

ПРИУСАДЕБНОЕ  ХОЗЯЙСТВО

ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ



САДЫ ИЗ РАСТЕНИЙ И КАМНЕЙ
МЕСТА ДЛЯ ОТДЫХА И ТЕРРАСЫ
ЖИВЫЕ ИЗГОРОДИ

АСТ – СТАЛКЕР

УДК 635.9
ББК 42.37
0-46

Серия «Приусадебное хозяйство» основана в 2000 году

Подписано в печать 03.02.05. Формат 84х108/32.
Усл. печ. л. 8,4. Тираж 5000 экз. Заказ № 5199.

Озеленение и декоративное оформление жилой за-
0-46 стройки / авт.- сост. Л.Г. Полозун, М.Л. Мысак. — М.: АСТ;
Донецк: Сталкер, 2005. — 159, [1] с: ил. — (Приусадебное
хозяйство).

ISBN 5-17-029322-4 (000 «Издательство АСТ»)
ISBN 966-696-799-5 («Сталкер»)

Об искусстве живописать растениями, о том, как создавать композиции из живых растений в своем дворе или на дачном участке. Озеленение балконов, террас, ассортимент цветочных растений для наружного озеленения — это неполный перечень вопросов, ответы на которые вы найдете в этой книге.

Для широкого круга читателей.

УДК 635.9
ББК 42.37

© Авт.-сост. Л.Г. Полозун,
М.Л. Мысак, 2005
© ИКФ «ТББ», 2005
© Серийное оформление.
Издательство «Сталкер», 2005

ПРЕДИСЛОВИЕ

Нужно обладать подлинным мастерством, чтобы создавать живописные композиции из живых растений. Ведь при этом важно предвидеть, какими они станут через несколько десятков лет. Вот почему, занимаясь выращиванием деревьев и кустарников на приусадебном участке, следует усвоить основы декоративного садоводства. Поверьте, тогда работать будет куда интереснее.

Главное — правильно разместить растения на участке. Для украшения входа или фасада дома используют *солитеры* — одно или несколько декоративных деревьев, кустарников, четко выделяющихся на общем фоне. Они придают дому особую парадность. В качестве солитеров могут быть серебристые ели, катальпы, плакучие ивы, пурпурно-листная алыча. Прекрасным украшением послужат старые деревья (дубы, ясени, клены, липы), если они сохранились возле дома. При выборе пород для солитеров следует учитывать и символику. Серебристые ели или пирамидальные тополя у входа в дом придают ему должную парадность и строгость. Вход в сад декоративного назначения лучше оформить крупнолистными катальпами или павловниями.

В старину использовали такой прием: несколько деревьев иногда высаживали на очень близком расстоянии одно от другого. С годами они срастались, образуя громадный «букет» из расходящихся в разные стороны стволов. Или наоборот: несколько деревьев высаживали на большом расстоянии друг от друга, а потом сращивали их вершины в одну. Так возникали *живые арки*, треноги. К сожалению, теперь эти приемы декоративного садоводства редко вспоминают при формировании солитеров. Посадка называется *био группой*, если высажено до десяти деревьев или кустарников. Био группы обычно комп-

лектуют из представителей одного вида. Посадки этого типа хороши на фоне газонов или цветников. Если растений больше 10, то это уже *куртина*. Куртины могут быть плотными или ажурными в зависимости от степени сближения деревьев или кустарников. В плотных куртинах кроны взаимно перекрываются, образуя единый массив. Такие куртины высаживают на заднем плане, где они выполняют роль фона или защищают декоративные растения переднего плана от холодных ветров либо перегрева. Расстояние между деревьями в плотной куртине составляет 3-4 м, между кустарниками — 2-2,5 м. Ажурные куртины должны быть более редкими, чтобы их кроны не закрывали пейзаж. Поэтому такие посадки делают на переднем плане, вдоль аллей или дорожек. Расстояние между деревьями — 5 м и более. Для ажурных посадок лучше подходят мелколиственные (береза, тополь) светлыхвойные (сосна, лиственница) породы, для плотных куртин — широколиственные (клен, ясень) или темныхвойные (ель, пихта) породы.

Более крупные массивы деревьев и кустарников называют *насаждениями*. Они могут состоять из различных видов. В зимнее время насаждение очень выигрывает, если в его составе есть вечнозеленые хвойные растения. Густые массивы деревьев и кустарников высаживают на заднем плане, где они выполняют защитную или фонообразующую функцию.

Невысокие линейные посадки из кустарников или травянистых растений называются *бордюрами*. Обычно они ниже 1 м. Бордюры из кустарников периодически стригут, придавая им строгие геометрические формы. Подходят для бордюров магония, кизильники, самшит, бирючина, спирея. Бордюрами обрамляют цветники, газоны, дорожки и садовые скамейки. Расстояние между растениями при посадке составляет 0,25-0,3 м. Бордюры из декоративных многолетников (флоксов, пионов, ирисов) или однолетников (сальвий, петуний, бархатцев) используются как цветники.

Более высокие посадки кустарников и деревьев, сформированные стрижкой в 1-2-метровые ограды, именуют *живыми изгородями*. Расположенные вдоль границ участка, они выполняют защитную функцию. Реже живые изгороди используют в качестве разделителя отдельных уголков сада боскетов. В таких изгородях высаживают граб, иргу, боярышник,

гледичию, тую или ель. Растения размещают в 2-3 ряда, оставляя между ними расстояние 0,4-0,5 м.

К сожалению, на приусадебных участках недостаточно внимания уделяют газонам. А ведь *ухаженный газон* — лучший фон для солитеров и цветников. Травостой газонов должен быть достаточно густым и однородным. Его создают посевом смеси семян злаков (луговиков, овсяниц, мятликов, плевел) и бобовыми (преимущественно с клевером белым). Систематическое выкашивание травостоя способствует образованию густого покрова высотой 5-7 см. Для создания зеленого коврика под пологом деревьев используют почвопокровные растения: барвинок, плющ, ландыш и другие виды, способные образовывать густую и однородную заросль.

Особое место в декоративном озеленении принадлежит *цветникам* из цветущих травянистых растений. Это клумбы всевозможных размеров и форм или вытянутые вдоль дорожек рабатки. Вполне перспективны и так называемые моносады. Там высаживают различные сорта одного или нескольких близких между собой видов цветущих растений: пионов, тюльпанов, георгинов, сирени, роз. Однако в любом случае следует помнить: небольшие, но яркие цветники намного эффективнее крупных участков, аляповато пестрящих различными цветущими растениями.

Важно не только правильно разместить растения на участке. Нужно умело выбрать место, с которого открывается широкая экспозиция ландшафта — панорама. Лучше всего для этого подходит естественное возвышение или берег водоема. Здесь и следует располагать смотровые площадки или беседки. Для лучшего обозрения панорама должна быть открыта спереди, иметь определенный центр, отдельные композиционные детали и фон на заднем плане. Сочетание контрастных групп растений, воды и архитектурных сооружений определяет красоту панорамы. Чтобы выделить точку, с которой открывается наиболее удачное обозрение панорамы, доминанту, ее передний план сужают посадкой групп или куртин деревьев и кустарников.

Ограниченный ракурс обозрения панорамы — висту — оформляют смотровой площадкой, беседкой или скамейкой. На садовых участках панорама очень ограничена, поэтому центральная часть двора должна быть достаточно открыта для

обозрения. Конечно, отдельные элементы такой панорамы будут размещены на сравнительно небольшом участке. Однако при правильном подборе растений и соблюдении элементарных пропорций даже на садовом участке можно создать удачную композицию.

В зависимости от рельефа участка планировка насаждений может значительно меняться. Если участок представляет собой ровную площадку, то растения на нем располагают защитным или декорирующим способом. Защитные массивы деревьев и крупных кустарников высаживают вдоль границы участка, в отдалении от дома. Такие массивы хорошо сдерживают зимние ветры, снижают воздействия уличных шумов и загазованности. Возле дома оставляют только невысокие кустарники и лианы декоративного оформления. Дом лучше прогревается солнцем, хорошо освещается и меньше сыреет, поэтому защитный способ размещения растений лучше подходит для более северных районов страны, где естественное тепло и свет особенно важно использовать.

В более южных районах предпочтителен другой способ размещения растений на участке. Большинство растений и кустарников высаживают непосредственно возле дома, защищая его от прямых солнечных лучей. Более низкорослые виды располагают в отдалении от дома, все насаждение принимает ступенчатый характер.

На участке, расположенном на склоне, насаждения размещают таким образом, чтобы они подчеркивали эту особенность рельефа. Построив дом в верхней части склона, крупные деревья следует посадить ближе к дому. Тогда они усилят вертикальные пропорции рельефа. Низкорослые кусты размещают на переднем плане. При другом варианте, когда дом стоит в нижней части склона, высокие деревья и кусты располагают также в верхней части участка, но более разреженно. Возле дома оставляют более низкорослые виды, но их высаживают густо, особенно с одной из сторон, чтобы они частично закрывали строение.

Выбрав способ размещения насаждений, необходимо уяснить, какое потребует перемещение грунта. Конечно, на приусадебном участке существенно изменить рельеф трудно, да и необходимости в этом нет. Уместно говорить лишь о по-

сильных земляных работах, заключающихся в создании дренажной сети, водопровода.

Строительный мусор и избытки почвы можно использовать для создания небольших возвышенностей: террас, горок или, наоборот, углублений. *Искусственный водоем* — одно из наиболее желательных сооружений на участке. Обеспечивая запас воды для полива растений, вы одновременно получаете возможность разместить интереснейшие водные растения: водяные лилии, сальвинию или даже лотос. Такой водоем служит прекрасным украшением любого участка. Берег дополнительно укрепляют дерниной, ивовыми прутьями или камнями. Бетонное основание водоема обязательно армируют металлической сеткой. Толщина слоя бетона — 15-20 см. При укладке бетон тщательно уплотняют и штукатурят раствором цемента высокой марки. Желательно покрыть его сверху слоем жидкого стекла или смолой. Если сооружение такого водоема слишком сложно, попробуйте использовать для этого металлические баки, бочку или вышедшую из употребления ванну.

Искусственный водоем можно дополнить ручьем, расположив источник водоснабжения несколько в стороне от этого сооружения. Если в подготовленном для ручья ложе предусмотреть несколько небольших каскадов из камней, то журчание воды придаст неповторимый эффект композиции из декоративных растений. Несложно украсить водоем и фонтаном, устроенным с помощью нагнетательного насоса или подвешенного металлического бака.

Декоративные *Садовые дорожки* очень хорошо украшают участок. Они могут иметь различные конструкции или же состоять из естественного дернового покрова. Дорожки засыпают песком, укрывают плитами, кругляками, досками, асфальтом, кирпичами и другими подручными материалами. В ложе для дорожки засыпают опилки или песок, так как это уменьшает разрастание сорняков.

Малые архитектурные формы придают участку композиционную завершенность, создают уют. К категории малых архитектурных форм относятся садовые скамейки, беседки, скульптуры. Число и формы таких сооружений выбираются в зависимости от площади участка и его назначения. Однако следует руководствоваться чувством меры: нельзя загромождать территорию и закрывать композиции самих растений.

ЦВЕТНИК

Подготовку участка под цветник нужно начинать с уборки мусора. Поскольку большинство цветочных растений успешно цветет на богатых удобрениями почвах, после удаления мусора в почву вносят органические удобрения — перегной, компост, торф, навоз, птичий помет в нужных пропорциях.

Лучшими почвами под цветы считаются суглинистые и супесчаные несильно оподзоленные. Компост вносят в почву из расчета 6-10 кг на м². Важными агротехническими мероприятиями являются мульчирование, рыхление и полив почвы. Перед посадкой цветочных растений органические и минеральные удобрения тщательно перемешивают с местным грунтом. Если его нет (то есть, если есть ямы), то добавляют листовенную и дерновую землю в приносную.

После этого следует на полный штык лопаты перелопатить весь участок и выровнять граблями. По истечении нескольких дней участок повторно выравнивают граблями и увлажняют. Участок готов к посадке цветов.

Рыхление почвы улучшает воздушный режим почвы, что способствует лучшему прохождению микробиологических и химических процессов и создает благоприятные условия для жизнедеятельности корней.

Рыхление проводят на глубину 5-6 см. Глубокое рыхление может привести к повреждению корней. Рыхление проводят вокруг высаженных кустарников и древесных растений. Для цветочных растений почву рыхлят в междурядьях.

Рыхление необходимо проводить 2-3 раза в течение сезона. Кратность обработки почвы зависит от ее уплотненности и от погодных условий. Нормы и кратность поливов растений зависят от многих факторов — корневой системы, влаголюбия или засухоустойчивости растений, структуры почвы, погодных условий.

Поливать растения в полуденные часы не рекомендуется. Оптимальный срок полива — утро (с 6-7 до 8-9 часов) или вечер (с 20 часов). После полива растений желательно увлажнить участок, подрыхлить почву или же промульчировать.

Мульчирование почвы применяют для уменьшения испарения воды. Мульча защищает почву от размыва ее поверхностным стоком воды и т. п. Для мульчирования применяют торф и торфяную крошку, а также компосты (торфо-навозный, торфо-минеральный или торфо-перегнойный). Толщина мульчи из торфа, компоста или других веществ не должна превышать 3-4 см.

Нельзя накладывать мульчу на сухую или сильно уплотненную почву. Мульчирование производят при нормальной влажности почвы. Под цветник почву подготавливают не менее чем за 4-6 недель перед высадкой цветов.

Обязательным элементом любого зеленого строительства являются цветники, в которые входят клумбы, рабатки, группы, одиночные и другие посадки на фоне газонов. Но в цветочном оформлении нужно соблюдать определенные соотношения, соразмерность. Излишняя насыщенность цветниками нерациональна и не всегда оправдана.

Для лучшего выявления всех качеств цветов и других растений, используемых в озеленении при создании садов и отдельных цветников, можно руководствоваться различными классическими стилями — *регулярным* (геометрическим, французским) и *ландшафтным* (английским), создающим спокойную, поэтическую обстановку и впечатление непосредственной близости к природе.

Создание цветников состоит из проектирования и перенесения проектов в натуру. Проект цветочного оформления нельзя составлять оторвано от той территории, где намечается разбивка двора, сада и т. д.

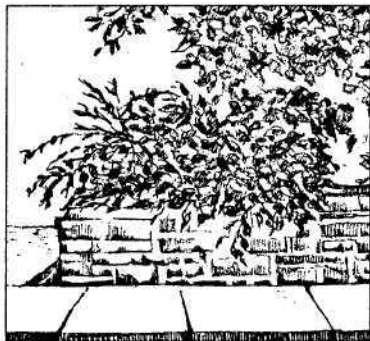
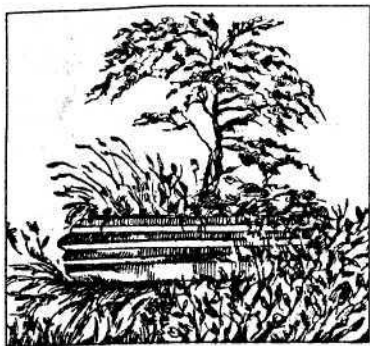
Под цветником следует понимать площадь, предназначенную для оформления различных объектов, на которой расположены газоны, дорожки, однолетние и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения различной высоты, а также малые архитектурные формы. Цветники служат для кратковременного отдыха и украшения и в зависимости от конфигурации участка могут быть различной формы — квадратной, овальной, округлой, прямоугольной и т. п.



Оборудование многоярусного цветника

Цветники состоят из клумб различного размера и формы, рабаток и бордюров на зеленом фоне газона. Площадь цветника колеблется от совсем небольшой (от 4-5 до 20 м²) до 1 га и больше.

Цветник имеет определенные составные части: цветочные насаждения различной формы, дорожки, газон. Классическим сочетанием их считается соотношение площади цветочных



Оборудование цветников в подцветочниках

насаждений, дорожек и газонов 3:5:8. В последние годы больше места отводят под газоны и несколько меньше под цветы.

Существуют процентные соотношения различных элементов озеленения объектов. Рекомендуется отводить под древесные культуры 40-50% (на юге несколько больше), под кустарники — 10-20% (на севере больше), под газоны — 8-18%, под цветочные насаждения — 4-8% и под дорожки — 15-20%. После установления процентного соотношения указанных элементов составляют проекты, при этом учитывают размещение вертикального озеленения, каменистых горок, водных устройств (бассейнов, фонтанов и других водоемов), мест отдыха. При проектировании учитывают также количество жильцов

застройки и в связи с этим увеличивают или уменьшают площадь под дорожки, рассчитывают количество малых архитектурных форм.

Части цветника должны быть очень гармоничными, приятными для глаза, и в решении этого вопроса помогает использование правила золотой пропорции, в которой сумма двух первых чисел даёт третье, причем первое число больше половины второго, а именно: $3:5:8(3+5=8)$; $5:8:13(5+8=13)$; $8:13:21(8+13=21)$; $13:21:34(13+21=34)$.

Как уже говорилось выше, самые красивые цветники получаются при сочетании насаждений, дорожной сети и газонов $3:5:8$ или $5:8:13$.

Пример. Под цветник отведено 400 м^2 . По правилу золотой пропорции ($3:5:8$) в сумме получается 16 частей: $400 \text{ м}^2:16=25 \text{ м}^2$, что составляет 1 часть. Умножая 25 м^2 на числа золотой пропорции, получаем: $25 \text{ м}^2 \times 3 = 75 \text{ м}^2$ — такую площадь отводят под цветочные насаждения (клумбы, рабатки, бордюры, группы, одиночные посадки); $25 \text{ м}^2 \times 5 = 125 \text{ м}^2$ — эта площадь используется под дорожки; $25 \text{ м}^2 \times 8 = 200 \text{ м}^2$ — отводят под газон.

При проектировании, прежде всего, наносят размеры и конфигурацию участка. Для этого в натуре производят съемку при помощи угломерных инструментов и измерительной ленты. План местности переносят на бумагу в необходимом масштабе. Затем наносят все коммуникационные линии (отопительную, канализационную, электрическую и др.), имеющиеся на участке. На плане нужно отметить все объекты, к которым примыкает озеленяемый участок, а также все пункты, которые определяют направление дорог и дорожек на будущем объекте, где намечают те или иные цветочные устройства.

На практике применяют следующий способ освоения озеленяемого объекта. Участок, отводимый под озеленение, подготавливают, планируют, вносят удобрение, пашут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами. После хорошего отрастания и скашивания трав по нему разрешают ходить. Протоптанные тропинки и дорожки и служат в дальнейшем основой для проекта с сетью дорог, дорожек, площадок и разбивки элементов цветочного оформления (клумб, рабаток и т. д.).

При проектировании следует избегать очень сложных и затейливых рисунков ковровых клумб, рабаток и т. д. В настоящее время все больше стремятся к красоте, простой и четкой в композиции. Парадность, торжественность могут быть достигнуты устройством чисто однородного газона, окаймленного одноколерным цветочным бордюром. Изящный простой рисунок легче выполнить в натуре, а по красоте он, как правило, бывает более выигрышным по сравнению с вычурным и сложным орнаментом.

Под цветники отводят открытые солнечные места. На северных и западных границах участка рекомендуется проектировать устройство защитных полос из деревьев и кустарников. Такие же полосы целесообразно наметить и со стороны улицы, проезжей части дороги — для защиты от пыли и излишнего шума. Если есть необходимость, то проектируют создание непроходимой живой изгороди. Если проектируемый объект посещается и используется населением и зимой, то с большим успехом можно использовать для посадки, помимо лиственных, и хвойные растения. После этого приступают к планированию других элементов оформления — цветочных насаждений, малых архитектурных форм и т. д., разрабатывают спецификацию (подбирают ассортимент, рассчитывают количество используемых растений, их смену, необходимое количество семян и т. д.)

После нанесения границ участка, дорог, мест для клумб и т. д. составляют эскизный проект цветника с учетом посадки деревьев, кустов, растений. Чаще всего его выполняют в масштабе 1:10, но можно применять и другие соотношения, дающие хорошее представление об озеленяемом объекте.

При создании цветника следует руководствоваться следующими правилами построения.

1. Самой яркой, привлекающей внимание должна быть средняя, центральная часть цветника — клумба. Она может окаймлять бассейн или быть самостоятельным объектом.

2. Цветочные фигуры на цветнике не должны быть мелкими, иначе они будут плохо смотреться. Лучше делать более крупный рисунок с простыми очертаниями.

3. Цветочные фигуры должны быть в небольшом количестве и отделены газоном на значительные расстояния.

После составления эскизный проект утверждается ведомственной организацией. Составление и утверждение его должны быть закончены не позже декабря — начала января, так как нужно заранее дать производственное задание по выращиванию рассады растений, необходимых для озеленения. После этого выполняют посадочный, рабочий, чертеж в масштабе, но без раскраски, где указывают ширину дорожек, диаметр клумб, длину и ширину рабаток, расстояния для посадки между рядами и растениями. Посадочный чертеж дает возможность перенести проект в натуру. В отдельных случаях составляют рабочие чертежи или разбивочный план клумб, орнаментов, рабаток.

При освоении озеленяемого объекта в первую очередь проводят различные коммуникационные линии (водопровод, электропроводка т.д.). После этого высаживают деревья и кустарники, затем разбивают и устраивают дорожную сеть, оборудуют различные площадки, завозят питательную землю для газонов и различных элементов цветочного оформления, планируют площадь, высевают смеси газонных трав и в последнюю очередь проводят посадку цветочных растений.

ПОДБОР РАСТЕНИЙ ПО ВЫСОТЕ, ВРЕМЕНИ ЦВЕТЕНИЯ, ОКРАСКЕ

При создании той или иной формы цветочных насаждений очень большое значение имеет правильный подбор растений. В этом вопросе, кроме знания биологических особенностей и агротехники растений, надо обладать еще и художественным вкусом.

Подбор растений по высоте. Если в центре клумбы нет памятника или другого архитектурного сооружения, то высаживают высокое эффектное растение (агаву, пальму и др.), а к периферии сажают растения меньшей высоты и заканчивают края клумбы самыми низкорослыми. При этом расположении растения не закрывают друг друга, и такие клумбы, даже не насыпные, а лишь чуть выпуклые, выглядят очень декоративно.

Подбор растений по времени цветения. При решении данного вопроса следует стремиться к использованию растений с более ранним началом зацветания, а также с более продол-

жительным сроком цветения. Ассортимент растений по возможности подбирают с таким расчетом, чтобы через две недели после посадки растения на клумбах или иных формах цветочного насаждения зацвели.

Разновременное зацветание допускать нельзя (за исключением миксбордеров).

Подбор растений по окраске цветов или листьев. Окраска не только цветов, но и листьев у растений разных видов и сортов многообразна, не говоря уже о смене их расцветки в течение года — весной, летом и осенью. Следует так подбирать цветочное сочетание, чтобы оно было наиболее красивым.

При подборе цветов по колеру можно руководствоваться законом контраста колеров, законом гармонии колеров, значением нейтральных тонов.

Закон контраста колеров. Солнечный свет, прошедший через призму, дает основные цвета: красный — оранжевый — желтый — зеленый — синий — фиолетовый. Наиболее красивые сочетания: красный с зеленым, оранжевый с синим и желтый с фиолетовым. Это соответствует закону контраста колеров. Одновременно считается, что красный, оранжевый и желтый — это наиболее активные, так называемые теплые колеры, причем оранжевый — самый теплый, самый горячий. Он очень привлекателен и обращает на себя внимание, создает ощущение тепла. Зеленый, синий, фиолетовый колеры пассивные, холодные, из них синий — наиболее холодный. Эти тона придают цветнику строгость.

Чтобы смягчить очень резкий контраст, иногда между контрастирующими группами сажают растения нейтральных тонов.

Все темные колеры (темно-красный, темно-синий, темно-фиолетовый) располагают ближе к зрителям, так как вдали они пропадают, теряются, остаются незамеченными.

При огромном многообразии растений имеется масса оттенков и возможны различные отступления от классических сочетаний, но при создании цветника следует по возможности руководствоваться указанными закономерностями.

Закон гармонии колеров означает постепенное увеличение или уменьшение интенсивности окраски того или иного тона. Руководствуясь этим законом, можно при посадке растений на клумбе или на всем цветнике использовать любой колер, но с различной его интенсивностью. Если интенсив-

ность колера возрастает к центру клумбы, например от светло-розового к розовому, светло-красному, а центр ее ярко-красный, то эта клумба выглядит значительно более красочно, чем при снижении интенсивности колера от края к середине.

Значение нейтральных колеров. Нейтральные краски — белая и черная. Они находят большое применение. Но растений с черной окраской в природе практически не существует (почти черную окраску имеет виола, колеус), а с белой — очень много. Белая и другие светлые окраски хорошо видны издали, они, как правило, очень нарядны. Их часто используют для смягчения резких сочетаний. Белый цвет сглаживает диссонанс колеров, уничтожает дисгармонию. Если имеются сочетания красного и фиолетового, то они воспринимаются тяжело, кажутся грубыми, а если разобщить их белым, то такое сочетание значительно смягчается. Белый цвет сглаживает, смягчает контрастность или оттенок, а черный — усиливает и подчеркивает яркость расцветки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАСТЕНИЙ В ЦВЕТНИКАХ

Растения для цветников, клумб и рабаток необходимо подбирать в соответствии с требованиями стиля оформляемого места. Так, например, на газонах высаживают декоративные одиночные растения: пальмы, агавы, драцены, амарантус, клещевину, кохию и др. Эти растения, растущие отдельно, всегда привлекают внимание. Их высаживают также в центре клумб, создавая в сочетании с другими растениями красивые группы.

Высокие и средние растения, из которых создают группы, должны иметь красивую форму, глянцевитые и разноцветные листья, как, например, краснолистные амарантус и клещевина. Кроме того, эти растения имеют оригинальные соцветия.

Растения, которые высаживаются на клумбы и рабатки, должны представлять собой густые, компактные кустики. Это необходимо для того, чтобы цветники были сплошь покрыты цветами.

Растения, имеющие разложистую форму (вербену, петунию, иберис, портулак, лобелию и др.) можно также высаживать в виде больших и малых пятен на газонах и лужайках пар-

ка. Очень эффектны растения с большими зубчатыми, пальчатыми, разрезными, пестрыми и разноцветно-мазаичными листьями. Красивы растения пирамидальные, шаровидные. Они особенно эффектны в центре клумб и как одиночные растения (солитеры) в партерах и на газонах.

Весьма ценны и заслуживают широкого распространения во всех зеленых насаждениях ароматные цветы — лилии, гвоздика, левкой, резеда, матиола, табак душистый и др.; менее декоративные из них следует размещать на второстепенных местах.

На устройство ковровых, орнаментальных клумб и рабаток используют низкорослые ковровые растения с мелкими цветными листьями. К ним принадлежат: седумы, разные сорта альтернантер, ахирантес, ирезине и др. Они после стрижки быстро отрастают и становятся еще более густыми. Мелкие цветные листья не меняют расцветки в течение лета и дают возможность создавать из них художественные ковры, которые остаются красивыми и выразительными до морозов. Тут их расцветки дополняют голубой агератум, синяя лобелия, красные и розовые бегонии.

На бордюры в клумбах и рабатках высаживают низкие, компактные растения: анютины глазки, маргаритки, ромашку низкую, агератум, лобелию. Ромашка и лобелия растут низенькими кустиками. Они ценны еще и тем, что имеют окрашенные листья и их можно подстригать.

В декоративном оформлении зеленых насаждений большую роль играют различные выющиеся растения. Здесь необходимо широко использовать как многолетние (виноград, хмель, брионию, актинидии, ломоносы), так и однолетние цветущие растения (ипомею, фасоль декоративную, настурцию и горошек душистый).

Цветы для весеннего цветения

Цветники особенно привлекательны тогда, когда растения цветут в них с весны до поздней осени. Поэтому необходимо подбирать растения, которые цвели бы в разное время: одни весной, другие летом и осенью. Сразу же после посадки осенью зацветают двухлетники — анютины глазки и маргаритки. Они хорошо перезимовывают, весной рано зацветают и долго

цветут. Весной цветут незабудки, колокольчики, гвоздика турецкая и гренадин, посаженные с осени и хорошо укоренившиеся. Из этих цветов можно создавать клумбы и рабатки даже сложных рисунков.

Растения, которые цветут с осени, следует высаживать раньше, чтобы они более длинный период украшали цветники. На новых местах там, где с осени цветники не были посажены, двухлетние цветы можно садить и весной, для чего необходимо иметь выращенную с осени и перезимовавшую рассаду. Но в таком случае они зацветают позже, чем те, которые посажены с осени.

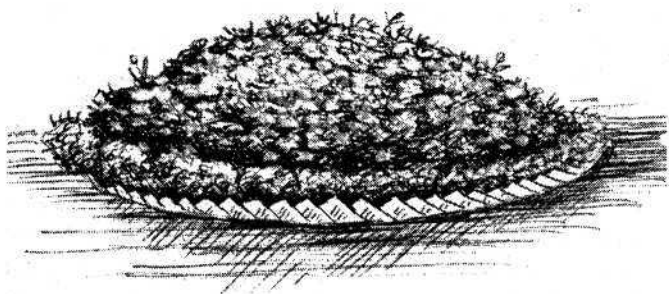
Очень рано зацветают тюльпаны и нарциссы. Особенное впечатление создают красные цветы тюльпанов на фоне голубой незабудки, а также посаженные отдельно в виде больших массивов или длинных рабаток. Их высаживают в августе или одновременно с двухлетниками в сентябре.

Красивые весенние цветники-копры можно получить при таком размещении цветов: красные тюльпаны среди незабудок, а в бордюре — белые маргаритки; красные тюльпаны между белым арабисом в бордюре из низких нарциссов; желтые нарциссы между незабудками с бордюром из розовых маргариток.

После отцветания двухлетников (в июне) сразу же необходимо высаживать хорошо развитую рассаду однолетних цветов. Если даже некоторые из двухлетних цветов в это время еще цветут, оставлять их не следует. Посаженные раньше однолетние цветы лучше разрастаются, раньше и обильнее цветут.

Цветы для летнего и осеннего цветения

Однолетние растения, цветущие летом и осенью, с яркими цветами и богатой зеленью занимают первое место в цветочном оформлении. Цветы их разнообразны по форме и расцветкам, форме кустиков, поэтому из них можно создавать разнообразные цветники. Из одних только астр можно создать замечательные цветники, если сорта их подобрать по высоте, по времени цветения и по колерам цветов. Прекрасные клумбы и рабатки дают насаждения львиного зева, бальзаминов, флоксов, ромашек, бархатцев, петунии, вербены, циннии.



Клумба

Красивый цветник получается, если посадить в середине петунию красную, а вокруг нее сделать бордюр из низких бархатцев или посадить петунию розовую, а бордюр сделать из светло-синей лобелии или агератума. Интересный контраст создает вербена синяя с бордюром из низких бархатцев или сальвия с бордюром из цинерарии маритима. Яркие цветники, массивы и клумбы можно создать из одного львиного зева, астр, флоксов, циннии, портулака и др., подобрав их сорта по колерам цветов от светлых до ярко-красных.

В центре клумб высаживают георгины, канны, табак душистый, розы кустовые, цветущие целое лето.

На цветниках ни одна группа цветов не дает такого яркого, длительного и обильного цветения, как однолетники. Наряду с этим устройство цветников из однолетних цветов — дело простое и дешевое.

В парках часто высаживают широкие сплошные одноцветные рабатки из агератума, бархатцев, флоксов, петуний, вербен и астр.

Многолетние растения в цветниках

В цветочном оформлении всех зеленых насаждений необходимо широко применять многолетние цветы: пионы, ирисы, флоксы, ромашки и др. Они могут расти без пересадки несколько лет, не требуя тщательного ухода и ежегодных расходов на выращивание рассады.

Лучшие места для них в зеленых насаждениях — широкие поляны между группами деревьев и кустарников, просторные

газоны возле дорожек, где их высаживают в виде групп, широких рабаток, сплошного ковра, который всегда укрыт яркими цветами. Многолетние цветы высаживают также вокруг групп деревьев и кустарников с просматриваемой стороны.

Из многолетних цветов можно создавать большие массивы, подбирая растения и сорта по высоте, колеру цветов и времени цветения. Необходимо стремиться размещать их группами так, как они растут в естественных условиях. Ими обсаживают разные садово-парковые сооружения. Много таких цветов следует высаживать в парках возле прудов, бассейнов и рек.

Высокие растения с яркими цветами надо садить далее от дорожек, ближе — среднерослые растения, а низкие — непосредственно возле дорожек.

Красочно-эффектные пятна образуют раскиданные по всему газону цветущие кустарники, обсаженные многолетними флоксами. Такие группы из многолетних растений непрерывно цветут, например сирень разных сортов, обсаженная пионами, флоксами, ирисами и тюльпанами. Рано весной зацветают тюльпаны, затем сирень и ирисы, после них пионы, а с середины лета до поздней осени — флоксы.

В группы и массивы из многолетних цветов необходимо широко вкраплять лилии, тюльпаны, нарциссы, монбреции; крокусы, а также ландыш.

Цветущие весной многолетники все без исключения низкие, и можно считать правилом, что чем они выше, тем позже цветут. Таким образом, в группах или на рабатках невысокие растения зацветают, скорее всего, весной или в начале лета, когда средние и высокие еще не цветут. Для того чтобы иметь раньше цветущие растения, между средними и высокими многолетниками высаживают изредка рано цветущие древесные кустарники — махровые сливы (прунус трилоба и хинензис), вишни, дейции, спиреи, вейгелии и айву. Подбирать их следует так, чтобы они гармонировали с соседними многолетними цветочными растениями или создавали бы контрасты с зеленью высоких многолетников и цветами низких. В больших массивах между высокими растениями, которые после цветения остаются без листьев (маки, лилии и др.), рекомендуем высаживать низкие растения, цветущие позже.

На отдаленных клумбах, группах и широких рабатках также высаживают разные многолетники — пионы, флоксы, астры, ромашки, ирисы, дельфиниумы, колокольчики, гайлардии, водосбор, многолетние хризантемы, гвоздики и маки. Здесь для бордюров пригодны: иберис, ирисы низкие, флокс низкий, астры альпийские, горичвет, фиалка душистая, гвоздика и колокольчики низкие.

Для обсадки парковых групп из деревьев и кустарников наиболее пригодны астильбы, пионы, лилии, астры многолетние. Из низких сортов астр можно создавать как бы живые изгороди, густо покрытые цветами с середины лета и до поздней осени, а также васильки, хригелениум, гейхера, мак.

Наиболее зимостойкие из многолетников следующие: ахилея, церастиум, седум, хризантемы грунтовые, гайлардии, рудбекия и горичвет.

Для посадки в тени наиболее пригоден лесной папоротник — аспидиум. Его пересаживают из леса в наиболее затененные места зеленых насаждений, предварительно подготавливая плодородную землю. В тени можно высадить лесной ландыш, барвинок, наперстянку.

В полутенистых местах можно высаживать функии, лилии, таликтрум, астильбу, спиреи, грунтовые примулы и ландыши.

Многолетники с декоративными листьями, красивыми цветами, высаженные одиночными растениями (солитеры) на газонах или полянах парка, создают весьма эффектную картину. Наиболее пригодны для этого гераклеум (борщевник), боккония, лилейник и особенно юкка грунтовая с красивыми белыми цветами. Иногда эти растения высаживают в группы по 2-4 и больше растений одного вида и сорта.

Все многолетники можно разделить на высокие (0,8-1,5 м), средние (0,4-0,8 м) и низкие (ниже 0,4 м). Исходя из этого, в группах, клумбах и рабатках можно высаживать многолетние цветы с учетом их высоты, колера цветов и времени цветения, сочетая их между собой так:

1. На заднем плане односторонней широкой рабатки, а также посередине клумбы или группы высаживают высокорослые многолетники: аквилегию, астры высокие солидаго, гелеиум, аконитум, астильбу, мальву, дельфиниум и др.

2. Посередине между высокими и низкими надо садить среднерослые многолетники: пионы, флоксы, аквилегию, астры среднерослые, ирисы, ромашки и другие.

3. На переднем плане, возле дорожек, по краям клумб, групп, широких рабаток всегда высаживают низкие многолетники: гвоздику, фиалку душистую, иберис, церастиум, вискарию, астры альпийские и другие.

Весьма эффектна в цвету юкка нитчатая, посаженная в один ряд вдоль дорожек.

УХОД ЗА ЦВЕТНИКОМ

Цветник будет эффектным и произведет хорошее впечатление только в том случае, если растения отвечают своему назначению и правильно используются при посадке в нем. Кроме того, цветник должен быть всегда чистым, опрятным, т. е. хорошо ухоженным. В основном от ухода за цветником зависит его качество. Для сокращения затрат по уходу за растениями следует учитывать особенности их роста и развития и в соответствии с этим руководствоваться следующими правилами.

1. Сажать растения на оптимальные расстояния.
2. Размещать растения с таким расчетом, чтобы они быстрее сомкнулись и прикрыли темную поверхность почвы зеленым пологом.
3. Учитывать особенности цветения и продолжительность его.
4. Высаживать растения в открытый грунт нужно, в зависимости от устойчивости их к пониженным температурам, в конце апреля, в мае или в начале июня после того, как минует опасность весенних заморозков.

Уход за цветником состоит из следующих приемов.

1. Сразу после посадки проводят полив. По мере необходимости его повторяют.
2. В первые недели после посадки на месте не прижившихся саженцев подсаживают новые растения того же возраста, сорта и колера. Для этого выращивают запасные растения в количестве 10-25%.
3. Регулярные рыхления почвы и прополки, особенно до смыкания растений. После смыкания нет необходимости их проводить даже после сильных дождей: в это время сорняки угнетаются культурными растениями и практически не портят вида цветника.

4. После того, как растения приживутся и начнут расти, проводят подкормки органическими или минеральными удобрениями. Реже применяют подкормку микроудобрениями.

5. По мере отцветания у отдельных растений срезают отцветшие соцветия или цветки. Удаление отцветших и неопавших цветков и соцветий, портящих вид цветника, особенно важно в местах массового посещения. У растений с большим периодом цветения эту работу следует выполнять приблизительно раз в неделю. Благодаря обрезке дольше сохраняется декоративность растений.

В конце августа — начале сентября возможны первые осенние заморозки, которые могут повредить теплолюбивые растения — бегонию, ирезине альтернантеру и др., и, несмотря на возврат теплой погоды в последующий период, некоторые из этих растений могут погибнуть. Поэтому в конце августа для страховки часть растений (10-15%) убирают в парники или теплицы, чтобы иметь неповрежденные маточки.

При легких заморозках маточки можно прикрыть марлей, рогожей или пленкой, так как после небольшого заморозка может снова наступить устойчивая теплая погода, и последующие несколько недель цветники сохраняют свою декоративность.

При опасности наступления заморозков растения покрывают специальной пеной, а через 8-10 часов она высыхает и тонкая ее пленка слетает, не оставляя следов.

С ухудшением погоды, в начале октября, надземную часть травянистых многолетников, летников и ковровых, которые не будут использованы в качестве маточников, срезают или выдергивают и компостируют. Участки, освободившиеся от растений, удобряют и перекапывают. Недостаточно многолетние зимостойкие растения (розы, гиацинты, некоторые сорта нарциссов, лилии регале и др.) укрывают еловым лапником и другими материалами.

Заканчивают посадку луковичных и других многолетних растений с ранним периодом цветения; сажают и двухлетние растения (виолу, незабудку и пр.). Вносят удобрения и известь и проводят осеннюю обработку многолетних растений. С наступлением устойчивого похолодания обрезают розы и полностью их укрывают.

РАБАТКИ

Рабатки — это цветочные грядки, размещенные вдоль дорожек, площадок или строений. Они имеют разную длину и ширину в зависимости от назначения и оформляемой площади. Самые короткие — 2-4 метра, а длинные — до нескольких сотен метров. Ширина рабатки — 0,5-4 метра, наиболее распространенная ширина — 1-1,25 метра. Поверхность рабатов всегда ровная, лишь слегка приподнятая к центру, чтобы избежать застоя воды. К рабаткам можно отнести ленточные посадки шириной 3 метра с 5-8 рядами многолетников или 8-12 рядами однолетников. Края рабатки можно делать вровень с газоном или выше него на 4-10 см. Рабатки с многолетними растениями закладывают по периферии цветника, как его рамку.

По характеру построения и их расположению на участке рабатки бывают односторонние (асимметричные) и двухсторонние (симметричные). На односторонних рабатках высокие растения размещают в местах, с которых нет просмотра, у забора, живой изгороди, фасада здания и т. д. Двухсторонние рабатки размещают в центральной части цветника. Очень длинные рабатки могут быть непрерывными или прерывистыми, разбитыми на короткие отрезки.

Прерывистая рабатка разбивается квадратными или круглыми клумбочками, дорожками, одиночными посадками крупномерных растений, что ее оживляет и не создает впечатления утомительной однообразной полосы. Прерываться рабатка может через каждые 5-15 метров в зависимости от ее общей длины. В этих случаях в местах разрыва рабатов желательно высаживать штамбовые или кустовые розы, георгины, функию и другие высоко или среднерослые привлекательные растения. От ширины рабатки зависит количество высаженных ря-



Рабатка

дов растений. Видовой и сортовой состав их может быть очень разнообразный и часто гармонирует с растениями, высаживаемыми на клумбах цветника.

НИЗКИЕ РАБАТКИ

В зависимости от того, какие многолетники высаживают в саду и в какие композиции их включают, различают следующие типы рабаток: низкие, составленные из низкорослых видов многолетников, и высокие — из более высоких видов. В большинстве случаев применяют односторонние рабатки, которые рассчитаны на обзор лишь с одной стороны и организованы по высоте. Иногда, однако, практикуют и двухсторонние рабатки для осмотра с обеих сторон.

Рабатки из низкорослых многолетников нашли довольно широкое распространение. Если в саду, например, небольшие различия в высоте местности оформляют при помощи сухих стенок, то над ними организуют низкие рабатки, декоративно дополняющие эти стенки и придающие им элегантность и очарование. Низкие рабатки можно применить вдоль дорог, особенно мощеных, и около правильной формы площадок для отдыха и террас. Низкие рабатки устраивают вдоль заборов по направлению к коммуникациям общего пользования: тогда открывается вид на сад, что особенно подходит для узких палисадников.

Для низких рабаток используют низкие, подушкообразные или ползучие многолетники и виды, высота которых не более 40-50 см. В такие рабатки высаживаются луковичные и клубневые цветы и некоторые низкорослые лиственные или хвойные древесные породы. Декоративные травы, высаженные группами, прекрасно дополняют низкие рабатки.

Большинство низких и ползучих многолетников цветет весной. Не составит особого труда составить рабатку, которая в этот период будет играть всеми цветами радуги. Гораздо сложнее сохранить такую рабатку на летний и осенний периоды. Однако имеются виды, цветущие и в это время. Это, например, *Oenothera missouriensis*, *Silene schafta*, *Viola cornuta*, *Papaver nudicaule*, *Gaillardia grandiflora* «Kobold», *Prunella*, *Nepeta mussini*, *Campanula poscharskyana*, *Dianthus*, *Lavandula*, *Vero-*

ниса и другие. Для позднелетнего и осеннего периодов подходят так же различные виды *Sedum*, *Calluna*, *Aster dumosus*, *Colchicum*, осенние крокусы и т. п. В любом случае из весенних видов нужно выбирать такие, которые и после отцветания сохраняют красивые листья. Потому здесь удачно включить злаки, карликовые хвойные и другие вечнозеленые древесные породы.

Луковичные гнездами сажают среди растений, которые поздно распускаются и имеют глубокие, не слишком разрастающиеся корни. Это, например, *Oenothera missouriensis*, *Gipsophila repens*, *Brunnera*, *Incarvillea*, *Platycodon* и др. Луковичные растения заполняют места, не заросшие в весенний период. Многолетники, посаженные в этих местах, начинают свой цикл лишь после того, как отцветают и прекращают развитие луковичные.

В низкие рабатки сажают всегда по несколько растений одного и того же вида, образуя из них гармоничные по цвету комбинации. Низкие многолетники высаживают в основном по 4-7 растений в гнездо. Аналогично следует сажать и луковичные — небольшими группами, не менее 7-10 растений одного и того же вида.

Большинство низкорослых многолетников лучше растут на солнечных местах и на сухих почвах. Некоторые виды низкорослых многолетников довольствуются гумусными, достаточно влажными почвами. Если почва не отвечает этим требованиям, ее рекомендуют улучшить, добавив торф, листовую землю, лесной перегной.

Главные представители низких многолетников для полутени — первоцветы, цветущие с ранней весны вплоть до начала лета. Первой, нередко уже в марте, начинает цвести *Primula rosea*, после нее зацветают *P. vulgaris*, *P. denticulata*, затем *P. elatior*. В июне — начале июля цветут *P. japonica*, *P. bulleyana*, *P. xbullesiana*, в разгар лета расцветает ярко-желтая *P. florindae*.

ВЫСОКИЕ РАБАТКИ

Рабатки из более рослых многолетников обычно помещают на каком-либо фоне или используют для того, чтобы отделить декоративную часть сада от другой, менее декоративной.

Средние и высокие многолетники цветут обычно поздней весной, летом и осенью в отличие от низкорослых многолетников, цветущих в предвесенний период и весной. Выбор средневысоких многолетников ограничен: *Doronicum*, *Dicentra*, *Trollius* и еще несколько других видов. Из этого бедного выбора трудно найти растения, которые отличались бы яркостью и цветом. Однако на помощь приходят луковичные.

Отсутствие пестрой сочности цветов в весенний период восполняют тюльпаны. Но после того, как они отцветут, то прекращают развиваться. Кроме того, их нельзя оставлять на одном месте много лет. Следовательно, тюльпаны — не настоящие многолетники в полном смысле этого слова, но их стоит выращивать ради яркой выразительности красок цветов. Сажают их в разных местах группой по 15-20 растений. После окончания цветения и прекращения развития тюльпаны вынимают из земли, заменив их каким-либо однолетником, который заполнит возникшие пустоты.

Пустые места в посадках многолетников возникают и после таких многолетников, которые, окончив цветение, увядают, например, *Papaver clientele*, который используют охотно почти все садоводы ради его яркой окраски. Полезно в почву, где планируют посадить многолетники, сажать растения, которые позже начинают рост, распускаются и цветут только в летний период. Это, например, *Rudbeckia*, *Heliopsis*, более высокий *Phlox paniculata* и другие.

СМЕШАННЫЕ РАБАТКИ

Классической формой являются рабатки, представляющие длинные цветочные клумбы правильной формы. В них сажают различные виды многолетников таким образом, чтобы они сочетались по своей расцветке и высоте и производили приятное впечатление.

В настоящее время входит в практику свободная планировка посадок. Более мощные, высокие виды с красивой листвой сажают спереди, среди низкорослых видов. Обильно же цветущие низкорослые виды рассаживают среди более высоких многолетников, образуя островки неправильной формы. Некоторые одиночные виды, высаженные в рабатке, придают

определенную индивидуальность композиции своей стройностью. Здесь уместны многолетники с менее бросающимися в глаза цветами, но привлекающие внимание своим ростом и листвой, как, к примеру, декоративные злаки.

Таким образом, оформленные рабатки являются переходом к более свободным группам многолетников. Особенно хорошо они смотрятся на темном фоне кустарников или даже на светлом фоне стен и зданий. Сооружая рабатки вблизи живых изгородей, нужно следить за тем, чтобы корни кустарников не проникали на участок посадок многолетников. Эту площадь можно ограничить, заделав на глубине более 50 см полосы жести или толи.

Для рабаток вблизи дорог используют более нежные виды цветов. Для рабаток, предназначенных для обзора со значительно далекого расстояния, высаживают обильно цветущие многолетники, причем каждый вид сажают густо в группе, чтобы издали они создавали впечатление красочной композиции.

ПРАВИЛА ЗАСАДКИ РАБАТОК

Многолетники, пригодные для посадки в рабатку, можно разделить на две категории. К первой относятся многолетники более высокие, которые размещают как одиночные растения; цветущие или только зеленые, они привлекают к себе внимание и повышают декоративность композиции (*Ligularia*, *Eremurus*, *Dictamnus*, *Miscanthus*, *Yucca*). Во вторую категорию входят виды, отличающиеся обильным цветением и яркими цветами. Из них составляют основу цветовой гаммы посадки. Их сажают большими группами, подбирая по цвету. Это, например, *Lupinus*, *Chrysanthemum*, *Paeonia*, *Doronicum*, *Heliopsis*, *Rudbeckia*, *Phlox paniculata*, *Solidago*, *Aster*. Такие ярко цветущие виды затем пополняются другими, заполняя площадь рабаток.

При засадке рабаток важно соблюдать правильные расстояния, учитывая высоту взрослых растений. Порой некоторые виды высаживают слишком густо и, когда растения достигают стадии зрелости, они стеснены, не могут развиваться в полную мощь. На правильно засаженных рабатках не должно быть пустых мест, но растения не должны быть и слишком стеснены.

В высоких рабатках сажают по 3-4 растения на 1 м², иногда и меньше, на низких — по 9-12 растений. Низкие рабатки могут иметь ширину только 70-100 см, а рабатки с более высокими многолетниками — 1,5-2 м.

Нужно стремиться к тому, чтобы соседние виды многолетников хорошо гармонировали друг с другом, а в период цветения создавали красивые цветовые контрасты. Например, голубые или синие многолетники комбинируют с желтыми, красные — с белыми и т. п. Виды, взаимно комбинируемые по цвету, должны цвести в одно время, чтобы был эффект красок. Кроме того, требования у всех высаженных многолетников к почве и ее освещению должны быть более или менее сходными. Следовательно, чтобы составить красивую комбинацию многолетников, нужно знать свойства и условия развития отдельных видов. Существуют бесчисленные возможности для составления различных комбинаций из разных видов, ведь в каждом саду свои условия, почва и освещение.

Выращиваемые в рабатках многолетники в большинстве случаев требуют хорошей почвы. Это и понятно: ведь среди них преобладают рослые селекционные сорта, корни которых питают мощную надземную часть и огромное количество цветов. Поэтому нужно обеспечить не только необходимый объем активных веществ в почве перед посадкой, но и регулярно подкармливать ее в последующие годы.

Немаловажен вопрос долговечности отдельных видов. Виды с меньшей долговечностью обычно отличаются обильным и продолжительным цветением, однако они быстро вырождаются, так что их приходится заменять новыми растениями.

ПЕРГОЛЫ

Пергола — садово-парковая постройка, состоящая из деревянного каркаса с плоской или сводчатой поверхностью, поддерживаемой столбами или каменными колоннами. Обвивается лианами, образующими закрытое пространство; устраивается на площадях отдыха.

В современном саду пергола может играть различную роль. Она не только дает тень, но и способствует созданию уедине-

ния в отдельных частях сада. Ее используют и как элемент пространственной разбивки (она, например, может отделять декоративную часть участка от огорода), и как объединяющее звено, когда она соединяет, скажем, гараж, место отдыха и другие строения с жилым домом в одно органическое целое. Небольшой сад пергола оптически несколько увеличивает. Она позволяет высаживать больше вьющихся растений, что расширяет возможности озеленения там, где мы проводим большую часть времени.

Чаще всего пергола бывает связана с местом отдыха. Если ее сооружение задумано в ходе строительства дома, то появляется возможность непосредственно соединить эти два объекта, проложив над местом отдыха кровельные или потолочные балки. Если же пергола будет находиться в противоположной части участка, то тогда следует ее связать с домом хотя бы красиво проложенной соединительной дорожкой.

При сооружении перголы важно соблюдать пропорции. Наиболее целесообразной бывает высота в пределах 220-250 см. Слишком низкая конструкция вызывает ощущение стесненности, однако и чрезмерно высокая пергола выглядит не лучше, хотя надо помнить, что переплетенная вьющимися растениями она кажется ниже и уже, чем есть на самом деле. Обычно рекомендуется оптимальная ее ширина — до 3 м, но и тут, конечно, все зависит от общих пропорций сада.

Несущие столбы и остальные части конструкции перголы должны быть достаточно прочными, так как вся она должна выдерживать и сильные порывы ветра, и массу вьющихся растений.

ПЕРГОЛА ИЗ МОНОЛИТА

Это, собственно, изначальный способ создания пергол, который сохранился до сих пор на тирольских виноградниках. Несущие столбы вытесывают из гранитной скалы или песчаника, в сечении они имеют от 20х20 см до 20х40 см и возвышаются над землей примерно на 240 см. В верхней части этих столбов сделаны отверстия, в которые вкладывают круглую жердь диаметром 10-12 см. Поперек через определенное расстояние располагают круглые, очищенные от коры жерди из

ели, пихты или сосны. Такие перголы ныне сооружают только в очень больших садах или парках.

Вместо столбов из монолита в обычном саду можно поставить столбы, сложенные из кирпича или обломков природного камня. Чтобы такой столб был достаточно устойчив, в сечении он должен иметь не менее 40х40 см. Очень эффектно выглядит пергола, если в качестве одной из ее сторон использована стенка, поставленная из того же материала, так что сооружение превращается в своеобразный коридор. Расход материала на создание перголы сравнительно велик, однако она поможет создать удивительно очаровательные уголки в саду.

ПЕРГОЛА ИЗ МЕТАЛЛА

Металлическая конструкция перголы весьма долговечна, кажется легкой и красиво выглядит. Однако цельнометаллическая пергола все же не создает ощущения пространственной глубины и к тому же ее гладкая поверхность хуже зарастает растениями. Лучше всего выглядит комбинация несущих столбов из стальных труб и горизонтальных деревянных реек. Диаметр несущих труб зависит от размеров перголы и колеблется в пределах 4-10 см. Для увеличения устойчивости тонкие металлические трубы можно сдвоить, т. е. использовать две параллельные подпорки, или же укрепить их в форме перевернутой латинской буквы V. Соединяют трубы сваркой и опускают на глубину около 50 см в бетонное основание, причем на нижний конец наваривают «пятку» из листового железа.

К металлическим столбам обычно прикрепляют деревянные продольные брусья или же сверху приваривают железную полосу, а уже к ней с каждой стороны привинчивают продольные рейки. Металлические трубы обеспечивают несущую функцию конструкции, а деревянные детали — декоративную, пространственную.

Металлические трубы квадратного или прямоугольного профиля, согнутые под прямым углом в форме буквы «П», тоже создают элегантную несущую конструкцию для пластинчато-расположенных деревянных поперечных балок.

Все металлические части перголы нужно покрыть подходящей краской для защиты от коррозии. Чем светлее избран-

ная краска, тем более воздушной будет казаться возведенная пергола.

ПЕРГОЛА ИЗ БАМБУКА

Весьма оригинальна легкая пергола из бамбуковых шестов. Столбы в этом случае делают из дерева, так как сам бамбук для этой цели не годится — он слишком легок. Поскольку бамбуковые шесты невозможно прибить гвоздями, их нужно привязывать подходящим материалом — мягкой проволокой, тонкими кожаными ремешками и т. п. Пергола из бамбука выглядит естественно, а когда ее дополняют растения, она станет особенно эффектной.

ПЕРГОЛА ИЗ ДЕРЕВА

Дерево естественного вида — лучший материал для сооружения перголы. Обычно используют сухие балки со здоровой древесины (лучше всего подходят дуб или сосна), которые, как правило, не подвергают дополнительной обработке. Для сооружения перголы можно взять и еловый кругляк.

Наиболее распространенные размеры несущих столбов 12х12 см или 12х24 см. Эти столбы не закапывают в землю, а прикрепляют болтами к двум зацементированным в бетонное основание пластинам из листового железа размером 6х60хх800 мм, причем между бетоном и деревянным столбом оставляют небольшое (примерно 5 см) расстояние.

Нижние продольные балки делают размером 10х12 см или 10х14 см, а верхние обычно тоньше — 4х12 см или же 6х14 см. Их прибивают или, что лучше, привинчивают. Отдельные части такой перголы нужно соединять так, чтобы внутрь не попадала вода, иначе дерево может начать гнить.

Еще до установки все деревянные части конструкции обрабатывают, импрегнируют, лучше всего их пропитать таким составом, который не закрывает естественную структуру древесины.

ГАЗОНЫ, УСТРОЙСТВО И УХОД ЗА НИМИ

Газон — французское слово, в переводе на русский язык обозначающее дерн. Газон — это искусственный дерновый покров, состоящий в основном из многолетних злаков. В системе зеленых насаждений газоны являются основным и неотъемлемым элементом, без которого невозможно создание композиций из деревьев, кустарников и цветов. Газоны имеют также большое санитарно-гигиеническое значение: они увлажняют воздух, поглощают пыль, значительнее, чем другие покрытия, отражают солнечные лучи; в жаркие летние дни снижают температуру воздуха на 5-6 °С.

В зеленом строительстве газонам уделяют большое внимание. Газоны делятся на две группы: декоративные газоны и газоны специального назначения.

Декоративные газоны, в свою очередь, делятся на следующие: партерные, лугового типа (в парках и лесопарках), многолетние красивоцветущие и мавританские (однолетние, пестроцветущие).

Специальные газоны — это спортивные, аэродромные, разделяющие (регулирующие) транспортное и пешеходное движение на магистралях, закрепляющие откосы на придорожных полосах и т. д.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ГАЗОНЫ

Партерные газоны располагаются в парадной части парка и других мест, составляя основу цветника. К этим газонам предъявляются очень большие требования: они должны быть особенно высокого качества, бархатистыми, однородными по окраске, ровными, без выпадов, иметь устойчивый, сомкнутый, низкий травостой. Занимают партерные газоны небольшую площадь. Засевают их, как правило, злаковыми травами, имеющими мелкие, нежные листья, в основном расположенные в нижней части куста, и быстро отрастающими после стрижки.

Газоны лугового типа занимают значительные площади, так как их используют на пейзажных и других открытых участках парков и лесопарков. Многолетние красивоцветущие га-

зоны состоят из красивоцветущих многолетников, расположенных группами на фоне газона.

Мавританский, или пестроцветный, газон характеризуется тем, что он состоит из многих цветущих однолетних растений в смеси со злаковыми травами. Для мавританского газона используются главным образом летники и в очень редких случаях многолетники, зацветающие в год посева.

Создание хорошего партерного газона требует очень большого внимания и труда. Вначале ведут подготовку площади под газон. Удаляют весь строительный мусор, после чего проверяют, имеется ли растительный слой почвы и какова его величина. Если такого слоя нет или он очень мал, следует его создать или завезти питательную почву. Для партерных газонов лучше использовать хорошо удобренный легкий суглинок или чернозем, предварительно пропустив их через грохот. Толщина растительного слоя почвы при создании партерных газонов должна быть не менее 15-20 см. В зависимости от механического состава почвы можно добавить песок или глину.

Перед рассыпанием растительного слоя почвы проводят вспашку подпочвенного слоя на глубину 12-15 см. Таким образом, получается довольно толстый слой обработанной почвы. Его обязательно выравнивают, вносят удобрения и снова перепахивают. Лучше эту работу проводить ранней осенью, но можно и весной.

Когда почва готова для обработки, ее боронуют, затем вновь пахут и тщательно выравнивают. При планировке площади газон от центра к краю понижают из расчета 3-5 см на 10 погонных метров.

Если посев семян планируют весной, то после обработки почвы ее оставляют для оседания на 2-4 недели.

Для газонов используют большей частью злаковые травы и значительно меньше бобовые. Газонные травы должны иметь стебли с большой облиственностью, особенно в нижней части, образовывать хорошую дернину, быстро отрастать после косы, быть устойчивыми к вытаптыванию, вымоканию, выпреванию, достаточно зимостойкими, засухоустойчивыми и декоративными.

Все злаковые травы можно разделить на три группы: низовые, верховые и промежуточные.

Низовые злаки— мятлик луговой, овсяница красная, полевица белая и обыкновенная, райграс пастбищный. Низовые злаки большей частью используются для партерных газонов.

Верховые злаки применяют в основном для газонов лугового типа — ежа сборная, костер безостый, житняк, овсяница луговая, пырей ползучий и др. К злакам промежуточного типа относятся тимopheевка, лисохвост и др.

Помимо злаковых трав, в газонную смесь желательно включать 5-7% семян бобовых растений. Из бобовых чаще используют клевер белый. Иногда добавляют и другие растения.

Для партерных газонов в условиях средней зоны европейской части используют мятлик луговой, полевицу белую, овсяницу красную и луговую, райграс пастбищный и однолетний. К достоинствам последнего относится быстрое развитие после посева с образованием в первый же год хорошего травостоя. Недостаток его в том, что он недолговечен и гибнет как от засухи, так и от мороза. Используется в более теплых районах с достаточным увлажнением.

Луговой газон засевают злаками пяти видов. Используют костер безостый, ежу сборную, полевицу, овсяницу луговую, пырей ползучий и нежный, гребенник, житняк, лисохвост, тимopheевку. Как правило, добавляют немного клевера белого, люцерны и других трав, но большей частью долголетних. Очень часто луговые газоны состоят из дикорастущих, приспособившихся к местным условиям трав, но с подсевом некоторых других видов.

Мавританские газоны создают из многолетних тонкостебельных трав и красивоцветущих растений. Они представляют собой красивоцветущие поляны — лужайки, декоративные в течение всего лета. Основной фон их создается из невысоких трав — райграса пастбищного и однолетнего. Кроме них высевают мятлик луговой, полевицу белую и обыкновенную и гребенник в равных частях. При составлении смеси используют 1 часть семян злаковых трав и 2 части семян цветущих растений. В цветочную смесь включают 10-15 видов летников. Высевают из расчета 150 г смеси семян на 10 м².

Ассортимент цветущих растений должен состоять из невысоких летников, не превышающих 30-40 см: смолевка, лен красный и голубой, однолетние маки, васильки, кларкия, дельфиниум однолетний, гвоздика китайская, эшшольция, гипсофила, иберис, нигелла, календула, хризантема однолетняя, льнянка и др.

Многолетние почвопокровные растения применяются в условиях, где из-за излишней сухости злаковые травы выгорают или же страдают от избыточной влажности, сильной затененности. Почвопокровные растения представляют собой низкие, компактные растения, которые при разрастании образуют красивые зеленые поверхности, приобретая в период цветения белые, желтые, голубые и серебристые тона. Важно отметить, что эти растения не нуждаются в скашивании и стрижке.

Для сухих солнечных мест и откосов можно рекомендовать различные виды гвоздик, седумов, иберисов, ясколок и др.

В полной тени произрастают плющ обыкновенный, барвинок малый; в полутени — ландыш майский, копытень европейский, манник двулистный, печеночница благородная, хосты и др.

Газоны засевают весной (во время посева яровых зерновых культур), ранней осенью (во время посева озимых зерновых) и реже поздней осенью — в конце октября — начале ноября с таким расчетом, чтобы всходы появились весной следующего года. В городах и других населенных пунктах, где можно обеспечить полив, семена сеют и летом. Таким образом, сеют почти на протяжении всего вегетационного периода, но лучший срок — весна. Размер семян злаковых трав разнообразен.

Самые мелкие семена у полевицы обыкновенной: в 1 кг — около 7 млн. штук, у тимopheевки — до 2 млн., у райграса, костера безостого — около 400-600 тыс. штук. Поэтому нет и единых норм высева семян. Можно рекомендовать высевать полевицу белую из расчета 1 г на 1 м², мятлика — 2,5-3, костра, райграса — 6-8 г на 1 м² и т. д. Но учитывая хозяйственную годность и полевую всхожесть семян, норма высева крупносеменных трав составляет от 40 до 50 г на 1 м², среднесеменных — 20-30 и мелкосеменных — 5-10 г на 1 м². Таким образом, площадь питания газонных трав устанавливают очень небольшую — от 1 до 3-4 см² на одно растение.

Перечень газонных злаков по отношению к почве и влажности

Для умеренно-влажной почвы:

Мятлик луговой (*Poa pratensis*)

Полевица обыкновенная (*Agrostis vulgaris*)

Гребенник (*Cynosurus cristatus*)
Овес желтоватый (*Avena flavescens*)

На сырых местах:

Полевица простая (*Agrostis vulgaris*)
Мятлики: многоцветный, болотный или поздний (*Poa fertilis*,
Poa palustris или *Poa serotina*)
Мятлик судетский (*Poa sudetica*).
Овсяница красная (*Festuca rubra*)

Возле водоема для укрепления берегов:

Лисохвост коленчатый (*Alopecurus geniculatus*)
Мятлик болотный (*Poa palustris*)
Леерсия (*Leersia oryoides*)

На сухих песчаных почвах:

Луговик ползучий (*Aira flexuosa*)
Овсяница овечья (*Festuca ovina*)
Овсяница красная песчаная (*Festuca ovina arenaria*)
Овсяница суховатая (*Festuca ovina duriuscula*)
Мятлик луговой узколистный (*Poa pratensis angustifolia*)

На сыпучих песках:

Овсяница песчаная (*Festuca rubra arenaria*)
Вейник песчаный (*Calamagrostis arenaria*)
Вейник поземный (*Calamagrostis epigii*)
Песчаник (*Elymus arenarius*)

На торфяной почве:

Лядник душистый (*Hierochloa odorata*)
Мятлик болотный (*Poa palustris*)
Овсяница красная (*Festuca rubra*)
Трясунка средняя (*Brisa media*)

На глинистых местах:

Мятлик однолетний (*Poa annua*)
Мятлик судетский (*Poa sudetica*)
Мятлик лесной (*Poa nemoralis*)

На тенистых местах:

Перловник колосный (*Melica nutans*)
Вейник лесной (*Calamagrostis sylvatica*)

Костер высокий (*Bromus giganteus*)
 Коротконожка лесная (*Brochypodium sylvaticum*)
 Бор развесистый (*Melium effusum*)

Для цветущего газона

Учитывая механический состав почвы, в основную травяную смесь можно добавить (из расчета 1/10 часть смеси) семена следующих растений:

Название растения	Местоположение	Почва
Адонис весенний (<i>Adonis vernalis</i>)	Солнечное	Плодородная, слегка щелочная
Адонис амурский (<i>Adonis amurensis</i>)	Полутень	Достаток влаги, плодородная, слегка щелочная
Астра альпийская (<i>Aster alpinus</i>)	От солнечного до полутени	Супесчаная
Астра кустарниковая (<i>Aster dumosus</i>)	От солнечного до полутени	Супесчаная
<i>V. Filiformis</i> <i>Veronica</i>	Солнечное	Достаток влаги, сырые места
<i>V. Surculosa</i>	Солнечное	Умеренно влажная
Гвоздика (<i>Dianthus subcaulis</i>)	Солнечное	Богатая гумусом, песчаная
Колокольчик (<i>Campanula elatines</i>)	Полутень	Щелочная, каменистая, супесчаная
<i>Potentilla nitida</i> Лапчатка	Солнечное	Щелочная, богатая гумусом, песчаная, супесчаная
(<i>P. ambigua</i>)	Солнечное	Песчаная
Лютик (<i>Ranunculus montanus</i>)	Солнечное	Торфяная
Первоцвет (<i>Primula rosea</i>)	От солнечного до полутени	Торфяная, возле водоема

РАЗБИВКА СЕЯНОГО ГАЗОНА

Прежде чем разбивать газон, надо тщательно обработать почву. Ее необходимо разрыхлить на глубину 25-40 см, не перемещая нижние слои вверх, как это делается при глубокой послойной перекопке. Полезно присыпать поверхность гумусной землей (например, качественным компостом) слоем хотя бы в 15 см. Затем всю площадку как следует разравнивают, устраняя вегетативно размножающиеся сорняки и камни, которые позже затрудняли бы уход за травяным ковром.

Площадку, предназначенную для газона, рекомендуется подготовить уже с осени, перекопав ее и оставив в таком виде на зиму, или же сделать это ранней весной, когда еще есть время для того, чтобы почва под воздействием мороза и дождей постепенно дробилась и крошилась. В случае, если почву приходится готовить непосредственно перед самым посевом, надо после перекопки дать земле несколько дней передохнуть, чтобы она осела.

Смесь семян различных трав для посева подбирают в соответствии с условиями и целевым назначением газона (английский газон, лужайка, используемая для спортивных игр и отдыха, травяной ковер для полузатененных участков сада и т. п.). Семена высевают, если позволяет погода, от середины апреля до середины сентября. Разумеется, сеять можно в любое время в течение всего лета, однако лишь в том случае, если есть возможность посев регулярно поливать. На равнине хватит 20-25 г смеси семян на 1 м² площади. Если газон разбивается на склоне или же по краям территории, то рекомендуется производить более густой посев.

В саду семена разбрасывают вручную, а потом их мелко заправляют в землю железными граблями; засеянный участок сразу же основательно утрамбовывают, используя для этой цели каток или же широкие доски, которые перекалывают с места на место.

Для равномерного прорастания семян важно, чтобы почва постоянно была влажной. Для поливки лучше всего использовать опрыскиватель с самой мелкой насадкой, чтобы семена не вымывались и не нарушался поверхностный слой грунта. Лучшее время для полива — утро или вечер.

Приблизительно через 10 дней после посева появляются первые зеленые листочки. Когда трава вырастет на длину ладони, ее надо скосить. Первый покос лучше производить серпом или косой, а не косилкой, которая могла бы вытянуть молодые растеньица из земли с корнями. После покоса газон необходимо снова утрамбовать. Если посев был сделан с апреля до конца июня, траву поначалу надо косить каждую неделю.

РАЗБИВКА ГАЗОНА ПУТЕМ УКЛАДКИ КОВРА

Быстрым, хотя и более дорогостоящим способом создания травянистого покрова является перенесение газонного покрытия, уже подготовленного в форме дерновых полос или плит. При использовании такого материала время, необходимое для получения густого травяного ковра, сокращается до минимума. Надо при этом помнить, что дерн следует класть только на сухую почву.

Поверхность для укладки готового газонного покрытия также требует предварительной подготовки. Ее выравнивают, нанося сверху слой толщиной в 2-3 см рыхлой воздушной гумусной, богатой питательными веществами земли, а на него укладывают дерновый ковер, придавливая его так, чтобы корневая система трав оказалась в непосредственном соприкосновении с почвой и накрепко с ней соединилась. Щели, возникшие между отдельными полосами или квадратами, заполняют компостом, тогда не происходит ненужной потери влаги в результате испарения. Уложенный ковер основательно увлажняют; необходимо следить, чтобы газон никогда не пересыхал.

ДРУГИЕ ПОЧВЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ

Иногда возникают трудности с разбивкой газона на крутом склоне, на постоянно освещенных или, наоборот, всегда находящихся в тени местах. Наиболее неблагоприятны условия для роста трав под густыми деревьями, где почва не толь-

ко всегда затенена, но бывает и весьма сухой. В таких местах нет смысла разбивать газон, так как травяной смеси, которая смогла бы хорошо развиваться в подобных условиях, не существует.

При поверхностном озеленении сильно затененных частей территории можно использовать некоторые виды так называемых ковровых разрастающихся многолетников, а также низкорослые вечнозеленые или обычные, с опадающими листьями древесные породы. Для такой цели, пожалуй, лучше всего подходит скромный барвинок (*Vinca*), который образует густые заросли и к тому же обильно цветет голубыми цветами. Рекомендуются также печеночница (*Hepatica*), котула (*Cotula*), акаена (*Asaena*), копытень (*Asarum*), медуница (*Pulmonaria*), ясенник (*Asperula*). Можно использовать и выносливый плющ (*Hedera*), который вьется и цепляется за неровности поверхности, хорошо развиваясь и в весьма глубокой тени. Его можно с успехом высевать как на равнинных участках, так и по склонам, между деревьями, где он со временем все полностью оплетет и закроет своей листвой подобно тому, как закрывает стены и заборы.

На хорошо освещенных местах быстро разрастаются серебристо-серые или же красноватые заросли некоторых низкорослых сухолюбивых растений, например, неприхотливой заячьей капусты, очитка (*Sedum*), ибериса (*Iberis*), резухи (*Arabis*), ясколки (*Cerastium*); здесь же буйно пойдет в рост живучка ползучая (*Ajuga*), а также такие декоративные травянистые растения, как, например, овсяница, осока (*Caex*).

Иногда садоводы вместо того, чтобы разбивать газон, высаживают вересковые культуры, главным образом, эрику (*Erica*) и вереск (*Calluna*). Их многочисленные разновидности, отличающиеся обильным цветением и различной окраской, выглядят весьма естественно, особенно в лесных частях сада.

Подходят для озеленения различных уголков сада и папоротники: многоножка (*Polypodium*), страчетник (*Matteucia*), дербянка (*Blechnum*), листовник (*Phyllitis*), костянец (*Asplenium*).

Из древесных пород для подобных же целей можно рекомендовать выведенные в последнее время культуры кизильника (*Cotoneaster*), отличающиеся низкорослостью и способностью стелиться по земле. Они бывают вечнозелеными и с опадающей листвой; их красные плоды оживляют сад и по-

здней осенью. Для озеленения территории используют и низкорослые рододендроны (*Rhododendron*), берёсклеты с интересной листвой (*Euonymus*), стелющиеся можжевельники (*Juniperus*) и сосновый стланик (*Pinus mugo*).

Травянистый покров можно создать и на склонах. В этом случае следует использовать готовый ковер из трав, который при укладке надо надежно закрепить во избежание возможного смещения плит или полос дерна.

ГАЗОН НА ПОРОЛОНЕ

Многие озеленители, оформляя зимние сады, временные выставки или интерьеры, сталкиваются с проблемой создания фона для цветочных композиций. Больше всего для этих целей подходит газон. Методика выращивания газонов на поролоне позволяет, не используя землю, всего за 10 дней сформировать переносной зеленый ковер отличного качества, которому можно придавать любую форму.

Такие газоны можно выращивать в течение всего года практически в любом помещении (в комнате, оранжерее и т. д.) при искусственном или естественном освещении. Самый подходящий материал для их устройства — пласты поролона толщиной 0,5-1,5 см. Их помещают в лотки с бортиками высотой до 3 см (подносы или фотокуветы), хорошенько смочив водой с обеих сторон. Затем по поролону разбрасывают семена райграса пастбищного (*Lolium perenne*) или овсяницы луговой (*Festuca pratensis*), которые прорастают уже через 5-6 дней после посева. На 10-12-й день «зеленые ковры» можно выставлять в интерьер. Иногда используют мятлик луговой (*Poa pratensis*), однако в этом случае срок создания газона увеличивается до трех — четырех недель.

Плотный красивый ковер получается только при очень густом посеве: семена должны практически сплошь покрывать поверхность поролона (на 1 см² — 5-6 штук).

Посевы необходимо полить из лейки с мелким ситом (сильная струя воды может размыть семена и нарушить их однородный слой). Лишнюю воду из лотка удаляют.

Очень важный технологический этап — создание повышенной влажности. Обычно используют деревянные рамки с на-

тянутой на них полиэтиленовой пленкой, которыми накрывают засеянный поролон. Снимают их после появления дружных всходов (как правило, на 5-6-й день после посева).

До прорастания семян газоны не нуждаются в свете и могут содержаться в любом месте, позднее им необходимо освещение (искусственное или естественное).

Первую стрижку проводят на 10-12-й день специальными ножницами; можно использовать и обычные, действуя, однако, очень аккуратно, стараясь не повредить нежные побеги.

Продолжительность жизни зеленого ковра варьирует от 4-6 недель при поливе водой до 8-10 — в случае применения подкормок после каждой стрижки.

Для сохранения декоративности газона нужно постоянно следить за состоянием поролона, поддерживая его влажность. Однако избытка воды в лотках быть не должно. Когда трава пожелтеет, поролон очищают от остатков растений и хорошо промывают. Его можно использовать еще раз.

Газоны прекрасно переносят транспортировку в любое время года, даже зимой. Перед этим их вынимают из лотка, сливают лишнюю воду, добиваясь, чтобы с поролона не капало, и кладут обратно. Если при перевозке в сильный холод вода замерзает, то в помещении довольно быстро оттаивает, а помятая трава выпрямляется. После установки на месте газон обязательно поливают.

ПАЛИСАДНИК

Палисадником называют участок перед домом, отделяющий его от дороги и служащий чаще всего для украшения, но составляющий, как правило, единое целое с зелеными насаждениями.

Палисадник может быть огражден, и характер ограды должен увязываться с типом жилого дома, чтобы создавалось гармоничное единое целое с садом. Если палисадник не огражден, то зрительно он становится частью уличных насаждений, вследствие чего он должен гармонировать с улицей, на которую выходит.

Если по соседству проходит шоссе, палисадник должен стать, прежде всего, защитой дома от шума и загрязненного

воздуха. В этом случае следует отдавать предпочтение таким посадкам, которые образуют густые заросли и создают как бы живую изгородь.

Вариантов художественного решения палисадников много, но всегда следует придерживаться некоторых основных принципов.

Очень тщательно надо подходить к ассортименту высаживаемых растений. Предпочтительнее выбирать менее рослые сорта, которые со временем не создадут угрозы полного затенения окон и не превратятся в джунгли.

Палисадник следует засаживать либо группами растений посреди газона, либо свободно растущими многолетниками (отдельно и группами). Ни при каких обстоятельствах палисадник не следует перегружать. Прекрасный вид производит палисадник с посадками роз на фоне зеленого газона.

Палисадник может быть разделен на части подъездными и пешеходными дорожками. В этом случае надо так подобрать посадки, чтобы смягчать, а не усугублять эту раздробленность. Если возникает необходимость в организации других путей, их устраивают в виде тропинок, зрительно не уменьшающих пространство.

Помимо размеров, на художественное решение палисадника влияет также поверхность участка. Если он расположен на разных уровнях, то предоставляет нам больший выбор для художественного решения палисадника. Здесь мы можем устроить и альпинарий, и сухую стенку.

Следует соблюдать определенные пропорции между высотой используемых растений и шириной участка. Слишком высокие растения, высаженные по краям узкого участка, еще больше зрительно сужают его. И, наоборот, узкому саду пойдет на пользу, если с помощью живых изгородей, декоративных стенок, решеток с вьющимися растениями, беседок и пергол организовать поперечное деление участка.

Разнообразие садового участка следует увеличивать, изменяя, например, направление пешеходных дорожек и соответствующее освещение. Дорожки в саду не должны быть прямолинейными или идти по середине участка, поскольку это лишь подчеркивало бы его протяженность.

Усилению зрительного ощущения ширины участка способствуют посадки деревьев со светлыми листьями, с легкой про-

свечивающейся кроной. В отличие от них посадки хвойных или лиственных деревьев с густой темной кроной еще более усиливают ощущение узости участка.

САДЫ

РАЗНОВИДНОСТИ САДОВ

Можно выделить два типа садов. К первому типу относятся сады, явно представляющие результат творения человека — архитектора, который рассматривает сад как жилое помещение или как приемный зал под открытым небом, обставленный вместо предметов из дерева и тканей предметами из обработанного камня и живыми растениями. Для этого типа сада подходят растения, которые быстро достигают желательной формы и возможно дольше ее сохраняют. Для такого сада лучше всего клумба многоцветковых роз, бегоний или сальвий в подстриженном газоне. Многолетники для такого сада не подходят.

Во втором типе сада преобладает естественная природа, а сад является последовательным ее продолжением, своеобразным обрамлением. На небольшом участке сконцентрировано все то, чем прельщает природа: разнообразие форм и цветов растений и гармония их композиций, изменчивость в различные периоды дня и года. Для такого сада необходимы многолетники со своим видовым и сортовым богатством.

На практике встречаются не только с этими двумя четко разграниченными типами садов, существуют всевозможные переходные их виды. Именно данный факт нужно учитывать, когда речь идет о выборе многолетников для сада.

Труднее принять решение, касающееся наиболее распространенного случая: можно ли на небольшом равнинном участке правильной формы, полностью занятой постройкой также правильной горизонтальной проекции, спланировать сад в духе естественного уголка природы. В такой среде, где преобладают геометрические формы, невозможно создать иллюзию природы; остается приступить к стилизации.

Сад желательно разделять возможно меньше. При его делении применяют простые геометрические формы, но в асим-

метричном порядке. Особенно это относится к важнейшим элементам: главная входная дорога, вход в дом, площадка, привлекающая внимание, дерево или группа деревьев, водоем. Все эти элементы должны быть размещены асимметрично. Однако такое оформление должно отвечать максимальной целесообразности.

Для спланированного таким образом сада используют цветочное оформление обоих стилей. Все зависит от того, что больше соответствует желанию садовода и его представлению о саде. Однако нельзя эти два стиля соединить на одном участке. В случае, если пришлось включить детали того и другого стиля оформления в одном саду, рекомендуют представить их отдельно, на самостоятельных частях.

Многолетники в саду

Многолетники цветут в течение всего вегетационного периода. Среди них есть виды, расцветающие ранней весной (*Helleborus*, *Eranthis*), виды, цветущие до поздней осени (*Aster*, *Chrysanthemum*), и виды, интересные декоративностью даже зимой (травы или такие вечнозеленые растения, как *Iberis*, *Sempervivum*, *Sedum*).

В правильно заложенной и ухоженной клумбе цветы растут без пересадки пять лет, порой и дольше. Внешний ее вид в течение года постоянно меняется; это живой календарь времен года. Для многолетников подходят и затененные, и другие менее благоприятные участки. Из многолетников можно составить группу, которая не нуждается в поливке, если, конечно, не засушливый год. Однако один вид многолетников цветет в среднем лишь около трех или четырех недель. Чтобы обеспечить сад цветами на протяжении всего вегетационного сезона, нужно посадить 7 видов многолетников. На один кустик в полном цветении приходится 1-2 расцветающих или цветущих и 4-5 нецветущих или уже отцветших растений или побегов только с зацветающими почками. Это соотношение легко изменить в лучшую сторону, используя возобновляющиеся виды. У многих многолетников декоративные листья (*Astilbe*, *Nemerocallis*, *Pulmonaria*) выполняют декоративную функцию и вне периода цветения. Однако не забывайте, что группа многолетников никогда не цветет так обильно и не об-

разует сплошную декоративную цветочную площадь, как розы или ковровые клумбы.

Многое зависит от правильного подбора видов и сортов, а также от их правильной группировки. При уходе за многолетниками нужно учитывать индивидуальные особенности и требования отдельных видов растений. После посадки, особенно в первый год, многолетники нуждаются в усиленном уходе.

САДИК НА КРЫШЕ

Современное строительство значительно ограничило возможности садоводства в городах, но в то же время поспособствовало возникновению его новых форм — вошли в обиход различные переносные вегетационные сосуды, украшающие балконы и террасы, на плоских крышах зданий появились даже настоящие садики. Тут, однако, уместен важный совет: сад на крыше нельзя закладывать, когда дом уже построен. Требования безопасности и надежную изоляцию необходимо предусмотреть заранее, еще в проектных планах.

Чтобы крыша могла стать садом, нужны определенные условия. Речь идет в первую очередь о способности всей конструкции выдержать общую нагрузку, о надежности самой крыши, о наличии у нее определенного наклона, об оптимальной изоляции. Должны быть обеспечены условия для быстрого стока избыточной воды не только при поливе, но и при проливном дожде.

Рекомендуется, чтобы крыша, на которой предполагается заложить садик, была по всему периметру обнесена достаточно высокой оградой. Это означает, что боковые стены дома должны подниматься примерно на 60 см над уровнем поверхности крыши. Такой барьер гарантирует безопасность и одновременно частично защищает растения от постоянных ветров, дующих высоко над землей, и быстрого высыхания почвы, а зимой — и от вымерзания, хотя надо предусматривать примерно 30-40-сантиметровый слой грунта в создаваемом садике.

Если планируется и сооружение на крыше среди растений сравнительно большого бассейна, то и это должно быть учтено в строительных расчетах, в конструкции крыши, в том числе продуманы подача и сброс воды. Для маленького озера

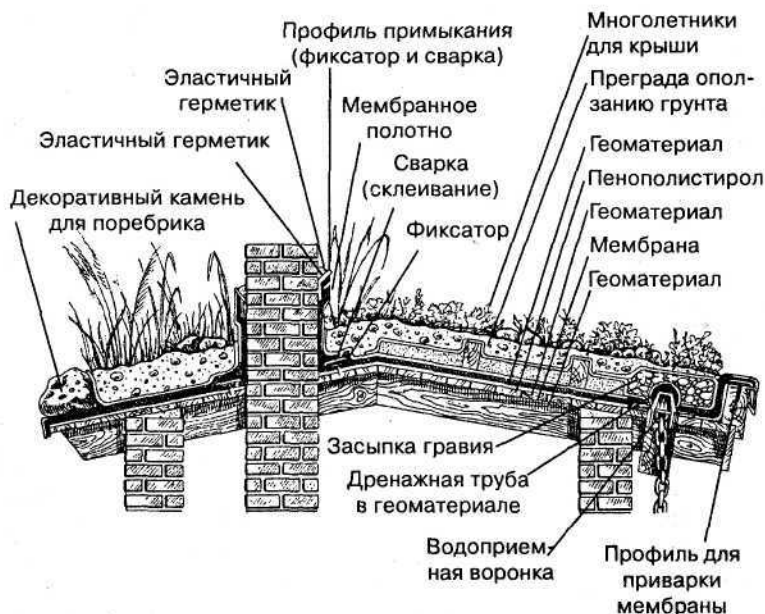


Схема профиля крыши, подготовленной для озеленения

достаточно приобрести специальную поливинилхлоридную пленку, которую широко используют для подобных сооружений в обычных садах.

В садике на крыше слой почвы, из которого растения черпают влагу и питательные вещества, ограничен. Однако и в таких условиях есть возможность успешно выращивать целый ряд различных видов и сортов растений: луковичные и клубневые культуры, многолетники, растения для альпинариев, декоративные травы, древесные породы с опадающей листвой, вечнозеленые, включая и некоторые хвойные. Можно, следовательно, сказать, что для сада на крыше годится практически все, что подходит, украшает и нравится, хотя при этом надо учитывать, что имеющаяся в нашем распоряжении площадка открыта всем ветрам, не защищена ни от солнца, ни от мороза.

Разбивая садик на крыше, нельзя забывать об основном элементе любого сада, успокаивающе действующем на чело-

века, — о газоне, пусть и очень маленьком. Для него достаточно слоя земли в 15 см.

Для быстрой закладки газона целесообразно использовать метод дернования. Пласты дерна нарезают из чистого, не засоренного сорняками, обычного садового газона. Затем их укладывают плотно друг к другу на слой земли примерно в 10 см. Щели, оставшиеся после укладки всех пластов, засыпают рыхлой землей, всю поверхность слегка утрамбовывают.

Травяной ковер можно красиво окантовать плитками из натурального камня, бетона, керамики. Хорошо подходят и деревянные кругляши разных размеров. Эти частично обработанные куски дерева толщиной около 15 см укладывают впритык. Кругляшами можно и на крыше мостить дорожки и площадки, предназначенные для отдыха.

Небольшие газоны оживят, особенно весной, цветы мелких различных луковичных растений, прежде всего садовые и луговые шафраны, подснежники, белоцветники, пролески, гиацинты, пушкинии, нарциссы, тюльпаны. Высаживают цветы осенью, размещая свободно по всей площади.

В последнее время во многих случаях считают более подходящим вместо газона посадить разрастающиеся ковровые многолетники, что в итоге дает такой же эстетический эффект. В садике на крыше можно вырастить и красивые вересковые заросли. Для такого чрезвычайно интересного уголка надо, прежде всего, подготовить подходящую почвенную смесь, состоящую из компостной и листовой земли, торфа и речного песка с добавлением костной муки и перлита. Однако необходимо в основание насыпать достаточно толстый слой крупного песка. В такой уголок можно помещать не только вересковые растения, но и некоторые хвойные, а также иные древесные породы. Из остальных растений здесь уместны декоративные травы, которые при правильном подборе будут подчеркивать очарование этой части сада. Можно также украсить садик на крыше и подходящими альпийскими растениями.

Для посадки низкорослых подушкообразных и стелющихся растений нужен слой хорошей садовой земли толщиной 25 см, что полностью обеспечит питанием большую часть разводимых видов. Необходимо позаботиться о том, чтобы цветы и листья создавали интересные цветовые комбинации. Одновременно следует помнить: большой эстетический эф-

фект достигается тем, что в садике на крыше высаживают меньше видов, но в большом количестве.

УСТРОЙСТВО МАЛОГО САДА

История садово-паркового искусства дает многочисленные примеры решения малого сада. Это и интимный сад, и сад-интерьер, и сад камней. Их развитие шло в различных стилях и направлениях. Значение сада в жизни человеческого общества зависело от определенных исторических условий и социально-общественных отношений.

Основное назначение современных садов — создание благоприятной среды для пребывания человека в открытых пространствах. К категории малых садов относятся жилой двор, приусадебный сад, а также сады на террасах и крышах;

Планировочное решение сада зависит от характера застройки, связи сада с окружающей местностью, его территории. Тип сада, как правило, определяется его размерами. Чем меньше участок, тем меньше деревьев должно быть высажено на нем (с учетом их высоты в период зрелости).

Решая композицию сада, не следует ограничивать использование всех элементов декоративного оформления. Необходимо лишь подходить к этому, выдерживая эстетику композиции. Прежде всего, следует соблюдать определенные пропорции между высотой используемых растений и шириной участка. Усилению зрительного ощущения ширины участка способствуют посадки деревьев со светлыми листьями, с легко просвечивающейся кроной. В отличие от них, посадки хвойных деревьев или лиственных с густой темной кроной еще более усиливают ощущение узости участка. Эффектность композициям придают посадки деревьев пирамидальных, шаровидных и стелющихся форм. Здесь незаменимыми будут хвойные и вечнозеленые растения. Если мы стремимся к изобилию растений, то это лучше сделать за счет разнообразных травянистых растений. Красочные миксбордеры, дополненные цветущими кустарниками, придадут саду нарядный вид. Умелое использование декоративных качеств растений и их размещения на участке дает возможность сделать сад интересным в любое время года. Например, зимой в саду будут

доминировать группы хвойных, стволы берез, ветви свидины, керрии, кизильника горизонтального; весной сад украсит белое цветение таволги, аронии, ирги и калины; летом душистые цветы чубушника наполнят сад ароматом, а со скамьи можно полюбоваться цветником. Осенью золото листья берез, синевато-черные плоды аронии, ирги, оранжевые листья таволги Тунберга создадут яркую палитру красок.

Разнообразить малый сад можно с помощью живых изгородей, декоративных стенок, решеток с вьющимися растениями, беседок и пергол. Для улучшения микроклимата обязательно используют воду (например, бассейн или фонтан), а также правильный тип мощения (дерево нагревается не так сильно, как камень).

Создавая сад на склонах, необходимо учитывать, что земля на таких участках бывает суше, чем на равнинных. Устройство рокария, подпорных стенок с применением скальных растений дает оптимальное решение в оформлении участка.

ВИСЯЧИЕ САДЫ

Хорошо создавать декоративные насаждения там, где для этого есть соответствующая площадь двора или приусадебного участка. Но что делать человеку, который живет в большом городе и такого участка не имеет? Оказывается, выход есть. Необходимо только максимально уменьшить размеры предполагаемого сада, отведя ему часть балкона или место за окном, на террасе. Для такого висячего сада вполне хватит 1-1,5 м², а то и меньше. Конечно, планируя такой садик, необходимо учитывать и другие назначения этих частей квартиры. Балкон служит для отдыха людей и для некоторых хозяйственных целей, поэтому растения не должны лишать семью возможности пользоваться этими удобствами. Лучше всего использовать для растений подвесные ящики, прикрепленные к перилам или к стене дома. Основное назначение окна состоит в том, чтобы освещать комнату и при необходимости проветривать ее. Следовательно, растения за окном не должны лишать нас света и воздуха. Это особенно важно в тех случаях, когда окна оказываются и без того затененными стеной деревьев. Именно деревьев, а не домов, так как в последнем

случае зелень за окном помогает разнообразить самую неприглядную архитектурную обстановку. Конечно, террасы дают возможность максимально удовлетворить садоводческие наклонности человека; здесь можно выращивать даже кустарники и небольшие деревья. Однако большое количество земли и зелени может отрицательно сказаться на жилых помещениях, создать излишнюю сырость, избыток углекислоты в ночное время. Так что очень важно учесть все последствия задуманного предприятия.

Наиболее простым и традиционным является размещение растений в ящиках. Укреплять такие ящики необходимо особенно тщательно. С годами доски, из которых сделаны ящики, прогнивают, и они могут рассыпаться совершенно внезапно. Состояние подвесных ящиков необходимо ежегодно проверять.

Стандартные ящики для цветов изготавливают размером 80х22х20 см. Причем в нижней части ящики обычно несколько заужены с внешней стороны, что делает их более декоративными. Доски для таких ящиков должны иметь толщину не менее 20 мм. Желательно, чтобы они были предварительно просмолены или хотя бы пропитаны олифой. Тогда они служат дольше, не менее 5 лет. Ежегодно ящики необходимо красить. Кроме внешнего эффекта, это также продлит срок их службы. Однако краски для таких ящиков не следует подбирать яркие. Они могут соответствовать окраске балконов, окон или быть нейтральными (коричневые, темно-зеленые). Яркие ящики излишне привлекают внимание и снижают декоративную ценность самих растений.

В готовые ящики сначала засыпают небольшой слой, до 5 см, из мелких камней или битого кирпича. Это делается для лучшего дренажа нижнего слоя почвы. Кроме того, камень хорошо удерживает влагу и препятствует быстрому испарению ее, что часто бывает очень важным обстоятельством для хозяев и растений одновременно. Почву для ящиков необходимо заготавливать на богатых гумусом участках: низинных лугах, черноольховых лесах, зарослях лещины или у основания старых прогнивших пней. Если почва излишне глинистая и вязкая, то к ней добавляют до 30% песка. Хорошо добавить туда же примерно 25-30% компоста или хорошо разложившейся листвы, навоза. Ежегодно почву целесообразно обновлять, за-

меня верхний слой на 5-10 см свежей плодородной почвой, а раз в 3-4 года следует вообще менять всю почву в ящиках. Дело в том, что растения, особенно однолетние культуры цветов, очень быстро высасывают из почвы запас питательных веществ, после чего наступает так называемое явление почвенного утомления. Конечно, на обедненной почве цветы выглядят жалкими.

Хорошие результаты дает использование всевозможных удобрений и подкормок. Обычно для этой цели применяют готовые смеси согласно приложенным к ним рекомендациям. Однако можно пользоваться и традиционными фосфорными, калийными и азотными удобрениями. При этом калийные и фосфорные соли вносят обязательно с осени из расчета по 8-10 г/м², тщательно перемешивая их с почвой, азотные удобрения — весной примерно по такой же норме. В начальный период роста хорошо подкармливать растения раствором птичьего помета. Такую подкормку желательно повторять 2-3 раза через каждые 10-12 дней. Растения цветут тогда более интенсивно.

Обычно для культивирования предварительно готовят рассаду. В зависимости от вида семени высевают в феврале—апреле в комнатных условиях. После появления первой пары настоящих листочков их пикируют в ящики на расстоянии 2-4 см одно от другого, в зависимости от размеров растений. Ящики продолжают выдерживать в помещении. Если рассада сильно загущена, ее необходимо пикировать повторно. Растения рассаживают таким образом, чтобы их листья взаимно не перекрывались.

В ящики подготовленную рассаду высаживают только тогда, когда весенние заморозки закончились. В условиях Киева это будет примерно 5-10 мая, под Москвой — 8-12 мая. На постоянные места растения сажают таким образом, чтобы каждое из них имело достаточную площадь питания, поэтому расстояние между соседними растениями определяется размерами взрослого индивида. Загущенные посадки некрасивы, так как растения вытягиваются и цветут очень плохо. Обычно растения сажают в шахматном порядке в 2-3 ряда. При этом каждый последующий ряд перекрывает промежутки предыдущего.

В период цветения желательно систематически обрезать отцветающие цветки. Дело в том, что после цветения расте-

ния затрачивают большое количество питательных веществ непосредственно на формирование плодов и семян. Если этому не препятствовать, то растения довольно быстро истощаются и перестают цвести. И, наоборот, после обрезки отцветающих цветков длительность цветения и его интенсивность, как правило, увеличиваются.

При размещении цветочных растений следует помнить несколько общих правил. Первое из них гласит, что лучше выглядит цветник из однотонных и даже одинаковых цветов, чем смесь из нескольких колеров. Второе правило свидетельствует в пользу низкорослых видов растений, так, как при высоте надземной части более 25 см теряется и декоративность, и устойчивость цветника. Очень хорошо выглядят низкорослые почвопокровные виды — очитки, молодила, которыми полностью зарастает поверхность почвы. Они очень неприхотливы и обходятся без всякого полива. На их фоне хорошо разместить в 1-2 ряда или небольшими куртинами более высокорослые цветочные растения: астры, пеларгонии, бархатцы.

Растения для висячих садов

Все применяемые для висячих садов растения можно разделить на несколько традиционных групп: однолетники, двухлетники, многолетники и лианы. Ниже дается общая характеристика наиболее примечательных из них.

Однолетники интересны для озеленения прежде всего тем, что их жизненный цикл завершается на протяжении вегетационного периода, не приходится думать о необходимости сохранять эти растения в зимний период. Ежегодно появляется возможность сменить видовой или сортовой состав растений, внося желаемое разнообразие в цветники. Очень часто в качестве однолетников используют комнатные растения — пеларгонии, бегонии, кактусы, хлорофитумы, которые очень декоративны в таких посадках. На зиму их, естественно, переносят в помещение. Однако типичных однолетних культур достаточно много.

Красивыми голубыми или фиолетовыми цветками отличается *агератум мексиканский*. Цветение его продолжается с середины июня до конца лета. Агератум хорошо растет на плодородных супесчаных почвах и неплохо переносит кратковре-

менные засухи. Обычно семена высевают непосредственно в ящики на открытом воздухе примерно в конце апреля. При надлежащем уходе растения быстро растут. Их разреживают таким образом, чтобы расстояние между соседними особями не превышало 15 см. Можно предварительно подготовить и рассаду агератума, которая легко переносит пересадку. Тогда семена высевают в начале апреля.

Любимыми цветами многих горожан заслуженно считают-сямногочисленные сорта *астры китайской*. Главным их достоинством является позднее цветение, которое продолжается до самых заморозков. По величине соцветий-корзинок и их окраске астры могут быть самыми разнообразными. Есть сорта с белыми, желтыми, синими, красными лепестками. Особенно хороши карликовые сорта астр. Всех этих сортов свыше 600. Чаще всего сорта астр выращивают рассадой, высевая семена в ящики уже в марте. Тогда цветение астры можно ускорить. Но можно высевать семена непосредственно на открытом воздухе, в конце апреля. Это особенно уместно, когда в ящиках формируют несколько «волн» цветения: раннее — из эфемероидов, потом — из фиалок или агератума, а позднее — из астр. Астры любят плодородные и свежие почвы с периодической подкормкой. Они выносят непродолжительную засуху. В период цветения увядающие корзинки необходимо обязательно обрезать, чтобы продолжить цветение растений. Конечно, часть соцветий оставляют на семена.

Одними из самых простых в культивировании являются сорта *календулы лекарственной*. Это особенно ценно и потому, что красивые желтые или оранжевые соцветия календул могут быть использованы и в качестве лекарственного сырья. Достаточно расти в ящике хотя бы одной календуле, чтобы на следующий год там появился массовый самосев этого неприхотливого растения. Поэтому рассаду календулы готовят редко, разве что из семян каких-либо редких сортов. Чаще всего ее просто высевают семенами весной, а в более южных районах даже осенью. Расстояние между соседними растениями не должно быть меньше 20 см, так как календула интенсивно разрастается. Зацветает она примерно в июне и продолжает цвести до августа, а если своевременно обрезать увядающие корзинки, то и дольше. Иногда можно наблюдать второе цветение календулы у растений, появившихся из семян текущего

года. Так что в культуре календула иногда успевает дать два поколения за один вегетационный период.

Левкой летний — цветочное растение с белыми или слегка синеватыми цветками. Его побеги достигают высоты 20–60 см. Есть сорта левкой, отличающиеся низкорослостью и обильным цветением. Это раноцветущие однолетники, которые украшают цветники уже в конце мая. Размножают левкой и семенами или рассадой. Для раннего цветения рассаду готовят уже с марта. После цветения левкои заменяют другими видами цветочных культур. Если левкои высеяны семенами непосредственно в ящики, где им предстоит расти и цвести, тогда после появления всходов необходимо проредить молодые растения. Между ними должно быть расстояние 7–8 см, иначе побеги будут вытягиваться, а цветение станет менее интенсивным. При прореживании рассады следует помнить, что семядоли махровых сортов имеют салатовую расцветку, а у немахровых — зеленую.

Достаточно близка к левкоям *матиола двурогая*. Ее особенно ценят за аромат цветков. Этот аромат становится особенно сильным в вечернее время после дождя или после полива растений. Мелкие лиловые цветки матиолы довольно невзрачны. Матиола светолюбива, хотя переносит некоторое затенение. Она достаточно неприхотлива. Выращивают матиолу двурогию посевом семян, всходы быстро растут. Если семена высеять с разрывом во времени примерно в месяц, тогда легко добиться двух волн цветения этого ароматного цветочного растения.

С детства все мы помним необычные цветки растения, носящего удивительное название *львиный зев*. Белые, красные, желтые, розовые они будто вобрали в себя все краски цветущего лета. Более 400 сортов антирринума (так еще называют львиный зев) известно в декоративном садоводстве. Цветет антирринум с июня по сентябрь. Причем цветки в длинном прямостоящем соцветии распускаются постепенно, снизу вверх. Львиный зев разводят рассадой. Для этого семена высевают уже в марте в помещении. Мелкие всходы антирринума очень трудно пикировать, поэтому семена лучше сеять достаточно редко, чтобы растения могли расти первое время без пикировки. При отсутствии достаточного освещения рассада вытягивается, полегает. Ящики с рассадой следует выставлять

на подоконники, ближе к свету. После пикировки антирринум растет очень быстро. На постоянные места рассаду высаживают не раньше середины мая. Этот вид хорошо растет на плодородной и свежей почве, переносит незначительные засухи. При своевременных поливах и подкормке антирринум растет быстро. Если обрезать отцветающие соцветия, можно добиться длительного цветения растений, которое продолжается до самых заморозков. Следует отметить, что в южных районах страны антирринум иногда выращивают как двухлетнее растение, высевая семена в конце лета. Под снегом молодые растения хорошо зимуют, а если цветущие растения вовремя внести в помещение и обеспечить им непродолжительную подсветку, то они продолжают цвести до самой зимы, превращаясь в комнатное растение.

Эффектны в посадках на балконах *настурции*, а также их различные сорта. Длинные стелющиеся побеги с крупными округлыми листьями обычно занимают всю поверхность почвы в ящиках. Не каждое растение в состоянии выдержать такое агрессивное соседство. Цветет настурция с июня до глубокой осени. Крупные желтые, оранжевые или красные (в зависимости от сорта) цветки настурции очень декоративны. Растет настурция быстро, а на богатых и влажных почвах разрастается так, что среди сочной густой листвы цветки почти теряются. Поэтому такое разрастание настурции лучше не допускать, реже поливая растение и избегая органических подкормок. Выращивают настурцию посевом семян в открытый грунт, пересадку молодых растений и пикировку настурция переносит плохо. После появления всходов растения изреживают с таким расчетом, чтобы между ними оставалось пространство не менее 25-30 см.

Одним из самых ярких цветущих однолетников следует назвать *сальвию блестящую*. Крупные ярко-красные цветки этого вида в прямостоящих кистевидных соцветиях необычайно красивы, выделяются издалека. Известны сорта с фиолетовыми и даже белыми цветками, и все же они менее декоративны. Выращивают сальвию рассадой. Посев семян начинают в марте, а иногда и несколько раньше. Тогда в конце первой декады, когда приходит время для ее переноса на открытый воздух, растения выглядят вполне сформировавшимися и готовыми к цветению, точнее — к бутонизации. Для этого рас-

саду предварительно несколько раз пикируют, постепенно увеличивая расстояние между ними с 3 до 7-8 см. Время от времени, когда позволяет погода, ящики с рассадой выносят на воздух для закаливания растений. Такая сальвия легче приживается после пересадки и почти не страдает, попав на солнечный балкон. Сальвия блестящая требовательна к почвенному плодородию и влажности. Однако при излишних подкормках и поливах она разрастается, а цветков дает значительно меньше.

Умело выращенная сальвия — украшение любого висячего сада.

Бархатцы чаще всего высаживают в цветниках. Однако эти неприхотливые растения вполне пригодны для озеленения балконов и подоконников. С этой целью обычно сажают бархатцы раскидистые и их многочисленные карликовые сорта, высота которых не превышает 10-15 см. Корзинки соцветий бархатцев бывают оранжевыми, желтыми, красно-коричневыми или пестрыми от смеси этих колеров. Растения зацветают в июне и продолжают цвести до осенних заморозков. Обычно бархатцы высевают семенами непосредственно в открытый грунт, в южных районах — с осени, а весной следующего года только прореживают густой самосев. Однако более редкие сорта бархатцев можно размножать рассадой, предварительно пикируя растения в комнатных условиях. К сожалению, бархатцы не переносят заморозков. Поэтому поздние заморозки могут погубить или сильно ослабить рано высаженную рассаду. Бархатцы неприхотливы, на редкость засухоустойчивы, хотя лучше растут при достаточном увлажнении. Это очень стойкие растения, подавляющие развитие других видов. В непосредственном соседстве с ними редко удерживаются другие цветы, а сами бархатцы мало зарастают сорняками. Это свойство бархатцев можно использовать совершенно неожиданно: настойка из листьев этих растений помогает в борьбе с вредителями и болезнями цветов. Готовят настойку просто: нарезанные листья бархатцев заливают горячей водой и закупоривают. Через 24-48 часов настойку можно использовать против полегания всходов, мучнистой росы, тли и многих других болезней и вредителей.

Достаточно близка по экологии и *цинния изящная*. Яркие соцветия-корзинки у циннии достигают диаметра 8 см. Они могут быть простыми и махровыми, белыми, желтыми, розо-

выми и красными. Цветет цинния с июня до самой осени. Размножают ее рассадой или посевом семян в открытый грунт. В последнем случае цветение растений несколько затягивается. В ящиках циннии размещают на расстоянии 15-20 см одна от другой. Условия произрастания циннии и уход за ней такие же, как у бархатцев.

Эшшольция калифорнийская (калифорнийский мак) — одно из наиболее интересных растений для висячих садов. Дело в том, что это низкорослое растение с красивыми желтыми цветками отличается повышенной засухоустойчивостью и неприхотливостью. Эшшольция хорошо растет на песчаных и бедных почвах, ежегодно сама возобновляется в ящиках — практически не доставляет забот своим хозяевам. Поэтому и размножают эшшольцию посевом в открытый грунт. Рассаду готовить нет необходимости, да и приживается она несколько труднее. Цветет эшшольция долго — с мая до поздних заморозков. Очень красива тонкая, будто резная сизоватая листва этих растений. В культуре есть несколько сортов эшшольции с белыми, оранжевыми, розовыми или даже красными цветками.

Заканчивая обзор интересных однолетних цветочных растений, нельзя не вспомнить о так называемых *ледяных травах*. Эти экзотические растения имеют необычные листья и стебли, на которых ледяными бугорками вздулись клетки, наполненные соком. Так рассеивая сильные лучи солнца, ледяные травы спасаются от перегрева в засушливых пустынях Южной Африки. Но не только внешний облик этих растений своеобразен. Они к тому же обильно и необыкновенно цветут. Крупные или мелкие цветки-ромашки могут быть белыми, желтыми, лиловыми, красными и даже разноцветными у этих необычных растений. В качестве однолетних цветочных видов чаще всего используют доротеантус маргаритковый, мезембриантемум кристаллический, микроптерум и др. Выращивают аизооновые (так называется семейство, к которому принадлежат ледяные травы) из семян. Сначала семена высевают в марте—апреле, чтобы в помещении подготовить рассаду. Когда у растений образуются первые два настоящих листка, их пикируют в ящики на расстоянии 2-3 см друг от друга. Обычно в апреле приходится еще раз пикировать рассаду, увеличивая расстояние между растениями до 5-7 см. Все эти растения

очень теплолюбивы. Поэтому высаживать на постоянные места их следует только тогда, когда температура воздуха повысится до 12-15 °С, т. е. в середине мая. Уже через месяц растения начинают цвести. Цветение продолжается до осени.

Для аизооновых необходимы плодородные, но легкие песчаные почвы и регулярный полив. Они хорошо реагируют на подкормку органическими вытяжками. Выращивать эти растения необходимо только на хорошо освещенных окнах или на балконах, ориентированных на юг и юго-восток. Расстояние между соседними растениями должно быть не более 10-50 см. Мезембриантемумы разрастаются сильнее, поэтому расстояние между ними можно увеличить до 20-30 см.

Из других видов однолетников, которые могут быть использованы для создания таких висячих садов, можно назвать диморфотеку выемчатую, лобулярию морскую, немезию зобовидную, портулак крупноцветковый, алиссум морской, вербену гибридную и многие другие.

Двухлетники не так многочисленны. Эта категория цветочных растений непостоянна. Многие из них в северных районах становятся однолетниками, тогда как на юге могут быть двухлетниками. Положительным свойством двухлетников является то, что они в первый год вырастают настолько, что на следующую весну начинают цвести почти сразу же, как только температура воздуха приблизится к 10 °С или перейдет этот рубеж. К тому же двухлетники довольно устойчивы и легко переносят заморозки.

Из традиционных двухлетников, прежде всего, следует назвать *фиалку анютины глазки*, имеющую до 450 декоративных сортов со всевозможной расцветкой крупных лепестков: от белой и желтой до красной и темно-синей. Очень своеобразна агротехника выращивания фиалок. Их можно высевать семенами в открытый грунт сразу же после созревания плодов коробочек. Тогда всходы появятся еще осенью и до зимы успеют значительно вырасти. Они успешно зимуют под снегом, а весной следующего года зацветают уже в начале мая одними из первых весенних цветов.

Можно готовить рассаду фиалки. Тогда семена высевают в ящики в феврале или в марте. Иногда с этой целью используют парники. Рассаду 1-2 раза пикируют до начала мая, когда ее можно высаживать в ящики. В обоих случаях фиалки цве-

тут уже в мае, однако в конце июня растения теряют декоративность, и тогда их лучше заменить другими видами более позднего цветения, например астрами. Иногда фиалки высевают весной непосредственно в ящики на балконах. Растения из них развиваются позднее, а зацветают в июле. Если в мае-июне наблюдается засуха, фиалки могут зацвести только на следующий год.

Для выращивания фиалок нужны плодородные свежие почвы. Эти растения выносят небольшое затенение, но обильнее цветут на открытых солнцу балконах и подоконниках. Они зимостойки, если их укрыть слоем снега. Иногда в озеленении удастся встретить фиалки трехцветные и их садовые формы. Они отличаются мелкими, но чрезвычайно многочисленными цветками преимущественно желто-фиолетовой или почти синей расцветки. По неприхотливости этот вид более устойчив в условиях ящичной культуры. Но, к сожалению, эти декоративные растения еще мало используют в озеленении балконов и подоконников.

Незабудка альпийская является исходным видом для многих декоративных сортов не только с голубыми, но и с розовыми цветками. Размножают незабудки семенами, используя их примерно так же, как и семена фиалок. Незабудки достаточно зимостойки, поэтому их часто высевают в качестве рассады осенью, а потом рассаживают полученные растения на постоянные места весной. После изумительно нежного цветения в мае — июне они становятся неприглядными и быстро высыхают. Тогда их убирают, высаживая на освободившееся место другие цветочные культуры. При выращивании незабудок нужно помнить, что эти растения требуют плодородных и влажных почв, не любят прямого солнечного освещения. Их лучше размещать на окнах и балконах, которые ориентированы на северо-запад или на восток. Нельзя допускать пересыхания почвы.

Маргаритка многолетняя также является одним из наиболее популярных для балконов и подоконников цветочных растений. Есть сорта с простыми и махровыми цветками, имеющими белые, розовые и красные лепестки. Розетки маргариток невелики, в диаметре до 10-12 см. Таким и должно быть расстояние между соседними растениями. Семена маргариток высевают осенью, оставляя молодые растения под снегом.

Они настолько легко приживаются, что пересаживать можно растения в состоянии цветения. Можно высевать семена и в помещении, если подготовка рассады проводится зимой. Для выращивания маргариток нужны глинистые плодородные почвы с достаточным увлажнением. Как и незабудки, маргаритки лучше растут при небольшом затенении. В июне, когда они отцветают, их место в ящиках следует занять другими цветами.

Гвоздика бородатая вырастает сравнительно высокой, до 40-50 см, поэтому ее реже используют на балконах. Однако нижняя часть растений состоит из густой розетки листьев, а вверх поднимаются только крепкие цветоносные стебли, на которых в июне — июле распускаются щитки белых, розовых или красных цветков. В первый год разрастаются только розетки листьев, а цветение происходит уже на второй год. Гвоздика любит свежие плодородные почвы и хорошо отзывается на азотные удобрения и органические подкормки. Она светолюбива и зимостойка, но длительную засуху переносит плохо.

Есть и другие виды двухлетников, которые можно с успехом использовать при создании висячих садов: колокольчики, гесперисы. Так что подготовить свой сад на балконе можно еще с осени, используя для этого зимостойкие виды травянистых цветов.

Многолетники висячих садов уже были частично описаны в предыдущих разделах книги. В ящиках можно успешно культивировать многие виды луковичных и клубнелуковичных растений. В этом случае ящики следует предварительно утеплять на зиму. Их снимают с подвесок и укрывают ветошью или многослойной бумагой. Можно выращивать в ящиках и такие многолетники, как выющиеся и лазящие ломоносы, плющи, винограды. Конечно, и о вопросах защиты растений в зимний период не следует забывать. Вместе с тем есть немало интересных видов многолетников, которые мы еще не упоминали.

Например, *первоцветы* (примулы). Эти раноцветущие низкорослые растения отличаются многообразием видов и сортов, среди которых можно встретить растения с различной окраской цветков. Среди наиболее распространенных и популярных видов первоцветы мелкозубчатый, ушковый, Зибольда и др. Размножают примулы семенами или делением кустиков. Семена лучше высевать с осени, как и семена двухлетников. Тогда уже на следующий год молодые растения в

большинстве случаев зацветают. Сортовые первоцветы лучше размножать вегетативно. Тогда полностью сохраняются декоративные особенности материнского растения. Деление кустиков лучше проводить весной, в период начала развития растений. Цветут примулы рано, в апреле—мае. За это их справедливо называют раноцветущими весенними растениями. Для них нужны влажные, достаточно плодородные почвы. Примулы хорошо цветут на освещенных участках, но могут переносить и некоторое затенение. Засуху эти растения не переносят. В ящиках могут жить долго — по 4-6 лет, но их лучше периодически менять, так как в ящиках трудно сохранить эти осенние ранние цветы.

Если объект озеленения сильно затеняется стенами соседних домов и к тому же ориентирован на север, следует предпочесть теневыносливые и влаголюбивые растения. Одним из лучших весенних раноцветущих видов для этой цели является *ландыш майский*. Кстати, у обычного лесного вида есть несколько интересных форм с розовыми и махровыми цветками. Но и простой ландыш великолепен в культуре, если ему создать необходимые условия. Для посадки ландышей следует заготовить лесную почву, желательно из-под старых кустов лещины или деревьев ольхи черной. Эта почва богата органическими веществами и вполне подходит для ландышей. Обычно ландыши для посадки заготавливают в лесу или на соседних приусадебных участках. Растения образуют массовую поросль, которую нетрудно откопать. Лучше всего пересаживать ландыши ранней весной, в конце апреля — начале мая, когда они только пробиваются на поверхность почвы. Тогда легко выделить растущие побеги, выкапывая их с частью корневища и корней. Посадку ландышей делают на глубину 5-7 см, после чего почву тщательно уплотняют и обильно поливают. Расстояние между растениями должно быть в пределах 12-15 см. В первые дни после посадки ящики с растениями целесообразно прикрыть чем-либо от излишнего подсыхания. Правильно посаженные ландыши цветут уже в первую весну, а к концу сезона образуют сплошную щетку облиственных побегов.

Уход за ландышами состоит в периодической подкормке растений вытяжками птичьего помета (но не более 1-2 подкормок в год в течение весны). Раз в 3-4 года всю популяцию

необходимо обновлять вместе с почвой в ящике. Для этого все растения выкапывают, старую почву высыпают, а на ее место засыпают свежую соответствующего состава. Если это делать осенью, то целесообразно в придонный слой почвы заложить небольшое количество навоза (примерно 0,5 кг на ведро земли), поверх которого следует засыпать слой почвы толщиной 7-8 см, а потом уже высаживать растения. Для посадки из прежних выбирают наиболее молодые и сильные экземпляры ландышей или части корневищ с почками возобновления. В период цветения ландышей трудно сравнить очарование и аромат такого висячего сада с другими образцами. Однако на зиму ящики с ландышами следует укрывать.

Сравнительно мало используют при озеленении подоконников и балконов разнообразные *ирисы*. А ведь среди них есть немало низкорослых и достаточно неприхотливых видов: низкий с темно-пурпурными крупными цветками, карликовый с большими желтыми или даже голубыми цветками и некоторые другие. Цветут они с мая до июня. Выращивают ирисы также преимущественно вегетативным способом, т. е. отсадкой части побегов с корнями. Посадку осуществляют примерно так же, как и посадку корневищ ландыша, но ирисы не следует сильно вкапывать в землю: их толстые корневища должны располагаться вблизи поверхности почвы. Ирисы присыпают слоем почвы толщиной в 2-3 см. Указанные виды ирисов очень неприхотливы и могут успешно расти на каменистых и сухих почвах. Они выносят небольшое затенение, но лучше цветут на открытых солнечных местах.

Конечно, этот краткий список далеко не исчерпывает богатый ассортимент однолетних, двухлетних и многолетних цветочных растений, которые можно использовать при создании висячих садов. Ведь весь набор декоративных вьющихся и лазающих растений также может быть успешно применен для этой цели. Очень перспективны для озеленения балконов и подоконников суккуленты, ковровые и ярко цветущие виды растений, применяемые при создании альпийских горок и каменистых садов. И вот здесь можно предложить несколько вариантов интересного сочетания коллекции низкорослых растений с возможностями висячих садов. Главное — отойти от традиционных форм озеленения балконов и подоконников, при котором основное внимание уделяется созданию массы

декоративной зелени в контрасте с окружающим строением. Предложенные варианты имеют большее право именоваться висячими садами, в основу которых положен определенный символический смысл.

Микрокомпозиции

Традиции японских карликовых садов, стилизованные альпийские горки, приемы озеленения интерьеров — все это подбрасывает интересные варианты создания микрокомпозиций. Подбирая растения по определенному принципу и располагая их в задуманном порядке, достаточно легко получить не просто декорацию, а стилизованный пейзаж в миниатюре. Каждое растение, а их следует в данном случае подбирать особенно тщательно, несет определенную смысловую нагрузку. Такой стилизованный сад оформляется соответствующими атрибутами (строениями, фигурками), которые делают пропорционально маленькими.

Вариант «гора» сооружают из старой раковины, отверстие в которой заделано смолой или цементом. Раковину надежно укрепляют на стене. В этой нише составляют задуманную композицию из небольших пористых камней. Если таких камней нет, можно использовать куски мрамора, базальта или гранита. Однако это худший вариант, потому что эти камни плохо проводят воду и растения придется дополнительно поливать. Пористые камни — туф или ракушечник — хорошо удерживают влагу, растения на них чувствуют себя лучше. Если высота предполагаемой «горы» не превышает 0,5 м, камни между собой не скрепляют. При большей высоте конструкции их лучше скрепить проволокой, а еще лучше кусками фитиля. Дело в том, что толстые шнуры фитиля хорошо проводят влагу, и позднее сооружение будет иметь равномерное увлажнение, что очень важно для расположения растений в разных его частях. Естественно, обвязка камней делается таким образом, чтобы позднее, после засыпки камней почвой, она оказалась скрытой для глаз. В нижней части горки сооружают небольшой водоем. Устройство его очень простое. Кусок плотного материала заливают смолой по конфигурации предполагаемого водоема. Сверху дно такого каркаса по горячей еще смоле присыпают песком или толченым камнем (ракушечником, пес-

чаником). После высыхания каркас устанавливают на постоянное место, подготовив предварительно ложе из уплотненной почвы или песка. Такой способ дает возможность придать воображаемому водоему самые разнообразные очертания, вплоть до создания в нем такого же искусственного острова. После установки водоема (его «береговую линию» ножницами обрезают на одном уровне) сбоку его укрепляют мелкими камнями. Иногда концы фитилей обвязки опускают слегка ниже верхнего уреза предполагаемой воды, скрывая их выступающим камнем. Тогда водоем обеспечит и сложный полив склона изнутри. Опустившись ниже концов фитиля, вода перестанет смачивать почву склона. Так можно упростить и регулировать полив горки.

После установки камней и водоема заканчивают засыпку почвы, заполняя все образовавшиеся пустоты. Их легко выявить, поливая конструкцию водой. Чтобы почва держалась на склоне, ее укрепляют кусочками стекла, полосками оцинкованной жести или алюминия. Со временем, когда растения хорошо укрепят почву корнями, необходимость в таких опорах отпадает, и их можно удалить.

Посадку растений на горку следует начинать только после того, как вся конструкция хорошо подготовлена — через 4-5 дней. Делают это так, чтобы корни растений уходили в почву под углом 45° к воображаемой вертикальной оси. Удобно использовать металлическую трубку с заостренным усеченным концом или желобовидную лопаточку. Если возникает необходимость, растения на первое время укрепляют в посадочном месте проволочными дугами, придавая побегам желаемое положение. Через 7-10 дней крепления можно снять. Поверхность горки не следует густо засаживать растениями, так как это снижает общую декоративность композиции. Каждое из высаженных растений должно иметь свое декоративное назначение.

Общие требования, предъявляемые к растениям мини-атюрного висячего сада, таковы: маленькие размеры побегов и самих листьев, медленный рост, яркое цветение. Конечно, отдельные показатели можно регулировать самому. Например, чрезмерное разрастание растений ограничивают обрезкой. В нижней части горки высаживают более крупные виды растений, иногда древесные: тис, самшит, тую, кизильник.

Несколько выше — травянистые: колокольчики, мелкие флоксы, эдельвейсы. На самом верху лучше разместить особенно мелколистные стелющиеся или розеточные виды: мшанку шиловидную, различные очитки и камнеломки. Ассортимент растений для таких висячих садов чрезвычайно разнообразен. Конечно, древесные виды, используемые в висячих садах, должны быть чрезвычайно мелкими — не выше 10-15 см. Поэтому их выращивают так же, как и карликовые деревья бонсай в японском стиле: часто стригут, пересаживают, обрезая часть корневой системы, придают этим растениям наиболее естественную форму. Это могут быть лиственные растения (самшит, кизильник мелколистный, бересклет японский) или хвойные виды (карликовая форма ели канадской, различные формы туи, можжевельников или кипарисов).

Общий вид композиции «гора» значительно выигрывает, если его дополнить несколькими деталями предполагаемой картины пейзажа. Это может быть мостик, склеенный из соломки или тонких веточек, нависший над водоемом. Узкая дорожка, сложенная из мелких пластинок или битого камня, подведет зрителя к небольшому стилизованному домику. Его можно составить из любого материала, придавая строению определенное сюжетное направление (лесная избушка, китайская фанза, вигвам). Все строения должны быть достаточно миниатюрными, чтобы не нарушить пропорцию с окружающим пейзажем. Кстати, необязательно обладать необходимыми художественными навыками. Даже обычные детские игрушки (фигурка человека или животного, маленький домик или машина — а почему бы и нет?) вполне заполняют недостающее стилизованное звено в вашей композиции.

Другой вариант «парк» выполняется примерно так же. Для основания висячего сада можно использовать большой плоский ящик или крупную ванночку для проявления фотографий. Желательно, чтобы основание имело несколько прямоугольную форму, а размеры — 50х40 см или чуть больше. Глубина такого ящика должна быть не меньше 10-12 см. Дальше все сравнительно просто. Дно ящика засыпают слоем дренажного камня. Один или несколько небольших водоемов устраивают описанным выше способом. В противоположных краях «берегов» вырезают небольшие углубления для фильтрации воды в почву. Эти места с внешней стороны засыпают не поч-

вой, а фильтрующим материалом, например мелким щебнем. Таким образом, полив «сада» осуществляется сам собой, стоит лишь залить воду в водоем. Этот способ значительно облегчает полив и дает возможность регулировать режим увлажнения почвы. Сверху в ящик засыпают почву по всей площади.

Составление композиции из растений зависит от замысла автора. Это может быть дикий лес; в котором преобладают заросли самшита, мелких можжевельников и туй с живописными полянами из мшанок, настоящих мхов, лишайников или орхидей. Несколько фигурок страшных зверей дополняют картину и сделают ее более совершенной. Можно создать саванну, в которой поднимутся редкие зонтичные кроны древесных растений (их оформляют стрижкой), а общую площадь займет высокотравье из разных ясколок или шиловидных флоксов. Одна или несколько фигурок слонов, возможно, негров, удачно вписываются в эту картину. В конце концов, почему не превратить «парк» в уголок японского садика с изящными мостиками, красочными беседками и каменными фонариками среди изогнутых низкорослых растений? Характерный строительный материал восточных садиков бамбук легко имитируется соломкой, а необходимую яркость миниатюрным строениям можно придать обычными масляными или эмалевыми красками. Следует избегать чрезмерной насыщенности растениями. Несколько искусственно искривленных стрижкой деревцев можжевельника или самшита, 1-2 кустика камнеломки на фоне нежного газона из мшанки или настоящего мха. И непременно на заднем плане — обрывистая скала или уродливый пенек. Вот и все, что следует учесть, создавая такой парк.

Третий вариант висячего сада называется «острова». Он несколько необычен. Основание для него подбирают такое, чтобы из него не просачивалась вода. Это может быть крупная ванночка для проявления фотографий или такого же размера ящик, тщательно просмоленный внутри или покрытый водонепроницаемой краской, жидким стеклом. В нескольких местах основания из просмоленного материала устанавливают контуры предполагаемых островков, придавая им произвольную конфигурацию. Внешняя сторона этих оснований должна быть тщательно покрыта песком или мелким камнем по густому слою горячей смолы, чтобы придать ему более естественный вид. Обычно такое основание готовят в развернутом виде.

Кусок материи кладут на плоское основание (хорошо подходит обычный противень из газовой плиты) и заливают сверху горячей смолой слоем 3-5 мм. Вдоль предполагаемых полос отреза в смолу вдавливают небольшие камешки диаметром 1-2 см и всю поверхность засыпают песком или мелким толченым камнем. Чтобы все это лучше пристало к смоле, сверху слегка прижимают массу засыпки, но так, чтобы смола не проступала на поверхность. После того, как смола затвердеет, противень переворачивают, высыпая лишнюю часть засыпки. Полученный материал разрезают ножом на полосы, ширина которых зависит от высоты предполагаемого уровня воды. Полоски еще до полного высыхания смолы или после предварительного подогрева сгибают по заданному контуру, стараясь избегать прямых линий или кругов. Места соединений склеивают дополнительным слоем смолы. Подготовленные контуры «островов» устанавливают на основание (на дно ящика или ванночки), укрепляя их смолой изнутри.

Затем внутреннюю часть контура заполняют дренажным камнем и почвой, стараясь не допускать их высыпания наружу. Для этого на первое время почву укрепляют по краям кусочками дернинок низкорослых мхов или кустами коры. Первые день—два почву обильно поливают, чтобы она осела.

Растения при посадке размещают таким образом, чтобы конструкция насаждений на разных островах не была одинаковой, но в то же время и не очень отличалась. Задний остров его следует сделать более крупным, возможно, даже вдоль всей задней стенки основания засаживают высокими растениями, причем достаточно густо. Это непроходимые джунгли по сравнению с остальными островами, поэтому используют мелколистные виды кизильников, самшит, можжевельники, тую, тис, а также травы — обриету, очитки, родиолы. Один или два других островка делают меньшими по размерам и более редкими по насыщению растениями. Один из них может быть покрыт, к примеру, тимьяном ползучим с 1-2 кустиками более высоких камнеломок или эдельвейсов. На другом, имеющем несколько невысоких «скальных» выступов или коряг, хорошо выглядят особо мелкие виды очитков или мшанок.

Если возле одного из островков расположить на воде 1-2 миниатюрных парусника, композиция получит определенное смысловое выражение.

Конечно, предложенные варианты висячих садов могут быть только отдельными примерами использования декоративных растений в озеленении интерьеров. Эти приемы интересны и тем, что растения можно успешно сочетать с элементами прикладного искусства. Небольшие размеры создаваемой живой картины делают ее вполне приемлемой в условиях жизни горожан. В конечном итоге даже небольшой уголок природы всегда приносит нам большое наслаждение, а тем более если он рядом.

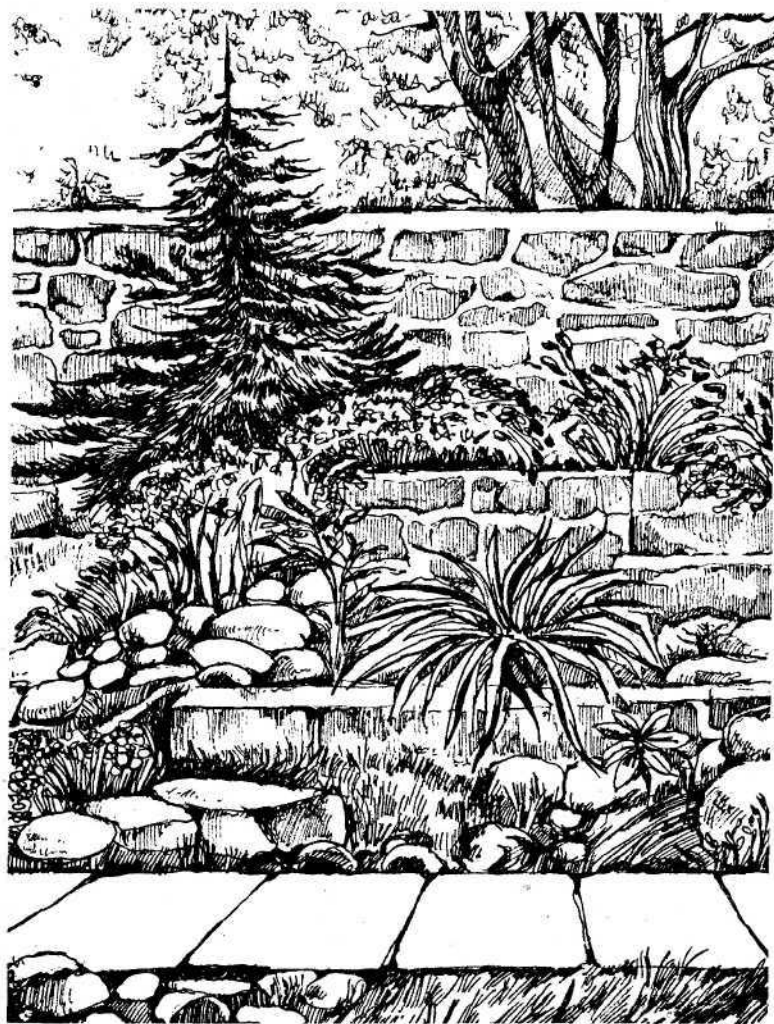
САДЫ ИЗ РАСТЕНИЙ И КАМНЕЙ

Теперь трудно сказать, у кого впервые появилась идея создавать сады, где соседствовали растения и камни. Величественные висячие сады Семирамиды, существовавшие более 2,5 тыс. лет назад, также объединяли растения и камни, хотя это был особый тип монументального паркового строительства. Древнейшие сады камней в Японии вообще лишены растений, есть разве что немного мхов и лишайников, которые так удачно символизируют бесконечность времени. Они — воплощение философии синтоизма, одухотворяющей силы природы и их божественную нетленность. И все же, несомненно, сады из растений и камней родились в подражание природе, красоте ее горных пейзажей, где растение — триумф жизни — так эффектно оттенено безмолвным величием мертвых каменных нагромождений.

В наше время наиболее распространенными оказались несколько типов таких садов: альпинарии, сады, миксбордеры и стенки. Каждый из них имеет характерные особенности.

Альпинарий

Его называют еще альпийской горкой. В миниатюре он повторяет естественный горный рельеф и характерные для него типы растений. Поэтому альпинарии и называют горками, хотя фантазия садовника может настолько разнообразить их формы, что согласиться с таким названием можно лишь условно. В европейской школе паркового строительства основную роль в таких альпинариях играют декоративные, преимущественно



Оборудование цветника-альпинария у каменной ограды

но высокогорные растения, а камню отводится только вспомогательная декорирующая роль. Восточная школа первостепенную роль традиционно отводила камню или воде. Камни для таких садиков подбирают тщательно. Каждый из них в за-

висимости от формы и расположения имеет определенный символический смысл. Растения же только подчеркивают эту своеобразную аллегию. В японских так называемых «сухих» садах камни могут изображать реку, волны моря. В китайских садах камней основное внимание уделяется воде, которая может занимать большую часть площади. Каменные мостики и островки дополняют этот необычный пейзаж.

Каменистая горка

Устройство каменистой горки начинают с подготовки поверхности участка. Если площадка покрыта травой, то следует снять верхний слой земли на глубину дерна. Полученное углубление заполняют дренажным материалом — щебенкой, битым кирпичом, гравием, галькой толщиной в 20 см. Дренаж имеет огромное значение в устройстве горки, так как все горные растения не выносят застоя воды, особенно ранней весной, когда тает снег.

На дренаж наносят слой земли, используя снятую почву. Ее необходимо просеять, очистить от остатков травы и смешать с песком, глиной или торфом в соответствии с требованиями растений. Лучшим субстратом является легкая супесчаная или суглинистая почва с хорошей водопроницаемостью. Если требуется более кислая почва, то к основной смеси добавляют торфяную крошку или землю, взятую с влажного луга. Для получения щелочной среды добавляют известь. Свежий навоз не рекомендуется вносить подальпийские растения, так как они жируют, лежат, плохо цветут или вообще погибают.

Следующий этап — раскладка камней. Желательно подбирать крупные камни. Небольшое количество крупных камней гораздо лучше смотрится, чем в изобилии набросанные мелкие камушки. Для устройства горки используют только один вид камня, в основном свойственный данной местности: доломит, песчаник, известняки с плоской поверхностью и нейтральной окраской. Естественно выглядят камни, поверхность которых выветрилась, покрылась мхом или лишайником. Раскладывают их параллельно поверхности участка, заглубляя в землю приблизительно на $\frac{1}{3}$. Затем землю вокруг камней утрамбовывают, заполняя все щели с помощью колышка. Готовое сооружение подметают и поливают водой.

Работы по устройству горки лучше проводить осенью. К следующему году участок осядет и при посадке растений не придется опасаться смещения грунта.

Композиция камней должна образовывать навесы и карманы, защищенные места. Это позволит разместить больше растений с различными требованиями к условиям произрастания. Одновременно необходимо создать тропинки и ступеньки для облегчения ухода за растениями.

Каменистые сады

Они представляют собой горизонтальную пейзажную композицию, где камень образует фон поверхности, а растения занимают отведенные им места. В современных каменистых садах широко используют декоративные плиты, создавая из них дорожки разнообразных геометрических форм и небольшие террасы. Хорошо вписываются в композицию такого сада маленькие водоемы правильной формы с фонтанами и каскадами воды, а также разнообразные скульптуры и малые архитектурные сооружения: скамейки, беседки, урны и пр.

Современный каменистый сад можно сравнить с запряженной в мастерски сложенную человеком сбруюю холеной лошадкой. В нашем случае сама сбруя плиты, скульптуры, гранитная от мостка бассейна играет более значительную роль, чем сама зеленая лошадка. Конечно, каменистый сад может сочетать в себе элементы типичного альпинария, обширный материал декоративного цветоводства и формы вертикального озеленения. Однако удачное решение таких композиций удастся увидеть далеко не всегда.

Миксбордеры

Это сравнительно небольшие композиции растений разных жизненных форм и расцветок, окаймляющие каменные плиты дорожек или террас. В миксбордерах декоративная основная функция принадлежит самим растениям, вернее, созданному из них пейзажному полотну. При этом широко используют пирамидальные, чашевидные и подушковидные хвойные и вечнозеленые лиственные кустарники, имеющие небольшие размеры. Они обычно становятся центральными

узлами композиции. Пространство между ними занимают куртинки низкорослых ковровых, луковичных и других декоративных растений, образующих лоскутный своеобразный узор произвольной формы. Миксбордеры особенно удобны на небольших дворовых участках, так как дают возможность при незначительных размерах максимально разнообразить декоративную композицию из растений и камня.

Подпорные цветочные стенки

Каменной кладкой укрепляют откосы или террасы. При этом в разных местах кладки устраивают ниши или каменные карманы, в которые позднее размещают растения. Следует заметить, что общее число таких ниш или карманов не должно быть значительным, иначе разросшиеся растения исказят композицию: скроют камень и переплетутся друг с другом. Обычно на 5-10 м стенки достаточно одной или нескольких ниш (карманов).

Сухие цветочные стенки сооружают на участках с большими перепадами высот. Низкие стенки (30-40 см) можно ставить прямо на поверхностный слой земли. Для более высоких стен следует закладывать фундамент глубиной 30-40 см. При возведении сухой стенки камни укладывают плоскими гранями друг на друга. Верхний ряд камней рекомендуется смещать по отношению к основанию примерно на 10 см. Профиль стенки получается немного наклонным назад, что дает возможность задерживать дождевую воду между камнями и обеспечивать высаженные растения влагой.

Щели между камнями заполняют универсальной земляной смесью, т. е. дерновой землей с добавлением песка и небольшого количества торфа. Растения высаживают в стенку сразу же, как только она будет готова. Лучше всего подходят засухоустойчивые виды, образующие ковровые, подушковидные заросли (бурачок, резуха, ясколка, гвоздика и др.). В узкие щели между камнями высаживают крупку, камнеломку, молодило.

При подборе и размещении растений в каменистых уголках необходимо создать яркую, колоритную композицию, учитывая при этом особенности их произрастания в естественных условиях. Преобладающее количество видов в оформле-

нии горки составляют низкорослые, стелющиеся растения. Все высокорослые и пышно растущие травянистые многолетники размещают в нижних частях рокария и служат переходом к газонам.

Важное место в композиции сада занимают различные карликовые формы хвойных деревьев и кустарников. Они отличаются причудливыми формами и очертаниями, пестрой окраской хвои, медленным ростом. Среди лиственных кустарников большой популярностью пользуются кизильники. Следует шире использовать низкорослые кустарники, выделяющиеся красивым цветением, яркой окраской листьев, плодов, а также вечнозеленые лиственные растения.

Подбор растений и агротехнический уход за ними

При создании композиции из горных растений необходимо, прежде всего, правильно распределить по площади главные композиционные группы и солитеры. Они должны иметь максимально декоративные расцветку и внешнюю форму. Обычно это крупные кустарниковые или небольшие древесные растения. Их располагают по вертикали склона таким образом, чтобы в нижней части его находились более крупные экземпляры, а в верхней — более мелкие. За счет такого приема достигают пропорциональности композиции и ее лучшего зрительного восприятия. Следует учесть, что посадка крупных растений в верхней части горки ведет к противоположному эффекту, как бы уменьшает ее высоту. Очень хорошо выглядят в таких композициях пирамидальные формы можжевельников рядом со стелющимися кустами кизильников или подушковидными зарослями лаванды. Одиночные растения в таких композициях должны быть либо достаточно крупными, либо расположенными на некотором удалении от куртины этого же вида, чтобы акцентировать на себе внимание. Кроме контрастности форм, необходимо следить за контрастом расцветки. Серебристые куртины стэхиса хорошо выглядят на фоне коврика из флокса шиловидного. Краснолистая форма живучки создает оформление для фиалки альпийской. Ярко цветущие флоксы шиловидные могут сочетаться с более скромными ковриками из ясколок. Вертикальные стебли ирисов неплохо вы-

глядят на фоне стелющихся резух. Очень важно при этом не упустить из виду основную особенность декоративных горок, где экспонируются именно горные растения и близкие к ним парковые формы с яркой расцветкой листвы или особой внешней формой. Нельзя сочетать такие растения с обычными сортами цветов, дабы не внести дисгармонию в композицию альпийцев. Да и выглядят последние на фоне ярких цветов невыразительно. Такой альпинарий превращается в заурядный цветник, в котором роль камней и альпийских растений становится второстепенной.

САД В ТРАДИЦИОННОЙ ЗАСТРОЙКЕ ЖИЛОГО ДОМА

Такой способ застройки не позволяет решить сад как единое целое, поскольку дом в этих случаях обычно располагается в центре участка. Однако при этом можно создать несколько отдельных композиций, среди которых дом всегда будет доминантой.

При таком способе застройки можно создать сад довольно разнообразного содержания. Необходимую укромность отдельных участков можно обеспечить, например, постройкой беседок, увитых зеленой порослью, либо посадкой пирамидальных растений, которые будут укрывать эти участки сада от посторонних взглядов из окон соседних домиков.

По договоренности с соседями можно решить вопрос о посадке деревьев или кустарников в разделяющей оба участка зоне, что было бы идеальным решением для наиболее эффективного использования остальной территории сада. Например, общая живая изгородь из вечнозеленых растений может стать удобным фоном для других посадок по обеим сторонам ее. Даже совместное решение групповых насаждений на этой территории может создавать эффектное впечатление, несмотря на то что эти посадки будут находиться по разные стороны ограды.

Решая композицию сада, не следует каким-либо образом ограничивать использование всех элементов декоративного оформления. Необходимо лишь подходить к этому, выдерживая эстетику композиции. Конечно, многое зависит и от того,

идет ли речь о расположении этих домов в городе или за городом с точки зрения их связи с окружающей природой. Во всяком случае, необходимо выбрать такой ассортимент растений, который будет создавать впечатление естественной связи с окружающей средой.

ПЕРЕНОСНОЙ САД

«Мобильная» зелень находит широкое применение в больших и малых садах и дворах, на балконах и террасах, на плоских крышах гаражей и собственных домов граждан, в которых, как правило, проживает одна семья.

Чтобы переносной садик выглядел красиво, надо позаботиться как о подходящем наборе растений, так и об их продуманном размещении в вегетационных сосудах, которые могут быть самых различных форм. Такие садики оживят места, где прежде господствовала будничная городская серость, и скрасят забытые уголки дворов, что нередко зияют пустотой или служат складом ненужных вещей. Вегетационные сосуды изготавливают из разных материалов. Для переносного садика подходят, например, керамические, каменные, бетонные, этернитовые миски, корыта, вазы, деревянные ящики и емкости из пластмассы. Особенно эффектно выглядят декоративные керамические миски, в которые посажены хвойные и лиственные культуры, дополненные интересными многолетниками и долго цветущими летниками. Благодаря вечнозеленым древесным породам и некоторым многолетним растениям такие посадки красивы и в пору вегетационного покоя.

Подобные художественные детали желательно размещать в спокойных уголках сада — рядом с местами отдыха, возле воды и птичьих поилок, по краям газона или вымощенной площадки, у крыльца, в конце живой стенки.

Все сосуды — миски, горшки, вазы, корытца и ящики — должны быть соразмерны, чтобы в конкретном окружении они выглядели естественно. При устройстве переносного сада также следует придерживаться известного эстетического принципа, согласно которому лучше меньше, да лучше. Сажая растения, нельзя забывать о том, каких размеров они достигнут, когда вырастут; не следует и чрезмерно комбинировать, насыщая сосуд неоправданно большим количеством разнообраз-

ных видов, ибо при этом полностью пропадает индивидуальная прелесть каждого растения в отдельности.

Для посадки в переносном саду наряду с классическими балконными и оконными цветами — пеларгонией (*Pelargonium*), петунией (*Petunia*), клубневой бегонией (*Begonia x tuberhybrida*), фуксией (*Fuchsia*), настурцией (*Tropaeolum*) и другими, особенно многочисленными однолетними растениями, используются также различные многолетники, включая альпийские культуры, некоторые древесные породы, хвойные и лиственные, как вечнозеленые, так и с опадающей листвой. Комбинируя эти растения с декоративными травами, подходящими луковичными и невысокими вечнозелеными многолетниками, озеленяющими нижнюю часть вегетационных сосудов, мы можем добиться, что переносной сад будет красив круглый год.

Из ассортимента цветов и декоративных древесных пород для переносного сада не подходят все высокорослые виды, даже растения средних размеров, особенно древесные породы, нуждающиеся в просторе для развития.

Из лиственных пород для этой цели особенно пригодны некоторые сорта японского клена (*Acer japonicum*) с листьями красивого рисунка и различной окраски. Подходит также горная смородина (*Ribes alpinum*), цветущая летом буддлейя (*Buddleia*), вереск (*Calluna*), эрика (*Erica*), хеномелис, или японская айва, (*Chaenomeles*) с красивыми цветами и плодами, скумпия, или желтинник, (*Cotinus*) с прекрасными красноватыми листьями, декоративными цветами и плодами. Красивы лещина обыкновенная, или орешник обыкновенный (*Corylus avellana* «Contorta») с необычайно эффектными ветвями, лабурнум (*Laburnum*), нежно цветущий тамариск (*Tamarix*), ракитник (*Cytisus*) с его богатством цветов, дейция (*Deutzia*). Не могут не привлекать к себе внимания гамамелис (*Hamamelis*), интересно цветущий зимой и накануне весны, низкорослые виды спиреи (*Spiraea*), которая с июля по август бывает украшена красивыми цветами, некоторые вечнозеленые барбарисы (*Berberis*) и пираканты (*Pyracantha*) со множеством бросающихся в глаза плодов, а также многие другие виды.

Чрезвычайно подходят для переносного садика кизильники (*Cotoneaster*). Особого внимания заслуживают вечнозеленые виды с повисшими и даже совсем лежащими ветвями,

множеством сначала белых цветов, а затем красных или оранжевых декоративных плодов, сохраняющихся на кусте до глубокой зимы. Это чрезвычайно скромные растения. Их устраивает как место на солнечной стороне, так и в полутени. Они отлично развиваются и в неблагоприятной атмосфере крупных промышленных городов.

Прелестью своих цветов украсят вегетационные сосуды, зацветающие ранней весной, форзития (*Forsythia*), гибискус (*Hibiscus*), древовидные зверобои (*Hypericum*), кольквизия (*Kolkwitzia*) и особенно некоторые рододендроны (*Rhododendron*), а также волшебные в пору цветения японские азалии (*Rhododendron obtusum*). Нельзя забывать и о «первой даме» среди цветов — кустарниковой и вьющейся розе.

Из числа вьющихся древесных пород можно выбрать скромный вечнозеленый плющ, (*Hedera*), охотно озеленяющий места как на солнечной стороне, где после семи лет выращивания приносит свои первые цветы, так и в глубокой тени. Свежестью листы, красочным великолепием цветов способствуют украшению садов, балконов, террас и плоских крыш домов приятно пахнущая по вечерам жимолость, особенно излюбленная жимолость каприфоль, или козья (*Lonicera caprifolium*), и другие не менее привлекательные виды, такие, как вистерия или глициния китайская (*Wisteria*), клематисы, или ломоносы (*Clematis*).

Эти вьющиеся растения не высаживают в комбинации с иными цветами, а только одного сорта, по одному или нескольким экземплярам. Лишь для приземного озеленения можно использовать еще и некоторые низкорослые, разрастающиеся ковром многолетники и древесные породы. Такое дополнение весьма благодарно действует особенно на клематисы, затеняя их корни и защищая их тем самым от прямых солнечных лучей, чрезмерно прогревающих и высушивающих поверхность земли в ящике или иной емкости.

Некоторые хвойные, в первую очередь, различные можжевельники (*Juniperus*) полегших, кустообразных и пирамидальных форм, отдельные кипарисы (*Chamaecyparis*), карликовые сосны (*Pinus*), медленно растущие тисы (*Taxus*), низкорослые пихты (*Abies*) и ели (*Picea*) плоскоокругленных, похожих на корзинки, или экононых конусовидных форм постоянно оживляют в течение всего года наши переносные сады. К чрезвычайно популярным среди садоводов представителям хвойных

растений, успешно используемым для этой цели, относится кедр (Cedrus). Он, однако, более прихотлив и требует надежного укрытия на зиму.

Для успешного роста растений в «мобильных» садах необходимо, чтобы вегетационные сосуды имели в зависимости от своих размеров одно или несколько отверстий, обеспечивающих надежный отток воды. Чтобы отверстия не забивались смываемой землей, их надо накрыть крупными обломками цветочного горшка, а уже потом на дно насыпать для дренажа слой гравия или крупного речного песка. Почвенную смесь, состоящую из просеянной дерновой земли, торфа, хорошо созревшего компоста и песка, насыпают на это основание так, чтобы она на 2-3 см не доходила до верхнего края сосуда. Лишь после этого можно приступать к самой посадке. Затем полагается растения хорошо полить, причем несколько раз, чтобы почва слилась с корневыми комами растений.

Растения в вегетационных сосудах в течение года не требуют особого ухода. Им достаточно, если время от времени мы разрыхлим почву деревянным колышком и устраним сорняки. В случае необходимости можно дополнить посадки однолетниками и луковичными культурами в подходящие агротехнические сроки. При потребности их следует поливать, причем в период интенсивного роста полив объединяют с подкормкой.

Чтобы такие зеленые насаждения всегда оставляли приятное впечатление, надо устранять сухие стебли и листья у отцветших многолетников, отстригать у древесных пород стебли с семенами, чтобы на семенообразование не расходовались лишние силы растения. С помощью стрижки можно корректировать форму ветвей у тех видов, которым это полезно. Необходимо также своевременно устранять отцветшие летники, заменяя их молодой рассадой двухлетников или некоторыми разрастающимися ковром вечнозелеными многолетниками.

САДЫ НА СКЛОНАХ

Художественное решение садовых участков на склонах должно учитывать как их расположение в отношении стран света, так и разновысокость отдельных участков территории.

Расположение территории сада на разной высоте дает возможность разнообразить решения. Такой характер местности прямо обуславливает создание стенок, террас, скальных участков, водопадов, различных лестниц и т. д. Разница в высотах создает условия для более разнообразного и более богатого в зрительном отношении восприятия пространства сада. Одновременно эта разница в высотах обуславливает различные точки зрения на близлежащую местность, тем самым предоставляя дальнейшую возможность композиционного построения сада.

Сады на склонах обладают, однако, и рядом отрицательных черт. В первую очередь, это разнородность почвенных условий, в связи с чем бывает затруднительным использование их для однородных посадок. Такие участки скорее используются как декоративные сады. Еще одно невыгодное свойство таких территорий — дороговизна обработки почвы, необходимость строительства подпорных стенок и т. п. Обычно земля на таких участках бывает суше, чем на равнинных, в связи с чем часто приходится выполнять специальные работы по орошению, увлажнению и улучшению качества почвы.

МОНОКУЛЬТУРНЫЕ САДЫ

На протяжении многовековой истории декоративного садоводства выведены многочисленные садовые разновидности, формы и сорта целого ряда древесных растений, особенно цветущих кустарников.

Сад, специализированный на культуре определенных декоративных растений, называется монокультурным. Известны сады роз, сирени, жасминов (чубушников), дейций, рододендронов, вьющихся и других декоративных растений.

Особый интерес представляет *розарий*, где на отдельных участках размещают самые разнообразные группы и сорта роз, отличающиеся по высоте, форме цвета и окраске. Розарий не только является декоративной экспозицией, но и служит для научно-просветительных целей, показывая лучшие сорта роз и приемы их использования.

Правильный выбор места — залог долговечности и процветания розария. В природе шиповники чаще всего встречаются

ся на хорошо освещенных склонах гор, оврагов, по крутым берегам рек, где не бывает застоя воды. Из этого следует, что для роз необходимо отвести участок с юго-восточной или юго-западной ориентацией и защитить от северных и северо-восточных ветров путем устройства плотной зеленой стены; территория должна иметь благоприятные почвенные и гидрологические условия. Рекомендуются суглинистые нетяжелые почвы, богатые гумусом, легко проницаемые для воздуха и влаги, а также черноземы. Легкое террасирование участка облегчит устройство зимних укрытий для роз, украсит розарий скальными растениями, высаживаемыми в ущелье сухой кладки подпорных стен.

Розарий является фрагментом сада, поэтому он должен быть композиционно связан со всеми его элементами, ландшафтом, строениями. Чтобы добиться целостности сложной композиции, необходимо, прежде всего, найти верное соотношение декоративных элементов (розы, мощение, газон). Классическим сочетанием этих площадей считается соотношение 3:5:8.

Эффективность розария не определяется величиной его территории и количеством высаженных роз, Высокая декоративность может быть достигнута и при сравнительно небольшом, но тщательно продуманном ассортименте. Растения подбирают с учетом сроков и продолжительности цветения, окраски, махровости и ароматичности цветков, а также устойчивости к болезням и неблагоприятным условиям.

Дорожно-тропиночная сеть розария предназначена для лучшего распределения посетителей и удобного их передвижения, способствует раскрытию красоты пейзажа, осмотру разнообразных сортов. Мощение желательно устраивать декоративное (дорожки из цветного щебня, плитки различной конфигурации).

Розы высаживают на небольших участках различной конфигурации. Каждый участок следует отделять от дорожек полосой газона шириной до 50 см, который создает фон для роз, Газон можно заменить зимующими ковровыми, например седумом едким, совершенно не требующим стрижки, или плитками. Геометрическая конфигурация участков розария позволяет приблизить розы кустановленным маршрутам, создать наилучшие условия для ухода за растениями и укрытия их на зиму.

Сочетание роз по группам и сортам с разными сроками и продолжительностью цветения позволяет создавать красочные композиции. Высокие розы (ремонтантные, парковые, плетистые на опорах) высаживают главным образом по границам розария и на задних планах. Чайно-гибридные используют в основных композициях, размещая каждый сорт отдельно, чтобы избежать излишней пестроты.

Низкие полиантовые розы высаживают в ярких бордюрах и партерах, обильноцветущие флорибунда — в массивах. Эффектны и штамбовые розы, которые лучше размещать в разреженных посадках.

Кроме роз, в розарии используют стриженные изгороди из туи западной, тиса, самшита, а также одиночные посадки некоторых декоративных видов и форм хвойных и лиственных пород. По периметру создают плотные посадки. Они служат нейтральным фоном для цветущих роз, обогащая своей зеленью отдельные уголки. Очень украшают розарий перголы, пирамиды, арки, беседки, увитые плетистыми розами.

САД НЕПРЕРЫВНОГО ЦВЕТЕНИЯ

В декоративных посадках этой экспозиции доминирующее положение занимают кустарники, которые являются хорошим дополнением ко многим деревьям и организуют плавный переход к цветочным растениям и газону. Подбираемые группы растений должны включать ведущие культуры, составляющие главный акцент декоративного эффекта, и сопутствующие виды растений, поддерживающие декоративность композиции после окончания цветения основной культуры.

Тематически экспозиция подразделяется на четыре органически связанные между собой части: сад весеннего цветения, летнего цветения, осеннего цветения и осенней окраски листьев и плодов.

Первыми о наступлении весны заявляют форзиция и кизил, ветви которых покрываются цветками еще до появления листьев. Дополнением к ним служат ранневесенние луковичные (крокусы, пролеска, мышиный гиацинт); на смену им приходят тюльпаны и нарциссы.

В мае привлекает внимание пышностью цветения и приятным ароматом сирень, одновременно с ней цветут пионы дре-

вовидные. Использование большого сортового разнообразия позволяет продлить цветение сирени почти до трех недель.

Для обогащения весеннего аспекта цветения исключительную ценность представляют плодовые и ягодные растения семейства розовые: яблоня, груша, вишня, айва, боярышник, рябина и др.

Красочный переход от весеннего аспекта к летнему создают многочисленные сорта ириса и пиона, листья которых сохраняют свою декоративность до глубокой осени. Хорошо смотрятся в композиции таволга Вангутта (белые цветки) и ирис гибридный Киевлянин (фиолетово-розовые цветки). Барбарис Тунберга и пион садовый составляют удачное сочетание не только во время цветения, но и осенью, когда листва барбариса приобретает ало-красный цвет, плоды — красный, а листва пиона окрашивается в фиолетово-багряные тона.

Для цветения летнего сада выбор растений огромен. В этот период цветут чубушники, тамарисы, дейции, калина и другие кустарники, декоративные как в чистых группах, так и в качестве фона для разнообразных цветов-многолетников. Интересные сочетания представляют бобовник анагириolistный и люпин многолистный с кремово-лиловыми соцветиями; гортензия древовидная, выделяющаяся пышными бело-розовыми шапками цветков, и лилия тигровая.

В саду осенних цветов ведущее место занимают травянистые многолетники — солидаго, рудбекия, гелениум, астра, хризантема. Богатую палитру красок создает осенняя окраска листьев древесных растений, украшением служат также и плоды многих видов.

Создание каждого участка дендрария требует индивидуального подхода. Не следует увлекаться перенасыщением отдельных экспозиций, учитывая, что экспозиционная группа растений не только должна соответствовать научно-ботаническим требованиям, но и раскрывать художественно-эстетические свойства растений.

САДОВЫЕ ДОРОГИ

Садовые дороги и дорожки имеют не только строго практическое назначение, связывая наиболее посещаемые места на садовом участке, но являются также его весьма важными

художественно-эстетическими элементами. Перед началом прокладки коммуникаций надо хорошо продумать их расположение.

Дороги должны быть такими, чтобы ими можно было пользоваться в любую погоду, а значит, и в затяжные дожди, и в гололедицу. И при этом хотелось бы, чтобы они не требовали большого ухода, а их внешний вид всегда оставался привлекательным.

Подъездная дорога или пешеходная дорожка обычно идут от ворот или садовой калитки к двери дома по кратчайшей линии. Все остальные пути, соединяющие дом с местом отдыха, гаражом, бассейном или огородом, не обязательно должны быть короткими и прямолинейными: желательно, чтобы они позволяли увидеть наиболее красивые уголки сада. Только в огороде, между отдельными грядками, целесообразно прокладывать прямые дорожки минимальной ширины (примерно около 35 см). Во всех остальных случаях ширина коммуникаций зависит от их назначения. Для главной дорожки, ведущей к дому, обычно достаточно ширины 120-150 см, позволяющей свободно разойтись двоим. Для подъездной автомобильной дороги необходима ширина 220-250 см, однако можно ограничиться прокладкой только двух проезжих полос колесопроводов.

Остальные дорожки, по которым, как правило, ходят в одиночку, делают шириной 50-80 см. При посадке деревьев у дорог и дорожек следует помнить, что расстояние между деревьями должно быть таким, чтобы в будущем разросшиеся кроны не мешали здесь ездить или ходить.

Надо избегать и того, чтобы дорога или дорожка делили большую зеленую лужайку перед домом на две части. На узких садовых участках никогда не следует вести главную дорогу посередине, а только вдоль края.

Любая дорога должна иметь как продольный, так и поперечный склон, чтобы не скапливалась вода. В равнинной местности поперечный склон делается на обе стороны от осевой линии. Если дорога идет по косогору, она должна иметь склон только в одну сторону, в соответствии с уклоном рельефа.

Продольный склон делается из расчета 0,5-1,0 см на каждый метр длины дороги. В самом низком месте следует позаботиться о стоке воды, которую можно отвести в канаву, проходящую вдоль садового участка.

Дорога с песчаным покрытием

Песчаные дороги дешевы. Их главное достоинство — пористость. Они хорошо впитывают дождевую воду, которая проникает в более глубокие слои грунта. Но у песчаного покрытия есть и свои недостатки. Во время весеннего таяния снега на нем образуются лужи, потому что нижние слои почвы еще скованы льдом и вода не впитывается. А когда надолго зарядят дожди, песчаные дороги становятся слишком мягкими, порой даже непроходимыми. В засуху и при сильном ветре над ними клубится пыль. На таких дорогах могут появиться сорняки, которые придется выпалывать. Таким образом, дороги с песчаным покрытием требуют постоянного внимания, за ними нужно тщательно ухаживать, выравнивать их, трамбовать и укатывать.

Если все же принято решение проложить дорогу с песчаным покрытием, то делают это следующим образом. Сначала колышками обозначают две боковые стороны, а между ними выкапывают полосу глубиной 15-20 см, после чего основание будущей дороги выравнивают и утрамбовывают. Затем укладывают сначала 10-сантиметровый слой крупного гравия, щебня, битого кирпича или другого подобного материала. Этот слой хорошо утрамбовывают, а на него насыпают еще один слой высотой 2-5 см из мелкого гравия, щебенки, шлака, золы или старой штукатурки. Такую основу поливают водой и на нее укладывают верхнее покрытие из песка или же, что еще лучше, из смеси песка, каменной крошки и сухого ила, хорошо разравнивают и утрамбовывают. Песчаная дорога готова.

Если прокладываемая дорога должна быть шире 120 см, то ее делают сводчатой, с 2-процентным боковым склоном.

Чтобы на садовую дорожку не попадала земля с грядок и клумб, ее надо оградить бордюром из камня, бетона или кирпича. Бордюр не должен возвышаться над поверхностью более 5 сантиметров. Рядом узкой полосой можно посадить стелющиеся многолетние альпийские растения, невысокие однолетники и низкорослые огородные культуры.

Дорога из бетона

Хотя бетон сравнительно недорог, практичен и долго служит, его использование проблематично с эстетической точки

зрения. Поэтому следует уделить внимание не только его функциональным свойствам, но и поверхностной обработке.

Уплотненную основу для бетонной дороги или дорожки готовят так же, как и для песчаной. Затем ее края ограждают широкими досками толщиной приблизительно 3 см, закрепляемыми вбитыми в землю колышками. На доски надо нанести какое-нибудь масляное покрытие, чтобы к ним не прилипал бетон. Верхние грани досок должны быть горизонтальными. Допустимо, чтобы одна сторона была несколько ниже, что позволит получить небольшой уклон дорожки. На уплотненную основу укладывают 6-сантиметровый слой бетона (1 часть цемента, 2 — песка и 4 — мелкого гравия), разравнивают его при помощи рейки или доски. Такое покрытие надо тщательно утрамбовать, чтобы в бетоне не осталось пустот, где могла бы скапливаться вода. Бетонировать надо сразу всю площадь. Чтобы бетон не давал трещин, дорожку делят на метровые полосы. Пазы между полосами позже заполняют асфальтом. Бетон обычно твердеет в течение дня, но еще неделю его следует поддерживать во влажном состоянии, чтобы он приобрел надлежащую прочность.

По такой бетонной полосе можно будет проехать на автомобиле только через четыре недели, когда будут сняты боковые ограждающие доски.

Хорошей получится площадка для автомобиля, построенная из фигурных бетонных блоков с отверстиями, которые затем заполняют землей и засевают травой. В результате возникнет интересная комбинация бетона и газонной травы, своеобразная решетка, которая будет эстетически хорошо смотреться на фоне всего пространства, отведенного под газон. Размеры такой площадки зависят от типа автомобиля, обычно она бывает площадью 5х2,5 метра.

Если нужно, чтобы стояночная площадка, въезд в гараж или, скажем, место для мытья автомобиля не бросались в глаза, можно использовать так называемый бетонный растр.

В этом случае несущим элементом будут плиты сборного железобетона, уложенные на 10-15-сантиметровый слой гравия, щебня или песчано-гравийной смеси и засыпанные 5-сантиметровым слоем торфа с песком (в пропорции 2:1). Толщину плит выбирают в зависимости от предполагаемой нагрузки, но не тоньше 8 см. Плиты укладывают по натянутому шнуру и

уровню. Основание площадки — дно выкопанной под нее ямы - должно иметь небольшой склон в сторону естественного стока, который следует соединить с дренажной или канализационной системой. Отверстия в бетонных плитах заполняют грунтовым наполнителем, а сами плиты покрывают несколькими тонкими слоями земли, промачивая их водой.

Покрытые землей плиты после завершения всех работ засевают смесью семян различных трав. Лучше всего это сделать спустя несколько недель после сооружения площадки, когда будет полная уверенность, что грунт не осядет. Если такой растр расположен вровень с поверхностью садового участка, то здесь будет можно даже косить траву.

Недостатком подобных площадок является их быстрое высыхание в летний период. Об этом надо помнить и регулярно поливать их.

Дорога из бетонных плит

Чаще всего для дорог и дорожек применяют плиты размером 50х50 см, однако намного лучше выглядела бы дорожка, выложенная плитами разных размеров, например, 20х40, 40х40, 40х60, 40х80 см. Плиты могут быть как гладкие, так и имеющие различные узоры.

Если по дорожке не будет ходить много людей, можно укладывать плиты на слой песка толщиной примерно 8 см. Если же какая-нибудь плита затем и сместится, ее всегда можно вынуть, ямку подсыпать песком, а плиту снова уложить на место.

Плиты всегда укладывают по натянутому шнуру, постоянно проверяя по уровню, ложатся ли они горизонтально. Чтобы плиты ложились на основание всей плоскостью, по каждой из них нужно постучать молотком, но обязательно через толстую ткань или доску. Между плитами оставляют щели как можно уже. При этом стремятся избегать возникновения длинных продольных пазов. После окончания всех работ щели заполняют песком и поливают водой так, чтобы она как можно глубже проникла в землю.

Дороги, по которым будут ездить автомобили, нуждаются в более прочной основе. Поэтому в самый низ кладут крупные камни, затем насыпают слой гравия или щебня толщиной 8-10 см. На этот слой укладывают 5-сантиметровый пласт

тощего бетона (1 часть цемента на 6 частей песка), а уже на него — плиты. Щели между ними потом заливают жидким раствором цемента или асфальтом.

Дорога должна иметь склон в 2°, чтобы на ней не образовывались лужи. Обычно края дороги делают ровными, но отдельные плиты могут через определенное расстояние вклиниваться в газон. В этом случае окантовывать дорогу каким-либо бордюром не следует.

Дорога из натурального камня, кирпича и других материалов

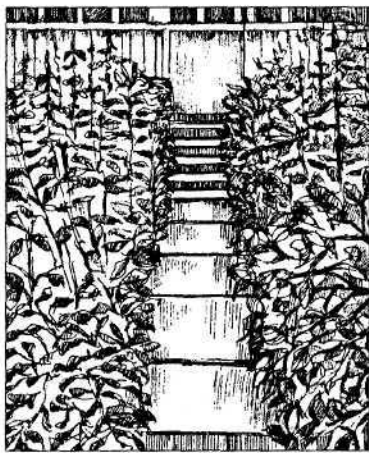
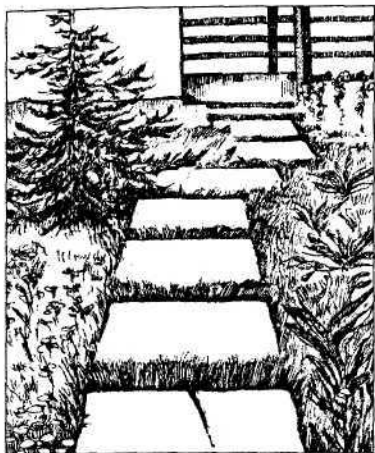
Лучше всего для дороги подходят плитки из натурального камня толщиной 5-6 см. Материал при этом нужно выбирать весьма обстоятельно как с эстетической, так и с практической точки зрения. К зелени газона больше всего подходит плитка песочного-желтого цвета, слишком светлая плитка неприятно слепит глаза при ярком солнце. Натуральная плитка должна иметь грубую шершавую поверхность, чтобы дорога не становилась скользкой в дождь или гололедицу.

Так как маленькие плитки трудно укладывать достаточно плотно, желательно, чтобы их размеры были не меньше 30х30 см. Их можно укладывать прямо на песок, а в более бойких местах сада — на цементный раствор, положенный на слой гравия толщиной 10-20 см. Каждую плитку нужно слегка пристукнуть молотком, чтобы она надежно «сидела».

Щели между каменными плитками следует делать как можно более узкими. Если укладывают плитки различных размеров, то их чередование должно быть одинаковым. По краям дороги лучше использовать материал покрупнее. При помощи длинной доски и уровня надо во время работы постоянно проверять, ложатся ли плитки горизонтально. Щели между ними нужно залить жидким цементом, к которому при желании можно добавить и немного краски. Поверхность такой дороги должна иметь двухградусный склон.

Красивые дороги со всевозможными узорами можно проложить с помощью кирпича. Для этой цели подходит только хорошо обожженный материал. Кирпичи нужно укладывать на песчаную основу, а затем песком засыпать все щели.

Интересно выглядит мозаика, изготовленная на бетонной основе из различных материалов, пригодных для мощения. По



Примеры озеленения дорожек

всей поверхности садовой дорожки могут быть положены крупная брусчатка, всевозможные камни (отличный вид имеет галька) или разные каменные плитки. Такой набор материала разрушает привычное и подчас надоевшее однообразие, однако к выбору компонентов надо подходить со вкусом, учитывая и эстетический эффект их взаимодействия.

Там, где по дорожкам ходят мало, в щели между камнями или плитками можно посадить стелющиеся ковровые расте-

ния, так называемые альпийские, которые не боятся, что на них могут наступить. Так возникнет цветущая дорожка. После разрастания ковровых растений она практически не будет требовать за собой никакого ухода.

ОГРАДА

Вид ограды всегда зависит от характера сада и садовой застройки. В некоторых случаях, в частности для ограждения огорода, часто используют металлическую сетку. Несущие столбы могут быть из бетона или из железных труб. На концах забора и по углам столбы следует подпирать укосинами, чтобы они выдерживали натяжение сетки.

Между несущими столбами можно поставить низкую бетонную стенку, чтобы под сеткой не могли пролезть в огород зайцы и чтобы ее не оплели сорные травы. Для этой цели годится и другой способ: покрыть сетку краской, лучше всего асфальтовой, и запустить ее на 20 см под землю. Пригодна в таких случаях и плетенка из оцинкованной проволоки разного диаметра. Трубы, используемые как опорные столбы, надо не забыть прикрыть сверху металлическими или деревянными набалдашниками.

Такой забор выглядит, однако, слишком строго. Поэтому вдоль него обычно высаживают деревья или кустарники, которые смягчают общую линию ограды и снижают ее просматриваемость. При этом следует помнить, что к забору должен быть свободный доступ для его периодического ремонта. Желательно, чтобы калитка и ворота также соответствовали забору. Весь ансамбль выглядит гармоничнее, если все сделано из натянутой на рамы проволоочной сетки.

Вокруг домов, предназначенных для одной семьи, забор часто устанавливают на невысокой стенке, сложенной из кирпича или камня, в соответствии с характером фундамента самого дома. Такую стенку дополняют проволоочной сеткой на металлических рамах или же разными типами деревянных оград. Свежесрубленные деревья, древесина которых под воздействием погодных условий изменяет свой внешний вид, для этих работ не годятся. Чтобы деревянный забор простоял долго, его надо проолифить, покрасить или лакировать.

Красиво выглядит забор из кирпичных или оштукатуренных столбов, пространство между которыми заполнено деревянными планками. В столбы надо заделать железные полосы, а к ним на болтах прикрепить поперечные брусья. Между столбами и прилегающими к ним планками оставляют небольшую щель для воздушной изоляции. Прибивая планки, следует помнить, что расстояние между ними должно быть несколько меньше, чем их собственная ширина. Из более тонких реек можно соорудить весьма интересную низкую ограду, особенно подходящую для палисадников.

Ко всем типам деревянного ограждения лучше всего подходят досчатые ворота и калитка. При этом не нужно забывать, что те и другие следует укреплять поперечинами в форме латинской буквы «z», чтобы избежать их провисания.

Высокие сплошные заборы создают в саду излишнюю тень, так что их возводят лишь в крайних случаях, если, например, хотят отгородиться от шумной проезжей дороги. Что же касается низкого обрамления палисадников или отдельных мест участка при помощи фигурных или красочно уложенных кирпичей, то такое обрамление может выглядеть весьма привлекательно и усиливать общее эстетическое впечатление от сада.

Часто для отделения одного садового участка от другого высаживают деревья или кустарники, которые воспринимаются как живая изгородь. Такое решение имеет много преимуществ. Растения глушат шум и задерживают пыль, защищают от ветра, спасают от нежелательных посторонних взглядов и создают ощущение закрытого пространства. К тому же они служат птицам для гнездовья и вдобавок ко всему способствуют улучшению микроклимата на участке. Так что, если садовая территория достаточно велика, то живая изгородь — ее наилучшее обрамление.

ЛЕСТНИЦЫ И СТУПЕНИ

Для преодоления малых и больших высотных перепадов в саду иногда приходится делать отдельные ступеньки или целые лестницы. Скажем, несколько ступенек могут вести из сада к месту отдыха или к террасе, которая находится на одном уровне с первым этажом жилого дома. Лестницу следует со-

оружать там, где наклон местности превышает 10%, т. е. на протяжении 1 м высота возрастает более чем на 10 см.

Лестница — важный элемент садовой архитектуры, который в значительной степени определяет облик всей территории. Когда лестница в подходящих местах дополнена посадками различных растений, ящиками с цветами, а то и продуманным освещением, она сразу же приобретает декоративный вид. А если к тому же для ее сооружения место выбрано правильно, она весьма эффектно будет разделять весь садовый участок.

Прежде всего, лестница должна быть в любое время года доступна и безопасна. Именно поэтому ее не следует сооружать там, где она плохо видна, например, сразу же за калиткой, ведущей в сад. И при этом ступеньки вовсе не обязательно должны располагаться по прямой линии. Ведь, прогуливаясь по саду, мы хотим видеть все его живописные уголки, получать удовольствие, эстетическое наслаждение от всех мелочей и деталей. Нет одинаковых садов, а потому и лестницы, их расположение и устройство должны быть разными. Однако всегда нужно стремиться к тому, чтобы лестница гармонически сочеталась со всем окружением, а не выглядела чуждым, неуместным элементом.

Главная задача, которую следует решить перед началом строительных работ, — это правильно определить размеры и пропорции как отдельных ступеней, так и всей лестницы.

Здесь действует одно основное правило: двойная высота ступени плюс ее ширина должны равняться длине человеческого шага, что примерно составляет 64 см. Не следует забывать, что при подъеме нормальная длина шага укорачивается. Ступеньки, отвечающие такому расчету, наиболее удобны.

Высота отдельных ступеней должна равняться 12–15 см. Тогда, например, $(2 \times 12) + 40 = 64$ см или же $(2 \times 15) + 34 = 64$ см. Если же места мало, то приходится делать ступеньки более крутыми, например: $(2 \times 17) + 30 = 64$ см. Правило такое: чем круче подъем, тем ступени уже, и наоборот.

После расчета ширины и высоты одной ступени можно определить, сколько места потребуется для всей лестницы. Например, для преодоления высотного перепада в 70 см потребуется 5 ступеней высотой 14 см и шириной 36 см каждая, значит, общая длина лестницы будет составлять 180 см.



Лестница из натурального камня

Разумеется, все ступени лестницы должны иметь одинаковую высоту. Пренебрежение этим принципом ведет к ненужным травмам, потому что, вступив на лестницу, человек обычно подсознательно определяет высоту первой ступени и автоматически шагает дальше.

Садовые лестницы не должны быть слишком длинными, поэтому для преодоления более значительного подъема необходимо через определенное число ступеней сооружать площадку для отдыха, где можно изменить направление подъема. Это особенно важно, если в саду мало места и приходится выходить из положения, делая поворот лестницы то в одну, то в другую сторону. Число ступенек между площадками для отдыха может быть разным.

Но если места достаточно, то лучше всего площадки для отдыха сооружать через каждые 3-5 ступеней. Вовсе не обязательно, чтобы эти площадки были одинаковыми. Определяя их размер, нужно исходить из ширины шага или ее умножения.

Ширина лестницы определяется с учетом ширины тех дорожек, которые она соединяет, и разбивки самого участка.

Однако широкая лестница в саду всегда выглядит лучше, чем узкая.

Главное условие долговечности и устойчивости лестниц — технически правильное их сооружение. Строительным работам предшествует разметка места, устранение дерна и снятие слоя земли. Строительство всегда ведется снизу вверх.

Если приходится делать лестницу длинной и крутой, то у нее должны быть перила или предохраняющий от падения барьер, может быть и невысокая стенка. Начало и конец такой стенки горизонтальные, а остальная часть копирует линию самой лестницы. И лестницу, и защитный барьер желательно сооружать из одинакового материала, лучше всего из того же, который пошел на фундамент самого дома.

Для строительства лестницы пригодны камень, бетонные плиты, кирпич, литой бетон, дерево. Ступени, изготовленные из монолитного каменного блока, красивы и долговечны, однако такая лестница будет стоить довольно дорого, ведь каждую ступеньку нужно тщательно обработать. Так как ступени из камня тяжелы и обладают собственной достаточной устойчивостью, их можно не скреплять раствором, а просто укладывать, например, в песчаное ложе. Лестницы из других материалов (кроме деревянных) нуждаются в прочном бетонном основании. Поверхность каждой ступеньки должна быть шершавой и иметь небольшой уклон вперед, чтобы на ней не скапливалась дождевая вода (при ширине ступеньки 40 см такой склон составляет минимум 5 мм).

Для садовых лестниц часто используют плиты из натурального камня, например, такие же, какие пошли на прокладку дорожек и сооружение места отдыха. Плиты могут быть разной формы, но должны иметь хотя бы лицевую поверхность ровной и достаточной площади. Плиточные ступеньки укладывают на цементном растворе на прочный бетонный фундамент. Каждая последующая ступенька должна хотя бы на несколько сантиметров перекрывать предыдущую, что увеличивает их устойчивость.

Если плоскость, на которую становится нога, хотя бы на 2 см выступает вперед по отношению к своему основанию, то вся лестница приобретает более изящный вид: она уже не кажется громоздкой.

Обычно из плит делают только лицевую часть ступеньки, а ее основание изготавливают из бетона. Можно переднюю сторону основания облицевать обломками тех же плит. Щели между обломками заполняют цементным раствором и хорошо его разравнивают.

Если камня мало, то всю лестницу можно сделать из литого бетона. Это будет весьма долговечное сооружение. Для такой лестницы нужен прочный фундамент, нижняя часть которого доходит до незамерзающих слоев почвы. Деревянную опалубку изготавливают на месте. Бетонную смесь (соотношение 1:3) хорошенько утрамбовывают и приглаживают. Мелкие неровности в бетоне заполняют цементной кашей. Чтобы оживить поверхность, в бетон можно добавить какую-нибудь примесь, например, гальку разных размеров.

Красивую садовую лестницу можно соорудить и из хорошо обожженного кирпича. При этом, определяя ширину и высоту ступеней, следует исходить из размеров самого кирпича. Укладывают его на цементный раствор обычно узкой и более длинной стороной. Щели между кирпичами замазывают этим же раствором.

Деревянные лестницы пригодны лишь в определенных условиях, например, для деревенского участка или сада, находящегося в непосредственной близости от леса. Древесину лиственных пород перед использованием следует пропитать специальным составом, предохраняющим ее от гниения. Можно применить и круглый или граненый тонкомерный лесоматериал. Переднюю сторону каждой ступени образуют два колышка длиной приблизительно 40-60 см, вбитые в землю, за которыми горизонтально друг на друга укладывают 3-4 жерди диаметром 4-6 см. Пространство за ними заполняют камнями, щебнем или шлаком. Поверхность, на которую будет становиться нога, хорошо выложить галькой. По обеим сторонам лестницы можно вместо бордюра уложить большие камни, откосы засеять травой или посадить здесь многолетние цветочные растения.

В тех местах, которые посещаются реже, в щели между камнями или плитами ступеней можно посадить стелющиеся многолетники или низкорослые древесные растения.

Такие щели обычно засыпают просеянной плодородной землей, так что в них ковровые растения хорошо разрастаются и естественным образом смягчают твердость камня.

ЖИВЫЕ ИЗГОРОДИ

Живые изгороди предназначены для разграничения участков, маскировки отдельных сооружений, применяются как фон для цветочных композиций. Они не только обладают защитными и декоративными свойствами, но и служат прекрасным местом для гнездования самых разнообразных полезных птиц.

Для живых изгородей пригодны зимостойкие и засухоустойчивые деревья и кустарники, которые хорошо переносят стрижку. Не рекомендуется высаживать корнеотпрысковые растения, так как на раскорчевку поросли, нарушающей форму насаждения, приходится тратить дополнительные усилия.

Из лиственных деревьев особенно ценны граб обыкновенный, гледичия обыкновенная, шелковица белая. Из кустарников — чубушники, боярышники, барбарисы, жимолости, снежноягодник белый, пузыреплодник калинолистный, смородина альпийская, кизильник блестящий, бирючина обыкновенная, хеномелис японский.

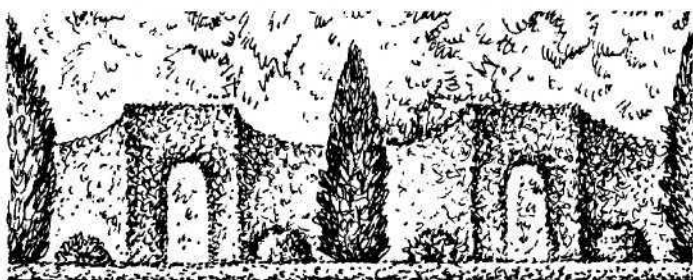
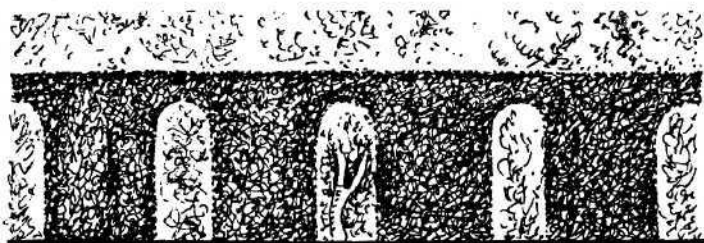
Хвойные породы способны создавать приятный спокойный фон, служить красивым обрамлением во все времена года. Наиболее устойчивые изгороди образуют ель обыкновенная, тис ягодный, туя западная, можжевельник.

Основные типы посадок — бордюры (высота — 0,5-1 м), живые изгороди (1-3 м) и живые стенки (3-5 м).

Живые изгороди делают в один, два или три ряда. При посадке кустарников роют общий котлован — канаву, ширина и глубина которой зависит от количества рядов изгороди, вида растений, размещают в шахматном порядке с 0,35-0,5 м. При создании живых стен из древесных пород с формовочной стрижкой расстояния между растениями в ряд рекомендуются 0,8-1,5 м, без стрижки — 2-3 м. Лиственные породы высаживают 2-3-летними сеянцами или саженцами, а хвойные саженцы — в возрасте 3-5 лет.

Важнейший элемент ухода за живыми изгородями — формовочная стрижка, которая позволяет усилить рост боковых побегов, быстрее увеличить густоту кроны и поддерживать определенную форму ее как по высоте, так и по ширине.

Растения стригут не менее одного раза в год, срезая $\frac{1}{3}$ - $\frac{1}{2}$ длины однолетних побегов. Когда живая изгородь достиг-



**Композиционные приемы использования
стриженной зелени в садово-парковых массивах**

нет намеченной высоты, при стрижке удаляют почти весь годичный прирост с оставлением пеньков длиной не более 1-2 см. При однократной стрижке хвойные стригут в июле, лиственные — в начале листопада, при двукратной — весной до распускания почек и в июле—августе.

Форма стрижки бывает разной и зависит от ландшафтного облика и архитектурного назначения объекта. Наиболее распространенная стрижка деревьев в форме пирамиды, куба или шара, начинающихся с поверхности земли или поставленных на штамбы различной величины. Из хвойных пород с узкой компактной кроной, например, туи западной (форма колонновидная), можно создавать живые стены без формовочной стрижки с подрезкой вершин до установленной высоты.

Немаловажное значение при подборе ассортимента деревьев и кустарников имеет учет периода и продолжительности их цветения.

Живые изгороди из хвойных пород

Естественная красота хвойных пород бросается в глаза не только в пору интенсивного роста, но и в зимнее время, когда они служат главным украшением. Разнообразная окраска хвои вносит определенное оживление в несколько погрузневшие сады. Хвойные деревья, как и другие древесные породы, разделяют сад на определенные, внешне отличающиеся друг от друга части. Благодаря своим размерам хвойные деревья способны создавать интересные живые кулисы, непроницаемые зеленые стены, приятный спокойный фон, интимную обстановку, служить красивым обрамлением.

Для создания непроницаемых зеленых стен, густых живых изгородей особенно подходят некоторые виды туи, кипариса, ели, тиса, можжевельника. Им можно придавать желаемую форму, подстригая, или, наоборот, позволяя свободно разрастаться, особенно когда имеется достаточно свободного пространства. Живые изгороди красивой формы высотой в 60-100 см, а также и более высокие, образует, например, ягодный тис. Так как тисы отличаются большой сопротивляемостью как в отношении болезней, так и вредителей, то даже при самом минимальном уходе они буйно растут. Подстригая растения, можно удерживать их размеры в желаемых пределах: от 60 см до 2-3 м в высоту. Для тисов подходит главным образом глубокая, тщательно обработанная, содержащая известь почва, а в пору, роста — и сравнительно влажная. Отбирая хвойные породы для посадки, садоводы предпочитают тисы, которые хорошо переносят обрезку и развиваются как на солнце (если имеется достаточно влаги), так и в полутени и даже в полной тени, что не влияет на их внешний вид.

Для создания живой изгороди высотой 1-2 м могут служить также некоторые сорта тиса ягодного, например, *Taxus baccata Fastigiata*, отличающийся короткими густыми ветвями и столь же густой темно-зеленой хвоей. Этот тис хорош для небольших садов. Интересна и культура тиса среднего — *Taxus media Hicksii*. Он достигает высоты 2 м, имеет прямой ствол и более

разреженные ветви, а его иголки с верхней стороны окрашены в темно-зеленый, с глянцевым налетом цвет.

Наряду с тисами можно использовать для подобной цели и некоторые кипарисы. Например, весьма красивы сорта кипариса Лавсона — *Chamaecyparis lawsoniana* *Alumii*, *Ellwoodii*, *Hetcheri*.

Широкие живые изгороди можно создать из интересного сорта можжевельника китайского — *Juniperus chinensis* *Pfitzeriana*. Этот прекрасно растущий можжевельник с широко простертыми, слегка свисающими ветвями и серо-зеленой окраской хвои достигает 2 м в высоту и 4 м в ширину. Он весьма непритязателен, но пригоден только для больших садов.

Ель обыкновенная с довольно правильным, широкопирамидальным расположением ветвей, достигающая в природе 30-50 м высоты, неплохо переносит обрезку. Поэтому ее можно использовать для посадки в более широких и высоких живых изгородях. Эта ель любит влажные, но не постоянно мокрые, питательные почвы, содержащие известь.

Чаще всего для создания живых изгородей используют туи. В большинстве своем это чрезвычайно устойчивые растения, хорошо переносящие холод. Они отлично приживаются даже на бедных питательными веществами почвах, если те достаточно влажные. Особенно неприхотлива туя западная — *Thuja occidentalis*. Из наиболее известных, выведенных на основе этого вида культур следует назвать сорт Т. о. *Columna*, растущее ровно вверх дерево узкой столбообразной формы с короткими и густыми, расположенными горизонтально ветвями. Это дерево достигает 8-10 м в высоту, а его иголки темно-зеленого цвета не изменяют свою окраску и в зимнюю пору. Растение любит рыхлую почву, хорошо пропускающую воду, но не слишком сухую, предпочитает место на солнце или в светлой полутени. Т.о. *Holmstrup*, или иначе «*Holmstrupensis*», — новейшая культура туи, отличающаяся симметричной, конусообразной, медленно растущей кроной. У нее густые, собранные в пучки иголки светло-зеленого цвета. Только в очень суровые зимы они приобретают легкий бронзовый оттенок. Растение достигает в высоту всего 1-1,5 м и даже в особо благоприятных условиях не больше 2-3 м. Его высаживают в саду поодиночке, что очень эффектно. Из туи создают и более низ-

кие живые изгороди, и зеленые стены. Т. о. *Malonyana* — особенно ценный сорт туи западной — отличается стройным столбообразным видом и достигает в высоту 5-10 м. Собранные в пучки густые иголки имеют постоянную сочно-зеленую окраску. Растение подходит для создания живых изгородей и более высоких зеленых стен.

Сорт Т. о. *Viridis* также подходит для высоких живых изгородей и зеленых стен. У него компактная пирамидальная форма и блестящие темно-зеленые иголки. Этому растению можно легко придавать желаемую форму. Оно хорошо выносит регулярную стрижку, неприхотливо и морозоустойчиво. Еще одно достоинство этой туи: живые изгороди, образованные ею, и в зимнее время остаются зелеными. Растения, которые не подвергаются стрижке, могут достичь во взрослом состоянии (в зависимости от места, где они растут) 8 и даже 15 м высоты.

Thuja plicata Zebrina является единственной представительницей семейства туй гигантских. В садах именно с этим видом мы встречаемся чаще всего. Это буйно растущее дерево широкой конусовидной формы с полосатыми, зебровидными кремово-желто-зелеными, слегка спускающимися книзу побегами. Эта туя достигает в высоту 10 м. Применяется она для одиночной посадки или для создания высоких живых изгородей.

Живые изгороди из лиственных пород

Когда речь идет о живых изгородях, многие непосвященные люди представляют себе забор, составленный из лиственных или хвойных, систематически подстригаемых деревьев. Однако живые изгороди могут быть образованы и свободно растущими цветущими деревьями, и декоративными кустарниками. Не менее часто для живых изгородей используют и растения одного вида. Оправдали себя и живые изгороди из вечнозеленых лиственных деревьев. С одной стороны, они в течение всего года образуют непроницаемую для постороннего взгляда стену, а с другой — ровная линия такой изгороди создает впечатление ухоженности. И, наконец, темная зелень листвы таких растений образует контрастный фон, на котором хорошо смотрятся другие культуры.

ЗЕЛЕННЫЕ СТЕНЫ

Декоративные кустарники мы высаживаем обычно в ряд там, где хотим как можно быстрее закрыть зеленью не слишком красивый задний фон, например, невзрачные стены, или же отделить хозяйственную часть сада от той, где мы собираемся отдыхать. В некоторых случаях можно перед полосой деревьев или кустарников, закрывающих или отделяющих часть садовой территории, высаживать отдельные растения вразбивку, словно разбросав их по полю; такая посадка смягчит строгую линию защитного, непроницаемого для взгляда зеленого пояса.

Не слишком высокие кустарники обычно сажают на расстоянии 1,5-2 м друг от друга, а более высокие отдают друг от друга на 2-2,5 м. Растения, используемые исключительно для живых изгородей, можно сажать и на расстоянии метра друг от друга и даже гуще, если они, разумеется, будут расти в один ряд. Такое расположение обеспечит быстрое возникновение густой зеленой стены.

Низкие живые изгороди

К числу хорошо растущих декоративных кустарников с богатым цветением и красивой зеленью, пригодных для создания низких, примерно до 40 см в высоту изгородей, относятся некоторые вечнозеленые барбарисы, например, *Berberis buxifolia* Nana, *B. candida* или же *B. frikartii*. *Berberis buxifolia* Nana отлично переносит обрезку, нетребователен к условиям, хорошо развивается даже на сухих песчаных почвах как на солнце, так и в полутени. Рекомендуют для посадки приятный на вид, низкий и плотно растущий сорт самшита — *Buxus sempervirens* Suffruticosa с глянцевыми зелеными листьями, а также некоторые сорта бересклета Фортунова. Например, *Euonymus fortunei* Variegatus с серовато-беловато-зелеными листьями, усыпанными прожилками, нередко розового оттенка, жимолость глянцевитую — *Lonicera nitida* со множеством густых и блестящих зеленых ветвей, обильно усеянных листьями, и жимолость шапковидную — *L. pileata*, отличающуюся глянцево-зелеными листьями и пахучими бледно-желтыми цветами. Последний вид растет как на солнечном месте, так и в полутени; к тому же он более вынослив, чем жимолость глянцевитая.

Зеленые изгороди средних размеров

К наилучшим вечнозеленым лиственным растениям, используемым и в подстриженном виде, и свободно разрастающимся, которые мы высаживаем для создания изгороди до метра высотой, относится всем известная и пользующаяся популярностью магония падуболистная (*Maionia aquifolium*). Это растение в течение всего года выглядит очень свежо, в особенности благодаря своей сочной листве, которая у культуры *Atropurpurea* к осени окрашивается в великолепные багряно-красные тона. Очаровательны ее желтые цветы и зрелые плоды, которые гроздьями маслянистых черновато-голубоватых жемчужин украшают куст осенью. Магонию устраивает любая влажная почва, лучше всего глинистая и даже илистая, содержащая известь. Больше всего ей подходит полутень, но она хорошо растет и на солнце, и даже в глубокой тени. Чтобы кусты оставались низкими и густыми, их надо подстригать сразу же после конца цветения или перед приходом зимы.

Загородки высотой до метра можно создавать и из некоторых барбарисов, например, из барбариса Гagneпана (*Berberis gagnepainii* var. *Lanceifolia*) или барбариса бородавчатого (*B. Verracculosa*). На зиму все эти растения надо прикрывать хвойным лапником.

Изгороди высотой в 1-2 м можно вырастить из самшита (*Buxus sempervirens* var. *Arborescens*) — кустарника, который не сбрасывает на зиму свои маленькие глянцевые зеленые листья. Это когда-то весьма известное растение, украшавшее в прежние времена французскую садовую архитектуру, отлично годится для подстригаемых и свободно растущих живых заборов. Выведено несколько культур самшита, которые отличаются формой листа и белой или пестро-желтой окраской.

Очень подходят для посадки в живую изгородь и две культуры лавровишни лекарственной (*Laurocerassus officinalis* Schipkaensis) и особенно *L. o. Zabeliana*, которые отличаются выносливостью и хорошо переносят засуху.

Нарядна в живой изгороди популярная в последнее время пираканта, особенно *Pyracantha coccinea*. Это тернистый куст с глянцевитыми листьями сочно-зеленого цвета, множеством белых цветов, собранных в султанчики; осенью появляются красные, как киноварь, или оранжевые плоды величиной с горошину, которые долго держатся на ветвях. Пираканта нуж-

дается в хорошей, пропускающей влагу суховатой земле и солнечных местах. Со временем это растение создает непроницаемый живой вечнозеленый забор даже в легкой полутени, образуемой растущими поблизости более высокими деревьями. Не подстригаемые растения достигают в высоту 2-3 м, однако, обрезая их, можно удерживать рост пираканты на желаемом уровне.

Высокие живые изгороди

Для посадки живых изгородей, превышающих двухметровый уровень, годятся не только многие сорта декоративных древесных пород, но и целый ряд других широко распространенных в природе древесных растений. Для этой цели используются клены, грабы, кизилы, дубы, тополи, розы, лещина.

Вечнозеленая бирючина обыкновенная (*Ligustrum vulgare* Atrovirens) подходит как для создания более низких подстригаемых живых заборов высотой в 1-2 м, так и для образования высоких изгородей (до 2-4 м). Этот красивый морозоустойчивый сорт растет медленно; он характерен сочными зелеными листьями, окрашенными к осени в пурпурно-коричневые тона.

Бирючина овальнолистная (*L. Ovalifolium*) сбрасывает листву только в очень суровые зимы. У нее темно-зеленые, на нижней стороне голубовато-зеленые листья и сметанно-белые цветы, собранные в пучки, в длинные (до 10 см) и плотные метелки. Растение хорошо переносит тень и обрезку. Его лучше всего высаживать на защищенных местах. Бирючина нетребовательна к почве. За сравнительно короткое время из нее можно вырастить высокий (до 5 м) живой забор.

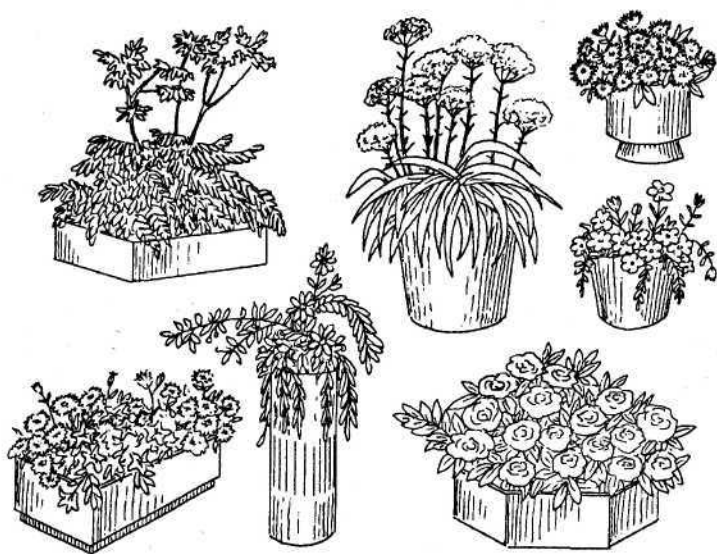
Можно выращивать живые изгороди из жасмина. В практике мы чаще всего встречаемся с жасмином обыкновенным, или падубом остролистным (*Ilex aquifolium*), отличающимся пирамидальной формой; попадаются экземпляры, представляющие собой куст с редкими ветвями. Листья у этого вида глянцевые, зеленые и жесткие, а по краям зубчатые. Растение хорошо приживается и на солнечной стороне, и в тени. У нас его высаживают поодиночке. Он украшает сад не только своеобразной листвой, но и множеством ярких кораллово-красных плодов.

САДОВЫЕ ВАЗЫ И ЛИСТВЕННЫЕ ПОРОДЫ ДЛЯ НИХ

Красивые садовые вазы, особенно керамические, в которых растут многолетние лиственные и хвойные растения, всегда эффектны и высоко ценятся у садоводов. Они — украшение сада и в пору вегетационного покоя.

Такие вазы обычно помещают в наиболее спокойных уголках участка, рядом с местом отдыха, бассейном или среди лужайки. Вазы могут стоять у края мощеной площадки, на террасе, около лестницы или стены. Вазы-миски, каменные корытца, деревянные ящики и т. п. всегда должны соответствовать своему окружению, в том числе и размерами, чтобы не выглядеть чужеродным элементом. Высаживая растения, нельзя «перенаселять» вазы, следует учитывать размеры растений во взрослом состоянии, не комбинировать в одной емкости слишком много растений различных видов.

Из лиственных растений, которые можно помещать в небольшие садовые вазы, заслуживает внимания низкорослый



Цветочные вазоны

краснолистный сорт барбариса Тунберга — *Berberis thunbergii* «Atropurpurea». Это растение не превышает в высоту 40-50 см, отличается широкой конусовидной формой, броской окраской листвы и множеством пурпурно-красных плодов. Оно хорошо развивается как на солнечном месте, так и в полутени.

Почти полуметра достигает в подобных сосудах и береза карликовая (*Betula nana*) — растение кустистой формы с небольшими округленными и глубоко-зубчатыми листьями, которые выглядят весьма декоративно. Она хорошо развивается на солнце и в полутени, во влажной и в сухой среде.

Caryopteris clandonensis — медоносный кустарник метровой высоты с темно-зелеными, а снизу серыми листьями. Особенно привлекательны его крупные фиолетово-синего тона цветы, распускающиеся к концу лета и образующие стройные соцветия. Лучше всего этот кустарник развивается на солнце, в защищенных местах и на почве, хорошо пропускающей воду. Зимой поверхность земли над его корнями надо закрывать, а ранней весной ежегодно куст необходимо тщательно обрезать.

Для высадки в садовые вазы годятся и некоторые кизильники, например, *Cotoneaster adpressus* — медленно растущий вид с опускающимися книзу или даже стелющимися густыми ветвями, компактной формой и небольшими темно-зелеными листьями, к осени приобретающими багряно-красный цвет. Красивы и его красно-белые цветы, распускающиеся в мае. Живописные красные плоды украшают этот кизильник осенью. Растение любит солнце и достигает четверти метра в высоту.

Из других кизильников заслуживает внимания *C. Horizontalis* — низкий плоскорастущий кустарник с широко разложенными ветвями и очень маленькими опадающими листьями, которые в более мягкие зимы остаются свежими до весны. У него кораллово-красные плоды, сохраняющиеся на ветвях до глубокой зимы. Это скромное растение хорошо растет и на солнце, и в полутени.

В последние годы большую популярность приобрел еще один сорт вечнозеленого кизильника Даммера — *C. Dammeri* «Skogholm». Это высокий куст с длинными, более метра, густыми, стелющимися ветвями и эллиптической формы в 2-3 см листьями. Плоды у него пурпурно-красные. Вырастая, кизильник закрывает стенки вазы.

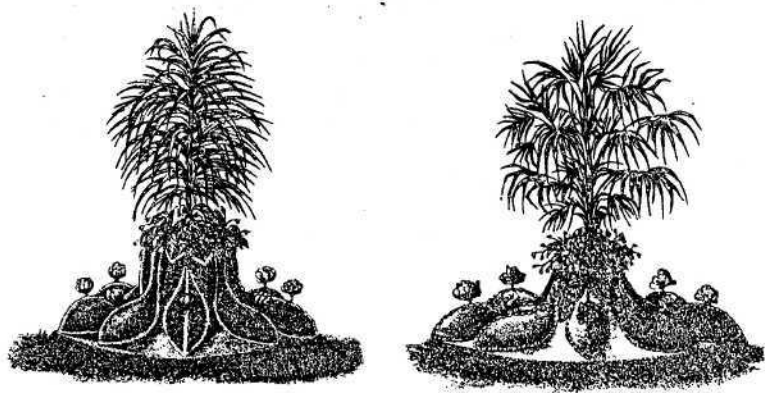
Ценен и *C. Ргаесох* — приземистый куст, не превышающий в высоту 80 см. Он быстро разрастается во все стороны. Его

лежащие на земле ветви тоже дают корешки. Растение отличается закругленными зелеными листьями; оно весьма рано зацветает бело-розовыми цветами, а осенью на нем обилие ярко-красных плодов.

Для украшения небольших садовых ваз благодаря своим размерам, красивой листве и приятным цветам подходят ракитники, дроки, гибискусы, зверобои, колквизии и особенно садовые и японские азалии и низкорослые рододендроны.

Рослые виды и культуры древесных пород следует высаживать в более крупные вазы или кадки, чтобы и для взрослого растения хватало места. Это необходимо учитывать, хотя в вазах и иных сосудах такие виды и культуры разрастаются не столь бурно, как в открытом грунте сада.

Когда речь заходит о более рослых растениях, то имеются в виду, в частности, клен дланевидный и его различные культуры, например, «*Atropurpureum*» — кустоподобное дерево, достигающее примерно 3 м высоты, отличающееся декоративными, глубоко разрезанными листьями, которые в течение всего лета окрашены в сочные красные цвета. Растет оно очень медленно, скорее, в ширину, нежели в высоту; хорошо переносит слегка кислые почвы, предпочитая солнечные или несколько затененные места. Это выносливое, морозоустойчивое растение. Не менее эффектна и аконитолистная культура клена японского *Acer japonicum* «*Aconitifolium*», представляющая собой кустовидное дерево до 3 м в высоту с крупными



Садовые вазы

светло-зелеными листьями, осенью ослепительно багряно-красного цвета. Этот клен привлекает к себе внимание в течение всего года благодаря красивой кроне, окраске листвы, пурпурным цветам.

Заслуживает внимания и краснолистная культура барбариса Тунберга — *Berberis thunbergii* *Atropurpurea*. Это растение достигает примерно полутораметровой высоты; у него в течение всего вегетационного периода сочная бронзово-красная листва, а осенью оно одевается в багряно-красный убор. Старые растения обильно цветут и плодоносят. Их цветы окрашены в желтый цвет, а плоды — в багряно-красный. Барбарис отлично растет и на солнечном месте, и в полутени.

Хеномелес японский, или японская айва (*Chaenomeles japonica*), — кустарник, едва достигающий метра в высоту и отличающийся кирпично-красными, 3-сантиметровыми цветами, распускающимися в марте—апреле. Весьма декоративны и его плоды, круглые, желтые, размером с грецкий орех. Это неприхотливая древесная порода, хорошо развивающаяся на солнце и в полутени, на любой, даже очень легкой почве.

Корилопсис (*Corylopsis pauciflora*) — очень красивое, пока что малоизвестное растение, представляющее собой богато разветвленный кустарник высотой в 1-2 м. Он зацветает в марте — апреле еще до появления листьев. Его желтые колоколообразные цветы хорошо выглядят на темном фоне хвойных деревьев, а красноватые летние побеги выделяются среди светло-зеленой листвы. Сами листья осенью приобретают желтоватый тон. Корилопсис годится для посадки и на солнечных, и на полузатененных местах.

К числу краснолистных древесных пород относится и один из сортов скумпии волосатой, или желтинника (*Cotinus coggyria* «Royal Purple»). Этот кустарник высотой в 2-3 м ценится за свои сочные красные глянцевые листья яйцевидной формы, которые крепятся к ветви длинными черешками. Бросаются в глаза декоративные крупные метелки его цветов, а осенью и плоды. Растение эффектно в любом окружении. Оно хорошо растет на сухих и солнечных местах.

Колквизия прекрасная (*Kolkwitzia amabilis*) — пышный кустарник с опадающими листьями и дугообразно изогнутыми ветвями, достигающий в высоту около двух метров. Он обильно цветет в мае—июне, покрываясь розовыми колоколовид-

ными цветами с желтой сердцевинкой, напоминающими цветы вейгелии. Это растение не боится холодов, но любит солнце и хорошо пропускающую воду питательную почву; неплохо переносит недостаток влаги и легкую тень.

Жимолость Пурпурса (*Lonicera x purpusii*) — двухметровый кустарник с броскими темно-зелеными полуопавшими листьями; ценится главным образом за раннее цветение, нередко начинающееся уже в феврале и продолжающееся до апреля. Цветет обильно белыми цветами. Растение нетребовательно, хорошо развивается и на солнце, и в полутени. Осенью его ветви украшают красные ягоды.

Сорт кроваво-красной смородины *Ribes sanguineum* Atrorubens представляет собой кустарник, достигающий двухметровой высоты, с темно-красными гроздьями цветов, которые появляются на его ветвях в апреле—мае. Растение весьма неприхотливо, хорошо развивается на солнечном участке; цветет одновременно с форзитией; будучи соседями, они создают эффектный ансамбль.

Спирея знаменитая (*Spiraea arguta*) — это куст высотой в 1,5-2 м, растущий ровно вверх, со сравнительно тонкими, слегка свисающими ветвями. Спирея цветет белыми цветами, собранными в короткие султанчики вдоль всех ветвей, так что в пору цветения — с апреля до мая — она кажется заснеженной.

Спирея Тунберга (*Spiraea Thunbergii*) также относится к древесным породам, пригодным для садовых ваз и кадок. Это кустарник высотой 1,5 м. На его слегка опушенных, напоминающих тонкие прутья ветвях множество белых, собранных в небольшие султанчики цветов. Растение очень рано покрывается светло-зеленой листвой. Оно может расти на солнце и в полутени, но предпочитает защищенное от ветра место.

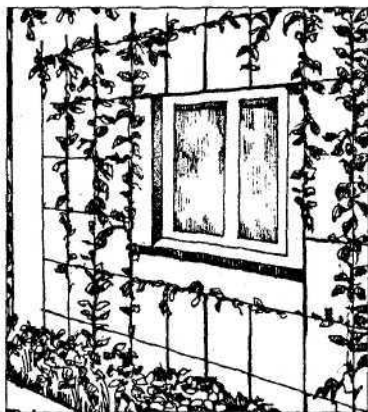
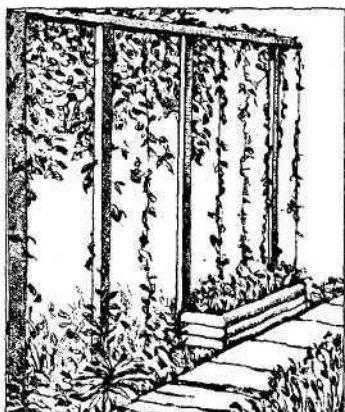
Кроме названных деревьев и кустарников, пригодных для высаживания в садовые вазы, следует упомянуть и нескольких лиственных растений — как вечнозеленых, так и сбрасывающих летний убор. Это, например, форзития (*Forsythia*), главным образом ее новейшие крупноцветные сорта, буддлея, ее еще называют летняя сирень (*Buddleia davidii*), гаммелис (*Hamamelis japonica*), садовые азалии (*Rhododendron japonicum*, *Azalea mollis*), *Rh. Luteum*, голубика высокая (*Vaccinium corymbosum*), обсыпанная вкусными плодами, а также некоторые виды калины, например, *Viburnum burkwoodii*, *V. Carcephalum*, *V. Farreri*.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ НАРУЖНЫХ ОКОН, БАЛКОНОВ, ТЕРРАС, ВЕРАНД И ЛОДЖИЙ

Весной и летом, когда появляется возможность открывать окна и двери балконов, возникает желание иметь перед глазами яркую зелень с благоухающими красочными цветами. Это может быть осуществлено при выращивании цветов в специально приспособленных деревянных ящиках, укрепленных перед окнами и на балконах.

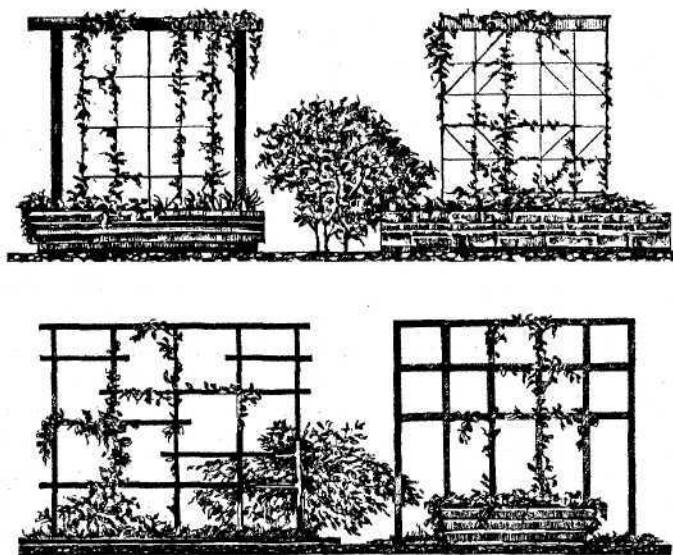
Красиво обрамленные зеленью и цветами окна и балконы эффектно выделяются на фоне стен и украшают здания. Следует отметить, что густо разросшаяся зелень с большой площадью листовой поверхности, частично поглощая звук, ослабляет уличный шум, очищает воздух от копоти, пыли, а в жаркие дни ослабляет солнечный нагрев. Летом приятно отдыхать на балконе, увитом зеленью, создающей тень, прохладу и уют. Приятно быть в комнате, когда через открытое окно врывается свежий воздух, напоенный ароматом гелиотропа, резеды, душистого горошка и других цветущих растений.

Выращивая цветы в ящиках, можно очень простым и дешевым способом превратить каждый балкон в «воздушную»



Решетки для вертикального озеленения

зеленую беседку, а перед каждым окном создать миниатюрный цветник — яркий, красочный и ароматный.



Трельажные решетки с подцветочниками

Устройство и крепление цветочного ящика

Цветочные ящики изготовляют из сухих еловых или сосновых досок толщиной в 1,5-2 см. Наиболее удобные ящики высотой в 22-25 см, шириною — 25 см и длиною — соответствующей ширине окна или балкона. Ящики длиною менее 1 м устанавливать не рекомендуется, так как в них быстро пересыхает земля. Ящики длиною свыше 1,5 м также не устанавливают из-за большого веса. При сколачивании ящика для большей прочности по внутренним его углам ставят стойки сечением 4x4 см, снизу под дно прибивают такого же сечения две поперечные планки. Для лишней воды в дне ящика через каждые 15-20 см делают отверстия диаметром 1 см. Кроме описанного вида имеются ящики более сложной конструкции.

Они удобнее тем, что: во-первых, в них не просыхает почва, они имеют запасной резервуар для воды, а во-вторых, имеют поддонник, не позволяющий стекать воде на тротуар. Такой ящик состоит из двух частей: обычного деревянного ящика, на дне которого вместо круглых сточных отверстий делается два больших выреза в виде прямоугольников, и резервуара из жести или оцинкованного железа. Резервуар состоит из нижней части, сделанной в виде ванночки с двумя перегородками, и трех камер. Две краевые камеры должны совпадать с отверстиями в дне ящика. Во внутренних стенках между камерами должны быть мелкие отверстия — как бы сильно продырявленные стенки. Одна сторона резервуара имеет высокую боковую стенку — по высоте ящика, ее верхний конец огибается соответственно краю ящика. С торцевой стороны резервуар имеет выступы, при помощи которых прикрепляется шурупами к дну ящика. Высокой боковой стенкой резервуар одевается, прикрепляется шурупами с торцов так, чтобы отверстия в дне ящика приходились над крайними камерами резервуара. С внешней стороны ящики окрашивают под цвет фасада здания.

Крепление цветочных ящиков должно быть произведено достаточно прочно и надежно, чтобы исключить всякую возможность обрыва и падения ящика. Цветочные ящики укрепляются по-разному.

Если окно открывается внутрь комнаты, ящик может быть установлен непосредственно на внешнем подоконнике. Для этого на каждый ящик готовят два скошенных бруска. К бруску шурупами или гвоздями прибавляют металлическую полосу, один конец которой прочно прикрепляется к коробке окна, другой, наружный конец полосы, изогнут под углом вверх и держит ящик.

Наиболее прочно и надежно крепятся ящики при помощи специальных металлических кронштейнов, изготовленных из железных полос сечением 3х4 см. Их можно использовать и в том случае, когда окна открываются наружу, так как ящик при помощи кронштейнов укрепляется ниже наружного подоконника. В верхнем конце кронштейна делают отверстие, через которое он прочно приколачивается к нижней части оконной коробки. Укрепляют ящик на двух кронштейнах, установленных на расстоянии 80 см один от другого.

На балконах с металлическими решетками ящики устанавливаются либо с внутренней стороны ограды на полу балкона

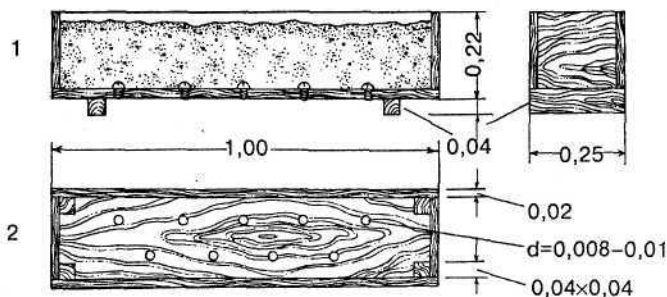
(в этом случае никаких креплений не требуется), либо с внешней стороны при помощи специальных креплений.

Подвешивание цветочных ящиков с внешней стороны балкона может быть произведено непосредственно на ограждении в верхней его части или на внешнем выступе пола балкона. В первом случае при подвешивании применяют специальные крюки, сделанные из полосового железа, сечением $3,0 \times 0,4$ см.

На внешнем выступе балкона цветочные ящики укрепляют при помощи металлической скобы.

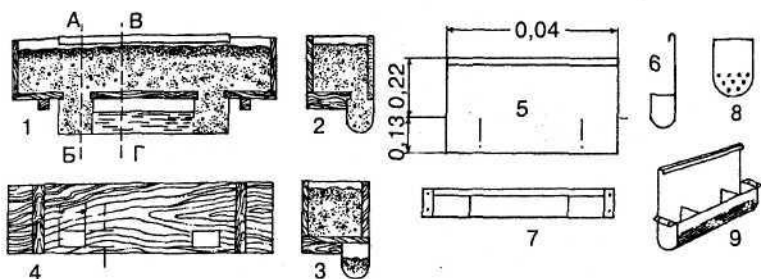
На балконах со сплошным бетонным ограждением цветочные ящики устанавливают на верхней горизонтальной поверхности ограждения (так как внутри балкона на полу растения получают мало света), укрепляя их специальными скобами. Скобы прочно прибивают гвоздями к деревянным пробкам, которые вгоняют в отверстия, выдолбленные шлямбуром на горизонтальной поверхности ограждения.

На балконах с ограждениями из баясника (точеных столбиков) установка цветочных ящиков производится такими же приемами, как при озеленении балконов с металлическими и сплошными ограждениями. В этом случае укрепление металлических скоб может быть упрощено и осуществлено при помощи проволоки. Для большей прочности при установке ящиков на выступе пола балкона с ограждениями из баясника необходимо пропускать с внутренней стороны вдоль баясин деревянную рейку, к которой и прикрепляют металлические скобы.



Простой цветочный ящик (размеры — в метрах):

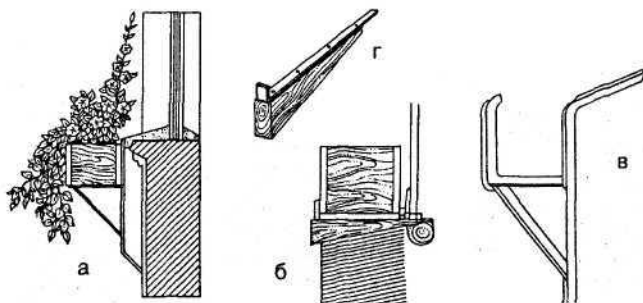
1 — продольный разрез; 2 — вид сверху; 3 — торец



Усовершенствованный цветочный ящик (в метрах):

1 — продольный разрез; 2 — поперечный разрез по АБ; 3 — поперечный разрез по ВГ; 4 — вид снизу.

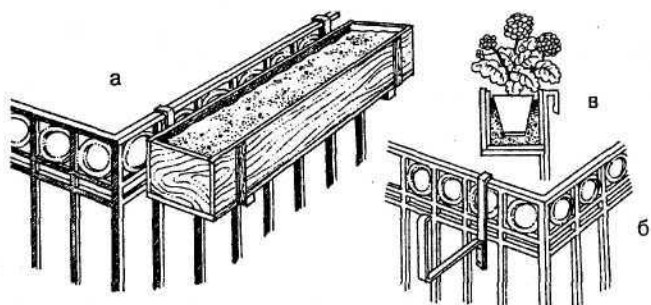
Резервуар для избыточной влаги: 5 — продольный разрез; 6 — поперечный разрез; 7 — вид сверху; 8 — устройство внутренних перегородок резервуара; 9 — общий вид резервуара



Различные способы укрепления цветочных ящиков у окон:

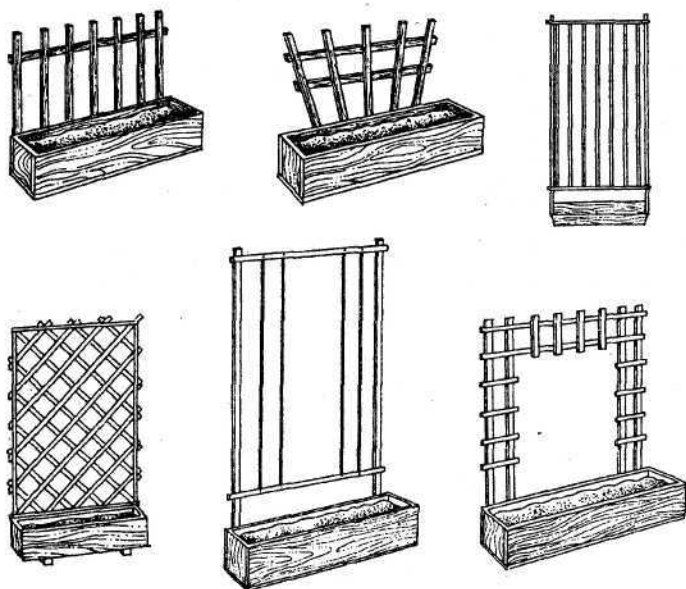
а — общий вид ящика, укрепленного с помощью металлических кронштейнов; б — общий вид ящика, установленного на внешнем подоконнике; в — металлический кронштейн; г — скошенный деревянный брусок с узкой железной полосой для укрепления ящика

Для выращивания в ящиках вьющихся растений устанавливают специальные опоры в виде решеток, шпалер, арок и т. д., которые придают необходимое направление вьющимся побегам и создают задуманную архитектурно-художественную форму озеленения окна или балкона. Решетки, поддерживающие вьющиеся растения, устанавливаемые в цветочных ящиках, должны быть простыми, изящными и достаточно прочны-



**Установка и укрепление цветочных ящиков
на балконах с решетчатым ограждением:**

а — общий вид ящика, укрепленного на внешнем металлическом ограждении; б — кронштейн, подвешенный на ограждение; в — поперечный разрез цветочного ящика, укрепленного на подвешенных кронштейнах



Различные решетки для поддержания вьющихся растений

ми; высота их может быть 0,5-2,5 м, ширина определяется длиной ящика. Для устройства простейшей решетки на внешних торцевых стенках ящика укрепляют при помощи металлических ушек две рейки толщиной 2,5х2,5 см. Вверху и внизу к стойкам прикрепляют две поперечные планки, нижняя планка помещается на высоте 15 см от поверхности ящика. Так делается рамка для цветочного ящика, устанавливаемого перед окном, с тем, чтобы выходящие растения, высаженные по одному в углах ящика, вились по рамке и не затеняли окна.

На балконных ящиках, между верхней и нижней планкой рамки, через каждые 15 см вертикально натягивают шнуры. Рамка сплошь заплетается выходящими растениями, создавая зеленую стенку. Зачастую на балконах такую рамку устанавливают с наклоном внутрь балкона, что создает зеленую беседку, затененную сверху. Наряду с этим устраиваются и более художественные решетки разных форм.

Заполнение цветочного ящика землей

Для выращивания цветочных растений в ящиках наиболее пригодна свежая рыхлая питательная смесь земли, не бывшая в употреблении. Лучшей для выращивания цветочных растений будет смесь земли, приготовленная из 1 части дерновой, 1 части листовой или компостной и 1 части песка.

Все составные части смеси должны быть тщательно перемешаны. При смешивании земли иногда добавляют 1 часть размельченного торфа, особенно в том случае, когда цветочные ящики помещаются на солнечной стороне. Торф обладает свойством впитывать в себя излишнюю влагу и долго ее удерживать, не закисая и не загнивая. Вследствие этого земля, к которой примешан торф, бывает предохранена от быстрого высыхания. Для повышения питательности земли, чтобы обеспечить более продолжительное цветение и хороший рост растений, рекомендуется добавлять парниковый перегной, перепревший коровий навоз и небольшое количество роговых стружек. Землю в такой смеси обычно продают в садоводствах и цветочных магазинах.

Перед заполнением ящика на отверстия, просверленные в дне, накладывают черепки (кусочки разбитого горшка) выпуклой стороной вверх. Затем ящик равномерно заполняют

землю с таким расчетом, чтобы поверхность грунта была ниже краев ящика на 1-2 см. Плотнo утрамбовывать землю в ящике не следует. Осадка земли достигается встряхиванием ящика при его заполнении.

Землю в ящиках на балконах и окнах можно ежегодно не менять. При этом необходимо: а) осенью тщательно убрать и сжечь все остатки растений, особенно больных, во избежание заболеваний на следующий год; б) после уборки всех растений землю в ящиках надо взрыхлить так, чтобы на поверхности были крупные комки, и в таком виде оставить на зиму для промораживания; в) желательно ежегодное добавление нескольких пригоршней навоза, листовой, перегнойной или компостной земли; г) часть верхнего слоя земли желательно удалить и заменить свежей.

Под ящики, стоящие на балконах, следует подставить поддонники (железные или из жести) несколько больших размеров, чем дно ящика, куда будет стекать при поливе излишняя вода. Ящики ставить в поддонники следует на небольшие подставки — брусочки, чтобы они не стояли в воде. В последнем случае вода, испаряясь с большей поверхности, обогащает окружающий растение воздух влагой, улучшая тем самым микроусловия развития и роста растений на балконах, где они летом страдают от недостатка влажности окружающего их воздуха больше, чем грунтовые растения.

Подбор и размещение растений в ящики

Красивое оформление окон и балконов в значительной степени зависит от правильного подбора и размещения цветочных растений в ящиках. При этом необходимо учитывать характер роста, общую высоту, время цветения и окраску цветов.

Подбор растений по высоте, и особенно по окраске, требует некоторых навыков и вкуса. По высоте цветочные растения можно подразделить на:

а) высокие — георгины клубневые, табак душистый, корепсис, высокие сорта львиного зева;

б) средние — львиный зев, астра, георгины семенные, гвоздика шабо, левкой и др.;

в) низкие — лобелия, резеда, аллисум, бархатцы, анютины глазки, маргаритки и др.

В особые две группы выделяются вьющиеся и ампельные растения. К вьющимся относятся: бобы турецкие, ипомея, горошек душистый и настурция вьющаяся. К ампельным относятся: настурция кустовая, петуния балконная, фуксия стелющаяся (сорт Маринка).

В зависимости от размеров избранных цветочных растений в стандартном ящике (100х25 см) можно поместить 1-2 или 3 ряда растений. Крупные растения размещают в 1-2 ряда по 4 растения — 8 штук в ящике; средние — в 1-3 ряда по 5 штук, всего 15 штук; низкие — в 3 ряда по 7 штук: 21 растение.

С наружной стороны ящика в первом ряду обычно помещают ампельные растения (настурция кустовая, плющелистная герань), стебли которых свисают вниз и декорируют наружную стенку ящика, во втором ряду помещают средние по высоте растения (левкой, гвоздика, бархатцы), в последнем ряду помещают высокие или вьющиеся растения; они, поднимаясь по решеткам или стойкам вверх, обрамляют окна, обвивают балконы. В ящиках, предназначенных для окон, вьющиеся растения помещают только по углам. Иногда в углах ящиков вместо вьющихся растений вкапывают такие горшечные растения, как олеандр, лигуструм, аралия, розы, герань.

Приведенная схема размещения цветочных растений является одним из многих вариантов. Так, например, вместо ампельных растений в первом ряду могут быть помещены низкие растения, во втором и третьем — средние, либо первый и второй ряды занимают средние растения, третий — вьющиеся, или весь ящик может быть заполнен целиком низкими, средними или высокими растениями и т. д.

При размещении в ящике растений важно учесть окраску цветов, придающую яркость и красочность цветочному оформлению.

Красиво выглядят однотонные посадки из ярко-красных тонов (герань), оранжевых (настурция), ярко-синих (лобелия). Сочетания из двух и трех расцветок могут быть гармоничными, приятными для глаз, а могут быть негармоничными и неприятными. Приятными, контрастно гармоничными сочетаниями цветов являются сочетание оранжевого и синего, желтого и фиолетового. Неприятными и негармоничными являются сочетания красного с фиолетовым, красного с оранжевым.

Уничтожить негармоничные сочетания цветов можно применением нейтральных расцветок (белые и серебристые

тона), помещая их между красными, фиолетовыми и другими негармоничными сочетаниями цветов, отчего смягчается переход от одного тона к другому.

Наиболее теплыми и яркими тонами являются красные, оранжевые, желтые; спокойными и холодными — зеленые, синие и фиолетовые тона. Белый тон — нейтральный — смягчает холодные и еще больше усиливает теплые тона.

По срокам цветения растения, применяемые для цветочного оформления, можно разделить на ранневесенние, летние и осенние.

К ранневесенним относятся двухлетники — незабудки, анютины глазки, маргаритки, гвоздика турецкая и луковичные (тюльпаны, нарциссы, гиацинты). Зацветают они с начала мая и цветут до первой половины июня (гвоздика турецкая цветет в июне). Эта группа растений применяется для ранневесеннего оформления окон и балконов.

Клетним растениям относятся львиный зев, петунии, бархатцы, левкой, горошек и др. Они наиболее интенсивно цветут летом. К осенним растениям относятся астры, цветущие обычно с конца лета до середины октября.

Очень поздно, до сильных осенних заморозков, цветут пышные огненно-горящие кусты настурций. Длительно и ярко в осенний период цветут ноготки, хотя их цветение начинается рано летом.

Наряду с размерами, окраской цветов и сроками их цветения очень большое значение при подборе цветочных растений для окон и балконов имеет аромат. К наиболее ароматным цветущим растениям относятся: гелиотроп, алиссум, табак душистый, резеда, горошек душистый, левкой и гвоздика.

Важно также при подборе цветочных растений учесть местоположение окон и балконов по отношению к странам света. На сильно освещенных местах хорошо растет большинство цветущих растений. Особенно требовательны к свету астры, герани, вербены, гвоздики, георгины, левкои, флоксы, львиный зев, петунии и сальвии. Из вьющихся — настурции, ипомеи. Однако при этом надо иметь в виду, что в жаркое лето цветущие летники, расположенные на солнечных, южных местах, плохо переносят палящие лучи солнца и особенно страдают от недостатка влаги.

В полутенистых местах, куда солнце заглядывает по утрам или со второй половины дня, можно выращивать часть тех же растений, которые высаживают на хорошо освещенных местах. Больше мирятся с полутенью агератум, бархатцы, бальзамины, табак душистый, бегония клубневая, фуксия, гелиотроп, резеда. Хорошо растут в полутенистых местах комнатные вечнозеленые растения — мирты, «золотое дерево», лигуструм, аспидистры, зеленолистная традесканция.

На западных окнах и в большей степени на северных растения страдают от недостатка света, поэтому для тенистых мест выбор растений более ограничен. Из цветущих можно рекомендовать немахровую клубневую бегонию, бальзамины, табак душистый. Из комнатных растений в тенистых местах неплохо себя чувствуют указанные выше для полутенистых мест вечнозеленые растения, а также гортензия.

Для того чтобы постоянно иметь в тенистых местах цветущие растения, их необходимо в течение лета 1-2 раза менять.

Посев и посадка в ящики цветочных растений и уход за ними

Наиболее хороших результатов при выращивании цветов в ящиках достигают посадкой сильной, хорошо развитой рассады. Большинство летников можно высаживать в стадии бутонизации, а анютины глазки, маргаритки и астру можно высаживать во время цветения.

Посадку рассады рекомендуется проводить в пасмурную погоду или вечером. Разметив места посадки, делают в земле рукой, совком или колышком ямку, достаточную для свободного размещения корневой системы; поместив в нее корни, их засыпают землей и обжимают. Очень важно при посадке сохранить земляной ком с корневой системой, так как при обрыве и порче корней рассада болеет, отстает в росте и запаздывает в цветении. После посадки производится обильная поливка. Такие растения, как герань, гелиотроп, лобелия, для того чтобы они обильнее цвели, высаживают в грунт ящика в горшках.

Луковичные растения — тюльпаны, нарциссы, гиацинты — высаживают осенью в сентябре — октябре. Луковицы сажают на расстоянии 10-15 см одна от другой на глубину 12-16 см

от донца луковицы. Практика показала, что ящики с высаженными в них луковицами на зиму за окном оставлять не следует. Рекомендуется их помещать на зимний период в подвал или другое помещение, где сохраняется температура 1-3 °С тепла. Весной, в конце апреля, ящики осторожно освобождают от верхнего слоя земли так, чтобы не повредить прорастающих ростков луковиц, и выставляют на балкон или за окно. В первое время проросшие ростки необходимо притенить от яркого света, покрывая их бумагой или марлей. При резком снижении температуры воздуха цветы в ящиках на ночь рекомендуется покрыть бумагой или рогожками.

Цветочные растения можно выращивать также путем посева семян непосредственно в грунт цветочного ящика. Посев семян проводят рядами в бороздки или гнездами по 3-5 зерен в увлажненную землю. Посеянные семена прикрывают мелко просеянной землей или песком слоем, равным двойной толщине семян. После посева поливку проводят осторожно, через мелкое сито, чтобы семена не были вымыты водой. В дальнейшем землю все время поддерживают во влажном состоянии. Ящики до появления всходов следует покрыть бумагой или стеклом.

Посев семян необходимо проводить, когда минуют сильные заморозки, — в конце апреля, начале мая.

В первую очередь высевает семена холодостойких растений, а потом теплолюбивые. Молодые всходы и нежную, только что высаженную рассаду следует при понижении температуры прикрывать на ночь газетой, марлей, рогожкой или чем-либо другим (до утра). Если рассада подмерзнет, то ее можно спасти, опрыснув в 4-5 часов утра холодной водой и оберегая от солнечного нагрева. Надо, чтобы подмерзшая рассада оттаивала не сразу, а медленно, постепенно. При таком способе она сохраняется и полностью отходит.

Уход за цветочными растениями в ящиках заключается в ежедневной поливке. Рекомендуется поливать их утром до 9 часов или вечером после 18 часов. В жаркое дневное время поливать цветы не следует.

Очень полезно цветы, дополнительно к поливке, освежать опрыскиванием через сито лейки. Поливку необходимо проводить с таким расчетом, чтобы весь слой земли сверху донизу был пропитан водой. В тех случаях, когда ящики установлены

без поддонных резервуаров, для того чтобы вода, вытекающая из нижних отверстий ящика, не попадала на балконы и подоконники нижних этажей, под ящики следует ставить жестяные поддонники.

Наряду с поливкой водой большое значение для роста и цветения имеют удобрения и удобрительные поливки. Поверхностно вносят сухой коровий навоз, костяную муку или роговые стружки. Коровий навоз раскладывают в ящике по поверхности земли слоем 3-5 см, костяную муку или роговые стружки вносят из расчета 10 г на квадратный метр. После внесения эти удобрения заделывают тонким слоем земли. Для удобрительных поливок применяют селитру, серноокислый аммоний и суперфосфат из расчета 1 г на 1 л воды или 2 г готовой цветочной удобрительной смеси. Удобрительные поливки проводят в первой половине лета к корням, верхний слой земли в ящике необходимо регулярно рыхлить острой палочкой или специальной вилкой на такую глубину, чтобы не повредить корни. Одновременно с рыхлением проводят прополку сорняков.

Если цветы выращивают из семян, необходимо одновременно с прополкой произвести прореживание всходов, так как загущенные растения вытягиваются и не цветут.

Для того чтобы цветы в ящиках не страдали от ветра и во избежание поломок молодых побегов, их необходимо по мере роста подвязывать к колышкам, а вьющиеся растения — крамкам, проволоке, шнуру. Засохшие листья и отцветшие цветки необходимо удалять, чтобы не задерживать дальнейшее цветение. Если в ящиках были высажены для ранневесеннего цветения тюльпаны, то их после отцветания заменяют летниками, а луковичы с целью сохранения выкапывают и пересаживают в сад. Осенью до наступления заморозков комнатные растения вносят в помещения.

Внимательный уход за растениями на окнах и балконах обеспечивает прекрасное их развитие, обильное и продолжительное цветение. Цветочные растения, украшая в течение весенне-летнего периода окна и балконы, дают в то же время хорошую срезку для ваз 4 раза в месяц. До и после внесения удобрительных поливок землю в ящике с растениями надо полить во избежание ожогов корней. Удобрительную поливку проводят осторожно в край ящика так, чтобы не обрызгать само растение.

АССОРТИМЕНТ ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ

Лучшие однолетние растения

Однолетние растения, посеянные семенами или высаженные рассадой, в тот же год цветут и дают семена. Они отличаются обильным и продолжительным цветением. Среди летников имеется много красивоцветущих растений, пригодных для оформления окон, балконов, веранд и террас. Большинство из них нетребовательно к уходу, к почве, некоторые мирятся с недостатком света. Наиболее пригодными для балконов и окон являются следующие растения.

Агератум — долгоцветка мексиканская. Образует довольно компактный куст высотой 12-30 см с шероховатыми, матово-зелеными листьями овальной формы. Мелкие соцветия сплошь покрывают все растение. Цветки голубые, сиренево-голубые, белые. Цветет с июня по сентябрь. Рассадку высаживают в мае — начале июня на расстоянии 20 см друг от друга. Растение довольно теплолюбиво и светолюбиво. Лучшие сорта для балконов и окон: Голубая звездочка — окраска голубая, Крошка Доррит — сиреневая, Синяя драгоценность — синяя, Снежинка — белая.

Алиссум — каменник морской — низкое компактное растение с белыми душистыми мелкими цветками, собранными в колоски. Стебельки твердые, листья продолговатые, матово-зеленые. Медонос. Цветет с июня по сентябрь. Посев семян алиссума проводят гнездами в ящики в апреле — мае. Посадка рассады — в конце мая. Расстояние между растениями — 15 см. Холодостойкое, нетребовательное растение.

Астра китайская — эффектное поздноцветущее растение богатых и разнообразных расцветок. Есть астры карликовые (20 см), средние (40 см), высокие (80-90 см). Все они хорошо переносят пересадку в бутонах и в цвету. Посев проводят в конце апреля — начале мая. Посадка рассады проводится в мае. Расстояние друг от друга — 20-30 см, в зависимости от сорта. Цветет с июля по октябрь. Светолюбива и холодостойка. Лучшие сорта — Триумф (30 см), Комета (50 см), Валь-зер-зее (25 см), Виктория (40 см).

Антирринум — львиный зев. Имеются высокие и средние сорта (от 25 до 80 см). Окраска цветков разнообразная;

чаще встречаются красные, розовые, малиновые и белые тона. Обладает приятным запахом. Отличается продолжительным и обильным цветением с июня до октября. Цветки собраны в крупные колосовидные соцветия. Листья темно-зеленые, удлинненно-овальные, с розоватым оттенком. Рассаду высаживают в конце мая. Возможен посев гнездами в начале мая. Расстояние между растениями — 20-30 см. Растение светолюбивое и холодоустойчивое. Сорта: Красный вождь (красный), Лия Розеску (розовый), Пурпуровый плащ (пурпурный цвет).

Бальзамин садовый — растение высотой 60 см с узколанцетными листьями светло-зеленого цвета. Цветки белые, розовые, красные, фиолетовые, махровые собраны в виде крупного колоса. Куст красивый, овальной формы. Высаживают в оконные и балконные ящики рассадой в начале июня. Расстояние между растениями — 25 см. Солнцелюбив и требователен к теплу.

Бархатцы распростертые — Тагетес-шапочки. Высота — 20-70 см. Соцветия лимонных, желтых, оранжевых, красно-бурых и коричневых расцветок. Куст округлой формы, листья перистые, рассеченные, издают своеобразный запах. В период цветения (июнь—сентябрь) растение сплошь покрыто яркими соцветиями. Посев семян бархатцев проводят в начале мая рядами или гнездами. Всходы появляются быстро. Рассаду высаживают в начале июня на расстояние 20-25 см друг от друга. Растения хорошо выдерживают пересадку в цветку при сохранении земляного кома. Неприхотливы к почве и влаге, цветут в полутенистых местах. Лучшие сорта: Почетный легион (30 см), Огненный крест (25 см), Июльское солнце (45 см высоты).

Бегония всегда цветущая. Растение имеет высоту 15-20 см. Листья яйцевидно-округлые зеленой, розовой, красной, буро-коричневой расцветок. Цветки ярко-красные, розовые, реже белые, покрывают растение сплошь. Обильно и непрерывно цветет все лето до заморозков. Рассаду высаживают 6-7 июня, после последних утренников. Расстояние друг от друга — 15-20 см. Бегония теплолюбива, предпочитает светлое местоположение, но может мириться со слабой полутенью. Лучшие сорта: Огненное море — листья и цветы красные, Любека — розовые цветы, Верон, Розабелла, Белая жемчужина — цветы белой окраски.

Вербена садовая крупноцветная. Высота — 35-40 см. Стебель стелющийся, с поднимающимися цветоносами. Листья темно-зеленые, опущенные, удлинненно-овальные. Цветки собраны в яркие, довольно крупные зонтиковидные соцветия разнообразных, очень нарядных расцветок. К вечеру издает легкий аромат. При прижатию стеблей с цветками к земле деревянными шпильками вербена легко укореняется и дает ровный низкий цветущий ковер или изящно свисает вниз за борт ящика. Цветет с июля до самой осени. Рассаду высаживают в начале июня. Расстояние между растениями — 18-25 см. Вербена теплолюбива и нуждается в солнечном местоположении.

Георгины семенные. Используются на балконах как однолетние растения. Высота — 20 — 40 см. Соцветия простые, не очень крупные, красных, розовых, желтых, оранжевых и белых окрасок. Обильно и непрерывно цветут все лето до первых заморозков, от которых погибают. Рассаду высаживают после 6 июня. Теплолюбивое и требовательное к солнечному освещению растение, страдает от весенних утренников. Расстояние между растениями — 30 см. Сильная рассада, посаженная в срок, при хорошем уходе может к осени развивать небольшие корнешишки, которые сохраняют в песке до весны. Весной их высаживают снова в ящики. Но проще ежегодно без хлопот приобретать рассаду семенных георгинов.

Гвоздика голландская — диантус — многолетнее растение высотой 30-45 см, образует компактную розетку из узких твердых зеленовато-голубых листьев с прямостоящими цветоносными побегами. Цветки крупные, густомахровые, сильно душистые разнообразных и богатых расцветок. Цветет с конца июля до глубокой осени. Осенью в сентябре цветущие кусты гвоздики можно высадить в большие (диаметром 11-13 см) горшки для комнатного цветения. В комнате гвоздика цветет до декабря. Высадку рассады в ящики проводят в конце мая—июне, расстояние между растениями — 30 см. Лучшие сорта — Шабо и Маргарита. Морозоустойчива, предпочитает солнечное местоположение.

Гвоздика китайская. Гвоздики Геддевига. Растение достигает в высоту 20-30 см, с прямостоящими цветочными побегами. Листья узкие, линейные, зеленые. Цветки крупные, простые, полумахровые или махровые самых разнообразных и богатых расцветок — одноколёрные и многоцветные. Цве-

тет с июня до октября. Рассада высаживается в конце мая или в первых числах июня. Гвоздики легко переносят пересадку в цветущем состоянии при сохранении кома. Расстояние друг от друга — 20-30 см в зависимости от сорта. Растение малотребовательное по сравнению с гвоздикой голландской. Морозостойка и светолюбива. Хороший сорт для балконов и оконных ящиков — Огненный шар (красной окраски).

Годения приятная — широковетвистый куст высотой 30-40 см. Листья продолговатые, зеленые. Цветки крупные, простые и махровые с блестящим атласным отливом белых, розовых, красных, темно-красных и карминных тонов. Обильно цветет с июня—июля до сентября. Семена высевают в ящики в апреле, посадка рассады проводится в начале мая. Расстояние между растениями — 20-30 см. Устойчива против заморозков, любит солнечное местоположение. Лучшие сорта: Розамунда (розовая), Глориоза, Белый лебедь (белые).

Календула обыкновенная — ноготки лекарственные. Очень распространенное, неприхотливое и обильно цветущее растение. Высота — 40-50 см. Куст широкий. Листья широколанцетные, зеленые, покрывают все растение. Мелкие цветки собраны в крупные соцветия — корзинки, которые бывают простые, полумахровые и махровые, в зависимости от сорта. Окраска — лимонно-желтая, светло-оранжевая, оранжевая и оранжево-красная. Цветет с июня до самой осени. Для prolongации цветения отцветшие цветки удаляют. Посев семян проводят рядами в грунт ящика в мае. Между растениями оставляют расстояние в 30-35 см. Морозостойка, предпочитает солнечное местоположение. Сорта с махровыми цветками: Радио, Метеор, Sensация.

Кореопсис красочный — каллиопсис — ленок — кареглазок. Высота — 60-80 см. Куст ажурный, шаровидно-раскидистой формы. Листья темно-зеленые, сильно рассеченные. Многочисленные соцветия-корзинки покрывают все растение с июня до сентября. Преобладают желтые, оранжевые, бронзовые, красные и коричнево-красные тона. Соцветия простые и махровые. Семена высевают в мае в грунт ящика на расстоянии от 20 до 35 см, в зависимости от размера самих растений. Местоположение солнечное. Морозостоек.

Левкой летний — матиола. Куст округлой формы. Листья широколанцетные, голубовато-зеленые, опушенные. Цветки

с чудным ароматом, полумахровые или махровые, собраны в крупные тяжелые соцветия самых разнообразных расцветок. Цветет все лето, начиная с июня. Семена высевают в ящики рядами, гнездами в начале мая. Рассаду высаживают во второй декаде мая. Расстояние между растениями — 30—35 см. Холодостоек, местоположение солнечное. Лучшие сорта: Виктория — 30 см, Бомба — 60 см, Тейхера — 70 см высотой.

Лобелия низкая — куст компактный, высотой 10-15 см. Листья обратнойцевидные, зеленые, темно-зеленые, бурокрасные. Мелкие цветки светло-синей, темно-синей, фиолетовой и белой окраски. Цветет с июня до октября обильно и эффектно. Следует обрезать отцветшие побеги, что способствует еще более сильному цветению во второй половине лета. Рассаду высаживают в мае из мелких горшков без деления и нарушения кома. Расстояние между растениями должно быть 10-12 см. Можно лобелию высаживать вместе с горшком, тогда она цветет обильнее и развивает меньше листьев. Сорта для посадки на балконах: Хрустальный дворец, Синий камень, Сапфир, Белая дама.

Настурция кустовая — тропеолем большой — капуцин. Куст компактный высотой 25-30 см. Листья щитовидные, на длинных черешках, светло-зеленые, зеленые, темно-зеленые, золотистые и мраморно-белопестрые. Яркие цветки красиво возвышаются над листьями. Особенно хороши сорта с огненно-красной, красной, рубиновой, абрикосово-желтой, вишнево-красной и белой окраской цветков. Цветение длится с июня до самых морозов. Очень легко размножается пророщенными семенами. Посев гнездами, по 3-5 штук в гнезде. Семена высевают в начале мая. Для обильного и продолжительного цветения требует солнечного местоположения и бедной почвы (на удобренных почвах жирует, т. е. образует много пышных листьев в ущерб цветению). Одно из наиболее холодостойких растений в осенний период. Лучшие сорта: Аврора, Везувий, Император Индии, Жемчужина.

Немезия зобовидная. Вначале появляется розетка ланцетных темно-зеленых листьев, от которой развиваются цветоносные облиственные побеги высотой в 25-30 см, несущие многочисленные цветки разнообразных богатых расцветок. Имеются двуколерные по окраске сорта (голубые с белыми). Цветет в июне—августе. Подрезкой отцветших побегов цве-

тение можно продлить до сентября. Грунтовой посев проводится в мае. Прореживание проводят двукратно; между растениями оставляют расстояние в 15-18 см. Местоположение солнечное. Умеренно теплолюбива.

Петуния садовая мелкоцветная — широко распространенное эффектное растение. Куст расстилающийся, рыхлый, достигает высоты 20-25 см.

Листья зеленые, овальные, липкие (покрыты железистыми волосками). Цветки розовые, красные, фиолетовые, лиловые и пестрых расцветок сплошь покрывают растение. Мелкоцветные петунии — прекрасные балконные растения; они нетребовательны, цветут с июня по октябрь. Высаживаются в мае — начале июня рассадой; расстояние между растениями — 20 см. Выносят полутень. Лучший сорт: Небесная звездочка розового цвета.

Петуния садовая крупноцветная. Высота растения — 30-40 см. Цветки крупные, яркие, с бахромчатыми, волнистыми лепестками. Имеются сорта с махровыми цветками разнообразных чистых и смешанных колеров. Более красива, чем петуния мелкоцветная, но страдает от сырости, дождя и холода. Рассадку сажают после наступления тепла (в июне).

Петуния садовая балконная (плакучая) — растение с крупными яркими устойчивыми цветками. Свисающие побеги не ломаются от порывов ветра. Цветущие растения хорошо выдерживают дожди и холодную погоду. Рассадку сажают в начале июня. Расстояние между растениями — 20-30 см.

Резеда душистая. Стебли полулежачие, достигают высоты 20 см. Листья темно-зеленые, ланцетные. Цветки незаметные, зеленовато-белые, желтовато-белые, красноватые, собраны в плотные душистые соцветия. Посев рядами рано весной. После проредывания между растениями оставляют расстояние в 15-20 см. Рассадку высаживают в начале июня. Цветет все лето. Холодостойка. Местоположение солнечное. Плохо переносит пересадку при нарушении земляного кома. Сорта: Маше, Виктория, Белая дама, Голиаф, Габриель.

Сальвия блестящая — шалфей. Высота растения — от 30 до 50 см. Куст компактный, листья зеленые, яйцевидные. Огненно-красные соцветия сальвии сохраняются с июля до осени. Высаживать рассадку следует после 25 мая. Между ра-

стениями оставляют расстояние в 20-25 см. Лучшие сорта: Карлик — 40 см, Огненный шар — 30 см, Гарбингер — 50 см высотой.

Табакдушистый — кикоциана чудесная. Ширококораскидистый куст высотой 80-90 см с крупными эллиптическими темно-зелеными листьями. Цветки крупные, белые, душистые, открываются вечером, ночью и в пасмурную погоду. Цветет все лето до осени. Посадка рассады проводится в мае на расстоянии 35-40 см между растениями. Холодостоек, теневынослив. Особенно хорош на затененных балконах. Табак Сандера отличается карминовыми цветками без запаха, открытыми днем. Высота растений достигает 75 см. Пригоден для полутенистых мест.

Флокс Друммонди — пламенник. Куст достигает высоты 20-35 см, листья некрупные, темно-зеленые. Яркие цветки флокса собраны в зонтиковидные соцветия. Цветки флокса богатых однотонных и пестрых расцветок создают прекрасные цветовые эффекты на далеком расстоянии. Стебли можно прищипливать к земле, в этом случае образуется цветной ковер. Посадка рассады проводится в июне, расстояние между растениями — 20-25 см. Цветет все лето. Продлить цветение возможно до осени путем удаления плодов. Сорта: Дефианс (розовый), Снежный шар (белый) и гортензиецветные — одноколерные флоксы.

Цинния изящная. Компактный широкий куст от 20 до 80 см высоты (в зависимости от сорта). Для окон наиболее пригодны карликовые сорта высотой в 20-30 см. Листья темно-зеленые широколанцетные. Соцветия крупные, ярко-красные, оранжевые, розовые, фиолетовые. Цветет в июле-сентябре. Рассада высаживается в июне, расстояние между растениями — 15-30 см. Любит свет и тепло. Сорт — Красная шапочка ярко-красного цвета.

Вьющиеся растения

Горошекдушистый — прекрасное обильно цветущее растение высотой 1-1,5 м с душистыми цветками разнообразных расцветок. Листья перистые, голубовато-зеленые. Цветет все лето до осени. Посев производят рано весной (в апреле-мае) по 3-5 зерен в гнездо. Перед посевом семена можно на-

мочить в теплой воде на 12-15 часов. Расстояние между гнездами — 30-50 см. По мере роста побеги следует направлять по опоре и подвязывать.

Ипомея пурпуровая — граммофончики — выюнок. Достигает высоты 2-3 м. Листья темно-зеленые, сердцевидные, цветет граммофоноподобными цветками красных, синих, голубых, розовых расцветок с июня до октября. Посев в грунт ящика гнездами в мае, посадка готовой рассады в июне, расстояние между растениями — 30 см. Светолюбивая, чувствительна к заморозкам и осенним утренникам.

Настурция выющаяся — трепеолом — капуцин. Огненные цветки настурции видны на далеком расстоянии. Цветет до осени, агротехника размножения та же, что и кустовой. Достигает высоты 2-3 м. Светолюбива. Хорошо переносит осенние заморозки.

Фасоль декоративная — бобы огненные, бобы турецкие. Выбегает растение до 2-3 м высоты с огненно-красными цветками и темно-зелеными листьями. Цветет с июня до морозов. Семена крупные, посев гнездовой в начале июня семенами, намоченными в воде (24 часа). Расстояние между гнездами — 30-35 см, теплолюбивое и светолюбивое растение; готовую рассаду высаживают в июне. В затененном месте развиваются только листья.

Двухлетние цветущие растения

Двухлетнее растение цветет один раз на второй год своей жизни, обычно рано весной. Поэтому рассаду лучше ежегодно покупать в цветочных магазинах, куда она поступает из оранжерейно-цветочных хозяйств. В хозяйствах двухлетние растения высевают летом. Рассада зимует на грядках под прикрытием листа. На следующий год она продается и рано зацветает. Прекращает цветение летом. При хорошем уходе цветущие двухлетники могут цвести до осени. Осенью их выбрасывают, а весной приобретают новую рассаду.

К лучшим двухлетникам относятся следующие:

Виола — анютины глазки — иван-да-марья. Обильно цветущее рано весной растение, высотой в 20-25 см. Стебли покрыты зелеными яйцевидными зубчатыми листьями, цветки крупные, однотонные, двухцветные и пестрые. Рассада выса-

живается в ящики на расстоянии 20 см в конце апреля — начале мая. Светолюбива, морозостойка.

Маргаритка многолетняя — низкое (20 см высоты) растение. В первый год образует розетку продолговатых матово-зеленых листьев. На второй год появляются белые или розовые соцветия. Цветет с ранней весны до июля, а потом заменяется летниками. Посадку рассады проводят в те же сроки, что и виолы. Расстояние между растениями — 25 см. Морозостойка.

Незабудка альпийская миозотис — растение с голубыми, розовыми и синими цветками. Розетка листьев компактная, листья ланцетные, зеленые, опушенные. Летом заменяется красивоцветущими летниками: астрой, львиным зевом и другими. Сроки посадки те же, что и для виолы, расстояние между растениями — 20-25 см. Довольно хорошо выносит затенение. Холодостойка.

Многолетние растения

Многолетние растения делятся на не зимующие в открытом грунте и зимующие в открытом грунте. К первым относятся георгины, гладиолусы, канны. Их каждый год осенью необходимо выкапывать из ящиков и хранить до весны в непромерзающем помещении при 4-5 °С. Зимующие многолетники — растения, которые могут при соответствующем укрытии зимовать в ящиках на открытом воздухе. Для полной гарантии их сохранения ящики с растениями лучше переносить на зиму под лестницу, в деревянной сарай или погреб.

Наиболее пригодны для балконов следующие многолетники.

Георгины изменчивые — далия. Применяются группы низких сортов высотой в 30-80 см. В конце сентября корневишки (корневые клубни) георгин выкапывают из ящиков и хранят при температуре 4-5 °С. В конце мая — начале июня здоровые георгины (деленные или целые) высаживают в ящик на балконе или в горшок, который вначале держат на окне в комнате, а затем выносят на балкон и вкапывают в ящики. Цветут георгины все лето до выкопки. Побеги и листья гибнут от первых легких заморозков. Уход обычный. Расстояние между растениями — 40-50 см. Неморозостойкое и светолюбивое

растение. Лучшие балконные сорта: Куколка — красные, помпонные соцветия, высота растений — 1 м; Дитя снегов — белые, 80 см высотой; Золотая тайга — окраска золотисто-оранжевая, высота — 80-90 см, Красавица окраски — окраска темно-малиновая, высота — 100 см; Сестрорецк — окраска оранжево-розовая, высота — 60-80 см; Снегурочка — белая окраска, высота — 80-90 см.

Гладиолус садовый — шпажник. Клубненоносное растение. На зиму клубнелуковицы выкапывают из ящиков и хранят в песке или просто в коробке до весны в темноте при 4-5 °С. В начале мая клубнелуковицы высаживают в цветочные ящики на глубину 8-12 см. Расстояние между растениями — 16-20 см. Через две—три недели из клубнелуковицы разовьются красивые матово-зеленые мечевидные листья; в середине лета появляется сочный крепкий цветочный стебель высотой 50-80 см. Цветки крупные, красивой формы, самой разнообразной окраски, собраны в верхней части стебля в виде мощного колосовидного соцветия, распускаются постепенно снизу вверх. Цветет в июле—сентябре. Лучшие сорта: Пикарди, Голубь мира, Репин, Лауренсия, Элегия.

Лилия китайская — лилия тибетская. Морозоустойчивое луковичное растение. Облиственные цветущие побеги достигают 60-120 см высоты, листья узколанцетные темно-зеленые. Крупные цветки сильно душистые, белые, снаружи с розовато-фиолетовым оттенком, собраны в виде соцветия в верхней части стебля. В начале сентября луковицы лилии высаживают в глубокие горшки или прямо в грунт балконного ящика на глубину 25 см. На зиму оставляют в прикрытых листьях или войлоком ящиках на балконах. В конце апреля прикрытие снимают. Но лучше горшки и ящики с лилиями хранить всю зиму в помещении с температурой 4-6 °С, весной же, в апреле, вынести на балкон. Лилия зацветает в июле и цветет 10-14 дней. Расстояние между луковицами при посадке в ящики — 18-20 см; в горшок сажают одну луковицу. При хорошем уходе и ежегодных подкормках коровяком или перегноем цветет ряд лет без всякой замены. Светолюбива, может цвести при легком затенении.

Нарцисс поэтический. Зацветает в мае. Высота растения — 30-35 см. Расстояние между растениями при посадке — 15-18 см. После цветения цветоносы и верхнюю часть листь-

ев срезают. Между растениями высевают семена или высаживают для летнего цветения рассаду летников. На зиму нарциссы остаются в ящиках на балконах под прикрытием или с ящиками убираются в подвал. При хорошем уходе растут на одном месте несколько лет. Сажают нарциссы на глубину 12-15 см.

Тюльпан. Высота растения — 50-60 см. Цветет в конце мая—июне. Лучше развивается на солнечных местах. Для хорошего ежегодного цветения необходимо каждый раз в начале августа отцветшие луковицы тюльпана осторожно выкапывать, подсушивать 10-15 дней в комнате на окне и снова высаживать на старое место. Подсушка обеспечивает закладку и формирование цветочного бутона внутри луковицы. Осеннюю ежегодную посадку луковиц нужно проводить в начале сентября на глубину 12-16 см. Расстояние между луковицами выдерживают в 10-15 см. Летом, после отцветания тюльпанов и обрезки отцветших стеблей, между ними высаживают цветущие летние растения. Часть листьев оставляют для роста и развития луковицы.

СОДЕРЖАНИЕ РАСТЕНИЙ НА БАЛКОНЕ И УХОД ЗА НИМИ

Находящиеся в комнатах в течение зимы и предназначенные для украшения балконов летом растения (герани, фуксии, гортензии, олеандр, примулы, цветущие клубневые бегонии, драцены, саксифрага, традесканция и др.) должны быть предварительно подготовлены к выноске на воздух; их выносят на балкон с наступлением теплых дней и безморозных ночей, что примерно совпадает с первыми числами июня.

Так как летом от солнца горшки могут сильно нагреться, то, несмотря на заботливую поливку, возможна гибель обожженных корневых волосков, вследствие чего растение будет не в состоянии поглощать воду и погибнет. Поэтому не следует выставлять комнатные растения на пол балкона или в пустой ящик. Предохранять корневую систему растений летом от ожогов можно следующим образом.

Ящик, предназначенный для содержания комнатных растений на воздухе, предварительно на две трети наполняют мхом, торфом, опилками или песком. Горшки с растениями

закапывают так, чтобы край горшка возвышался над торфом или мхом не более чем на 0,5 см (для удобства полива и ухода за растениями). Торф, мох, песок, опилки, хорошо удерживая воду, создают вокруг горшка постоянное увлажнение и сохраняют корни от пересушки и ожогов. Вода, испаряясь из торфа, насыщает влагой воздух, что благоприятствует росту и развитию надземной части растения.

Кроме того, мох, торф, опилки, песок хорошо задерживают излишек воды при поливе и не дают ей стекать на пол балкона, на стены здания и на тротуар.

При наличии на балконах ящиков с землей можно в эту землю вкапывать горшки с растениями. Влажная земля, окружающая закопанные горшки, также предохраняет корни от ожогов и высыхания. Для того чтобы корни не проросли сквозь водосточное отверстие и не углубились в землю ящика, под дно горшка перед закапыванием можно положить против сточного отверстия кружок фанеры, толя и т. п. С той же целью летом следует осторожно поворачивать на месте два-три раза горшок с растением, не вытаскивая его из земли. Вынесенные растения, не подготовленные предварительно, в первые дни нередко сильно страдают. Изнеженные комнатным пребыванием стебли, листья и цветочные бутоны могут увянуть, получив ожог, и даже погибнуть. Выносить растения на воздух лучше в пасмурный день, предварительно приучив их в комнате к свежему воздуху путем проветривания и открытия окон на ночь. На балконах в первые дни, особенно в полдень, растения притеняют газетой, марлей, картонным щитом и пр. Через несколько дней притенение убирают. Для выставленных растений полезно утреннее и вечернее опрыскивание. В ящиках на лето растения располагают свободно, чтобы они могли развиваться во все стороны. В остальном уход такой же, как и в комнатах.

Начиная с августа месяца, приступают к уборке комнатных растений с балконов. В первую очередь уносят наиболее нежные жирнолистные растения (например, алоэ), цветущие: цикламен, примулу, гелиотроп, фуксии, герани. Несколько позже — в сентябре — убирают в комнаты абутилен, олеандр, розы, лигуструмы, аукубу и др. Необходимо осенью уберечь комнатные растения от холодных осенних дождей. Перед внесением растений в комнату горшки тщательно очищают от

прилипшей земли и обмывают; с поверхности кома удаляют сорняки, обрезают сухие листья, ветви подвязывают.

Проверяют, нет ли больных и поврежденных растений, которые лучше удалить во избежание заболевания здоровых. Внесенные в комнаты растения расставляют согласно требованиям зимнего содержания. Первое время растения могут страдать от недостатка свежего воздуха и сухости. Необходимо комнаты регулярно проветривать, открывая окна и форточки. Постепенно растения привыкают к новым условиям и чувствуют себя нормально.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОДЫ В ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКЕ

В любом саду без воды не обойтись. Она служит и для полива, и как важный изобразительный, композиционный элемент. Использование воды в современном саду весьма разнообразно. Иногда на участках сооружаются только емкости целевого назначения — резервуары для сбора воды, которая используется затем для полива растений, или же небольшие «лягушатники» для детей. Иногда вода служит декоративным элементом — живописный бассейн с водными растениями, крошечное озерко для птиц, где они могут напиться и смочить перышки. Иногда же можно соединить красоту с полезностью. Независимо от того, берете ли вы воду из собственного колодца или пользуетесь водопроводом, целесообразно сначала набрать ее в соответствующую емкость, скажем, в небольшой бассейн, а для полива использовать уже согревшейся и отстоявшейся. Там, где иных источников влаги нет, можно собирать дождевую воду, отводя ее от водосточных труб в один предназначенный для этого резервуар. Его целесообразно замаскировать подходящим кустарником, перголой с вьющимися растениями и т. п., а на участке, расположенном на склоне, можно вкопать резервуар в землю, сделав у дна вывод с краном.

В большом саду хорошо построить бассейн для купания или, по крайней мере, «лягушатник» для детей. Такой стационарный «лягушатник» имеет обычно прямоугольную форму, хотя он может быть и круглым. Как правило, его глубина — 20-



Оборудование источников

30 см, а площадь — 2-3 м². Располагают его обычно на открытом газоне, края обкладывают плоскими камнями или бетонными плитками, а дно и боковые стены как следует бетонируют и выравнивают. После того, как бетон затвердеет, его можно выкрасить подходящей краской или обложить кафелем. Дно должно иметь небольшой склон. В самом низком месте следует установить сточную трубу для выпуска воды.

ПОДБОР РАСТЕНИЙ ДЛЯ ВОДОЕМА

Чтобы добиться более естественного вида водяной растительности, садовое озерцо или бассейн лучше всего «заселять» культурами разных размеров. При этом надо помнить, что все они должны закрывать не более одной трети общей площади водной поверхности, иначе пропадет ощущение воды и останется какой-то зеленоватый ковер не очень ясного происхождения.

Никогда не следует высаживать слишком много различных видов, пусть даже и в большом водоеме. Лучше в разных вариантах повторить уже имеющиеся интересные композиции, как это и делает сама природа.

Так как условия вегетации водяных растений, а также тех, что в определенный период нуждаются в мокрой земле, весьма значительно отличаются от жизненных условий, необходимым растениям, выращиваемым на нормальных садовых почвах, то понятно, что для озеленения прибрежных мест можно использовать лишь определенные виды культур. Они разделяются на три главные группы: водяные, болотные, влаголюбивые.

Водяные растения

К наиболее популярным типично водяным растениям, бесспорно, относятся *водяные лилии*, или *кувшинки* (*Nymphaea*),— род с множеством видов и сортов, над которыми работало не одно поколение селекционеров. Ныне существуют сорта с простыми, полумахровыми и махровыми цветами, отличающиеся богатой гаммой оттенков: от белого, желтого, розового до медно-красного и пурпурного. Весьма декоративно выглядят также их круглые или эллипсоидные глянцевые листья различных размеров. Они обычно плавают по поверхности водоема.

Все кувшинки любят теплую стоячую воду и солнце, но некоторые виды выносят и прохладную среду. Есть и такие, которые отлично развиваются в проточной воде. Однако требования к глубине воды у отдельных видов весьма различны: в пределах 20-150 см.

Высаженные кувшинки со временем разрастаются, цветут они с июня до сентября. Чтобы растение ежегодно хорошо цвело, рекомендуют примерно через четыре года, вынув его из воды, разделить его и одновременно поменять землю.

Кроме кувшинок в водоемах разводят и другие растения, укореняющиеся глубоко на дне и нуждающиеся в том, чтобы слой воды над их корнями был более высоким. Листья таких растений и их цветы поднимаются над поверхностью воды или же плавают. Они, как и водяные лилии, поддерживают водоем в чистоте, ограничивая рост водорослей.

Крупные листья *кубышки желтой* (*Nuphar lutea*) лежат на поверхности воды, растущие по отдельности желтые цветы приподнимаются над ней. Кубышки зацветают в июне—июле на третий год после посадки. Высаживать их можно на глубину в 40-200 см.

Апоногетон (*Aponogeton distachyus*) имеет плавающие листья и ароматные вилкообразно расположенные цветы белого цвета с черными пыльниками. Это растение цветет весной и осенью. Развивается оно на глубине в 10-45 см.

Некоторые растения не укореняются на дне, а плавают по поверхности и только к осени опускаются на дно, где зимуют в иле. Они растут очень быстро, буйно, так что время от времени их приходится вынимать, перебирать, корректируя их количество. К таким растениям относится водокрас обыкновенный (*Hydrocharis morsus-ranae*), ряска трехбороздная (*Lemna trisulca*), ряска маленькая (*Lemna minor*) и телорез алоэвидный (*Stratiotes aloides*).

Болотные растения

Мели, топи и влажные берега озерков и небольших прудов — идеальное место для заселения красивой болотной флорой. Наиболее известный ее представитель — *калужница болотная* (*Caltha palustris*), цветущая в апреле—мае.

Она образует длинные, поднимающиеся вверх на 20-50 см стебли с широкими почковидными листьями и желточно-желтыми пятерчатыми цветами. Это растение сажают так, чтобы оно было погружено в ил или имело над своими корнями до 5 см воды. В садоводческой практике чаще встречаются великолепные махровые культуры калужницы с золотисто-желтыми цветами — *Caltha palustris* «*Multiplex*».

К группе низкорослых болотных растений относится *белокрыльник болотный* (*Calla palustris*). Это растение высотой в 15-30 см с сердцевидными листьями на длинных черешках растет в иле или на местах с низким уровнем воды. Его длинные цветоносные стебли заканчиваются соцветиями, у которых прилистник белый с зеленоватой изнанкой, а сами цветы собраны в короткие желто-зеленые початки. Зрелые плоды белокрыльника — ядовитые кораллово-красные ягоды — выглядят очень эффектно.

Интересное многолетнее растение — *вахта трехлистная*, или трифоль (*Menyanthes trifoliata*). Оно достигает 20-30 см в высоту, имеет тройчатые яйцевидные листья на длинных ножках и обильно цветет в мае — июне белыми или розовыми цветами, собранными гроздьями. Слой воды над корнями вахты не должен превышать 30 см.

Весьма декоративен благодаря своеобразности листьев *стрелолист*, который еще называют володушкой, сусаком зонтичным, молочаем болотным (*Sagittaria sagittifolia*). Это растение 30-60 см высоты, отличается характерными стреловидными листьями на длинных черешках, а его появляющиеся уже в июне—июле белые цветы собраны в редкие мутовки. Красивы и зеленые круглые плоды стрелолиста. Это растение пригодно для посадки в тех местах, где глубина воды находится в пределах 5-40 см.

Есть довольно много высоких болотных растений. Так, *бутомусзонтичный* (*Butomus umbellatus*), 50-90 см высоты, отличается плотными листьями, напоминающими листья ириса. Его стебель длиной до 1,5 метра заканчивается зонтиком, составленным из красновато-белых или темнопестрых цветков. Растение сажают на глубине воды в пределах 10-20 см.

Еще один известный обитатель болот — *ирис*, или касатик айровидный (*Iris pseudacorus*), 80-100 см в высоту. Это могучее растение с сочно-зелеными мечевидными листьями зацветает в июне ярко-желтыми цветами. Оно любит болотистую почву, но может развиваться и на нормальной умеренно влажной садовой, хотя в то же самое время способно выдержать и такие условия, когда над корнями находится слой воды в 5-30 см.

Не менее известен *айр обыкновенный*, или лепёха (*Acorus calamus*). Это растение 60-120 см в высоту с мечевидными листьями, имеющими толстое продольное ребро посередине. Мясистое и ароматическое корневище айра обладает лекарственными свойствами. Цветет он скромно мелкими желто-зелеными цветочками в июне — июле, хорошо растет в илистой земле и на мелях, где слой воды около 5 см.

Участухи обыкновенной, или подорожниковой, которую называют еще шильником (*Alisma plantago-aquatica*), длинные черешковидные и широкие, похожие на копыта листья, образующие розетку; из нее вырастает толстый разветвленный побег белыми или розоватыми цветами, постепенно раскрывающимися с июня до сентября. Это растение высотой примерно 80 см годится для посадки там, где глубина воды около 20 см.

Рогоз широколистный (*Typha latifolia*) достигает в высоту 150-200 см; у него длинные прямостоящие листья серо-зеленого цвета. С августа это растение бывает украшено темно-коричневыми початками 10-30 см длины, которые часто ис-

пользуются для украшения ваз в зимнее время. Рогоз широколистный из-за своих крупных размеров выращивают только в больших водоемах, где глубина воды около 50 см. Из садовых культур наиболее интересен рогоз малый (*Typha minima*), отличающийся приземистой формой, меньшими размерами (30-80 см), а осенью привлекающий к себе внимание красивыми мелкими початками — «сигарками». Эта культура подходит и для мелких прудов, где глубина воды не превышает 20 см; ее можно высаживать и в непосредственной близости от воды, по берегу.

Из декоративных трав, пригодных для постоянно или периодически мокнущих мест с мелкой водой, а также для неглубоких прудов, заслуживает внимание *манник* (*Glyceria maxima*). В садах чаще встречается его элегантный желтый и белый полосатый сорт «*Variegata*» высотой 80 см. Это растение любит солнечные, теплые и в то же время влажные места.

Влаголюбивые растения

Неподалеку от озер и бассейнов в нормальной садовой земле можно разводить многие цветущие многолетники. Однако для нормального развития необходимо эти растения основательно поливать. Самым красивым из них считается, например, *ирис Кемфера* — *Iris kaempferi*. Существует несколько его сортов, отличающихся характерными свойствами, с чисто-белыми, розоватыми, голубыми и темно-фиолетовыми цветами, необычный, почти экзотический вид которых всегда привлекает к себе внимание.

Из других многолетников около водоемов высаживают сибирские, или травolistные ирисы (*Iris*), разнообразные примулы (*Primula*), астильбы (*Astilbe*), традесканции (*Tradescantia*), разные ятрышники (*Orchis*), многолетние незабудки (*Myosotis*), осоки (*Carex*), василисники (*Thalictrum*), красодневы (*Heterocalis*), клопогоны (*Cimicifuga*), таволги, или лабазники (*Filipendula*), и многие другие выносливые многолетние растения.

Посадка и уход

Водяные и болотные растения высаживают на отведенное им место в конце весны или в начале лета. У кувшинок время

для посадки — начало июня, но если они были выращены в контейнерах, то перенести их в водоем можно и в мае. Болотные растения в горшках или иной емкости высаживают с весны и до сентября.

Все водяные растения надо высаживать на соответствующую глубину, что гарантирует оптимальные условия для их роста. Лучше всего их высаживать в выпущенные водоемы.

Кувшинки и другие водяные растения сажают непосредственно на дно между камнями, или — и это лучший способ — в емкость объемом в 10-50 л в зависимости от размеров саженцев. Емкость может быть деревянной, жестяной или пластмассовой (в двух последних случаях дно и стенки должны иметь отверстия). Прежде чем поместить растение в емкость, стенки выкладывают мхом или густой синтетической сетевидной тканью. Погрузив растение, заполняют оставшееся место илистой землей, смешанной с костяной или роговой мукой. Желательно перед этим насыпать у стенок перепревший коровий навоз.

Кувшинки погружают в емкость так, чтобы шейка растения оставалась над землей. И, наконец, поверхность земли в таком вегетационном сосуде закрывают мхом, закрепляя его оцинкованной сеткой или иным материалом, чтобы он не был смыт водой. Для этой цели можно насыпать поверх мха песок или гравий. При посадке кувшинок в большие водоемы с илистым дном используют в качестве емкости корзинку из прутьев, наполняя ее землей, чтобы она постоянно оставалась на своем месте. Тогда растение быстро укоренится, корзинка со временем истлеет, и растению ничто не будет мешать свободно развиваться.

Композиция растений у водоема

В задачу формирования растительных композиций входит как целесообразное использование эдафических условий (например, на намывном песке следует создавать основной массив из ив и тополей), так и демонстрация приемов озеленения водных участков. Два основных приема построения пейзажей — открытого и закрытого — позволяют разнообразить варианты композиций.

На восточном и западном берегах водоема должны преобладать луговые газоны и свободные группы многолетних

цветущих растений. Древесные и кустарниковые группы располагают единично, чтобы придать легкость пейзажу, а берегу максимально сохранить освещение. Северный берег рекомендуется озеленять плотными посадками высоких деревьев для предохранения водной растительности от холодных ветров. Насаждения на берегу с южной стороны водоема высаживают редко, чтобы обеспечить хорошую аэрацию и одновременно сохранить достаточную площадь затененных мест.

Озеленение берегов во многом зависит от рельефа. При плоском рельефе, когда нет резкой границы между берегом и водой, лучше всего применять низкие насаждения — травянистые, кустарники, а древесные массивы слегка отодвигать от уреза воды. Это создаст спокойный и открытый ландшафт. Впечатление темной, мрачной воды получается, если насаждения придвинуты к берегу, лучше обрывистому. Насаждения на склонах способствуют увеличению высоты берега.

Формирование объемно-пространственных композиций на прибрежных территориях необходимо осуществлять с учетом возможностей наилучшей видимости всей проектируемой панорамы, а также определять главные точки, наиболее выгодные для осмотра фрагментов композиции.

Прием акцентирования пейзажных картин посредством введения в них отдельных экземпляров красивых деревьев, отличающихся высокой декоративностью, позволяет простыми средствами достигать большого цветового эффекта (например, осенняя ярко-красная окраска листьев уксусного дерева концентрирует внимание посетителей на дальнем плане прибрежного участка).

У водоема можно создать небольшие композиции из кленов красного, мелколистного и гиннала, листва которых декоративна весной в начале распускания и осенью, когда принимает ярко-красную с фиолетовым оттенком окраску. Очень эффектен у водной поверхности клен серебристый, у которого нижняя поверхность глубокоразрезных листьев перекликается по цвету с рябью воды.

Декоративные кустарники служат необходимым звеном в оформлении водоема. Живописную опушку к липе мелколистной составят калины; группа скумпии эффектно смотрится на фоне белоствольных берез; серебристая окраска листьев лоха узколистного создает контрастные сочетания с темнохвойными породами.

Для успешного произрастания древесных и травянистых растений необходимо учитывать индивидуальные требования растений к экологическим условиям. На более возвышенных и отдаленных от воды участках следует размещать нетребовательные к влаге виды (сосну, березу, можжевельник, кизил и др.), а ближе к воде — влаголюбивые (тополь, иву, ольху). Они сменяются мелководными прибрежными и плавающими растениями, преобладающая часть которых светолюбива.

Декоративные водоемы могут быть различной формы (геометрической или свободной) в зависимости от окружающей планировки. Для их оформления зачастую используют водяную растительность. При всех вариантах конфигурации водоема растительность не должна преобладать над водным зеркалом, а размещаться в виде небольших групп (аир болотный, стрелолист обыкновенный, водяной ирис) и свободно плавающих водяных растений (кувшинки, водяные лилии, или нимфеи, лотос). Очень красивы на мелководье у края водоема естественной формы незабудки и фиалки. У самой воды высаживают растения, развивающие поверхностную корневую систему и предохраняющие берег от размыва (осока, ирис сибирский, кипрей болотный и др.).

Подбор и размещение растений на поверхности водоема проводят с учетом времени цветения, формы листьев и цветов, а также высоты стеблей, поскольку для некоторых из них требуется различная глубина водоема.

В прибрежных болотных садах тропинки устраивают из плоских бетонных плит и камней, что облегчает уход за растениями и дает возможность любоваться ими с близкого расстояния. Кроме того, тропинки вносят элемент декоративности в общую композицию. Эту же роль выполняют и камни естественной формы, уложенные на берегу или в воде, скомпонованные с приводными и водными растениями.

ЗАЩИТА ВОДОЕМА

На зиму на поверхности водоема рекомендуют оставить какой-нибудь плавающий предмет, поддающийся давлению льда, например, поленья, закрытый жестяной бачок, деревянную бочку и т. п. Чем этот предмет будет по цвету темнее, тем

лучше. Осенью не надо срезать в бассейне камыш (*Scirpus*), рогоз, травы или укорачивать их. Наоборот, полезнее, когда зимой в бассейне их останется побольше. Когда такой растительности в водоеме нет, можно погрузить в воду охапку соломы или связанные снопом стебли. Лед вокруг такого предмета, плавающего на поверхности, быстрее будет таять, а через полыньи станет проникать и воздух, столь необходимый зимой для рыб.

В очень суровые зимы, когда нарастает толстый слой льда, рекомендуется несколько снизить уровень воды под ледяным панцирем. Тогда воздушная подушка между двумя слоями льда будет служить тепловой изоляцией.

Чтобы не допустить чрезмерного промерзания земли в непосредственной близости от бетонных бассейнов, а, значит, и опасного давления на их стенки, пространство на расстояние до одного метра от краев покрывают сухими растительными остатками, набрасывают туда снег или же, заранее готовя водоемы с тонкими хрупкими стенками к зиме, высаживают по их берегам густые ковровые растения.

ФОНТАНЫ В САДУ

В саду у дачного домика или у более фундаментального дома, где семья живет круглый год, никто, разумеется, не будет сооружать таких больших фонтанов, как в дворцовых парках прошлых веков. Однако небольшая журчащая струйка очень оживит даже самую крошечную водную поверхность и ее окружение.

Соблюдая действующие правила бережного отношения к использованию питьевой воды, сегодня нельзя соорудить фонтан, подсоединяя его к водопроводной сети и спуская питьевую воду в канализацию. Но есть простое решение, при котором расход воды, действительно, будет минимальным. Оно заключается в применении погружных электронасосов, что позволяет почти всю рассеиваемую воду возвращать обратно в водоем.

В настоящее время бассейны для фонтанов делают, главным образом, из монолитного бетона, поверхность которого различным образом украшают и облагораживают. Но с успе-

хом можно воспользоваться и металлической, деревянной или пластмассовой емкостью.

Размеры бассейна для фонтана должны быть соразмерны высоте выбрасываемого водяного столба и окружающему фонтан пространству. В отношении классических фонтанов прошлого действовало правило, что ширина водной поверхности должна быть в 2-3 раза больше высоты бьющей воды в ее наивысшей точке. Но если мы хотим, чтобы фонтанирующая вода отражалась в зеркале бассейна, то лучше, когда его поверхность еще больше.

Вода из бассейна погружным насосом подается через засасывающее устройство к разбрызгивателю, выбрасывается вверх и вновь падает в бассейн. Так создается замкнутый круг. Бассейн наполняют водой весной, а затем, лишь в зависимости от потребности (при быстром испарении или сильном ветре, срывающем верхний слой), ее дополняют небольшими порциями. Для дачного фонтана средних размеров будет вполне достаточен небольшой погружной насос, установленный прямо в бассейне.

Уход за фонтаном заключается в том, чтобы следить за уровнем воды в бассейне и время от времени менять ее. Тем самым вы не дадите разрастаться водорослям и пресечете процесс гниения попавших в воду органических веществ. Перед началом заморозков воду из бассейна следует выпустить.

БАССЕЙН ДЛЯ КУПАНИЯ

Бассейн для купания следует располагать в красивом месте, в стороне от дороги и пешеходных дорожек. Над его поверхностью не должно быть ничего такого, что закрывало бы его от солнечных лучей, иначе вода не сможет как следует прогреться.

С северной, северо-западной и северо-восточной сторон бассейн надо защитить от ветра. Живая изгородь для этого не годится, так как падающие листья будут загрязнять воду, а корни деревьев — повреждать бетон. Лучше всего для создания затишья использовать стенку из соломенной или камышовой циновки, стекла или пластика. Ее следует ставить так, чтобы она защищала от порывов холодного ветра и часть травяного покрова, где можно загорать.

Плавательный бассейн должен всегда быть наполненным до краев, чтобы в зеркале воды отражалась картина сада, окружающей природы во всей своей полноте.

Решая, какую форму будет иметь задуманный бассейн, следует помнить: чем она проще, тем меньше материальных затрат потребуется для строительства. И еще один важный момент: вытянутая форма более целесообразна, чем квадратная или круглая. Хорошо, когда длина бассейна приблизительно в два раза больше его ширины. При этом продольную ось сооружения следует располагать в направлении с запада на восток, чтобы преобладающий ветер помогал убирать плавающий на поверхности мусор.

Рекомендуется минимальная ширина бассейна 2,5 м. Чтобы в нем можно было плавать, он должен быть достаточно глубоким. Это значит, что наименьшая глубина должна составлять 0,8 м, но лучше, чтобы она была 1,1 и даже 1,4 м. Как проверено практикой, оптимальные размеры бассейна около дома, где живет одна семья, следующие: 6х3х1,2 м.

У плавательного бассейна может быть и скошенное дно, чтобы в нем могли купаться и те, кто не умеет плавать. Однако склон надо делать небольшой, иначе в воде можно будет легко поскользнуться и упасть. Для входа в воду устанавливается лестница или сооружается ступенчатый спуск. Решение с использованием лестницы более простое и, как правило, наиболее дешевое.

Обычно лестницу из алюминия закрепляют на горизонтальной окантовке бассейна. Могут быть и другие варианты, но элементы крепления ни в коем случае не должны фиксироваться на дне или боковых стенках резервуара. Лестницу нужно установить так, чтобы ее можно было вынимать из воды и прятать на зиму под крышу — до будущего лета.

Отверстия водосброса нужны для того, чтобы и при увелившемся притоке воды ее уровень в бассейне оставался постоянным. Они, следовательно, должны быть размещены над самой поверхностью воды. Лучше всего сделать водосброс в виде бортика, тянущегося вдоль всех стенок. Одновременно его можно будет использовать и как ребро, за которое купающийся, в случае надобности, мог бы держаться. Водосброс следует присоединить к канализационной системе.

В самом глубоком месте бассейна устанавливают сточную трубу, снабженную краном. Ее соединяют с канализацией или

такой дренажной системой, которая могла бы принять за один раз хотя бы половину объема воды, находящейся в бассейне.

Чтобы во время детских игр бассейн не стал причиной несчастия, над его поверхностью натягивают специальную сетку. Его можно также прикрывать решеткой из планок, окружать переносной оградой либо устанавливать вокруг него любое другое предохранительное сооружение.

Купальный сезон можно продолжить, если дополнить бассейн подогретой водой. Когда он расположен в непосредственной близости от жилого дома, предоставляется возможность соединить наполнительную трубу с котлом водяного отопления.

Больше всего забот обычно бывает с поддержанием чистоты в бассейне. Мусор, плавающий на поверхности, довольно легко можно согнать через бортик водосброса с помощью струи воды. Куда сложнее убрать грязь, опустившуюся на дно. Здесь необходим специальный инструмент, а если его нет, приходится спускать воду и заниматься уборкой вручную.

Самая большая проблема в бассейне возникает с водорослями. При температуре около 18 °C вода из-за них мутнеет уже через 10-14 дней. При более высокой температуре, обилии света, а также питательных для водорослей веществ вода «зацветает» еще быстрее. Чтобы ограничить буйный рост водорослей, следует погрузить в воду на 1-2 часа плотный мешочек с кристаллическим медным купоросом. Для усиления его действия можно добавить хлорамин. Такую процедуру следует повторять регулярно через каждые 2-3 дня. Однако, несмотря на все эти меры, воду в бассейне необходимо время от времени менять.

В живописной части сада можно построить декоративный бассейн и заселить его водяными растениями. Вода как эстетический элемент усилит очарование сада. Она — сама жизнь, в ней отражаются небо и деревья, к ней слетаются птицы, вокруг жужжат полезные насекомые. Такой бассейн станет еще привлекательнее, если заселить его рыбками и земноводными.

При сооружении декоративного бассейна мало правильно выбрать для него место. Надо еще и верно определить весь его облик, т. е. размеры, глубину, способ создания и, разумеется, кем и чем он будет заселен.

Бассейн естественного, натурального характера для сада не очень подходит, так как из-за неукрепленного, пропускаю-

щего воду дна его уровень будет колебаться, а в жару он и вовсе может высохнуть. Некоторые растения, например, лилии, нуждающиеся в постоянстве уровня водной поверхности, в таком бассейне росли бы плохо. Поэтому рекомендуется делать дно для него водонепроницаемым.

Чаще всего декоративные бассейны сооружают из бетона. Они имеют различные формы и размеры, но обычно их площадь колеблется от 2 до 5 м². Такой бассейн или размещают среди газона, или же объединяют с местом отдыха, цветочной стенкой или альпинарием.

Вполне достаточной бывает глубина 40 см, но если мы хотим посадить водяные лилии, то в дне надо сделать несколько углублений на дополнительные 20-30 см. Дно должно иметь небольшой уклон, а в самой глубокой части следует установить выводную трубу и присоединить ее к дренажной системе или канализации. Если бассейну может нанести вред мороз, воду на зиму следует выпускать. Но для того, чтобы уход за водяными растениями зимой требовал как можно меньше труда, лучше сооружать такой водоем, который не нужно было бы выпускать и в холодную пору года.

Бетон для бассейна представляет собой смесь цемента и речного песка в пропорции 1:4. При сооружении бассейна на песчаной почве рекомендуется до бетонирования заложить фундамент из грубого гравия и бетона, чтобы при оседании грунта водонепроницаемый слой не оказался поврежденным.

Для достижения водонепроницаемости сначала укладывают десятисантиметровый слой бетона, на него помещают арматуру из проволоочной сетки, а затем наносят еще один 10-сантиметровый слой бетона. Края бассейна следует выложить на бетонном растворе плоскими натуральными камнями, причем сделать это надо так, чтобы они на 3-5 см нависали над стенками бассейна и тем самым частично закрывали бетон. Под этим бордюром из камней помещают трубу водосброса, определяющую уровень водяной поверхности. Бордюр можно сделать из того же материала, которым вымощена ведущая к бассейну дорожка, что подчеркнет их гармоничную взаимосвязь. Бетон после затвердения нужно еще выровнять «цементной кашей», чтобы не просачивалась вода. Водяные растения обычно высаживают через 1-2 недели после заполнения бассейна водой, когда бетон уже выщелочится.

Если бассейн нужно расположить возле альпинария, то строительные работы выполняют аналогичным образом, только стены бассейна и берег бетонируют камнями так, чтобы создавалось впечатление, будто все озерцо каменное. Водяной резервуар в этом случае должен иметь абсолютно естественный характер и столь же естественным образом вписываться в окружающий пейзаж.

При сооружении водоема можно также использовать полиэтиленовую пленку. Для этого сначала выкапывают яму нужной глубины с более пологими стенами. По ее верхнему обводу укладывают ряд кирпичей, через них натягивают края изготовленного из пленки резервуара и присыпают их землей (полотнища пленки нужно тепловым методом соединить в соответствии с задуманными размерами будущего бассейна). Края водоема после завершения работ закрывают плоскими камнями, а на дно насыпают песок или гравий. Если по садовому участку протекает ручеек, это — большой выигрыш. Воду из него легко использовать для полива и купания, а сам он усилит эстетические достоинства всего сада. Если участок расположен на небольшом склоне, то можно повести поток извилистым руслом через декоративную часть территории, а на самом подходящем месте соорудить озерцо. Оно послужит «лягушатником» для детей, резервуаром для сбора воды, необходимой для полива. Дно такого озерца лучше всего забетонировать.

Вдоль берегов ручейка и озерца нужно закрепить камни, а вокруг посадить подходящие водяные или болотные растения.

При большом склоне на пути потока можно сделать ступенчатый водяной каскад, а если перепад высот позволяет, то и водопад. Достаточно соорудить плотину высотой хотя бы 0,5 м, и вода будет падать с нее, красиво дробясь на подставленном плоском камне. Камни, из которых будет сооружена плотина, надо соединить хорошим «жирным» бетоном, но так, чтобы его самого не было видно.

Если почва на участке слишком водопроницаема, и вода легко уходит в нее, дно ручейка рекомендуется забетонировать или уплотнить, применив полиэтиленовую пленку. Однако и то, и другое следует хорошенько замаскировать камнями и растениями.

Уход за бассейном

Летом водоемы с кувшинками и другими водяными растениями не требуют большого ухода. В период вегетации эти растения не нуждаются в окапывании, прополке, рыхлении, поливе, удобрении, химической обработке и т. п. И даже различные вредители не смогут нанести кувшинкам серьезного вреда, поэтому летний уход за кувшинками минимален. В эту пору года надо только время от времени пополнять водоем водой, смывать струей мусор с ее поверхности, обрывать с растений отмершие листья. Практически серьезной единственной проблемой садовых озерков остаются водоросли.

Водоросли в массе своей появляются летом; им хватает нескольких дней, чтобы замутить воду и затянуть ее поверхность зеленой пленкой. С водорослями можно бороться, учитывая тип растительности в водоеме, химическими или биологическими средствами. Прекрасные помощники по очистке водоема — водяные улитки, которые водорослями питаются. Агрессивны по отношению к водорослям и некоторые водяные растения. Они вступают с ними в единоборство за питание, выделяют в воду вещества, действующие на водоросли как яд. За счет одноклеточных водорослей некоторые растения питаются. Поэтому в бассейнах должны расти роголистник (*Ceratophyllum*), телорез алоэвидный (*Stratiotes aloides*), рдест (*Potamogeton*), ряска (*Lemna*), камыш (*Scirpus*) и т. п. При правильном заселении водоема растительностью вода в нем в течение всего года остается чистой.

Обеспечив такой минимальный уход за водоемом и населяющей его растительностью, садовод будет вознагражден сполна, ибо вода — это стихия, полная динамики, звуков и световых эффектов. Это в то же время и зеркало, в котором отражаются небо и растения. Поэтому она есть и будет всегда самым пластичным элементом современного сада.

МЕСТА ДЛЯ ОТДЫХА И ТЕРРАСЫ

Места для отдыха в саду выбирают так, чтобы они отвечали своему назначению и могли служить при любой погоде. В прохладные дни самое хорошее место для отдыха то, которое расположено на солнечной стороне и защищено от ветра, а в

жару — иное, лежащее в тени. Когда идет дождь, мы прячемся от него на крытой террасе. При этом мы стремимся еще и к тому, чтобы все вокруг места отдыха отвечало требованиям эстетики, чтобы перед нашими глазами всегда был красивый вид. От дорог общего пользования место отдыха должно быть отгорожено живой изгородью, дополненной перголой, поросшей вьющимися растениями. В отдельных случаях целесообразно возведение искусственной стены.

Размещение мест отдыха, разумеется, зависит от расположения самого дома на участке. Следует также брать в расчет и направления преобладающих в данной местности ветров.

Место отдыха, находящееся на одном уровне с домом, обеспечивает наилучшую связь между жильем и садом. На холмистом участке мы имеем две возможности: или соорудить террасу на уровне жилых нижних помещений дома, или же построить лестницу, по которой будем спускаться к месту отдыха, находящемуся на уровне сада. Разницу в высоте можно устранить с помощью опорных стенок, которые не позволят террасе в дальнейшем «сползти вниз».

Место для отдыха в саду должно иметь площадь 20-30 м². Ему вовсе не обязательно быть квадратным или прямоугольным, но очень важно, чтобы оно гармонично вписывалось в общую панораму.

Если место отдыха непосредственно связано с домом, как бы является его продолжением, то отсюда, как правило, открывается вид на участок, на сад. А если оно расположено в противоположном конце территории, оттуда бывает виден дом, иногда даже его две стороны, и благодаря этому весь сад оптически приобретает большую глубину.

Со временем мы убеждаемся, что в саду одного места для отдыха все-таки мало, что, собственно, весь сад должен служить восстановлению сил — отдыху и развлечениям, причем как на солнечной стороне, так и в тени. Постепенно мы узнаем, где в саду бывает в жаркую пору приятный холодок, где весной раньше всего появляются лучи солнца и где осенью дольше всего оно греет, откуда открывается лучший вид вечером на темнеющий небосвод и сам дом, а откуда — на сад и окрестный пейзаж.

Место для отдыха должно быть оборудовано так, чтобы после дождя оно как можно быстрее становилось снова пригодным для использования. Конечно, садовую мебель можно

расставить и прямо на траве газона, но при этом нельзя забывать, что на тех местах участка, по которым больше всего ходят, постепенно возникнут пролысины, и газон перестанет быть вызывающим восхищение зеленым ковром. Но если, тем не менее, все-таки желательно создать уголок для отдыха на газоне, то тогда поступать надо следующим образом.

В избранной для этой цели части участка нужно снять пласт земли и уложить примерно 7-сантиметровый слой мелкого (диаметром 3-5 см) гравия, старательно его разровнять и утрамбовать, а затем засыпать плодородной землей. Достаточно 2-сантиметрового слоя. После этого площадку надо засеять смесью семян трав и снова засыпать землей (примерно 1,5 см). Теперь остается только утрамбовать покрытие. Травяной ковер, который здесь вскоре появится, будет достаточно прочным, а зарытый в почву гравий станет действовать как дренаж, отводящий избыточную дождевую воду.

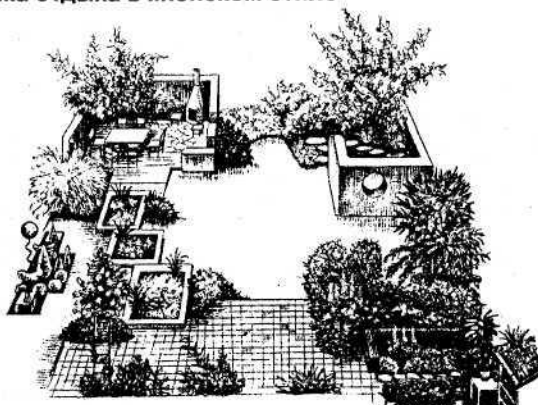
Однако более практично вымостить открытую площадку для отдыха плоскими камнями, оставив между ними как можно более узкие щели и зазоры. Тут и там среди камней или же по углам площадки можно посадить многолетние ковровые растения или невысокий кустарник. В другом случае между камнями можно оставить щели шириной приблизительно 10 см, заполнив их плодородной землей и засеяв семенами трав. Однако если камни будут иметь неровную поверхность, то в будущем при покосе могут возникать сложности.

Место для отдыха, защищенное сверху крышей, тоже целесообразно вымостить. Для этого можно использовать бетонные плитки или иной материал, имитирующий натуральный камень. Толщина покрытия обычно составляет примерно 4-6 см.

Плитки бетонные или из искусственного камня обычно укладывают на утрамбованную подложку с использованием цементного раствора, а затем заливают жидким бетоном, чтобы в местах стыка не могли укорениться сорняки. Плиты укладывают и на 5-сантиметровый слой песка; преимущество здесь заключается в том, что приподнятые морозом плитки затем снова «салятся» на место и выравниваются. И в этом случае надо стараться так подгонять плитки одна к другой, чтобы щели между ними были минимальными, иначе в них будут проваливаться ножки садовой мебели и узкие каблуки женских туфель. В широких щелях могут также вырасти сорняки, бороться с которыми потом бывает очень трудно. Чтобы не задержива-



Оформление уголка отдыха в японском стиле



Оформление уголка для приема гостей



Классический стиль в оформлении уголка отдыха

лась дождевая вода, площадка должна иметь склон 1-2° в направлении от дома.

Для создания спокойного затишья, ощущения интимности место отдыха часто ограждают стенками. Наиболее просто и наименее накладно использовать для этой цели соломенную или тростниковую циновку. Она скроет вас от любопытных взглядов посторонних и в то же время будет достаточно крепкой, чтобы выдержать напор ветра. Однако мало повесить ее на горизонтально натянутой проволоке между металлическими столбами. Если вы не хотите часто поправлять такую стенку, лучше сразу же закрепить циновку на двух параллельных досках или же сделать для нее специальную раму. Уголок отдыха, ограниченный с двух сторон плетенкой из соломы, камыша и т. п., выглядит весьма привлекательно.

Место отдыха можно также защитить более или менее высокой капитальной стеной. Обычно ее возводят там, где необходимо изолироваться от уличного шума. Стена может служить и как связующее звено между домом и отдельно стоящими строениями (гаражом, мастерской и т. п.). У такой стены должен быть достаточно глубокий фундамент (80-120 см), делать который лучше всего из бетона. Глубина закладки фундамента зависит от глубины примечания грунта. Толщина стены зависит от ее высоты: так, при высоте 200 см достаточна толщина, равная 24 см. Стену можно возводить из кирпича, бетонных блоков, натурального камня. Чтобы защитить ее от восходящей сырости, надо на выровненный фундамент положить изоляционный материал (толь, рубероид и т. п.). Верх стены делают так, чтобы на ней не задерживалась дождевая вода. Щели в стене из натурального камня заполняют цементным раствором.

Один из самых красивых способов ограждения — возведение вокруг места отдыха деревянных или металлических конструкций, которые в будущем станут опорами для вьющихся растений. Такие конструкции должны быть достаточно прочными, чтобы выдержать и напор ветра, и массу самих растений. Общее впечатление здесь создается как за счет использованного материала (его фактура и качество обработки), так и благодаря соответствующему подбору вьющихся растений.

Расскажем, как построить декоративную стенку самой простой конструкции. Между двумя металлическими столбами на нужной высоте следует прикрепить две горизонтальные планки, которые надо привинтить к железным полоскам, прива-

ренным к столбам. Обычно такая стенка бывает высотой 200-250 см. С одного конца она может крепиться к стене дома. Определенную непроницаемость ей обеспечат густая решетка из деревянных реек и вьющиеся растения. Деревянные части конструкций следует тщательно импрегнировать, тогда они выдержат десятилетия. Стенка с вьющимися растениями занимает мало места, к тому же здесь можно высадить много самых разных растений, интересных как особенностями своего роста, так и богатством цветения.

Стенку можно заменить группой деревьев или живой изгородью. Здесь уместно использовать декоративные вечнозеленые растения, особенно те, которые не надо подстригать и которые создают впечатление живого забора. В последние годы для создания спокойного уголка во все большей мере стали применять натянутые между бамбуковыми или металлическими жердями различные перегородки из парусины или другой ткани, а также переносные ширмы, сделанные из самых разных материалов; некоторые из них можно складывать так, как гармошку. Ими легко манипулировать, а потому они пользуются у владельцев садовых участков большим успехом.

Не всегда бывает приятно сидеть на солнце. В жаркие дни мы обычно ищем тень. Самое простое решение заключается в том, чтобы над частью уголка для отдыха построить крышу, а над другой — пусть будет открытое небо. Можно также посадить дерево на южной стороне площадки для отдыха, которое пропускало бы лишь вполне терпимую дозу солнечных лучей.

Если вы решили делать крышу над уголком для отдыха, то надо помнить, что ее вид должен соответствовать характеру и дома, и сада. Кроме традиционных материалов, для крыши можно использовать полотно, соломенную циновку или же различные пластиковые покрытия, однако только те, которые не будут выгорать на солнце.

ПАВИЛЬОНЫ И БЕСЕДКИ

На садовых участках, отдаленных от постоянного места жительства, возникает необходимость в строительстве павильона или садовой беседки, что позволяет нам находиться здесь в любую погоду. В большом саду можно построить и открытую беседку. Это будет такое сооружение, которое дает кры-

шу над головой и служит местом отдыха. Отсюда можно любоваться садом даже во время дождя. Поэтому беседку обычно располагают в том уголке сада, откуда открывается самый лучший вид как на окружающую местность, так и на живописные части самого участка.

Садовый павильон может служить местом хранения садовой мебели, инструментов и т. п. Его можно оборудовать легко перемещаемой мебелью, здесь может стоять и печка, чтобы в случае необходимости можно было приготовить горячую еду, согреть воду.

Для строительства павильона или беседки можно использовать различный материал, но самым подходящим является дерево, которое на фоне сада будет смотреться лучше всего. Однако строения из кирпича или бетонных плит более долговечны. Белая штукатурка с темными контурами дерева на рамах и перилах выглядит и красиво, и естественно.

САДОВАЯ МЕБЕЛЬ

Для того, чтобы сад стал зеленым домом, его нужно обставить специальной садовой мебелью. Без нее не обойтись. Выбирая такую мебель, нужно помнить, что она должна быть удобной, легко переносимой, достаточно прочной, способной выдержать капризы погоды, просто складываться и при всем этом соответствовать характеру самого сада. Лучше избегать слишком пестрой или вычурной по форме мебели.

В продаже имеется широкий выбор разных типов садовой мебели. Наиболее выносливой будет плетеная и бамбуковая. Ныне весьма популярны среди дачников различные кресла и скамейки-качалки, гамаки с полотняным тентом, а также всевозможные раскладушки.

Если вас не устраивает ассортимент, предлагаемый торговыми организациями, то и при самом скромном мастерстве можно собственноручно изготовить садовую мебель.

Скамейкой может послужить, например, достаточно толстая доска, имеющая, по крайней мере, 30-сантиметровую ширину. Такую доску можно просто положить на кирпичное или каменное основание. На зиму доску снимают и переносят на хранение под крышу. Она может быть и накрепко соединена с основанием, если такую скамейку защищает стоящая рядом

высокая стена или развесистое дерево. Саму доску следует пропитать олифой или покрыть бесцветным лаком. Чтобы скамейка была удобной, ее высота должна быть в пределах 40—50 см.

Удобную скамейку можно также смастерить из старых деревянных железнодорожных шпал. Одна шпала послужит сидением, а другая, половинной толщины — спинкой. Такую скамейку обычно прикрепляют к 2-3 металлическим трубам, вделанным в более высокую стену.

Отличную скамейку, которая особенно хорошо будет выглядеть на лоне природы, можно изготовить следующим образом. Деревянный кругляк диаметром примерно 30 см надо разрезать продольно, затем к обоим концам прикрепить ножки из более тонких стволов или сделать подставку из подходящих камней.

Примитивные переносные сидения можно сделать, распилив деревянный кругляк на чурбаки высотой 40 см, которые затем свободно расставить вокруг кострища. Они будут выглядеть, словно пеньки в лесу.

Красивые табуретки для сада получатся из отпиленных от ясеневых стволов кругляшей диаметром 40-45 см и толщиной 10 см. Они послужат сиденьями. Снизу к каждому сиденью следует на винтах прикрепить металлическую пластину размером 25х25 см, к которой приварить трубку. Эту трубку насаживают на другую, более тонкую, забетонированную в земле и приблизительно на 35 см возвышающуюся над ее поверхностью. Подобным же образом можно установить и стол. Причем столешница 15-сантиметровой толщины должна иметь в поперечнике, по меньшей мере, 80 см. Высота стола — 75 см. Табуретки укрепляют вокруг стола на приблизительно 70-сантиметровом расстоянии. Такую мебель можно на зиму снимать со стоек и хранить в сухом месте.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК

Детский уголок можно создать из целого ряда отдельных элементов. Многое здесь, конечно, зависит и от размеров самого сада. Место, выделенное для такого уголка, должно быть видно издали, из окон дома тоже, чтобы взрослые имели возможность присматривать за играющей детворой.

Как правило, детский уголок не обходится без песочницы. Обычно ее устанавливают на солнечном месте, желательно с подветренной стороны. Принятые размеры для песочницы — 200х150 см, но она, разумеется, может быть и меньше. Сначала следует снять слой земли с того места, где она будет сооружена. Потом на угловых брусках сколотить раму из гладко выструганных досок и поставить ее на подготовленное место. Дно лучше всего вымостить плоско положенными кирпичами, между которыми надо оставить достаточно широкие щели, чтобы могла уходить дождевая вода и песок быстро высыхал. Такое дно будет препятствовать и загрязнению песочницы снизу землей. Пространство вокруг нее также целесообразно вымостить кирпичом или тем материалом, который уже использовался в саду. Сверху к деревянной раме неплохо прибить гладко оструганные доски, которые служили бы детям и как скамеечка, и как рабочий стол.

Если места достаточно, то рядом можно оборудовать игровую площадку. Травяное покрытие сохранить на ней довольно трудно, поэтому лучше снять приблизительно 15-сантиметровый слой земли, а образовавшееся углубление заполнить мелким гравием или щебнем, а затем присыпать слоем песка. После этого площадку следует основательно утоптать или утрамбовать. Качели — неотъемлемая принадлежность детского уголка. Их основа — рама из толстых балок, укрепленных подпорками. Раму можно сделать из железных труб, наверху сваренных или скрепленных друг с другом поперечиной. И в том, и в другом случае рама должна быть глубоко вкопана в землю, укреплена камнями и залита бетоном, чтобы не расшатывалась. К крючьям на верхней поперечной балке затем прикрепляют качели, кольца или трапецию.

Во всем, что касается детского уголка, не может быть ограничений для идей и остроумных решений, служащих развитию детской фантазии, силы и ловкости.

ЛИТЕРАТУРА

- Бем Честмир.* Энциклопедия цветоводства. Артия, 1989.
Фельдман В. Альпинарий. Артия, 1989.
Юхимчук Д. Ф. Цветы. Киев, 1964.
Учебная книга цветовода. М., 1974.
Кичунов Н. И. Цветники и партеры. С.-П., 1904.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Цветник	8
Подбор растений по высоте, времени цветения, окраске	14
Использование растений в цветниках	16
Уход за цветником	22
Рабатки	24
Перголы	29
Газоны, устройство и уход за ними	33
Декоративные газоны	33
Разбивка сеяного газона	39
Разбивка газона путем укладки ковра	40
Другие почвенные покрытия	40
Газон на поролоне	42
Палисадник	43
Сады	45
Разновидности садов	45
Садик на крыше	47
Устройство малого сада	50
Висячие сады	51
Сады из растений и камней	70
Сад в традиционной застройке жилого дома	76
Переносной сад	77
Сады на склонах	80
Монокультурные сады	81
Сад непрерывного цветения	83
Садовые дороги	84
Ограда	91
Лестницы и ступени	92
Живые изгороди	97
Садовые вазы и лиственные породы для них	105
Озеленение наружных окон, балконов, террас, веранд и лоджий	110
Ассортимент цветочных растений для озеленения	123
Содержание растений на балконе и уход за ними	133
Использование воды в жилой застройке	135
Подбор растений для водоема	136
Защита водоема	143
Фонтаны в саду	144
Бассейн для купания	145
Места для отдыха и террасы	150
Павильоны и беседки	155
Садовая мебель	156
Детский уголок	157
Литература	158

По вопросам оптовой покупки книг
«Издательской группы АСТ» обращаться по адресу:
Звездный бульвар, дом 21, 7-й этаж
Тел. 215-43-38, 215-01-01, 215-55-13

Книги «Издательской группы АСТ» можно заказать по адресу:
107140, Москва, а/я 140, АСТ – «Книги по почте»

Популярное издание

ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ

Авторы-составители:
Полозун Леонид Григорьевич,
Мысак Марта Львовна

Редактор Л.В. Зименкова
Художественный редактор И.Ю. Селютин
Оформление обложки В.И. Гринько
Технический редактор А.М. Кушелев

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953004 — научная и производственная литература

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.02.953.Д.000577.02.04 от 03.02.2004 г.

ООО «Издательство АСТ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Кочетова, д. 93
Наши электронные адреса: WWW.AST.RU
E-mail: astpub@aha.ru

Издательство «Сталкер»
83114, Украина, г. Донецк, ул. Щорса, 108а

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО «Типография ИПО профсоюзов Профиздат»
109044, Москва, Крутицкий вал, 18