

Т. СИМОНОВА

# СКОРОГОВОРКИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

## 50

*упражнений  
для беглости пальцев*



Издательство "Композитор • Санкт-Петербург"  
2005

"Я знаю и слышу, чего именно хочу  
достичь в музыкальной пьесе".

*Ванда Ландовска*

Плотный материал настоящего пособия ориентирован на первые годы обучения ребенка игре на фортепиано, может быть использован педагогами в качестве дополнительного материала к имеющимся школам и пособиям.

Одна из задач данного сборника — расширение и обновление педагогического репертуара на начальном этапе обучения.

Легкие пьесы рассчитаны на детей в возрасте 6-7 лет, уже знакомых с клавиатурой. В сборнике не соблюдается последовательность в нарастании трудности. Педагог в каждом определенном случае может находить пьесы и упражнения, наиболее соответствующие какой-то конкретно поставленной перед учеником задаче, в зависимости от возраста и индивидуальности ребенка.

Благодаря доступности, легкости фортепианного изложения дети могут самостоятельно, даже без помощи педагога, играть эти пьесы, знакомясь с новыми музыкальными образами и техническими комбинациями.

Автор в своих сочинениях старался, чтобы музыкальные произведения были доступны восприятию ребенка, отличались ярким выражением определенного настроения.

Успехов вам, друзья!

*Т. Симонова*

# СКОРОГОВОРКИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

50 упражнений  
для беглости пальцев

Т. СИМОНОВА

Подвижно

№1

*mf*

Подвижно

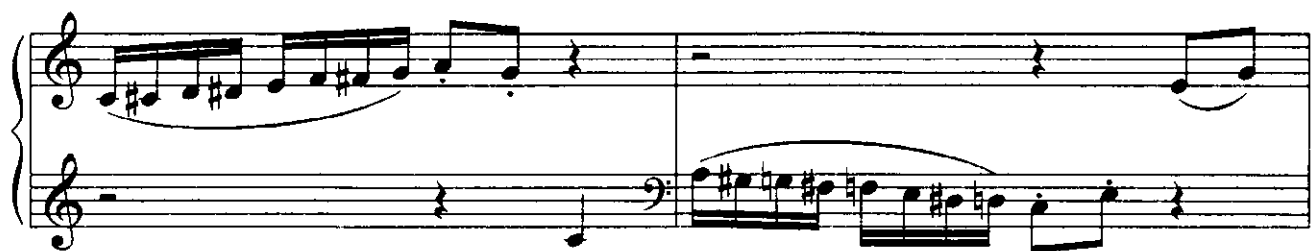
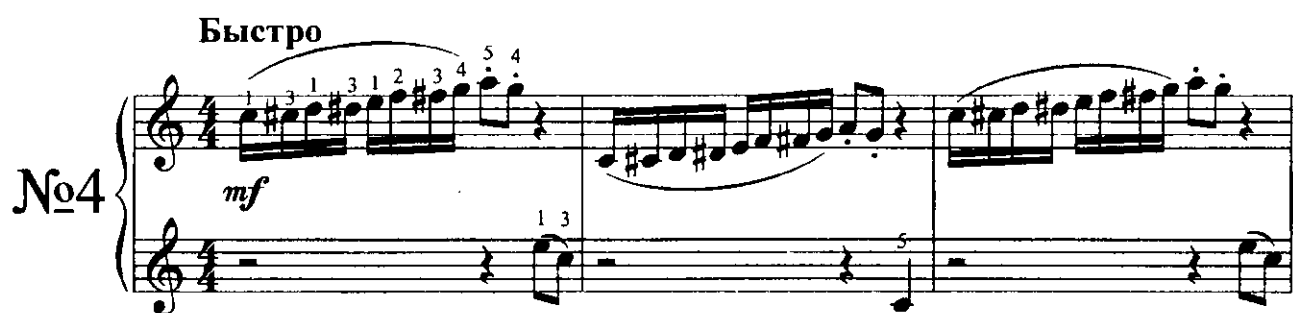
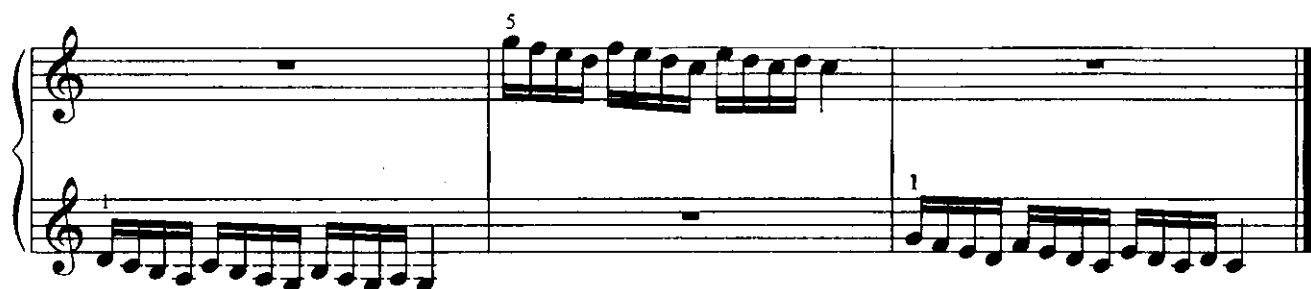
№2

*mf*

Подвижно

№3

*mf*



## Подвижно

№5

*mp*

5 4 3 2 1

1 2 3 4 5

## Подвижно

№6

*mf*

5 4 3 2 1

1 2 3 4 5

1. 2.

Умеренно

5

№7



Подвижно

№8



Быстро

№9



## Умеренно

№10

## Быстро

№11

## Подвижно

№12

Умеренно

№13

*mf*

Подвижно

№14

*tr*



## Подвижно

№15

tr

## Подвижно

№16

tr

## Умеренно

№17



## Подвижно

№18



## Подвижно

№19



## Подвижно

№20

## Подвижно

№21

## Умеренно

№22

## Подвижно

№23

## Умеренно

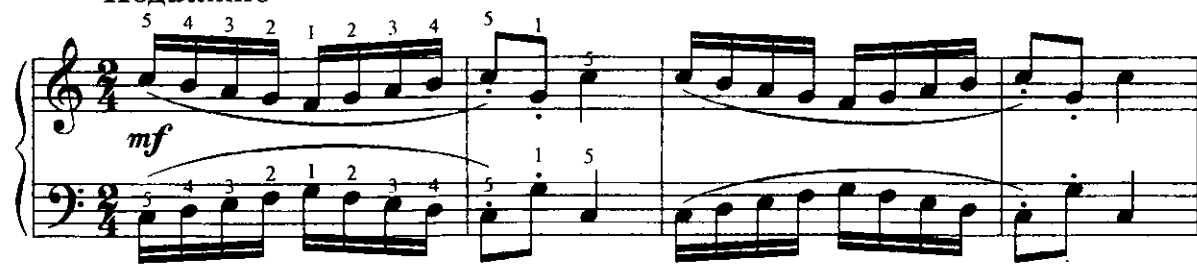
№24

## Подвижно

№25

## Подвижно

№26



№27

## Подвижно



№28

## Подвижно



Подвижно

№29

*mf* *m.s.* *m.d.* *m.s.* *m.d.* 13

Подвижно

№30

*mf*

Умеренно

№31

*mf*

**Умеренно**

№32

mf

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano and voice. The piano part is in 2/4 time and consists of a single melodic line. The melody is a simple, folk-like tune. The voice part is in 2/4 time and consists of a single melodic line. The lyrics are written below the voice line. The score is in G major and 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The score is for a single system.

## Подвижно

№33

 $mf$ 

Подвижно

№33

*mf*

5 3 1 2 3 4

1 3 5 4 3 2

## Подвижно

№34 *mf*

## Медленно

№35 *mf*

## Медленно

№36 *mf*

## Умеренно

№37 *mf*



## Подвижно

№38

## Подвижно

№39

## Умеренно

№40

## Подвижно

№41

## Подвижно

№42

mf

## Подвижно

№43

mf

mf

mf

## Подвижно

№44

mf

## Умеренно

№45

*f legato*

## Подвижно

№46

## Умеренно

№47

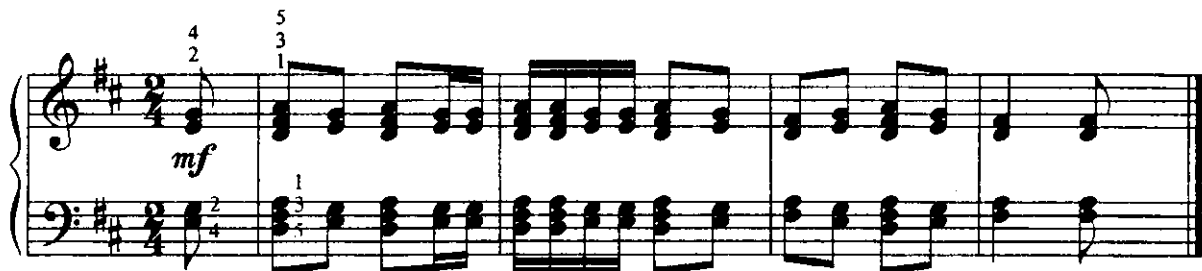
## Подвижно

№48



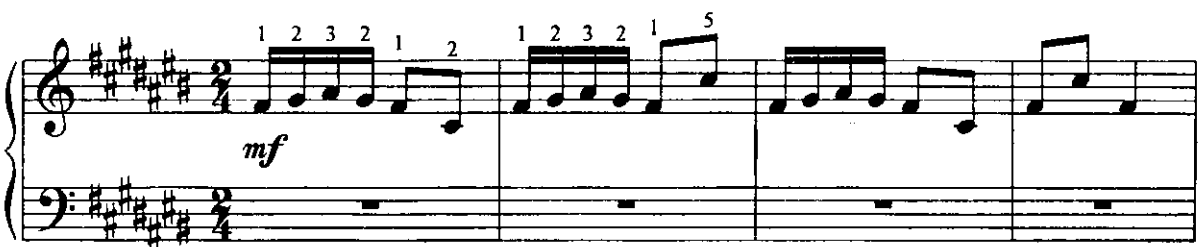
## Подвижно

№49



## Подвижно

№50



**Татьяна Робертовна Симонова**

**СКОРОГОВОРКИ  
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО**

*50 упражнений для безлости пальцев*

Технический редактор *Т. И. Кий*. Корректор *И. М. Плестакова*. Нотный набор *С. В. Нестеровой*. ЛР № 030560 от 29.06.98.  
Формат 60х90/8. Бум. офс. Гарн. таймс. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 3,5. Тираж 500 экз.

Издательство "Композитор • Санкт-Петербург". 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Телефоны: (7) (812) 314-50-54, 312-04-97. Факс: (7) (812) 311-58-11

E-mail: [office@compozitor.spb.ru](mailto:office@compozitor.spb.ru) Internet: <http://www.compozitor.spb.ru>