

**Васильева Е.Е. Васильев В.Ю.**

**СЕКРЕТЫ  
ЗАПОМИНАНИЯ СЛОВ И  
НЕПРАВИЛЬНЫХ  
ГЛАГОЛОВ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА**

**МОСКВА 2004**

Неправильные глаголы довольно часто встречаются в английской речи, поэтому важно знать их «как дважды два». Но, к сожалению, после долгих усилий и изнурительной «зубрежки», эти глаголы все равно «выскакивают» из памяти. В этой книге Вы раскроете секрет запоминания неправильных глаголов английского языка и, наконец-то, запомните 182 глагола со всеми формами (728 слов) раз и навсегда. А, кроме того, научитесь запоминать любые иностранные слова и освоите мнемотехнику – искусство запоминания, которому насчитывается тысячи лет. Одним словом, эта книга для тех, кто изучает английский язык и хочет развить свою память.

## СЕКРЕТЫ ЗАПОМИНАНИЯ неправильных глаголов

As many heads, as many wits.

«Хочу знать английский! Хочу много путешествовать! Хочу свободно общаться с иностранцами!» - этого хотят россияне разных возрастов. Не секрет, что владение английским языком дает большие преимущества и открывает новые возможности, т.к. английский язык имеет государственный статус в 79 странах, численность англоязычного населения составляет более 1500 млн. человек, кроме того, английский язык является языком международного общения, бизнеса, сферы услуг и Интернет.

И вот мы увидели свои перспективы, буквально физически ощутили светлое «англобудущее» и начали старательно изучать английский язык. Ничего не предвещало проблем, ведь английский язык по сложности обучения относится к 8 легкой группе из 16 существующих. Но не тут-то было... Выучив все правила английского языка и усвоив всю грамматику, мы так и не заговорили по-английски. Почему? Да потому что «связывать» слова в предложения мы научились, т.е. научились вязать, а вот пряжу для вязания не подготовили, не запомнили английские слова. Вот и сидим в кресле, как маленькая девочка, и плетем спицами воздух вместо пряжи, а потом искренне удивляемся, почему нет шерстяного носка, почему нет результата. Как заметила известная писательница и преподаватель английского языка М.А.Колпакчи: «Язык – это двуликий Янус. Сколько бы вы ни знали отдельных слов, связать их в предложение не сможете, не зная грамматики. И наоборот, как бы вы ни овладели правилами морфологии и синтаксиса, не имея словарного запаса, вы будете так же беспомощны». Так что, как видим, проблема заключается в том, что у нас небольшой словарный запас.

Сами собой напрашиваются вопросы: «Почему, изучая английский язык 7 лет в школе и еще 5 лет в институте, мы имеем скудный словарный запас? Почему преподаватели не хотят замечать этой проблемы?» Оказывается, что преподаватели здесь ни при чем, все дело в системе образования. Ученые подсчитали, что на пополнение словарного запаса уходит 60-70% всего времени, отведенного на изучение английского языка, а учебная программа ограничена во времени. Чтобы найти выход из сложившейся ситуации, они решили переложить всю ответственность за пополнение словарного запаса на самих учащихся. Все гениальное просто: «Пусть ученики самостоятельно запоминают слова!» Как говорится, спасение утопающих - дело рук самих утопающих!

И вот мы самостоятельно запоминаем английские слова. Кто-то «зубрит», заучивая наизусть, как песню, и иностранное слово и его перевод; кто-то записывает в тетрадь иностранные слова, а кто-то просто несколько раз читает, надеясь, что слова сами собой запомнятся. А каков результат? В результате долгих усилий и изнурительной «зубрежки» мы можем слово узнать, говоря: «Да я его учил!»; даже можем вспомнить, в каком месте тетради оно записано, произнося: «Я помню, что это слово написано в левом верхнем углу!»; можем прочитать иностранное слово, а вот вспомнить перевод этого слова в любое время дня и ночи, как «дважды два», правильно написать слово и выразить мысль на английском языке мы не можем. Даже если нам удалось все же «зазубрить» английские слова вместе с их переводами, то всего через три дня в голове останется 20% «вызубренного материала». Так что же получается, мы зря потратили время? Да, «зазубривая» иностранные слова, мы тратим время и силы напрасно. Поняв это и осознав, что старые методы запоминания не дают ожидаемого 100% результата, мы смело можем от них отказаться.

А что взамен? Взамен мы, авторы, можем предложить новый метод запоминания иностранных слов, позволяющий запоминать слова любых иностранных языков, запоминать качественно, быстро и надолго. С помощью метода «Полиглот» вы сможете запоминать от 100 до 200 новых слов за одно занятие. А значит, всего за месяц пополните свой словарный запас на 3000 - 6000 английских слов, что позволит вам свободно общаться по-английски. Мы предлагаем вам развить память и познакомиться с мнемотехникой – искусством запоминания, которому насчитывается тысячи лет. В этой книге мы раскроем секреты запоминания неправильных глаголов английского языка и поможем вам запомнить 182 глагола со всеми формами (728 слов) раз и навсегда.

И теперь ваше желание: «Хочу знать английский!» станет реальностью: «Я знаю английский!».

Авторы: доктор педагогических наук, профессор РАЕН Васильева Е.Е.  
и почетный доктор педагогических наук Васильев В.Ю.

### **Давайте познакомимся!**

Действительно, давайте познакомимся... с собой! Насколько хорошо вы знаете себя? Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, как вы запоминаете, как вспоминаете, сколько можете вспомнить через неделю, через месяц? Знаете ли, сколько времени вы можете быть сосредоточены и сколько английских слов можете запомнить за один раз? Готовитесь ли вы к запоминанию или нет? Какие установки вы даете себе? Какие ставите перед собой задачи и как оцениваете результат? Не спешите ответить сразу на все эти вопросы. Скорее всего, на какие-то вопросы вы сможете быстро дать ответ, а на какие-то нет, и это вполне естественно. Мы, авторы, надеемся, что в процессе чтения этой книги, вы ответите на все поставленные вопросы и ближе познакомитесь с собой, а значит, сможете управлять собой и своим успехом!

Для начала давайте проведем эксперимент и запомним 5 неправильных глаголов со всеми формами. Желательно завести будильник на 10 минут, по истечении этого времени закрыть список листом бумаги и в указанном месте записать глаголы в том же виде, в каком они были предложены для запоминания, т.е. перевод – 1 форма – 2 форма – 3 форма – 4 форма. На воспроизведение отводится 5 минут, после чего проводится проверка написанного с оригиналом. Правильным ответом, который обозначается знаком «+», будет считаться каждое правильно записанное слово, стоящее на своем месте. Если вы поменяли местами слова, например, 2 и 3 форму, то считается 2 ошибки, которые обозначаются знаками «-», если вы не вспомнили слово или сделали ошибку в его написании, то это тоже считается ошибками. После проверки подсчитайте количество «+», это число и является результатом эксперимента.

### **ЭКСПЕРИМЕНТ №1**

Запомните неправильные глаголы любым известным вам способом за 10 минут:

1. опоясывать – gird – girded – girt – girding
2. осмелиться – dare – dared / durst – dared – daring
3. ударять – smite – smote – smitten – smiting
4. проламывать – stave – staved – stove – staving
5. гнить – rot – rotted – rotten / rotten – rotting

Запишите здесь глаголы в том же виде, в каком они были предложены для запоминания, за 5 минут:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Сравните то, что вы вспомнили с оригиналом, и поставьте знак «+», если правильный ответ и знак «-», если ответ неправильный.

Подсчитайте количество знаков «+» и запишите здесь свой результат .....

Пожалуйста, не оценивайте свой результат, а примите его за отправную точку, за начало пути. Дело в том, что любая оценка звучит как приговор, как конечный результат, как остановка на месте. Оценка «обрезает крылья» и останавливает развитие. Откажитесь от высказываний «плохо» или «нормально», а лучше скажите себе:

**«Ну и что? Подумаешь, сейчас у меня что-то не получилось, а потом обязательно получится! Сейчас я запомнил .... слов, а через месяц я стану запоминать ... слов!».**

Вместо точек запишите, сколько слов вы запомнили и сколько слов вы хотите запоминать через месяц. Желательно фразу: **«Сейчас я запомнил .... слов, а через месяц я стану запоминать ... слов!»** записать на отдельном листе бумаги крупными буквами и повесить на видное место. Примите себе за правило, ежедневно читать эту фразу вслух несколько раз.

Итак, мы готовы узнать секрет запоминания английских слов.

## ГЛАВА №1

### Метод «Полиглот» или секрет запоминания английских слов

Как вы лодку назовете, так она и поплывет!  
Народная мудрость

Вы, конечно, помните известного капитана Врунгеля и его знаменитое судно «Беда»? Помните, что произошло с названием этого корабля? С кормы корабля отвалилось две буквы и громкое название «Победа» превратилось в пугающее название «Беда». Пропало всего две буквы, казалось бы, пустяк, но изменился смысл слов, что повлекло за собой массу неприятностей. Вот так же и в разговоре, если вы измените хотя бы букву в слове, то иностранцы вас не поймут, а это может иметь самые непредсказуемые последствия. В лучшем случае над вами будут дружно смеяться, в худшем – дело дойдет до ссоры. Наверняка, вас не устраивает ни первый, ни второй вариант, поэтому научитесь запоминать иностранные слова **точно**.

Предвижу вопрос: «Что значит «точно запомнить слово»?»

**Точно запомнить иностранное слово – это значит, в любое время дня и ночи вспомнить перевод слова, правильно его произнести и правильно написать.**

И чтобы научиться так запоминать английские слова, мы воспользуемся методом «Полиглот». С помощью этого метода вы станете точно запоминать от 100 до 200 слов за одно занятие. Но перед тем как приступить к изучению метода «Полиглот», давайте разберемся, что вообще такое «слово».

### **Что такое «слово»?**

Действительно, что такое «слово»? Из каких составляющих состоит «слово»? Возьмем, к примеру, ручку. Что слово «ручка» содержит?

Во-первых, ручку можно потрогать, подержать в руках, понюхать и даже попробовать на зуб, потому, что это предмет. Если мы вас попросим вспомнить свою любимую ручку, то вы легко ее представите. Так вот ручка, которую вы держите в руках, является предметом, а представленная любимая ручка является образом. Итак, если держим в руках, то это предмет, а если представляем, то это образ.

РИСУНОК №409  
предмет

РИСУНОК №410  
образ

Довольно часто мозг человека сравнивают с компьютером. И действительно, между ними есть много общего: в компьютер информация вводится словами, буквами и цифрами через клавиатуру, а в мозг человека та же информация вводится через органы чувств (уши, глаза, нос, язык, кожу); на экране компьютера появляются изображения, то же самое происходит и в мозге. Дело в том, что «языком мозга» являются образы, и когда мы слышим слово «ручка», то мозг сразу же представляет изображение ручки, т.е. образ ручки.

РИСУНОК №411

Значит, первая составляющая слова – это образ.

Во-вторых, слово «ручка» мы можем произнести голосом: «руч-ка», можем пропеть, можем произнести громко, а можем прошептать. Таким образом, вторая составляющая слова – произношение.

В-третьих, слово «ручка» мы можем написать печатными или прописными буквами «РУЧКА». Третья составляющая слова – это написание.

**Итак, можно сделать вывод, что слово «ручка» имеет 3 составляющих: образ, произношение, написание.**

А как же быть с абстрактными словами? Ведь абстрактные слова – это не предметы.

Давайте рассмотрим слово «красота». Это слово имеет значение, т.е. устойчивую систему обобщений одинаковую для всех людей. Проще говоря, люди всего мира договорились под словом «красота» понимать «совокупность качеств, доставляющих наслаждение взору, слуху; все красивое и прекрасное» («Словарь русского языка» С.И.Ожегов). Так вот, мы не можем слово «красота» подержать в руках или положить в карман, т. к. это не предмет, но мы можем представить значение этого слова. Самое интересное, что у всех возникают разные ассоциации. Одни вспоминают происходившие с ними ранее ситуации, прокручивая в голове целые «кинофильмы». Например, одна девушка вспомнила свой летний отдых на море, как она шла по берегу и любовалась закатом солнца. Другие представляют один символ, олицетворяющий

образ красоты. Например, мужчины представляют красивых женщин. Третьи вообще ничего представить не могут, а значит, не могут и запомнить абстрактное слово. Сам собой напрашивается вопрос: «Можно ли научиться представлять значение абстрактных слов?» Можно. Авторами этой книги разработан прием «Картинка», позволяющий представить значение любого абстрактного слова. Подробнее об этом методе мы расскажем ниже. А пока достаточно понять, что значение абстрактных слов можно представить в виде или «Воспоминания», или «Символа» или «Картинки».

Итак, первая составляющая слова «красота» - это представление значения.

Вторая и третья составляющие такие же, как и у слов-предметов, т.е. вторая составляющая – произношение («кра-со-та»), а третья – написание («КРАСОТА»).

**Можно прийти к выводу, что абстрактное слово «красота» имеет 3 составляющие: представление значения, произношение и написание.**

Если внимательно присмотреться, то мы заметим сходство между словами «ручка» и «красота», т.е. между конкретными и абстрактными словами. И обобщив все сказанное выше, составим общую схему.

#### Схема «Слово»

#### РИСУНОК №412

На этой схеме видно, что слово можно представить (образ или представление значения), можно произнести (произношение), и можно написать (написание). А составляющими любого слова, в том числе и иностранного, являются представление, произношение и написание. Вот мы и ответили на поставленные вопросы, а сейчас перейдем к рассмотрению вопроса о том, как мы запоминаем слова.

#### Как мы запоминаем слова?

Давайте вспомним детство. Вы несете кубик и спрашиваете у мамы: «Что это такое?» А она отвечает: «Это КУБИК». Вы с восторгом рассматриваете чудо – кубик, трогаете его ручками, нюхаете, пробуете на зуб и одновременно произносите: «КУБИК, КУБИК, КУБИК». Что вы делали? Вы воспринимали предмет всеми органами чувств и одновременно произносили вслух его название. Это первый этап запоминания слова.

Потом вы подросли и стали писать слова. Вспомните, как рука «не слушалась вас», как на бумаге появлялись кривые буквы «Ку Б и К», как вы шептали заветное слово «кубик, кубик». Что вы делали? Вы одновременно произносили и писали слово. Это второй этап запоминания слова.

Наконец, вы научились читать, и, читая предложение «Мама подарила сыну красивые кубики», вы представляли свои любимые кубики. Что вы делали? Вы одновременно читали написанное слово и представляли его образ. Это третий этап запоминания слова.

Процесс запоминания слова мы изобразим стрелочками на схеме «Слово».

#### РИСУНОК №413

Рассмотрим схему подробнее. Запоминание слова начинается с 1 этапа, т.е. одновременности представления и произношения слова. Далее следует 2 этап – это одновременность произношения и написания. И последний 3 этап – это процесс чтения, т.е. одновременность считывания написанного слова и его представления. (Авторы

сознательно упростили схему, оставив только ключевые моменты.) Отсюда можно сделать вывод, что **запоминание слова – это сложный процесс, последовательно проходящий 3 этапа.**

Итак, ответив на вопрос о том, как мы запоминаем слова, перейдем к следующему вопросу.

### **Как мы запоминаем иностранные слова?**

Для начала, давайте, разделим иностранное слово на составляющие. Что включает в себя иностранное слово? Возьмем, к примеру, слово window – окно. Это слово состоит из перевода (окно), произношения (транскрипция) и самого иностранного слова (window). А теперь посмотрим на схему «Слово» и найдем общее у составляющих русского слова и иностранного. Перевод – это представление слова, транскрипция – это произношение, а само иностранное слово – это написание. Отметим составляющие иностранного слова на схеме «Иностранное слово».

Схема «Иностранное слово»

РИСУНОК №414

Если внимательно посмотреть на эту схему, то можно прийти к важным выводам, открывающим секреты запоминания иностранных слов.

### **Секреты запоминания иностранных слов**

- 1. Запоминание начинается с перевода.**
- 2. Процесс запоминания включает все этапы, двигаясь по часовой стрелке.**
- 3. Каждый этап должен быть доведен до автоматизма, тогда весь процесс запоминания будет протекать легко и быстро.**

А мы все делаем наоборот... Обычно мы записываем в словарь сначала иностранное слово, потом его транскрипцию и перевод. И запоминаем в той же последовательности, т.е. начинаем запоминание с иностранного слова, проходя все этапы запоминания против часовой стрелки. В результате мы можем вспомнить перевод, если только увидим иностранное слово написанным или услышим его. Такое извлечение информации из памяти так и называется узнаванием. Вот почему мы прекрасно читаем и переводим иностранные тексты и даже понимаем речь иностранцев, а вот сами сказать ничего не можем, не можем самостоятельно, без подсказки вспомнить иностранное слово. Запоминая слова, таким образом, мы чувствуем себя неуверенно и скованно при общении с иностранцами, боимся сказать что-то не так, боимся сделать ошибку.

А свободное владение языком, легкость в общении, уверенность в себе – все это возможно только тогда, когда вы можете вспомнить иностранное слово по своему желанию в любое время дня и ночи. Подобное извлечение информации из памяти называется воспроизведением и возможно лишь при запоминании по часовой стрелке. Начиная запоминание с перевода, мы тем самым учимся думать на иностранном языке. Именно перевод является тем крючком, который «вытаскивает из памяти» и произношение, и написание иностранного слова. Если бы вы знали эти секреты запоминания раньше, то давно бы владели иностранным



**языком.** Но не стоит отчаиваться, у вас есть уникальная возможность наверстать упущенное.

### **Метод «Полиглот»**

**Метод «Полиглот» - это метод точного запоминания любых иностранных слов. Метод является универсальным для разных иностранных языков, способен видоизменяться, учитывая специфику того или иного языка. (Подробнее об этом мы расскажем в книге «Секреты полиглота»). С помощью этого метода вы сможете запоминать от 100 до 200 новых слов за одно занятие, тратя на одно слово всего 10-30 секунд. Метод «Полиглот» представляет собой последовательность мыслительных действий и операций. Достаточно с его помощью запомнить всего 500 иностранных слов, чтобы сформировать навык, т.е. быстро, легко и качественно запоминать любые слова. Другими словами, метод «Полиглот» - это программа для мозга, позволяющая автоматизировать навык запоминания иностранных слов.**

#### **РИСУНОК № 415**

#### **Метод «Полиглот»**

1. Представить перевод слова.
2. К произношению подобрать созвучное русское слово.
3. Соединить образ перевода с образом созвучного слова.
4. «Сфотографировать» иностранное слово.
5. Написать иностранное слово.
6. Проверить качество зрительного запоминания.
7. Записать на карточку для дальнейшего повторения.

Этот метод можно запомнить с помощью простенького двустишья:

**Представляю, говорю,**

**Вижу слово и пишу!**

А теперь давайте запомним следующие английские слова:

воротник - collar

воспитание – upbringing

извиняться – apologize

переполненный – overcrowded

поправиться, выздороветь – recover

фруктовый сад – orchard

Лучше всего запоминать слова группами по 10 – 25 слов. Желательно, чтобы слова относились к одной теме, но если получится такой же «салат» как у нас, то ничего страшного не произойдет. А вот если вы составите список английских слов, начинающихся с одной и той же буквы, то забывание обеспечено. Важно, чтобы рядом стоящие иностранные слова начинались с разных букв! Кроме того, обратите внимание, что мы сначала записали перевод и только потом само английское слово. Это тоже важный психологический момент. Подобная запись приучит вас уделять должное внимание переводу и поможет быстрее освоить метод «Полиглот».

### **Что значит: «Представить перевод слова?»**

Итак, грамотно составив список слов, мы подготовились к запоминанию. А теперь приступим к усвоению метода и начинаем с чтения перевода. Читаем перевод первого слова и представляем. Можно помочь себе вопросами: «Что мне это напоминает? С чем это у меня связано? На что это похоже? Как это можно представить?» Как правило, в воображении возникает стихийный образ или поток образов. Если вы представляете сразу несколько образов на одно слово, то нужно воспользоваться только самым первым из них. Например, слово «воротник» вызывает следующие образы: воротничок детской одежды, воротничок школьной формы, меховой воротник, поднятый воротник пальто и т.п. Первый образ, т.е. воротничок детской одежды, является самым «важным образом», который мы и будем в дальнейшем использовать при запоминании.

**ПРАВИЛО №1. Для запоминания слова используем только первый образ, возникший в воображении.**

Читаем следующий перевод, т.е. слово «воспитание» и представляем его. Как мы уже говорили выше, абстрактные слова можно представить с помощью приемов «Воспоминание», «Символ» или «Картинка». Остановимся на этих приемах подробнее.

**Прием «Воспоминание»** заключается в том, что мы вспоминаем сцену из прошлого, прокручивая в воображении целый «кинофильм». Возникают яркие образы, сопровождающиеся сильными чувствами, ощущениями и эмоциями. Желательно вызывать положительные воспоминания, хотя, как утверждал известный психолог П.П.Блонский, отрицательные воспоминания помнятся лучше. А далее, вспомнив позитивную сцену, мы выбираем из нее только один самый яркий образ, т.е. символ. Таким образом, прием «Воспоминание» включает в себя два этапа: 1) просмотр «кинофильма», 2) выделение символа.

Например, представим с помощью приема «Воспоминание» значение слова «воспитание». Одна женщина вспоминает, как она с дочкой гуляла по парку. «Был солнечный майский день. Отовсюду доносился радостный щебет птиц и звонкий смех детей. Проходя мимо детской песочницы, дочка заметила, что маленький мальчик плачет. Мама мальчика была занята и не слышала плача своего ребенка. Девочка подбежала к малышу и помогла ему отыскать потерянную машинку. Как раз в этот момент мама мальчика подошла к песочнице, вытерла слезы своего сынишки и поблагодарила дочку. А потом она развернулась ко мне и сказала: «Спасибо, Вы хорошо воспитываете свою дочь!»

Помню, что меня захлестнула волна чувств и гордость за свою Машеньку». Рассказав свое воспоминание, женщина выделила самый яркий образ – малыша. Таким образом, слово «воспитание» у нее вызывает образ малыша.

#### РИСУНОК №416

Этот прием имеет свои плюсы и минусы. Плюсом является то, что он пробуждает воспоминания, чувства, ощущения, эмоции, что развивает воображение. Кроме того, он «оттачивает» мыслительную операцию обобщения, выделяя только один символ из «кинофильма». Минусом являются большие затраты времени.

Мы рекомендуем использовать этот прием только первое время, пока развивается воображение. В процессе практики скорость представления увеличивается и прием «Воспоминание» плавно переходит в следующий прием «Символ».

**ПРАВИЛО №2. Прием «Воспоминание» переходит в прием «Символ».**

Прием «Символ» сводится к тому, что абстрактное слово представляется в виде одного символа, т.е. яркого, чувственного образа. Например, слово «воспитание» у многих вызывает образ ремня.

Плюсами этого приема являются высокая скорость представления и яркость образов, что гарантирует качественное и быстрое запоминание. Мы рекомендуем использовать этот прием только после «отработки» приема «Воспоминание».

Прием «Картинка» является приемом, позволяющим создать представление, если не возникает никаких образов. Например, если вы не можете представить слово «воспитание», то можно обратиться к словарю и по определению представить значение этого слова.

Воспитание – навыки поведения, привитые семьей, школой и проявляющиеся в общественной жизни.

**ПРАВИЛО №3. Представление или «картинка» формируется по трем направлениям: место, герой, ситуация.**

Итак, прочитав определение слова «воспитание», начинаем формировать «картинку», отвечая на вопросы.

- 1) Где проявляется воспитание? – В школе.
- 2) Кто является воспитанным? – Я.
- 3) В какой ситуации проявляется воспитанность? – Поведение в коридоре.

А теперь по этим ответам представляем, как мы в школе спокойно ходим по коридорам, а вокруг нас все бегают, кричат и дерутся.

#### РИСУНОК №417

Обратите внимание, что мы не ставили перед собой задачи точно запомнить все определение слова «воспитание», мы только представили значение этого слова.

Подведем итог всему сказанному выше. Перевод слова можно представить с помощью разных приемов. Перечислим эти приемы и приведем примеры представления слова «воспитание» из текста:

прием «Воспоминание» - малыш;

прием «Символ» - ремень;

прием «Картинка» - мы в школе спокойно ходим по коридорам, а вокруг нас все бегают, кричат и дерутся.

Представим переводы английских слов:

воротник - воротничок детской одежды

воспитание – малыш

извиняться – туфли

переполненный – автобус

поправиться, выздороветь – пижама

фруктовый сад – сок

Мы научились представлять переводы слов, и теперь переходим к следующему пункту метода «Полиглот».

### **Что значит: «К произношению подобрать созвучное русское слово?»**

Особенностью английского языка является то, что произношение не совпадает с написанием слова, в отличие, например, от немецкого языка. Поэтому произношению английских слов нужно уделить особое внимание. И в этом нам помогут приемы: «Созвучие», «Суждение», «Реплика», «Согласные буквы», «Часть», «Рифма», которые позволят нам запоминать произношения любых слов. Суть всех этих приемов сводится к тому, что к произношению подбирается похожее русское слово. Это похожее по звучанию русское слово мы в дальнейшем будем называть «созвучным словом».

### **РИСУНОК №418**

Созвучные слова могут быть разными, поэтому существуют и разные приемы, отличающиеся только принципом подбора. А теперь рассмотрим каждый прием отдельно. ....

**ПРАВИЛО №4. Вслух можно произносить только английские слова, а созвучные русские слова – только про себя.**

Итак, запишем созвучные слова:

воротник – (кола) - collar

воспитание – (ручная машинка для бритья волос) - upbringing

извиняться – (Упал, отжался!) - apologize

переполненный – (А у вас крадут?) - overcrowded

поправиться, выздороветь – (рукава) - recover

фруктовый сад – (ребенок) - orchard

Мы научились подбирать созвучные слова к произношению, и теперь переходим к следующему пункту метода «Полиглот».

### **Что значит: «Соединить образ перевода с образом созвучного слова?»**

Перед тем, как ответить на этот вопрос, поговорим о мнемотехнике.

Слово «мнемотехника» произошло от греческого mnemonikon – искусство запоминания.

**Мнемотехника – это система приемов и способов, облегчающая запоминание и воспроизведение.** Другими словами, это система, позволяющая не только запомнить то, что нужно, но и вовремя это вспомнить! Особенность памяти длительное время сохранять яркие образы была замечена еще в древности, поэтому мнемотехника основана на развитии образного мышления. Она включает в себя 1) приемы, позволяющие представить информацию в виде образов, 2) способы соединения этих образов и 3) техники запоминания большого объема точной информации. Если вы были внимательны, то, наверняка, заметили, что с мнемотехникой мы уже заочно знакомы. Приемы, позволяющие представить информацию в виде образов – это ни что иное, как приемы из 1 и 2 пунктов метода «Полиглот». В 3 пункте мы познакомимся со способами соединения образов, а во 2 главе – с техникой запоминания списка неправильных глаголов. А пока давайте остановимся на истории мнемотехники.

Мнемотехника известна с давних времен и насчитывает как минимум две тысячи лет. Кто является «изобретателем» мнемотехники сказать сложно. Но существует легенда, что первым Симонид (умер 469 г. до н.э.) – греческий поэт, который использовал прием, позволивший ему запомнить более 200 человек, находившихся на банкете. В дальнейшем мнемоника развивалась и нашла свое применение в риторике. В сочинениях Цицерона и Квинтилиана изложена мнемоническая система, которая используется и по сей день.

### **РИСУНОК №419**

В средние века мнемоника была очень популярна, ее преподавали во всех крупных университетах. Джордано Бруно разработал свою систему и преподавал ее, разъезжая по городам Европы. Мнемотехникой владели Аристотель, Александр Македонский, Юлий Цезарь, Раймунд Луллий, Наполеон Бонапарт, Лейбниц, Бэкон, Декарт и многие другие. После изобретения книгопечатания, интерес к мнемотехнике значительно ослаб и только в начале 19 века вновь возродился. Конец 20 века ознаменовался бурным развитием приемов запоминания и появлением новых мнемонических систем. В нашей стране известны следующие системы: «Эйдетика» (д.п.н. И.Ю.Матюгин), система развития памяти Самвела Гарибяна, «Джордано» (В.А.Козаренко), «Мнемотехника» (д.п.н. М.А.Зиганов) и «Суперпамять» (д.п.н.

Е.Е.Васильева и д.п.н. В.Ю.Васильев). В этой книге вы познакомитесь с системой развития памяти «Суперпамять».

Итак, пора вспомнить, на чем мы остановились. Мы остановились на вопросе о соединении образа перевода с образом созвучного слова.

Давайте вспомним схему «Иностранное слово». 1 этап запоминания иностранного слова – это установление связи между переводом и произношением иностранного слова. Вот как раз этим мы сейчас и займемся. Мы научимся соединять перевод с произношением. В предыдущих пунктах метода «Полиглот» мы научились представлять переводы и созвучные слова в виде образов или «картинок». А в этом пункте научимся соединять образы.

Соединение слов, или по-другому, ассоциация, является «языком» мозга. Чтобы запомнить информацию, мозг «постоянно соединяет» известное с неизвестным. И чтобы научиться управлять процессом запоминания, нужно уметь соединять образы. Как говорил У.Джеймс: «Искусство хорошей памяти – это искусство сотворения многочисленных и разнообразных связей с любыми сведениями, которые мы хотим запомнить».

Итак, как же соединять образы?

**Есть два варианта соединения образов: 1) образы можно соединить смешным, необычным рассказом (метода «Рассказ»); 2) образы можно соединить только зрительно, наложив, как бы наклеив, друг на друга (метод «Наклейка»).**

Общим для этих двух вариантов является то, что образы нужно совместить так, чтобы они образовали единый контур.

#### РИСУНОК № 420

Кроме того, важно одновременно удерживать этот единый контур в воображении и произносить вслух несколько раз иностранное слово. Запомните, что нельзя ни в коем случае произносить вслух созвучное слово или перевод. **Мы произносим вслух только иностранное слово!**

**ПРАВИЛО №5. Образы нужно соединить так, чтобы они образовали единый контур, и одновременно произнести вслух иностранное слово.**

Преимуществом метода «Рассказ» является то, что он развивает воображение и творческие способности. А вот его недостатком является то, что скорость соединения образов довольно низкая (10-15 секунд на соединение). Метод «Рассказ» является первой ступенью развития воображения и его рекомендуется применять «новичкам». Что касается метода «Наклейка», то он соответствует более высокой скорости запоминания (3-6 секунд) и его применяют «мастера мнемотехники». Хотя, бывает и так, что «новичок» легко справляется с методом «Наклейка», поэтому попробуйте оба метода, а потом выберите тот, который больше понравится.

А теперь давайте потренируемся и соединим образы одного и того же слова разными способами. Сначала соединим образы методом «Рассказ».

Возьмем, например, слово воротник – (кола) – collar. Прочитали про себя перевод и представили воротничок детской одежды. Далее этот образ создает «картинку», по закону МГС (место, герой, ситуация), или вызывает воспоминание. Чаще всего, применяя метод «Рассказ», приходится сознательно формировать «картинки», поэтому мы воспользуемся именно приемом «Картинка». Итак, представляем место – детский сад, героя – себя, а ситуацию нам «подскажет» созвучное слово. Теперь читаем про себя созвучное слово – кола и «заканчиваем формирование картинки», т.е. представляем, как «Мы в детском садике проливаем Кока-колу на

воротнички детской одежды. Мы чувствуем вкус колы, ощущаем прохладную струйку, стекающую по шее, трогаем мокрое пятно на воротничке, слышим «бульканье» пузырьков».

#### РИСУНОК №421

Одним словом, мы не просто механически соединяем образ воротничка с образом колы, а сопровождаем этот процесс разными ощущениями, чувствами, эмоциями. В результате, эти образы становятся яркими и необычными, а, значит, запомнятся сами собой, т.е. непроизвольно. Желательно, чтобы рассказы, придуманные вами, были смешными. А далее, удерживая эту «картинку» в воображении произносим вслух несколько раз английское слово «collar».

Обратите внимание, что первое время необходимо создавать «качественные картинки», т.е. сознательно вызывать чувства, ощущения, эмоции, и произносить иностранное слово вслух несколько раз. Не расстраивайтесь, что поначалу у вас будет уходить на запоминание одного слова 2-3 минуты, это вполне естественно. Зато постепенно навык автоматизируется, и на запоминание одного слова вы будете тратить всего 10-30 секунд! Под выражением «автоматизация навыка» мы имеем в виду то, что иностранные слова будут запоминаться сами собой, без всяких усилий. Ваши глаза просто пробегают сначала по переводу, потом по иностранному слову, мозг сам соединит образы, вот и все, вы запомнили слово!

Теперь воспользуемся методом «Наклейка». Читаем про себя перевод слова и представляем воротничок детской одежды. Затем читаем про себя созвучное слово – кола и «наклеиваем» этот образ на воротничок так, как показано на рисунке. Обратите внимание, что мы специально не вызываем ощущения, чувства и эмоции. Процесс соединения образов проходит как бы механически. На самом же деле любой образ вызывает мимолетные ощущения, которые мы просто не замечаем.

#### РИСУНОК № 422

Удерживая в воображении единый контур, одновременно произносим вслух 2-3 раза слово «collar». Первое время мы рекомендуем произносить слово несколько раз, а потом будет достаточно лишь одного раза.

Потренируйтесь самостоятельно на других словах, соединяя образ перевода с образом созвучного слова, используйте оба метода и выберите лучший.

Вот список слов:

воспитание (малыш) – (ручная машинка для бритья волос) - upbringing

извиняться (туфли) – (Упал, отжался!) - apologize

переполненный (автобус) – (А у вас крадут?) - overcrowded

поправиться, выздороветь (пижама) – (рукава) - recover

фруктовый сад (сок) – (ребенок) - orchard

Мы предлагаем вам свой вариант метода «Рассказ».

- 1) Представляем малыша, плачущего в песочнице. Вы подходите к нему и протягиваете пластмассовую игрушку, похожую на машинку для стрижки волос.

Ребенок тут же успокаивается и начинает «стричь» волосы кукле. Вы слышите плач малыша, трогаете волосы куклы, ощущаете гладкую поверхность «чудо» машинки. Представляем «картинку» и одновременно проговариваем: *upbringing*.

- 2) Представляем, что в троллейбусе вам наступили на ногу. (Полагаем, что это сделать будет довольно легко). Вы в негодовании, ведь вам испортили новые туфли. Неповоротливый мужчина попросил извинения, но вы не смогли сдержать свой гнев и крикнули: «Упал! Отжался!». (Скорее всего, ощущений и чувств было достаточно, поэтому мы опустим их описание). Удерживаем эту «картинку» в воображении и одновременно произносим: *apologize*.

#### РИСУНОК № 423

- 3) Представляем, что вы еле «втиснулись» в переполненный автобус. (Такое довольно часто случается). А старенькая бабушка спрашивает тоненьким голоском: «А у вас крадут в переполненных автобусах?». (Обратите внимание, что мы в одну фразу включили и произношение и перевод). Вы слышите недовольные голоса, ощущаете толчки локтей и сумок, дотрагиваетесь до холодного гладкого поручня. Представляем эту «картинку» и одновременно произносим: *overcrowded*.
- 4) Представляем, что вас выписывают из больницы, потому что вы поправились. Вы снимаете больничную пижаму и только сейчас замечаете, что у нее разные рукава. Вы слышите радостные голоса своих родственников, трогаете мягкую ткань пижамы, чувствуете свежий запах весны. Удерживая эту «картинку» в воображении одновременно произносим: *recovery*.
- 5) Представляем, что вы в магазине покупаете сок «Фруктовый сад», а чей-то ребенок капризничает и кричит: «Хочу! Хочу!». Вы слышите плач ребенка, дотрагиваетесь до прохладной бумажной поверхности упаковки с соком, чувствуете запах и вкус апельсина. Представляем эту «картинку» и одновременно произносим: *orchard*.

А теперь в высоком темпе «просмотрите» все образы без проговаривания. Если вы не можете вспомнить «картинку», то вернитесь к запоминанию еще раз. После этого быстро, никуда не подсматривая, вспомните произношение этих слов: переполненный, воспитание, поправиться, фруктовый сад, воротник, извиняться. Если вы правильно их произнесли, то можно вас поздравить с тем, что вы усвоили 3 пункта метода «Полиглот». Если же допустили ошибки, то потренируйтесь еще немного, после чего переходите к следующему пункту.

#### **Что значит: «Сфотографировать» иностранное слово?»**

Многие люди считают достаточным знание перевода и произношения иностранного слова и не хотят запоминать еще и написание этого слова. Дело в том, что графическое изображение слова является обязательным условием точного и качественного запоминания. Давайте, к примеру, вспомним детство. Вы как губка впитывали новые слова, запоминая их на слух, но очень часто говорили неправильно. Вспомните школу, ситуацию, когда вы запоминали на слух иностранные слова. Что происходило? Вы ошибались и чувствовали себя неуверенно. Почему? Да потому что запоминание на слух, без опоры на зрительное изображение, не дает 100% результата. Только одновременность произношения и написания позволяет качественно запомнить иностранное слово, поэтому мы переходим ко 2 этапу запоминания слова, включающему в себя 4, 5 и 6 пункты метода «Полиглот».



**«Сфотографировать» иностранное слово** – это значит последовательно выполнить следующие действия:.....

РИСУНОК: 424

Как правило, этот процесс сложности не представляет, единственная «загвоздка» в том, как выделить написание слова. ....

Важным моментом является то, что вы должны читать вслух, правильно произнося слово. Ни в коем случае недопустимо читать английские слова по буквам, т.е. неправильно произносить слово. В противном случае, вы запомните правописание, а произносить будете неверно. Примите как данность, что в английском языке произношение и написание не совпадают, и выполняйте наши советы.

**ПРАВИЛО №6. Читайте слово вслух, следя за правильным произношением.**

«Сфотографируйте» следующие слова:

collar

upbringing

apologize

overcrowded

recover

orchard

После этого переходите к следующему пункту метода «Полиглот».

**Что значит: «Написать иностранное слово?»**

РИСУНОК №425

Только после безошибочной записи слова можно переходить к следующему пункту метода «Полиглот».

В качестве тренировки запишите на отдельном листе бумаги следующие слова:

collar

upbringing

apologize

overcrowded

recover

orchard

**Что значит: «Проверить качество зрительного запоминания?»**

**РИСУНОК №426**

Если вы сможете без ошибок написать иностранное слово, то запомнили правильно его написание. Если же вы допустили ошибку, то вернитесь к предыдущему пункту и еще раз выполните его.

Запишите следующие слова:

воротник

воспитание

извиняться

переполненный

поправиться

фруктовый сад

Сравните с оригиналом, если выполнили правильно, то переходите к следующему пункту метода «Полиглот».

**Что значит: «Записать на карточку для дальнейшего повторения?»**

Итак, мы запомнили перевод, произношение и написание некоторых английских слов, т.е. выполнили 1 и 2 этап запоминания иностранных слов. Остался последний 3 этап, который включает в себя последний 7 пункт метода «Полиглот». Суть его состоит в том, что нужно записать на желтую карточку с одной стороны перевод, а с другой – иностранное слово. (Обратите внимание, что транскрипции здесь нет). Запишите все выученные слова на отдельные карточки, перемешайте их и проверьте качество запоминания. Лучше всего повторять карточки сразу же после запоминания. Сначала читайте иностранные слова и вспоминайте их переводы, а потом читайте переводы и вспоминайте иностранные слова. Приучите себя использовать свободное время для тренировок, повторяйте слова по карточкам, а еще лучше без них, по памяти. Составляйте с выученными словами различные словосочетания, фразы, предложения, диалоги, короткие рассказы.

Вот мы и познакомились с методом «Полиглот». Теперь вы умеете точно запоминать слова любых иностранных языков, и количество запоминаемых слов будет увеличиваться с каждым днем. Постепенно этот метод сократится до первых трех пунктов, но к этому времени у вас уже будут хорошо развиты память и внимание. Что касается запоминания большого количества слов за одно занятие, т.е. 100 – 200 слов, то это возможно, если 1) вы освоите метод «Цицерона», 2) научитесь быстро «прокручивать» в голове последовательность образов без проговаривания и 3) подготовите «удобный для запоминания материал». Об этом мы подробно расскажем в следующей книге, посвященной формированию словарного запаса английского языка. А в этой книге вы можете познакомиться с техникой запоминания неправильных глаголов.

## ГЛАВА №2

### СЕКРЕТ ЗАПОМИНАНИЯ

#### неправильных глаголов

Неправильные глаголы составляют всего 3% от общего числа всех глаголов, но доставляют массу хлопот. Эти «противные» глаголы никак не хотят запоминаться, даже после изнурительной зубрежки они все равно «выскакивают из памяти». «Как же запомнить список неправильных глаголов?» - с таким вопросом к нам обращаются и школьники, и студенты, и взрослые. Мы довольно долго искали ответ на этот вопрос, провели много экспериментов, в конце концов, открыли секрет запоминания неправильных глаголов и создали технику запоминания. С помощью этой техники, вы раз и навсегда запомните 182 неправильных глагола со всеми формами.

#### ТЕХНИКА ЗАПОМИНАНИЯ списка неправильных глаголов

1. Группировка
2. Система «ключей»
3. Запоминание каждого неправильного глагола
4. Повторение

Рассмотрим каждый пункт отдельно.

#### 1. ГРУППИРОВКА

Перед тем, как что-либо запомнить, нужно правильно подготовить материал. Все знают, что список неправильных глаголов представлен в алфавитном порядке. И когда мы начинаем запоминать слова, то очень быстро наступает утомление. Почему так происходит? Дело в том, что рядом расположенные слова мало чем отличаются друг от друга, т.к. они начинаются с одной и той же буквы. В результате подобного расположения слова забываются. Для лучшего запоминания, слова нужно сгруппировать так, чтобы соседние слова начинались с разных букв. (Помните, мы об этом говорили выше).

А. Драгункин предложил список неправильных глаголов, сгруппированных по сходству форм. Этот список более удобен для запоминания, но и в нем есть свои недочеты.

**Мы предлагаем список неправильных глаголов, разбитый на удобные для усвоения блоки и сгруппированный сразу по нескольким принципам: 1) рядом стоящие слова начинаются с разных букв; 2) сходство форм; 3) сходство правописания и произношения и 4) «удобство» для мнемотехники, т.е. сочетаемость в рассказе.**

#### Блок №1

1. терять - lose - lost – lost - losing

2. стрелять - shoot - shot – shot - shooting

3. стоить - cost - cost - cost – costing

4. толкать - thrust - thrust - thrust – thrusting

5. бросать - cast - cast - cast - casting

6. предвидеть – forecast – forecast - forecast

7. взрываться - burst - burst - burst - bursting

## **Блок №2**

8. держать пари - bet - bet - bet – betting

9. проливать / терять - shed - shed - shed – shedding

10. позволять - let - let - let – letting

11. устанавливать - set - set - set – setting

12. крошить - shred - shred - shred – shredding

13. раскалывать - cleave - cleft - cleft – cleaving

14. оставлять – leave – left – left – leaving

15. выдавать замуж / женить – wed – wed - wed

## **Блок №3**

16. иметь - have - had - had - having

17. сидеть - sit - sat - sat – sitting

18. плевать/ся - spit - spat - spat – spitting

19. потеть - sweat - sweat - sweat – sweating

20. распространять - spread - spread - spread – spreading

21. читать - read - read - read - reading

## **Блок №4**

- 22. освобождать - rid - rid - rid – ridding
- 23. скользить - slide - slid - slid – sliding
- 24. освещать - light - lit - lit – lighting
- 25. ударять - hit - hit - hit - hitting
- 26. расщеплять/ся - split - split - split – splitting
- 27. вязать - knit - knit – knit - knitting
- 28. разрезать (в длину)- slit - slit - slit – slitting
- 29. оставлять / прекращать - quit - quit - quit - quitting

### **Блок №5**

- 30. резать - cut - cut - cut – cutting
- 31. класть / ставить - put - put - put – putting
- 32. закрывать - shut - shut - shut - shutting
- 33. гореть-burn - burnt - burnt – burning
- 34. делать больно - hurt - hurt – hurt – hurting
- 35. стать на колени, стоять на коленях - kneel - knelt - knelt – kneeling
- 36. чувствовать - feel - felt - felt - feeling

### **Блок №6**

- 37. учить - teach - taught - taught – teaching
- 38. ловить - catch - caught - caught – catching
- 39. думать - think - thought - thought – thinking
- 40. приносить - bring - brought - brought – bringing
- 41. покупать - buy - bought - bought - buying
- 42. сражаться - fight - fought - fought – fighting

43. умолять - beseech - besought - besought – beseeching

44. искать - seek - sought - sought – seeking

### **Блок №7**

45. одалживать - lend - lent – lent – lending

46. тратить - spend - spent - spent – spending

47. рвать - rend - rent - rent - rending

48. сгибать - bend - bent - bent – bending

49. посылать - send - sent - sent – sending

50. изучать - learn - learnt – learnt / learned – learning

51. строить - build - built - built – building

52. проливаться / разбрызгиваться - spill - spilt - spilt – spilling

53. портить - spoil - spoilt - spoilt - spoiling

### **Блок №8**

54. спешить, гнать - speed - sped - sped - speeding

55. вести - lead - led - led – leading

56. разводить (животных) - breed - bred - bred - breeding

57. кровоточить - bleed - bled - bled – bleeding

58. кормить - feed - fed - fed - feeding

59. встречаться - meet - met - met - meeting

60. продавать, продать - sell - sold - sold – selling

61. рассказывать / сказать - tell - told - told – telling

62. пересказать - retell - retold - retold - retelling

### **Блок №9**

63. жать (обувь) / выжимать - wring - wrung - wrung – wringing

64. кидать / швырять - fling - flung - flung – flinging

65. качаться / размахивать - swing - swung - swung – swinging

66. нанизывать (бусы) - string - strung - strung – stringing

67. висеть / вешать - hang - hung - hung – hanging

68. цепляться / прилипать cling – clung – clung – clinging

69. жалить - sting - stung - stung - stinging

### **Блок №10**

70. держать - hold - held - held - holding

71. видеть / смотреть - behold - beheld - beheld - beholding

72. ударяться / бастовать - strike - struck - struck – striking

73. вонзать / липнуть - stick - stuck – stuck - sticking

74. описывать круги / прясть - spin - spun - spun – spinning

75. красться - slink - slunk - slunk - slinking

76. копать - dig - dug - dug - digging

### **Блок №11**

77. говорить - say - said - said - saying

78. класть - lay - laid - laid – laying

79. платить - pay - paid - paid – paying

80. наматывать / извиваться - wind - wound - wound – winding

81. связывать - bind - bound - bound - binding

82. находить - find - found – found – finding

83. молоть / толочь - grind - ground - ground - grinding

### **Блок №12**

84. хранить / содержать - keep - kept - kept - keeping

85. подметать / прочищать - sweep - swept – swept - sweeping

86. спать - sleep - slept - slept – sleeping

87. ползти / подкрадываться - creep - crept - crept - creeping

88. плакать - weep - wept - wept – weeping

89. прыгать – leap – leapt – leapt – leaping

90. иметь дело с ...; договариваться - deal - dealt - dealt – dealing

91. значить / иметь в виду - mean - meant - meant – meaning

92. мечтать - dream - dreamt - dreamt - dreaming

### **Блок №13**

93. пахнуть / нюхать - smell - smelt - smelt - smelling

94. увеличиваться / распухать - swell - swelled – swollen – swelling

95. падать - fall - fell – fallen – falling

96. произносить / писать по буквам - spell - spelt - spelt - spelling

97. проживать / находиться - dwell - dwelt - dwelt - dwelling

98. стоять - stand - stood – stood - standing

99. понимать - understand - understood - understood - understanding

100. делать - do - did – done – doing

101. идти / уходить - go - went - gone - going

### **Блок №14**

102. начинать - begin - began – begun - beginning

103. пить - drink - drank - drunk – drinking

104. вонять - stink - stank - stunk – stinking

105. звонить - ring - rang - rung – ringing

106. петь - sing - sang – sung - singing

107. прыгнуть - spring - sprang - sprung – springing



108. бежать - run - ran – run- running

109. плавать - swim - swam - swum – swimming

110. опускаться (цена) / тонуть - sink - sank - sunk – sinking

111. садиться (материя) / сокращаться - shrink - shrank - shrunk - shrinking

### **Блок №15**

112. летать - fly - flew - flown - flying

113. рисовать / тащить - draw - drew – drawn – drawing

114. знать - know - knew - known – knowing

115. расти - grow - grew - grown – growing

116. дуть / цвести - blow - blew – blown – blowing

117. бросать - throw - threw – thrown - throwing

118. показывать - show - showed - shown - showing

119. сеять - sow - sowed – sown - sowing

120. косить (траву) - mow - mowed – mown - mowing

### **Блок №16**

121. подниматься / вставать - rise - rose – risen - rising

122. светить/ся - shine - shone - shone – shining

123. водить / гнать - drive - drove – driven - driving

124. возникать - arise - arose - arisen – arising

125. стараться - strive - strove — striven – striving

126. рубить - rive - rived – riven - riving

127. высекать – grave – graved – graved / graven – graving

128. процветать - thrive - throve – thriven - thriving

129. брать / взять - take - took - taken - taking

130. трясти - shake - shook – shaken - shaking

131. покидать / отказаться - forsake - forsook – forsaken - forsaking

### **Блок №17**

132. просыпаться / будить - wake - woke – woken – waking

133. говорить - speak - spoke – spoken – speaking

134. пробуждать (интерес) / просыпаться - awake - awoke – awoke - awaking

135. ломать/ся - break - broke – broken - breaking

136. ткать / плести - weave — wove — woven – weaving

137. красть - steal - stole – stolen - stealing

138. рубить – hew – hewed – hewed / hewn – hewing

139. сыпать / разбрасывать - strew - strewed – strewn – strewing

140. шить / пилить - sew - sewed - sewed / sewn - sewing

141. выбирать - choose - chose – chosen - choosing

142. замерзать - freeze - froze – frozen - freezing

### **Блок №18**

143. шагать / перешагнуть - stride - strode - stridden – striding

144. запрещать - forbid - forbade - forbidden – forbidding

145. кататься / ехать (верхом) - ride - rode – ridden – riding

146. писать - write - wrote - written – writing

147. бранить / упрекать - chide - chid - chid / chidden – chiding

148. прятаться - hide - hid – hidden - hiding

149. кусать - bite - bit - bitten - biting

150. приходиться - come - came - come – coming

151. становиться - become - became - become - becoming

### **Блок №19**

152. клясться - swear - swore - sworn – swearing

153. побеждать - win - won - won – winning

154. носить (одежду) - wear - wore - worn – wearing

155. слышать - hear - heard – heard - hearing  
156. рвать - tear — tore - torn – tearing  
157. воздерживаться - forbear - forbore - forborne – forbearing  
158. нести / носить - bear - bore - borne – bearing  
159. рождать - bear - bore - born - bearing  
160. видеть - see - saw - seen - seeing  
161. быть, существовать - be - was, were - been - being

## **Блок №20**

162. получать / достигать (амер.) - get - got - got / gotten - getting  
163. забывать - forget - forgot – forgotten - forgetting  
164. плавить/таять—melt—melted—melted/molten-melting  
165. лежать-lie-lay-lain-lying  
166. делать - make - made - made – making  
167. давать - give - gave - given - giving  
168. прощать - forgive - forgave – forgiven - forgiving  
169. брить - shave - shaved - shaven – shaving  
170. грузить-lade-laded-laden-lading  
171. есть / кушать - eat - ate – eaten – eating  
172. бить - beat - beat - beaten – beating

«Потерявшиеся» 10 глаголов, находятся в начале и в конце книги.

## **2. СИСТЕМА «КЛЮЧЕЙ»**

Система «ключей» применяется в двух случаях: 1) если вам нужно быстро, всего за 2-3 дня, запомнить весь список неправильных глаголов, 2) если вы хотите освоить новые приемы мнемотехники и развить свою память.

Если же вы не торопитесь, не желаете запоминать весь список и не хотите освоить новые приемы мнемотехники, то можно сразу перейти к следующему пункту, т.е. к запоминанию каждого блока.

Для начала ответим на вопрос: «Зачем нужна система «ключей»?»

Во-первых, система «ключей» нужна, чтобы вспомнить большой объем информации. Дело в том, что объем кратковременной памяти ограничен, и мы можем легко запомнить последовательность из 5-9 слов. Если же нам нужно запомнить и вспомнить гораздо больше слов, то без системы «подсказок» не обойтись.

Во-вторых, система «ключей» позволяет точно вспоминать слова в любое время и в любом виде, т.е. и последовательно, и вразброс. Кстати, обычное запоминание этого не гарантирует, т. к. подчиняется закону: «Как запомнишь, так и вспомнишь!»

В-третьих, система «ключей» позволяет хранить эти слова сколь угодно долго, при условии, что на эту систему ничего больше запоминаться не будет. Что касается нашей природной памяти, то после 3 дней в памяти остается всего 20% слов.

Что представляет из себя эта система «ключей»?

**Система «ключей» - это несколько последовательностей, которые позволяют быстро «найти» нужное слово.**

Система «ключей» включает в себя

- 1) одну последовательность блоков, запоминаемую методом «Цицерона»;
- 2) 20 последовательностей переводов, запоминаемых методом «Движение».

Рассмотрим эти последовательности отдельно.

### **Последовательность блоков**

Мы сгруппировали весь список неправильных глаголов по блокам. В каждом блоке от 5 до 11 глаголов, связанных в единый рассказ. Особенностью этих рассказов является то, что все действия совершаются с одним и тем же предметом. Например, в блоке №1 все действия совершаются с воздушным шариком, а в блоке №2 – с шоколадкой. Мы не будем посвящать вас во все тонкости составления рассказов в каждом блоке, а просто перечислим последовательность предметов, соответствующую последовательности блоков.

Блок №1 – воздушный шарик

Блок №2 – шоколадка

Блок №3 – книга

Блок №4 – голубь

Блок №5 – батон

Блок №6 – муха

Блок №7 – деньги

Блок №8 – корова

Блок №9 – кроссовки

Блок №10 – бинокль

Блок №11 – проволока

Блок №12 – метла

Блок №13 – роза

Блок №14 – сок

Блок №15 – бабочка

Блок №16 – солнце

Блок №17 – будильник

Блок №18 – лошадь

Блок №19 – рыцарь

Блок №20 – красавица

Эту последовательность предметов мы будем запоминать методом «Цицерона».

### Метод «Цицерона»

**Метод Цицерона – это метод запоминания длинных вертикальных последовательностей, связанный с памятью на места.**

(Вертикальные последовательности – это последовательности, расположенные вертикально, т.е. столбиком. А горизонтальные последовательности – это последовательности, расположенные горизонтально, т.е. строкой).

Метод «Цицерона» еще называют методом “мест”. Его создателем считают греческого поэта Симонида (ум. в 469 г. до Р.Х.) и рассказывают следующую историю. “Симонида пригласили к одному богатому человеку на пир. Когда гости уже сидели за столом, поэта вызвали по важному делу, и он тотчас же вышел из комнаты. Как только Симонид вышел, комната провалилась, и все находившиеся в ней люди погибли. Чтобы похоронить погибших, их родственники и друзья попросили поэта опознать тела. И Симонид вспомнил всех, сидящих за столом **по месту**, которое они занимали. «Это подало ему повод к открытию того закона, что **по месту** можно вспомнить **образ** известного лица, а это привело к открытию способа запоминания”. (Г.И.Челпанов, 1900 г.)

Так было сделано открытие, что наша память тесно связана с местом. И действительно, когда мы встречаем знакомого человека, то его имя можем вспомнить только после того, как вспомним, **где** мы его видели. То же самое происходит и в ситуации, когда мы были чем-то заняты, а нас вдруг отвлекли. Мы сможем вспомнить, что делали или о чем думали только тогда, когда **вернемся на то место**.

Метод назван именем великого оратора Цицерона потому, что он первым описал и применил его для запоминания своих речей. Этот метод до сих пор используют для запоминания длинных выступлений и большого числа точной информации.

Суть метода Цицерона сводится к тому, чтобы

- 1) выбрать какое-то хорошо знакомое место или помещение;
- 2) выделить по порядку предметы (или места), причем важно сразу определиться с последовательностью и принять раз и навсегда один вариант обхода помещения или места, например, **по часовой стрелке**;
- 3) выбирать лучше яркие и хорошо запоминающиеся предметы, которые постоянно находятся в этом месте, например, шкаф. Если же предмет регулярно меняет свое месторасположение, то возможна путаница. Например, если вазу переставить на другое место, то, “считывая” информацию вы можете назвать ее не в том порядке;
- 4) нельзя использовать повторяющиеся предметы, т.к. может быть нарушена последовательность, когда будете вспоминать. Например, если у вас два одинаковых кресла в комнате, то выбрать лучше первое из них;
- 5) соединять предметы, выбранные вами в комнате, с запоминаемой информацией попарно.

#### Полезные замечания

- 1) Перед запоминанием желательно прогуляться по тому месту, на которое будете запоминать информацию.
- 2) Подготовьте свои места и запомните последовательности предметов. Это вам понадобится для запоминания большого объема информации. Желательно иметь систему из 10 комнат, в каждой из которых выделено по 10 предметов. Тогда вы сможете на эту матрицу запомнить 1000 единиц информации! А это целый учебник!
- 3) Один список, запомненный методом “Цицерона”, хранится в памяти до трех суток без повторения. Если вы хотите сохранить информацию надолго, то никогда не используйте этот список для запоминания другой информации. Каждый предыдущий список “стирается” под воздействием следующего. Если же вам нужно запоминать информацию только на несколько дней, то можно сегодня запоминать на один список, завтра - на другой, послезавтра – на третий, а через два дня вернуться к первому.
- 5) Обязательным условием является контрольное припоминание

Как вы думаете, сколько предметов нам понадобится для запоминания последовательности блоков? Конечно, 20, ведь всего 20 блоков.

А сколько комнат нам для этого необходимо? Если в одной комнате мы можем выделить только 10 предметов, то, очевидно, нам нужно 2 комнаты.

Итак, выберем две хорошо знакомых комнаты.

РИСУНОК №1  
Комната №1

РИСУНОК №2  
Комната №2

Теперь «обойдем» комнаты по часовой стрелке и выделим последовательность предметов:

Комната №1

1 – дверь

2 - светильник

3 - диван

4 - кресло

5 – занавеска

6 – окно

7 – книжный шкаф

8 – книжная полка

9 – компьютер

10 – письменный стол

Комната №2

11 – дверь с витражом

12 – картина

13 – тумбочка

14 – ковер

15 – кровать

16 – жалюзи

17 – шкаф

18 – телевизор

19 – подставка под телевизор

20 – цветок в горшке

Мы составили список предметов в комнатах, а сейчас переходим к следующему пункту метода «Цицерона». Попарно соединим методом «Наклейка» предметы в комнате с соответствующими предметами блока.

дверь - воздушный шарик      РИСУНОК №3

светильник – шоколадка      РИСУНОК №4

диван – книга      РИСУНОК №5

кресло – голубь      РИСУНОК №6

занавеска – батон      РИСУНОК №7

окно – муха      РИСУНОК №8

книжный шкаф – деньги      РИСУНОК №9

книжная полка – корова	РИСУНОК №10
компьютер – кроссовки	РИСУНОК №11
письменный стол – бинокль	РИСУНОК №12
дверь с витражом – проволока	РИСУНОК №13
картина – метла	РИСУНОК №14
тумбочка – роза	РИСУНОК №15
ковер – сок	РИСУНОК №16
кровать – бабочка	РИСУНОК №17
жалюзи – солнце	РИСУНОК №18
шкаф – будильник	РИСУНОК №19
телевизор – лошадь	РИСУНОК №20
подставка под телевизор – рыцарь	РИСУНОК №21
цветок в горшке – красавица	РИСУНОК №22

После запоминания проверьте себя. Сначала посмотрите на рисунки комнат и последовательно вспомните список предметов, соответствующий последовательности блоков. Другими словами, смотря на предметы обстановки, вспомните «недостающие предметы». Желательно записывать все, что вы вспомнили с порядковыми номерами. Этот процесс извлечения информации называется узнаванием.

Если вы легко справились с этим заданием, то усложним задачу. Сейчас быстро (одна секунда на слово) «прокрутите» в воображении всю последовательность образов без проговаривания слов. Не произносите слова «про себя», иначе скорость припоминания будет очень низкой. Проговаривание слов нужно активно оттеснять, тогда скорость повторения увеличится. Этот процесс извлечения информации из памяти называется воспроизведением, которое гарантирует надежное, точное и длительное сохранение запомненного. Не расстраивайтесь, если у вас не получится с первого раза. Тренируйтесь, и тогда все обязательно получится!

### **Последовательности переводов**

Напомним, что система «ключей» состоит из двух видов последовательностей, связанных друг с другом. Последовательность блоков мы уже запомнили, а теперь осталось запомнить 20 последовательностей переводов. Одним словом, сейчас мы будем рассматривать каждый блок отдельно. И начнем с Блока №1.

#### **Блок №1 – воздушный шарик**

1. терять - lose - lost – lost - losing
2. стрелять - shoot - shot – shot - shooting



3. стоять - cost - cost - cost – costing

4. толкать - thrust - thrust - thrust – thrusting

5. бросать - cast - cast - cast - casting

6. предвидеть – forecast – forecast - forecast

7. взрываться - burst - burst - burst - bursting

Обратите внимание на расположение каждого неправильного глагола. На первом месте стоит перевод, затем по порядку все формы глагола, т.е. 1, 2, 3 и 4 формы. Под понятием «последовательность переводов» мы имеем в виду столбик переводов, т.е. вертикальную последовательность. В этом блоке последовательностью переводов будет следующий список:

1. терять
2. стрелять
3. стоять
4. толкать
5. бросать
6. предвидеть
7. взрываться

И запоминать этот список мы будем с помощью метода «Движение».

### **Метод «Движение»**

**Метод «Движение» - это метод запоминания коротких вертикальных последовательностей, основанный на образно-чувственном мышлении.**

Суть этого метода сводится к тому, чтобы

- 1) встать рядом с соответствующим предметом обстановки;
- 2) последовательно выполнять движения с предметом блока, передвигаясь по выбранному месту.

Если метод «Цицерона» ориентирован на зрительное запоминание, то метод «Движение» ориентирован на «телесное» запоминание. Поэтому важно расслабиться и чувствовать каждое движение своего тела.

Запомним последовательность переводов **Блока №1** методом «Движение».

Перед запоминанием желательно «прокрутить» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона» (без проговаривания слов). Потом нужно выбрать в своей квартире предмет обстановки, похожий на предмет в нарисованной комнате. Первым предметом комнаты №1 является дверь, поэтому мы подходим к своей двери и на этом месте «устраиваем спектакль». Сначала мы смотрим на рисунок в книге, т.е. видим дверь с воздушным шариком.

#### РИСУНОК №23

Потом мы как бы «переносим» этот шарик на свою дверь.

Далее смотрим на следующий рисунок, на котором изображено, как мальчик потерял воздушный шарик. Важно не просто посмотреть на этот рисунок, а дать себе установку зрительно его запомнить, т.е. «сфотографировать».

#### РИСУНОК №24

Одновременно удерживая этот рисунок в воображении, делаем жесты руками и проговариваем вслух: терять. Это обычно занимает 30 секунд.

Затем «фотографируем» следующий рисунок.

#### РИСУНОК №25

Удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: стрелять.

Далее все повторяется.

РИСУНОК №26    стоять

РИСУНОК №27    толкать

РИСУНОК №28    бросать

РИСУНОК №29    предвидеть

РИСУНОК №30    взрываться

После запоминания последовательности переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Только после качественного запоминания этого блока можно переходить к запоминанию следующего блока.

### **Блок №2 - шоколадка**

1. держать пари - bet - bet - bet – betting
2. проливать / терять - shed - shed - shed – shedding
3. позволять - let - let - let – letting

4. устанавливать - set - set - set – setting
5. кромсать - shred - shred - shred – shredding
6. раскалывать - cleave - cleft - cleft – cleaving
7. оставлять – leave –left – left – leaving
8. выдавать замуж / женить – wed – wed - wed

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире светильник. Не важно похож или не похож он на нарисованный, также не важно где он находится. Если же в вашей квартире нет светильника, можете выбрать настольную лампу или даже люстру. Итак, нашли светильник и встали на место, где будете запоминать блок №2.

Смотрим в книгу

РИСУНОК №31

и «переносим» шоколадку на свой светильник.

Теперь «фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №32

Удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: держать пари.

Затем «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №33

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: проливать

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 34    позволять

РИСУНОК №35    устанавливать

РИСУНОК №36    кромсать

РИСУНОК №37    раскалывать

РИСУНОК №38    оставлять

РИСУНОК №39    выдавать замуж / женить

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. А потом повторите два блока вместе, т.е. Блок №1 и Блок №2.

### **Блок №3 - книга**

1. иметь - have - had - had - having
2. сидеть - sit - sat - sat – sitting
3. плевать/ся - spit - spat - spat – spitting
4. потеть - sweat - sweat - sweat – sweating
5. распространять - spread - spread - spread – spreading
6. читать - read - read - read - reading

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире диван и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №3.

Теперь смотрим на рисунок

#### **РИСУНОК №40**

и «переносим» книгу на свой диван.

«Фотографируем» этот рисунок.

#### **РИСУНОК №41**

Затем, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: иметь.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

#### **РИСУНОК №42**

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: сидеть.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 43    плевать

РИСУНОК №44    потеть

РИСУНОК №45    распространять

РИСУНОК №46    читать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Только после качественного запоминания блока можно переходить к запоминанию следующего блока.

#### **Блок №4 голубь**

1. освобождать - rid - rid - rid – ridding
2. скользить - slide - slid - slid – sliding
3. освещать - light - lit - lit – lighting
4. ударять - hit - hit - hit - hitting
5. расщеплять/ся - split - split - split – splitting
6. вязать - knit - knit – knit - knitting
7. разрезать (в длину)- slit - slit - slit – slitting
8. оставлять / прекращать - quit - quit - quit - quitting

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире кресло и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №4.

Теперь смотрим на рисунок

#### **РИСУНОК №47**

и «переносим» голубя на свое кресло.

«Фотографируем» этот рисунок.

#### **РИСУНОК №48**

Затем, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: освобождать.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

#### **РИСУНОК №49**

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: скользить.

Далее все повторяется.

#### **РИСУНОК № 50 освещать**

#### **РИСУНОК № 51 ударять**

#### **РИСУНОК №52 расщепляться**

#### **РИСУНОК №53 вязать**

РИСУНОК №54 разрезать (в длину)

РИСУНОК №55 прекращать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. А потом повторите все 4 блока вместе.

### **Блок №5 - батон**

1. резать - cut - cut - cut – cutting
2. класть / ставить - put - put - put – putting
3. закрывать - shut - shut - shut - shutting
4. гореть - burn - burnt - burnt – burning
5. делать больно - hurt - hurt – hurt – hurting
6. стать на колени, стоять на коленях - kneel - knelt - knelt – kneeling
7. чувствовать - feel - felt - felt - feeling

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире занавеску и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №5.

Смотрим на рисунок

РИСУНОК №56

и «переносим» батон на занавеску.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №57

Затем, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: резать.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №58

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: класть.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 59 закрывать

РИСУНОК № 60 гореть  
РИСУНОК №61 делать больно

РИСУНОК №62 стать на колени

РИСУНОК №63 чувствовать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Только после качественного запоминания блока можно переходить к запоминанию следующего блока.

### **Блок №6 – муха**

1. учить - teach - taught - taught – teaching
2. ловить - catch - caught - caught – catching
3. думать - think - thought - thought – thinking
4. приносить - bring - brought - brought – bringing
5. покупать - buy - bought - bought - buying
6. сражаться - fight - fought - fought – fighting
7. умолять - beseech - besought - besought – beseeching
8. искать - seek - sought - sought – seeking

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире окно и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №6.

Смотрим на рисунок

РИСУНОК № 64

и «переносим» муху на ваше окно. Думаем, это сделать довольно легко.

Потом «фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №65

Затем, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: учить.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №66

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: ловить.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 67 думать

РИСУНОК № 68 приносить

РИСУНОК №69 покупать

РИСУНОК №70 сражаться

РИСУНОК №71 умолять

РИСУНОК №72 искать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. А потом повторите Блок №5 и Бло№6 вместе.

### **Блок №7 - деньги**

- 1.одалживать - lend - lent – lent – lending
- 2.тратить - spend - spent - spent – spending
- 3.рвать - rend - rent - rent - rending
- 4.сгибать - bend - bent - bent – bending
5. посылать - send - sent - sent – sending
6. изучать – learn – learnt – learnt / learned – learning
7. строить - build - built - built – building
8. проливаться / разбрызгиваться - spill - spilt - spilt – spilling
9. портить - spoil - spoilt - spoilt - spoiling

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире книжный шкаф и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №7.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 73

и «переносим» деньги в ваш книжный шкаф.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №74

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: одалживать.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.



## РИСУНОК №75

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: тратить.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 76 рвать

РИСУНОК № 77 сгибать

РИСУНОК №78 посылать

РИСУНОК №79 изучать

РИСУНОК №80 строить

РИСУНОК №81 разбрызгиваться

РИСУНОК №82 портить

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Только после качественного запоминания блока можно переходить к запоминанию следующего блока.

## Блок №8 - корова

1. спешить, гнать - speed - sped - sped - speeding
2. вести - lead - led - led – leading
3. разводить (животных) - breed - bred - bred - breeding
4. кровоточить - bleed - bled - bled – bleeding
5. кормить - feed - fed - fed - feeding
6. встречаться - meet - met - met - meeting
7. продавать, продать - sell - sold - sold – selling
8. рассказывать / сказать - tell - told - told – telling
9. пересказать - retell - retold - retold - retelling

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире книжную полку и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №8.

А теперь смотрим на рисунок

**РИСУНОК № 83**

и «переносим» корову на вашу книжную полку.

«Фотографируем» этот рисунок.

**РИСУНОК №84**

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: гнать.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

**РИСУНОК №85**

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: вести.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 86 разводить (животных)

РИСУНОК № 87 кровоточить

РИСУНОК №88 кормить

РИСУНОК №89 встречаться

РИСУНОК №90 продавать

РИСУНОК №91 рассказывать

РИСУНОК №92 пересказать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Затем повторите вместе блоки с 5 по 8 включительно.

Важно выделить время и повторить все 8 блоков по порядку. Повторение должно проходить в высоком темпе без проговаривания переводов.

**Блок №9 - кроссовки**

1. жать (обувь) / выжимать - wring - wrung - wrung – wringing
2. кидать / швырять - fling - flung - flung – flinging
3. качаться / размахивать - swing - swung - swung – swinging
4. нанизывать (бусы) - string - strung - strung – stringing
5. висеть / вешать - hang - hung - hung – hanging

6. цепляться / прилипать cling – clung – clung – clinging

7. жалить - sting - stung - stung - stinging

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите компьютер и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №9.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 93

и «переносим» кроссовки на компьютер.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №94

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: жать (обувь).

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №95

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: кидать.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 96 размахивать

РИСУНОК № 97 нанизывать (бусы)

РИСУНОК №98 вешать

РИСУНОК №99 цепляться

РИСУНОК №100 жалить

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Только после качественного запоминания блока можно переходить к запоминанию следующего блока.

### **Блок №10 - бинокль**

1. держать - hold - held - held - holding

2. видеть / смотреть - behold - beheld - beheld - beholding

3. ударяться / бастовать - strike - struck - struck – striking

4. вонзать / липнуть - stick - stuck – stuck - sticking

5. описывать круги / прясть - spin - spun - spun – spinning

6. красться - slink - slunk - slunk - slinking

7. копать - dig - dug - dug - digging

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей комнате письменный стол и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №10.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 101

и «переносим» бинокль на письменный стол.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №102

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: держать.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №103

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: смотреть.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 104 ударяться

РИСУНОК № 105 липнуть

РИСУНОК № 106 описывать круги

РИСУНОК № 107 красться

РИСУНОК №108 копать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. А потом повторите вместе Блок №9 и Блок №10.

### **Блок №11 - проволока**

1. говорить - say - said - said - saying

2. класть - lay - laid - laid – laying

3. платить - pay - paid - paid – paying

4. наматывать / извиваться - wind - wound - wound – winding
5. связывать - bind - bound - bound - binding
6. находить - find - found – found – finding
7. молоть / толочь - grind - ground - ground - grinding

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире дверь с витражом и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №11.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 109

и «переносим» проволоку на вашу дверь.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №110

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: говорить.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №111

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: класть.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 112 платить

РИСУНОК № 113 наматывать

РИСУНОК № 114 связывать

РИСУНОК № 115 находить

РИСУНОК №116 толочь

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Только после качественного запоминания блока можно переходить к запоминанию следующего блока.

## **Блок №12 - метла**

1. хранить / содержать - keep - kept - kept - keeping
2. подметать / прочищать - sweep - swept – swept - sweeping
3. спать - sleep - slept - slept – sleeping
4. ползти / подкрадываться - creep - crept - crept - creeping

5. плакать - weep - wept - wept – weeping
6. прыгать – leap – leapt – leapt – leaping
7. иметь дело с ...; договариваться - deal - dealt - dealt – dealing
8. значить / иметь в виду - mean - meant - meant – meaning
9. мечтать - dream - dreamt - dreamt - dreaming

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире картинку и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №12.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 117

и «переносим» метлу на картину.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №118

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: хранить.

Потом «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №119

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: подметать.

Далее все повторяется.

РИСУНОК № 120 спать

РИСУНОК № 121 ползти

РИСУНОК № 122 плакать

РИСУНОК № 123 прыгать

РИСУНОК №124 договариваться

РИСУНОК №125 иметь в виду

РИСУНОК №126 мечтать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Затем повторите вместе блоки с 9 по 12 включительно.

Найдите время, чтобы повторить все 12 блоков. Напоминаем, что повторение должно происходить в высоком темпе без проговаривания переводов.

**Блок №13 – роза**

1. пахнуть / нюхать - smell - smelt - smelt - smelling
2. увеличиваться / распухать - swell - swelled – swollen – swelling
3. падать - fall - fell – fallen – falling
4. произносить / писать по буквам - spell - spelt - spelt - spelling
5. проживать / находиться - dwell - dwelt - dwelt - dwelling
6. стоять - stand - stood – stood - standing
7. понимать - understand - understood - understood - understanding
8. делать - do - did – done – doing
9. идти / уходить - go - went - gone - going

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире тумбочку и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №13.

Теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 127

и «переносим» розу на вашу тумбочку.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №128

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: нюхать.

Далее «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №129

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: распухать.

Затем все повторяется.

РИСУНОК № 130 падать

РИСУНОК № 131 писать по буквам

РИСУНОК № 132 находиться

РИСУНОК № 133 стоять

РИСУНОК №134 понимать

РИСУНОК №135 делать

РИСУНОК №136 идти

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Только после качественного запоминания блока можно переходить к запоминанию следующего блока.

### **Блок №14 - сок**

1. начинать - begin - began – begun - beginning
2. пить - drink - drank - drunk – drinking
3. вонять - stink - stank - stunk – stinking
4. звонить - ring - rang - rung – ringing
5. петь - sing - sang – sung - singing
6. прыгнуть - spring - sprang - sprung – springing
7. бежать - run - ran – run- running
8. плавать - swim - swam - swum – swimming
9. опускаться (цена) / тонуть - sink - sank - sunk – sinking
10. садиться (материя) / сокращаться - shrink - shrank - shrunk - shrinking

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире ковер и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №14.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 137

и «переносим» сок на ваш ковер.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №138

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: начинать.

Далее «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №139



Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: пить.

Затем все повторяется.

РИСУНОК № 140 вонять

РИСУНОК № 141 звонить

РИСУНОК № 142 петь

РИСУНОК № 143 прыгнуть

РИСУНОК №144 бежать

РИСУНОК №145 плавать

РИСУНОК №146 опускаться (цена)

РИСУНОК №147 садиться (материя)

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. А потом повторите вместе Блок №13 и Блок №14.

### **Блок №15 - бабочка**

1. летать - fly - flew - flown - flying
2. рисовать / тащить - draw - drew – drawn – drawing
3. знать - know - knew - known – knowing
4. расти - grow - grew - grown – growing
5. дуть / цвести - blow - blew – blown – blowing
6. бросать - throw - threw – thrown - throwing
7. показывать - show - showed - shown - showing
8. сеять - sow - sowed – sown - sowing
9. косить (траву) - mow - mowed – mown - mowing

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире кровать и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №15.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 148

и «переносим» бабочку на вашу кровать.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №149

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: летать.

Далее «фотографируем» следующий рисунок.

#### РИСУНОК №150

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: рисовать.

Затем все повторяется.

РИСУНОК № 151 знать

РИСУНОК № 152 расти

РИСУНОК № 153 дуть

РИСУНОК № 154 бросать

РИСУНОК №155 показывать

РИСУНОК №156 сеять

РИСУНОК №157 косить (траву)

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. Только потом переходите к следующему блоку.

#### **Блок №16 - солнце**

1. подниматься / вставать - rise - rose – risen - rising
2. светить/ся- shine - shone - shone – shining
3. водить / гнать - drive - drove – driven - driving
4. возникать - arise - arose - arisen – arising
5. стараться - strive - strove — striven – striving
6. рубить - rive - rived – riven - riving
7. высекать – grave – graved – graved / graven – graving
8. процветать - thrive - throve – thriven - thriving
9. брать / взять - take - took - taken - taking
10. трясти - shake - shook – shaken - shaking
11. покидать / отказаться - forsake - forsook – forsaken - forsaking

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире жалюзи и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №16.

А теперь смотрим на рисунок

### РИСУНОК № 158

и «переносим» солнце на жалюзи.

«Фотографируем» этот рисунок.

### РИСУНОК №159

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: подниматься.

Далее «фотографируем» следующий рисунок.

### РИСУНОК №160

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: светить.

Затем все повторяется.

РИСУНОК № 161 водить

РИСУНОК № 162 возникать

РИСУНОК № 163 стараться

РИСУНОК № 164 рубить

РИСУНОК №165 высекать

РИСУНОК №166 процветать

РИСУНОК №167 брать

РИСУНОК №168 трясти

РИСУНОК №169 покидать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. А потом повторите вместе блоки с 13 по 16 включительно.

Желательно сделать повторение всех 16 блоков.

### **Блок №17 - будильник**

1. просыпаться / будить - wake - woke – woken – waking

2. говорить - speak - spoke – spoken – speaking

3. пробуждать (интерес) / просыпаться - awake - awoke – awoke - awaking

4. ломать/ся - break - broke – broken - breaking

5. ткать / плести - weave — wove — woven – weaving
6. красть - steal - stole – stolen - stealing
7. рубить – hew – hewed – hewed / hewn – hewing
8. сыпать / разбрасывать - strew - strewed – strewn – strewing
9. шить / пилить - sew - sewed - sewed / sewn - sewing
10. выбирать - choose - chose – chosen - choosing
11. замерзать - freeze - froze – frozen - freezing

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире шкаф и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №17.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 170

и «переносим» будильник на ваш шкаф.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №171

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: просыпаться.

Далее «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №172

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: говорить.

Затем все повторяется.

РИСУНОК № 173 пробуждать (интерес)

РИСУНОК № 174 ломаться

РИСУНОК № 175 плести

РИСУНОК № 176 красть

РИСУНОК №177 рубить

РИСУНОК №178 сыпать

РИСУНОК №179 пилить

РИСУНОК №180 выбирать

## РИСУНОК №181 замерзать

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. И только потом переходите к запоминанию следующего блока.

### Блок №18 - лошадь

1. шагать / перешагнуть - stride - strode - stridden – striding
2. запрещать - forbid - forbade - forbidden – forbidding
3. кататься / ехать (верхом) - ride - rode – ridden – riding
4. писать - write - wrote - written – writing
5. бранить / упрекать - chide - chid - chid / chidden – chiding
6. прятаться - hide - hid – hidden - hiding
7. кусать - bite - bit - bitten - biting
8. приходить - come - came - come – coming
9. становиться - become - became - become - becoming

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире телевизор и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №18.

А теперь смотрим на рисунок

### РИСУНОК № 182

и «переносим» лошадь на ваш телевизор.

«Фотографируем» этот рисунок.

### РИСУНОК №183

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: шагать.

Далее «фотографируем» следующий рисунок.

### РИСУНОК №184

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: запрещать.

Затем все повторяется.

### РИСУНОК № 185 ехать (верхом)

РИСУНОК № 186 писать  
РИСУНОК № 187 бранить

РИСУНОК № 188 прятаться

РИСУНОК №189 кусать

РИСУНОК №190 приходить

РИСУНОК №191 становиться

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. А потом повторите вместе Блок №17 и Блок №18.

### **Блок №19 рыцарь**

1. клясться - swear - swore - sworn – swearing
2. побеждать - win - won - won – winning
3. носить (одежду) - wear - wore - worn – wearing
4. слышать - hear - heard – heard - hearing
5. рвать - tear — tore - torn – tearing
6. воздерживаться - forbear - forbore - forborne – forbearing
7. нести / носить - bear - bore - borne – bearing
8. рождать - bear - bore - born - bearing
9. видеть - see - saw - seen - seeing
10. быть, существовать - be - was, were - been - being

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире подставку под телевизор и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №19.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 192

и «переносим» рыцаря на вашу подставку.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №193

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: клясться.

Далее «фотографируем» следующий рисунок.

#### РИСУНОК №194

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: побеждать.

Затем все повторяется.

РИСУНОК № 195 носить (одежду)

РИСУНОК № 196 слышать

РИСУНОК № 197 рвать

РИСУНОК № 198 воздерживаться

РИСУНОК №199 нести

РИСУНОК №200 рождать

РИСУНОК №201 видеть

РИСУНОК №202 быть

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. И только после этого переходите к следующему блоку.

#### **Блок №20 - красавица**

1. получать / достигать (амер.) - get - got - got / gotten - getting
2. забывать - forget - forgot – forgotten - forgetting
3. плавить/таять–melt–melted–melted/molten-melting
4. лежать-lie-lay-lain-lying
5. делать - make - made - made – making
6. давать - give - gave - given – giving
7. прощать - forgive - forgave – forgiven – forgiving
8. брить - shave - shaved - shaven – shaving
9. грузить-lade-laded-laden-lading
10. есть / кушать - eat - ate – eaten – eating
11. бить - beat - beat - beaten – beating

Перед запоминанием «прокрутите» в воображении последовательность блоков, запомненную методом «Цицерона». Потом найдите в своей квартире цветок в горшке и встаньте на место, где вы будете запоминать блок №20.

А теперь смотрим на рисунок

РИСУНОК № 203

и «переносим» красавицу на ваш цветок.

«Фотографируем» этот рисунок.

РИСУНОК №204

Потом, удерживая рисунок в воображении, одновременно делаем жесты руками и произносим: получать.

Далее «фотографируем» следующий рисунок.

РИСУНОК №205

Представляем этот рисунок, одновременно делаем жесты руками и проговариваем вслух: забывать.

Затем все повторяется.

РИСУНОК № 206 плавить

РИСУНОК № 207 лежать

РИСУНОК № 208 делать

РИСУНОК № 209 давать

РИСУНОК №210 прощать

РИСУНОК №211 брить

РИСУНОК №212 грузить

РИСУНОК №213 кушать

РИСУНОК №214 бить

После запоминания переводов, нужно быстро их вспомнить. Если вы допустили ошибки, то повторите процесс запоминания еще раз. А потом повторите вместе блоки с 17 по 20 включительно.

Итак, настало время проверить нашу систему «ключей». Посмотрите на нарисованные комнаты и последовательно в быстром темпе перечислите переводы неправильных глаголов.

РИСУНОК №215

РИСУНОК №216

Комната №1

Комната №2



Если что-то забыли, то вернитесь и запомните вновь. Только после точного воспроизведения всех переводов можно переходить к следующему пункту техники запоминания.

### **3. ЗАПОМИНАНИЕ КАЖДОГО НЕПРАВИЛЬНОГО ГЛАГОЛА**

Мы уже достаточно хорошо подготовились к запоминанию списка неправильных глаголов. Прежде всего, сгруппировали глаголы и разделили их по блокам, затем подготовили систему «ключей», позволяющую в нужный момент точно вспомнить слово, его произношение и написание. А теперь нам осталось запомнить весь список. Система запоминания очень проста, мы будем использовать метод «Полиглот», только с небольшими дополнениями.

#### **Метод «Полиглот» для запоминания неправильных глаголов**

1. Представить перевод слова.
2. К произношению 1, 2 и 3 форм подобрать созвучные слова.
3. Соединить образ перевода с образами созвучных слов методом «Рассказ».
4. «Сфотографировать» все 4 формы неправильного глагола.
5. Написать все 4 формы неправильного глагола.
6. Проверить качество зрительного запоминания.
7. Записать на карточку для дальнейшего повторения.

Как вы уже догадались, мы будем запоминать отдельно каждый неправильный глагол со всеми его формами.

И начнем с того, что представим перевод, но на этот раз мы будем создавать «картинки» по принципу МГС (место, герой, ситуация). Для примера, давайте запомним глагол

терять - lose - lost – lost - losing.

Представим перевод в виде «картинки» или вспомним реальную ситуацию, происшедшую с нами. Итак, мы представляем, что потеряли зонтик и идем под дождем по известной нам улице. Чувствуем прохладные капли дождя на лице, слышим звон капель, ощущаем мокрую одежду.

Потом к произношению 1, 2 и 3 форм подбираем созвучные слова. Этот этап является довольно сложным, поэтому мы предложим вам свой вариант:

терять – луза – лось.

А теперь соединим перевод с созвучными словами методом «Рассказ».

#### **Метод «Рассказ»**

**Метод «Рассказ» - это метод запоминания горизонтальных последовательностей, раскрывающий творческие способности личности.**

Суть этого метода сводится к тому, что слова соединяются рассказом, в котором обязательно должен быть герой (вы сами или кто-то другой). Этот герой совершает различные поступки, перемещается с места на место, общается с другими героями. Главное, чтобы в рассказе была причинно-следственная связь, т.е. вы могли себе

объяснить, почему герой так или иначе поступает. Кроме того, желательно, чтобы рассказ был смешным и необычным. Хотя он может быть и реальным. Недопустимо, чтобы рассказ был страшным, злым, разрушительным, т.к. эти негативные образы «разрушают» нашу психику.

Итак, вернемся к запоминанию глагола и придумаем рассказ, используя слова «луза» и «лось». Представим, что мы потеряли зонтик и идем под дождем по известной нам улице. Чувствуем прохладные капли дождя на лице, слышим звон капель, ощущаем мокрую одежду. Чтобы укрыться от дождя, мы заходим в кафе и видим, как мужчина достает из **лузы** шар. А потом наше внимание привлекает чучело **лося**, стоящее у стены. Мы чувствуем тяжесть бильярдного шара, слышим удары шаров и веселые голоса людей, гладим шкуру лося и испытываем удивление». А теперь «прокручивая» весь рассказ в воображении, вслух произносим: lose - lost – lost. (Обратите внимание, что мы не подбираем созвучное слово к 4 форме глагола. Дело в том, что 4 форма запоминается путем элементарного сравнения с 1 формой).

Далее «фотографируем» все 4 формы глагола и записываем их также, все по порядку, т.е. lose - lost – lost - losing. Не забудьте, что «сфотографировать» - значит выделить слова желтыми карточками и одновременно несколько раз прочесть их вслух с установкой на зрительное запоминание. К тому же нужно записать слова 5-8 раз. Потом проверьте качество зрительного запоминания, записав все эти глаголы справа - налево. Если ошибок нет, то можно записать на карточку с одной стороны перевод, а с другой – все 4 формы. Сначала по формам вы вспоминаете перевод, а потом по переводу вспоминаете все 4 формы.

В том случае, если вы уже применяли метод «Полиглот» для запоминания английских слов, то запоминание неправильных глаголов не составит вам труда.

Чтобы помочь вам в запоминании, мы предлагаем свои варианты созвучных слов. Кроме того, созвучные слова сопровождаем рисунками, так что вам останется только представить перевод в виде «картинки» и «оживить» наши рисунки.

Успехов вам!

### Блок №1

1. терять - lose - lost – lost - losing

терять – луза – лось

РИСУНОК №217

2. стрелять - shoot - shot – shot - shooting

стрелять – шут – шорты

РИСУНОК №218

3. стоять - cost - cost - cost – costing

стоять – кость

РИСУНОК №219

4. толкать - thrust - thrust - thrust – thrusting

толкать – фрак (старый)

РИСУНОК №220

5. бросать - cast - cast - cast - casting

бросать – кастрюлю

РИСУНОК №221

6. предвидеть – forecast – forecast – forecast

предвидеть – вокалист

РИСУНОК №222

7. взрываться - burst - burst - burst – bursting

взрываться – босс

РИСУНОК №223

**Блок №2**

8. держать пари - bet - bet - bet – betting

держатъ парй – бетономешалка

РИСУНОК №224

9. проливать / терять - shed - shed - shed – shedding

проливать / терять – шедевр

РИСУНОК №225

10. позволять - let - let - let – letting

позволять – лето

РИСУНОК №226

11. устанавливать - set - set - set – setting

устанавливать – сеть

РИСУНОК №227

12. кромсать - shred - shred - shred – shredding

кромсать – Шрек

РИСУНОК №228

13. раскалывать - cleave - cleft - cleft – cleaving

раскалывать – клипсы – клетка

РИСУНОК №229

14. оставлять – leave –left – left – leaving

оставлять – ливень – лев

РИСУНОК №230

15. выдавать замуж / женить – wed – wed – wed

выдавать замуж / женить – ведро

РИСУНОК №231

**Блок №3**

16. иметь - have - had - had - having

иметь – хлеб – кЕДы

РИСУНОК №232

17. сидеть - sit - sat - sat – sitting

сидеть – сито – сеть

РИСУНОК №233

18. плевать/ся - spit - spat - spat – spitting

плевать/ся – спирт – ПЕТух

РИСУНОК №234

19. потеть - sweat - sweat - sweat – sweating

потеть – свет

РИСУНОК №235

20. распространять - spread - spread - spread – spreading

распространять – спреЙ

РИСУНОК №236

21. читать - read - read - read – reading

читать – МадРИД – редька

РИСУНОК №237

#### Блок №4

22. освобождать - rid - rid - rid – ridding

освобождать – коРИДор

РИСУНОК №238

23. скользить - slide - slid - slid – sliding

скользить – слайд – инваЛИД

РИСУНОК №239

24. освещать - light - lit - lit – lighting

освещать – латы – листьЯ

РИСУНОК №240

25. ударять - hit - hit - hit - hitting

ударять –хит (музыкальный)

РИСУНОК №241

26. расщеплять/ся - split - split - split – splitting

расщеплять /ся – ПЛИТa

РИСУНОК №242

27. вязать - knit - knit – knit - knitting

вязать – нитки

РИСУНОК №243

28. разрезать (в длину)- slit - slit - slit – slitting

разрезать (в длину) – слитки золота

РИСУНОК №244

29. оставлять / прекращать - quit - quit - quit – quitting

оставлять – квитанция

РИСУНОК №245

#### Блок №5

30. резать - cut - cut - cut – cutting

резать – катушка ниток

РИСУНОК №246

31. класть / ставить - put - put - put – putting класть / ставить – «Путешествие» шоколад  
РИСУНОК №247

32. закрывать - shut - shut - shut – shutting закрывать – шатл  
РИСУНОК №248

33. гореть - burn – burnt – burnt – burning гореть – Джеймс Бонд – банты  
РИСУНОК №249

34. делать больно - hurt - hurt – hurt – hurting делать больно – хот-дог  
РИСУНОК №250

35. стоять на коленях - kneel - knelt - knelt – kneeling стоять(колени)–река Нил- моНЕТа  
РИСУНОК №251

36. чувствовать - feel - felt - felt – feeling чувствовать – филин – фельетон  
РИСУНОК №252

### Блок №6

37. учить - teach - taught - taught – teaching учить – течение – торт  
РИСУНОК №253

38. ловить - catch - caught - caught – catching ловить – кетчуп – кот  
РИСУНОК №254

39. думать - think - thought - thought – thinking думать – финик – соты медовые  
РИСУНОК №255

40. приносить - bring - brought - brought – bringing приносить – бригада – бутерброд  
РИСУНОК №256

41. покупать - buy - bought - bought - buying покупать – байкер – ботинки  
РИСУНОК №257

42. сражаться - fight - fought - fought – fighting сражаться – фата – фото  
РИСУНОК №258

43. умолять - beseech - besought - besought – beseeching умолять– босичком– песок  
РИСУНОК №259

44. искать - seek - sought - sought – seeking искать – секундомер – сотовый  
РИСУНОК №260

### Блок №7

45. одалживать - lend - lent – lent – lending одалживать – Дисней – ЛЭНД-лента  
РИСУНОК №261

46. тратить - spend - spent - spent – spending тратить – педикюр – пена

РИСУНОК №262

47.рвать - rend - rent - rent - rending

рвать – редис – рентген

РИСУНОК №263

48.сгибать - bend - bent - bent – bending

сгибать – Остап Бендер – бинт

РИСУНОК №264

49. посылать - send - sent - sent – sending

посылать – сандалии – сентябрь

РИСУНОК №265

50. изучать – learn – learnt – learnt / learned – learning

изучать – лён – лото

РИСУНОК №266

51. строить - build - built - built – building

строить – боди-билдинг – билет

РИСУНОК №267

52. проливаться / разбрызгиваться - spill - spilt - spilt – spilling

разбрызгиваться – спился – ПИЛотка

РИСУНОК №268

53. портить - spoil - spoilt - spoilt – spoiling

портить – спой! – ПАЛЬТо

РИСУНОК №269

**Блок №8**

54. спешить, гнать - speed - sped - sped - speeding

спешить, гнать – спидометр – велосиПЕД

РИСУНОК №270

55. вести - lead - led - led – leading

вести – лидер – леди

РИСУНОК №271

56. разводить (животных) - breed - bred - bred - breeding

разводить (животных) – бриджи – бред

РИСУНОК №272

57. кровоточить - bleed - bled - bled – bleeding

кровоточить – блин – ЛЕДяное окно

РИСУНОК №273

58. кормить - feed - fed - fed - feeding

кормить – фитиль – вЕДро

РИСУНОК №274

59. встречаться - meet - met - met – meeting

встречаться – митинг – метла

РИСУНОК №275

60. продавать, продать - sell - sold - sold – selling

продавать – селедка - солдат

РИСУНОК №276

61. рассказывать / сказать - tell - told - told – telling

рассказывать – телевизор – Молод

РИСУНОК №277

62. пересказать - retell - retold - retold – retelling

пересказать – ритуал – ремонт

РИСУНОК №278

### Блок №9

64. жать (обувь) / выжимать - wring - wrung - wrung – wringing  
жать (обувь) – Рим – ранец

РИСУНОК №279

64. кидать / швырять - fling - flung - flung – flinging      кидать – флигель – флаг  
РИСУНОК №280

65. качаться / размахивать - swing - swung - swung – swinging  
размахивать – свинья – ванна  
РИСУНОК №281

66. нанизывать (бусы) - string - strung - strung – stringing  
нанизывать (бусы) – стрижка – страна  
РИСУНОК №282

67. висеть / вешать - hang - hung - hung – hanging      висеть / вешать – хрен – хан  
РИСУНОК №283

68. цепляться / прилипать cling – clung – clung – clinging  
цепляться / прилипать – клиника – кланяться  
РИСУНОК №284

69. жалить - sting - stung - stung – stinging      жалить – стилист – станок  
РИСУНОК № 285

### Блок №10

70. держать - hold - held - held – holding      держать – холодильник – Еда  
РИСУНОК №286

71. видеть / смотреть - behold - beheld - beheld - beholding  
видеть / смотреть – быть в холле - буфет

РИСУНОК №287

72. ударяться / бастовать - strike - struck - struck – striking  
ударять / бастовать – стройка – страх

РИСУНОК №288

73. вонзать / липнуть - stick - stuck – stuck - sticking  
вонзать / липнуть – плаСТИК – стакан

РИСУНОК №289

74. описывать круги / прясть - spin - spun - spun – spinning  
описывать круги / прясть – спиннинг – испанец

РИСУНОК №290

75. красться - slink - slunk - slunk - slinking

красться – сливки – сланцы  
РИСУНОК №291

76. копать - dig - dug - dug – digging

копать – дикарь – черДАК  
РИСУНОК №292

**Блок №11**

77. говорить - say - said - said - saying

говорить – сеялка – седой

РИСУНОК №293

78. класть - lay - laid - laid – laying

класть – лейка – леденцы

РИСУНОК № 294

79. платить - pay - paid - paid – paying

платить – пей! – ПЕЙ До дна!

РИСУНОК №295

80. наматывать / извиваться - wind - wound - wound – winding

наматывать / извиваться – война – вундеркинд

РИСУНОК №296

81. связывать - bind - bound - bound – binding

связывать – банда – бунт

РИСУНОК №297

82. находить - find - found – found – finding

находить – фанат – фундук

РИСУНОК № 298

83. молоть / толочь - grind - ground - ground – grinding

молоть /толочь – гранит – грохот (грунт)

РИСУНОК №299

**Блок №12**

84. хранить / содержать - keep - kept - kept - keeping

хранить / содержать – кипа (бумаг) – кепка

РИСУНОК №300



85. подметать / прочищать - sweep - swept – swept - sweeping  
подметать / прочищать – свитер – ВЕТер  
РИСУНОК № 301
86. спать - sleep - slept - slept – sleeping  
спать – слиплись (веки) – ЛЕПет (детский)  
РИСУНОК №302
87. ползти / подкрадываться - creep - crept - crept - creeping  
ползти / подкрадываться – крик - крепость  
РИСУНОК № 303
88. плакать - weep - wept - wept – weeping  
плакать – выпускник – ветка  
РИСУНОК № 304
89. прыгать – leap – leapt – leapt – leaping  
прыгать – липа – лепестки  
РИСУНОК № 305
90. иметь дело с ...; договариваться - deal - dealt - dealt – dealing  
иметь дело с... ; договориться – диплом– папка «Дело»  
РИСУНОК № 306
91. значить / иметь в виду - mean - meant - meant – meaning  
значить / иметь в виду – мина – ментол  
РИСУНОК № 307
92. мечтать - dream - dreamt - dreamt – dreaming  
мечтать – дремать – РЕМонт  
РИСУНОК № 308

### Блок №13

93. пахнуть / нюхать - smell - smelt - smelt - smelling  
пахнуть / нюхать – смелый – МЕЛодия  
РИСУНОК № 309
94. увеличиваться / распухать - swell - swelled – swollen – swelling  
увеличиваться / распухать – сверло – ВЕЛЬвет – ВОЛНЫ  
РИСУНОК № 310
95. падать - fall - fell – fallen – falling  
падать – фольга – фен – ВОЛЬНая (птица)  
РИСУНОК № 311
96. произносить / писать по буквам - spell - spelt - spelt – spelling  
произносить / писать по буквам – спел – ПЕТля

РИСУНОК № 312

97. проживать / находиться - dwell - dwelt - dwelt – dwelling  
проживать / находиться – дверь – ВЕТеран

РИСУНОК № 313

98. стоять - stand - stood – stood - standing      стоять – стенд – студент

РИСУНОК № 314

99. понимать - understand - understood - understood - understanding  
понимать – АНТЕНна стоит – студия (стул)

РИСУНОК № 315

100. делать - do - did – done – doing      делать – дудка – диктофон – дантист

РИСУНОК № 316

101. идти / уходить - go - went - gone – going  
идти / уходить – голубь – вентилятор – гонки

РИСУНОК № 317

**Блок №14**

102. начинать - begin - began – begun - beginning  
начинать – бигуди – ГЕНерал – ГАНтели

РИСУНОК № 318

103. пить - drink - drank - drunk – drinking  
пить – ТРИко – ТРЕНер – дракон (драка)

РИСУНОК № 319

104. вонять - stink - stank - stunk – stinking      вонять – плаСТИНКа – стенка – ТАНК

РИСУНОК № 320

105. звонить - ring - rang - rung – ringing      звонить – ринг – ремень – раненый

РИСУНОК № 321

106. петь - sing - sang – sung - singing      петь – синяк – сено - санки

РИСУНОК № 322

107. прыгнуть - spring - sprang - sprung – springing

прыгнуть – спринтер – спрей – справа  
РИСУНОК № 323

108. бежать - run - ran – run- running

бежать – рана – река – радость  
РИСУНОК № 324

109. плавать - swim - swam - swum – swimming

плавать – свисток – ВЕнок – ВАМпир  
РИСУНОК № 325

110. опускаться (цена) / тонуть - sink - sank - sunk – sinking

опускаться (цена) / тонуть – буСИНКа – сенсей – санитар  
РИСУНОК № 326

111. садиться (материя) / сокращаться - shrink - shrank - shrunk - shrinking

садиться (материя) / сокращаться – ширина – шеРЕНга – шрам

РИСУНОК № 327

### Блок №15

112. летать - fly - flew - flown - flying

летать – ФЛомастер – флюс – флот

РИСУНОК № 328

113. рисовать / тащить - draw - drew – drawn – drawing

рисовать / тащить – дрова – ТРЮфели – ТРОН

РИСУНОК № 329

114. знать - know - knew - known – knowing

знать – наутилус – мЮесли – новости  
РИСУНОК № 330

115. расти - grow - grew - grown – growing

расти – гроза – кРЮчок – гром  
РИСУНОК № 331

116. дуть / цвести - blow - blew – blown – blowing

дуть / цвести – блондинка – ЛЮбит – ЛУНа  
РИСУНОК № 332

117. бросать - throw - threw – thrown - throwing

бросать – фронт – фрукты – РУиНЫ  
РИСУНОК № 333

118. показывать - show - showed - shown - showing

показывать – шоу – шутки – шпион

РИСУНОК № 334

119. сеять - sow - sowed – sown - sowing

сеять – соус – сода – сонник

РИСУНОК № 335

120. косить (траву) - mow - mowed – mown - mowing

косить (траву) – муха – модница – монета

РИСУНОК № 336

### Блок №16

121. подниматься / вставать - rise - rose – risen - rising

подниматься /вставать – разбойник – роза – резинка

РИСУНОК № 337

122. светить/ся- shine - shone - shone – shining

светить/ся – шайба – шепот

РИСУНОК № 338

123. водить / гнать - drive - drove – driven - driving

водить / гнать – тРАва – дрова – тРАВНИКик

РИСУНОК № 339

124. возникать - arise - arose - arisen – arising

возникать – разведчик – розетка – разиня

РИСУНОК № 340

125. стараться - strive - strove — striven – striving

стараться – старуха – струны – ТРАВинка

РИСУНОК № 341

126. рубить - rive - rived – riven - riving

рубить – рай – ВоДа – РАВНИна

РИСУНОК № 342

127. высекать – grave – graved – graved / graven – graving

высекать – гребень – греет – графин

РИСУНОК № 343

128. процветать - thrive - throve – thriven - thriving

процветать – фраер – РОВ – отРАВлен

РИСУНОК № 344

129. брать / взять - take - took - taken - taking

брать / взять – текила – сТУК – ТЕХникум

РИСУНОК № 345

130. трясти - shake - shook – shaken - shaking

трясти – шейка- шука – шикарный (автомобиль)

РИСУНОК № 346

131. покидать / отказаться - forsake - forsook – forsaken - forsaking

покидать / отказаться – в ФОрме сейф – СУК – СЕКунда

РИСУНОК № 347

**Блок №17**

132. просыпаться / будить - wake - woke – woken – waking  
просыпаться / будить – веки – вокруг – ОКНо

РИСУНОК № 348

133. говорить - speak - spoke – spoken – speaking  
говорить – спикер парламента – ПаУК – ПОКлон

РИСУНОК № 349

134. пробуждать (интерес) / просыпаться - awake - awoke – awoke - awaking  
пробуждать (интерес) / просыпаться – эвакуация – ВОКзал

РИСУНОК №350

135. ломать/ся - break - broke – broken - breaking  
ломать/ся – брейк-данс – бровь – браконьер

РИСУНОК № 351

136. ткать / плести - weave — wove — woven – weaving  
ткать / плести – вывих – Вовочка – ОВен

РИСУНОК № 352

137. красть - steal - stole – stolen - stealing  
красть – подСТИЛка – столб – стольник

РИСУНОК № 353

138. рубить – hew – hewed – hewed / hewn – hewing  
рубить – хрю – худой – ЮНый

РИСУНОК № 354

139. сыпать / разбрасывать - strew - strewed – strewn – strewing  
сыпать /разбрасывать – струсил – ТРУД – струна

РИСУНОК № 355

140. шить / пилить - sew - sewed - sewed / sewn – sewing  
шить /пилить – сюрприз – судно – слюни

РИСУНОК № 356

141. выбирать - choose - chose – chosen - choosing

выбирать – чужой – наЧЁС – приЧЁСАН  
РИСУНОК № 357

142. замерзать - freeze - froze – frozen - freezing  
замерзать – антиФРИЗ – РОЗЫ – в РОЗНицу

РИСУНОК № 358

## Блок №18

143. шагать / перешагнуть - stride - strode - stridden – striding  
шагать / перешагивать – страдать – РОДители – ИДол  
РИСУНОК № 359

144.запрещать - forbid - forbade - forbidden – forbidding  
запрещать – вопит – БЕДная – БИДоН  
РИСУНОК № 360

145.кататься / ехать (верхом) - ride - rode – ridden – riding  
кататься / ехать (верхом) – рад – гоРОД – ритм  
РИСУНОК № 361

146.писать - write - wrote - written – writing  
писать – квадРАТ – рота – кРЕТин  
РИСУНОК № 362

147. бранить / упрекать - chide - chid - chid / chidden – chiding  
бранить / упрекать – чай – читает – наЧИТАН  
РИСУНОК № 363

148. прятаться - hide - hid – hidden - hiding  
прятаться – хай! – хитрый – еХИДНо посмеиваться  
РИСУНОК № 364

149. кусать - bite - bit - bitten – biting  
кусать – батон – биточки – пИТание  
РИСУНОК № 365

150.приходить - come - came - come – coming  
приходить – камень – крем – камин  
РИСУНОК № 366

151. становиться - become - became - become - becoming  
становиться – быкам – поКЕМоны – КАМЫш  
РИСУНОК № 367

## Блок №19

152.клясться - swear - swore - sworn – swearing

клясться – свеча – свора (собак) – звон  
РИСУНОК № 368

153. побеждать - win - won - won – winning

побеждать – вино – воняет  
РИСУНОК № 369

154. носить (одежду) - wear - wore - worn – wearing

носить (одежду)- веер – вор – магнитофон  
РИСУНОК № 370

155. слышать - hear - heard – heard - hearing

слышать – химик – скин-хеды  
РИСУНОК № 371

156. рвать - tear - tore - torn – tearing

рвать – театр - толстяк – тоннель

РИСУНОК № 372

157. воздерживаться - forbear - forbore - forborne – forbearing

воздерживаться – фабрика – БОРьба – БОНус  
РИСУНОК № 373

158. нести / носить - bear - bore - borne – bearing

нести / носить – берлога – бор – больница  
РИСУНОК № 374

159. рождать - bear - bore - born – bearing

рождать – белка – бородавка – большая  
РИСУНОК №375

160. видеть - see - saw - seen - seeing

видеть – сирень – сохнет – синица

РИСУНОК № 376

161. быть, существовать - be - was, were - been - being

быть, существовать – бирка – воз, верёвка – блин

РИСУНОК № 377

## Блок №20

162.получать / достигать (амер.) - get - got - got / gotten - getting

получать / достигать (амер) – спаГЕТти – готовит – кОТам

РИСУНОК № 378

163.забывать - forget - forgot – forgotten - forgetting

забывать – факЕл – Новый ГОТ - кОТёНок

РИСУНОК № 379

164. плавить/таять–melt–melted–melted/molten-melting

плавить / таять – мел – мелит – молится

РИСУНОК № 380

165. лежать-lie-lay-lain-lying

лежать – лай (собаки) – лейка – олень

РИСУНОК № 381

166. делать - make - made - made – making

делать – мегафон – медведь

РИСУНОК № 382

167. давать - give - gave - given – giving

давать – гигант – сЕЙф – КиВиН

РИСУНОК № 383

168. прощать - forgive - forgave – forgiven – forgiving

прощать – факир – гейзер – кИНул

РИСУНОК № 384

169. брить - shave - shaved - shaven – shaving

брить – шевелюра – швед – шейный (платок)

РИСУНОК № 385

170. грузить-lade-laded-laden-lading

грузить – леди – гладит – ладонь

РИСУНОК №386

171. есть / кушать - eat - ate – eaten – eating

есть /кушать – итальянец – этюдник – воспИТаН

РИСУНОК № 387

172. бить - beat - beat - beaten – beating

бить – бита – оБЕд – капИТаН

РИСУНОК №388

#### 4. ПОВТОРЕНИЕ

Повторение проводится в три этапа. Сначала нужно вспомнить последовательность блоков, т.е. последовательность слов-предметов, соединенных с предметами обстановки. Например, дверь - воздушный шарик, светильник – шоколадка, диван – книга и т.д. Если вы с этим легко справились, то можно переходить к следующему этапу.

Далее вы вспоминаете каждый предмет обстановки и место в своей квартире, где вы запоминали переводы. После чего припоминаете последовательность переводов каждого блока. Например, дверь – воздушный шарик, воздушный шарик – терять,



стрелять, стоять, толкать, бросать, предвидеть, взрываться. Таким образом, нужно вспомнить каждый блок. Если есть ошибки, то вернитесь и запомните блок еще раз.

Последним этапом повторения является припоминание каждого неправильного глагола со всеми формами. Припоминание будет выглядеть так:

1) дверь – воздушный шарик;

2) воздушный шарик – терять - lose - lost – lost - losing,

а после воспроизведения всех форм глагола возвращаемся к переводу «терять»;

«терять» вытаскивает из памяти «стрелять», стрелять - shoot - shot – shot - shooting и т.д. по порядку

стоять - cost - cost - cost – costing

толкать - thrust - thrust - thrust – thrusting

бросать - cast-cast-cast-casting

предвидеть - forecast – forecast - forecast

взрываться - burst - burst - burst – bursting.

Такое повторение позволяет тренироваться где угодно: в транспорте, в очереди, на большой перемене. С каждым разом неправильные глаголы все быстрее будут «выскакивать из памяти», и вы станете свободно их использовать в речи.

Довольно часто задают вопрос: «Почему, несмотря на первоначальное запоминание, некоторые глаголы все же забываются?» Забывание возможно по нескольким причинам. Во-первых, из-за отсутствия «ключа», т.е. системы припоминания. Во-вторых, из-за некачественного соединения образов. В-третьих, из-за первоначального, ошибочного запоминания, вот почему мы рекомендуем проводить контрольное припоминание сразу же после процесса запоминания. В-четвертых, из-за того, что вы не можете расслабиться и сосредоточиться, чтобы вспомнить.

А напоследок мы дадим несколько советов.

**СОВЕТ №1.** Не спешите. Для соединения образов требуется время. Очень важно не только представить, но и удержать в воображении единый образ 30 секунд. Со временем скорость запоминания будет увеличиваться, но первое время лучше не торопиться. Образы не могут закрепиться в памяти мгновенно!

**СОВЕТ №2.** Первое время соединяйте образы, сопровождая всевозможными чувствами, ощущениями, эмоциями. Эмоциональная окраска служит гарантией качественного запоминания. А на начальном этапе тренировок качество запоминания гораздо важнее скорости.

**СОВЕТ №3.** Терпение и труд все перетрут! Не оставляйте попыток, даже если что-то не получается. Со временем, обязательно получится!

**Ну что, проверим?**

В начале книги мы провели эксперимент №1 и проверили, как вы запоминаете неправильные глаголы. Сейчас мы предлагаем вам пройти новый эксперимент и полученные результаты сравнить с первоначальными.

Вспомним условия проведения эксперимента. Нужно завести будильник на 10 минут, по истечении этого времени закрыть список листом бумаги и в указанном месте записать глаголы в том же виде, в каком они были предложены для запоминания, т.е. перевод – 1 форма – 2 форма – 3 форма – 4 форма. На воспроизведение отводится 5 минут, после чего проводится проверка написанного с оригиналом. Правильным ответом, который обозначается знаком «+», будет считаться каждое правильно записанное слово, стоящее на своем месте. Если вы поменяли местами слова, например, 2 и 3 форму, то считается 2 ошибки, которые обозначаются знаками «-», если вы не вспомнили слово или сделали ошибку в его написании, то это тоже считается ошибками. После проверки подсчитайте количество «+», это число и является результатом эксперимента.

## ЭКСПЕРИМЕНТ №2

Запомните неправильные глаголы любым известным вам способом за 10 минут:

1. наклоняться / прислоняться – lean – leaned – leant – leaning
2. стричь (овец) – shear – sheared – sheared / shorn – shearing
3. золотить – gild – gilded – gilt – gilding
4. кипеть – seethe – seethed – seethed / sodden – seething
5. быть должным – owe – owed / ought – owed – owing

Запишите здесь глаголы в том же виде, в каком они были предложены для запоминания, за 5 минут:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Сравните то, что вы вспомнили с оригиналом, и поставьте знак «+», если правильный ответ и знак «-», если ответ неправильный.

Подсчитайте количество знаков «+» и запишите здесь свой результат .....

А теперь сравните новый результат с начальным результатом, который находится в начале книги.

**Поздравляем! Вы научились запоминать неправильные глаголы!**

**P. S.** Если даже что-то получилось не так, как вы хотели, то это не повод для расстройств. Прочитав эту книгу, вы многому научились, и значит, ваш успех еще впереди!

**P. S.** Кстати, если вам интересно, то можете посмотреть в Приложении, как запомнить глаголы первого и второго экспериментов.

### **Приложение**

Как вы уже догадались, сейчас мы раскроем секреты запоминания неправильных глаголов из Эксперимента №1 и Эксперимента №2.

#### **ЭКСПЕРИМЕНТ №1**

1. опоясывать – gird – girded – girt – girding
2. осмелиться – dare – dared / durst – dared – daring
3. ударять – smite – smote – smitten – smiting
4. проламывать – stave – staved – stove – staving
5. гнить – rot – rotted – rotted / rotten – rotting

Все эти глаголы можно было запомнить довольно легко, используя метод «Рассказ». Обычно метод «Рассказ» применяют для запоминания горизонтальных последовательностей, но иногда используют и для запоминания коротких (до 7 слов) вертикальных последовательностей.

Итак, придумаем историю про мальчика, который **ОПОЯСАЛ** себя ремнем и пошел гулять.

#### **РИСУНОК №389**

Проходя мимо сада, он **ОСМЕЛИЛСЯ** и сорвал всего одно яблочко.

#### **РИСУНОК №390**

Яблоко было очень вкусным, и мальчик захотел съесть еще несколько яблок, но высокий забор мешал ему достигнуть желаемого. Поэтому он **УДАРИЛ** забор кулаком.

#### **РИСУНОК №391**

Доски оказались трухлявыми, а удар был таким сильным, что мальчик **ПРОЛОМИЛ** забор.

#### **РИСУНОК №392**

А сверху на него посыпались с дерева **ГНИЛЫЕ** яблоки.

#### **РИСУНОК №393**

Запомнив последовательность переводов, перейдем к запоминанию всех форм этих глаголов.

1. опоясывать – Новый год – ходит – готовальня

РИСУНОК № 394

2. осмелиться – девушка – дед / Достоевский – дед

РИСУНОК № 395

3. ударять – смазка – МОТоцикл – сметана

РИСУНОК №396

4. проламывать – стебель – ВеДро – оСТроВ

РИСУНОК №397

5. гнить – рот – бРОдит – бРОдит / РОдной

РИСУНОК №398

Осталось только повторить все глаголы в последовательности, и качественное запоминание гарантировано!

## ЭКСПЕРИМЕНТ №2

1. наклоняться / прислоняться – lean – leaned - leant – leaning

2. стричь (овец) – shear – sheared – sheared / shorn – shearing

3. золотить – gild – gilded – gilt – gilding

4. кипеть – seethe – seethed – seethed / sodden – seething

5. быть должным – owe – owed / ought – owed - owing

Итак, придумаем историю про мальчика. Мальчик гулял по полянке и вдруг заметил ножницы, лежащие в траве. Он быстро НАКЛОНИЛСЯ, поднял находку и положил в карман.

РИСУНОК №399

Вокруг на полянке мирно паслись овечки, заметив которых мальчик решил ПОСТРИЧЬ одну из них.

РИСУНОК №400

Чтобы стриженная овечка смотрелась еще красивее, мальчик ПОЗОЛОТИЛ ее шерсть.

РИСУНОК №401

После чего он пригласил красавицу – овечку к себе в гости. Дома овечка испугалась, услышав, как КИПИТ чайник, и мальчика это рассмешило.

РИСУНОК № 402

На громкий смех пришла соседская девочка и стала требовать деньги, которые мальчик ей БЫЛ ДОЛЖЕН.

РИСУНОК №403

Запомнив последовательность переводов, перейдем к запоминанию всех форм этих глаголов.

1. наклоняться / прислоняться – линейка – ледяной – лентяй

РИСУНОК № 404

2. стричь (овец) – шиповник – шарада – шарада \ капюШОН

РИСУНОК №405

3. золотить – гильза – глядит – Гитлер

РИСУНОК №406

4. кипеть – сизокрылый голубь – здание – СОтя

РИСУНОК №407

5. быть должным – овца – УДочка / ОТвертка – Удочка

РИСУНОК №408

Теперь повторите эти глаголы в последовательности. Вот видите, все так просто!

### Заключение

Вот и закончилась эта необычная книга. Надеемся, что она изменила вашу жизнь, изменила ваше отношение к себе, изменила отношение к английскому языку. И если вы уверенно и легко общаетесь по-английски, если вы с радостью запоминаете слова, если вам понравилась мнемотехника и вы «полюбили» неправильные глаголы, то наша цель достигнута. В результате многочисленных тренировок вы развили свою слуховую, зрительную и моторную память, развили свое воображение и пробудили творческие способности. А значит, можете качественно запомнить все, что угодно! Теперь вас ждет успех в любом обучении, в любой дисциплине.

И если вас заинтересовали наши методики, если у вас появились вопросы или пожелания, если вы хотите преподавать по нашим программам, то ждем вас по адресу:

125481 г. Москва, м. Планерная

ул. Фомичева 12/1, оф. 10.

телефон: 8-(495) 107-75-78

Сайт: [www.vasilyev-school.ru](http://www.vasilyev-school.ru)

E-mail: [vasilyev-school@mail.ru](mailto:vasilyev-school@mail.ru)

г. Краснодар  
телефон: 8-(861) 2 – 704 – 304.  
Сайт: [www.yugzone.ru](http://www.yugzone.ru)  
E-mail: vlaimir@mail.ru

С наилучшими пожеланиями  
Авторы: доктор педагогических наук, профессор РАЕН Васильева Е.Е.  
и почетный доктор педагогических наук Васильев В.Ю.