроен, что твой тренер тебя подготовил, тебе надо выйти на ринг и биться, уступить силе и хитрости хищника, который живет в тебе. Запомни это состояние. Прямо сейчас — мощно 3 раза сожми и разожми кулак — этот жест будет всегда с тобой — перед подходом делай его, вспоминай, что ты выходишь на битву, что твоя задача не взять телефон, не трахнуть, а победить, дать свободу хищнику, бойцу в тебе, который живет в тебе, который знает, что делает, который наполняет кровь адреналином и эндорфином. Каждое сжатие кулака направляет твою энергию на успех, ты как будто накачиваешься энергией.

Вперед!

Если ты боец, можешь не читать вторую часть статьи, закрыть форум, выключить компьютер, закрыть глаза и с новым осознанием представить картинки будущих побед. Сделай это прямо сейчас. Все остальное — сейчас не важно. Важно то, что раскрывается прямо сейчас внутри тебя.

2. «Актер». Ты актер — если тебе нравится выдумывать. Ты актер — если ты часто бываешь разным и порой сам не знаешь, кто ты на самом деле. Если ты обаятелен и энергичен. Ты актер, если ты живешь эмоциями и любишь дарить разные эмоции разным людям. Если любишь зажимать и веселиться и делаешь это часто.

Метод: ТЫ ВЫХОДИШЬ НА СЦЕНУ. Твоя задача — не брать телефон, не интересоваться тебе по большому счету не важно, как будет вести себя девушка, — можно играть даже при негативных или нейтральных реакциях твоего партнера на сцене. Твоя задача — сыграть, и сыграть красиво. Таким образом, ты выходишь не знакомиться, не общаться, а играть — реализовывать творческий потенциал и получать удовольствие от аплодисментов в конце. Веди себя так, как будто хочешь сорвать банк; этот банк — овация и восторг зрителей. Чувствуй, как будто ты с девушкой играешь в одном и том же фильме — это может быть фильм про наглого парня, который стебется над девушками, про мачо-мега-гангстера, про последнего романтика или про уверенного в себе бизнесмена. Я предлагаю тебе поиграть на невидимую камеру, и по ходу самому придумывать сюжеты. Каждый раз, когда ты видишь привлекательную девушку — давай, подойди к ней, играя как на сцене. Читая эти строки, возможно, ты представляешь зал театра, бархатный занавес и зрителей, которые смотрят на тебя, ожидая непредсказуемое шоу одного актера, а ты повелеваешь ими и снова ведешь к развязке, которую знаешь только ты, при приближении которой в зале — звенящая тишина, которую нарушит лишь грохот оваций в конце. От твоей игры. Возможно, это кинотеатр и прямо сейчас на экране — премьера фильма, где ты в главной роли. Представь, что ты в реалити-шоу, что все время за тобой следует камера и от эффективности твоих действий зависят твои рей-

тинги и твоя судьба. Сыграй эту роль, играй ее каждый день по чуть-чуть и сейчас, чтобы не потерять приобретенное игровое внутреннее состояние, тихо, но уверенно похлопай сам себе в ладоши — 3 раза. Этот жест всегда будет с тобой, он будет означать для тебя успех — красивые победы и не менее красивые поражения на сцене, он будет заряжать тебя энергией для подхода и твоей игры, и будет олицетворять восхищение людей перед твоим талантом. Он будет значить для тебя то, что выбрав девушку и хлопнув 3 раза в ладоши, ты уже начал свою игру — и сделаешь все, чтобы тобой восхищались, включая эту привлекательную девушку, которая на самом деле твой партнер на сцене.

Вся наша жизнь — игра.

Возвращаемся.

Опять-таки твое утро начинается с разглядывания себя в зеркало. Не забывай об этом. Проверки улыбки и общей обаятельности. Походки модели, легкой разминки, которая даст твоим мышцам тонус на весь день.

Когда ты будешь проговаривать вслух комментарии, в какой-то момент ты поймешь, что они рождаются действительно классные. С этого момента ты уже готов подходить к девчонкам.

#### **Рекомендуемая музыка с утра:**

Touch and Go «Would You?..»

#### **Рекомендуемое время выполнения:**

Весь день, везде.

#### **Если что-то идет не так:**

1. Перечитай Теорию Бойца и Актера и сформируй нужное внутреннее состояние. Убери зажатости или неприятные ощущения в теле. Настройся на позитив и удовольствие.
2. Подумай о приятном. О своей мечте или сильном желании. И сразу же открой девушку. Работает?
3. Открывай контекстуальными опенерами особо ничем не занятых девочек, особенно пары.
4. Подходи к парам.
5. Активнее жестикулируй — подумай сколько и какой энергии ты даешь девушке своим вопросом. Давай только хорошее, доброе, вечное.
6. Улыбнись же наконец.))

Удачи!

И иди быстрее получать удовольствие от классных девушек, классного общения и своей интересной жизни.

#### **Упражнения для №. 3 — Ты Классная.**

Вчерашняя открывашка работает? Поехали дальше. Сегодня мы будем подходить к девушкам для общения и легкого флирта.

Помнишь об улыбке и контекстуальном опенере? Они тебе помогут для начала. Но что делать дальше?

Есть прекрасный способ сделать так, чтобы девушка с первых минут общения поняла, что ты не только болтаешь с ней из-за того, что тебе нечего делать, но и потому, что она тебе более чем нравится.

1. Твоя задача номер 1: Открыть девушку, поговорить с ней, вызвать интерес к себе.

2. Твоя задача номер 2. Подойти к девушке с улыбкой на лице и в течение 20 секунд скреативить похожее на:

— Привет. Я Олег. Знаешь, я только что... Кстати, как тебя зовут?

— Лена (если не называет имя, не проблема, продолжаешь дальше без имени).

— Так вот, Лена, я только что тебя заметил и просто не мог не подойти к тебе. Что-то внутри мне говорит, что ты очень классная и мы бы с тобой прекрасно пообщались. У меня есть примерно около часа...

Не пользуйся данным шаблоном, придумай свое. При выполнении данного задания инициатива в начале коммуникации должна исходить от тебя.

3. Твоя задача номер 3 (максимум): Открой девушку, флиртуй с ней, общайся с ней, уведи ее в другое место. Это может быть кафе, другой магазин, совместный просмотр афиш или пусть она поможет тебе выбрать продукты домой (может, ты с ней окажешься дома).

Рекомендации по выполнению:

В твоём арсенале сегодня наряду с прекрасным взглядом появится и кинестетика. Надеюсь ты знаешь, что это такое.

1. Подходить с улыбкой на лице (или с задумчивым видом, по ситуации). Не забывай, внешний вид критичен.

2. Если при подходе хочешь дотронуться до девушки, то касайся обратной стороны (подходишь

спереди — касаешься задней/боковой стороны плеча/предплечья) **ТЫЛЬНОЙ** стороной ладони.

Тогда это не воспринимается как «лапание».

3 Контекстуальные опенеры никто не отменял.

4. Если подходишь к девушке, с которой был eye-contact это увеличивает твои шансы на дальнейшее приятное времяпровождение.

5. В процессе общения можно и нужно рассматривать детали одежды девушек, украшения.

К примеру — взять ее руку и сказать, что у нее очень красивое кольцо. Это не должно быть основной темой разговора, лучше если это будет сказано как «оффтопик». Дотрагивайся до нее немного более социально допустимых прикосновений, но постарайся чувствовать грань, чтобы девушка не ушла в негатив.

6. Флиртуй. Флирт — это искусство. Научиться флиртовать, чувствовать женщину и понимать, что она хочет услышать, — один из основных шагов соблазнения. Постарайся прочувствовать, что именно она хочет. Если твои догадки совпадут с ее мыслями — это добавит тебе плюсов.

7. Не бойся показать что девушка тебе нравится. Ты же не хочешь просто с ней поговорить, ты хочешь большего.

8. Если девушка спешит, но согласна встретиться позже... Ну что же, встретиться позже.

9. Не подходи к девушкам, с которыми бы ты не хотел заняться сексом. Не надо мерять их по десятибальной шкале. :) Достаточно подумать, украсит ли она твою жизнь или нет.

Ю. Получай удовольствие от новых коммуника-

ций. Наслаждайся процессом. И еще раз — не забывай об улыбке.

Парни, подходите везде: в общественном транспорте, в кафе, в барах, в местах учебы — везде.

### **Рекомендуемая музыка с утра:**

Placebo — Every You Every Me.

Помнишь Cruel Intentions?

### **Рекомендуемое время выполнения:**

Весь день, везде.

### **Если что-то идет не так:**

1. Посмотри на себя в зеркало еще раз, улыбнись, ты действительно нравишься себе?
2. Подумай о том, как классно тебе будет с этой девушкой и как хорошо и приятно она будет общаться с тобой. Иди к ней.
3. Открывай девушек, у которых (как ты предварительно подумал и оценил) есть свободное время и они никуда не спешат. У девушек тоже бывают дела, и они могут куда-то спешить. Вперед. Флиртуй с ней.

### **Упражнения дня No. 4 — Ты Такой...**

Продолжаем. Надеюсь, вы не только классно общаетесь с красивыми девочками, но и тусуетесь и обмениваетесь бесценным опытом. Мы, кураторы, только за, мы вообще любим общаться. А теперь — ты этого ждал целый день — вот твое новое задание. И оно тоже про общение.

**1 Твоя задача номер 1:** Проговорить с реально классной ранее незнакомой девушкой 20 минут, разговор должен быть глубоким и интересным обоим. Подойди к выбору такой девчонки осознанно: тебе с ней так долго разговаривать! Ты можешь использовать все то, что ты теперь знаешь и умеешь: контакт глаз, контексты, флирт. Тут важно почувствовать «звонящий раппорт».

**2. Твоя задача номер 2:** Добиться от девушек искренней фразы: «Ты такооой необычный» или сходной фразы восхищения, сказанной без юмора.

**3. Твоя задача номер 3 (максимум):** Добиться от девушки активных прикосновений к тебе. При этом самому ее трогать нельзя — твой арсенал сегодня включает лишь твой язык и богатую невербалику. Просить трогать тоже нельзя.

### **Рекомендации по выполнению:**

1. Разговор не должен быть допросом.
2. Составь план «Если все плохо» — включи в него пять коротких и веселых историй из твоей жизни. Озаглавь их и помни в трудную минуту.
3. Составь план «Если все совсем плохо» — включи в него пять тем, которые тебя искренне возбуждают, о которых ты готов говорить часами.
4. Разводи девушек на глубокие разговоры. Душевные. Психологические. Теплые. Тебе понравится.
5. Калибруй, в какой именно теме удастся достигнуть глубокого раппорта. Это будет очень заметно.
6. Добавляй секса в разговор. Но только к мес-

ту, чтобы не разорвать раппорт и не слишком много, чтобы не выглядеть токсикозником.

Сейчас Тоныч (Антон Маторин Untonych) поделится классными работающими фишками по вызову обратной кинестетики.

Как спровоцировать прикосновения от девушки. Когда мы уже общаемся с девушкой, то несложно получить от нее такие знаки внимания, как прикосновения. Естественно, лучше не начинать трогать девушку самим. Идеально, чтобы она сама первая начинала нас гладить, проявляла к нам интерес к нам с помощью разных сигналов, в том числе и тактильных. Это не так сложно, как может показаться, и усиленную помощь в этом окажут несколько моментов:

- 1) вход в личную зону, нам комфортно быть близко, но не трогаем девушку; когда ты стоишь рядом с девушкой, то ничто не мешает что-то говорить достаточно близко от нее. При приближении можно почувствовать небольшое напряжение. Это нормально. Их можно натурально расслаблять, кстати. Просто усилием воли. Как ты можешь напрячь и расслабить бицепс не сгибая руку. Подобное расслабленное, но близкое положение в общении ведет к положению
- 2) открытой позы по Алану Пизу; стараемся сделать так, чтобы наше тело было развернуто к девушке, с которой мы общаемся, руки были обращены к ней ладонями. Тут, кстати, не важно на какой высоте мы жестикулируем. Делаем это так, как нам комфортно. Представляем себе, что, говоря с девушкой, мы ее трогаем и гладим. Но не

делаем этого на самом деле. Самые легкие намеки на это должны присутствовать в наших жестах, в положении тела, во взгляде, такие, как будто мы готовы отозваться на прикосновение, открыты к тому, чтобы «принять» девушку во всем, что она будет говорить и делать

3) «искренней влюбленности»; когда окружая ее своим теплом и создавая с помощью двух предыдущих пунктов максимальный комфорт в общении, мы даем ей полное доверие ко всему, что она делает, и смотрим на нее влюбленными глазами. При этом доверие и принятие девушки доходит до такого момента, как

4) мы можем абсолютно спокойно выслушать ее превентивный отказ; ну то есть девушка за столом в кафе, где мы только что познакомились, может нам сказать, что не собирается с нами никуда ехать или что мужчины без автомобиля, которые в таком пьяном состоянии не собираются провожать ее домой, к примеру, ее совершенно не интересуют. В этот момент мы не уходим, а остаемся в той же модели общения, которая была до того, максимально открытой и «душевной». Смотрим на нее, как смотрит мама на ребенка, который говорит «Я тебя не люблю» в ответ на отказ купить б-ю шоколадку за день. Но не долго. Если барышня более вменяема и тем не менее все еще не висит у нас на шее, то можно применить такую вещь, как

5) разделение ее эмоциональных состояний; следует понимать, что девушка чувствует и в какой момент.

6) Разрыв раппорта; про этот инструмент тоже не стоит забывать. С девушкой можно и нужно явно не соглашаться и спорить, старательно под-держивая идею общности проживания эмоций. Единство и борьба противоположностей как раз и образуют ту гармонию, которая дает нам воз-можность максимально быстро добраться до са-мых близких с ней отношений. Кроме того, мож-но несколько раз «попрощаться, но не уйти», как бы «подтягивая» девушку к себе с каждым сво-им возвращением, с каждым нахождением ново-го повода оказаться ближе, новой темы для раз-говора с новым эмоциональным состоянием (см. предыдущий пункт). Ну и в случае явных кося-ков в ее словах можно попробовать закрыться и отодвинуться и показать, что вы обиделись. Но демонстративно, нарочито играя. Здесь есть два способа. Или вы остаетесь открытым и добрым, но говорите максимально жестко «Прекрати по-роть эту фигню, детка», или закрываетесь и от-ворачиваетесь, но при этом явно даете понять, что вы обиделись шутливо. Карлсона помните, сложить пухлые ручки на груди (НА СВОЕЙ!), от-вернуться, посмотреть вверх, топнуть ногой и сказать: «Вот, так всегда ведут себя маленькие непослушные девочки, которые хотят казаться хорошими». Или наоборот.

От себя добавлю, ты должен быть сексуальным и комфортным, чтобы тебя захотелось трогать. Богатая жестикуляция и интересный язык тела также помогут тебе в этих заданиях.

### **Рекомендуемая музыка с утра:**

Black Eyed Peas «Lefs Get It Started»

### **екомендуемое время выполнения:**

есь день, везде. Вечером в кафе — особенно iaccHO. Для москвичей — НЕ МАНЕЖКА. Отны-е Охотный Ряд под запретом в нашем проекте. Старайся найти красивых девушек по ходу твоей жизни.

### **Если что-то идет не так:**

1. Почувствуй искренний интерес к девушке, к ее внутреннему миру.
  2. Говори сначала о ней. Потом о себе.
  3. Говори об удовольствии от общения и взаи-мопонимания, комфорта. Говори это к месту и не слишком много.
  4. Почувствуй коммуникацию телом, мягкими плавными волнами. Ты поймашь это ощущение, я уверен.
- Удачи!

Сегодня классный день. Let's Get it Started!

По поводу взглядов мимики и улыбок. Встречаю общий момент на форуме, что мало улыбаются в ответ. Что сами себе не нравятся в зеркале. Ответ очень простой. НАПРЯГАЕТЕСЬ. Можно сделать небольшую «йогу» для лица, которая по-зволяет расслабить его мышцы и сделать мимику более естественной.

- 1) Помассируйте мышцы челюсти там, где она крепится к черепу. Сначала за уголками челюсти "од ушами. Помассируйте там достаточно сильно

нажимая средними пальцами руки, можно с легким ощущением боли.

2) Разомните сами выступы сустава, желваки, мышцы на них так, чтобы они стали мягкими и прощупывались сами косточки. Тоже может быть слегка больно, но овчинка стоит выделки. Далее пойдут пункты, которые не очень удобно делать в людных местах

3) Ослабьте челюсть, чтобы она слегка отвисла. Погладьте лицо, максимально расслабляя мышцы. Представьте себе, как будто вы — собака типа бульдога, у которой на морде большой избыток кожи. Помотайте головой быстро из стороны в сторону, чувствуя, как челюсть болтается с большей амплитудой несколько секунд.

4) Втяните щеки между зубами несколько раз.

5) Возьмите щеки руками, натянув их максимально, до болевого ощущения, потяните в стороны-вверх-вниз, отпустите.

6) Разомните «щипцами» из большого и среднего пальцев брови, чтобы они расслабились. Если взять бровь и слегка ее сжать пальцами, то это довольно болезненно, но вы можете обратить внимание, что боль уходит, т. к. расслабляются мелкие мышцы, которых много на лице и вокруг глаз особенно.

7) Погонять по лбу складку, сжав пальцами, вдоль и поперек лба. Тоже с целью расслабления мышц.

После этого лицо становится расслабленным. Само по себе расслабленное лицо, за редким исключением хорошей породы, не очень красивое, пустое получается. Но через него гораздо ярче

выглядит любой мимический момент, любая эмоция, улыбка, взгляд, etc.

Так что пробуйте, если чувствуете какие-то проблемы на этапе контакта глазами и улыбок.

### Упражнения дня No. 5 — Hit the clubs.

Сегодня у тебя важный день. До этого ты практиковался везде, кроме клубов. У нас была игра днем (day game), сегодня же мы с тобой идем в обитель красивых попок и симпатичных девичьих мордашек и начинаем наш night game. Ночной клуб — это заведение, которое оптимально подходит для будущего PUA. Скопление людей, классная музыка, улыбающиеся девушки — тебе есть, где себя показать.

**1. Твоя задача номер 1:** Повторять упражнения 1 — 3 дня. Для тех из вас, кто не полностью их выполнил, — это прекрасная возможность разобраться с долгами.

**2. Твоя задача номер 2:** Вызвать заинтересованность танцующей девушки. Можно и нужно улыбаться, показывать одобрение ее наряду или фигуре, флиртовать на расстоянии. Привыкай, что девушки будут сами дотрагиваться до тебя

**3. Твоя задача номер 3:** 20–30-секундный разговор с девушкой. Уход. Через 3–4 минуты вернуться.

Как делать (это пример, а не панацея):

Подходишь к девушке, одиноко сидящей возле барной стойки.

— Привет. Что это у тебя в бокале?

— Да фигня какая-то (МОЕТ&Chandon 94-го года, например).



- Рекомендуешь?
  - Ну в принципе тебе должно понравиться.
- Отводишь взгляд/голову от девушки, смотришь вдаль, киваешь, говоришь:
- Подожди, пожалуйста, я через пару минут вернусь.
- Уходишь. За это время у девушки есть время обдумать — понравился ли ты ей или нет.
- Что делаешь в это время? Ты уходишь в другой зал или в другую часть клуба и проделываешь то же самое с другой девушкой.
- Возвращаясь к первой девушке и с данного момента можешь общаться с ней в модели старого знакомого: «Привет, заждалась?»
4. Твоя задача номер 4 (максимум): Смена места с понравившейся девушкой. С танцпола в чиллаут, от бара на диванчик, из клуба домой.

Рекомендации по выполнению:

1. Пахни вкусно.
2. Внешний вид — клубная одежда. Майка с рисунком, красивая рубашка, штаны или интересные джинсы, красивая обувь. Ремень с красивой пряжкой. Естественно — все по размеру.
3. Правильно подобранные аксессуары добавят тебе пару плюсов.
4. Прическа — сделай на голове что-то интересное.
5. Не будь в клубе долгое время один и долгое время в одном и том же месте. В клубе столько людей — пообщайся!
6. Правило 3 секунд для клуба — с момента, как зашел в клуб, — заговори с кем-нибудь, с де-

вушками/парнями в очереди, с охранником, с обслуживающим персоналом.

7. Общайся с парнями. У вас всегда есть по крайней мере две темы для разговора — девушки и выпивка. «Ну че, не очень тут телки сегодня...» — «Д'а' не очень...» — «Пошли выпьем?»

8. Не ходи по клубу с ищущим взглядом. Лучше остановись и рассмотри девушек спокойно. У тебя ведь нет спермотоксикоза.

9. Если некуда деть руки — засунь большие пальцы в карманы джинс или же, наоборот, засунь ладони, а большие пальцы оставь наружу.

10. Пообщайся с администратором, флиртуй с обслуживающим персоналом. Можно узнать много инсайдерской информации.

Отдельные рекомендации по вербальному общению.

В клубе громко. Очень громко. Как вообще можно что-то говорить там и при этом нормально понимать, что отвечает тебе девушка? На самом деле — очень просто.

Когда ты разговариваешь с девушкой, положи ей руку на затылок и немного наклонись к ней. Это вполне социально допустимое прикосновение, особенно в клубе. Когда говоришь — дотрагивайся до ее щеки своей или даже касайся губами ее уха. Я даже заказы у красивых официанток так делаю, потом они оставляют свои номера на клубных визитках. Не бойся, это не страшно. Вообще в клубе кинестетика позволительна на много больше, чем при дневной игре. Пользуйся этим.

Проведи девушке легонько по попке, а когда она

повернется — скажи с обезоруживающей улыбкой на лице:

— Почему твоя задница лезет к моей руке?

### Рекомендуемая музыка с утра и вечером:

ONE MORE TIME — Daft Punk.

Рекомендуемое время выполнения:

Задание 1. Весь день

Задание 2 — 4. Вечером/ночью/ ранним утром в клубе.

Если что-то идет не так:

1. Самое главное — ты хорошо оделся? В клубе встречают по одежке и по невербалике. Провожают... Не провожают, девушки вместе с тобой уходят.

2. Посмотри со стороны на всю ситуацию, как ты думаешь, девушке понравилось то, что ты делал? Что именно ты сделал не так? Повтори заново с другой.

3. Где были твои руки во время разговора? Касался ты девушки или нет?

4. По заданию №2 — не бойся показать девчонке, что она классная.

5. По заданию №4 — помни, что многие девушки пришли в клуб за вкусным сексом. Найди таких и дай им то, чего они хотят.

Порой девушки так хотят секса, что у них аж зубы сводит.

И не забудь одну из моих любимых фраз — «От тебя должно пахнуть вкусным сексом»!

Веселой тебе ночи. Мы тоже будем в клубах и в то же время, как и ты, мы будем соблазнять

„ увозить красивых девушек и возвращаться через часок за новыми, не отставай.

Удачи!

### Упражнения дня No. 6 — If s miller time.

Вчерашняя клубная ночь понравилась всем. Закрепляем успехи.

**1. Твоя задача номер 1:** Создать соул пружин и атмосферу, что клуб — твой. Получать удовольствия от социализации и коммуникаций, коротких и интересных.

**2. Твоя задача номер 2:** Сделать так, чтобы девушка подошла к тебе (открыла тебя). Кинестетические опенеры со стороны девушек считаются.

**3. Твоя задача номер 3:** Кисс-клоуз.

**4. Твоя задача номер 4 (максимум):** Фаст.

### Рекомендации по выполнению:

В тебе уже есть все необходимое для выполнения этих заданий, в случае если у тебя все было хорошо предыдущие дни. Ты идешь за опытом. Нашей первоначальной идеей было отпустить тебя в свободное плавание сегодня. Клубы, друзья, музыка, девчонки, удовольствие, возможно, чуть-чуть алкоголя. Отпустить тебя тусоваться, веселиться, делать все как ты хочешь, не забывая о высокой миссии пикапера. Но, тем не менее, сейчас мы кратко отметим следующее.

1. Структура диалога. Попробуй следующую структуру общения с девушкой: 0 ней — 0 себе — 0 глубоко (детство, ценности, тот самый

«звонящий раппорт», о котором мы тебе рассказывали на днях) — 0 сексе.

2. «ПС». Повышающие статус замечания и истории. В ходе коммуникации кратко и скромно упоминай о своих достоинствах, друзьях, итальянских спорткарах и счетах в швейцарских банках. Шутка. Хотя если они действительно есть, команда кураторов совсем не против)). Найди что-то высокостатусное в своей жизни и между делом упоминай это в коммуникации. Это может быть классные путешествия, дорогостоящие хобби, светские друзья, — словом, статусные вещи. Понимаешь разницу между ПС и понтами? Хорошо

3. Момент увоза: Сегодня твоя задача заинтересовать и возбудить девчонку настолько, что фразы: «Здесь стало тухловато. Поехали отсюда» будут достаточно для того, чтобы она поехала с тобой. Можно просто спросить: «К тебе или ко мне?» Если ты не смог заинтересовать девочку настолько, что она сразу соглашается ехать с тобой, помни правило смены места, которое работает на тебя — увези ее в другое, более спокойное место — кафе, чайную или кальянную.

А потом следуйте домой.

4. примени следующую фишку: когда разговариваешь с другом в более тихом месте клуба или DJ кафе начинай говорить чуть громче об интересных вещах (о тех же самых ПСках) — чтобы девочки рядом обратили внимание. Наряду с eye-contact'М это очень действенная штука.

5. Возьми себе за правило — если вы стоите с другом и обсуждаете, что какая-то девочка понравилась тебе, — подходи к ней обязательно.

6. Сделай сложный подход: к смешанным сетам, танцовщицам или за VIP столик.

7. Выходи почаще в 3-ю позицию<sup>1</sup>. Помни, — это место где тебя все видят. Так что кругом расставлены ТВ-камеры — ты знаешь что делать. ))

8. Делай glass-contact. Не ходи с пустыми руками по клубу — закажи себе что-нибудь. Заказав, чокайся с девчонками, можешь подмигивать и говорить: «Чин-чин». )

9. Язык тела должен быть сексуальным и открытым. Это, наряду с соушл пруфом, ключ к тому, чтобы тебя открывали.

10. Получай удовольствие, но помни о целях. В Москве критичное время в клубе (если это не after-party заведение) — 4 часа.

### **Рекомендуемая музыка с утра:**

Moby «Lift me up».

### **Если что-то идет не так:**

1. Выйди в третью позицию.
2. Сходи в мужскую комнату, освежись.
3. Обрати внимание на язык тела. Выглядишь ли ты нуждающимся? Выглядишь ли ты зажатым? Выглядишь ли ты как человек, который пришел конкретно поснимать телок? Ты не должен так выглядеть.

<sup>1</sup> 3я позиция (пикаперское) — позиция, когда ты можешь видеть и анализировать свои действия, так как это делают люди со стороны, которые тебя не слышат. Первая позиция — это твоя позиция. Вторая позиция — позиция человека, который сейчас находится в коммуникации с тобой.

4. Сделай 5 быстрых и коротких контекстуальных коммуникаций. Поговори с мужиками о девчонках и алкоголе.

5. Вспомни все рекомендации предыдущего дня. Удачи!

Сегодня наши бойцы будут в лучших клубах, они будут повсюду, и они будут играть красиво.

Ты — с ними. Ты — с нами.

### День 7

Мужчины, я сделал все вчерашние задания, надеюсь вы тоже.

Сегодня отдыхай. Делай любимые дела, удели время себе, любимому, — сделай маникюр, сходи в солярий, купи пару красивых вещей, позволи паре девчонок поболтать и, возможно, встретиться (чувствуешь разницу с «вызванивать»?)

А еще лучше отдохни от девчонок. Хотя теперь, когда ты игрок, это сделать будет реально тяжело. Выйди на улицу и почувствуй разницу.

НА ТЕБЯ ВЕДУТСЯ ВСЕ.

Классное состояние?

Мне тоже нравится.

Удели время проекту Verplayer — для отстающих это классная возможность догнать народ с выполнением заданий.

Приятного дня и просто расслабляйся.

### Упражнения дня No. 8 — Call me.

Парни, сегодня мы помогаем нашим телефонным компаниям заработать немножко денег. А вам — наконец пообщаться с теми красотками, которые вам улыбались на прошлой неделе.

**1 Твоя задача номер 1:** Установить раппорт по телефону.

**2. Твоя задача номер 2:** Поговорить с девушкой **Ю минут**, все время в позитиве, распорте, без провалов.

**3. Твоя задача номер 3:** Сделай так, чтобы девочка сказала: «Я хочу тебя», или пригласила к себе домой, или напросилась домой к тебе.

**4. Твоя задача номер 4 (максимум):** Сделай так, чтобы взяла подружку и приехала к тебе. Заманивать симпатичными друзьями нельзя.

### Рекомендации по выполнению:

1. Звони после 16.00.

2. Говори грудным голосом, старайся, чтобы голос был мужественный, глубокий и бархатистый, может, чуть-чуть заботливый.

3. Делай паузы и интригуй девочку. Не будь прямолинеен, но твоя игра должна быть комфортной и понятной для девчонки — то есть она не должна бояться тебя. Создай доверие.

4. Попробуй представлять различные приятные образы, когда говоришь.

5. Попробуй звонить по-разному: альфа-модель (уверенный в себе и четкий), мачо-модель (призывная модель), модель идеального возлюбленного (максимум комфорта и чувств). Посмотри, как более эффективно для тебя.

6. Начни с простых вещей и потихоньку углубляй раппорт.

7. Сделай так, чтобы тебя не отвлекали.

8. Сформируй четкое желание ее увидеть прямо сегодня, прямо сейчас.

9. Освободи квартиру, позаботься о том, чтобы ты был один.
10. При звонках по телефону можно достичь результатов, как на свидании. Фактически твоя задача — провести классное свидание. Без кинестетики.
11. Найди несколько интересных предложений — кальян, вид из окна, который просто потрясающий, любые другие интересные штучки (анальный расширитель не в счет). Упомяни о них в середине разговора, а потом вернись к этому при приглашении или в завершающей стадии.
12. Не стесняйся говорить о сексе. Говори волнующе. При этом должен быть раппорт, и вокруг девчонки все должно быть тихо — чтобы была приятная атмосфера.
13. Много не прикалывайся. Шути умеренно.
14. Употребляй слова: «классно», «потрясающе», «восхитительно», «обворожительно», «завораживающе», «превосходно», «очень и очень .... (прилагательное)».
15. Ты должен быть чуть-чуть возбужден. И заинтригован.

**Рекомендуемая музыка:**

Prince «Sexy Motherfucker»

**Если что-то идет не так:**

1. Запиши себя на диктофон, дай себе качественную ОС.
2. Проанализируй внутреннее состояние: что и в каком месте своего тела ты чувствуешь? Должен почувствовать расслабленность и спокойствие во

«ем теле, и чуть чуть тепло в районе груди или перха лобковой кости.

3. Поставь себе цель ПЕРЕД разговором.
4. Позвони девочке, сильно заинтересованной в тебе.
5. Позвони старой подруге просто так. Парни, удачи. И... предохраняйся, когда занимаешься любовью с приехавшей к тебе девочкой.

**Упражнения для No. 9 — Встречаемся**

Ну, парни, как, пополнили денежные запасы телефонов компаний?

Поболтали с красивыми и приятными девушками? Некоторые были заняты и предложили встретиться завтра, а не сегодня? Не беда

**1. Твоя задача номер 1:** Встретиться с девушкой, с которой ты, возможно, договорился заранее. Провести качественное свидание. Отработка коммуникативных навыков.

**1. Твоя задача номер 1 (альтернативная) 3**  
Познакомиться с новой девушкой, сразу же (или через несколько часов/вечером) провести качественное свидание. Отработка коммуникативных навыков.

**2. Твоя задача номер 2.** Вызов нужного эмоционального состояния у девушки.

**2. Твоя задача номер 3 (максимум):** Добиться, чтобы девушка захотела уехать с тобой и сама сказала об этом, секс.

**Рекомендации по выполнению:**

1- Качественное свидание — это то, которое проходит в практически постоянном раппорте.

2. Освободи место, куда можно везти девушку.
3. Назначь главное (свидание с самой интересной девушкой) свидание на 8 вечера. Удели ей больше времени. Лучшее на десерт.
4. Используй данную структуру диалога.
  1. Говори о девушке. Искренне интересуйся ею. Девушки любят поговорить о себе любимой. Этот пункт тесно переплетается с...
  2. Говори о себе. Рассказывай о своей жизни, о работе, учебе, о путешествиях. Ты продаешь себя покупателю. От того, насколько хорошо ты это сделаешь зависит результат данного свидания. Вспомни, как ты это делал в клубах, все очень похоже.
  3. Говори о детстве и о переживаниях. Темы разговора, касающиеся этого пункта, позволяют тебе установить глубокий раппорт с девушкой. Девушка почувствует, что ты — довольно хороший и, по каким-то непонятным для нее причинам, близкий человек, которому можно рассказать и о своих искренних переживаниях. Вспоминай, что происходило в детстве, говори о первых девушках, спрашивай ее, когда она начала мастурбировать впервые и когда у нее появились месячные. Не забывай сделать сочувствующее выражение лица, когда она говорит о неприятных переживаниях. С темы эмоций и переживаний мы переходим к разговору...
  4. О сексе. «О сексе не надо говорить, сексом надо заниматься» — ложь. Люди теряют столько прекрасных моментов в жизни из-за того, что стесняются говорить о сексе. Это как прелюдия к половому акту. Не забывай о том, «как надо

- говорить». Используй грудной голос, не торопись, следи за интонацией.
- Вся структура может быть пройдена и за 5 минут и за пару часов. Создай для девушки ощущение того, что именно с тобой будет классно и уютно. Постарайся подпитываться ее эмоциями и давать ей свои. Энергетика в разговоре не должна быть односторонней.
5. В ситуации со свежееоткрытой девушкой возможна долгая коммуникация без смены места.
  6. В какой-то момент передай девушке лидирующую позицию в разговоре
  7. Не забывай о кинестетике, ее никто не отменял.
  8. Пользуйся всеми наработками, которые были даны раньше для day/night game.
  9. Постарайся предугадывать ее реакцию на свои фразы. Попробуй поиграться с ее эмоциональным состоянием.
  10. Получай удовольствие от процесса.

### **Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Lenny Kravitz — I belong to you.

### **Рекомендуемое время выполнения:**

Днем и, особенно, вечером.

### **Если что-то идет не так:**

- 1- Ты хорошо одет? От тебя вкусно пахнет?
- 2- Есть некоторые темы табу для каждой конкретной девушки. Это как подводные камни. Чем раньше их обнаружишь — тем лучше.
3. Ты трогаешь девушку?

4. Сядь рядом с ней, а не напротив.
  5. Вспомни информацию прошедших дней.
- Не забывай давать постоянно девушке комфорт в общении и показывать, что ты, все-таки, лучший.
- Удачи!

**Упражнения дня No. 10 — Иф ю вонт ту гив имоушенс ту зе герл, фест ю мает фил зе имоушне инсайд оф ю**

Свидания, эмоции, близость...

- 1. Твоя задача номер 1:** Свидание с девушкой. Новая или с прошлых клубных дней.
- 2. Твоя задача номер 2** «Визуализация картинки».
- 3. Твоя задача номер 3:** Следишь за эмоциональным состоянием. Вызываешь необходимые нам эмоции. Калибруешь, что хочет девушка, и даешь ей это — ласки или доминантное отношение, унижение или заботу, легкие прикосновения или откровенные приставания.
- 2. Твоя задача номер 4 (максимум):** Секс, интимные ласки, мастурбация, оральный секс — все считается. Естественно, не сам себе.

**Рекомендации по выполнению:**

1. Вызваниваешь девушку и договариваешься с ней встретиться. Или же открываешь новую девушку и идешь с ней в комфортное место.
2. Выбор места — по возможности тихое. Тебе надо будет много и красиво говорить, а также слушать девушку.

3. Прочитай рекомендации предыдущих дней, там много информации, которая относится именно к сегодняшнему заданию.
4. Визуализация картинки — пример.  
«Кстати, я тоже не очень люблю зиму, но иногда все-таки очень рад, что она есть. Недалеко от моего дома есть парк скульптур, и я поздними вечерами выгуливаю там свою собаку. У меня американский стафордширтерьер, знаешь, такие, похожие на питбулей, да, именно эти. Так вот, он весь коричневого цвета, а лапы, хвост и голова — белые. А на голове три коричневых пятна. Поэтому, кстати, ему дали кличку Квин — королева. Представляешь, каково парню с таким именем жить. Вот, и обычно, я выхожу с ним гулять поздно вечером, когда уже совсем нет людей и на улице очень спокойно. Завариваю себе стакан зеленого чая, наливаю его в такие толстые пластиковые стаканчики, как в «Макдоналдсе», одеваюсь теплее и иду с собакой в тот парк. Если бы ты знала, как там красиво и спокойно поздними вечерами... Узкие дорожки, деревья, покрытые снегом, белый и оранжевый свет фонарей... Он, кстати, очень интересно отражается на снегу, получаются такие небольшие радуги. Когда заходим в парк, я говорю Квину, чтоб он уселся, снимаю с него ошейник, прохожу несколько метров вперед, слушая, как хрустит снег под моими ногами и оборачиваюсь к своему псу... А он уже ждет, что я разрешу ему побегать, потом делаю пару шагов назад и тихо говорю «Давай». Это такое счастье для него, я рядом, тихий и большой парк, можно побегать, на-

конец-то, хозяин позволил. Если бы ты была там — у тебя было бы персональное задание, кидаться в него снежками и бросать ему палки, он обожает их приносить назад. И в этом парке есть очень классное место, маленькая площадь, со всех сторон окруженная скульптурами, и много скамеек. Там так спокойно. Я всегда очень тихо подхожу к этому месту. Маленький мороз, снег хрустит под ногами, иногда специально пытаешься почувствовать, как он скрипит у тебя под ногами, стакан горячего чая в руках, перчатки, и шапка на голове. Встанешь, осмотришься по сторонам, посмотришь на чистое звездное небо... а сколько там звезд видно, такое ощущение, что это не фонари освещают парк, а небо... так вот, посмотришь вокруг, и такая дурацкая улыбка на лице появляется.)) Знаешь... тебе бы там понравилось... Очень...»

Это вместо фраз «А недалеко от меня классный парк, и я не очень люблю зиму»...

Рассказываешь свое, как сказку маленькому ребенку.

5. Вспоминай мелкие детали, они дополняют картину.

6. Калибровка состояний девушки. Следи за реакциями девушки на каждую твою фразу. Постарайся предугадать ее реакцию на твои слова, со временем научишься понимать, что именно и как именно надо сказать предложение или фразу, чтобы девушка отреагировала так, как тебе надо.

7. Говори медленней. Даже когда ты говоришь тихо — голос должен звучать громко. Даже шепот имеет силу.

g Используй грудной голос, особенно когда вы стоите с девушкой.

9. Постарайся прочувствовать состояние девушки, подстройся к ней по эмоциональному уровню, потом выведи выше. То есть если девушке плохо — а тебе хочется танцевать, снизойди до состояния «плохо», только смотри, чтоб самому херово не стало. Потом повышай ее эмоциональное состояние.

10. Когда увидишь, что девушка заинтересована в тебе и есть нормальный глубокий раппорт — скажи ей: «Мне хорошо с тобой».

### **Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Robbie Williams — Eternity.

### **Рекомендуемое время выполнения:**

В свободное время, вечером.

### **Если что-то идет не так:**

1. Прочти информацию прошедших дней.
  2. Прочти еще раз сегодняшние рекомендации.
  3. Сходи освежиться, подумай над тем, как и что ты делаешь, чего не хватает.
  4. Если девушка холодна и неохотно разговаривает — найди ей интересную тему или зацепи ее провокацией.
  5. Сиди рядом. Создай комфортное состояние У девушки.
- Ей понравится. Тебе понравится. А еще тебе понравится, что ей это нравится.
- Будь близок для нее.



**Упражнения дня No. 11 — Ты хочешь меня?**

Парни, у многих из вас все получается даже лучше, чем мы предполагали. Молодцы!

Хочу сказать вам одну важную вещь — сегодня последний день по свиданиям. После в ход вступает тяжелая артиллерия, и вывоз девушки домой или в другое место будет считаться самым собой разумеющимся.

**1. Твоя задача номер 1:** Свидание с девушкой. Новая или с прошлых дней.

**2. Твоя задача номер 2:** Вызываем нужные нам эмоции, применяем сильную кинестетику.

**3. Твоя задача номер 3:** Эмоциональный директ стайл. Я хочу тебя

**4. Твоя задача номер 4: (максимум):** Секс.

**Рекомендации по выполнению:**

1. Все рекомендации прошлого дня.
2. Если сидишь на диванчике — положи руку на спинку, добейся, чтоб девушка сама положила голову на твою руку (позаботься о том, чтоб ты вкусно пахнул).
3. Ласкай внутреннюю сторону бедра девушки.
4. Играйся с ее волосами, положи руку ей на затылок.
5. Сегодня целуй ее нежно, чувствуй ее реакцию.
6. Эмоциональный директ стайл.

Когда ты достиг глубокого раппорта с девушкой и когда ты видишь, что она позволяет тебе многое (доступ к ее телу, целует тебя сама), — скажи ей, что ты хочешь ее. Если до этого ты все сделал правильно и достаточно заинтересовал

девушку, то негативной реакции не последует. Говорить следует, смотря ей в глаза, можно громким шепотом (потренируйся дома перед зеркалом), после фразы поцелуй ее. Следи за ее реакцией. Здесь не очень важно, что она скажет, важно, как она скажет. Это один из моментов, когда девушка, даже говоря «нет» может подразумевать «да». Если она говорит, что не здесь, не сейчас, — она твоя.

7. Можешь говорить ей о том что и она хочет себя, она же сама об этом знает и все давно решила. Просто ищет оправдания для своих поступков.

8. Положи руку между ее ног, скажи, что твоей руке там тепло. Говори игриво. Можешь положить ее руку на свой член.

9. Скажи, что секс — не главное, он просто может вам сблизиться, а ты хочешь ощутить ее полностью.

10. Все делается при глубоком раппорте, если чувствуешь, что еще не время, — подожди

**Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Savage Garden — Truly Madly Deeply.

**Рекомендуемое время выполнения:**

Вечером.

**Если что-то идет не так:**

1. Опять же, подумай над темой для разговора.
2. Не делай больших пауз в разговоре (если, конечно, не целуешься).
3. Будь рядом с ней.

4. Дай ей настолько много комфорта, насколько возможно, пусть она буквально тает рядом с тобой.

5. Веди коммуникацию сам, будь лидером в разговоре.

Стань для нее лучшим.

### Упражнения дня No. 12 — Fcuk her.

Сегодня опять начинаются клубные дни.

Сегодня ночью мы будем работать для одной цели — секс. Все, что вы узнали раньше, все упражнения и теория из day/night game, все это вы применяете сегодня в клубе.

#### 1. Твоя задача номер 1.

**(Единственная и максимальная):** Секс.

#### Рекомендации по выполнению:

1. Все рекомендации предыдущих дней. Потрать время на то, чтобы прочитывать все, что было, особенно наши персональные рекомендадии участникам.

2. Понимай, что девушки приходят в клуб за разным, не все приходят заняться сексом с первым встречным.

3. Иногда ты и девушка будете оба готовы заняться сексом, но она захочет еще полчаса побыть в клубе и потом поехать, это нормально. Если ты заинтересовал ее и позиционировал себя как сексуального партнера — проблем с возом не будет.

4. Обязательно имей свободное место, где можешь заняться сексом с девушкой.

5 Попробуй съем, основанный на невербалике с минимумом разговора.

6 Попробуй съем, основанный на вербалике с минимумом кинестетики.

7. Скажи ей: «У нас будет классный секс, это очень хорошо видно. Ты и я очень хорошо подходим друг другу, сама видишь».

8. На пике раппорта скажи «Идем отсюда».

9. Если девушка с подругой — сделай подругу своим союзником. Покажи, что ты хороший парень. Не надо «утилизировать крокодила». Лучше покажи, что с тобой ее подруге будет как минимум не хуже, чем с ней.

10. Предохраняйся.

#### Рекомендуемая музыка с утра и вечером:

Khia — «My Neck, My Back».

#### Рекомендуемое время выполнения:

Вечером, ночью, ранним утром.

#### Если что-то идет не так:

1. Прочти рекомендации.

Парни, сегодня/завтра начинается более высокая ступень в соблазнении.

Сейчас необходимо, чтобы вы закрепили полученные знания и опробовали их за один вечер. Вы должны решить для себя — что более приемлемо вам, что нет, какие из приобретенных навыков вам более естественны. Эта ночь даст повод для многих вопросов, не стесняйтесь их высказывать.

Сегодня повторяем все, все, все в рабочих условиях.

В клуб!

### Упражнения для No. 13 — LMR

Last Minute Resistance — Сопротивление последней минуты (дословно). Девушка приезжает к вам в гости, и вы думаете, что сейчас будет вкусный секс, но... У нее появляются такие тараканы в голове, что ты думаешь: «А может, на фиг этот секс, уж лучше вздрочну...» Это не совсем правильно.

**1. Твоя задача номер 1:** Вывезти качественную девушку для секса.

**2. Твоя задача номер 2: (максимум):** Преодолеть возможный LMR. Секс.

### Рекомендации по выполнению:

1. Есть несколько стандартных женских отговорок, сейчас немного распишем их.

Девушка говорит: «Я на первом свидании не даю». — Она просит убедить ее в том, что она не шлюха.

2. Похожая ситуация, когда девушка говорит что она не такая... Объясняешь ей: «Ты знаешь, о чем думают парни после того, как они занимаются сексом с девушкой на первом свидании?» — «Что она легкодоступная...» — «Нет, они думают о том, какие они классные и насколько они понравились девушке. И с этой девушкой хочется быть и дальше». Она скажет, что таких мало, — ты показываешь, что ты один из таких.

3 У вас с девушкой страстные поцелуи, она тебя ласкает, но вы не занимаетесь сексом, она говорит, что еще рано. Скажи ей: «Я тоже тебя хочу», продолжай возбуждать, меньше обращай внимания на ее слова, хорошо следи за реакцией тела.

4. Не будь доктором. Если девушка начинает рассказывать о своих проблемах — переводите тему или жестко останавливай ее. Она не у психолога на сеансе.

5. Иногда общаемся с ней в разных фреймах общения. После хорошего отношения можно сказать: «Сучка, налей мне кофе» (даже это можно произнести не обидно для девушки) и сказать: «Сорри, вырвалось».

6. Говори девушке, что секса не будет. Что завтра рано вставать и тебе просто хочется с ней проснуться. Скажи, пусть она даже не думает о сексе.

7. Скажи ей: «У нас будет классный секс, это очень хорошо видно. Ты и я очень хорошо подходим друг другу, сама видишь».

8. Скажи девушке: «Секса не будет, пока ты сама не попросишь». Хорошо работает с пунктом № 7. Ложитесь в постель голые.

9. Месячные — не повод для того, чтобы не заниматься сексом. Есть и оральный и анальный. Можно заняться и вагинальным, девушка испытает другие по сравнению с обычными днями ощущения. Потом под душ.

10. «Это неприлично! Заниматься сексом на первом свидании! — А прилично хотеть секса, а это прилично? кладешь ее руку себе на член.

**Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Sade — Smooth Operator.

**Рекомендуемое время выполнения:**

Вечером, ночью, ранним утром.

**Если что-то идет не так:**

1. Прочти рекомендации.
2. Используй полученные за время биплеера навыки.

Если все идет хорошо, и ты очень понравился девушке, и никакого LMR не возникает — классно. Парни, этой ночью я классно провел время в клубе и занялся восхитительным сексом с милой блондинкой у нее дома. Думаю, у вас была похожая ситуация.

**День № 14.**

Сегодня у нас выходной. Все время нельзя работать, пусть даже над собой. Но если есть незакрытые дни — сегодня прекрасная возможность наверстать упущенное.

Вы знаете, этой ночью в клубе я видел многих парней, которые подходили общаться с девушками. У некоторых это прекрасно получалось, у большинства — нет. Но самая значимая часть мужского контингента общалась лишь со своими друзьями обсуждая девушек, но не подходя к ним. В клубе был один друг, который знает, чем я занимаюсь. Я рассказал ему, как и что надо делать, как общаться, как трогать девушку, — показал все наглядно на свежих девушках и на

тех, кого я уже знал. Одна моя знакомая сказала, что мой друг подходил к ней и он такой классный...

За один час личной беседы человек поменял свое отношение к девушкам и начал соблазнять их так, как никогда ранее не делал. Я говорил и показывал только то, что уже было дано вам, ничего больше. Один час беседы. В час ночи, когда он получил всю информацию и сам себе сказал, что терять ему нечего, — он пошел общаться с девушками. В три ночи он уехал с девушкой к себе домой. В 4 утра он прислал мне смс «Спасибо!!!». У парня не было секса с апреля. Почти полгода он дрожил, просматривая порносайты и представляя своих знакомых девушек в своих же объятиях.

И в тот момент я вспомнил о вас и сравнил со своим другом. У вас более выигрышное положение — у вас было больше времени ознакомиться с теорией и упражнениями, больше времени на практику, вы могли по много раз повторять и оттачивать свое мастерство. А он был брошен в поле битвы сразу, без подготовки. Может, некоторым из вас стоит понять, что терять-то на самом деле нечего, что просто надо делать то, что приносит результат и удовольствие. Часто очень сложно сделать первый шаг. Простое прикосновение, фраза, более открытый взгляд — все это дается с трудом. Сложно сделать что-то новое, что ты никогда не делал, сложно поверить в самого себя, сложно и безумно трудно понять, что ты на самом деле можешь больше, чем ты даже представлял. Сложно пы-

таться сделать все заново. Не получается — делай еще, не только в BePlayere, но и во всей жизни. Не бойся делать что-то новое и верить в свой успех.

Знаешь, есть люди, которые будут тащить тебя вниз и заставлять сомневаться в своих силах. Обычно это два типа людей. Первые — кто говорит, что знают все, которые якобы все попробовали, но на самом деле никогда даже не стали кивались с такими вопросами и просто говорят, что все, что ты делаешь, говно и ничего у тебя не получится. Это неудачники. Ты их распознаешь сам. Их не стоит опасаться. Опасайся других. Тех, кто знает многое по конкретным вопросам и к чьему мнению ты прислушивался. Эти люди могут заставить тебя усомниться в верности принятого решения просто потому, что им так хочется, в силу своих личных амбиций или комплексов. А их мнение довольно весомое для тебя. Не поддавайся им. Пользуйся разумом и интуицией и принимай правильные решения. Научись отличать, когда люди желают тебе добра, а когда стараются для своих личных интересов. Не останавливайся. Следуй за своей мечтой.

И не тащи себя вниз сам.

Или ты играешь, или тебя играют.

Вы класные и даже лучше, чем вы сами о себе думаете. Сами это поймете.

Две трети BePlayer'a позади. Мы выходим на финишную прямую.

Сегодня отдыхаем и готовимся к завтрашнему дню.

### Упражнения для No. 15 — Еще по одной.

Ну что, пора... Пора обзавестись подругами и девушками не только для секса

**1. Твоя задача номер 1:** Найти/открыть девушку, провести с ней свидание в дружеском контексте.

**2. Твоя задача номер 2:** Найти/открыть девушку, провести с ней свидание, сделать так, чтобы она хотела быть с тобой.

**3. Твоя задача номер 3: (максимум):** Влюбить в себя, секс.

### Рекомендации по выполнению:

1. Девушка для дружбы. Девушка должна быть красивой (6+), она должна хотеть с тобой встречаться и дальше как с другом. Это девушка не для секса, запомни. Это девушка для встреч, для проведения времени, для соушл пруфа.

2. Показываешь девушке, что ты реально классный и позитивный. Никаких проблем, никаких неурядиц в жизни, у тебя все прекрасно. Полный позитив.

3. Можешь рассказывать ей о своих девушках, о приключениях и клубной жизни, искренне интересуйся ее рассказами.

4. Договорись с ней встретиться на неделе. Она классная, ты классный. У нее есть парень — не беда, ты с ней встречаешься не для секса, просто она потрясающий человек.

5- Договорись с ней вместе пойти в клуб в пятницу. Она может взять подруг.

6. Девушка для МЛТР. Влюби в себя. Сделай так, чтобы она захотела быть с тобой.

7. Будь уверенным, покажи, что ты хорош, что ты прекрасный молодой человек и с тобой очень комфортно. Поиграй с ее воображением, пусть она подумает о тебе в будущем, о вас вместе. Например: «Классно было бы смотаться на неделю в Париж с тобой, можем весной рвануть туда».

8. Обращайся с этой девушкой уважительно. Тебе быть с ней некоторое время. Тебе не нужна подстилка, а ей нужен нормальный молодой человек.

9. Покажи ей перспективу! Пусть она видит, что у вас в будущем может быть все прекрасно. Даже если у нее есть парень, это не большая проблема (хоть карма от этого страдает). Спроси: «Это тот человек, с которым она хочет быть всю свою жизнь, выйти замуж и родить детей???» Если серьезно ответит «да» — найди другую.

10. Как общаться с девушкой — написано в предыдущих днях.

Девушка-подружка будет нужна тебе для клубных ночей на этой неделе. Это важное задание. С ней ты пойдешь в клуб в пятницу.

**Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Spice Girls — Wannabe.

**Рекомендуемое время выполнения:**

Днем, вечером.

**Если что-то идет не так:**

1. Ты же классный, ты все уже умеешь. Сходи освежиться и возвращайся к девушке.

С подружкой общайся очень позитивно.

3 Не бойся говорить девушке, что она тебе нравится, но только если видишь ее заинтересованность или если сможешь хорошо отреагировать на негативный ответ.

Обзаведись девушками. Вперед.

**Упражнения дня No. 16 — Пойми меня нежно, трахни меня жестко.**

Мы надеемся, что в результате пятнадцатого дня нашего общего дела вы поняли, как дружить с девчонками, использовать их в своих корыстных целях, знакомиться с их подружками, проникать в их мир, поражать всех ее знакомых, объявлять с наивным видом: «Ты классная, но ты слишком хорошая для меня. Я буду очень и очень рад остаться с тобой друзьями», а главное извлекать пикаперскую выгоду из всего этого. А теперь с этими мощными бонусами вернемся к нашей профильной тематике:))

**1. Твоя задача номер 1:** Подойди, открой и заинтересуй «смешанный сет».

**2. Твоя задача номер 2:** На первой встрече с девушкой (это может быть ваше первое свидание или свидание «с ходу») ты должен интуитивно угадать или прочувствовать 3 вещи о ней.

**3. Твоя задача номер 3: (обязательный максимум):** Сегодня ты не занимаешься сексом. Ты трахаешься как животное. Грубо, жестко и пробуя те вещи, которые раньше в сексе не пробовал или не решался попробовать.

**Рекомендации по выполнению:**

1. Девочки зачастую бывают не одни. Калибруй, с кем они. Для открытия смешанных сетов используй общесоциальные вопросы или контекстуальные опенеры также вполне подойдут. Всегда носи позитив в общение. В этом задании твоя задача НЕ склеить девочку, НЕ негативить парня или парней, а откалибровать(!) взаимоотношения девушки и парня и проверить свои догадки прямыми или скрытыми вопросами, а также проверить, действуют ли на мужчин твои новые навыки. Брать телефоны девушек/мужчин — опционально. Расшифровываю: если девушка стоит с парнем, это не обязательно ее молодой человек, это может быть ее друг, брат или еще кто.

2. Включи свою интуицию. На встрече с девушкой попытайся угадывать различные вещи о человеке, который рядом с тобой, начни с простых: возраст-род деятельности, знак зодиака, продолжай более сложными: угадывание ситуаций, которые были у нее в жизни, и взорви ее представление о мужчинах полной калибровкой ее «обычных» взаимоотношений с мужчинами. Поясню, что я имею в виду и как это делать.

А. создай раппорт.

Б. Почувствуй девушку и свои ощущения от нее. Есть ли напряженности в общении, кто ведет, как она обычно привыкла себя вести, как общается с обслуживающим персоналом, по мелочам и своим внутренним ощущениям ты выстроишь картину.

Вспомни, что с хорошими девочками есть некоторые стандартные вещи: расскажи ей красиво про то, что «она привыкла находиться в оценивающей позиции, а не оцениваемой», «она не создает комфорта в общении. Она больше привыкла получать, а не отдавать», «мужчины часто смущаются и не знают, что делать, когда общаются с ней», «очень много общения с разными мужчинами, но часто на первом свидании что-то не срастается, и уже на второе приходит неинтересно», «у нее был человек, который ее очень сильно обидел или задел», «в какой-то момент она решила все изменить». Старайся углубить эти простые вещи и подстроить под конкретную девушку, говори чувственно и проникновенно, сам верь в то, что говоришь, обязательно говори грудным голосом. Самый интересный человек — это тот, который глубоко говорит о нас самих. Г. В ходе общения постарайся сосредоточиться на своих физических ощущениях в районе пересечения бровей (пресловутый «третий глаз»), в какой-то момент ты почувствуешь что-то. Настройся на то, что будут приходить странные вещи, «мысли ниоткуда», нерациональные ощущения. Попробуй их высказать девушке — ты удивишься, но это то, что она думает, чувствует сейчас, или что-то, что происходило с ней ранее. Этот навык требует работы, но ты будешь получать огромное удовольствие от того, когда это начнет работать! Используй с девушками сверхвозможности, которые есть в каждом. И тебе, возможно, скажут: откуда ты это знаешь?

Д. Помни, что чем больше ты дашь эмоций девушке, тем больше ты получишь. Обязательно вкладывай себя в общение, но при этом старайся получить все же больше, чем вложил. Твои эмоциональные затраты сейчас — инвестиция на будущее.

3. Не вынимай из нее ее мозг, не умничай. Сохрани и почувствуй грань.

4. Обязательно напиши список того, что ты хочешь попробовать в сексе, откалибруй реакцию девушки на это, и ты даже удивишься. Самые сумасшедшие вещи, ведь ты живешь одни раз. Запомни 3 главных слова, которые тебе нужны всегда:

**ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС.**

#### **Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Soft Cell — Tainted Love.

#### **Рекомендуемое время выполнения:**

День, вечер, ночь.

#### **Если что-то идет не так:**

1. Сегодня ты пробуешь действительно продвинутые вещи, поэтому просто доверься себе, чему-то такому, что есть в тебе. Все эти вещи уже есть в тебе, ты неосознанно их используешь, просто попробуй отследить их сознанием и высказать девушке.

2. Поменяй девушку. Это работает не со всеми, около 30 % девушек не будут реагировать на такие штуки.

3 Проверь язык тела. Очень важно показать телом, кинестетикой, а также всем языком тела в целом, глубокий раппорт, хорошее отношение к девушке и максимальный комфорт.

4. Лезть в душу можно только при сильном, звенящем раппорте. Впрочем, помни, что такие темы по-любому ведут к сильному углублению раппорта. Действуй. Следуй своим желаниям. Получай эмоции.

#### **Упражнения дня No. 17 — Challenge.**

Мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда боимся сделать первый шаг, боимся чего-то нового, чего раньше не делали. Очень часто эти страхи не дают нам полностью раскрепоститься и показать (даже самому себе), что мы можем. Сегодня ты не отступаешь.

**1. Твоя задача номер 1:** Четко расписать 5 челленджей. сделать их сегодня.

**2. Твоя задача номер 2:** По ходу дня делать то, чего раньше опасался и не делал.

**3. Твоя задача номер 3: (максимум):** Поставить задачу максимум, самое сложное и самое заветное, что ты хочешь. Сделать это.

#### **Рекомендации по выполнению:**

1. Ты расписываешь (пишешь на листке бумаги) те вещи, те поступки, на которые раньше у тебя не хватало смелости. Это может быть знакомство с восьмеркой или с девушкой за рулем очень классной машины. Или же высказать свое праведное недовольство начальству. Или честно сказать незнакомой девушке о своих желаниях.



2. Четко сформулируй каждый из пяти челленджей и представь их.
3. При выполнении задания ты почувствуешь страх, очень похожий на страх подхода. У некоторых может возникать ступор. Сделай первый шаг, он самый сложный.
4. В процессе выполнения задания ты почувствуешь, как страх исчез и ты начал получать удовольствие. Значит, ты все делаешь правильно.
5. В дальнейшем повторение челленджа может вызвать больший страх, чем было в первый раз, это нормальное явление. Так бывает с некоторыми людьми.
6. На протяжении всего дня выполняй мини-челленджи: поговори с продавщицей, заговори с парнем, задай вопрос супружеской паре. Да запишись наконец в фитнес.)
7. Напиши самое сложное что ты можешь представить. Это то, о чем ты думаешь по ночам и наедине, это то, чем занят твой мозг, когда ты анализируешь свою жизнь. У некоторых это может быть звонок бывшей девушке или просьба о повышении зарплаты, или же начни свой бизнес (сядь и обдумай его, скажи себе, что действительно им займешься).
8. Запишись на курсы иностранного языка или в фитнес.
9. Ты не знаешь где найдешь свое счастье, всегда есть шанс. Не упusti его.
10. Скажи родителям (брату/сестре), что ты их любишь.

### Рекомендуемая музыка с утра и вечером:

Tom Novy feat. Lima — Take it.

### рекомендуемое время выполнения:

Все время.

### Если что-то идет не так:

1. Помни — «Разочарование — это мизерная плата за возможное счастье»
  2. Представь, что ты можешь потерять, если не сделаешь один-единственный шаг.
  3. Скажи себе «Ну что, начнем?»
- Сделай то, чего ты не делал.

### Упражнения дня No. 18 — Fuck her. Her. And... Her?

Вчера мы делали то, что давно хотели, но в силу разных причин не делали... Сегодня мы будем делать THE FUCKING ULTIMATE DREAM OF EVERY MOTHERFUCKING MAN IN THE WORLD! Все мечтают и дрожат, а мы с удовольствием делаем. ДА! Секс с несколькими девчонками. Будем мутить групповуху ЖМЖ (М — это ты, парень).

1. **Твоя задача номер 1:** Определить, что это будут за 2 девочки.
2. **Твоя задача номер 2:** Сделать кисс-клоуз одновременно с 2 девушками, петтинг одновременно с 2 девушками.
3. **Твоя задача номер 3: (максимум):** Заняться сексом с двумя девушками одновременно.

**Рекомендации по выполнению:**

1. Выбирай девочек следующим образом: или та, которая на тебя сильно ведется, и она с симпатичной подругой, либо две подружки-бисексуалки (в принципе возможны варианты, когда бисексуальной является одна из них), либо послушай свою интуицию, теперь ты знаешь, как с ней работать, она подскажет немало интересных вещей.
2. Странно, но все, о чем мы рассказывали в моменты развода нескольких девчонок на групповой секс, — работает. С учетом некоторых нюансов:
  - А. Ты должен поставить цель, четко решить для себя, что ты делаешь и с кем (визуализация тебе поможет!). И отпустить цель в пространство, забыть о ней.
  - Б. Ты должен позиционироваться как опытный любовник. Это может читаться по твоему метасообщению, языку тела, отдельным историям, которые ты рассказываешь. Кстати, можешь упоминать какие-то околосексуальные темы, которые были у тебя или у твоих друзей, но это не должно выглядеть как развод девушек или уговаривание, а просто как заинтересовывающая история.
  - В. Алкоголь сильно помогает. Но не переборщи. Достаточно бутылки вина на троих.
  - Г. Ты должен сильно понравиться обеим и дать понять, что никаких осложнений после секса втроем не будет. Часто девушки переживают, что это отразится на их взаимоотношениях друг с другом или с тобой. Успокой ее, это же не

так, верно? Напомни невзначай о конфиденциальности. С тобой должно быть максимально комфортно.

Д. Ты можешь либо уговорить девчонку соблазнить ее подругу на секс втроем, на раппорте возбуждая ее историями, ты уже отлично умеешь это делать — и, если девушка заинтересована в тебе, она сделает все для этого (соблазни сначала одну, потом вторую). Ты можешь взять двух подруг (помни, каждая девчонка мечтает о сексе втроем), поговорить с ними об этом в «душевном» формате и сделать двойной массаж. Массаж здесь — отличный способ дать девочкам привыкнуть к телам друг друга. Попробуй сделать одной из девушек массаж и глазами показать второй, чтобы она присоединилась. Потом мягко укуси за шею ту девушку, которой вы делаете массаж. Пусть вторая подруга повторит. После этого просто расслабься, и твои желания тебе подскажут, что сделать дальше.

Е. Есть стратегия «отжига», когда ты отжигаешь в клубе и несколькими девчонкам с тобой хорошо настолько, что нет даже желания тебя делить. Пользуйся этим.

Ж. Читай язык тела девушек. Даже если на вербальном уровне возникают какие-то препятствия — это же только для того, чтобы сделать твою игру красивее, не так ли? )))

3. В сексе уделяй внимание обоим девочкам. Нужно, чтобы то, что ты декларировал — про Удовольствие, мечтания многих девушек, просто офигенные по силе оргазмы, лучше один раз по-

пробовать, чем кучу раз мечтать, — все это сбылось.

И. Сфотографируй самое вкусное и выложи на биплеер))

К. В какой-то момент девчонки могут занять ожидательную позицию и отдать инициативу тебе. Будь к этому готов.

Л. Вообще, это легче, чем ты думаешь. Еще секунду назад вы сидели на диване и здорово болтали, полсекунды назад вы возитесь в шутку под одеялом, обсуждая фильм «Мечтатели», а сейчас подруги возбужденно дышат в унисон.

#### **Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Sisqo — Thong Song.

#### **Рекомендуемое время выполнения:**

Любое, желательно вечер.

#### **Если что-то идет не так:**

1. Ты бы на месте девчонок себе дал? Ты похож на ту пафосную и мегаофигенную блондинку, на которую все мужики оборачиваются, мечтая увидеть ее ножки на своих плечах, но в мужском обличий?
2. Попробуй разные штуки: углубить раппорт, углубить кинестетику, добавить призовости, добавить соушл пруфа, если ты в клубе, добавить альфовости. Играй с этим, пока не придешь к нужному результату.
3. Сделай паузу на визуализацию.

#### **упражнения дня No. 19 — Мы также снимались.**

Сегодня мы будем серыми кардиналами соблазнения, как Мазарини при Людовике. Мы будем соблазнять девушек так, что они будут думать, что все усилия лишь с их стороны. Этой ночью в клубе ты будешь одним из лучших.

**1. Твоя задача номер 1:** Создай соушл пруф в клубе. Позитивно общайся с окружающими. Будь на виду.

**2. Твоя задача номер 2:** Привлечь красивую девушку.

**5. Твоя задача номер 3:** Добиться чтобы она была лидером коммуникации и общения.

**4. Твоя задача номер 4. (максимум):** Соблазнить, секс.

#### **Рекомендации по выполнению:**

1. Сразу же — перечитай рекомендации по eye-contact контекстуальным опенерам и по предыдущим клубным ночам (многое из них ты будешь использовать сегодня), даже если думаешь, что все помнишь и знаешь, — перечитай. Потом возвращайся сюда.
2. Продолжим. В клубе будь на видном месте и общайся с посетителями клуба, как с парнями, так и с девушками. Твоя задача — чтобы за час, полтора ты стал «своим» в клубе.
3. Купи себе выпить хороший коктейль или виски.
4. Смотри на девушек взглядом довольного кота, который все-таки трахнет еще одну кошку, если

она сама к нему подойдет. Не забывай быть позитивно настроенным. У тебя нет проблем, тебя нельзя задеть. Ты наслаждаешься этой ночью.

5. Когда с тобой заговорит девушка, даже если это будет «извините», когда она прошла и задела тебя, продолжи с ней разговор, по крайней мере две-три фразы. Улыбнись ей.

6. Открывай девушку контекстуальным опенером, показывай девушкам свое одобрение их одеждой или фигурой.

7. Разговор. В процессе разговора за первые три-четыре минуты повысь свою значимость для девушки, покажи, что ты отличаешься от большинства здесь присутствующих молодых людей, используй ПС, рассказывай о вещах, которые ее могут заинтересовать, которые показывают твой богатый внутренний мир.

8. Дай ей трогать себя. Для разговора можешь выбрать место, где будет ходить много людей, тогда она будет стоять более близко к тебе.

9. Дай ей позицию лидера в общении. Заинтересовывай ее короткими фразами. Это может походить на интервью, где она — журналистка.

10. О сексе говори открыто, она должна понять, что он будет очень вкусным.

#### **Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Tiga — You Gonna Want Me.

#### **Рекомендуемое время выполнения:**

В клубе.

#### **Если что-то идет не так:**

1. Пойми, ты можешь быть классным, но если ты не покажешь этого девушке — она не будет об этом знать.

2. Не напрягайся, позволь себе просто наслаждаться тем, что происходит. Не зацикливайся на сцене, просто покажи, кто лучше.

3. Не ходи по клубу с ищущим взглядом, это очень заметно. Сходи освежиться, вернись новым человеком.

4. Ты чувствуешь изменения в клубной тусовке, находи самый оптимальный момент для смены места.

5. Если чувствуешь, что немного не по себе, — начни с девушки, которая изначально заинтересована в тебе.

Сегодня тебя снимают.

#### **Упражнения дня No. 20 — Не дам.**

Как соблазнять девушек вы знаете, сегодня вы научитесь, как им не давать.

**1. Твоя задача номер 1:** Соблазни красивую девушку.

**2. Твоя задача номер 2:** Возбуди ее, чтобы она хотела секса и открыто говорила об этом.

**3. Твоя задача номер 3:** Займись с ней сексом.

**4. Твоя задача номер 4: (альтернативная, максимум):** Сделай, чтоб она умоляла тебя о сексе.

**Не дай ей** (вторая часть этого задания, выполненная отдельно, — не считается).

**Рекомендации по выполнению:**

1. Процесс поиска и привлечения девушки должен происходить в модели натравившегося альфа-самца.
2. В клубе ты должен использовать все, чтобы показать, что ты можешь заняться сексом с любой девушкой так, что у нее выпадут линзы из глаз.
3. По поведению. Будь адекватно наглым, будь в меру вульгарным, говори о сексе, шути на тему секса.
4. Постарайся в клубе всегда находиться в компании девушек. Когда девушки видят тебя с красивыми девушками — они намного больше хотят быть с тобой. «Ей хорошо с ним, он скорее всего очень классный».
5. Очень важный пункт — будь в постоянном физическом контакте с девушкой! Обнимания, поцелуи, поглаживания. Кинестетика должна(!) быть обоюдной
6. Рассказывай в деталях девушке, как будешь заниматься с ней сексом, это интересно и тебе и ей. Если не уверен, что сможешь все это рассказать, попробуй дома. Хорошая импровизация — это подготовленная импровизация.
7. Чувствуй грань между пошлостью и сексуальностью. Некоторые слова, сказанные разным тоном, звучат по-разному.
8. Облокотись (прислонись, присядь) о стенку, о бар, о перила, пусть она трется промежностью о твое колено.
9. Скажи, что тебе рано вставать и ты сегодня

.. сможешь с ней заняться сексом. Чутко следи за ее реакцией, говори, что, возможно, все-таки вы сегодня переспите. Чувствуй ее заинтересованность. Играй, как кошка играет со своей добычей. Не поддавайся уговорам и визуализации классного секса.

10. Когда она будет упрашивать тебя уехать вместе и ты поймешь, что эта девушка очень классная и все-таки у вас все будет... Не дай ей, Некоторым из вас я все-таки рекомендую дать. Не бойся быть открытым и показать, что ты лучше остальных.

**Рекомендуемая музыка с утра и вечером:**

Justin Timberlake — Sexy Back (feat. Timbaland)

**Рекомендуемое время выполнения:**

В клубе.

**Если что-то идет не так:**

1. Прочти BePlayer. Ты все знаешь сам.
  2. Докажи себе, что ты можешь.
  3. Подруга, с которой вы общались ранее на неделе. Помнишь такую? Ты понял, для чего она тебе нужна в клубе?
- Вы вместе снимаете девушек, отжигаете, она знакомит тебя с подругами, ты знакомишь ее со своими друзьями. Ты с ней не спишь и не целуешься. Она твой мини-соушл пруф. Девушка, к которой всегда можно вернуться. Человек, благодаря которому ты не будешь в клубе один. Увидимся в клубе!

**Упражнения дня No. 21 — Все еще впереди.**

Ortega:

Я думал просто скопировать написанную заранее речь и задания для участников BePlayer и поехать по своим делам, но не решился на это. Это было бы нечестно по отношению к вам, да и я сам хотел поделиться своими свежими мыслями насчет проекта. Я позвонил другу и отложил встречу с ним на поздний вечер. Насчет нас. С одной стороны, я рад что проект подошел к концу. Я не высыпался. По четыре-пять часов в день я проводил у компьютера занимаясь биплеером, а также отвечая на вопросы в скайпе и icq. Мы с Чилли каждую ночь часа по три обсуждали проект и продвижения участников. Я отказывал девушкам, потому что был занят проектом. Я встретил свой день рождения в наушниках и с микрофоном у губ, консультируя одного из биплеерцев. Я просыпался в 7 утра, час консультировал голосом в скайпе и опять шел спать. Я постоянно не высыпался и ждал, когда же закончится BePlayer. Я рад, что этого больше не будет и у меня будет больше времени заниматься своими делами. Я смогу выспаться. Это очень ресурсозатратный проект. Я не осознавал этого в самом начале.

Но есть и другая сторона. Мы с Чилом привязались к вам. Нам будет не хватать ежедневных отчетов, ваших историй и эмоций, ваших повествований, ваших успехов и даже ваших ошибок. Смотря на эти прошедшие дни, на ваши изменения, мы понимаем, что это того стоило.

Chillyred:

Я горд за этот проект. Я горжусь всеми вами, вы все очень классные. Надеюсь, за это время мы не только стали ближе друг к другу, но и дали вам понимание, каким можно быть с девушкой, какие эмоции испытывать, насколько сильно можно поменять всю свою личную жизнь за 21 день. Самое ценное для меня — слова некоторых из вас: «Я не могу поверить, что все это происходит со мной». Сейчас я пытаюсь подобрать слова, которые бы наиболее полно выразили мои эмоции по окончании этого проекта. Но таких слов нет. Спасибо вам за это.

Ortega, Chilly.

Дело в том, что мы хотим, чтобы ты шел дальше. Теперь, когда ты почувствовал ключик к самому себе — а он оказался очень простым, не правда ли, получать удовольствие — это проще, чем ты думаешь. В твоей голове звучат наши песни, в твоем сердце есть невыразимое чувство игры и ты просто следуешь любым своим желаниям, наслаждаясь безграничностью возможностей. У тебя впереди вся жизнь. Ты — молодой и успешный. У тебя действительно все будет классно. В тебе есть огромный потенциал, ты как пружина, которая готова разжаться. Но есть маленький вопрос. Куда? Куда разжаться твоей пружине, куда направить сумасшедшую энергию?

Сегодня день целей. 21 день мы занимались тем, что отжигали, веселились, влюблялись, занима-

лись сексом и тусовались. Теперь пора отдохнуть от всего этого.

Поностальгируй. Прослушай весь саунд-трек к BePlayer, вспомни свои отжиги, почитай свою ветку. Позволь чувству завершенности быть.

Пойми, что теперь ты гармоничен. Девушки являются составной частью твоей жизни.

А теперь, когда ты отдал дань этой части своей жизни, сядь за белый листок бумаги, возьми синюю ручку и распиши ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ.

Раздели ее на следующие части:

1. Семья.
2. Девушки.
3. Бизнес.
4. Творчество.
5. Спорт.
6. Самореализация.
7. Твой круг общения.

В каждой части напиши все, чего ты достиг на сегодня. Напиши, что ты хочешь в каждой из этих частей глобально — это глобальное желание мы назовем мечтой. Напиши, что ты хочешь в каждой из этой части через год. И начни. Ты играл с девушками, и у меня есть маленький секрет для тебя. Точно так же ты можешь играть с жизнью.

You're not a love player. You're a life player.

Что до девчонок, у нас есть задания для тебя на ближайшее время.

1. Подружка — 8/10. No sex offence.
2. Влюбить в себя красивую девушку, которая послужит тебе вдохновением во всех делах.

3. Завести LTR с девушкой, о которой ты раньше мечтал. (BePlayer рассчитан на тусовочную жизнь, отношения здесь мы специально не рассматривали. Так что пробуй, все в твоих руках.)

4. Снять красотку и объяснить кое-что об Игре своему другу.

В общем-то все.

Удачи, парни.

Мы вас любим.

P.S. Ах да. Музыка. Queen — Show must go on.

\* \* \*

Мы совсем не ожидали того, что произойдет дальше.

А произошло то, что нас стали раздирать на части люди, которые хотели, чтобы мы провели мастер-классы по всей России. К нам обращались сотни людей, которые не просто хотели получить ответы на свои вопросы, они хотели собрать нужное количество парней, чтобы иметь возможность посмотреть на нас вживую. Хорошо, что проект назывался OrtegaProject и люди приходили именно на него. Олег вовсю гастролировал.

И соблазнил девушку на «Феррари» прямо на ее капоте.

**^Player's Guide::**

**From: Ortega**

**Re: Italian Trip**

День закончился, и я решил провести ночь в клубе. Поужинал, принял ванну, посмотрел ТВ и к 11 вечера вышел из гостиницы. Людей — полные улицы. Прошел еще немного, у меня сложилось мнение, что в Турине люди тусуются исключительно в пабах и на улице возле них. Че-

рез пару сот метров открытых заведений значительно поуменьшилось, и мне показалось, что я иду не в ту сторону. Людей было мало, и я уже хотел позвонить в гостиницу, чтоб они мне прислали такси, но... Мимо меня и ряда припаркованных медленно проехала голубо-металлическая «Ferrari 360» с особой женского пола за рулем. Девушка явно искала место припарковать машину. «Она точно должна знать хорошие клубы» промелькнуло у меня в голове. К этому моменту девушка уже втиснула свой болид между машин и заглушила движок. От меня до нее было метров тридцать. Пока я дошел до нее, она вышла из машины и торопливо направилась по мостовой в мою сторону, метра за три до меня взглянув в мои глаза, в этот момент все и началось...

- Sorry, Could you please... Девушка замедлила шаг. Could you tell me if there are any really good nightclubs around here?
- You are not Italian?
- No, otherwise I would talk to you in your language. — Девушка полностью остановилась).
- Who knows...
- I do. Believe me, you wouldn't want me to speak to you in Italian. My Italian really sucks. — Девушка засмеялась.
- So, could you please advise me some nice nightclubs. I'm new to the city but I've heard that there are some good ones.
- I don't think you'll like them.
- Why not?
- Just a guess. No, really. Cacao is good, Joy and Joy, what else... But they are so so.

- Fuck. Fuck fuck fuck... So am I doomed?
- What?
- I mean that I won't like what I will see
- Yes, you will not<sup>1</sup>.

И тут я понимаю, что девушка, с которой я говорю, очень красива. Высокая, с красивым лицом и стройным телом, длинные прямые волосы, дорого и красиво одета. А почему бы не провести вечер с ней, если в клубах мне действительно не понравится? И понеслось. Я что-то отвечал девушке, мы познакомились, она живет прямо в этом доме, возле которого мы стоим, она подумала, что я местный и хочу украсть ее машину (хоть улица просматривается видеокамерами), она рассказала мне, где в Турине можно интересно провести время днем. Разговор шел к логическому завершению, когда я должен был бы поблагодарить ее и пожелать ей спокойной ночи, но это не входило в мои планы, да и девушке я очень понравился.

<sup>1</sup> — Можешь, пожалуйста, подсказать, есть ли здесь какие-нибудь хорошие клубы рядом?

- Ты не итальянец?
- Нет, иначе я бы разговаривал с тобой на твоём языке.
- Ну как знать...
- Я знаю. Поверь мне, ты бы не захотела слышать мой итальянский.
- Подскажи мне по клубам. Я здесь первый раз, но слышал что есть неплохие
- Думаю, тебе они не понравятся.
- Почему?
- Просто предположила. Какао неплох, Джой и Джой, что еще...

Но они действительно не очень.

- Так я обречен?
- Что?
- То есть мне не понравится то, что я увижу?
- Ага.



— I'm leaving Torino on Sunday morning, going back home. It's a pity, but we won't see each other again. And you are one of a kind. I haven't seen more fabulous girl in Italy.

— Oh, c'mon:)

— Really. And I feel like it will be a cold and lonely way back home to my hotel.

— Where are you staying?

— Golden Palace Hotel a decent one near via Roma.

— It is a very good hotel indeed.

— Really? Looks just slightly better than ordinary.

Тут надо было переходить к более активным действиям...

— Stephanie, I wanna ask you something.

— What?

— I don't know how to say it correctly, but if you are not that sleepy... and you see I'm not local. :) Show me Torino. I wanna see the city and I'd like to do it in your company.

— I don't know, I feel like tired<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> — Я уезжаю из Турина. Жаль, но мы больше не увидимся. Ты очень необычная. Я еще не видел более потрясающих девушек в Италии

— Да ладно...

— Я серьезно. И сейчас я чувствую, что мне будет холодно и одиноко в моем отеле.

— А где ты остановился?

— В отеле «Голден Ринг».

— Это действительно классный отель.

— Да? Он выглядит чуть лучше чем обычный.

— Стефани, я хочу тебя кое-о-чем спросить.

— О чем?

Не знаю, как это правильно, но если ты еще не хочешь спать... и, как видишь, я не местный... Покажи мне Турин. Я бы хотел увидеть город и сделать это в твоём обществе.

— Я не знаю. Я вроде устала.

Улыбка на моем лице вызвала ответную реакцию и у нее. Она сказала, что если недолго и недалеко. Я сказал, что еще не ездил в «Феррари» голубого цвета и чтобы девушка была за рулем.

Стеф (я ее так называл) поднялась домой, сменила куртку, и мы отправились в неспешную поездку по ночному Турину. Водит она по-женски. Мы кружили по кварталам, она останавливалась у каких-то памятников и на площадях, потом мы пили кофе, купленный в макдрайве, заехали в еще открытый ресторан и ели пасту с бараньим соусом. Там мы обнимались, целовались, скрипач подходил и играл для нас. Я чувствовал, что эта ночь уже более интересна, чем ночь в клубе. Она рассказала о себе, я рассказал о себе, упустив область соблазнения, мы вспоминали интересные истории из прошлого, делились впечатлениями о других странах. Она отвезла меня на другую сторону реки, в горы, с одной из площадок открывается великолепный вид на ночной Турин. Мы вышли на улицу и облокотились о крыло машины. Болтали, целовались, и я понял, что это прекрасное место для секса.

— How is «I want you» in Italian? — Улыбаясь.

— Voglio се. — С хитрой улыбкой). — Why?

— Say it like you feel it<sup>1</sup>. — Целую.

Ответа не последовало. Секс на капоте машины. Домой к ней за ее вещами, ко мне в гостиницу, секс, сон. Утром каждый пошел по своим делам. В субботу в 4 утра мой клиент улетал в Америку, и я вышел попрощаться в халате. Он оценил то, что я оставил в теплой постели шикарную де-

<sup>1</sup> В переводе не нуждается

вушку, и то, что ранним утром проснулся для обычного рукопожатия. Надеюсь, это скажется на будущем гонораре. А вечером, лежа у меня в кровати, Стефани предложила отвезти меня утром в аэропорт, но уже был заказан «лимо», и я не хотел обижать своего босса, отказываясь от его благих побуждений. На этих выходных Стеф прилетает в Клайпеду.

\* \* \*

Звездная болезнь накрыла нас по полной. «Главное, себя не предавай» — звучали у меня в голове слова Кати, которую я продинамил, просто позабыв о нашей встрече.

До меня доходили слухи, что кто-то начал читать наши материалы на своих программах, что появились какие-то люди, которые начали смотреть на пикап как на бизнес. BePlayer тиражировался и распространялся. Его выкладывали на форумах, проходили, пилили на части и цитировали. Наверное, так себя чувствовал Виктор Цой, когда из каждой подворотни звучали его песни под нехитрый аккомпанимент ленинградки. Мне было параллельно, что кто-то выдает наши разработки за свои. Мне было важно что-то другое.

Что именно — непонятно.

Ведь после BePlayeKa у меня вообще не было проблем с женщинами. Они окружали меня. Они сами звонили мне. Они хотели, чтобы я пришел туда, туда и еще туда. Популярность среди парней и популярность среди женщин, оказывается, во многом схожие вещи. Она дарит тебе ощущение Полета. Главное — не навернуться. Но почему-то такие мысли не приходили мне в голову.

Человек — странное существо. Когда мы хотим пить —

мы просто берем стакан воды и выпиваем. Если бы со всеми остальными желаниями была бы такая же ясность — никакие тренеры, коучи и терапевты были бы просто не нужны. Мы сами не знаем, чего мы хотим. Впрочем, у нас всегда есть наготове десяток концепций, которые объясняют, что нам нужно. Проблема в том, что они не работают, а только мешают.

У меня было все, что я хотел. Я даже переиграл Ортегу. На одном из живых мастер-классов мы проводили время с двумя восхитительными подружками, и в конце вечера они предпочли поехать со мной, а не с ним. Разница с минской ситуацией была лишь в том, что это произошло после выхода из клуба, а студенты остались в клубе. Они ничего не видели, а я и не афишировал. Просто порадовался за себя-нового.

Я-новый жил красивой жизнью.

\* \* \*

Когда я снял подмосковный пансионат и каждому гостю на входе на вечеринку раздал ключи от личного номера на ночь и кратко рассказал, какие развлечения их ждут сегодня, я понял, что такое лайфстайл пикапера.

Мы замутили вечеринку по случаю моего дня рождения. Я в жизни не видел столько незнакомых мне людей, которые искренне поздравляли меня. Конечно, были и знакомые. Приехали все пикап-гуру, которые участвовали в моем становлении. Ортега не смог, но почему-то я не сильно расстроился. Приехали многие игроки, которые были рады просто проводить со мной время. Даже Марианна приехала, позабыв об угрозах своего бойфренда. Я был окружен богатыми людьми, которые толком не знали, чем именно я занимаюсь, их привлекла сама тусовка, которую я собрал.

Вернее, она собралась сама собой.

Много, очень много красивых женщин. Они все здоровались со мной, кто-то по ходу отпускал комментарии: «А, это актриса из...»

Мне засовывали в джинсы клочки бумажек, на которых были номера телефонов прекраснейших женщин. Те самые номера телефонов, которые короткое время назад я вымогал у девушек под разными предлогами.

В ту ночь я несколько раз ходил к разным женщинам в разные номера. Один раз я пошел с девушкой на лодочный причал, который был на территории пансионата. Что было там, я не помню.

Все это не было поводом написать филдрепорт, я об этом даже не считал нужным проинформировать кого-либо из Сообщества.

Наслаждался ли я? Был ли я радостен в этом? Да.

Да, но.

Я не воспринимал весь этот гламур как что-то ценное само по себе. Может быть, у меня не выходили из головы слова Кати «Что дальше-то?». Это просто был элемент лайфстайла.

Красивые люди веселились и танцевали, знакомились и общались, подходили с предложениями выпить с ними за именинника. Я понял, что соблазнять женщин очень просто.

Я понял, что пикап до эпохального BePlayer'a во многом был пустой тратой времени. Это время каждый член Сообщества мог затратить на то, чтобы не заниматься искусственным съемом и подходами. Пикап должен дополнять хорошую жизнь, а не быть ее основным содержанием и смыслом.

Мне стоило пройти весь этот путь хотя бы для того, чтобы это понять.

Сначала ты выбираешь путь, потом путь выбирает тебя.

Эта фраза, впервые услышенная от Макса «Тора», порой всплывала у меня в голове.

Но я не хочу, чтобы меня что-то выбирало, я хочу выбирать сам.

Проблема с техниками, идеями и концепциями как раз в том, что изначально человек привносит их в свою жизнь для того, чтобы они помогали и избавляли от проблем. Но в определенный момент эти идеи и концепции начинают не помогать, а управлять всей жизнью человека, постепенно захватывая его целиком. Это относится и к курению, и к карьере. Сначала ты куришь просто потому, что вроде нравится и избавляет от стресса. Потом — уже непонятно почему. Сначала ты делаешь карьеру, потому что думаешь, что это даст тебе деньги и славу. Потом — ты просто становишься еще одним винтиком.

Это же относилось и к пикапу.

После одной тусовки, еще одной тусовки, еще одного знакомства, еще одной женщины, еще одного тренинга, еще и еще одного чего бы там ни было... Просто забываешь, о чем мечтал. Забываешь то, для чего все это. И что происходит дальше?

Ты просто продолжаешь.

Но уже не понимая зачем.

Я превратился в робота — любимца женщин. Я настолько хорошо знал, что именно и когда надо сказать, как посмотреть и как именно прикоснуться, что иногда мне становилось очень стыдно за девушку, которая на все это ведется. По сути у нее не было выбора, я отточил свое мастерство. Девушка становилась лишь очередной. Для меня и часто, когда уже было понятно, чем все закончится, — я пропадал. Девушки обижались. Мне стыд-

но писать сейчас эти строки и стыдно вспоминать моменты, когда я стал Серийным Соблазнителем.

Почему же мне стыдно? Девушки получали такие эмоции, которые испытывали считанные разы в жизни. Они сами хотели их испытать и с жадностью хватались за возможность получить их еще и еще. Я обрастал какими-то связями и полезными знакомствами. Моя репутация в тусовке стала просто сумасшедшей, иногда тренировал кого-то из личных клиентов, меня узнавали на улицах и подходили с радостным утверждением: «Ты — Чиллиред, я тебя знаю». Круто, и все такое.

Я автоматически пропустил очередную точку роста, просто потому что мне было комфортно продолжать все тот же стиль жизни.

Не выбирая выбрать что-то иное, я выбрал не брать.

Это сложная нелитературная фраза и она не для каждого читателя. Но мне было еще сложнее хотя бы задуматься о том самом вопросе: «Хорошо, а что дальше?»

Я ориентировался на Ортегу, но в какой-то момент мне стало казаться, что он уже давно прошел ту стадию жизни, когда он мог быть настоящим и не манипулировать эмоциями.

Глядя в его глаза в моменты тренинга я стал понимать, что в сущности он не хотел помогать парням, отчаянно нуждавшимся в помощи. Тем парням, которые повелись на его ореол, на стиль жизни, на его девушек, думая, что этот тренер разрулит их личные проблемы.

Он просто влюблял в себя группу и всех мужчин в группе. Он делал это мастерски, и какая-то часть меня восхищалась этими тонкими манипулятивными приемами. Ходили слухи о том, что он владеет тайными знаниями в области психоэнергетики. Думаю, он просто слишком хорошо знал людей, настолько, что мог пользоваться

своей властью. Он распоряжался своим правом. Другая часть меня отчаянно не хотела пользоваться этими же правами только потому, что я вложил столько труда, чтобы их получить.

Самое интересное, что чувство влюбленности в Ортегу у парней после тренинга претерпевало странные мутации. Московские клубы стали зачумлены парнями, красящими волосы в черный цвет, в красивых рубашках с кулонами на шее (аттрактанты внимания), которые держали стаканчик с «Jack Daniels» у бедра (любимый виски Ортеги должен был не мешать общению с девушками), а вторую руку — на ремне (показывает альфовость и сексуальность). Они копировали его, а ему это нравилось. Но как можно пытаться внешне быть сходным с кем-то, не поняв, что же у него внутри? А поняв, как можно пытаться заменить свой внутренний мир кем-то другим?

Другие же парни просто отмораживались и выливали на нас много всякой грязи в Сообществе. Ими овладел «синдром быстрой покупки» — потратив деньги на мастер-класс и получив эмоции, они начинали понимать, что эмоции быстро уходят, а результаты — остаются. Те результаты, с которыми они пришли и которые они хотели поменять. Ну и конечно, они завидовали.

Третьи, поняв, что могут рубить капусту, просто крикнув на углу: «Я пикап-гуру», основывали свои тренинговые центры по пикапу. Мне не хотелось разбираться с этими парнями, которые просто брали информацию у нас, игнорируя начинку. Это дело их совести. Зачастую с женщинами они не представляли ровным счетом ничего — они даже не могли познакомиться на улице. Для тех, кто в теме, они имели жалкий вид.

Мне хотелось отдалиться от тренингов и не вести их какое-то время. Странно звучит для пикап-гуру, которым стал Чиллиред. Но я не хотел манипулировать эмоциями

мужчин, женщин... Ради чего? Я старался пропускать наши мастер-классы, объясняя это занятостью. Мне не хотелось работать в паре с Ортегой, потому что часть меня настоящего, начала побеждать меня-Чиллиреда. Я стер свой livejournal убрав все записи, которые относятся к моим подвигам.

Все-таки рано или поздно надо было делать выбор.

\* \* \*

Клубы огня и черного дыма вырывались из-под капота моего черного «Лексуса» 1999 года выпуска.

Напуганный Ник бегал вокруг машины и не понимал, что делать. Он беспомощно смотрел на огонь, на капот, на проезжающие мимо машины.

Я вынул из багажника одеяло, которое часто использовал для того, чтобы поваляться с девушками на природе. Кое-как мне удалось открыть капот. Я набросил одеяло на огонь, заметив что площадь возгорания не слишком большая и мне повезло, что мы с Ником опоздали на последний сеанс в бассейн «Чайка». Огонь, не получая доступа к кислороду затух, я убедился в этом, похлопывая по одеялу, для верности. Первый звонок — в эвакуатор, второй — Ортеге.

Полчаса назад, до возгорания, я сообщил ему, что я завязываю, а он сказал мне, что у него рак.

Я не мог позволить ему умереть, он был больше, чем просто человек, с которым мы фактически прожили вместе полгода, он был наставником и образцом для многих людей. Но он точно так же играл со своим здоровьем, как играл с женщинами и мужчинами.

Мы называем пикап «Игрой», но, похоже, мы слегка заигрались.

# 12 ЭТАП

## ЗАКРЫТЬ ЦЕЛЬ

**Ортегу** бил мелкий озноб. Он лежал на своей кровати, то есть, конечно, кровать была моей, но во время московских **тренигов** я предоставлял ему всю гостиную комнату целиком. Я снял ему квартиру, но потом он перебрался ко мне — учитывая то, что под воздействием моего первого-я, я-второй иногда забивал на тренировочные дни ОртегаПроджекта, нам нужно было больше времени на общение друг с другом. Нам нужны были поводы пообщаться.

В комнате был бедлам.

Чемодан Ортеги с вываленными рубашками, множество флаконов с духами и его нижнее белье раскидано тут и там. Везде упаковки и обертки из-под презервативов. Обычная обстановка, к которой я привык во время наших постоянных командировок.

Но сейчас в этой обстановке было и еще кое-что, к чему я совсем не привык и видел первый раз. Много, очень много таблеток. Таблетки в капсулах, коробочки из-под таблеток, пластиковые контейнеры для таблеток, смятые рецепты от таблеток. Казалось, таблетки объявили смертельную войну презервативам. В этой войне за территорию должно было победить что-то одно.

На кровати Ортеги все белье съехало куда-то вбок, но казалось, это было для него не важно. BlackBerry для

связи с американскими клиентами и проверки почты, раскрытый ноутбук, «Nokia Sirocco», миниатюрный маникюрный набор и гель для укладки волос валялись рядом с ним.

Ортегу трясло, три одеяла, которые я дал ему, для того чтобы согреться, не помогали. Три часа дня. Через час у него первое индивидуальное занятие с парнями, оплатившими тренинг. Мне казалось, что он вряд ли в состоянии его провести.

Я предложил договориться о том, чтобы поменять расписание.

— Чил, нормально все. ОртегаПроджект должен жить, даже если со мной что-то не в порядке. Мы нужны парням, понимаешь?

Я ответил, что понимаю, но сейчас мне кажется, что это не лучшее время.

— А лучшего времени и не будет. Мне скоро делать химиотерапию. До этого я хочу как следует оттянуться, ведь, что будет потом, — неизвестно.

Какой-то комок подкатил к моему горлу. Эта беспечность меня просто поражала. Он продолжал:

— Москва же маленькая деревня, здесь все так же просто, как и в Минске. Вчера в клубе с Ником, моим персональным водителем, к нам подкатывали какие-то наши студенты, биплееровцы и еще кто-то. Они, знаешь, на меня так смотрели, как будто девушек в клубе не было. Чил, ты можешь мне сказать, что они все на меня так смотрят? У некоторых был даже страх подхода к Ортеге.

Я не мог сказать, почему они так все на него смотрят. Вернее, мог, но не хотел. Что касается Ника, то Ник согласился возить на своем личном авто Ортегу все время,

пока идет тренинг. Взамен он получил гордое звание — личный водитель.

— Ты зря вчера с нами не пошел. Ночью столько времени есть на всякие глупости. Знаешь, есть люди, которые вообще не понимают, зачем делать всякие глупости. Они смотрят на тебя удивленно, пальцем у виска крутят. Им не понять никогда. Настоящие эмоции — это не для них. Ведь все в жизни для этих эмоций нужно. Да, Чил?

Ортега... Олег... С одной стороны, он был такой свой, такой душевный. Явно тот человек, с которым хочется просто убить как можно больше времени вместе, делать какие-то глупости, дурачиться, даже съездить поесть в «Макдоналдс» или написать крутой пафосный пост в Livejournal с его blackberry. Я поймал себя на том, что думаю о нем, как многие девушки.

Я продолжил гнуть свою линию — ему надо отлежаться, ему надо к врачу, ему надо отдохнуть...

— Ты не понимаешь. Я вижу перспективы ОртегаПроджект довольно серьезными. Конечно, эти тренинги, это все так, но это не самое плохое времяпрепровождение. С точки зрения денег, конечно, мои проекты в области солнечной энергетики в Германии или строительство металлургического завода в Италии вместе с одним моим клиентом — поинтереснее...

Он серьезно верил в то, что эти проекты существуют и принесут ему миллионы очень скоро.

— Но динамичность парней — нельзя! Это ведь совсем не как с девушками. Ты помнишь, что динамичность девушек — это все наше! Помнишь, как у нас на BePlayer'e парень один от девушки в туалете заперся и полночи там просидел, не давал ей, а потом жаловался: «Вы вот все ржете,

а я замерз три часа на холодном кафеле, голый, а она в дверь стучится!»?

— Если я на всю ночь запрусь в туалете, ты в клубе будешь одиноко себя чувствовать.

Я понял, что серьезно на тему здоровья с ним поговорить не удастся, либо это будет серьезность, которую он мастерски на себя наденет, мне такая не нужна.

— Да, Чил, я вчера чувствовал себя очень одиноко. Поэтому мы с парнями после клубов заехали в «Бордо».

Боже мой, та девушка, которая уехала рано утром из моей квартиры, вернее, из спальни Ортеги, была из «Бордо» — самого известного московского стрип-клуба с ВИП-опцией «Все включено».

— Там вообще легко все. Я не платил ни копейки, она сама заплатила за аренду комнаты. Представляешь лица парней, которые видели это все своими глазами? Потом снова по клубам поехали.

Фух. Можно не проверять, все ли на месте. Девушка, посетившая Олега, была не из «Бордо».

— Ну потусили чуть-чуть, я почти не пил. Ты же знаешь, я сейчас пью сильные обезболивающие, мне нельзя алкоголь. Буквально три «Джека» выпил, мне она звонит, говорит, что хочет еще сегодня увидиться. Ну почему нет, детка. Детка — это потому что я не запомнил, как ее зовут. Она тебе понравилась?

Блиииин...

— Самый прикол был, я ей говорю: «Не надо приезжать ко мне, у тебя будут проблемы на работе, я не хочу, чтобы из-за меня у тебя проблемы были». И она говорит: «Я знаю, но мне все равно. Я чувствую, что мне надо к тебе»... Причем я вообще ничего не делал!

Если Ортега не пикапит, он говорит о Пикапе.

И еще: он явно не желал видеть, что помимо Чиллиреда перед ним сидел еще и Володя. Этому Володе было странно видеть его скрюченным, дрожащим и бледным и... все еще разговаривающим о девушках.

Он продолжал уничтожать отношения Володи и Ортеги.

— Самое прикольное, что я решил написать пост в ЖЖ во время секса с ней. Чил, она лежала и ждала, пока я не закончу, представляешь?

Я решил снова поговорить о чем-то важном.

— Олег, я проведу последний тренинг с тобой.

— Хорошо, это твое решение, я надеюсь ты еще пере думаешь. Парням в Питере ты будешь нужен, многие идут именно на тебя.

В основном, ребята собирались на Ортегу, но я был рад, когда парни спрашивали, буду ли я вести или он один. Тщеславие управляет Сообществом. А я — часть этого Сообщества.

— Олег, у меня есть много знакомых, которые плотно занимаются нетрадиционной медициной. У некоторых даже были случаи излечения... Серьезных заболеваний. Давай к ним съездим, может быть, без химии ты сможешь выздороветь?

— Чил, не беспокойся. Уже все решено. Через несколько месяцев я снова буду на ногах.

\* \* \*

После отъезда Ортеги и перед тренингом в Питере с Чиллиредом кое-что произошло. Он стал каким-то странным. Все дело в том, что во время знакомства с одной очень красивой девушкой он стал совсем не нужен Володе.

Я встретил девушку, с которой вся Игра была настоящей. Все произошло очень быстро, но я к этому привык. Я не привык к тому, что меня тянуло к ней и мне даже не хотелось отрывать свою руку от ее руки даже ни на секунду.

Что-то странное и давно забытое начало заполнять мне душу.

Самое интересное, что я вообще не помнил, как я ее соблазнил. Как будто этот момент был вырезан из моей памяти. Могу только вспомнить, что мне было чудесно и я не хотел вообще расставаться с ней. Я знаю что в книгах обычно развязка не может просто так взять и произойти, читатели просто не поверят — ведь ничего этого не предвещало. Но я не профессиональный литератор. Я просто влюбился. И это было как раз то, чего я очень сильно хотел, но не понимал. Тот самый «стакан воды».

Мы стали жить вместе с первого дня знакомства.

Это еще раз укрепило мою мысль о том, что надо завызывать и с тренингами. Что тот пожар моей машины был неслучаен. Это был какой-то знак, что пора двигаться дальше. Я объявил на всю тусовку о своем последнем персональном тренинге «Fast Forward». Я задумал передать все лучшее, чему научился, за два дня. Но для начала нужно было сгонять в Питер, отвести последний обещанный семинар с Ортегой.

\* \* \*

Ортега вечером после семинара говорил группе парней, собравшихся вокруг него полукругом, о том, что в нашей профессии Профессиональных Пикаперов раз-

велось много теоретиков, которые хорошо владеют только своей правой рукой, а не навыками соблазнения. ДРЧ. Он намекал на то, что если ты учишь, как клеить девушек, то ты должен сам все это показывать.

И он говорил, что мы должны показать парням класс. Нет. Что я должен показать парням класс. Как он говорил мне, они пришли ради этого и многие из них его спрашивали, когда Чил будет клеить девушек? Почему Чил так много говорит и так мало делает?

Вся эта речь была для меня. Я должен был в очередной раз показать, что я умею. Но в этот раз я не хотел не из-за того, что волновался о результате. После Минска прошло достаточно времени для того, чтобы не один и не два раза доказать всем, чего я стою. Я не хотел просто потому, что постоянно думал о девушке, которой в первый день знакомства отдал ключи от своей квартиры и сказал ей: «Тебе не нужно домой. Теперь это твой дом». Я вспоминал ее глаза в этот момент. Ее тело, от которого не хотелось уезжать. Ее чувства, которые не хотелось разрушать. Ее доверие и то, что я — не тот обычный мужик, к которым она привыкла за время своей карьеры в шоу-бизнесе. Те мужики вливали девушкам в уши что-то про чувства лишь для того, чтобы трахнуть кого-нибудь еще в тот момент, когда она отвернется.

Уверенность — это производное от веры в себя. Поэтому я мог не волноваться о том, что показуха восхитит парней.

Но доверие — это тоже производное от веры. Веры кого-то в тебя. Веры в то, что в этот раз наши чувства — настоящие.

Но как же быть с тщеславием Чиллиреда? Чиллиред же не был теоретиком. Чиллиред низвергал авторитеты



и устанавливал высокую планку соблазнения для всего Сообщества!

Я вышел в обеденный перерыв, чтобы прогуляться по Невскому. Была хорошая погода. Ни одной мысли в голове, но я вышел, чтобы подумать о Сообществе и моем месте в нем.

Мысли не приходили мне в голову. Я начал думать искусственно, как бы разговаривая сам с собой в моей голове. Но одно обстоятельство, включившее мой инстинкт пикапера, вырубилو напрочь весь мой умный диалог.

С пассажирского места спортивного «Мерседеса», даже не закрыв за собой дверь, вышла высокая блондинка, одетая в черное, в высоких сапогах и уверенной походкой направилась к какому-то из бесчисленных переулков Невского. В ее руках была одна красная роза, длинный цветок с огромным раскрывшимся бутонем.

Сколько контекстов и сценариев общения пришло мне в голову! Вау. Я проглотил все эти мысли, не позволив им развернуться. Я же все еще не решил, как мне поступать, вернее, конечно, решил, но решение было в моей голове. А моя голова устроена так, что за секунду приходит множество решений. Так какое из них — то самое?

Проходя угол Невского и переулка, она на короткий миг задержалась и отсыпала бабуле, просившей милостыню, какую-то мелочь. В этот момент я поровнялся с ней, достал из кармана купюру и также отдал этой бабуле. Наши взгляды встретились.

Так какое из решений — то самое?

Я даже не заметил, как Чиллиред начал говорить вместо меня:

— Знаешь, так странно, что многие люди не хотят от-

давать самого малого, что у них есть, тем, кто действительно в этом нуждается.

Очень хороший контекстуальный опенер. Никакого директ стайла с девушками такого класса.

Она поняла это как то, что *она* дала слишком мало. Заулыбалась:

— У меня просто все остальные купюры слишком крупные.

— Я не о том. Ты — единственная из всех них (я сделал широкий жест рукой), кто хоть что-нибудь сделал.

\* \* \*

Мы сидели с Машей (так звали эту блондинку с розой) в кафе, в которое она меня пригласила. Кафе было очень красивым с достойной публикой. Я был там впервые. Мы уже полчаса разговаривали, в основном говорил я, а она смотрела меня таким знакомым мне взглядом. Чиллиред вовсю использовал Ложную Интуицию, термоядерную технику, в основе которой — объяснение женщине глубинных мотивов ее жизни.

«Вот мы сидим тут, о таких пустяках общаемся, а я только что почувствовал о тебе одну вещь. Мы еще слишком мало знакомы, я не знаю, как ты на это прореагируешь и примешь это от меня или нет. Дело в том, что большинству мужчин все это не нравится, а меня это даже как-то подстегивает и возбуждает...»

«Ты точно готова это услышать?»

«Ты знаешь, мне показалось, что у тебя в жизни давно не было стоящих отношений, ради которых ты была бы готова делать глупости, бросаться в омут с головой, таких отношений, в которых ты бы жила и дышала пол-

ной грудью. Не было у тебя рядом такого человека, с которым бы хотелось раскрыться, забыть обо всех предрассудках — как в детстве, когда ты просто чувствуешь человека и тебе хорошо с ним, ты готова отдавать все свое время ему... таких отношений ты хочешь, но у тебя их нет».

«Да, откуда ты знаешь?»

Откуда-откуда...

«А ты знаешь, почему?..»

«Это может быть слегка дискомфортно для тебя, но это то, что боится сказать тебе большинство мужчин. Ты готова услышать?..»

«Из-за этого у тебя проходит первая встреча с мальчиком, он довольно интересный, симпатичный и все у него есть, и вы провели первое свидание, а на вторую встречу тебе идти не хочется и даже общаться по телефону с ним не хочется. Ты смотришь на экран телефона, когда загорается его номер, и ты даже не подходишь. Ты чувствуешь, что это бессмысленно, не нужно. Так вот, я тебе скажу, что причина заключается в тебе. Знаешь, почему все так?..»

«Понимаешь, дело в том, что в своем общении ты привыкла получать, а не отдавать. Мужчины так устроены, что постоянно пытаются себя показать, вкладываясь в общение. Не важно, как — энергетически, материально, ресурсами, вниманием, а ты просто привыкла получать. И первые полчаса нашего общения это было общение по твоему бессознательному сценарию — ты просто получала. Но для того чтобы создать настоящие отношения, которые не дадут тебе спать по ночам, тебе нужно отдавать. Нужно отдать что-то свое, настоящее... и как

только ты это сделаешь, ты почувствуешь первый шаг к настоящей себе».

Через короткое время, она пригласила меня сходить с ней в туалет. Я отказался. Она возбудилась еще больше. Но мне пора было на тренинг — обед заканчивался. Чиллиред был доволен.

Многих наших студентов не пускают в хорошие клубы. Поэтому наша первая вылазка была в клуб «Метро», наполненный толпой маргинальной молодежи с соответствующими девицами. Мы приехали втроем. Чиллиред в кожаной курке с отделкой кожей страуса и воротником из меха волка (теорию аттрактантов еще никто не отменял), Ортега в черной куртке и меховым воротником Emporio Armani и Маша, напросившаяся с нами, в сногшибательном меховом манто.

В очереди в гардероб этого клуба мы уже смотрелись странно. Я быстро оценил обстановку:

— Дорогие мои, что-то мне подсказывает, что здесь мы долго не задержимся. Подержите мою куртку.

Я снял куртку и сделал несколько кругов по клубу, по ходу настраивая и инструктируя парней.

Где-то на втором этаже огромного клуба (и почему, чем больше клуб, тем стремнее публика?) я краем уха услышал разговор наших восхищенных студентов.

— Ты видел Ортегу?

— Нет, А что он?

— Он с такооооой девушкой пришел! Она просто высший класс!!!

— Вау, надо посмотреть!

Слухи о живой легенде распространялись по клубу быстрее, чем я его обходил. И мне не хотелось переубеждать ребят.

Через полчаса мы свалили в другой питерский клуб, аналог нашего «Дягилева», легкомысленно сказав ребятам, что встречаемся в следующем пункте назначения (конечно, мы не рассчитывали их там увидеть).

\* \* \*

Стоя у барной стойки, я чувствовал себя неудобно. Дело в том, что Маша постоянно хотела меня обнять. Несколько ее попыток я утилизировал устно, но в какой-то момент она просто стала вешаться на меня.

Рядом стоял Ортега и смотрел на все происходящее в клубе удовлетворенно и как бы свысока. Его тактикой всегда было времяпрепровождение, а не куча подходов к девушкам. В какой-то момент вечеринки его просто начинали окружать женщины, из которых он выбирал. Сейчас пока этот момент не настал, и мы были вдвоем, но периодически к нам подходило несколько выпускников, которым удалось прорваться через строгий фейс-контроль.

Я не знал, как объяснить то, что я чувствую, Маше. И я не знал, как объяснить ей то, с какой легкостью мне удалось все эти чувства в ней вызвать.

Как-то вдруг и совершенно неожиданно я вспомнил о Лене. Той Лене, которая «Киев-Питер-7». Как я мог о ней забыть? Дело в том, что после того визита к ней, она считала меня своим молодым человеком, который просто жил в другом городе. Потрясающая наивность! Молодой человек не звонил и не появлялся уже несколько месяцев. Но я чувствовал, что она обо мне думает,

и это не давало мне покоя. Я взбаламутил чувства этой успешной двадцатилетней модели и пропал. Но она относилась ко мне *хорошо*, как же я мог отнестись к ней по-другому?

Фух. Мне стало еще хуже. Ортега это заметил и мы выпили еще по пятьдесят «Джека».

Конечно, я знал, что мысли материальны. В том числе и об этом были мои тренинги. Но я не знал, что они материальны *настолько*.

Все еще стоя около бара, я смотрел на людей, которые проводили время в клубе. Танцующие мужчины, женщины, пучки искусственного света, которые били в глаза и раскрашивали картинку множеством цветов.

Вдруг на другом конце танцпола я увидел Лену. Она танцевала рядом с подругой так, как часто танцуют модели, — небыстрые и грациозные движения сделали свое дело — вокруг этой парочки было много мужчин, которые в танце пытались привлечь их внимание.

Только этого мне сейчас не хватало. У меня не очень хорошее зрение, но я был в линзах (очки — это не совсем *sexu*), поэтому я не мог ошибиться. Лена была в том же самом клубе, о существовании которого еще несколько часов назад я даже не подозревал. Попытки Маши привлечь мое рассеянное внимание лишь усиливали сюрреализм происходящего.

В такие моменты хочется куда-то раствориться. Как бы с детской наивностью закрыть глаза и подумать, что раз ты никого не видишь, то тебя тоже не видно.

Самое меньшее, что мне сейчас хотелось, — это всех этих объяснений. Во мне и так боролись Чиллиред и Володя, причиняя постоянный дискомфорт. Не хватало еще сцен и выяснения отношений.

Я мельком взглянул на Ортегу. И с неожиданной ясностью я понял, что все эти люди расставлены в этом клубе специально для меня. Вся эта ситуация была *моей* ситуацией. Случайности не могут быть случайными. Я просто должен был выйти из этой ситуации правильно. Я должен был научиться чему-то, но в этот раз я должен научиться не у какого-то гуру, а у самой жизни. Именно она сейчас пыталась меня активно обучить.

Как только я это понял, решение родилось быстро.

Я подошел к Лене сзади, распахивая неудачников, и в ушко сказал ей: «Лена, привет». Некоторое время назад я жаждал, чтобы на меня *так* смотрели девушки. Она повернулась и в мгновение ее взгляд потеплел, и она на меня накинулась обниматься!

— Ты? В этом клубе? Сейчас? Что ты делаешь здесь?

Я молчал и улыбался. Я все-таки был рад ее видеть, несмотря на муки совести.

— Причем самое интересное, что я сегодня не хотела сюда приходить, меня подружки вытянули! Здорово!

Потом она о чем-то вспомнила. Иногда мысли моделей прямо-таки написаны у них на лице.

— Ты вообще негодяй, ты почему не звонил! Даже не поздравил с днем рождения!!

Я продолжал улыбаться.

— Ну ладно, хорошо, что ты здесь. Ты надолго?

В пикапе я учил парней специально отвечать на вопросы девушек неожиданным образом. Это такой разрыв шаблона, когда она ожидает услышать что-то одно, а ты говоришь нечто другое. Но сейчас это не был пикап.

— Лена, я женился. Я пришел об этом тебе сказать.

Вот уж действительно разрыв шаблона. В пикапе есть еще одно правило — это не ложь, это флирт. Но сейчас

это не было правдой (я еще не успел жениться) и не было флиртом. Именно так я себя и чувствовал.

— Ты??? Да так мало времени прошло! Не может быть!

Она прикинула время с нашей последней встречи — я несколько раз заезжал в Питер и виделся с ней. Посмотрела на меня внимательно, отодвинув в сторону свои чувства.

— Хотя ты можешь...

Что только не происходит в ночных клубах...

— Она сейчас с тобой?

— Нет, она в Москве. Я стою вон там, у бара, подойди как натакцуешься.

Ее самоуверенный вид фотомодели снова быстро пришел в нужную форму. Она кивнула:

— Хорошо!

Это было легче, чем я думал. Но впереди еще Маша. Ортега внимательно смотрел на мои действия, подмигнул мне и шепнул:

— Телкоменеджмент.

Я начал свою речь, обращаясь к Маше:

— Ты знаешь, весь вечер я чувствую себя неудобно. Она поняла, что сейчас что-то поймет.

— Дело даже не в том, что моя бывшая девушка танцует вон там и на нас сейчас смотрит.

Маша улыбнулась и помахала ей рукой. Лена ответила на этот жест. Вот так я познакомил двух самых эффектных женщин в клубе между собой.

— Дело в том, что я женился.

Она посмотрела на меня как на чокнутого. Потом нашла глазами Лену. Я пояснил:

— Она тоже только что узнала.

Маша рассмеялась.

\* \* \*

Стоя около бара, с одной высокой брюнеткой справа и со второй высокой блондинкой слева, которые обе испытывали ко мне какие-то чувства и смотрели на меня, улыбаясь и смеясь, время от времени прикасаясь к моему телу, я внезапно стал объектом зависти всех мужчин в клубе. Маша справа, Лена слева, мы общаемся вдвоем. Картинка с какого-то Fashion TV. Они чуть-чуть конкурируют друг с другом, впрочем, уже скорее по инерции. Шикарные девушки. Несмотря на все мои объяснения, они ведутся на меня или на необычную ситуацию, которую я вокруг себя создал.

Но я же чувствую себя как толстый ребенок из богатой семьи, сидящий на горе своих дорогих игрушек. Их было слишком много для того, чтобы играть со всеми, да и к тому же этот ребенок так долго игрался, что уже и наигрался.

В конце концов, мы же самое красивое трио в клубе. Время для красивого жеста. Пора раздать свои игрушки другим детям.

— Маш, Ортега тебе давно хотел сказать что-то важное. Он потрясающий человек, и я уверен, он тебе понравится.

Олег в это время стоял в правом углу барной стойки, прямо около туннеля, ведущего в туалет. Кстати, туалет — самое наполненное женщинами место в клубе.

— Лен, давно хотел тебя познакомить с одним парнем из Питера... Он разительно отличается от тех папиков, которые тебя преследуют. Просто спроси его о том, что он почувствовал, когда тебя увидел.

Я жестом указал на одного нашего студента, который

нерешительно стоял один в крайне левом углу бара. Я даже не помнил его имени. Но «Изложение с Начала» он должен был помнить.

Мои такие красивые игрушки разошлись по предложенному мной сценарию.

Я стоял в центре бара, один, повернувшись спиной к бармену, закинув обе руки на барную стойку. Я посмотрел налево — самая красивая девушка клуба увлеченно разговаривала с моим знакомым. Я посмотрел направо — еще одна самая красивая девушка клуба увлеченно разговаривала с другим моим знакомым.

Чиллиред смеялся над ситуацией вместе с Володей.

И это было хорошо. И это было правильно.