

Лист I.
РАМКА ДЛЯ ГРУППЫ

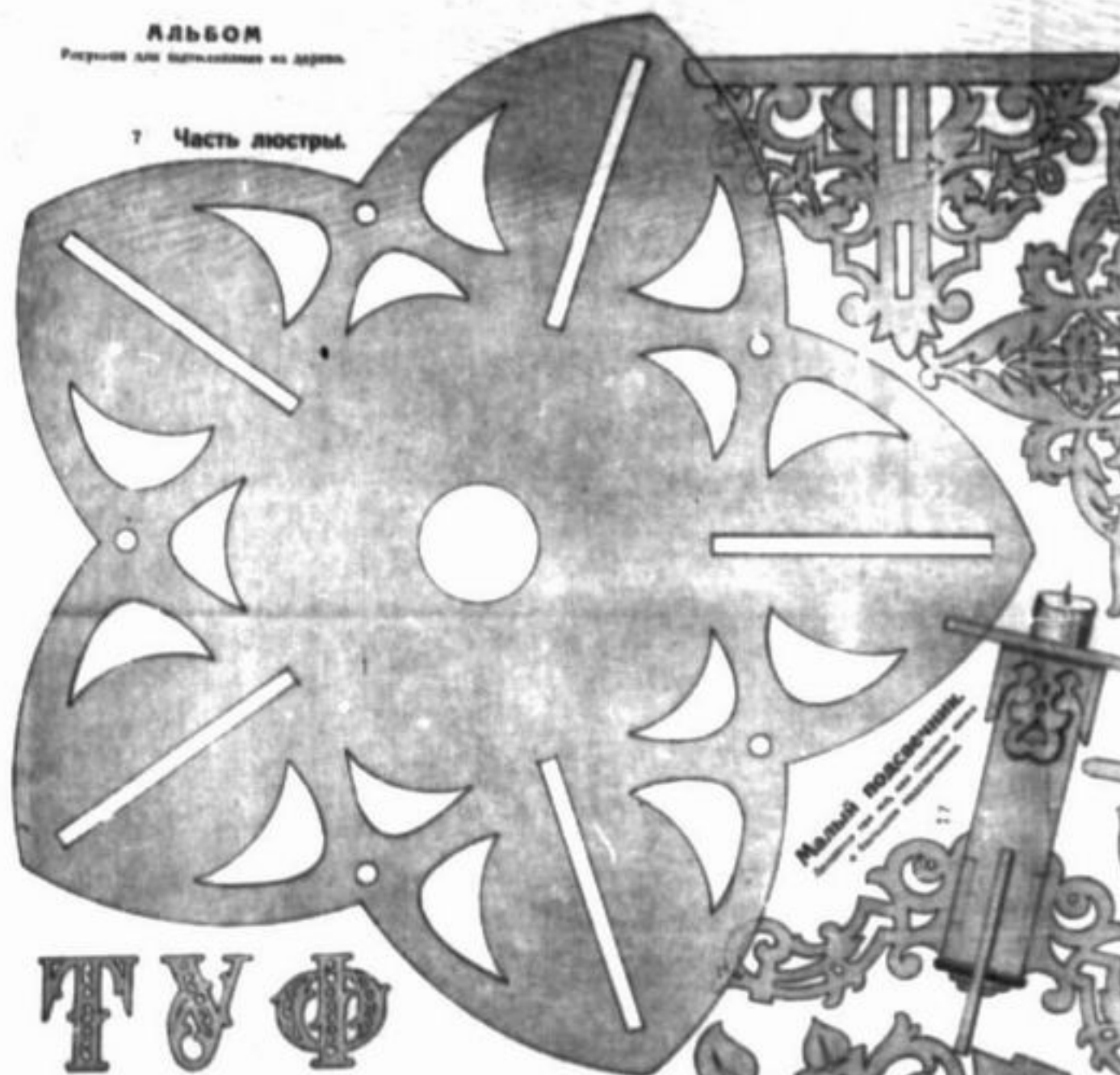
ДДБЗМ

**РИСУНКОВ ДЛЯ ВЫПИЛИВАНИЯ
ИЗ ДЕРЕВА**

СОСТАВЛЕНО
ХУДОЖНИКОМ А.А. ТАРАКАНОВЫМ.

ИЗДАНИЕ АВТОРА
1928г.

7 Часть люстры.



Т У Ф
Х Ц Ч

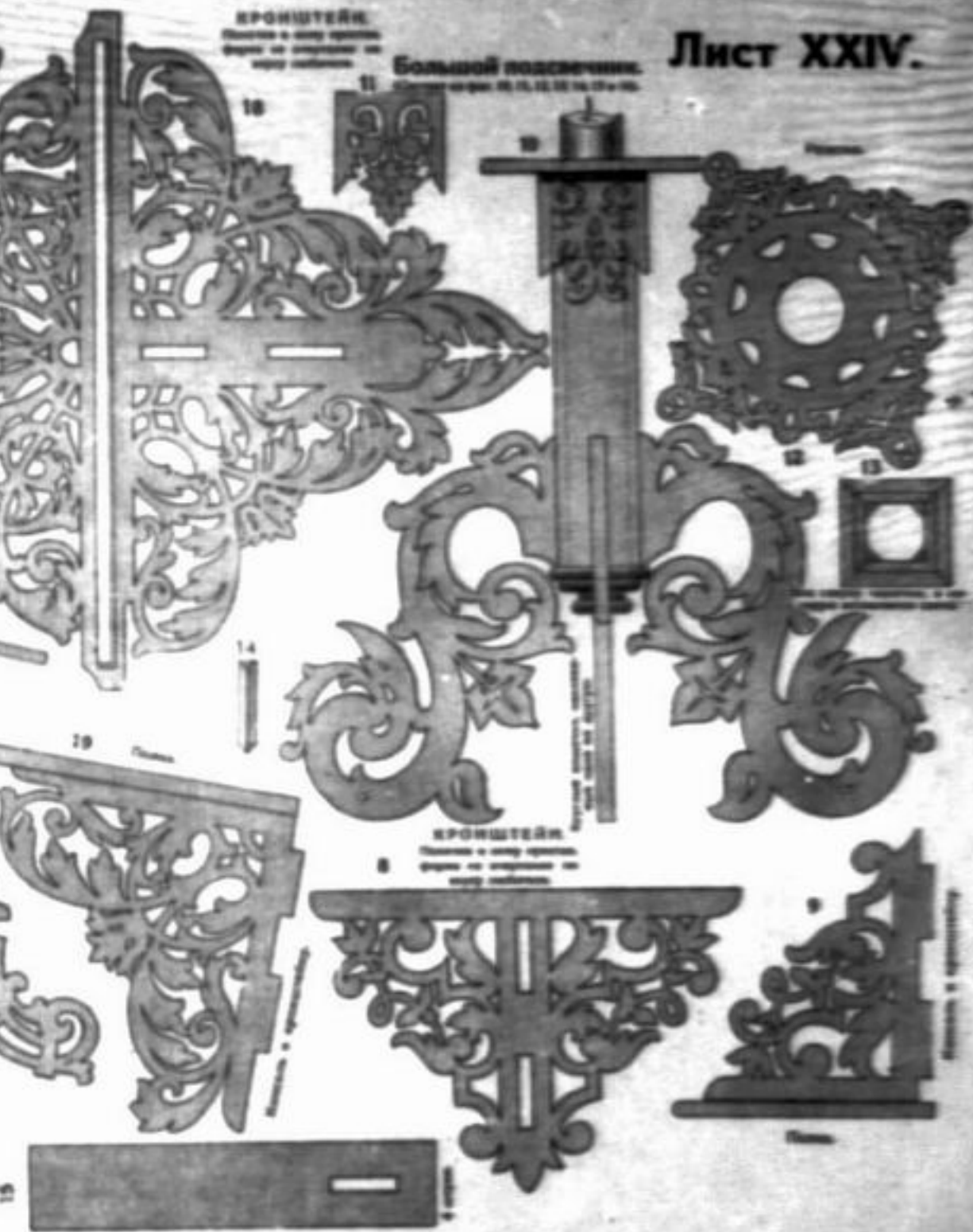
Примечание: Если вы
не можете сделать выжигание
на тонком дереве, то можно
использовать вместо этого
тонкий картон, который
можно выжечь на тонком
дереве, а затем выжечь
на тонком дереве.

Малый подсвечник.

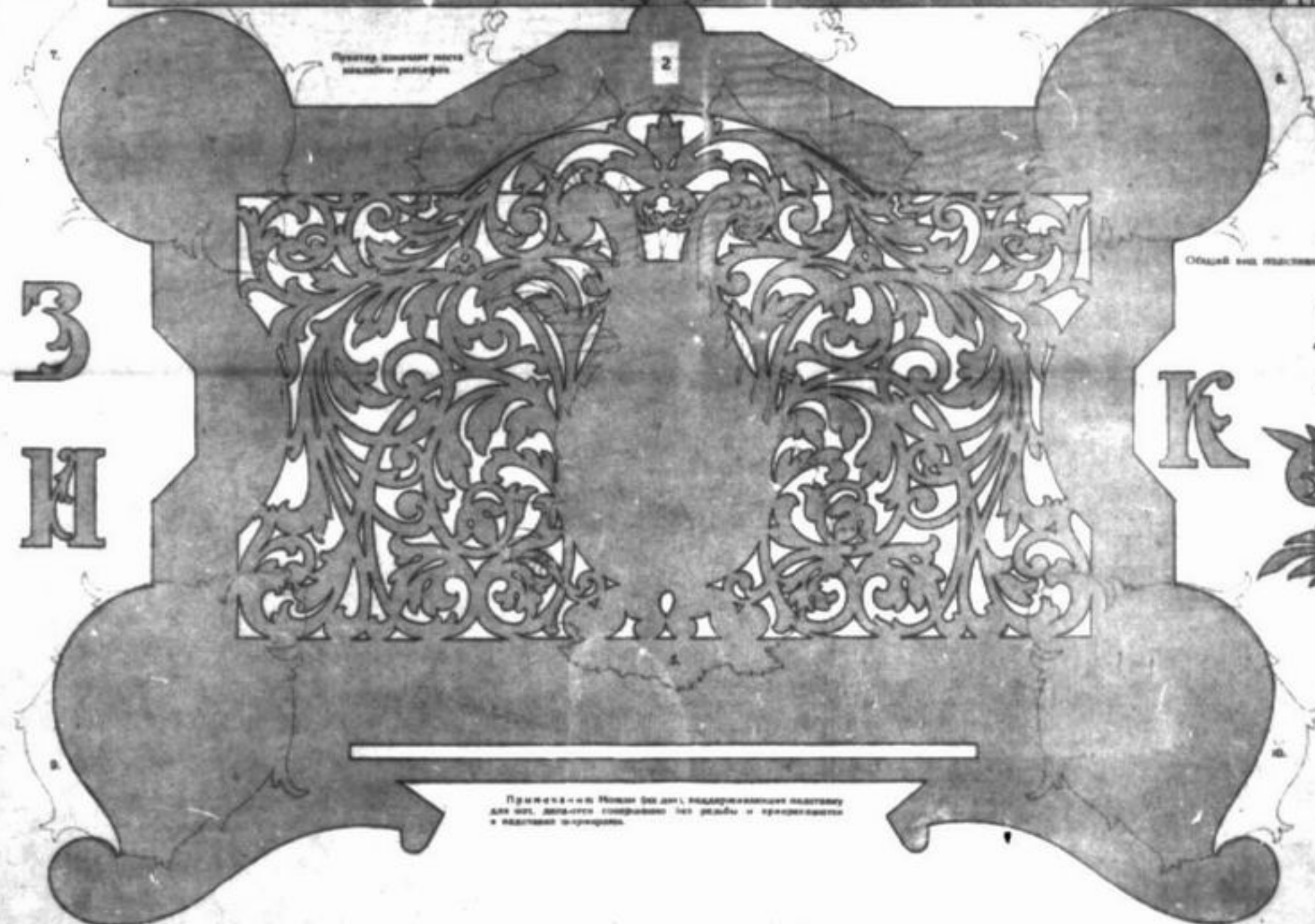


КРОШЕЧКА
После выжигания
вырезать по контуру и
сделать выжигание на
тонком дереве.

Большой подсвечник.



КРОШЕЧКА
После выжигания
вырезать по контуру и
сделать выжигание на
тонком дереве.

Рисунков для выпиливания
из дерева.

Доска, поддерживающая ноты.

Простор, занимаемый нотой
накладкой рельефа.

Общий вид подставки для нот.

Примечание. Ноты (см. рис. 1) поддерживаются подставкой
для нот, доска-носитель сформована из резбы и прикрепляется
к подставке шурупами.

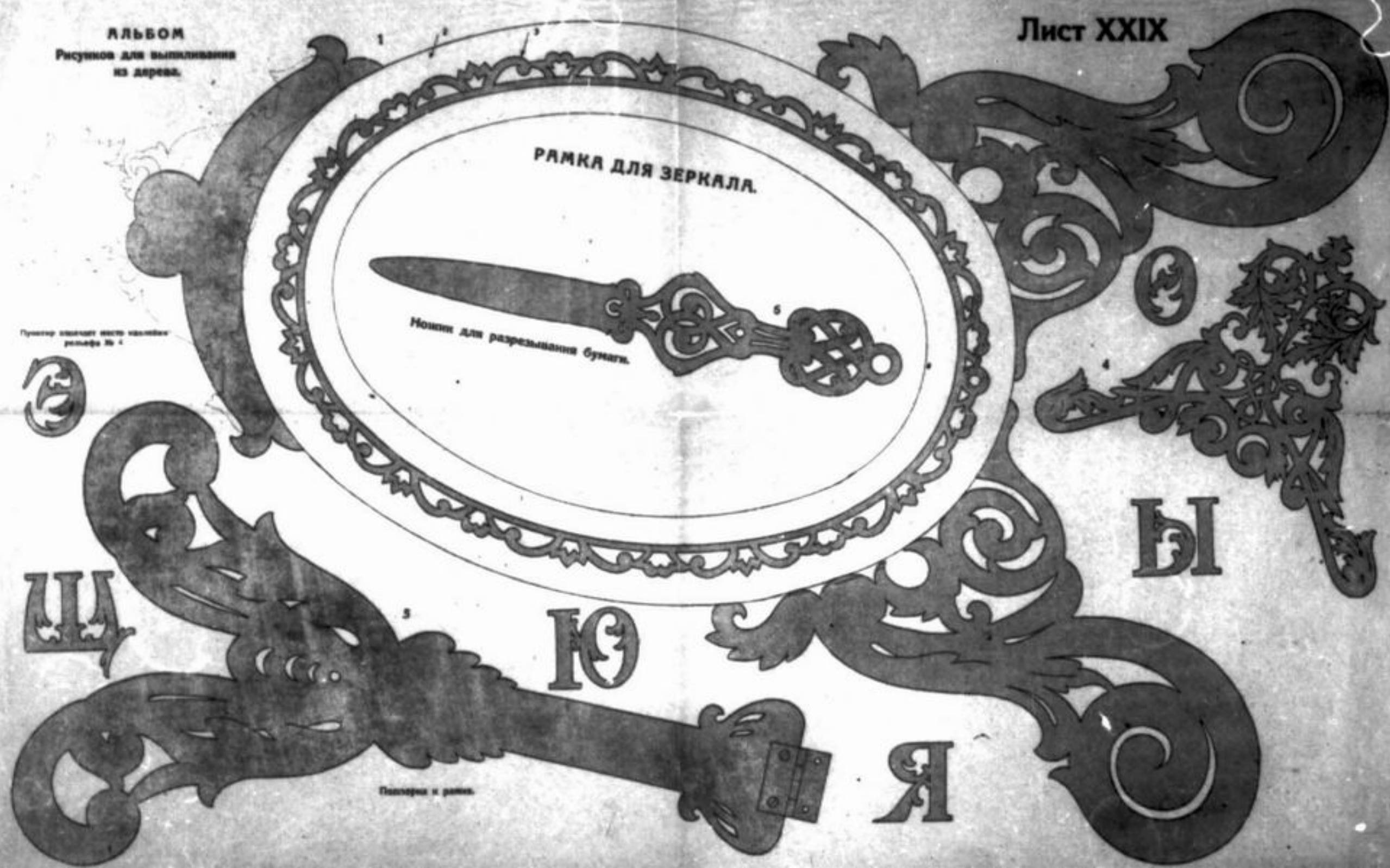


РАМКА ДЛЯ ЗЕРКАЛА.

Ножки для разрезывания бумаги.

Пунктир указывает место наклеивания
рельефа № 4

Полтора и рамка.



Висячий подчасник.
Состоит из фигур 1—14.

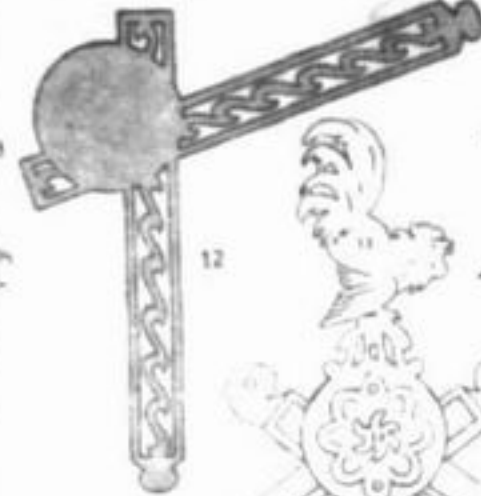
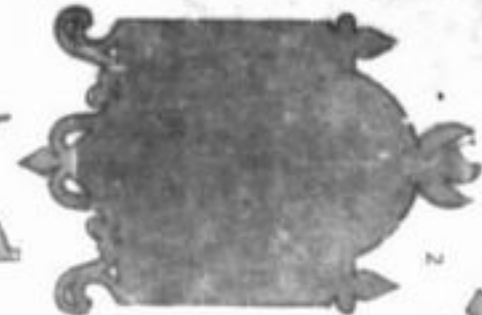
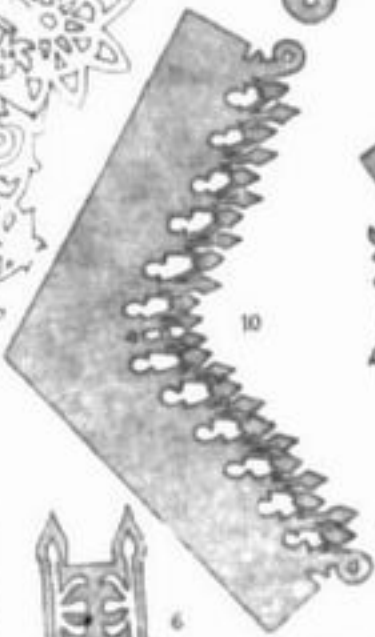
Альбом
Рисунков для выклинования
из дерева.

Подчасник висячий, выклинованный из дерева, имеет размеры: высота 100 см, ширина 100 см, толщина 10 см.

Место для
подчасника

РАМКА

для
фотографической картины



Вид сверху

Подчасник
под часник

12

2

1

10

3

15

13

14

5

4

3

2

1

11

6

9

10

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Рисунки для вырезывания из дерева.

ЛЮСТРА
на 5 свечей.

П

Р

7
ЛЮСТРА
на 5 свечей.

С

М

В Г Д Е

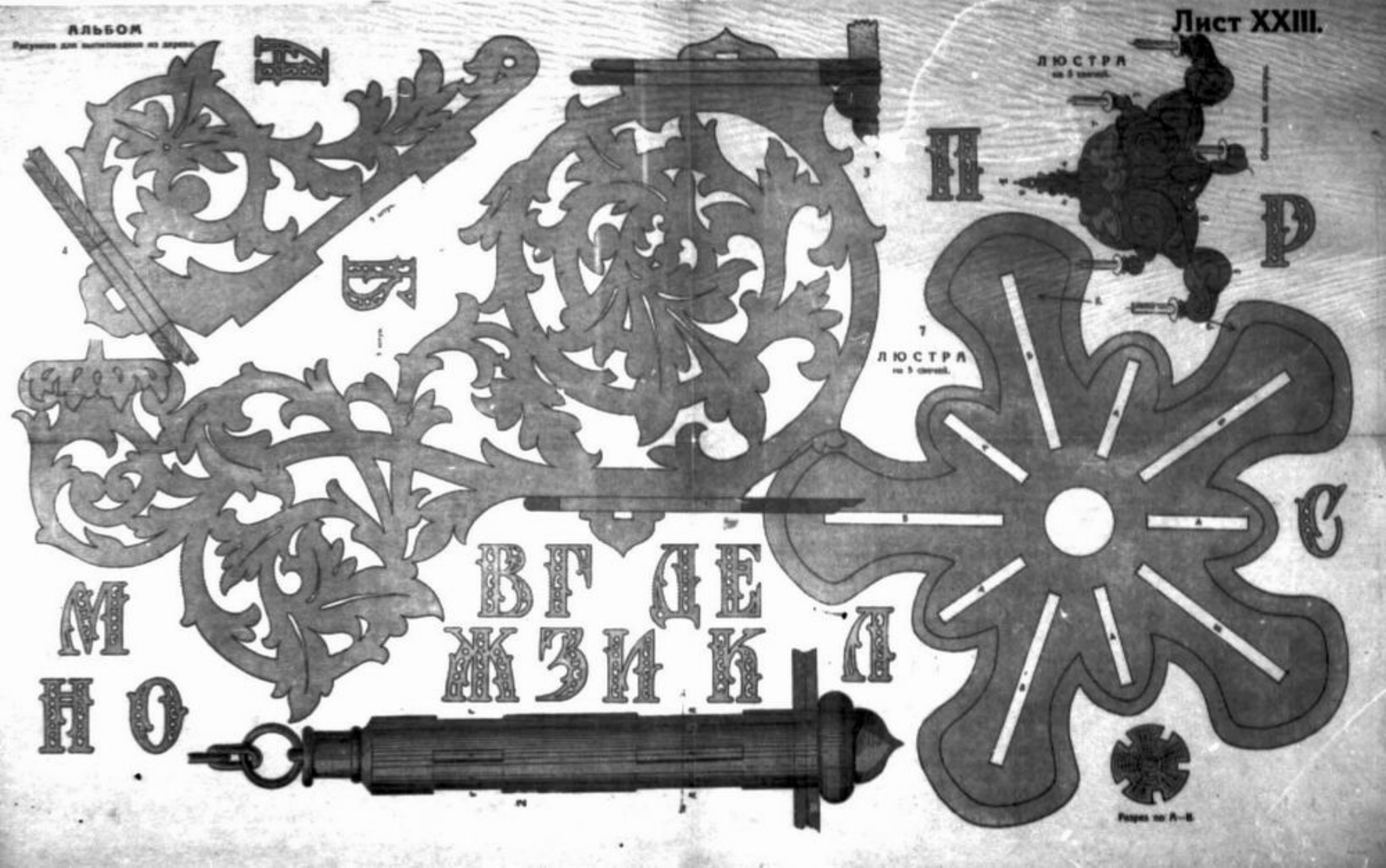
Ж З И К

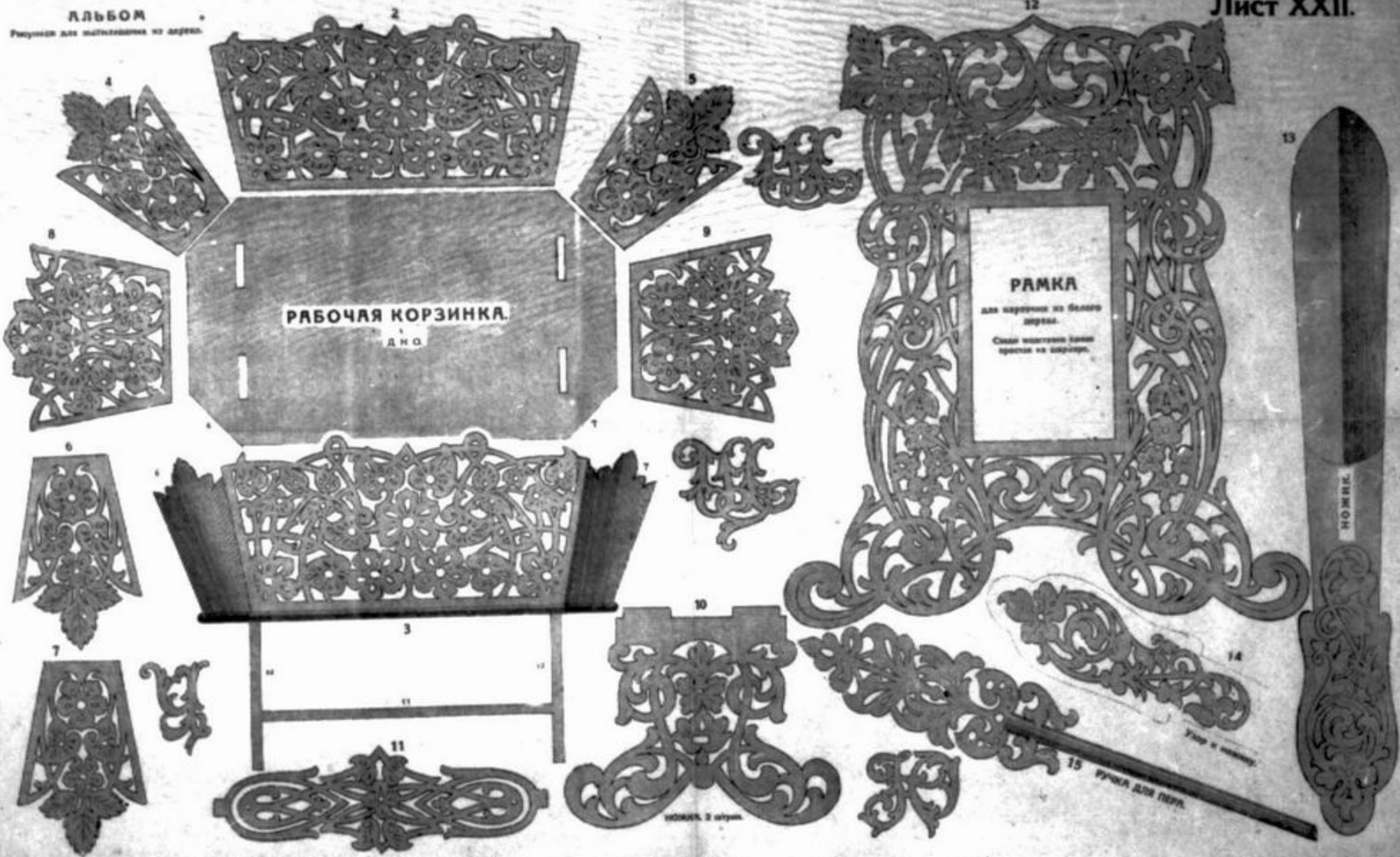
Л

Н О

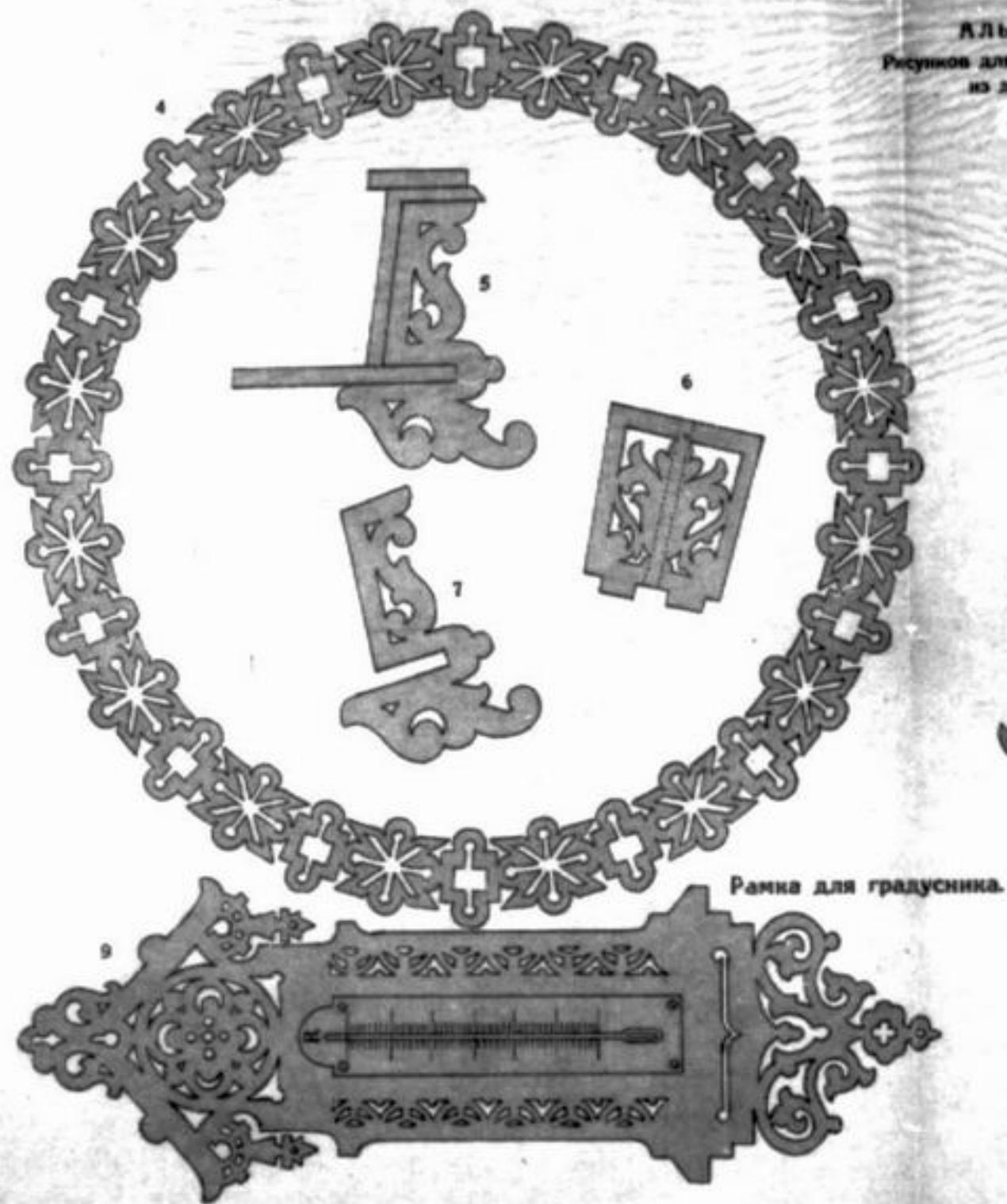


Рисунки на А-В





АЛЬБОМ
Рисунков для выпиливания
из дерева.





КАРМАН ДЛЯ НОТ.

(Состоит из фан. 15, 16, 17, 17а, 18, 18а, 20.)



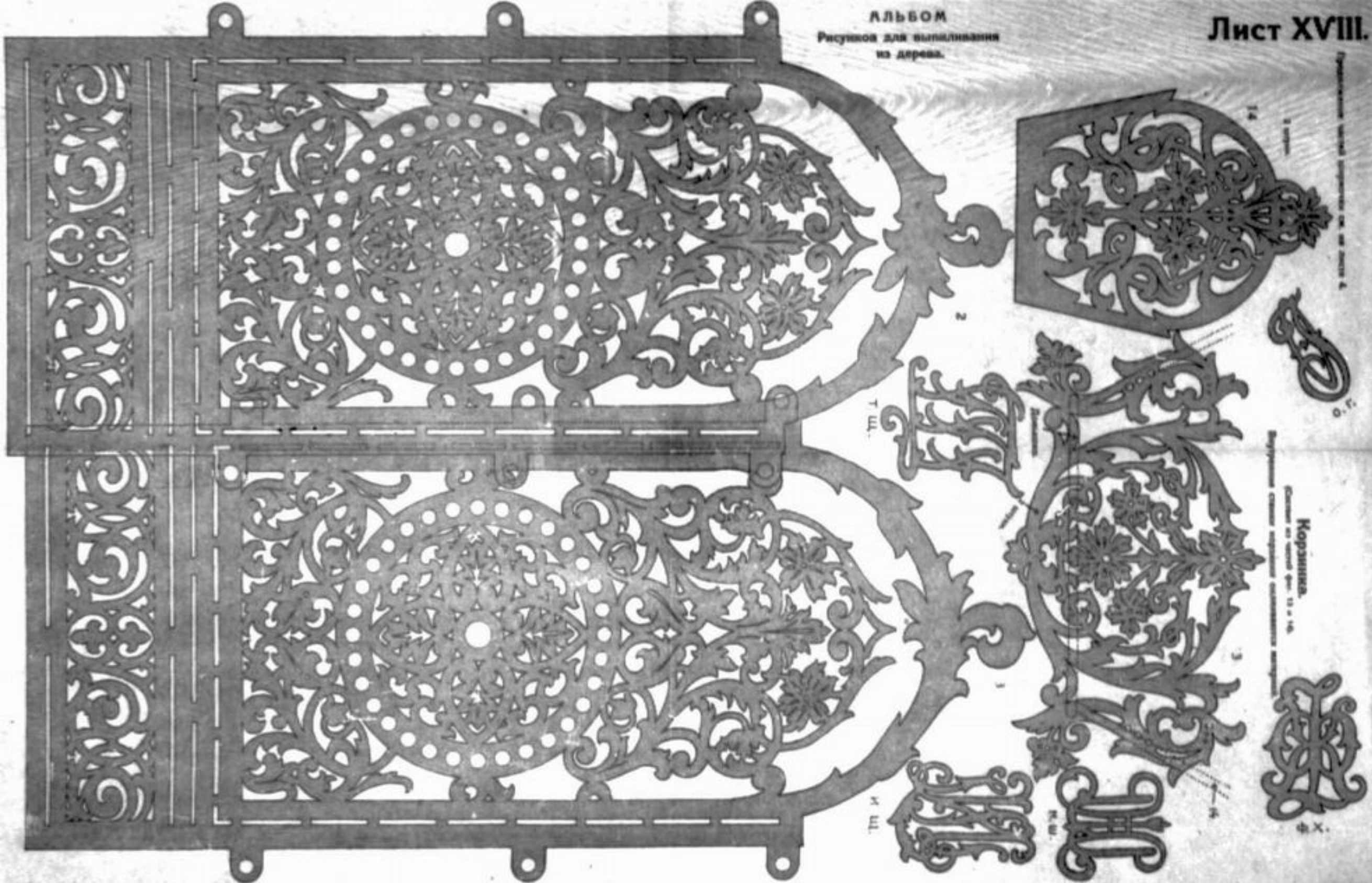
Вид сверху



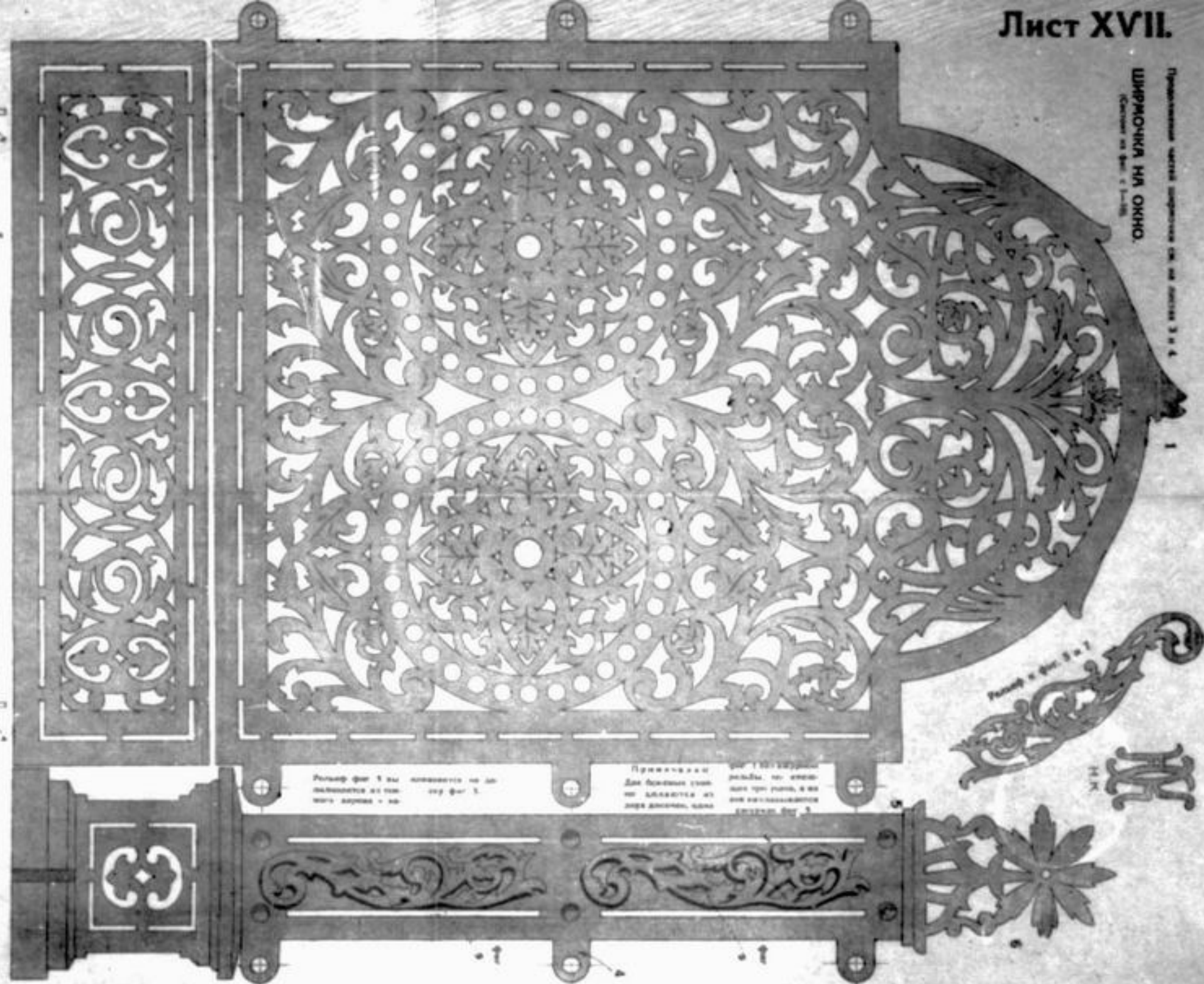
ПОДСТАВКА ДЛЯ КАРТОНОВ

(Состоит из фан. 21, 22, 23, 24.)





Предлагаемая часть ширмочки см. на листе 3 и 4.
ШИРМОЧКА НА ОКНО.
 Секция на фиг. 1-12.

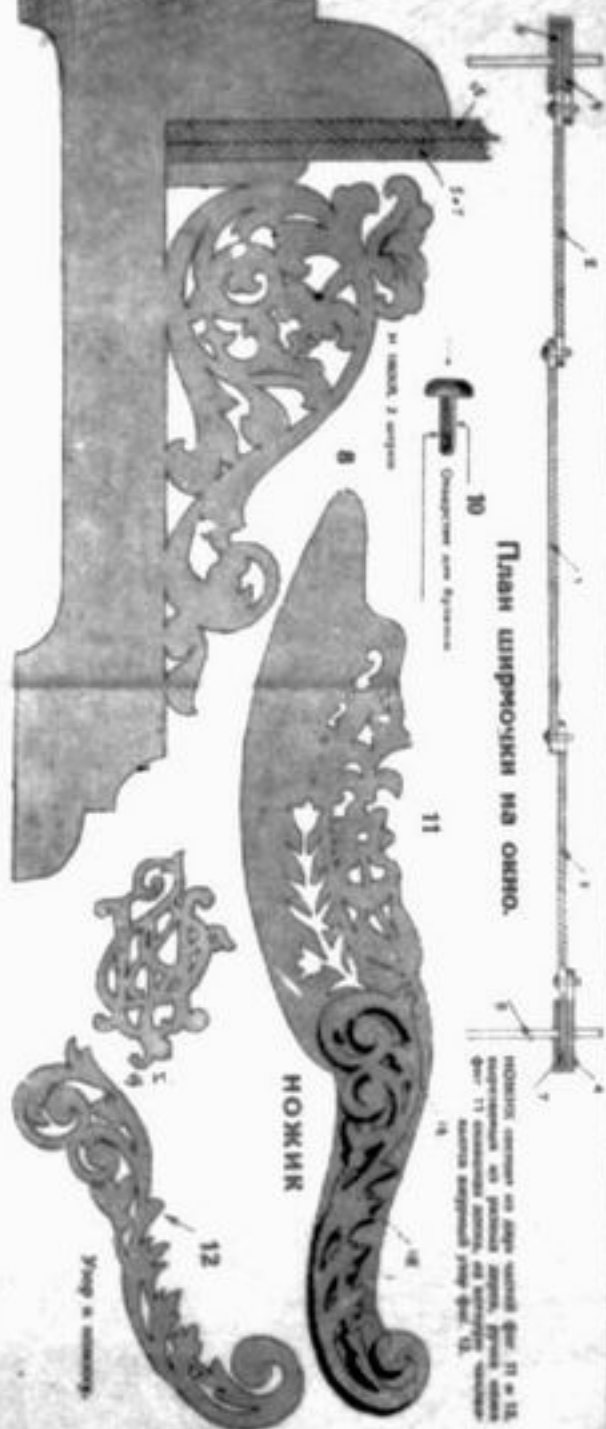


Рельеф фиг. 1 вы
 выполняется из тон-
 кой латуны - на
 100 фиг. 1.

Примечание
 Для сборки сто-
 ла делается из
 двух досок, одна

фиг. 101 и другая
 резной, по эски-
 зу при рис. 6 и
 она выполняется
 из латуны, фиг. 2.

Рисунок для изготовления из дерева



План ширмочки на окно.

НОЖИК

Узор в центре



ШКАТУЛКА.

(Состоит из 13-ти фигур).

Продолжение частей в шкатулке
см. на листах 13 и 14.

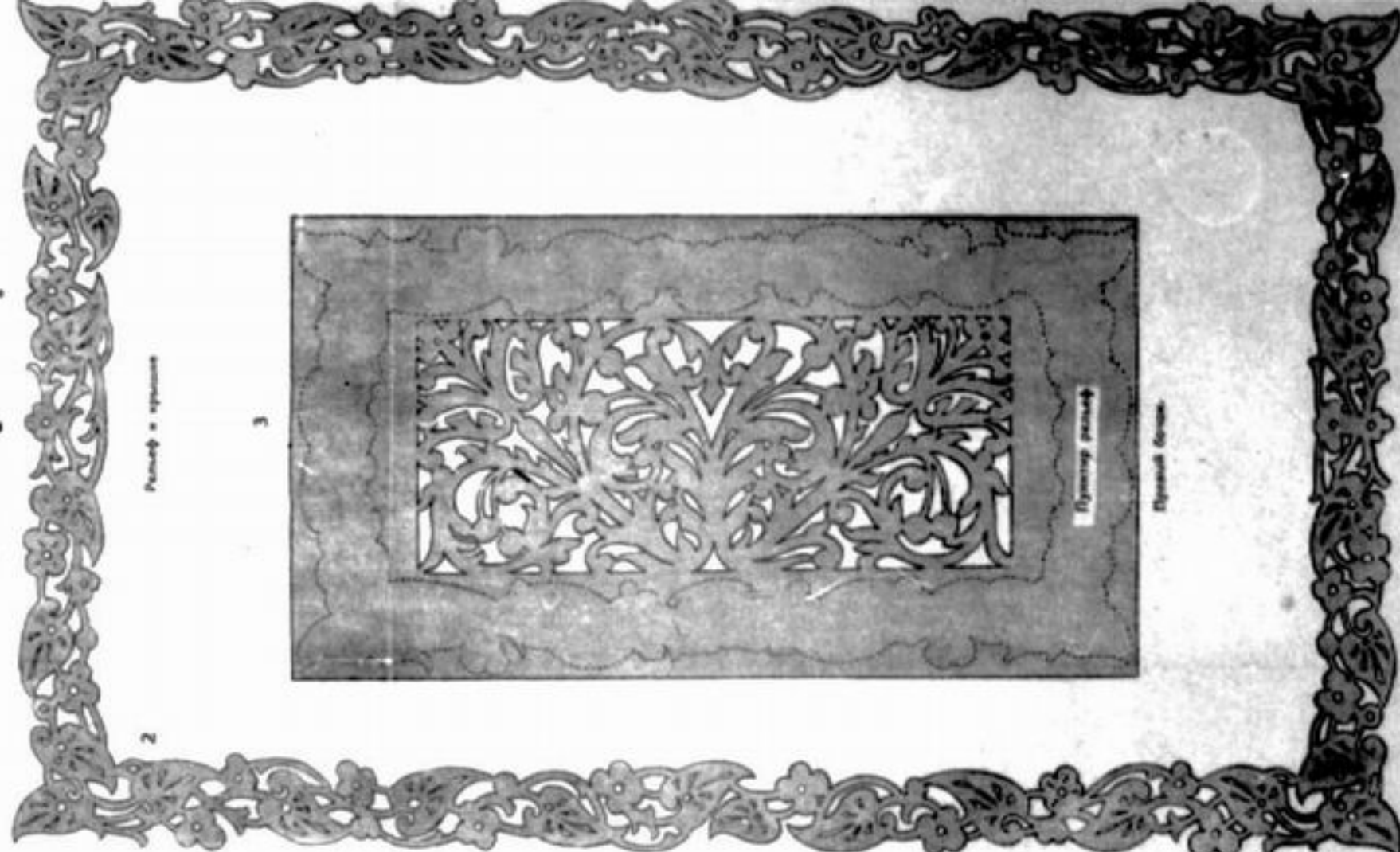
Общий вид шкатулки.



7
Рельеф и крышка.



6
Рельеф и крышка.



10



11

Задний бочок.



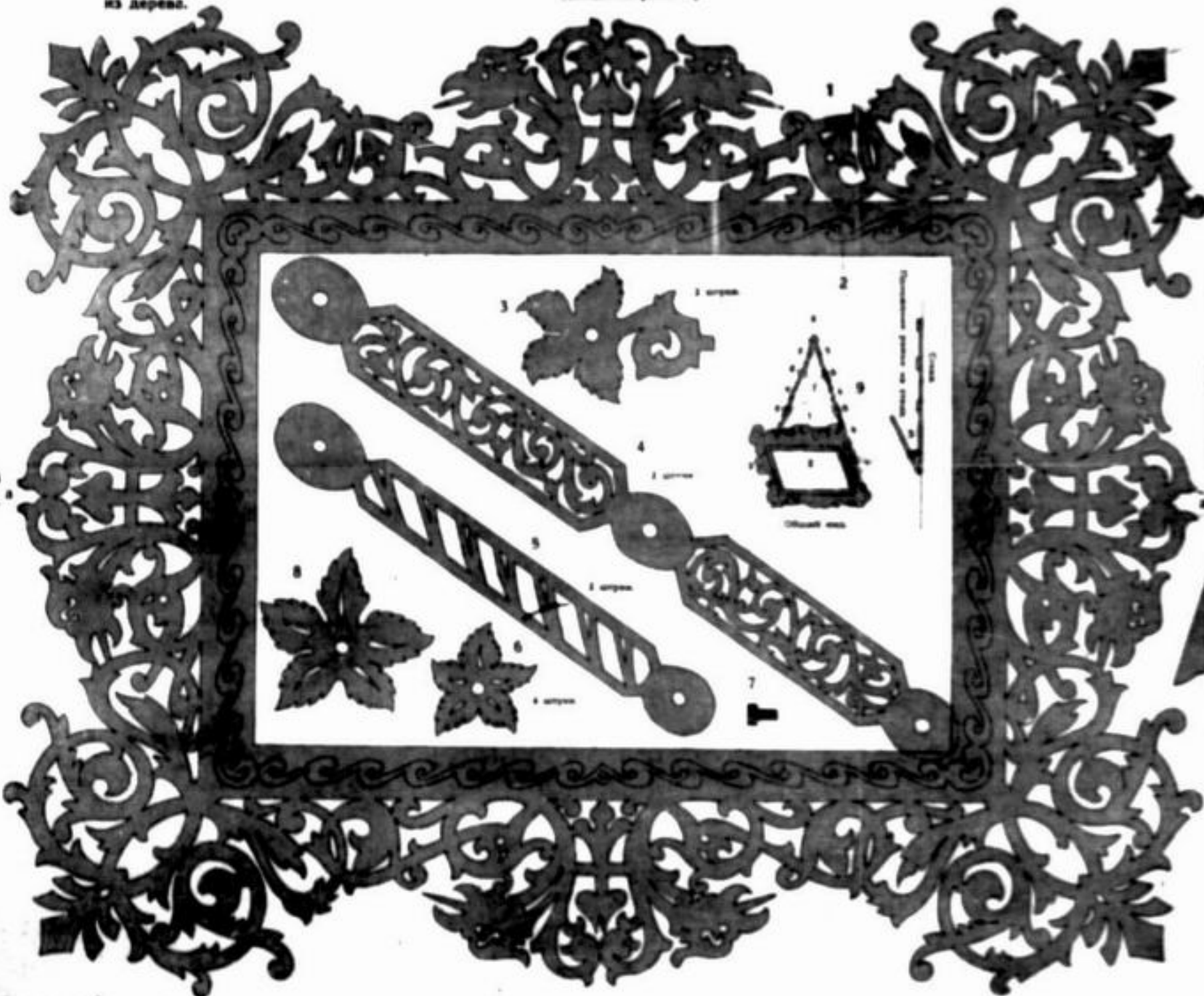
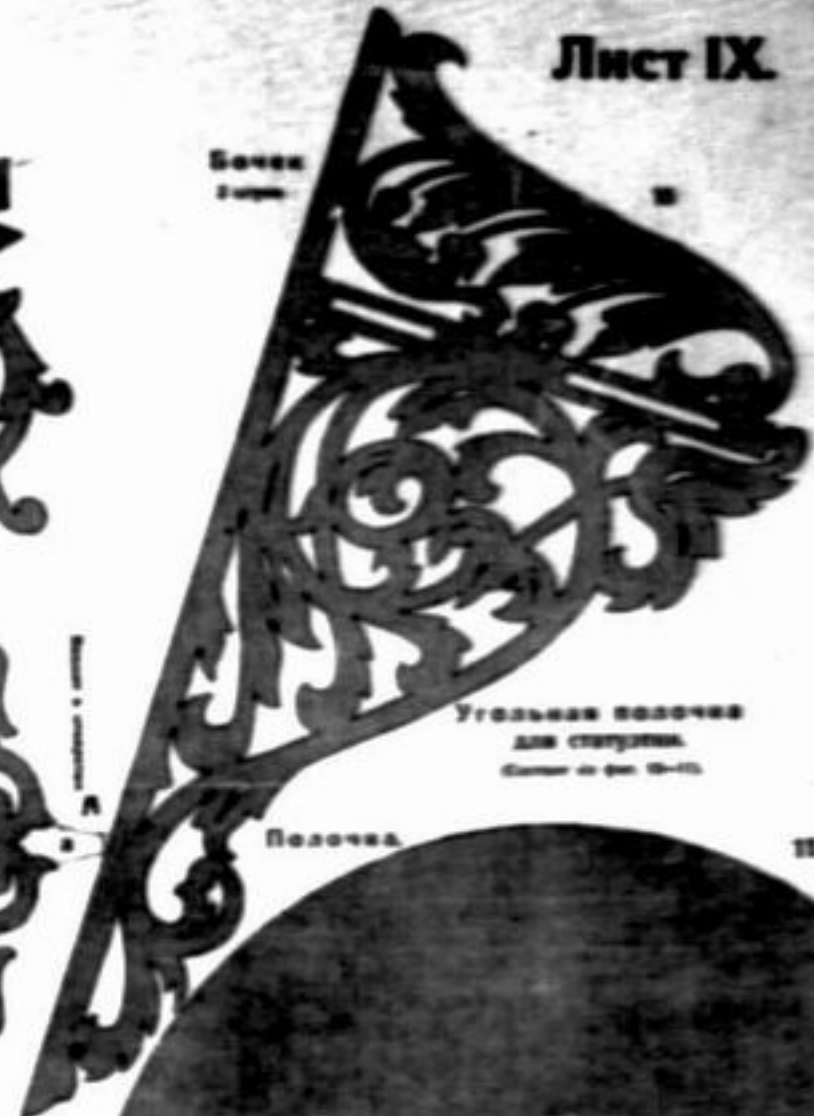
12



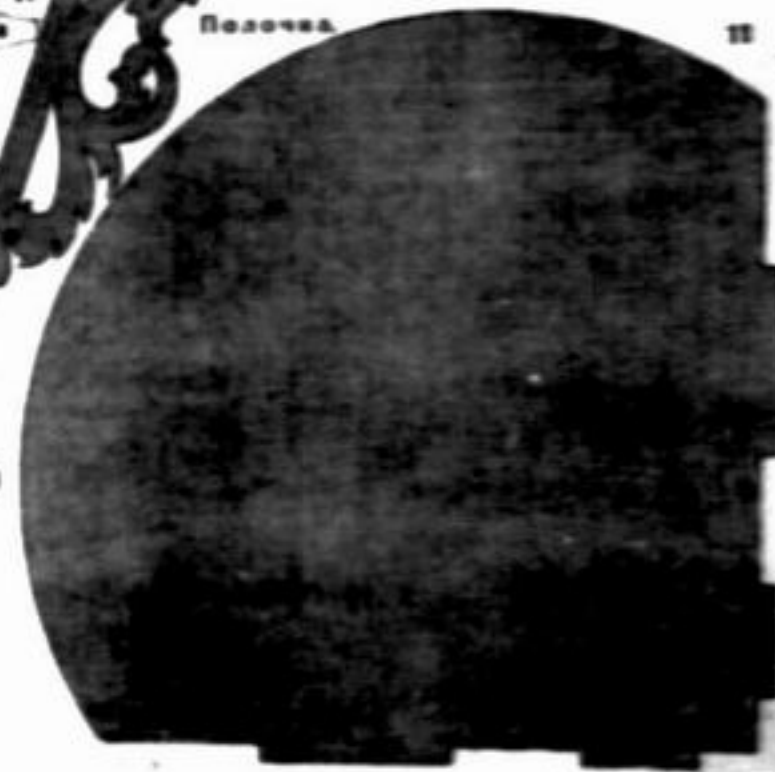
Передний бочок.

Части и шпатулки



Бочка
ГорыУгловая полочка
для статуэтки.
Состоит из фиг. 9—10

Полочка



для
ОТРЫВНОГО

КАЛЕНДАРЯ

(состоит из фигур 2, 3).

РАМКА ДЛЯ ГРУППЫ

Ножка и фот. 2.

Примечание
Фиг. 3 и 4 вырезаются
из одного куска
и соединяются на
дуге фиг. 4.

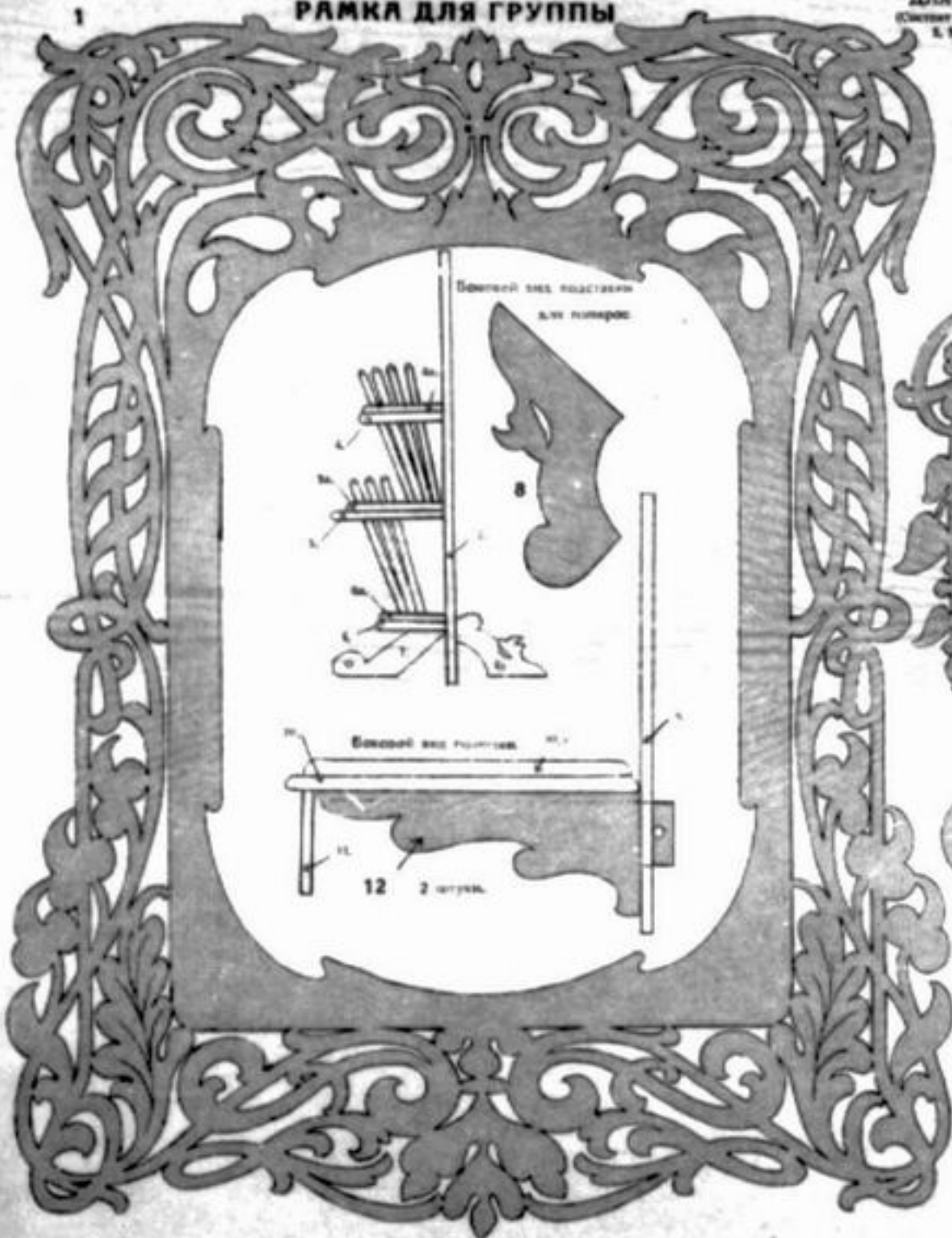


НОЖИК
для разрезки бумаги.

Обратная сторона ножа.



РАМКА ДЛЯ ГРУППЫ



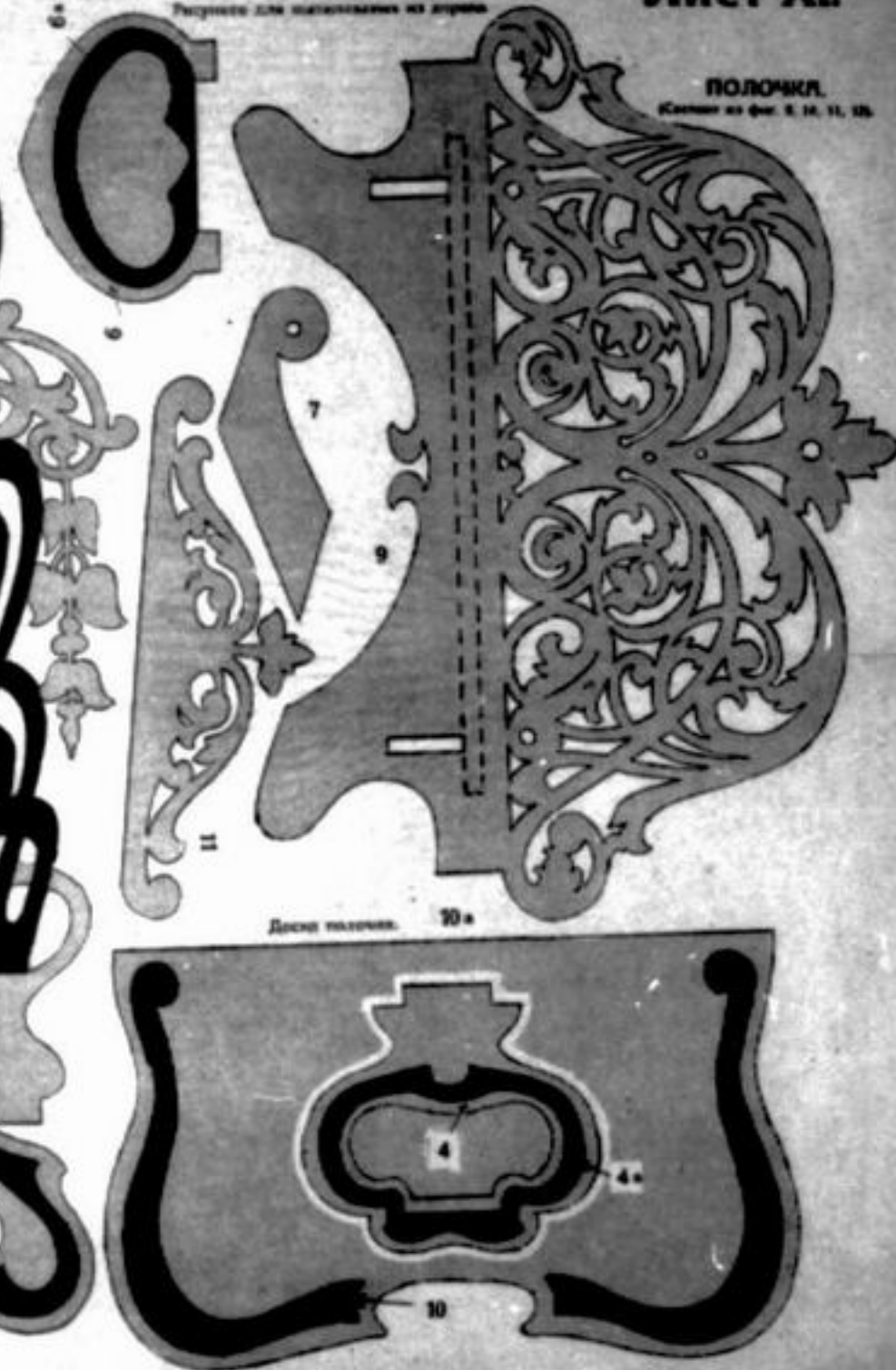
ПОДСТАВКА
ДЛЯ ПАПИРОС.

(Состоит из фиг. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12)



АЛЬБОМ

Рисунки для изготовления из дерева



ПОЛОЧКА

(Состоит из фиг. 13, 14, 15, 16)

Доски полок 30

Альбом

Рисунков для выпиливания
из дерева.



Рельефы 4, 5, 6 и 9 сперва должны
быть выпиланы и выгнаны
стаканной бумагой, а затем уже
разрезаться по линии А В для
того, чтобы верхние части релье-
фов были вставлены на бочок
кресла, а остальные и боковые
панно, как изображено на
общем виде.

Рельеф и панно кресла

Верхняя доска кресла выпиливается по шаблону так, чтобы между ними
была шпатель бумага или картон.
Панно вставляется сверху и снизу доски кресла.

ЧАСТИ К ШКАТУЛКЕ.

Примечание: части к шкапулю
из на листе 4-м.

Буквы, помещаемые в альбом, служат
для подсчета и не являются частью.



Рельеф и панно кресла

10



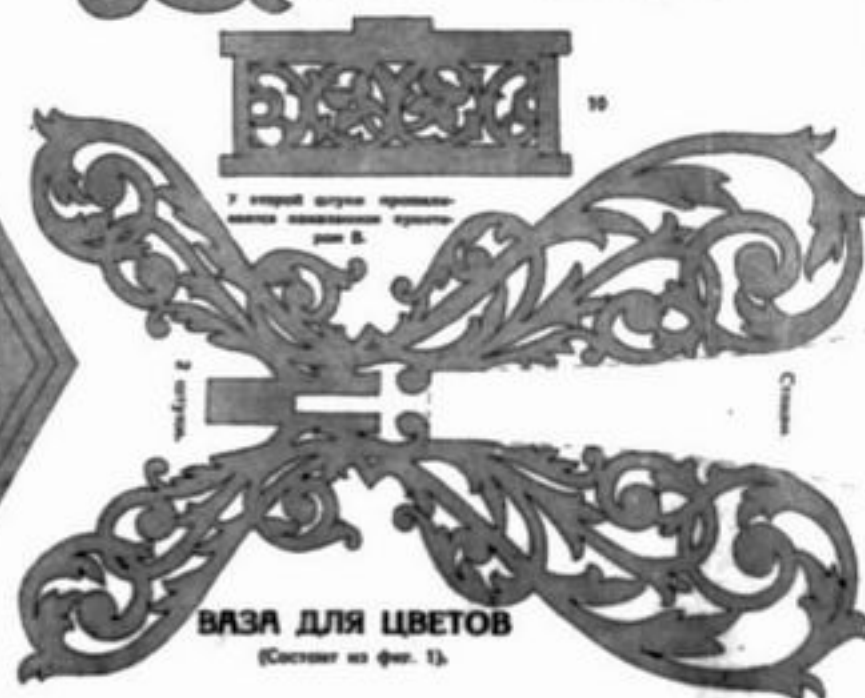
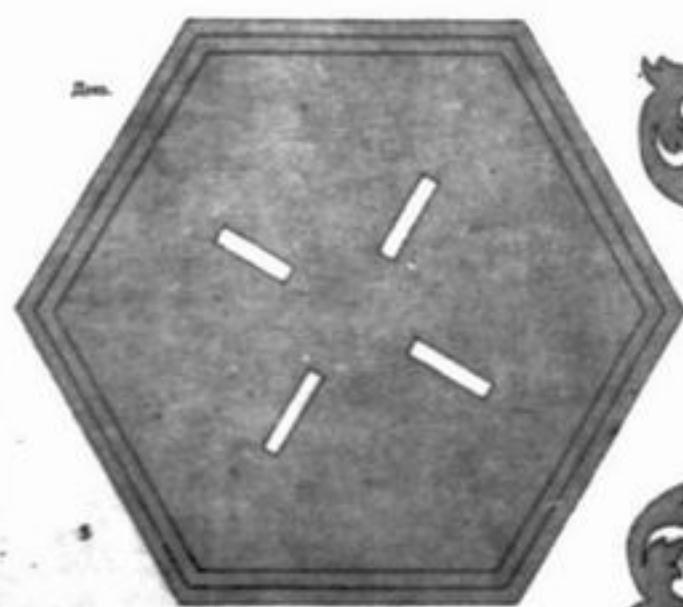
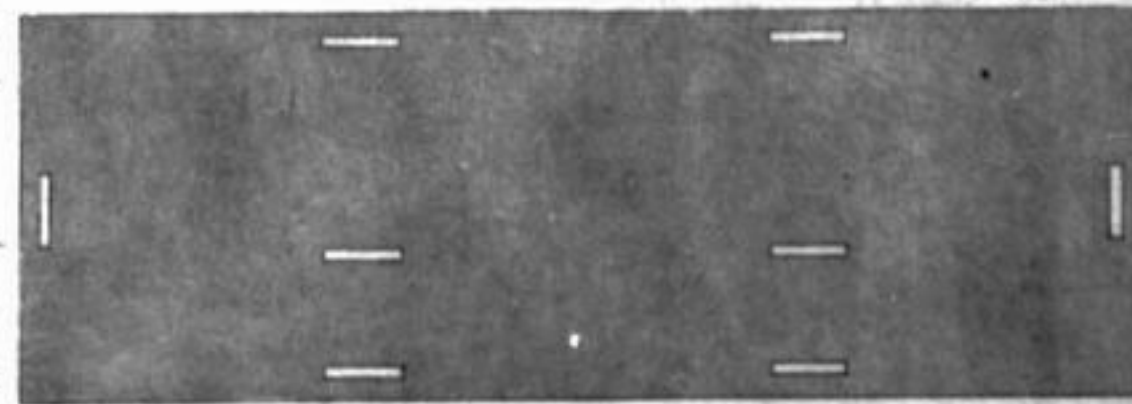
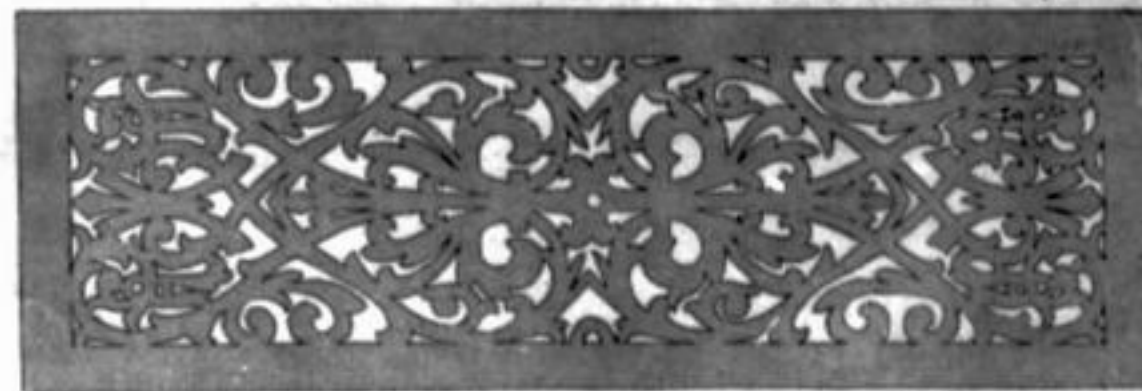
Панно кресла

Панно кресла

Лист XIII.



Кресло



ВАЗА ДЛЯ ЦВЕТОВ
(Состоит из фиг. 1).

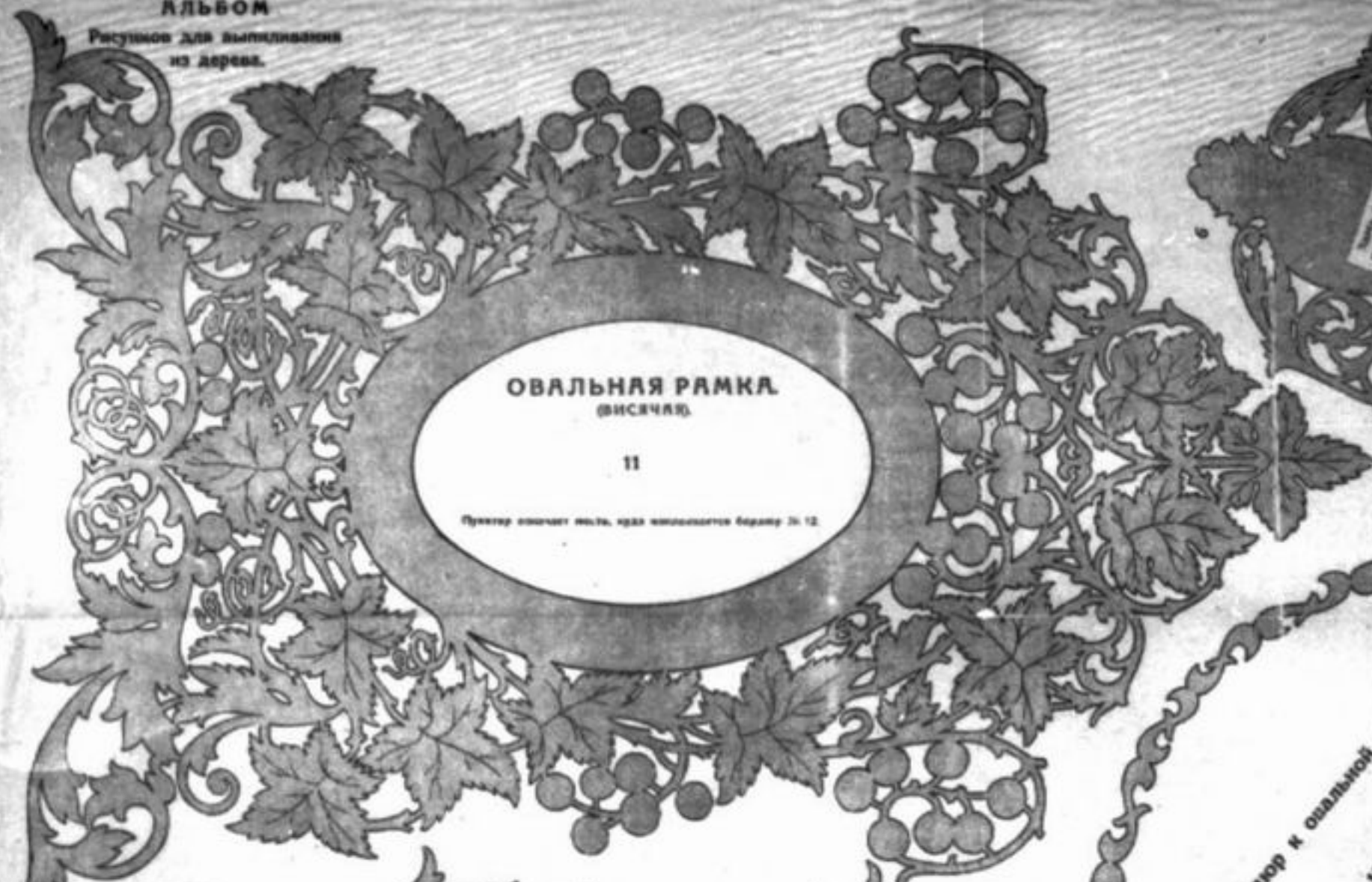
ОВАЛЬНАЯ РАМКА
(ВИСЯЧАЯ)

11

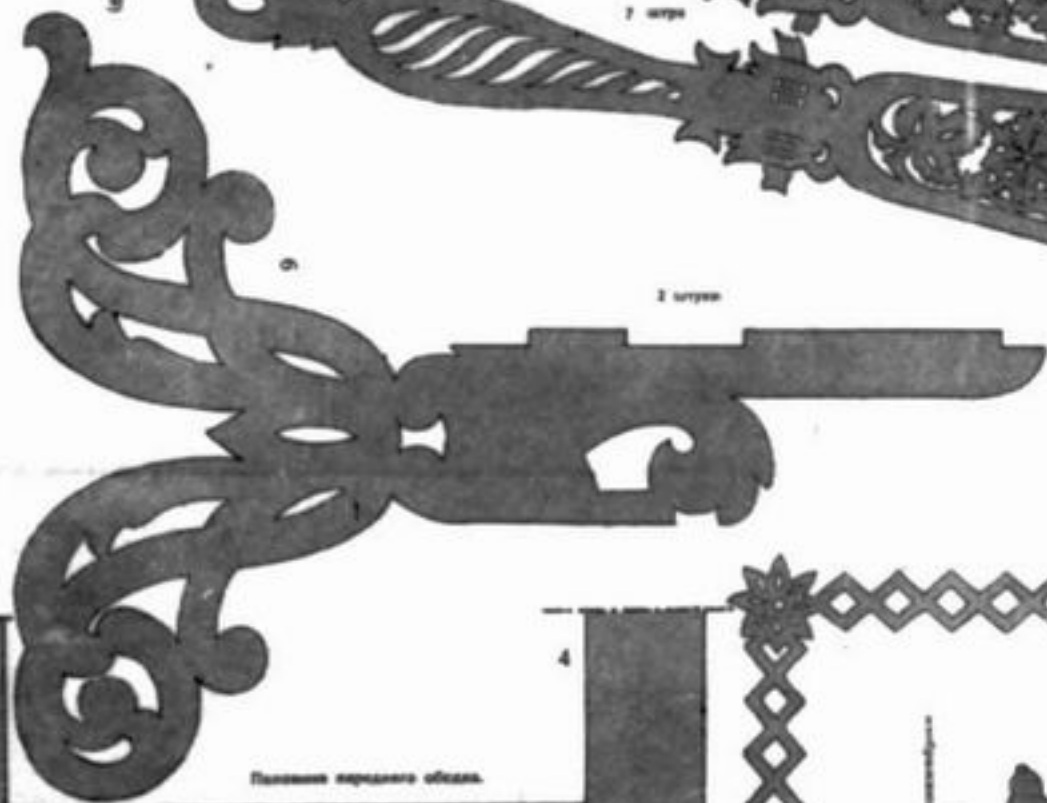
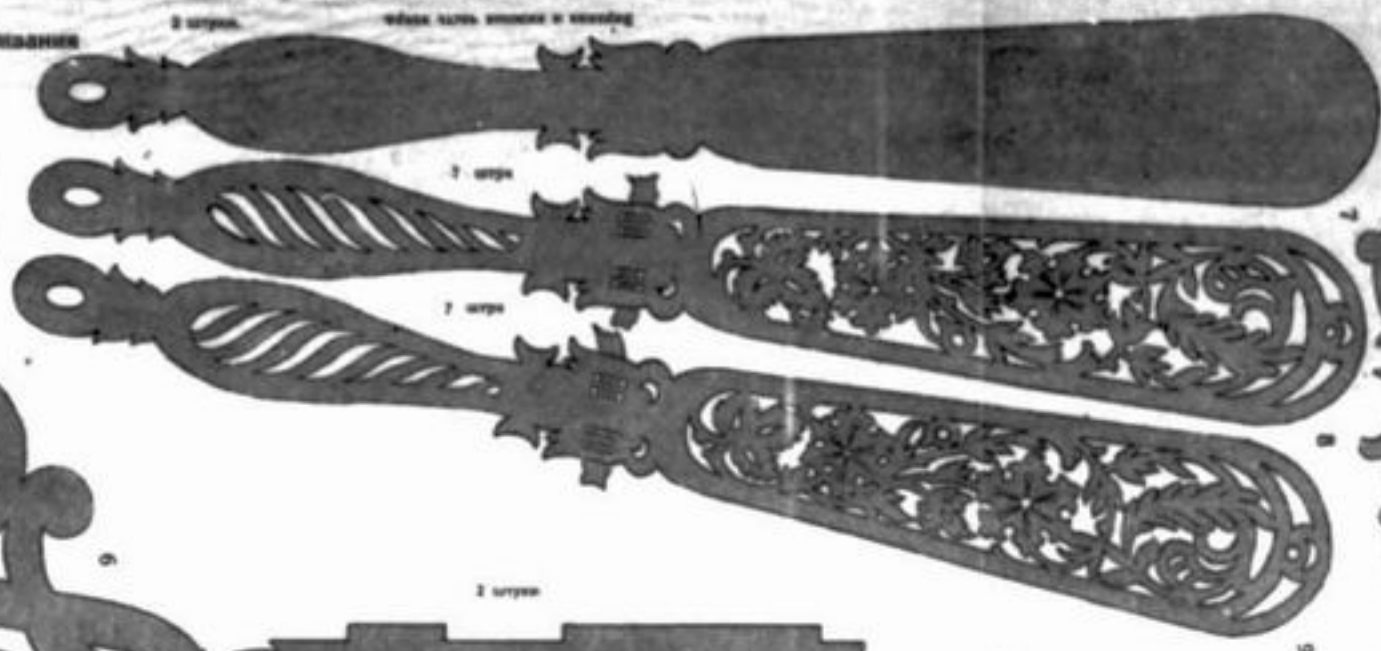
Пунктир обозначает место, куда прикрепляется бордюр № 12.

Бордюр к овальной рамке.

12

М
Н ОЦ
Р С Т У Ф

АЛЬБОМ

Рисунок для выпиливания
из дерева.ВЕРХ
(состоит из рис. 1-6)

Половина переднего обода.

Половина заднего обода.

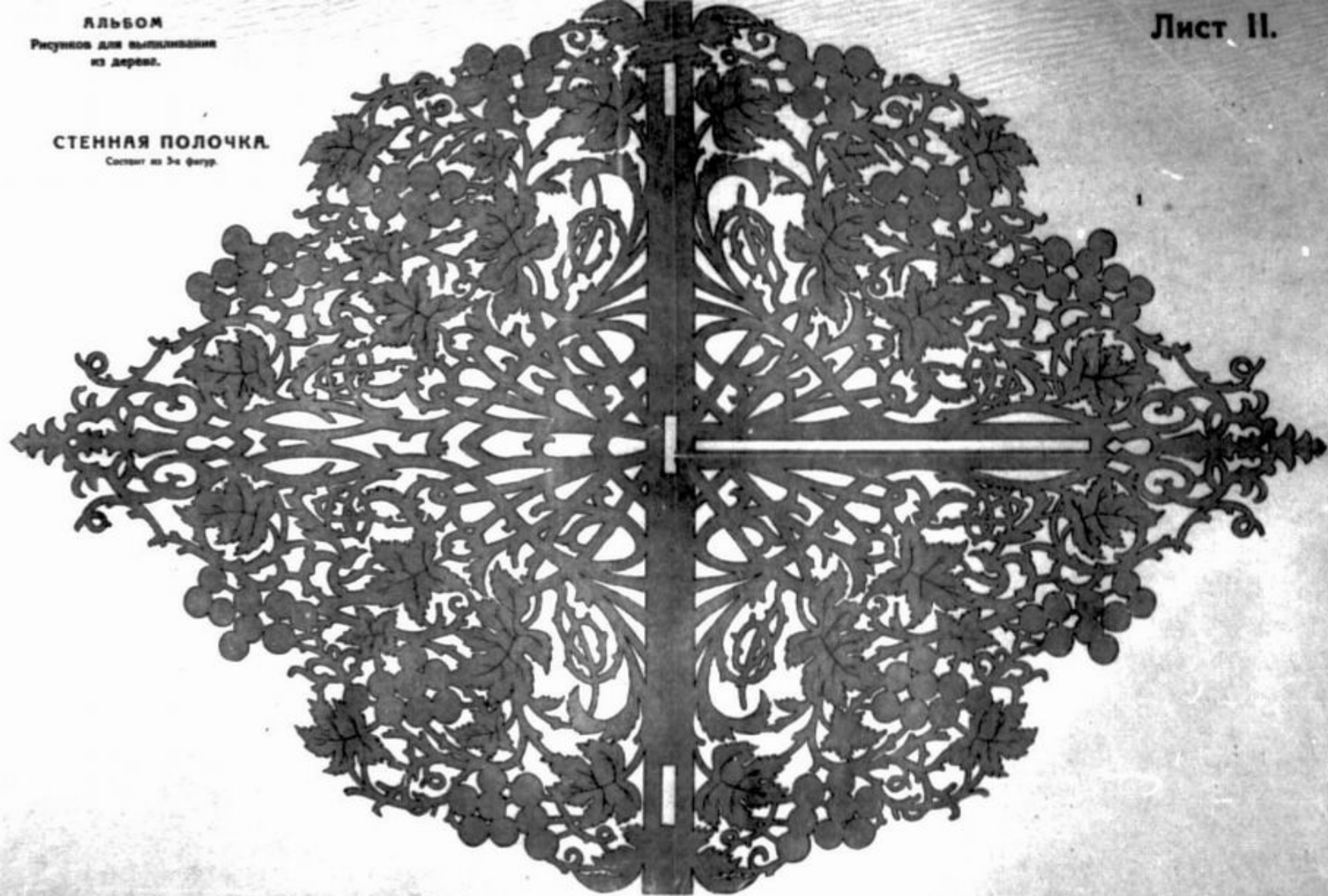


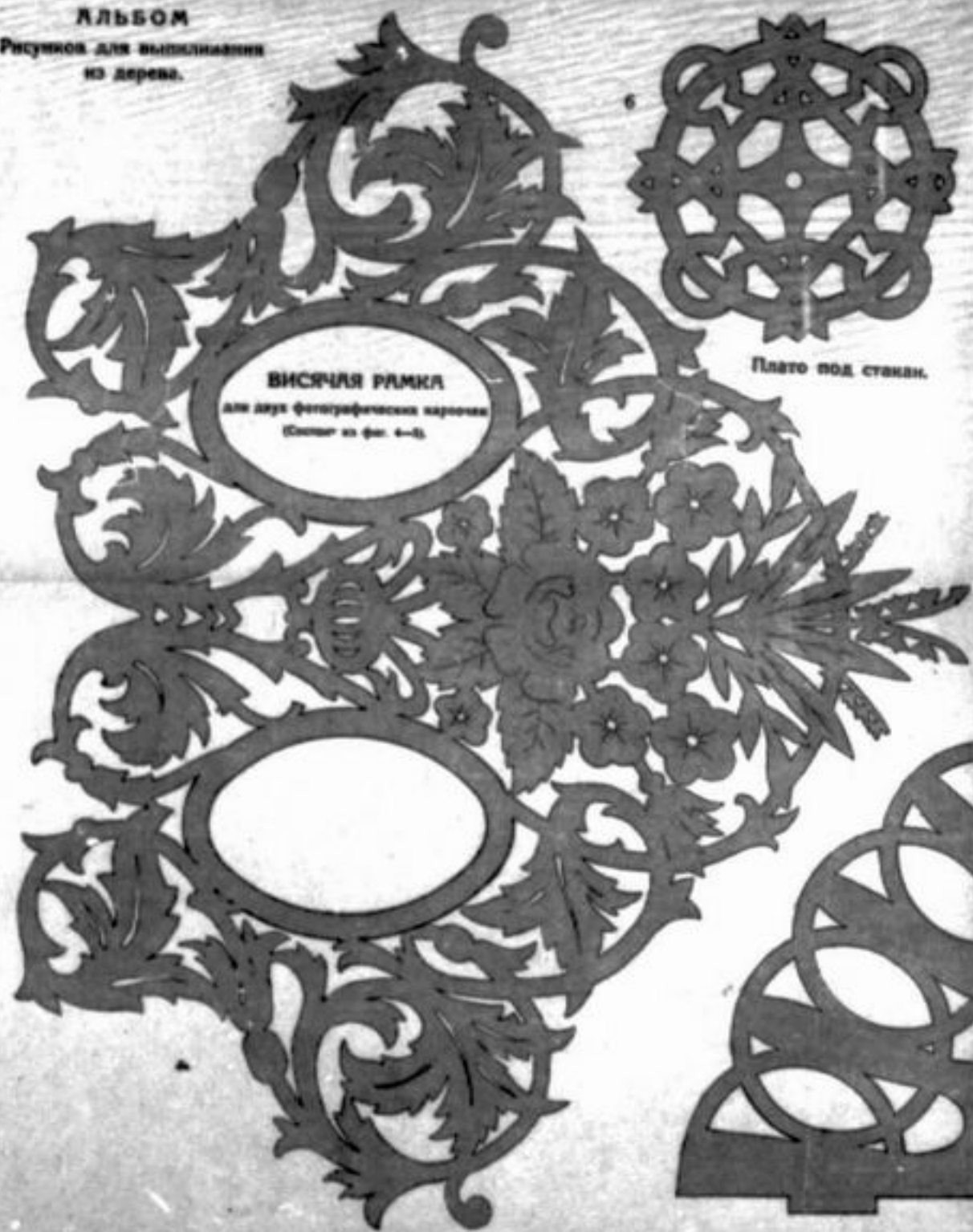
МОДЕЛЬ

РАМКА
для портрета на стекле
(дипозитив)
стекла размера фото-пластинки.
(состоит из рис. 1-4)

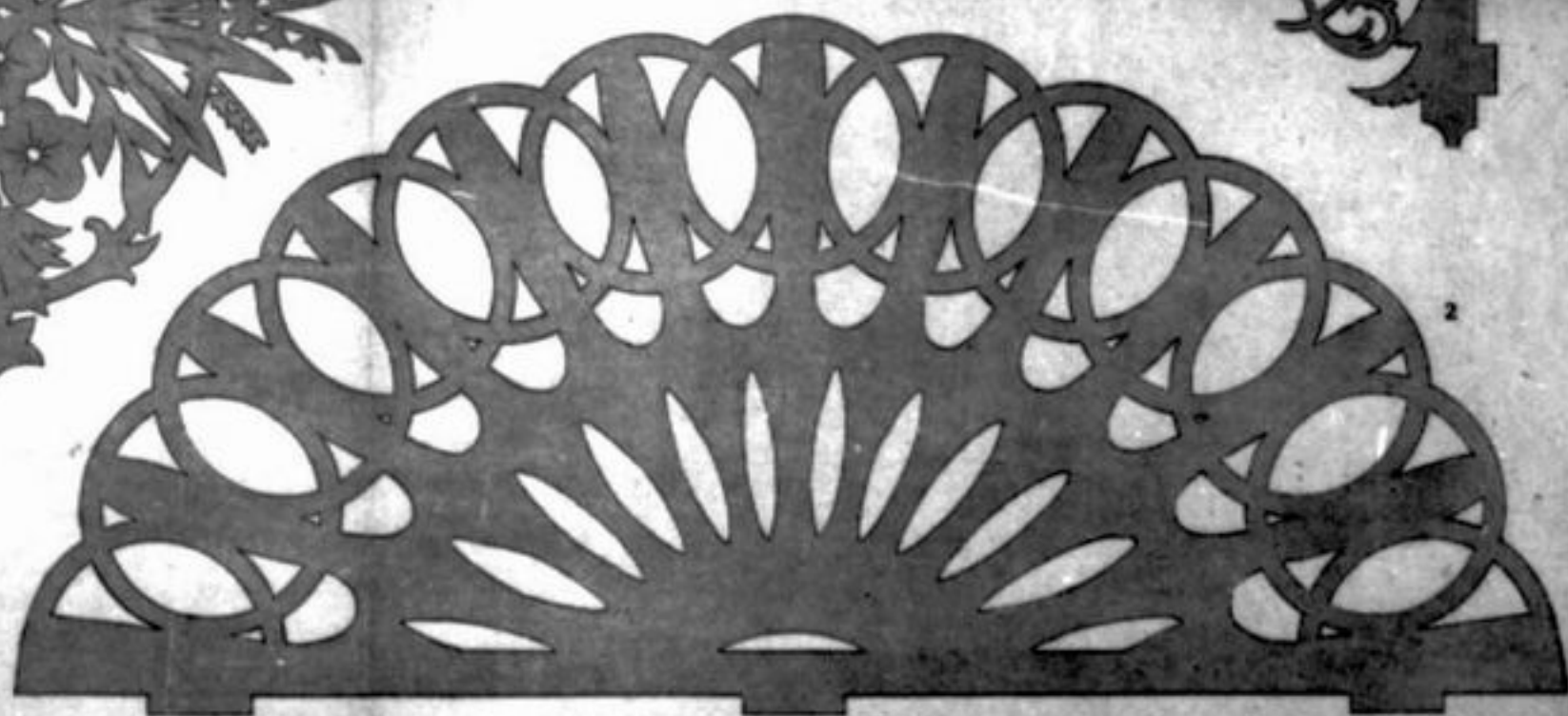
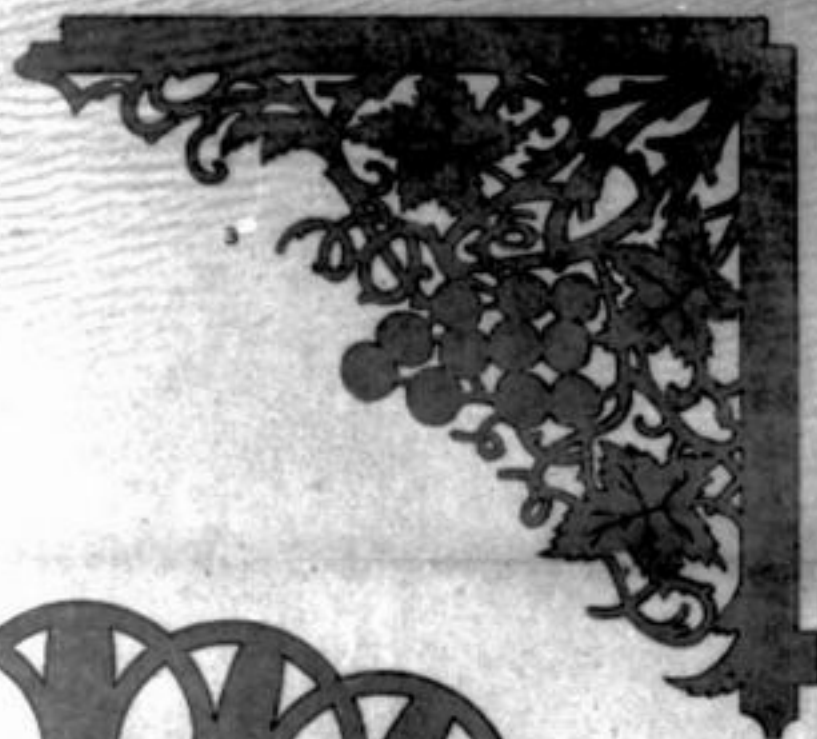
Примечание: Выпиливать детали из дерева
предварительно высушить их в течение нескольких
дней, чтобы избежать коробления. Для лучшего
результата использовать острый нож и
выполнять работу в направлении волокон.
После завершения работы обработать детали
шлифовальной бумагой и покрыть лаком.

СТЕННАЯ ПОЛОЧКА.
Состоит из 3-х фигур.





Плато под стакан.



СТЕННАЯ ПОЛОЧКА

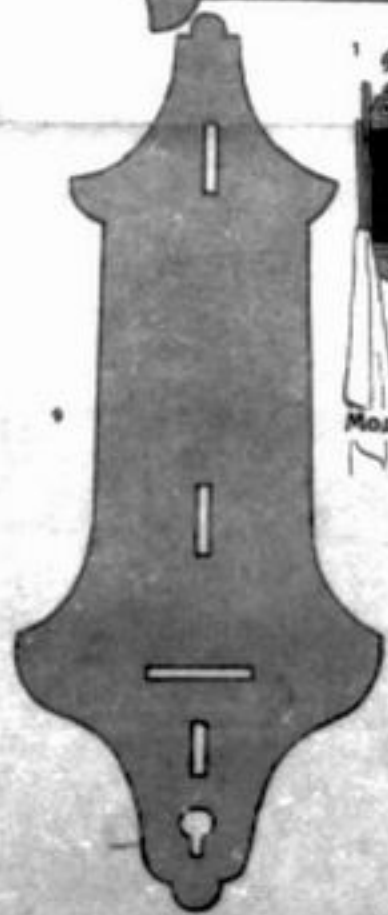
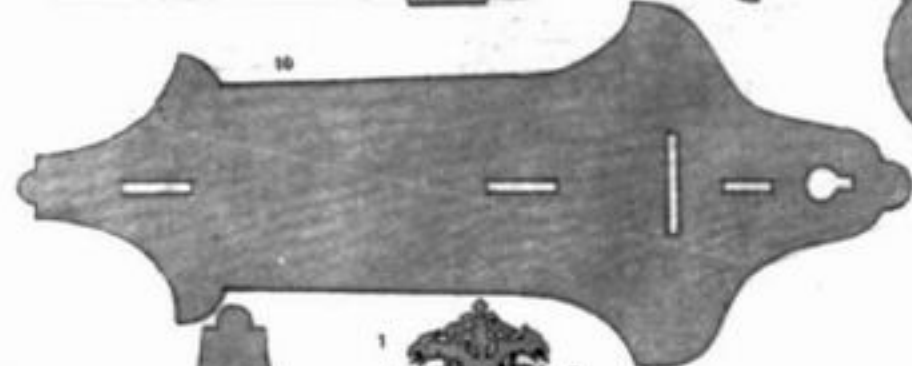
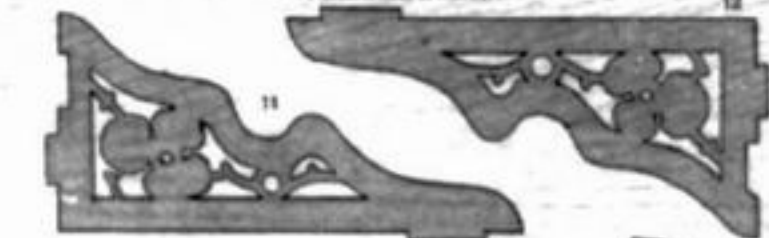
(Состоит из фиг. 8—12)
Изготавливается из дерева (1).

ПОЛОЧКА К УМЫВАЛЬНИКУ

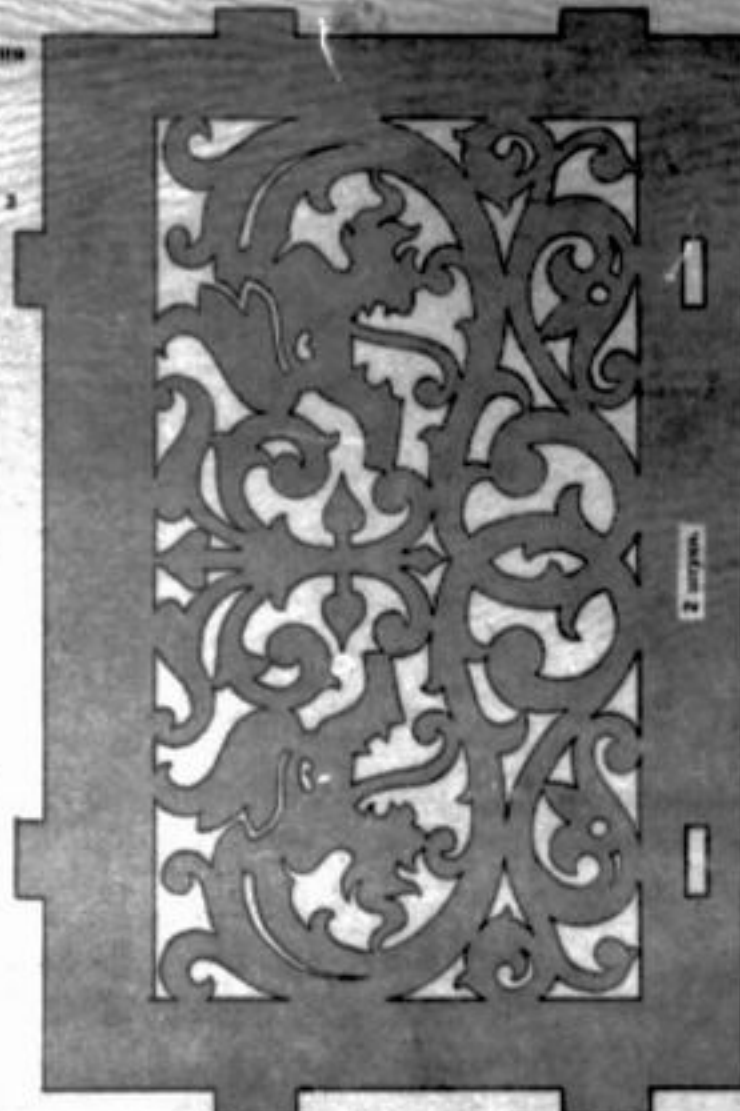
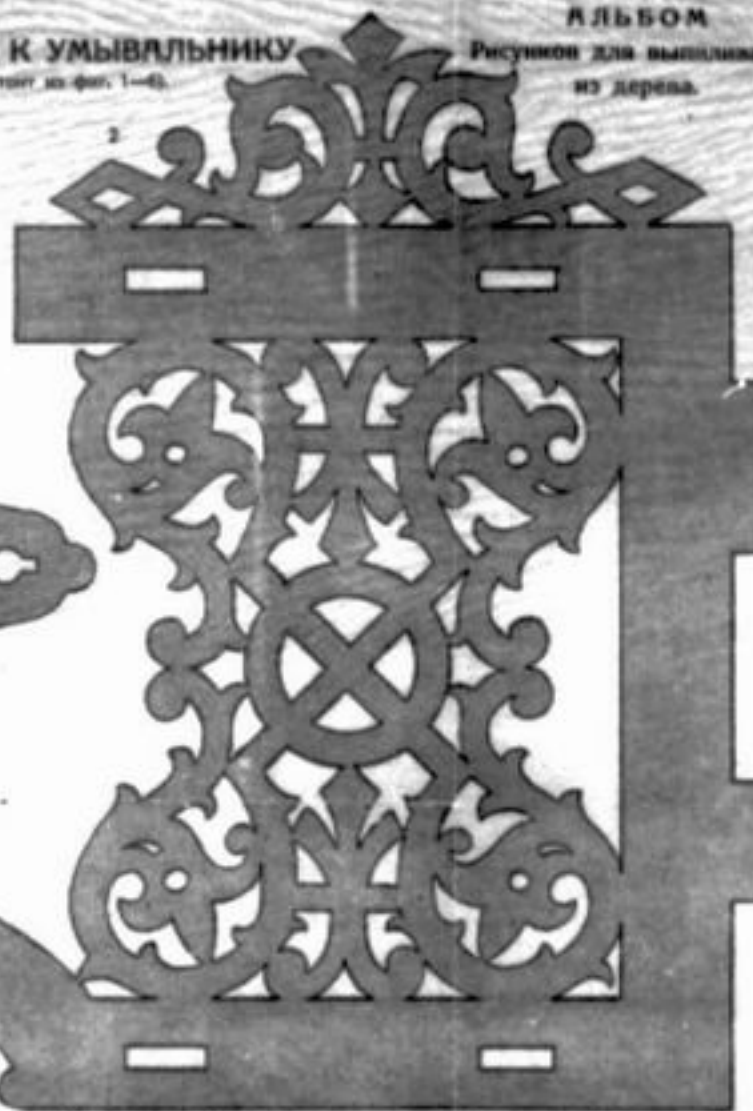
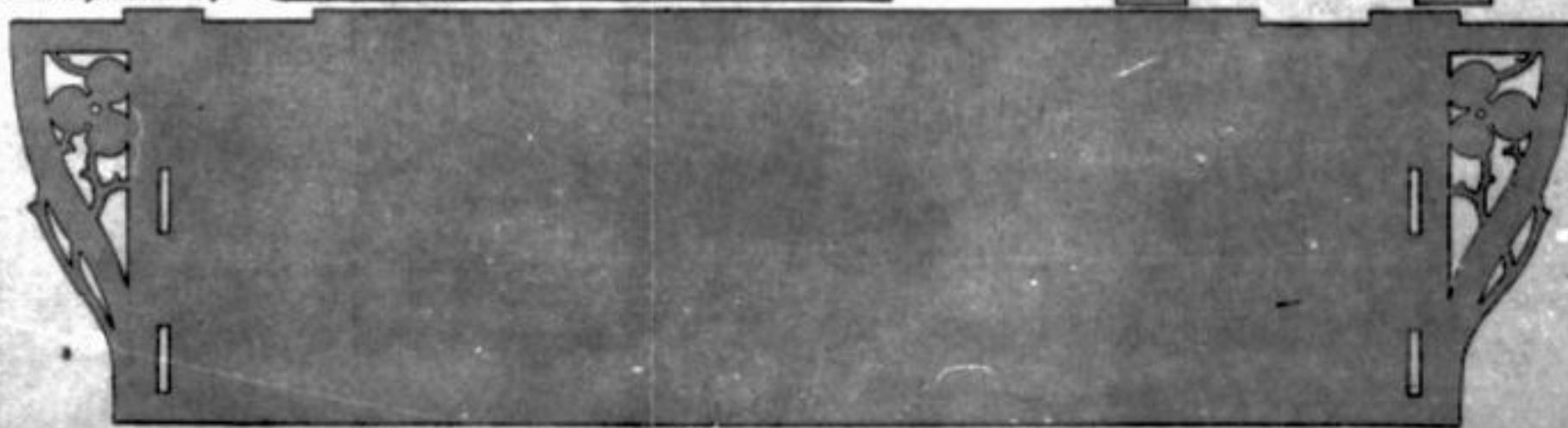
(Состоит из фиг. 1—6).

АЛЬБОМ

Рисунок для выполнения
из дерева.



Модель полочки и умывальнику.

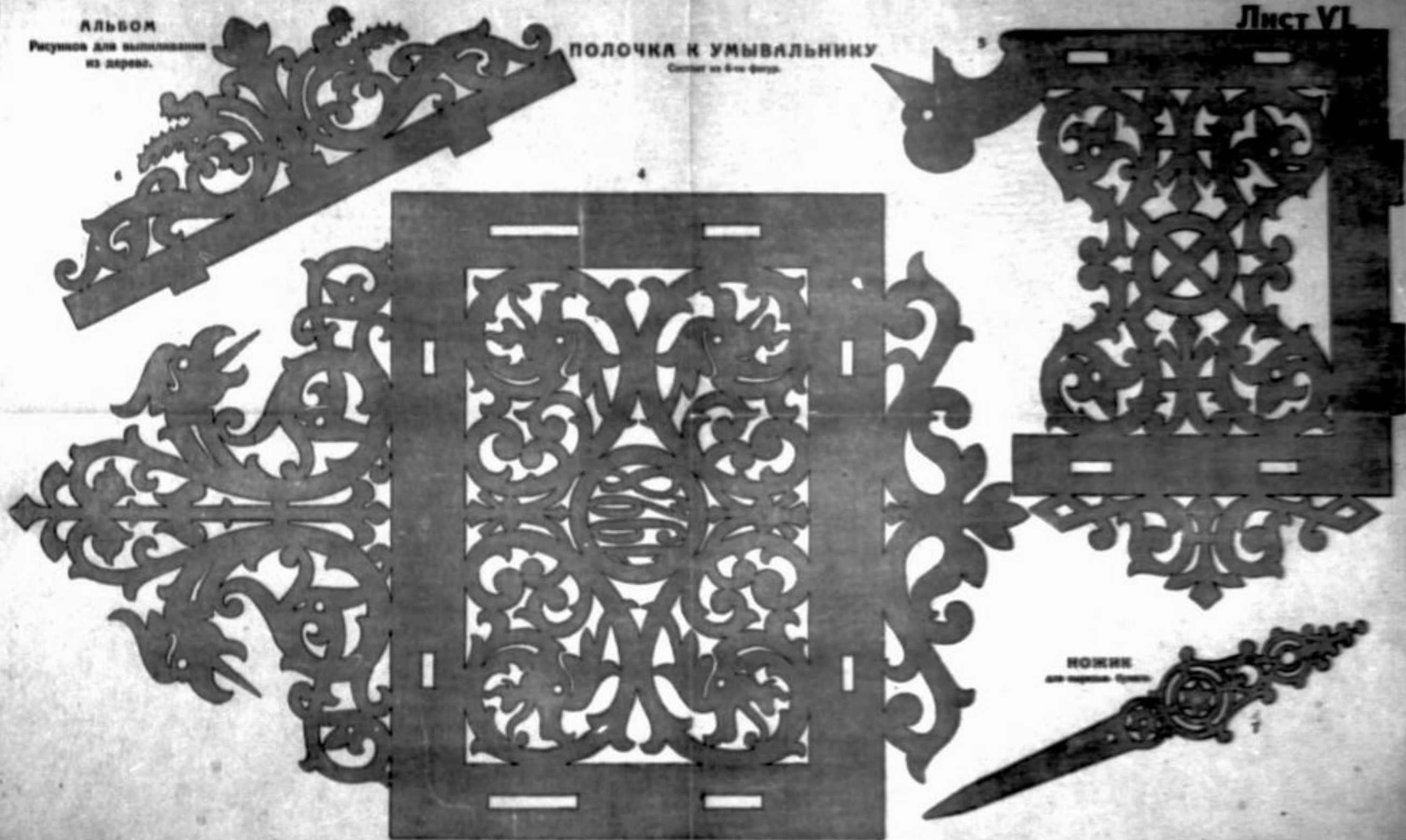


Альбом

Рисунков для выпиливания
из дерева.

ПОЛОЧКА К УМЫВАЛЬНИКУ

Состоит из 6-ти фигур.



НОЖИ
для вырезки. Фиг. 1



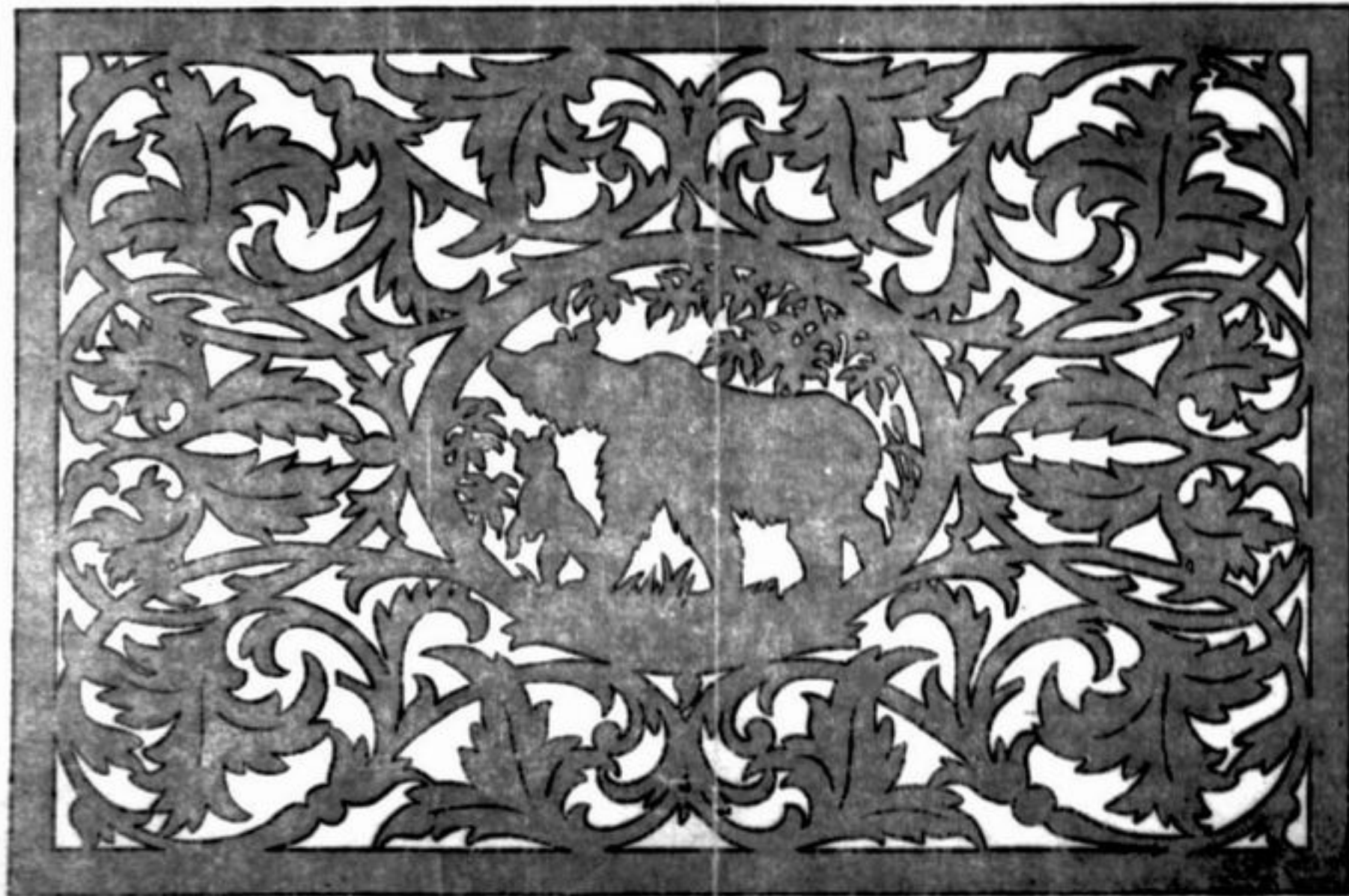
АЛБOM

рисунков для выпиливания
из дерева

3



2



ЛИСТ II

ИЗДАНИЕ КОOP. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Талерная улица д. 3,
ком. 2. Тел. 5-44-31

Шкатулка

(состоит из фигур 1 по 12)

Внутри шкатулки стенки прокладываются цветной материей

В стыках все стенки срезаются
наискось и склеиваются

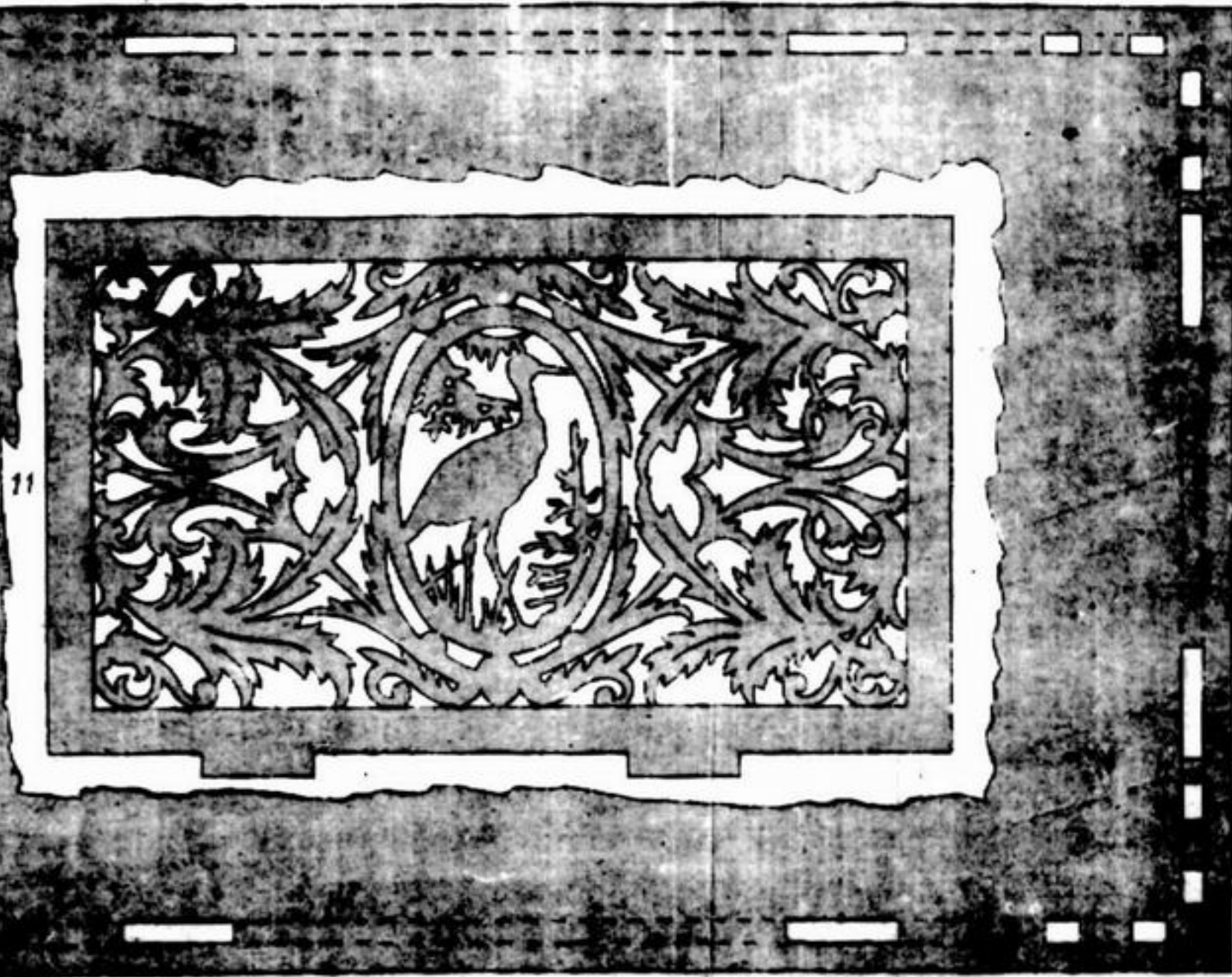
5



А
Б
В
Г
Д



Е Ж З И К Л М Н О П



11

Р

С



Второй и третий

Т



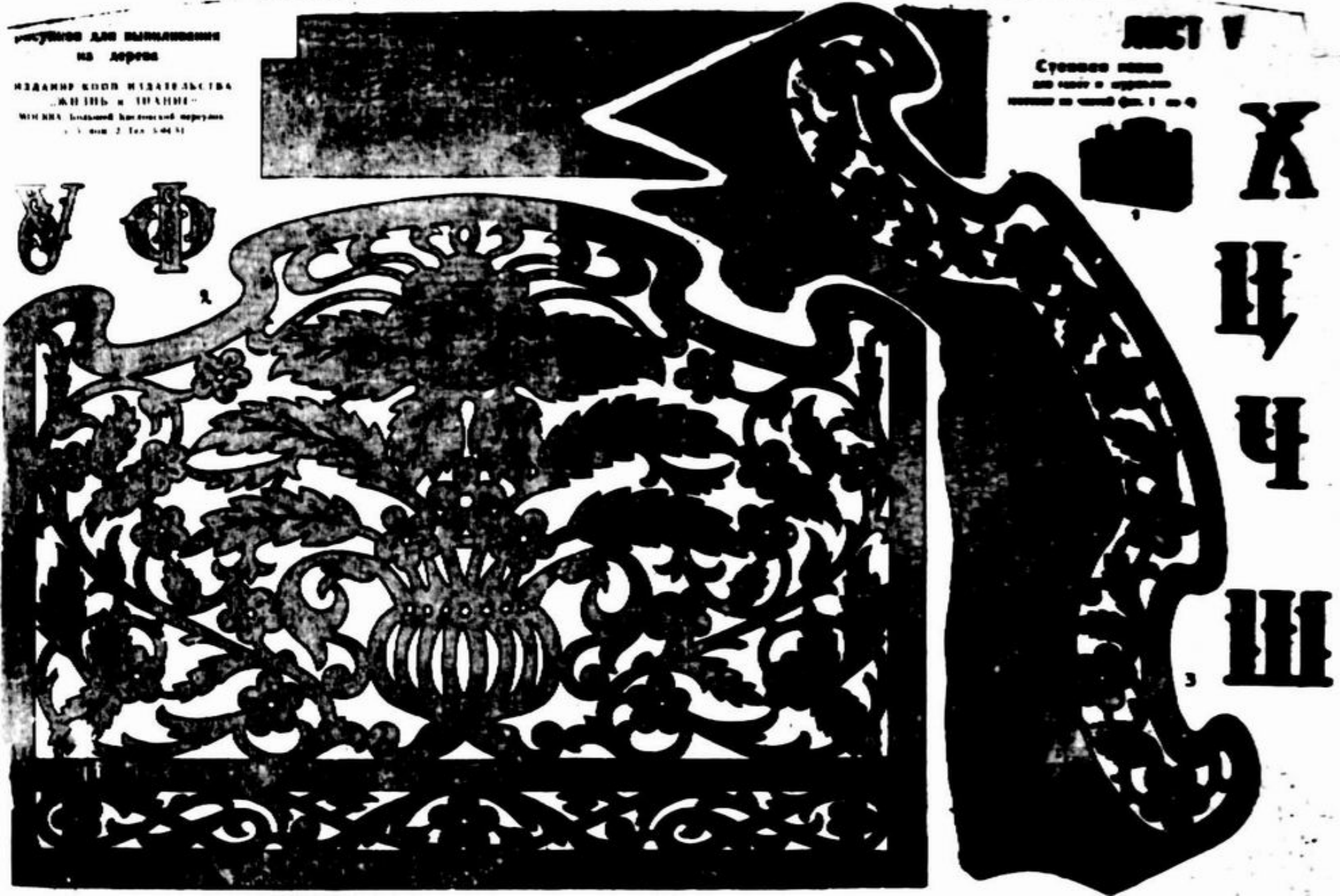
НОЖИК

ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВЫКЛЮЧЕНИЯ
на дереве

ИЗДАНИЕ КНИЖИ ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ТЕХНИКА“
МОСКВА Издательский Советский переплет
1954 г. 2 Тираж 5000

Лист V

Схема для
для вырезки и вырезки
по вырезке (рис. 1 и 2)



Х

И

У

Ш

АЛБОМ

Коринки для бунга -- на письменный стол

(Состоит из фиг. 1-3).

издание 1908 г. ИЗДАТЕЛЬСТВА

„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“

МОСКВА, Большая Косовская переулок

д. 3, пом. 3. Тел. 5-04-81

Лист VI



МОДЕЛЬ
Коринки для бунга



Т. III, 4

М Н

О Р

Р С

3



модель 6 штук

И К Л

2

А Б



2 штуки

бочок, поддерживающий полки

Г Д

Ж

3

Нижняя доска

Е

Полочки в пену просты, формы их соответствуют размеру заготовки



НОЗДЫ

R

3

3

Ю

Щ

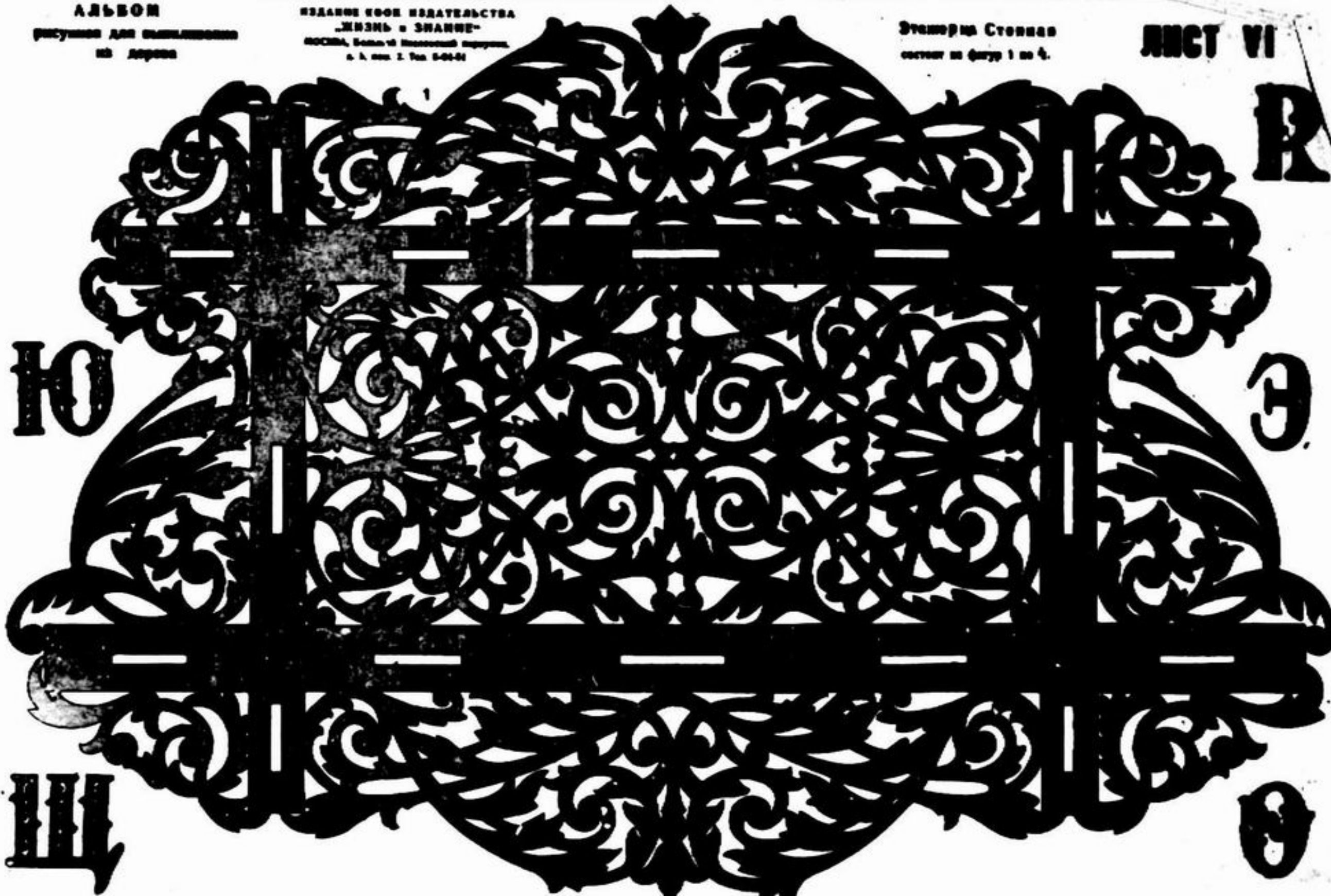
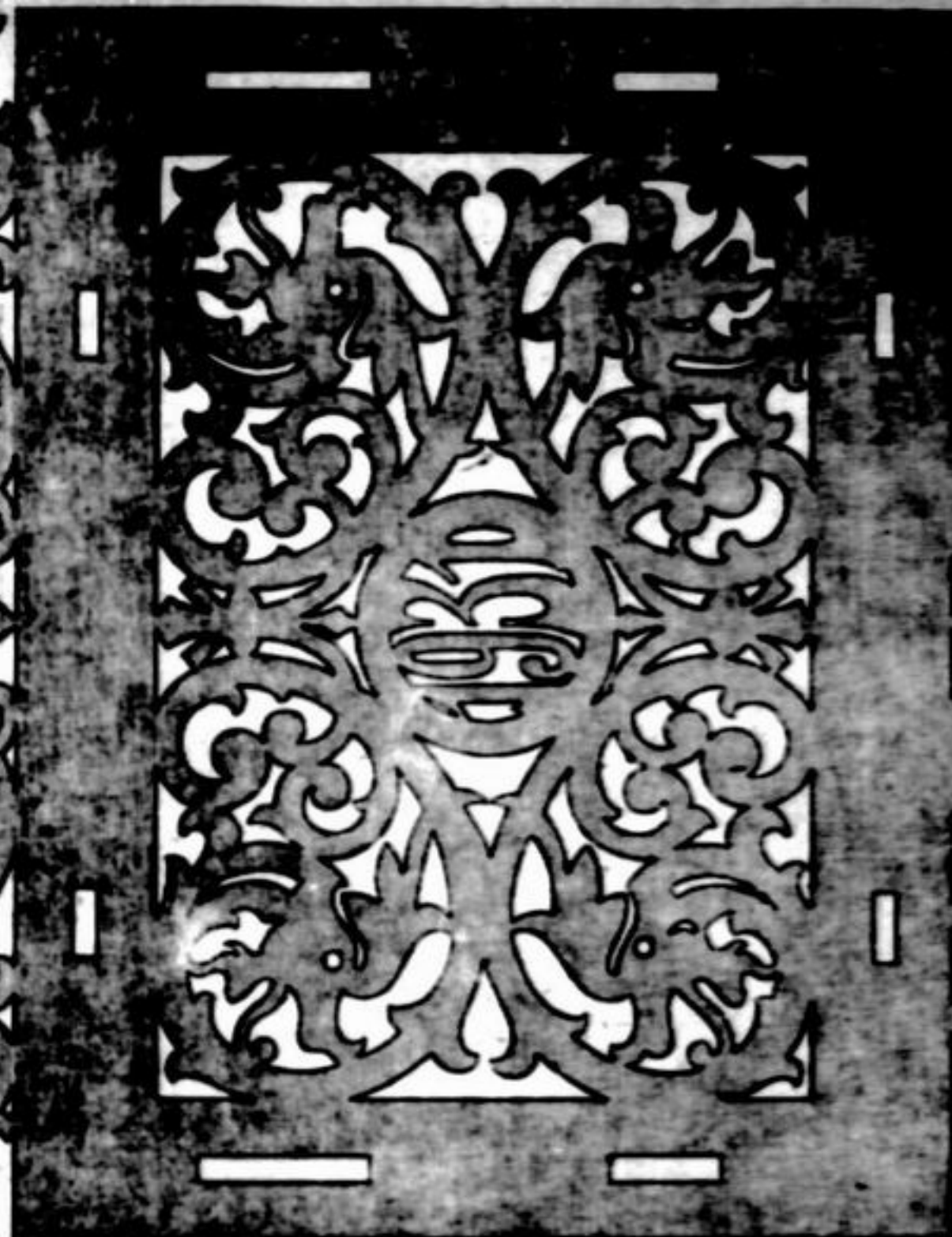


рисунок для вышивания из дерева
издание кооперативного издательства

„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“

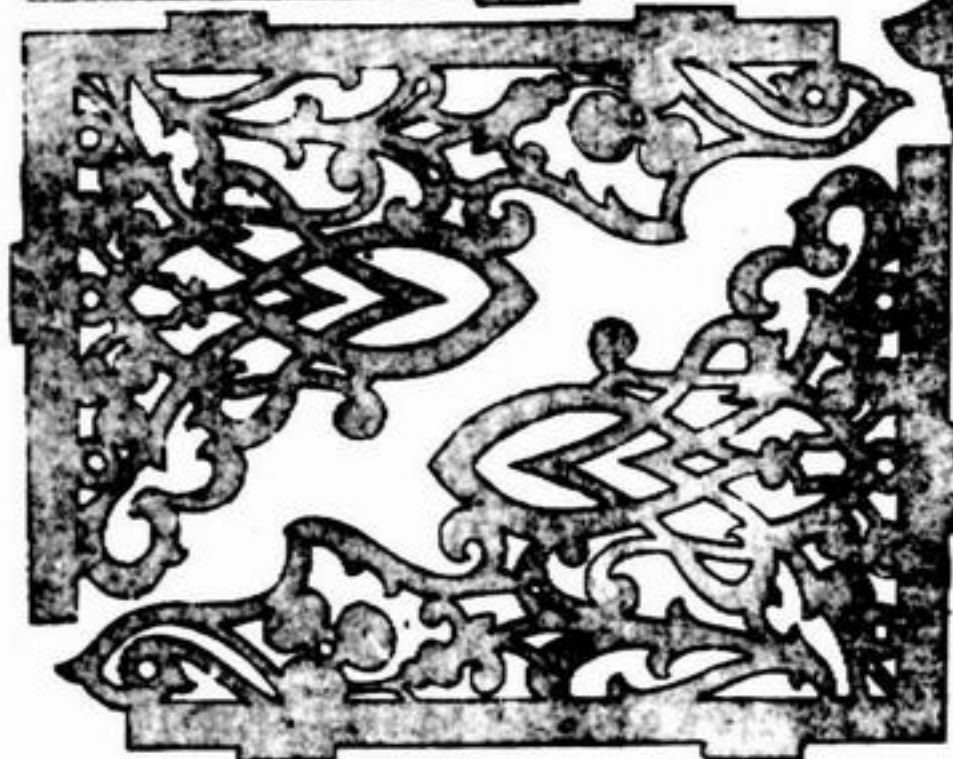
МОСКВА, Б-ль Тургеневский пер., д. 3, пом. 2. Тел. 3-00-33

(ГОСТ 101 6 01)





Полочка



1

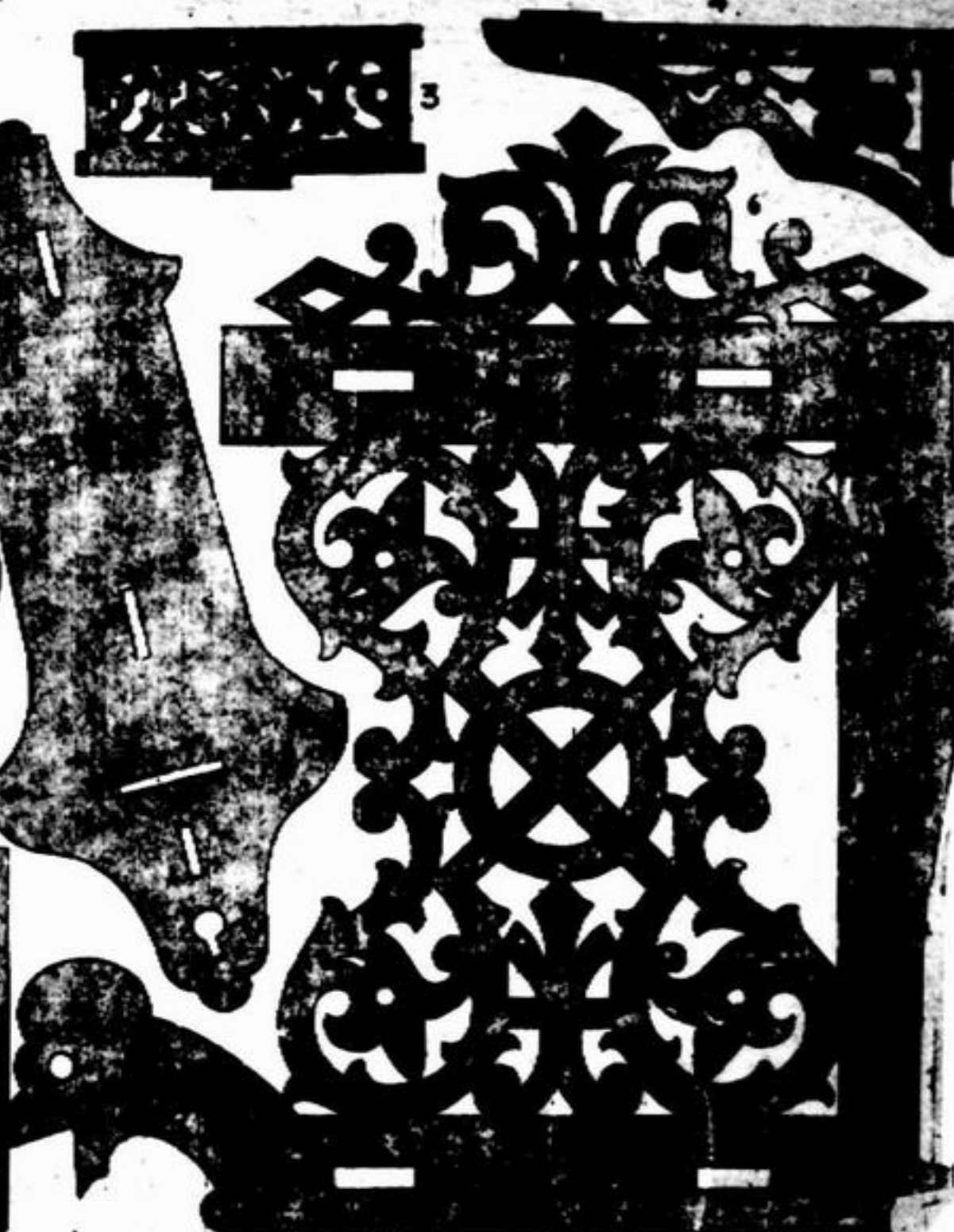
Пенал состоит из фиг. 1—5



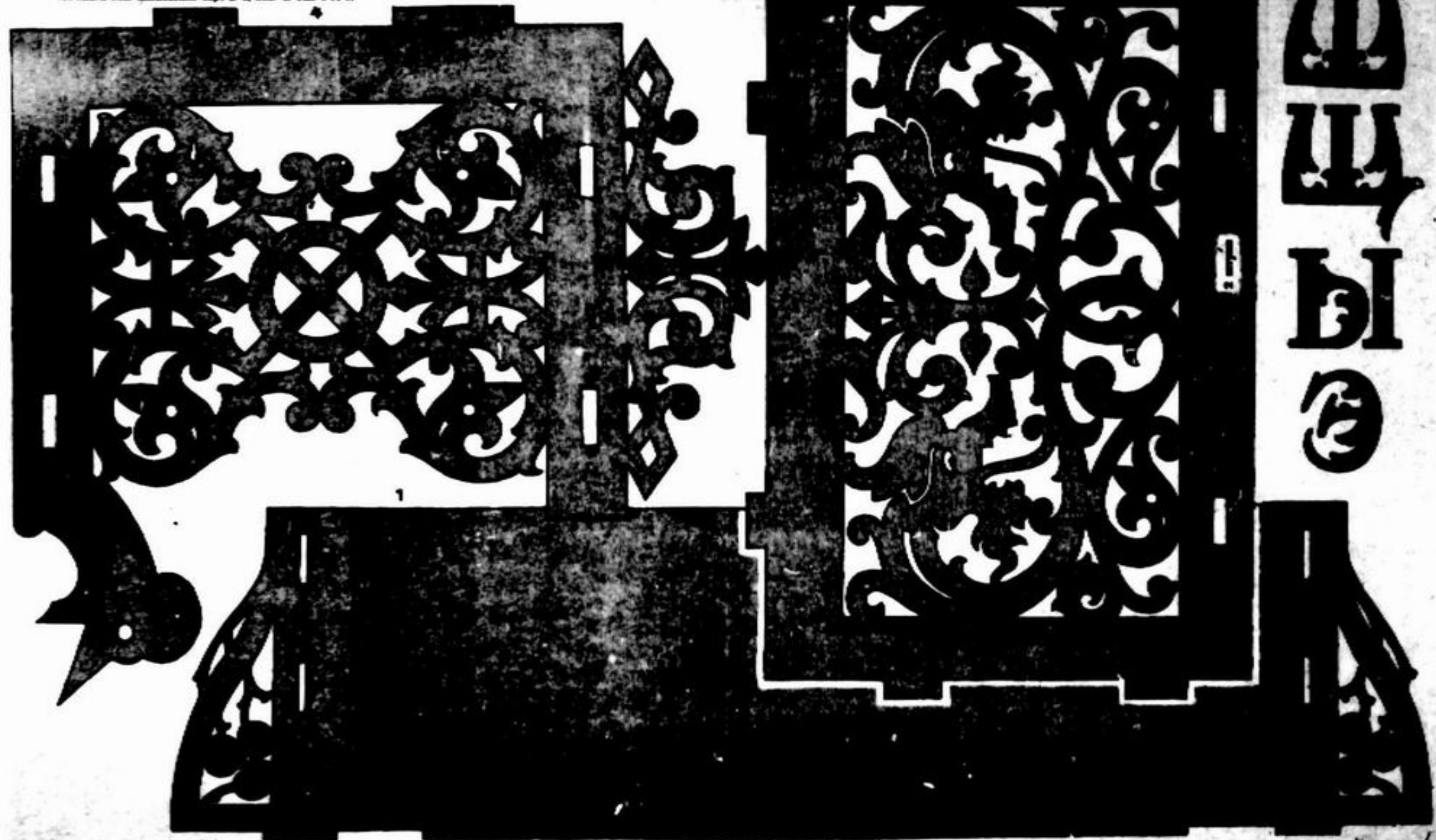
3

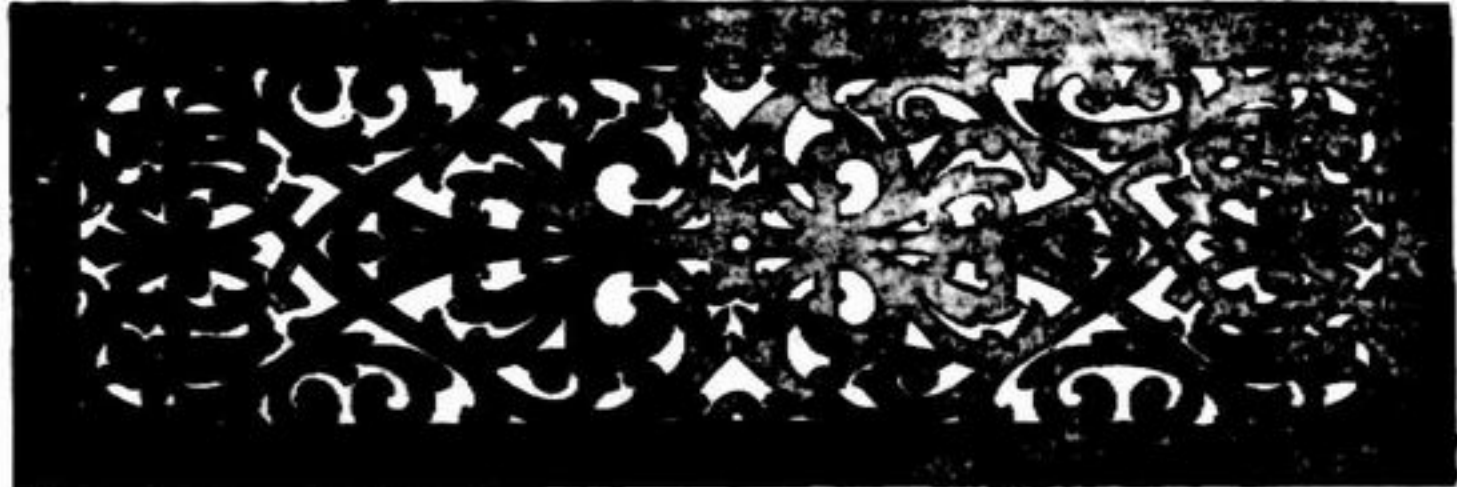
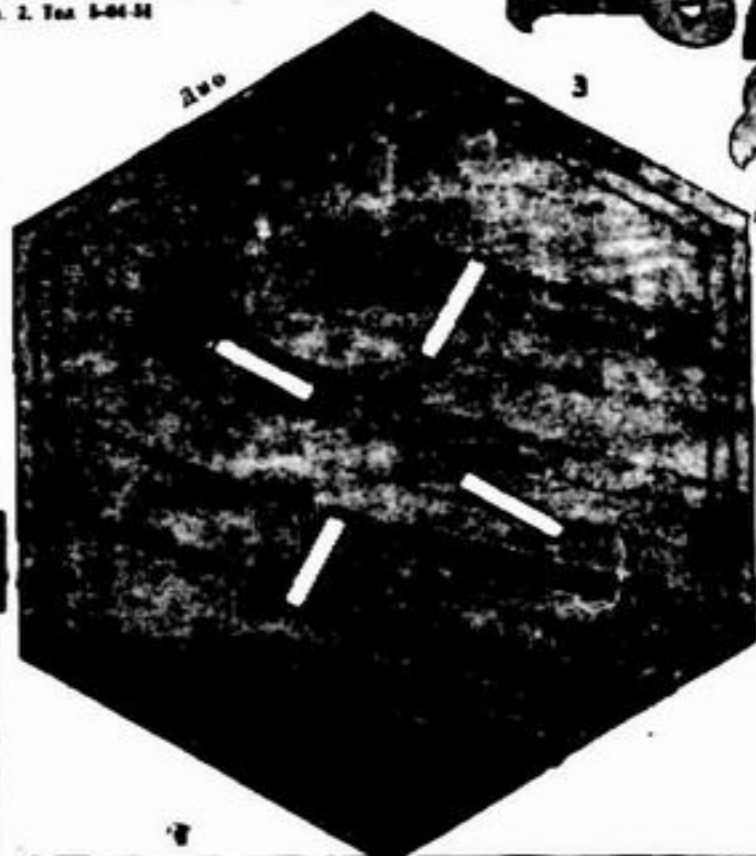


3



Ш
Ш
Ы
Ы
Э





АЛЬБОМ

рисунков для выпиливания
из дерева

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Каменный переулок,
д. 3, пом. 2. Тел. 5-06-31

Лист XIII

Лист XIII

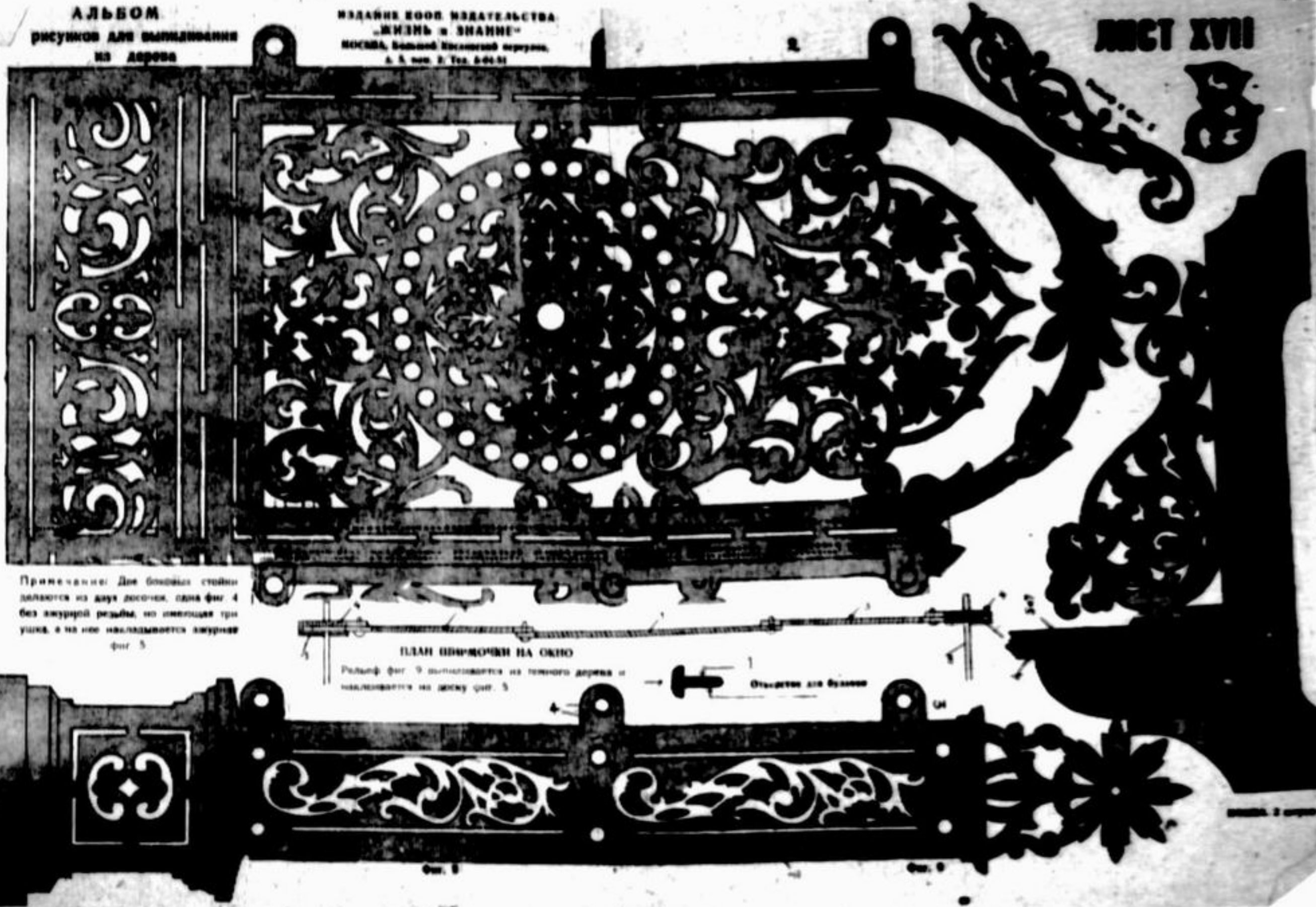
РАМКА ДЛЯ ГРАДУСНИКА

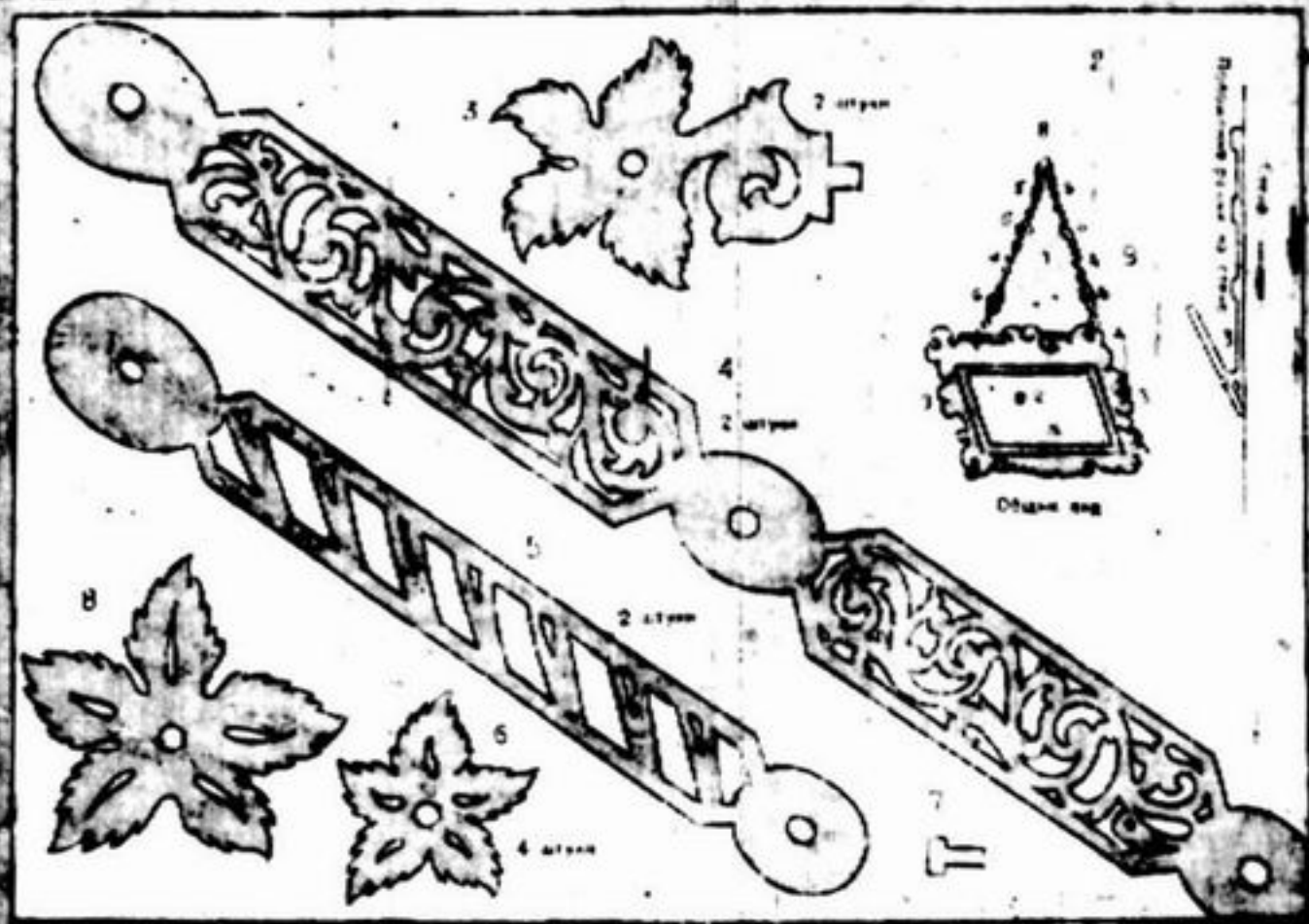
РАМКА ДЛЯ ЧАСОВ
(продолжение из стр. 12)

РАМКА
для карт географических карт
(продолжение из стр. 1-2)

2 стр.

А.А.





АЛБОМ

и для вышивания из дерева

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Смоленский переулок,
д. 3, пом. 2. Тел. 5-04-31



РАМКА ДЛЯ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЧКИ

ЛИСТ
XV



И. О.

АЛЬБОМ

рисунков для выжигания
из дерева

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Кисловский переулок,
д. 5, пом. 2. Тел. 5-06-31

ЛИСТ XIV



ПОЛОВИНА ЗАДНЕГО ОБОДКА



Ф.Х.

Ф.М.

Ф.Г.

Примечание: Толщина доски, из которой
требуется выжечь эту рамку, должна быть такой,
чтобы в пространстве между передним и задним
нерезными ободками могла поместиться толщина
двух стекол, т. е. диалопитивного и другого матового
так как эти ободки служат для удерживания стекол
в рамке.

Рамка для портрета на стекле (диалопитивного)



Ч.Н.

МОДЕЛЬ,
изображающая рамку с задней стороны

АЛЬБОМ

рисунков для выпиливания

из дерева

ИЗДАНИЕ КООПЕРАТИВНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

«ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ»

МОСКВА, Бок. Косыгинский пер., д. 5, пом. 3. Тел. 3-04-01

ФОНАРЬ с шестью медальонами для

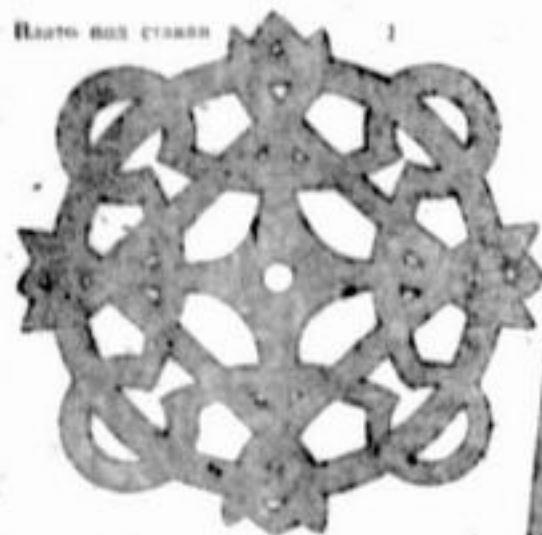
вставки прозрачных изображений

Лист XXIII

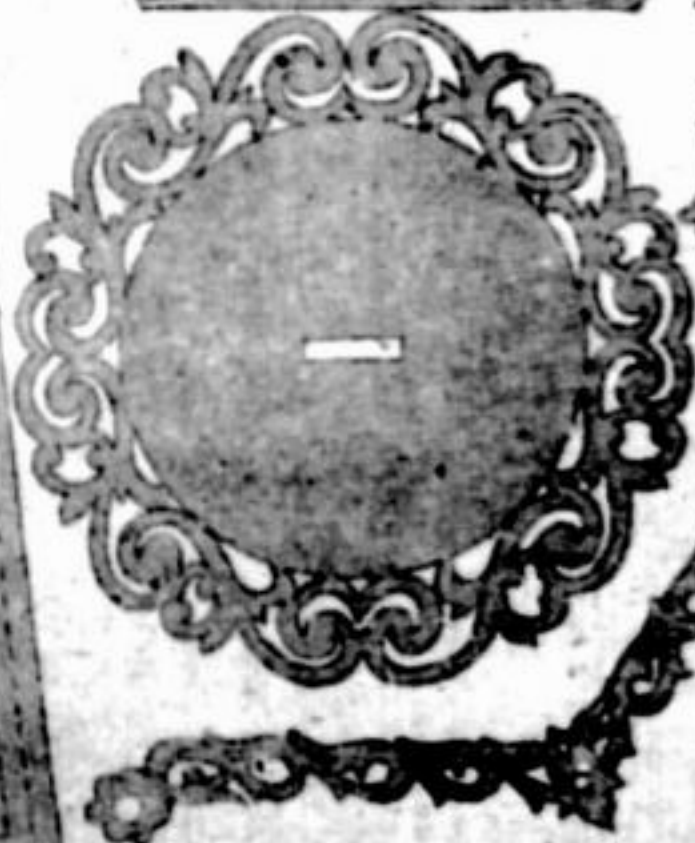
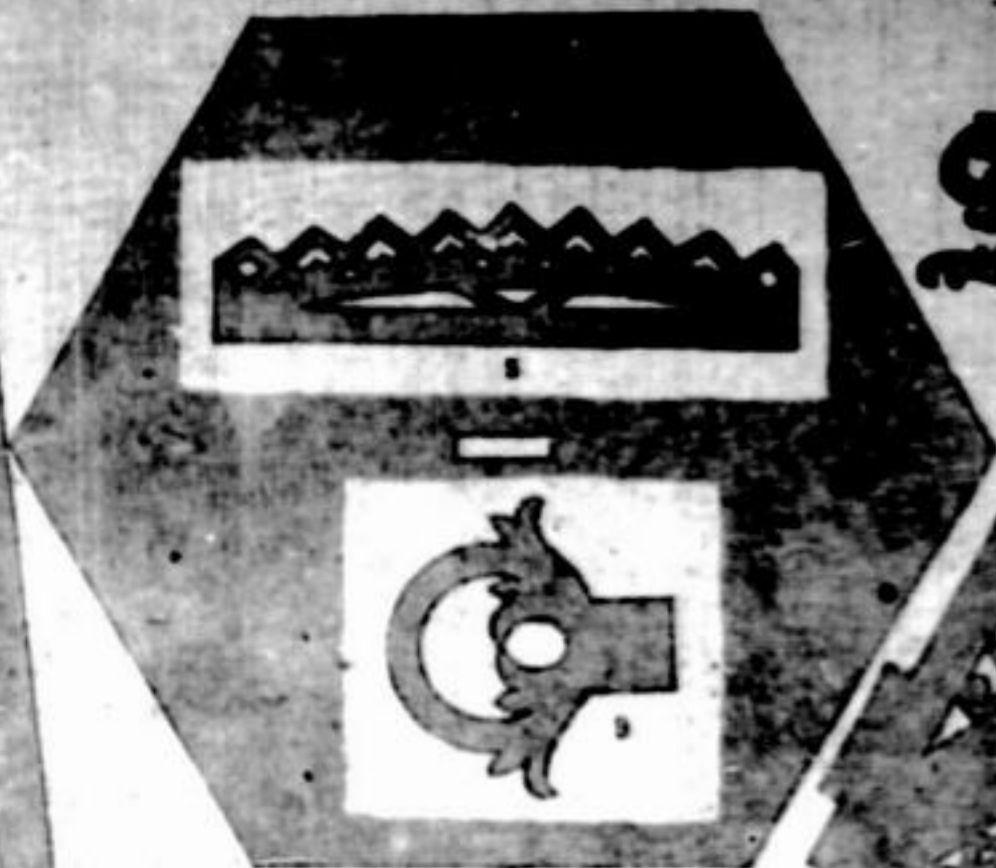


Плато под стакан

1



Плато под стакан



Рамка
 для картинок из белого
 дерева
 Сзади подставка сзади
 крепится на шпильке.

НОЖИЦЫ состоят из двух частей фиг. 11 и 12, выпиленных
 из разных пород дерева, ручка ножа фиг. 11 сплошная доска, на
 которую наклеивается ажурный узор фиг. 12.

12

НОЖИЦЫ

II, 10.

Подставка для картинок
 (Состоит из фигур 21, 22, 23, 24)

21

Обложка

Картон и фанера

Картон

АЛЬБОМ

сунков для вышивания
из дерева

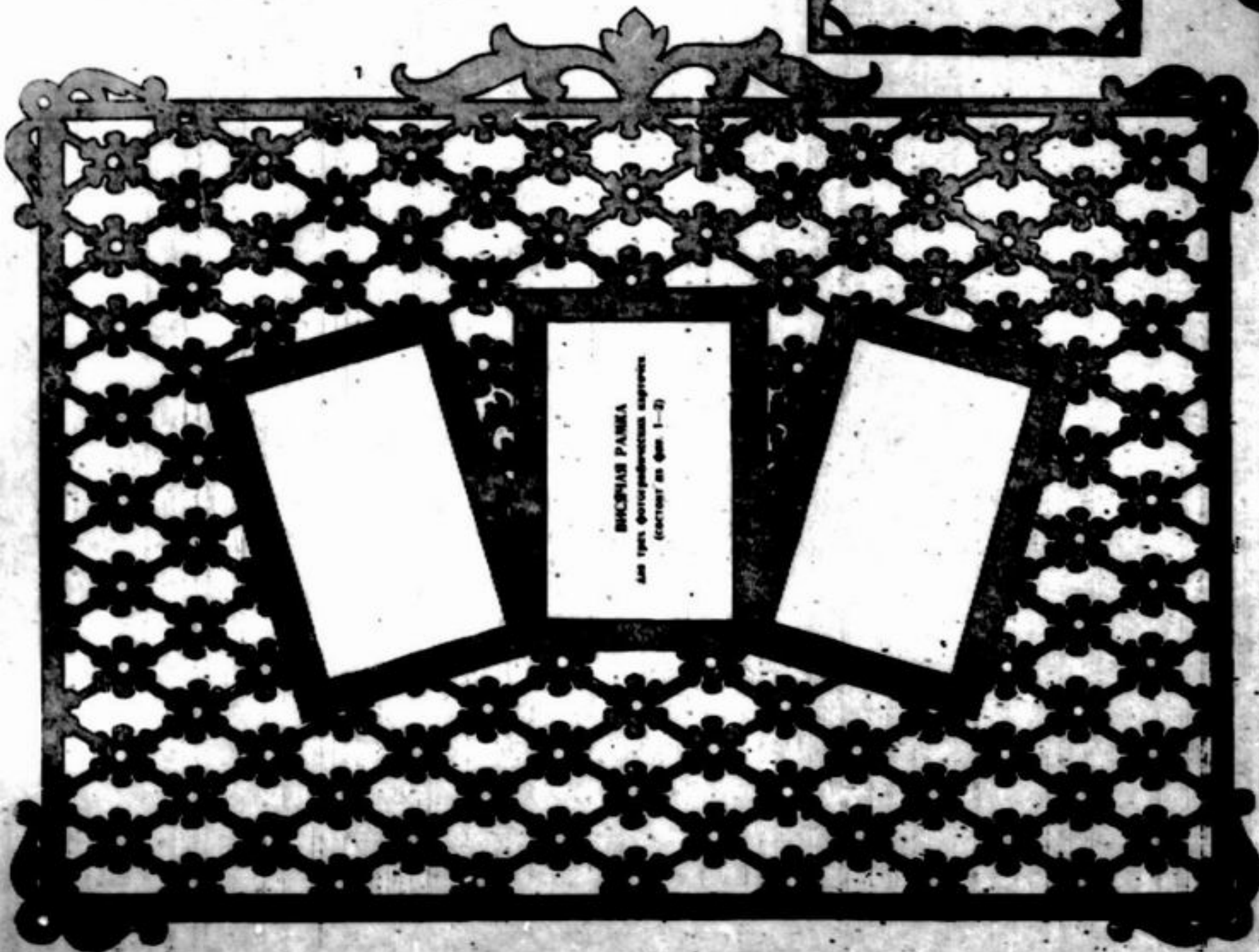
ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Кисловский переулок,
д. 3, пом. 2. Тел. 5-04-51

ЛИСТ XIX



Корешки

Готовить по черной фот.
13 и 14



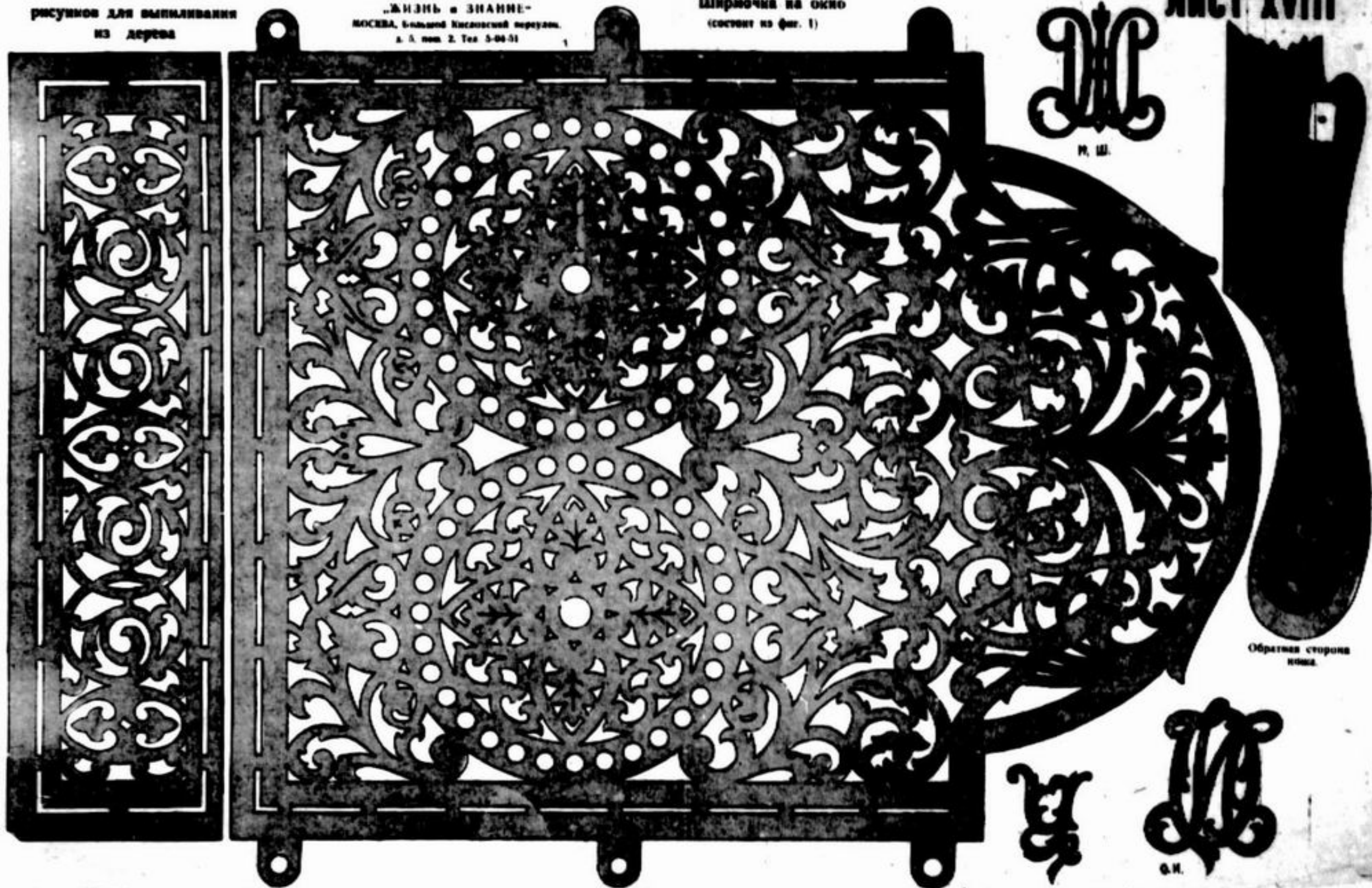


И. Ш.

Обратная сторона
ножа

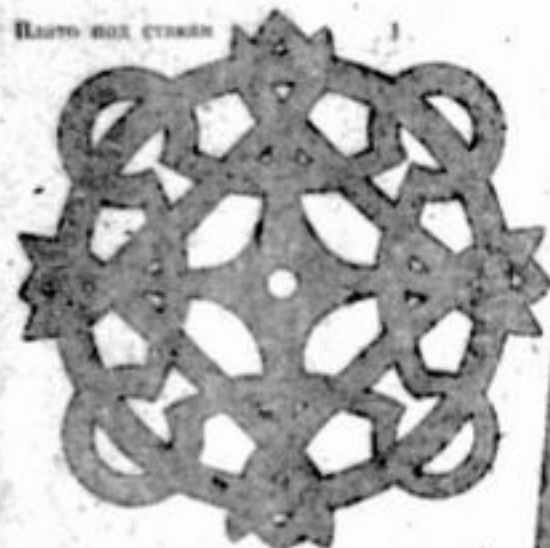


О.И.

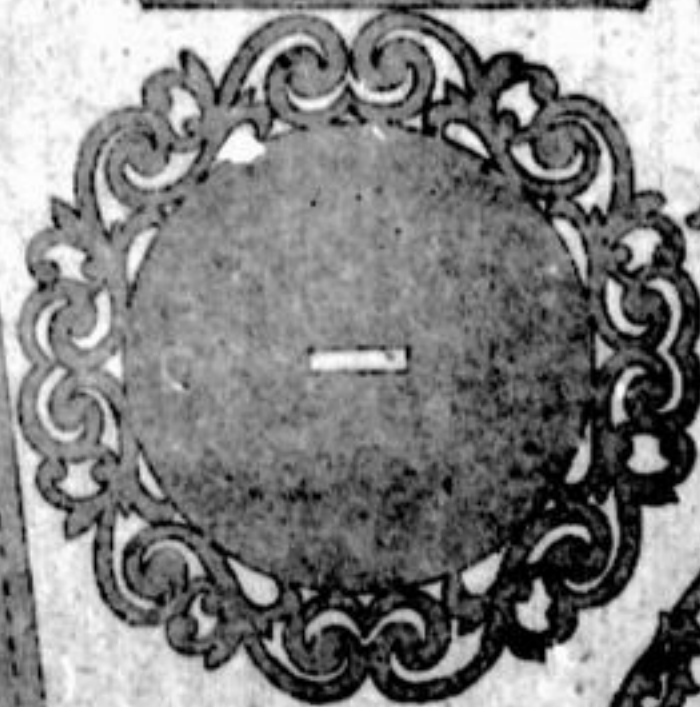




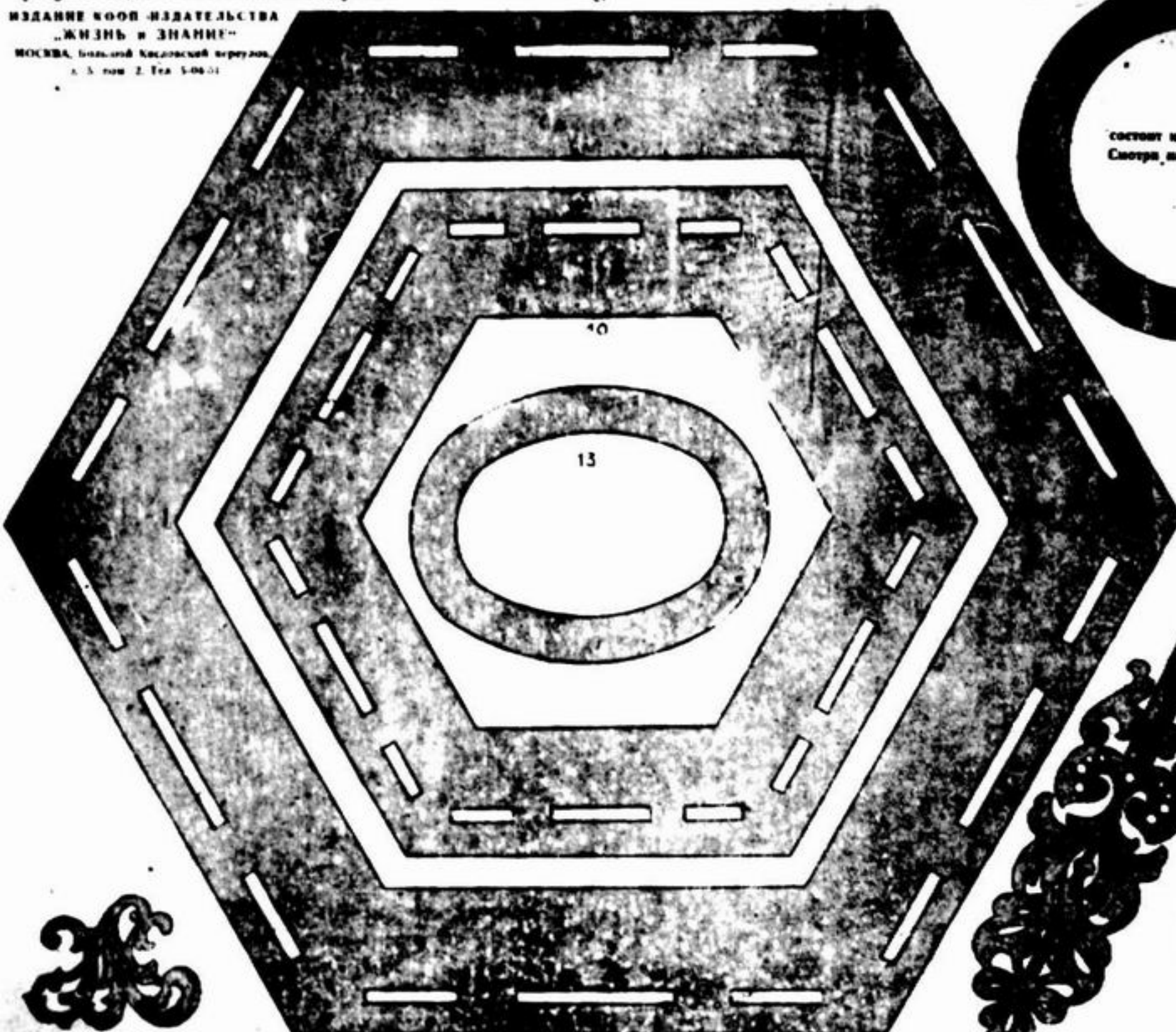
Плато под стёкла



Плато под стёкла



рисунков для выпиливания из дерева
ИЗДАНИЕ КООП-ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Каменный переулок,
д. 3, пом. 2. Тел. 5-04-01



14
состоит из фигур 10 по 14
Смотря начало на лист. 20.

Судок
состоит из фигур 1 по 6



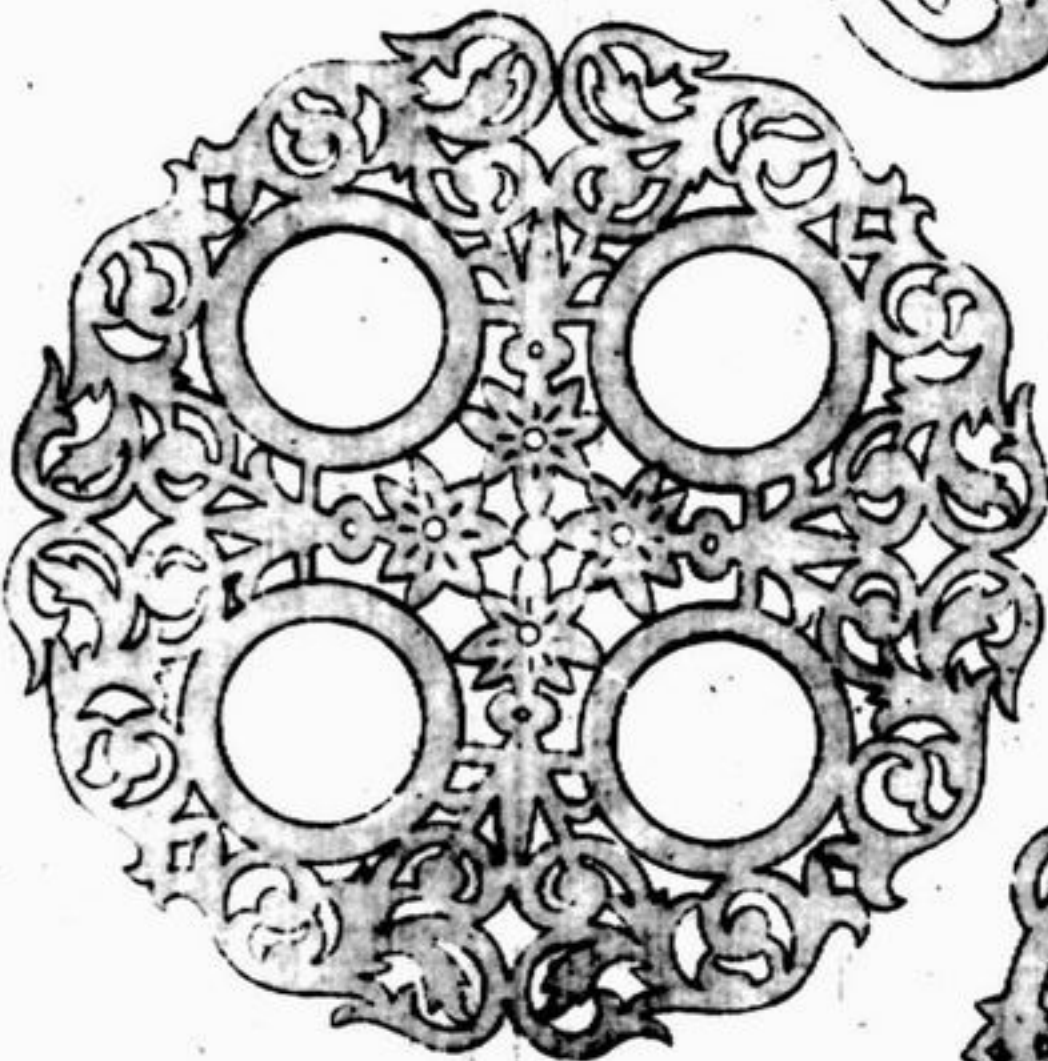
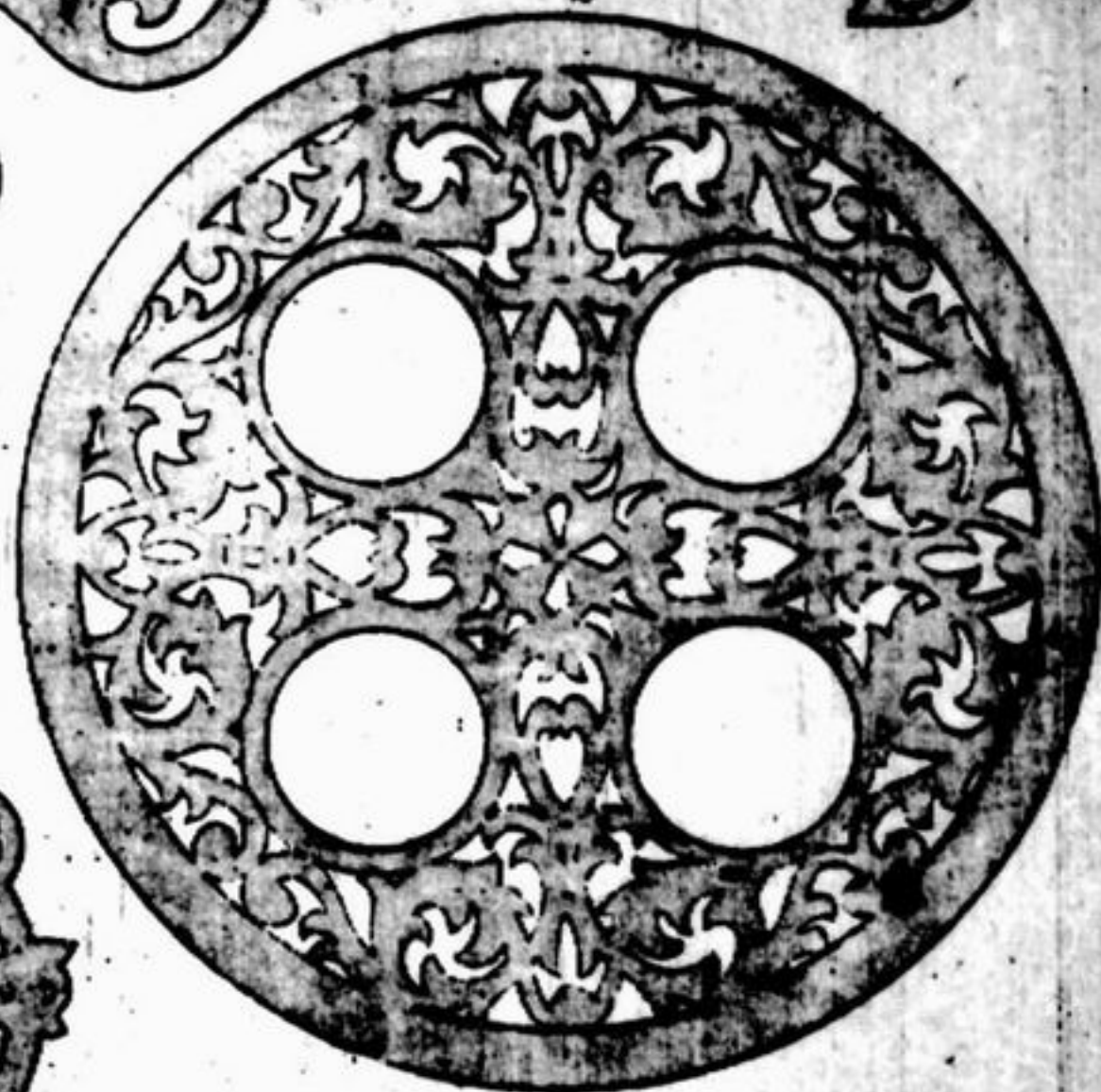
18 РУЧКА ДЛЯ ПЕРА





А

Б



В

Г

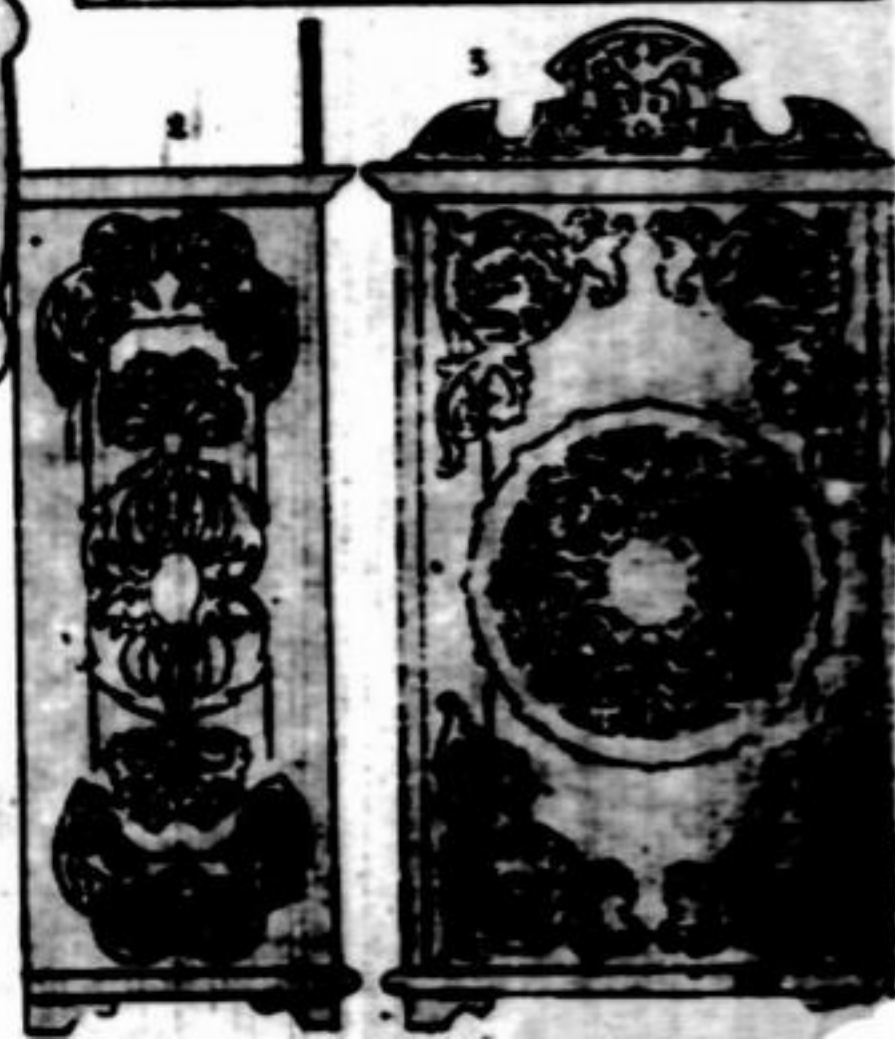
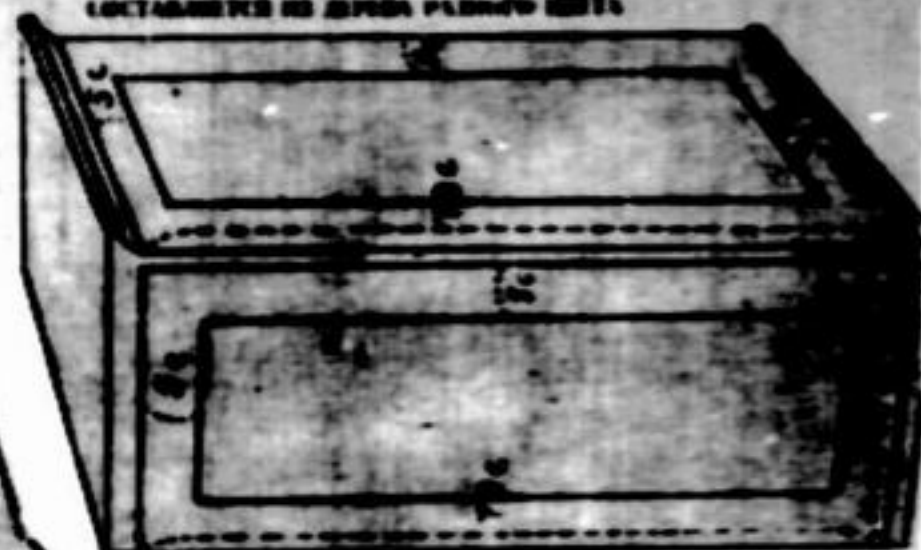
Д



Плато под стемин

Е

Ж



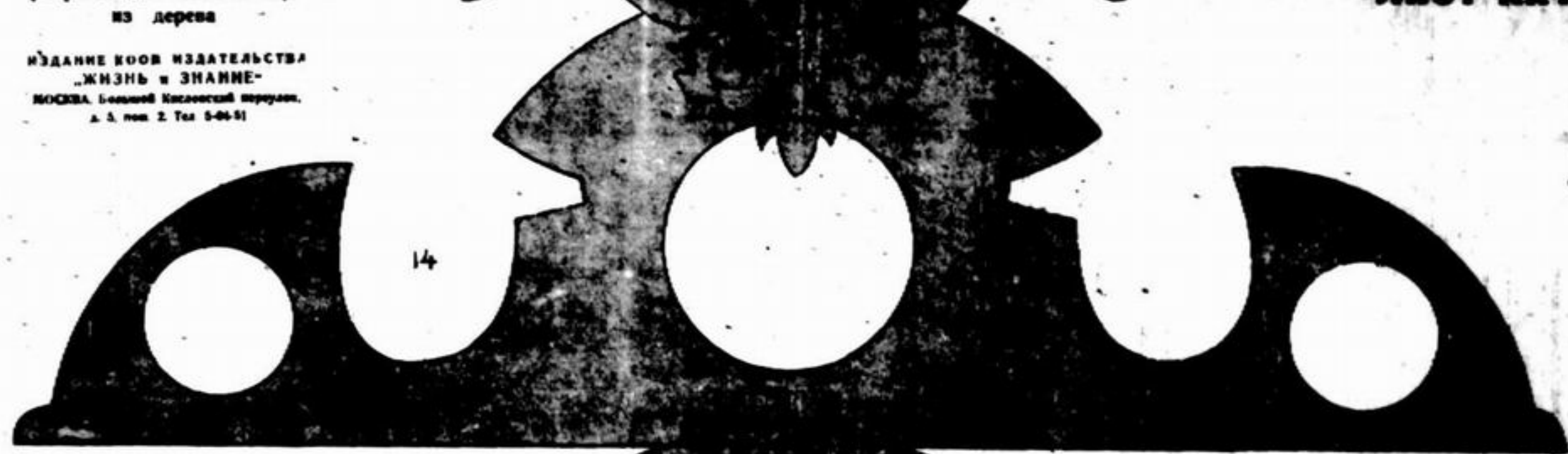
(Оформление на листе 26, 27, 28, 29, 30
или для двух вариантов резьбы по дереву)



АЛЬБОМ
 рисунков для выпиливания
 из дерева

Лист XXIX

ИЗДАНИЕ КООВ ИЗДАТЕЛЬСТВА
 „ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
 МОСКВА, Большой Никольский переулок,
 д. 5, пом. 2. Тел. 5-04-51



Фигуры с 14 по 15, продолжение листов 26, 27, 28.

(Фигура 16 — резьба для другого варианта шифра).



ИЗДАНИЕ
КООН ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Бокситовский пер.
д. 5 пом. 2. Тел. 5-04-31

10

Фиг. 13—бордюр, для резьбы другого варианта шкафика
должен быть продлен выпиливающим, после тщательного
промера, до нужных размеров, т. е. высотой на дверцах 70 см.,
шириной 41 см. Высота на боковой стенке 70 см., ширина 26 см.

Фигуры с 10 по 13, начало см.
на листах 26 и 27

12

13

АЛБОМ

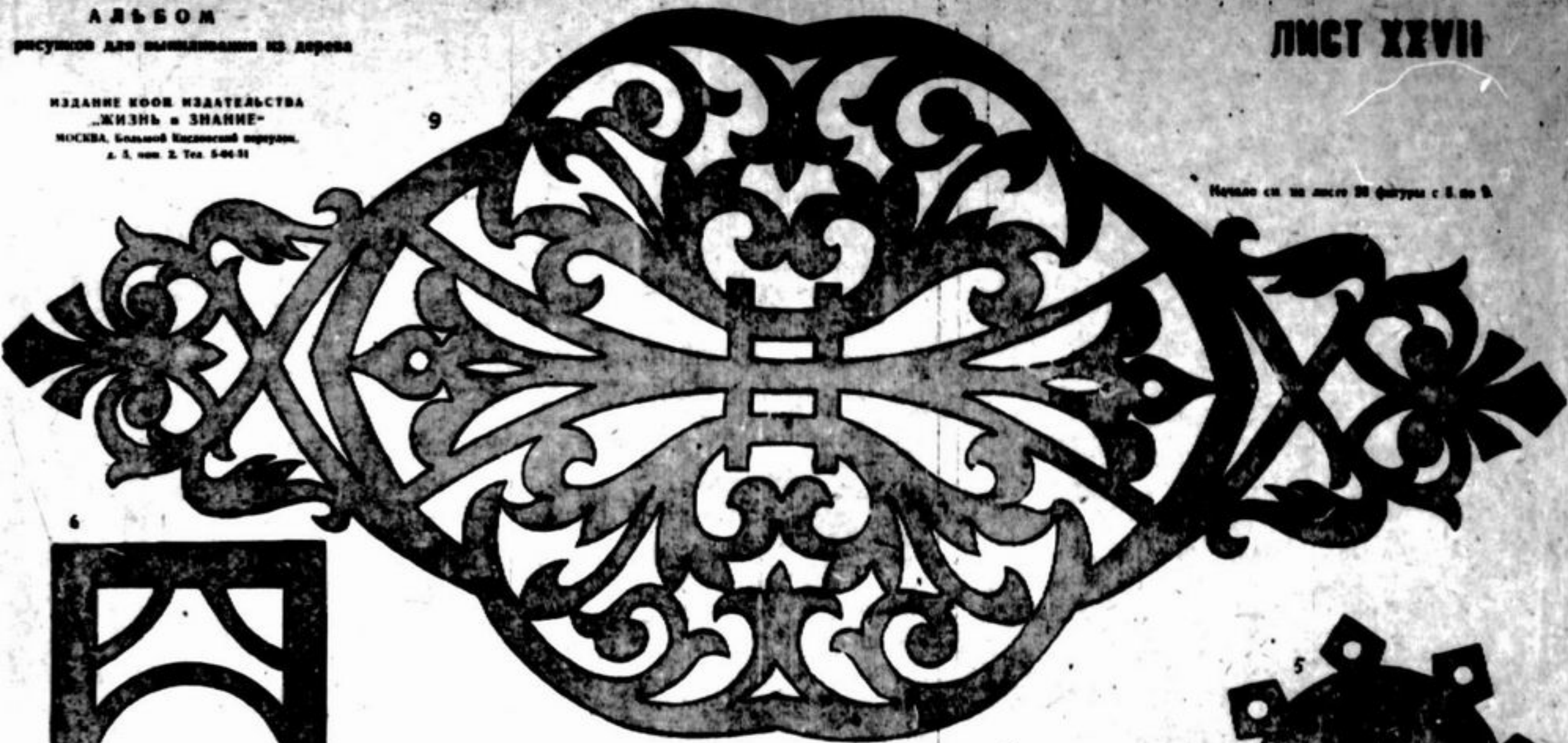
рисунок для выжигания из дерева

ИЗДАНИЕ КООН ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Косой переулок,
д. 3, пом. 2. Тел. 5-04-31

ЛИСТ XXVII

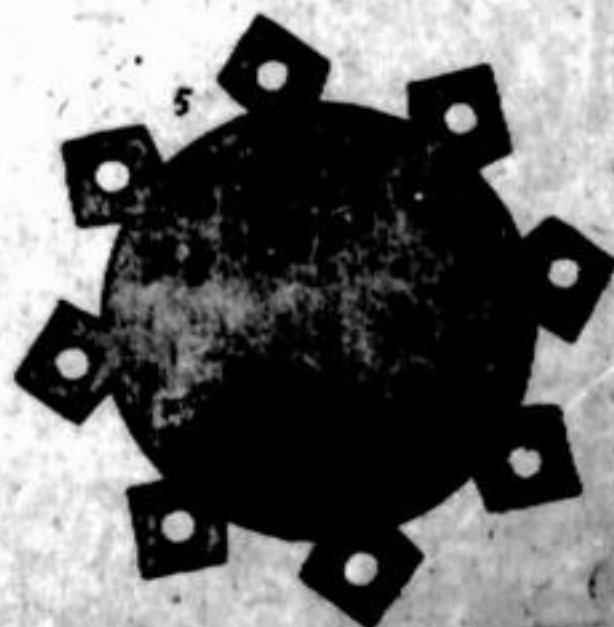
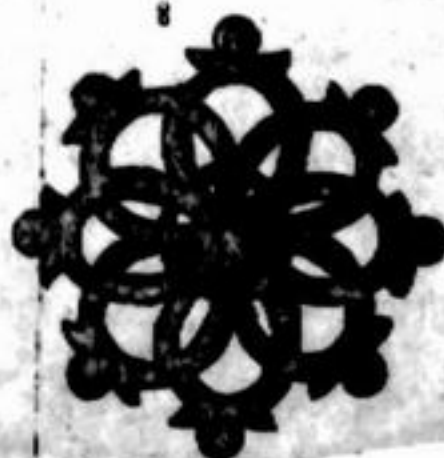
9

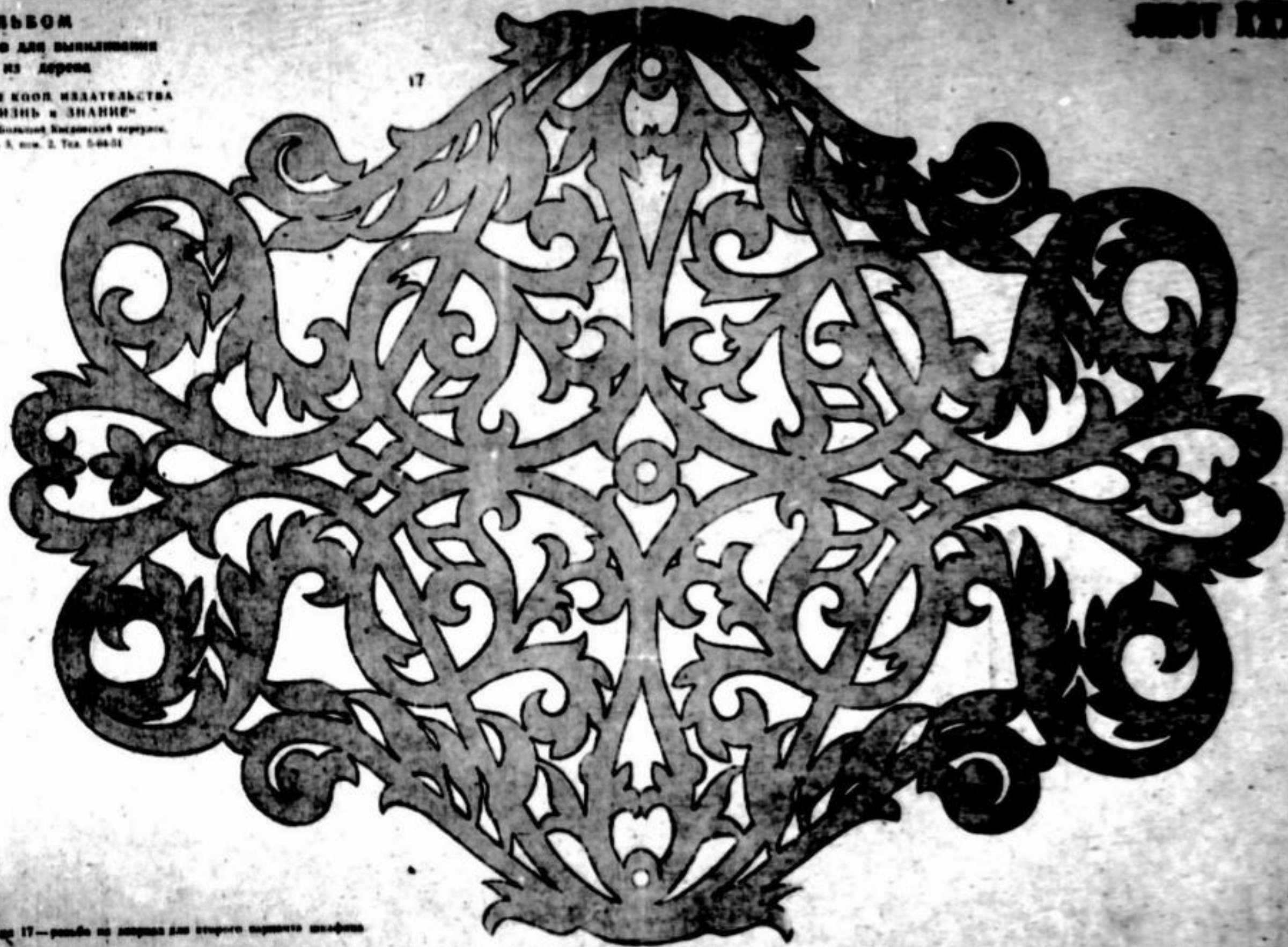
Начало см. на листе 26 фигура с 3. по 5.



7

Фигура 8—резьба для другого варианта шифона





АЛЬБОМ № 1

рисунки для вырезывания из дерева

ИЗДАНИЕ КООН ИЗДАТЕЛЬСТВА

„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“

МОСКВА, Большой Касанский переулок.

д. 5, стр. 2. Тел. 3-06-31

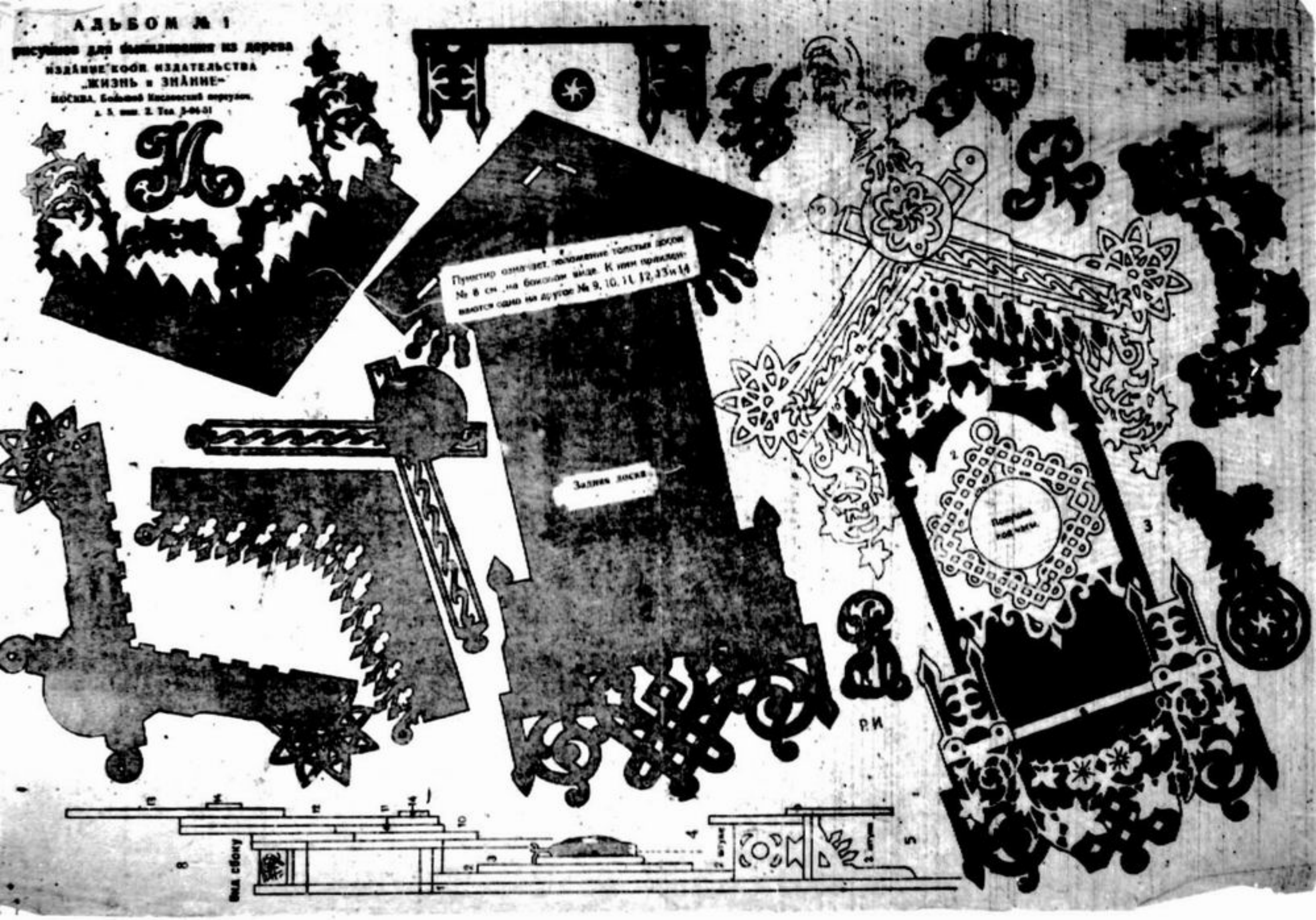
Пунктир означает положение толстых досок
№ 8 см. на боковой стенке. К ним приклеив-
аются также на другие № 9, 10, 11, 12, 13 и 14

Задняя доска

Получил
под черт.

Р.И.

Вид сбоку



рисунков для выжигания

из дерева.

Издание иллюстрированного журнала

«ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ»

Выпуск 25. Гипертекст и 3. м.м. 1

Телефон: 15651

Части и шпатель.

Представлено частей и шпатель

на листе 2, 3, 4



Парный бочок.

Рельеф и проволочный бочок.



Рельефы стержней должны быть выжжены и выжжены стержней бунтлой, а затем уже разрезаться на линии А В. для того, чтобы вершины части рельефа были выжжены на бочках прижимом, а остальные и бочкам шпателью, или шпателью на бочках шпателью.

Х Ц Ч Ш





К Р Ы Ш И Л

10

ЧАСТИ И ЦЕЛЫЕ

Верхняя доска крышки выжигается на нижнюю так, чтобы между
 ними была прослойка бумаги или картона.
 Пунктир обозначает очертания нижней доски крышки.



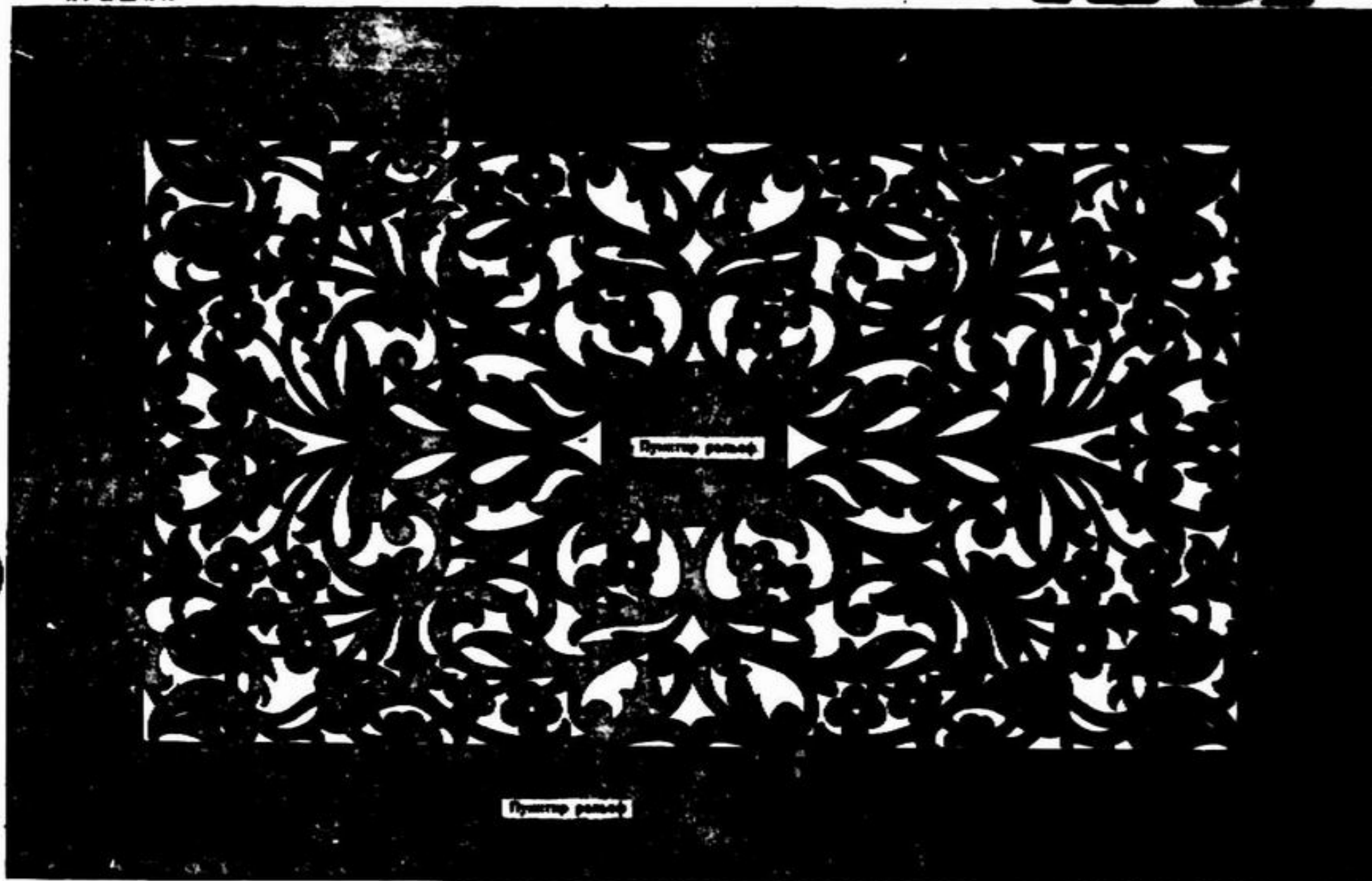
Лист XIV



В. В.



Л. Д.





рисунков для выпиливания

из дерева.

ИЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО НАДЛЕЖАТЕЛЬСТВА

ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ

Москва, ул. Горького д. 5, к. 2

Телефон 5-0051



А

Б

В

Г

Д



А Б В Г Д Е



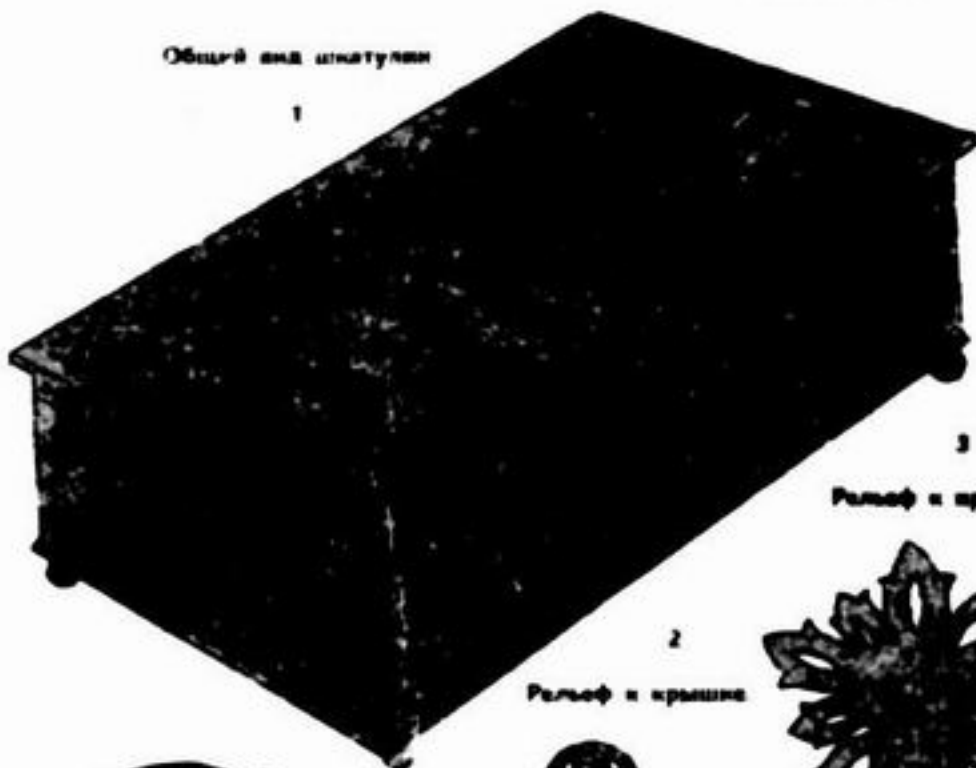
ШКАТУЛКА.

(Состоит из 13 фигур)

Продолжение частей и шкатулки
 см. на листах 3, 4, 5 и 6

Общий вид шкатулки

1



3

Рельеф и крышка

2

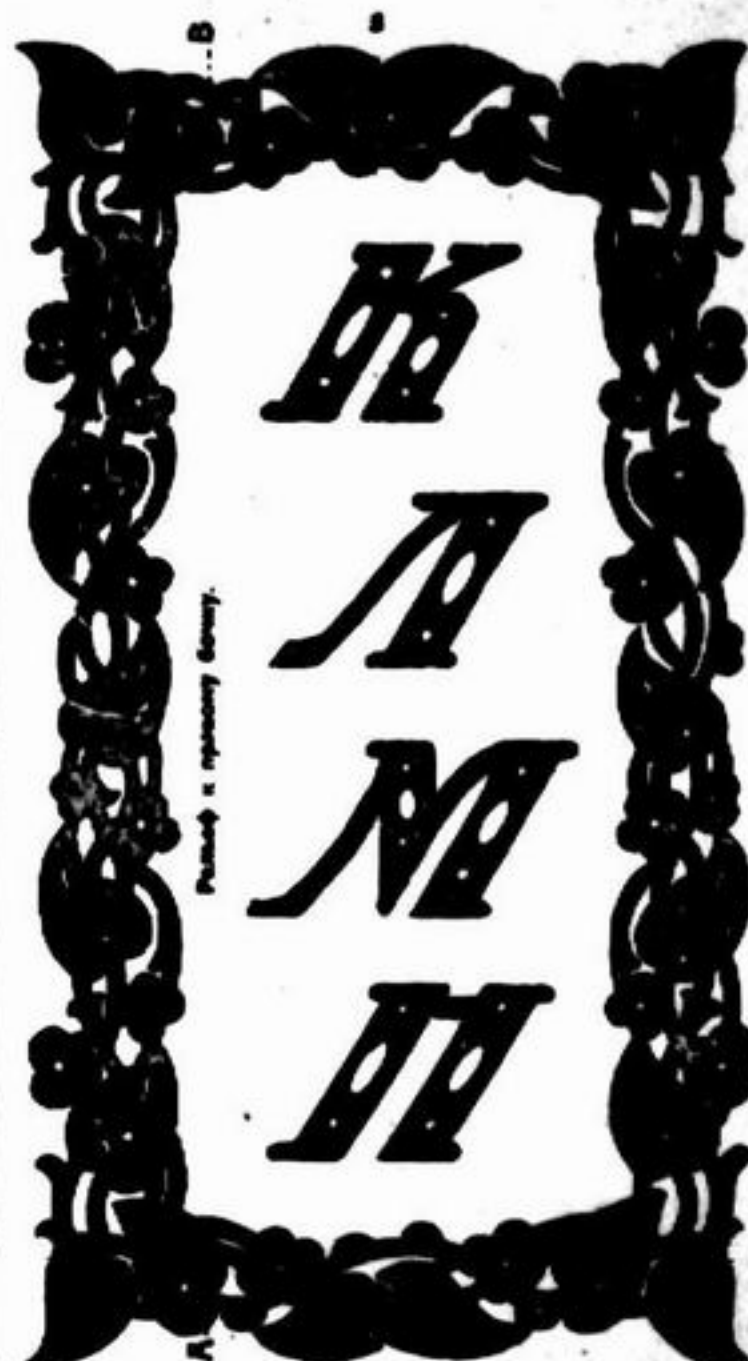
Рельеф и крышка

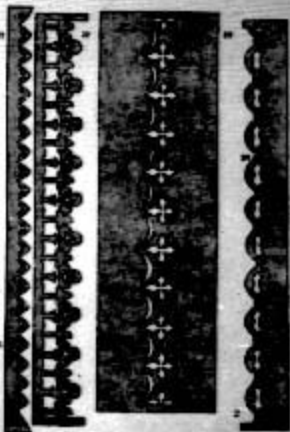
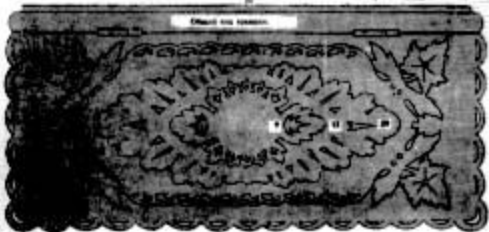


Панель рельеф

Горный бочок

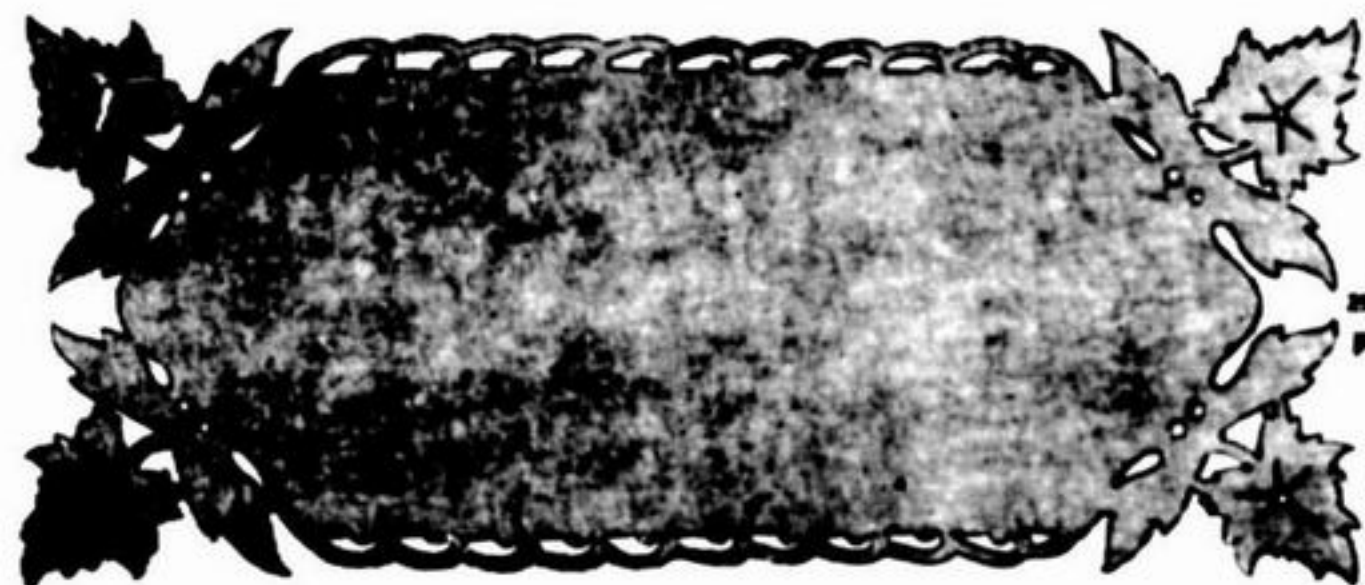
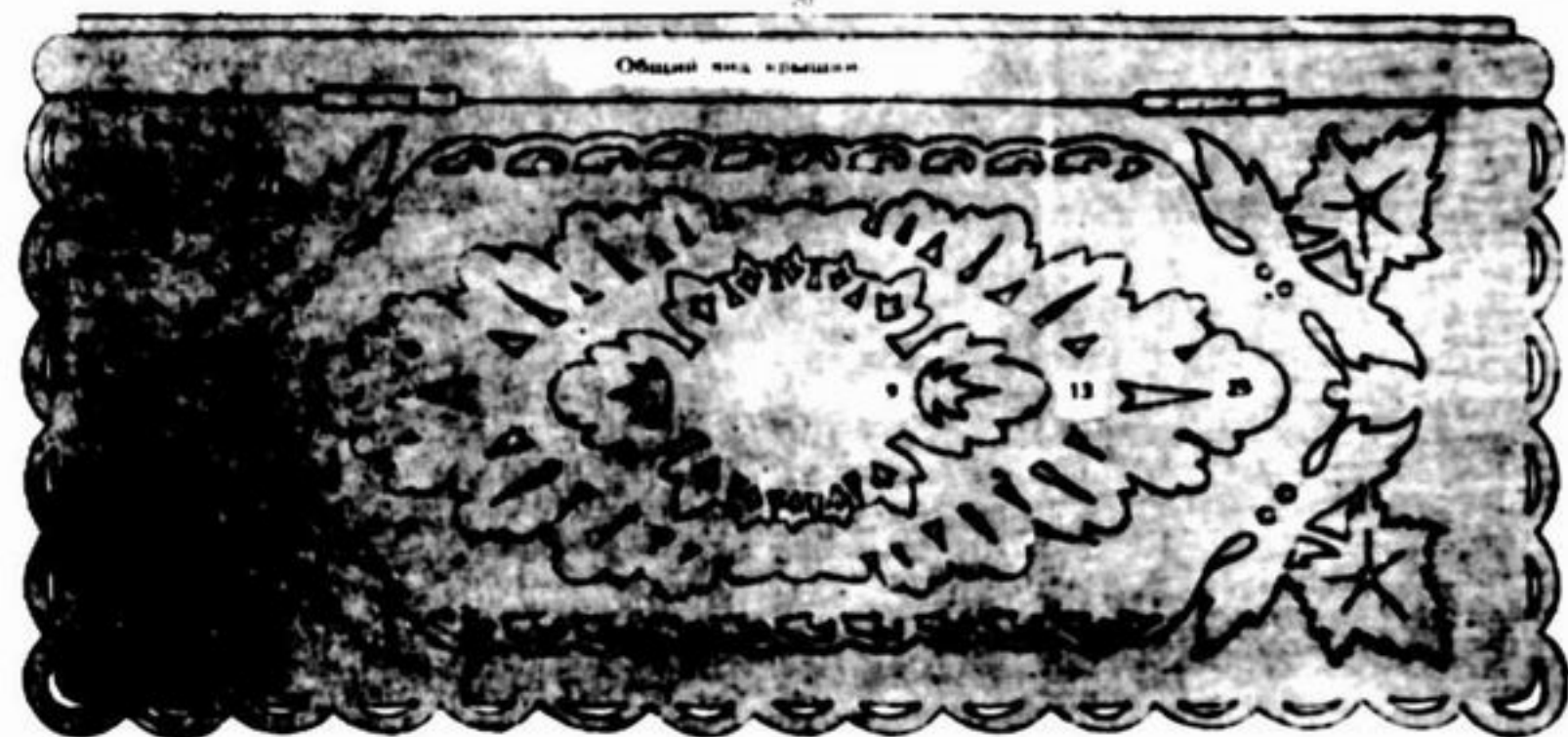
Рельеф и крышка бочка





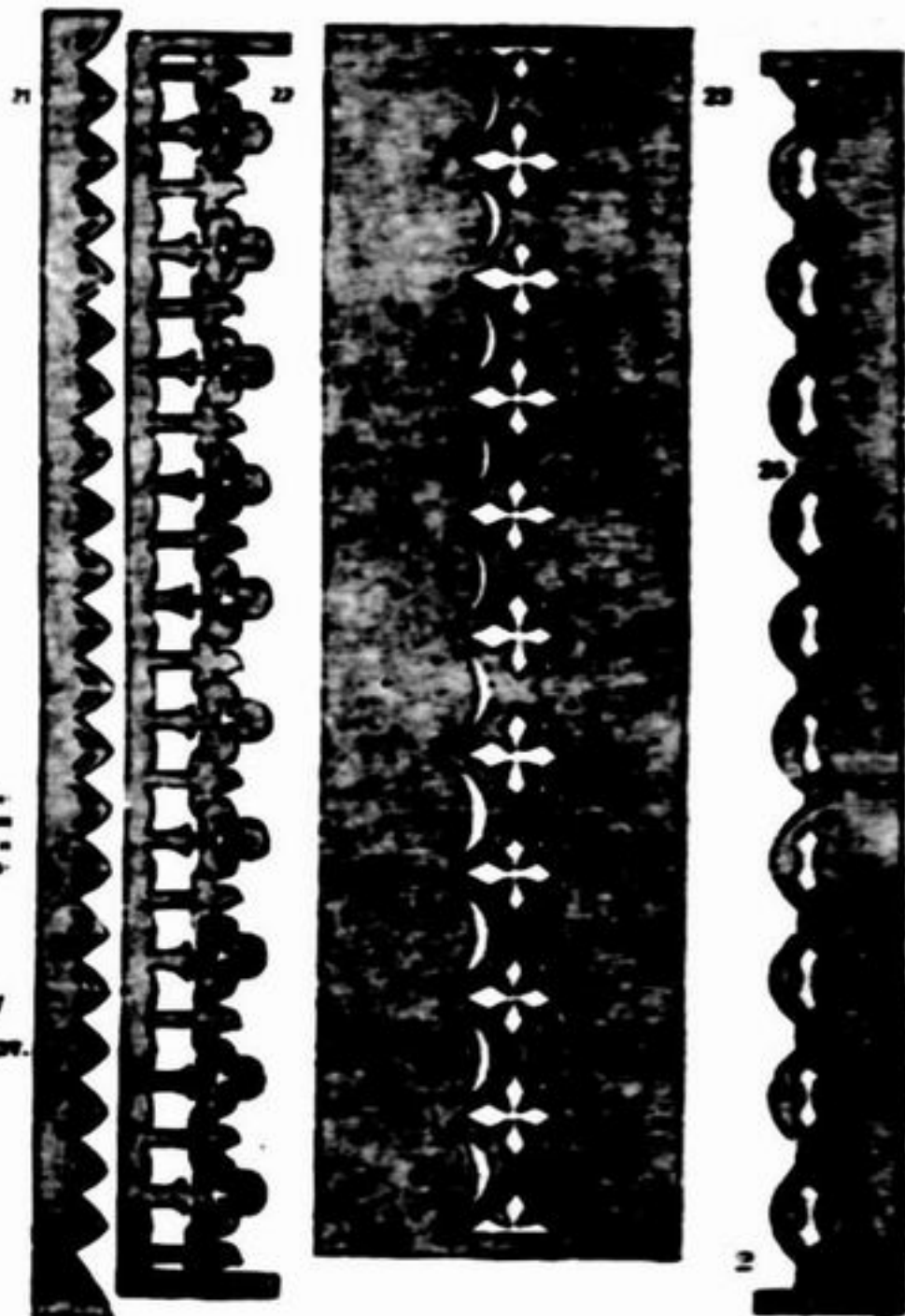


Общий вид крышки



№ 25 выжигать при-
крепляя к боковым
стенкам щита и
к задней стенке с ма-
лой доской

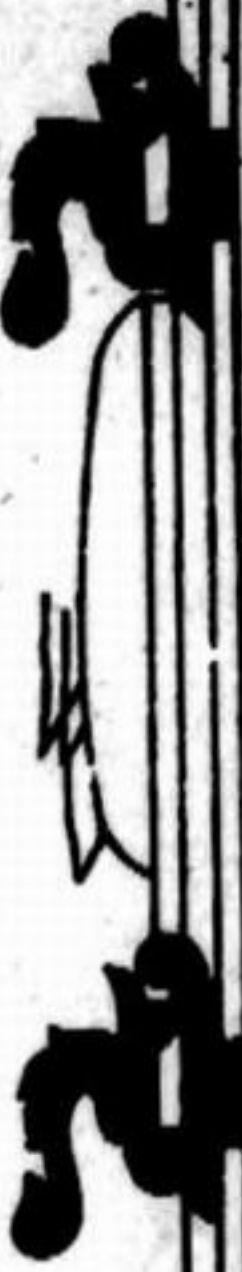
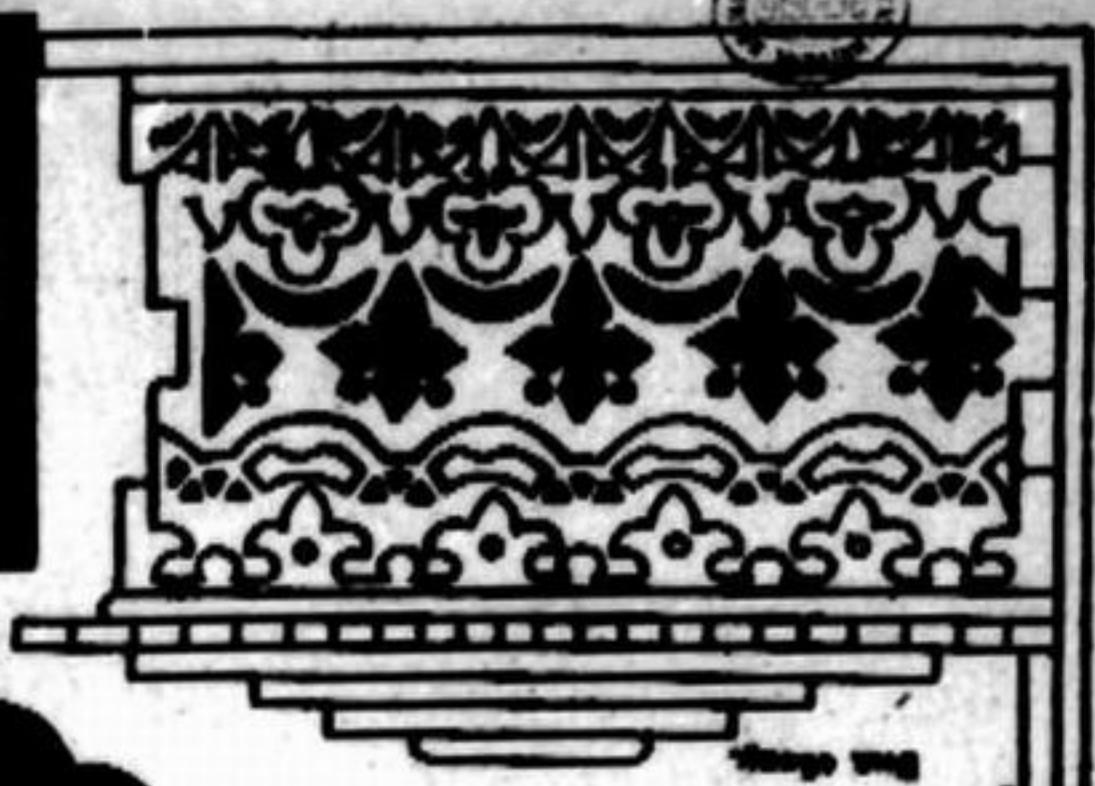
Части и прибору
руководящих работ.





Чертежи для изготовления
из дерева.

Чертежи для изготовления
«Дерево» и «Дерево»
по рисунку № 2 и № 3



Внутренняя стена имеет сложную
форму: она имеет вид
сердца, но с заостренным
концом и с заостренным
концом.

Зеркало.

Частичка и прибор для украшения работы



Отверстия для шипов, находящиеся в боковых внутренних стенах.

АЛЬБОМ № 2
 рисунков для вырезания
 из дерева.

каждый рисунок имеет размеры
 100 мм x 50 мм
 всего рисунков в 2 альб. 1
 том 100 шт.

Лист XVII



ПРИЛОЖЕНИЕ
 для рукоделия работ.
 (Состав из фот. 1-20).





М Н О П Р 6

Части и шкатулке.

Продолжение частей и шкатулки
см. на листе 7-м.

11

12

Рельеф и левому боку.

Рельеф и крышке



Ц Ч Ш

Я Ъ Ы

Ш

Э

Ю

У

Ф

Х

АЛЬБОМ № 2
рисунков для выжигания
из дерева.

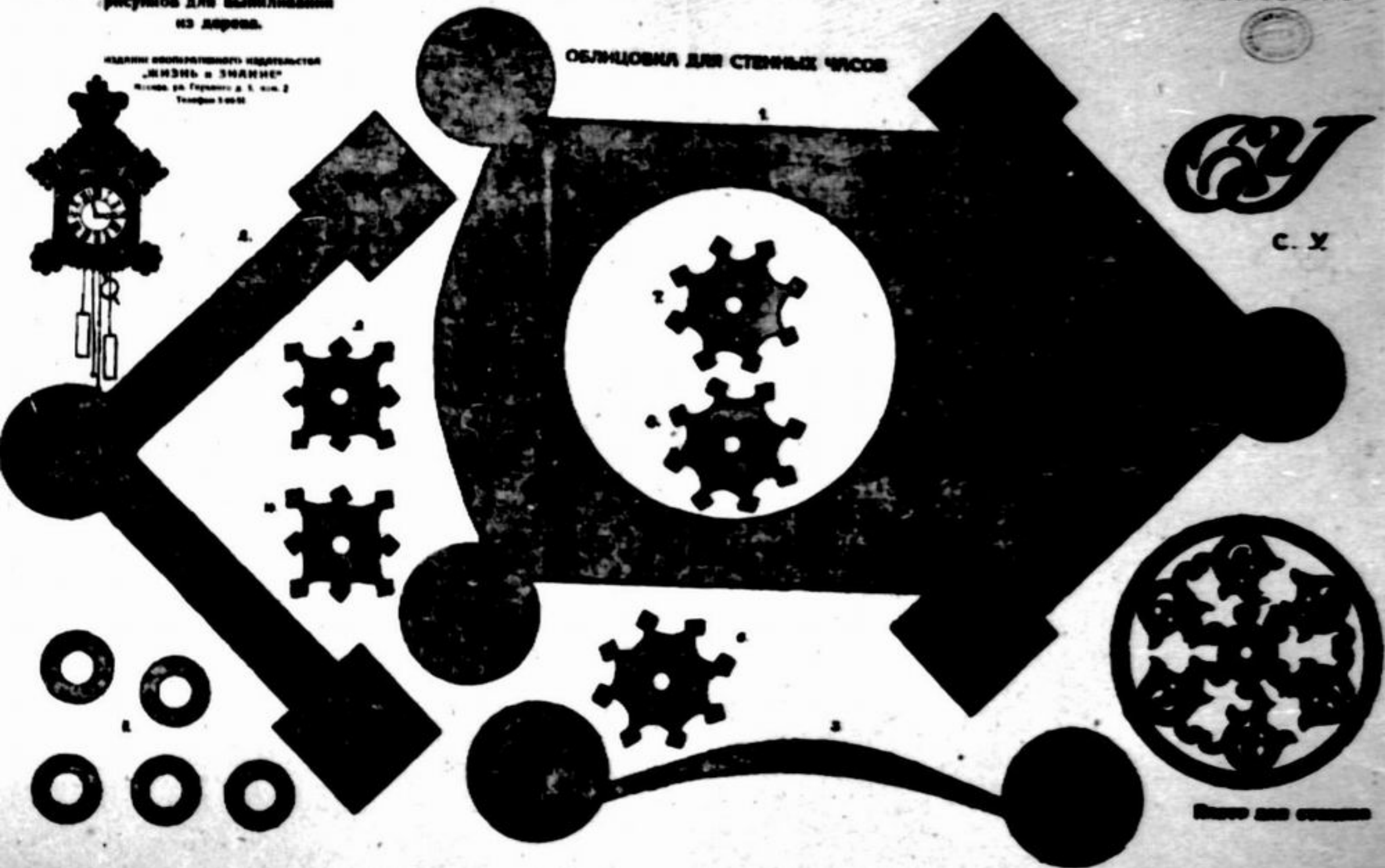
ИЗДАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОДЕКСТА
"ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ"
Москва, ул. Горького д. 1, к. 2
Телефон 1-00-55

ОБЛИЦОВКА ДЛЯ СТЕННЫХ ЧАСОВ

Лист XXVI



С. У.



ДЕРЕВО ИЛИ СТЕКЛО

КАРМАН ДЛЯ НОТ.

(Состоит из фиг. 15, 16, 17, 17а, 18, 19 и 20).

Примечание: Карман для нот не очень сложный для исполнения, состоит из задней и передней досок, задняя не ажурная. Передняя состоит из узора, вырезанного из различных сортов дерева, и кантов для боков, соединяющих переднюю и заднюю стенки.

Примечание: Части кармана для нот фиг. 16, 19, 20 выпиливаются по 2 раза.

Вид спереди.



Вид сбоку.



II 4 III IV V

Я

DR

**Меню на
рецепти-мариновани
сметана.**

A.C.







рисунков для выжигания из дерева.

ИЗДАНИЕ ПОПЕЧАТНИЧЕГО КОМПЛЕКСА

ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ

Москва, ул. Горького д. 5, стр. 2

Телефон 5-64-51.



О. З.



В. Г.



Б. З.



О. С.



АЛЬБОМ № 2
рисунки для выжигания
из дерева.

ИЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ХОЗЯЙСТВА
«ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ»
Москва. ул. Горького д. 5, стр. 2
Телефон 5-0545.

Лист XXVIII



Альбом № 2
рисунков для выпиливания
из дерева.

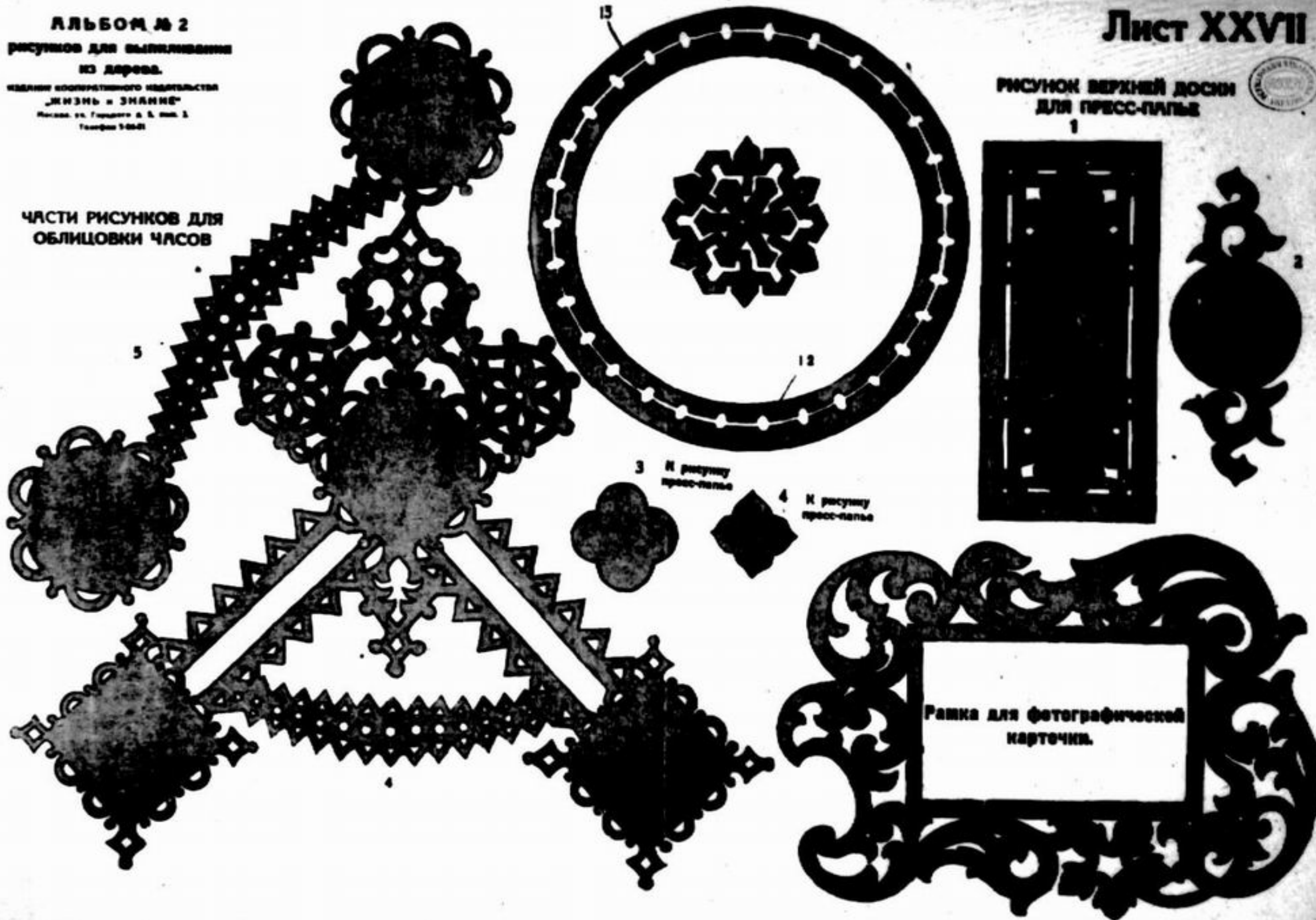
ИЗДАНИЕ КООПЕРАТИВНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
 „ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
 Москва, ул. Горького д. 5, стр. 1
 Телефон 1-05-01

Лист XXVII

РИСУНОК ВЕРХНЕЙ ДОСКИ
ДЛЯ ПРЕСС-ПАЛЬЕ



ЧАСТИ РИСУНКОВ ДЛЯ
ОБЛИЦОВКИ ЧАСОВ



АЛЬБОМ № 2
рисунки для выжигания
из дерева.

Издательство «Лесное хозяйство»
«ЛЕСНОЕ» и «ЗНАНИЕ»
Москва, ул. Горького д. 4, стр. 1
Телефон 50545

Лист XXXIV





рисунки для вырезания из дерева.

картинки иллюстрированного издательства

„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“

Москва, ул. Гоголевская, д. 1, стр. 2

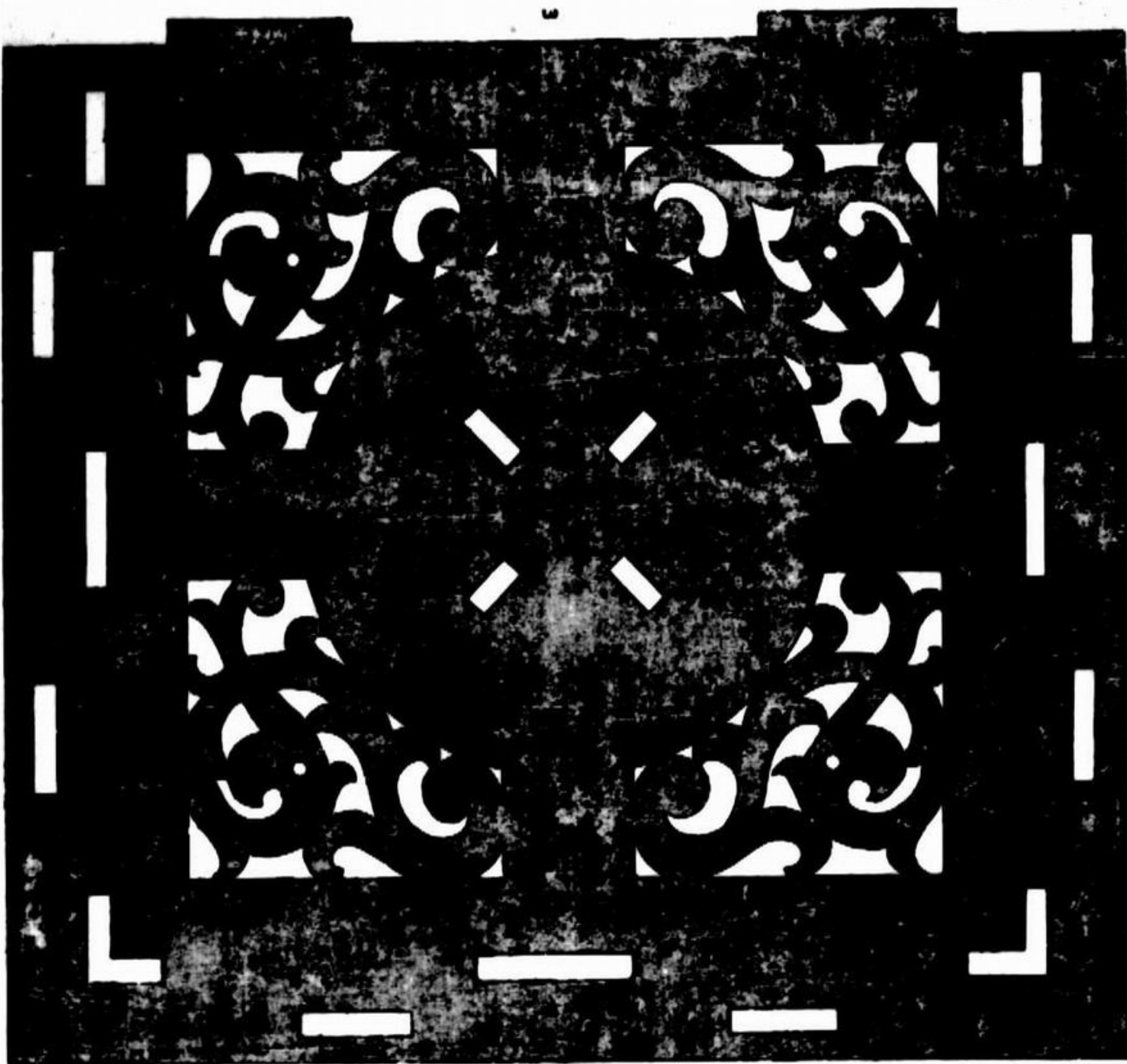
Телефон 3-04-01



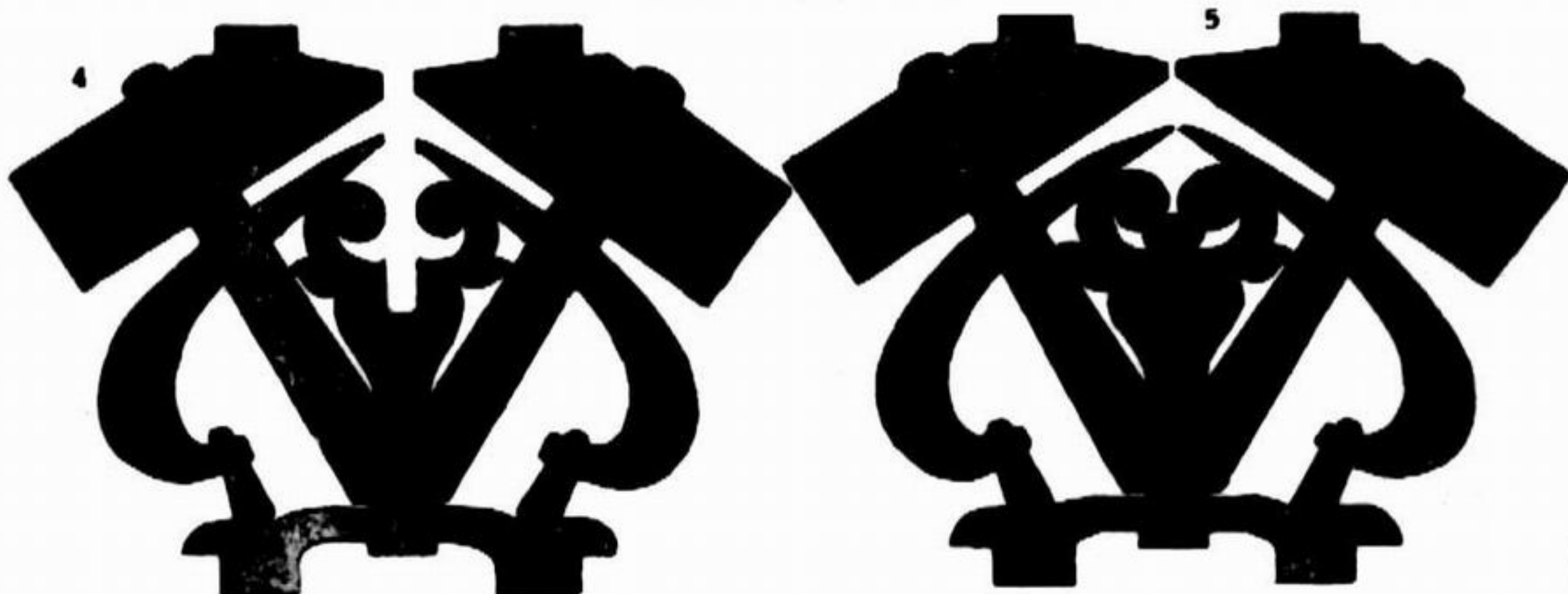
Продолжение рисунков шпательных

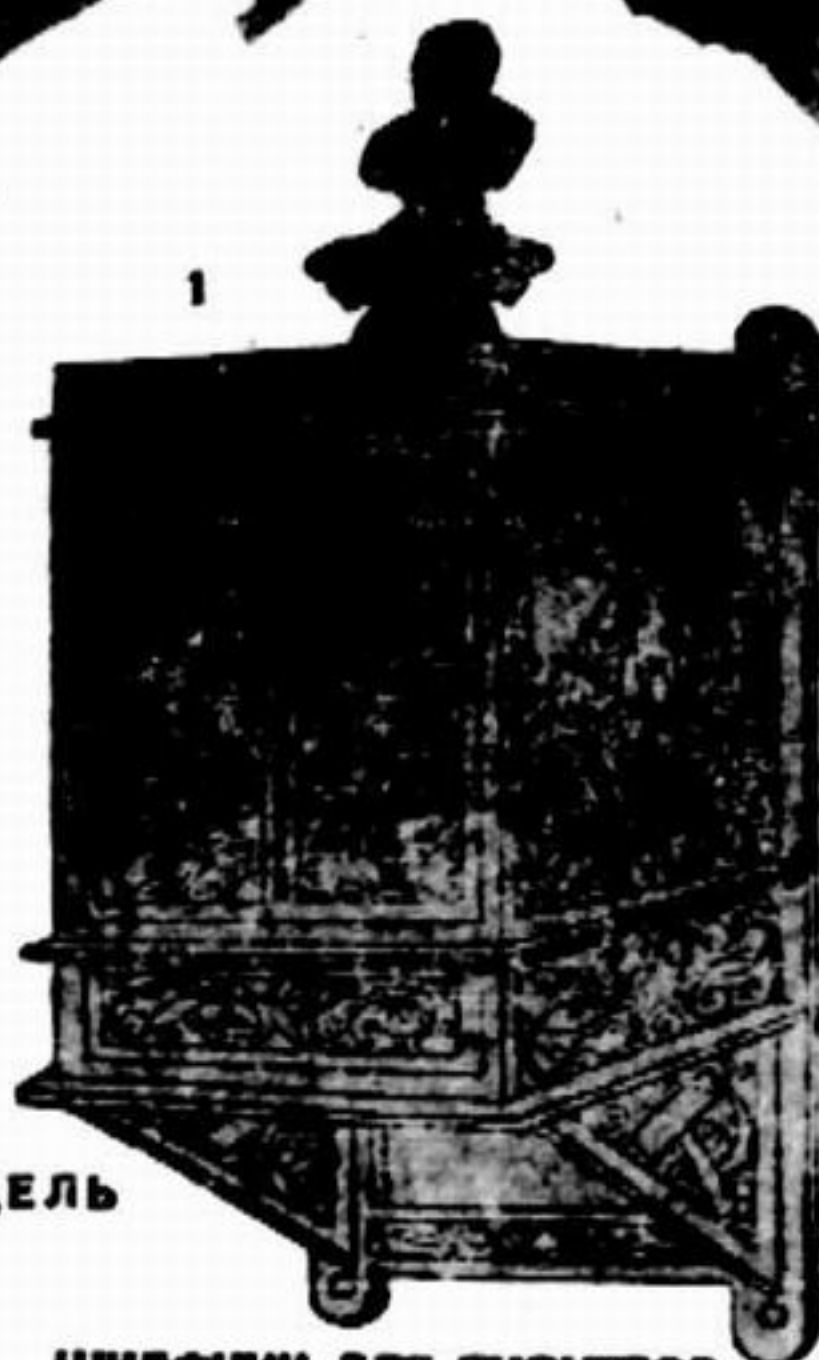
7





Продолжение рисунков шкафчика





МОДЕЛЬ

ШКАФЧИК ДЛЯ ПИОНЕРОВ

Состоит из 17 фигур
21, 32, 33, 34, 35, 36 и 37



рисунки для выжигания из дерева.

изделия народного искусства

„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“

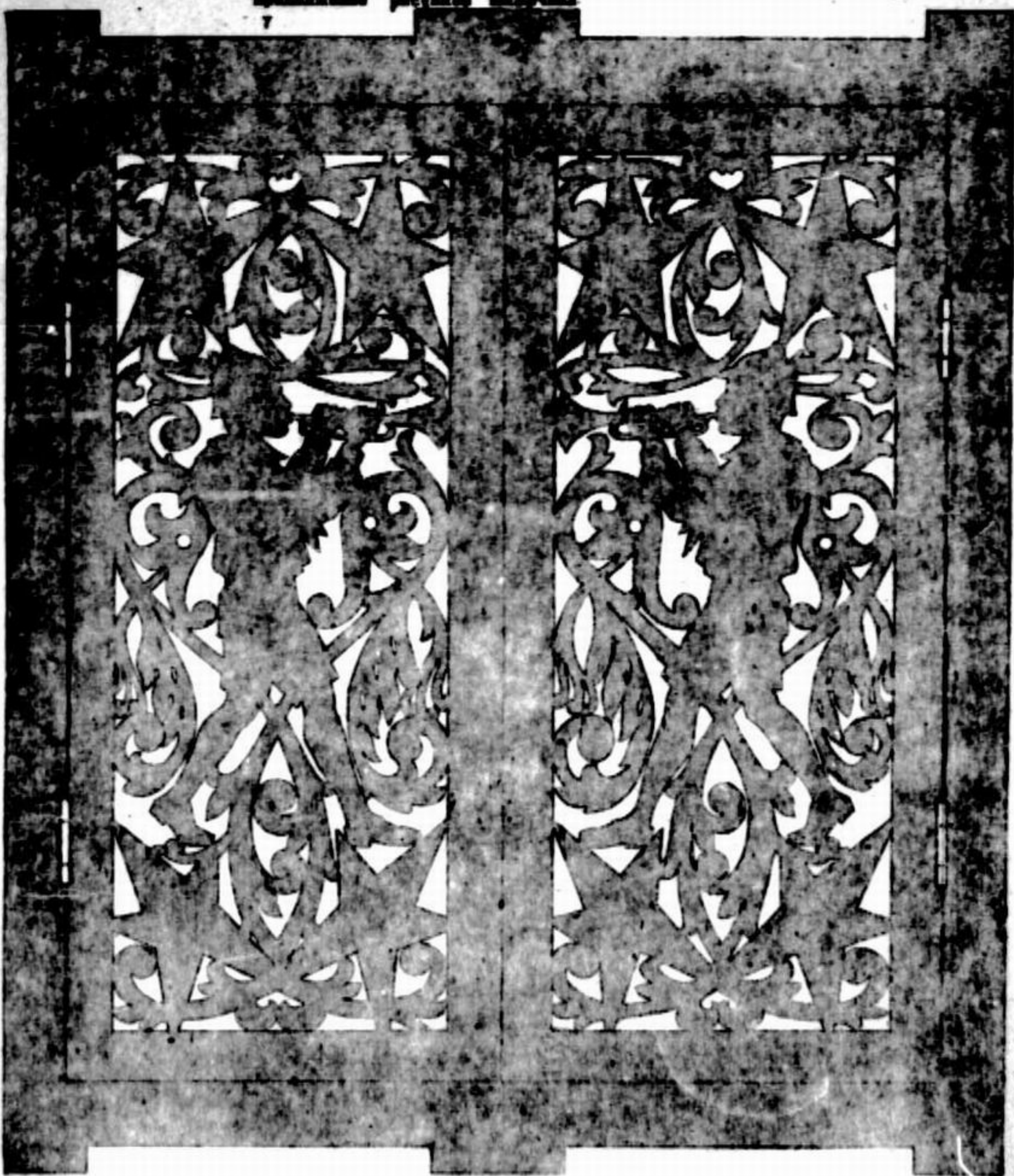
Москва, ул. Горького, д. 1, стр. 2

Тираж 3000



Продолжение рисунков выжигания

7



АЛЬБОМ № 2
рисунков для выжигания
из дерева.

Лист XXXIV



ИЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
Москва, ул. Горького, д. 3, пом. 2
Телефон 5-64-01.



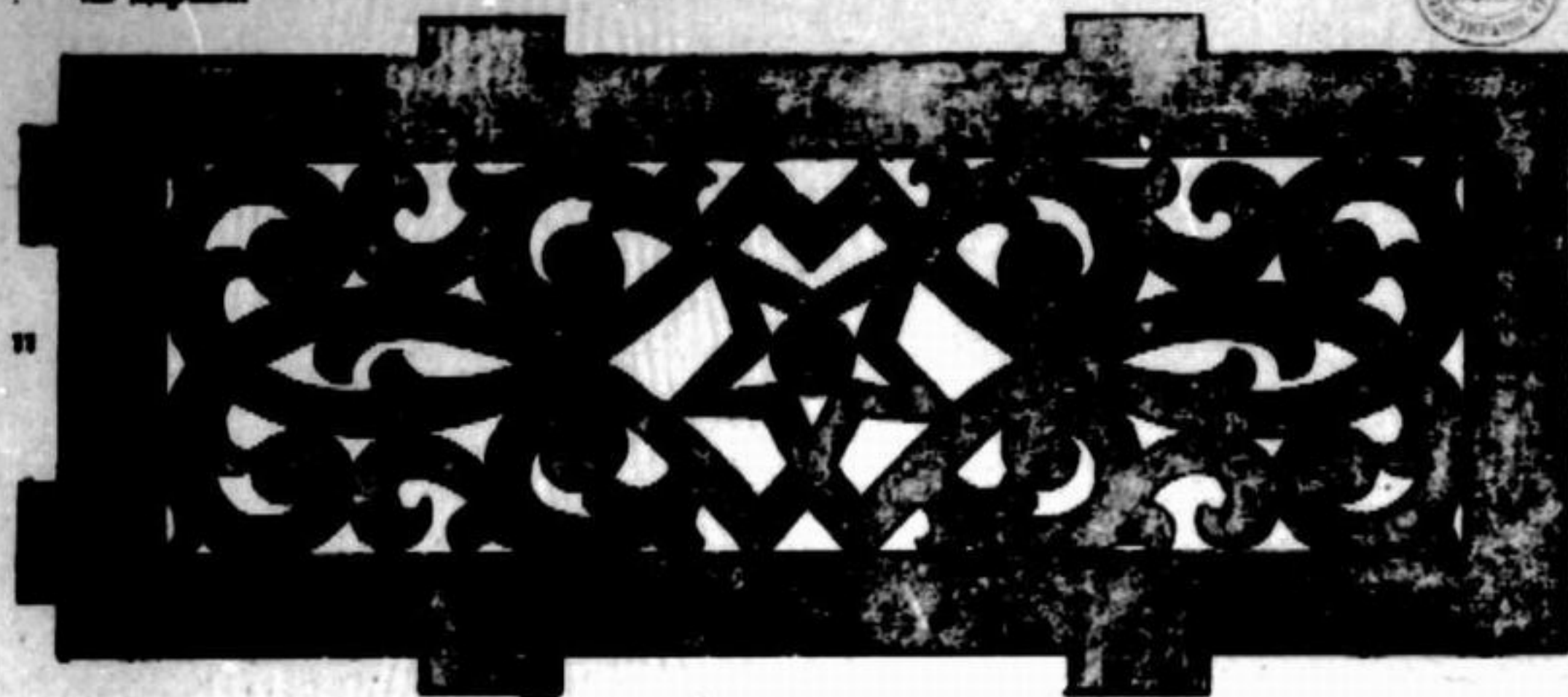




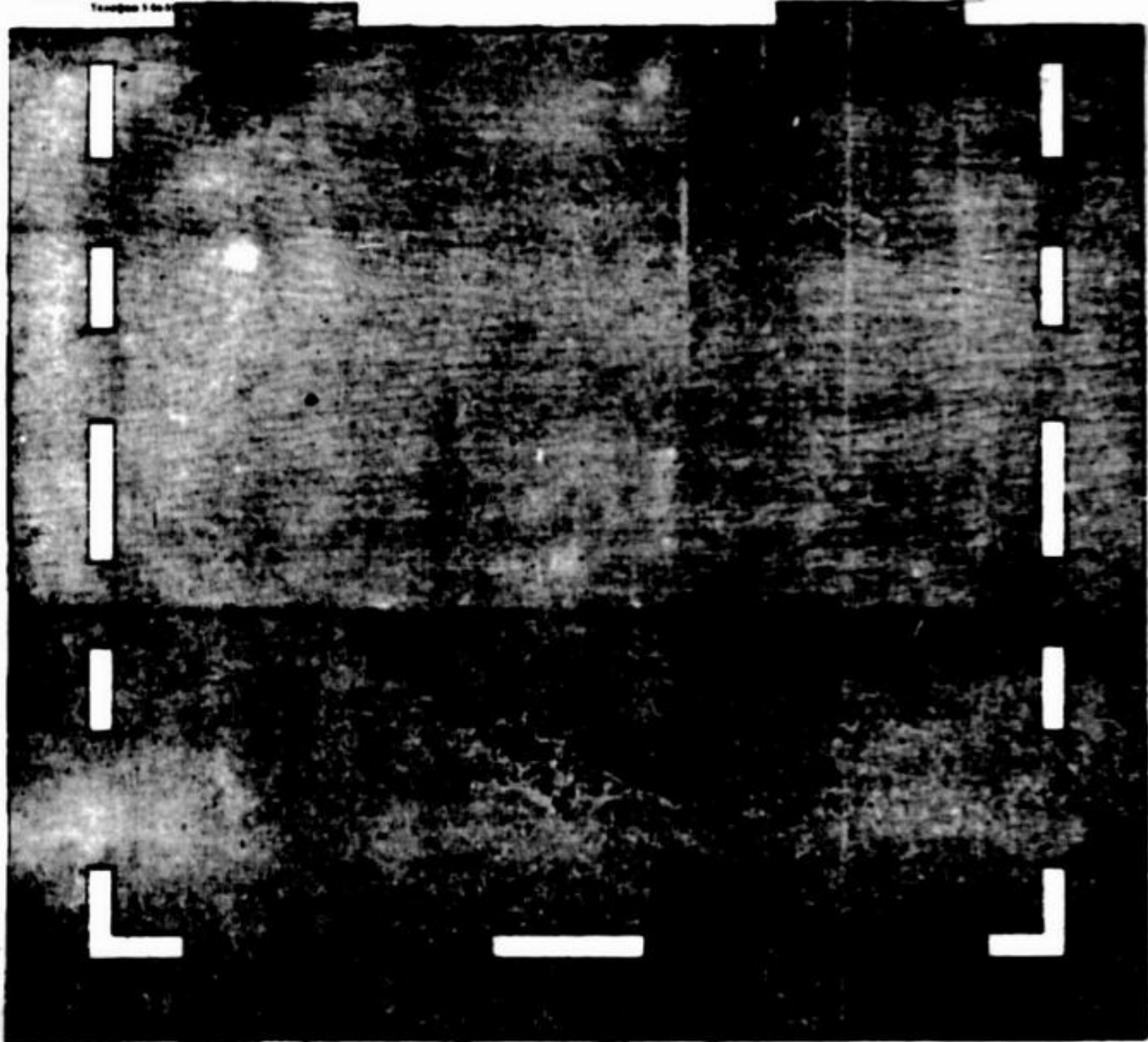
рисунок для выжигания на дереве.

Издательство

«ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ»

Москва ул. Горького д. 5, пом. 1

Телефон 1-60-5

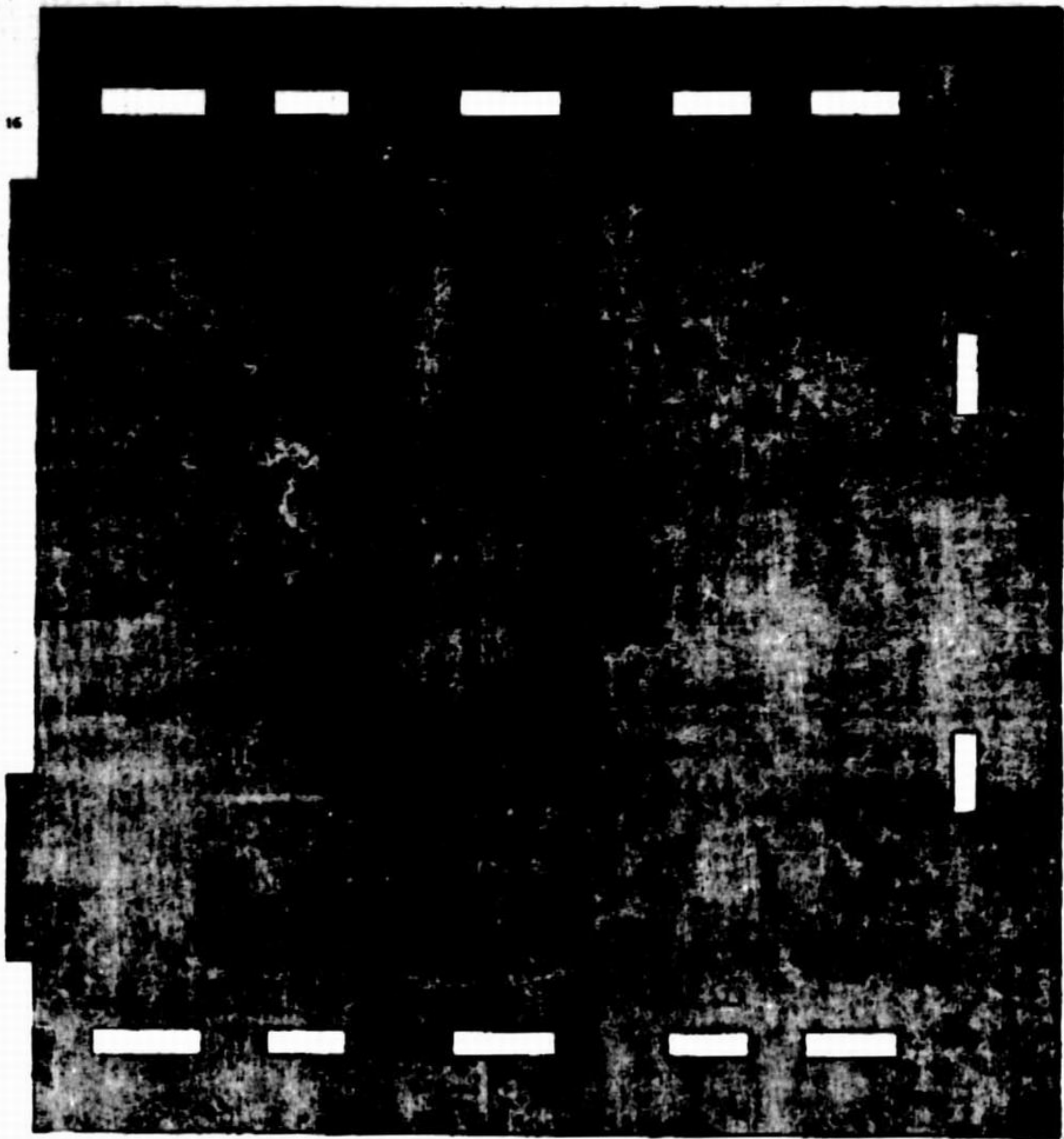




ИЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
"ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ"
Москва, ул. Греческая, д. 3, пом. 2
Телефон 50401.

Продолжение рисунков с лифчика

16



17





рисунок для выпиливания
из дерева.



РИСУНКИ ВАРИАНТА ДЛЯ ШКАФЧИКА
Состоят из 10 фиг., листы 38, 39, 40 и 41.





3

РИСУНКИ ВАРИАНТА К ШКАФЧИКУ



рисунков для выпиливания

из дерева.

ИЗДАНИЕ КОПИРАТНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

„ЖИЗНЬ — ЗНАНИЕ“

Москва 14, Горького д. 1, стр. 2

Телефон 3 00 01



1

Пунктир означает места
наклейки рельефов.



Продолжение
см. на листе 21.



О.Р.

Примечание. Номера (их две) поддерживающие под-
ставку для нот делаются совершенно без резьбы и прикре-
пляются к подставке шарнирами.



рисунков для вытисливания

из дерева.

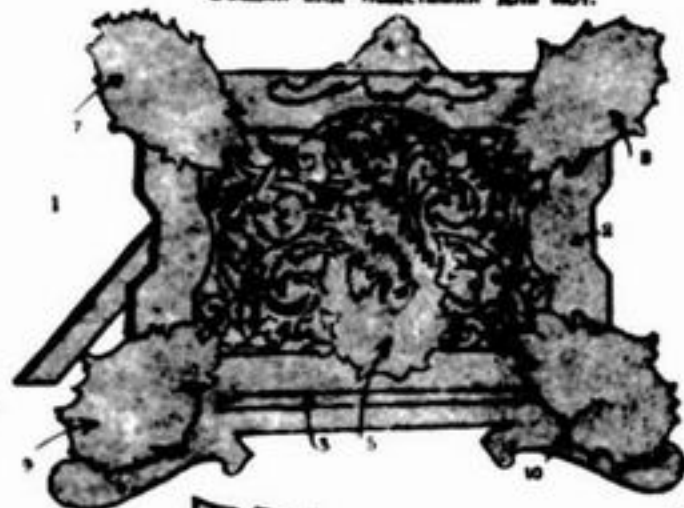
ИЗДАНИЕ КООПЕРАТИВНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ

Москва 57. Годовое 4. 5. 6. 7

Телефон 5-66-61

Общий вид подставки для нот.

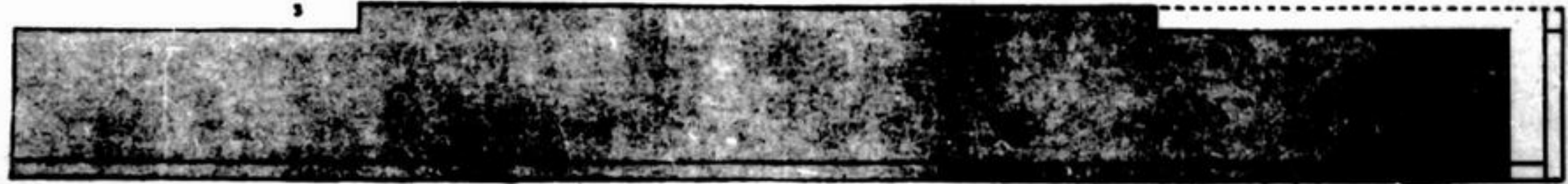


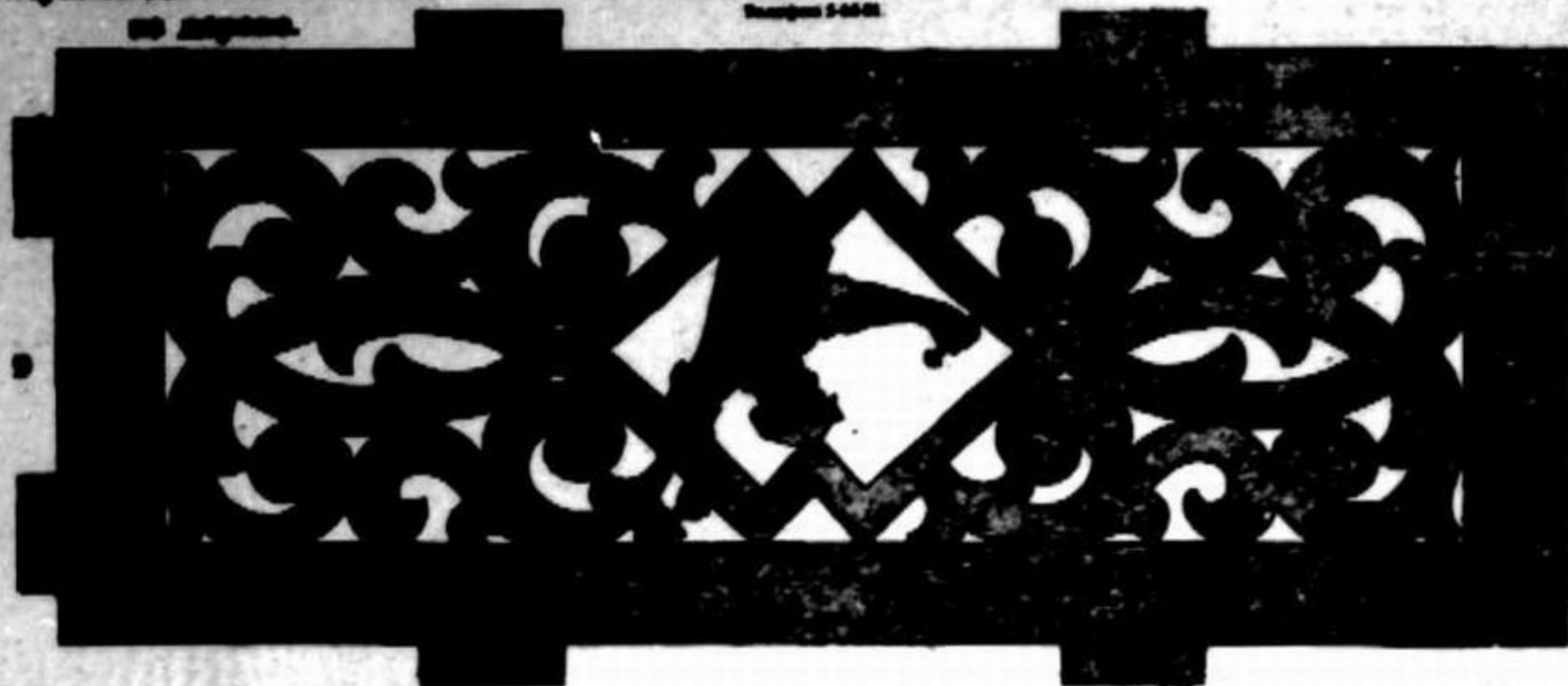
С. К.



М. Х.

Доска, поддерживающая ноты.





10

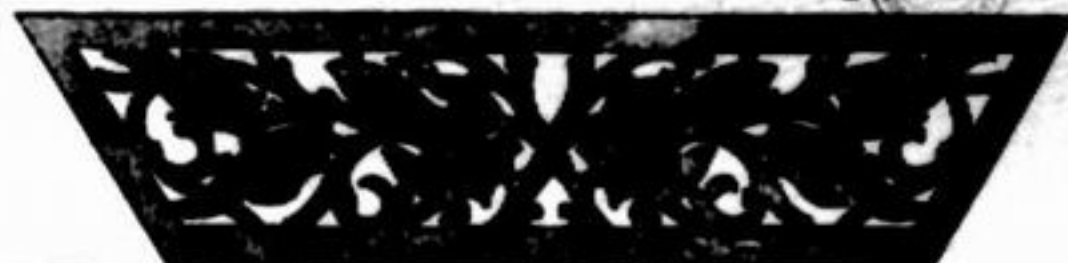


Бок крышки

1

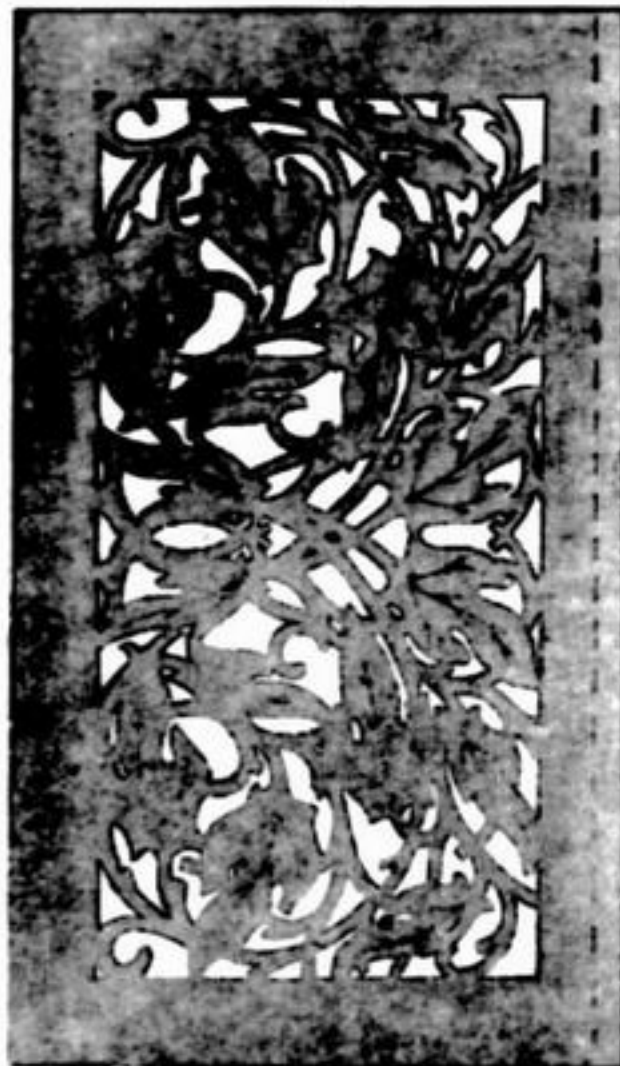
Бок крышки

2

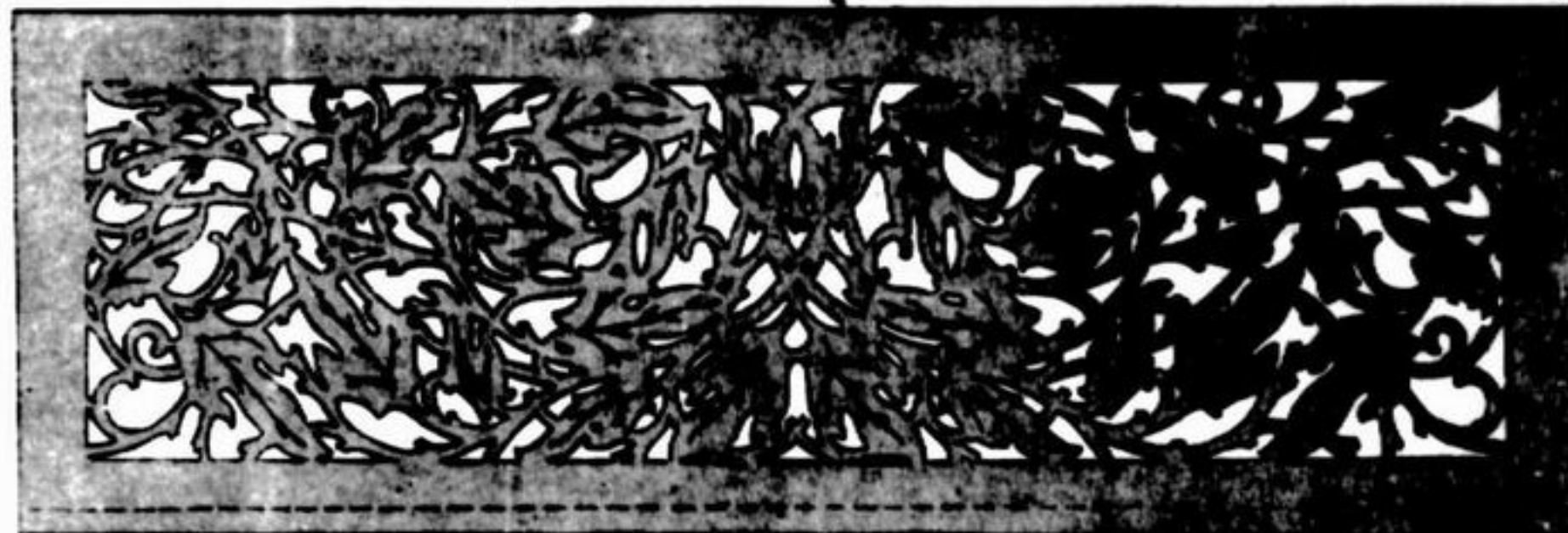


3

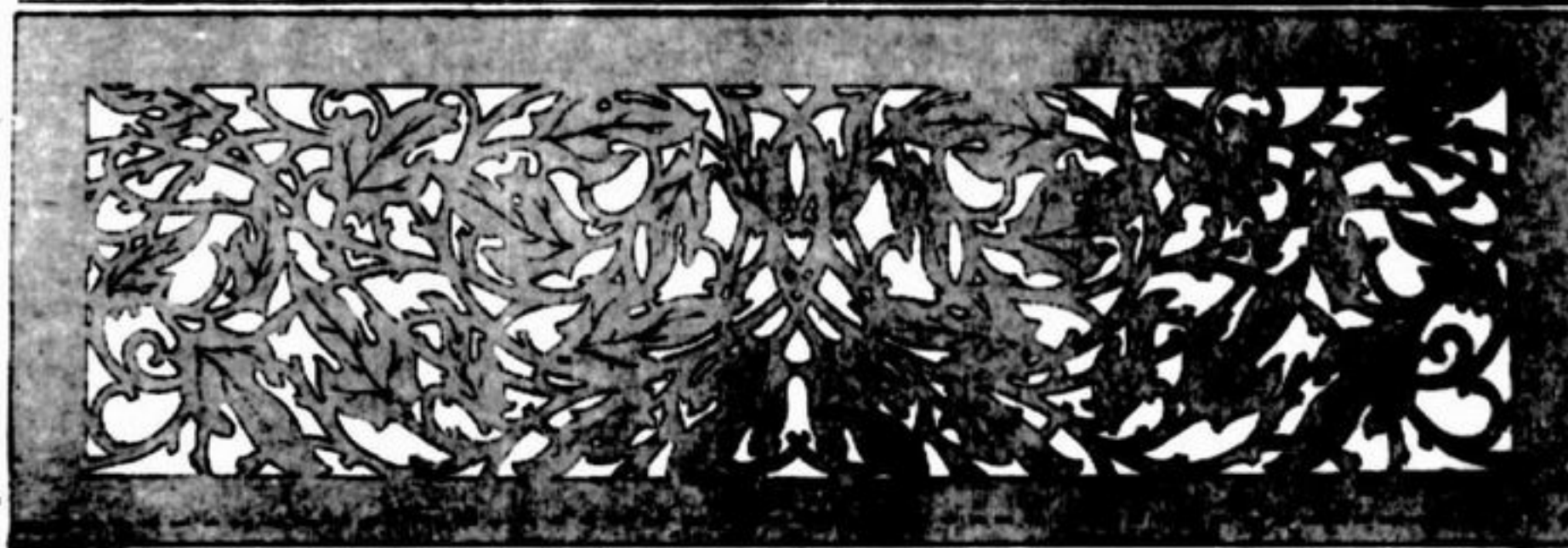
Передний бок шкатулки



Бок шкатулки



5



Задний бок шкатулки