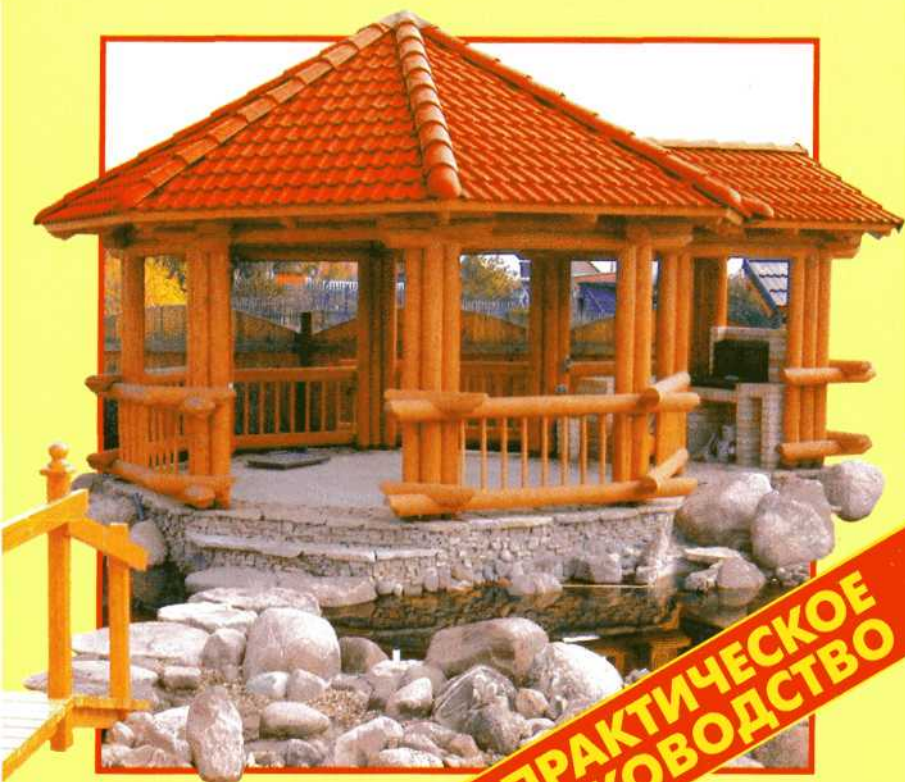


В ПОМОЩЬ ДОМАШНЕМУ  
**МАСТЕРУ**

# **БЛАГОУСТРОЙСТВО УЧАСТКА**

НАВЕСЫ ■ ПЕРГОЛЫ  
АЛЬПИЙСКАЯ ГОРКА



**ПРАКТИЧЕСКОЕ  
РУКОВОДСТВО**

УДК 69  
ББК 38.6  
Б68

Оригинал-макет подготовлен  
издательством «Центр общечеловеческих ценностей»

Благоустройство участка. Навесы. Перголы. Аль-  
пийская горка: Справочник / Сост. В.И. Рыженко. —  
М.: Издательство Оникс, 2007. — 32 с: ил. — (В по-  
мощь домашнему мастеру).

ISBN 978-5-488-01338-4

Наша книга подскажет вам, как правильно построить  
перголу, сделать навес, соорудить альпийскую горку.

УДК 69  
ББК 38.6

---

Справочник

*Серия «В помощь домашнему мастеру»*

**БЛАГОУСТРОЙСТВО УЧАСТКА**  
**Навесы. Перголы. Альпийская горка**

Оформление обложки *А.Л. Чирикова*

Редактор *В.И. Рыженко*  
Технический редактор *В.А. Рыженко*  
Корректор *В.И. Игнатова*  
Компьютерная верстка *А.В. Назарова*

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953 000 — книги, брошюры

Подписано в печать 09.07.2007

Формат 84×108 1/2. Печать высокая. Усл. печ. л. 1,68

Тираж 10 000 экз. Заказ № 1286

ООО «Издательство Оникс»  
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 38/25  
Отдел реализации: тел. (499) 794-05-25, 610-02-50  
Интернет-магазин: [www.onyx.ru](http://www.onyx.ru)

ООО «Центр общечеловеческих ценностей»  
117418, Москва, ул. Новочеремушкинская, д. 54, корп. 4

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ОАО «Рыбинский Дом печати»  
152901, г. Рыбинск, ул. Чкалова, 8.

ISBN 978-5-488-01338-4

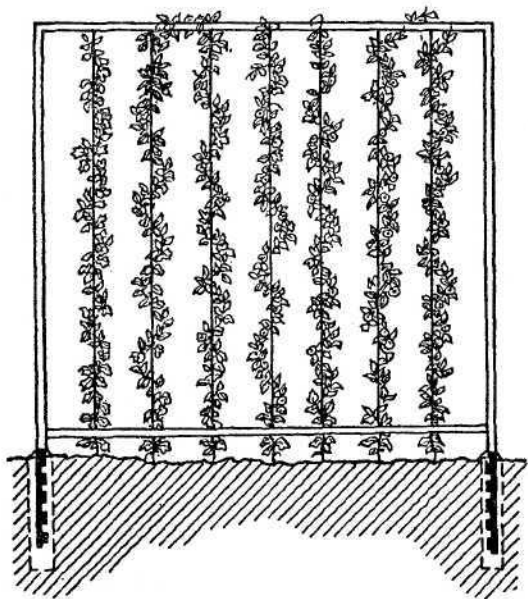
© Рыженко В.И., составление, 2007  
© ООО «Издательство Оникс»,  
иллюстрации, оформление обложки, 2007

## Зоны отдыха

Зона отдыха — важная функциональная часть участка. Если площадь участка больше шести соток, то можно думать о нормальной, развитой зоне отдыха. При участке меньшей площади лучше ограничиться одним-двумя местами отдыха. Размещение зоны отдыха зависит от климатических условий региона, в котором размещается этот участок. В северных районах и средней полосе зону отдыха размещают так, чтобы она была открыта солнцу. Если этого не создать, то после дождя она долго просыхает и к вечеру там бывает сыро и неуютно. В жаркое время уберегаться от солнца поможет складной навес или большой зонт. На юге зону отдыха от солнца закрывают стенками и перголами с вьющимися растениями. На маленьком участке зону отдыха можно ограничить двумя скамейками, причем расположить их нужно так, чтобы одна была в тени до полудня, другая — после полудня. Скамейки лучше оборудовать тентами, складными зонтами и т. п. и устанавливать их рядом с цветником или маленьким водоемом («водяным глазком»).

*Важную роль в оформлении зоны отдыха играют зеленые насаждения: стенки, перголы, навесы и др. Ими можно отгородиться от соседей, защититься от солнца и ветра. Вьющиеся растения, подбираемые для таких ограждений, как правило, отличаются ароматными цветами, красивыми плодами и вносят свой вклад в эстетический настрой отдыхающих.*

Один из вариантов ограждения зоны отдыха — стенки из кустарниковых растений (черноплодной рябины, сирени, жасмина и т. п.). Стенку делают и из вьющихся растений. Опора такой стенки представляет собой вертикальную раму (рис. 1) с натянутыми шнурами для под-



*Рис. 1. Стенка из вьющихся растений*

держки вьюнов. Обычно зону отдыха отгораживают двумя-тремя стенками, располагая их в виде букв Г или П. Раму для стенки сооружают из брусков, водопроводных труб, стальных профилей различных сечений. Естественно, что металлические конструкции стенок более долговечны. Соединяют стальные конструкции сваркой, заклепками или болтами.

Изготовление стенки начинается с подготовки ям под фундаменты. Их лучше делать садовым буром. В ямах бетонируют две вертикальные стойки, например из водопроводных труб диаметром 3/4 дюйма, сверху укрепляют перекладину из трубы. Стенка готова.

На перекладину с шагом 15—25 см привязывают отрезки капронового шпагата, а нижние концы закрепляют на колышках или ставят вторую перекладину на 5—10 см выше уровня земли и привязывают к этой трубе.

## Перголы

Перголы — более сложные конструкции для вертикального озеленения (рис. 2). В отличие от стенок, они имеют горизонтальный или наклонный элемент — крышу, которая загораживает зону отдыха от прямых солнечных лучей. Для пергол нужен более прочный материал, например, 1—1,5-дюймовые оцинкованные трубы. Это объясняется большим весом зеленой массы и значительной ветровой нагрузкой, воздействующими на каркас пергол.

*При установке пергол необходимо обратить внимание на правильную установку боковинок, они должны стоять строго вертикально. При этом центр тяжести У-образной боковины должен находиться в вертикальной плоскости, проходящей через нижнее пересечение труб (на рис. 2 — пунктир).*

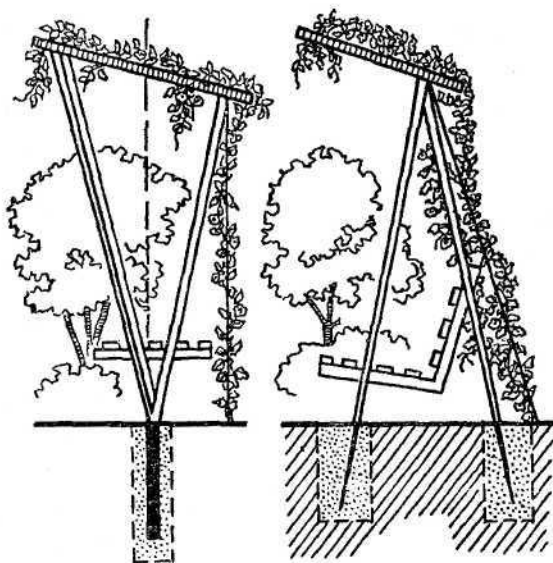


Рис. 2. Перголы

Все конструкции пергол соединяют сваркой или на болтах. Под два бетонных основания сверлят скважины садовым буром, их глубина 1—1,2 м, на дне делают песчаную подушку толщиной 10—15 см. Горизонтальные части перголы закрепляют после полного схватывания бетона, через 6—8 суток после установки.

## Навесы

Навесы — это вариант пергол, имеющих крышу из шифера, пластика или непромокаемой ткани (рис. 3). Обрешетку под шифер или пластик делают из строганных брусков или профильной стали с соединением сваркой или болтами. При изготовлении навеса со съемной крышей (тентом) из брезента или ткани, пропитанной водонепроницаемыми составами, обрешетку не делают, а ставят, например, уголок только по краям крыши. Нижнюю часть контура из уголков предусматривают такой, чтобы она обеспечила сток воды. Ткань для тента сшивают в полотнище с карманами по всем краям. В карманы пропускают капроновый шнур и на него закрепляют крючки. Этими крючками тент натягивают на контур из уголка.

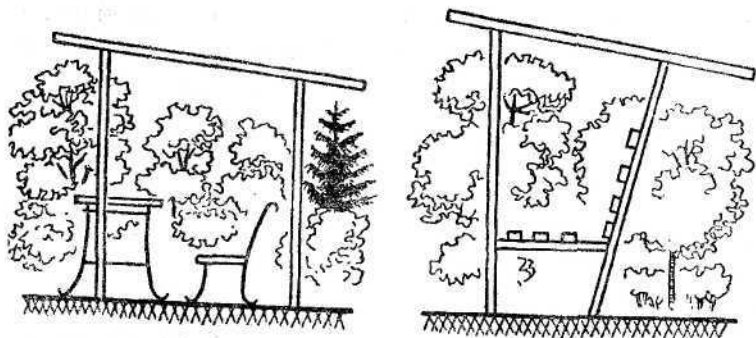


Рис. 3. Навесы

## Уголок отдыха

Уголок, отведенный для отдыха, должен быть как-то отгорожен от остальной части садового участка. Можно сделать сооружение по типу загородки. Для этого, кроме прочных опор, для которых используют жерди или бруски сечением минимум 6х8 см, нам необходимо заполнить промежутки между ними. Для этого можно использовать старые ящики из-под фруктов (рис. 4). У ящиков удаляем дно, срезаем выступающие уголки с внешними кромками и подбиваем гвоздями там, где имеются повреждения. Затем составляем необходимый нам рисунок и соединяем «рамы» из ящиков по рисунку с помощью гвоздей или шурупов. Затем соединяем стенки также гвоздями или шурупами со столбами.

*Стенка несколько раз окрашивается составом, препятствующим гниению и снаружи делается посадка из вьющихся растений или кустарника.*

Скамьи и стол оборудуют таким образом: составляют две рамы из реек сечением примерно 2х6-10 см, на углах эти рейки выпиливают крест-накрест и соединяют клеем холодного отверждения. Возникающие таким образом углы должны соответствовать по размерам толщине ножек скамеек и стола. Ножки соединяются с рамой шурупами. Для сидений скамеек и столешницы берут доски толщиной минимум 2 см и прикручивают их шурупами к раме, причем сидения и столешница выступают во все стороны на несколько сантиметров. Для шурупов предварительно высверливают углубления, чтобы их головки не выступали. Все кромки слегка скругляют и садовую мебель обрабатывают средствами защиты древесины. После того, как первый слой высохнет (через 2-3 недели), столешницу и сидения покрывают бесцветным лаком для наружных работ.

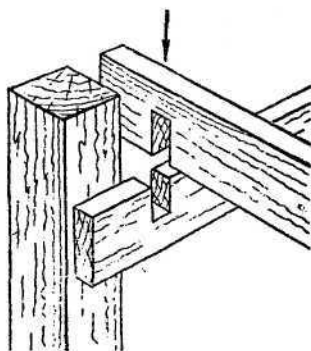
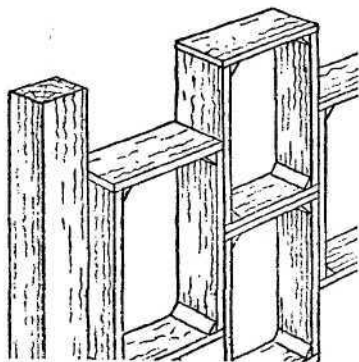
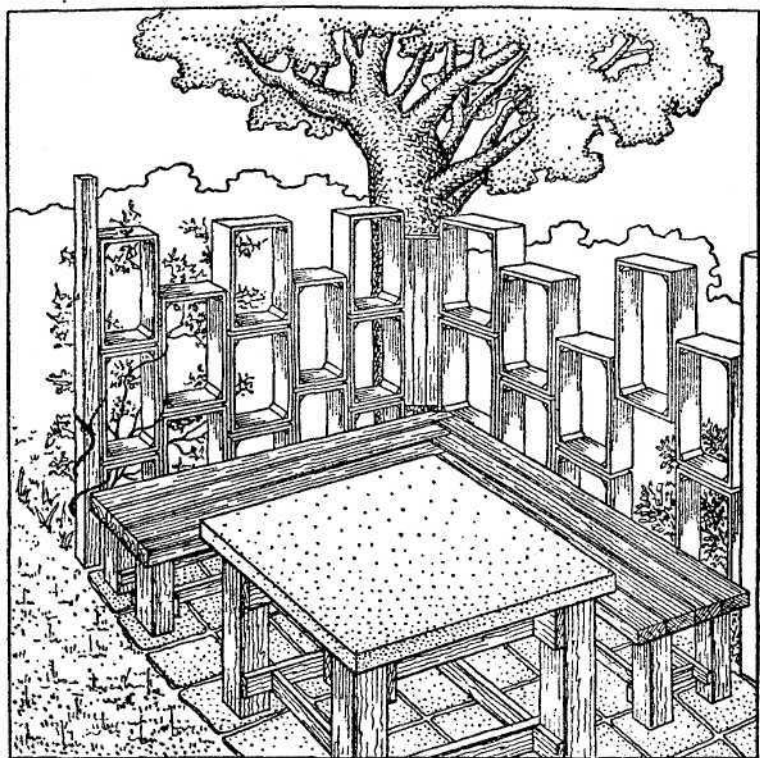


Рис. 4. Уголок отдыха



## Детская площадка

Для детской площадки выбирают ровное открытое место, хорошо просматриваемое из дома и хозблока. Минимальные размер площадки 6х4 м (рис. 5). Детскую площадку обычно засыпают песком, но лучше засадить ее травой, которую, правда, придется регулярно косить. Сажают обычно травы, хорошо противостоящие вытаптыванию: овсяницу луговую, мятлик луговой и т. п.

*На площадке устанавливают зеленую стенку, отгораживающую хотя бы часть площадки от полуденного солнца, скамейку, песочницу, качели. Для детей постарше оборудуют турник, стол для пинг-понга и т.п.*

Горизонтальные качели имеют опору - столб, врытый в землю, на котором укреплен небольшой отрезок доски толщиной 40-60 мм. Двумя скобками к нему при-

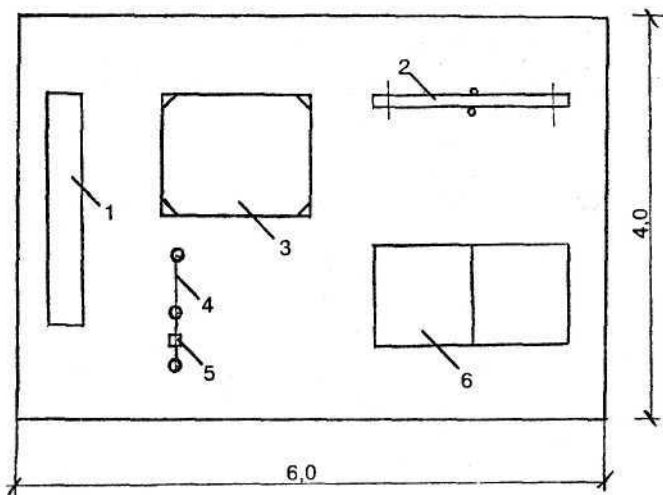


Рис. 5. План детской площадки:

1 — скамейка; 2 — качели; 3 — песочница; 4 — турник; 5 — лестница;  
6 — стол для пингпонга

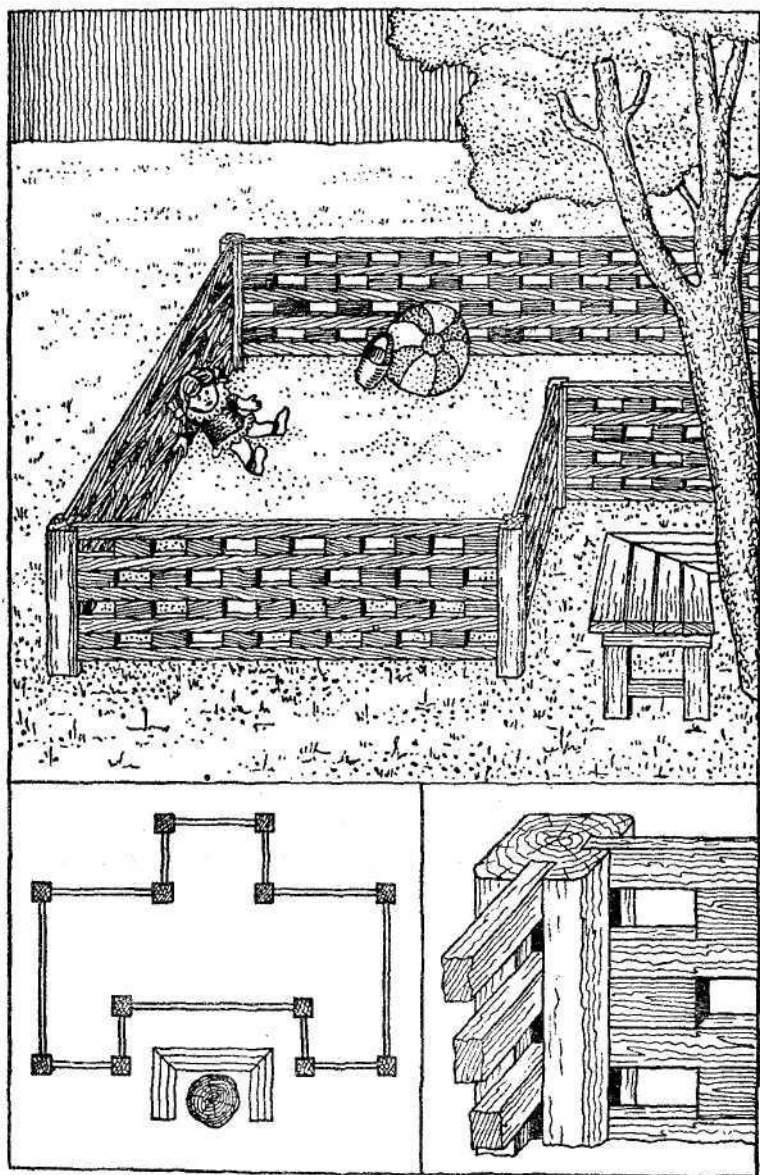


Рис. 6. Детская площадка в виде манежа

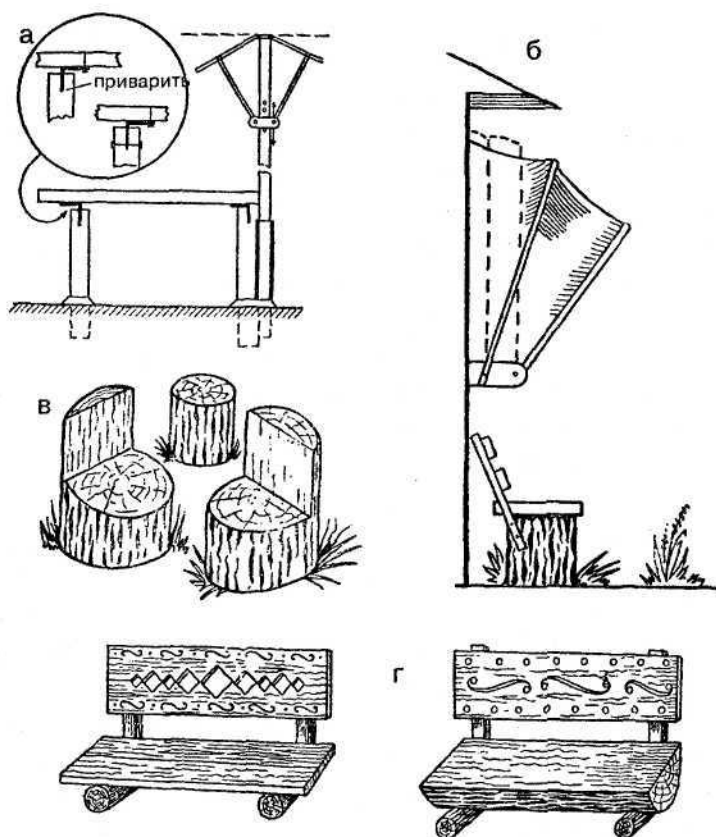
жимают отрезок водопроводной трубы. Горизонтальная доска качелей подкреплена снизу отрезком трубы, к которой привинчены две скобы, охватывающие водопроводную трубу. На концах горизонтальной доски иногда укрепляют ручки. Основа вертикальных качелей с турником — три надежно врытых столба высотой 2-2,5 м. Перекладину для качелей делают из оцинкованной водопроводной трубы диаметром 1 дюйм. Концы трубы расплющивают, загибают и закладывают в подготовленные углубления в опорах, фиксируют двумя стальными накладками с шурупами. Скобы для подвески качелей ставят на гайках и фиксируют контр-гайками.

### Детская площадка в виде манежа

Конструкция этого манежа проста (рис. 6). Соединяют два основных строительных элемента: опорные стойки сечением примерно 15х15 или 20х20 см и брусьев сечением примерно 5х3 см. В стойках проделывают сплошной паз в толщину остроганных брусьев забора (около 3 см). Гладко выструганные и скругленные на всех краях бруски ставят на ребро и прибивают друг к другу по рисунку проекта. Когда подготовительные работы завершены, для стоек выкапывают ямки глубиной примерно 50 см, затем стойки обрабатывают составом, препятствующим гниению и обмазывают балки и решетку забора олифой. Через несколько дней, после того, как олифа высохнет, стойки точно по вертикали вставляют в землю и прочно закрепляют. Заборы должны быть подогнаны так, чтобы их можно было жестко вставить сверху. На зиму их вынимают и хранят в помещении.

### Садовая мебель

При выборе садовой мебели руководствуются обычно только одной идеей: мебель должна быть транспорта-



*Рис. 7. Садовая мебель:*

а — скамейка из стальных труб с тентом; б — маркиза и скамейка; в — садовая мебель из пней и бревен; г — декоративные скамьи из обрезков бревен

бельной, чтобы на время ненастья ее без труда можно было убрать под навес или в сарай. Однако декоративность капитальной садовой мебели из бревен, пней, бетона иногда заставляют отказаться от первоначальной идеи. Но и в этом случае все легкие детали (спинки, столбики и т. п.) делают легкоъемными и в межсезонье убирают под крышу.

Стационарную мебель типа скамеек делают основательной: из стальных труб на бетонном основании (рис. 7). Обрешетку скамейки привинчивают на оцинкованных шурупах к стальным уголкам. Если скамейка стоит на открытом месте, ее оборудуют зонтиком. Скамейку, расположенную у стены дома, затеняют обычно с помощью маркизы (рис. 7). Простые и удобные сиденья делают из пней и обрезков бревен, врытых в землю. Древесину обессмоливают раствором ацетона в воде, взятого в пропорции 1:4 (по массе). Эффективный обессмоливающий состав: сода каустическая (едкий натр) — 4, ацетон — 20. После обработки обоими составами поверхность несколько раз промывают водой. Существуют и иные способы обессмоливания.

Поверхность сидения выравнивают с помощью драчового напильника, шлифуют — шкурками (лучше водостойкими). Затем поверхность садовой мебели покрывают 2-3 слоями натуральной олифы или какими-либо атмосферостойкими лаками.

Крупный пень, врытый в землю — отличный капитальный стол. Столешницу к нему делают из среза крупного дерева или даже из железобетона. При изготовлении столешницы из железобетона цементный раствор замешивают на клее «Бустилат». Окантовку — из дюралевой полосы, скрепляя ее проволокой с сетчатой арматурой. При отливке столешницы в форму закладывают два-три штыря, с помощью которых столешница укрепляется на пне.

*Из пней и обрезков бревен создают даже целые наборы садовой мебели, иногда спинки декорируют резьбой по дереву или рисунками, выжигаемыми с помощью раскаленных шаблонов.*

## Солнцезащитный навес

Основной каркас навеса состоит из четырех столбов диаметром около 15 см и высотой 200—220 см. Размеры зависят от той площади, которую мы хотим покрыть навесом, однако расстояние между столбами должно быть не более 3—3,5 м. Обвязка стоек осуществляется балками 15х15 см. Крыша делается из кровельных реек, расстояние которых друг от друга зависит от толщины циновки навеса (рис. 8). Рейки прибиваются к балкам. Столбы перед установкой следует обработать противогнильным составом. При высоте навеса 2 м и более глубина ямы должна быть не менее 60—80 см. Если имеется возможность, вначале в землю вкапываются стальные трубы, в них затем вставляются опорные столбы.

Конструкция крыши навеса устанавливается сверху и закрепляется косо вбиваемыми гвоздями. Поверх балок и кровельных реек раскатывается две или три (в зависимости от размеров) циновки. С одной стороны они прочно закрепляются на скобках, а с другой стороны, соответственно с продольных сторон держатся на вынимающихся скобках, которые вставляются в предварительно просверленные отверстия.

*Вынимающиеся скобки должны прочно сидеть, но легко выниматься, чтобы через определенные промежутки времени можно было сворачивать циновки, открывая газон солнечным лучам.*

Навесы по конструкции мало чем отличаются от пергол, но у них делается крыша из шифера, пластика, тент из непромокаемой ткани и т. п.

Навесы с постоянной крышей зимой испытывают большую снеговую нагрузку, поэтому их, как правило, делают с вертикальными опорами из водопроводных труб диаметром более 2 дюймов.

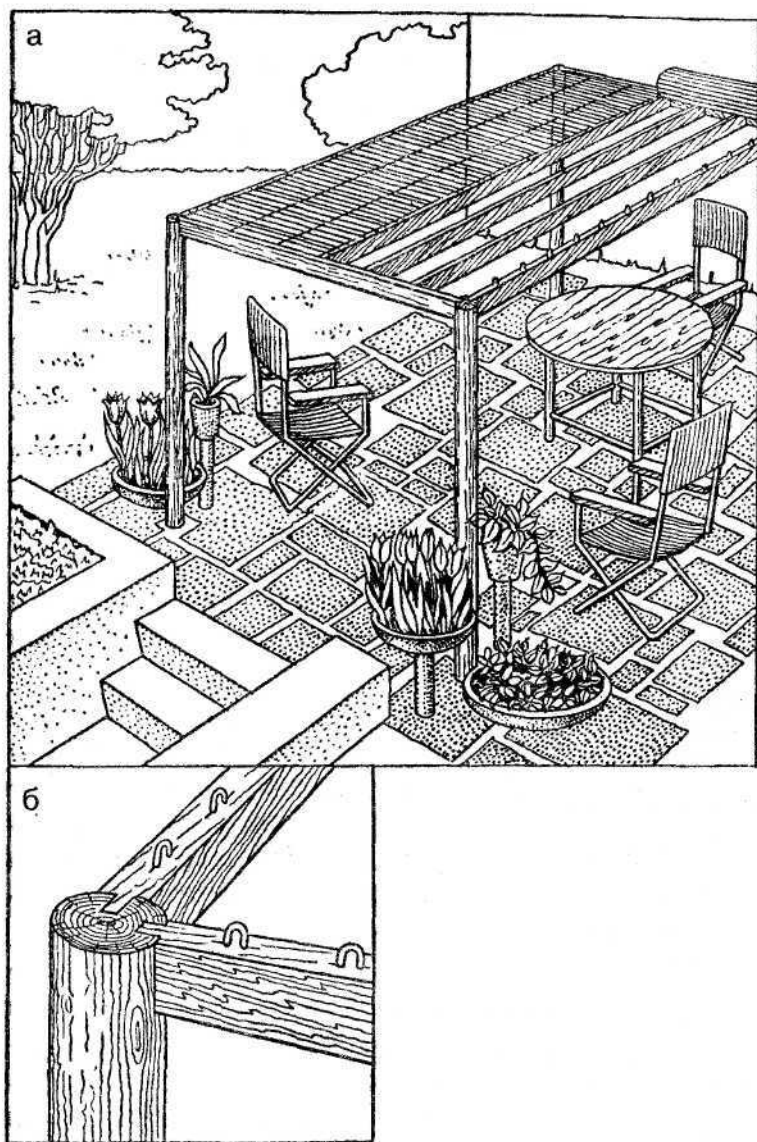


Рис. 8. Солнцезащитный навес

Под асбоцементный или стеклопластиковый шифер верх навеса обычно обрешечивают досками, прикрепляя их к каркасу шурупами или болтами. Обрешетку иногда делают с шагом 20 см из уголка или швеллера.

Если навес планируется сделать со съёмным тентом из брезента или ткани, пропитанной водонепроницаемыми составами, каркас крыши изготавливают из дюралюминиевого уголка. Соединения делают с помощью накладок, скрепляя все заклепками.

Ткань для тента сшивают в полотнище несколько меньшее, чем каркас крыши, делая припуск на шов. В шов по всему периметру полотнища пропускают капроновый шнур, на котором ставят не менее 12 крючков из стальной оцинкованной проволоки толщиной 2,5—3,0 мм. Этими крючками полотнище цепляют за крайние уголки каркаса крыши.

Своеобразные и привлекательные по форме навесы делают из самодельного пластика. Идея создания таких навесов не нова. Суть ее в следующем. Сшитое из цветной плотной ткани полотнище пропитывают светлым быстрополимеризующимся лаком и развешивают лицевой стороной вниз на специально подготовленные рамы, стойки и т. п. При этом под действием собственного веса полотнище провисает, приобретая форму купола (свода). После полимеризации лака оно становится достаточно жестким и служит крышей навеса.

При изготовлении таких навесов необходимо учитывать, что ткань, пропитанная лаком, растягивается по-разному в зависимости от того, как было сшито полотнище. Если его сшить так, чтобы нити ткани шли вдоль краев, то купол получится одной формы. Если нити ткани будут расположены по диагонали (под углом 45° к краю полотнища) — другой формы. *На рис. 9а*, показаны два купола из одинаковых квадратных полот-



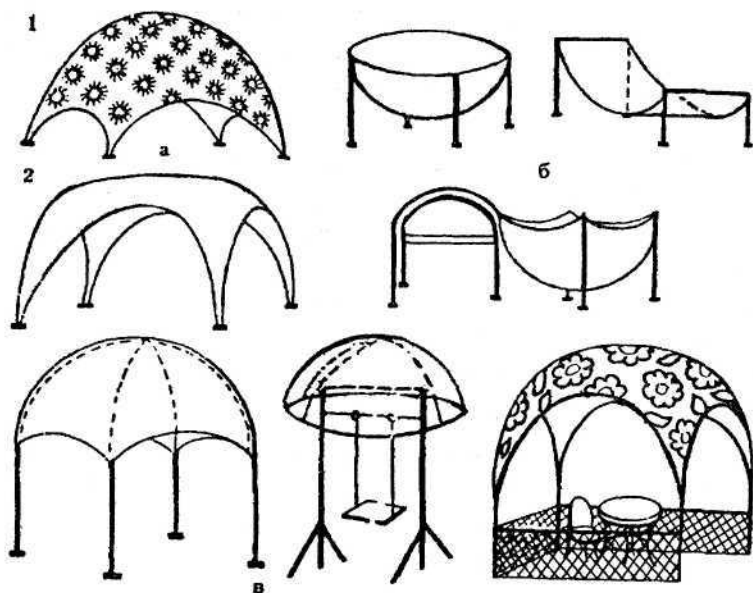


Рис. 9. Навесы из самодельного пластика

нищ. У одного (1) нити идут параллельно краям, у другого (2) — по диагонали.

Если на полотнище нашить усиливающую тесьму, например, крестообразно, то форма купола изменится. На рис. 9 б, показаны варианты получения различных форм навесов, при этом используют специальные подставки из гнутой фанеры, труб, досок, покрытых или обернутых полиэтиленовой пленкой (благодаря этому ткань не приклеивается к подставкам).

Какие лаки используют для получения самодельного пластика? Все светлые сорта лаков для полов, которые быстро отверждаются с помощью специальных добавок (они не стекают с наклонных плоскостей).

При пропитке тканей лаками к цвету ткани прибавляется желтый цвет лака, поэтому лучше использовать

ткани, где нет синих, голубых и зеленых тонов. Эти цвета в сочетании с желтым дают грязноватые оттенки. Выбирают ткань с крупным рисунком (крупный горошек, редкие и крупные цветы на светлом фоне и т. п.) в красных, оранжевых, желтых тонах.

Если купол имеет размеры не более 2х2 м, то не требуется сложного каркаса (разумеется, купол необходимо убирать на зиму в помещение).

При создании большой оболочки необходимо тщательно продумать и изготовить для нее устойчивый каркас. Его обычно делают из металлических прутиков или тонких труб (*рис. 9 в*).

Иногда имеет смысл сделать оболочку из двух слоев ткани, причем внутренняя ткань может быть однотонной (бязь, рогожка и т. п.).

Владельцы автомашин, используя этот материал, могут сделать навес для своего транспорта.

## Сборно-разборные элементы благоустройства

Учитывая сезонность использования всех элементов оборудования на дачном участке, его лучше делать сборно-разборным. В этом случае на зиму его можно разобрать и спрятать, сохранив тем самым от скорого разрушения.

На *рис. 10 г* изображен принцип угловых соединений досок, с помощью которых можно сравнительно легко соединить все, что было перечислено выше.

Для сооружений на садовом участке вполне подходит хорошо сохранившийся старый материал.

На досках, совершенно различных по ширине, на расстоянии нескольких сантиметров от торцов делается разрез на половину ширины доски, вставляемой сверху под прямым углом. У нижней доски разрез должен быть сделан на такую глубину, чтобы оставшаяся древесина

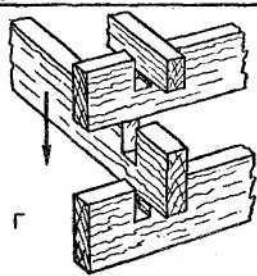
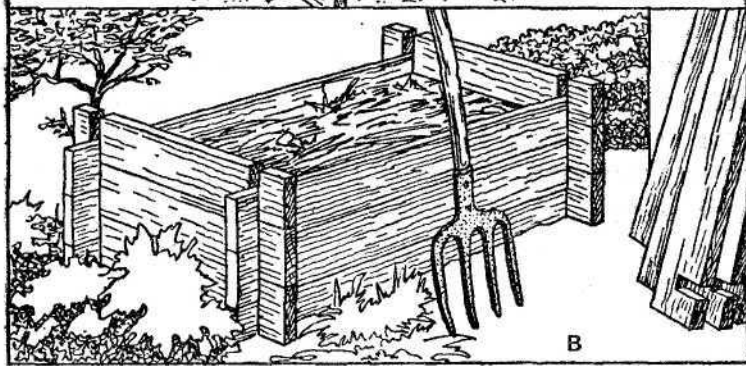
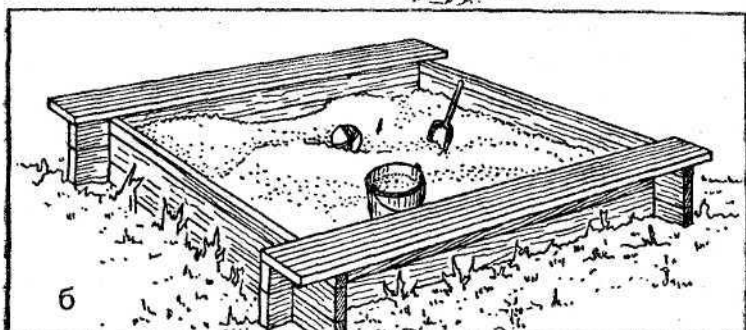
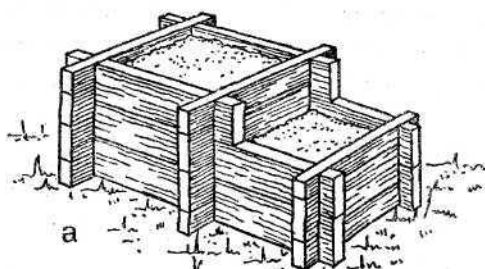


Рис. 10. Сборно-разборные элементы благоустройства:

а — ящик для цветов; б — песочница;  
в — ящик для компоста; г — угловые  
соединения досок

еще обеспечивала достаточную прочность, и кроме того, например, в большом ящике для цветов или песочнице, этот нижний отрезок доски должен быть утоплен в землю. Тогда на последней доске сверху, если верхняя кромка должна образовать ровную поверхность квадрата, не нужно делать никаких разрезов; эта доска лишь имеет ширину, равную глубине паза. Если доски по отдельности подготовлены таким образом, они лишь вставляются друг в друга, и намеченная нами рама для различных предметов готова (*рис. 10а*).

Ясно, что древесина для сооружений, которые находятся под открытым небом, предварительно обрабатывается составом, предохраняющим ее гниение.

После того, как составленный из досок высокий ящик для цветов заполнен землей и в него высажены растения, его нужно поставить, выбрав для него правильное место. Его не следует оформлять как отдельный квадрат или прямоугольник.

У песочницы (*рис. 10б*) с двух противоположных сторон устанавливаются скамейки, после чего можно засыпать в нее песок. Доски скамеек привертываются шурупами или прибиваются гвоздями. Шурупы и гвозди следует утопить, чтобы дети, которые будут здесь играть, не поранились.

Если мы, в соответствии с описанным принципом конструкции, захотим сделать составной стол, то соответствующая столешница (которая при этом типе конструкции может выступать во все стороны на 5—10 см по отношению к угловым пересечениям) подгоняется под размеры опорной рамы, снизу снабжается толстыми рейками, которые точно попадают в отверстие — и очень прочный, легко собираемый и разбираемый стол готов.

Ящик для компостной кучи (*рис. 10в*) имеет преимущество, заключающееся в том, что без каких-либо спе-

специальных опор можно накладывать компост достаточно высоко, и при этом экономится много места. Когда же компостная куча разбирается, части рамы сразу же снова соединяются для новой кучи.

## Вазоны и цветочницы

Вазоны из бетона с посаженными в них цветами — украшение зоны отдыха. Их можно также поставить перед входом на участок или в дом.

Обычно считают, что такие вазоны делают только на специализированных предприятиях. Это неверно. Их можно изготовить своими руками, при этом не требуются специальный инструмент и приспособления.

Расскажем, как сделать вазоны в домашних условиях.

Выравнивают площадку, посередине которой на глубину 40–50 см забивают отрезок водопроводной трубы (рис. 11 а). Верхний конец трубы должен находиться на уровне будущего дна вазона (при изготовлении оно будет наверху).

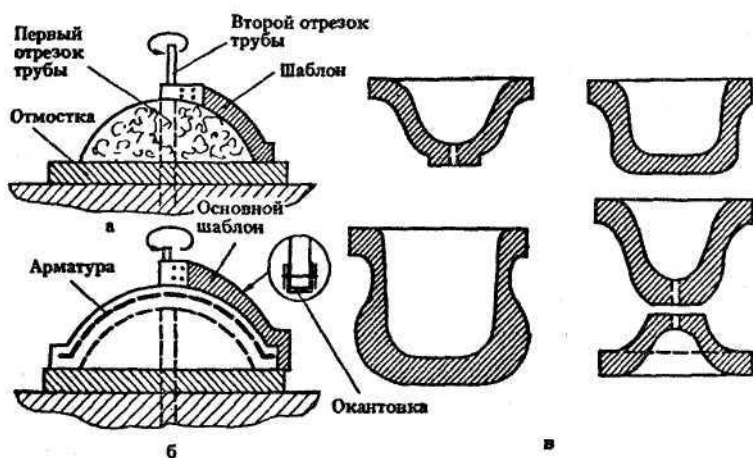


Рис. 11. Технология изготовления железобетонных вазонов

Вокруг трубы укладывают горкой битый кирпич, камни и другой строительный мусор. Это каркас будущего болвана, по которому будет делаться вазон. Каркас можно сделать и из досок.

Каркас обкладывают хорошо размешанным раствором глины с песком (пропорция 1:1). Раствор выравнивают мастерком по форме внутренней поверхности вазона. Внизу делают тонкую отмостку из глиняного раствора (3-5 см).

В трубу плотно вставляют отрезок трубы меньшего диаметра, который будет служить осью конструкции. На ось надевают шаблон внутренней поверхности вазона. Вращают шаблон, добавляя глину в нужные места (до получения ровной без пропусков поверхности). Это и есть болван.

После высыхания болвана его затирают несколько раз глиной, чтобы не было трещин.

По болвану изгибают проволочную арматуру (диаметр проволоки 2—3 мм), скручивая или сваривая ее в местах пересечения. Арматуру готовят так, чтобы она была в середине стенки будущего вазона, а не на поверхности болвана.

Поверхность болвана два раза покрывают разделительным составом с помощью кисти или тампона из тряпки.

*Рецепты разделительных составов (% массовые):*

30%-ный раствор воска в скипидаре;

35%-ный раствор стеарина в керосине.

Приготовление: расплавляют воск (стеарин) и в него при помешивании вливают скипидар (керосин).

Ось до уровня предполагаемой внешней поверхности вазона оборачивают 8-10 слоями газетной бумаги.

На болван, покрытый разделительным составом?», накладывают и разравнивают мастерком половину слоя бетонного раствора (рис. 11 б). Накладывают проволочную

арматуру и покрывают ее вторым слоем раствора, выравнивая его мастерком.

На ось надевают шаблон для образования наружной поверхности будущего вазона. Рабочую поверхность шаблона окантовывают железной полосой.

Вращая шаблон вокруг оси по часовой стрелке, получают внешнюю форму вазона. В недостающие места все время добавляют раствор до получения идеальной (без пропусков) поверхности.

Железнение поверхности вазона ведут тем же шаблоном. Припудривая поверхность вазона цементом, вращают шаблон до получения гладкой поверхности.

Готовый вазон укрывают мокрыми тряпками и выдерживают неделю. После полного отверждения бетона вытаскивают из вазона ось (верхний отрезок трубы), переворачивают его и устанавливают на место.

Отверстие от оси служит для стока из вазона лишней воды.

На *рис. 11 в* показаны несколько форм вазонов. Последний делают за два приема: сначала сам вазон, затем основание. При сборке вазон крепят к основанию полимерным бетоном; кроме того, в отверстие вставляют соединительную трубу.

Можно украсить вазоны с помощью белого и цветного цемента. Например, вазон из обычного бетона железнят, используя цветной цемент.

Или еще один вариант для тех, кто умеет рисовать. Раствор для второго слоя делают из белого бетона. Железнят вазон цветным цементом. А затем на еще не застывшем вазоне процарапывают каким-либо скребком рисунок так, чтобы удалялся цветной слой. Получают белые рисунки на цветном поле.

Можно придумать и другие варианты украшения вазонов.

## Цветочницы

Цветочницы так же, как и вазоны, могут украсить зону отдыха или другой уголок участка. Они менее трудоемки, чем вазоны, и делают их иногда из подручных материалов.

Оригинальную цветочницу можно сделать, выдолбив подходящий по форме пень. Обработку углубления ведут так. Сначала дрелью (лучше электрической) сверлят много отверстий. Рабочий инструмент - перка с отпиленным хвостовиком. Отверстия сверлят как можно ближе друг к другу. Рассверлив всю площадь будущего углубления, полукруглой и плоской стамесками выбирают его начисто.

Так же, как и пень, можно обработать бревно. В нем устраивают одно или несколько углублений.

Декоративную цветочницу делают из обрезка старой бочки, укрепив его дополнительным обручем по краю обрезка и пропитав антисептиком.

Своеобразную цветочницу можно сплести из лозы или любых подходящих прутьев. Вертикальную основу делают из металлических прутков, забитых в землю.

Хорошо смотрятся цветочницы, изготовленные из подходящих кусков пенобетона или туфа. Эти материалы легко обрабатываются с помощью молотка и зубила.

Цветочницы оригинальных форм делают из бетона. Болван и саму цветочницу изготавливают без шаблонов: мастерком и гладилкой придают ей нужную форму. Но арматура из проволоки и в этом случае необходима.

*Перспективен для изготовления цветочниц самодельный стеклопластик. Он представляет собой несколько слоев стеклоткани, пропитанных и скрепленных друг с другом связующим веществом. В роли последнего выступают различные синтетические смолы или лаки на их основе.*



Какие материалы применяют при изготовлении са-  
модельного стеклопластика?

Стеклоткани по виду переплетения бывают полотня-  
ными, сатиновыми и рогожными. Стеклорогожа — от-  
носительно толстый материал, полотняные и сатино-  
вые — намного тоньше.

Стеклоткани обычно пропитаны парафином. Перед  
склеивкой их осторожно прожигают паяльной лампой до  
исчезновения характерных голубых огоньков, т. е. до  
полного выгорания парафина.

Смолы, которые применяют для склеивания стеклотканей, — полиэфирные (ПН-3, ПН-6), эпоксидные (ЭД-5, ЭД-6), мочевиноформальдегидные (МФ-9) и некоторые другие. Если нет этих смол, используют лаки для полов (с отвердителем). Они относительно дешевы и готовы к употреблению.

Цветочницы из стеклопластика делают на болване, покрытом 2—3 слоями разделительного состава.

Прежде чем изготовить цветочницу той или иной формы, прикидывают, как стеклоткань будет ложиться на болван. Если набегает складки, то каждый слой делают из нескольких полотнищ, соединяя их внахлестку с заходом одного полотнища на другое в 2—3 см.

Приступают к выклеиванию первого слоя. Пропитывают лаком первый слой стеклоткани (или отдельных полотнищ), укладывают ее на болван. Промазав сверху лаком первый слой, кладут на него второй слой стеклоткани и тщательно, чтобы выгнать из-под слоя пузырьки воздуха, простукивают поверхность торцевой кистью. Хорошо эта операция удается, если прокатать поверхность рифленным валиком.

Таким образом укладывают необходимое число слоев стеклоткани, чтобы получить толщину не менее 2,5 см.

Несколько тонкостей, которые необходимо учесть при изготовлении изделий из стеклопластика. Если каждый слой стеклопластика делают из отдельных полотнищ, то получаемые в каждом слое нахлестки разносят так, чтобы они не совпадали.

Если используются два сорта стеклоткани — сатин (полотно) и рогожа, то первый и последний слои делают из сатина (полотна), а средние — из рогожи. Таким образом из меньшего числа слоев можно получить требуемую толщину изделия.

*Внешние слои стеклопластика можно окрасить, вводя в лак соответствующие пигменты. В белый цвет стеклопластик можно окрасить, добавив в лак 4% (по массе) белой сажи и 9% сухих цинковых белил или 6% двуокиси титана. Голубой: 5% двуокиси титана и 0,2% фталоцианилового голубого красителя. Синий: 2% фталоцианилового голубого красителя и 0,4% ультрамарина. Красный: 3% пигмента «алый Н». Под слоновою кость: 7% окиси титана и 0,25% охры золотистой. Черный: 2% сажи газовой и 5% кости жженой. Зеленый: 7% окиси хрома и 0,5% фталоцианилового железного зеленого красителя. Желтый: 3% охры золотистой.*

*Все пигменты берутся в сухом виде!*

Внутренний или внешний декоративный слой стеклопластика получают также, используя подходящую по рисунку обычную ткань.

Если задуманная форма цветочницы не позволяет сделать ее на болване за один прием, то ее делают из нескольких деталей. Затем детали склеивают. Склейку ведут следующим образом. Подогнанные детали зашкуривают в местах склеивания крупнозернистой шкуркой, устанавливают их по месту и, накладывая узкие

полоски стеклоткани, склеивают их. Прочная склейка достигается при наложении 3—4 слоев полос с каждой стороны.

*Все работы со стеклотканью ведут на открытом воздухе. На руки надевают резиновые перчатки. Спецодежда должна защищать тело от попадания стекловолокна: рукава и брюки внизу завязываются, глухой воротник, на голове берет или козынка, респиратор (или плотная марлевая повязка). Очки обязательны.*

*Спецодежду хранят отдельно от обычной в полиэтиленовых мешках.*

*После работы моют лицо и руки теплой водой с мылом.*

## Альпийская горка

Альпийская (каменистая), торка особенно красива, если она засажена декоративными растениями, которые подобраны так, что непрерывно цветут с весны до поздней осени.

Устройство горки не представляет особого труда. Выбирают хорошо освещенное место вблизи зоны отдыха. Желательно, чтобы оно было расположено ближе к деревьям, как бы создающим фон. Если участок имеет неровный рельеф, то горка должна в него вписываться, т. е. располагаться на склоне или гребне возвышения.

На выбранном месте роют яму глубиной 30–40 см и забивают ее строительным мусором: битым кирпичом, кусками штукатурки, шлакам, гравием и т. п. Эта забивка будет хорошим дренажем. Вынутую из ямы землю насыпают сверху горкой и по ней укладывают камни. Крупные валуны размещают ближе к вершине, мел-

кие — у основания. Камни слегка заглубляют в землю, чтобы они были устойчивы.

На горке можно расположить цветочницы из туфа, пенобетона, пней и бревен.

В цветочницы и между камней насыпают слой дерновой земли, сдобренной перегноем, и в нее высаживают или высевают цветы.

*Необходимо учитывать, что некоторые растения, родина которых — альпийская зона, растут на специальных почвах: кремнистых и известковых.*

В основании альпийской горки высаживают низкие растения, стелющиеся, по земле и образующие как бы зеленый ковер. Здесь можно разместить такие растения, как мшанка, очиток, барвинок, ветреница (цветет рано), ибрис, веснянка, горная заячья капуста, арника стелющаяся и др.

Из невысоких растений можно высаживать: камнеломки, лапчатку песчаную, колокольчик крошечный, колокольчик альпийский, кошачью лапку (требует кремнистого грунта) и др.

Высоких (кустистых) растений высаживают на альпийскую горку немного — один-два куста. Здесь выбор большой, но лучше такие растения, которые долго цветут. Из них можно рекомендовать; живокость (шпорник), эрику кустарниковую и т. п.

## Дорожки

Простые дорожки из доступных материалов на участке делают из песка, щебня, шлака, боя кирпича и т. д.

Песчаную дорожку начинают с рытья канавы шириной 60—80 см и глубиной 25 см. На дно канавы поочередно укладывают слои песка толщиной 5—7 см (на 2—3 слоя крупного песка кладут 2—3 слоя более мелкого, поливая

каждый слой водой и утрамбовывая его). Таким же образом сооружают дорожки из шлака, щебня и битого кирпича. Трамбовку делают из обрезка бревна. С одной стороны прибавляют ручки, с другой — обрезки доски толщиной 40–60 мм.

При устройстве дорожек из плитняка, битого кирпича (крупных кусков) материал укладывают на песчаную подушку толщиной 20–25 см, засыпают слоем песка, а затем обильно поливают водой, чтобы песок заполнил все пустоты и щели.

При формировании дорожки из булыжника последний выкладывают на песчаную подушку и выравнивают с помощью кувалды. Затем засыпают слоем песка и обильно поливают.

Дорожки из торцовых срезов пиломатериалов. При постройке капитального дома, как правило, остается много обрезков бревен, брусьев и т. п. При наличии циркулярной пилы легко заготовить материал для устройства дорожек из торцовых срезов лесоматериалов. Их сооружают по той же технологии, что из плитняка.

*Наиболее надежными и долговечными являются дорожки из бетонного раствора или готовых бетонных плит. Подготовительные операции при изготовлении дорожек из плит аналогичны приведенным. Здесь же мы уделим внимание дорожкам, выкладываемым бетонным раствором.*

Сначала в канаву глубиной 25 см укладывают, поливая и трамбуя, слой песка толщиной 10 см и слой щебня такой же величины. Затем делают опалубку, т. е. края дорожки обкладывают досками шириной 7–8 см, поставленными на ребро так, чтобы они выступали над уровнем земли на 2–3 см, доски укрепляют колышками. Криволинейные участки дорожки обкладывают полоса-

ми из фанеры, оргалита, картона. Поперек опалубки через каждый метр ставят на ребро тонкие антисептированные доски. Верхний уровень их должен совпадать с уровнем обкладных досок (фанеры и т. п.). Разделительные доски необходимы для того, чтобы зимой бетонное покрытие не разорвало во время морозов.

Готовят бетонный раствор из цемента, песка и воды, взятых в пропорции 1:3 - 4:2 - 2,5 (по массе).

Раствор закладывают в канаву до высоты разделительных и обкладных досок. Тщательно выравнивают поверхность, делая небольшой уклон на обе стороны дорожки. При желании в бетон закладывают проволочную арматуру (сетку). Поверхность бетонной дорожки делают шероховатой, обрабатывая ее щеткой с длинным металлическим ворсом. На поверхности дорожки или площадки можно выложить и мозаичный рисунок. Для этого используют светлую плоскую гальку, цветной щебень, бой плитки, смальту, бой фарфоровой и фаянсовой посуды. Материалы должны быть подготовлены: тщательно промыты и увлажнены. По выровненному бетону каждой секции раскладывают и вдавливают в него кусочки мозаики. Желательно при этом руководствоваться рисунком в натуральную величину или шаблоном, вырезанным из картона или фанеры. Поверхность элементов мозаики должна лежать в одной плоскости с обрезом обкладных и разделительных реек. Это достигается тщательным выравниванием поверхности гладилками во всех направлениях, добавляя, где нужно, бетонный раствор. Контролируют ровность поверхности длинной прямой рейкой.

После этого дорожку укрывают мокрой ветошью и выдерживают ее во влажном состоянии в течение недели.

Покрытия из бетонных (железобетонных) плит. Плиты можно купить в магазине или сделать самим, особенно тогда, когда нужны нестандартные по очертаниям плиты.

Для изготовления плит необходима форма. Она представляет собой деревянный щит, обитый кровельным железом, со съемной опалубкой (бортами) из брусков 5х5 см. Опалубка должна легко разбираться на элементы.

Таким образом, покрытие дорожек на участке может быть выполнено:

- из бетонных плит 50х50х7 см, укладываемых на основание из песка, выложенного слоем 10 см и слоя гравийно-оптимальной смеси толщиной 12 см (ГОСТ 17608-72);

- из литого асфальта толщиной 4 см, уложенного на основание, приготовленное из среднезернистого песка толщиной 10 см и 12-ти сантиметрового слоя гравийно-оптимальной смеси;

- из слоя (3—4см) специальной смеси, включающей кирпичный отсев (фракции 15 мм) — 60%, отходы гашеной извести — 20%, супесчаный грунт — 20%; кладется на основание из слоев песка - 10 см и мелкого гравия — 5—10 см;

- песчано-гравийная смесь, уложенная слоем 12см;

- из среза дерева высотой 10—12 см по основанию из песка — 10 см и гравия 7—10 см. Возможны и другие типы дорожек.

## Содержание

Зоны отдыха. . . . .	3
Перголы. . . . .	5
Навесы. . . . .	6
Уголок отдыха. . . . .	7
Детская площадка. . . . .	9
Детская площадка в виде манежа. . . . .	11
Садовая мебель. . . . .	11
Солнцезащитный навес. . . . .	14
Сборно-разборные элементы благоустройства. . . . .	18
Вазоны и цветочницы. . . . .	21
Цветочницы. . . . .	24
Альпийская горка. . . . .	27
Дорожки. . . . .	28



**www.infanata.org**

Электронная версия данной книги создана исключительно для ознакомления только на локальном компьютере! Скачав файл, вы берёте на себя полную ответственность за его дальнейшее использование и распространение. Начиная загрузку, вы подтверждаете своё согласие с данными утверждениями! Реализация данной электронной книги в любых интернет-магазинах, и на CD (DVD) дисках с целью получения прибыли, незаконна и запрещена! По вопросам приобретения печатной или электронной версии данной книги обращайтесь непосредственно к законным издателям, их представителям, либо в соответствующие организации торговли!

**www.infanata.org**