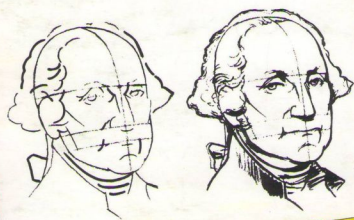
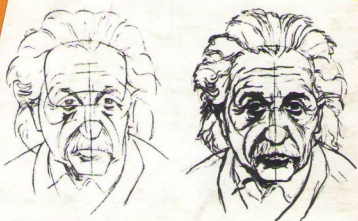


Рисуем 50

# Известных ЛИЧНОСТЕЙ

ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ  
Шекспира, Эйнштейна, принцессы Дианы  
и многих других



ЛИ ЭЙМИС

52  
Рисуем 50

# Известных Личностей

ЛИ ЭЙМИС



МИНСК 2000



Перевод с английского выполнен по изданию:  
DRAW 50 FAMOUS FACES by Lee J. Ames.—  
«DOUBLEDAY» (a division of Bantam Doubleday Dell Publishing Group, Inc.,  
1540 Broadway, New York, New York, 10036), 1978.

Художник обложки М. В. Драко

Издание охраняется законом об авторском праве. Ни одну часть этой книги, включая внутреннее и внешнее оформление, нельзя использовать, или воспроизводить, или передавать в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами (электронными, светокопируемыми, магнитозаписывающими и пр.), или сохранять в любой поисковой системе или базе данных без предварительного письменного разрешения издателя. Использование помещённой здесь информации не может явиться предметом никакого патента. Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

Издатель и автор не несут ответственности за ошибки или пропуски, возникшие вопреки всем соответствующим мерам предосторожности, осуществлённым при подготовке этой книги к печати, а также за повреждения или убытки, которые могут случиться при использовании помещённой здесь информации.

Издательство сделало всё возможное, чтобы правильно воспроизвести и употребить в тексте этой книги (по необходимости) термины, известные как торговые марки, или зарегистрированные торговые марки своих законных владельцев, или охраняемые знаки товаров и услуг, однако не наделено правом удостоверить точность такой информации. Упоминание любого подобного термина не должно расцениваться как посягательство на исключительность соответствующей марки или знака.



Эймис Л. Дж.

Э34 Рисунг 50 известных личностей / Перев. с англ.; Худож. обл.  
М. В. Драко.— 2-е изд.— Мн.: ООО «Попурри», 2000.— 56 с.:ил.  
ISBN 985-438-389-X.

Содержит пошаговые инструкции для практического рисования в различных ракурсах голов знаменитых мужчин и женщин (в их числе — киноактёры, спортсмены, учёные, музыканты, писатели, монархи, иные политические деятели) в процессе освоения искусства чёрно-белой и полутоновой графики.

1-е издание было выпущено в 1998 г. тиражом 10100 экз.

Для широкого круга начинающих художников.

УДК 741  
ББК 85.15

© Перевод, оформление, издание на русском языке. ООО «Попурри», 1998  
© ООО «Попурри», 2000, с изменениями  
© 1978 by Lee J. Ames

ISBN 985-438-389-X (рус.)  
ISBN 0-385-23432-5 (англ.)

Огромная благодарность Холли Мойлан  
за её неоценимую помощь.

## К читателю

Эта книга познакомит вас со способом рисования портретов. Вам не обязательно начинать с первой иллюстрации. Выберите любую, какую захотите. Сделав выбор, следуйте предложенному методу. *Внимательно* и *без нажима* срисуйте карандашом первый контур. Во всяком случае, этот шаг, который кажется наиболее лёгким, должен быть сделан *особенно тщательно*. Второй контур добавляется к первому тоже без нажима и так же *тщательно*. Третий элемент рисуйте прямо поверх первых двух. Продолжайте таким образом до последнего.

Вам может показаться странным, что я прошу вас быть очень внимательными в начальных, казалось бы, наиболее лёгких шагах, но это особенно важно, поскольку ошибки из-за невнимательности в начале могут исказить в конечном счёте всё изображение. Когда срисовываете, следите не только за направлением линий, но и за расстоянием между ними, старайтесь как можно больше приблизиться к образцу. После каждого шага вы можете, если хотите, очистить рисунок ластиком от предыдущих набросков.

По завершении работы можете усилить законченный рисунок тушью, обведя его тонкой кистью или пером. Когда тушь высохнет, ластиком уберите следы карандаша.

Вот некоторые предложения: после нескольких первых набросков, даже если всё кажется абсолютно правильным, было бы неплохо посмотреть на свою работу в зеркало. В нём отразится любое искажение, допущенное вами. Поэтому полезно потренироваться, рисуя овальные и круглые формы, чтобы заставить карандаш двигаться в нужном вам направлении. Не унывайте: чем больше вы практикуетесь, тем послушнее будет становиться ваш карандаш.

При рисовании этих портретов я использовал много фотографий. Большинство профессиональных иллюстраторов пользуются фотографиями. Некоторые художники могут запомнить достаточно деталей редкого типа лица, что позволяет им достичь определённого сходства. Но это случается редко и никогда не бывает так похоже, как при использовании фотографии или позировании.



Всё, что вам необходимо, — мягкий или средней твёрдости карандаш, бумага, ластик и, если хотите, циркуль, перо или кисточка.

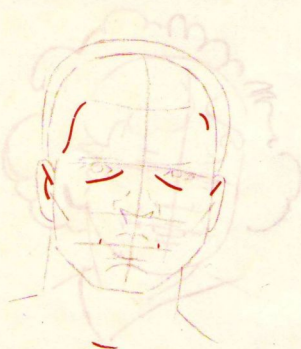
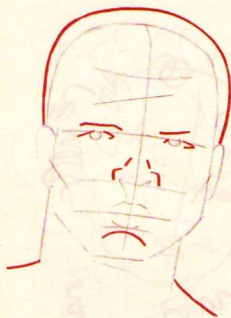
Линии, которые наносятся на каждом этапе рисования, показаны более жирными, чем остальные, для того чтобы вам легче было ориентироваться. В своей работе делайте линии значительно тоньше.

Запомните: есть много других способов и методов, чтобы научиться рисовать. Эта книга показывает один из них. Почему бы вам не поискать других путей у преподавателей, в библиотеках и, что более важно... в самих себе?

*Ли Дж. Эймис*

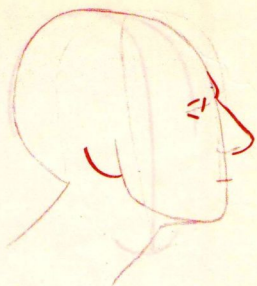
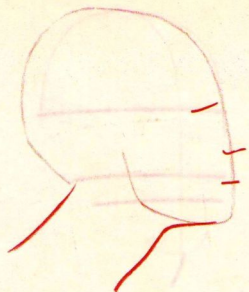




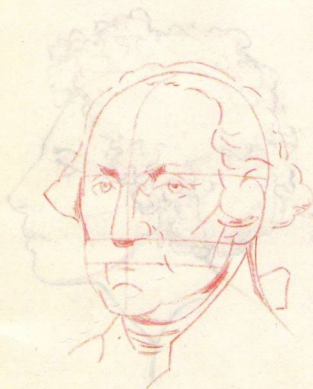
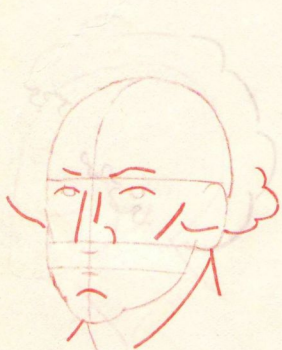
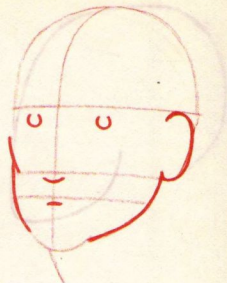
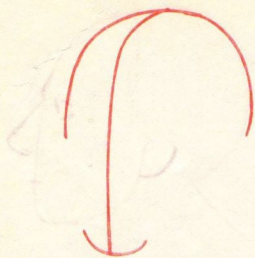


МУХАММЕД АЛИ

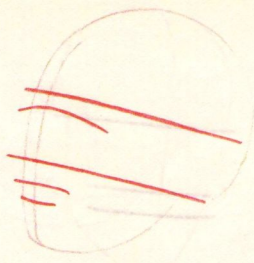
МУХАММЕД АЛИ





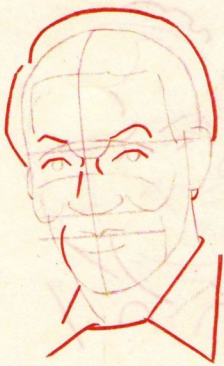
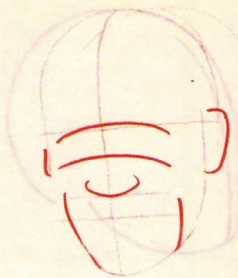


ДЖОРДЖ ВАШИНГТОН

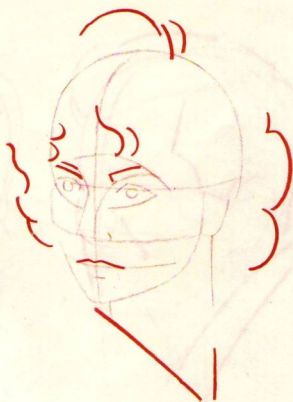
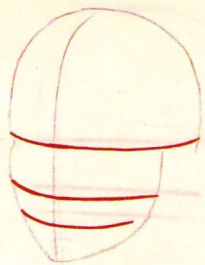


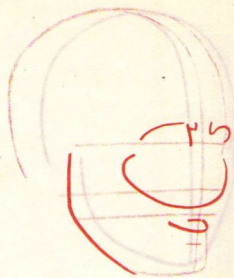
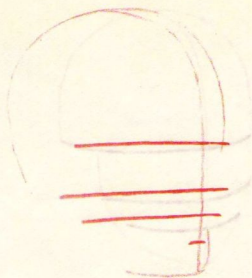
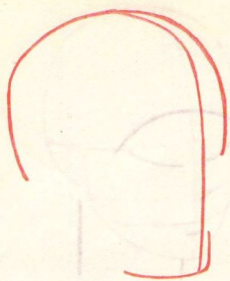
ФИДЕЛЬ КАСТРО





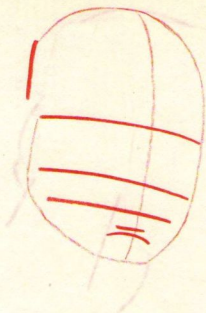
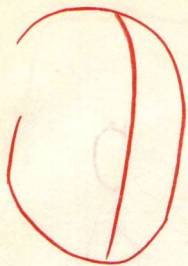
БИЛЛ КОСБИ



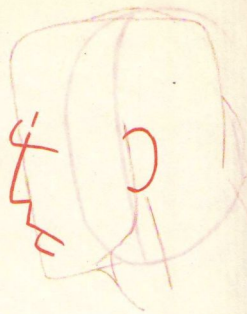
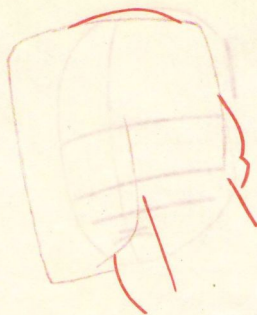


ДЖОН Ф. КЕННЕДИ

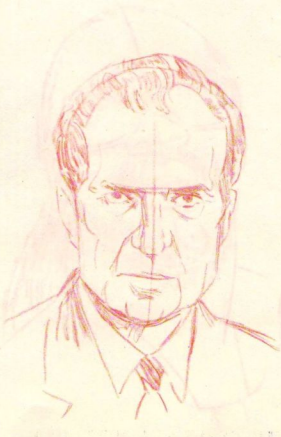
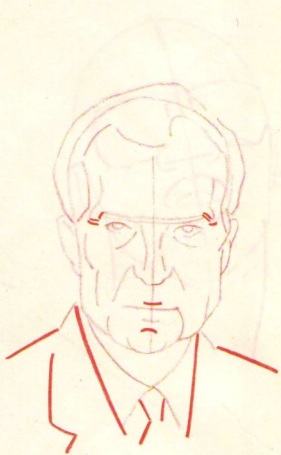
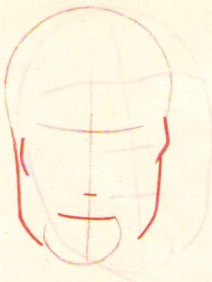




МАРТИН ЛЮТЕР КИНГ-МЛАДШИЙ



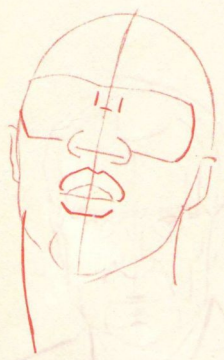
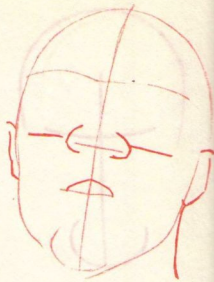
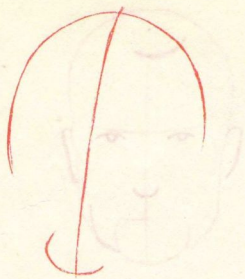
БОРИС КАРЛОФФ В РОЛИ ФРАНКЕНШТЕЙНА



СТІВ МАЙНД

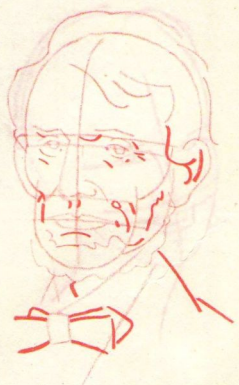
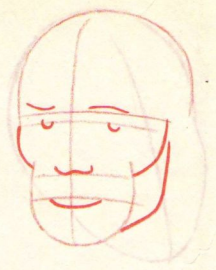
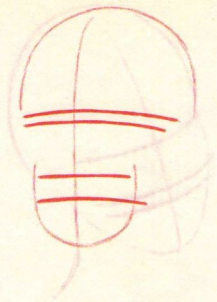
РИЧАРД М. НИКСОН



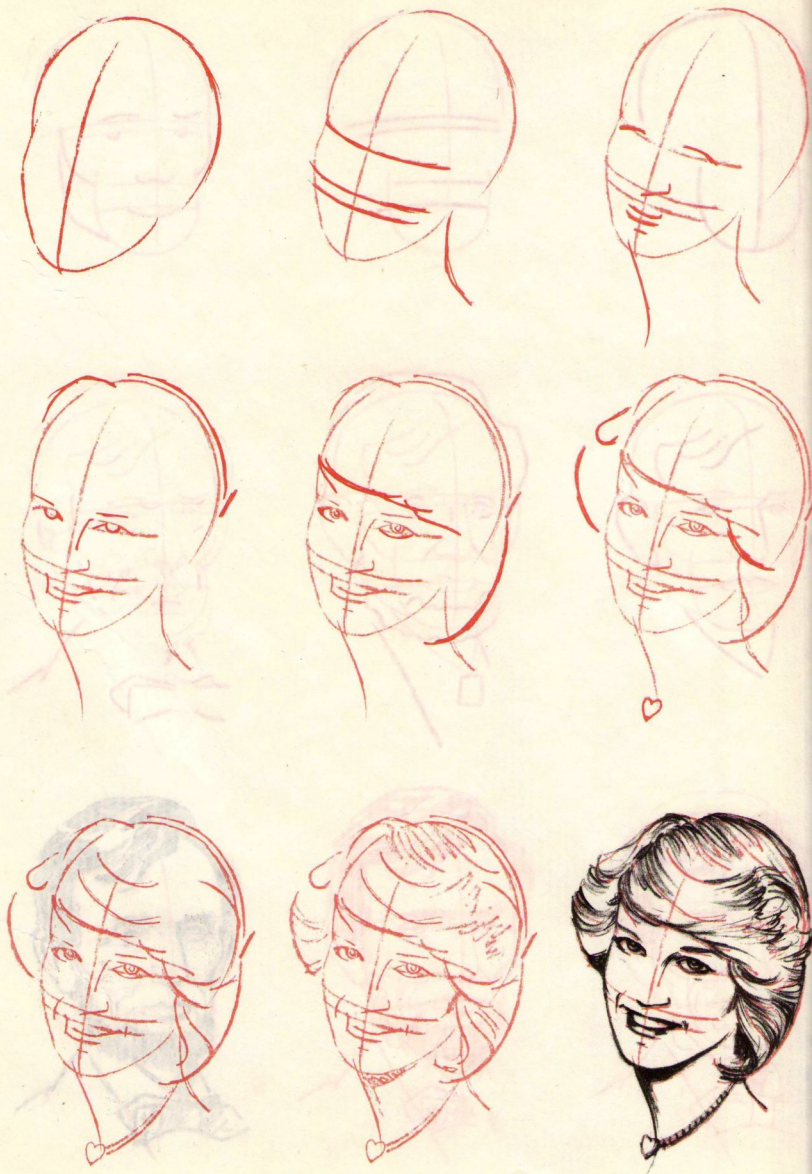


STIV УАНДЕР

СТИВ УАНДЕР

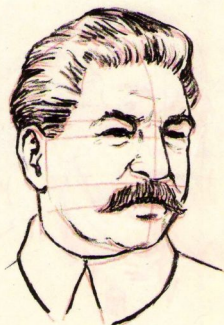
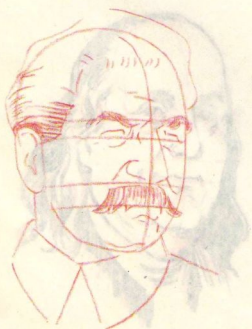
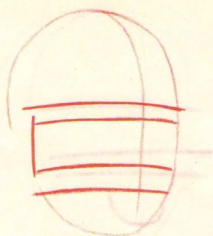


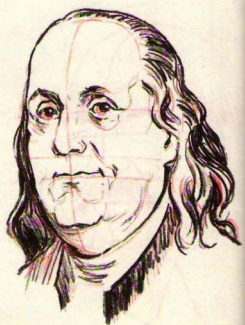
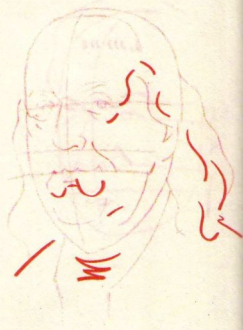
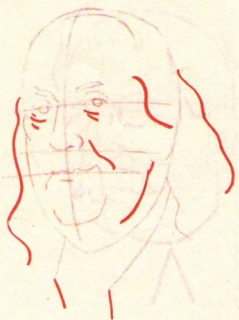
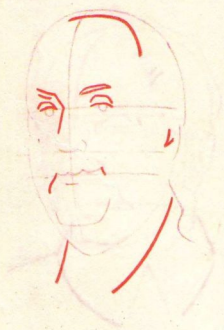
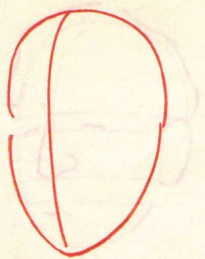




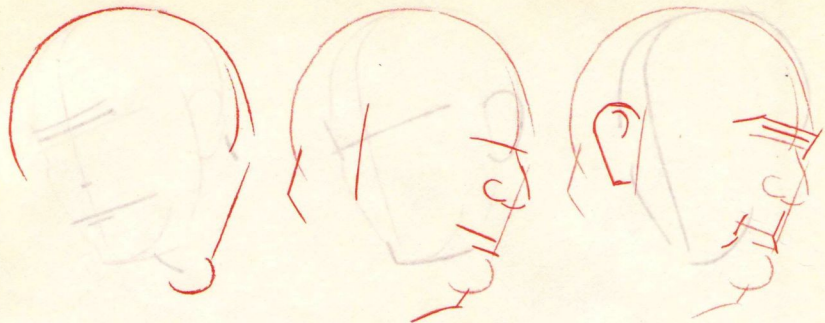
ПРИНЦЕССА УЭЛЬСКАЯ ДИАНА





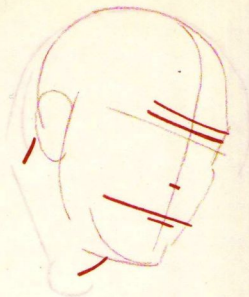


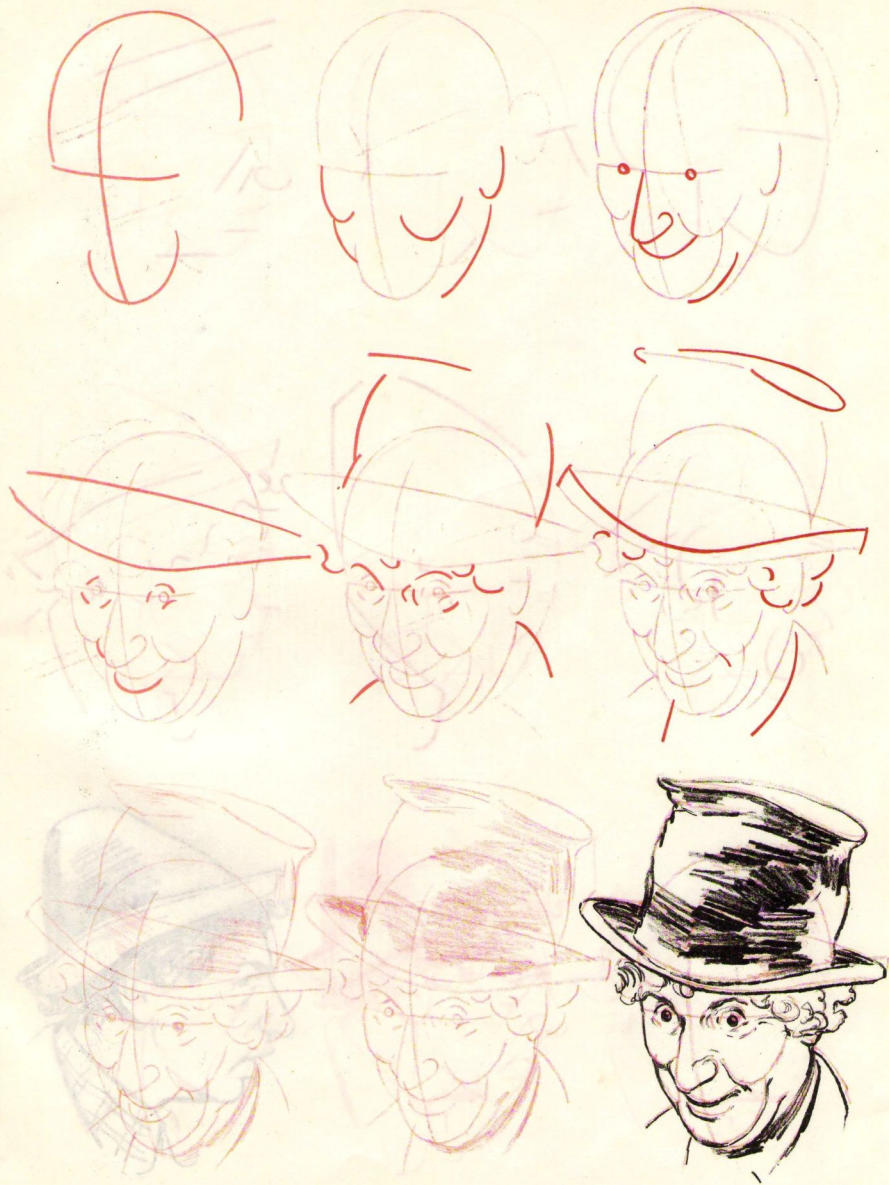
БЕНДЖАМИН ФРАНКЛИН



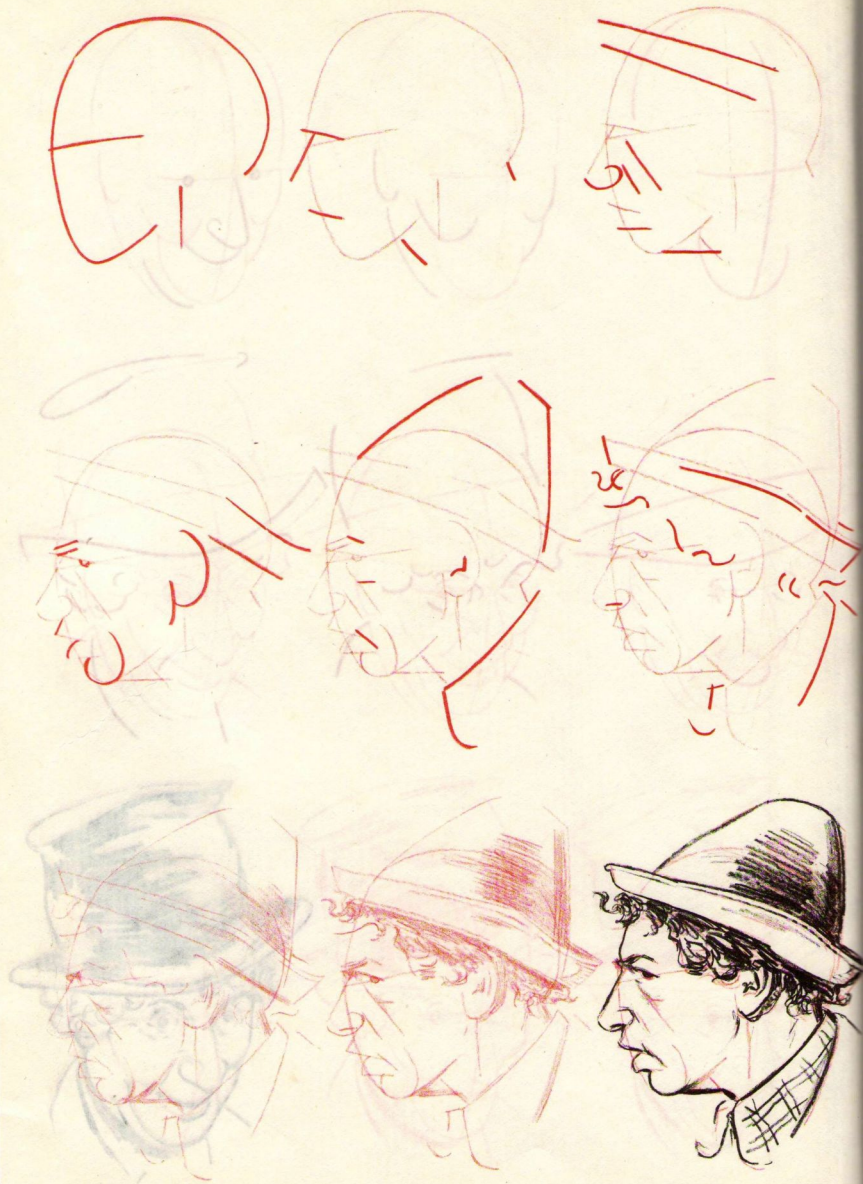
ФРАНКЛИН Д. РУЗВЕЛТ



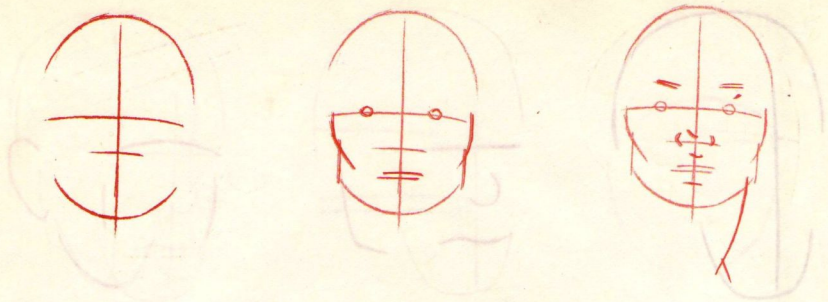


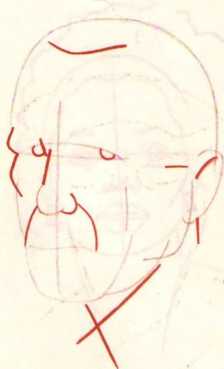
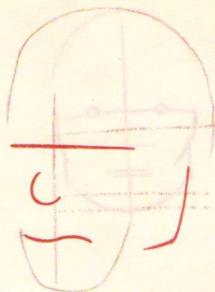


ХАРПО МАРКС

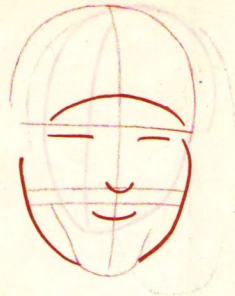
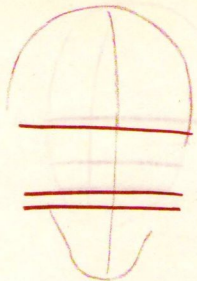




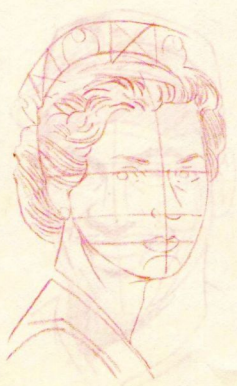
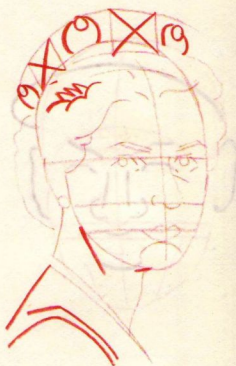
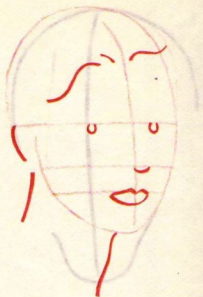
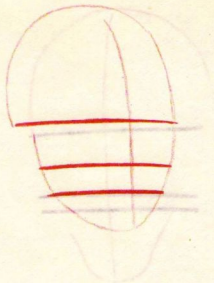




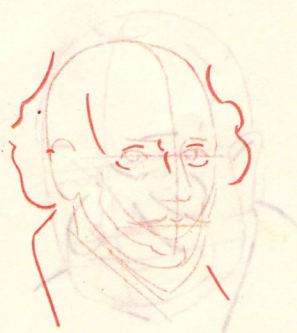
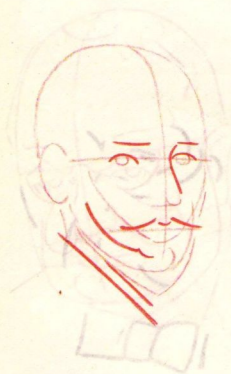
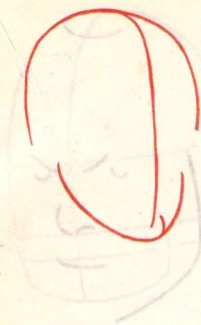
ХЭМФРИ БОГАРТ



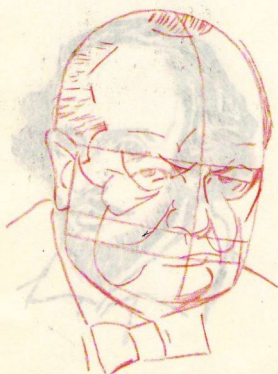
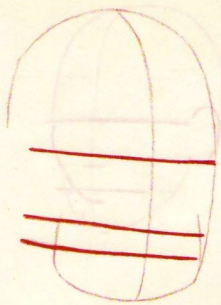




КОРОЛЕВА ЕЛИЗАВЕТА II

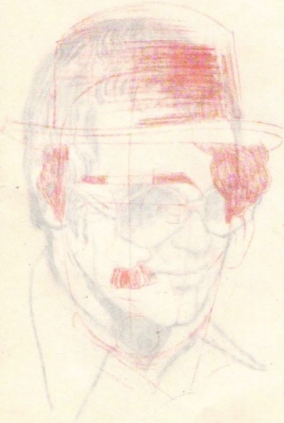
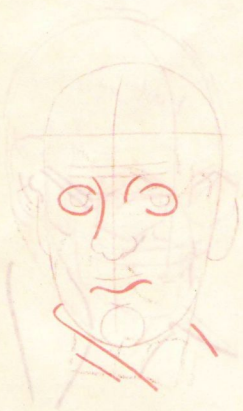
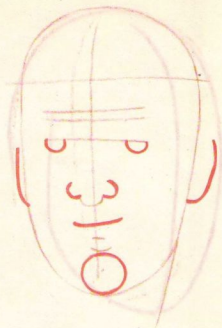
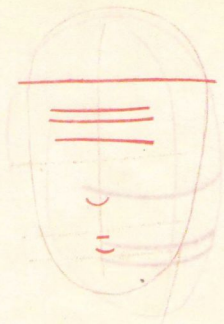
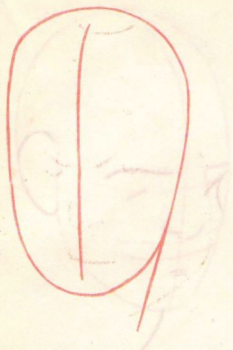


ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР

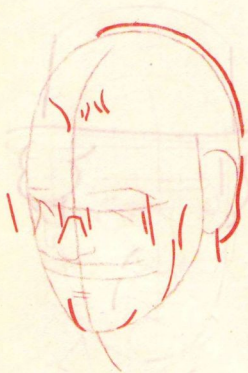
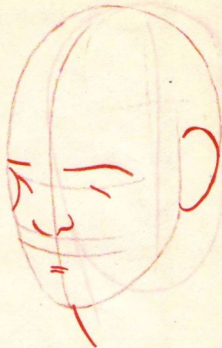
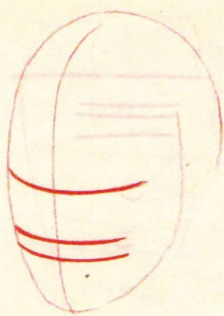
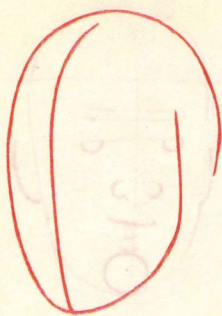


УИНСТОН ЧЕРЧИЛЬ



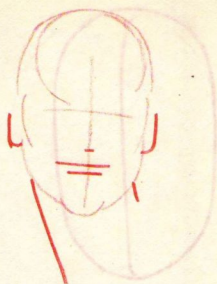
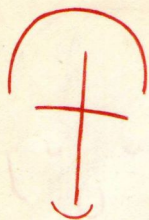


ЧАРЛИ ЧАПЛИН

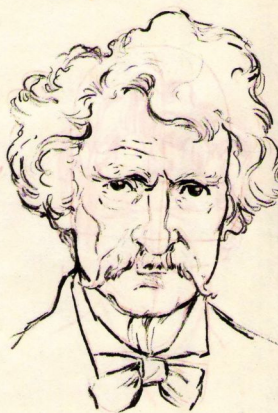
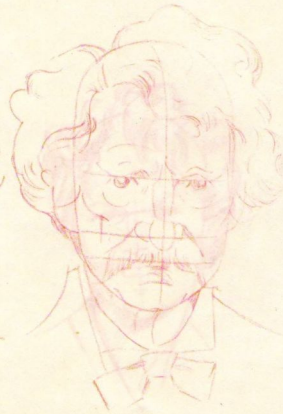
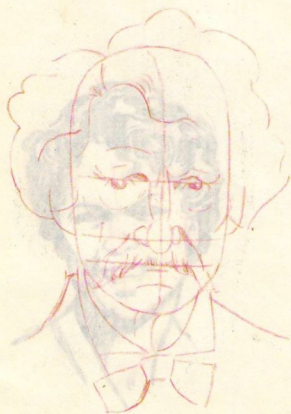
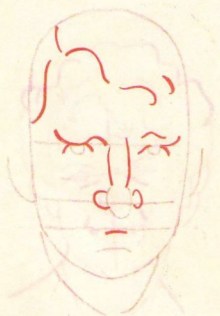
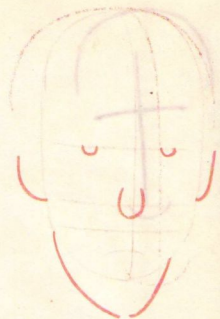
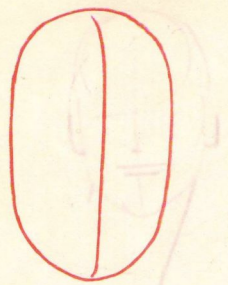


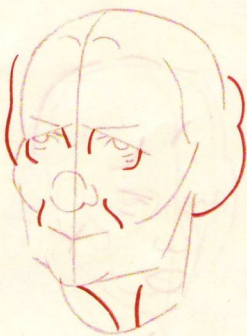
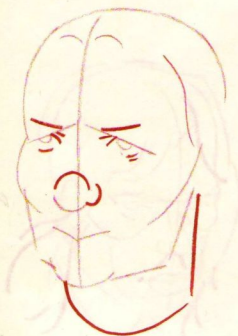
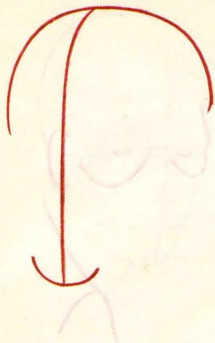
ЭЛТОН ДЖОН

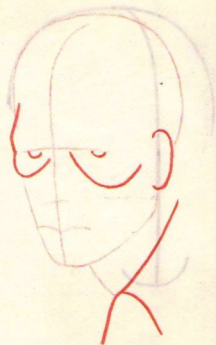
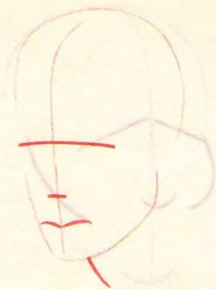






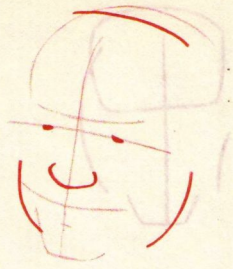
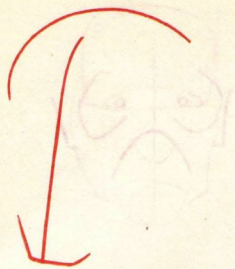


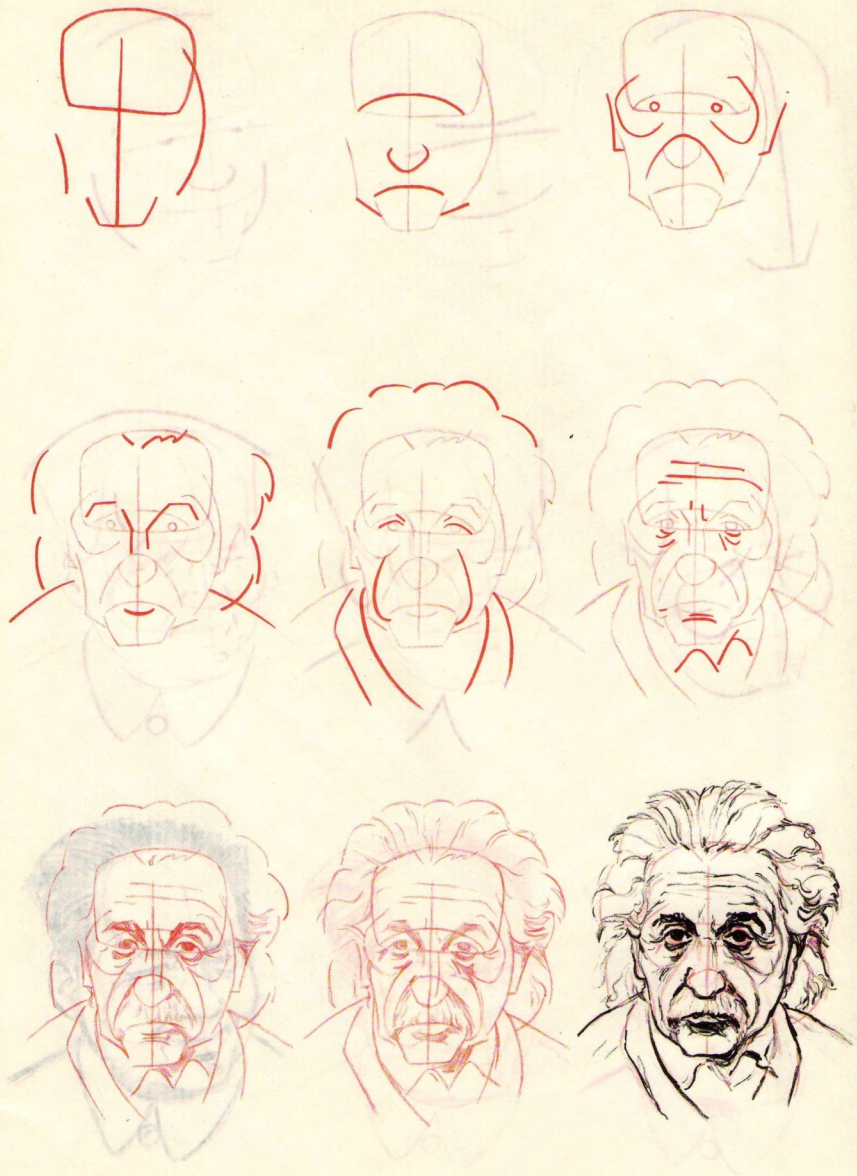




МИК ДЖАГТЕР







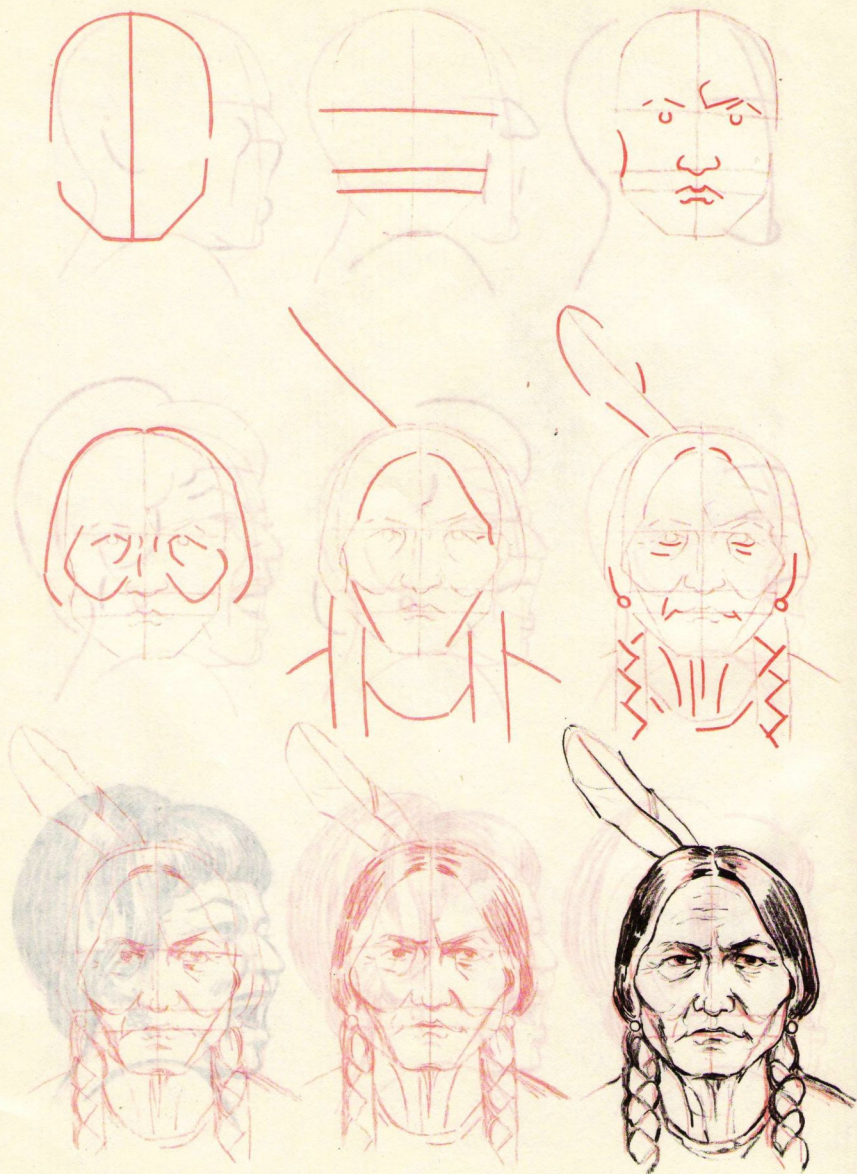
АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН



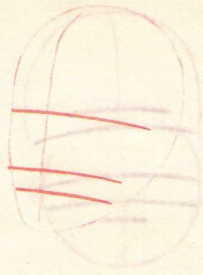


АРЕТА ФРАНКЛИН



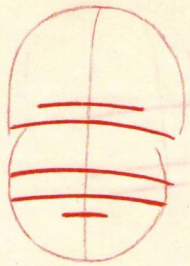
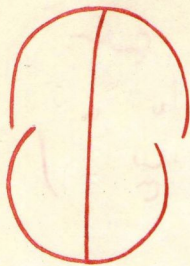


СИДЯЩИЙ БЫК



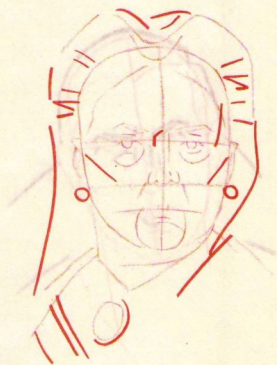
СИМОН БОЛИВАР

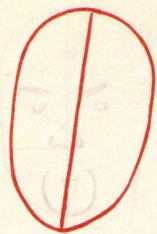




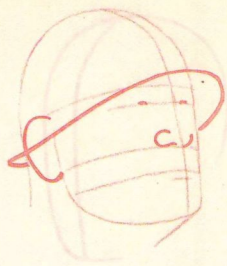
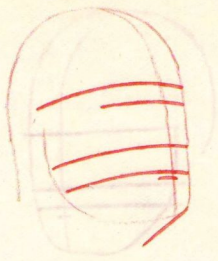
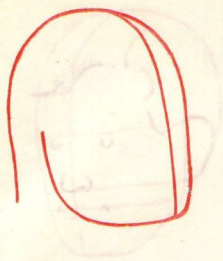
ТЕОДОР РУЗВЕЛЫТ



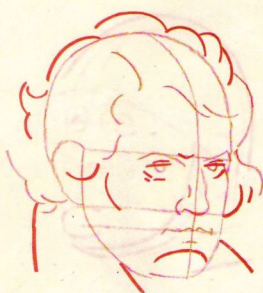
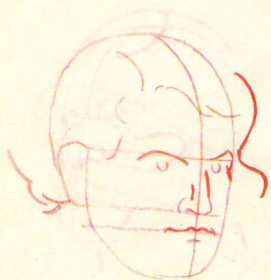
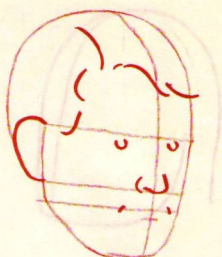
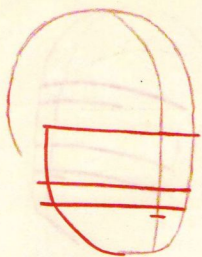




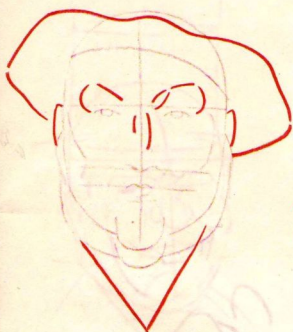
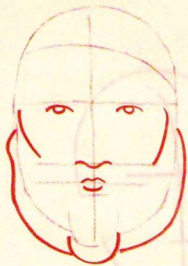
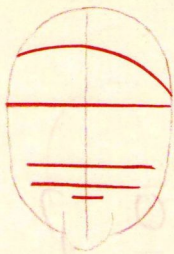
БЕЛА ЛУГОШИ В РОЛИ ГРАФА ДРАКУЛЫ





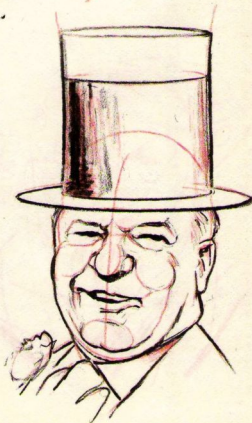
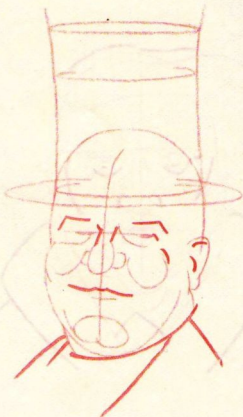
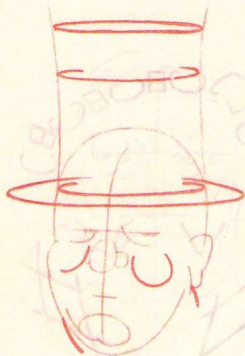
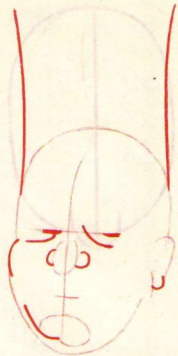


**ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН**

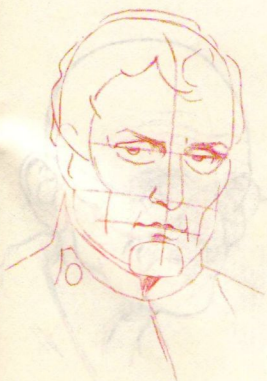
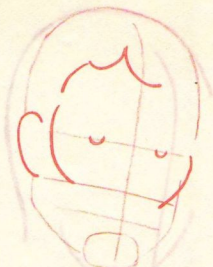
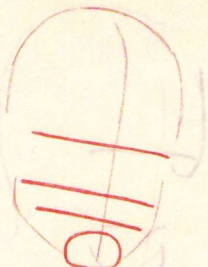


ГЕНРИ VIII

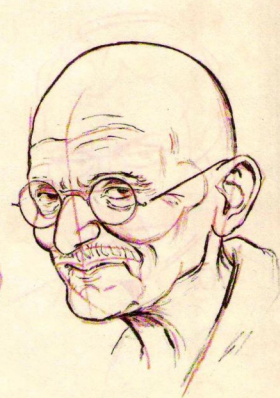
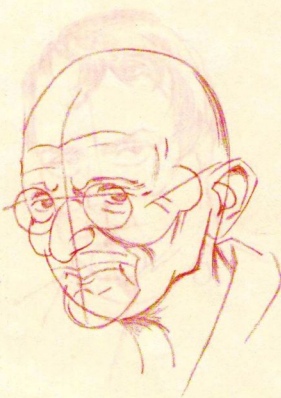
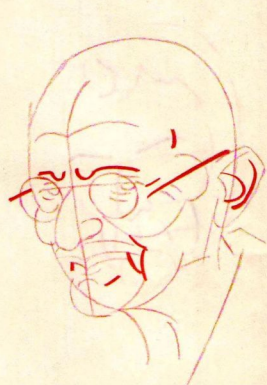
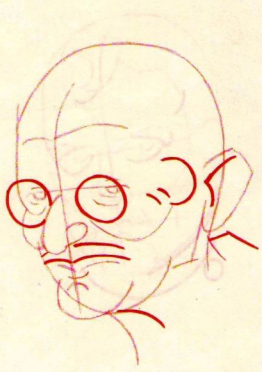
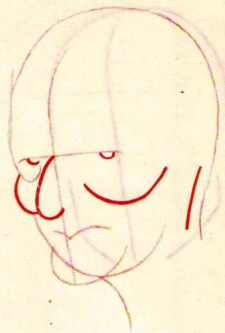


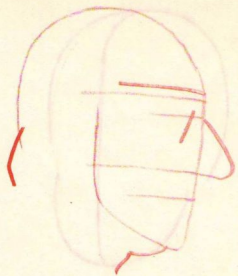
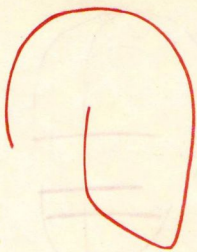






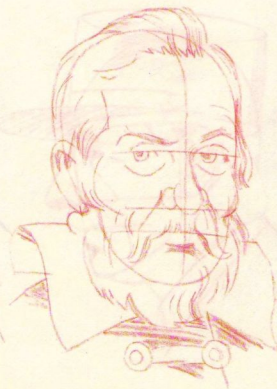
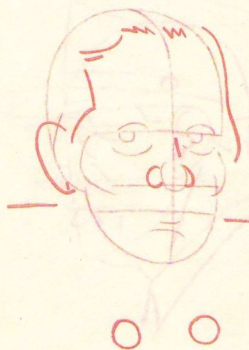
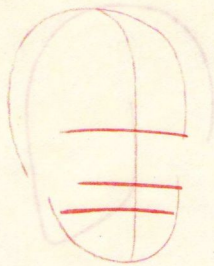
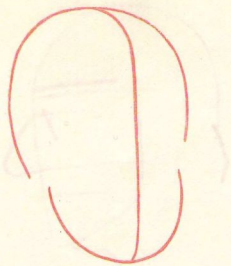
НАПОЛЕОН БОНАПАРТ



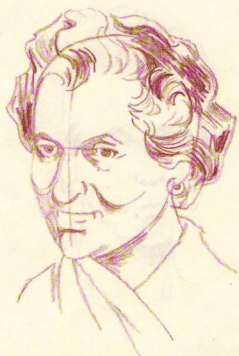
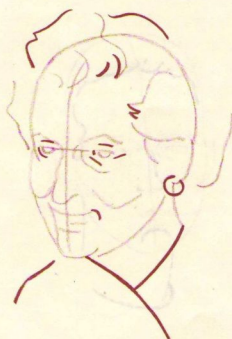
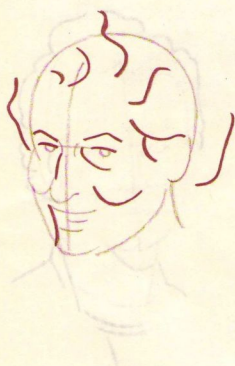
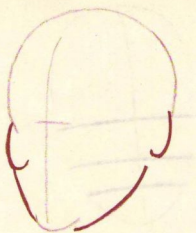
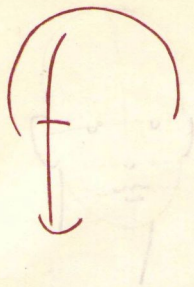


ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ

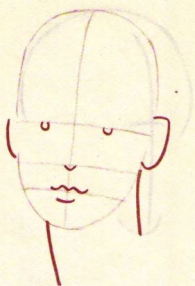
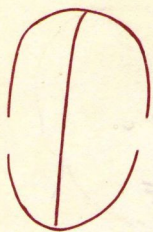




ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ



ИНДИРА ГАНДИ





ЛИ ДЖ. ЭЙМИС начал печататься с 1962 года, и с этого времени продано почти два миллиона экземпляров его популярных книг по рисованию.

Свою карьеру Ли начал в студии Уолта Диснея, преподавал в школе изобразительных искусств в Манхэттене и колледже на Лонг-Айленде. Он руководит собственным рекламным агентством и делает иллюстрации для различных журналов. Эймис проиллюстрировал более чем 150 изданий, от книг для дошкольников до пособий для аспирантов.

Ли Дж. Эймис живёт с женой Джоселин на Лонг-Айленде в Нью-Йорке.

ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИГ ОБРАЩАТЬСЯ:  
 г. Минск, тел. (017) 222-57-26;  
 e-mail: [popuri@belsonet.net](mailto:popuri@belsonet.net); <http://go.to/popuri>;  
 г. Москва, ООО «Робелс», тел. (095) 489-10-26, (095) 253-53-24;  
 г. Киев, пр. Красных Казаков, 6,  
 «Книжный дом "Орфей"», тел. (044) 418-84-73;  
 г. Новосибирск, «Топ-Книга», тел. (3832) 36-10-28;  
 книга—почтой: 630117, а/я 560;  
 e-mail: [office@top-kniga.ru](mailto:office@top-kniga.ru); Интернет-магазин: [www.top-kniga.ru](http://www.top-kniga.ru)

Производственно-практическое издание

ЭЙМИС Ли Дж.

РИСУЕМ 50 ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ

Перевод с английского

2-е издание

Художник обложки М. В. Драко

Компьютерная вёрстка оригинала-макета — М. П. Трубац

Подписано в печать 20.03.2000. Формат 60×84/8. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 8,03.

Тираж 3000 экз. Заказ № 534.

ООО «Попури». Лицензия ЛВ № 117 от 17.12.97.

Республика Беларусь, 220033, г. Минск, ул. П. Глебки, 12.

При участии ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 27.08.97.

Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Я. Коласа, 35, к. 305.

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика  
 в типографии издательства «Белорусский Дом печати».  
 Республика Беларусь, 220013, г. Минск, пр. Ф. Скорины, 79.







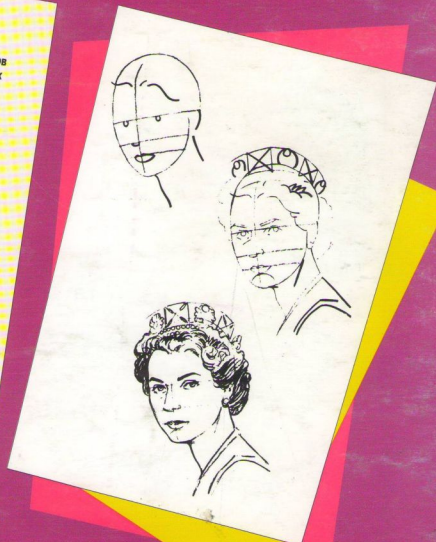
В книге «Рисуем 50 известных личностей» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». Автор книги, иллюстратор Ли Эймис, собрал на ее страницах портреты известных исторических личностей или наших современников, от Марка Твена и Сидящего Быка до королевы Елизаветы II и Ареты Франклин. Кроме того, здесь вы найдете портреты Фиделя Кастро, Мартина Лютера Кинга-младшего, Уинстона Черчилля и других. Методом рисования Ли Эймиса успешно пользуются и взрослые, и дети.

#### Получившая популярность серия «Рисуем 50»

- Рисуем 50 автомобилей, грузовиков и мотоциклов
- Рисуем 50 акул, китов и других морских животных
- Рисуем 50 животных
- Рисуем 50 зданий и других сооружений
- Рисуем 50 известных личностей
- Рисуем 50 известных персонажей комиксов
- Рисуем 50 насекомых
- Рисуем 50 исчезающих животных
- Рисуем 50 птиц
- Рисуем 50 собак

#### Дополнена новыми книгами:

- Рисуем 50 кошек
- Рисуем 50 цветов и деревьев
- Рисуем 50 динозавров и других доисторических животных
- Рисуем 50 самолётов и космических кораблей
- Рисуем 50 атлетов
- Рисуем 50 сказочных персонажей
- Рисуем 50 кораблей, грузовиков и поездов
- Рисуем 50 чудищ
- Рисуем 50 человек
- Рисуем 50 средств передвижения
- Рисуем 50 лошадей



ISBN 985-438-389-X



9 789854 383897

ПОПУРРИ