

А.М. ИЛЬИН

Л.П. ИЛЬИНА

БУКВАРЬ XXI ВЕКА

ИЛИ КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ
ЧИТАТЬ, СЧИТАТЬ, ДУМАТЬ



Санкт-Петербург

АО «Сфера»

1992

ББК 74.11

И 46

ИЛЬИН А. М., ИЛЬИНА Л. П.

Букварь XXI века или Как научить детей читать, считать, думать. — Санкт-Петербург: ТЦ "Северо-Запад", 1992. — 88 с.

Мы все — родители и хотим видеть своих детей свободными, с хорошо развитой речью, умеющими мыслить быстро, образно и точно. Авторы книги более 15 лет занимаются разработкой специальных методик развития творческих способностей детей, обучения чтению с 2-3-летнего возраста. Упражнения для занятий родителей с детьми сопровождаются игровыми и сказочными сюжетами.

Издание подготовлено совместно Акционерным Обществом "Сфера" и Творческим Центром "Северо-Запад".

Редактор С.И. Аксельрод

Художник Т.В. Чернова

Технический редактор М.Э. Карлайтис

Набор и верстка И.В. Аваевой

И 4803000000-003
П81(03)-92

ISBN 5-88250-003-6

© Ильин А.М., Ильина Л.П., 1992 г.

© Ханин М.И., 1992 г.

© Чернова Т.В., оформление

ОТ АВТОРОВ

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

Наша книга — опыт нетрадиционного подхода к проблеме обучения детей. Надеемся, что ее оригинальность и занимательность помогут вашим детям (и Вам!) достичь по-настоящему серьезных результатов.

Авторы выражают признательность преподавателю Аксельрод С.И., являющейся создателем цикла "рассказов о Юрике", рубрики "Родителям для размышления" и новой литературно-познавательной версии сказки "Репка", а также Ханину М.И., любезно предоставившему сказку "Приключения Эльфов".

Основная задача этого курса - помочь родителям научить ребенка читать, т.е. научить родителей помогать ребенку, - кто же ему еще поможет?

Может возникнуть вопрос: а разве надо помогать? Разве начальная школа не справляется с основной своей задачей? Да, надо, да - пока не справляется. Это подтверждают и многочисленные исследования ученых, сообщающие нам о том, что хорошо умеют читать только 0,3% школьников (по другим данным - 3%, что тоже не утешает), и многочисленные обращения родителей на курсы быстрого чтения с просьбой научить ребенка читать.

Нет необходимости доказывать, что чтение определяет и общее развитие ребенка и успешность его занятий в школе. Но, как показывает практика курсов быстрого чтения, даже к зрелому возрасту большинство читателей не имеют нужного уровня развития навыков чтения. Скорость чтения у взрослых колеблется в диапазоне от 130 до 180 слов в минуту (норма 500-700 слов), при этом коэффициент понимания ниже 50% (норма - 70%).

Причин такого положения в области чтения много, но одна из наиболее важных такова: родители не знают, как заниматься с ребенком чтением до школы и тогда, когда он уже начал учиться. Желание помочь есть, а что делать - не знают! В то же время это сделать элементарно просто. Ну разве сложно, например, написать на карточках буквы и развесить их на стенах, чтобы ребенок видел их и узнавал, как любые другие предметы в комнате? Или подписать предметы в комнате, чтобы у ребенка образ слова вызывал потом, при чтении, образ этого предмета. Или ежедневно читать книжку, а ту, которая очень нравится ребенку, прочитать еще раз, но быстро, чтобы он научился быстро понимать содержание текста и, таким образом, активизировать у него протекание мыслительных процессов и т.д.

Об этом и пойдет речь в первой части, которая посвящена развитию навыков чтения. Но прежде, чем вы узнаете о том, в какой последовательности выполнять упражнения, постарайтесь запомнить и применять основные принципы организации занятий с вашим ребенком.

ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ребенок должен хорошо понимать, что надо делать в каждом конкретном упражнении. В упражнении N 1, например, нужно пальцем обвести букву по контуру. Вы должны неоднократно показать, как это надо делать и просить ребенка, чтобы он, следя за вашим пальцем, делал такие же движения, но мысленно. Если вы приучите ребенка выполнять упражнения сначала мысленно, то потом реальное выполнение будет происходить значительно быстрее и лучше. Более того, и конечным итогом выполнения упражнения должно быть выполнение мысленное. То есть в данном случае ребенок смотрит на букву и мысленно быстро обводит ее по контуру.

ПРИНЦИП ДРОБЛЕНИЯ

В связи с тем, что объем нашего внимания ограничен, ставьте перед ребенком только одну задачу. То есть вы называете букву, а ребенок только обводит контур, вы читаете слово, а ребенок разбирает его по буквам, вы быстро читаете книжку, а ребенок должен быстро понимать.

Если поставить перед ребенком задачу быстро и выразительно читать, понимать, запоминать текст и пересказывать, то на начальном этапе освоения навыков чтения эта задача будет для него непосильной, то есть возникнет непреодолимое препятствие, которое может отбить всякое желание учиться читать.

ПРИНЦИП НАГРУЗКИ

Для того, чтобы занятия с ребенком помимо освоения навыков чтения сопровождались еще и развитием способностей к освоению новых навыков, необходимо использовать принцип нагрузки. Сущность этого принципа заключается в необходимости получения максимального тренировочного эффекта, который возникает только при работе с предельной для данного уровня развития ребенка нагрузкой. То есть вы, например, предлагаете ребенку узнавать 4 буквы (упр. N 2), но надо не просто узнавать, а узнавать быстро. Доведите скорость узнавания до предела ("А еще быстрее можешь?") и возьмите следующие 4 буквы и т.д. Такой режим больше устраивает ребенка, дети любят соревноваться, и занятия протекают значительно эмоциональней.

ПРИНЦИП ЦЕЛОСТНОСТИ

Это принцип обратный принципу дробления. Какое бы упражнение мы ни взяли, это освоение лишь одного элемента сложного процесса обработки информации.

Тоннель лучше всего рыть с двух сторон. Поэтому очень полезно выбрать небольшой текст (одно предложение или один-два-три абзаца) и прочитать его, хорошо понимая содержание. Выполнить активно упражнение и снова прочитать тот же текст, но быстрее (по секундомеру определить время чтения). Выполнить следующее упражнение и снова быстро прочитать текст. Сочетание чтения одного и того же текста и выполнение разных упражнений позволит освоенный элемент чтения быстро включить в целостный процесс. Лучше, если этот текст ребенок придумает сам, а вы запишите.

Теперь вернемся к вопросу о том, в какой последовательности выполнять упражнения.

Если вашему ребенку 4-5 лет, то лучше выполнять последовательно одно-два упражнения в день

и обязательно читать ему вслух медленно, если это новая книжка, и быстро, если это уже знакомая сказка – 15-20 минут. Не надо излишне утомлять ребенка. Старайтесь заниматься в игровой форме, но ежедневно.

Необходимо верить в успех! Вера в ребенка творит чудеса: "Ты же у меня умный", "Тебе это легко", "Отдохни, а потом у тебя обязательно получится" и т.п.

Не замечайте, если ребенок дает неправильный ответ, всегда обращайтесь на то, что у него получается. А если он ошибся, то еще раз покажите, как делать правильно. Громко радуйтесь каждому маленькому успеху. Рассказывайте при ребенке о его достижениях другим членам семьи.

Продолжайте осваивать упражнения, выбирая из них те, которые больше всего нравятся вашему ребенку и, постепенно меняя их, старайтесь увеличивать скорость выполнения.

Если вашему ребенку 6-7 лет, то оптимально выполнять в день по 3 упражнения плюс чтение родителей 15-20 минут в разном режиме (обычная скорость чтения, если читаете новую книжку (10-15 минут) и ускоренное чтение уже известной сказки еще 5 минут).

Упражнения выбирайте следующим образом: первое для работы с буквами (с 1-го по 13-е), второе для работы со словами (с 18-го по 31-е) и третье для чтения в разных режимах (с 34-го по 48-е).

Таким образом, вы сможете за месяц познакомиться со всеми упражнениями. Далее продолжайте выполнять по 3 упражнения в день, по одному для каждого блока. Выбирайте те из них, которые имеют пометку "обязательно". Активность выполнения обязательных упражнений доводите до предела возможностей вашего ребенка.

Один раз в неделю нужно выполнять контрольные упражнения и заносить результаты в предлагаемые таблицы. Эти упражнения помогут вам контролировать процесс развития навыков чтения у вашего ребенка.

Для проведения контроля нужен секундомер или часы с секундной стрелкой. Вы предлагаете ребенку в течение одной минуты узнавать крупные буквы (три верхних ряда) в приложении N 1. Если ребенок дошел до буквы "Ч", а минута еще не кончилась, то надо начать сначала. Подсчитайте количество букв.

Возьмите приложение N 2 и предложите в течение одной минуты читать слоги по вертикали или по горизонтали. Запишите.

В приложении N 4 в течение одной минуты ребенок должен читать существительные, состоящие из 3-х букв. В таблице нужно отметить количество прочитанных слов и количество букв в слове (или номер колонки).

Последний замер делается по книге. Для этого нужно подсчитать количество знаков в одной строке (знак – это буква, пробел между словами, точки, запятые, перенос и т.д.), а затем количество строк, прочитанных в течение одной минуты. Количество строчек умножить на количество знаков в одной строчке и результат записать в таблицу.

Выполнив и освоив упражнения первой части курса ("Освоение навыков чтения"), рекомендуем приступить к работе над второй частью курса – "Общее развитие ребенка". При этом вы продолжаете выполнять упражнения из первой части курса (можно подряд от 1-го до 49-го).

Помимо этого, в течение первой недели необходимо выполнять любое упражнение на развитие внимания. В течение второй недели – упражнение на развитие памяти. В течение третьей недели – на развитие мышления. Затем снова четвертая неделя – внимание, пятая неделя – память, шестая неделя – мышление и т.д.

Кроме того, желательно выполнять любое упражнение из второго курса (чтение скороговорок, разбор текстов, красивое написание букв, решение задач и т.д.).

Один раз в неделю выполняйте контрольные упражнения.

1 упражнение. Возьмите приложение N 1 и предложите ребенку обводить карандашом две буквы, по вашему выбору, - одну в кружок, другую в квадрат. Например: (а) б [в] а [с] (к) . Подсчитайте количество просмотренных строчек и количество пропущенных букв. Запишите результаты в таблицу. Например: 16 строчек, 6 букв. Резинкой сотрите следы карандаша.

2 упражнение. Возьмите таблицу с точкой (приложение N 7) и, диктуя ребенку буквы в алфавитном порядке, замерьте время нахождения им всех букв от А до Я. Время занесите в таблицу. Например: 1 мин 45 сек.

3 упражнение. В главе шестой найдите скороговорки. Сначала ребенок должен прочитать скороговорку на время, а потом вспомнить ее с такой же скоростью. Снова прочитать и снова вспомнить на время. И так 3 раза. Лучший результат запишите в таблицу. Например: читал - 17 сек, вспоминал - 21 сек.

4 упражнение. Возьмите тесты (упражнения N 62 и N 64) и секундомер. Вы быстро читаете пять слов, а ребенок быстро говорит лишнее слово, и так весь тест. Замерьте время. То же сделайте с другим тестом. Запишите время в таблицу. Например: 1-й тест - 2 мин. 15 сек., 2-й тест - 3 мин. 20 сек.

Особое внимание обратите на упражнение N 11. Это ваш домашний тахистоскоп, то есть прибор для кратковременного предъявления буквы, слога или маленькой предметной картинки. Прибор с пуговицей развивает у ребенка высокую скорость восприятия, то есть способность быстро видеть объект и быстро его узнавать. Эксперименты показывают, что именно в возрасте от 4-х до 7 лет ребенок наиболее предрасположен к развитию скоростного восприятия, и скорость переключения и узнавания нового предмета у него на порядок выше, чем у взрослого. Но так как эта способность не используется, то скорость восприятия постепенно снижается и к взрослому состоянию достигает 150-180 объектов в минуту. Как следствие, у взрослого человека медленнее протекают мыслительные процессы и процессы запоминания.

Обязательно ведите список прочитанных ребенком книг. Прикрепите этот листок на видном месте, чтобы все видели, сколько УЖЕ книг прочитал ваш ребенок.

Успешных вам занятий!



В одной волшебной стране жили маленькие эльфы. Солнечные лучи прятались в их крылышках, изящные бабочки были их друзьями.

Но были у маленьких эльфов и враги.

О волшебных приключениях эльфов вы узнаете, если сможете расколдовать сказку. А поможет вам в этом наша книга и ваше старательное выполнение упражнений. Удачи вам, друзья!

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64





Юрику скучно. Ну чем, скажите, может заняться взрослый трехлетний человек, если во все детские игры он уже переиграл, а до прихода папы еще ох, как долго! С папой не скучно, он всегда что-нибудь интересное придумывает и читает Юрику всякие замечательные книжки.

Можно, конечно, пойти к маме на кухню и тоже попросить ее почистить. Мама, наверное, погладит его по голове, вздохнет и скажет:

- Юрочка, у мамы еще очень много дел. Ох, скорей бы уж ты выучил все буквы и научился сам читать!

Нет, к маме идти не стоит... Юрик сидел со своим мохнатым медвежонком на полу и размышлял.

Что такое буквы, он знал, только не знал, как они называются. Буквы нарисованы на кубиках, а кубики принес ему папа. Юрик очень любит их разглядывать. Вот и теперь он подтащил Мишку к полке, и они дотянулись до коробки с кубиками.

- Смотри, Мишка, это буквы. Они все разные и все хотят быть самыми красивыми. Видишь, эта буква ручки на пояс поставила, - может, она хочет танцевать? А эта, смотри, уже танцует - одну ручку на поясе держит, а ножку отставила. А эта мохнатая буква очень на жука похожа...

И тут в комнату вошла мама.

- Юрочка, а хочешь узнать, как называются эти веселые человечки-букочки?

Юрик радостно закивал.

- Мы теперь с тобой каждый день будем знакомиться с ними.

Мама достала бумагу, ножницы и цветные карандаши...

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

КАК ЗАНИМАТЬСЯ ЧТЕНИЕМ С ДЕТЬМИ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ

Возьмите комплект карточек с крупными буквами (приложение N 8) и постарайтесь развесить их на стенах по 4 буквы в каждом месте так, чтобы ребенок мог их видеть.

Упражнение 1 (обязательно)

а) Ежедневно показывайте ребенку новые буквы, последовательно от "а" до "я" весь алфавит. Читайте звук, а не название буквы. "Посмотри, это буква "М" (а не "ЭМ"), это буква "Н" (а не "ЭН").

Обращайте внимание ребенка на элементы буквы, например: "р" состоит из палочки и дуги. Попросите ребенка провести пальчиком по элементам буквы, например: | , а затем) и т.д. Затем спросите ребенка, какой известный предмет эта буква ему напоминает. Например:

- а — мячик и перевернутая клюшка, гиря с отпиленным куском от ручки;
- б — половинка от очков - стекло и дужка, лассо;
- в — две книги положены друг на друга, удивленные глаза;
- г — кочерга;
- д — дом;
- е — рот, в котором прямой язык приставлен к верхней губе;
- е — рот с глазами;
- ж — жук;
- з — цифра три, наручники;
- и — калитка;
- й — калитка с сидящей вороной;
- к — антенна, усы, торчащие из-под шкафа,

- рога на стенке;
- л — циркуль или палатка;
- м — качели;
- н — лестница, гантеля;
- о — бублик;
- п — турник, ворота;
- р — флаг;
- с — откусанный бублик;
- т — молоток;
- у — растопыренные два пальца;
- ф — глаза филина, очки, лорнет;
- х — козлы для пилки дров, ножницы, противотанковые ежи;
- ц — профиль балкона, бачок с краником;
- ч — умывальник;
- ш — трезубец, вилы;
- щ — щетка;
- ъ — валенок с торчащим носком;
- ы — валенок перед стенкой;
- ь — валенок;
- э — маленький язык во рту;
- ю — ключ в замке;
- я — гордый человек, флаг с подпоркой.

б) Когда вы познакомите ребенка со всеми буквами, предложите ему ежедневно просматривать их, предварительно разложив карточки на столе, вспоминая те предметы, которые они напоминают. Научите его максимально быстро узнавать буквы, сначала проговаривая вслух, а потом "про себя", проводя по ним взглядом. Узнавать буквы как картинки, как предметы, желательно даже "про себя" не проговаривая.

Идеальное время "узнавания глазами" всего алфавита - 3-5 сек. Все время спрашивайте ребенка: "А еще быстрее можешь?" Просматривать многократно с максимальной скоростью весь алфавит 2-3 мин. до наступления легкого утомления. Похвалите ребенка. Выполняйте это упражнение ежедневно по 1-2 мин. Можно использовать верхние строчки приложения N 1.

Упражнение 2 (обязательно)

Выучите первую букву. Когда ребенок сможет ее узнавать без ошибок, доведите скорость узнавания до предела его возможностей, быстро задавая вопрос: "Какая буква?" - "а".

Когда ребенок научится быстро отвечать, прибавьте букву "б". "Какая буква?" - "а". "Какая буква?" - "б". "Это?" - "б" и т.д. с ускорением, доводя скорость узнавания до предела, как с буквой "а".

Когда ребенок будет быстро узнавать эти 2 буквы, возьмите букву "в". В разном порядке спрашивайте эти 3 буквы (а, б, в; б, в, а; в, а, б и т.д.). Постепенно доведите скорость узнавания до предела возможностей вашего ребенка.

Прибавьте еще одну букву и быстро спрашивайте 4 буквы в разном порядке. Затем - следующие 4 буквы и т.д.

Для более углубленного освоения буквы и повышения скорости узнавания этой буквы при чтении предложите ребенку самому указкой или карандашом показывать на одну из 4 букв и называть ее в следующей последовательности: б-а,

г-а, в-а, г-а, б-а, в-а, г-а и т.д. в течение 20-30 сек., постепенно увеличивая скорость узнавания. Затем берете за основу "б" и делаете то же: а-б, в-б, г-б, а-б, в-б, г-б; следующую букву "в": а-в, б-в, г-в, а-в, б-в, г-в и последнюю "г": а-г, б-г, в-г, а-г, б-г, в-г. 2-3 мин. на все 4 буквы. Затем следующие 4 буквы, и так весь алфавит.



Буквы, которые ребенок вспоминает медленно, можно повторить, используя этот же принцип сравнения, например, а-ф, ж-ф, ю-ф, ы-ф, ...-ф и т.д.

(Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 1 в таблице на странице 8.)



Юрик ходит гордый. Еще бы: он уже знает много букв и каждую легко узнает. И мохнатую "Ж", и веселую "Я", и похожую на бублик "О". Или, например, эту букву-молоточек "Т" (так и слышится Юрику: "тук-тук-тук"). Да что там говорить, очень уж интересно знакомиться с новыми буквами. А папа еще придумал лепить буквы из пластилина. Лучше всего буква "О" выходит: раскатать колбаску между ладошками, концы соединить, - и все готово. Или буква "Г" - сделать палочку и кусочек загнуть. Буквы у Юры с папой как живые получаются: их и трогать можно и перекладывать. Молодец папа! Всегда что-нибудь интересное выдумает!

Упражнение 3 (желательно)

Вместе лепите буквы из пластилина или делайте их из проволоки.

Упражнение 4 (обязательно)

Возьмите существительные (приложение N 4). В колонках из 3-5 букв выберите те слова, в ко-

торые входили бы буквы, уже известные ребенку. Прочитайте слово вслух и попросите ребенка найти в нем знакомые буквы. То же самое проделайте с другими словами. Доведите скорость узнавания до предела возможностей ребенка.

Упражнение 5 (желательно)

Возьмите набор букв. Ребенок показывает букву, вы ее называете, а он обводит элементы буквы карандашом.

Упражнение 6 (желательно)

Возьмите цветные карандаши или фломастеры. Вы простым карандашом пишете на бумаге



Вот где простор для фантазии! Какой же цвет выбрать для каждой буквы? "О", наверное, желтая, как апельсин. Или коричневая, как медвежонок? "А" – красная, как огонь, а "М" – зеленая, как травка. А, может, "М" – голубая, как льдинка? Или пусть лучше она будет... И Юрик с увлечением начал раскрашивать буквы.

Упражнение 8 (желательно)

Если у вас есть пишущая машинка или компьютер, то вы можете доставить вашему ребенку огромное удовольствие. Пусть он сначала просто нажимает на клавиши, а потом берет сказки с крупным шрифтом и начинает перепечатывать их по одной букве. Это чрезвычайно ценно. Развивается внимание ребенка к каждой букве слова. Постепенно он поймет, что переписать правильно все слово – это значит переписать последовательно все буквы данного слова, что впоследствии положительно скажется на письме.

Упражнение 9 (обязательно)

Возьмите приложение N 1 (буквы) и предложите ребенку найти все буквы "а". Сначала делайте это в свободном темпе, показывая ребенку букву, если он ее пропустит. После нескольких тренировок замерьте результаты по секундомеру. Возьмите любую другую букву из 3-х верхних рядов ("Д", "У", "М" и т.д.) и повторите упражнение. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 11.)

крупную букву (например "б"), а ребенок цветным карандашом ее обводит и называет вслух. Затем любую другую букву. В этом упражнении буква связывается с мышечным действием и хорошо запоминается. Спрашивайте ребенка: "Каким цветом ты хотел бы раскрасить эту букву?". (Выполнив это упражнение, закрасьте в таблице клеточку N 7.)

Упражнение 7 (желательно)

Купите или сделайте из картона трафарет и покажите ребенку, как с помощью этого трафарета можно рисовать буквы. Предложите ему самому подумать над тем, каким цветом можно раскрасить ту или иную букву.

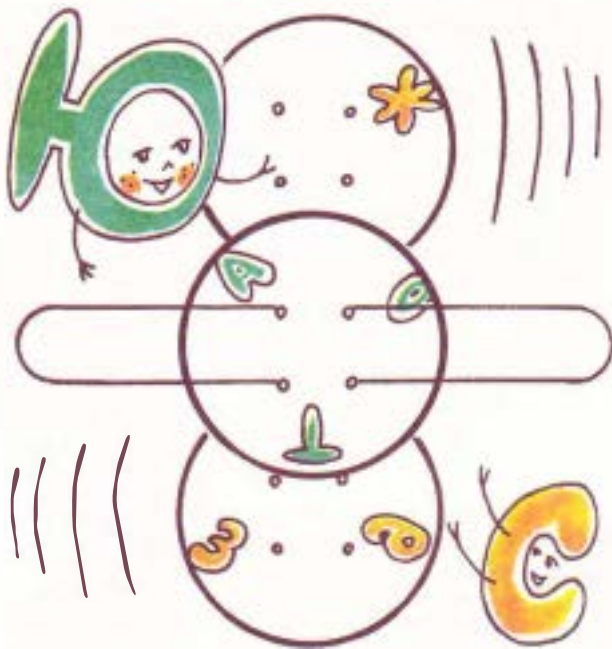
Упражнение 10 (обязательно)

Возьмите листочек с буквами (приложение N 1). Называйте буквы, каждый раз быстро повторяя все предыдущие и добавляя еще одну. Например: А-АД-АДУ-АДУМ-АДУМР-АДУМРШ – и т.д. до конца строчки. Следующую строчку: К-КХ-КХТ-КХТВ-КХТВБ – и т.д. до "Я". Если вашему ребенку трудно вспомнить все буквы быстро, то разделите строчки с крупным шрифтом пополам, а строчки с мелким шрифтом на три части. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 13.)

Упражнение 11 (обязательно)

Сделайте такой прибор. Возьмите большую пуговицу и прочную нитку длиной 1 метр. Наклейте на пуговицу бумагу с двух сторон и обрежьте ее по диаметру. Напишите на бумаге три или четыре буквы у края пуговицы на равном расстоянии.

С помощью иглы вденьте нитку в два противоположных отверстия пуговицы. Свяжите нитку в петлю. Прибор готов. Один конец наденьте на дверную ручку, второй на палец, пуговица



должна находиться в центре петли. Раскрутите пуговицу, а затем начинайте ритмично натягивать и слегка отпускать петлю. Пуговица будет вращаться то в одну, то в другую сторону. Задача ребенка - быстро узнать букву, которая появится на верхней части пуговицы в момент изменения направления движения. Далее приклеивайте бумагу с другими буквами, а также геометрически-

ми фигурами либо с маленькими картинками. (Сделали прибор - закрасьте клеточку N 22.)

Упражнение 12 (обязательно)

Научите ребенка связывать две буквы в один слог. Для этого нужно взять одну гласную и прибавлять к ней разные согласные. Например:

К,О - КО; Т,О - ТО; М,О - МО; П,О - ПО и т.д.
К,А - КА; Т,А - ТА; М,А - МА; П,А - ПА и т.д.
К,Е - КЕ; Т,Е - ТЕ; М,Е - МЕ; П,Е - ПЕ и т.д.

(Смотри приложение N 6.)

Не удивляйтесь, если ребенок будет продолжать слог до целого слова, например: м,а - мама, к,о - кот и т.д. Это нормальное желание достроить до "понятного". При этом у ребенка развивается антиципация - предвосхищение, предугадывание целого слова. Постепенно увеличивайте активность.

Упражнение 13 (обязательно)

Научите ребенка связывать 3 буквы: кр-а - кра и т.д. (смотри приложения N 2 и N 3). (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 24.)

ГЛАВА ВТОРАЯ

ЗНАКОМСТВО СО СЛОВОМ



Утром мама сказала:

- Теперь у нас дома будет музей.

- Как это? - Удивился Юра.

- Увидишь, - улыбнулась мама, взяла Юрика за руку и подвела к столу. На столе висел листочек бумаги, а на нем написаны буквы. Юрик уже знал эти буквы и сразу назвал их: "С", "Т", "О", "Л", а потом

вопросительно глянул на маму.

- Здесь написано слово "стол". - И она провела рукой по листочку с буквами.

- А здесь, - они подошли к дивану, - "диван".

И мама опять провела рукой по листочку с буквами.

Потом они подошли к коврику, стулу, двери. И везде Юрик находил такие же таблички.

Упражнение 14 (желательно)

Возьмите комплект табличек с названиями предметов (по образцу приложения N 9). Прикрепите таблички к предметам. Покажите ребенку предмет и надпись, проведите рукой по слову, проговаривая: "выключатель", "телевизор", "приемник", "ковер" и т.д. Контролируйте внимание ребенка - он должен наблюдать за движением вашей руки. Пусть вас не смущает, если он еще не знает букв. Занимаясь таким образом, ребенок научится просматривать слово по буквам, привыкнет связывать слово с предметом.

Упражнение 15 (желательно)

Систематически, независимо от того, умеет ребенок читать или нет, показывая надпись, спрашивайте: "Что здесь написано?" Ребенок, глядя на предмет, быстро вспомнит слово. Это

чрезвычайно важно. В школе обычно предлагается наоборот: прочитать слово и понять, о каком предмете идет речь. Ребенок легко справится с таким заданием, если между словом и предметом есть и прямая и обратная связь (то есть он по слову может вспомнить предмет, а по предмету - слово). В будущем это упражнение скажется на повышении качества чтения.

Упражнение 16 (желательно)

Разбирайте по буквам надписи на предметах.

Упражнение 17 (желательно)

Спишите слова с табличек на предметах на отдельные листки бумаги, перемешайте их и попросите ребенка узнать (прочитать) слово.

РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

О ВАЖНОСТИ И ПОЛЬЗЕ ИГР СО СЛОВАМИ

"Тебе бы только играть!" - часто в сердцах говорим мы ребенку, забывая или просто не думая о том, что Игра для ребенка - это Жизнь. Через Игру он постигает мир и познает себя, развивает ловкость и фантазию, ум и смекалку. Ребенок просто не может не играть в силу своего природного любопытства и потребности в активном действии. Эти качества мы и должны использовать, если хотим целенаправленно его чему-нибудь научить.

В чем же особенности игр со словами? Благодаря этим играм ребенок становится более внимательным к слову, а значит, и к своей речи; он начинает видеть слова как бы изнутри, а это путь к грамотному письму и фонетическому чутью; он учится видеть слово во взаимодействии с другими словами, постигает образность языка, его богатство, повышая тем самым культуру устной и письменной речи.

Всем родителям известно, как скучно бывает ребенку учить правила, выполнять длинные утомительные упражнения. Да и результат далеко не всегда утешителен. В игре мы не подавляем детскую любознательность, а, напротив, даем ей простор для активной деятельности.

В какие лингвистические игры можно играть с ребенком? Вот некоторые из них.

1. "Узнай слово".

Это игра для тех, кто еще не умеет читать, но знает буквы и начинает знакомиться со словами.

На карточках крупно, печатными строчными буквами написать несколько слов - персонажей сюжетной игры (например, "папа", "мама", "Саша", "чашка", "тарелка", "диван", "пианино" и т.д.) или имена персонажей любой сказки (например, "колобок", "заяц", "медведь", "волк", "лиса" и т.д.).

Разложите карточки на столе так, чтобы ребенок легко мог видеть любое слово. Далее вы рассказываете, а ребенок, в соответствии с вашим рассказом, передвигает карточки. Например:

МАМА: "Папа пришел домой."

Ребенок берет карточку, на которой написано "папа" и кладет перед собой.

МАМА: "Он очень устал и сел на диван отдохнуть."

Ребенок кладет перед собой карточку, на которой написано "диван", а на нее карточку, на которой написано "папа".

МАМА: "К нему подбежал Саша."

Ребенок берет карточку, на которой написано "Саша" и кладет перед собой рядом с карточкой, на которой написано "папа" и т.д.

Так же может разыгрываться любая сказка.

Суть этой игры в том, что ребенок учится узнавать слова, еще не умея читать – как картинки. В дальнейшем это будет способствовать освоению навыков быстрого чтения.

2. "Начни с той же буквы".

Известная игра, в которой несколько человек по очереди называют слова, начинающиеся с одной буквы, например, "М", очень хорошо расширяет словарный запас ребенка. Сначала ребенок может не понимать, чего от него хотят, но, слушая, как это делают родители, начинает выделять в каждом слове постоянно повторяющуюся начальную букву, а потом запоминает слова, расширяя словарный запас. Например:

ПАПА: "макароны",

МАМА: "мыло",

ПАПА: "мясо",

МАМА: "молоко",

РЕБЕНОК: ...

Если ребенку трудно, подскажите ему и похвалите за повторение, и опять – ПАПА, МАМА, РЕБЕНОК ...

3. "Какой? Какая? Какие?"

Эта игра развивает образное мышление, формирует богатство речи ребенка.

Вы называете существительное женского, среднего или мужского рода, и по очереди с ребенком подбираете к слову эпитеты. Если играют двое и более детей, они соревнуются между собой, а вы выступаете в роли судьи.

Например: "травя".



Зеленая – мягкая – шелковая – высокая – изумрудная – болотная – густая – скользкая –

нежная – сухая и т.д. Побеждает тот, кто назвал последний эпитет.

4. "Отгадай букву".

Ведущий загадывает любую букву и предлагает игрокам ее найти. Разрешается называть слова, состоящие не менее чем из пяти букв. В ответ на каждое слово ведущий отвечает "есть" или "нет" в зависимости от того, есть или нет задуманная буква в названном слове.

Например, задумана буква "т". Вот фрагмент возможного диалога:

– Цапля?

– Нет.



– Автобус?

– Есть.

Нужно постараться найти загаданную букву, поставив как можно меньше вопросов ведущему.

5. Пятерки слов.

Играющие сообща выбирают произвольное исходное слово. Игра заключается в том, чтобы как можно быстрее написать по 5 слов, начинающихся с букв исходного слова.

Например, выбрали слово "роза". Пятерки слов могут быть такими:

1) радио, рекорд, рак, ракетка, рана;

2) орех, осень, окно, отметка, отец;

3) зима, звено, змея, зрение, замок;

4) аптека, аллея, армия, астроном, арка.

Побеждает тот, кто справился с заданием быстрее.

6. "Лесенка".

Играющие сообща выбирают общую букву, с которой будут начинаться все слова.

Игра заключается в том, чтобы за определенное время написать "лесенку" слов, начинающихся с этой буквы: первое слово должно быть двухбуквенным, второе - трехбуквенным и т.д.

Например:

як

яма

ялик

ягода

ястреб

Побеждает тот, кто "построит" самую высокую "лесенку".

Подобные игры вы можете придумать и сами. Роль игр в интеллектуальном развитии ребенка очень велика! Не забывайте об этом, занимаясь со своим ребенком.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ЧТЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СЛОВ

Упражнение 18 (обязательно)

Если ребенок освоил буквы (пусть не все), начинайте с ним читать отдельные слова: слово читаете вы, а потом ребенок повторяет, глядя на слово, буквы, из которых оно состоит. Например: вы - "ДОМ", а ребенок - "Д-О-М", "ДОМ".

Возьмите приложение N 4 и разберите как можно больше слов. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 26).

Упражнение 19 (обязательно)

Читать надо стараться словами, а не по слогам. Для этого напишите ребенку слово из 3 букв, чтобы слово состояло из одного слога, тогда он сможет охватить это слово целиком, например: дом, рак, зуб, дым и т.д. (приложение N 4). Когда ребенок познакомится с маленькими словами, выберите 4 слова и попросите ребенка читать многократно только по "кругу", все быстрее и быстрее. Например: дом, рак, зуб, дым, дом, рак, зуб, дым, дом, рак, зуб, дым, дом... Добавьте

еще одно слово, затем еще одно и т.д. В следующий раз - другие 4 слова прочитайте быстро и, добавляя по одному слову, увеличьте их количество до 7-8 слов.

Упражнение 20 (обязательно)

Учите ребенка понимать существительные. Ребенок читает слово, останавливается и рассказывает, что это за предмет, его характеристики (вес, материал, качество поверхности, форма, из каких элементов состоит, функция). Например: лопата, чтобы копать землю, тяжелая, ручка деревянная, гладкая, круглая и т.д. При этом обязательно предложите ребенку вспомнить все жизненные ситуации (из собственного опыта), когда он сталкивался с этим предметом. Например: кот - котенок дома играл клубком; пил молоко; соседский кот царапнул; кошка на даче поймала мышку и т.д. Для увеличения скорости вспоминания ребенок может вспоминать "про себя", фиксируя эти события палочкой. Например: | | | | | ... и т.д.



Вот так интересная жизнь началась! Оказывается, все вещи кругом: и тумбочку, и стол, и карандаш, и книжку, и даже папины очки, и даже мамины бусы, - можно написать словами. А слова эти называются с у щ е с т в и т е л ь н ы е. Ну-ка попробуйте сказать такое длинное слово!

За завтраком Юрик завел с мамой интересную беседу.

- Мам, а котенок - существительное?

- Конечно, ведь его можно погладить, поиграть с ним, покормить его.

- Мам, а крокодил? Ведь с ним нельзя поиграть.

- Тоже существительное. Конечно, с крокодилом трудно играть, но можно пойти в зоопарк и посмотреть на него.

Юрик ел кашу и быстро соображал.

- Мам, а значок с жирафом - существительное?

- Существительное, - улыбнулась мама.

- Но ведь я его потерял! И теперь с ним нельзя играть, его нельзя трогать, и никто его не видит.

- Но ты же помнишь, что им можно было играть, можно было его трогать и смотреть на него, да? Значит, это существительное.

После завтрака Юрик ходил по комнатам и объяснял медвежонку, что такое существительное. Они трогали стол, телевизор, папины тапочки. И тут Юрику пришла в голову очень интересная мысль, и он опять побежал на кухню.

- Мам, а если я брошу в воду камешек, то как папа будет знать, что этот камешек - существительное? Ведь он его не помнит, потому что не видел.

Мама рассмеялась:

- Да, сложный ты задал вопрос. Ну давай подумаем вместе. Ведь папа видел другие камешки. Их все можно потрогать, посмотреть на них, кинуть в воду. Значит, любой камешек - существительное. И твой камешек такой же, значит, и он - существительное. Так, Юрочка?

- Да. Мам, мы сегодня будем заниматься?

- Конечно. Сегодня мы будем играть со словами и узнаем еще много-много существительных.

Упражнение 21 (обязательно)

Возьмите существительные (приложение N 4). Выберите любой блок из 6-12 слов (их всего 52) и прочитайте ребенку любое слово из нижней части. (Например, в блоке "кот - дуб" вы прочитали слово "таз"). Попросите ребенка это слово запомнить и, максимально быстро читая сверху подряд слова, найти его. Как только ребенок находит, в следующем блоке читайте новое слово.

Если ребенок легко справляется с этим заданием, то предложите ему найти слово во всей колонке (4 блока), а затем на всей странице. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 28.)

Упражнение 22 (обязательно)

Возьмите существительные (приложение N 4). Предложите ребенку прочитать строчку, повто-

ряя после каждого следующего слова все предыдущие слова. Например: кот, кот-лист, кот-лист-груша, кот-лист-груша-пиджак, кот-лист-груша-пиджак-капуста и т.д. до слова "чай". Все предыдущие слова читать максимально быстро, но при этом понимать их значения.

Прочитайте еще 2-3 раза эту строчку "по кругу", замеряя время. Прodelайте то же с другими строчками. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 38.)

Упражнение 23 (желательно)

Хорошо, если есть книжки с предметными картинками, под которыми подписаны слова. Ребенок видит картинку, понимает содержание слова, и поэтому ему легче его прочитать. Предлагайте ребенку читать эти слова быстрее. Если такой книги нет, надпишите картинки сами.

Упражнение 24 (желательно)

Выберите четыре картинки со словами и читайте эти слова многократно "по кругу", а затем в разном порядке все быстрее и быстрее. Затем - следующие 4 картинки и т.д.

Упражнение 25 (обязательно)

Учите детей понимать глаголы. Для этого прочитайте глагол (или пусть это сделает ребенок) и спросите его, что значит петь, шить, прыгать, хватать и т.д. (приложение N 5). Предложите ребенку изобразить эти действия и обязательно вспомнить случаи из собственного опыта, когда он действовал согласно этому глаголу. Например: шить - шил одежду для игрушек, для новогоднего праздника, пришивал пуговицу и т.д. Для увеличения скорости вспоминания событий ребенок может вспоминать мысленно, "про себя", а на бумаге каждую ситуацию фиксировать палочкой. Например: | | | | |...

Качество чтения во многом зависит от способности найти глагол в предложении (сказуемое) и понять его значение.

Упражнение 26 (обязательно)

Читайте многократно четыре глагола "по кругу" с увеличением скорости. Например: шить, пилить, ковать, прыгать, шить, пилить, ковать, прыгать, шить... Добавьте еще один глагол и снова читайте с ускорением и т.д. А затем так же читайте другую группу из четырех глаголов, прибавляя к ней по одному слову и т.д. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 40.)

Упражнение 27 (обязательно)

Возьмите глаголы (приложение N 5). В любом блоке выберите слово из нижней части. Прочитайте и попросите ребенка его запомнить. Задача: быстро читая слова сверху вниз, найти предложенное слово.

После блоков переходите к колонкам и ко всей странице. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 42.)

Упражнение 28 (обязательно)

Возьмите глаголы (приложение N 5). Предложите ребенку прочитать строчку, повторяя после

каждого следующего слова все предыдущие слова. Например: шить, шить - спасать, шить - спасать - привязать, шить - спасать - привязать - склоняться и т.д. до конца строчки. Все предыдущие слова читать максимально быстро. Прочитайте 2-3 раза эту строчку, замеряя время.

Упражнение 29 (обязательно)

Попросите ребенка придумать слово и разобрать по буквам. Запишите его на маленький листок бумаги строчными печатными буквами (нарежьте бумагу заранее на листки размером 4 x 6 см). Еще 3-4 слова попросите придумать и запишите. Предъявляя эти слова в разном порядке, просите ребенка прочитать их и постепенно увеличивайте скорость предъявления нового слова. Увеличивайте количество слов, прибавляя к предыдущим по одному слову.

Упражнение 30 (обязательно)

Тот же принцип, но ребенок придумывает фразы. Вы записываете их и просите в случайном порядке прочитать. Например: "Заяц бежит по лесу", "Кот пьет молоко", "Рыба попала на удочку" и т.д. Постепенно, добавляя по одной фразе, увеличивайте количество этих фраз до 30-50. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 44.)



То же, но ребенок сочиняет маленькие рас-



Вечера Юрик ждет с нетерпением. Папа пришел с работы и больше уже никуда не уйдет. Можно с ним шалить, бороться, можно поиграть в прятки. Но лучше всего попросить папу почитать...

Юрик слушает, затаив дыхание. Вот папа зажмурил глаза и заговорил хитрым ласковым голосом, - а это уже не папа, а лиса поет пестушку песенку, чтобы схватить его и унести "в далекие леса, за синие моря, за высокие горы..." Или у Юрика на глазах ужасный Бармалей превращается в доброго, милого и совсем не страшного. А вот папины очки сползают на нос, глаза лукаво щурятся, - и перед Юрой уже сидит добрый доктор Айболит: "Приходи к нему лечиться и корова и волчица." Юрик даже прыгает от радости:

- Папа, а мы поедem в Африку? А ты мне подаришь кита? А в ванну он поместится? А в комнату?

- Погоди, погоди, - смеется папа. - Конечно, мы бы с тобой обязательно подружились с китом, но он такой огромный, что мама испугается.

- А Айболит никого не боится? Папа, а ты тоже никого не боишься? И я никого не боюсь, я тоже буду лечить зверей.

Папе можно задать хоть сто вопросов, хоть даже очень много - он на все ответит. А вопросов у Юрика всегда очень много. Папа даже удивляется, откуда они берутся.

А как интересно рассматривать картинки в книжках! Папа всегда говорит:

- Ну-ка, кто художник?

И они вместе смотрят, кто же нарисовал такие красивые картинки. Особенно интересно, когда на картинке много зверей. Ведь у каждого художника они разные. Если звери косматые, большие, но совсем не страшные, - значит, их рисовал Васнецов; если нарядные, воздушные, веселые, то это, конечно, Конашевич. А у Сутеева все звери живые - вот-вот побегут и заговорят. Ведь это он нарисовал такого смешного глупого щенка, который даже не знает, кто говорит "Мяу!"

До чего ж все-таки это интересное занятие - чтение!

РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

ЧИТАЕМ РЕБЕНКУ

Это очень важно - ежедневно читать своему ребенку. Во-первых, усиливается эмоциональное восприятие ребенком текста, так как он видит вашу мимику, выражение глаз, слышит ваш голос. (Не забывайте, пожалуйста, об этих при-

емах воздействия на эмоциональное состояние ребенка!) Во-вторых, у ребенка возникает потребность ежедневно получать информацию. Это особенно важно в тех случаях, когда ребенок умеет читать, но не хочет, то есть из-за непре-

рывного обучения испытывает отвращение к чтению. Распространенная ошибка родителей заключается в том, что они часто заставляют ребенка читать сложный для его возраста текст, исходя из того, что якобы потом ему будет легче.

Иногда ребенок просит читать одну и ту же книгу много раз, - это хорошо, значит, содержание данной книги соответствует уровню развития ребенка, его переживаниям. Ребенок, многократно слушая содержание данной книги, развивает свой духовный мир, развивает навыки антиципации, то есть предвосхищения, предугадывания дальнейшего развития содержания текста. В целях развития этого навыка периодически задавайте ему вопрос: "О чем пойдет дальше речь?"

При повторном чтении книги старайтесь читать быстро, на пределе своих возможностей, но четко произнося слова. Периодически спрашивайте ребенка, успевает ли он понимать. ЭТО ЧРЕЗВЫЧАЙНО ВАЖНО! Ускоренное чтение стимулирует развитие у ребенка способности быстро понимать содержание текста. Вы как бы снимаете с него необходимость читать (это ему еще трудно!) и оставляете ему только одну задачу - понимать! Но понимать быстро!

Развитие навыков быстрого понимания сти-

мулирует у ребенка и развитие навыков чтения. Потом, при самостоятельном чтении, он будет понимать содержание быстрее, чем прочитывать слова.

При этом недопустимо останавливать ребенка, если он неточно прочитал окончание слова или вместо слова "школьник" прочитал слово "ученик". Ведь он же понял!

Замечания (особенно в резкой форме) приводят к тому, что ребенок теряет мысль, перестает следить за содержанием, отвлекается на конкретное слово.

Задайте себе вопрос: "Для кого ребенок читает?" Если вы ответите: "Для себя", - то тогда все встанет на место, и вы перестанете "дергать" ребенка.

Дело в том, что очень часто о наличии музыкального слуха судят по тому, как ребенок поет. Но ребенок может правильно слышать и плохо петь, потому что не умеет управлять своим голосовым аппаратом. Так и при чтении, понимая текст, дети неточно произносят окончания слов. Со временем, когда ребенок много начитает, по мере развития навыков управления своим голосовым аппаратом, все нормализуется.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ

Упражнение 32 (желательно)

Возьмите сказку с картинками, под которыми одна или две строчки текста. Медленно читая текст, пальцем показывайте ребенку то слово, которое вы читаете. Читайте эту книгу несколько раз.

Упражнение 33 (желательно)

Если ребенок знает книжку наизусть, попросите его "прочитать". Пусть вас не смущает, что он больше вспоминает, чем смотрит в книгу - это очень полезно. Постепенно его внимание, направленное на необходимость вспоминать, перейдет на текст, на то слово, которое он с легкостью читает, зная уже его содержание. Ему легче, у него получается, он может. Вера в себя окрыляет.

Если ваш ребенок не любит читать, это значит, что ему это трудно. Так помогите ему! Будьте для него "костылем". Вы знаете, что после травмы, когда человеку трудно ходить, он пользуется сначала двумя костылями, затем одним, потом ходит с палочкой, и так до того момента, пока он не почувствует, что может обойтись своими силами.

Так же и с ребенком. В зависимости от уровня развития вы читаете ему сначала по 2-3 слова и просите повторно прочитать. Затем читаете строчку, потом предложение, абзац. Постепенно увеличиваете скорость чтения.

Задача ребенка - слушая взрослого, понять содержание части текста и, самостоятельно читая еще раз эти же слова, стараться сделать это быстрее.

ГЛАВА ПЯТАЯ

ЧТЕНИЕ-ПОВТОР И ЧТЕНИЕ-СОРЕВНОВАНИЕ

Упражнение 34 (обязательно)

Выберите предложение в 1-3 строки. Попросите ребенка первый раз прочитать вслух медленно, хорошо понимая содержание, и, посмотрев на часы (лучше секундомер), запишите время. Второй раз пусть он прочитает на 2-3 сек. быстрее, третий - еще быстрее и т.д. Доведите скорость чтения этого предложения до предела его возможностей. Обратите внимание на то, что, начиная с какого-то раза, несмотря на знакомство с содержанием и с теми словами, которые используются в данном предложении, еще быстрее - не прочитать! Старайтесь довести скорость чтения до предела. Так же работайте с другими предложениями (по 3-5 мин.), но как можно быстрее. Сначала читаем предложение вслух, потом "про себя".

21 сек.

19 сек.

17 сек.

1 мин.

50 сек.

36 сек.

В этом случае взрослый объясняет ребенку, что сам он стал читать быстрее всего лишь на 6 секунд, а ребенок - на 40.

Найдите, за что похвалить своего ребенка. Ему это необходимо! Помните, если ваш ребенок не хочет читать, то он во всяком случае хочет соревноваться с вами. Дух соревнования позволит ему быстрее освоить навыки чтения.

Если ребенок читает словами, то, выполняя упражнение 35, вместо предложения используйте целый абзац или отрывок из этой же книги. (Выполнив это упражнение, закрасьте клеточку N 49.)

Упражнение 35 (обязательно)

Выберите в книге, которую вы читаете вашему ребенку, предложение в 2-3 строчки. Ребенок включает секундомер. Вы медленно читаете вслух это предложение. Запишите время. Теперь вы включаете секундомер, а ребенок читает то же самое предложение, но как можно быстрее. Запишите время. Это же предложение снова читаете вы и т.д., но с каждым разом старайтесь прочитать быстрее. Доведите скорость чтения этого предложения до предела (вслух).

Обычно взрослый читает быстрее, но у ребенка быстрее растет результат. Например:

Взрослый

23 сек.

Ребенок

1 мин. 16 сек.

Упражнение 36 (обязательно)

Выберите предложение в 1,5 - 2 строчки. Прочитайте первое слово, затем еще раз, быстро повторив первое слово, прочитайте второе; повторив первые два - третье и т.д. до конца предложения. Например: "У одного...", "У одного крестьянина...", "У одного крестьянина был...", "У одного крестьянина был сын...", "У одного крестьянина был сын ростом...", "У одного крестьянина был сын ростом с мизинчик."

Старайтесь каждый раз читать предыдущие слова все быстрее и быстрее и, дойдя до конца предложения, еще несколько раз прочитайте его. И так 2-3 предложения в день.

Такое чтение позволит ребенку перейти к чтению словами при значительно лучшем понимании содержания текста.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ЧИТАЕМ СКОРОГОВОРКИ

На	реке	поймали	рака.	Ехал	Грека	через	реку.
Из-за	рака	вышла	драка.	Видит	Грека	в реке	рак.
Это	Лешка	заби-	яка	Сунул	Грека	руку	в реку.
Снова	в реку	бросил	рака.	Рак	за руку	Греку	цап!



Не	жалела	мама	мыла.
Мама	Милу	мыла	мылом.
Мила	мыла	не	любила.
Ей	без мыла	было	мило.

Упражнение 37 (обязательно)

Читайте с ребенком скороговорки многократно от начала до конца "по кругу", увеличивая постепенно скорость чтения и показывая пальцем читаемое слово. Когда читают папа и мама, ребенок должен следить за текстом и стараться увидеть то слово, которое произносится. Предложите ребенку прочитать самостоятельно.

Продолжайте читать эти скороговорки, даже когда ребенок выучит их наизусть. Устройте соревнование с использованием секундомера. (Выучив скороговорки, закрасьте клеточку N 55.)

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

УЧИМ ВСПОМИНАТЬ СЛОВА И СОСТАВЛЯТЬ СМЫСЛОВЫЕ РЯДЫ

Упражнение 38 (обязательно)

Предложите ребенку за одну минуту вспомнить максимально возможное количество различных существительных. Ребенок произносит вслух существительное и ставит палочку на бумаге. По окончании одной минуты подсчитайте количество слов. Например:

| | | | |

| | | | |

| | | | |

| | |

18 слов

Стремитесь к увеличению количества слов.

Упражнение 39 (обязательно)

То же с глаголами.

Упражнение 40 (обязательно)

Предложите ребенку придумать смысловой ряд, состоящий из двух существительных и глагола. Например:

1. Котенок пьет молоко.
2. Ручкой пишут на бумаге.
3. Машина едет по дороге.
4. Пальто висит на вешалке.
5. Мелом пишут на доске.
6. Ученик читает книгу.
7. Учитель объясняет урок.

и т.д.

В течение одной минуты, быстро произнося вслух придуманные им смысловые ряды, ребенок должен палочками отмечать их количество на бумаге. Подсчитайте. Стремитесь к увеличению количества смысловых рядов.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

УЧИМ ФАНТАЗИРОВАТЬ



Юрик играл с мамой в интереснейшую игру. Утром мама таинственно сказала:

- Мы с тобой - волшебные строители. Мы пришли на совершенно пустое место, ничего вокруг нет. Но мы должны хоть что-нибудь отыскать, и тогда сможет начаться наше волшебство. Что же мы можем с тобой здесь найти?

Юрик задумался. Мама тоже задумалась. Что же можно найти на пустом месте? Домов нет, деревьев нет, цветов нет, зверей нет, бабочек нет, даже камней нет... Хоп! Юрикина нога соскочила в ямку, и он чуть не упал.

- Мама, я яму нашел!

- Молодец! Теперь мы можем творить чудеса! Что бы нам сделать с этой ямой?

- Засыпать ее песком.

- Замечательно, теперь у нас есть и песок. Еще!

- Налить туда воды.

- Отлично!

Юрик действительно чувствовал себя волшебником:

- А можно... а можно сделать берлогу для медведя.

- Ну, здорово! Теперь у нас и медведь есть, да еще с берлогой. Ну, а что же может делать медведь?

- Малину есть, мед доставать, по деревьям лазать, - развеселился Юрик.

- О, у нас уже совсем не пустое место вокруг! Вокруг лес, да еще какой! Что же нам с этим лесом делать?

- Грибы собирать! В прятки играть!

Юркины глаза сияли от удовольствия.

- А у нас еще и вода есть, помнишь? Может, нам лесное озеро сделать? - Спросила мама.

- А в озере будут звери купаться! Мам, а мы будем в нем купаться?

- Будем! Я думаю, мы это заслужили, ведь мы такую красоту создали!

- Мама! Мне очень понравилось быть волшебником!

- Ну, отлично, - улыбнулась мама. - Теперь мы пойдем с тобой на улицу и тоже будем творить чудеса. Ведь кругом столько интересного!

Упражнение 41 (обязательно)

Возьмите существительные (приложение N 4). Прочитайте одно слово, например, "гриб". По очереди отвечайте на вопрос, о чем может идти

речь в тексте, если в нем используется это слово.

1-й (взрослый)

о лесе

2-й (ребенок)

о грибах

1-й	о белках, которые сушат грибы
2-й	об осени
1-й	о разновидности грибов
2-й	об осторожности при сборе грибов
1-й	об обработке грибов
2-й	о приготовлении пищи
и т.д.	



Все это надо проделать быстро. Если скорость упала, возьмите другое слово и продолжайте.

Упражнение 42 (обязательно)

Возьмите два слова (приложение N 4). О чем может идти речь, если в тексте есть слова "кот" и "лист".

1-й (вы)	о том, как кот играл с листом
2-й (ребенок)	о том, как кота засыпали листьями
1-й	о том, как кота щекотали листом
2-й	о том, как кот разорвал лист
1-й	о листе бумаги, на котором нарисован кот
2-й	о коте, который порвал этот лист
и т.д.	

Упражнение 43 (обязательно)

Возьмите одно слово, например, "кнопка". По очереди предлагайте варианты, где и для чего можно применить этот предмет. Например:

1-й (вы)	для прикрепления бумаги к доске
2-й (ребенок)	можно бросить в окно, чтобы подать сигнал
1-й	сдать в металлолом
2-й	провести окружность
1-й	положить на стул...
2-й	***
и т.д.	

(Выполнив упражнения 41, 42, 43, - закрасьте клеточку N 60.)

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

РАЗВИТИЕ ШИРОКОГО ПОЛЯ ЗРЕНИЯ

Упражнение 44 (желательно, если нет противопоказаний врача-окулиста)

Возьмите пирамиду (приложение N 6). Глядя в центр на цифру и не двигая глазами по горизонтали, постарайтесь одновременно увидеть два слога одного слова. Опуститесь на следующую строку и т.д. Найдите предельную строчку, которую вы видите, не двигая глазами. Опять начини-

те с первой строчки, каждый раз опускаясь на одну строчку ниже. Можно прочитать слово по слогам, а затем, глядя на цифру, увидеть это слово одновременно.

Упражнение 45

Возьмите буквенную таблицу из комплекта (приложение N 7). Вы называете очередную бук-

ву алфавита, ребенок находит и пальцем (или карандашом) показывает эту букву. Потренируйтесь, пусть ребенок запомнит, где какая буква находится. Замерьте время нахождения всех букв алфавита. (Выполнив упражнение, закрасьте клеточку N 62.)

Упражнение 46

Та же таблица (приложение N 7). Постоянно видя центральную точку, не двигая глазами, найдите буквы алфавита. Глаза устремлены в центр! Ребенок сначала показывает букву карандашом, а затем, глядя в центр, находит буквы мысленно.

Упражнение 47

Та же таблица (приложение N 7). Ребенок, глядя в центр и стараясь видеть всю таблицу, находит букву "а", затем по очереди "а", "б"; "а", "б", "в"; "а", "б", "в", "г" и т.д. с увеличением скорости нахождения предыдущих букв.

Упражнение 48

Та же таблица (приложение N 7). Найти "а"; продолжая ее видеть, найти "б"; видя эти две буквы одновременно, найти "в"; продолжая видеть 3 буквы - "г" и т.д. Если вдруг ребенок после буквы "д" "потерял" предыдущие буквы, пусть начнет от буквы "е" и продвигается еще на 4-5 букв. И так до "я".

Упражнение 49 (на расслабление глаз)

Найдите в книге страницу сплошного текста. Поверните на 90 градусов и по краям, чуть выше середины, поставьте две точки. Медленно, в удобном темпе, переводите глаза от одной точки к другой и обратно, словно следите за маятником. Мысленно старайтесь обращать внимание не на строчки, а на пробелы между ними. Через одну-две минуты наступит расслабление, глаза отдохнут и можно продолжать занятия.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ

РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ РАЗГОВАРИВАТЬ С ДЕТЬМИ

Вы удивлены, не правда ли? Как же можно общаться с ребенком, не разговаривая? И тем не менее большинство наших детей не умеет разговаривать, несмотря на достаточно высокий словарный запас и нормальную артикуляцию. Дети не умеют выражать свои мысли, не умеют участвовать в беседе. Статистика показывает, что в школе ребенок говорит две минуты в день.

Разговаривайте со своими детьми! Это может быть и обычный разговор о том, что интересного было в детском саду или в школе. Приучайте ребенка ежедневно делиться с вами - это поможет вам стать друзьями. Разговаривайте с ним постоянно обо всех событиях, спрашивайте его обо всем. О школе - какие были уроки, чем занимались, кто что получил... А если он ходит в садик, - чем сегодня кормили, какие были занятия... Не расстраивайтесь, если ребенок ничего не помнит. Через два года ваш ребенок будет помнить все меню в деталях. Главное - постоянно спрашивать. А иногда, шагая с ребенком по улице, отвлекитесь от своих мыслей, прислушайтесь к его болтовне. А потом и сами спросите:

- Как ты думаешь, о чем рассказывает нам сосулька?

- Интересно, о чем размышляет этот нахохлившийся воробей?

- Давай сочинять сказку про мороз! ...

Разговаривать с ребенком можно об очень многом, надо только оглянуться по сторонам.

А дома возьмите легкую для понимания книгу, можно сказки. Прочитайте одно предложение и попросите ребенка пересказать (лучше "своими словами"). Когда одно предложение он будет пересказывать свободно, прочитайте ему абзац,

страницу и попросите пересказать.

Предложите ребенку самому читать предложения и пересказывать их. Далее - абзац, страницу.

Покажите ребенку, как надо давать название абзацу, странице, большому отрывку текста. "Представь, что ты написал этот рассказ из одного абзаца, как бы ты его назвал?" Это развивает мыслительный процесс, навык "обобщения".

Каждый день делитесь даже с самым малень-



ким ребенком своими впечатлениями о музыке, об интересной книге, о людях, о дивной погоде, обо всем, что волнует вас. И в ответ на это раскроется навстречу вам его душа и, поначалу подражая, а потом становясь все самостоятельнее в суждениях, он будет отвечать вам тем же.

Разговаривайте со своими детьми!



У Юрика день рождения. Уже несколько дней мама что-то творила на кухне, отчего по всей квартире шел дивный запах яблок, салатов, праздничных пирогов и чего-то еще ужасно вкусного.

А Юрик с папой сидели по вечерам в комнате и тоже творили. Папа сказал:

- Мы с тобой отвечаем за то, чтобы твоим гостям было у нас интересно. Что же нам придумать?

- Может, сказочную пещеру? - предложил Юрик.
- Точно! А в ней спрятан клад. И чтобы найти клад...
- И чтобы найти клад, надо выполнить всякие интересные задания!
- Отлично. Осталось нам придумать эти задания.

И Юрик с папой стали придумывать...

Это было замечательно! Все гости (и Нина, и Дима, и Костик и даже маленькие Валя с Сережей) вдруг оказались в настоящей пещере. Позади остался сказочный вход (мама сделала его из синей занавески), а глазам детей открылся мир, полный чудес. С потолка свисали длинные сосульки (папа с Юриком целый вечер клеили их из старых обоев). Сам Юрик уже забыл, что темные таинственные стены сделаны из двух больших покрывал, что эта неожиданно взявшаяся яма с самоцветами - всего лишь его кровать, покрытая одеялом, на котором разбросаны мамины бусы, что эти странные и немного страшные цветы были совсем не страшные, когда стояли в соседней комнате. Но самым чудесным было то, что перед ними стоял настоящий Волшебник, весь сверкающий самоцветами и похожий на старика Хоттабыча. (Юрик бы уже ни за что не догадался, что это папа в мамином шелковом халате и в чалме из полотенца).



- Ну-с, друзья мои, я призвал вас сюда затем, чтобы вы помогли мне отыскать клад, который здесь хранится. Чтобы его найти, нужна фантазия и смекалка, а я узнал, что вы - самые веселые фантазеры в мире, а потому - вперед!

И Волшебник вынул откуда-то целую горсть кубиков.

- Вот здесь, - сказал он, указывая на кубики, - перемешались две сказки. И никто не может их разделить. Если вам удастся это сделать, то первая преграда останется позади.

Дети принялись за дело. И хоть сказки были перепутаны очень коварно, ребята быстро и весело справились с этой нелегкой задачей. Добрый Волшебник только руками развел:

- Что ж, я вижу, вы действительно те, кого я так долго ждал в этой пещере. Но перед нами еще два препятствия, поэтому соберитесь с силами и идемте за мной.

И Волшебник подвел детей к одному из выступов в пещере. На нем дети увидели маленьких игрушечных зверей.

- Эти звери охраняют клад, - сказал Волшебник, - но если их расколдовать, они оживут и снова убегут в лес, и больше не будут нам мешать. А для этого вы должны подойти к такому же выступу в другом конце пещеры и вспомнить там названия всех этих зверей. Если вы никого не забудете, то звери освободятся от колдовства и убегут.

Да, эта задача оказалась потруднее. Один зверь никак не вспоминался, Но, наконец, вспомнили и его:

- Еще Черепаха! - Звонко крикнула Нина.

- Итак, - торжественно сказал Волшебник, - еще одного препятствия нет. Мы уже близки к цели. Осталось одно испытание. Последний замок хитрый. Чтобы его отпереть, надо уметь считать. Вы умеете считать?

- Да, да! - Закричали дети, и даже маленькие Валя с Сережей тоже крикнули: - Да!

- Тогда вам надо сосчитать, сколько кружков и треугольников есть у этого веселого человечка. Как только вы правильно сосчитаете, свершится чудо...

В руках у Волшебника оказался клоун. Он подмигивал детям и как будто говорил:

- Ну, смелее!

Дети принялись считать. Кружочки сосчитали сразу. Ну, конечно, 7. А вот треугольники считались плохо. То есть они считались хорошо: их, конечно, было 10, но чудо почему-то не свершалось. И тут Юрик увидел еще 2 треугольника и показал их Волшебнику.

И в это самое мгновение вдруг вспыхнул в углу яркий свет! Перед изумленными детьми сверкал самоцветами, переливался настоящим сказочный сундук. Что же в сундуке? Дети замерли в ожидании. Волшебник осторожно открыл сундук... И вдруг оттуда выскочили Буратино, Мальвина, Пьерро, Артемон - целый кукольный театр! Каждую куклу можно было надеть на руку, и она кивала, хлопала в ладоши и вертела головой. Дети смеялись от удовольствия.

В это время вошла мама.

- Ну, кладоискатели, пора и поесть. А ну-ка, бегом за стол!

И начался пир горой! Юрик был счастлив. Ну где еще, скажите, может быть так интересно, как на собственном дне рождения!



УЧИМ РЕБЕНКА БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ

Упражнение 50

Если ребенок знает буквы (или несколько букв), предложите ему следующую игру. В книжке с крупным шрифтом (например, "Спящая красавица", но можно и в другой) нужно просматривать слова, подчеркивая (карандашом) без пропусков букву "а" в течение 5 минут. Через 5 минут вместе проверьте, нет ли пропущенных букв. Объясните ребенку, что быть внимательным - это значит, например, не пропускать буквы. Сравнивая количество прочитанных строчек и пропущенных букв, вы сможете контролировать успех вашего ребенка.

Выберите другую букву и выполните упражнение снова.

Упражнение 51

Усложните задание. Букву "о", например, обвести в кружок, а букву "п" - в квадрат и т.д. Над страницей нарисуйте образец. Далее 3 буквы можно обводить в кружок, квадрат, треугольник, подчеркивать, зачеркивать и т.д.



Упражнение 52

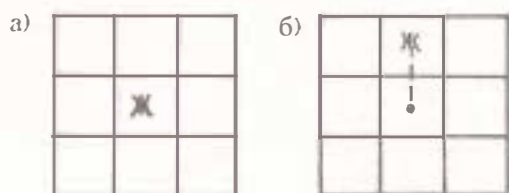
Упражнение (игра) "муха".

Нарисуйте большой квадрат (10 x 10 см) и

разделите его на девять клеточек. В центре сидит "муха". Она совершает движение по квадрату "вверх" или "вниз", "влево" или "вправо". Начало всегда в центре. Например: вверх, влево, вниз, вправо, вверх, вправо, вниз. Где "муха"? - В правом центре и т.д. Можно увеличивать количество движений и скорость.

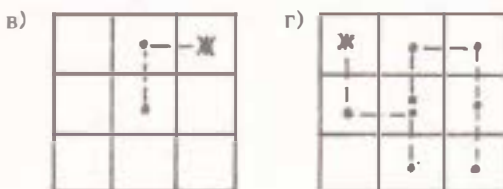
Сначала ребенок пальцем водит по центрам маленьких квадратиков, слушая ваши команды. Потом, когда придет опыт, нужно предложить ему, закрыв глаза и представив этот квадрат, мысленно совершать движения.

Можно диктовать ребенку команды, можно попросить, чтобы он диктовал вам, можно давать команды по очереди, по одной команде друг другу, по две, три, четыре и т.д., совместно следя за движением мухи. Например:



Исходная позиция

Муха вверх



Муха вверх и вправо

Муха вверх, вправо, вниз, вниз, влево, вверх, влево, вверх

Упражнение 53

Согните руки в локтях, ладони вовнутрь, пальцы согнуты. В любом порядке открывайте и закрывайте ладони: левая - открыть, правая - открыть, левая - закрыть, правая - закрыть, обе - открыть, левая - закрыть, правую закрыть, левую открыть одновременно, правую открыть, обе закрыть и т.д. Ребенок сидит напротив вас и от-

крывает и закрывает ладошки в зеркальном отражении, то есть, если у вас правая, то у ребенка левая. Он старается сначала медленно, а потом

все быстрее открывать и закрывать нужную ладошку.

ГЛАВА ВТОРАЯ

РАЗВИВАЕМ ПАМЯТЬ

МЕТОД УВЕЛИЧЕНИЯ ОБЪЕМА

При заучивании наизусть какого-либо материала мы сталкиваемся с ограниченным объемом памяти. Это проявляется в том, что при заучивании следующих элементов текста предыдущие, уже выученные элементы забываются.

Представьте, что вам нужно просверлить дырку в мягкой глине. Вы уходите все дальше и дальше, а через некоторое время глина в начале туннеля начинает обваливаться. Для того, чтобы этого не происходило, нужно периодически возвращаться к началу.

Этот образ совпадает с процессом работы памяти. Выучивая следующий элемент, нужно приучить себя быстро вспоминать все предыдущие. Этот метод называется методом увеличения объема.

Упражнение 54

Возьмите существительные (приложение N 4). Скажите ребенку слово "кот". Он повторяет "кот". Вы добавляете слово "лист" - он повторяет "кот", "лист". Вы предлагаете еще одно слово "груша", и ребенок вспоминает - "кот", "лист", "груша" и т.д. Постарайтесь запомнить максимальное количество слов.

Ежедневно выполняйте это упражнение 2-3 раза, стараясь каждый раз увеличивать количество запоминаемых слов.

Упражнение 55

То же, но с глаголами.

Упражнение 56

Возьмите книгу. Прочитайте одно предложение и попросите ребенка "своими словами" пересказать прочитанное. Вы читаете второе предложение, а ребенок снова кратко пересказывает

первое предложение и второе. Вы читаете третье предложение, а ребенок заново пересказывает все три и т.д. до конца абзаца.

Точно так же прочитайте и перескажите второй абзац, а затем первый и второй абзац вместе. Прибавьте третий и т.д. (10-15 мин.)

МЕТОД СКОРОСТНОГО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Работа памяти сильно зависит от способности вспомнить уже известную информацию. Для развития этого процесса нужно не только формально повторять материал, но, самое главное, вспоминать быстро. Этот метод называется методом скоростного воспроизведения.

Упражнение 57

Возьмите существительные и выучите четыре слова. Вспоминайте вслух эти слова, увеличивая скорость воспроизведения и делая акцент на первое слово. Например: кот, лист, груша, пиджак; кот, лист, груша, пиджак; кот, лист, груша, пиджак и т.д.

Доведите скорость воспроизведения до предела и добавьте еще одно слово - "капуста". Быстро вспоминайте, делая акцент на первом слове. Добавьте еще одно слово и т.д. Набирайте слов столько, сколько сможете быстро вспоминать.

И так 3-4 раза.

Упражнение 58

То же, но с глаголами.

УЧИМ СТИХОТВОРЕНИЕ

Рассмотрим работу методов увеличения объема и скоростного воспроизведения на примере заучивания скороговорок.

УЧИМ ПЕРВУЮ СТРОЧКУ:

На реке поймали рака
На реке поймали рака
На реке поймали рака

Каждую строчку повторяйте с ускорением 3-4 раза, делая акцент на первом слове и стараясь не смотреть на текст.

УЧИМ ВТОРУЮ СТРОЧКУ:

Из-за рака вышла драка
Из-за рака вышла драка
Из-за рака вышла драка

СВЯЗЫВАЕМ ПЕРВУЮ
И ВТОРУЮ СТРОЧКИ:

На реке поймали рака.
Из-за рака вышла драка.

Повторите 5-6 раз с ускорением эти две строчки.

УЧИМ ТРЕТЬЮ СТРОЧКУ:

Это Лешка забияка
Это Лешка забияка
Это Лешка забияка

СВЯЗЫВАЕМ ТРИ СТРОЧКИ:

На реке поймали рака.
Из-за рака вышла драка.
Это Лешка забияка.

УЧИМ ТАК ЖЕ ЧЕТВЕРТУЮ СТРОЧКУ
И СВЯЗЫВАЕМ С ТРЕМЯ ПРЕДЫДУЩИМИ:

На реке поймали рака.
Из-за рака вышла драка.
Это Лешка забияка
Снова в реку бросил рака.



Повторить 5-6 раз с ускорением, делая акцент на первом слове каждой строчки.

Так же выучить второе четверостишие и повторить несколько раз вместе с первым.

Выучить третье четверостишие и повторить с ускорением все три вместе. Хорошо, если все три четверостишия вы сможете воспроизвести за 10 секунд, отлично - если за 6.

Точно так же можно учить любые стихи, которые ребенок получает в садике или в школе, в том числе и на иностранном языке.

В результате такой работы мы получаем два эффекта:

Первый - эффект "давления информации", проявляющийся в том, что выученное таким образом стихотворение само вспоминается. Стоит вспомнить только первое слово, как уже вся строчка "звучит в голове", и ее нужно только произнести.

Второй эффект проявляется в том, что, если выученные таким образом стихи (и любую информацию) повторять с ускорением в течение недели каждый день по 5 минут, то они практически не забываются. То есть информация остается в памяти на всю жизнь!

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

УЧИМ РЕБЕНКА ДУМАТЬ

Когда взрослый говорит ребенку "думай", то это равносильно тому, что он ничего не сказал. Надо объяснить ему, что надо делать, чтобы "думать".

Из множества мыслительных процессов мы выбираем основные: анализ, сравнение, синтез, освоив которые, ребенок научится разбирать целое на элементы, сравнивать элементы и пони-

мать отношение между ними, обобщать и собирать из элементов целое.

Упражнение 59

Возьмите существительные (приложение N 4). Ребенок выбирает любое слово и, представляя этот предмет как целое, делит его на эле-

Сначала называет элементы вслух, а затем, по мере освоения упражнения, мысленно перебирая элементы, ставит палочки на бумаге. Например: кот - тело, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы, шерсть и т.д. Если элементы в этом предмете кончились, берите другое слово.

Подсчитайте, сколько палочек ребенок поставил за 3 минуты. (В начале "вслух": хорошо - 50, отлично - 60; "про себя": хорошо - 80, отлично - 90).

Упражнение 60

Возьмите глаголы (приложение N 5). Выберите один глагол и разберите его на действия, из которых он состоит. Например: шить - брать, продевать, втыкать, протыкать, протаскивать, вытаскивать, натягивать, смотреть...; прыгать - желать, разгоняться, толкнуться, вытягивать, лететь, приземляться, тормозить, дышать, отдыхать...

Подсчитайте количество палочек, как и в предыдущем упражнении.

Упражнение 61

Разберите с ребенком следующие примеры на сравнение: больше-меньше, выше-ниже, тяжелее-легче и т.д. Например:

1. Грузовик больше легкового автомобиля.
2. Жираф выше лошади.
3. Слон тяжелее медведя.
4. Заяц бежит быстрее черепахи.

Упражнение 62

Из пяти слов найдите одно "лишнее".

Дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.

Смелый, храбрый, отважный, злой, решительный.

Василий, Федор, Семен, Иванов, Евгений.

Молоко, сливки, сыр, сало, сметана.

Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.

Дом, сарай, изба, хижина, здание.

Береза, сосна, дерево, дуб, ель.

Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, наказывать.

Гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога.

Молоток, гвоздь, топор, клещи, долото.

Минута, секунда, час, вечер, сутки.

Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.

Объясните ребенку сложные для него варианты. Предложите ребенку самостоятельно придумать аналогичные задачи.

Упражнение 63

Возьмите существительные. Читайте по два слова, сравнивая их и догадываясь о возможных отношениях между этими двумя предметами. Например: кот-лист: кот играет с листом; лист-груша: лист растет на груше; груша-пиджак: грушу спрятали в пиджак и т.д.

Упражнение 64

Постройте смысловой ряд и догадайтесь, каким будет четвертое слово. Например: карандаш - бумага, мел - ... (доска), то есть, если карандаш пишет по бумаге, то мел пишет по доске. Стройте смысловые ряды:

1. Гвоздь - молоток, шуруп - ...
2. Дом - крыша, книга - ...
3. Птица - яйцо, растение - ...
4. Квадрат - куб, круг - ...
5. Хорошо - лучше, медленно - ...
6. Огонь - пожар, вода - ...
7. Зерно - амбар, деньги - ...
8. Электричество - выключатель, вода - ...
9. Одежда - голый, обувь - ...
10. Школа - обучение, больница - ...
11. Человек - ребенок, собака - ...
12. Резина - шина, сталь - ...
13. Птица - гнездо, человек - ...
14. Пальто - пуговица, ботинок - ...
15. Утро - ночь, зима - ...

Ответы:

К упр. 62: маленький, злой, Иванов, сало, светлый, сарай, дерево, наказывать, курятник, гвоздь, вечер, землетрясение.

К упр. 64: отвертка, обложка, семя, шар, медленнее, потоп, банк, кран, босой, лечение, щенок, обод, дом, шнурок, осень.

Упражнение 65

Предложите ребенку самостоятельно придумать аналогичные задачи.

Упражнение 66

Возьмите существительные (приложение N 4). Предложите ребенку составить рассказ на свободную тему, выбирая из строчки те слова, которые нужны для данного рассказа. Например, рассказ о коте, который играл с листом под грушей, но хозяин поймал его, накинув пиджак, принес домой и посадил у камина. Глядя на кота, он курил и решал кроссворд. Кот извивался как пружина, пытаясь догнать свой хвост, но хозяин надел на него колпак, чтобы не убежал на улицу, выпил чай и отправился на завод.

Вначале сочиняйте вместе, стараясь использовать максимальное количество слов в строчке.

Если будет желание у ребенка, придумайте еще один рассказ, используя слова следующей строчки.



РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ

Те задания, которые так или иначе связаны с развитием образного мышления, чрезвычайно важны. И мы неоднократно будем возвращаться к такого рода упражнениям. Это и работа с цветом, как в упражнении 7, и познание слова, понятия через ощущение, как в упражнении 20, и умение мысленно представить букву при обучении письму, как в упражнении 68, и т.д.

Какова же цель подобных заданий? Дело в том, что в каждом человеке "живут" два человека. Один - это логик, способный переработать только конкретную информацию, причем эта информация дискретна. Ему принадлежит левое полушарие мозга и правая рука. Мышление этого человека называется вербально-логическим.

Второй - наоборот: мышление ему дано до предела образное, невербальная информация, которую он перерабатывает, непрерывна. В ведении этого "человека" - правое полушарие и левая рука.

Чтобы в гармонии постигать мир, чтобы творчески перерабатывать информацию, необходимо высокое развитие обоих полушарий. Но если левое полушарие у нас развито традиционно (мы едим, пишем, рисуем правой рукой, в школе главенствуют точные дисциплины, мы стремимся всему дать объяснение, действуя по принципу

"что не может быть объяснено, то не существует"), то над развитием правого полушария, наиболее полно соответствующего нашему "я", надо работать с детства и даже раньше. Все люди творческих профессий - музыканты, поэты, художники - это люди с развитым правым полушарием.

Упоминание о левой и правой руках было не случайным. Доказано, что, развивая правую руку, мы воздействуем на левое полушарие, а развивая левую - на правое. Интересно, что в Японии уже давно отказались от приоритета какой-либо одной руки. Так, помимо того, что японцы традиционно едят двумя руками (при помощи палочек), они могут любой рукой рисовать, писать и вообще выполнять любые действия. У людей с развитым правым полушарием обогащается и становится многограннее связь с миром. Вся поступающая информация становится более осознанной.

Интересно в этой связи привести отрывок из автобиографического романа В. Набокова "Другие берега". "Чтобы основательно определить окраску буквы, я должен букву просмаковать, дать ей набухнуть или излучиться во рту, пока воображаю ее зрительный узор... Черно-бурую группу составляют: густое, без галльского глянца, А; крепкое каучуковое Г; Ж, отличающееся от французского J, как горький шоколад от мо-

лочного; темно-коричневое, отполированное Я. В белесой группе буквы Л, Н, О, Х, Э представляют, в этом порядке, довольно бледную диету из вермишели, смоленской каши, миндального молока, сухой булки и шведского хлеба."*

Удивительные ощущения, не правда ли? А это всего лишь пример работы хорошо развитого правого полушария. Вот к чему мы можем и должны стремиться, занимаясь со своими детьми.

Что же мы можем сделать для развития такой способности? Вы можете предложить ребенку заниматься с цветной бумагой (прямоугольники 10 x 3 см). Даже если вы будете только перебирать цветные прямоугольники, уже одно это будет положительно сказываться на успокоении нервной системы и развитии способности различать цвета. Но вы можете предложить раскладывать цвета в определенной закономерности, например: первым выбрать цвет, который больше всего нравится, затем, который наиболее приятен из оставшихся и т.д.

Более того, можно придумывать рассказы, используя при этом нужный цвет. Например, попробуйте составить цветовую картину сказки про репку. Для этого возьмите снова комплект цветных прямоугольников и предложите ребенку находить в нем тот цвет, о котором идет речь в сказке. Заранее объясните ребенку, что обозначают следующие цвета:

Стальной цвет - серый с голубым оттенком.

Цвет загара - коричневый.

Бордовый цвет - темно-красный.

Дымчатый цвет - нежно-серый.

Рыжий цвет - оранжево-желтый.

Итак:

С чего бы сказку нам начать? Пошел однажды дед гулять. Да нет, не гулять он пошел, а в огород - у него же забот полон рот. Стал дед землю копать. Земля какого цвета? Черного. Решил дед репу сажать. А она какого цвета? Желтого. Вот и стала репа расти-созревать. А ботва у нее какого стала цвета? Зеленого. Пора уже репу из земли доставать, очень уж хочется овоща печеного!



Тянет-потянет дед, а репа не идет. Лицо у деда от натуги какого стало цвета? Красного. Тогда он фуфайку на землю кладет, а фуфайка стальную имеет окраску. Садится на фуфайку и бабку кричит. А небо над ним какого цвета? Голубого. А вот уже и бабка к нему бежит - не справиться деду без человека второго. Стали они вместе репку тянуть, взялись за нее руками загорелыми. Стала от натуги бабка бледнеть. Лицо у нее какого стало цвета? Белого. Тянут-потянут, вот-вот упадут. А солнце над ними какого цвета? Оранжевого. Сядутся на скамейку и внучку зовут, а скамейка в бежевый цвет покрашена. Внушка с крылечка им машет платком, а платок у нее какого цвета? Бордового. Жучку зовет и бегут вдвоем. А язычок у Жучки какого цвета? Розового.



* Набоков В. "Другие берега" Л. Политехника. 1991 с. 36-37

Стали вчетвером они репку тащить, Жучка хвостиком виляет коричневым. Но не хочет репка из земли выходить, как будто она к ней привинчена. Жучка отправилась Мурку искать. А Мурка какого цвета? Дымчатого. И вот они обе бегут помогать вдоль забора, а какого он цвета? Кирпичного. Мурка за Жучку, а Жучка за внучку взялась. А косички у внучки какого цвета? Рыжего. Но репка опять не поддавалась, так и сидит в земле неподвижно. Тут мышка решила в нору прошмыгнуть. А шерстка у нее какого цвета? Серого.



Все стали звать ее репку тянуть. И вот шестером принялись за дело. Дружно все уцепились за дедку, уж и вечер наступил фиолетовый. Вот и вытянули наконец репку! Ну и овощ подарило лето!

И вот из печи достали горшок. А горшок какого цвета? Коричневого. И сели все кашу кушать в кружок, желтую да рассыпчатую!



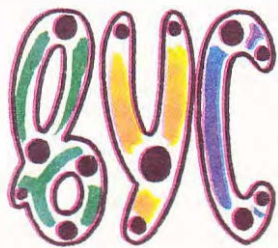
А теперь попросите ребенка, глядя на разложенные цветные прямоугольники, своими словами пересказать эту сказку.

Предлагайте ребенку составлять цветовую картинку и тогда, когда вы будете читать другие сказки. Помогайте ему видеть цвет в тех книжках, которые вы вместе читаете. Впоследствии он сможет это сделать и без вашей помощи.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

УЧИМ ПИСАТЬ КРАСИВО И ГРАМОТНО

Упражнение 67



Покажите ребенку букву и объясните, где в этой букве информативные места: это места сгиба, начало и конец линии. Например: в, а, у и т.д. Возьмите прописи и предложите ребенку во всех буквах поставить точки в информативных местах.

Упражнение 68

Предложите ребенку, представив букву "а" (письменную), расставить на бумаге точки, а затем обвести их. И так подряд все буквы алфавита от "а" до "я" несколько раз.

Это упражнение стимулирует развитие способности управлять своей рукой. Постепенно ребенок начинает понимать, что для того, чтобы что-нибудь сделать правильно рукой, нужно это движение МЫСЛЕННО ПРЕДСТАВИТЬ и "расставить точки".

Занимаясь с ребенком, старайтесь давать советы не в терминах конечного результата ("пиши красиво, пиши ровно, почему написал не ту букву..." и т.д.), а пользуйтесь терминологией процесса исполнения, объясняя ребенку, что надо делать, чтобы получилось красиво, ровно, правильно... Например: "Представь точки", "веди ручку от одной представляемой точки к другой" или "мысленно представь все слово и пиши, контролируя каждую букву..." и т.д.

Упражнение 69

Часто при переписывании текста дети делают "случайные" ошибки, т.е. пишут не ту букву или вовсе ее пропускают и т.д. Это происходит потому, что ребенок при написании слова не умеет быть внимательным к каждой букве этого слова. Необходимо научить его этому.

Возьмите простой текст и предложите ребенку прочитать по слогам одно слово, запомнить его

целиком, а потом посмотреть на тетрадь и как бы "увидеть" это слово уже написанным. Обвести рукой все буквы представляемого слова и сравнить с оригиналом. Еще одно слово и еще, - в день по 5-10 мин., пока эта способность "видеть" слово на бумаге не достигнет уровня автоматизма. Потом можно представлять два слова, три и т.д.

Упражнение 70

Глядя на слово в книге, ребенок должен представлять движение руки, пишущей буквы этого слова. Затем, закрыв глаза, еще раз мысленно написать, а потом, контролируя буквы, написать слово в тетради. Проверить правильность написания. Так же написать следующее слово.

Выберите тот вариант (упражнение 69 или 70), который у вашего ребенка будет лучше получаться, и выполняйте его по 10 мин. в день, переписывая книгу по два-три абзаца.

ГЛАВА ПЯТАЯ

УЧИМ СЧИТАТЬ И РЕШАТЬ

Упражнение 71

Если ребенок не понимает значение чисел (что такое 2, 3 и т.д.), то это несложно исправить.

Покажите ему и сосчитайте вслух 2 карандаша, 2 ручки, 2 лампы, 2 окна, 2 книжки и т.д. Предложите ему сосчитать. Очень быстро ребенок поймет, что означает число "2". Так же "3", "4", "5"...

Упражнение 72

Если ребенок не справляется с решением школьных задач, то одна из распространенных причин - невозможность запомнить ее условие. Читая второе предложение, ребенок забывает первое и т.д. Помочь ему можно следующим образом: прочитав первое предложение, спросите: "Что из этого можно узнать? Какой вывод можно сделать?". Прочитайте второе предложение и задайте тот же вопрос. И так далее. Часто получается так, что, читая вопрос к задаче, ребенок уже знает ответ. Например: "Первый грузовик привез

на базу 36 мешков с мукой, а второй - 48". Что можно узнать? а) сколько всего мешков; б) на сколько больше привез второй; в) на сколько меньше первый.

"Третий грузовик увез 29 мешков". Что можно узнать? Сколько мешков осталось на базе? 55. Это и есть ответ на вопрос к задаче.

Если ребенок и в таком режиме не справляется, то нужно родителям вслух решить несколько задач таким образом, чтобы ребенок посмотрел на это со стороны и понял, что это легко и даже интересно.

Упражнение 73

Задумайтесь, зачем ребенок решает задачи? С какой целью? В каком случае можно сказать, что ему больше не надо решать подобные задачи? Ответ простой: когда он поймет принцип решения, когда в его голове сформируется программа действий, необходимая для решения подобных задач.

Для овладения такой программой совсем не обязательно полностью решать задачу. Достаточ-

но, если ребенок скажет, что надо делать. Например: "Из станицы в город колхозник ехал на машине со скоростью 55 км/час. На всю дорогу он потратил 3 часа. Из города в станицу по той же дороге ехал велосипедист со скоростью 11 км/час. Сколько времени потратил велосипедист на весь путь от города до станицы?"

Что надо делать? Скорость движения машины (55 км/час) умножить на время движения (3 часа) и разделить на скорость движения велосипе-

диста (11 км/час). Если ребенок правильно определил программу действий, то этого достаточно, но старайтесь это делать быстро. Тут же прочитайте следующую задачу и спросите, что здесь надо делать.

Такая работа не отвлекает внимания ребенка на необходимость складывать, делить, умножать, и все внимание его направляется на программу действий, необходимых для решения задачи.

РОДИТЕЛЯМ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

МЫ МОЖЕМ И ДОЛЖНЫ УЧИТЬ РЕБЕНКА ТВОРЧЕСТВУ!

Творчески мыслящий человек - это свободный человек. К сожалению, долгие годы мы привыкли к "шорам". В школах дети послушно писали одинаковые сочинения с "образом народа" и "символом крепостничества" и ... постепенно переставали читать, а уроки физики и химии, которые таили в себе так много захватывающего интересного, превращались в скопление формул и абстрактных задач. К сожалению, и сейчас еще многое осталось по-старому.

Как же помочь ребенку?

Начнем с самого простого, то есть с игры. Договоритесь с ребенком о том, что вы с ним писатели (или журналисты), приехавшие на неделю из другой страны. И вам надо за неделю сделать как можно больше важных заметок в своих записных книжках.

В чем смысл этой серьезной игры? Не каждому дано стать художником, композитором, поэтом. Даже если ребенок рисует или пишет стихи, он понимает, что он не Репин и не Пушкин.

Но такой вид писательского творчества, как дневниковые записи, доступен любому ребенку. Он действительно может почувствовать себя писателем, ибо он творит, облекая свои впечатления в слова.

И пусть после каждой прогулки в лес, каждого путешествия по городу или просто после богатого впечатлениями дня ребенок делает записи в своем "писательском" дневнике. И тогда он научится не только смотреть, но и видеть окружающий мир, не только чувствовать, но и уметь передавать свои чувства, пользуясь богатствами нашего языка. И благодаря этому он будет внимательнее читать написанное другими, ибо он пользуется тем же словесным материалом. И порой будет

мучительно искать нужное слово и вдруг поразится верности и точности слова, найденного другим писателем или поэтом. Так рождается радость сотворчества.

Знакомьте ребенка с дневниками различных писателей. Теперь для него это будет захватывающим чтением. Лучше всего начать с книги М.М. Пришвина "Глаза земли" и дневников А.П. Чехова.

А дневниковые записи ребенка могут быть примерно такими:

"20 марта.

Некоторые думают, что воробьи - совершенно беззаботные птицы. Но никто так не сказал бы, если бы увидел, как воробьи купаются в лужах, приглашают оперенье после долгой и трудной зимы."

"16 августа.

Трава и листья деревьев приобретают хмурый зеленый цвет. На траве уже лежат листочки деревьев, которые не смогли преодолеть приближение осени."

(Это дневниковые записи десятилетнего Саши В.)

"15 сентября.

Листья желтеют и падают в речку. Она становится желтой, как будто ее усыпали золотом и алмазами. А кругом все в осенних цветах."

(Дневниковая запись Ромы Р. 11 лет.)

Возможности ребенка безграничны, надо только создать ему условия для их реализации. Очень интересен с этой точки зрения опыт

Б.П. и Л.А. Никитиных. Они утверждают, что каждого малыша, родившегося нормальным, можно вырастить способным и даже талантливым.

Есть и еще одна область развития творческих способностей. Это - изобретательство. Лишь творческий человек может создать новое в любой сфере жизни общества. Читайте с детьми книги по изобретательству, заставляйте творчески работать их мозг! Начать можно с книги Г. Альтова

"И тут появился изобретатель..." (М., Детская литература, 1989).

И еще один совет: учите ребенка остроумию. Научите его находить смешное, забавное в окружающем мире! Вспоминайте вместе смешные места из прочитанных книг, из мультфильмов и т.д. Старайтесь применять их в общении друг с другом.

И пусть веселым и удивительным будет ваш путь по ступенькам творчества!

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ПРИБОБЩАЕМ РЕБЕНКА К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ

- • 1. Четыре точки соединить тремя линиями, не отрывая карандаш от бумаги, и вернуться в исходную точку.

- • • 2. Девять точек соединить четырьмя прямыми линиями, не отрывая карандаш от бумаги.

3. Из 6 спичек построить четыре треугольника. Сторона треугольника равна длине спички.

4. Найдите закономерность и продолжите буквенный ряд еще на две буквы: О, Д, Т, Ч, П, ...

5. Продолжите числовой ряд еще на два числа, предварительно выяснив закономерность построения каждого ряда:

1. 10, 9, 8, 7, 6, 5, ..., ...
2. 5, 10, 15, 20, 25, ..., ...
3. 6, 9, 12, 15, 18, 21, ..., ...
4. 3, 7, 11, 15, 19, 23, ..., ...
5. 9, 1, 7, 1, 5, 1, ..., ...
6. 4, 5, 8, 9, 12, 13, ..., ...
7. 1, 2, 4, 8, 16, 32, ..., ...

8. 21, 18, 16, 13, 11, 8, ..., ...
9. 12, 14, 13, 15, 14, 16, ..., ...
10. 16, 12, 15, 11, 14, 10, ..., ...
11. 25, 24, 22, 21, 19, 18, ..., ...
12. 16, 8, 4, 2, 1, 1/2, ..., ...
13. 3, 4, 6, 8, 13, 18, ..., ...
14. 1, 4, 9, 16, 25, 36, ..., ...
15. 15, 16, 14, 17, 13, 18, ..., ...

6. Пять землекопов за 5 часов выкапывают 5 метров канавы. Сколько землекопов за 100 часов выкопают 100 м канавы?

7. Лошадиный барышник на Сорочинской ярмарке купил лошадь за 60 рублей, а продал за 70. Через некоторое время он купил ту же самую лошадь за 80 рублей, а продал за 90. Каков итог его коммерческой операции?

8. Представьте, что у вас в кармане коробок с одной-единственной спичкой. Вы вошли ночью в темную комнату, где есть свеча, керосиновая лампа и газовая плита. Что вы зажжете в первую очередь?

9. Разложите на столе 11 монет. Сначала удалите 5 монет из 11, а затем добавьте 4 монеты так, чтобы получилось 9 монет.

10. 1,5 курицы за 1,5 дня снесли 1,5 яйца. Сколько яиц снесут две курицы за 3 дня?

Ищите подобные задачи в литературе. Например: С.Н. Олехник, Ю.В. Нестеренко, М.К. Потапов. Старинные занимательные задачи (Москва, "Наука", 1985).

Ответы:

ш (шесть), с (семь).

5. 1 - 4,3; 2 - 30,35; 3 - 24,27; 4 - 27,31; 5 - 3,1;
6 - 16,17; 7 - 64,128; 8 - 6,3; 9 - 15,17; 10 - 13,9;
11 - 16,15; 12 - $1\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{8}$; 13 - 24, 31; 14 - 49,64;
15 - 12,19.

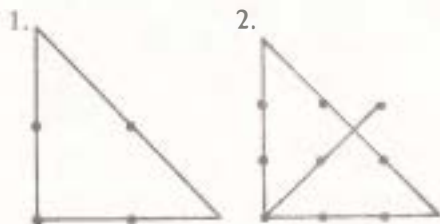
6. 5 землекопов.

7. 20 рублей.

8. Спичку.

9. Добавьте 4 монеты к 5.

10. 4 яйца.



3. Пирамида

4. Это первые буквы числительных:



Юрик сидел у окна и размышлял о всяких приятных вещах. О том, что завтра суббота, что на столе жутко интересная книга, что они с папой опять будут что-нибудь изобретать, что в среду в школе математическая олимпиада, что скоро из садика придет маленький Сашка, и Юрик будет учить его клеить самолет, а потом они вместе с папой будут разбирать новые головоломки. Сашка такой смешной: все, что узнает нового, сразу своему медвежонку рассказывает. Мама гово-

рит, что Юрик тоже всюду таскал за собой этого зверя. Смешно! Хотя, сказать по-честному, он очень симпатичный, такой пушистый, глазастый...

Мысли снова вернулись к школе. Папа решил в Юрином классе организовать центр по ТРИЗу (то есть центр по Теории и Решению Изобретательских Задач). Изобретать - это самое интересное занятие в мире! За выходные Юрик с папой сделают газету, где появятся первые интересные задачи. Таких задач Юрик с папой уже наreshали много. Скоро и Сашка научится их решать. Юрик улыбнулся. Он вспомнил, как Дед Мороз в Новый год попросил Сашу рассказать стихотворение, и Сашка с гордым видом произнес:

- Узе давно на свете всем известно, -

Изоблетать узасно интелесно!

Да, братишка у него молодец! Всего-то три года ему, а уже сам читает, да и задачки пытается с папой и Юрой решать. Скорей бы уж Сашка вырос! Они бы тогда что-нибудь такое изобрели!

А вот и мама с Сашкой!

- Юрочка, ты уже дома? Как твои дела?

- Все отлично! Я просто контрольную первый сделал, и меня отпустили домой.

Мама с улыбкой покачала головой. Все-таки беспокоилась она за своего пятиклассника, - ведь ему всего-то восемь лет...

Но ее пятиклассник уже вовсю кувыркался по дивану, и вместе с ним хохотал и кувыркался маленький смешной Сашка.

Дорогие ребята! Вот и осталось позади трудное, но увлекательное путешествие по нашей книге. Вы многому научились, и мы надеемся, что жизнь ваша стала гораздо интереснее.

Но впереди еще одно задание. Перед вами волшебная сказка. Но прочесть ее невозможно, потому что она заколдована. Расколдовать ее можно только с помощью волшебной решетки. И если вы внимательно выполняли все упражнения, то эта волшебная решетка у вас в руках!

Давайте посмотрим таблицу на стр. 8. Если вы выполнили все упражнения, в ней должно быть закрашено 16 клеточек. Теперь таблицу надо перевести на кальку, вырезать, в правом верхнем углу поставить цифру I, а на обороте (в левом верхнем углу) - цифру I'. Затем аккуратно вырезать в таблице все закрашенные клеточки (при переводе на кальку их можно просто отметить крестиками). Получилась решетка. Чтобы с ее помощью прочесть начало сказки, надо наложить ее на текст так, чтобы цифра I была в верхнем правом углу. В окошечках появятся первые слова. Затем надо перевернуть решетку "вверх ногами", т.е. чтобы цифра I оказалась в нижнем левом углу. Продолжайте читать. Затем переверните решетку на левую сторону и снова используйте ее в двух положениях. (Цифра I' в верхнем левом и нижнем правом углу).

Поздравляем! Злые чары побеждены, - и перед вами волшебная сказка о приключениях эльфов! В путь, друзья!



М.И. ХАНИН

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЭЛЬФОВ

На солнеч	Она была ю	ятнашки, в	от ужаса.	есело носи	Для того,	ной полян	ркой и с гр
чтобы всех	лись в воз	кс, где рос	омким сме	ли волшеб	хом гонял	хорошо ви	духе и пря
ась за дру	деть, Прит	зьями и не	и встала на	тались в л	ные цветы,	истях цве	радостно л
тов. В этот	етали эльф	раз водила	ы. Они бы	могла ник	тычинку	ого пойма	цветка, ко
ть. И вдруг	торый наз	они услыш	ывался Ль	красивая д	ли похожи	свочка с го	на малень
лубыми во	ких челове	лосами и о	чков со ст	али душер	винный Зе	аздирающ	в. Цветок
рекозинны	ий крик. В	был похож	ранжевым	на морду л	и крыльям	ми крылья	се разом о
ьва с откр	и. Ее звал	бернулись	ми. Эльфы	и замерли	играли в п	ытым рто	и Прити.

м. Но когда она уже собралась улетать, поскользнулась и упала в пасть Львиного Зева. Все эльфы увидели, как цветок, удовлетворенно хмыкнув, захлопнул лепестки.

Прити громко кричала и билась внутри цветка. Эльфы, как пчелы, летали вокруг, не зная, как ей помочь. Большой друг Прити, эльф по имени Матадор, вдруг воскликнул: "Держись, Прити, я знаю, как тебя спасти."

Он быстро опустился на землю и схватился за крепкую травинку, но она была для него слишком тяжелой, и он крикнул на помощь друзей.

- Для чего тебе эта травинка? - удивились они.

- Берите ее скорее и летим к цветку, - уклончиво ответил он, - сейчас увидите.

Они подлетели к цветку и посмотрели на Матадора.

- Скорее закручивайте травинку на стебле под цветком! Он начнет задыхаться и выпустит Прити.

Эльфы закрутили травинку вокруг толстого стебля Львиного Зева и начали

тянуть ее в разные стороны. Их радужные крылышки дрожали от напряжения. Вдруг травинка с треском разорвалась, и эльфы разлетелись в разные стороны.

Теперь они уже знали, что надо делать. Они бросились на землю, схватили несколько травинок, но никак не могли взлететь, так как мешали друг другу. Каждый тянул травинку в свою сторону. А Прити в это время кричала не своим голосом: "Спасите!!!"



Тогда Матадор воскликнул: "Слушайте меня все! Остановитесь! Пусть каждый возьмет в руки по две травинки. А теперь по команде взлетаем." Эльфы одновременно взлетели и под водительством Матадора вновь обмотали цветок травинками.

"Тяните сильнее, - кричал Матадор, - тяните, пока он не задохнется." Вдруг эльфы увидели, как цветок побледнел, его лепестки дрогнули, и Львиный Зев начал раскрываться. "Давайте, давайте, - радовался Матадор, - смотрите, он сдается." Нехотя цветок раскрыл свою страшную пасть.

Матадор рванулся во внутрь. Обессиленная Прити лежала на дне чашечки цветка и не подавала признаков жизни. Матадор поднял ее на руки и хотел вылететь из цветка, но его друзья так устали, что выпустили из рук травинки, и цветок захлопнулся снова.



"Что случилось? - закричал Матадор, - тяните сильнее." Но эльфы совершенно обессилены и ничего уже не могли сделать. Они опустились на землю, сели в тени цветка и горько заплакали.

Матадор услышал, как внутри цветка что-то забулькало и зашипело, как будто он наполнился змеями. И вдруг этот шум превратился в таинственный шепот цветка: "Сейчас я усыплю вас, и у меня будет отличный завтрак."

Матадор не однажды слышал от своей мамы, что существуют цветы-эльфоеды, которые ловят легкомысленных эльфов и растворяют их в своем сладком соке. Он знал, что сейчас произойдет, и немного растерялся. И только когда его туфли стали мокрыми от сока, понял, что надо немедленно что-то предпринять.

Промокшая Прити пришла в себя и снова начала плакать.

- Не плачь, Прити, - утешал ее Матадор, - я же с тобой.

- Ты думаешь, - рыдала она, - что, если мы погибнем вместе, мне станет легче?

- Почему погибнем? - возмутился Матадор, - я же с тобой, а это значит, что я спасу тебя.



Матадор выхватил из ножен свою маленькую шпагу, с которой он никогда не расставался, и изо всех сил воткнул ее в

цветок. Ему показалось, что Львиный Зев вздрогнул и глухо заворчал. Но Матадор бил и бил, пока не появилось небольшое отверстие. Вскоре он почувствовал, что сок начал уходить, и с еще большим воодушевлением продолжал работать шпагой.

Прити с Матадором беспрерывно зевали и едва держались на ногах, когда вовнутрь цветка пошел свежий воздух, и Прити с Матадором поняли, что спасение зависит от них самих.

- Матадор, - сказала Прити, - у меня есть кинжал, я буду помогать тебе.

- Давай, - обрадовался Матадор.

Они еще немного поработали вместе. Вдруг Прити обернулась к Матадору и воскликнула:

- Смотри, что-то опять происходит, в цветке стало совсем темно.

- Давай, работай, - отмахнулся Матадор, - мы должны выбраться отсюда до захода солнца. Он ожесточенно бил и бил шпагой по цветку, пока не вырубилось отверстие, похожее на люк в космическом корабле. Вырубленный кусок лепестка отогнулся под их тяжестью, и они вывалились наружу, не успев расправить крылья.



Когда они упали на землю, то совсем не ударились, потому что оказались во мху. Никого из друзей эльфов под цветком не оказалось. Наступила ночь. А по законам эльфов они должны были вернуться к себе во дворец до того, как у солнца погаснет последний лучик.

- Что же теперь с нами будет? - зарыдала Прити.

- Хватит плакать, - рассердился Матадор. - Когда ты помогала мне, мы высвободились из цветка; давай лучше подумаем, куда нам идти.

Ночью эльфы летать не могли, и это очень осложняло дело.

- Надо найти какой-нибудь ночлег, - мудро предложила Прити.

- Вон смотри, - показал шпагой Матадор, - впереди виднеется дом, пошли туда.

Через некоторое время эльфы подошли к высокому холму, который оказался муравейником. Они не успели произнести ни слова, как их окружили муравьи.



- Откуда вы взялись? - сердито спросил Командир муравьев. - Вы же знаете, что после захода солнца к муравейнику подходить нельзя.

- Мы вырвались из этого цветка, - жалобно ответила Прити, показывая куда-то на небо, - и мы не собираемся причинять вам ни малейшего вреда.

- Следуйте за мной, - грозно произнес муравей, - мы отведем вас к нашей Королеве. Она скажет, как поступить с вами.

Когда Матадор и Прити вошли в ворота муравейника, в нос ударил такой сильный запах кислоты, что бедная Прити закашлялась.

- Я не могу дышать, - громко заплакала она, - я умираю.

Матадор вынул из кармана носовой платок и приложил к ее глазам. Платок мгновенно стал мокрым от слез, и Матадор прижал его к носу Прити.

- Дыши через платок, - прошептал он, - и все будет в порядке.

Королева муравьев уже ложилась спать, когда ей доложили, что задержали двух эльфов и ждут ее решения о том, что с ними сделать.

- Какие могут быть решения после захода солнца, - промолвила Королева, - бросьте их в темницу, пусть ждут до утра!



Офицер-муравей повел пленников по бесчисленным лабиринтам на верхние этажи муравейника. Матадор в поисках носового платка сунул руку в карман, забыв, что он отдал его Прити, и вдруг обнаружил в нем что-то твердое.

- Что это такое? - удивился он.

Вынув заинтересовавший его предмет, Матадор увидел, что это кусочек лепестка, на котором сохранилась капля сладкого снотворного сока.

- Попробуйте, как это вкусно, - сказал он и щедрым жестом протянул лакомство Офицеру.

Муравьи всегда были большими сладостенами. Офицер, не задумываясь, сунул угощение в рот и тут же захрапел.



- Бежим, - воскликнул Матадор, - мы спасены!

- Но куда? - Удивилась Прити, - разве ты помнишь, где здесь выход, да и часовых снимут только с восходом солнца.

- Ну и что? - не сдавался Матадор, - пока они спят, надо постараться найти выход.

- Смотри, - прошептала Прити, - на мягком полу муравейника хорошо отпе-

чатались следы наших туфелек, теперь мы сможем найти выход.

Они побежали по коридору, зорко всматриваясь в следы, составленные на полу.

- Что это? - Закричал Матадор, заглянув в один из многочисленных коридоров, - это же наши друзья!

Они вбежали в огромное помещение, где, аккуратно разложенные рядами, лежали связанные эльфы.

- Ты видишь, что уготовано нам, - с ужасом сказала Прити.

- Дай кинжал и не бойся, - распорядился Матадор. - Теперь мы спасены!

Он выхватил кинжал из рук Прити и, перерезая травинки, которыми были связаны эльфы, одного за другим начал освобождать своих друзей. Прити тормозила их, стараясь привести в сознание. Они медленно приходили в себя, не понимая, где они находятся. Первые лучи солнца появились на небе, и муравейник проснулся. Вдруг послышался сильный шум и треск. Это муравьи, обнаружив спящего Офицера, разыскивали беглецов по всему муравейнику.

Перепуганные эльфы сбились в кучу и ждали своей горькой участи.

- Мы должны принять бой, - воскликнул Матадор и обнажил шпагу.

- Мы не сможем тебе помочь, - грустно ответили ему эльфы, - у нас отобрали оружие.

- Тогда, - сказал Матадор, - нужна военная хитрость. Я надеюсь, что крыльев они у вас не отобрали? Мы сейчас все взлетим под потолок, и муравьи не заметят нас.

Но муравьи уже вбежали в зал.

- Хватай их, - сказал муравей-офицер.

Эльфы быстро замахали крыльями, резко поднялись в воздух и ударились головами о потолок.

- Нам не выбраться отсюда, снова запричитала Прити.

- Летите сюда, - крикнул Матадор, - здесь совсем слабая крыша, вытаскивайте из нее хвоинки.

Эльфы дружно взялись за работу.

Вскоре в крыше муравейника образовалась дыра, вокруг которой собрались муравьи. Они старались ее заделать, а Матадор отгонял их шпагой.

Эльфы один за другим вылетали наружу. Матадор, подхватив Прити, поднялся над муравейником. Муравьи стояли на задних лапках и угрожающе шевелили усами.

- Какой ты смелый, - сказала Прити, - ты герой!

Матадор радостно засмеялся.

- Посмотри, какое яркое солнце, - весело воскликнул он, - полетели играть в прятки.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ДО "0" И СТАРШЕ

Естественно желание любящих родителей помочь ребенку развить у него все, что заложено природой. Все хотят видеть ребенка здоровым, сильным, добрым, успевающим. Но когда и что для этого надо делать, знают немногие. С нужной литературой и с нужными людьми мы сталкиваемся тогда, когда многое упущено. Чаше всего мысль об интеллектуальном развитии ребенка приходит, когда ребенок должен идти учиться или уже учится в школе. Тогда родители не жалеют времени и денег на кружки, секции, курсы и индивидуальные занятия с преподавателем. Это прекрасно. Но это локальное воздействие. Чем бы ребенок не занимался – музыкой или математикой, спортом или шахматами – он осваивает новые модели поведения в данном, конкретном направлении социальной деятельности. Но есть и должно быть еще общее развитие, развитие носителей этих моделей поведения – психических, познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти, мышления. Чем лучше организованы эти процессы, тем легче и быстрее человек осваивает любую конкретную деятельность, тем ярче проявляется успех в выбранном деле, тем интереснее жизнь.

Оказывается, что думать об общем развитии ребенка родителям нужно еще до ... зачатия. Ученые утверждают, что каждая клетка воспринимает доходящую до нее информацию и передает ее другим клеткам. А это значит, что зародыш, появившийся в момент оплодотворения, будет хранить все полученные им данные и затем передавать их образующимся клеткам, то есть всему организму ребенка.

Вот что об этом рассказывала президент Французской национальной ассоциации пренатального воспитания Андрэ Бертин: "При сово-

куплении мать и отец испытывают достаточно сильные ощущения и чувства, генерируя мощное поле, которое заставляет вибрировать каждую клеточку их тела, включая гаметы, образующие при слиянии зародыш. Эта вибрация имеет исключительно важное значение. Давайте рассмотрим два экстремальных случая.

1. Представим себе пару, которая в один из субботних вечеров после хорошей выпивки, ссоры, а может быть и драки, ищет примирения в спальне. Они сильно рискуют создать существо, предрасположенное к похотливости и насилиям, поскольку ему передаются вибрации родителей.

2. На противоположном конце шкалы расположим пару, вступающую в половой акт, испытывая глубокое чувство любви друг к другу и полностью осознавая важность переживаемого момента. До этого они читали, рассматривали различные работы по искусству, слушали хорошую музыку, что повлияло на качество их вибрации, которые стали намного сильнее тех, что были присущи им от природы. Данная пара имеет все шансы на рождение ребенка, не обладающего пороками. Народная мудрость гласит, что дети любви – прекрасные дети. Когда наступает посевная, садовники отбирают семена и готовят почву. Думающие люди, желающие зачать ребенка, убедятся в качестве "семян", постараются подготовить почву наилучшим образом, то есть будут вести здоровый образ жизни и достигать определенного психологического настроения." *

И вот первое "упражнение", которое должны

* Андрэ Бертин "Воспитание в утробе матери или Рассказ об упущенных возможностях". (Учебн.изд.) Ленинград. 1991. стр. 23.

выполнить родители для своего будущего малыша - общение с произведениями искусства и литературы. Если вы найдете книгу, которая увлечет вас обоих - прекрасно, если вы посетите музей и театр - замечательно, но помните, ничто не обладает такой силой воздействия, как музыка. Божественна музыка Моцарта. Его концерты и симфонии способны вызвать в вашей душе тончайшие чувства. Под музыку Вивальди в вашей душе завибрируют самые нежные, самые деликатные струны, и вас слегка коснутся светлая печаль и тихая радость.

Эксперименты показывают, что, если на человека воздействовать изменяющимся ритмом, то при определенных частотах у него улучшается работа памяти, активизируется мышление, увеличивается скорость чтения. Музыка - это комплекс разных ритмов. Воздействуя на родителей, этот ритм передается и ребенку. Но, по мнению английского биолога Руперта Шелдрейка, мысли и чувства - это энергетические формы, находящиеся в постоянном резонансе с волной соответствующей длины, то есть - опять ритм. Мы наблюдаем прямую связь между мыслями, чувствами и музыкой. Это значит, что музыка, которую мы слушаем, создает предпосылки для возникновения соответствующих этим частотам мыслей и чувств и наоборот, характерные для нас мысли и чувства определяют музыку, которую мы больше всего желаем слушать.

"Плод воспринимает музыку, которую слушает мать во время концерта. - Рассказывает Андрэ Бертин. - Он избирательно реагирует на программу. Так, Бетховен и Брамс действуют на плод возбуждающе, тогда как Моцарт и Вивальди успокаивают его. Что касается рок-музыки, то здесь можно сказать только одно: она заставляет его просто бесноваться. Было замечено, что будущие матери часто вынуждены покидать концертный зал по причине непереносимых страданий, испытываемых от бурного движения плода. Таким образом, они должны слушать иную, более структурированную музыку." *

Можно еще говорить о влиянии звуков разной высоты на развитие ребенка, о существовании вибрационного резонанса между звуком и определенным позвонком, но нужно ли еще доказы-

вать, что музыка - это мощное средство воспитания? Будем исходить из того, что ребенок "записывает" информацию на клеточном уровне, из того, что все, испытываемое матерью, испытывает ребенок, и продумаем комплекс упражнений для родителей, который желательно выполнять в период созревания плода.

В первые три месяца самой обобщенной формой передачи информации является чувство. "Что я чувствую? Какие эмоции переживаю?" - вот основные вопросы, которые должны заботить будущую мать в первые три месяца. Ей необходимо научиться сознательно уходить от отрицательных эмоций и переживаний. "Разве можно расстраиваться из-за пустяков, если это повредит моему ребенку?"

В древнем Китае существовали пренатальные клиники, где будущие матери проводили период беременности, окруженные покоем и красотой. Современная женщина должна об этом позаботиться самостоятельно. Первые три месяца все внимание сосредоточено на чувстве красоты, на состоянии счастья и восторга. Вы как бы предлагаете ребенку сопереживать.

Упражнение 1

Старайтесь зримо представить себе те качества, которые вы хотели бы видеть у ребенка. С помощью воображения вы можете нарисовать себе картины проявления этих качеств в детском возрасте, в период полового созревания и в момент зрелости. Подобная визуализация - это осознанное влияние на силы подсознания в целях их активизации и воплощения в жизнь. "Однако, - предостерегает Андрэ Бертин, - здесь следует проявлять большую осторожность, чтобы избежать навязывания каких-то скрытых желаний. Дети не должны быть средством компенсации неудач родителей или достижения их амбициозных притязаний."

Упражнение 2

Культивируйте в себе состояние счастья и внутренней свободы, как бы передавая его своему ребенку. Для этого регулярно вспоминайте из собственной жизни все события, когда вы испытывали подобное состояние. Стимулируйте возникновение этого состояния с помощью внешних факторов - природы, поэзии, пения, музыки.

* Андрэ Бертин "Воспитание в утробе матери или Рассказ об упущенных возможностях". (Учебн. изд.) Ленинград. 1991. стр. 10.

Упражнение 3

Природа даст нам покой и свободу. Стремись к достижению этого состояния, любуйтесь дивными пейзажами в лесу, у реки, на озере, старайтесь запомнить эти ощущения красоты и подарить их своему ребенку.

Упражнение 4

Читайте стихи вслух и "про себя", но постоянно контролируйте: "А какое чувство вызывает у меня это стихотворение?" Отбирайте и повторяйте те стихи, которые вызывают у вас ощущение прилива энергии. Мысленно представляйте, что вы заряжаете своего ребенка этой энергией.

Упражнение 5

Два-три раза в день по 10-20 мин. вы слушаете лучшие произведения мировой классической музыки. Предлагаем примерный репертуар, который, естественно, вы можете расширить по собственному усмотрению. Помните: основная ваша задача - фиксировать свое внимание на том чувстве, которое вызывает у вас эта музыка, представляя, что это чувство вы переживаете вдвоем.

1. П.И. Чайковский. Времена года.
2. П.И. Чайковский. "Вальс цветов" из балета "Щелкунчик".
3. П.И. Чайковский. Вальс (ля-минор) из балета "Спящая красавица".
4. Эдвард Григ. Пер Гюнт: "Песня Сольвсёй", "Танец Анитры".
5. П.И. Чайковский. "Танец феи Драже" из балета "Щелкунчик".
6. М.И. Глинка. Увертюра к опере "Руслан и Людмила", "Марш Черномора", хор "Ах, ты, свет Людмила" из 4-го действия оперы.
7. М.П. Мусоргский. "Рассвет на Москва-реке" из оперы "Хованщина".
8. М.П. Мусоргский. Картинки с выставки: "Балет невылупившихся птенцов", "Богатырские ворота", "Тюильрийский сад".
9. Ф. Шопен. Мазурка (ми-мажор), Вальс N 7.
10. Ф. Шуберт. Вальс (си-минор), "Вечерняя серенада".
11. И. Брамс. Венгерский танец N 5 (фа-диез минор).
12. А. Рубинштейн. "Мелодия" (фа-мажор).

13. П.И. Чайковский. Балет "Лебединое озеро".

14. Н. Римский-Корсаков. "Шехерсазада". Симфоническая сюита, соч.35.

Предлагаемая музыка вызывает у слушателя чувство сказочной красоты. Нахождение в этом состоянии благотворно сказывается на здоровье матери и ребенка, стимулирует его рост и заряжает энергией, способствует общему интеллектуальному развитию.

Следующий период от 3-х до 6-ти месяцев характеризуется развитием органов чувств и соответствующих центров мозга. И мы, следуя принципу обучения от общего к частному, от уровня чувств переходим к уровню ощущений. Это значит, что будущей матери теперь необходимо фиксировать внимание на ощущениях.

Продолжая выполнять предыдущие упражнения, добавьте следующие:

Упражнение 6

Возьмите в руки предмет, например, ручку, повертите ее в руках, осознайте ощущения - вес, материал, форма, функция. Положите ручку на стол и, глядя на нее, мысленно проделайте ту же операцию. Осознайте ощущения. Закройте глаза, вспомните ощущения, которые вы испытывали от этого предмета и как бы передайте эти ощущения своему ребенку.

Возьмите следующий предмет (утюг, иголку, лампочку, стеклянную вазу и т.д.) и проделайте ту же операцию.

Будущая мать постоянно должна помнить, что она не одна, что она вместе со своим ребенком познает окружающий мир и что они друзья, а она - старший друг.

Трогайте как можно больше предметов, осознавайте разницу в ощущениях от холодного и горячего и т.д. Представьте, что вы как ребенок заново познаете окружающий мир, и вам это чрезвычайно интересно, и вы любопытны, как младенец.

Упражнение 7

Возьмите цветную бумагу.

а) Посмотрите на красный цвет, закройте глаза, вспомните ощущение от этого цвета и передайте это ощущение ребенку. То же с другими цветами.

б) Старайтесь осознать разницу ощущений

между синим и красным, желтым и зеленым цветом и т.д.

в) Возьмите красный цвет и сравните его со всеми другими цветами. Красный - синий, красный - зеленый, красный - желтый и т.д.

г) То же, но за основу возьмите зеленый цвет, затем желтый и т.д.

д) Разложите цвета в ряд по следующему принципу:

1) Из всех цветов выбираете самый приятный цвет, затем самый привлекательный из оставшихся и т.д.

2) То же, но первым кладете самый неприятный цвет и т.д.

Работа с цветами стимулирует психическое и физическое развитие, развитие полушария, ответственного за невербальное мышление. Этому же способствуют и занятия со звуками музыкального ряда.

Упражнение 8

а) Подойдите к пианино и нажмите на любую клавишу в центре клавиатуры. Осознайте, какие ощущения вызывает у вас этот звук. Отпустите клавишу, вспомните ощущение. Затем то же проделайте с другой клавишей и т.д.

б) Нажмите на одну из клавиш справа и затем одну из клавиш слева по клавиатуре. Осознайте разницу в ощущениях и мысленно как бы объясните эту разницу ребенку.

Продолжайте сравнивать звуки, но каждый раз сдвигайтесь на одну клавишу к центру.

в) Если у вас есть музыкальное образование, то слушайте ощущение от интервалов.

Упражнение 9

Слушайте ощущения от человеческого голоса. Прислушайтесь к голосам двух разговаривающих женщин, сравните. Прислушайтесь к голосам двух мужчин - сравните. Сравните мужской и женский голос - осознайте разницу в ощущении. Слушайте звонкие голоса детей, радуйтесь им.

После шести месяцев начинает функционировать внутреннее ухо, воспринимающее звуки и передающее сигнал в мозг. И поэтому к эмоциональным переживаниям, осознанию ощущений мы можем добавить и восприятие речи. Наблюдения доказывают, что если отцы регулярно разговаривают с плодом во время беременности, то

почти сразу после рождения ребенок будет узнавать их голос.

Упражнение 10

а) Гуляя, ведите с ребенком беседу о том, что вы видите, обращая особое внимание на то, что вам кажется интересным, красивым, эстетичным.

б) В то время, как вы занимаетесь делами, необходимо помнить о том, что ребенок внимательно следит за вами, он любопытен и хочет узнать, чем вы занимаетесь. Поэтому негромко, но отчетливо рассказывайте ему, чем вы занимаетесь, как вы собираетесь выполнять свое дело.

Помните, что ребенок воспринимает 3 потока информации: ваше эмоциональное состояние, речь и отношение к нему. Уважайте в нем своего молчаливого собеседника.

Упражнение 11

Положите руку на живот, читайте ребенку книжку вслух. Остановите ваше внимание на картинке и расскажите, что на ней нарисовано.

Время занятий (от 5 мин. и более) определите самостоятельно. Не утомляйте ребенка излишним старанием. Помните, что занятия должны приносить радость вам и ребенку.

Упражнение 12

Поставьте пластинку с музыкально оформленными сказками и, внимательно слушая, старайтесь переживать события, о которых идет речь, с позиции ребенка. По окончании прокомментируйте вслух свое отношение к героям сказки: "Какая умная Василиса Прекрасная, какой смелый Иван-царевич... и т.д."

Упражнение 13

В этот период развития важную роль начинают играть общение с отцом. Его отношение к жене, беременности и ожидаемому ребенку - чрезвычайно важный фактор.

Положите руку на живот и расскажите, с каким нетерпением вы ожидаете его появления на свет, какой он здоровый, красивый, благородный, энергичный, великодушный и сильный (безотносительно к полу).

Желательно выбрать время для "свидания" с

ребенком и в будущем придерживаться этого графика.

Итак, закончились первые хлопоты после рождения, и вы наконец-то увидели друг друга. Продолжайте беседовать с ребенком. Обращаясь к нему, поясняйте вслух свои действия.

Упражнение 14

Начинайте знакомить ребенка с окружающим его миром. Используя принцип контраста, знакомьте ребенка с противоположными ощущениями.

Например: **с в е т л о – т е м н о**.

Включите свет и скажите "светло", выключите – "темно". Прodelайте это несколько раз.

Отведите игрушку и скажите "далеко", поднесите к ребенку – "близко", поднимите вверх – "высоко", опустите – "низко". Выполняйте упражнение в игровой манере.

Поводите игрушкой перед глазами ребенка **б ы с т р о**.

Поводите игрушкой перед глазами ребенка **м е д л е н н о**.

Самостоятельно придумайте упражнения для ознакомления ребенка с окружающим миром. Например: **г л а д к о е – ш е р ш а в о е**.

Проведите по ладошке гладким предметом, затем шершавым.

Л е г к о е – т я ж е л о е,
б о л ь ш о е – м а л ь н ь к о е,
о с т р о е – т у п о е,
к р у г л о е – к в а д р а т н о е,
б е л о е – ч е р н о е,
к р а с н о е – з е л е н о е,
с и н е е – ж е л т о е и т. д.

Самостоятельно подберите предметы и занимайтесь с каждым ощущением по два дня. Периодически повторяйте с ребенком комплекс этих упражнений.

Упражнение 15

Включайте уже знакомую музыку во время кормления. Это приведет к успокоению малыша и дальнейшему развитию.

Упражнение 16

Читайте ребенку книжки с "выражением". Сядьте так, чтобы ребенок мог видеть ваше лицо и, что особенно важно, следить за артикуляцией.

Читая, обращайтесь к ребенку, встречайтесь с ним глазами.

Упражнение 17

Очень хорошо, если кто-нибудь из родителей владеет иностранным языком. Тогда мама может обращаться к ребенку только на русском, а папа – только на немецком языке. Необходимое условие того, чтобы ребенок усвоил два языка: он должен отвечать каждому родителю на соответствующем языке.

Упражнение 18

Демонстрируйте ребенку буквы – весь алфавит от начала до конца. Показывая очередную букву, произнесите звук, который означает данная буква.

То же, но с цифрами.

Упражнение 19

Показывайте ребенку цвет, называя его вслух.

Показывайте ребенку предметы на картинках, открытки, цветные журналы, кратко комментируя при этом их содержание.

Здесь уместно напомнить, что Софья Ковалевская на вопрос, как она достигла таких вершин в области математики, объяснила это просмотром большого количества чертежей и формул, которыми были обклеены стены комнаты в период ее детства.

Упражнение 20

Показывайте ребенку написанные на картоне слова (приложение N 9). Хорошо, если вы на обратной стороне приклеите картинку, соответствующую содержанию этого слова. Прочитайте, например, "телевизор", а затем переверните бумагу и покажите картинку с изображением телевизора.

Упражнение 21

Ваш ребенок подросток.

Развесьте по стенам буквы (приложение N 8), прикрепите к предметам слова. Держа ребенка на одной руке, второй обведите контур буквы и назовите звук ("М", а не "ЭМ"). И так далее.

Проведите пальцем по слову слева направо несколько раз и при этом проговорите: "выключатель" и т.д.

Упражнение 22

Очень часто ребенок, глядя на читающих родителей, тоже берет книги и просматривает их, делая вид, что читает. Чрезвычайно полезное занятие! Организуйте его. Предложите ребенку просмотреть все буквы в словах этой книги без произношения вслух, узнавая их только глазами, как картинки, при этом стараясь постоянно увеличивать скорость просмотра букв, а затем слов. Чем больше книг он таким образом просмотрит

(без всякого понимания), тем лучше и быстрее он будет потом читать. Лучше, если книги будут с крупным шрифтом.

Выполняйте эти упражнения, не слишком утомляя ребенка. Старайтесь играть и максимально разнообразить этот процесс. Следите за его реакцией и либо меняйте занятие, либо дайте ему отдохнуть. Полезно сделать массаж и особенно хорошо поработать с ладошками и пальцами рук, нажимая последовательно от мизинца к большому пальцу на подушечки. Это будет стимулировать развитие памяти.

Когда ребенок подрастет до 3-х - 4-х лет, можно переходить к следующему предлагаемому комплексу упражнений. Успехов!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Если вы хотите развить у ребенка те или иные качества, то старайтесь относиться к нему так, словно они у ребенка уже есть. Эта древняя мудрость подкреплена интересным экспериментом, который провели психологи в начальных классах общеобразовательной школы. Они провели обследование учеников и результат этого тестирования "по большому секрету" сообщили преподавателю. При этом назвали несколько фамилий учеников, успевающих "ниже среднего", и сказали, что у них имеются явные признаки таланта. Через год эти ученики стали успевающими. Изменился взгляд учителя, он стал относиться к этим ученикам как к потенциальным талантам, - и вот результат.

Еще один эксперимент описывает С.Соловейчик в своей книге "Учение с увлечением": "Однажды психологи выбрали в группе студентов самую неумную и непривлекательную девушку и попросили ее товарищей изменить отношение к ней. В один прекрасный день все наперебой стали ухаживать за девушкой, добиваться ее внимания, провожать ее домой, уверять, что она красивая и умная. И что же? Не прошло и года, как эта девушка и вправду стала привлекательной, милой, по-другому она держалась и умней отвеча-

ла: переродилась. Она не стала другой - в ней открылось то прекрасное, что есть в каждом человеке и что раскрывается только тогда, когда мы верим в себя и все окружающие верят в нас - любят нас."*

Пусть у вас никогда не опускаются руки, даже если вы останетесь единственным, кто продолжает верить в своего ребенка. Помните, что все дети, кто быстрее, кто медленнее, при освоении новой деятельности проходят следующие стадии:

1. Не понимают, что от них хотят.
2. Понимают, но не получается.
3. Кое-что получается.
4. Получается все лучше и лучше.

Отсюда следуют основные задачи родителей:

1. Предлагать новые игры и упражнения.
2. Демонстрировать, как это надо делать.
3. Создавать среду для появления у ребенка желания играть в это упражнение.

То есть самое главное - личный пример родителей. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок читал, сделайте так, чтобы он видел читающих родителей.

* С.Соловейчик "Учение с увлечением" М. Детская лит. 1979 г. с. 61

а д у м р ш п ы л с н о
 к х т в б з ж г э и е я
 й ю ъ щ ц ь ф ч , ? ! : — "
 я н б а у с з ю ь ч ж г о м р е к
 э ц ъ щ и х ш ф й т п ы д е
 в л а у м р ш п л ы н с о к х т д
 в ъ е б з ж г э и е ь щ ! й
 я ю ц ч ф : л ы п " ш р
 м у а % в д т х к о ? с н е
 ъ й е ф ь и э г ж з б щ
 я ч ю ц N а ы у л п з е ж и
 г э ъ я ю ф ь щ ч ц — ш
 р п м ы у л а х к т о д с
 в ы н и э г й е ж з е б
 щ ц ъ ф ч я (ю) ь щ х и ш
 ь ф й т п ы д е ъ л в .
 е ц э к р ж , ч г о м ю з с
 у я б н а = й ц у к е н ш г з щ х
 ъ ф в ы а р п о л д ж э н ч
 с м и т ь б ю е . ъ э щ г ш н е к
 у ц й э ь ф щ ц ч ю я е б й з е и э г ж , в
 д т х к о н с л п ш р м у й а с г
 ц ч ж н з ю б я у о э щ ь ф и к м р х й е т ш
 п д е ы в л а н у м с б р з о я к
 ш ж ю г ч э х п и ы т ц л д й щ е в ф ь е ъ ф
 в ы а р л л о д ж э ъ х з щ г же у ц й я ч с м и т ь б ю е э ъ х ж
 ю б д з щ л ь т о ш г р и м п н е а с ч в к у
 ы г з ф а ц к и ю ъ л ь ф х щ в ц д н о п я т б л з ы ж е г п э к и ц й ф е м в ч д я т н х н к р о б с е н т а ю у э м и р

	а	е	и	о	у	ы	ю	я
б	ба	бе	би	бо	бу	бы	бю	бя
в	ва	ве	ви	во	ву	вы	вю	вя
г	га	ге	ги	го	гу	гы	гю	гя
д	да	де	ди	до	ду	ды	дю	дя
ж	жа	же	жи	жо	жу	жы	жю	
з	за	зе	зи	зо	зу	зы	зю	зя
к	ка	ке	ки	ко	ку	кы	кю	кя
л	ла	ле	ли	ло	лу	лы	лю	ля
м	ма	ме	ми	мо	му	мы	мю	мя
н	на	не	ни	но	ну	ны	ню	ня
п	па	пе	пи	по	пу	пы	пю	пя
р	ра	ре	ри	ро	ру	ры	рю	ря
с	са	се	си	со	су	сы	сю	ся
т	та	те	ти	то	ту	ты	тю	тя
ф	фа	фе	фи	фо	фу	фы	фю	
х	ха	хе	хи	хо	ху	хы	хю	
ц	ца	це	ци	цо	цу	цы		
ч	ча	че	чи	чо	чу			
ш	ша	ше	ши	шо	шу	шы		
щ	ща	ще	щи		щу			

	а	е	и	о	у	ы	ю	я
б	бак	без	бид	боч	бум	бык	бюр	бяз
в	вар	вес	виз	вод	вуз	выс		вял
г	газ	гер	гит	год	гус		гюл	гяу
д	дар	дел	див	дог	душ	дым	дюн	дяд
ж	жар	жел	жим	жор	жук		жюр	
з	зар	зем	зим	зол	зуб	зыб		зяб
к	кар	кем	кин	кол	куб	кыш	кюр	кям
л	лак	лес	лис	лом	луг	лыж	люк	ляг
м	мак	меч	мир	моч	мух	мыл	мюз	мяч
н	наг	нез	ник	нор	нут	ныр	нюр	нян
п	пар	пес	пил	пол	пур	пыл	пюр	пят
р	рам	реч	рис	род	рук	рын	рюм	ряб
с	сад	сер	сиг	сом	сук	сыр	сюр	сяд
т	так	тез	тип	топ	туз	тыч	тюл	тяж
ф	фае	фес	фин	фор	фут	фыр	фюз	
х	хар	хек	хищ	хор	худ			
ц	цап	цек	цир	цок	цуп	цып		
ч	чаш	чер	чик	чок	чуш			
ш	шап	шес	шиф	шов	шуб		шют	
щ	щав	щел	щип		щуп			

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

кот	лист	груша	пиджак	капуста	барометр	кроссворд	камин	сигарета	пружина	колпак	завод	чай
рак	мост	халат	торшер	паутина	перчатка	термометр	бидон	шлагбаум	дудочка	чердак	шляпа	ядро
сук	купе	уголь	спички	верблюд	бумажник	будильник	бубен	ожерелье	циркуль	пальто	кубок	кол
сыр	диск	трава	огород	лягушка	гребенка	календарь	кукла	виноград	ромашка	стакан	доска	лифт
лук	трап	крыло	бумага	галстук	цыпленок	пудреница	мешок	мыльница	занавес	газета	бочка	пар
лес	шило	пчела	клумба	носорог	клубника	картофель	ружье	вертолет	автобус	одеяло	арбуз	мыло
лев	стол	радио	яблоко	ботинок	обезьяна	телевизор	весло	кокошник	кошелек	люстра	пятак	шов
шаг	болт	баран	кресло	георгин	аквариум	велосипед	дупло	кастрюля	деревня	молоко	майка	паук
таз	коса	щетка	дерево	тарелка	крокодил	крыжовник	ложка	саксофон	катушка	волчок	батон	жук
газ	трос	носки	тюлень	кровать	апельсин	наперсток	шалаш	байдарка	коридор	радуга	кабан	волк
дуб	окоп	лимон	каблук	розетка	квартира	пластинка	чалма	шкатулка	молоток	провод	ковер	лак
луг	сноп	хвост	сверло	батарей	гусеница	провода	конус	карусель	таракан	корова	рояль	всер
дом	банк	рынок	собака	морковь	проспект	мороженое	посох	отвертка	пылесос	коньки	дятел	лом
душ	танк	вагон	молния	тетрадь	карандаш	прожектор	банан	макароны	вешалка	платок	губка	рыба
куб	ноты	сумка	ледник	чернила	черепаша	вестибюль	челка	теплоход	ножницы	брелок	аллея	ком
лещ	кеды	горох	балкон	зеркало	таблетка	бульдозер	икона	ресторан	духовка	ворота	сачок	окно
бык	мышь	карта	волосы	витрина	салфетка	универмаг	вилка	пирожное	потолок	удочка	стена	суп
мак	плащ	город	поднос	крыльцо	микрофон	пластилин	брошь	чернозем	тапочки	монета	парта	кофе
сок	река	канал	кирпич	пустыня	мушкетер	мышеловка	седло	пуговица	спутник	шнурок	крыша	пух
сор	руль	папка	кольцо	стебель	стрекоза	бутерброд	сетка	сандалии	гуталин	пижама	кость	кран
воз	куль	какао	компот	пианино	угольник	гостиница	тачка	шаровары	валенки	гитара	лодка	мяч
вол	вода	полка	рюкзак	медведь	пирамида	соломинка	диван	этикетка	попугай	карман	марка	лыжи
боб	аист	канат	рябина	подошва	грузовик	каравелла	замок	тумбочка	кенгуру	лопата	буфет	цех
бор	очки	экран	краска	колокол	форточка	колесница	сквер	кисточка	айсберг	крючок	колос	перо
люк	дыня	дверь	костер	браслет	пирамида	сковорода	сукно	консервы	парашют	свитер	фокус	мел
бак	утюг	гараж	патрон	антенна	гардероб	одуванчик	лотос	прилавок	василек	компас	вишня	баян
мех	юбка	крупа	иголка	рубашка	мотоцикл	полотенце	совок	трамплин	телефон	болото	кухня	дым
мох	слон	школа	сухари	тюльпан	светофор	фломастер	лапти	кукуруза	цилиндр	ущелье	чашка	торт
кит	пуля	шкура	плакат	картина	аэропорт	ступенька	шпиль	портфель	мочалка	золото	лампа	рис
шит	арфа	ручка	ракета	свисток	памятник	параллель	свеча	таблетки	подушка	гнездо	маска	муха
мыс	зонт	олень	кролик	линейка	мундштук	миллиметр	ведро	карточка	мальчик	звонок	брюки	сом
йод	пояс	топор	призма	бинокль	одеколон	отопление	копье	грузовик	вершина	клетка	бровь	угол
ухо	сеть	точка	медуза	водопад	ласточка	пропеллер	палец	телескоп	квадрат	сапоги	шишка	рот
нос	бусы	акула	гнездо	запятая	трапеция	двосточие	ветка	стамеска	пантера	вулкан	стенд	стул
чек	пила	пожар	паштет	патефон	лабиринт	подшипник	лента	маргарин	кувалда	лекало	ларек	нож
меч	лицо	лоток	ливень	магазин	масленок	стремнина	манеж	нафталин	макушка	патрон	мазут	край
год	поле	район	лошадь	кружево	режиссер	лейтенант	резец	раковина	крапива	лезвие	ливень	бок
туш	боец	рация	телега	трактор	телятина	бандероль	тиски	броневик	течение	бамбук	толпа	трос

шить петь	спасать кусать	привязать громыхать	склоняться утверждать	приветствовать вырисовывать	плясать баловать
бить есть мять	плавать строить чертить	скрестить улыбаться подкинуть	оставаться оттолкнуть вздоргнуть	разговаривать присоединить разгораться	взирать хватать висеть
ныть выть пить лгать	спешить уносить мчаться хватать	закрепить закрутить выскочить проникать	продолжать выпрыгнуть вспоминать пропустить	встретиться вздрагивать погружаться разглядывать	визжать стирать медлить сгибать
рвать плыть ахать спать выйти	уходить вскрывать бросить считать снимать	скользить полоскать рассыпать кланяться вливаться	персбежать обманывать обрадовать стремиться потянуться	приближаться регулировать остановиться препятствовать подглядывать	заражать отбесать прсрывать обобщать скоблить
сеять войти мыть рыть слечь лаять	внушать выявить уважать освоить черпать стучать	соединять настигать составить появиться постигать разбирать	предвидеть закупорить руководить ввинчивать отличаться добиваться	воздействовать проникнуть рассматривать отсутствовать оттолкнуться использовать	трястись ковырять смсяться погасить нарезать
расти метать прясть нанять рычать пугать висеть	скакать хватать срезать прижать утешать пугать ввозить	развивать подчинять разрушать следовать появиться выступать вдуматься	прожужжать заставлять складывать растворять уничтожить вторгаться предъявить	подчеркивать существовать концентрировать оборачиваться барахтаться предохранять освободить	укрошать защищать двоиться обладать убеждать вычитывать брюзжать
судить взойти колоть косить резать чесать	вторить зубрить терпеть одевать ржаветь сыпать	связывать разрешать ухаживать корчевать продавать разводить	пузыряться беседовать будоражить мариновать показывать поддержать	организовать предостерегать брошюровать конструировать экспонировать карабкаться	подлезть цепенеть натирать сбивать скрипеть умножать
линять мочить давить обнять влиять	плевать долбить каяться дружить нянчить	наблюдать возражать экономить подметать танцевать	возбратиться совместить облюбовать раскрывать вспыхивать	корректировать расклеивать тренироваться развлекаться декламировать	малевать догорать упрекать огонять вытирать
увести летать нюхать обвить	раздать равнять прижечь чистить	проверять психовать созерцать двигаться	исправлять опустошать фрахтовать отчаливать	маневрировать гримироваться обезвоживать скручиваться	намекать наклеить запереть выливать
ковать лизать кинуть	втирать сдирать ласкать	прилипать вляпаться выскачить	объединять баловать награждать	размножаться разглаживать торжествовать	растаять огорчить выкроить
лакать болеть	пресечь прибыть	рассекать впитывать	рассмешить приласкать	гримасничать обрабатывать	нажимать прорасти
мерить дышать сидеть	продать скакать мяукать	свистнуть подпирать поднимать	отапливать соблазнять придержаться	декламировать оперировать консервировать	наряжать отменить напирать
ползти отойти гадать вязать	платить опекать пленить следить	разжигать полоскать пригорать нравиться	сбрасывать просеивать проветривать оздоровить	расхваливать возделывать расшифровать поравняться	молиться бушевать отцвести продлить

ма	1	ма
ши	2	ло
ке	3	ды
ре	4	ка
во	5	да
оч	6	ки
ды	7	ня
юб	8	ка
пу	9	ля
ар	10	фа
по	11	яс
бу	12	сы
пи	13	ла
ли	14	цо
по	15	ле
бо	16	ец
яд	17	ро
мы	18	ло
па	19	ук
му	20	ха

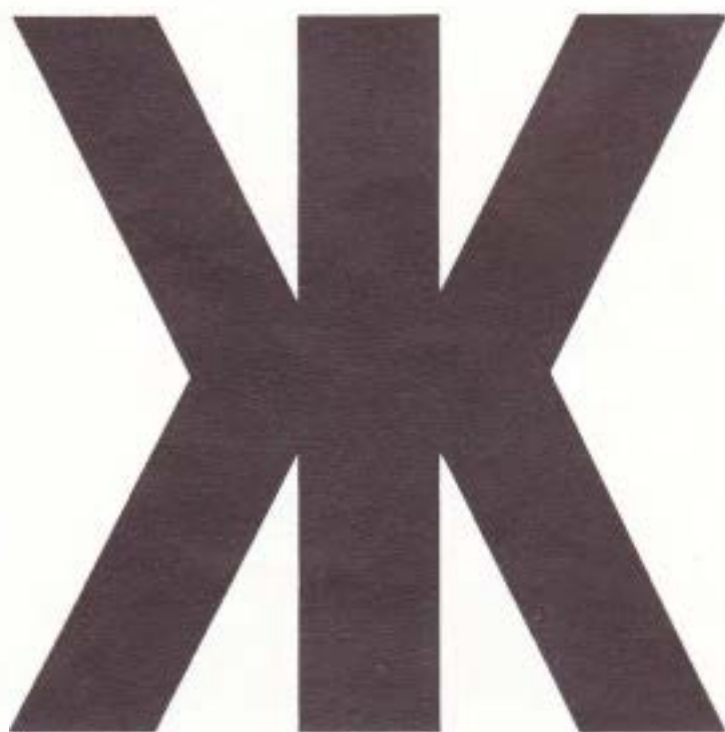
О	Р	Й	А	Н	Б	З
Е	Ю	Ж	Ф	Т	Ц	К
Ь	У	С	●	Ш	М	Я
Х	Щ	П	В	Э	Л	У
Ъ	З	А	Ы	Ё	А	И

А

Б

В

Г



И

К

—

Л

И

М

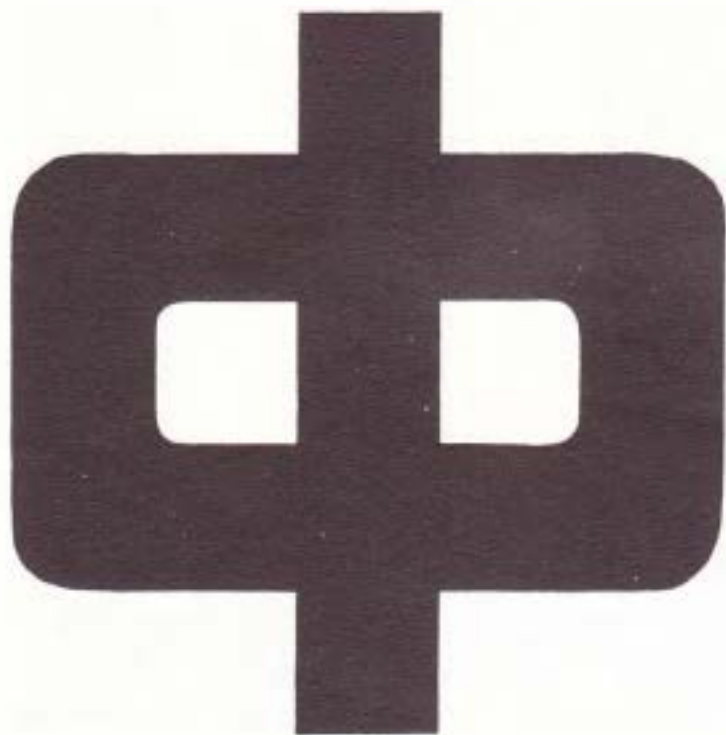
Н

О

П

Р С

Т У



ШШЬ

ЩЭ

ЮЯ

ЫЮ

ЖУЙИ

СТОВА

РААИО

АВРЕР

СТЕНА

ВАЗА

ПРИЛОЖЕНИЕ 9 (продолжение)

ЛАМПА

ЦАСЛ

АИВАН
СТУА

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. КАК ЗАНИМАТЬСЯ ЧТЕНИЕМ С ДЕТЬМИ	10
Глава первая. Знакомство с буквами	10
Глава вторая. Знакомство со словом	13
Глава третья. Чтение отдельных слов	16
Глава четвертая. Совместное чтение	20
Глава пятая. Чтение-повтор и чтение-соревнование	21
Глава шестая. Читаем скороговорки	21
Глава седьмая. Учим вспоминать слова и составлять смысловые ряды	22
Глава восьмая. Учим фантазировать	23
Глава девятая. Развитие широкого поля зрения	24
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ	26
Глава первая. Учим ребенка быть внимательным	29
Глава вторая. Развиваем память	30
Глава третья. Учим ребенка думать	31
Глава четвертая. Учим писать красиво и грамотно	35
Глава пятая. Учим считать и решать	36
Глава шестая. Приобщаем ребенка к решению задач	38
М.И. Ханин "Приключения эльфов". Сказка	41
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. "ДО 0 И СТАРШЕ"	47
Заключение	53
Приложения	54

Ильин
Анатолий Михайлович

Ильина
Лидия Павловна

**Букварь XXI века или Как научить
детей читать, считать, думать**

Сдано в набор 11.11.92. Подписано в печать 07.02.93.
Формат 84×108/16. Гарнитура Таймс.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,24. Усл. кр.-отт. 11,48.
Уч.-изд. л. 10,20. Тираж 100 000 экз. Зак. № 32.

Издательство АО «Сфера», Санкт-Петербург,
Ковенский пер., 17.

Отпечатано с оригинал-макета в ГПП «Печатный Двор».
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

1010 .
2600



АО «Сфера»