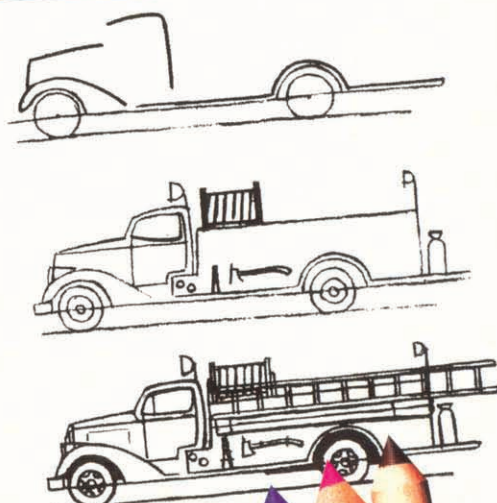
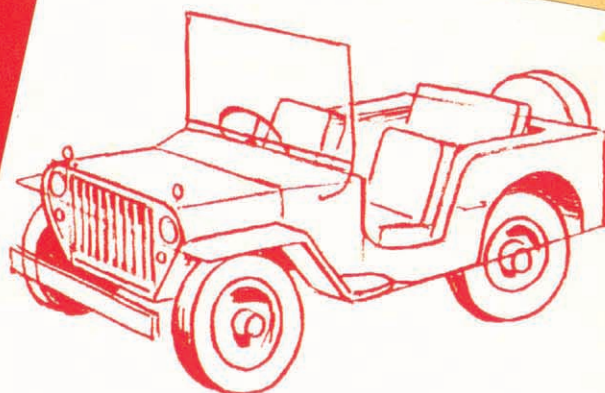
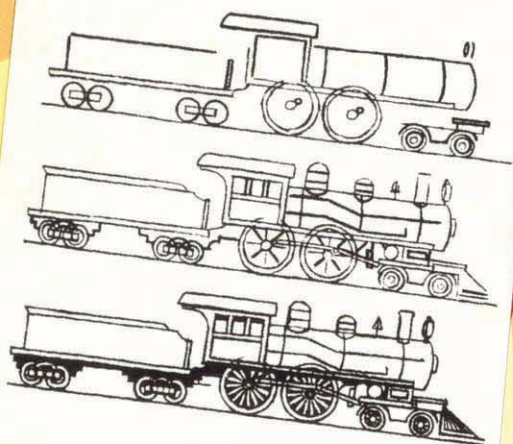


Рисуем 50

КОРАБЛЕЙ ГРУЗОВИКОВ И ПОЕЗДОВ

ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ ПОДВОДНЫХ ЛОДОК,
ПАРУСНИКОВ, САМОСВАЛОВ, ЛОКОМОТИВОВ
и многого другого



ЛИ ЭЙМИС

К ЧИТАТЕЛЮ

Эта книга покажет вам способ рисования лодок, кораблей, грузовиков и поездов.

Не обязательно начинать с самой первой картинки, выбирайте любую, которая вам понравится. А когда решение будет принято — следуйте методу “шаг за шагом”.

Очень легко и *тщательно* нанесите на бумагу штрихи, составляющие содержание первого “шага”. Он выглядит совсем простым, но должен быть выполнен с *максимальным вниманием*.

Затем добавьте штрихи, составляющие содержание второго “шага”, — тоже со всей возможной точностью и без нажима (в книге они показаны жирными линиями только лишь для того, чтобы облегчить вам ориентировку).

После второго перейдите к третьему “шагу” и так далее. Всего надо будет сделать шесть, а иногда и восемь “шагов”.

Возможно, покажутся странными мои настойчивые призывы к предельной *тщательности* при выполнении первых “шагов”, которые выглядят наименее сложными. Но вы должны усвоить очень важное правило: любая ошибка, сделанная в самом начале процесса, может безнадежно испортить конечный результат. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и за расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Если какая-то линия получилась излишне толстой или темной — чтобы осветлить её, пригодится ластик. Проведите ластиком по этой линии без особого нажима, не стремясь её стереть полностью.

Закончив процесс нанесения лёгких штрихов, то есть выполнив целиком восемь (или шесть) “шагов”, показанных на выбранной странице книги, убедитесь, что все элементы вашего рисунка соответствуют желаемому образу, и обведите их уверенными движениями карандаша с нужным нажимом. После этой финишной отделки рисунок считается готовым. При желании можете усилить контрастность линий, используя чёрную или цветную тушь (с помощью тоненькой кисточки или стального пёрышка), “острую” шариковую ручку или фломастер. Когда тушь, паста или чернила высохнут, уберите ластиком (на тушь он не действует) следы карандаша.

Вот ещё несколько советов.

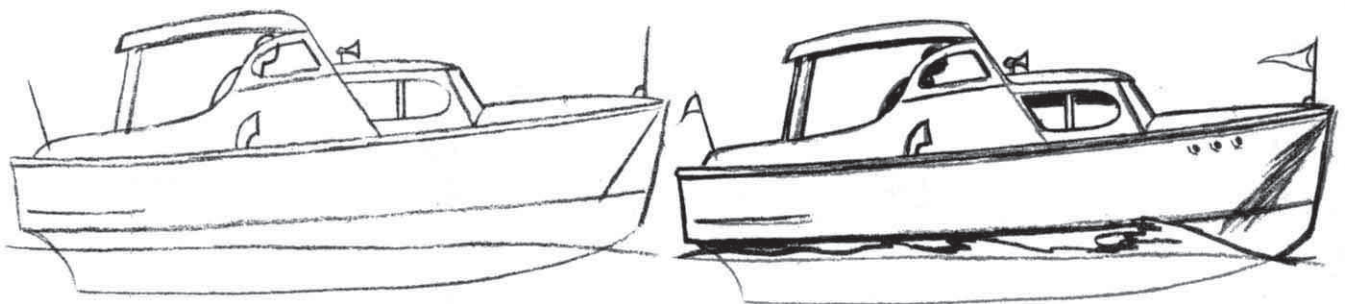
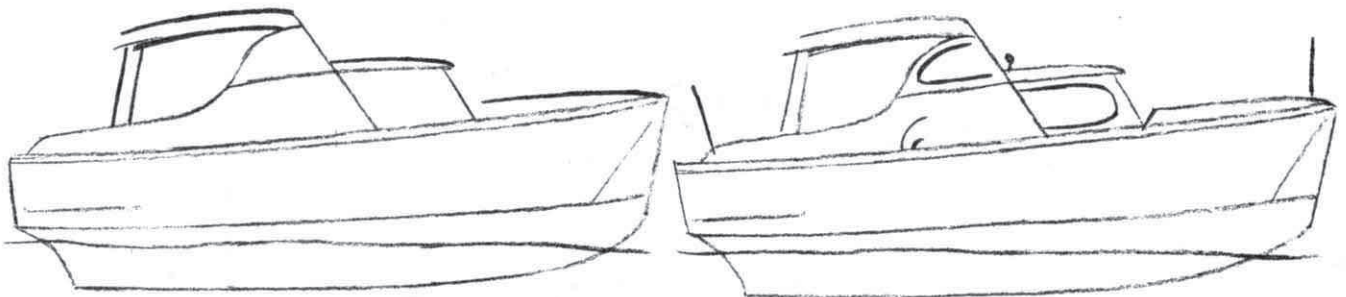
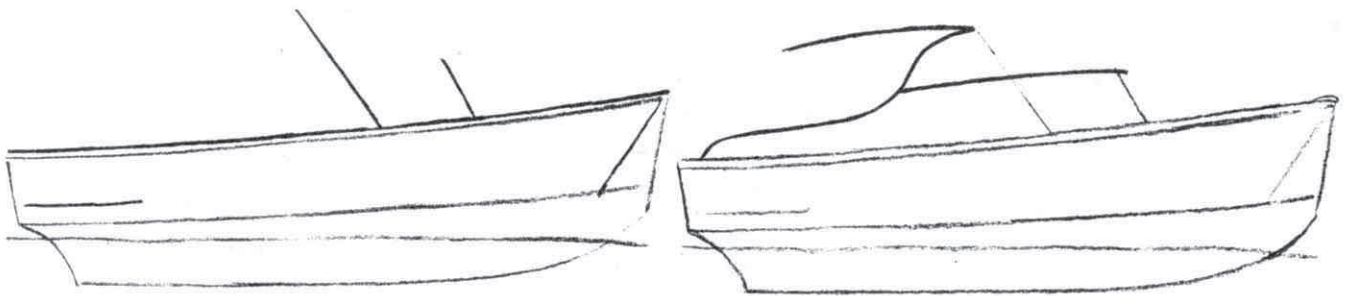
При выполнении первых “шагов”, даже если всё сделанное кажется вам абсолютно правильным, рекомендую время от времени разглядывать отражение вашей работы в зеркале — оно способно выявить искажения, которые вы никак иначе не сможете заметить.

Возможно, поначалу вам будет трудно рисовать криволинейные контуры (круглые, яйцеобразные или похожие на сардельку) или вообще вести карандаш по бумаге к намеченной точке. Не отчаивайтесь! Сохраняйте энтузиазм, продолжайте рисовать с упорством и терпением. Чем больше практики, тем выше мастерство. При желании можете использовать циркуль — художники-профессионалы не считают это зазорным для себя.

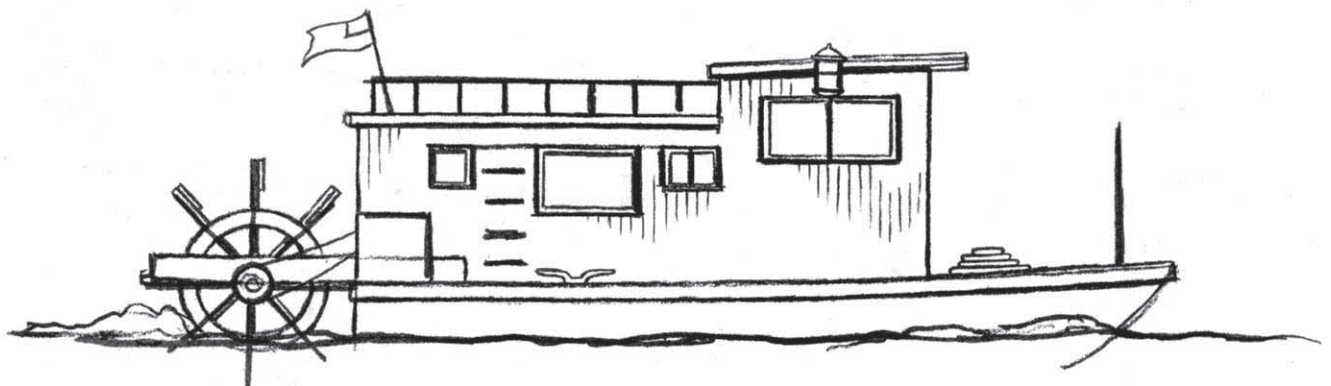
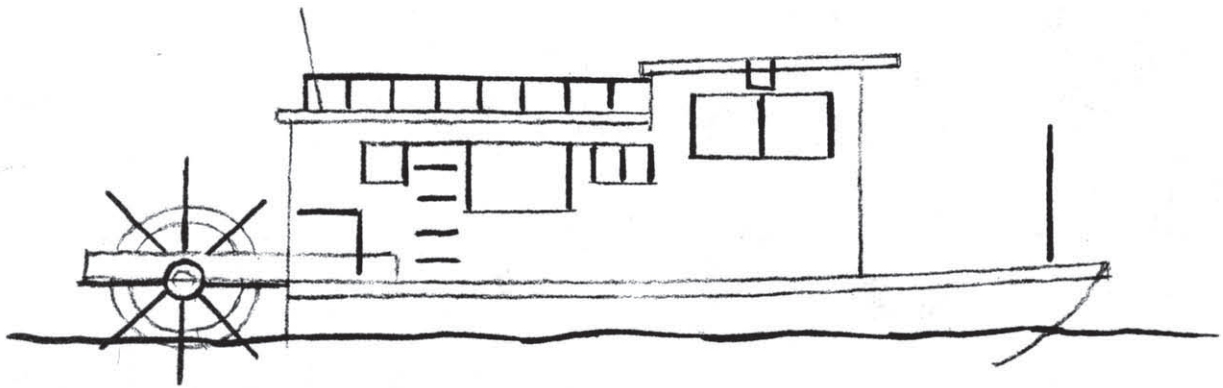
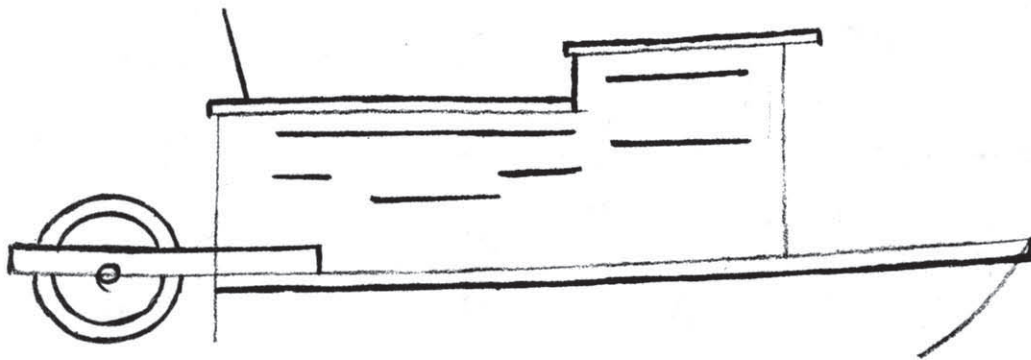
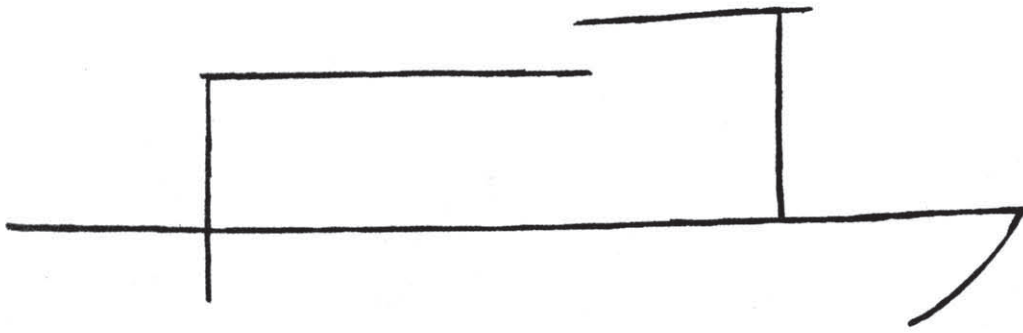
Итак, перечислю предметы, необходимые для работы: чистый белый лист бумаги хорошего качества, карандаш с грифелем средней твёрдости или мягким, ластик. Циркуль, тушь, пёрышко, кисточка, шариковая ручка, фломастер — по желанию.

Вам надо знать, что существуют и другие методы рисования. В этой книге я демонстрирую свой. А познакомиться с каким-нибудь иным можно в библиотеке. Или расспросить учителя. Или поискать (почему бы и нет?) в собственных фантазиях...

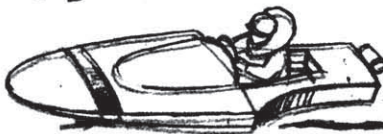
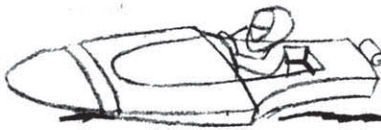
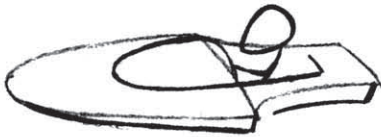
Ли Дж. Эймис



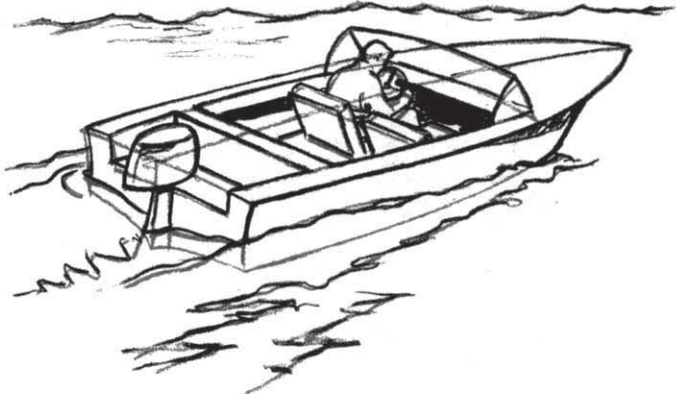
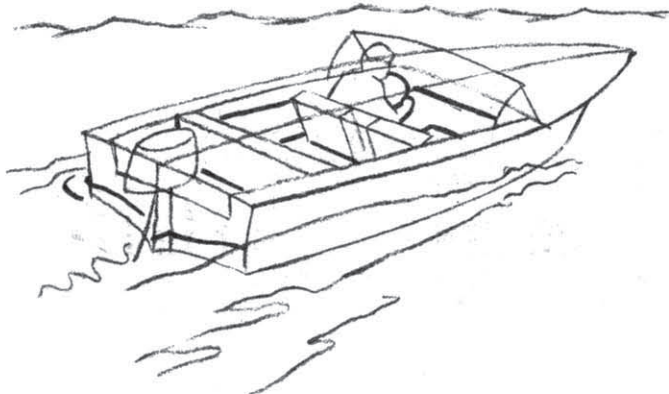
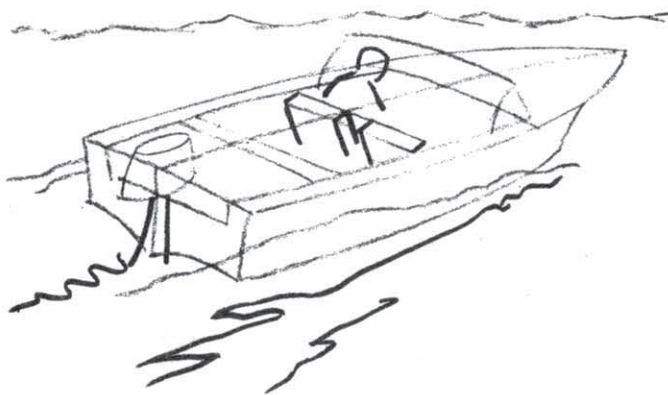
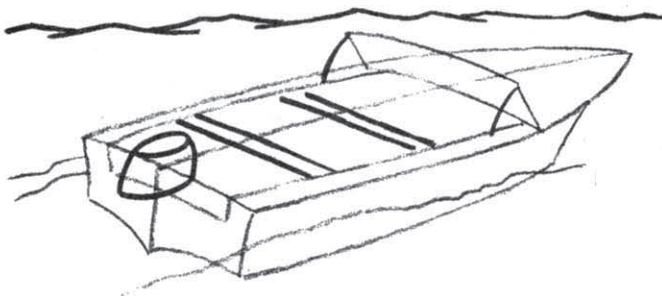
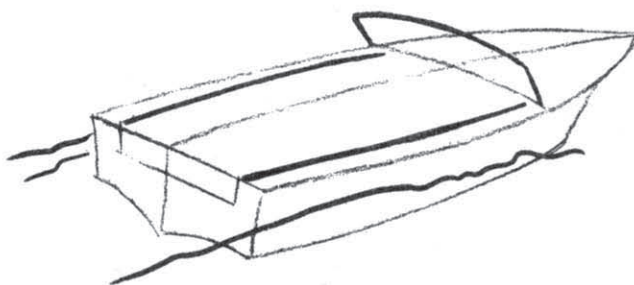
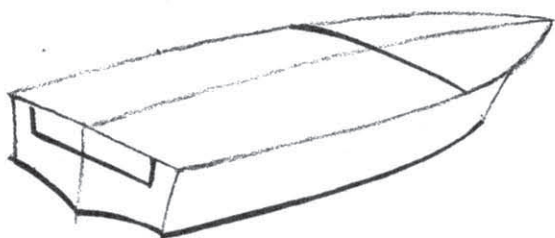
Колёсный плавучий дом



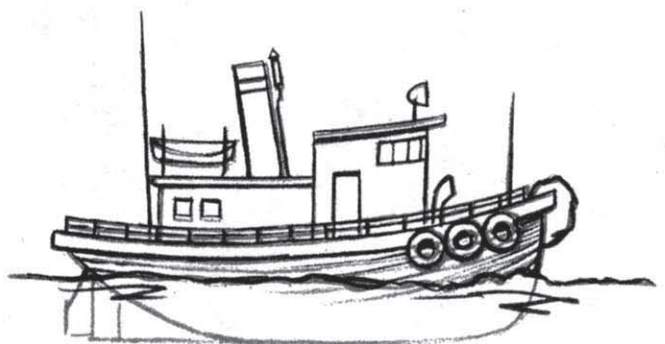
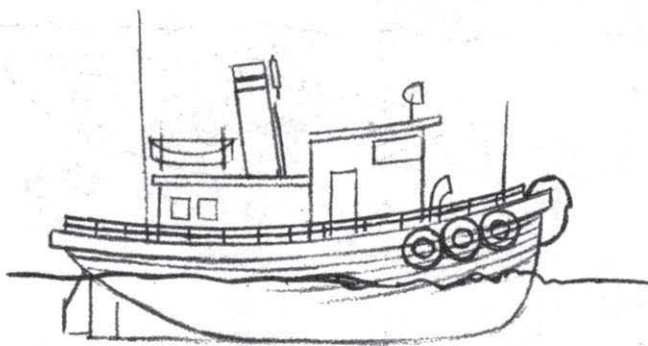
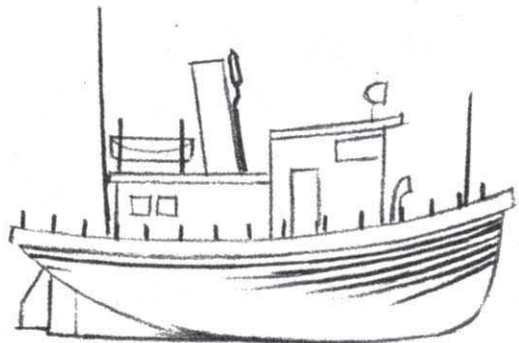
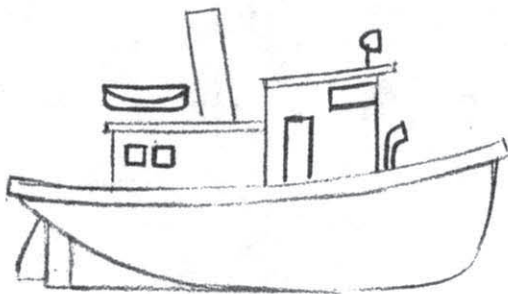
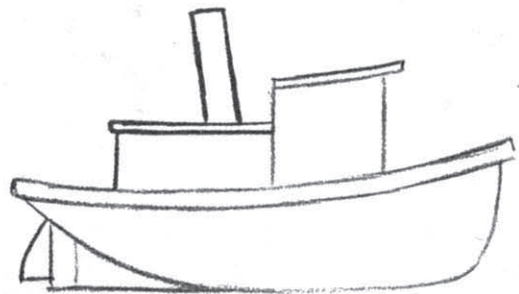
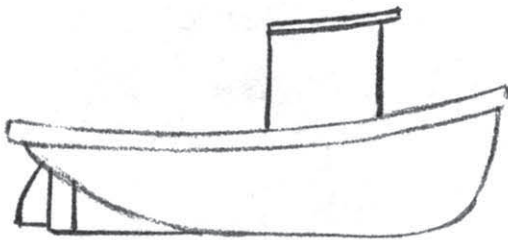
Спортивная лодка



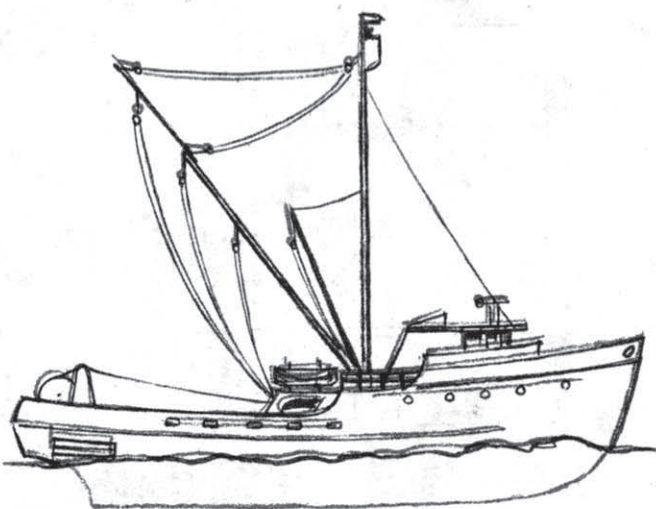
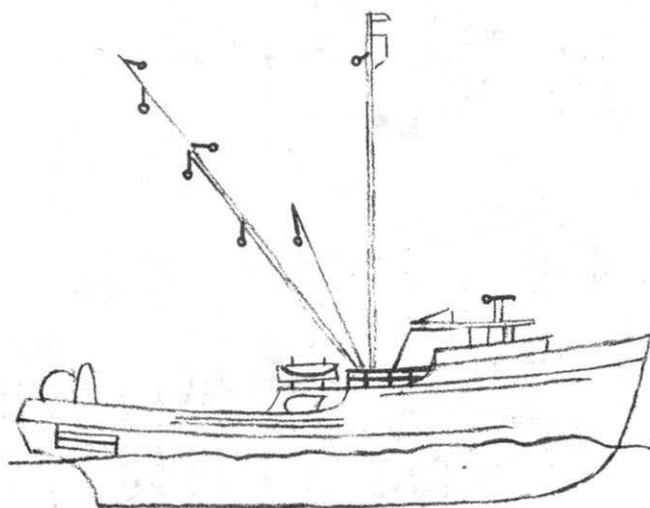
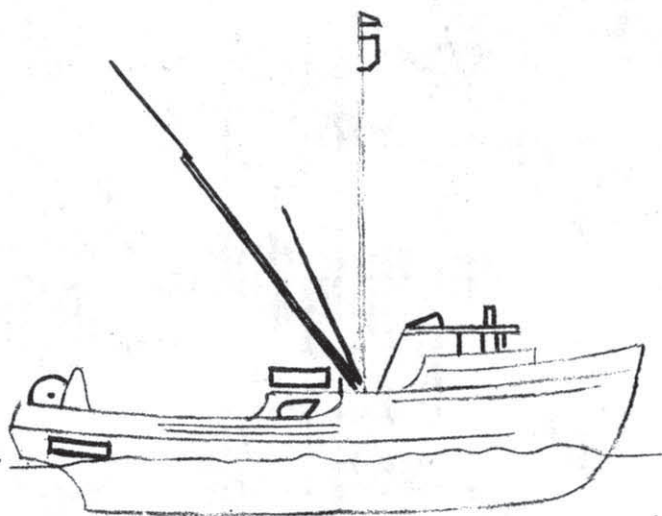
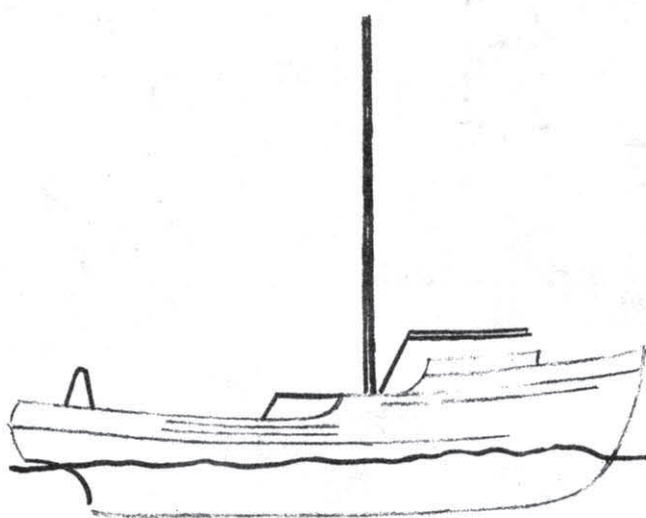
Лодка с подвесным мотором

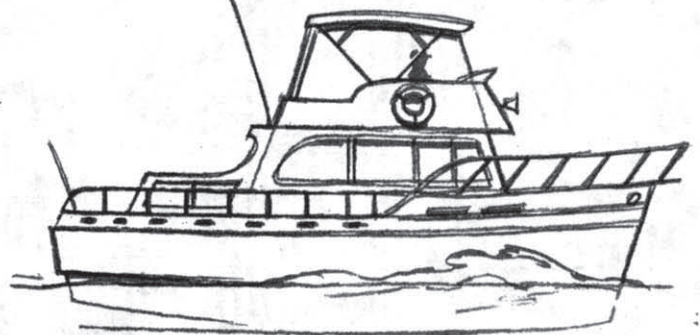
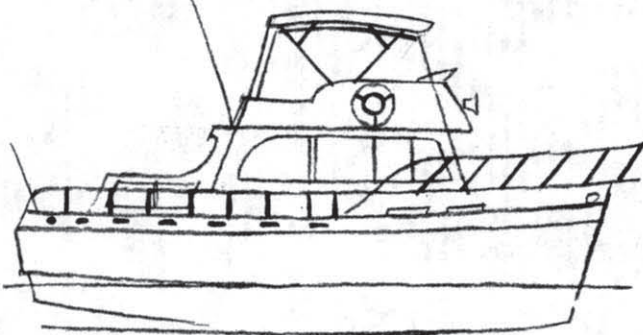
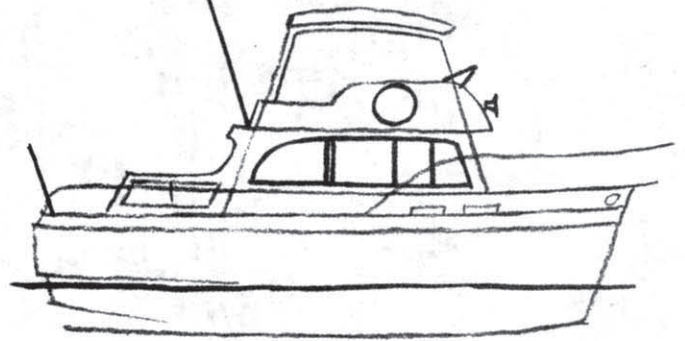
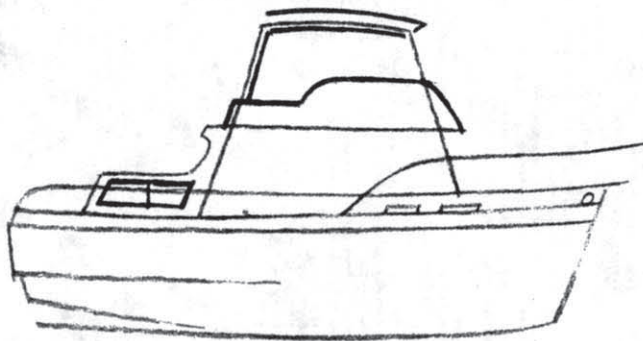
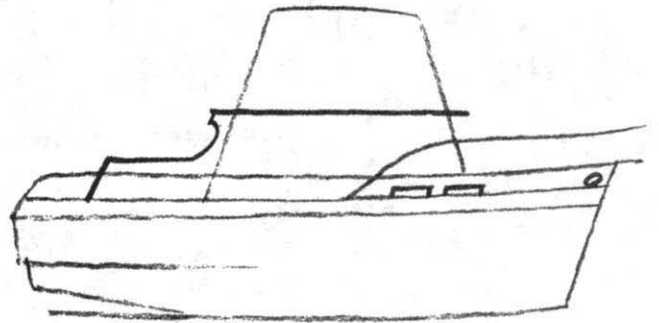
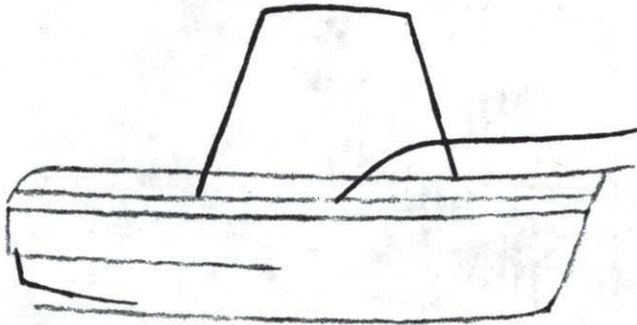
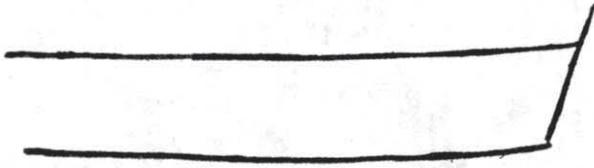


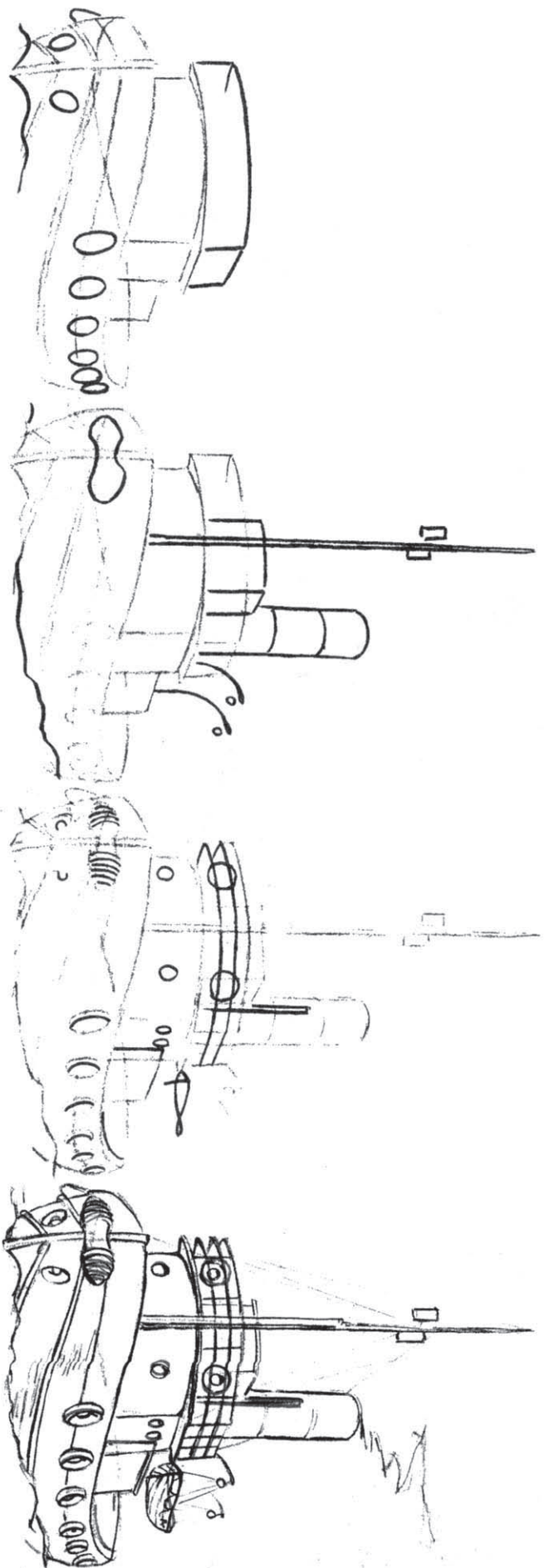
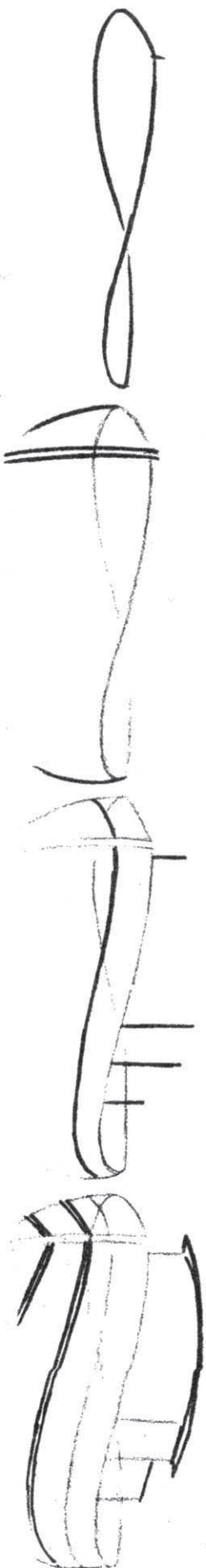
Мини-буксир



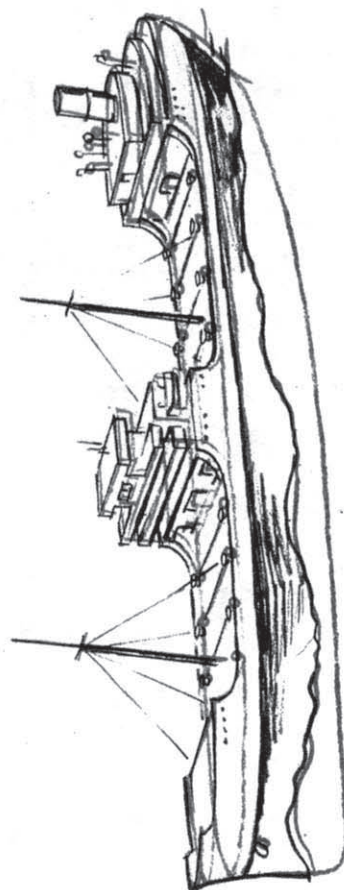
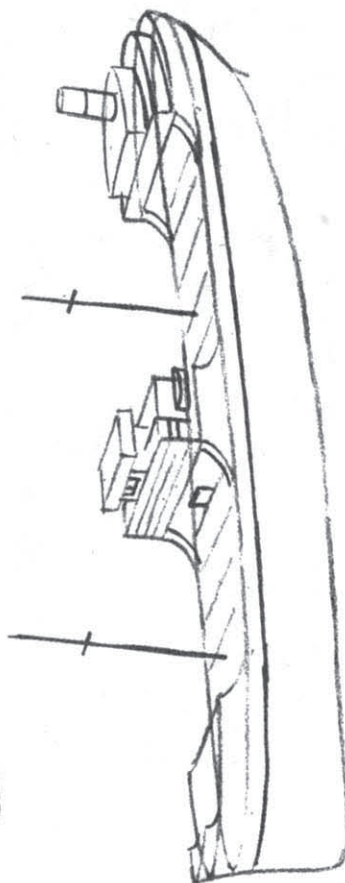
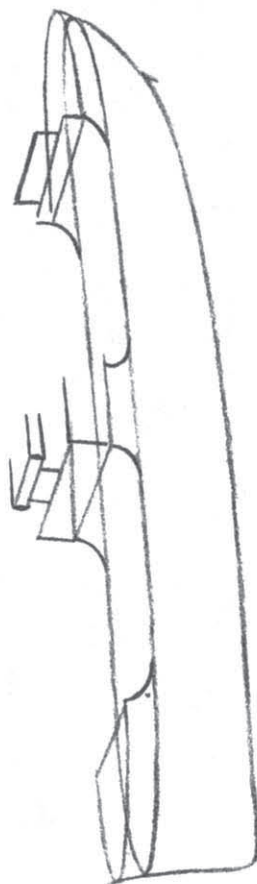
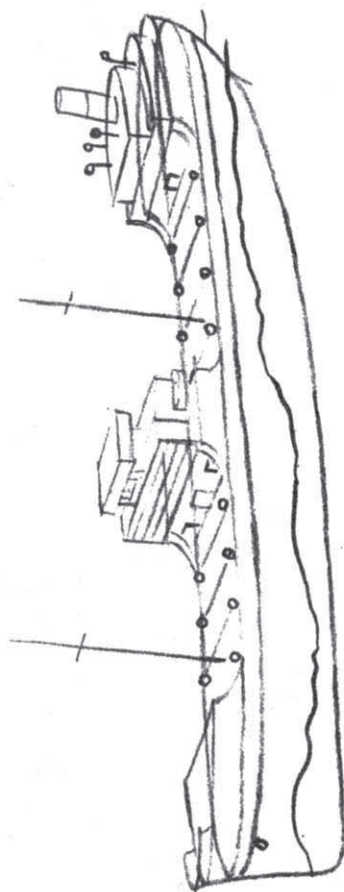
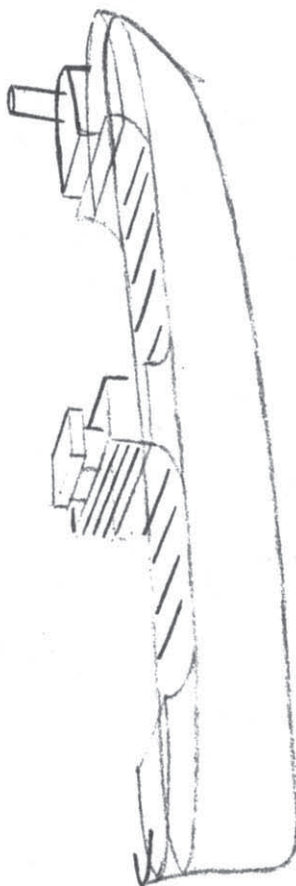
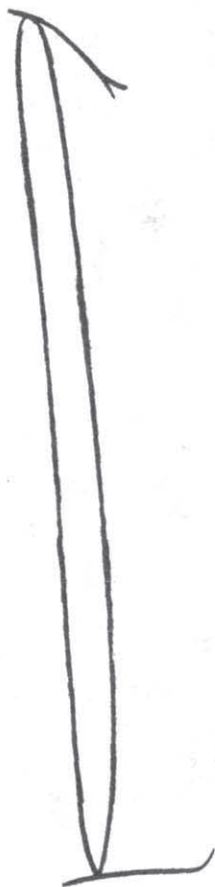
Рыбацкая лодка



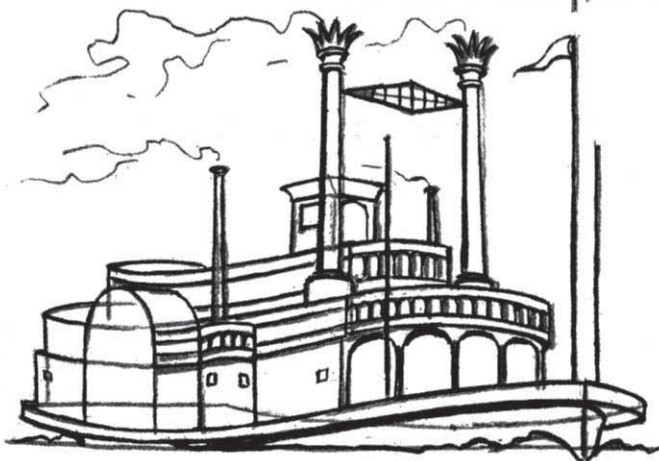
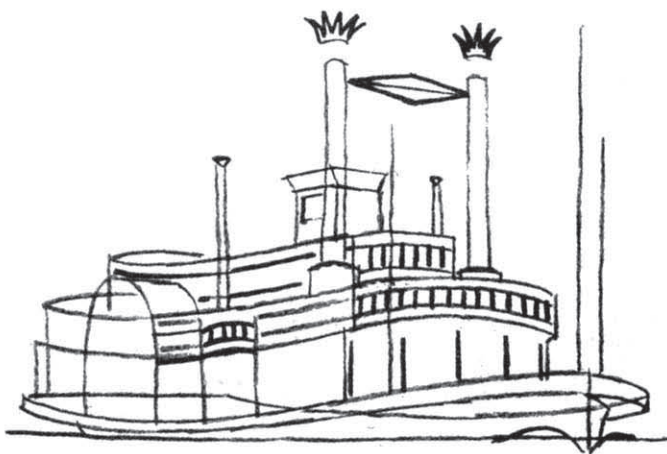
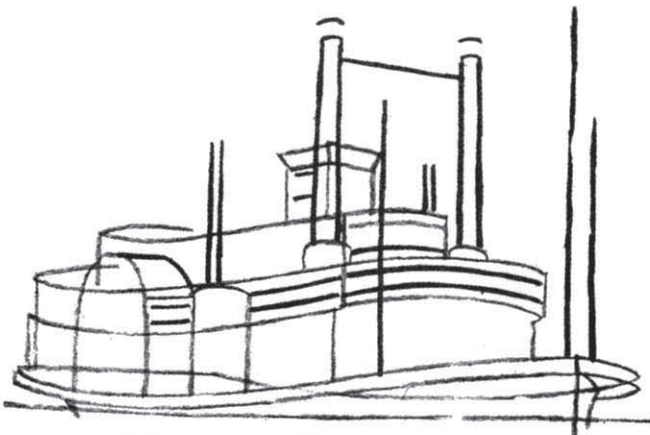
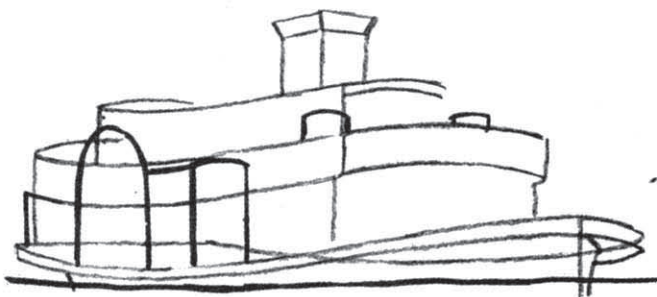
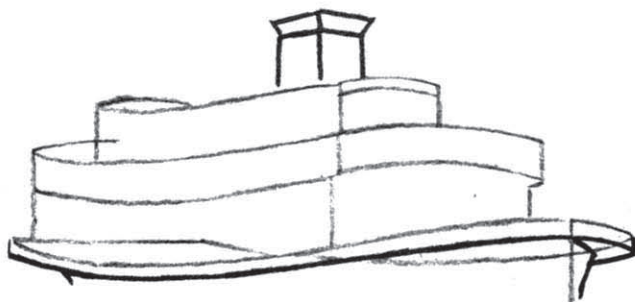
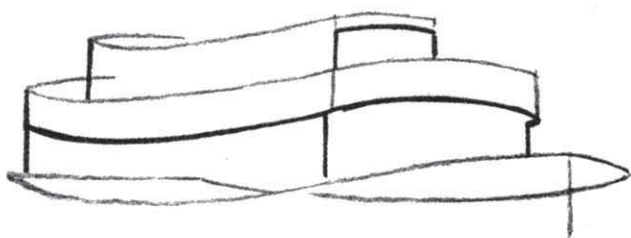




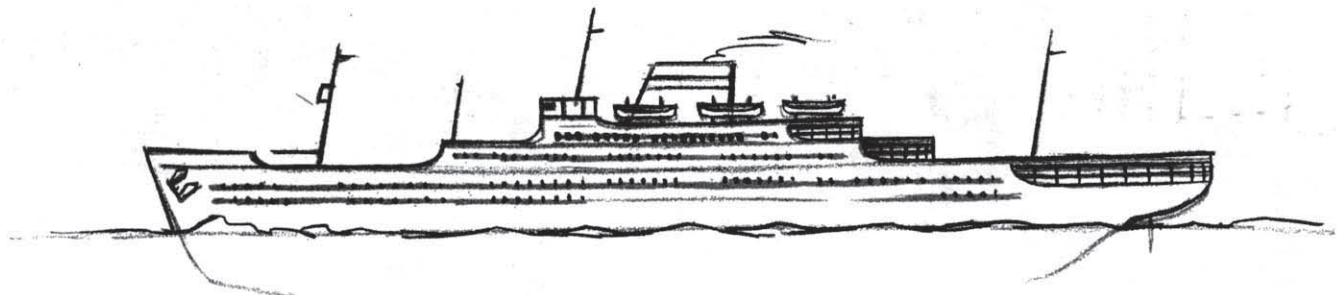
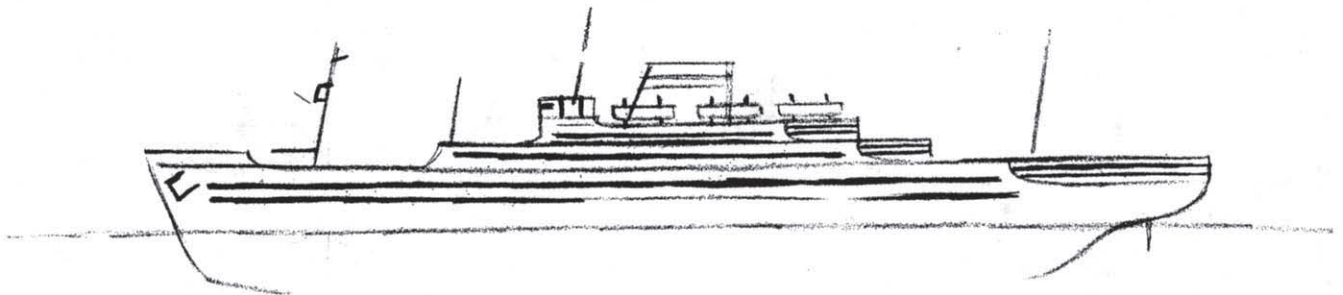
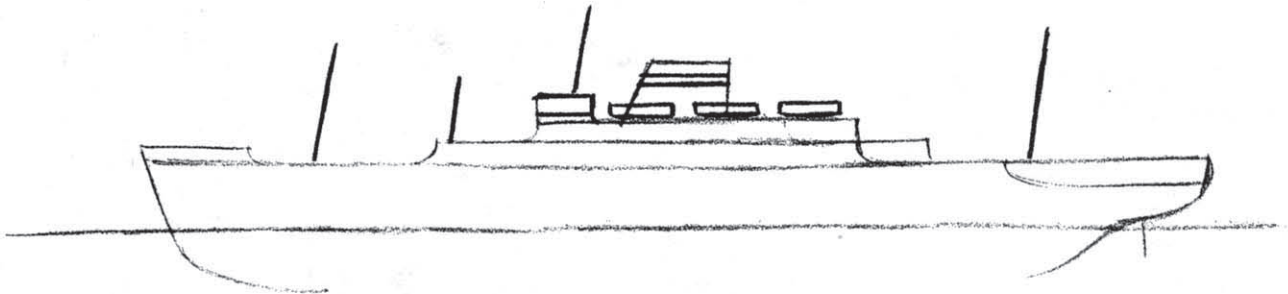
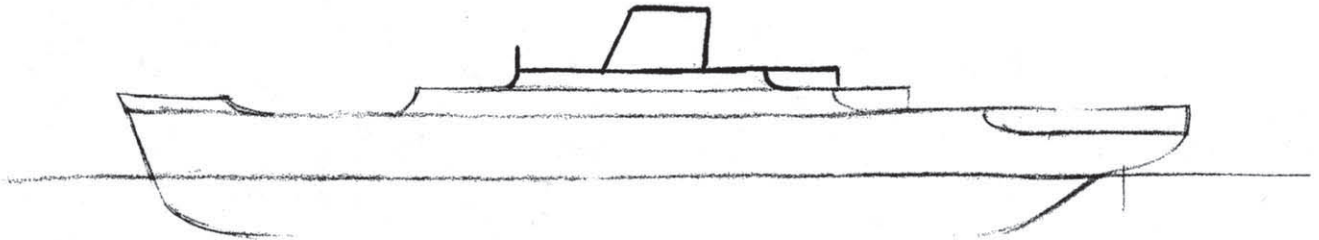
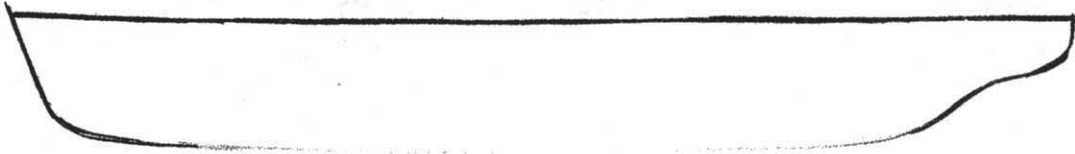
Танкер



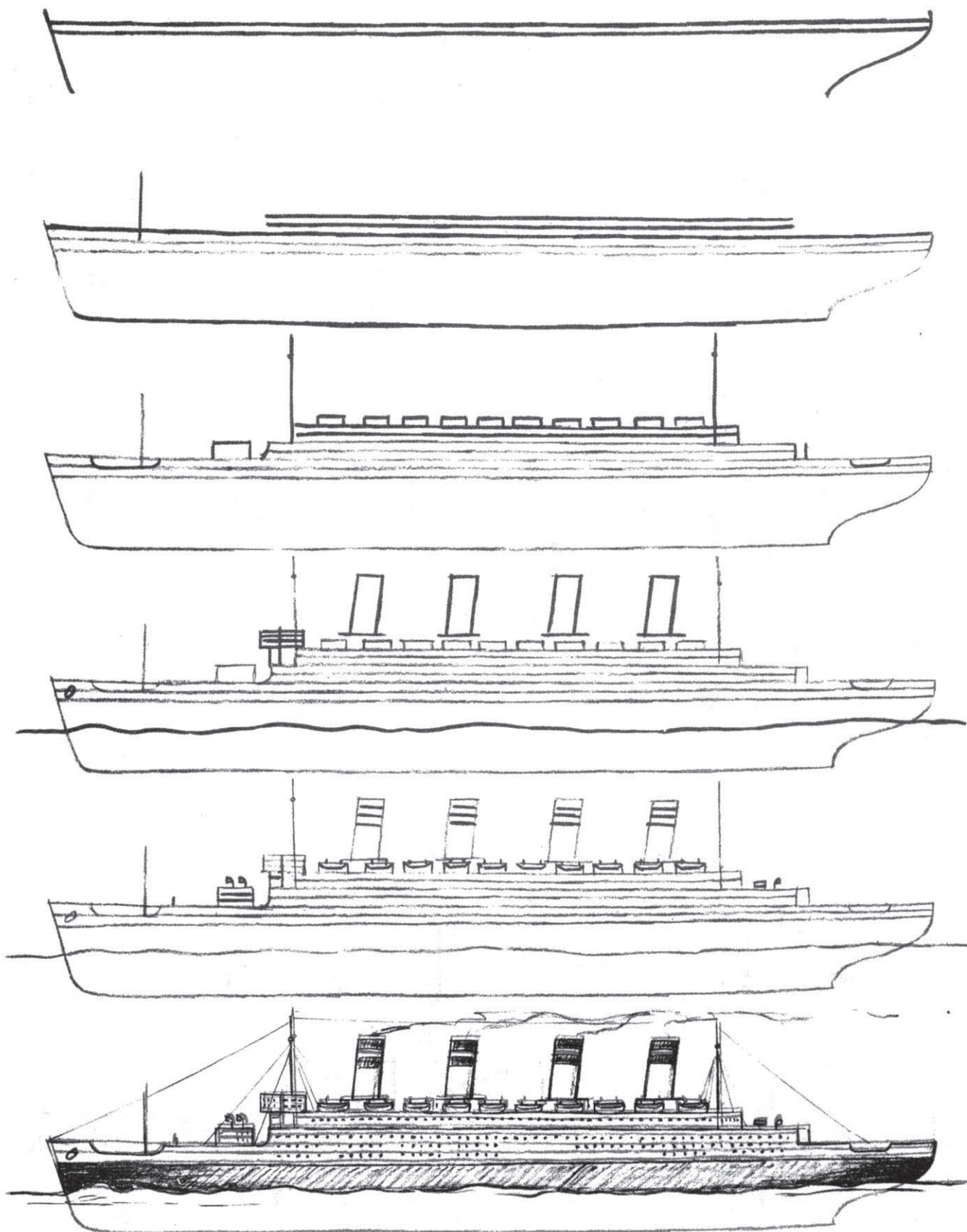
Колёсный пароход



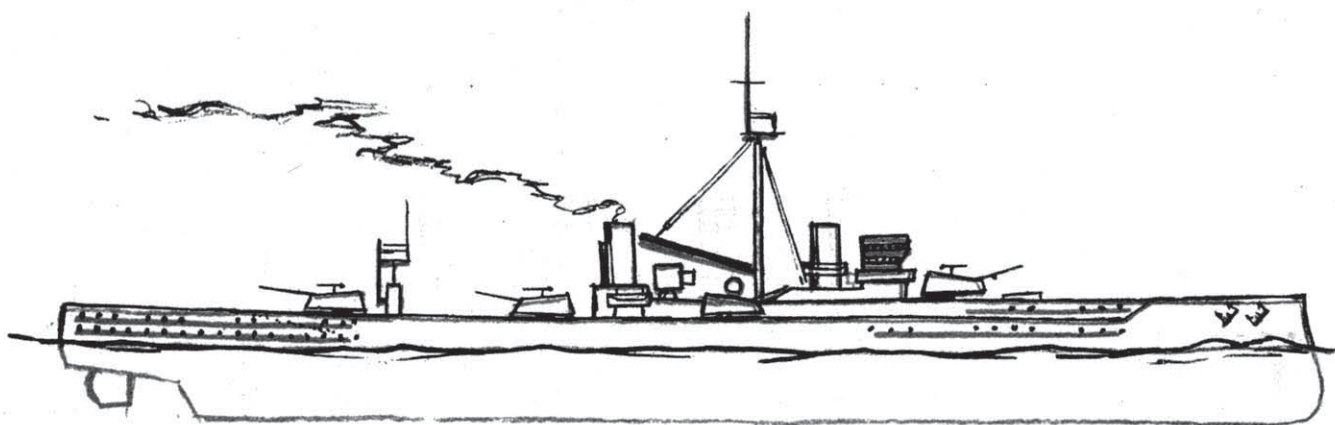
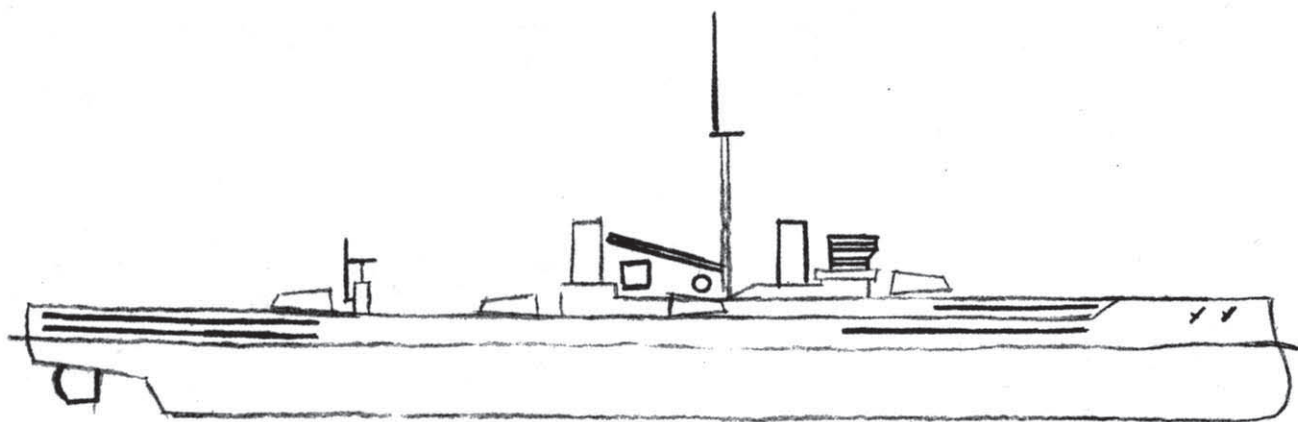
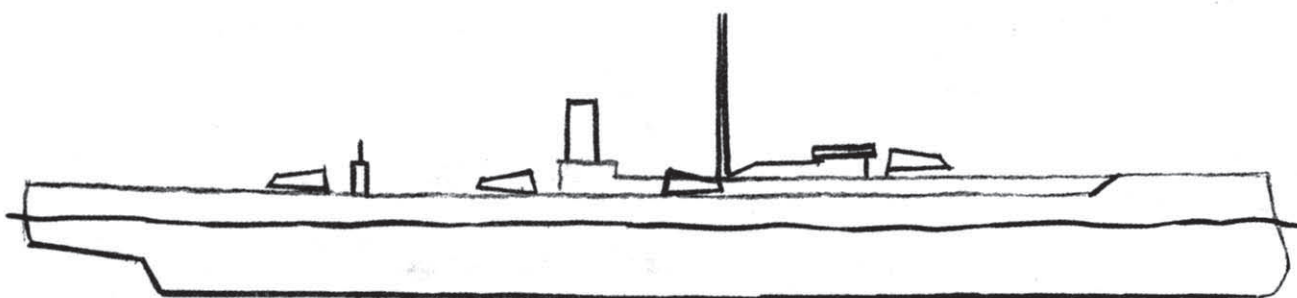
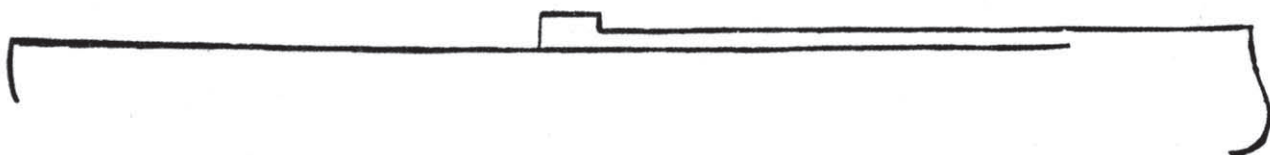
Океанский лайнер



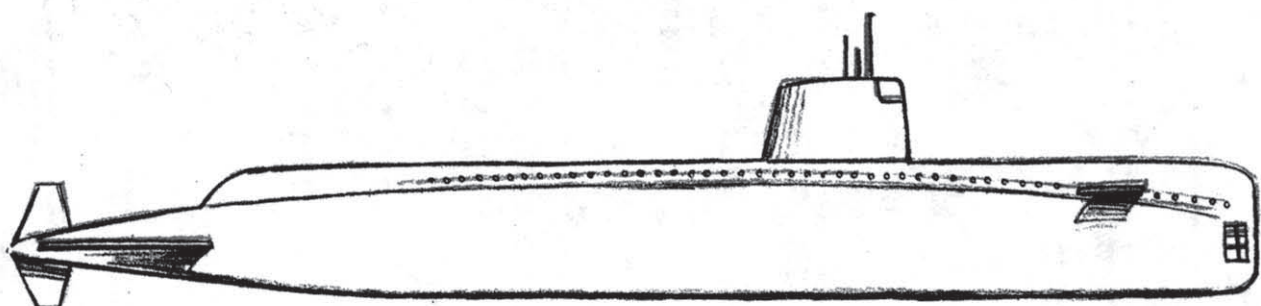
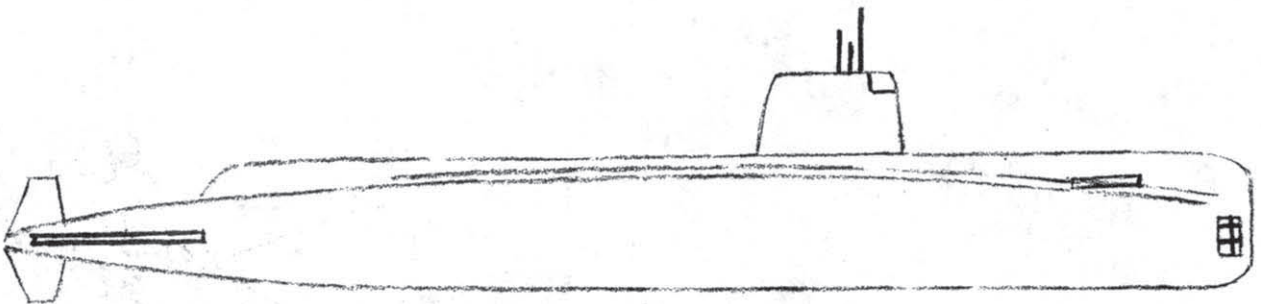
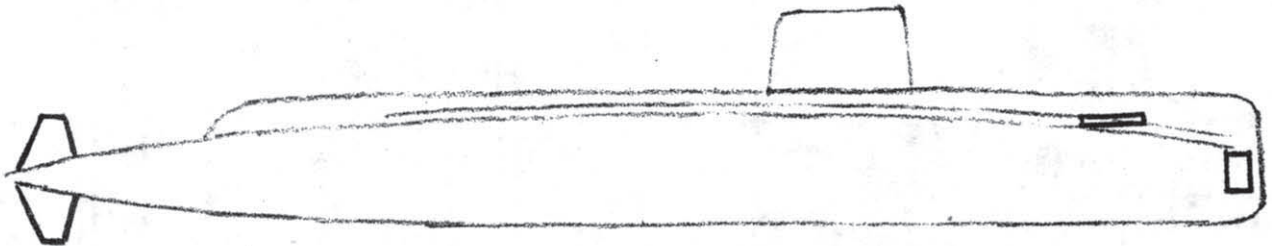
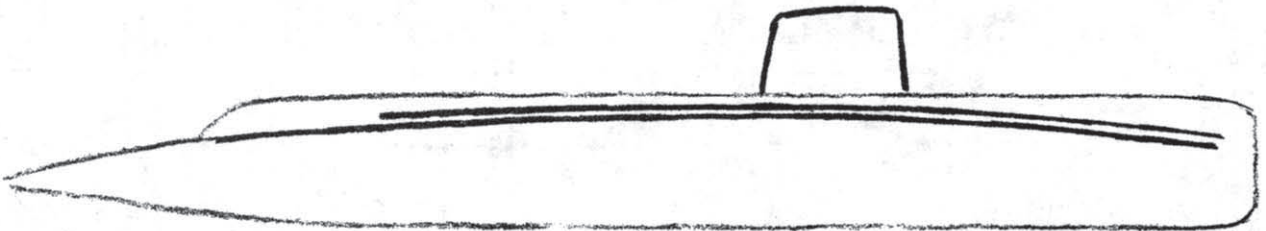
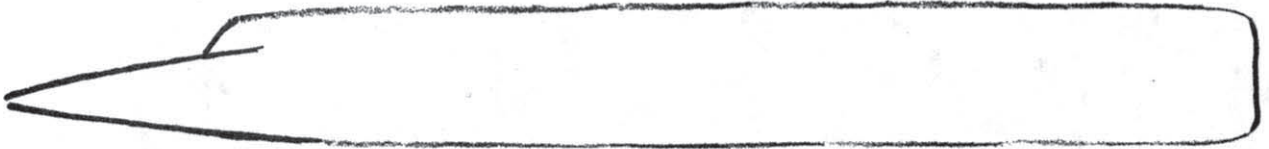
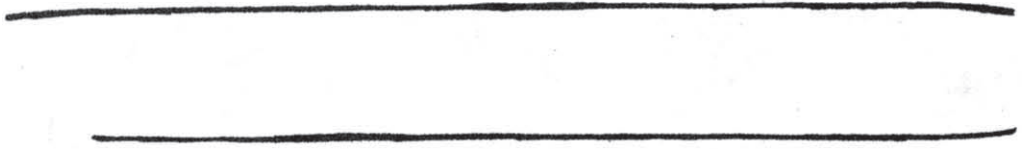
Океанский лайнер (начало XX века)



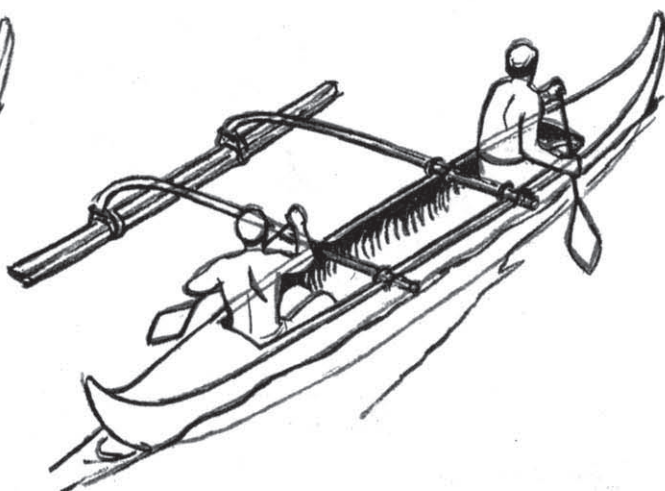
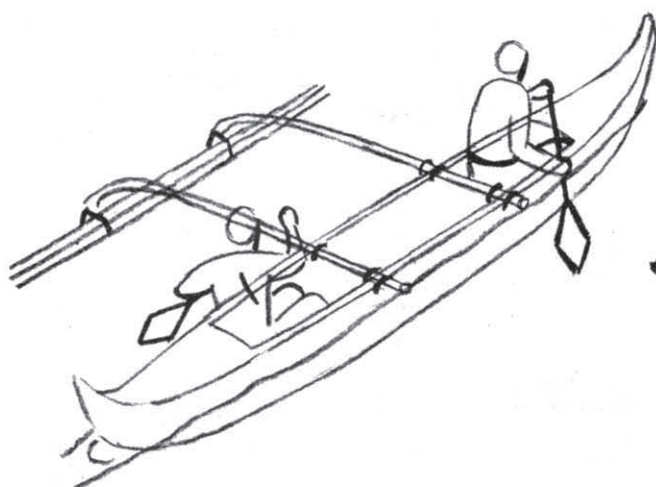
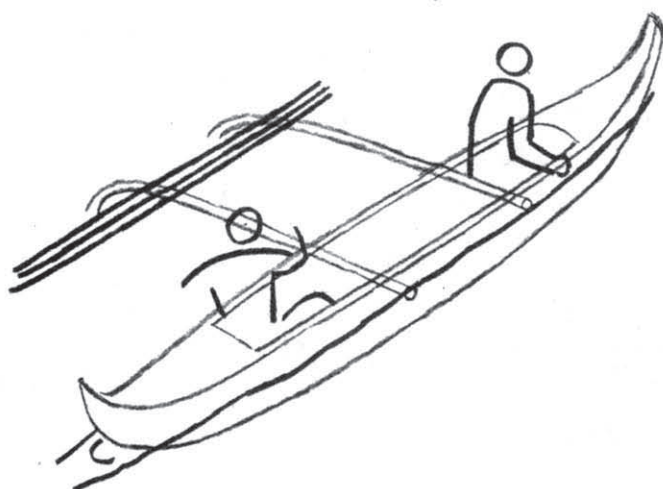
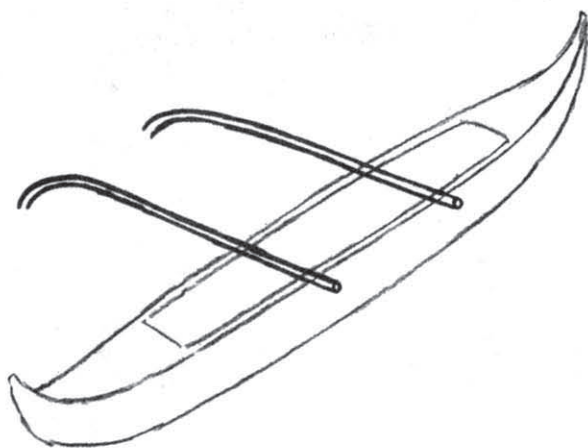
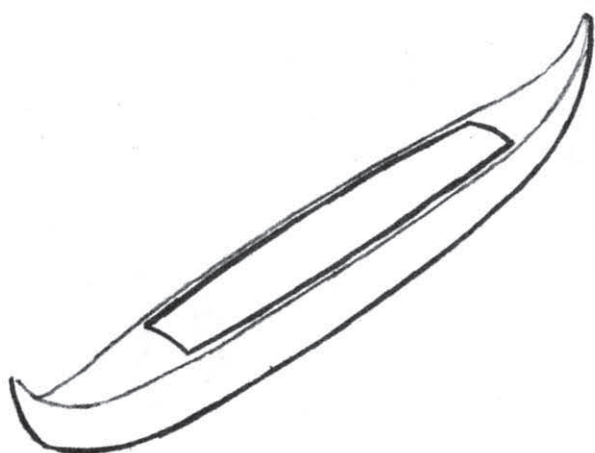
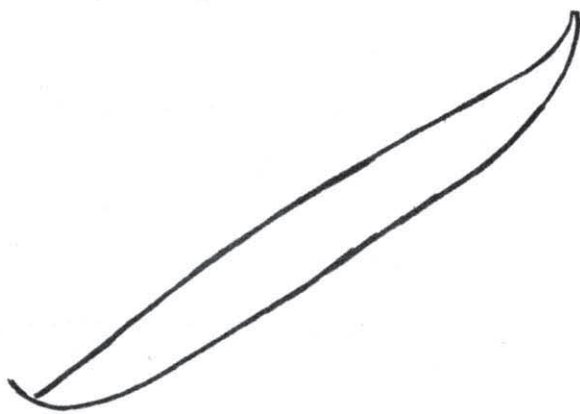
Эскадренный миноносец времён второй мировой войны



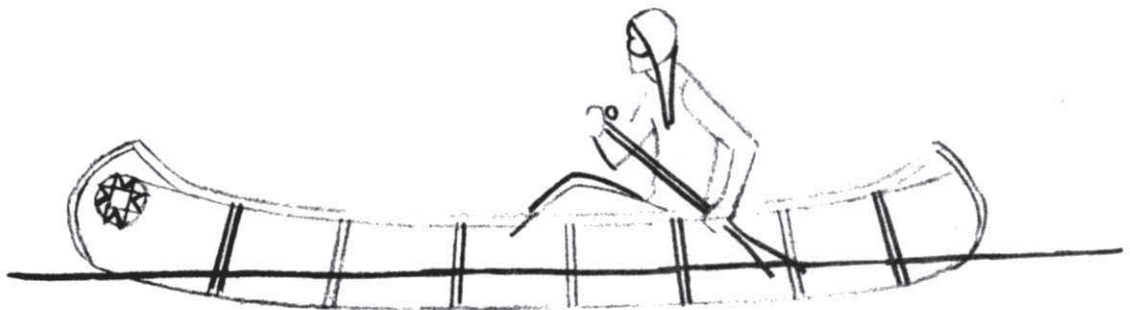
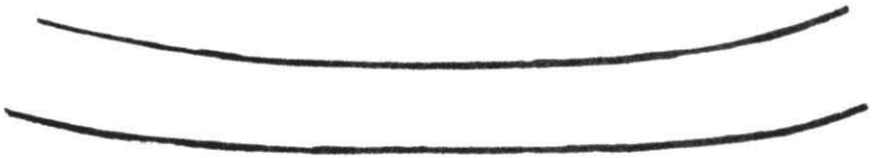
Атомная подлодка



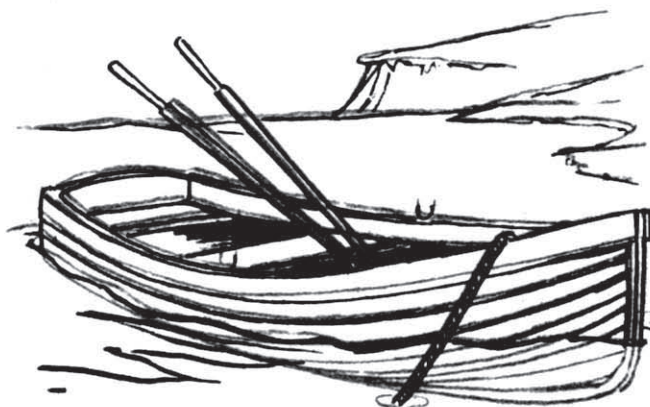
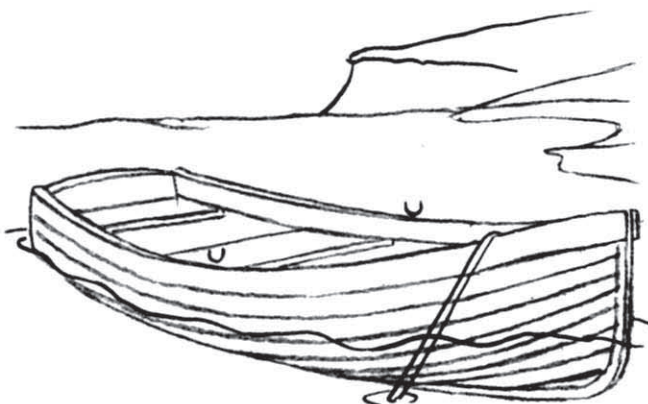
Лодка с выносным поплавком



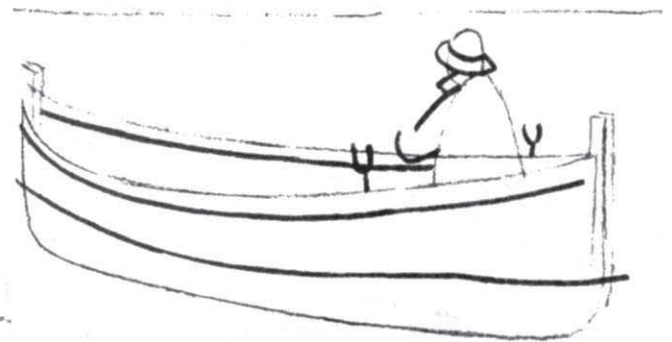
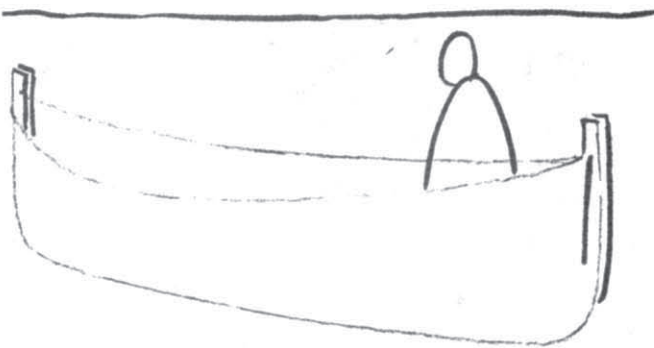
Каноэ



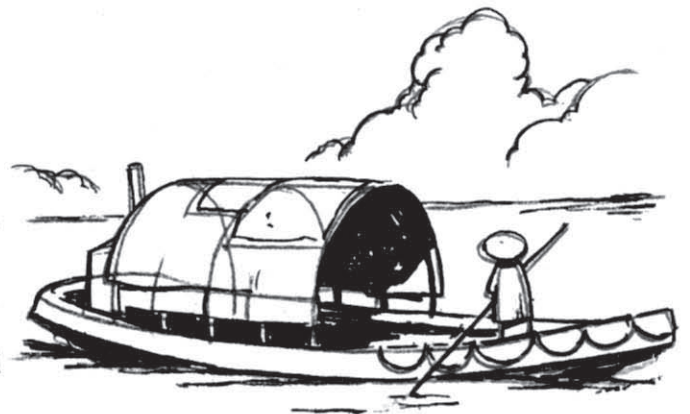
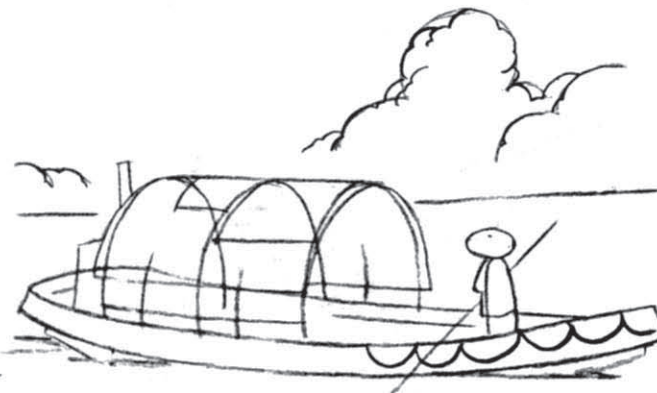
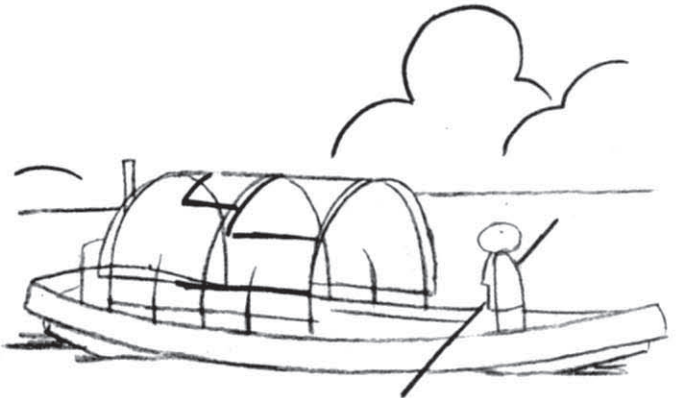
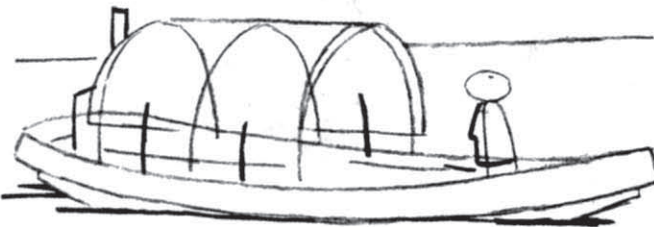
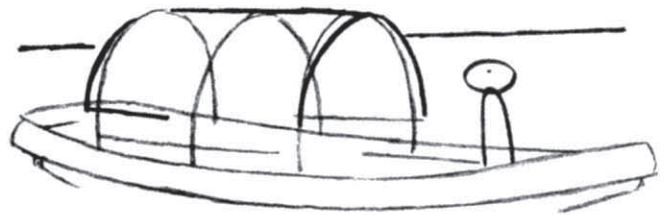
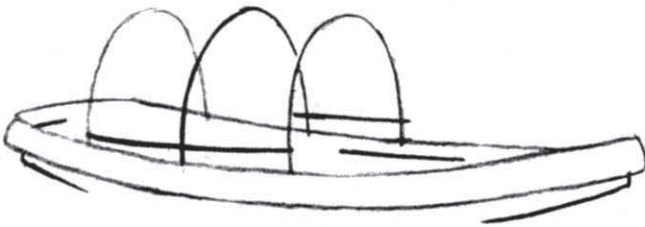
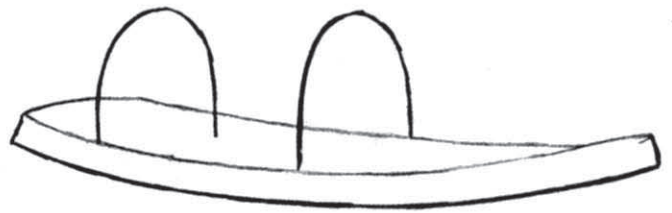
Гребная лодка



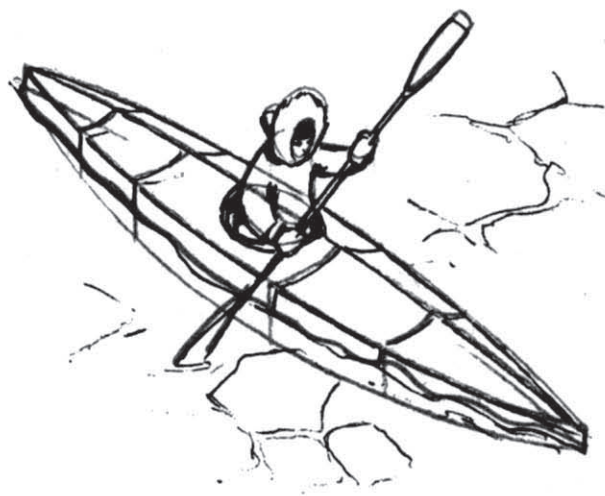
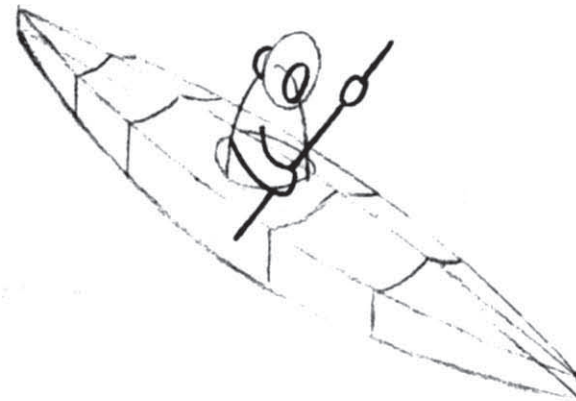
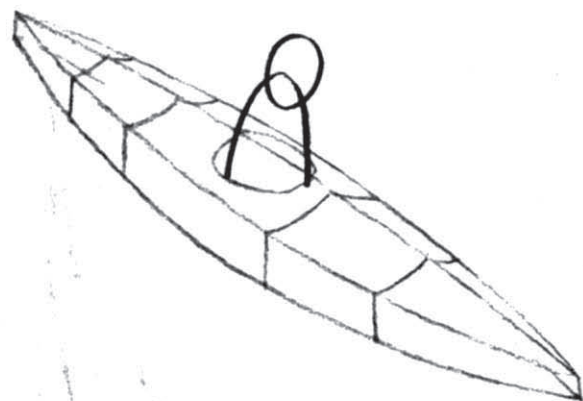
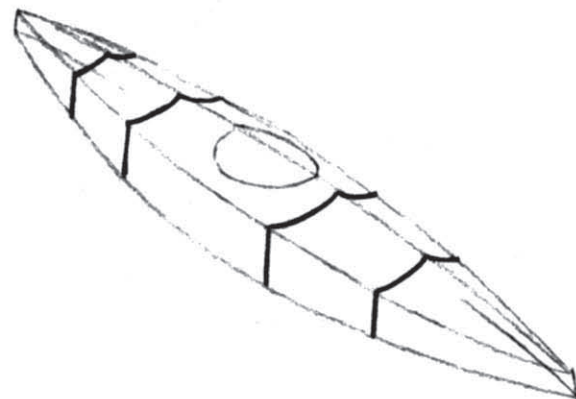
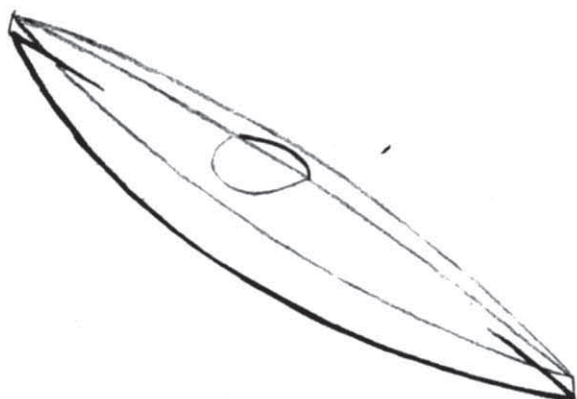
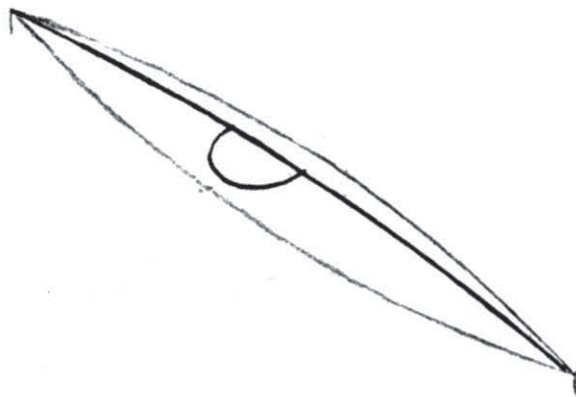
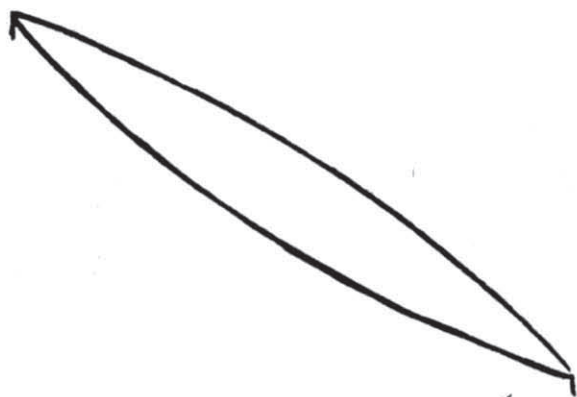
Рыбачья плоскодонная лодка



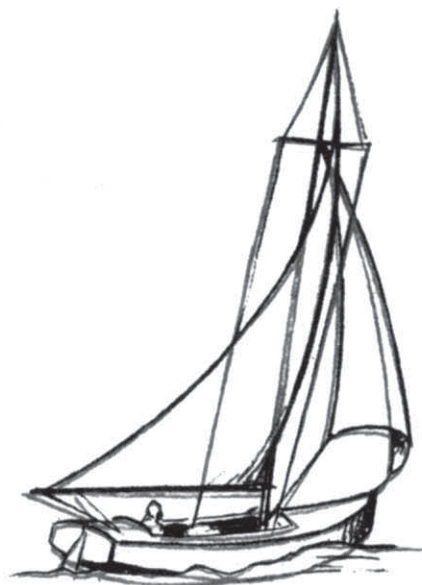
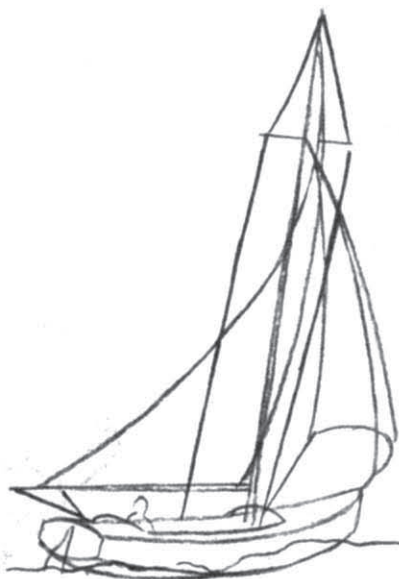
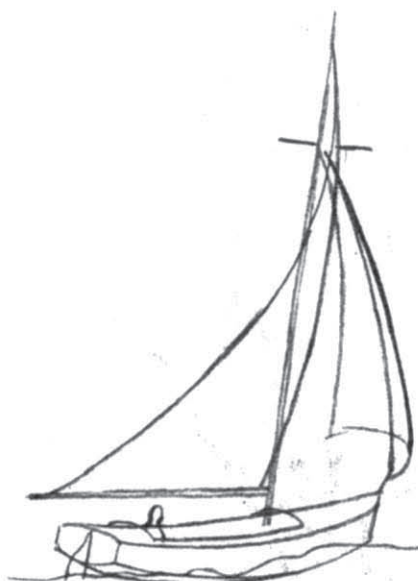
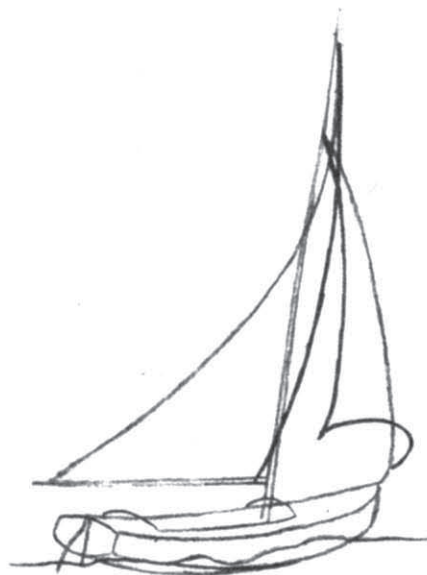
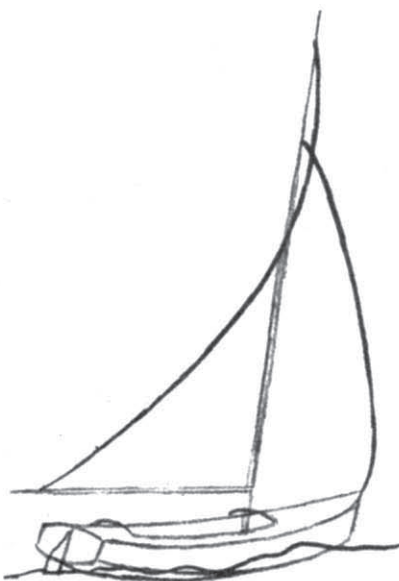
Сампан (китайская лодка)



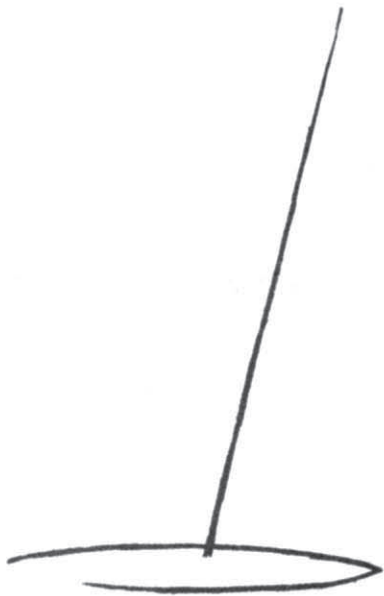
Каяк (эскимосская лодка)



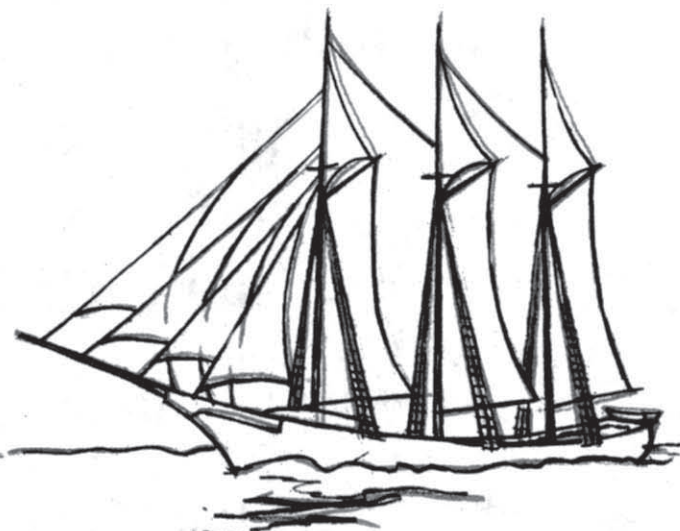
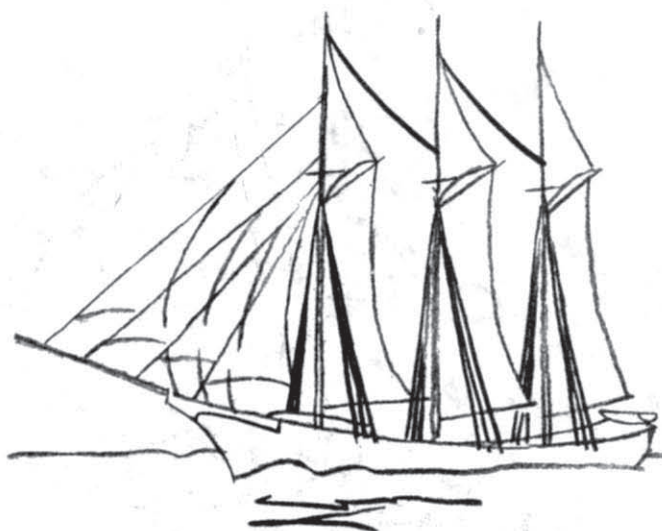
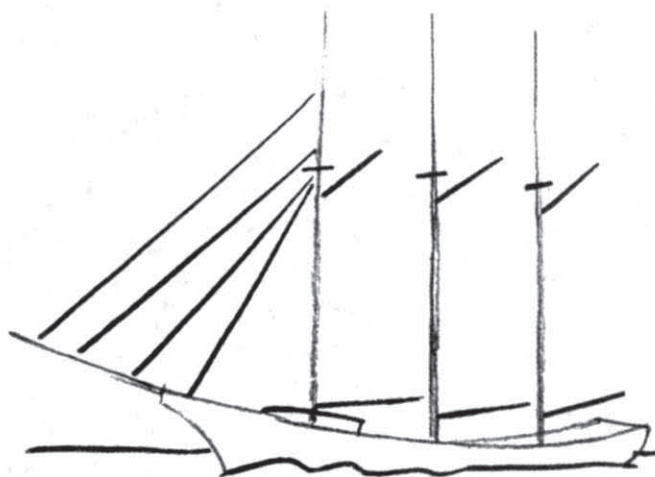
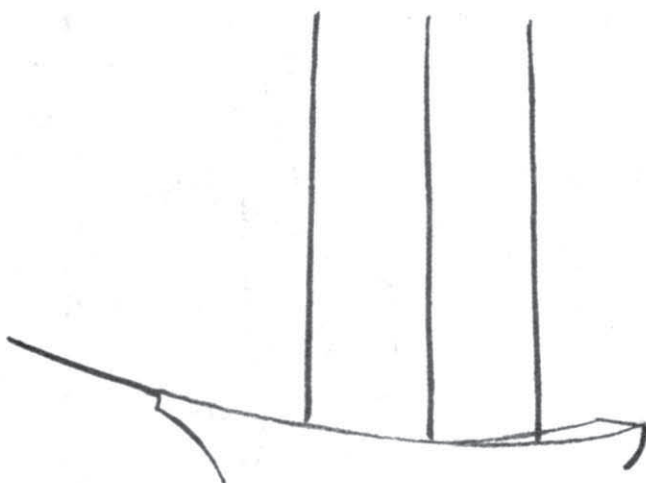
Шлюп



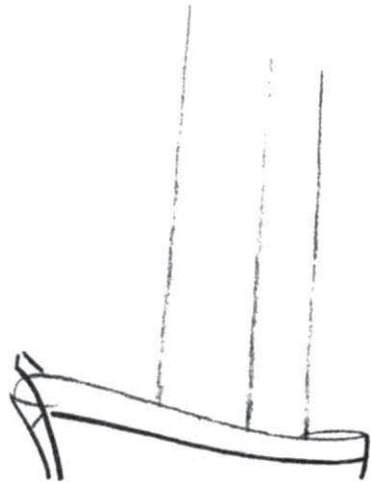
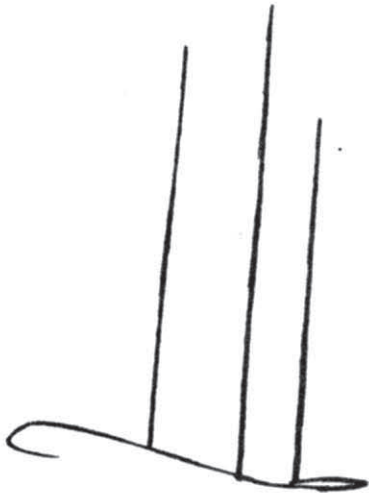
Шлюп с треугольным парусом



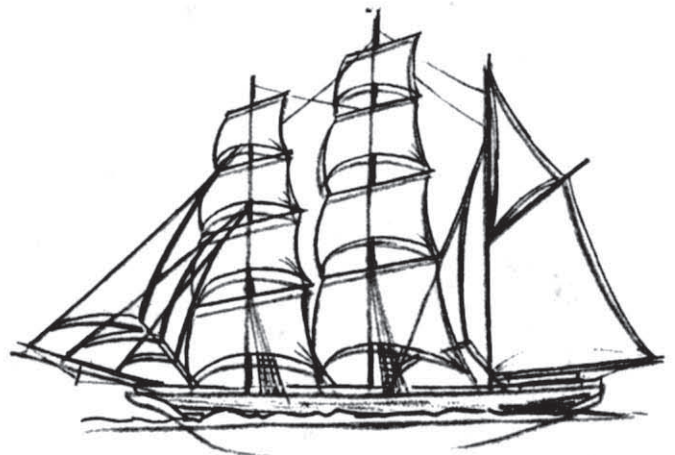
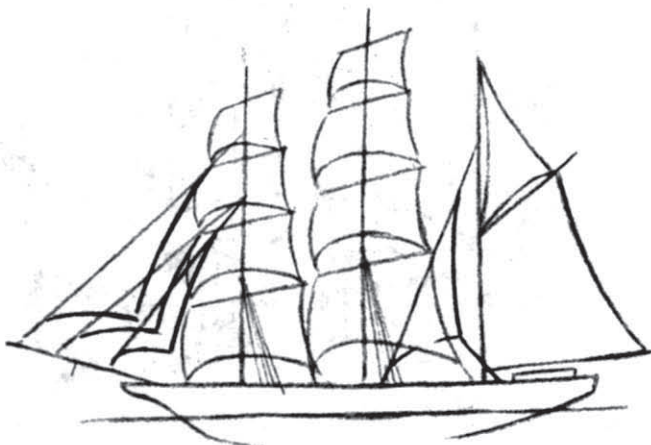
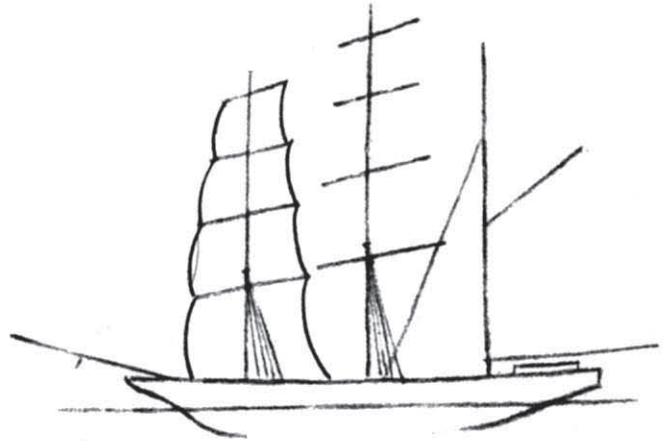
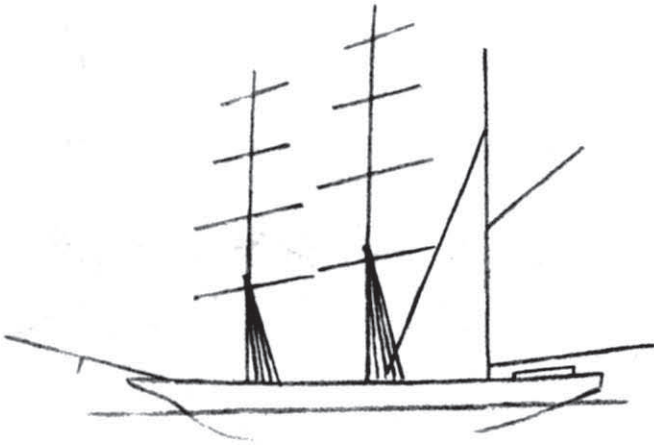
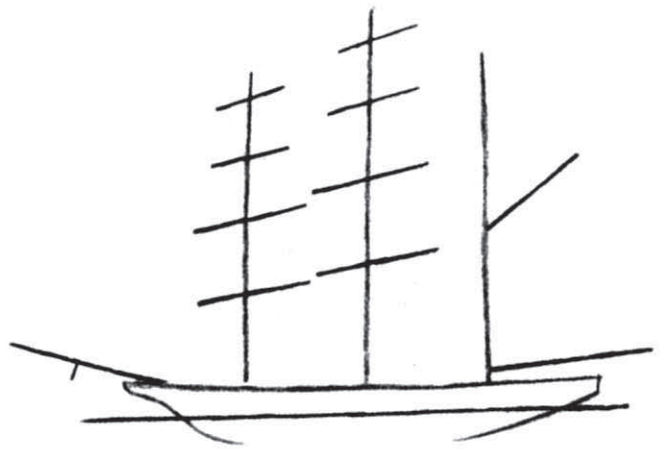
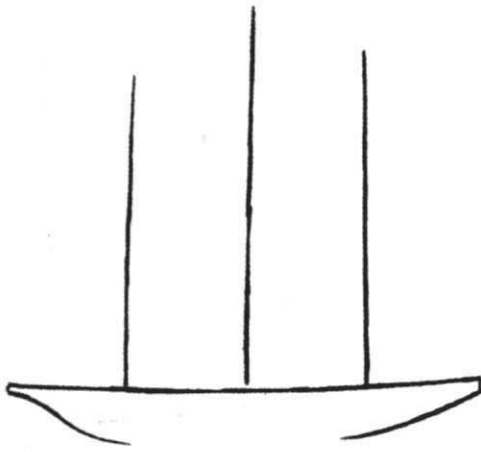
Трёхмачтовая шхуна



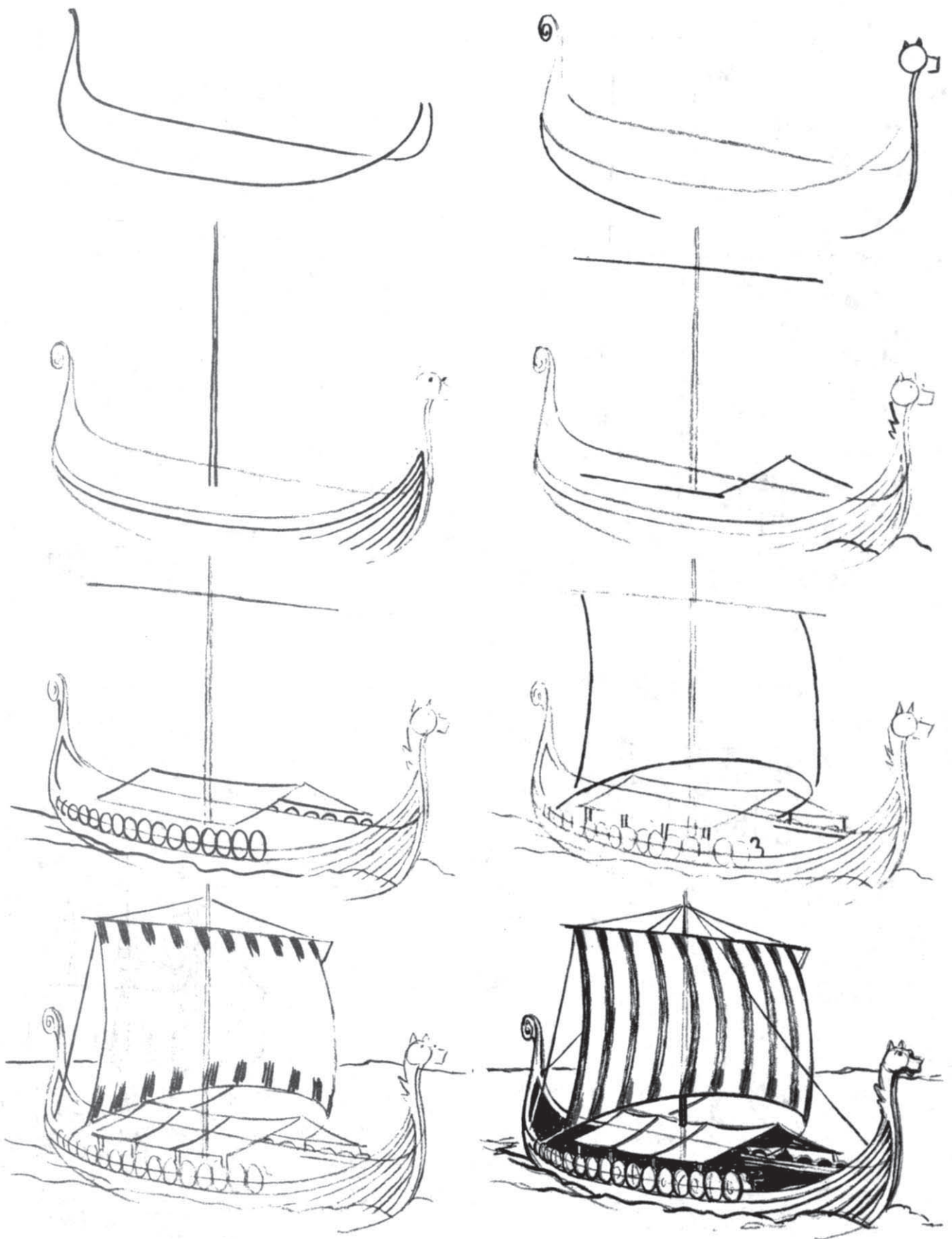
Парусный корабль



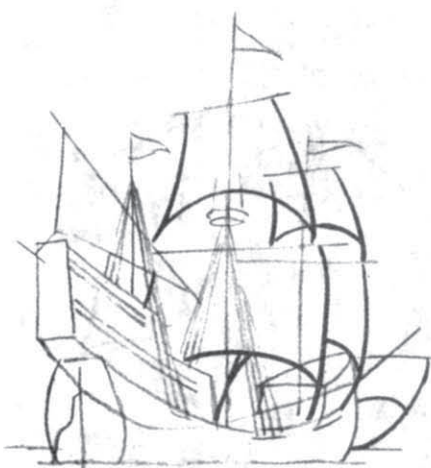
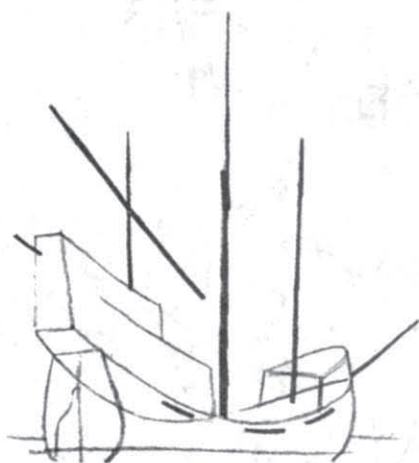
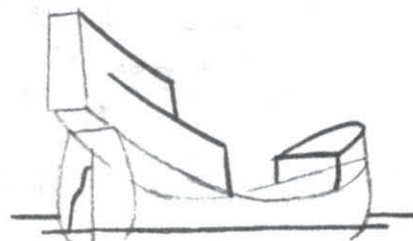
Бригантина



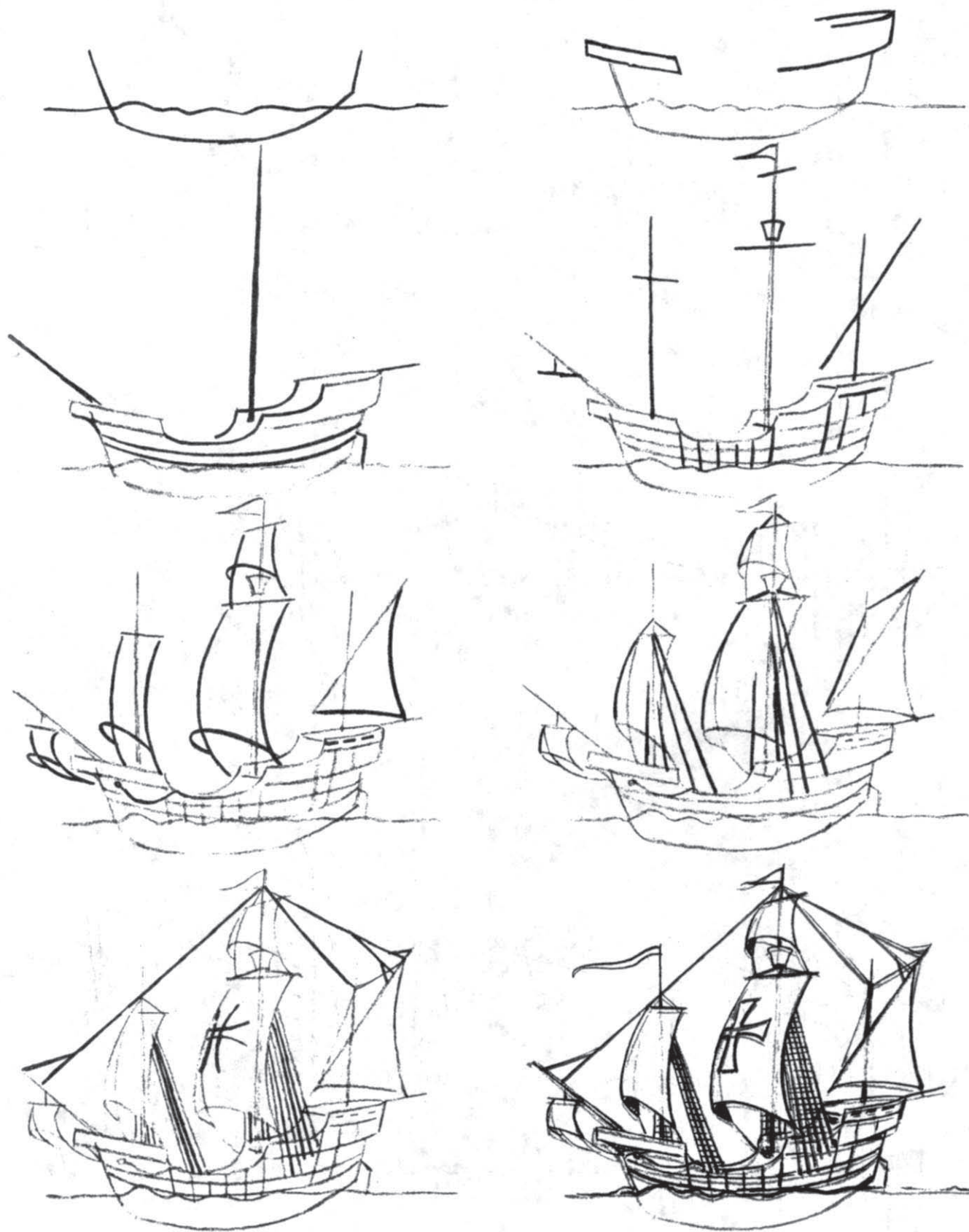
Ладья викингов



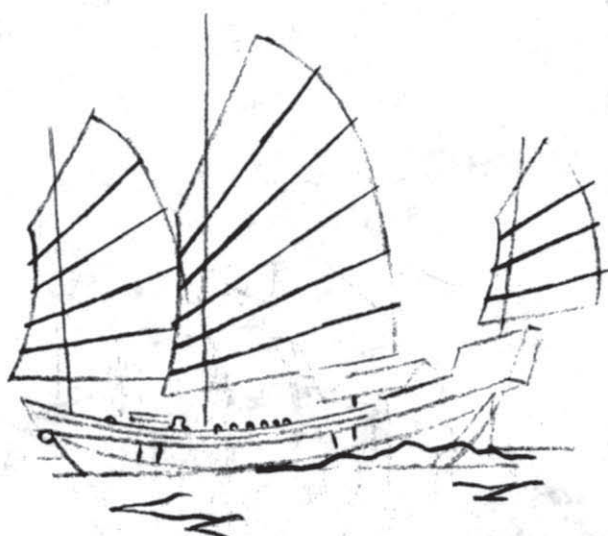
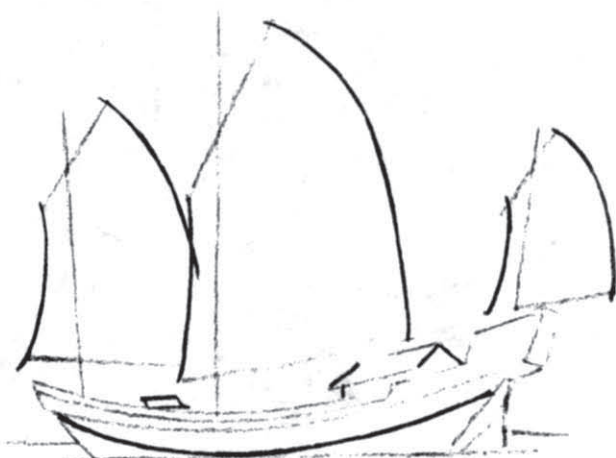
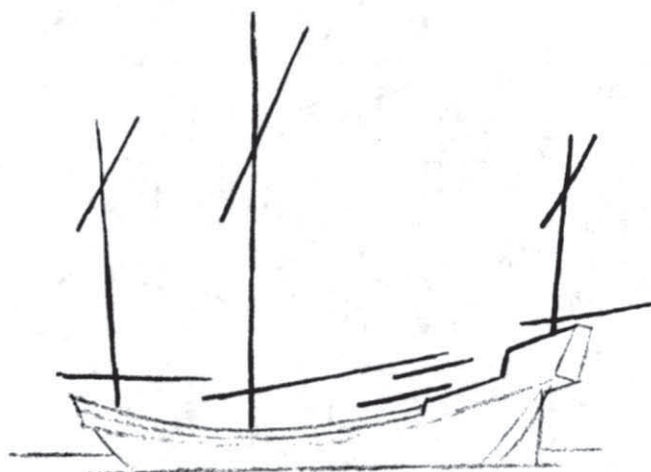
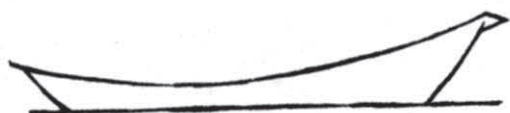
Корабль XV века



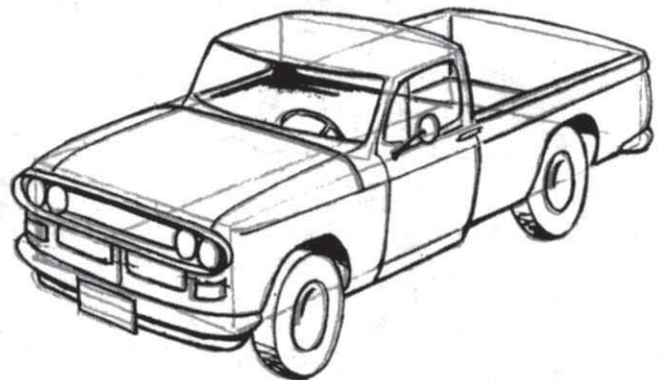
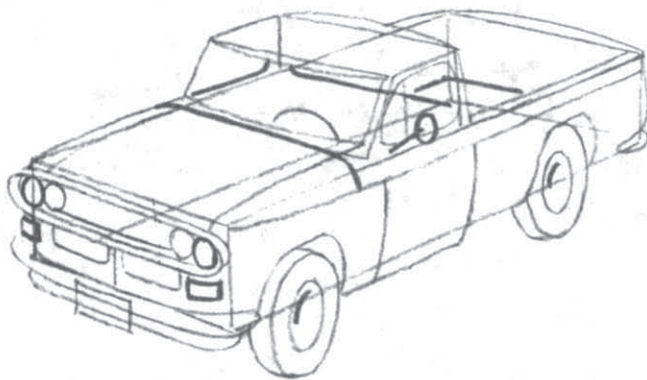
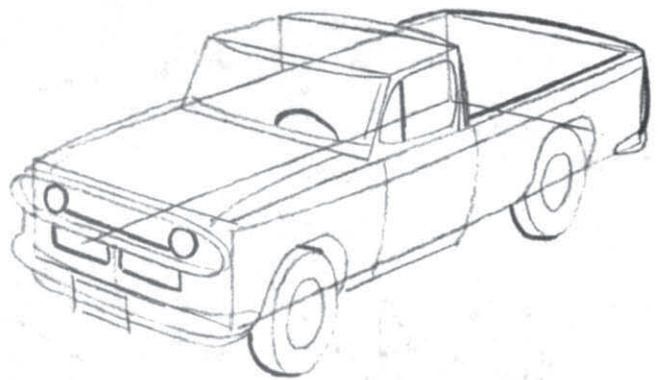
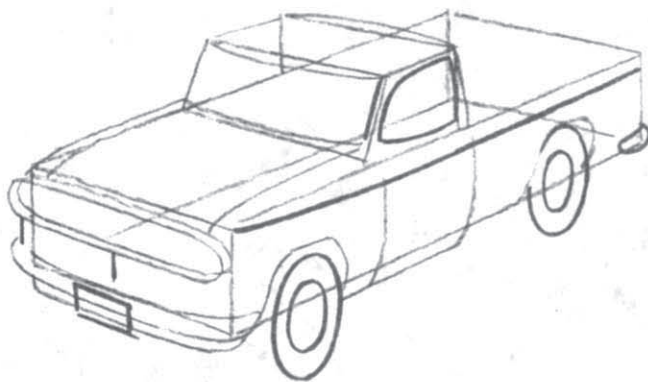
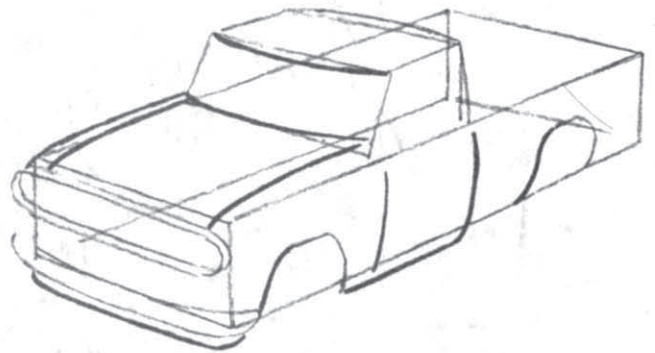
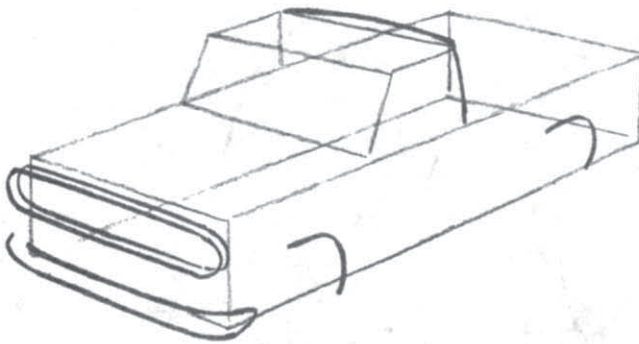
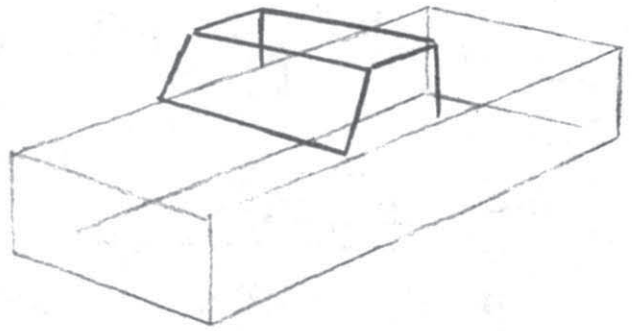
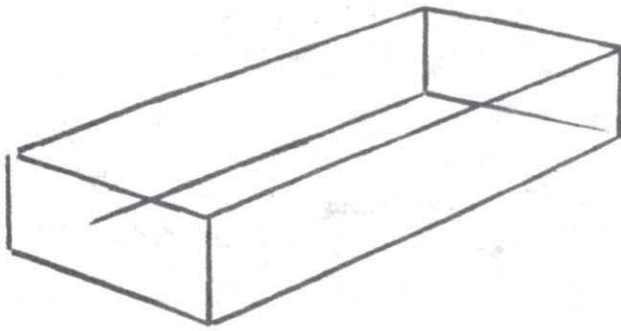
"Санта-Мария" (1492)



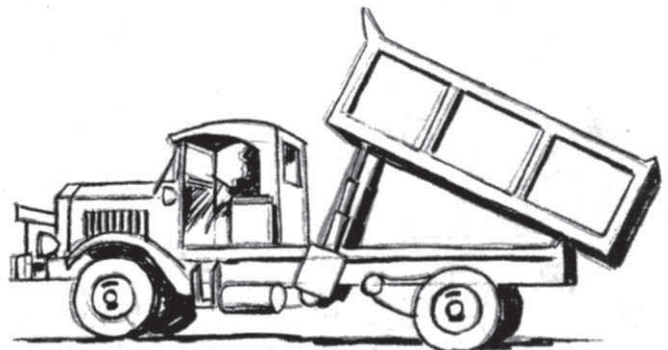
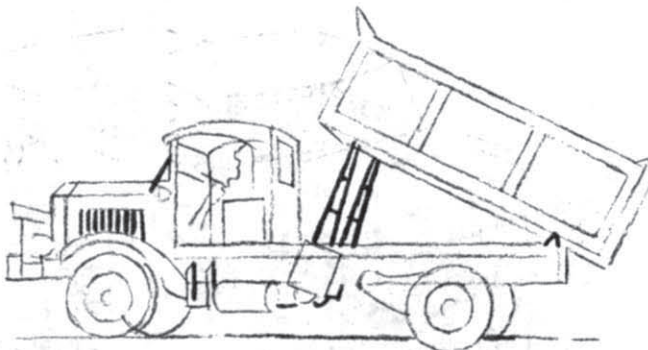
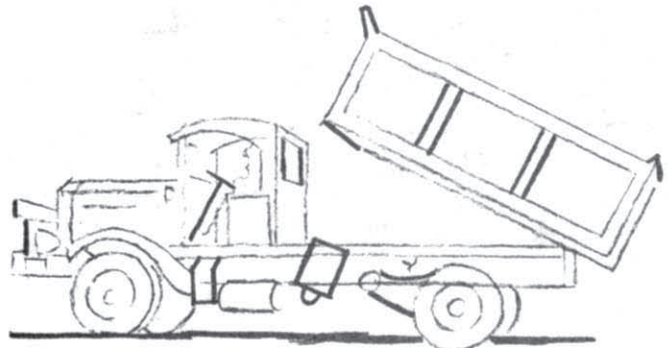
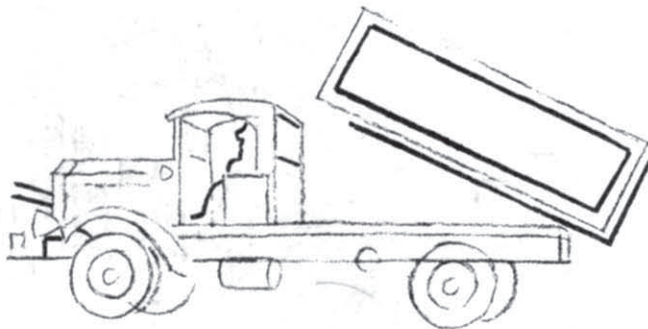
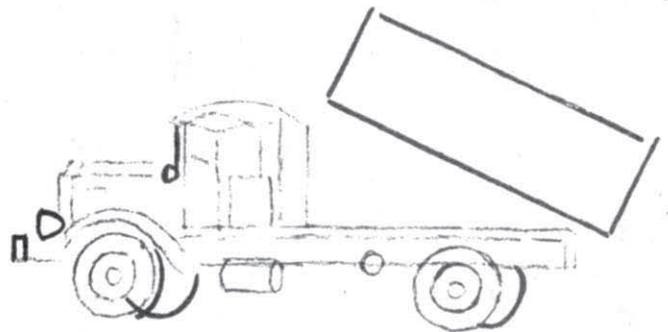
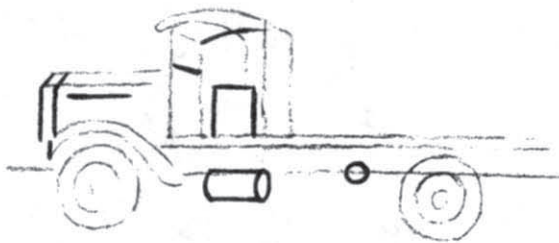
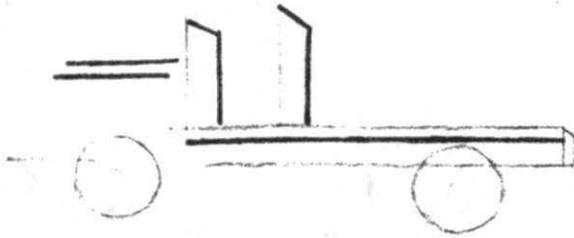
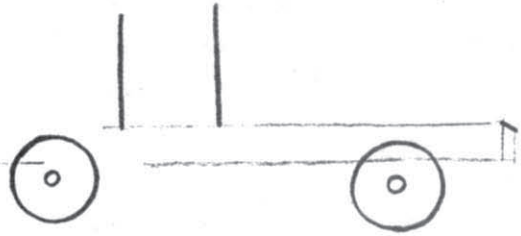
Китайская джонка



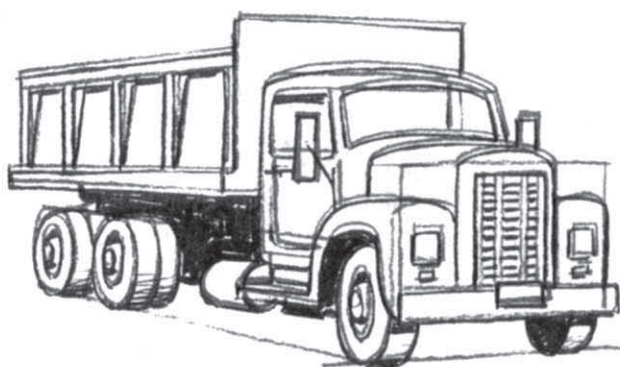
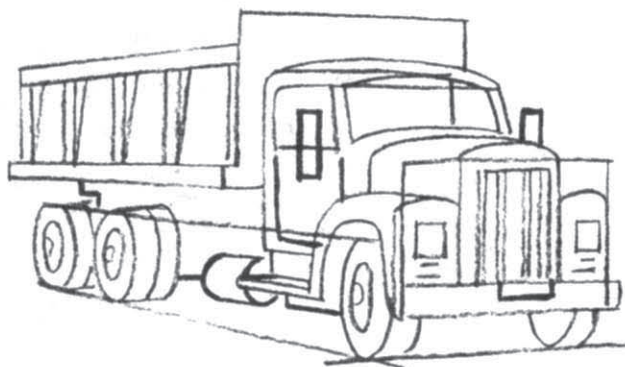
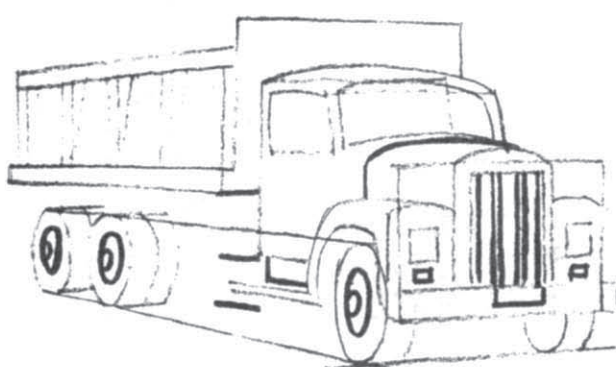
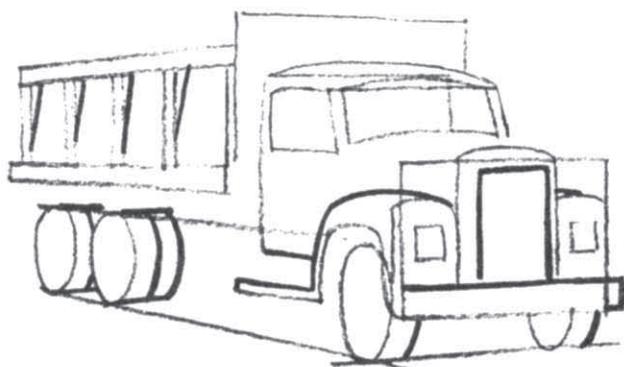
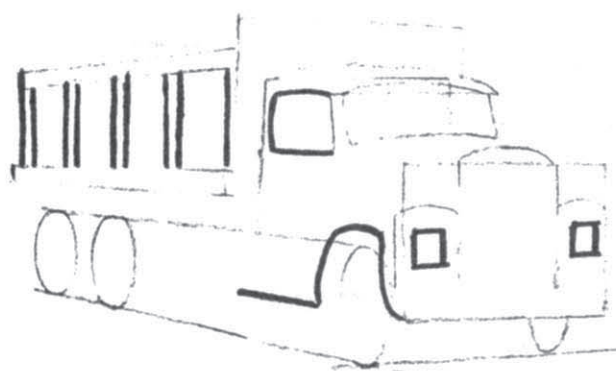
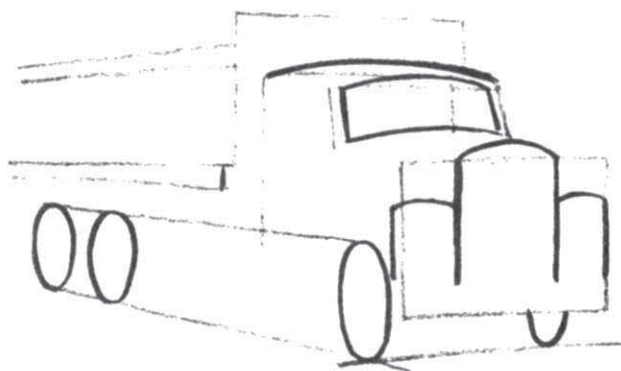
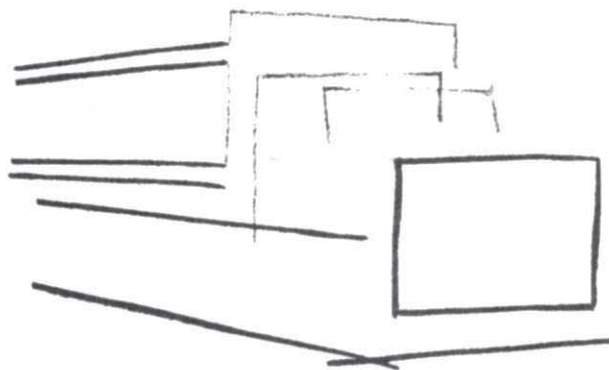
Пикап



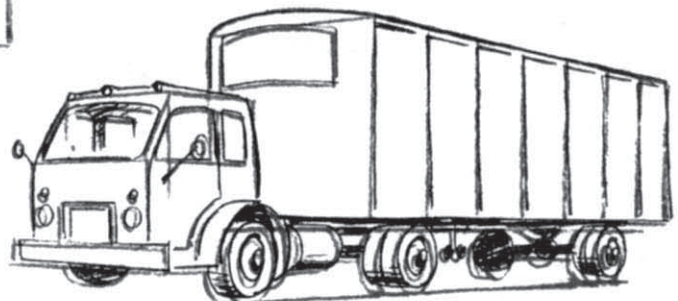
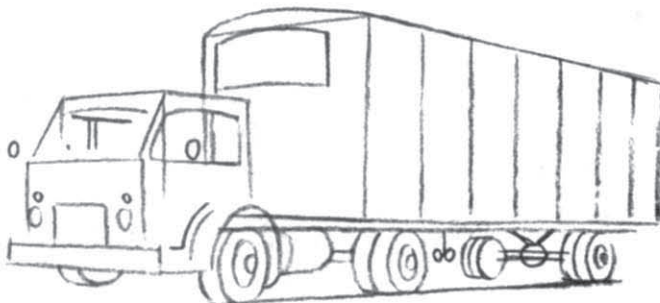
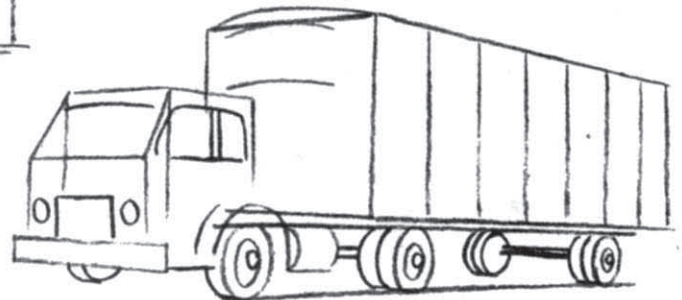
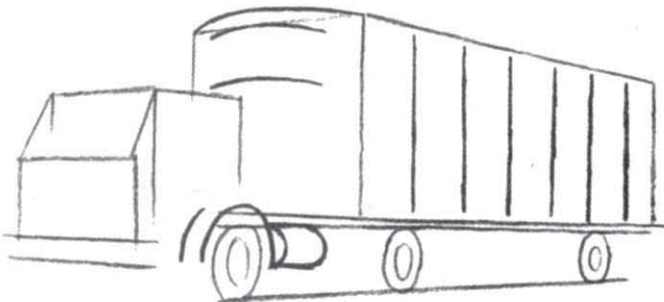
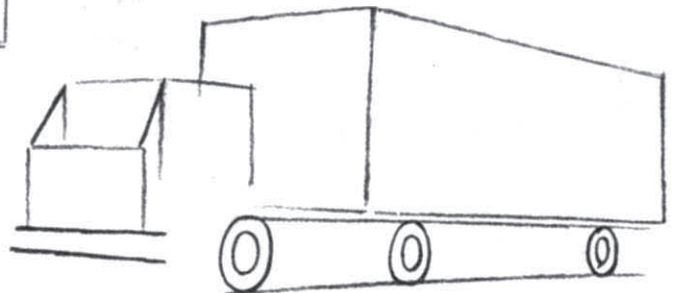
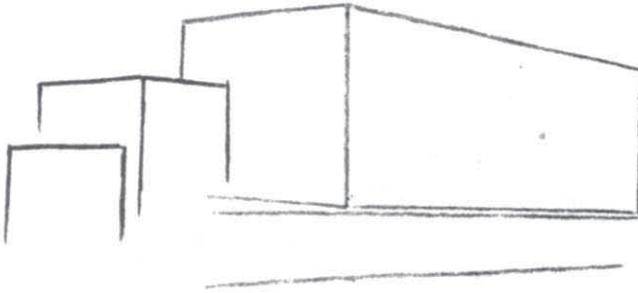
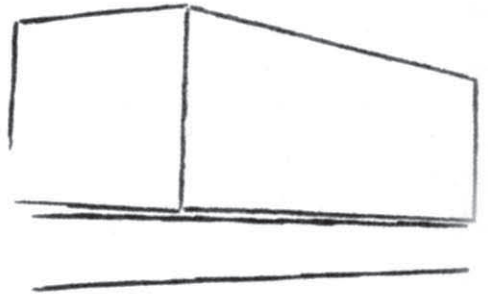
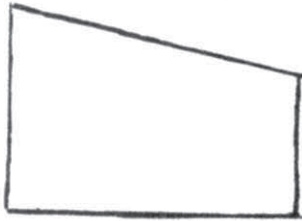
Самосвал



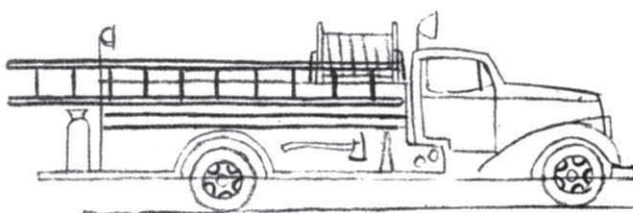
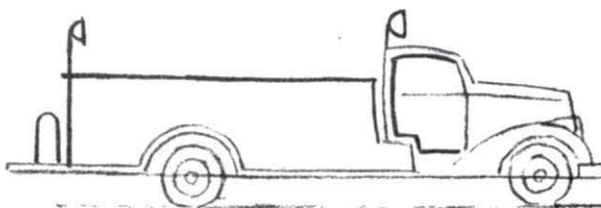
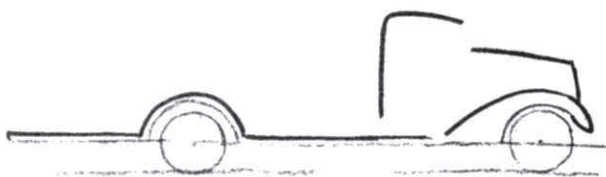
Грузовик для перевозки тяжёлых грузов



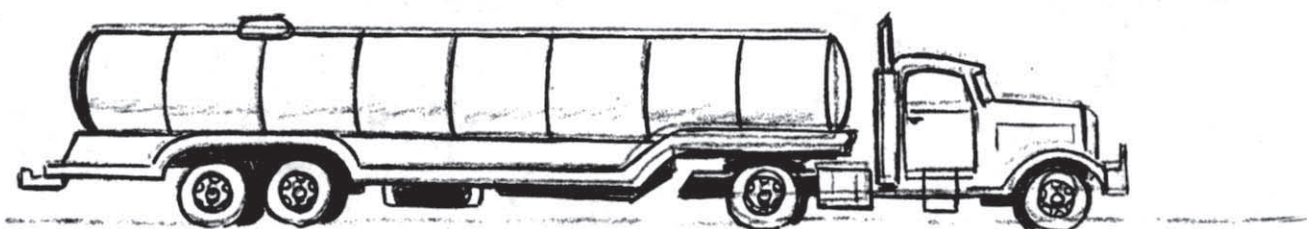
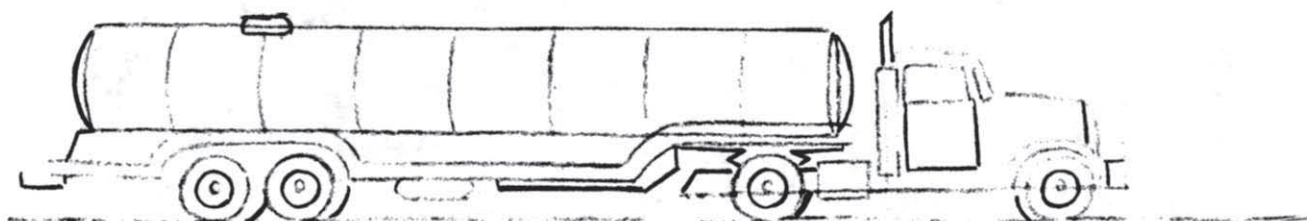
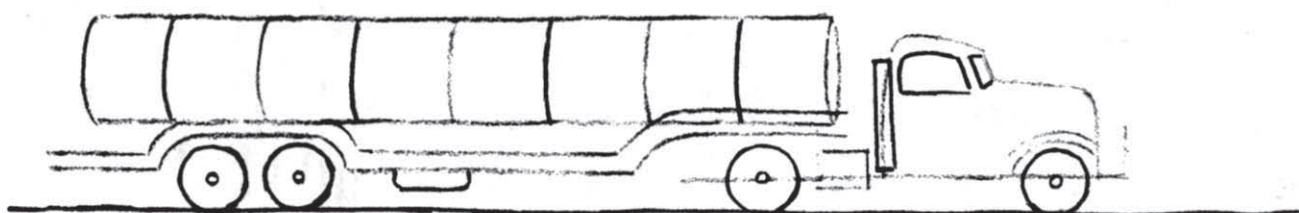
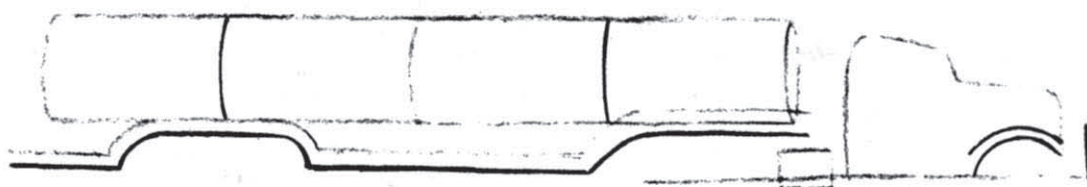
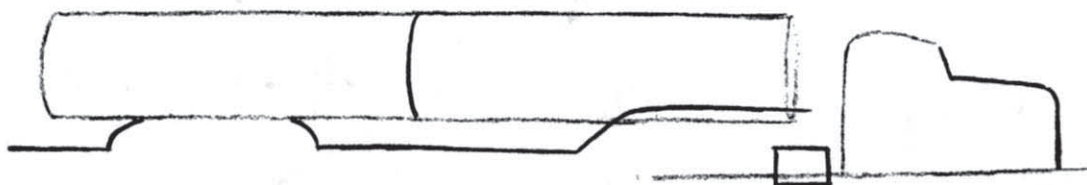
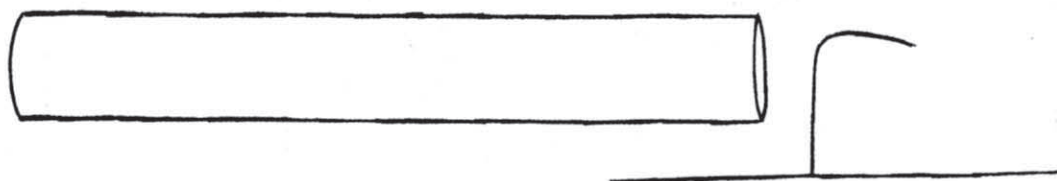
Грузовик с крытым прицепом



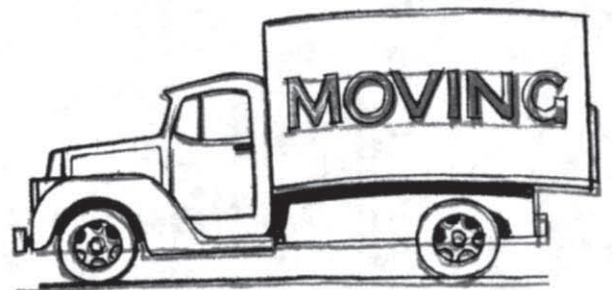
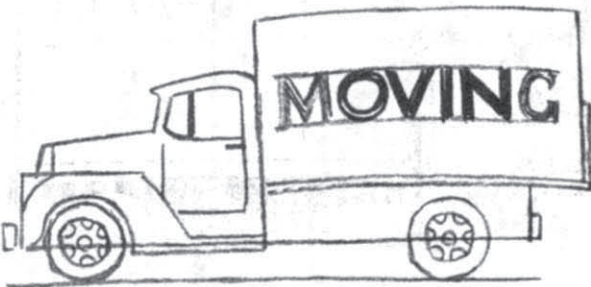
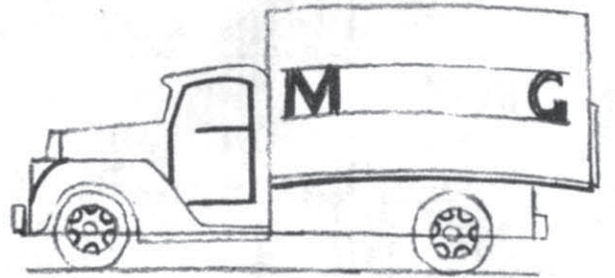
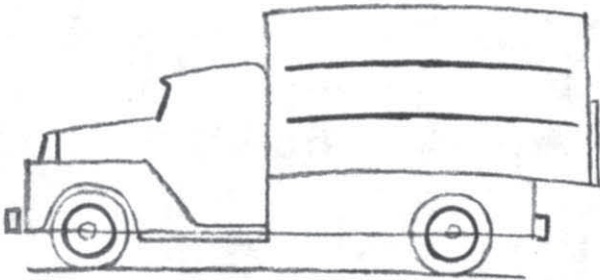
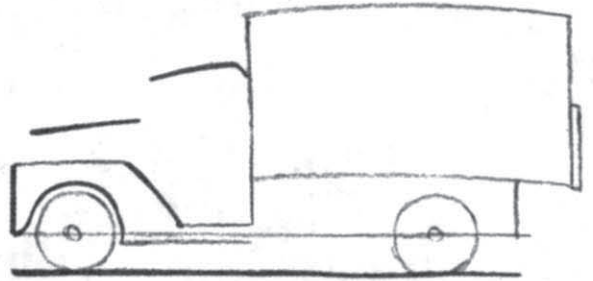
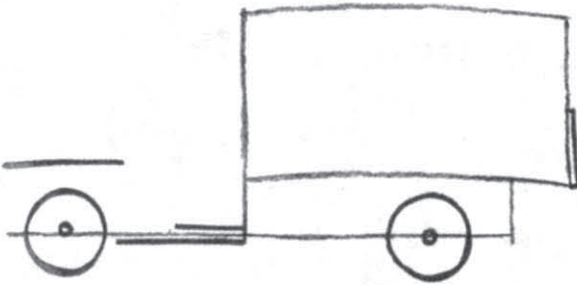
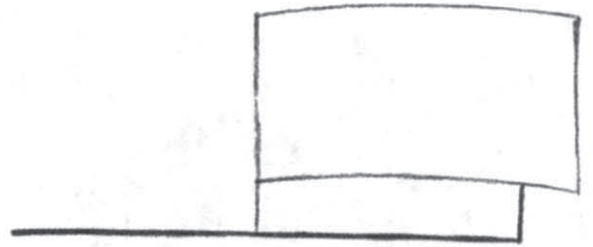
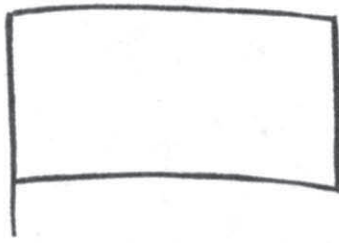
Пожарная машина



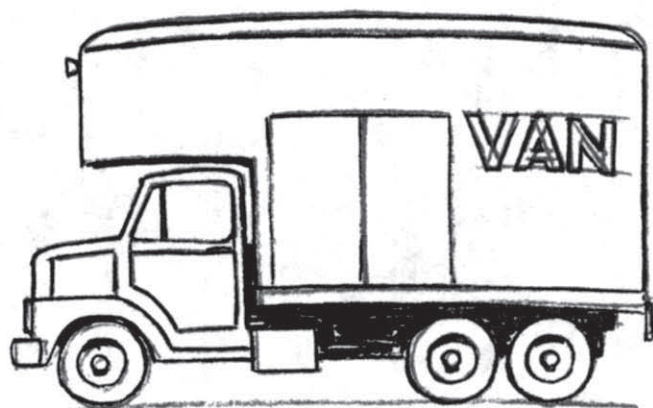
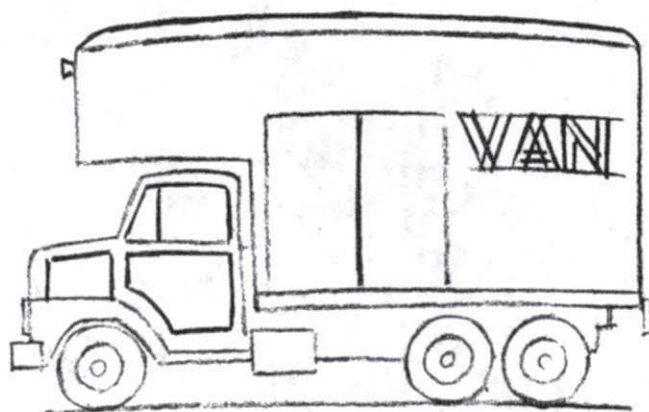
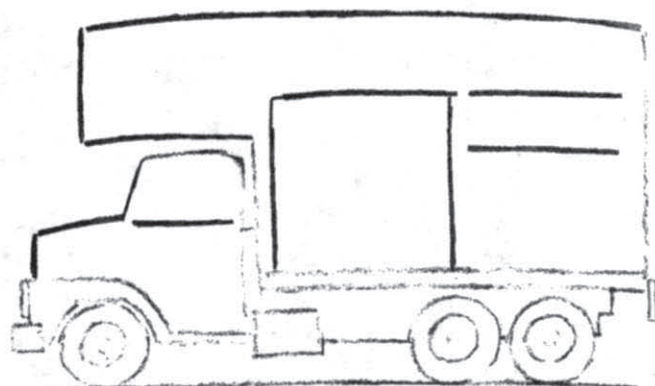
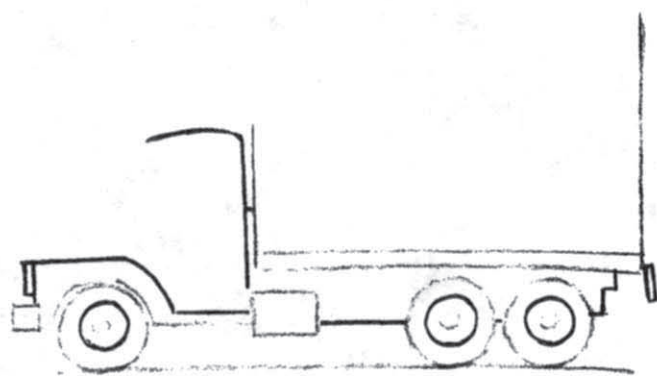
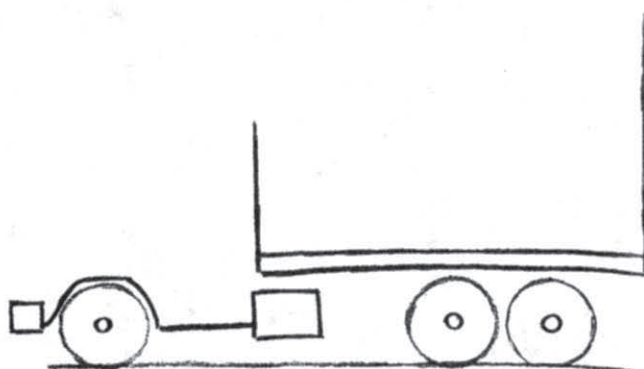
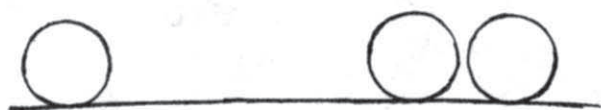
Грузовик с цистерной

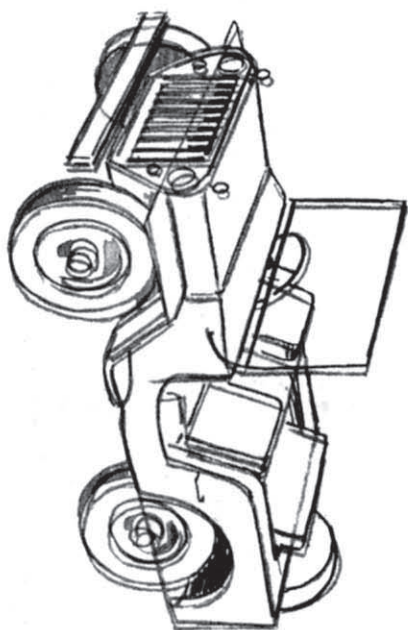
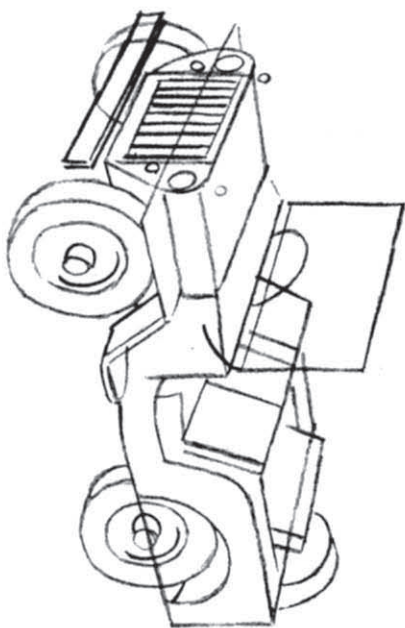
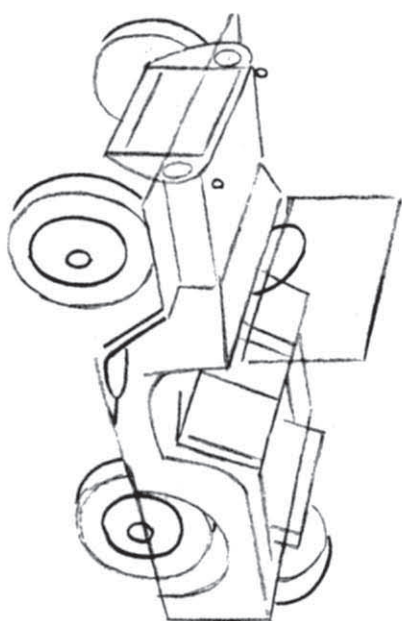
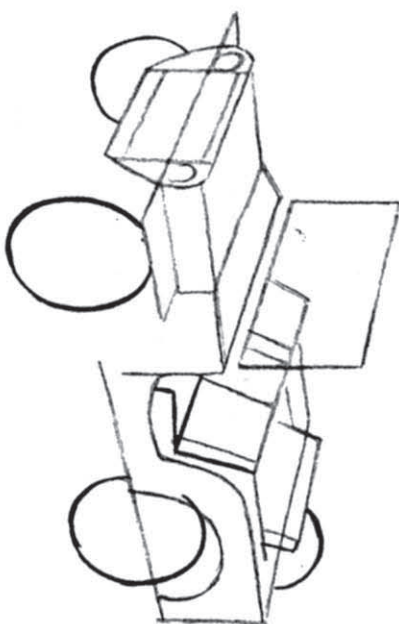
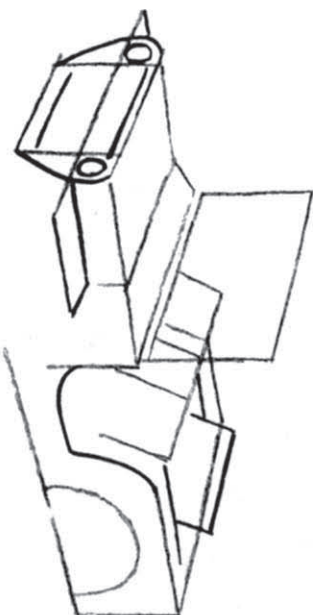
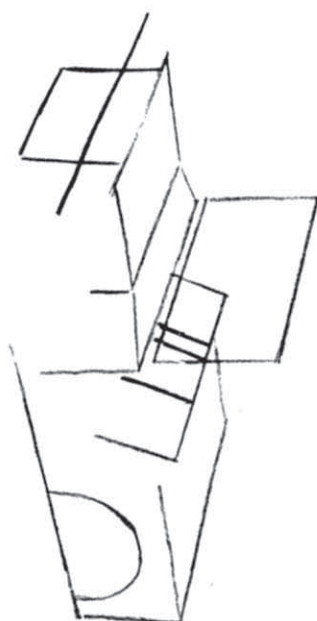


Фургон

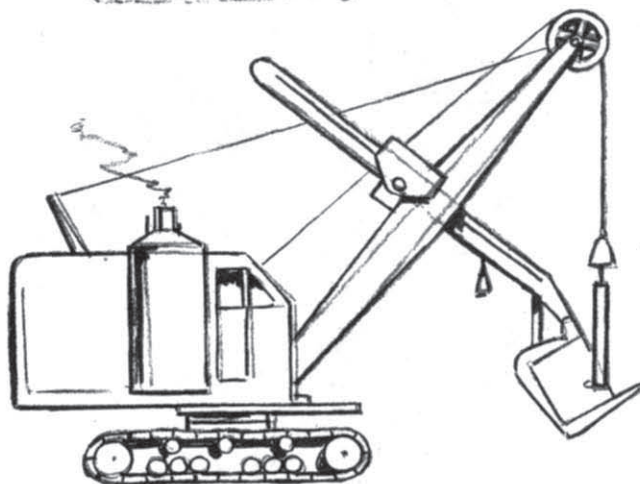
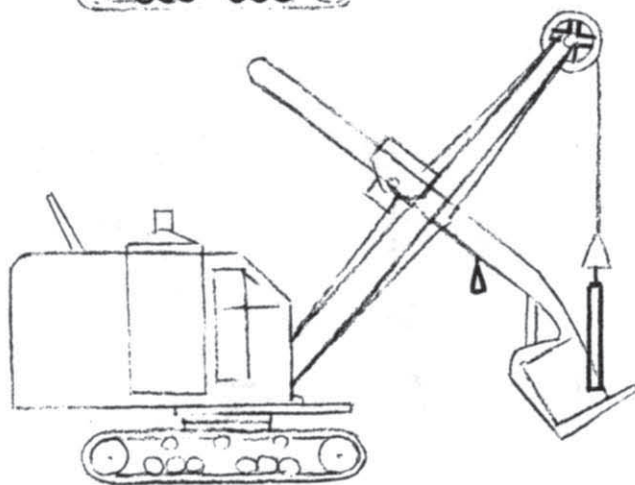
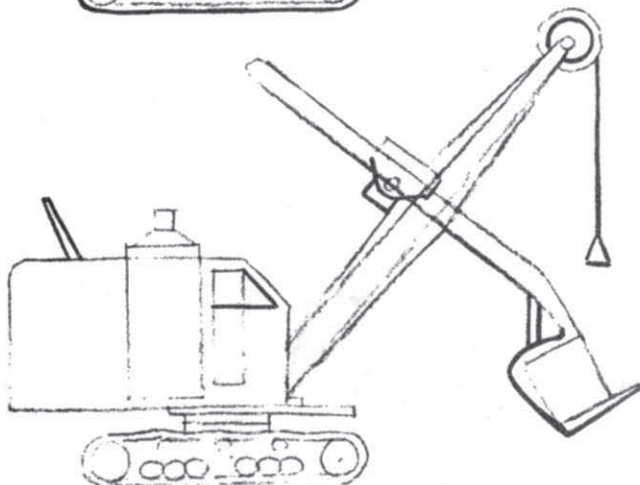
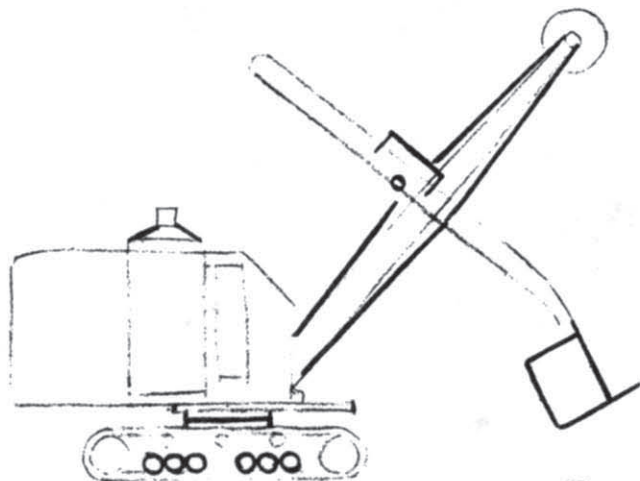
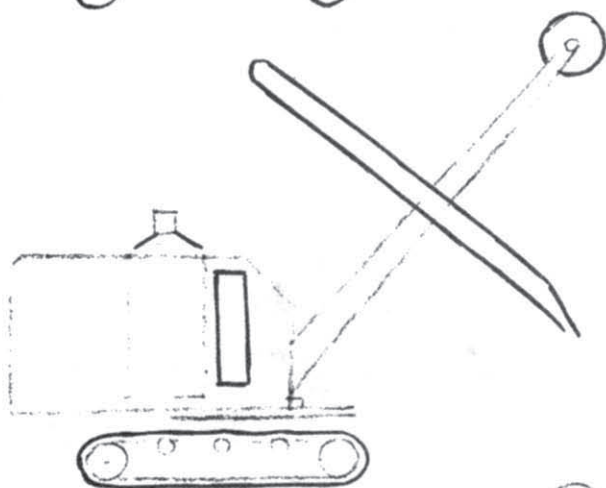
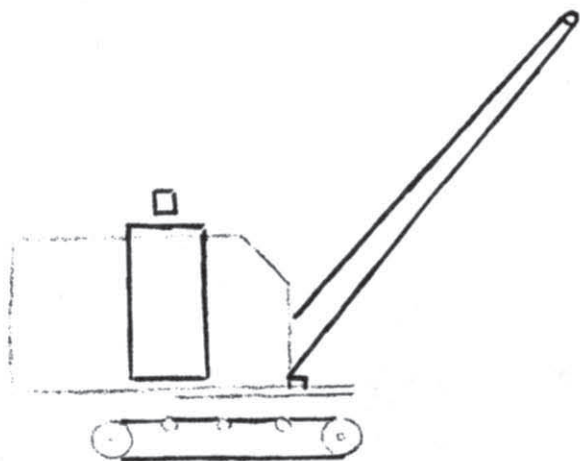
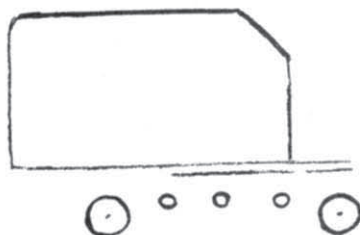


Фургон

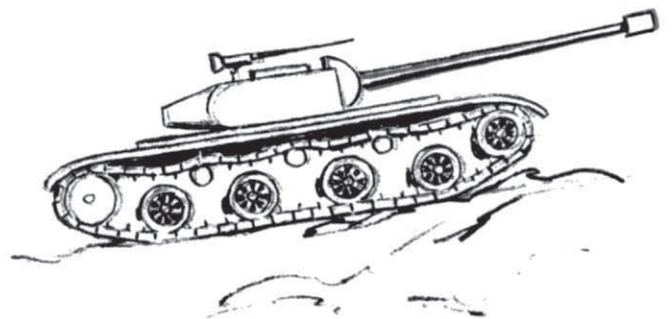
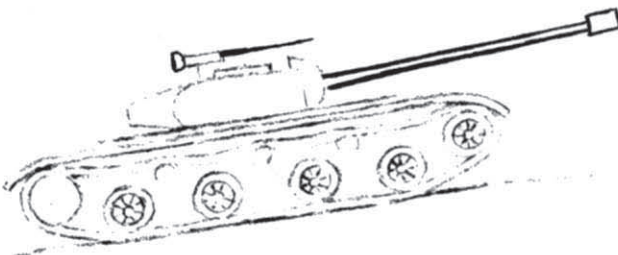
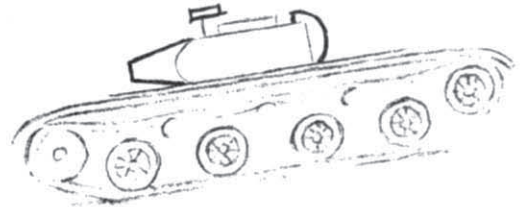
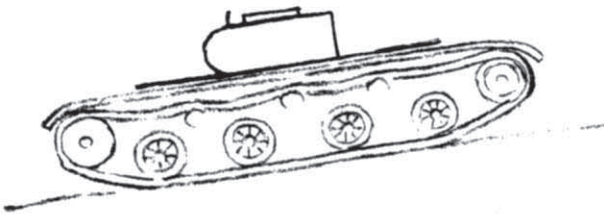
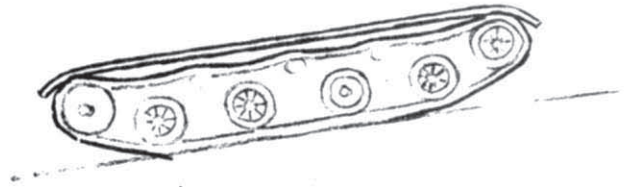
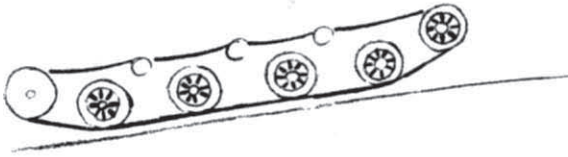
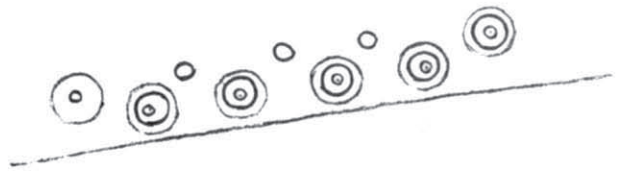
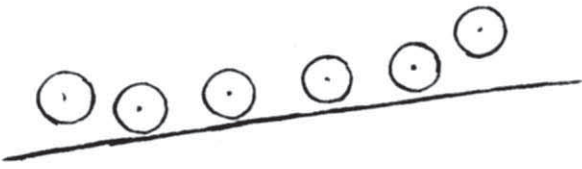




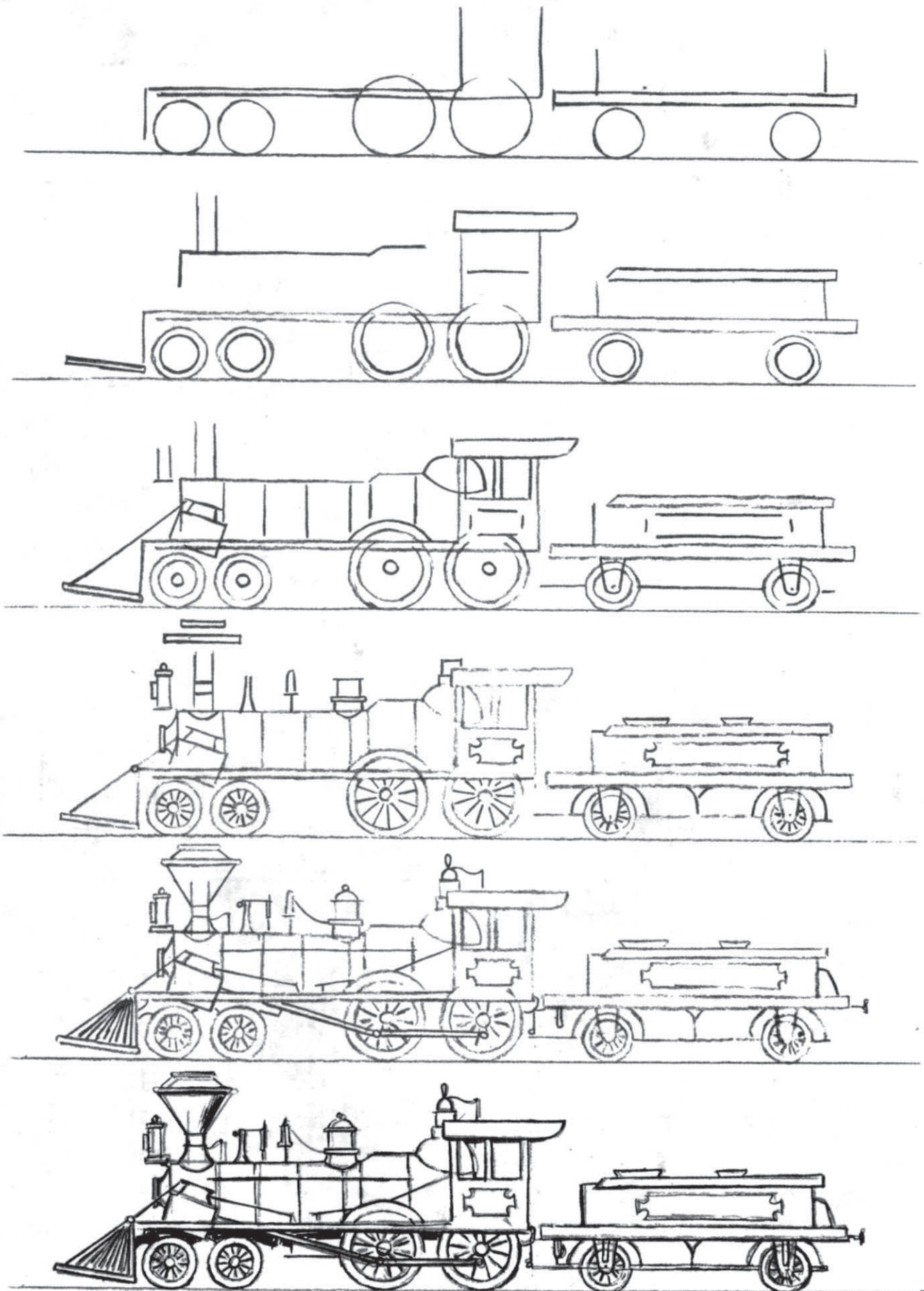
Экскаватор



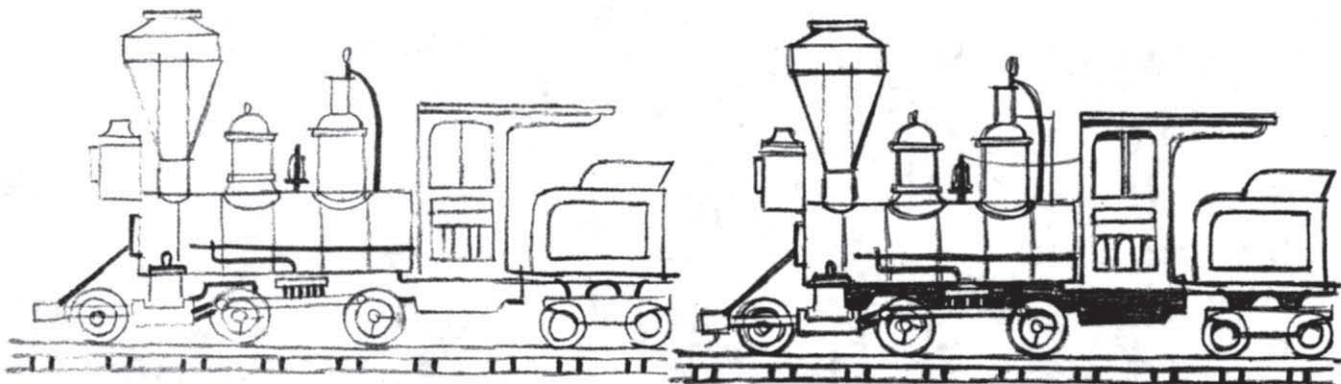
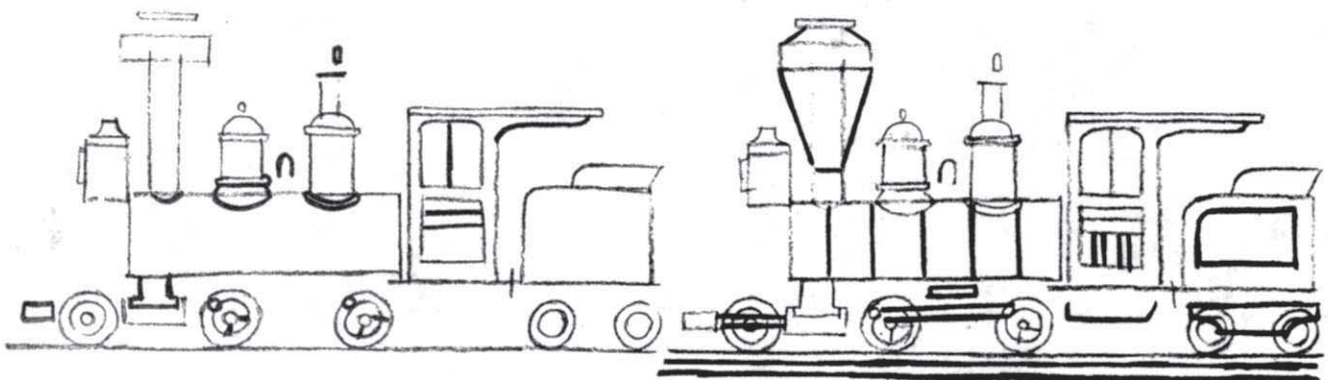
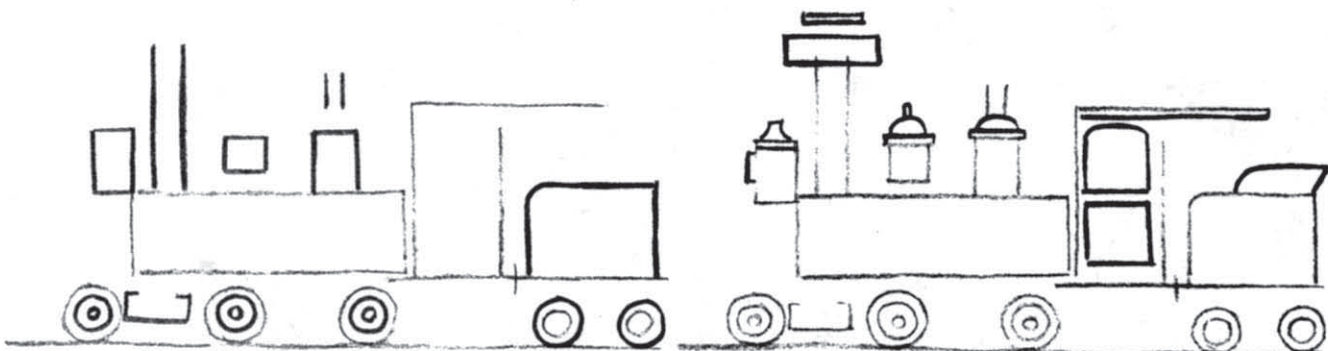
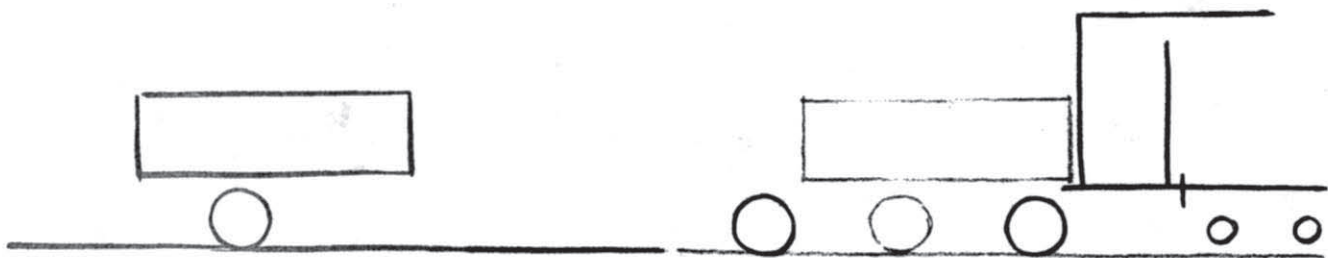
Танк

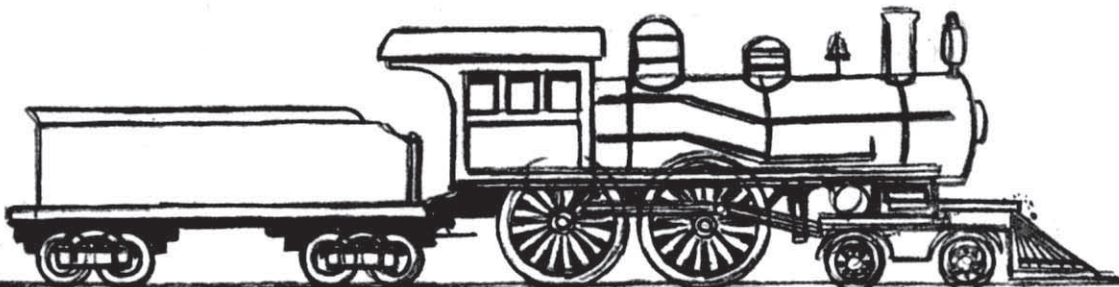
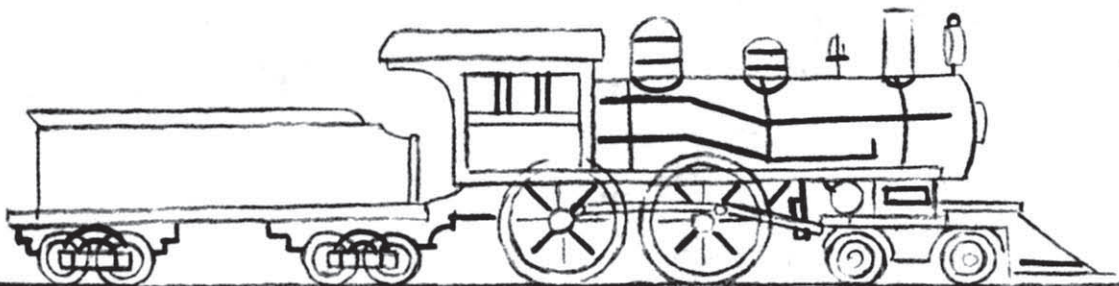
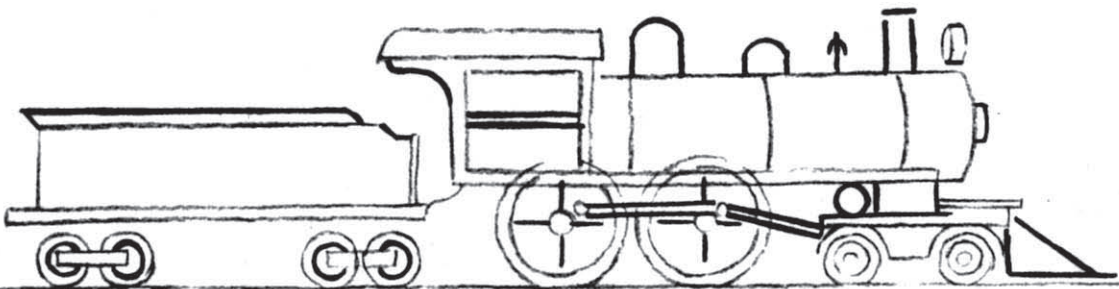
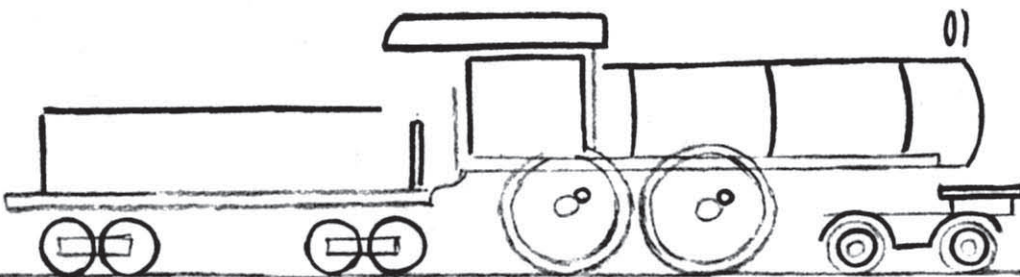
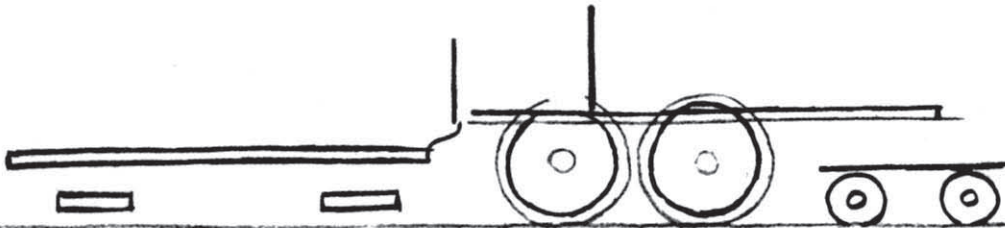
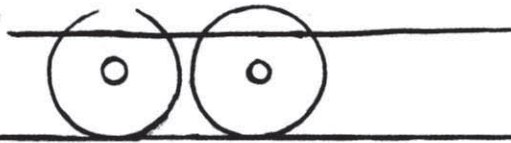


Локомотив (1865)

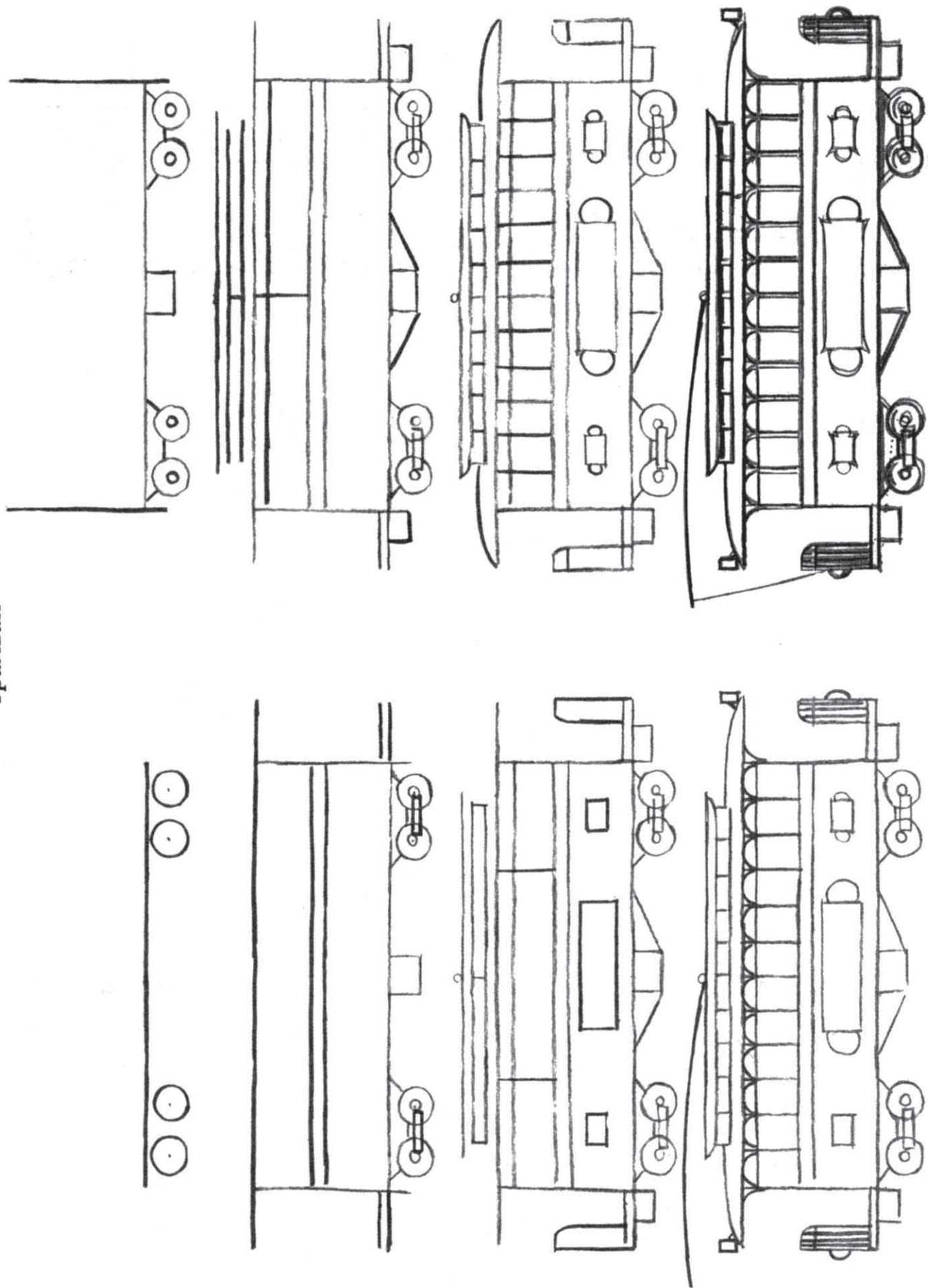


Локомотив (1879)

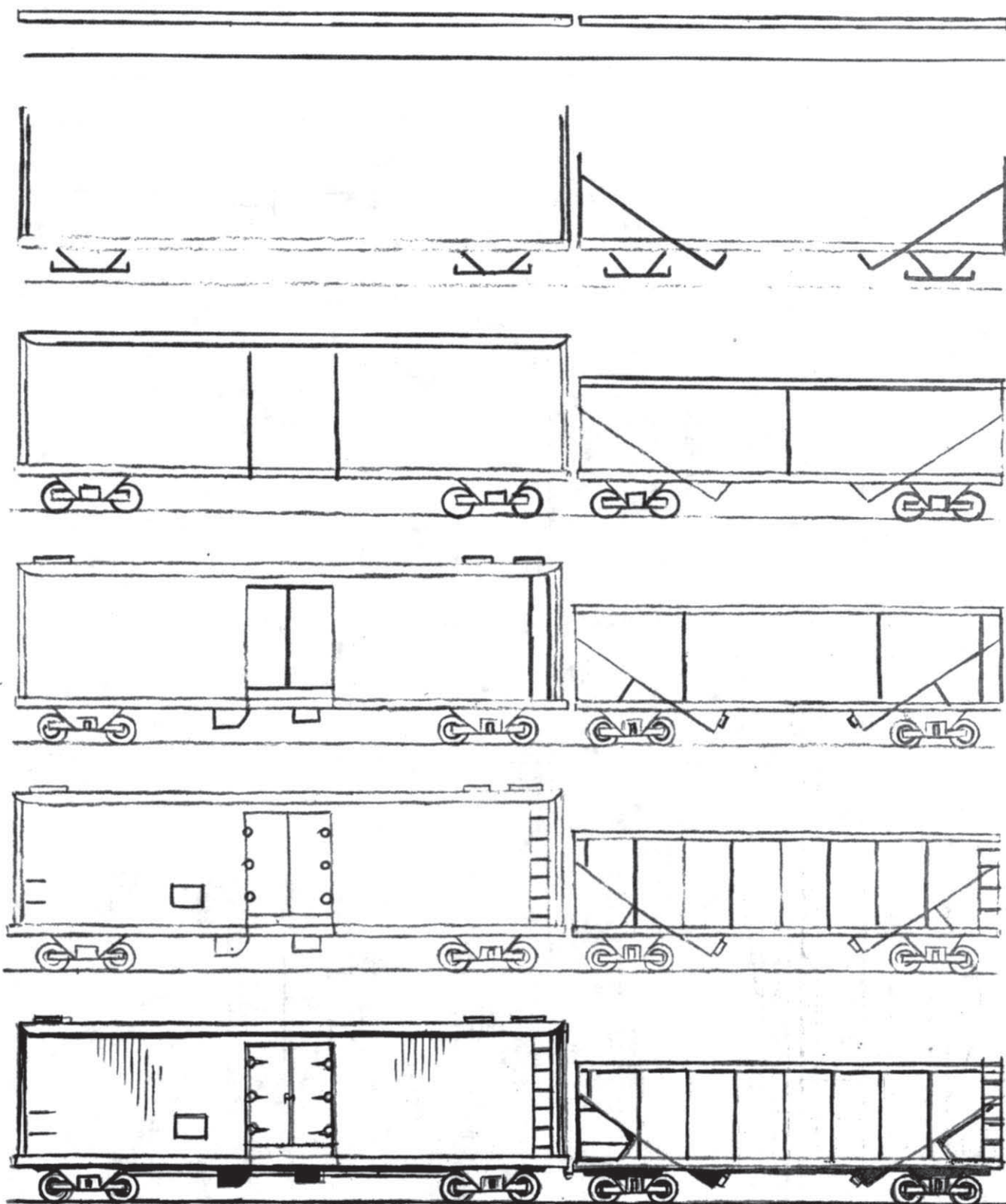




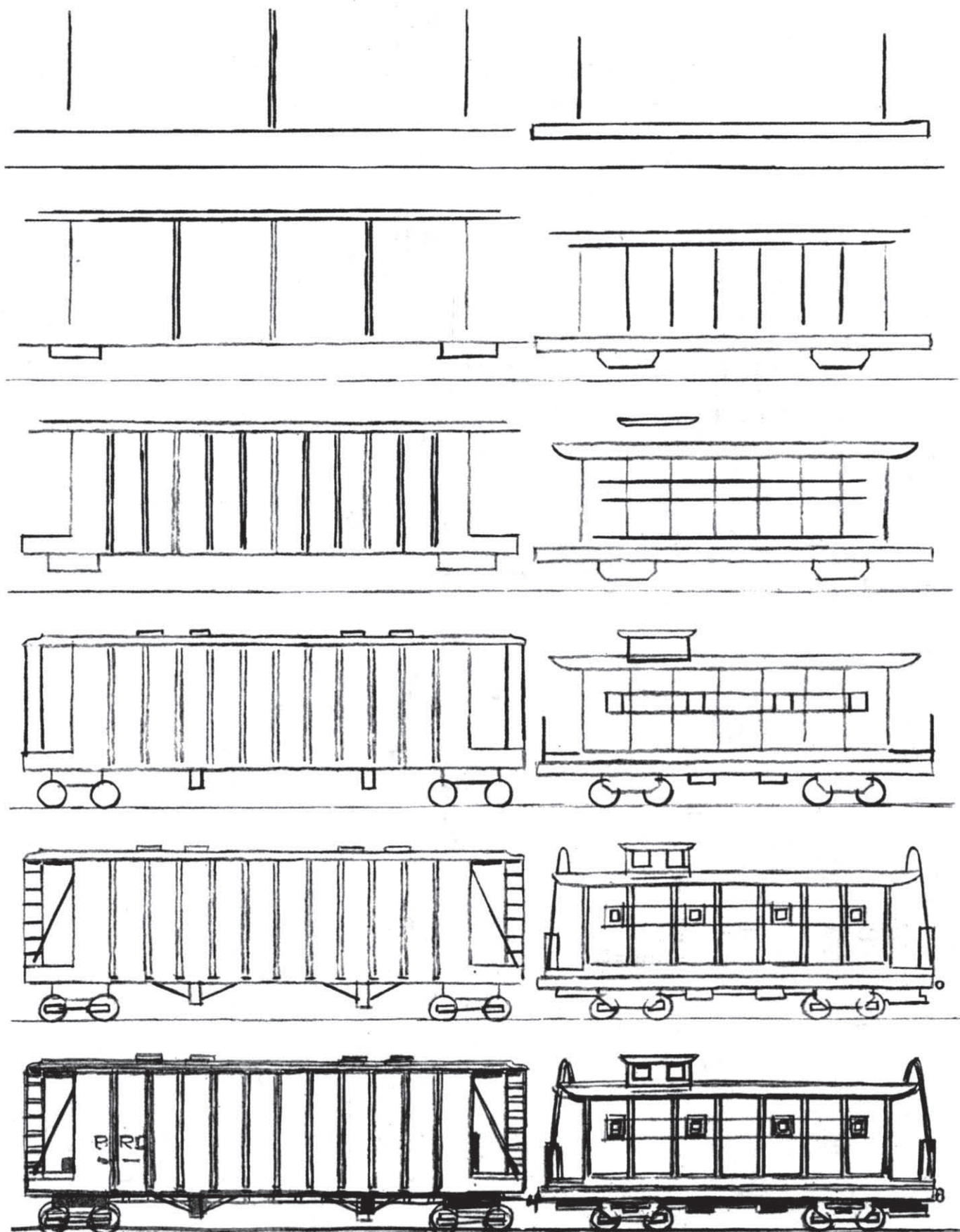
Трамвай

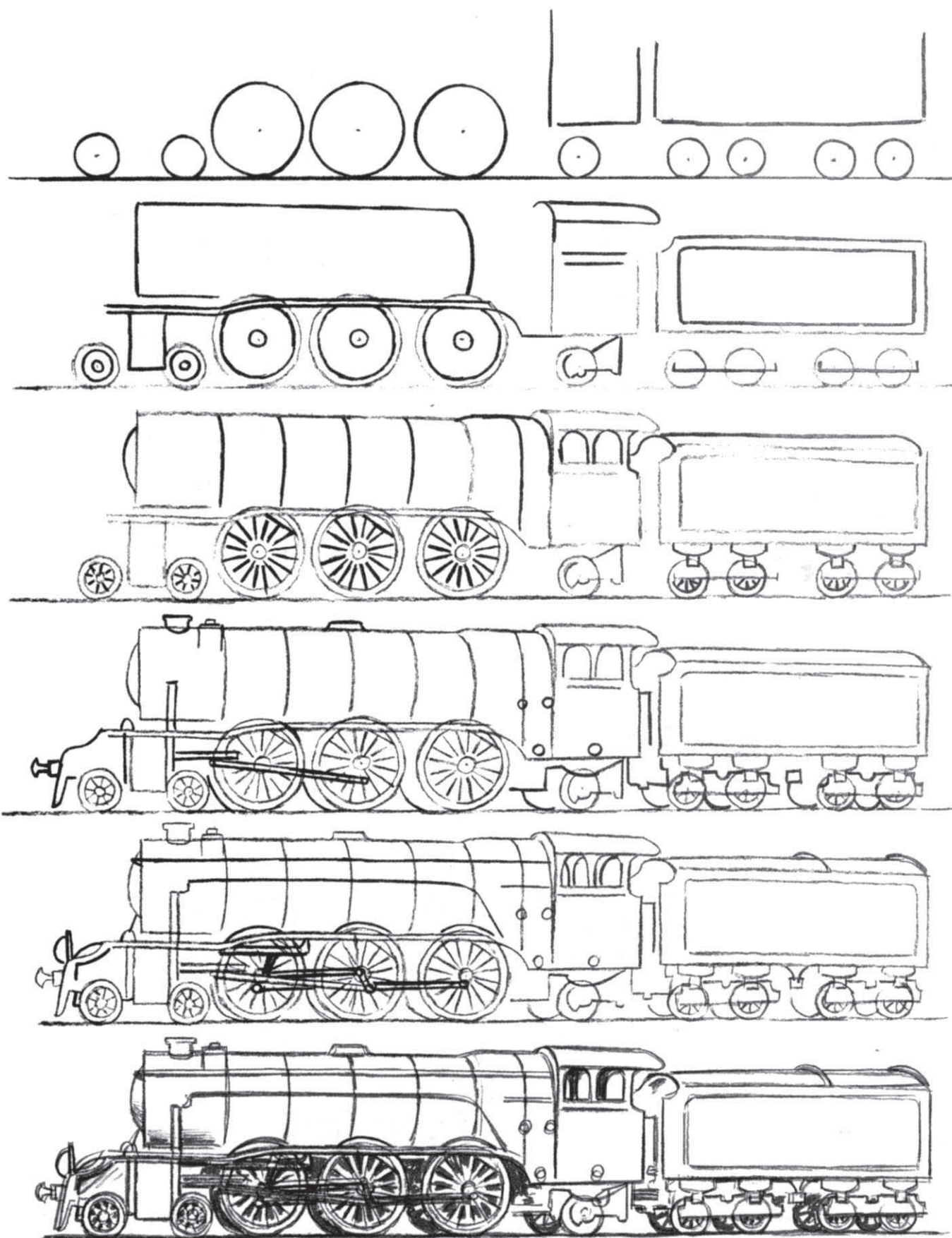


Товарные вагоны

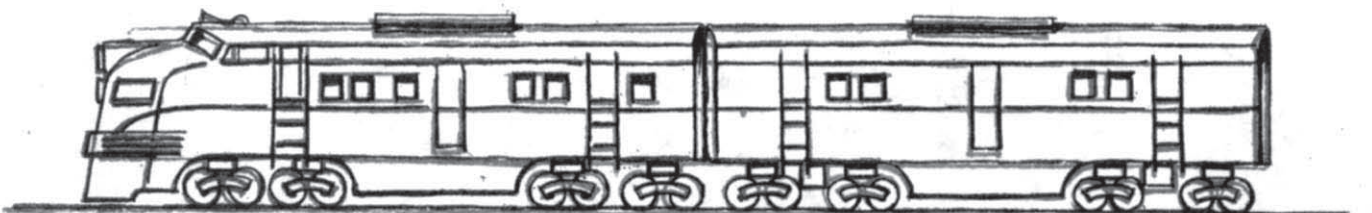
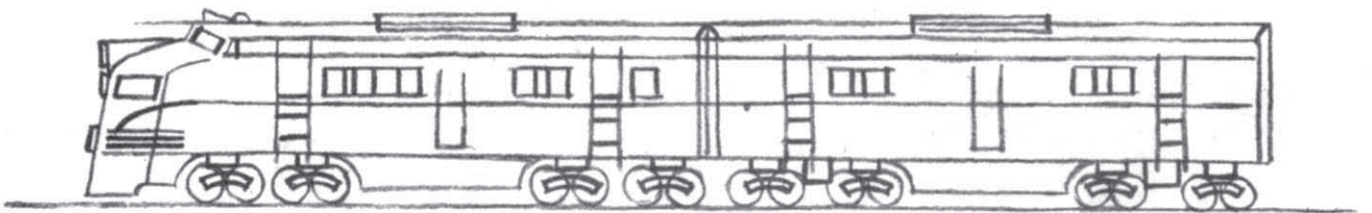
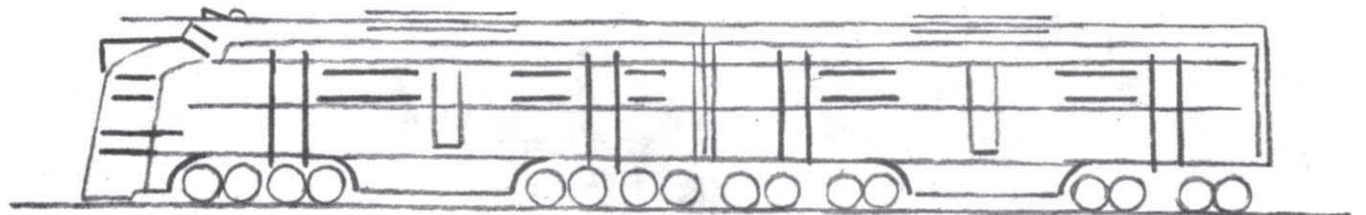
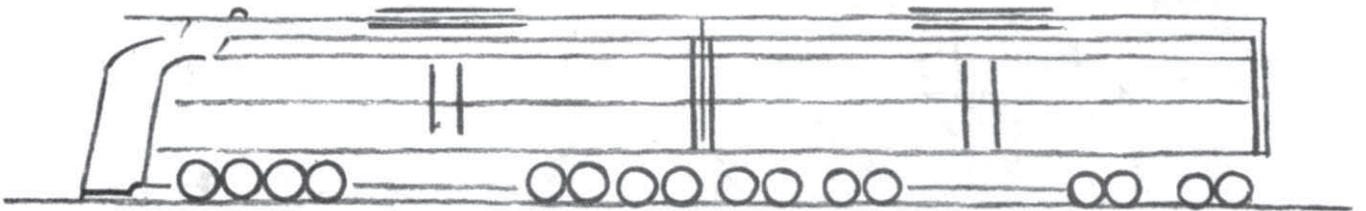
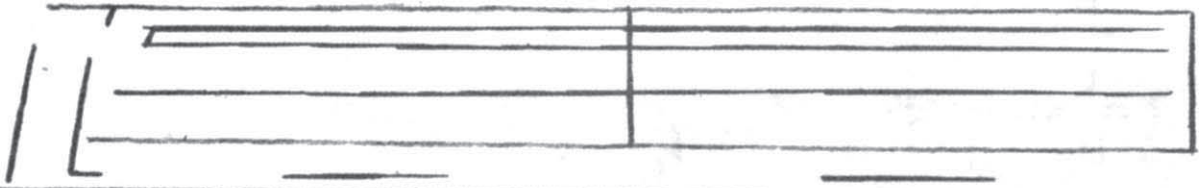


Товарный и тормозной вагоны

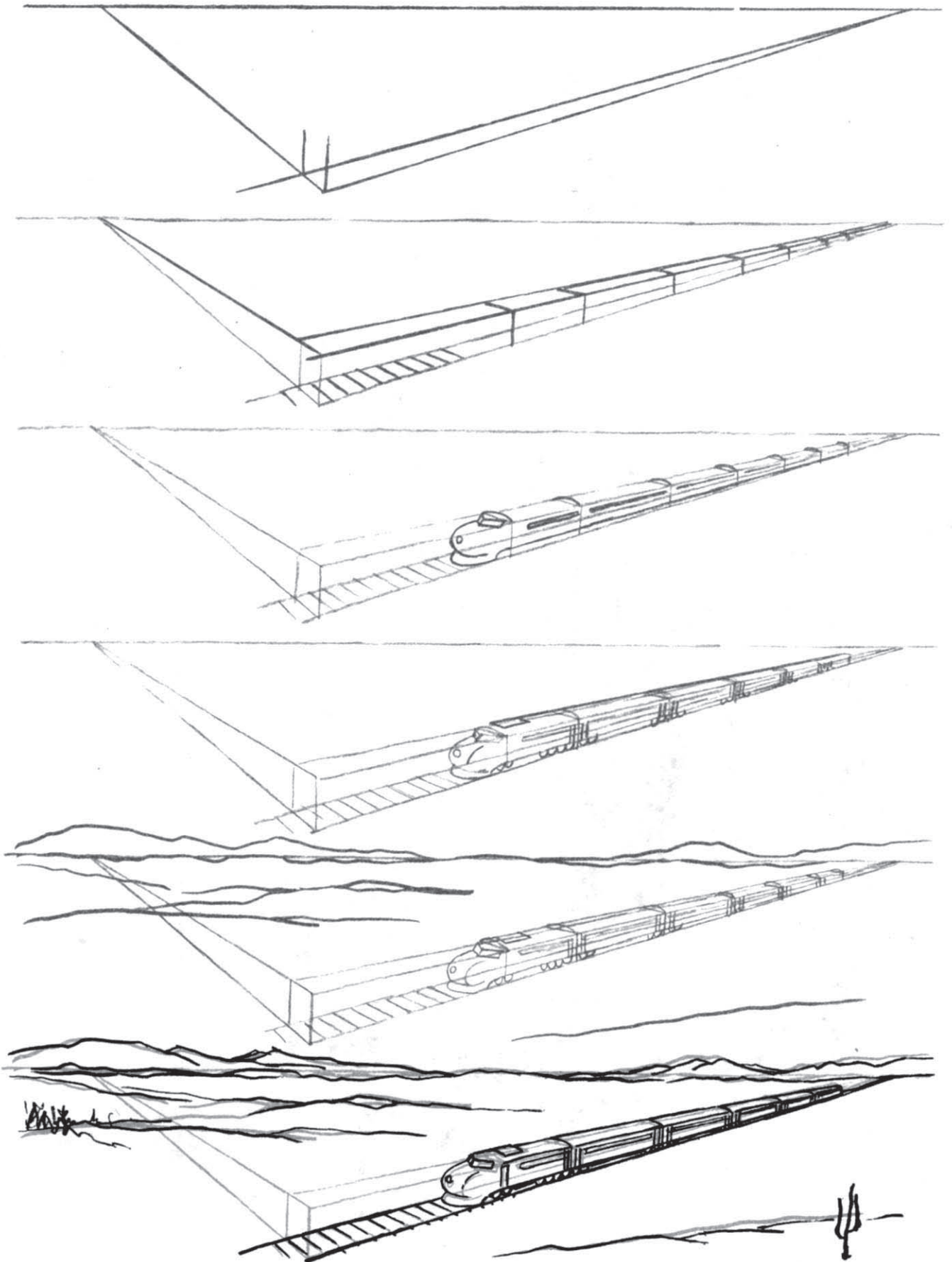




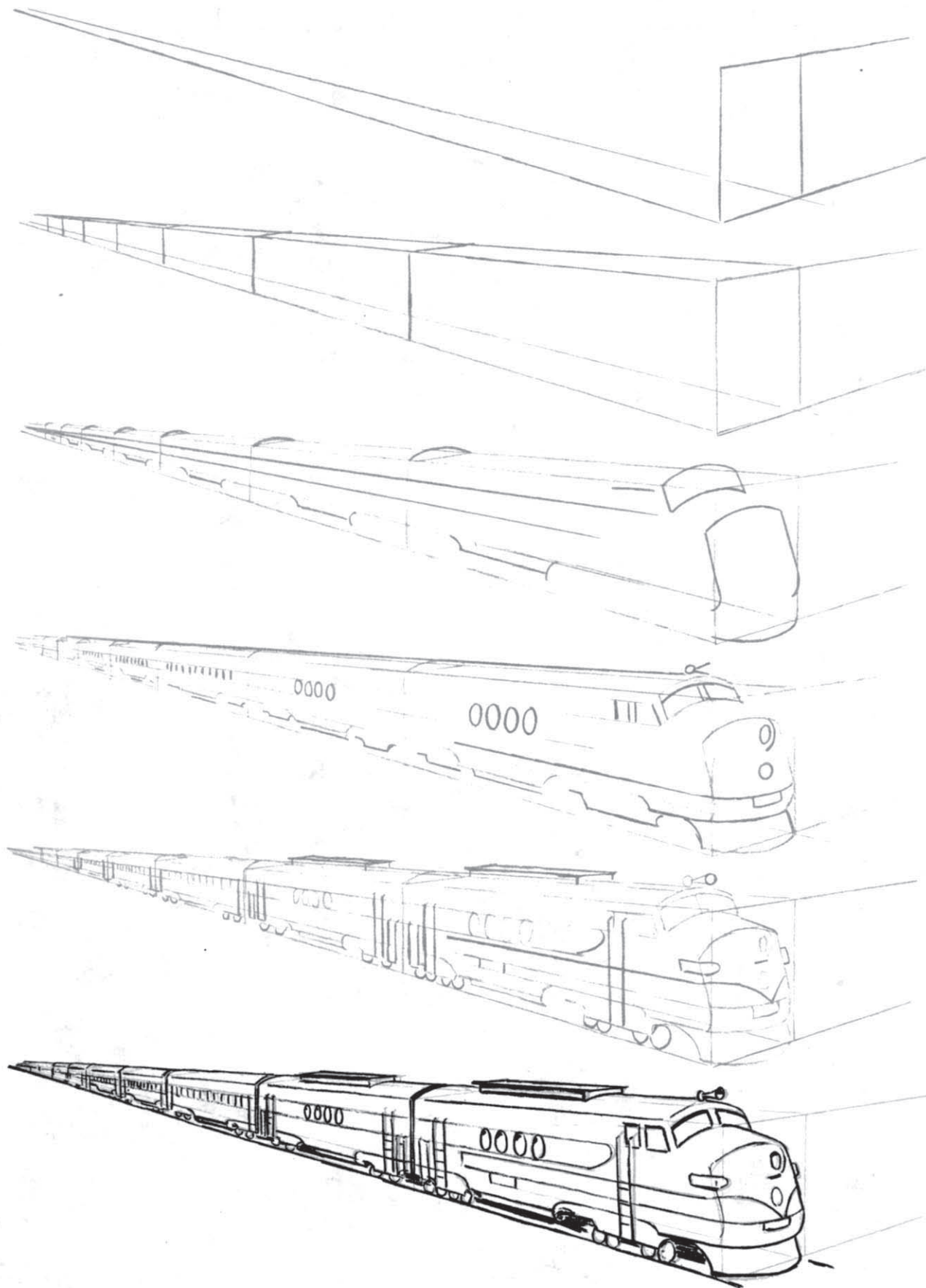
Дизельный поезд

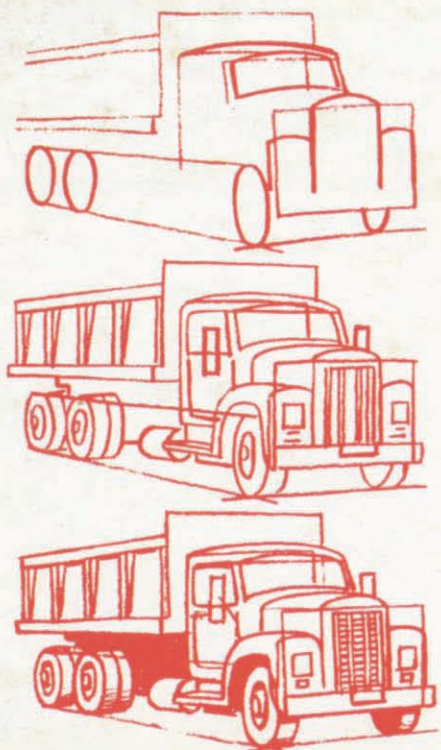


Скоростной поезд



Пассажирский поезд





В книге «Рисуем 50 кораблей, грузовиков и поездов» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». Автор книги, иллюстратор Ли Эймис, собрал на её страницах много кораблей, лодок, грузовиков и поездов.

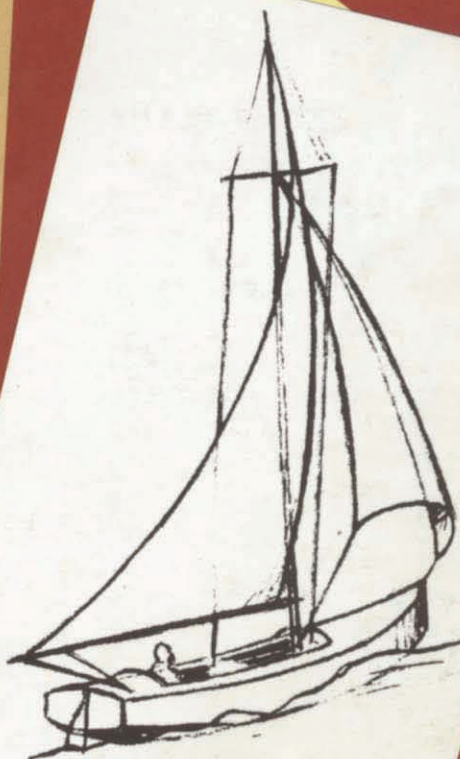
На этих страницах вы найдёте такие средства передвижения, как ладья викингов, «Санта-Мария», локомотив времен XIX века, а также современный океанский лайнер, атомную подводную лодку и джип. Сюда также включены китайская джонка, грузовик с прицепом, пожарная машина и многое другое. Методом рисования Ли Эймиса успешно пользуются и взрослые, и дети.

Получившая популярность серия «Рисуем 50»

- Рисуем 50 автомобилей, грузовиков и мотоциклов
- Рисуем 50 акул, китов и других морских животных
- Рисуем 50 животных
- Рисуем 50 зданий и других сооружений
- Рисуем 50 известных личностей
- Рисуем 50 известных персонажей комиксов
- Рисуем 50 насекомых
- Рисуем 50 исчезающих животных
- Рисуем 50 птиц
- Рисуем 50 собак

Дополнена новыми книгами:

- Рисуем 50 кошек
- Рисуем 50 цветов и деревьев
- Рисуем 50 динозавров и других доисторических животных
- Рисуем 50 самолетов и космических кораблей
- Рисуем 50 атлетов
- Рисуем 50 сказочных персонажей
- Рисуем 50 кораблей, грузовиков и поездов
- Рисуем 50 чудищ
- Рисуем 50 человек
- Рисуем 50 средств передвижения
- Рисуем 50 лошадей



ISBN 985-438-471-3



9 789854 384719 >