

Файл взят с сайта
www.kodges.ru,
на котором есть еще
много интересной
литературы



КАК ВЫБРАТЬ *качественную*

ШКАФЫ-КУПЕ

ДИВАНЫ

СТЕЛЛАЖИ

**ОФИСНЫЕ
КРЕСЛА
И СТУЛЬЯ**

**ФЭН-ШУЙ
В СПАЛЬНЕ**

**ДИЗАЙН
ВАННОЙ
КОМНАТЫ**

МЕБЕЛЬ



АСТ-СТАЛКЕР

УДК 643/646

ББК 85.128

К16

Подписано в печать 26.05.06. Формат 84х108
Усл. печ. л. 2,52. Тираж 5 000 экз. Заказ № 4610.

Как выбрать качественную мебель / авт.-сост. Т.М. Ткачук. — М: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. — 46, [2] с.

ISBN 5-17-038834-9 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 966-09-0060-0 («Сталкер»)

Представлена информация о выборе качественной мебели для дома и офиса, даны полезные советы потребителям.

Для широкого круга читателей.

УДК 643/645

ББК 85.128

© Авт.-сост. Т.М. Ткачук. 2006

© ИКФ «ТББ», 2006

© Серийное оформление.

Издательство «Сталкер», 2006

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современные мебельные фирмы, магазины в большом ассортименте предлагают комфортную и уютную мебель для квартир и загородных домов, а также элегантную и удобную мебель для офисов.

Жилище человека должно быть таким, будто оно принимает его в свои объятия, успокаивает, согревает душу, радует. Так и должна подбираться мебель. Главное условие — гармоничное сочетание всех предметов по размеру и цветовым оттенкам.

Мебельная мода все чаще отдает предпочтение не корпусной неразборной мебели, а модульной, стеллажной, сборно-разборной, обеспечивающей большое разнообразие сочетаний и пространственную компоновку ее элементов.

В небольших по площади городских квартирах, а также маломерных офисах сэкономить место, устроить быт и наладить работу поможет встроенная и трансформируемая мебель.

В этой книге даны советы по выбору качественной современной мебели для дома и офиса.

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ПРИХОЖЕЙ

Прихожая — это первая комната, встречающая гостей или хозяев, когда они возвращаются с работы домой. Как вне-



шний вид человека может создать первое впечатление о нем, так и прихожая создает первоначальное мнение о людях, проживающих в этом доме.

Необходимая мебель для прихожей может быть такой: консоль, вешалка, платяной шкаф, стойка для ключей, стойка для зонтов, для газет, тумбочка для обуви. Можно поставить в прихожую пуфик или небольшой диван, если позволяет площадь. Очень кстати в прихожей наличие зеркала в полный рост с подсветкой. В этом смысле удобны зеркальные двери шкафов.

Важно до мелочей продумать как, что и зачем будет располагаться в прихожей, тогда и сборы на работу не доставят вам хлопот в поиске нужных вещей.

Маленькую прихожую не следует загромождать мебелью. Решить эту проблему могут комоды. Они вмещают много вещей, используя при этом минимум места.

Уместны и узкие вытянутые шкафы, создающие эффективные расширения пространства, что идеально подойдет для узких прихожих.

Мебель для прихожей должна быть multifunctional. Это отвечает современным требованиям.

Шкафы-купе

Шкаф-купе заполняет все пространство от пола до потолка, что позволяет наиболее эффективно использовать внутреннее пространство мебели, сделав его максимально функциональным и полезным.

Шкафы вписываются в любую планировку помещения, скрывая любой проем, любое архитектурное излишество или недостаток. Стандартные детали, из которых они проектируются, собираются у заказчика в готовый шкаф. Основное преимущество используемой технологии заключается в возможности подгонки деталей под необходимый размер на месте установки, что позволяет с абсолютной точностью учесть все нюансы проема: кривизну пола, потолка, неровности стен и пр.

У таких шкафов могут отсутствовать верхняя крышка, задняя стенка. Шкаф может «потерять» и одну боковую панель без ущерба для прочности и основательности конструкций.



Фасады шкафов-купе — это разнообразные комбинации панельных, зеркальных и стеклянных дверей. Двери могут двигаться по специальным направляющим, могут складываться, как книжка, и распахиваться традиционным способом.

Для изготовления шкафов-купе используются высококачественные, экологически чистые и безопасные материалы. Зеркала в них могут быть покрыты специальной армирующей пленкой безопасности, благодаря которой разбитое зеркало остается безопасным для окружающих.

Для изготовления дверей, боковых панелей, полок может использоваться ламинированное или кашированное ДСП.

Ламинированное ДСП облицовывается бумагой, пропитанной смолами с добавлением меламина; изготавливается методом горячего прессования. При остывании плиты образуется поверхность типа пластика, стойкая к истиранию, влаге и воздействию агрессивных сред.

Кашированное ДСП оклеено специальной бумагой, пропитанной лаками. Для приклеивания бумаги используются клеи типа ДВА. Полотно двери обычно заключено в специальную рамку (профиль) из гальванизированной стали. Внутренняя часть рамки плотно зажимает полотно и одновременно служит ребрами жесткости двери и опорой механизмов скольжения.

Двери также могут оснащаться амортизаторами, противопылевыми и противоударными щетками.

Механизм скольжения: нижний — пластиковые колеса на подшипниках в металлическом корпусе, что позволяет увеличить сроки эксплуатации; верхний — пластинчатые пружины в металлическом корпусе. Металлический корпус колес служит стягивающим элементом рамок. Нижние колеса оснащены антисоскальзывающим механизмом — флажком.

Зеркала могут быть серебряными или бронзовыми тонированными. Зеркальные двери комплектуются аналогично панельным дверям. Могут быть зеркала со скрытыми рамами, создающие эффект сплошной зеркальной стены.

Двери-купе перемещаются по специальным рельсам (трекам) одна относительно другой. Нижняя направляющая трека — опорная, верхняя — вспомогательная, обеспечивающая правильное положение двери и направление ее движения. На



верхней направляющей устанавливается стопор для фиксации двери.

Изящество, удобство и современный дизайн прихожей могут наилучшим образом стать связующим звеном между всеми помещениями дома.

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ГОСТИНОЙ

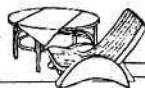
Гостиная может совмещать функции общей комнаты, места для приема гостей и комнаты отдыха. Мебель для гостиной чаще всего состоит из дивана и кресел, журнального столика и стенки. Мягкие диваны и удобные кресла обычно располагаются в гостиной вокруг телевизора или системы домашнего кинотеатра. Там же можно разместить небольшой журнальный стол.

Почти всегда в составе мебели для гостиной находятся многофункциональные стенки и стеллажи, состоящие из нескольких секций для хранения книг, сувениров, посуды и столовых принадлежностей, а также настенные полки различного назначения и т.п.

Из всех жилых помещений в доме гостиная несет на себе самую большую нагрузку. Здесь встречают гостей, да и семья в этой комнате проводит большую часть своего свободного времени.

Некоторые фабрики предлагают в дополнение к мебели не только стеновые панели, но и подшивные потолки, паркет, т. е. все необходимое для создания интерьерного ансамбля. Модули для гостиной могут быть изготовлены из натурального дерева, ламинированного ДСП или МДФ, покрыты шпоном, выбеленным и мореным дубом. Главное достоинство мебели из массива натурального дерева состоит в том, что это «живой», экологически чистый материал. Такая мебель отличается еще и высокой ремонтпригодностью, да и служит долго.

Для отделки мебельных фасадов все чаще применяют ротанг и различные виды стекла. Может применяться и краше-



ное стекло — среднее между стеклом и зеркалом. Стекло вставляется в алюминиевую рамку. Издали его можно принять за лакированную дверцу, но если подойти поближе, эффект будет неожиданным.

Диваны

Настилы. Срок службы дивана зависит в первую очередь от качества его настила. Хороший настил включает многие составляющие, главные из которых — мягкие или упругие элементы. Это может быть лист поролона или ППУ, пружинный блок, набитая волокном подушка и др. В набор могут входить латы (слегка выпуклые пружинящие пластины из дерева), плоские проволочные пружины, изогнутые в виде змейки, или сетка из резинотканевых ремней. Эти элементы покоятся на жесткой рамке основания (деревянной или металлической).

Подобного рода «слоеный пирог» нужен для того, чтобы возник ортопедический эффект. При качественном настиле позвоночник человека во время сна остается прямым, а это основное условие полноценного расслабления и отдыха организма.

Лучшими для здорового сна считаются такие виды настила: из пружинных блоков различных модификаций (высота от 80 до 180 мм); эластичные — буковые латы с верхним матрасом из ППУ и переменной по высоте жесткостью; водяные матрасы с поперечными диафрагмами, особая перфорация которых препятствует свободному перетеканию жидкости.

Пружинные блоки накрываются сверху многослойным покрывалом из фетра, войлока, поролона, ватина, холлофайбера или синтепона. Начинка призвана обеспечить так называемую нелинейную мягкость, или эффект утопания, т.е. разную деформацию по длине человеческого тела.

Подушки из ППУ или латекса (пенорезины) — долговечный настил второй категории мягкости. Искусственный каучук полибутадиеновой и изопреновой групп весьма сомнителен с точки зрения выделения в атмосферу вредных веществ.

Поролоновые настилы обеспечивают вторую и третью категории мягкости в зависимости от толщины и жесткости по



ролона и требуют обязательной изоляции от тела человека специальными прокладками из ватина, синтепона, холлофайбера.

Подушки для сидений из современных ориентированных волоконных материалов, таких как уникорл, обладают рядом признаков, которыми и славится качественная мебель: экологической чистотой, долговечностью, различной степенью упругости.

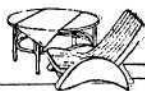
Чего большинство из нас ждет от нового дивана? Чтобы днем можно было уютно посидеть на нем, а к ночи он превратился в удобную, широкую кровать. Кроме того, зачастую диван решает проблему хранения постельных принадлежностей. Подобные чудесные превращения типа «стул — кровать — чемодан» требуют особых устройств. Их называют механизмами трансформации.

Выделяют несколько основных видов этих механизмов: «книжка» и производные от нее — «клик-клак» и «кушетка»; «свиток», «дельфин», «аккордеон»; «выкатной механизм», «флэш», «диван-лит».

Первопроходцем в области превращения дивана в диван-кровать была «книжка». Ее хозяин как будто открывает книгу посередине. Характерный звук, сопровождающий этот процесс, послужил названием более поздней модификации механизма — «клик-клак». Он усовершенствован и имеет третье положение спинки — «релакс», когда тело находится в положении полулежа. «Книжка» считается не особенно надежной, так как ее замки изготавливаются из недостаточно твердого металла и относительно быстро изнашиваются. Положительные свойства «книжки» и «клик-клака» — предельная простота в обращении.

«Кушетка» по принципу действия похожа на «книжку»: сиденье выдвигается вперед, открывая бельевой ящик, а спинка «падает» на освободившееся место.

«Выкатной механизм» считается наиболее надежным. Он работает следующим образом: сначала вытаскивается за царгу (нижняя лицевая панель) само сиденье, состоящее из двух частей, расположенных одна над другой. Третья часть, которая станет подголовником, прячется в спинке.



«Миксотуаль», «сомтуаль» работают по принципу разворачивания свитка. Матрац из поролона и раскладушка помещены внутри сиденья. Когда вы тянете за петлю, спрятанную в нем, диван раскладывается. В диване-«свитке» есть недостаток: негде хранить постельные принадлежности.

Система «Дельфин» применяется во всехугловых раскладывающихся диванах. Сначала из-под основного сиденья выкачивается дополнительная секция. Потом за специальную петлю она приподнимается и устанавливается в одной плоскости с основным сиденьем, образуя при этом полноценное спальное место. Сами манипуляции напоминают движение ныряющего дельфина, отсюда и название. В конструкции могут быть применены пружины-автодоводчики.

«Аккордеон» раскладывается так же, как гармошка. Надо приподнять сиденье до щелчка, а затем спальное место выезжает само.

«Флэш» — усовершенствованный вариант «клик-клака». В отличие от последнего, у которого спальное место расположено по длине кровати, у «флэша» оно перпендикулярно спинке. Модель состоит из трех секций. Первые две — спинка и сиденье — работают как в «книжке». Дополнительная, с латами, выдвигается из настила сиденья. Этот механизм имеет три положения: «стандарт», «релакс» и «кровать».

В «диване-лите» задействованы многопозиционные, раскладывающиеся под разным углом подлокотники. Откинув их, диван можно легко преобразовать в кровать.

В качестве альтернативы набору отдельных предметов мягкой мебели есть возможность покупки большого углового дивана, состоящего из нескольких элементов. Небольшой угловой диван наряду с креслами и пуфами может также входить в состав комплекта. Набор мягкой мебели часто дополняется яркими нарядными диванными подушками.

Качественная мягкая мебель производится обычно только из натуральных материалов — березы, сосны, дуба.

Основание изготавливают из древесины ценных пород, обивку — из кожи или тканей наивысшего качества, наполнителями служат натуральный латекс, кокосовое волокно или конский волос.



Наполнители. В качестве наполнителя для подушек могут использоваться различные виды волокон, пуха, перьев водоплавающих птиц, ППУ, поролона и других материалов.

ППУ(пенополиуретаны) — газонаполненные синтетические полимеры на основе уретановых групп. Эластичны, износостойки. Их свойства различаются в зависимости от строения. В подушках для любителей жесткого ложа ППУ служат до 12 лет.

Поролон — мягкая газонаполненная пластмасса на основе полиуретанов. Уступает ППУ в долговечности. Наполнитель из формованного пенополиуретана в отличие от поролона, имеет повышенную износостойкость и быстро восстанавливается.

Поролон подразделяют: на стандартные — ST; высокоэластичные или латексные — HR; жесткие — HS; облегченные, или мягкие — HL. Каждый применяется на своем месте: там, где предполагается большая нагрузка, — более плотный. Качественный поролон почти не уступает по долговечности пружинному блоку, но постепенно разрушается под воздействием влаги, тепла, в том числе от человеческого тела, и кислорода воздуха. При сильном нагревании выделяет вредные цианосодержащие испарения.

В качестве наполнителя может применяться поролон высокой плотности и двухкомпонентный формованный поролон класса люкс. Крошка поролоновая тоже используется.

Срок службы поролона в первую очередь зависит от плотности: чем выше плотность, тем дольше материал способен без изменений воспринимать нагрузки. Для спальных мест плотность поролона не должна быть ниже 25 кг/м^2 . Срок службы такого поролона не менее 2 лет. Стандартный гарантийный срок 1,5 года.

Иногда в качестве наполнителей используют морскую траву, волокна кокосового ореха (койра) и другие экзотические материалы.

Холлофайбер — полое волокно из высокомолекулярных полимеров. Применяется для производства разных настилочных материалов (например, бритбонда, дюрафила).

Дюрафил — белый, мягкий, нежный полимер. Имеет ориентированные вертикальные волокна, и потому работает по-



добно пружинному блоку, только из пластмассы. Применяется в сиденьях.

Бритбонд — похож на дюрафил, но мягче, пышнее. Предназначен для спинок мягкой мебели.

Скайрон — материал, обработанный силиконом, поэтому не сваливается в комки, как вата, и после снятия нагрузки сразу возвращается в исходное положение. Мягко и пушист. Скайрон — немного жестче, чем уникорл, признанный самым мягким из холлофайберов. Это волокно имеет хаотичную ориентацию.

Уникорл — изготовлен из скрученного в форме кокона волокна, обработанного силиконом.

Периотек — выполнен из сплетенного зигзагообразного волокна, пружинит.

Синтепон — настилочный материал из сплошных акриловых волокон, расположенных параллельными прядями. Обычно слоем синтепона накрывают поролон.

Синтепух — бытовое собирательное (нарицательное) название наполнителей типа вирджинии, шварушек — наиболее дешевых из существующих в мебельном производстве.

Шварушки — шарики или коконы из спиралеобразных волокон, могут перемещаться внутри подушки, не сваливаясь в комки.

Вирджиния — материал из z-образно расположенных волокон, склонен к сваливанию.

Правильный выбор типов настилочных материалов и грамотное их сочетание в значительной степени определяют качество и комфортабельность мягкой мебели.

Плотность, жесткость и толщина настилочных материалов считаются правильно подобранными тогда, когда человек, сидящий на данном изделии мебели, опускается на глубину, равную половине толщины мягкого элемента. Максимальная рекомендуемая глубина деформации должна быть не более 15 см.

Обивочная ткань. Основное требование к ткани — достаточная прочность и устойчивость к различным воздействиям. Обивкой для диванов могут служить разнообразные ткани, натуральная или искусственная кожа.



Натуральная, хорошо выделанная кожа — наиболее престижный и практичный вид обивки. Самые дорогостоящие диваны изготовлены из больших пластов кожи (на один диван уходит до 30 шкур), менее дорогие — из кусков кожи, и тогда на готовом изделии видны многочисленные складки и замаскированные швы.

Кожи, которые применяются для создания мебели, по возможности, не должны иметь пластикового покрытия. В то же время должно быть равномерное нанесение защитного воска, высокие показатели эластичности, водостойкости, стойкости против загрязнения. Кожи с натуральным «лицом», без пигментированного или пластикового покрытия, «дышат», не нарушая теплообмен между телом человека и окружающей средой.

Искусственная кожа и нубук применяются при изготовлении диванов в сочетании с натуральной кожей, реже — отдельно.

Натуральные ткани представлены льном, шелком, шерстью и хлопком.

Самое распространенное синтетическое покрытие — *флок*. Это нетканый материал с ворсистым напылением.

Вошла в моду *микрофибра* — ткань с обязательным защитным слоем, тефлоном,

Шиниллы — самые теплые мебельные ткани. Завоевали популярность, в том числе благодаря большому содержанию натуральных волокон.

Жаккард — самая парадная и дорогая ткань, отличающаяся от других сложными узорами и вплетением золотых нитей.

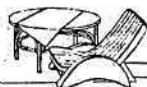
Гобелен — очень практичная и нарядная набивная ткань.

Велюр — ворсовая ткань, очень популярная из-за своего эффектного внешнего вида, но она быстро изнашивается, поэтому не предназначена для активного ежедневного использования.

К числу популярных обивочных тканей относятся также *ламонта* и разного рода «*ягуары*» и «*кугуары*».

В производстве тканей для обивки, кроме основного материала, используются защитные и водоотталкивающие пропитки — тефлон и скотчгард.

Дерево. Мебель может изготавливаться из таких экзотических пород, как американский дуб, боссе, сапели, из африканс-



кого дерева венге. Необычную полосатую окраску имеет шпон из африканского дерева зебрано, а материал из гивеи не только устойчив к механическим воздействиям и пластичен, но и долговечен.

Коэффициент влажности древесины достаточно сложно проверить, а это очень важно, потому что каркас из сырой доски быстро рассохнется и развалится. Нужно внимательно посмотреть, присутствует ли «синева», обзол (кора дерева) или выпадающие сучки. Мебель с такими признаками служить долго не будет.

ДСП без заделки лаком, краской использовать не рекомендуется в силу его экологической вредности: он выделяет фенолы.

Фурнитура. Выбирая качественную мебель, которая способна прослужить не один десяток лет, нужно обращать внимание не только на материал, из которого она изготовлена, но и на фурнитуру: петли, другие механизмы, которые обеспечивают работу мебели. Это чуть ли не главное, на что будущий владелец должен обратить внимание.

Уголки

Уголки — это угловые диваны, конструкция которых состоит из нескольких элементов. Это очень модный и современный вид мебели. Если поставить в свою гостиную нарядный и удобный уголок, можно сразу почувствовать, как уютно станет в доме. Форма такого сложного дивана может быть различной: варьируется длина сторон.

Особенно multifunctional мобильные модели угловых диванов, элементы которых имеют роликовые или колесные опоры.

Часто угловые диваны бывают снабжены механизмом трансформации: «французской раскладушкой», «дельфином» или выкатным. В таком случае на ночь диван превращается в огромное спальное место.

Эксклюзивные модели угловых диванов могут быть оборудованы встроенным баром, а угловой элемент дивана может не иметь обивки и представлять собой небольшой удобный кофейный столик.



В разных местах большого углового дивана могут находиться подлокотники и подголовники. В комплекты могут входить также яркие красивые подушки, которые придают дивану и всей гостиной нарядный праздничный вид.

Пуфики

В состав набора мягкой мебели может входить пуф — многофункциональный предмет мебели, который можно использовать не только в качестве сидения, но и как столик. Изнутри пуфик бывает полым, и его используют как ящик для белья.

Кресла

Можно приобрести кресло большое, пушистое и округлое с плавным переходом спинки в подлокотники или изысканное — аскетичное и достаточно жесткое, с прямой спинкой и деревянными подлокотниками или вообще без них. Оно может быть дополнено нарядными подушками, обито красивой тканью или хорошо выделанной кожей.

Очень важную роль в полноценном отдыхе играют элементы набивки кресла. «Начинкой» для кресла могут служить самые разнообразные материалы, синтетические и натуральные: традиционные ватин и войлок, поролон, синтепон и т.п.

Кресла, как и диваны, бывают раскладными, так называемые кресла-кровати. Наиболее часто встречаются выкатной механизм трансформации и «раскладушка». В первом случае кресло снабжается дополнительными подушками, которые при выдвижении из него раскладной плоскости компенсируют разницу высот. Во втором случае под сидением в сложенном виде находится все спальное место — французская, американская или какая-нибудь другая разновидность раскладушки. Во многих домах очень удобно иметь кресло-кровать, ведь оно поможет решить проблему размещения на ночь припозднившегося гостя.

Самые современные кресла оснащаются разного рода приспособлениями. Очень удобна и полезна для здоровья подставка для ног. Это может быть отдельно стоящий предмет, похо-



жий на наклоненный пуф, который при необходимости при-
двигают к креслу, или встроенный в кресло механизм, позво-
ляющий немного разложить кресло вперед, чтобы вытянуть
ноги.

Массажное кресло имеет регулировки наклона спинки к
сидению, выдвижную подставку для ног и делает несколько
видов общего массажа: растирающий, постукивающий и вол-
нообразный, а также особый массаж для ног.

Специальное кресло курильщика оборудовано встроенной
пепельницей и даже баром, находящимися в подлокотнике.

КУХНЯ

Это традиционно самое главное пространство в доме. На
кухне привыкли не только принимать пищу, но и общаться с
друзьями, воспитывать детей, устраивать семейные советы и
спонтанные посиделки.

Кухня — эпицентр семейной жизни и одновременно мес-
то работы, поэтому так важно, чтобы она была не просто кра-
сивой, но и максимально удобной.

Мебель кухни может быть предметом фамильной гордос-
ти и реально облегчать жизнь семьи.

При покупке мебели нужно проверить, гладко ли отшлифо-
ваны деревянные поверхности. Цветной или структурный лак
должен быть нанесен очень аккуратно, без швов.

Это может быть не единое рабочее пространство, а авто-
номные модули. Хозяйки могут переставлять и комбинировать
кухонные модули хоть еженедельно, в соответствии со своим
настроением и желанием перемен.

ДСП ламинируется особым термо-, влаго- и жиростойким
покрытием. В некоторых кухнях применяются дверцы без ру-
чек, открывающиеся простым нажатием.

Столешницы могут быть сделаны также из натурального
камня (гранита или мрамора) или разного рода искусствен-
ных и синтетических камней. Столик из такого необычного



материала может оригинально сочетаться с каменной кладкой вокруг камина, находящегося неподалеку.

Стандартный вариант — столик с крышкой из ДСП или других видов древесных плит с прочным защитным покрытием.

Одни из самых модных мебельных материалов для кухни, наряду со стеклом, — алюминий и сталь. Из хромированного металла делают ножки столиков. Со стеклянной столешницей своеобразно сочетаются деревянные опоры. Из пластика может быть сделана вся конструкция стола или любая его часть.

Многие виды столиков часто имеют роликовые или колесные опоры. «Мобильный» столик очень удобен, потому что им можно пользоваться в любом месте вашего дома.

СТОЛОВАЯ

В традиционном понимании столовая — это помещение для торжественных обедов большой семьи и угощения гостей. Издавна места приготовления пищи и ее принятия были отделены друг от друга довольно большим расстоянием.

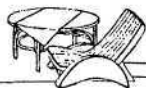
В просторных домах под столовую может быть выделено отдельное помещение. В этом случае понадобится соответствующая мебель: большой обеденный стол и несколько стульев, а также застекленные шкафы для хранения посуды, столовых приборов и столового белья. Это разного рода буфеты, серванты, витрины, горки.

Обеденный стол может иметь любую форму: круглую, овальную, прямоугольную или другую.

Стулья в столовой должны иметь твердое сидение и прямую спинку. Иногда стулья заменяют строгими высокими креслами, снабженными подлокотниками.

В помещениях с открытой планировкой столовая часто совмещается с гостиной или кухней.

Обеденная зона отделяется от зоны отдыха с диванами и мягкими креслами при помощи стеллажей и перегородок или путем различий в отделке и цвете.



Столовая может быть отделена от кухни барной стойкой.

Вместо стульев и табуретов в качестве места для сидения могут использоваться специальные угловые диваны. Как и стулья в традиционных столовых, они имеют прямую спинку и довольно твердое сидение.

Иногда столовая отсутствует даже в «урезанном» виде. Ее роль выполняет, например, столик-трансформер в комплекте с раскладными стульями, который можно сложить после окончания обеда.

Цветовая гамма столовой обычно радостная, светлая и праздничная. Лучше всего здесь смотрятся все оттенки желтого. Теплый цвет натурального дерева, как светлого, так и темного, хорошо сочетается с матовым или прозрачным стеклом горок, витрин, сервантов и буфетов.

МЕБЕЛЬ ДЛЯ СПАЛЬНИ

Человек проводит в спальне около трети жизни, поэтому, выбирая мебель, не нужно стесняться показаться излишне придирчивыми. В спальне человек погружается в состояние отдыха и покоя, а коль так, то она должна смотреться изысканно, включать наиболее спокойные по цветовой гамме и фактуре отделочные материалы, предметы индивидуального пользования, аксессуары.

Мебель для спальни может быть кованой, с элементами декоративной отделки из дерева, стекла, декоративного пластика, ткани или плетеной из лозы или ротанга.

В зависимости от стиля мебели, могут применяться различные приемы работы с материалом: дерево, в том числе и шпон, может быть искусственно состарено, покрыто специальными декоративными составами, выглядеть полированным, золоченым, глянцевым, свежеструганным, имитировать поверхность мрамора, камня, быть любой фактуры.

В спальне, как правило, не бывает много мебели, но та, что имеется, работает с большой нагрузкой — кровать, гардероб.



и, возможно, туалетный столик. При этом кровать должна быть достаточно просторной, шкаф — вместительным, а столик — удобным и функциональным. От того, как будет расставлена мебель, комната может выглядеть просторной или тесной, современной или старомодной, светлой или темной.

Можно поставить в спальне ширму, комод или даже круглый столик, создавая тем самым особую атмосферу комнаты. По возможности, не размещайте всю мебель вдоль стен.

Нельзя ставить кровать непосредственно под окном или близко к батарее отопления во избежание как сквозняков, так и перегрева.

Место для ночного столика, на котором будет стоять лампа, должно быть рядом с розеткой.

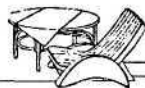
Кровать

Кровать — это центр спальни. Оттого, как спит человек, зависит не только его настроение, самочувствие, работоспособность, но и, как следствие, — благосостояние. Если человек испытывает дискомфорт во время сна, то плохо снимается мышечное утомление, замедляется процесс восстановления энергии мозговых клеток. Плохая кровать может привести к серьезным заболеваниям, в том числе к заболеваниям позвоночника.

При покупке необходимо убедиться в качественном изготовлении кровати. Гарантия качества должна даваться фирмой-производителем. Стандартная кровать представляет собой конструкцию, состоящую из спинки, боковых панелей, ножной стенки, каркаса с рамой или решеткой и ножек.

Спинка кровати может быть украшена затейливой резьбой, расписана нарядным узором, иметь необычную форму. Ее иногда делают из матового стекла, в таком случае она представляет собой ночник, подсвеченный изнутри. Изголовье бывает низким и высоким или отсутствует вовсе. Спинка может быть оборудована механизмом регулировки угла наклона.

Боковые панели кровати обычно изготовлены из того же материала, что и спинка, однако в некоторых случаях бывают обиты кожей, замшей или тканью.



Кровать может иметь или не иметь ножную стенку. Такое отсутствие ограничения по длине обычно нравится людям высокого роста.

Основу кровати составляет решетка или рама, на которую кладется матрац. Это может быть как металлическая сетка, так и деревянная рама с рейками. Идеальная основа для матраца — пластины из натурального бука на деревянном или металлическом каркасе. Чем больше количество пластин, тем рама лучше. Минимальное число пластин — 15 штук для односпальной кровати и 30 штук для двуспальной кровати.

Современная кровать может быть изготовлена из разнообразных материалов и их сочетаний: из древесины, массива дерева или шпона, или массива, покрытого шпоном, т.е. тонким слоем дерева, обычно, более ценной породы, чем основа мебели. Чаще всего в производстве кроватей используются следующие породы деревьев: орех, вишня, черешня, бук, ольха и дуб.

Другие виды кроватей изготавливаются из современных экологически чистых древесных плит, МДФ и тамбурато, иногда в сочетании с древесиной. В качестве отделочного материала может использоваться натуральный шпон или ламинат — высокопрочное полимерное покрытие.

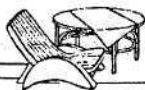
Некоторые кровати делают из ДСП. При покупке необходимо требовать у продавца гигиенический сертификат для того, чтобы убедиться, что древесно-стружечная плита имеет низкий уровень выделения формальдегидов.

Единственный способ понять, нравится вам кровать или нет, это при покупке лечь на нее прямо в торговом зале.

Матрац. Это важнейшая часть кровати. Матрацы продаются как в комплекте с кроватью, так и отдельно.

Все матрацы, которые имеются сейчас в продаже, на первый взгляд, очень схожи между собой. Они повторяют стандартную прямоугольную форму кровати. Так же, как и кровати, матрацы бывают одно- и двуспальными, могут иметь разную длину, ширину и толщину. Толщина должна быть достаточной, чтобы обеспечивать амортизацию. А это примерно 15-20 см.

При изготовлении матрацев используются самые разнообразные материалы.



Более всего распространены *пружинные матрасы*, но встречается также комбинированный тип — пружинный матрас с наполнителями. Чем больше пружин, тем матрас дороже. Кроме того, от количества пружин зависит и жесткость матраса. Пружинные матрасы бывают двух видов: с обычными открытыми пружинами и пружинами, убранными в своеобразные матерчатые карманы. Пружины второго вида автономны и поддерживают вес тела там, где это нужно.

Жесткие матрасы (например, матрас с эффектом проложенных досок) — с наибольшим количеством пружин или плотной натуральной начинкой (в частности, из соломы или других материалов).

Полужесткие (например, пружинно-латексные) комбинированные матрасы имеют определенное количество пружин разного диаметра для различных участков тела и массируют во сне.

Матрас лучше всего приобретать ортопедический. Такие матрасы бывают жесткими, полужесткими и мягкими. Самыми жесткими считаются матрасы латексные с набивкой из натуральных смол.

Мягкие матрасы с натуральными наполнителями сохраняют форму и повторяют движения тела человека во время сна. Нечто среднее между мягкими и жесткими — пружинно-латексные матрасы, имеющие для разных частей тела определенное количество пружин различного диаметра. Такой матрас массирует тело и хорошо снимает усталость.

Набивка матраса может быть однородной или напоминать слоеный пирог с разными наполнителями. Желательно, чтобы в набивке использовались только экологически чистые материалы.

Пометки «БИО» или «ЭКО» на ярлыке изделия обычно свидетельствуют о его безопасности не только для окружающей среды, но и для здоровья человека.

Лучшие виды набивки для матрасов — кокосовая стружка, латекс, морские водоросли и конский волос. Начинка из кокосового волокна обычно стоит дороже других. Натуральный латекс — материал, который производится на основе каучука, обладает природными антибактериальными и ортопедичес-



кими свойствами. Матрацы с латексной набивкой очень удобны, мягки и принимают форму человеческого тела.

Искусственный латекс, полученный лабораторным путем, существенно дешевле натурального, а его характеристики максимально приближены к прототипу.

Обивка матраца может быть атласной, хлопковой, шерстяной, а также комбинированной. Она может быть выполнена из натуральных и синтетических материалов. Лучшие виды покрытий для матраца — хлопок и овечья шерсть. Завоевал особую популярность так называемый «климатический» матрац, рассчитанный на сезонное использование. Одна его сторона, зимняя, обита шерстью, а другая, летняя, — хлопком. Это очень практично и удобно, так как в зависимости от времени года можно переворачивать матрац.

Натуральные материалы, а особенно накапливающаяся в них пыль, вызывают у некоторых людей аллергические реакции, поэтому существуют матрацы, обработанные специальными антиаллергенными препаратами. Таков, например, матрац с обивкой из прорезиненного хлопка, который исключает наличие пыли.

Многие кровати имеют бельевые ящики, которые служат для хранения постельных принадлежностей и помогают поддерживать порядок в спальне.

ФЭН-шуй в спальне

Мебель должна стоять так, чтобы ее острые углы не были направлены на кровать. Поэтому прикроватные тумбочки, которые максимально близко стоят к кровати, должны быть округлыми или задрапированными плотной тканью.

Не менее важна и сама кровать. Она должна быть прочной, удобной и красивой. Решительное «нет» — шатающимся металлическим кроватям с гибкой сеткой. Кровать должна быть на ножках, чтобы под ней могла спокойно циркулировать энергия. По этой же причине ни в коем случае нельзя ставить под кровать громоздкие вещи вроде чемоданов или картонных коробок с ненужными вещами.

Кровать должна быть расположена так, чтобы, лежа на ней, можно было видеть дверь и входящих в нее людей, но не нога-



ми к двери. Наиболее благоприятное расположение кровати — по диагонали от двери, так, чтобы изголовье соприкасалось со стеной.

Кровать лучше не ставить близко к окну, подвергая себя воздействию сквозняков и прямых солнечных лучей. Желательно ее разместить так, чтобы она касалась какой-либо стеной другой стены без окна. Кровать посередине комнаты создает ощущение беспокойства и неуверенности. Плохо, если кровать находится у стены, смежной с туалетом.

Если прямо в окно спальни глядят острые углы соседних зданий, ветки деревьев, рекламные или дорожные указатели, то окна лучше защитить плотными шторами или жалюзи.

Зеркала в спальне — не самое лучшее украшение. Они допускаются в небольших количествах и так, чтобы, проснувшись и открыв глаза, не было видно спящего в зеркале. Это может принести неприятности в отношениях с близкими людьми.

То, что человек видит проснувшись, — очень важно. Это должно быть что-нибудь приятное: красивая картина или предмет. Окно с приятным видом хорошо в том случае, если на кровать не падают прямые солнечные лучи.

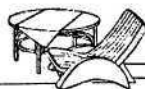
Одиному человеку, который хотел бы изменить эту ситуацию, нужно убрать из спальни все, что напоминает о прошлом и о работе. Кровать должна стоять так, чтобы к ней можно было подойти с двух сторон.

Для укрепления отношений после размолвок супружеской паре необходимо, чтобы матрац был один. Отдельные матрацы символически разъединяют спящих вместе людей. В этом случае лучше спать в разных комнатах, чем рядом, но отдельно.

Если спальня является по совместительству кабинетом или несет какую-нибудь другую дополнительную функцию, желательно, чтобы зоны сна и работы были разделены.

Освещение должно быть приятное и неяркое. Развесистые люстры лучше заменить бра и торшерами с неяркими лампочками.

Растения, приятные глазу и полезные в других комнатах, в спальне будут неуместны, поскольку они выделяют энергию «ян» в большом количестве, а это может негативно сказаться



на вашем сне. Если же вы совсем не можете жить без цветов, то они должны быть маленькими. А если вы ожидаете появление нового члена семьи, то в течение беременности нельзя двигать кровать. По старинному китайскому поверью, под кроватью беременной женщины живут духи, дающие новорожденному энергию жизни, и пугать их не стоит.

МЕБЕЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ ВАННОЙ КОМНАТЫ

Неотъемлемая часть нашей квартиры или дома, конечно же, ванная комната. Утром — душ, чтобы сбросить с себя сон и окончательно проснуться; вечером, после работы, — теплая ванна, чтобы смыть усталость, понежиться в теплой воде, смыть накопившиеся за день отрицательные эмоции. И все это в красивой и комфортной ванной комнате.

Ванная комната, в том виде, к которому все привыкли, появилась не так давно, около ста лет тому назад. Она стала такой же обыденной, как и газ, электричество, автомобиль и другие удобства, без которых нам трудно представить жизнь. Ванная комната — это не просто место для гигиенических и водных процедур, — в ней человек восстанавливает свое психологическое равновесие.

Следует помнить, что сохранить ванную комнату красивой и комфортной — непростая задача, ведь именно здесь резко меняются температура и влажность. Особенно агрессивная для мебели среда складывается в домах с плохой вентиляцией, в небольших помещениях. Вот почему к предметам обстановки ванных комнат предъявляются строгие требования: вся мебель должна быть изготовлена из водостойких материалов.

Дизайн ванной комнаты

Итак, любимая ванная комната. Главная задача, которую необходимо выполнить в самом начале пути к желанному ком-



фарту, — разработать интерьер помещения, соответствующий индивидуальности человека, его стилю. У каждого человека свои представления об уюте ванной комнаты. Одному — важны легкие сливочные тона блестящих поверхностей; другой — полностью расслабляется только в помещении, ассоциирующемся с русской баней.

Привлекательный дизайн — один из определяющих критериев при покупке мебели. Прежде чем выбирать какую-то конкретную мебель, стоит определиться с общим стилем ванной, уяснить, что будет являться опорной точкой в выборе мебели и предметов интерьера.

Путешествуя по магазинам в поисках мебели для ванной комнаты, можно заметить, что все модели с точки зрения дизайна делятся на несколько групп. Представителей первой из них характеризует плавность линий и обтекаемость форм, второй — наоборот, нарочитая геометрическая строгость и полное отсутствие декоративных деталей. Самая распространенная цветовая гамма — серо-бело-синяя, олицетворяющая единство понятий «вода» и «чистота». Популярны и модели «деревянного» цвета, причем преобладают светлые тона — под орех и бук. Особняком стоит яркая серебристая мебель из хромированного металла, который используется не сам по себе, а в сочетании с другими материалами, например стеклом,

В дизайне мебели для ванных комнат можно выделить такие основные тенденции, как классика и современность, а также множество «промежуточных» направлений, сочетающих черты разных стилей.

Классическое направление — это, прежде всего, викторианский стиль со всей его роскошью: натуральное дерево (а это, как правило, влагостойкая корабельная сосна), накладные: бронзовые детали, изысканная резьба, инкрустации. Такая мебель превращает ванную комнату в полноценное жилое помещение, где так приятно предаваться релаксации. Последние тенденции моды заставляют производителей «старить» свои коллекции: покрыть бронзу патиной, зрительно отслоить амальгаму зеркал, показать, как точит жучок древесину. Технологически это сложно. Такие предметы обладают особым шармом, позволяют создавать собственную легенду.

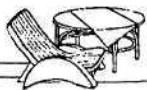


Могут быть также использованы в отделке самые последние высокотехнологичные материалы, мебель экстравагантной, нетрадиционной формы. Такая мебель невероятно привлекательна, но ее красота несколько агрессивна. Сияющие металл и стекло, яркий пластик, ламинированный МДФ всевозможных оттенков, пластичный кориан, или литевой мрамор, — таковы материалы, используемые для производства мебели для ванных современного стиля. Самые модные конфигурации сегодня — горизонтально вытянутые прямоугольники. Это многофункциональные предметы интерьера, например, пеналы поворачивающиеся вокруг своей оси, что увеличивает их рабочую площадь в четыре раза. Так же приятен и до мелочей продуманный комфорт: ящики с ограничителями выдвижения, шкафы с внутренней подсветкой.

Шкафы. Огромную роль при оформлении «мокрой» комнаты играет специальная мебель. Сейчас существует большой выбор различных гарнитуров, шкафов, полок и прочей ванной мебели. Важно учитывать размеры. При небольшой площади ванной обычно выбирают классический стиль: светлые, расслабляющие пастельные тона, большие зеркала в деревянной оправе, шкафы, тумбы, полки. Интересен авангард: яркие, резкие цвета при стремлении сочетать несочетаемое. Например, ванная темного цвета с яркими, бросающимися в глаза аксессуарами или цвета «черный металл».

Шкафчики разных размеров и форм можно поставить или повесить в нужном для вас месте ванной комнаты. Линейный вариант расположения мебели особенно удобен в вытянутых или просто больших помещениях, где протяженность стены достаточно велика. Из нескольких предметов может получиться стенка, аналогичная некогда популярным стенкам для гостиных. В последнее время предметы мебели в ванной все чаще располагают на некотором расстоянии друг от друга.

Совсем мало места занимают узкие неглубокие шкафы-пеналы и небольшие шкафчики с полками, прикрепляющиеся к стенам. Такие предметы можно подвесить рядом с раковиной или в любом другом месте, например в углу. Нужно прикреплять шкафчик к стене не слишком высоко, чтобы легко было дотянуться до всех полок. Если площадь помещения по-



звояет, можно приобрести высокий и узкий напольный шкаф-колонку. Имея малую ширину, около 30-40 см, и большую высоту, около 2 м, колонка станет хорошим помощником, вобрав множество нужных вещей и предметов гигиены. В комплект мебели для ванной могут быть также включены низкие тумбы и шкафчики, которые иногда оснащаются колесиками и легко передвигаются с места на место.

Материалы, из которых собирают гарнитуры для ванных комнат, могут быть самые различные: стекло, зеркала, пластмасса или другие пластики. Очень популярно дерево. Благодаря новейшим технологиям его можно защитить от влаги.

Для изготовления передних панелей шкафов и тумб часто применяются плиты из элитных древесных материалов МДФ, на которые наносится несколько слоев грунтовки, а сверху — эмаль, стойкая к влаге и механическим повреждениям, в том числе истиранию. Из этих прочных и однородных плит изготавливаются детали разных форм и размеров. Благодаря этому дверцы и фасады выдвижных ящиков зачастую имеют достаточно необычную криволинейную конфигурацию. Передние панели шкафов и тумб, имеющие простую прямоугольную или квадратную форму, могут изготавливаться из ДСП.

Корпуса мебели делают из ДСП, рассчитанных на использование во влажной среде. Сверху они облицовываются водостойким меламином, кромка закрывается лентой из ПВХ так, чтобы не оставалось зазоров, через которые влага могла бы просочиться внутрь плиты.

Могут использоваться в строгом классическом стиле столешницы под мрамор или даже сам мрамор.

Подобрав мебель для ванной, необходимо ее правильно разместить. Основным критерий — удобство использования. Например, если полы в ванной сделаны с подогревом, лучше устанавливать на пол тумбу или шкафчик на ножках, только не вплотную к боковой стене. В таком случае уместнее подобрать угловую тумбу.

Очень важно, чтобы ванная комната была не только красивой, но удобной и практичной. В идеальной ванной все должно быть под рукой. Самым приемлемым приобретением можно считать такой набор предметов, в котором достигнут



компромисс между внешним оформлением и удобством пользования, т.е. между формой и содержанием.

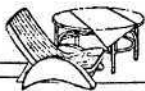
По своим формам и многообразию мебель различна, поэтому выбор позволяет буквально самому «слепить» комфортную обстановку в ванной комнате; Не стоит увлекаться приобретением слишком большого количества предметов, которые загромождают помещение, ведь это несовместимо с понятием комфорт. Нужно соблюдать разумный минимализм, т. е. при дилемме «меньше — больше» склоняться все-таки к первому.

Эту задачу облегчает и тот факт, что мебель для ванных может продаваться как комплектами, так и поэлементно. Выбирая мебель для ванной комнаты, надо внимательно ее осмотреть. Существует ряд признаков, по которым можно выбрать качественную мебель.

При выборе шкафчиков, тумбочек или полок, или же тумбы с раковиной, нужно прежде внимательно все осмотреть и убедиться, что краска лежит ровно и на мебели нет подтеков. Очень важно, чтобы ручки, петли, ножки под днищем и прочие декоративные элементы были сделаны из хромированного металла, поскольку пластмассовые, с хромированием или позолотой, спустя всего лишь несколько месяцев потеряют свой вид. Если хоть одно из этих двух правил не выполняется, то лучше от такой мебели отказаться. Такая мебель долго не прослужит, быстро потеряет красоту и будет портить общую картину интерьера ванной комнаты.

Приобретая мебель, нужно обратить внимание на такую деталь ее конструкции, как нижние части напольных шкафов. Шкафы могут стоять на ножках или на так называемых цоколях. Под мебелью на ножках легко протирать пол, к тому же она лучше проветривается. Цоколи усложняют уборку под шкафчиками, но позволяют производить ее реже.

Раковины. Сам набор предметов для ванной комнаты довольно стандартен. Это тумбы и подставки под раковину — так называемые «мойдодыры»; столешницы, окаймляющие раковину; зеркала с подсветкой и полочками; тумбочки и низкие шкафчики; высокие шкафы-колонки, а также навесные шкафы разных размеров.



Существует множество видов раковин, но наиболее популярна раковина с тумбой.

Так называемый «мойдодыр» — главный предмет меблировки. У большинства производителей это закрытый шкафчик с выемкой под раковину, оборудованный разнообразными ящиками, дверцами и полочками. Бывают «мойдодыры» компактные шириной 50 см, средние и большие, шириной до 1,5 м. Их глубина варьируется от 30 до 60 см, поэтому несложно выбрать модель, которая хорошо впишется в вашу комнату.

Обладателям небольших помещений стоит обратить внимание на угловые разновидности — они занимают немного места, а по удобству не уступают стандартным.

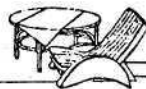
Устройство «мойдодыров» также может быть разным. Самый простой вариант — тумба с двумя распашными дверцами и полочками внутри. Хороши также различные сочетания распашных дверей с выдвижными ящиками, располагающимися в разных частях шкафа. Очень удобны «мойдодыры» с откидными дверцами в нижней части тумбы, где скрывается бельевая корзина. Такие модели есть в ассортименте почти всех производителей.

Подставка под раковину может быть открытой спереди или со всех сторон, тогда на полки просто кладут полотенца и другие принадлежности или ставят плетеные корзины, которые используются как емкости для белья.

Столешница, окаймляющая раковину, — успешная альтернатива «мойдодыру». Она служит удобной подставкой для умывальных принадлежностей, особенно если, сама раковина невелика по размеру. По бокам столешницы часто оборудуются металлическими поручнями для полотенец, внизу может находиться полочка, прикрепленная к самой столешнице или к стене.

При выборе раковины прежде всего необходимо осмотреть ее внимательно и проверить отсутствие сколов. Если таковых не обнаружено, то нужно раковину проверить на звук. Глухой звук говорит о том, что присутствуют внутренние трещины и от такой раковины лучше отказаться. Если раздается звон, то это значит, что раковина хороша.

Зеркала. Неотъемлемой частью ванной комнаты является зеркало. Многие производители предлагают гарнитуры, в ко-



торых совмещается зеркало со всевозможными шкафчиками и полочками. Выпускаются также настенные панели, прикрепляющиеся над раковиной. Они состоят из зеркала, полочек справа, слева и снизу от него, а также, в некоторых случаях, небольшого одностворчатого шкафчика. Иногда в шкафах делают зеркальными дверцы и полочки, что в сочетании с хромированными ручками создает определенный блеск и красоту гарнитура.

Освещенность. Важным фактором дизайна ванной комнаты является свет. Светильники могут быть как встроенными в козырек над зеркалом, так и автономными. Нужно правильно разместить светильники и направить свет в нужную сторону. Если на стене есть зеркало, то стоит разместить два небольших светильника по обеим сторонам от зеркала. Очень важно помнить, что все электрические приборы, устанавливаемые в ванной, должны быть рассчитаны на использование в условиях повышенной влажности. В качестве подсветки в ваннах часто используются галогенные лампы. Они могут сильно нагревать окружающие предметы, вызывая их деформацию, изменение цвета и даже самовозгорание. Нужно убедиться, что от деревянных, пластиковых и легковоспламеняющихся поверхностей галогенные лампы располагаются на расстоянии, превышающем 30 см.

Уход за мебелью ванной комнаты. Перепады влажности и температур, интенсивный режим эксплуатации — все это не идет на пользу мебели.

Вне зависимости от того, из какого материала изготовлена мебель: натуральное дерево, пластик, стекло, металл, нужно по возможности избегать прямого контакта с водой, особенно горячей. Поэтому брызги и лужицы следует убирать как можно быстрее.

На аксессуарах или изделиях с отделкой из хромированного металла даже от чистой воды остаются некрасивые потеки, поэтому всегда нужно держать наготове мягкую рукавичку, чтобы вытереть пятно еще до того, как оно высохнет.

Нельзя использовать для чистки гарнитуров ванной комнаты препараты, содержащие растворители, а также абразивные порошки, жесткие губки, щетки. Попадание на панели кон-



центрированных косметических средств может привести к их деформации или изменению цвета. По этой причине, пользуясь жидкостью для снятия лака или краской для волос, нужно следить, чтобы даже небольшие капли надолго не оставались на мебели.

При мытье зеркал категорически не рекомендуется применять жидкости для чистки окон. От них зеркала могут помутнеть или покрыться пятнами. Следует использовать мягкую ткань, смоченную денатурированным спиртом, и ничего другого. Помимо этого, капли влаги не должны скапливаться на нижней кромке зеркала.

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДЕТСКОЙ КОМНАТЫ

Проектирование и планирование детской комнаты — это прекрасная возможность для совместного семейного творчества, где каждый может найти применение своим способностям, проявить индивидуальность и изобретательность. Детская фантазия об руку с рационализмом родителей приводит к самым неожиданным и удивительным результатам.

Детская комната имеет неограниченное количество функций. Это и парк развлечений, и научная лаборатория, и мастерская, и классная комната, и оздоровительный центр, и «лазарет», и клуб для общения и дискуссий, и театр грез. По мере взросления детей она подвергается периодическим преобразованиям: от мира мягких плюшевых мишек, резиновых игрушек и надувных мячей через конструирование и моделирование к плакатам, вымпелам, стерео- и видеоустановкам и компьютеру.

Детская комната должна быть многофункциональной, мобильной, экологически чистой и просторной.

Игровая детская мебель изготавливается из экологически чистых материалов и покрывается нетоксичными лакокрасочными материалами, что гарантирует безопасность жизни ребенка.



Удобную планировку детской территории помогает создавать мебель. Это может быть набор составных компонентов от кроватей до многоцелевых шкафов, что позволит создать индивидуальную комнату для малыша. Мебель для детской комнаты, особенно светлых оттенков, создает здоровую атмосферу, заряженную солнечным теплом.

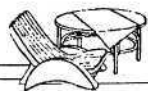
Необходимо учитывать, что детская комната нуждается в изменении и декорировании как минимум три раза в течение жизни ребенка в доме. Первый период — когда ребенок стал самостоятельно ходить, это — 1-3 года; второй — детсадовский период, когда ребенку 4-6 лет; третий период — это ребенок от 10 до 13 лет.

Если на семейном совете было принято решение основательно реконструировать комнату, нужно, во-первых, проанализировать пространство вокруг; во-вторых, то содержимое, которое заполнит это пространство, включая мебель, отделку стен, пола и потолка. Например, дошкольник нуждается в большом пространстве для его спонтанных физических упражнений, поэтому пол должен по возможности содержаться в чистоте и быть свободным от неожиданных мебельных помех и препятствий.

В школьные годы ребенок ориентируется на другие специфические задания и упражнения, что требует соответственно и мебели функционального назначения: письменный стол, книжная полка. Чем старше становится ребенок, тем менее важным становится пространство пола. Эта тенденция продолжается и в подростковом возрасте.

Организовать пространство детской комнаты необходимо согласно различным функциям, которые оно выполняет. Нужно выделить отдельные места для сна, одевания, игр и учебы.

Если в детской комнате живут двое детей или более, очень важно продумать пути для определения каждому ребенку личной территории. Нередко жилищные условия не позволяют выделить достаточно большое пространство, несмотря на это у ребенка должен быть свой уголок или шкафчик — то, что он может назвать своим. Мебель может иметь цветной код, указывающий на принадлежность и собственность каждого ребенка. Этот цвет можно повторить на вешалках в шкафу, вы-



движных ящиках в бюро, полках, покрывалах и постельном белье.

Можно также использовать мебель для разделения комнаты на отдельные секторы. Для этой цели чаще всего используется шкаф, но есть и другое, нетрадиционное решение, — разделить комнату с помощью жалюзи.

Главное в планировании любой детской комнаты — это обеспечение здоровья и безопасности ребенка. Нужно хорошенько убедиться, что комната достаточно обогревается и проветривается. Проверить окна, дверные проемы, розетки, обогреватели, осветительные приборы для предотвращения возможного риска.

Содержимое детской комнаты должно быть износостойким, т.е. выдерживать не всегда бережное отношение. Если ребенок маленький, можно встроить прямо в стену доску для рисования мелом или маркером, что сохранит обои от детских рисунков. Мебель должна быть прочной, легкой для чистки и не быть причиной для травм. Следует избегать легко скользящих ковров или мебели с острыми углами.

Цвет является важным элементом детской комнаты. Чтобы сделать комнату больше, нужно использовать мягкие, светлые тона на стенах или обои с мелким рисунком. Чтобы комната стала теплее, нужно выбрать красные, оранжевые, желтые или изумрудно-зеленые оттенки. И, наоборот, холодней покажется комната в темно-зеленых, голубых, серых или фиолетовых расцветках.

Мебель в детской комнате имеет короткую жизнь. Дети чувствуют себя уютно, когда их окружают предметы, соизмеримые с их собственными габаритами, поэтому, по мере роста ребенка, должна «расти» и мебель. Не всегда есть возможность поменять мебель на новую. Одним из вариантов может стать составная постель, которую можно удлинять по мере роста ребенка. Из-за того, что меняются детские вкусы и увлечения ребенка, нерационально заполнять комнату большим количеством мебели одного особого стиля. Мебель должна быть легковесной и свободно двигаться, чтобы ребенок сам мог сделать перестановку в зависимости от настроения и обстоятельств.



Можно использовать для детских принадлежностей старый сервировочный столик на колесиках, выкрасив его в один тон с комнатой. Когда ребенок немного подрастет, можно сделать из столика хранилище для крупных игрушек, потом его можно использовать для музыкального центра или компьютера.

Интересен новый стиль детской мебели, который появился в результате современных психологических исследований, когда в качестве экспертов были приглашены дети. Эта современная детская мебель не только выполняет свои прямые функции, но и находит свое применение в качестве развивающих игрушек. Нестандартные формы мебели для детей — округлые, перетекающие, имеют достаточно простое объяснение — в природе тоже нет прямых и острых углов.

Комната ребенка не должна быть отдельным островком. Она должна гармонично сочетаться со всеми комнатами в доме.

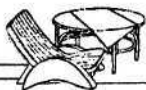
ОФИСНАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ

Все чаще возникает проблема выбора мебели не только для дома, но и для офиса. В многообразии офисной мебели легко растеряться. Надеемся, наши советы помогут вам при оформлении кабинетов.

При выборе мебели для офиса необходимо учесть ряд практических моментов. Она должна быть удобной, надежной, соответствовать размерам того помещения, для которого предназначена. Поскольку офисная мебель эксплуатируется достаточно интенсивно, то необходимо выбирать такие модели, которые нуждаются в минимальном уходе. Предпочтительнее износостойкие, безопасные (с точки зрения экологии) материалы.

Стол

Не последнюю роль, кроме выбора цвета и дизайна мебели, играет материал и толщина панелей, вид покрытия, тип окантовки и используемая фурнитура.



Минимальные требования к мебели — это использование панелей ДСП (древесно-стружечной плиты) толщиной не менее 18 мм. Для столов толщина желательна больше. Покрывать изделия должны искусственным шпоном, ламинатом. Качественная окантовка производится тем же ламинатом, причем на стыках не должно быть белесой полосы и кромка не должна отслаиваться ногтем.

Кромка необходима на всех деталях, даже на скрытых стыках. Вся мебель должна иметь регулируемые по высоте опоры.

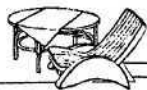
Материал. Кроме панелей ДСП, могут использоваться: плиты МДФ (прессованная древесная пыль), технология тамбурата (пустотелые плиты с ребрами жесткости), собственно массив (мебель из щитов, склеенных из брусков цельной древесины).

Толщина панелей. Максимум надежности обычно достигается при толщине панелей в 40 мм. В кабинетах руководителей можно встретить столешницы и ножки столов толщиной 60–80 мм, но это уже делается из соображений дизайна.

Покрытие. Основные виды покрытия: ламинат, натуральный шпон, пленка высокотемпературной полимеризации, толстый слоистый пластик — антивандальное исполнение, ламинат с покрытием лаком, натуральный шпон со шлифовкой и полировкой.

Кромка. Основные виды кромок офисной мебели: ламинат, софтформинг или заклейка округлой кромки лентой повышенной прочности, толстая противоударная кромка «в паз», вклеивание 2–3-миллиметровой кромки из пластика ПВХ, 2–3-миллиметровая кромка из шпона или планки из массива дерева, накладные кромки «в паз» из массива или МДФ, постформинг или герметичная заклейка единой пленкой всей детали с округлыми торцами.

Панели, покрытие и окантовка высокого качества никогда не применяются сразу для всех деталей мебели. Технологии повышенного качества в первую очередь используются для наиболее интенсивно используемых частей мебели — столешниц, ножек столов. Остальные детали практически всегда изготавливаются из ДСП и окантовываются простой плоской меламиновой лентой.



Мебель из массива или из натурального шпона — не лучший функциональный выбор для офиса.

Цвет. Он не должен быть слишком ярким или оригинальным. Черный цвет не рекомендуется медиками из-за возникающего контраста «белая бумага — черный стол», утомляющего глаз. Для операторской мебели в небольших уютных офисных помещениях рекомендуются цвета натурального дерева. Для отделки больших операционных залов — серебристо-серые и голубые комплекты. В кабинетах руководителей мотивы натурального дерева разнообразных оттенков должны оставаться преобладающими.

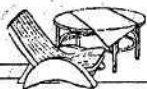
На рабочих столах с металлическими ножками нужно обратить внимание на наличие коробов для электрокабелей. Столы на металлических ножках с большим количеством оргтехники на них создадут современный техноимидж в офисе.

Интересны столы руководителей и рабочие места «эргономической» формы. Столешница в таких комплектах практически окружает сидящего с трех сторон, оставляя при этом доступным любой уголок рабочего места. Появление таких конструкций обусловлено, с одной стороны, их чрезвычайной функциональностью, а с другой стороны — подкреплено появлением технологий и материалов, позволяющих их производить.

Кресло руководителя должно выделяться своей высотой, а также техническим совершенством. Оно может быть оборудовано газлифтом — пневматическим механизмом подъема сидения. Некоторые модели кресел позволяют не только регулировать угол наклона спинки к сидению, но и имеют регулятор пружины качания, позволяющий шефу плавно откидываться под определенным углом. Может регулироваться также и высота подлокотников.

Кроме кресла хозяина, в кабинете должны находиться стулья или кресла для приема посетителей. Эти предметы мебели могут не иметь технического оснащения и служат только для кратковременного сидения разных людей.

Шафы в кабинете руководителя обычно ставят застекленные, с распашными или раздвижными дверцами в нижних отделениях. Они служат для хранения документов и книг. В неко-



торых случаях с той же целью в кабинетах могут использоваться стеллажи и напольные тумбы.

Кожанный диван является частым атрибутом кабинета. Это может быть традиционный двух- или трехместный диван, иногда с креслами для отдыха, или «уголок», на котором помещается сразу несколько человек.

При изготовлении мебели для кабинетов руководителя используются только самые дорогие материалы.

Корпусная мебель (столы, шкафы, тумбы) производится с применением древесины. Чаще всего это натуральный шпон, который может служить и основным, и отделочным материалом. Им покрывают крышки столов и фасады шкафов. Мебель также может быть целиком выполнена из массива древесины.

Самый распространенный материал для производства такой мебели — высококачественные плиты МДФ с покрытием из меламина, ламината или натурального шпона.

Стекло также используется в производстве мебели для кабинетов руководителя. Из закаленного прозрачного или тонированного стекла делают крышки столов (столешницы), полки и дверцы шкафов. Высокопрочное закаленное стекло — это очень практичный и гигиеничный материал, создающий одновременно эффект легкости и воздушности мебели.

Часто наряду со стеклом в производстве современной мебели используются металлические элементы. Алюминий и нержавеющая сталь применяются при изготовлении ножек столов, подлокотников и опор стульев и кресел, а также некоторых деталей отделки книжных шкафов и тумб. Из того же материала часто бывают сделаны корпуса настольных ламп, светильников, настенных часов.

Компьютерные столы

Это один из видов рабочих столов, которые могут размещаться как в офисе, так и дома. Современные столы для компьютеров занимают минимум места. Компьютерный стол может располагаться как вдоль стены, так и в углу помещения. Можно выбрать цельный угловой стол или приобрести дополнительный боковой столик, легко присоединяющийся к ос-



новному. Компьютерные столы часто бывают снабжены колесами. Такая «мобильная» мебель очень удобна и современна.

Есть модели, имеющие сложную обтекаемую форму с полукруглым вырезом.

Компьютерный стол можно узнать по отсеку для клавиатуры и мыши. Это полка, находящаяся на несколько сантиметров ниже столешницы и при необходимости выдвигающаяся из стола. Расположение основной рабочей поверхности и клавиатуры на разных уровнях позволяет не только сэкономить место на поверхности стола, но и принять правильную позу во время работы.

Еще одна характерная деталь компьютерного стола — расположение системного блока в специальном отсеке под столом. Там же обычно бывают предусмотрены отделения для принтера, сканера, компакт-дисков и полочки для книг, документов и бумаг.

Над столом также может располагаться система полок, обеспечивающая максимально быстрый доступ к необходимой технике и рабочим материалам, и «подиум» для монитора.

Для того чтобы кабели от оргтехники были полностью скрыты от глаз, современный стол для компьютера часто имеет полые ножки, в которых «прячутся» провода, а в столешницах с той же целью могут быть предусмотрены отверстия.

В производстве компьютерных столов используются самые разнообразные материалы: дерево, ДСП и их аналоги, стекло, металл и пластик. Из тщательно просушенной и обработанной специальными защитными составами древесины изготавливают наиболее дорогие модели столов.

Самый распространенный материал для столешниц и полок — ДСП, МДФ и другие виды древесных плит. Обычно они имеют покрытие из полимеров, ламината или меламина, которые придают основе водоотталкивающие свойства и повышают ее практичность. Крышки столов могут быть изготовлены также из цельной ламинированной плиты. Кромки столов для большей износостойкости оклеивают лентой из ПВХ.

Из металла делают ножки компьютерных столов. Они могут быть окрашенными в черный или серый цвет, а также хромированными. Кроме того, многие компьютерные столы име-



ют металлический каркас, в котором находятся желоба для кабелей. Алюминий и нержавеющая сталь — самые распространенные «мебельные» металлы. Пластик используется в качестве материала для ножек и полок компьютерного стола.

Тумбы

Офисная тумба — неперенный атрибут современного рабочего места наряду со столом и креслом. Тумбочки должны иметь небольшую высоту и располагаться под рабочими столами. Они служат для хранения мелких принадлежностей и находящихся в работе документов, а также личных вещей сотрудников.

Бывают встроенные тумбы традиционных письменных столов; напольные тумбы, часто без ножек; выкатные тумбочки на роликовых или колесных опорах.

Небольшие напольные тумбы с выдвижными ящиками обычно устанавливают под рабочими столами, большие тумбы с распашными и раздвижными дверцами ставят вдоль стен или перпендикулярно им. В последнем случае тумбы могут служить импровизированными низкими перегородками, разделяющими пространство офиса на зоны.

Выкатная тумбочка — типичный представитель семейства мобильной мебели. Возможность перемещать предметы мебели по офису создает условия для большей подвижности сотрудников и, следовательно, для более слаженной и согласованной работы всей фирмы.

Офисная тумбочка имеет несколько выдвижных ящиков. Обычно это 3,4 или 5 одинаковых ящиков, в которых владелец может хранить любые мелкие вещи. Реже встречаются тумбочки с двумя ящиками, один из которых обычный, а другой — высокий, предназначенный для хранения документов. Его высота соответствует ширине стандартного листа А4. Внутреннее устройство такого ящика сконструировано из двух металлических направляющих, на которых при помощи специальных креплений подвешиваются папки с документами. Такой ящик оборудуется двумя металлическими направляющими, по которым на особых креплениях скользят так называемые разделители



(обычно разноцветные). В них удобно вкладывать тонкие папки с документами или просто листы бумаги.

Некоторые тумбы имеют дополнительный плоский верхний ящик, внутри которого находится пластмассовая подставка с ячейками для хранения канцелярских принадлежностей: ручек, карандашей, ластиков, скрепок, листков для записи и пр.

Офисная тумба удобна еще и тем, что это предмет индивидуального пользования, поэтому многие модели оснащаются общим замком, блокирующим выдвижение сразу всех ящиков, и могут запираться ключом на время отсутствия хозяина.

Стеллажи

Это — самый универсальный и функциональный вид систем хранения. Стеллажи уместны как в классическом, так и в суперсовременном интерьере. Они позволяют максимально организовать пространство и в то же время визуально «облегчить» его.

Для изготовления стеллажей могут использоваться практически любые «мебельные» материалы. Особенно модны сейчас стеллажи из стекла и металла, выполненные в стиле хайтек. Столешницы (полки) делают из закаленного стекла, прозрачного или тонированного, а каркас — из хромированного алюминия или стали.

Всегда современны стеллажи из натурального дерева и древесных плит. Гигиеничность и большую практичность древесине придают специальные водостойкие пропитки, а МДФ и ДСП — полимерные покрытия из ламината или меламина.

Стеллаж может быть целиком сделан из пластика или ламинированных плит, стекла, дерева или металла. Кроме того, при изготовлении стеллажей возможны самые разные сочетания материалов.

Кабинет руководителя фирмы или компании

Это специфическое помещение, в котором происходит процесс принятия ответственных решений. Обстановка каби-



нета должна быть продумана до мелочей, чтобы, во-первых, сделать рабочее место «босса» максимально комфортным, а во-вторых, способствовать укреплению имиджа фирмы среди партнеров и конкурентов.

Среди стилей, встречающихся в кабинетах руководителей, преобладают, а зачастую и переплетаются классический и современный техностиль, позволяющий максимально использовать новейшие достижения науки и техники.

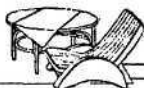
Мебель в кабинете руководителя должна отличаться от всей остальной мебели в офисе своим дизайном, размером, техническим оснащением, материалами, из которых она изготовлена. Стол руководителя должен быть более громоздок и велик в классическом варианте, чем другие офисные столы. Столешница в два раза толще обычной, ножки и тумбы массивны. Помимо основного стола, рабочее место руководителя бывает укомплектовано приставными столами для приема посетителей и подчиненных. Это могут быть обычные столы или столы с выкатными тумбочками на колесах вместо традиционных тумб.

Офисные кресла и стулья

Кресла и стулья рядовых сотрудников отличаются своей простотой и удобством. Для того чтобы человек мог в течение целого дня сохранять работоспособность, его рабочее место должно быть продумано до мелочей.

Кресла посетителей незамысловаты по дизайну и обычно соответствуют общему стилевому решению офиса.

Рабочее кресло — это эргономически сконструированная мебель, разработанная с учетом особенностей строения человеческого организма. Высота сидения стула или кресла должна соответствовать вашему росту. Идеальное положение позвоночника во время сидения можно сравнить с латинской буквой S. Желательно, чтобы величина угла между сидением и спинкой стула была чуть больше 90°. Подлокотники принимают на себя вес рук, снимая тяжесть с позвоночника и плеч. Особенно важно наличие подлокотников при работе за компьютером.



Рабочие кресла снабжены пневматическим механизмом подъема сидения, имеется также регулировка угла наклона спинки и высоты подлокотников. Большинство офисных кресел и стульев оборудуют колесами.

Срок службы качественного стула или кресла исчисляется годами, в зависимости от интенсивности эксплуатации.

Обивку кресел руководителя обычно делают из натуральной высококачественной кожи классических цветов: черного, темно-коричневого, бордо. Кресла и стулья рядовых сотрудников чаще всего обтянуты тканью, обычно набивной, реже кожзаменителем. Кресла для посетителей и в комнатах переговоров бывают покрыты искусственной кожей или тканью.

Цвета обивки кресел и стульев для рядовых сотрудников могут быть любыми: в рабочем помещении уместны как яркие веселые тона, так и темные, классические.

Ножки, крестовины и подлокотники стульев и кресел производят из разных материалов. Основание и подлокотники кресел руководителя могут быть изготовлены из ценных пород дерева или хромированного алюминия. Жесткие части стульев для посетителей и сотрудников делают чаще всего из пластика или полипропилена, реже — из металла.

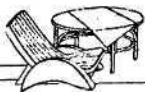
ПЛЕТЕНАЯ МЕБЕЛЬ

<http://www.kodges.ru>
Электронная библиотека,
скачать книги бесплатно!

Мебель из ротана на рамочном фасаде может применяться как для квартир, так и для дач. Плетеная мебель проста и неприхотлива.

Она считается стильной, элегантной и авангардной. Стыки — наиболее важный показатель прочности плетеной мебели, поэтому при выборе изделия нужно обращать внимание на места стыков и целостность плетения. У качественной плетеной мебели стык, как правило, один.

Из-за хорошей гибкости и способности принимать любые формы ротанговая мебель смотрится изящно и имеет мини-



мум стыков, что является гарантией ее прочности. Легкие ажурные кресла и диваны могут выдерживать вес до 500 кг. Новая плетеная мебель подозрительно хрустит, особенно кресла и стулья. Это трещатлаковые спайки в местах переплетения прутьев. Но это явление временное.

Из ротанга и ивы изготавливают практически все предметы интерьера: офисную и домашнюю мебель, парадную и повседневную, различные несущие конструкции, перегородки и декоративные панели, а также аксессуары.

Мебель из ротанга нужно беречь от дождя, а мебель, изготовленную из ивы, — еще и от прямых солнечных лучей.

СТЕКЛЯННЫЕ ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

Стеклянная мебель уместна в любом помещении. Она зрительно не загромождает пространство. Стекло и металл являются натуральными экологически чистыми материалами, делающими мебель более изысканной и элегантной. Стекло используют в изделиях для столовых, гостиных, спален, прихожих, ванных комнат, а также в изделиях офисной мебели.

Стеклянные столы благодаря своей визуальной легкости и изяществу могут стать украшением любого дома. Они идеально вписываются в интерьер кухни и гостиной, а журнальные столики дополняют картину дизайна спальни, кабинета и библиотеки завершающим штрихом.

Модной тенденцией является и декорирование стеклом (преимущественно матовым) изделий, изготовленных из традиционных древесных материалов.

Стиль хай-тек представляет собой функциональный дизайн, в котором нет ничего лишнего. Внешний вид изделий определяет функция, конструкция и материал. В качестве основных материалов доминируют: трубы круглые и квадратные в качестве ножек столов, каркасы, стойки шкафов, каркасы стульев, стеллажей. Металлические панели применяются для две-



рей шкафов. Прозрачное, подкрашенное, матированное стекло или триплекс идет на столешницы, дверки, полки, накладные элементы столешниц.

Разбить стеклянный стол практически невозможно благодаря современным технологиям его изготовления. Столешница может быть полностью прозрачной или тонированной.

СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ

Ампир. Это своеобразное цитирование римской классики, использование египетских мотивов. Стиль аристократии не выходит из моды и по сей день. В жилом варианте применяется упрощенный ампир — стиль бидермеер. Мебель в имперском стиле можно охарактеризовать как рационалистический классицизм, идеально подходящий для создания интеллектуальной атмосферы. В мебели стиля ампир используется красное дерево, орех, карельская береза. Резьба практически не применяется. В качестве декоративных элементов используются бронзовые или позолоченные накладки, излюбленные мотивы — скрещенные мечи и копья, щиты и шлемы, лавровые венки. Орнамент никогда не искажает контуры мебели.

Форма мебели метрическая. В стульях и креслах читается древнеримское заимствование — характерный плавный выгиб ножки и спинки, перетекающих друг в друга. Передние ножки представляют собой гнутые формы или лапы львов, грифонов.

Английский стиль. Это кабинеты, отделанные темными дубовыми или ореховыми панелями, зеленым сукном. Такой кабинет обязательно включает в себя солидный рабочий стол и обширную библиотеку. Излюбленный декор — вертикальная полоска, которая используется в обивке мебели и оформлении стен. Английский стиль выражается как в прямом копировании его исторических разновидностей (викторианский стиль, чиппендель, шератон), так и в эклектическом решении. Эклектиче-



кое направление органично включает в себя дух и черты различных эпох. Мебель в английском стиле изготавливается из массива, который подвергается минимальной поверхностной обработке: натирается воском либо лакируется. Это позволяет показать текстуру древесины во всей красе.

Артдеко. Кабинеты в этом стиле — роскошный экзотический сплав модерна и технической эстетики 20-х годов XX века. Арт деко использует кленовый массив, ясень, розовое дерево, древесину мадроны.

Викторианский. Стиль назван в честь королевы Виктории (вторая половина XIX века). Викторианскую мебель отличают тяжеловесность и причудливость форм. Декор массивный и замысловатый. Цвет дерева обычно темный.

Кантри. Деревенский стиль. Используются исключительно натуральные природные материалы. Царство уюта и комфорта. Преобладание в интерьере простых натуральных тканей — ситца, льна. В качестве аксессуаров зачастую используются старинные вещи, цветы. Этому стилю соответствует плетеная или деревянная некрашеная мебель.

Классический. Стиль сформировался в конце XVIII века и до нашего времени остается актуальным. Для него характерна строгая соразмерность и гармоничность всех его составляющих. Мебели также присущи геометричность, четкий стык элементов, прямые или чуть изогнутые формы. Эти качества относятся и к корпусной мебели, и к стульям. Декор используется в минимальных количествах. В современном интерьере классический стиль прекрасно комбинируется с другими стилями и образует эклектическое смешение.

Модерн. Эстетическое осмысление материалов: стекла, металла, дерева. Максимальное выявление фактуры и пластических возможностей материала, его психологическое воздействие на человека. Сознательное формирование формы, стремление к органичности, цельности. Ассиметрия, витиеватость линий. Обращение к растительным, природным формам. Источником вдохновения являются растения, птицы, насекомые.

Неоклассицизм. Ретроспективный стиль. Неоклассицизм появился в начале века как антитеза декоративной пере-



избыточности модерна. Опора на классику, ордерную систему, соблюдение классических пропорций. Стремление к уюту, гармонии. Характерные украшения: листья, раковины, архитектурные фронтоны, античные фигуры. Мебель легкая, изящная, прямые линии.

Постмодернизм. Для этого стиля характерны гротескность, пародия, «игра» в другие стили. Здесь могут нарушаться привычные пропорции и классические схемы.

Рококо. Для стиля характерно тяготение к вычурности, богатому декору, обилию зеркал. Интерьеры в этом стиле, на наш взгляд, перегружены декоративными элементами. В рококо используются пастельные цвета. Излюбленное сочетание — золото с белым. Рококо — это извилистые линии, отсутствие строгой пропорции и жестких линий. Мебель отличается комфортностью. У стульев и кресел низкие сидения и низкие спинки. S-образные ножки перетекают в подлокотники. Для мебели характерен растительный декор. Для обивки используются бархат, гобелен. Яркими представителями корпусной мебели в рококо являются комоды и бюро обтекаемой формы с использованием китайских мотивов, лаковой техники.

Функционализм. Стиль был заложен в 20–30-е годы XX века немецкой школой дизайна Баухаус. Полное отрицание излишней декоративности. Философия стиля — форма определяется функцией. Дом — это машина для жилья, поэтому интерьер строится по принципу функциональности.

Мебель может иметь прямоугольные лаконичные формы или смягченные пропорции, когда кресло в точности повторяет линии спины и рук сидящего. В любом случае эта мебель всегда узнаваема, ее отличают ясные и законченные формы. Обивочные материалы (кожа или текстиль) идеально облегают наполнитель, балансируя на грани между мягкостью и упругостью.

Хай-тек. Стиль высоких технологий. Он пропагандирует эстетику материала. В таких интерьерах обнажают кирпичную кладку, искусственно старят штукатурку и выводят в помещение опоры и балки. Материалы — стекло, металл, натуральное дерево. Формы и пропорции мебели тщательно продуманы. Полное отсутствие украшений компенсируется игрой матери-



ала: свет на стекле, блеск хромированных и металлических поверхностей, политуры древесины.

Чиппендель. Стиль появился в первой половине XVIII века во Франции. Мебель этого стиля элегантна и официальна. Элемент изогнутости присутствует во всех деталях. Здесь нет четких жестких сочленений. Сохраняется фактура дерева. Спинки кресел прорезные, открытые, жесткие, украшенные резьбой и инкрустацией. Ножки заканчиваются птичьей лапой, сжимающей шар.

Эклектика. Соединение разностилевых элементов. Эклектика соединяет детали, почерпнутые из различных стилей, выгодно обыгрывая и подчеркивая их за счет друг друга. Секрет эклектики заключается в ограничении двумя-тремя стилями и объединении их за счет фактуры, цвета.

Японский стиль сёин. «Сёин» — значит окно. Формула этого стиля — «будь чистым». Окна и межкомнатные перегородки затягиваются белой бумагой. В современном интерьере бумагу заменило матовое стекло. Характерная для этого стиля клетка деревянного каркаса прослеживается во всем: в оконных рамах, дверях, перегородках.

Лаконичные интерьеры в японском стиле, для которых характерно свободное перетекание внутреннего пространства, пользовались и пользуются популярностью во всем мире. Из мебели в европейском жилье могут использоваться в основном ширмы, так как формы и пропорции японской мебели не соответствуют стандартам европейского человека.

ЛИТЕРАТУРА

Маркин А. В. Изготовление мебели. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

Бобиков П. Д. Мебель своими руками. Дизайн, изготовление, ремонт. — М.: Эксмо-Пресс, 2001.

Антонов Э. Плетеная мебель. — М.: Феникс, 2004.

Зорин А. А. Шкафы-купе и встроенная мебель. — М.: Феникс, 2005.

Я выбираю мебель, изд. Warner World Media LLC, № 123, 2002, февраль-март; № 128, 2002, май-июнь.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Мебель для прихожей.....	3
Мебель для гостиной.....	6
Кухня.....	15
Столовая.....	16
Мебель для спальни.....	17
Мебель в интерьере ванной комнаты.....	23
Мебель для детской комнаты.....	30
Офисная корпусная мебель.....	33
Плетеная мебель.....	41
Стеклянные предметы интерьера.....	42
Стили и направления в дизайне интерьеров.....	43
Литература.....	47

По вопросам оптовой покупки книг
«Издательской группы АСТ» обращаться по адресу:
Звездный бульвар, дом 21, 7-й этаж
Тел. 615-43-38, 615-01-01, 615-55-13

Книги «Издательской группы АСТ» можно заказать по адресу:
107140, Москва, д/я 140, АСТ – «Книги по почте»

Популярное издание

КАК ВЫБРАТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ МЕБЕЛЬ

Автор-составитель
Ткачук Татьяна Михайловна

Редактор С.В. Рыбалка
Художественный редактор И.Ю. Селютин
Оформление обложки В.И. Гринько
Технический редактор А.М. Кушелев

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2:
953004 — научная и производственная литература

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.003857.05.06 от 05.05.2006 г.

ООО «Издательство АСТ»
170002, Россия, г. Тверь, пр. Чайковского, д. 27/32
Наши электронные адреса:
WWW.AST.RU E-mail: astpub@aha.ru

Издательство «Сталкер»
83114, Украина, г. Донецк, ул. Щорса, 108а

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Файл взят с сайта
www.kodges.ru,
на котором есть еще
много интересной
литературы