

Т. Н. Проснякова

# ТЕХНОЛОГИЯ

## УРОКИ

### МАСТЕРСТВА

3 класс



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
ФЕДОРОВ



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Вырежи выкройку со стр. ...



Переведи выкройку со стр. ... с помощью кальки или копировальной бумаги.



Будь внимателен при работе с режущим и колющим инструментом. Вспомни правила техники безопасности (см. стр. 4–7).



Внимательно рассмотри, как это сделано.



Соверши открытие. Догадайся, как это выполнить. Раскрой секрет мастерства и поделись своим опытом с друзьями.



Подумай, чем можно заменить предлагаемые для работы материалы.



Возможны варианты в выполнении этого вида работы. Её можно упростить или усложнить.



Творческое задание для самостоятельного использования приобретённых знаний и навыков.





## ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ

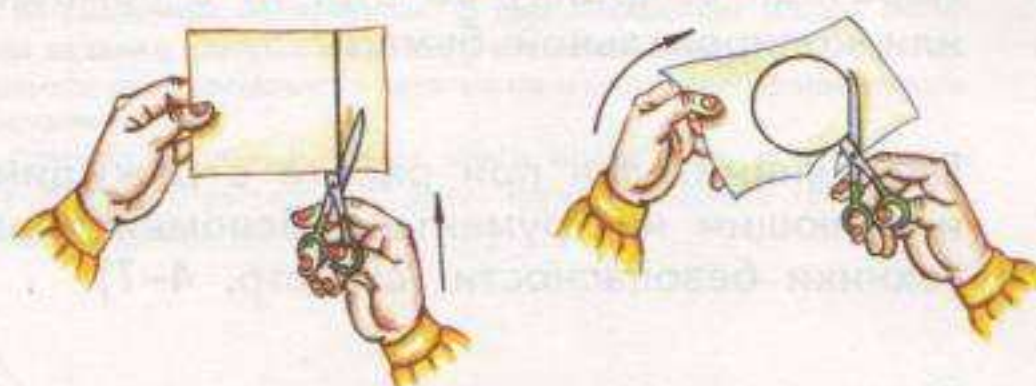
На этих страницах ты найдёшь правила, которые уже освоил в 1–2 классах, и те, которые тебе ещё предстоит выучить.

### Работа с ножницами

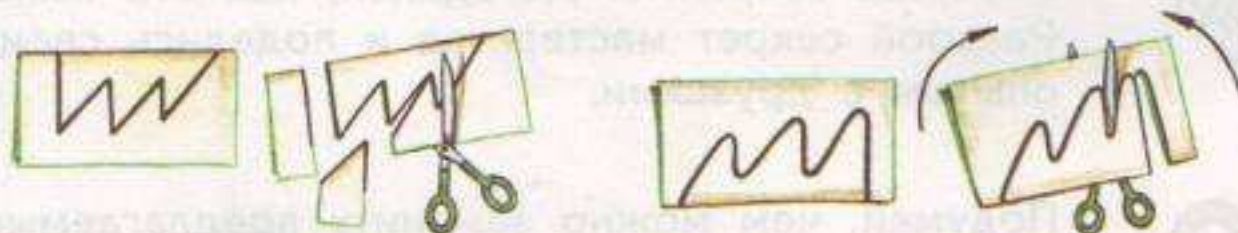


Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперёд. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.

### Как вырезать детали



Для резания по прямой линии перемещай ножницы вперёд. При вырезании круглых деталей поворачивай заготовку.



Детали со сложным контуром можно вырезать, выполняя ряд надрезов.

Чтобы вырезать по одной непрерывной линии, поворачивай бумагу в разные стороны.

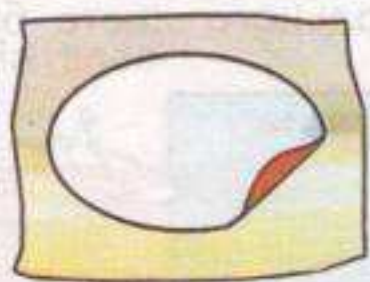
### Работа с клеем



Не оставляй клей открытым, всегда плотно закрывай колпачком.



## Как наклеивать детали



Подложи ненужную бумагу.



Нанеси клей равномерно тонким слоем.

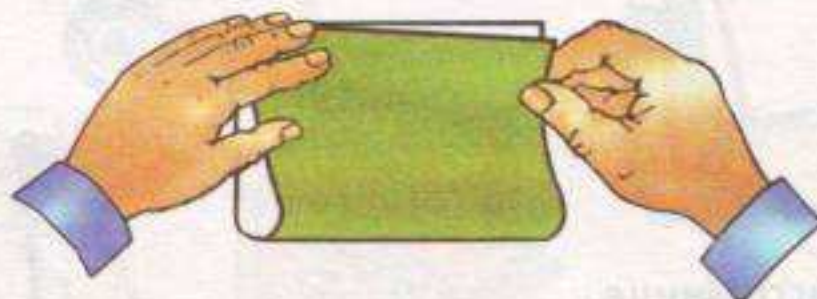


Наклей деталь и притри через бумагу.

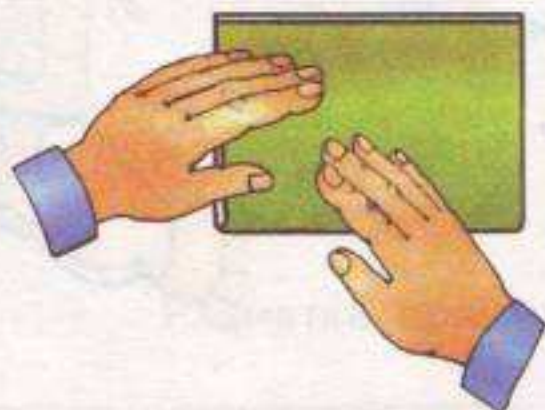


Высуши под прессом.

## Как складывать бумагу

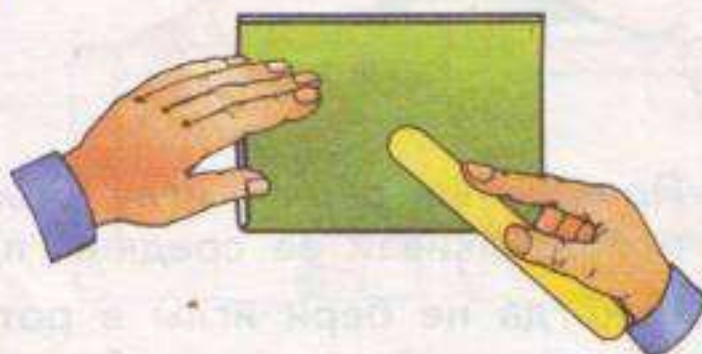


Выровняй кромки листа.



Прогладь линию сгиба рукой.

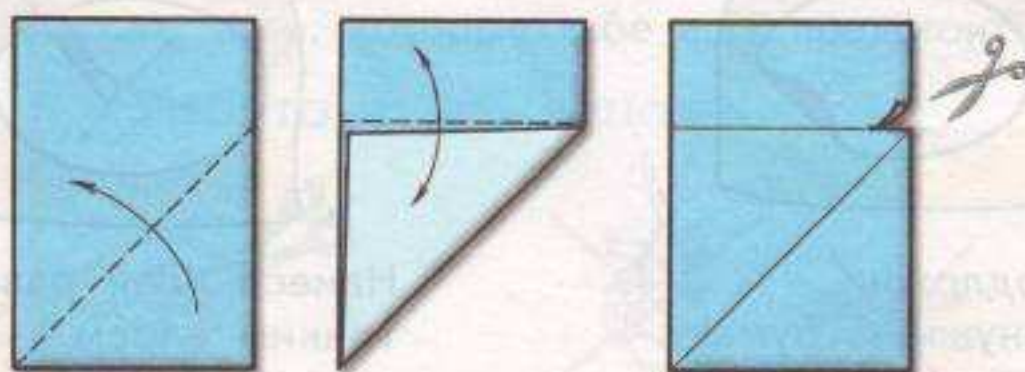
Прогладь линию сгиба гладилкой.



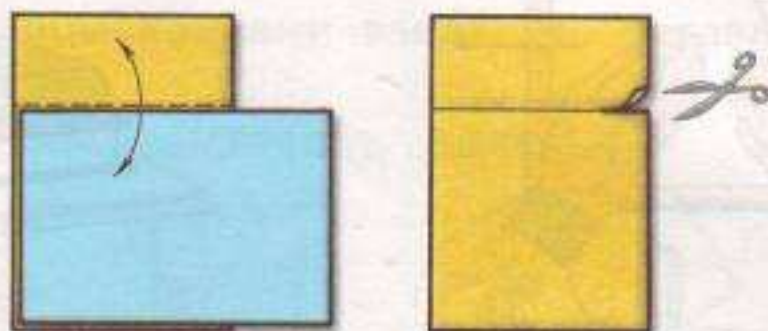


## Как вырезать квадрат

**Первый способ.** Вырезаем из прямоугольного листа бумаги.



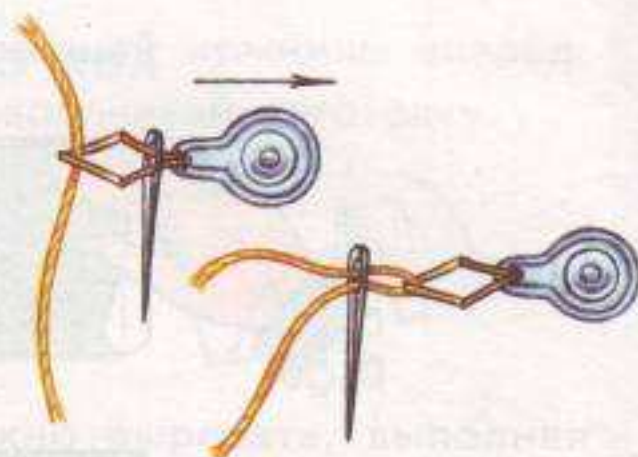
**Второй способ.** С помощью двух прямоугольных листов бумаги.



## Работа с иглой



Используй нитковдеватель.



Храни иглу только в игольнице.  
Отмеряй нитку определённой длины.

Передавай иглу только с ниткой, ушком вперёд.

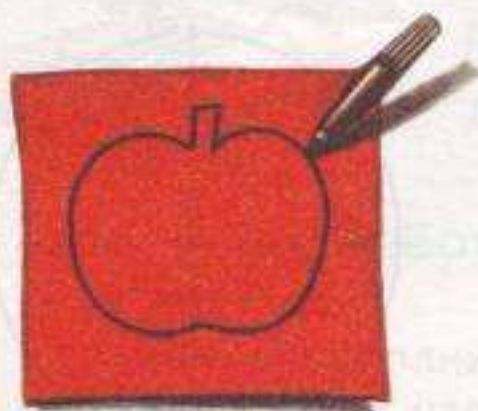


При шитье держи иглу большим и указательным пальцами и подталкивай её средним пальцем, защищённым напёрстком.  
Никогда не бери иглы в рот!  
Не вкалывай иголки и булавки в одежду!



## Как можно разметить детали

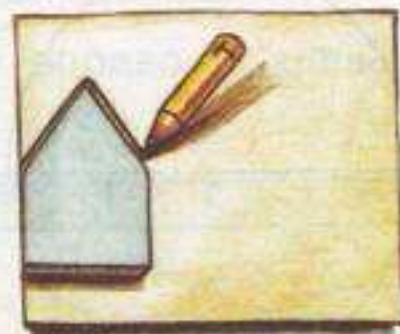
На глаз



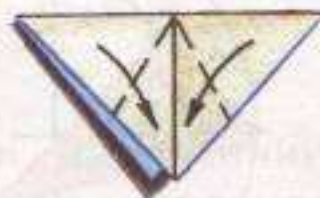
По трафарету



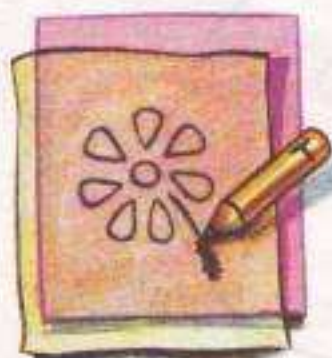
По шаблону



Складыванием



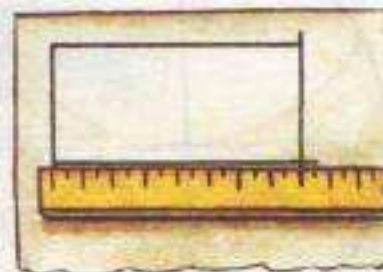
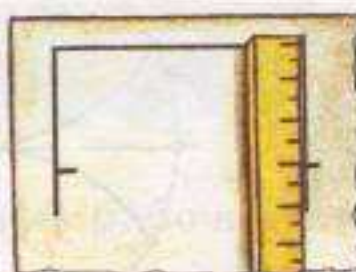
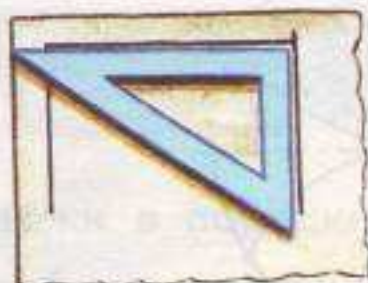
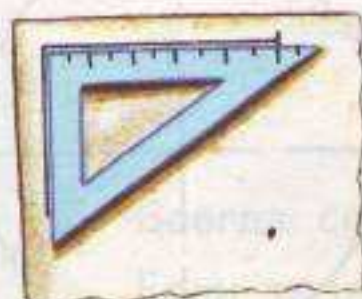
На просвет



Через копировальную бумагу



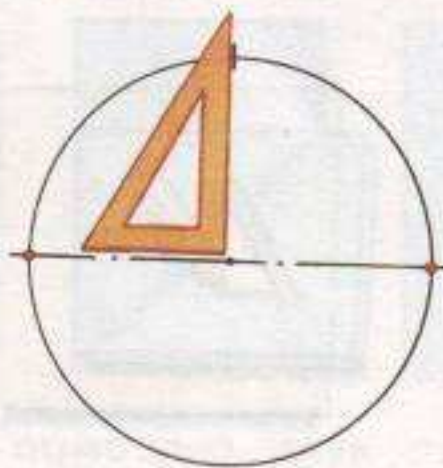
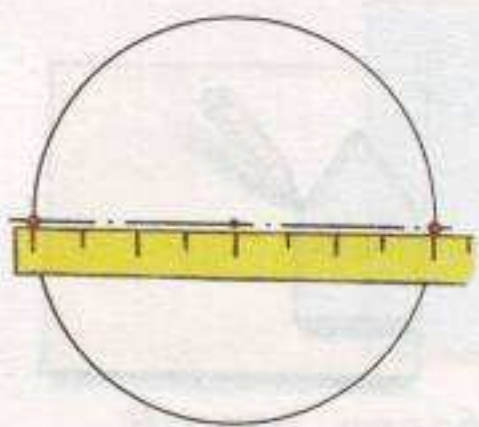
Разметка прямоугольных деталей



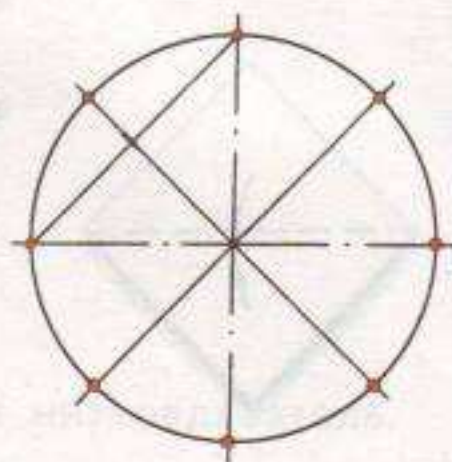
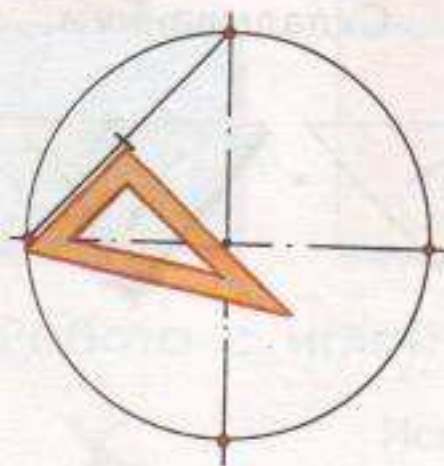


## Разметка с помощью циркуля

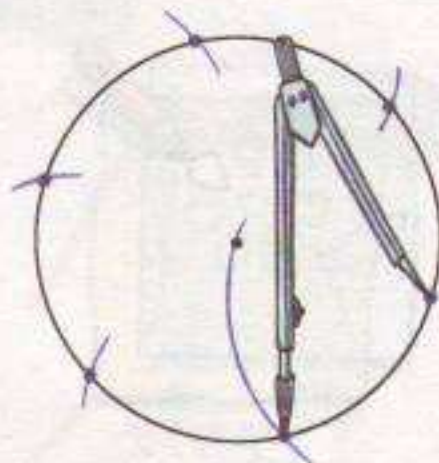
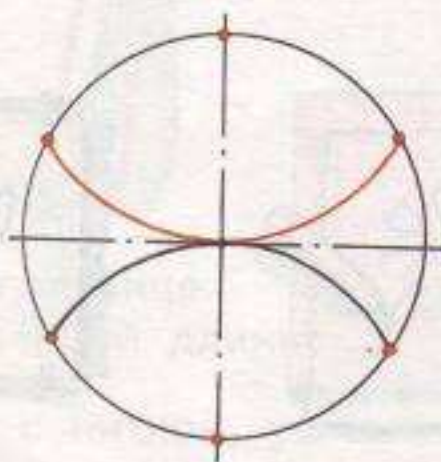
Деление окружности на 2 и на 4 части



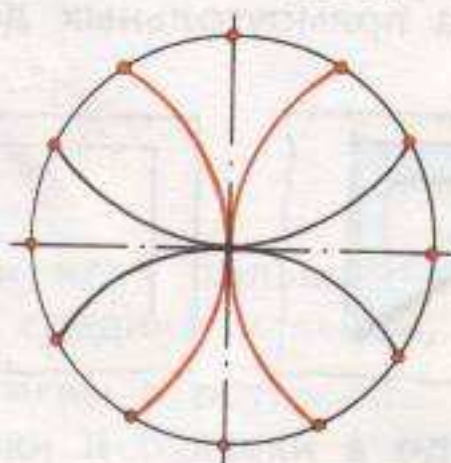
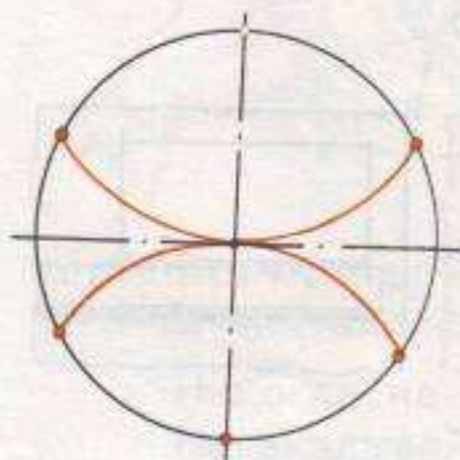
На 8 частей



На 6 частей



На 12 частей







## Работа с шилом

Храни инструмент в безопасном месте.  
Работай только на подкладной доске.  
Делай прокол, вращая ручку вправо и влево.

## Работа с канцелярским ножом

Для разрезания бумаги и картона выдвигай  
небольшую часть лезвия.



Когда нож находится в нерабочем состоянии,  
лезвие должно быть спрятано внутрь.



При разрезании картона удобно пользо-  
ваться фальцлинейкой, которую нужно  
плотно прижимать рукой к листу картона.  
Работай только на подкладной доске.

## ТВОЁ РАБОЧЕЕ МЕСТО



Всегда содержи в порядке свой рабочий стол.

Если твоя рабочая рука – левая, то инструменты и матери-  
алы нужно поменять местами.



## БУМАГА И КАРТОН

### Из истории бумаги

#### ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЛИ:

Китай, II век,  
бамбуковые стебли.

Индия, Вьетнам,  
IV–V века, старые  
паруса, верёвки.

Япония, VI век, кора  
шелковицы.

Арабский Восток,  
VIII век,  
тряпичная ветошь.

Европа, XII век,  
тряпичная ветошь.

Россия, XVI век,  
тряпичная ветошь.

Европа, XIX век,  
древесина.

Родиной бумаги считают Китай. Сырьём для её изготовления служили стебли бамбука. Тайну изобретения бумаги строго хранили. Через два столетия в Индии научились выделять бумагу из старых парусов, канатов, сетей.



А вот японская бумага производилась из коры шелковицы и по качеству превзошла китайскую. Огромные библиотеки сумели создать арабские правители – потому что в их время бумагу научились делать из мокрого тряпья. Мельничные жернова, которые растирали его, приводились в движение силой домашних животных или силой воды. Позже, в XIX веке, в Европе бумагу стали производить из древесины. Этот способ «подсмотрели» у ос, которые создают свои гнёзда из измельчённой их челюстями древесины.

### Твоя коллекция современных видов бумаги



Собери свою коллекцию современных видов бумаги. Её ты сможешь постоянно пополнять и использовать в дальнейшей работе при выборе материала для поделок.

Коллекцию можно оформить в виде альбома, цветка с лепестками или картины. Образцы бумаг надписывай и закрепляй так, чтобы их можно было потрогать с двух сторон.



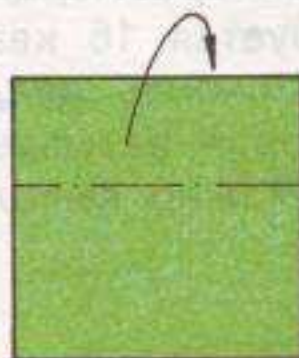


# Художественное моделирование из бумаги путём сгибания

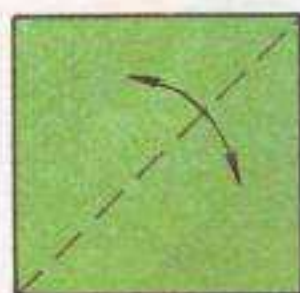
## Схемы оригами. Условные обозначения



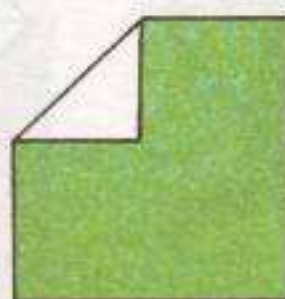
Сложить «долиной»



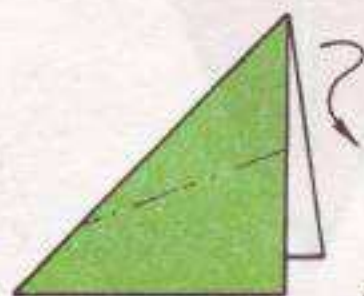
Сложить «горой»



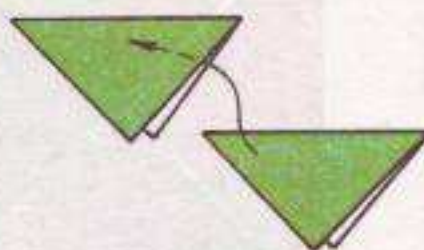
Перегнуть (согнуть и разогнуть)



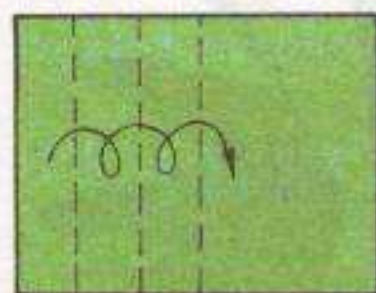
Перевернуть на другую сторону



Вогнуть внутрь



Вставить одно в другое



Завернуть

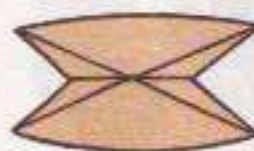
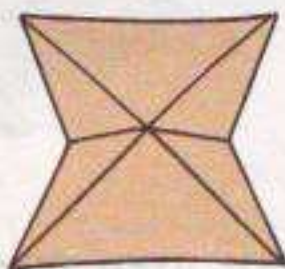
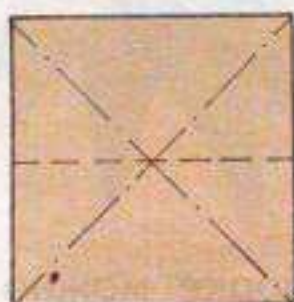


Увеличить  
изображение

Надрезать

Раскрыть

Повторить  
сзади или сбоку



Базовая форма «водяная бомбочка»

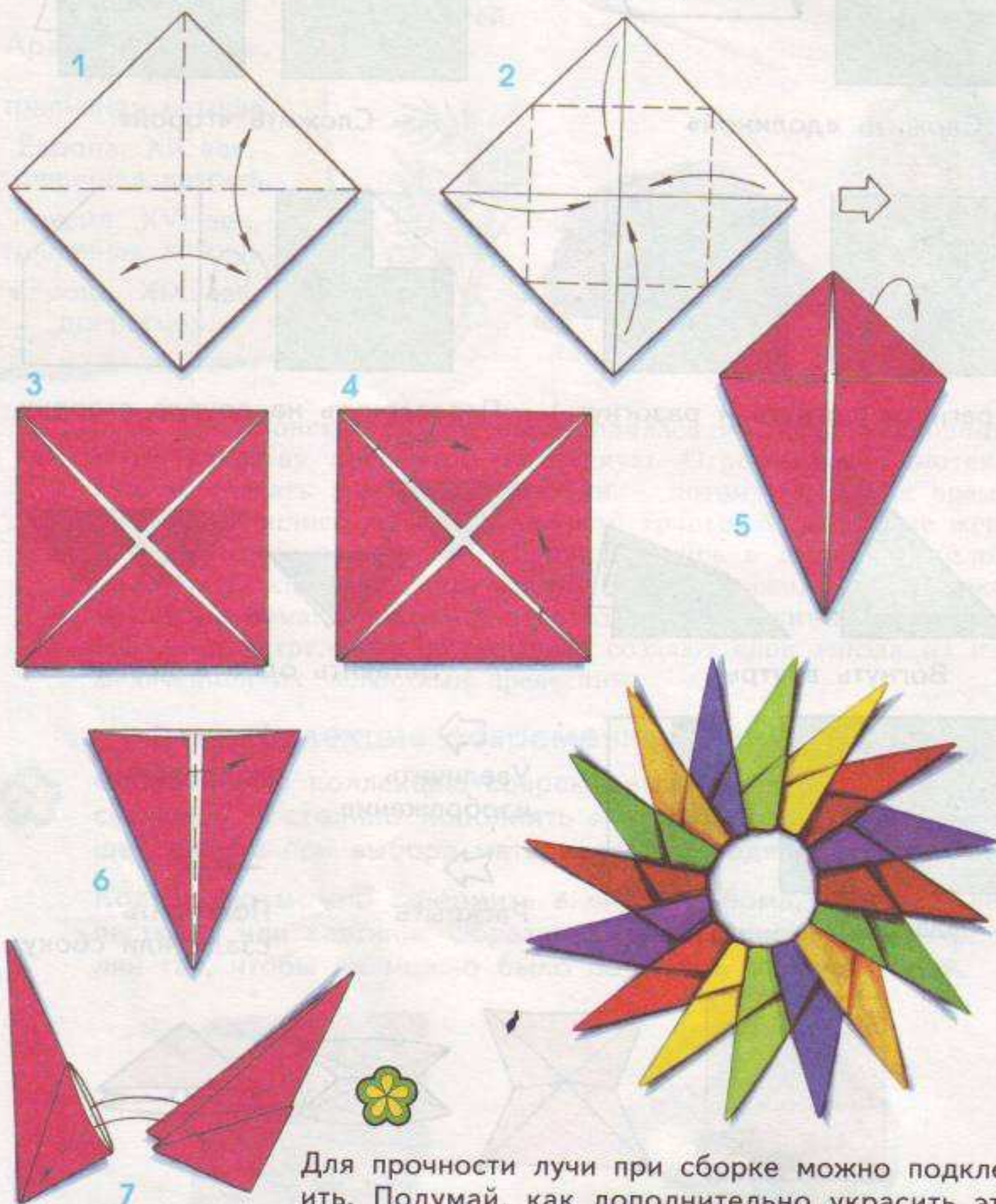


## Конструируем из модулей

Модулем (от латинского *modul* – мера) в изобразительном искусстве называют условную меру, принятую для выражения отношений размеров целого и его частей.

Тебе потребуется 16 квадратов размером 8–12 см каждый. Когда ты сложишь квадрат по схемам 1, 2, 3, получишь фигуру, которая называется базовой формой «блин».

Эту работу можно выполнять коллективно.

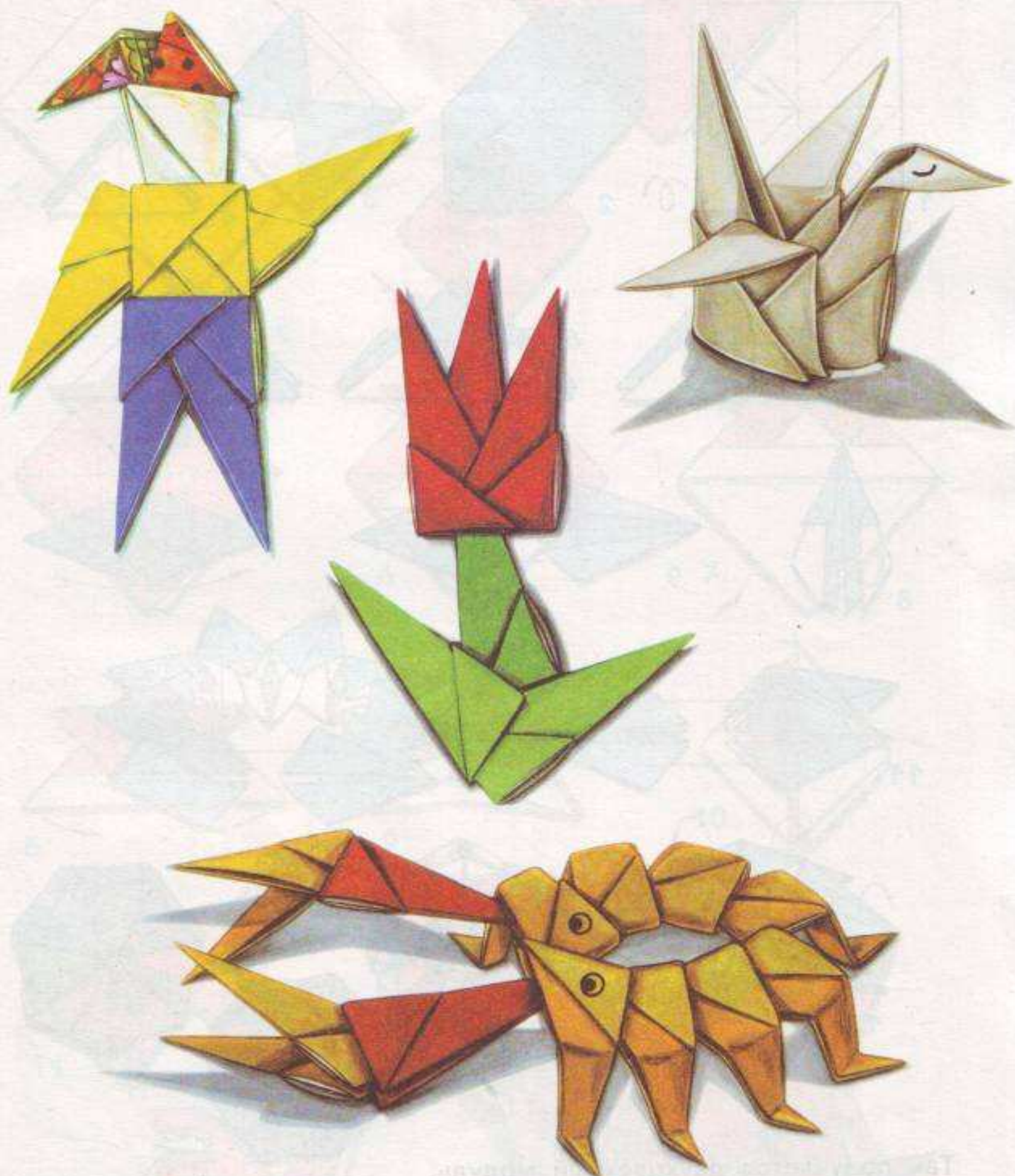


Для прочности лучи при сборке можно подклеить. Подумай, как дополнительно украсить эту звёздочку и для чего её можно использовать.



## Бумажный конструктор

Соединяя модули различными способами, можно получить множество плоских изображений. А если после соединения некоторые модули ещё и изогнуть, то и объёмные фигуры.

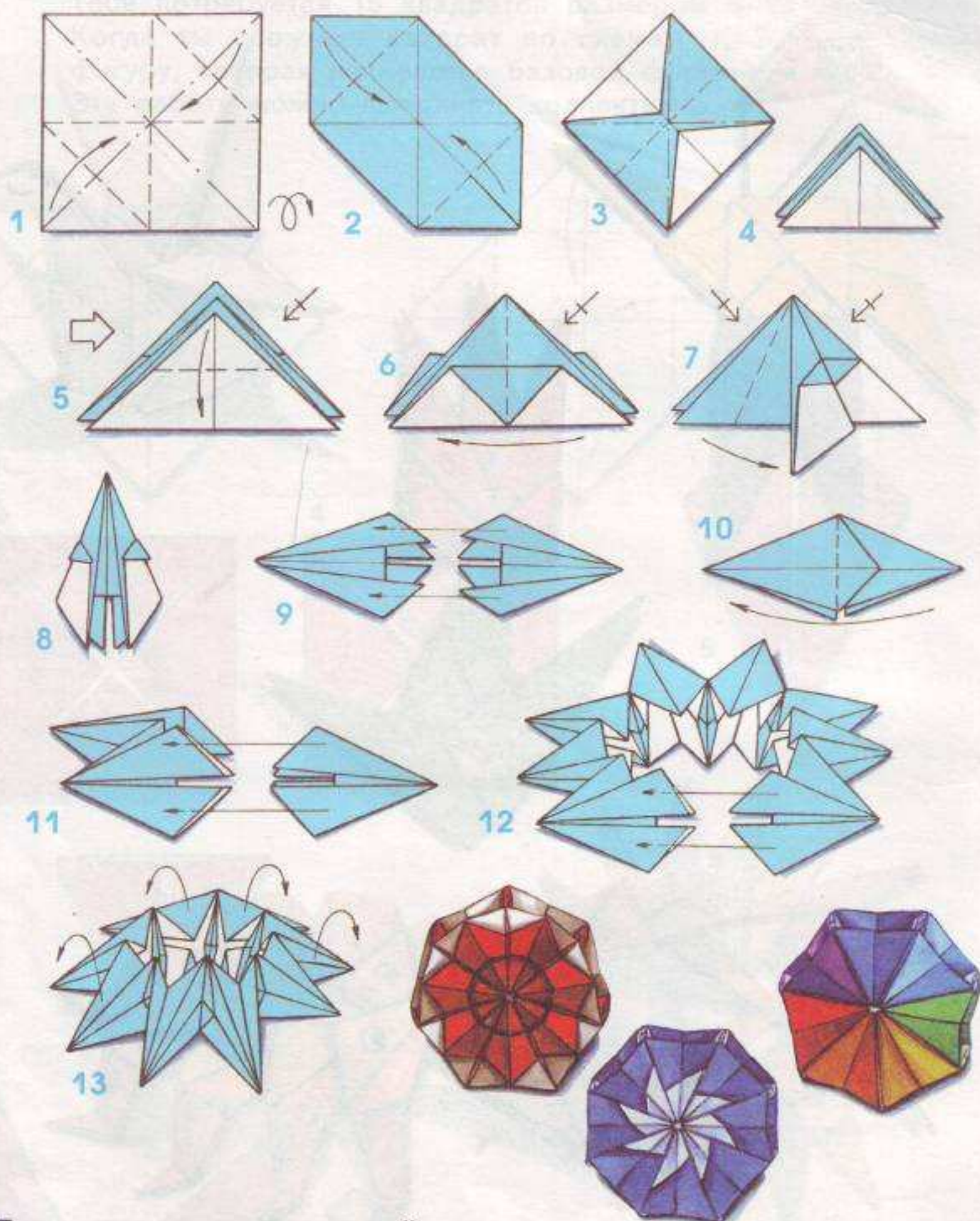


А теперь твоя очередь придумывать образы из бумажного конструктора.



## Соединяем объёмные модули

Тебе понадобятся 7–8 квадратов из цветной бумаги со стороной от 10 см. Посмотри, как складывается двухцветная «водяная бомбочка».



Так получается двухцветный модуль.

На схеме сборки цветной узор на модулях не показан.

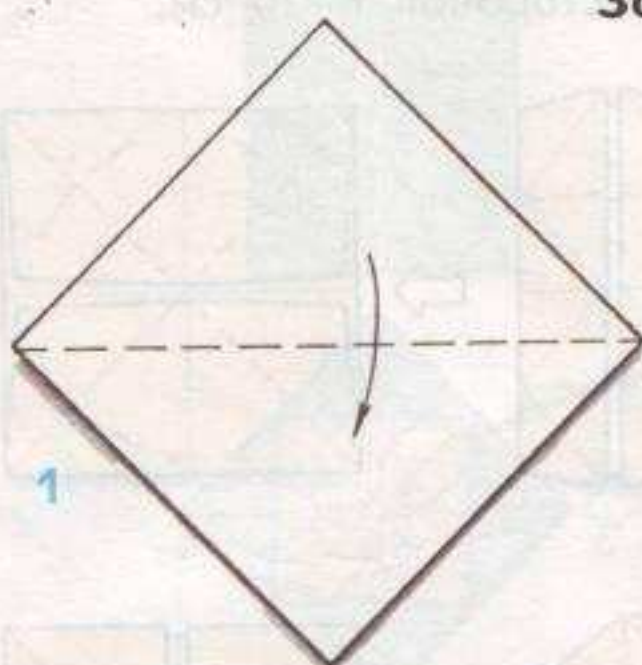


А как получить «фонарики», состоящие из одноцветных частей или с другими узорами?

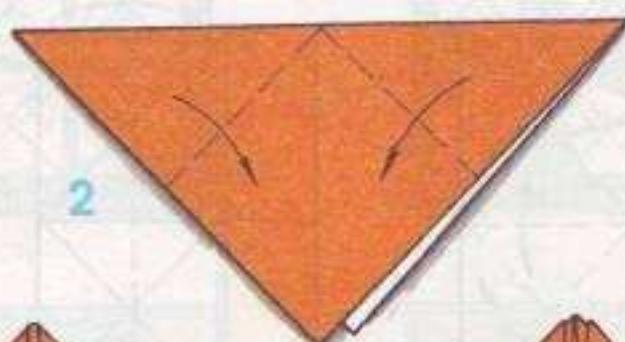


Складываем, а затем вырезаем

# Золотая рыбка



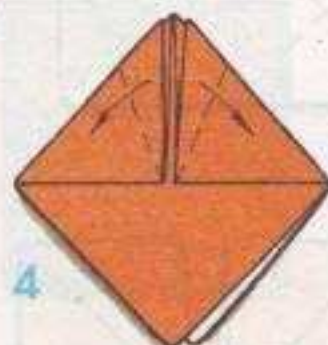
1



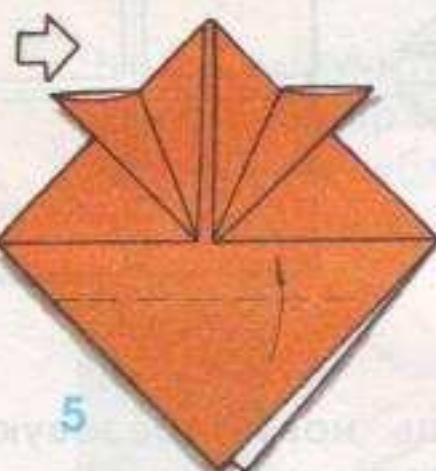
2



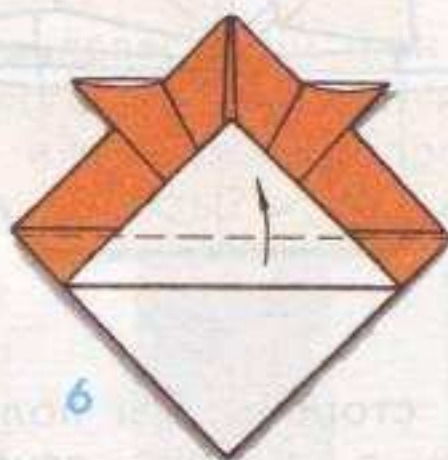
3



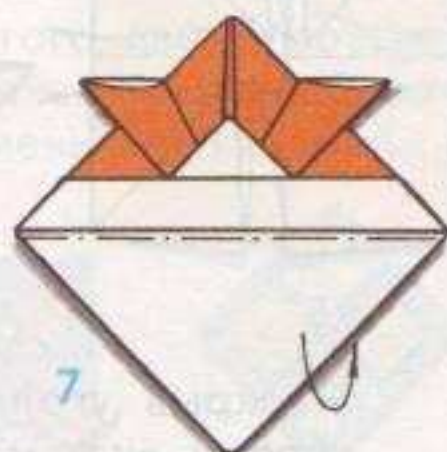
4



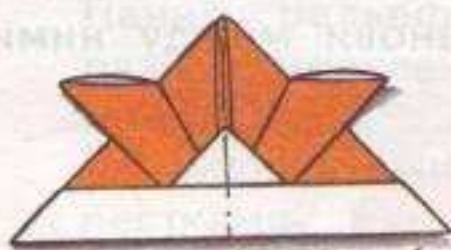
5



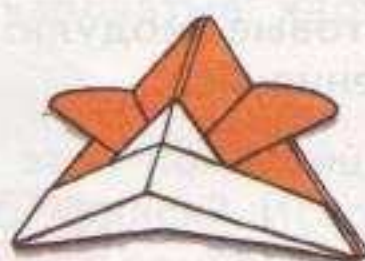
6



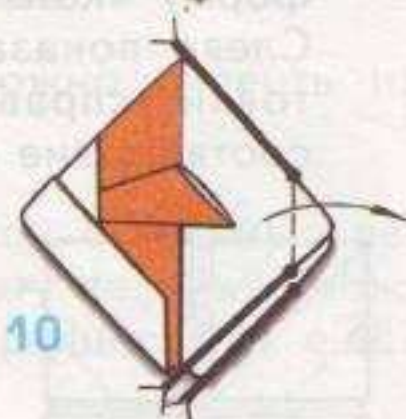
7



8



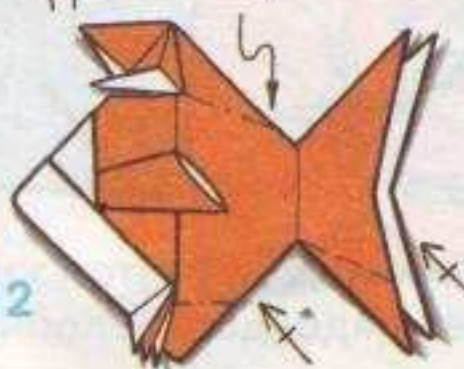
9



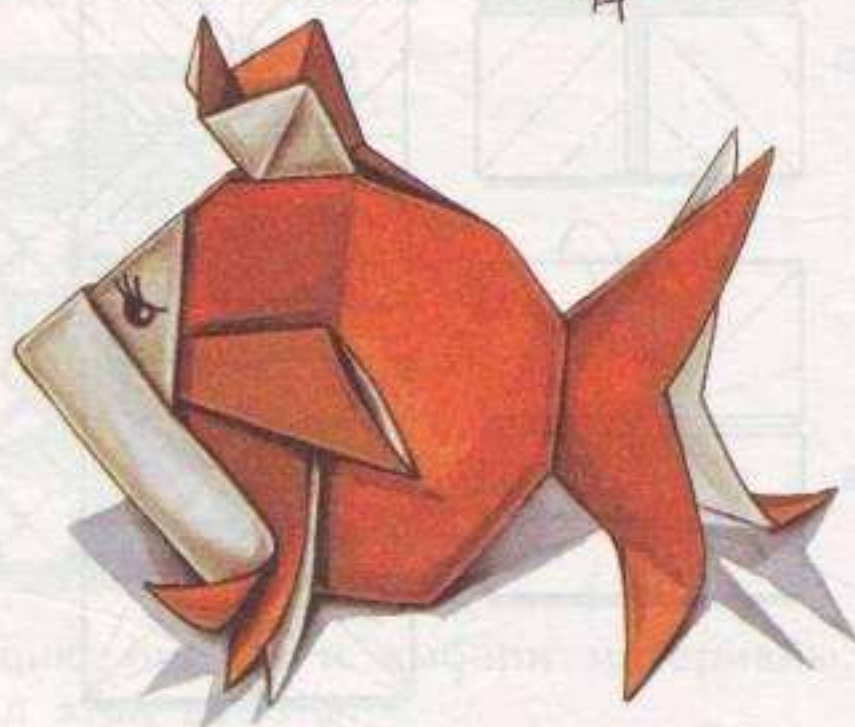
10



11



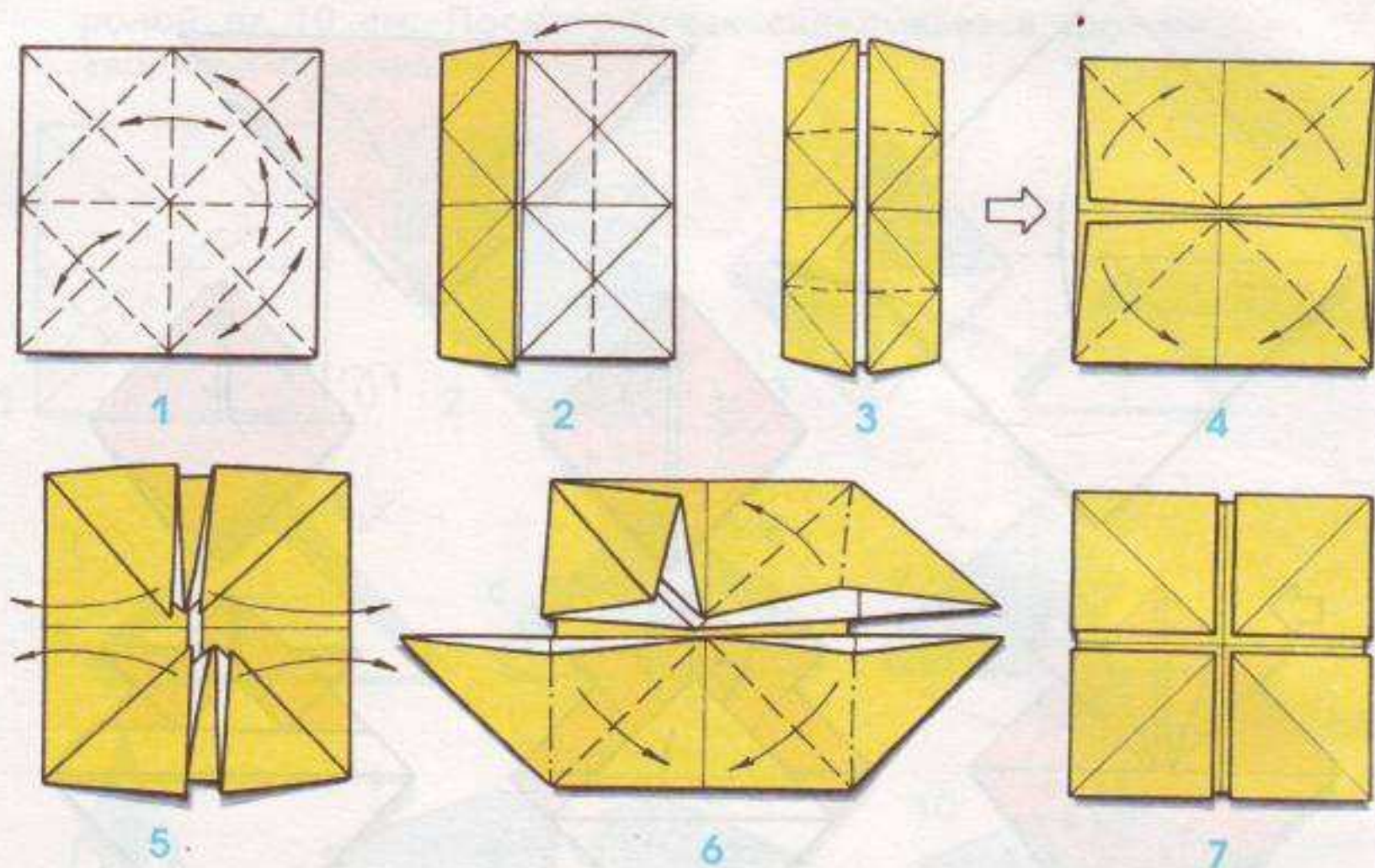
12



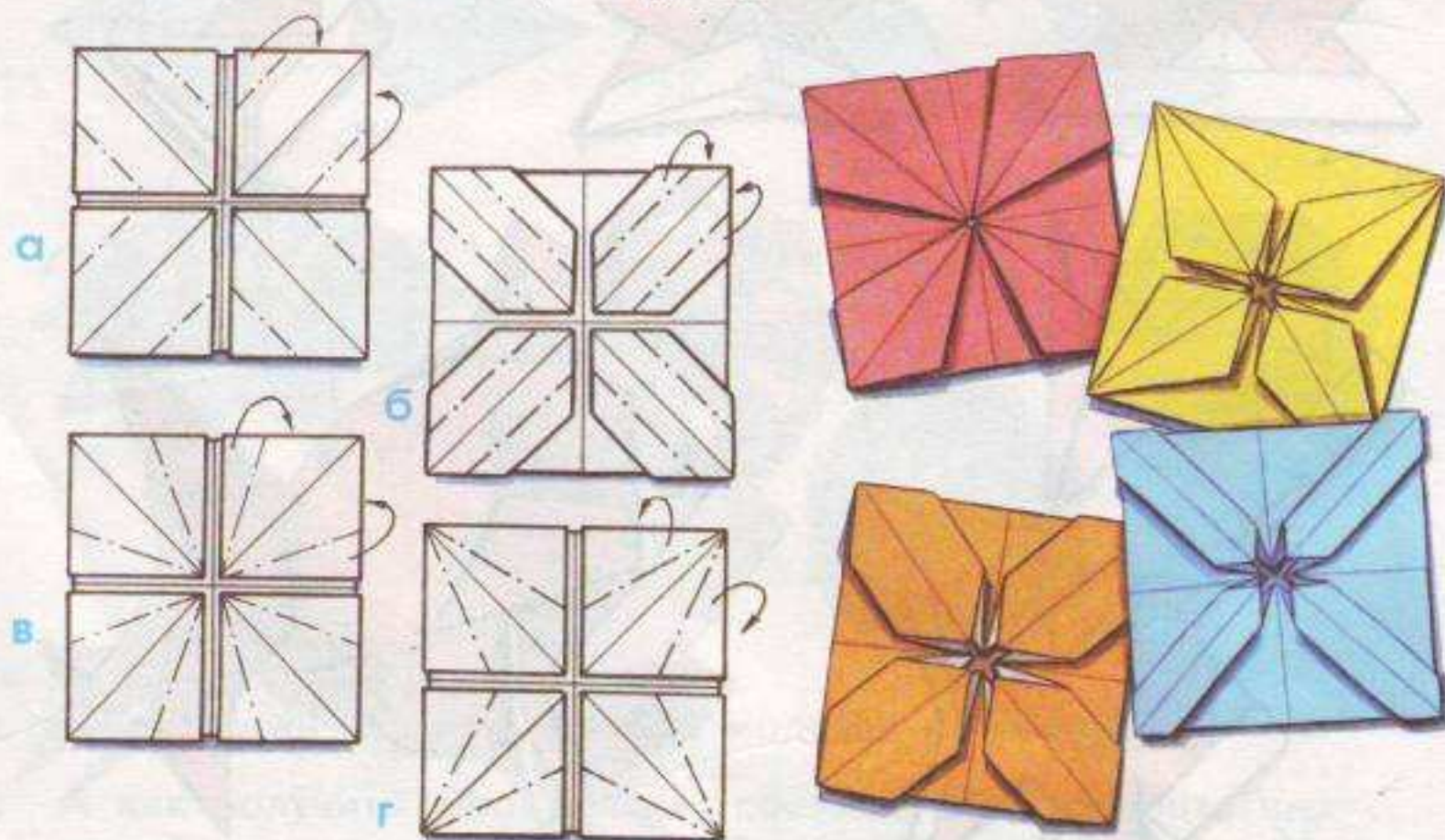


## Складываем модули для украшения поверхностей

Приготовь несколько квадратов со стороной 8–10 см.

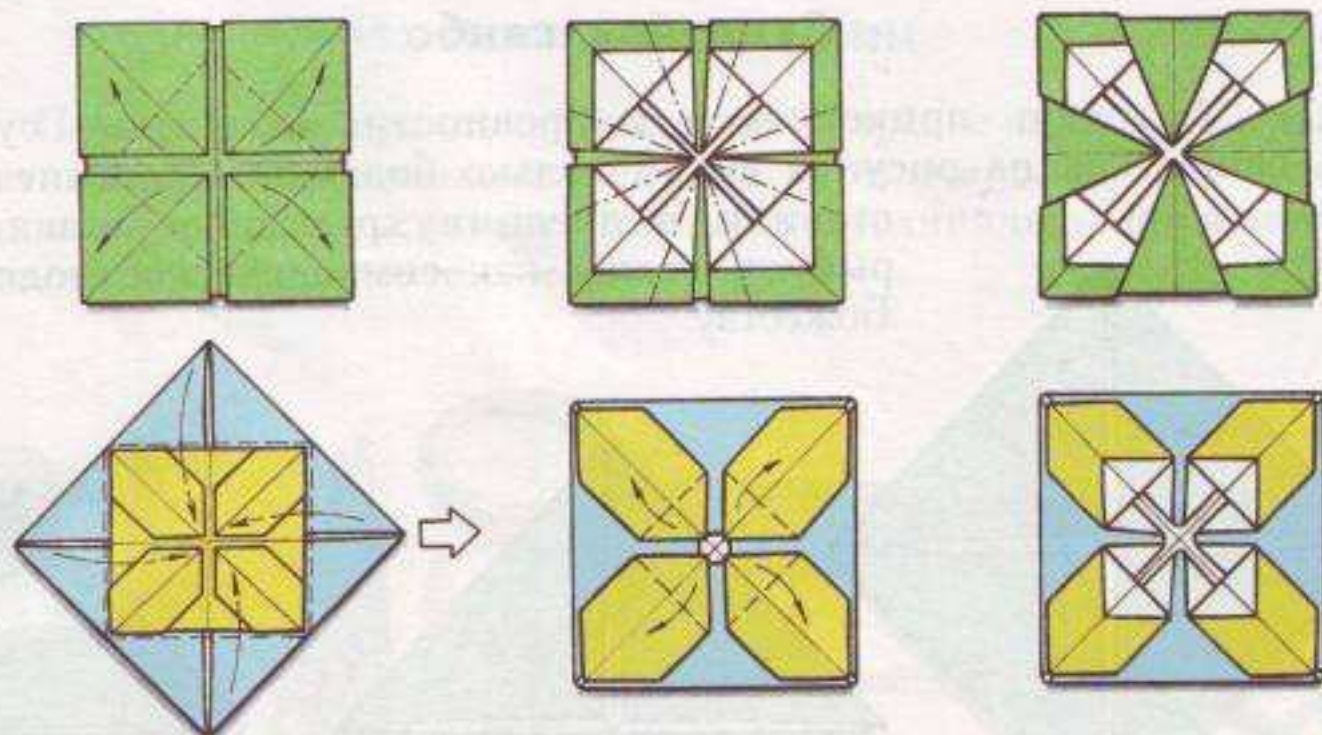


Раскрыв уголки в стороны, ты получишь новую базовую форму «катамаран», а из неё – основную заготовку (7). Слева показаны способы преобразования основной заготовки, справа – готовые модули. Установи между ними соответствие и потренируйся.





Модули могут быть двух- и трёхцветными.

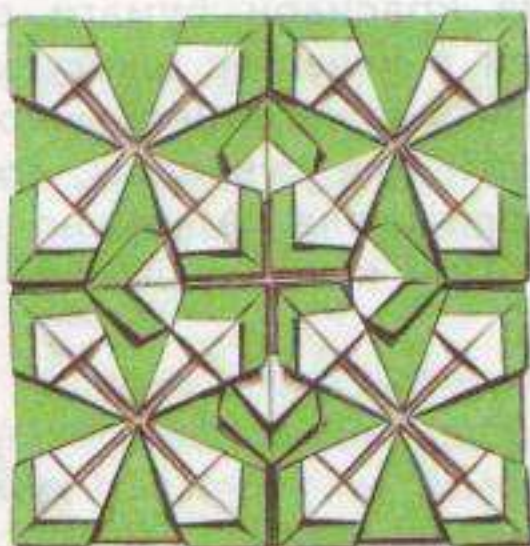


Чтобы получить под лепестками фон другого цвета, возьми второй квадрат такого же размера и сложи из него базовую форму «блин» или вырежи второй, меньший квадрат. Как сделать такие элементы?



Панно, рельефные узорчатые картины можно склеить из разных модулей.

Ты видишь в центре этой композиции цветок с восемью лепестками? Как он получился? Используя эту технику, можно украсить коробочку, рамку для фотографии. Что ещё? Можно эту работу выполнять коллективно.



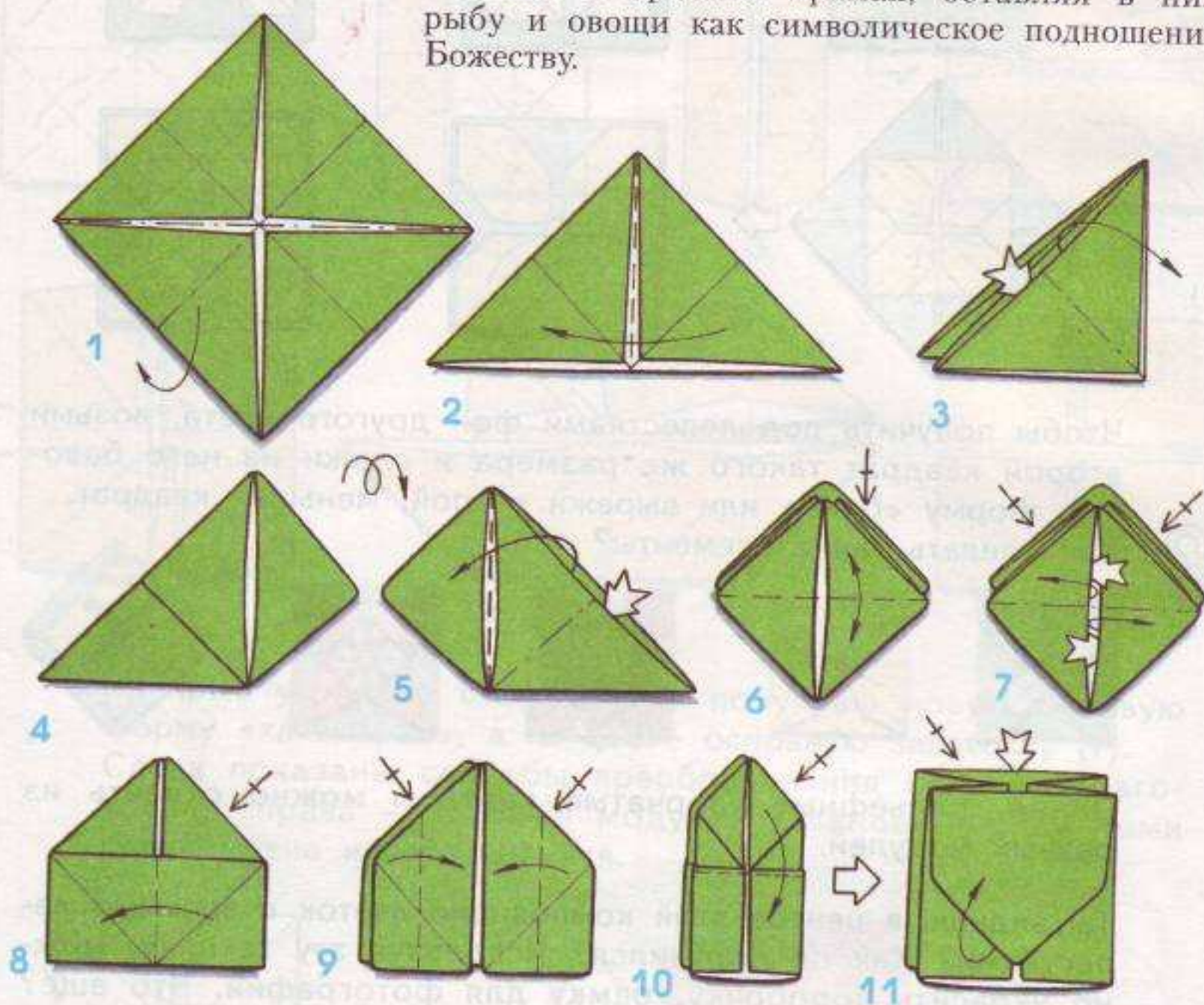
Рассмотри свою коллекцию бумаги и выбери материалы, наиболее подходящие для этой работы.



## Старинное японское изделие

### Сундучок санбо

А теперь прикоснёмся к древности. Вот такие сундучки санбо, как на рисунке внизу, только большие, японские монахи ставили в древних храмах, оставляя в них рыбу и овощи как символическое подношение Божеству.



Выполненный из красивой бумаги сундучок санбо может быть использован в качестве шкатулки для мелких предметов. Если поставить в него необычно сложенную салфетку, положить сладости или сувениры, то он послужит украшением праздничного стола. А можно ли сложить такой сундучок из ткани? При каком условии?

Попробуйте устроить соревнование: кто сложит самый маленький сундучок санбо.





## Вырезание и аппликация

### Из истории ножниц

Первые ножницы появились около трёх с половиной тысяч лет назад и предназначались для стрижки овец. Их лезвия не поворачивались вокруг центра, а соединялись пружинящей пластиной и просто сжимались рукой.



Около 1000 лет назад ремесленники догадались соединить два ножа с помощью гвоздика, а ручки загнуть в виде колец. Получились ножницы. Делали их из железа, стали, серебра, богато украшали, а то и покрывали позолотой. Иногда украшений было так много, что они мешали пользоваться этим инструментом.

В России ножницы изготавливали в тех же губерниях, где делали ножи, – в Нижегородской и Владимирской. Появились и специальные ножницы для парикмахеров, врачей. Были даже особые ножницы для отрезания от металлического стержня заготовок монет.

Рассмотри на рисунке вверху старинные ножницы, ножницы для стрижки овец и для работы в саду.

Расскажи, какие различия ты заметил. Какие ещё специальные ножницы ты знаешь?

Поищи в книгах, энциклопедиях интересные сведения из истории ножниц.



## Выпуклая аппликация из бумажных полос

Во втором классе ты научился выполнять различные фигурки из бумаги, склеивая её полосы разной длины. Вспомни, как они изготавливаются.

Теперь попробуй создать различные изображения из таких элементов.



В качестве основы можно взять коробку от конфет. Для полосок подготовь листы писчей или другой неплотной бумаги. По длинной стороне листа начерти и нарежь полоски шириной 2–3 см (лучше, если сторона полоски будет равна глубине коробки).



Из полосок исходной длины получи полоски, равные  $1/4$ ,  $1/2$ ,  $3/4$  её длины.

Склей фигурку, используя разные полоски.

Проверяй правильность склеивания фигурок, глядя на них сбоку. Полоски не должны выступать друг из-за друга.

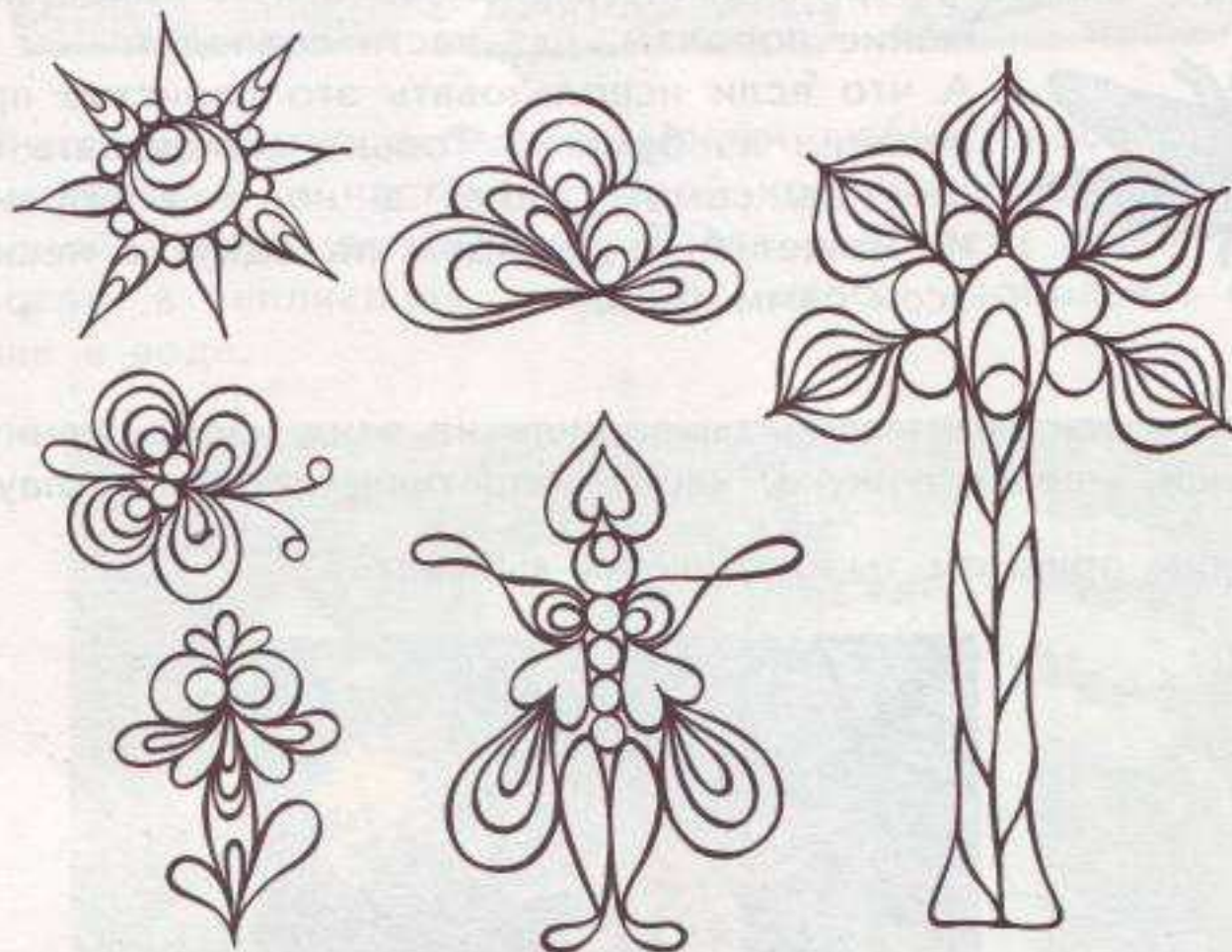


Обрати внимание на то, как прикреплена фигурка петуха внутри коробки.



Выполни вместе с друзьями коллективную композицию на листе ватмана.

Сначала пусть каждый придумает и склеит свою часть композиции. Рассмотрите схемы изделий.



Определив места расположения деталей, нарисуй фон широкой кистью на влажной бумаге.

Здесь примени другой способ приклеивания деталей – в торец. Промажь клеем торцевые стороны полосок в готовом изделии и аккуратно прижми его к основе.

Из каких ещё материалов можно сделать полоски? Как можно использовать такие фигурки, помимо аппликации?





## Симметричное вырезание

### Знакомые насекомые

Посмотри на изображение какого-нибудь насекомого. Оно имеет ось симметрии. Если мысленно согнуть такое изображение пополам, две части совпадут.



А что если использовать это свойство при вырезании из бумаги? Только складывать её будем на самом деле, а не в воображении. И, может быть, найдём не одну, а несколько осей симметрии.



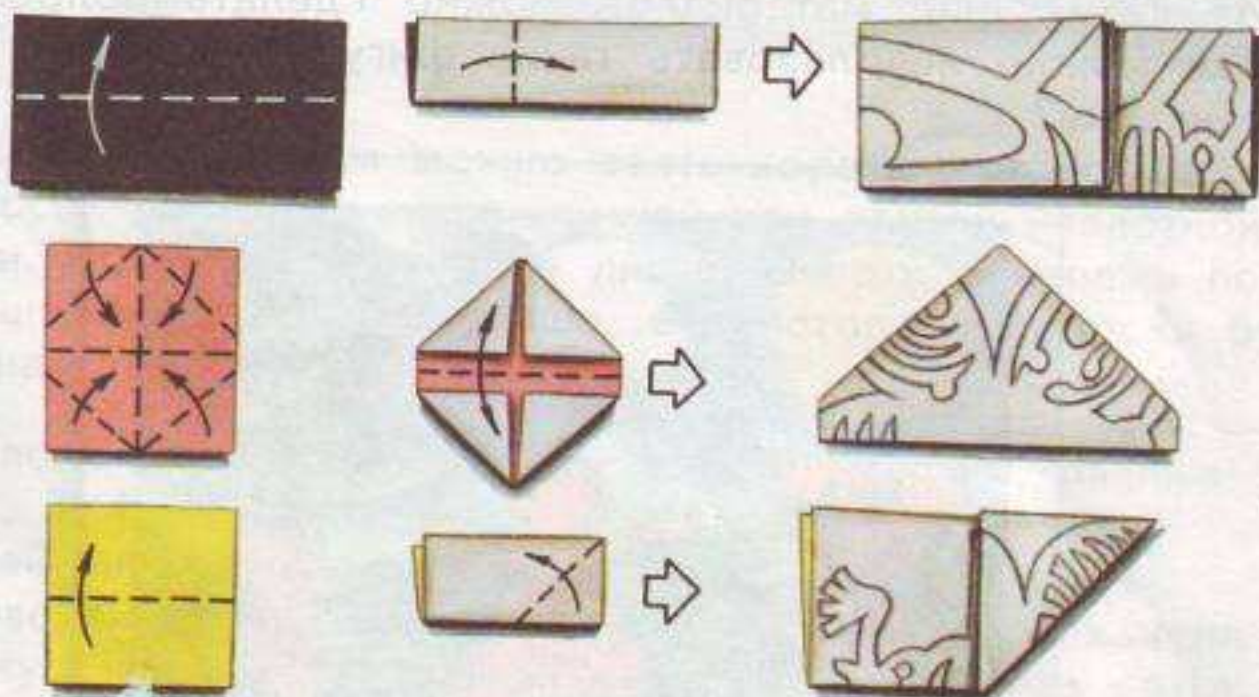
Какие оси симметрии ты видишь на этих изображениях бабочки, майского жука, клопа-солдатика, паучка на паутине?



Каким приёмом ты будешь их вырезать?



Почему именно так сгибается бумага для выполнения этих поделок?



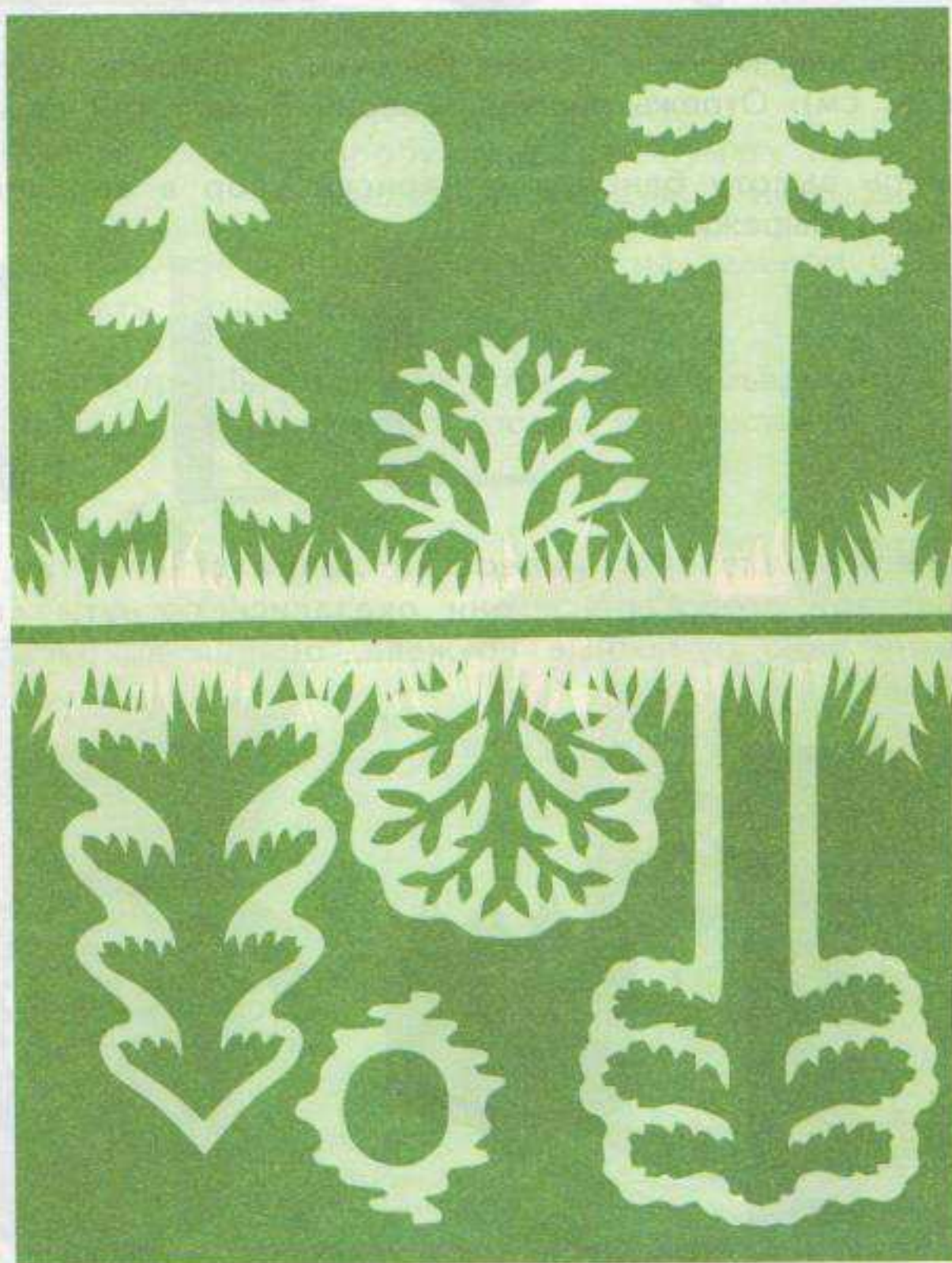
Самостоятельно вырежи паучка, паутину и каких-нибудь других насекомых.



### Три этажа зелёного мира



Внешний контур деревьев вырежи любым способом (непрерывно или по частям). Второй контур нужно вырезать по одной непрерывной линии. Тогда обе части можно использовать в аппликации, например, чтобы изобразить отражение в воде.

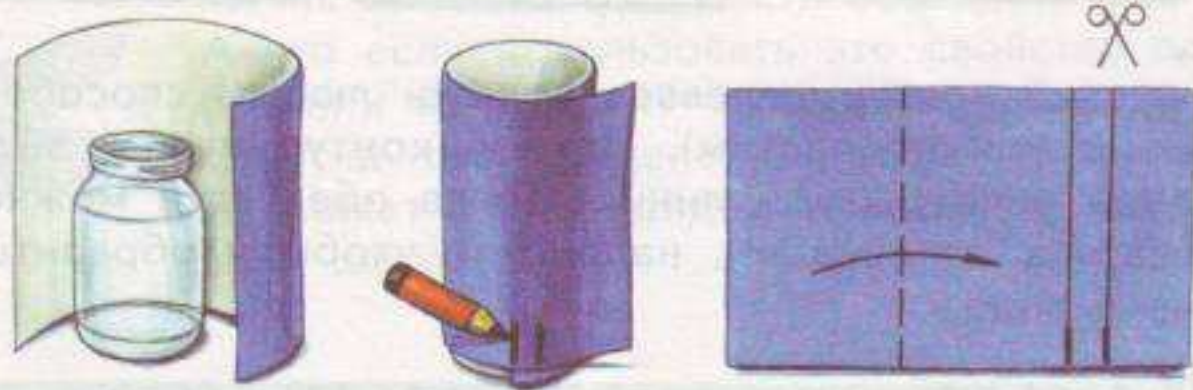


Попробуй вырезать изображения растений, не нанося предварительно контур.



## Наряд для баночки

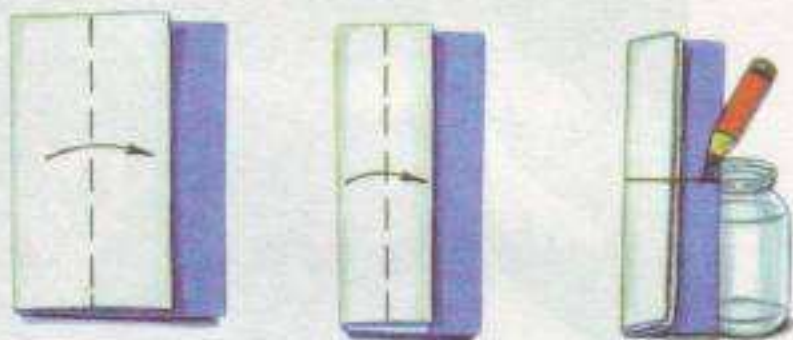
Используя технику симметричного вырезания, ты можешь превратить обычную стеклянную баночку (например, из-под майонеза) в нарядную вазочку. Оберни баночку цветной бумагой, чтобы определить размер заготовки.



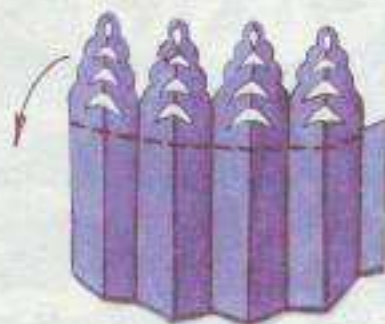
Отметь две точки – обхват баночки и припуск на склеивание (2 см). Отрежь лишнее. Сверни бумагу три раза.



Отмерь высоту баночки и нарисуй узор в верхней части полосы. Вырежи его.



Разверни заготовку и перегни линии сгибов так, чтобы с цветной стороны все они оказались согнуты «горой». Отогни вниз бумажные кружева, оберни вокруг баночки и склей.



Фольга, цветной картон, калька, обои, упаковочная бумага – из чего нельзя выполнить такое украшение? Обоснуй свой ответ.



Можно использовать бумагу, окрашенную с двух сторон, а также несколько слоёв с разными украшениями.



Попробуй сложить бумагу не 3, а 2 раза и сделать не вырезы, а надрезы.



Догадайся, как выполнить прорези на зелёном стаканчике и вырезать детали лица.



Как ты думаешь, что получится, если объединить оболочку-«лицо» с оболочкой из узоров или листьев?



Может быть, это будет дама в кружевной накидке, принц с кружевным воротником или девушка в венке из листьев? Придумай, как сделать венок из цветов, шляпу или другой головной убор.



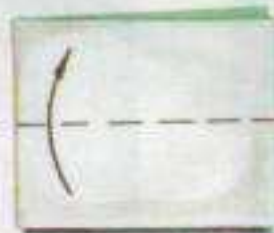
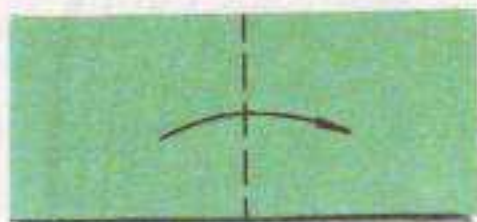
# Художественное конструирование с использованием разных видов соединений

Соединяем в цепочку без клея.

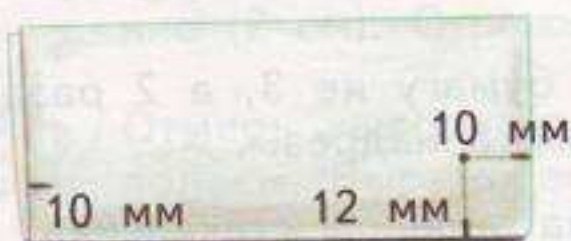
## Гирлянда «Ёлочка»



Приготовь полоски зелёной бумаги одинаковой ширины (около 6 см) и одинаковой или разной длины (от 10 до 21 см).



Так выполняются средние и конечная части ветки.



Из бумаги, сложенной таким же образом, можно вырезать игрушки и петельки к ним.



Так собирается ветка, начиная с конечной части.  
А как её можно собрать, если начать от первой детали?



Ты можешь составить с друзьями одну большую гирлянду или сделать ёлочку, закрепив концы скотчем или клеем.



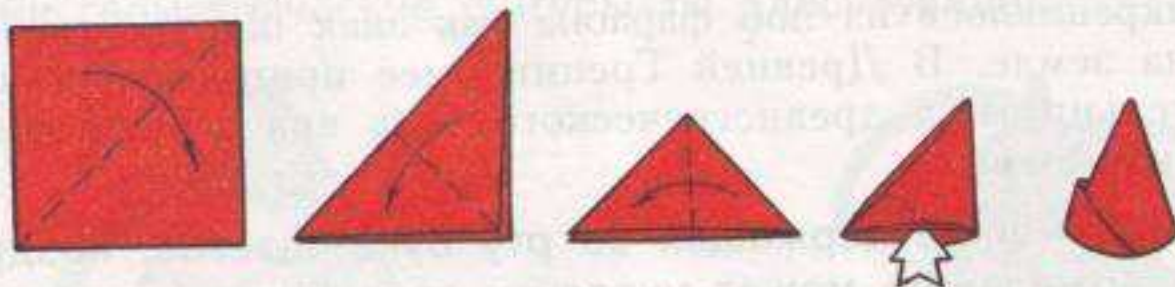
Какие игрушки из бумаги своей коллекции предложишь ты?



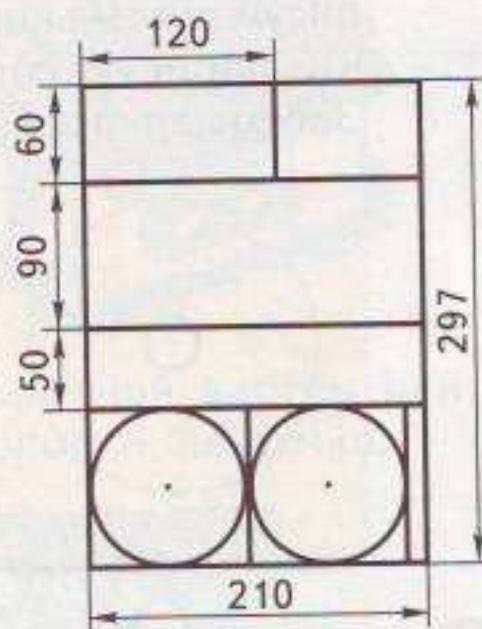
## Соединение деталей с помощью прорезей

### Праздничный наряд для салфеток

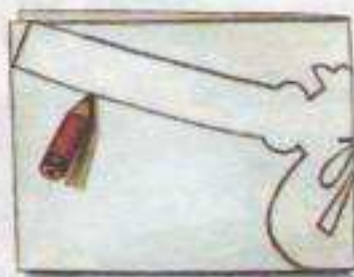
Обыкновенные тканевые салфетки могут превратиться в сказочных персонажей. Сложи салфетку в виде конуса.



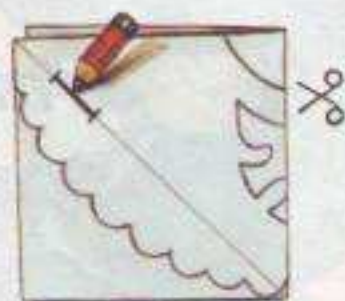
Выполни чертёж на листе писчей бумаги по заданным размерам.



Из заготовки размером 210х90 мм выполняется мешок Деда Мороза.



Из заготовки 120х60 мм делаем голову Деда Мороза.



Подумай, как выполнить из оставшихся деталей фигурку Волшебницы.



Какой ещё наряд для салфеток ты предложишь?

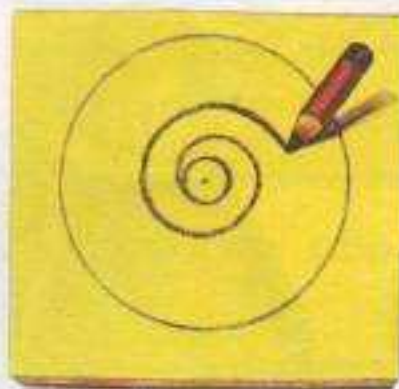
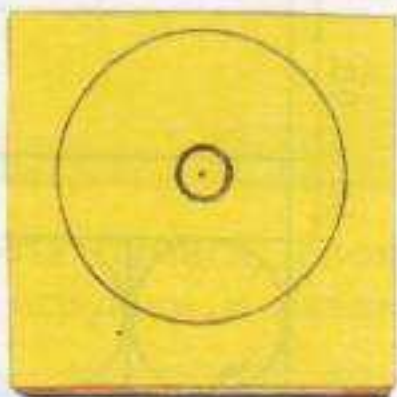


## Символ мудрости и плодородия

Упоминание о змее часто встречается в мифах, сказках и легендах разных народов. Этот древнейший символ связан с землёй, плодородием, с водой и дождём, а также с домашним очагом и огнём. В Древнем Египте изображение змеи прикреплялось на лоб фараона как знак царствования на небе и на земле. В Древней Греции змее приписывали черты целительницы, а древнегреческого бога врачевания изображали в виде змеи.

А эта змейка, держащая во рту букет цветов, поздравление или пожелание, может украсить праздничный стол.

Начерти на картоне круг радиусом около 5 см. В центре нарисуй маленький кружок. Двигаясь от него по часовой стрелке, нарисуй спираль. Расстояние между витками 10–12 мм. Завершая последний виток, изобрази голову змея.



Укрась змейку аппликацией или мозаикой из любых подходящих материалов. Ещё раз прорисуй завитки и вырезай.



Цветы можно вырезать из цветной бумаги или открыток и вставить в прорезь.

Что нового ты узнал о способах соединения деталей?



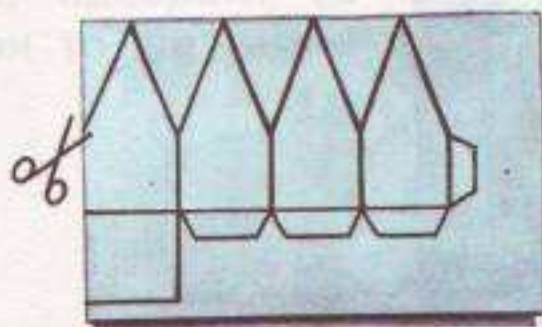
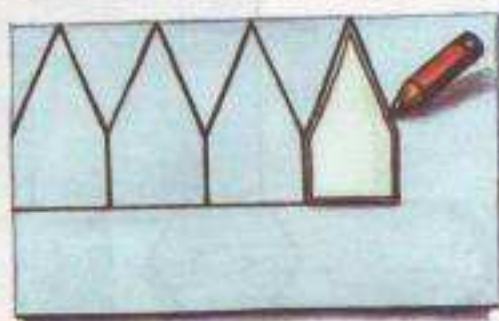
## Подарочные упаковки



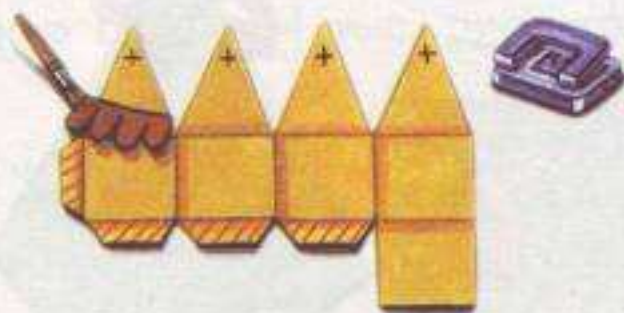
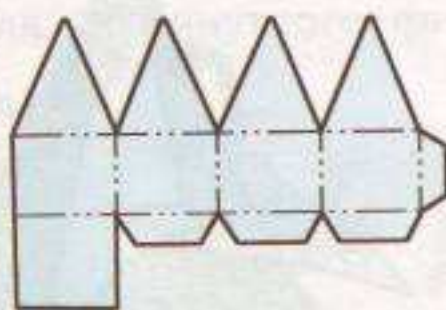
Рассмотри эти коробочки. Их верхняя часть легко открывается, если развязать ленту, продетую сквозь отверстия. Какие геометрические фигуры ты здесь увидел?



Чтобы их выполнить, тебе понадобятся цветной картон или альбомная бумага, цветная бумага, дырокол и ленточка.



Обведи шаблон 4 раза. Начерти квадратное основание и клапаны (15 мм). У тебя получилась развёртка коробочки. Существуют определённые правила оформления чертежа. На чертежах развёрток линии сгиба показываются штрих-пунктиром с двумя точками. Посмотри, как выглядит такой чертёж.



Все линии сгиба продави, проведя шариковой ручкой с нажимом вдоль линейки. Наклей детали, подровняй края. Сделай отверстия дыроколом и склеивай коробочку.





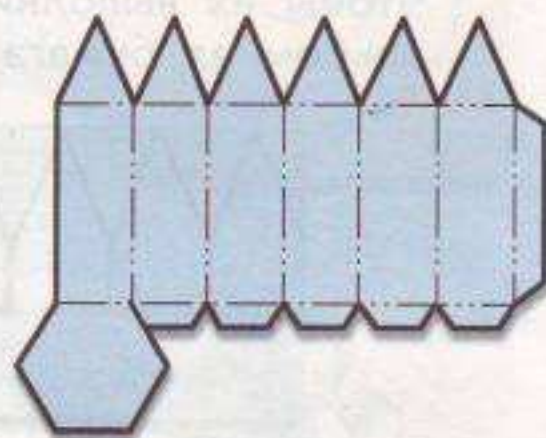
Как сделать этот чудесный ларец?  
Из каких материалов?



Развёртка для всех этих коробочек может  
выглядеть совсем по-другому. Как?



Для такой коробочки выполни чертёж раз-  
вёртки с шестиугольным основанием. Разме-  
ры определи самостоятельно.



Как начертить шестиугольное основание?  
(Если затрудняешься ответить, смотри стр. 8.)

Какие нужны развёртки, чтобы получить коробочки-пира-  
мидки с треугольным или квадратным основанием?



Преврати пирамидку в ёлочку или придумай другой способ  
украшения коробочки.



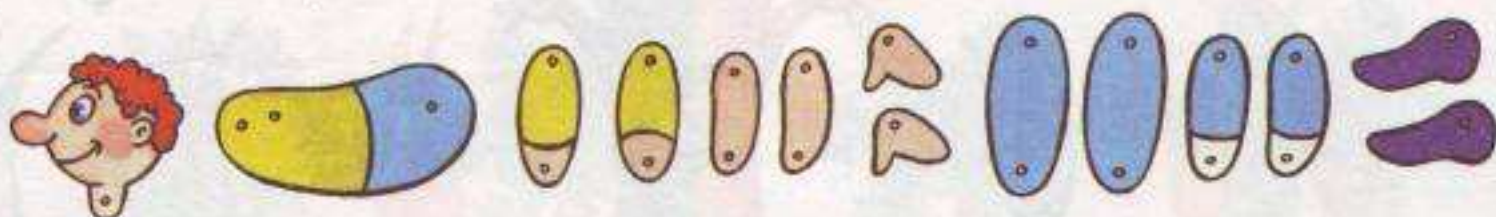
## Соединяем с помощью проволоки

### Шаблон с подвижными деталями для рисования человека в движении

Приготовь не очень плотный картон. Для соединения деталей понадобится тонкая гибкая проволока, которая хорошо держит форму. Обычно для разрезания проволоки используют специальный инструмент – кусачки. Тонкую проволоку можно резать обычными ножницами.



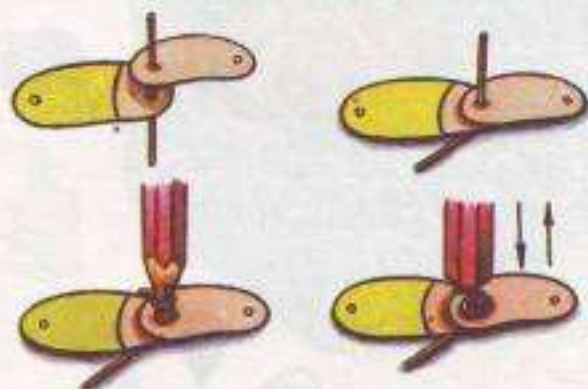
Наклей выкройки на картон и вырежи их.



Проколи отверстия в указанных местах шилом (толстой иглой).



Определи порядок сборки. Способ соединения: отрежь кусочек проволоки – примерно 3 см; обмотай кончик проволоки вокруг острия карандаша и, надавив на проволоку другим концом карандаша, преврати её в закрученную спираль. Повтори то же самое для другой стороны фигурки.



Как можно соединять детали шаблона, если нет проволоки?

Теперь можно приступать к рисованию различных фаз (элементов) движения. Художники-мультипликаторы делают огромное число рисунков, чтобы «оживить» человечка на экране. Для 10-минутного фильма нужно более 14 тыс. рисунков!



А что выражают эти движения? Можно составить серию изображений, например, на тему «Виды спорта».



## Что нужно знать о цвете

Очень важную роль во всех видах творчества играет колорит – гармоничное сочетание цветов и их оттенков. Важно, чтобы цвета сочетались между собой и с фоном изделия. Все цвета разделяют на основные (красный, жёлтый, синий) и дополнительные (смешанные), а также на тёплые и холодные.



Основные цвета

Дополнительные цвета



Тёплые цвета

Холодные цвета



Эти рисунки подскажут тебе, с какими цветами наиболее удачно сочетаются красный, синий, жёлтый, зелёный и фиолетовый.



# ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

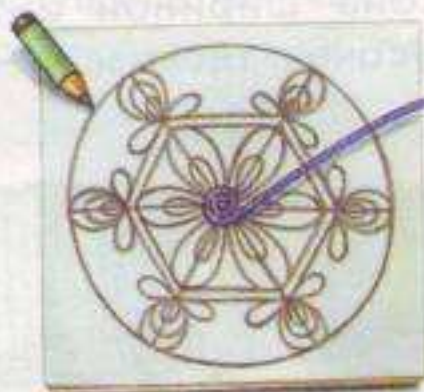
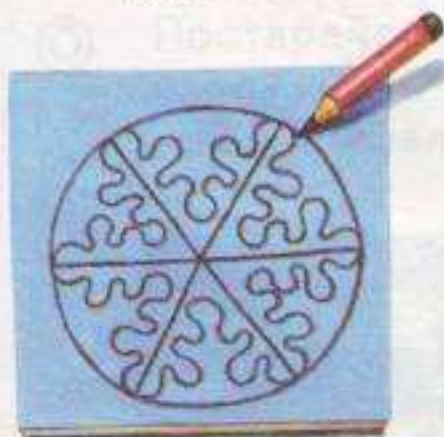
## Аппликация

### Аппликация из цельных нитей

Перед тобой увеличенное изображение настоящих снежинок. Полюбуйся на эти удивительные ледяные цветы. Попробуй внимательно рассмотреть и зарисовать снежинки, упавшие на тёмную одежду. Какими причудливыми, разнообразными бывают их узоры! Но у них у всех всегда есть и общее – шесть лучей.



Приготовь клубок шерстяных ниток или моток шнура, тесьмы и плотную бумагу для основы. Нарисуй на основе круг и раздели его на шесть частей. Можно это сделать на глаз или использовать математические методы.



Если у тебя достаточно толстые шнур или тесьма, можно придумать простой узор, в котором линии не пересекаются.

Для аппликации из шерстяной нити подойдёт любой фантастический узор.

Нарисуй узор и проверь, подойдёт ли он для аппликации: обведи его карандашом, ни разу не оторвав карандаш от бумаги.



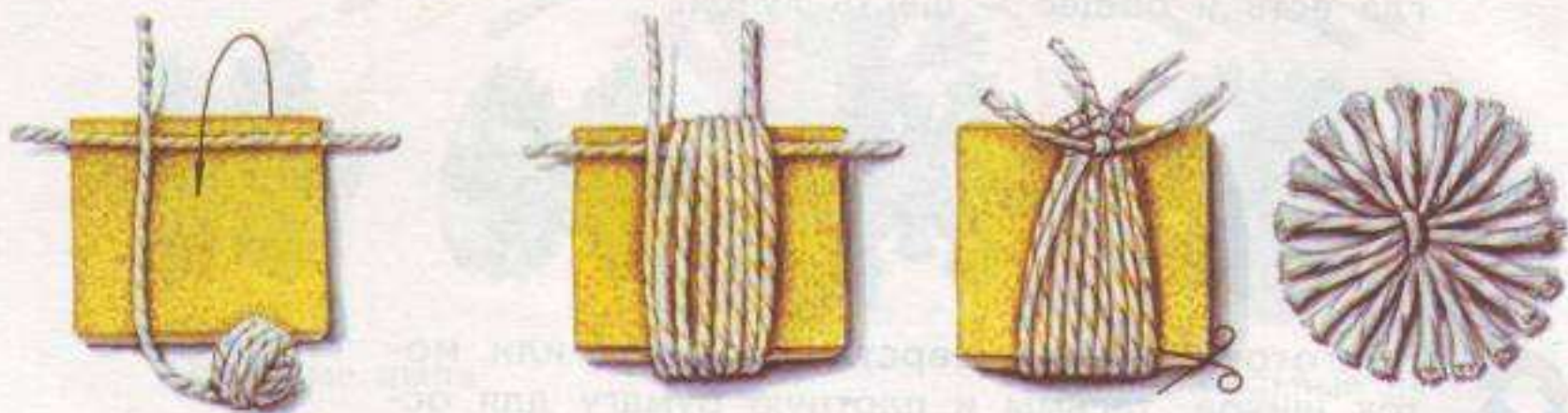


## Аппликация из резаных нитей

Приготовь клубки ниток разных цветов, кусочки картона, немного тесьмы и скрепки.

### Заготовки круглой формы

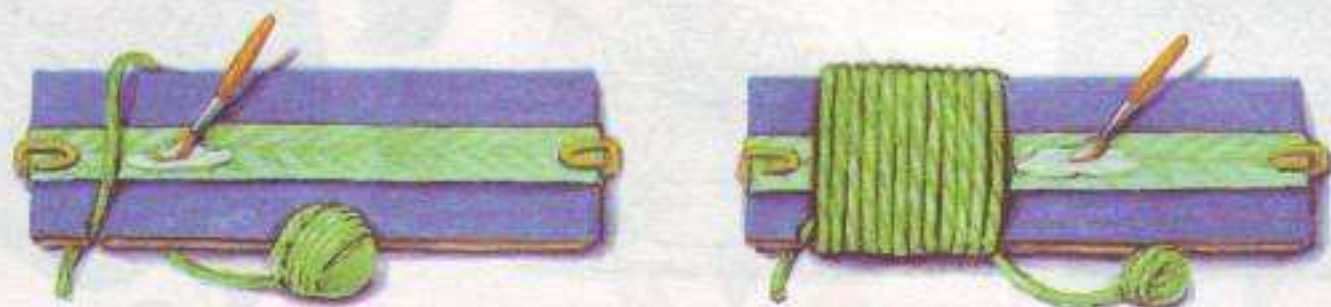
Возьми полоску картона шириной 2–4 см, положи на него небольшой отрезок нитки. Намотай 20–30 витков и отрежь нитку от клубка. Свяжи концы попарно и разрежь витки.



Какие нитки лучше всего подойдут для одуванчика?

### Заготовки прямоугольной формы

Возьми полоску картона шириной 2–2,5 см, длиной 10–15 см и кусочек тесьмы.



Смажь клеем тесьму, закреплённую скрепками на картоне, и намотай нитку ровными рядами. Когда нужное количество рядов намотано, отрежь нитку от клубка. Проверь, все ли нитки приклеились к тесьме. Если нужно, прижми пальцами и поддержи. Теперь переверни заготовку, разрежь нитки и сними тесьму с картона.



Подрезая края ниток, можно сделать листья разной формы.



## Одуванчик

В народе цветок, который изображён на панно, называют не только одуванчиком. Пустодуй, пушки, пуховка, молочник, плешивец, подойник.

Подумай, откуда такие имена?

– Где ты, гуляла?

– Я цветов насобирила,  
Светлых одуванчиков  
В лёгких сарафанчиках.  
Оду-одуванчики...  
Где же сарафанчики?

*Е. Наумова*



В природе встречается около двухсот видов одуванчиков, причём, среди них бывают даже красные и лиловые.

Одуванчик – ценное витаминное и лекарственное растение. До трёх тысяч семечек с одного куста разносятся ветром с помощью пушинок-парашютиков.



Постарайся распушить кончики белых ниток, чтобы они напоминали парашютики. Как получить листья такой формы и стебель?

## Цветок папоротника

В середине лета наши предки древние славяне отмечали праздник Ивана Купалы – Иванов день.

Накануне Иванова дня  
Собирал я душистые травы.  
И почуял, что манит меня  
Ароматом душевной отравы.

*А. Блок*



По народным поверьям, именно в полночь под Иванов день среди вспышек молний и раскатов грома распускается цветок папоротника. Счастливцу, увидевшему его, откроются тайны всех земных кладов.

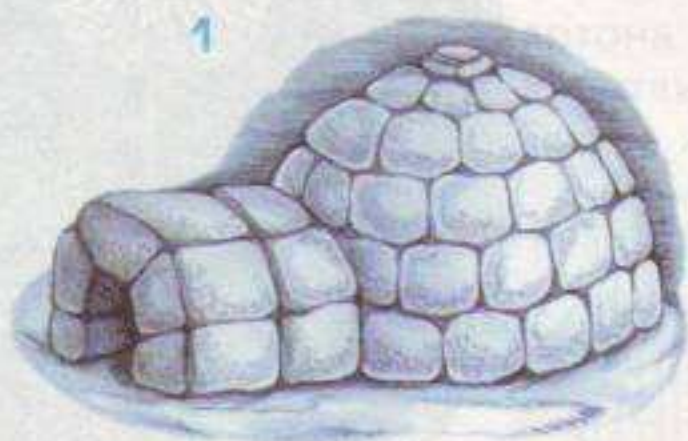


Представь, что тебе довелось увидеть этот цветок. Каким бы ты его изобразил?



## Жилища разных народов

В каком доме ты живёшь: в деревянном, кирпичном, из панелей? Посмотри, какие материалы использовали люди в разных уголках земли для строительства своих домов.



Такой дом, *иглу* (1), строили канадские эскимосы, живущие за Полярным кругом. Сделан он из больших снежных глыб. Мебель в доме тоже была из снега.

А в африканской стране Нигерии очень жарко. Стены своих жилищ – *хйжин* (2) – нигерийцы плели из веток, а крыши делали из листьев пальмы.

На Украине дома-хаты строили из брёвен, а снаружи обмазывали глиной и белили известью. Их так и называли – *мазанки* (3). Крышу крыли пучками ржаной соломы.

*Ярангу* (4) – жилище чукчей-оленьеводов – складывали из деревянных шестов и покрывали оленьими шкурами.

*Юрта* (5) – тоже складной дом. Монгольские пастухи, скотоводы, перегоняющие по степи огромные стада, возят с собой это жилище из войлока (особым образом выделанной шерсти домашних животных, например овец).





Рассмотри поделку «Африканская хижина». Почему она выбрана для выполнения работы в этой технике?

Пряжу какой толщины ты подберёшь для такой аппликации? Приготовь клубочки шерсти разного цвета. Намотай на четыре пальца 10–20 витков пряжи.



Можно нарезать пряжу на кусочки разного размера: мелкие, средние, крупные.



Объясни, почему в разных частях этой работы используются кусочки пряжи различной длины. Определи порядок работы.



А в какой технике можно выполнить ёглу (снежный дом эскимосов), ярангу, юрту? Какие ты знаешь ещё необычные дома и материалы для их изготовления? Вспомни жилища сказочных героев.

Как бы ты изобразил, например, домики трёх поросят?



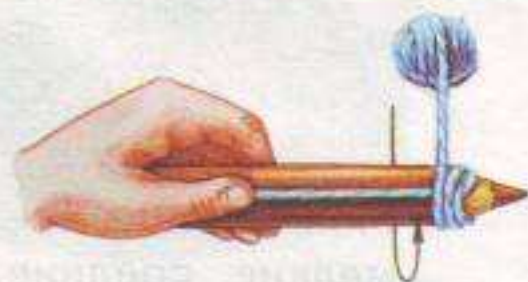
## Аппликация из скрученных ниток

Тебе понадобятся клубочки шерсти, мохера или синтетической пряжи и карандаш. Отступи от конца нитки 12–15 см, завяжи узелок, оставив небольшую петлю.



Надень петлю на конец карандаша и затяни потуже.

Одной рукой держи карандаш, придерживая большим пальцем конец нитки, а другой – наматывай ровные ряды витков.



Когда наматываешь нужное количество витков (5–10 см), отрежь нитку от клубка и свяжи её со свободным концом двумя узелками.



Осторожно снимай столбик ниток, постепенно сдвигая его с карандаша к острию грифеля.



А можно ли получить столбики более широкие или узкие, или расширяющиеся в одну сторону, наподобие воронки? Попробуй. Какие понадобятся для этого приспособления?



Улитка, Улитка!  
Покажи свои рога,  
Дам кусок пирога,  
Пышки, ватрушки,  
Сдобной лепёшки, –  
Высуни рожки.

*Русская народная  
закличка*

Рассмотри композицию с улиткой, выполненной из столбиков ниток. Дай название этой работе. Подумай, в какой последовательности выполнялась эта работа.

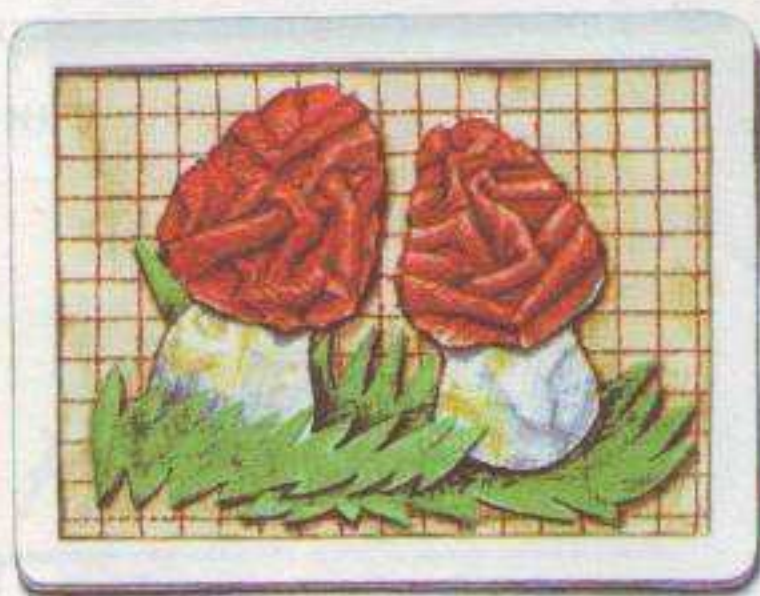


Выполни свою композицию из скрученных ниток, промазывая клеем ПВА по линиям эскиза.



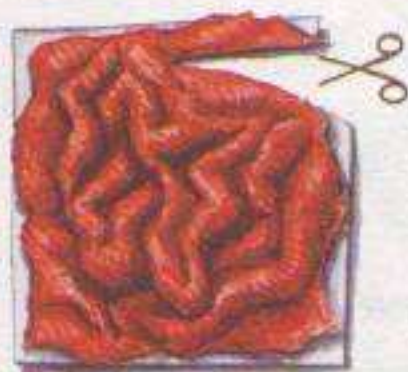
## Аппликация из жатой ткани

Возьми квадратные лоскутки тонких тканей (пёстрых или однотонных) со стороной квадрата 10–14 см. На альбомном листе густо намажь клеем ПВА небольшой участок, примерно 7х7 см. Положи на него ткань, не прижимая. Пальцами собирай ткань к центру так, чтобы она сморщилась – собралась мелкими беспорядочными складками.



Полученную жатую поверхность прижми ладонью или положи под пресс на 3–5 минут.

Придай с помощью ножниц нужную для детали форму.



Что тебе напоминает эта поверхность?

Может быть, шляпку сморчка, весеннего гриба-«подснежника»? Или крону цветущего дерева? А может, пышный рукав бального платья принцессы?



Ты обратил внимание на то, что стволы деревьев выполнены немного иначе? Как?



## Нитяная графика

### Натяжение нитей через сквозные отверстия

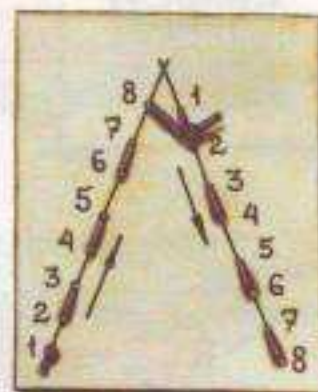
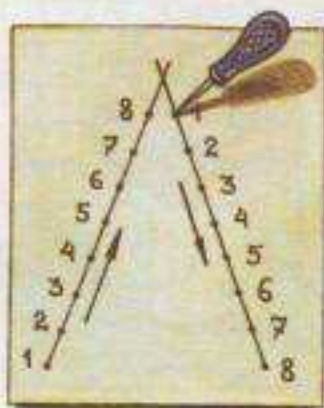
Рассмотри на стр. 41 работы, выполненные учениками. Потренируйся в выполнении основных приёмов.

Тебе понадобятся:

картон, цветные нитки (мулине, швейные, ирис) и инструменты – игла с широким ушком, шило или толстая игла для прокалывания отверстий, циркуль, ножницы, линейка.



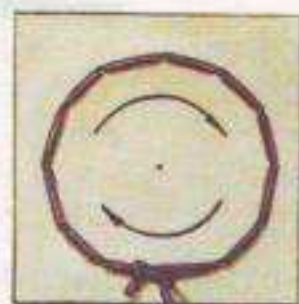
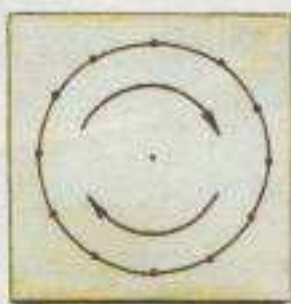
### Заполнение нитью угла



Прокалывай отверстия шилом, положив под заготовку мягкий материал, например пенопласт, толстую, сложенную в несколько слоёв ткань или толстый картон.

**ЗАПОМНИ!** С изнанки игла всегда должна втыкаться в отверстие рядом на той же стороне угла. С какой стороны – покажет направление стрелки.

### Заполнение нитью окружности



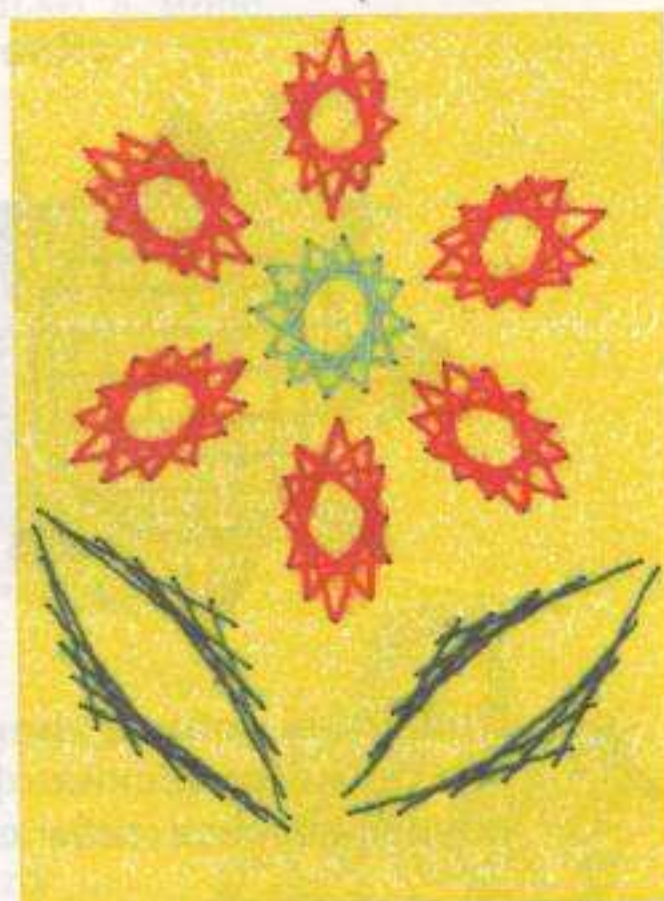
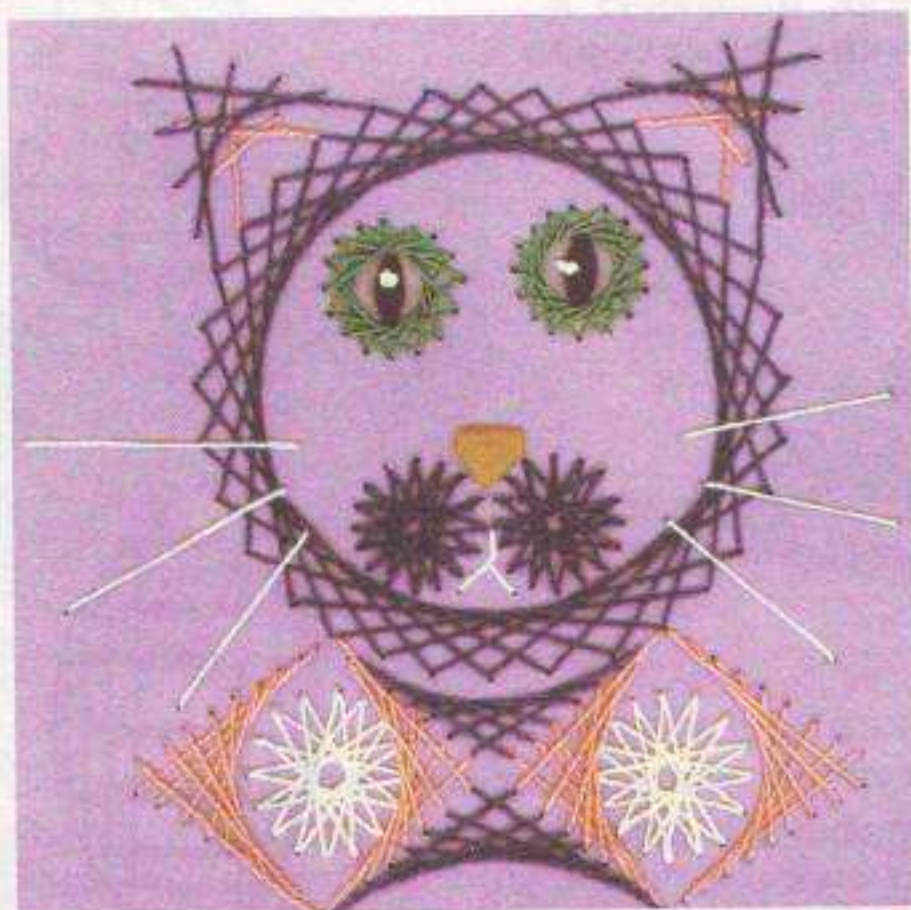
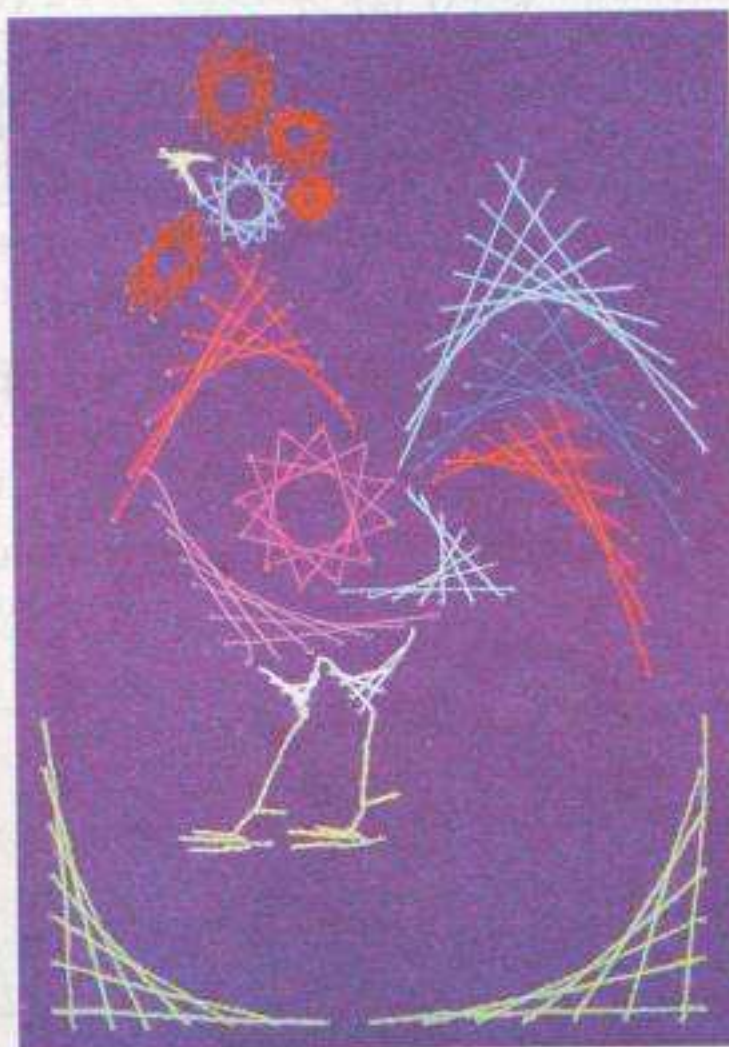
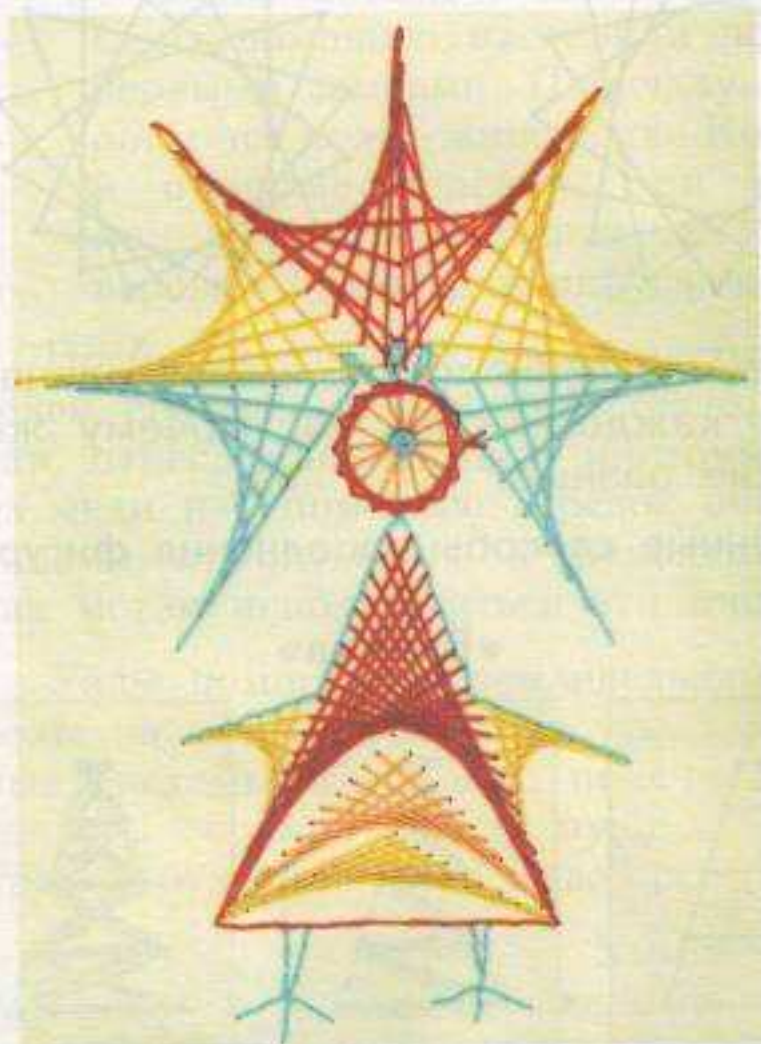
**ЗАПОМНИ!**

- На лицевой стороне пропускай нить через одинаковое число точек.
- Следующий стежок делай с изнанки на лицевую сторону. Стежок выполняется рядом с местом выхода иглой. С какой стороны – покажет направление стрелки.





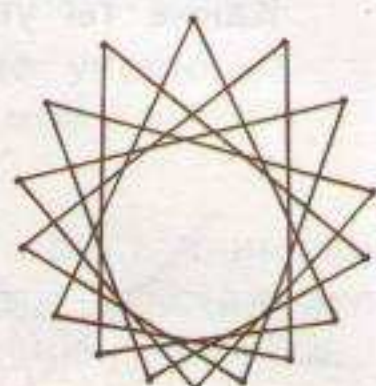
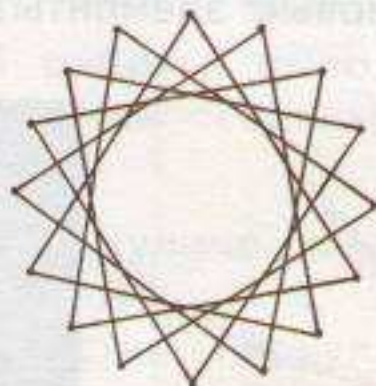
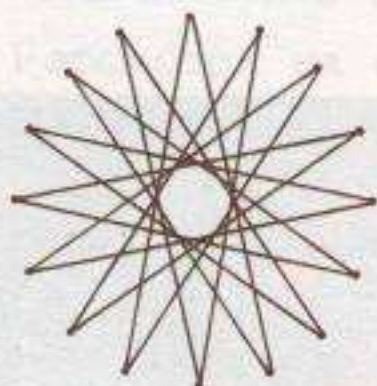
Рассмотри эти работы.  
Из каких фигур состоит каждое изображение?  
Какие ты увидел новые элементы?



Это работы учащихся начальной школы № 1626 г. Москвы (педагог Н. А. Малышева) и школы № 529 г. Москвы (педагог О. Г. Белякова).



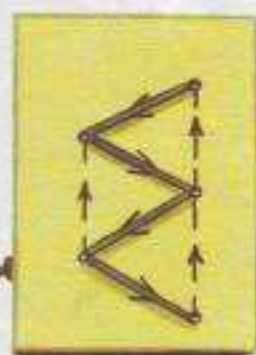
Если ты освоил основные методы работы, научись более сложным приёмам.



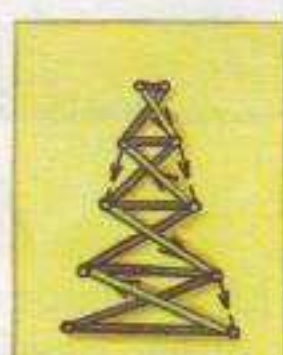
Три окружности, на которые нанесены точки, имеют одинаковый размер. И точек на каждой – по 16. Почему же изображения получились такие разные?

Попробуй освоить нетрадиционные способы заполнения фигур.

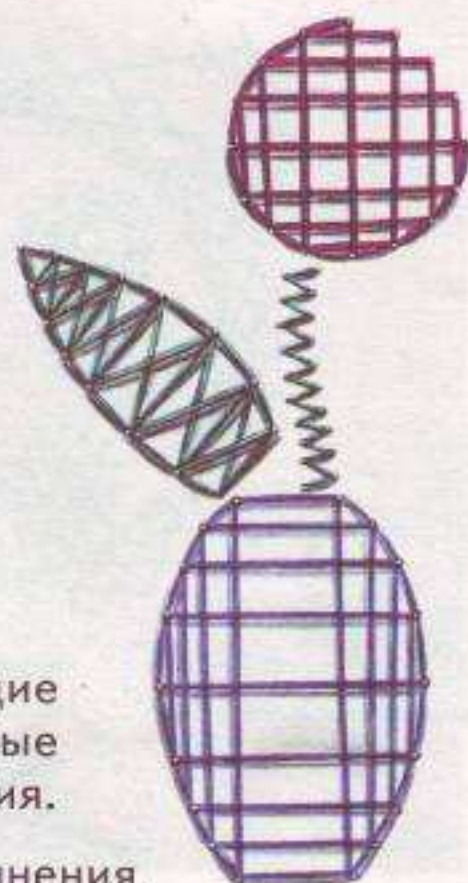
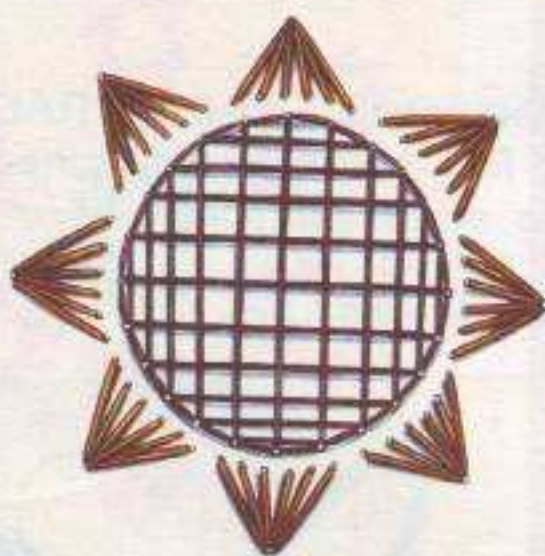
### «Змейка»



### «Ёлочка»



### «Клеточки» и «веера»



Придумай образ или картину, состоящие из геометрических фигур. Выбери любые понравившиеся тебе способы их заполнения.

Попробуй придумать новые приёмы заполнения.

Сначала выполни эскиз: нарисуй фигуру с геометрическим узором из линий. Теперь проверь, можно ли это сделать с помощью ниток. **Успехов тебе!**



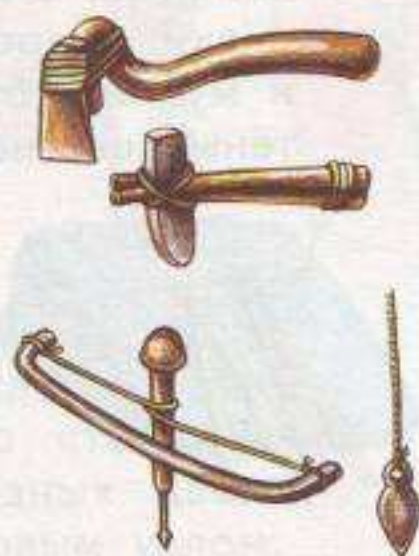
## Макраме и другие виды плетения

### Из истории узлов

Узлы вошли в жизнь человека с самых древних времён. С их помощью мастерили ловушки и капканы. Узлы служили первыми замками. Поначалу связывали волокна деревьев и полосы из кожи животных. Когда людям понадобились длинные и прочные верёвки, они научились их ткать, скручивать или сплетать из разных материалов. Древние египтяне делали верёвки из льна, папируса, кожи.

Посмотри, как выглядели инструменты строителей египетских пирамид: тесло́, молоток, бура́в, отвёс. Наконечники инструментов делали из меди и с помощью верёвок очень прочными узлами привязывали к рукояткам. Подумай, как могли использоваться эти инструменты.

Узлы помогали и земледельцам. Для подачи воды на поле требовалось создавать оросительные системы. Попробуй подсчитать приблизительно, сколько узлов нужно было завязать при сооружении этого колодца.



Умение вязать узлы было необходимо каждому мореплавателю. Большинство таких узлов, названных «морскими», используются и сейчас, и не только в море.



Разнообразна биография верёвки и узла. Такое узелковое письмо придумали и использовали американские индейцы. Сообщение «записывалось» с помощью формы, цвета и расположения узелков.



Составь рассказ от «имени» верёвки о том, как она помогала людям в разные времена.



Появлением искусства макраме – плетения из веревок – мы также обязаны морякам. Коротая время в долгих морских походах, они изобрели множество красивых и хитроумных узлов. Когда декоративное плетение распространилось на Востоке и в Западной Европе, появились плетёные скатерти, ковры, абажуры, шторы и даже тончайшее узелковое кружево.

Для плетения используют самые разнообразные материалы: льняные, шёлковые, хлопчатобумажные нити, бельевые верёвки, шерстяную и искусственную пряжу, нитки «ирис» и мулине, бумажный шпагат, сутаж – плоский тонкий плетёный цветной шнур и другие.



Плести лучше всего на специальной устойчивой жёсткой подушечке, на которой с помощью булавок укрепляют нити.



Подумай, как можно закрепить нити, чтобы их было легко снять, если нет специальной подушечки.

### Одинарный плоский узел

Посмотри, как выглядит брелок, сплетённый из сутаж таким узлом. Его называют винтообразным, или скручивающимся. Он выполняется из четырёх нитей – двух жёлтых и двух красных концов. Две средние нити (жёлтые) в плетении не участвуют, на них навязывают узлы. Поэтому они называются узелковыми.

Две крайние нити (красные) – рабочие. Узелковые нити во время плетения не убывают, а каждой рабочей нити расходуется почти в 5 раз больше длины готового изделия.



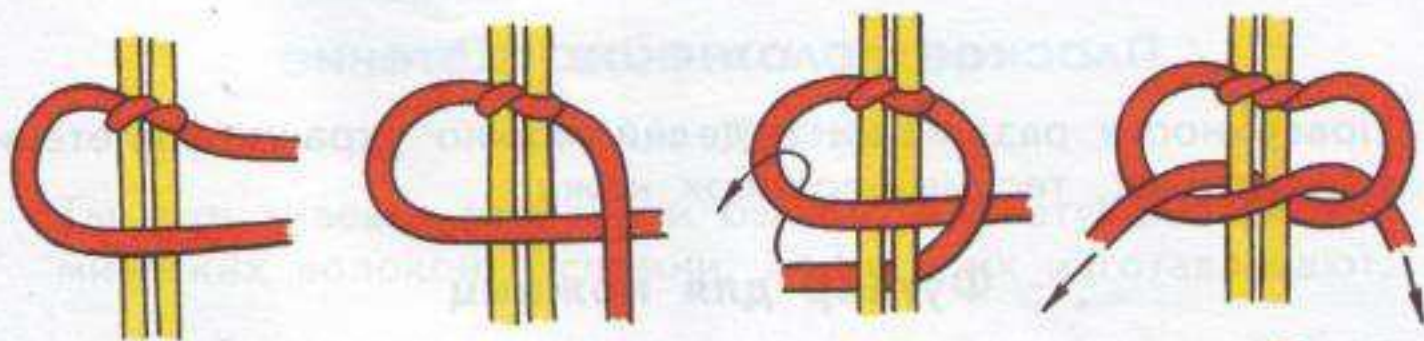
**ЗАДАЧА.**

Плетёная часть брелока – 8 см.

Какова примерная длина жёлтой и красной нитей?

Сложи жёлтую нить пополам и, сделав петлю,крепи её. Привяжи к ней красную нить, оставив два конца одинаковой длины.



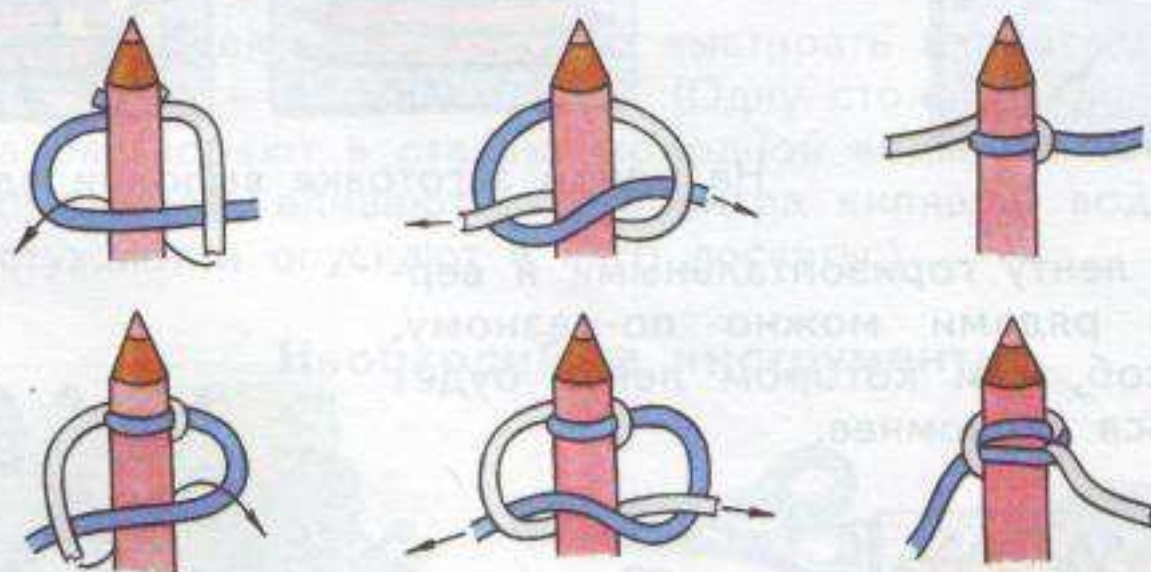


Когда затягиваешь рабочие нити, натягивай и узелковые, зажимая их между средним и безымянным пальцами левой руки. Можно плести вдвоём: один натягивает узелковые нити, другой плетёт. В конце плетения завяжи все нити общим узлом.



### Двойной плоский узел. Наряд для карандаша

Карандаш или ручку в такой нарядной оплётке можно привязать около телефона, письменного стола или повесить на шею. Возьми две нити разных цветов по 50–100 см и свяжи их концы геркулесовым узлом. Положи на узел карандаш и начинай плести по данной ниже схеме:



**ЗАПОМНИ!** В каждом новом узле первой берут и накладывают на карандаш нить одного и того же цвета.



Сравни одинарный плоский и двойной узлы с геркулесовым узлом. Что ты можешь сказать? Попробуй оплести карандаш одинарным плоским узлом.



А как можно выполнить брелок или тесьму двойным плоским узлом? Где можно использовать такую тесьму?



## Плоское полотняное плетение

Поверхности различных изделий можно украшать плетением из ленточек, тесьмы, полосок кожи.

### Футляр для ножниц



Приготовь три цветные ленты шириной до 15 мм, длиной 1 м и два прямоугольника из картона 9x16 см.

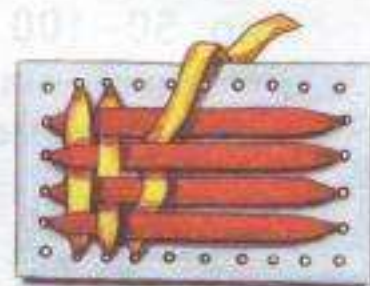
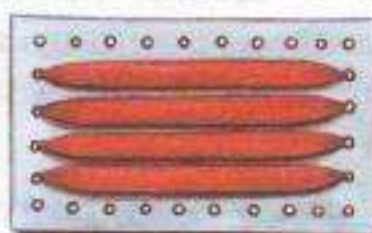
Подойдёт и металлизированный картон – внутренняя сторона пакетов из-под молока или сока длительного хранения.



В качестве инструмента для пробивания отверстий используй небольшой дырокол. Научись пробивать отверстия точно в заданном месте.

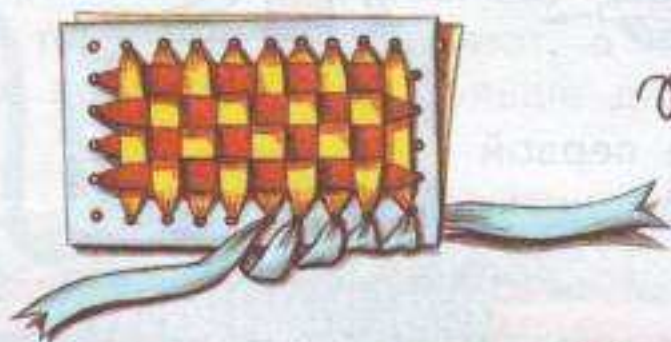


Соединив две заготовки, пробей отверстия так, чтобы по длинным сторонам их было по 10, а по коротким – по 6. Отверстия должны находиться одно напротив другого, поэтому, возможно, понадобится разметка.



На одной заготовке выполни плетение.

Укладывать ленту горизонтальными и вертикальными рядами можно по-разному. Найди способ, при котором лента будет расходоваться экономнее.



Что ещё можно украсить таким плетением?



## Обработка ткани

### Виды тканей

Ты уже знаешь, что ткани бывают из натуральных или химических волокон. Вспомни, из чего их изготавливают.

Для занятий художественным трудом ты можешь использовать самые разнообразные ткани.

В зависимости от назначения изделия подбирай ткань с необходимыми качествами.

Для вышитых скатертей, салфеток, занавесок подходят лён, лён с лавсаном, суровое полотно.

Для панно и ковриков – грубые ткани: рогожка, мешковина, холст, бортовка, сукно, шерсть, драп.

Для воротничков, блуз, платков и других лёгких изделий – батист, маркизет, шёлк, тонкая шерсть.

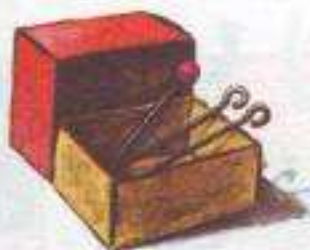
Для различных поделок и сувениров тебе пригодятся сатин, штапель, атлас, ситец, тюль, марлёвка; ткани с ворсом – вельвет, бархат; с начёсом – фланель, байка и др. Знакомы ли тебе названия этих тканей? Попробуй найти их образцы.



### Подготовка ткани

Лоскуты для работы нужно выстирать и прогладить, а тонкие ткани – подкрахмалить. (Одну столовую ложку крахмала растворяют в стакане холодной воды, тонкой струйкой, помешивая, вливают в 1–2 литра кипящей воды. Раствор остужают и опускают в него лоскуты.)

### Необходимые инструменты



Пяльцы – специальное приспособление для натягивания ткани при вышивании. Бывают металлические, деревянные, пластмассовые пяльцы различной формы.

Напёрсток должен плотно обхватывать средний палец рабочей руки, но не сжимать его.



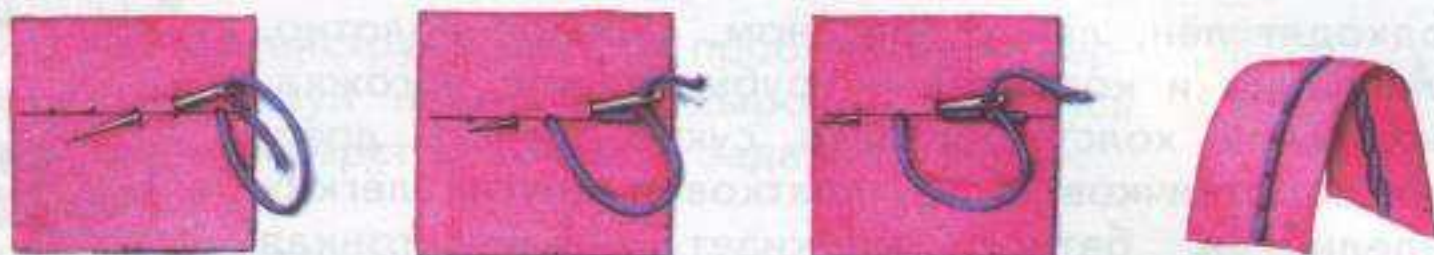


Все швы по своему назначению делятся на соединительные – соединяющие отдельные детали изделия, закрепляющие – для обработки краёв ткани, отделочные – используемые для украшения.



Рассмотри способы выполнения швов, сделай выводы об их назначении.

## Шов «ручная строчка»



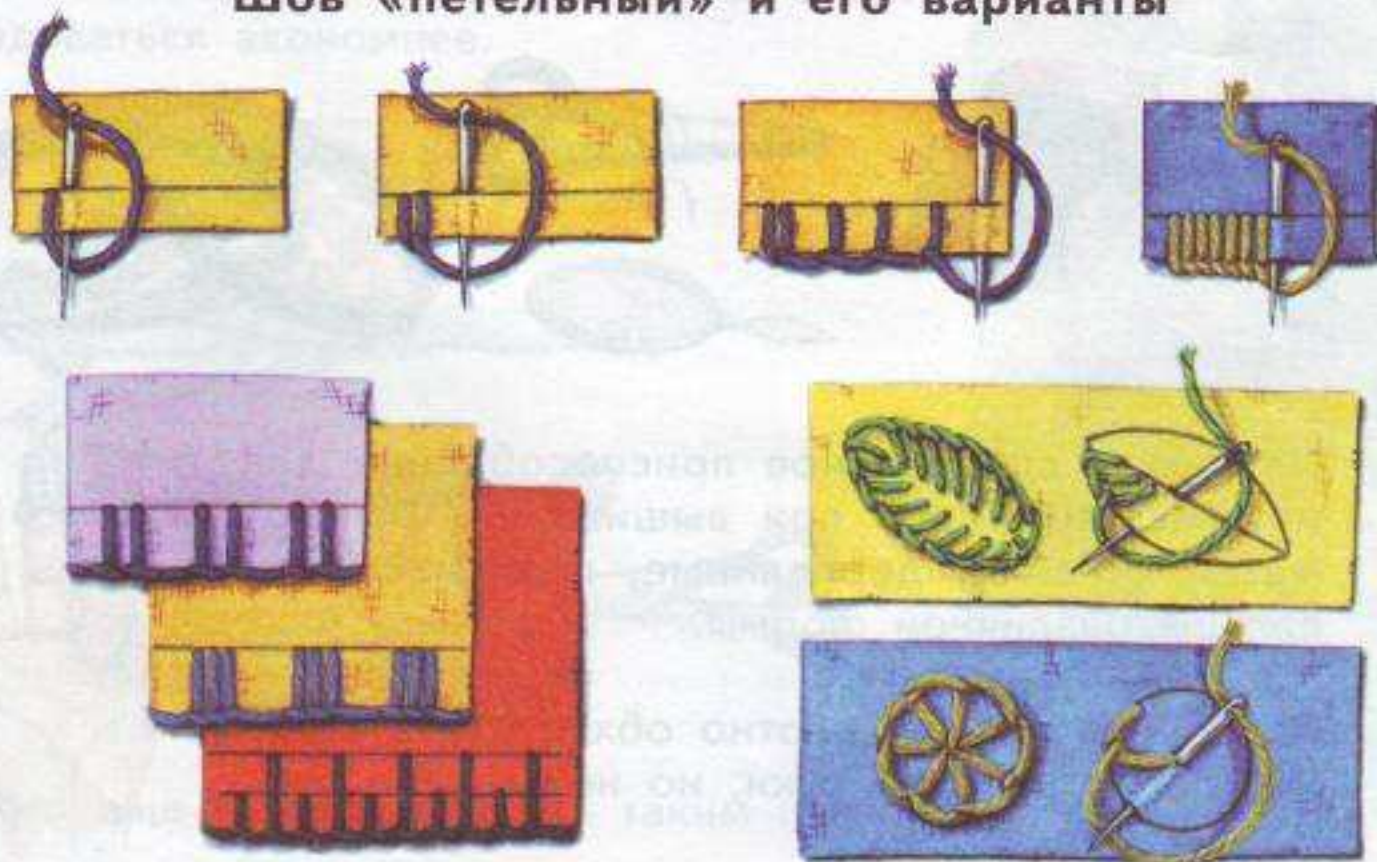
Сделав на нитке узелок, иглу с изнанки вытягивают на лицевую сторону. Если выполнить мелкие стежки одинаковой длины, этот шов будет напоминать машинную строчку.

## Шов «через край» и двойной шов «через край»



А как выглядят эти швы с изнанки?

## Шов «петельный» и его варианты



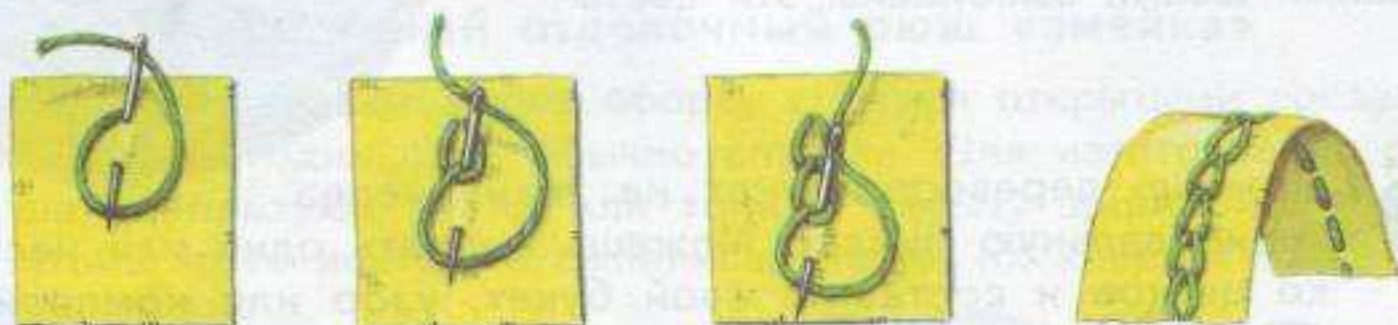


## Тамбурные швы

Ручные тамбурные швы были известны ещё до нашей эры. Они встречаются в вышивках Древней Индии, Ирана, Рима, Греции, Сирии. Со временем искусство тамбурной вышивки распространилось во многих странах Европы и Азии.

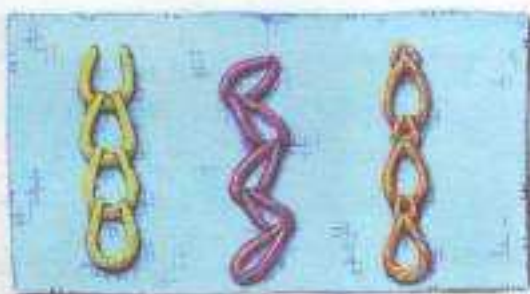
Название шва происходит от специальных круглых пялец, применявшихся для вышивания больших шёлковых ковров и похожих на барабан-тамбур. В конце XIX века были изобретены специальные машины, которые могли выполнять 17 видов тамбурных швов.

Так выполняется основной тамбурный шов.



Научись выполнять разновидности тамбурного шва.

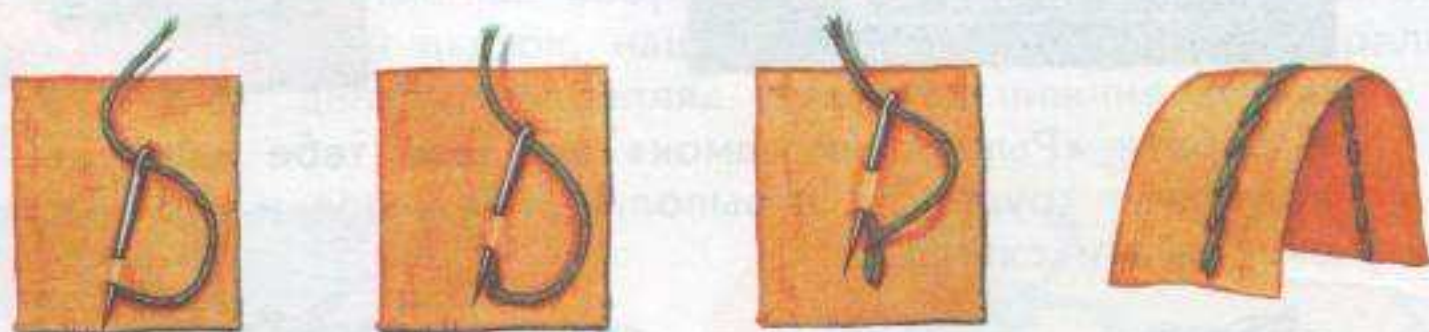
### «Цепочки»



### «Петля вприкрёп»



### Стебельчатый шов



Для выполнения правильного шва следи за тем, чтобы нитка всегда оставалась с одной стороны. Стежки делай равной длины, нитку не натягивай.

Проверь правильность выполнения шва: с изнанки он должен напоминать шов «ручная строчка».

Почему этот шов так называется?





## Вышивание и отделка

Зная основные швы и приёмы вышивания, ты можешь выполнять самые разнообразные вышивки.



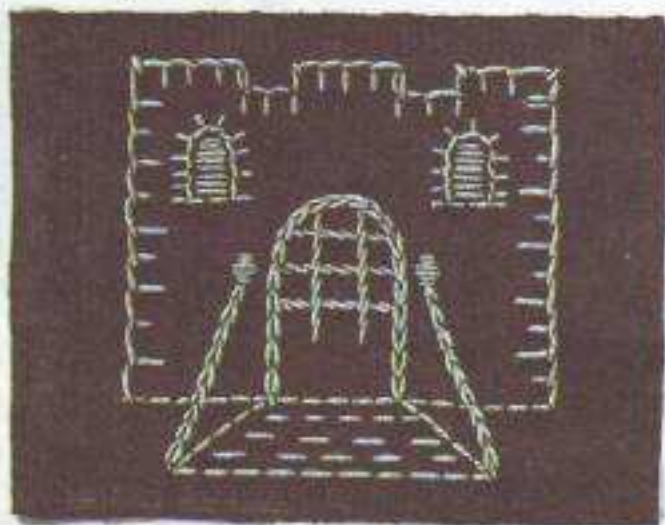
Какими швами выполнены эти цветы?



Можешь перевести букет на ткань через копировальную бумагу. Можешь выбрать один или несколько цветов и составить свой букет, узор или композицию. Для такой вышивки хорошо подходит мулине в 3 нити.



### Рыцарский замок



### Башня с флагом



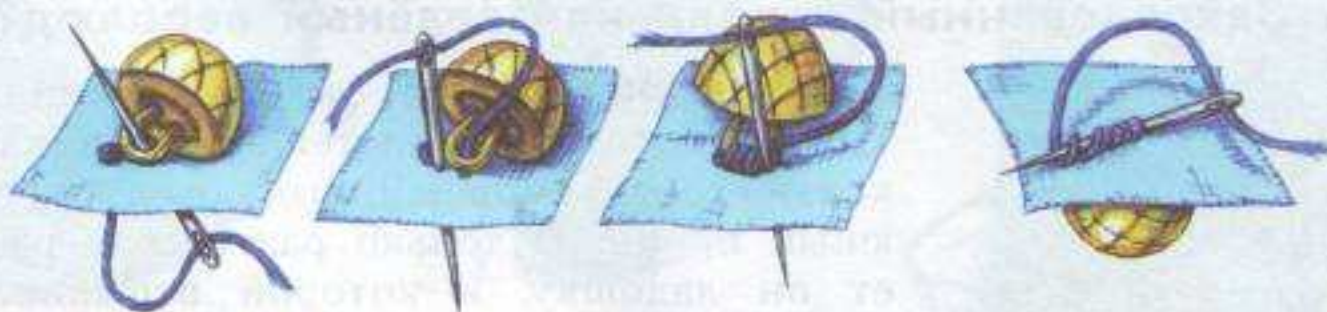
В работе «Рыцарский замок» все швы тебе известны. Если возникнут трудности с выполнением углов и зубчиков, рассмотри эти схемы.



А чтобы изобразить кирпичную кладку на башне, тебе нужно подняться на новую ступеньку мастерства. Каждый ряд «кирпичей» прокладывай петельным швом сначала слева направо, затем справа налево. Каждый ряд начинай с петли.



## Пришивание пуговиц с ушком



Пришивай пуговицу плотно, нитку затягивай. Выполни 5–7 стежков, после чего закрепи нитку с изнанки, обмотав вокруг конца иглы 2–3 раза.

## Декоративный отделочный рюш «змейка»

Рюшем называют узкую оборку с двумя открытыми срезами. У оборки один срез обычно скрыт. Для изготовления рюша используют ленты или тонкую тесьму шириной 1–5 см. Чтобы края ленты не сыпались, смажь их клеем ПВА.



Наметь по краям ленты точки в шахматном порядке. Расстояние между ними примерно равно двойной ширине ленты.



Расстояние между точками можно увеличивать или уменьшать, и вид «змейки» от этого изменится. Как? Попробуй и увидишь.

Если проложить шов только с одной стороны широкой ленты, получится пышная оборка с зубчатым краем. Чтобы получить изящный цветок, нашивай длинный рюш по спирали, начиная от центра, закрепляя стежками нижние зубчики.



Подумай, какие изделия можно украсить такой «змейкой».



## Заколдованный карлик или зелёный верблюд?



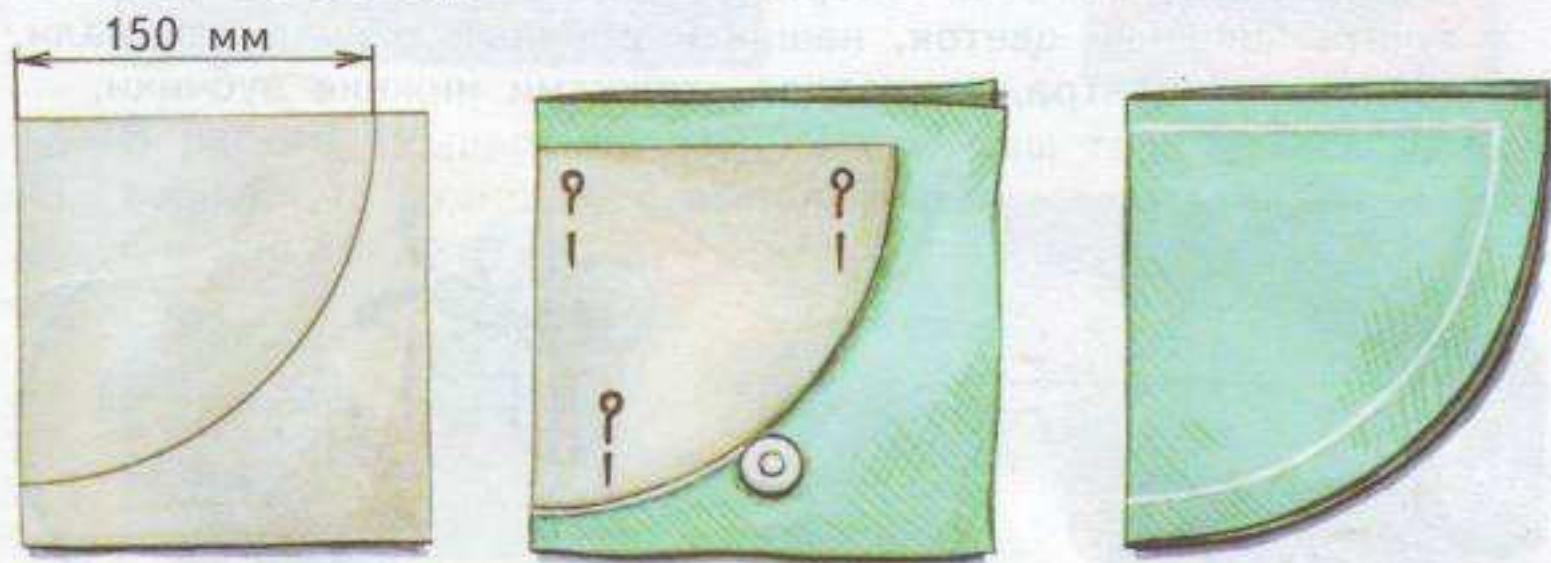
Поговорим о кактусах – растениях пустыни. Если верить легенде, то в карлика, колючего и сморщенного, был превращён юный принц. И только раз в году разжимает он ладошку, в которой вспыхивает на свету кусочек его атласной мантии – прекрасный цветок.

А вот почему кактус иногда называют зелёным верблюдом? Подумай.

Мир кактусов невероятно разнообразен. «Если перед вами растение фиолетового, коричневого, всех оттенков серого, красноватого, жёлтого, оранжевого, лилового, голубого, чёрного, белого и даже синего цвета – вполне возможно, что это кактусы. Если вы видите растения, похожие на колонны, палицы первобытных охотников, на ежей, дикобразов, ёршики для мытья бутылок, подушки мха, еловые и сосновые шишки, на голову старого волшебника, на бутылки, блюда и вообще уже ни на что не похожие уродливо причудливые куски и комья живого зелёного шерстистого вещества, – всё это кактусы» (Н. Никонов).

### Кактус-игольница

Чтобы сделать этот забавный сувенир, приготовь однотонную ткань (хлопок, шерсть, трикотаж), маленький (5–6 см высотой) пластиковый или керамический цветочный горшочек (стаканчик), атласную ленточку шириной 4–6 см и длиной 20–30 см.



Начерти на бумаге с помощью циркуля четверть круга и вырежи. Сложи ткань вдвое лицевой стороной внутрь. Приколи выкройку и обведи её. Оставь припуски – 1 см. Вырежи заготовку.





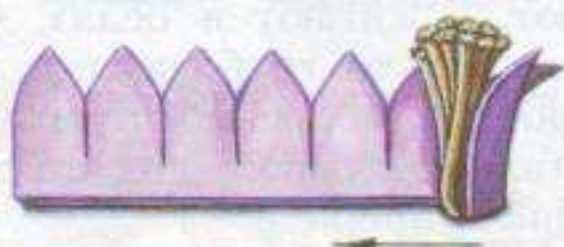
Прометай верхний срез и прошей его швом «ручная строчка». Выверни изделие. Наметь мелом линии сборки. Прошей швом «вперёд иголка» по нижней линии сборки с двух сторон одной ниткой. (Шов с задней стороны показан более светлым.)

Так как наш «кактус» будет служить игольницей, его лучше набить не ватой, а обрезками ткани (легче будут втыкаться иглы).

Верхнюю линию сборки прошей швом «вперёд иголка», захватывая сразу переднюю и заднюю части работы.

Стянутую нитку закрепи узелком.

Выполни по схеме цветок из атласной ленточки и пришей его к кактусу.



Найди изображения различных видов кактусов и их цветков. Какие ты смог бы выполнить? Из каких материалов?



# ПЛАСТИЛИН

## Из истории глиняной игрушки

Издавна многие города и сёла России славились своими игрушками из глины. Познакомься с некоторыми народными промыслами, различными способами изготовления и росписи глиняных игрушек. Поделки из пластилина, которые мы будем делать, очень похожи на эти игрушки.



### Дымковская игрушка

Дымковская игрушка (дымка) родом из Дымкова – слободы близ города Вятка. Для лепки игрушек использовали красную глину. Потом игрушки белили мелом, разведённым на молоке, и расписывали красками. Дымковскую игрушку можно узнать по геометрическому узору из полос, клеток, кругов, пятен, которые чередуются между собой.

### Гжель



Гжель получила своё имя от названия одного из сёл на реке Гжелке под Москвой. В окрестностях нескольких деревень к востоку от Москвы много лет назад нашли богатые запасы белой глины. Из неё делали добротную столовую посуду, а также игрушки. Гжель отличает особая роспись: яркие однокрасочные (чаще всего синие) цветы по белому полю, выполненные специальным мазком «в растяжку» – на лепестке цветка сразу получаются тёмный и светлый тона.



### Тверская игрушка

Тверская игрушка – это работы мастеров города Торжок Тверской области. На красно-коричневом фоне обожжённой глины много ярких чешуек: красных, жёлтых, оранжевых, чёрных и белых.

### Каргопольская игрушка

Каргопольскую игрушку (из города Каргополь Архангельской области) лепят из красной глины. Затем просушивают, обжигают и белят. Фигурки людей выглядят несколько грубоватыми, неуклюжими. Роспись простая: полосы, штрихи, ромбы, овалы. Набор цветов небольшой, под стать скромным краскам северной природы.



Может быть, ты знаешь ещё какие-нибудь народные промыслы по изготовлению игрушек?



## «Расписной» пластилин, полученный раскатыванием

Какой неповторимой становится глиняная игрушка именно благодаря росписи! Но и пластилин тоже можно украшать узорами. Сначала вспомни, как раскатывают тесто: стол (или доску) и скалку посыпают мукой, чтобы тесто не прилипало, выкладывают тесто и начинают катать по нему скалку. А ты будешь раскатывать пластилин. Вместо муки на стол и сверху на пластилин положи листы гладкой бумаги (можно из тетради).



«Скалкой» может служить любой небольшой гладкий предмет цилиндрической формы – карандаш, клеящий карандаш. Какие ещё приспособления могут послужить для этой цели?



Подготовь основу, прокатав «скалкой» с некоторым нажимом пластилиновую пластинку между листами бумаги.

Теперь научись выполнять узоры.

«Круги»: положи шарик на раскатанную основу, слегка вдави его пальцем, положи сверху бумагу и раскатай «скалкой» (1).

«Колечки»: уложенные один на другой разные по величине шарики расплющи и прокатай поверху «скалкой» (2).

«Линии»: прямые и волнистые линии получатся из очень тонких жгутиков (3).



А как получить эти узоры?



Придумай узор или рисунок из тех элементов росписи пластилина, которые ты освоил.



## Барыня



Ты уже догадался, как украшена пластилиновая одежда этой барыни? В стиле какой народной игрушки выполнена эта поделка?



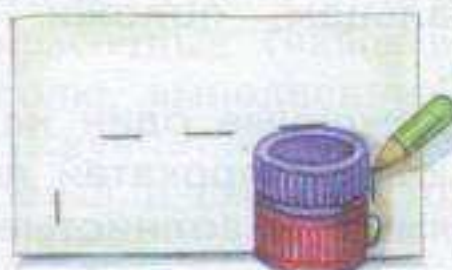
Выбери узор для юбки.



Подбери каркас для юбки, например две крышки от пластиковых бутылок, соединённые вместе пластилином.

Теперь определи размер выкройки юбки. Посмотри, как можно разметить бумагу, прилепив к каркасу кусочек пластилина.

Раскатай основу, положив пластилин на размеченный участок, и выполни узоры.



Для волана раскатай между листами бумаги длинные жгутики и сложи их гармошкой.



Чтобы сделать воротник, раскатай основу в виде круга, а по его краю прокати жгутик другого цвета. Потом подровняй края и пальцами придай воротнику волнистую форму.



На воротнике можешь выполнить узоры.



Чтобы другие части изделия стали более гладкими, прокатывай их по бумаге или выравнивай через бумагу.



Детали лица постарайся выполнить из самых маленьких шариков. Узор для кокошника придумай самостоятельно.



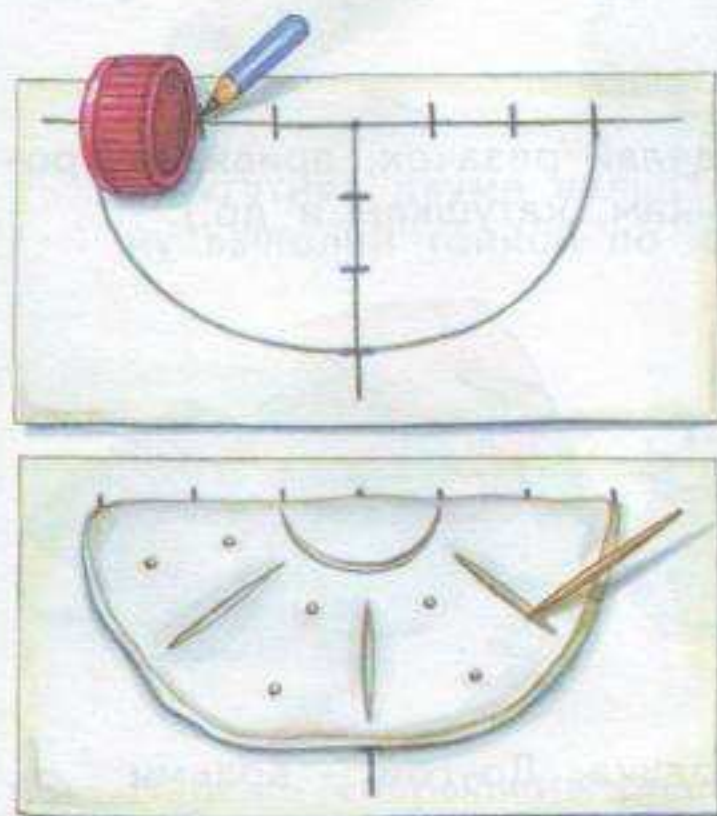
### Собачка

Для этой игрушки потребуется выкройка другой формы – в виде полукруга, из которого потом можно свернуть конус.



Что можно использовать для каркаса?

Нарисуй на бумаге полукруг. Если твой каркас – пластиковая крышка, то три раза отмерь её высоту, чтобы определить радиус этого полукруга.



А как выполнить двухцветную оборку для собачки?



## «Расписной» пластилин, полученный способом резания

Этот способ позволит тебе создавать чудесные поделки из пластилина. Для работы понадобится режущий инструмент – очень тонкая проволока – и немного тренировки.

Сделай заготовку.



Скатай жгутик, заверни его в пластину такой же длины. Обрежь лишнее и придай изделию форму трубочки.

### ПЕРВЫЙ СПОСОБ

Возьми заготовку большим и средним пальцами и поднеси к ней проволоочную петельку (1).

Расположи проволоку на одинаковом расстоянии от края и плавно проводи её сквозь пластилин (2).

Сними с заготовки получившийся диск. Продолжай нарезать диски одинаковой толщины (3).



### ВТОРОЙ СПОСОБ

Можно резать и по-другому. Сделай резачок, привязав проволоку к двум опорам (коробочкам, катушкам и др.).



Одной рукой растяни проволоку резачка. Другой – возьми конец трубочки большим и указательным пальцами и поднеси её к проволоке. Нажми на трубочку так, чтобы проволока, пройдя сквозь пластилин, коснулась большого пальца. Отдели кружок от трубочки и продолжай нарезать диски одинакового размера.



## Курочка



В стиле какой народной игрушки выполнена эта поделка?



Туловище можно сделать на каркасе.

Голову, лапки и хвост вылепи отдельно и примажь к туловищу. Места соединения прижми пальцами через бумагу.

Для перьев слепи такие заготовки.



У жгутика двумя пальцами сделай узкий гребешок. Пластину выполни тонкой по краям и утолщённой в центре.



Нарежь «пёрышки» резачком и выровняй пальцами, придав форму капли.

Ты уже знаешь, как выполнять двухцветные диски и «пёрышки». Теперь выполни детали из трёх цветов.



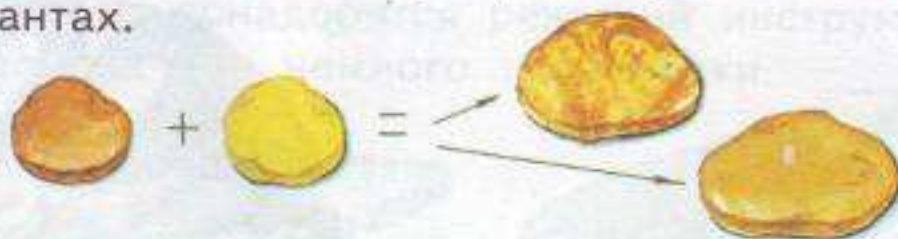
А как бы ты украсил жар-птицу?



## «Расписной» пластилин, полученный смешиванием



Отщипни по два одинаковых кусочка пластилина и смешай их так, чтобы получились новые расцветки, как в первом и во втором вариантах.



Теперь потренируйся получать разные оттенки одного цвета, смешивая его с различным количеством белого пластилина.



### Осенний ветер

Эта картина не написана масляными красками и не вставлена в деревянную рамку.

Попробуй овладеть техникой пластилиновой «живописи».



Сначала раскатай на основе – плотной бумаге – пластилин для фона. Составь палитру тёплых цветов для изображения листьев и дерева. Если у тебя мало оттенков, получи их смешиванием.

Выложи жгутиком дерево и очень тонкими жгутиками – веточки. Отщипывай от разных смешанных комков маленькие неровные кусочки и выкладывай листики.



И последний штрих для живописного эффекта: тонкой палочкой слегка размажь листья в направлении движения ветра, как бы растрепав их.

Накрой бумагой и раскатай. Обрежь лишнюю бумагу основы. Сделай рамку, похожую на деревянную.



## Фактурная поверхность пластилина

Фактура (от латинского слова *обработка, строение*) – особенности отделки или строения поверхности какого-либо материала.

Отпечатывая на пластилине различные предметы, можно создать самые разнообразные фактурные поверхности.



Поищи дома другие материалы для создания фактур.

## Обрубовка с помощью готовых форм



Раскатай пластилин и воспользуйся способом, хорошо известным кулинарум.

Разрежь пополам кусочек соломинки для сока и обрежь этим инструментом края пластилина.



А как получить такие листья и цветы?



Какие способы работы с пластилином ты увидел в этой поделке? Ты можешь вылепить крону дерева из нескольких кругов, как на рисунке. А можешь составить её из листьев, украсить цветами, плодами и т.д.



## Барельеф

Это новое для тебя слово обозначает выпуклое скульптурное изображение или орнамент, выступающие на плоской поверхности. Барельеф – очень древний вид изобразительного искусства.



*Справа:* фрагмент барельефа из гробницы фараона Нармера в Древнем Египте. *Слева:* фрагмент барельефа Димитриевского собора в городе Владимире.

Попробуй повторить этого льва.



Какие цвета пластилина надо смешать, чтобы получить цвет такого старого камня?



Для основы можно взять небольшую плоскую коробочку (или два спичечных коробка) и облепить их пластилином.



Рассмотри внимательно первый способ выполнения.



Второй способ придумай самостоятельно.

А как выполнить мелкозернистую фактуру камня на твоём барельефе?



## Подумай, как назвать эту технику



Барельеф, пластилиновая живопись, аппликация или как-то ещё? Объясни предложенное тобой название.

В пору цветенья  
Вишни сродни облакам –  
Не потому ли  
Стала просторной душа,  
Словно весеннее небо...

*Камо Мабути*



Чтобы правильно выполнить такие цветы, вылепи пять белых жгутиков, заверни каждый в пластину розового цвета, помести их вокруг жёлтого жгутика. Теперь разрежь заготовку поперёк через 3–4 мм. Получится много одинаковых цветов. Сравни их с изображением на рисунке.

## Русалочка



Налепи фон на белый картон, оставив пустой середину (место для лица). Отдельно раскатай пластилин для лица, обрежь по контуру. Из тонких жгутиков налепи линии глаз и рта. Сделай прорезы. «Открой» глаза, рот и ноздри с помощью стеки. Когда укрепишь лицо на основе, вставь заготовки для глаз.



Попробуй вылепить один из портретов: Златовласки, Мальвины, Водяного, пирата или автопортрет (изобрази себя).



## Поучимся у природы

Необыкновенной красоты узоры созданы природой в камнях и минералах.



Малахит



Кальцит



Яшма

Какие тебе известны поделочные камни и изделия из них?

### Каменный цветок



Ты помнишь этот сказ Павла Бажова? Вот какие слова говорит старый мастер Данилушке: «Слышал, что есть такой цветок. Видеть его нашему брату нельзя. Кто поглядит, тому белый свет не мил станет... В том цветке красота показана».

А каким ты представляешь себе каменный цветок?

Чтобы получить эффект малахитовых разводов, сначала нужно изготовить пластины разных оттенков зелёного, смешивая его в разных количествах с белым, чёрным и синим пластилином.



Разрежь заготовку поперёк проволокой на лепестки. Как получить лепестки равной толщины? Следи, чтобы проволочная петля ложилась на заготовку на одинаковом расстоянии от края.

### Шкатулка

Наружную часть спичечного коробка разрежь и присоедини к внутренней с помощью клея или пластилина.



Выбери сам тот камень, который будет украшать твою шкатулку.



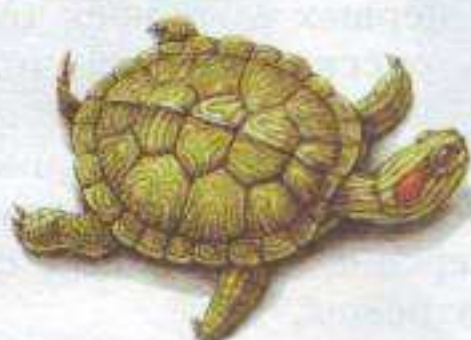
А какими замысловатыми и разнообразными узорами покрыты панцири черепах – этих удивительных животных, дальних родственников динозавров. Сейчас черепах на земле насчитывается около двухсот видов.



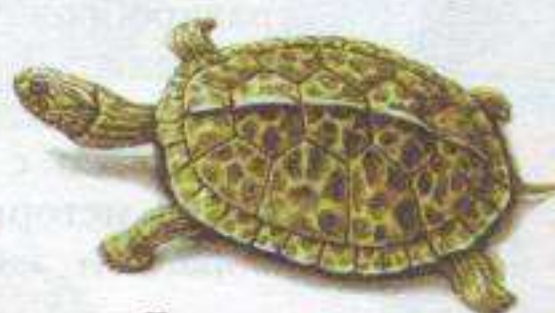
Звёздчатая



Каспийская



Красноухая



Бугорчатая

На Востоке считают, что черепашка, живущая в доме, или её изображение, фигурка, рисунок и прочее приносят удачу и достаток.



А какую тебе хочется слепить черепашку? Похожую на настоящую? Или это будет сказочная черепаха Тортилла, а может быть, весёлая из мультфильма про львёнка и черепаху?



Если свернуть в трубочку несколько тонко раскатанных пластинок, а потом их разрезать, получатся щитки для панциря со спиральным узором.



Рассмотри щитки на панцирях настоящих черепах (см. рис. вверху страницы). Какие нужно сделать заготовки, чтобы после разрезания получились пластины с такими узорами?



# КОМБИНИРОВАННЫЕ РАБОТЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

## Из истории матрёшки

Эта расписная деревянная кукла имеет почти столетнюю историю. Она стала одним из самых распространённых изделий русского народного творчества, своеобразным символом России. Существует несколько центров по изготовлению матрёшек. Несмотря на общие черты, изделия каждого производства имеют свои особенности.



### Сергиевopосадская матрёшка

Формы и роспись первых матрёшек отражали разнообразную жизнь русского провинциального городка. Девушка в сарафане или полушубке, пастушок со свирелью, бородатый старик, целое семейство с чадами и домочадцами, бояре, богатыри, исторические персонажи. Все они служили образами забавных матрёшек.

### Семёновская матрёшка

Один из основных центров изготовления матрёшек – город Семёнов Нижегородской области. В росписи этих матрёшек явно отражено влияние близкой Хохломы: более условный, декоративный стиль. Семёновские мастера не стремятся точно изобразить реальных персонажей – они следуют древней народной традиции «травного» орнамента. Основой росписи служит фартук матрёшки, на котором нарисован пышный букет. Часть поверхности оставляют незакрашенной.



### Полхов-майданская матрёшка

Город Полховский Майдан тоже расположен в Нижегородской области. По характеру росписи здешние матрёшки напоминают детский рисунок. Краски яркие: зелёная, жёлтая, синяя, малиновая. Главный элемент росписи – цветок шиповника – символ любви, материнства.



## Современная авторская матрёшка



Авторской называют матрёшку, изготовленную не в том или ином определённом стиле, а выполненную профессиональным художником или любителем по собственному замыслу. В авторской матрёшке могут соединяться различные стили изготовления. Например, сергиевпосадский с нижегородским. Как правило, на фартуке изображают основной смысловой элемент росписи: памятник архитектуры или пейзаж, фрагмент картины известного русского художника, сюжет народной сказки. Встречаются матрёшки, расписанные в стиле других традиционных промыслов: «под хохлому», «под гжель», «под жостово», «под палех».



## Коллаж

Познакомься с ещё одной новой техникой создания картины. В ней для получения изображения на основу наклеивают плоские или объёмные материалы (цветную бумагу, газеты, обои, ткань, отделочные материалы, проволоку, дерево, верёвки и др.). Техника коллажа впервые использована художниками Пабло Пикассо и Жоржем Браком в 1912 году.

## Матрёшка

Выполни свою авторскую матрёшку в технике коллажа.



Переведи выкройку на тонкую и на плотную бумагу (картон) для основы. Вырежи заготовки для лица и рук.

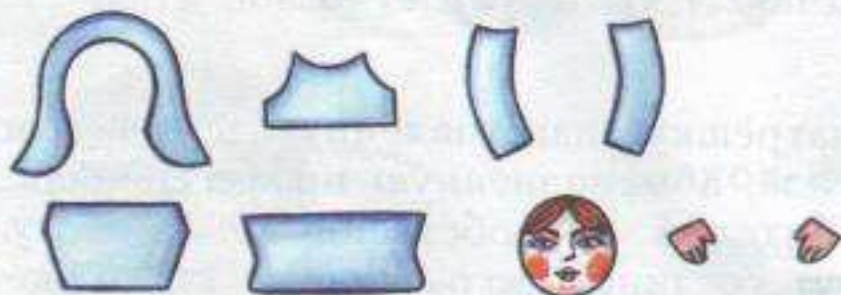


Ты уже знаешь, какими разнообразными могут быть матрёшки. Создай образ, который подскажут твоя фантазия и имеющиеся материалы.

Вырежи детали из тонкой бумаги.



У тебя получится набор выкроек.



Детали костюма выкраивай из ткани, бумаги, фольги, журнальных вырезок. При выкраивании из ткани воспользуйся способом, изученным во втором классе (ткань приклеивают на тонкую бумагу, на бумагу переносят выкройку, затем вырезают). Для украшения используй тесьму, сутаж, блёстки, бисер и т. д.



Матрёшки бывают не только традиционной формы. Ещё в начале XX века в Сергиевом Посаде делали фигурки русских воинов и богатырей. Воинов изображали в полном боевом вооружении, в шлемах с остроконечным завершением. Тело воина защищали щит, шлем, доспехи.

## Щиты русских воинов



Выполни фигурку русского богатыря.



Ты можешь выполнить щит в технике аппликации из картона, фольги, упаковочной бумаги, из других материалов...

Шлемы на Руси ковали из одного металлического листа. Они заканчивались остриём, чтобы в бою соскальзывал вражеский клинок. Иногда к шлему прикрепляли узкую стрелку для защиты носа и кольчужную сетку, закрывающую шею.

Для шлема подойдёт металлизированная бумага, а для сетки – ткань, по фактуре напоминающая кольчугу.

Боевой одеждой, которая защищала воина от удара, служили кольчатый (кольчуга) и чешуйчатый доспехи из мелких металлических пластин, нашитых на кожаную или суконную рубаху.



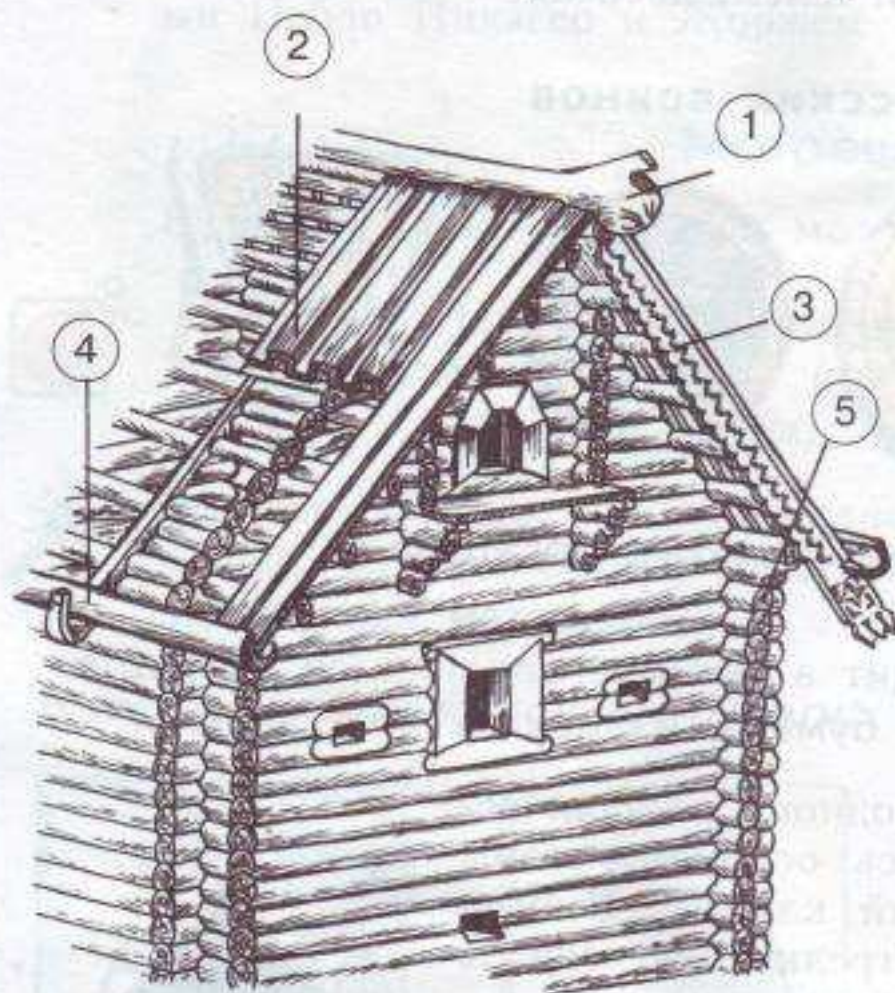
Посмотри, как сделать много таких пластин из фольги с помощью картонного шаблона.



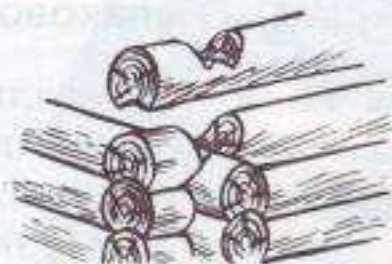
## Деревянное зодчество

Настоящие чудеса могут творить из дерева умелые мастера. На Руси в старину рубили деревянные крепости, храмы, избы, царские или боярские палаты.

Посмотри на конструкцию рубленой избы.



- 1 – óхлупень
- 2 – тесовая кровля
- 3 – причелина
- 4 – водотéчник
- 5 – пóлица



Этот способ укладки брёвен называется «рубка в обло с остатком».

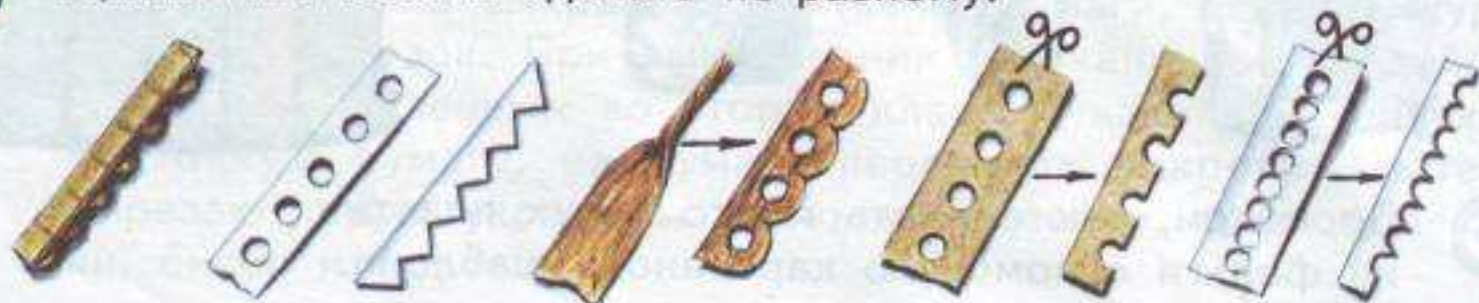
Чтобы склеить композицию, которая изображает деревянные постройки, возьми гофрированный картон, бумажный шпагат, упаковочную или другую плотную бумагу.



Как изобразить полицы?



Причелины можно сделать по-разному.





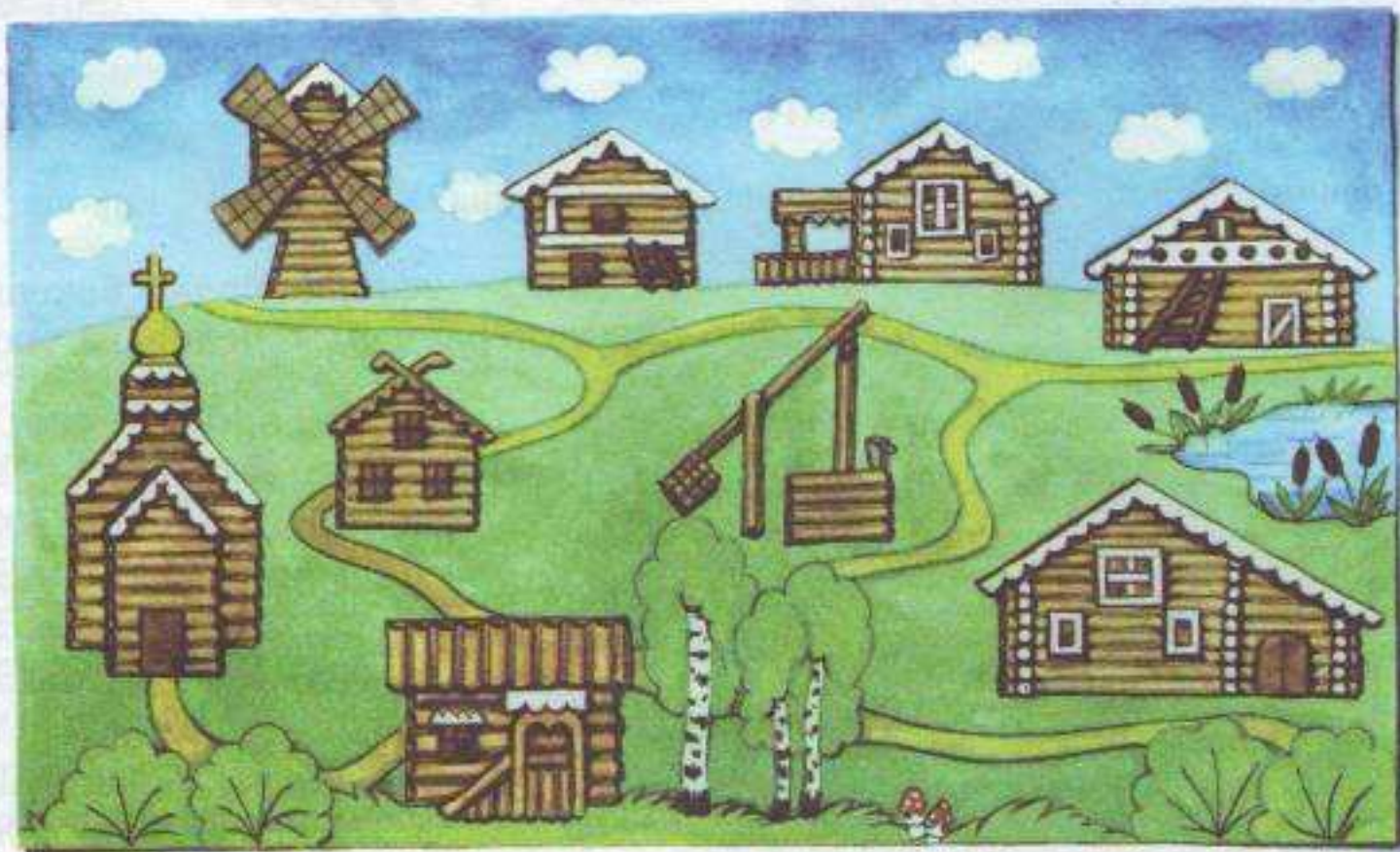


В каком порядке выполняется эта работа? Как сделаны дерево, трава?



Рассмотри старинные деревянные постройки там, где ты живёшь, или найди их фотографии, рисунки и прочее. Попробуй изобразить их на своих поделках.

Сделай вместе с друзьями композицию «Русская деревня».



Такую красивую работу выполнили учащиеся школы №1237 г. Москвы (педагог З. Н. Куренкова).



В театре работают не только актёры, но и люди многих других профессий. Все они выполняют общую творческую задачу – создают спектакль, представление. Задача гримёра – помочь режиссёру и актёру создать облик и передать характер персонажа пьесы. Для этого художник-гримёр использует все имеющиеся у него средства. Но прежде чем накладывать грим на лицо артиста, гримёр должен изучить особенности этого лица. Лица могут быть овальными, круглыми, близкими к квадрату, удлинёнными и т. д.



Черты лица артиста, подходящие к образу персонажа, которого он играет, нужно выделять, а те, что не соответствуют образу, – затушёвывать, скрывать.

Мастера сценического грима могут создать облик человека любой эпохи, зная, как причёсывались и как выглядели люди в разные исторические периоды и в разных странах.



Древний Египет



Древняя Греция



Европа XVII в.



Европа XIX в.

С помощью накладных деталей – усов, бороды, бакенбард, бровей – можно придать лицу актёра черты человека любого возраста и пола.



Выражение лица всегда меняется в зависимости от формы и положения бровей.





Наклей на основы вырезанные заготовки лиц и преврати их в различных персонажей. Попробуй создать образы людей разных исторических эпох, портреты мужчин и женщин, молодых и старых. В качестве грима используй карандаши и краски, чтобы изменить черты лица. А для причёсок и костюмов – любые материалы и приёмы, которые ты освоил.



Посмотри, как эти же лица превратились в литературных персонажей.

Из каких они произведений? Какими приёмами выполнены?



Создай образы:

Данилы-мастера,  
Хозяйки Медной горы,  
Василисы Премудрой,  
Бабы-Яги,  
Барона Мюнхгаузена,  
Мэри Поппинс,  
Доктора Айболита,  
Карабаса-Барабаса,  
Красной Шапочки,  
Незнайки,

человека другой эпохи или нашего времени.



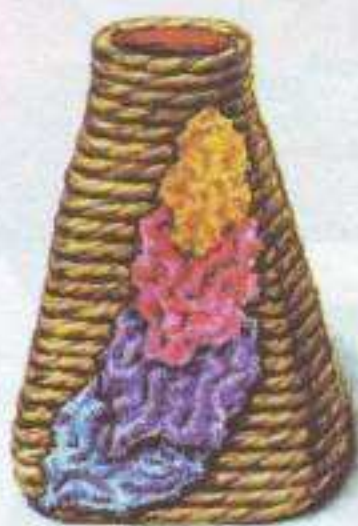
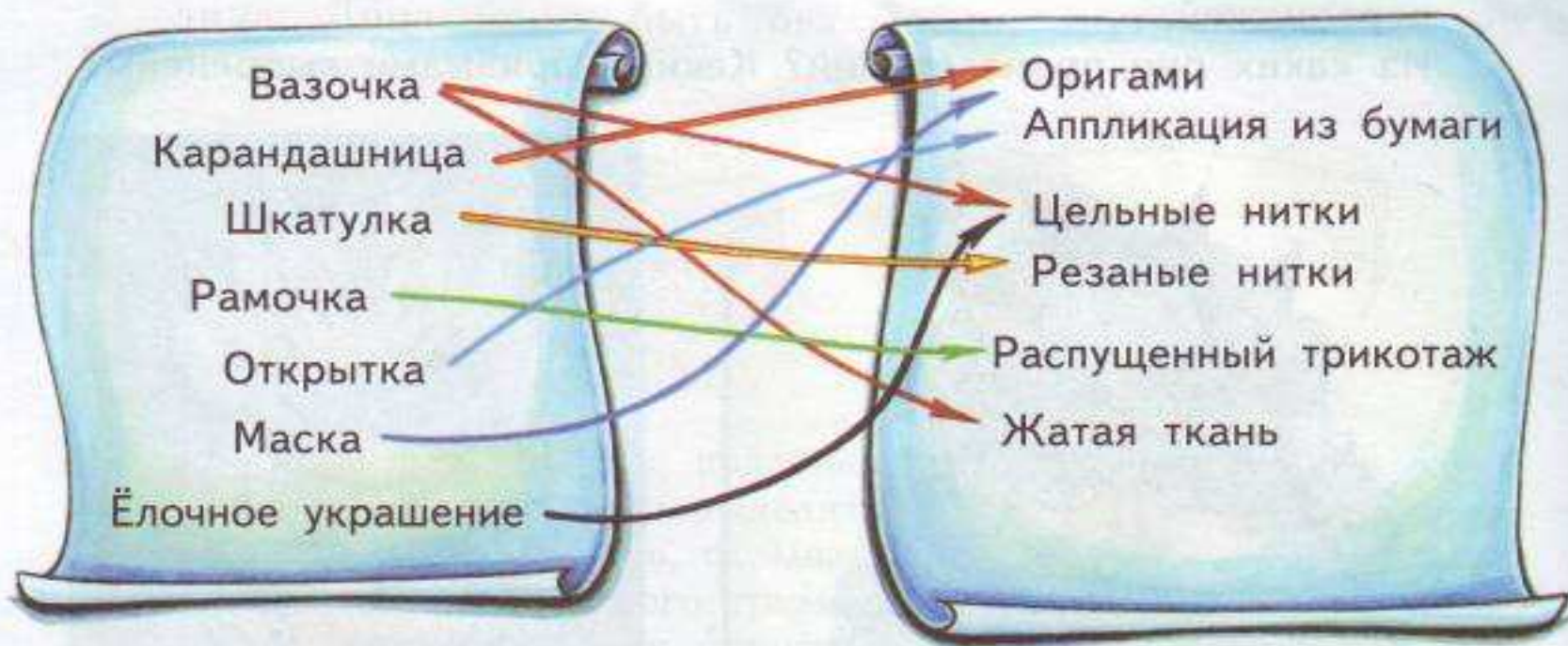


## Покажи, чему ты научился

### Подарки и сувениры

Слева названы виды полезных изделий, которые могут служить прекрасными подарками, а справа – материалы, приёмы работы с которыми ты освоил.

Соединяй их стрелками различным образом и подумай, как выполнить ту или иную поделку из различных материалов.





## Праздник цвета

Задумывались ли вы, какую роль в нашей жизни играет цвет?

Настолько важную, что заслуживает праздника, устроенного в его честь, – Праздника цвета!

Выберите цвет, который будет главным в этот день, и с его помощью украсьте свой класс. Например, если вы отмечаете праздник самого первого цвета радуги – красного, то принесите в школу любые материалы для поделок, но они обязательно должны быть разных оттенков красного цвета.

Подумайте, что может быть красным, и приступайте к работе.



Подберите пословицы, поговорки, загадки, сказки, в которых встречается выбранный вами цвет. Можно подготовить рассказы о том, что означает этот цвет у разных народов, что он символизирует.



## Мастер на все руки

### Игра – творческий конкурс

Твоя задача – придумать поделку из одного или нескольких видов материала, которые тебе выпадут по ходу игры. Твои помощники:



### Правила игры

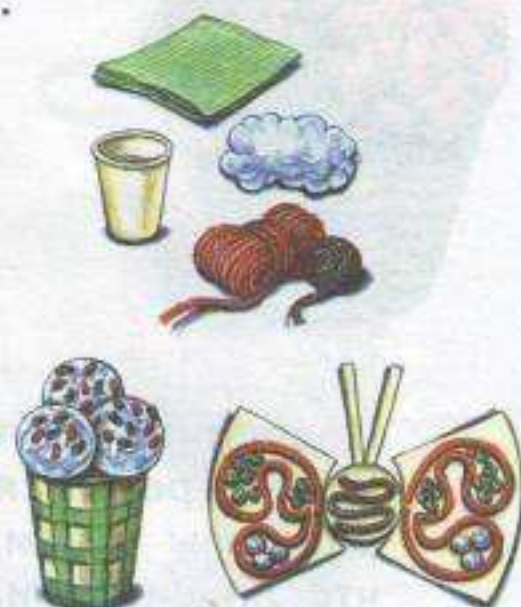
На игровом поле расположено 25 видов материалов:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| 1. Природные материалы      | 14. Бумажные или пластиковые стаканчики |
| 2. Пластилин                | 15. Клеёнка                             |
| 3. Картон                   | 16. Вата                                |
| 4. Фантики от конфет        | 17. Пластиковые бутылки                 |
| 5. Фольга                   | 18. Бумажные полоски                    |
| 6. Салфетки                 | 19. Яичная скорлупа                     |
| 7. Коробочки                | 20. Футляр от «киндерсюрприза»          |
| 8. Цветная бумага           | 21. Белая бумага                        |
| 9. Ткани                    | 22. Пластиковые трубочки                |
| 10. Пуговицы                | 23. Журнальные вырезки                  |
| 11. Пряжа или верёвочки     | 24. Проволока                           |
| 12. Гофрированная бумага    | 25. Ленты, тесьма, кружево              |
| 13. Упаковки округлой формы |   |

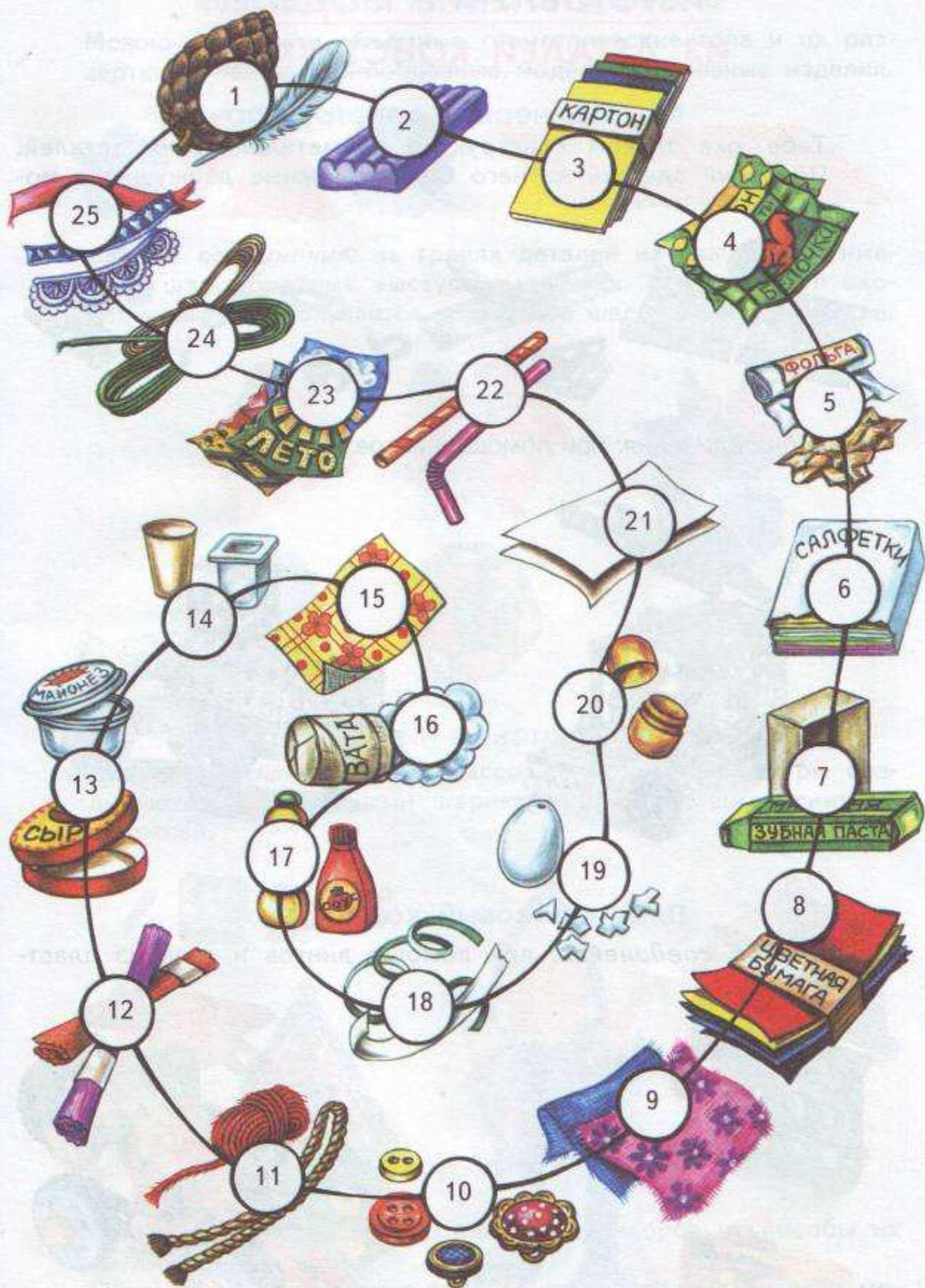
1. Поставь свою фишку на цифру 1. Брось игральный кубик. Выпавшее на нём число точек – количество материалов, из которых нужно придумать поделку.

2. Сколько выпало материалов, столько раз ты будешь бросать кубик и последовательно продвигаться по кружкам. Записывай номера кружков, на которых ты будешь останавливаться. Там – твои материалы.

**ПРИМЕР.** Допустим, сначала на кубике выпало 4. Значит, ты будешь бросать кубик 4 раза, чтобы выбрать 4 вида материалов. Если на кубике выпало 6, 5, 3, 2, твои материалы будут: № 6, 11, 14, 16. Что можно сделать из салфетки, ваты, бумажного стаканчика и ниток? Ты, конечно, предложишь множество поделок. Вот, хотя бы такой стаканчик с мороженым или эту бабочку. **Успехов тебе!**









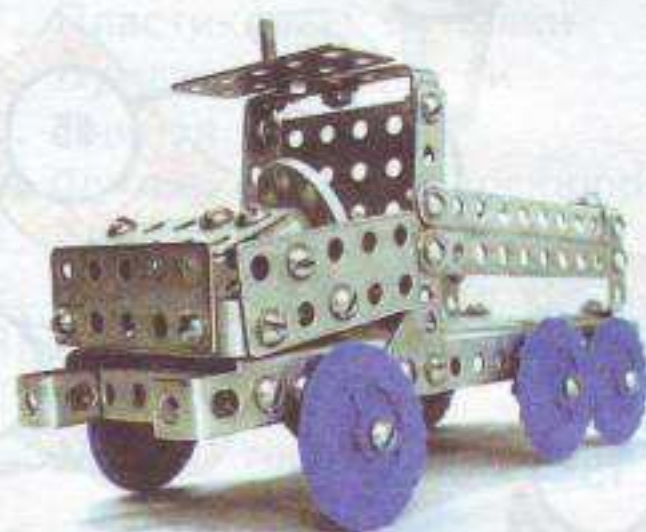
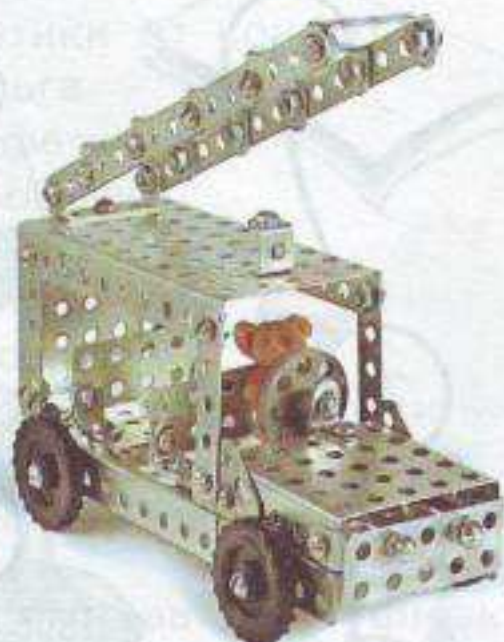
# ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОДЕЛЕЙ ИЗ ДЕТАЛЕЙ КОНСТРУКТОРА

## Металлический конструктор

Тебе уже знаком конструктор из металлических деталей. Попробуй сделать из него более сложные движущиеся модели.



Способ соединения: при помощи винтов и гаек.



## Пластмассовый конструктор

Способ соединения: при помощи винтов и гаек из пластмассы.





## Конструктор из многоугольников

Можно выполнить объёмные геометрические тела и их развёртки, а также разнообразные модели и полезные изделия.

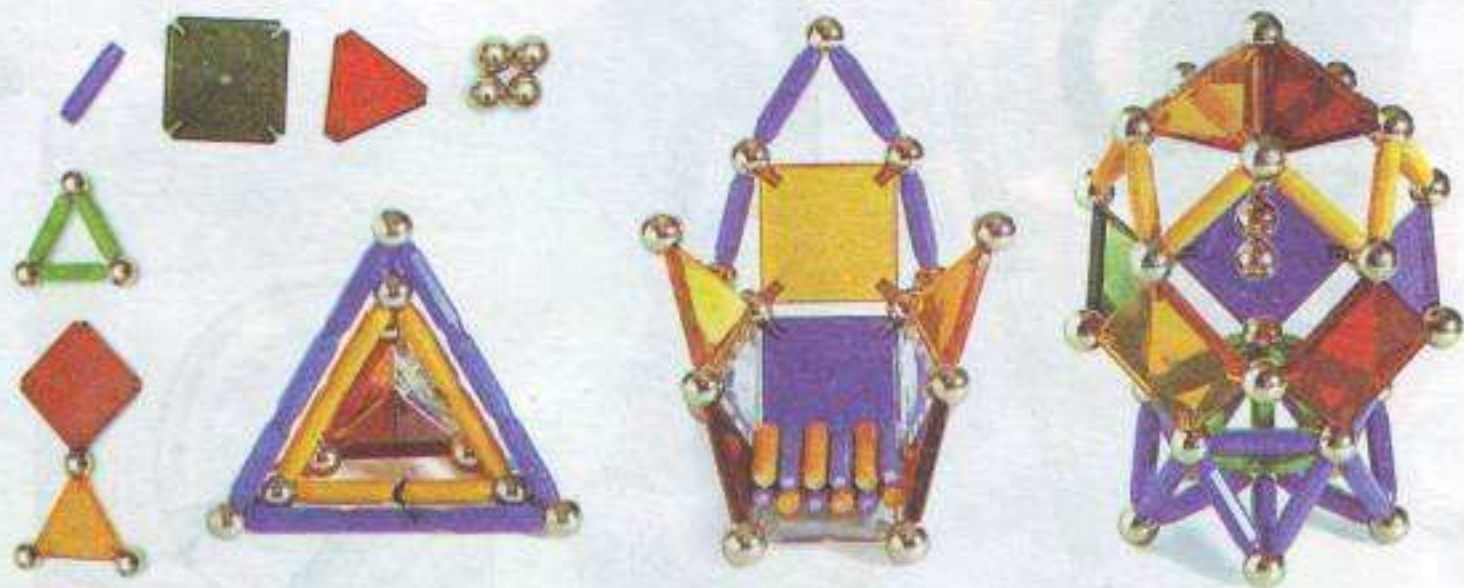


*Способ соединения:* на гранях деталей из пластмассы имеются шарообразные выступы и выемки. Когда выступ входит в выемку, получается подвижное шарнирное соединение.



## Магнитный конструктор

*Способ соединения:* пластмассовые палочки и фигуры соединяются со стальными шариками при помощи магнитных стержней.



Какие ещё могут быть детали конструкторов и способы их соединения?

Сделай из имеющихся у тебя конструкторов подвижную модель, архитектурное сооружение или что-то по своему выбору.



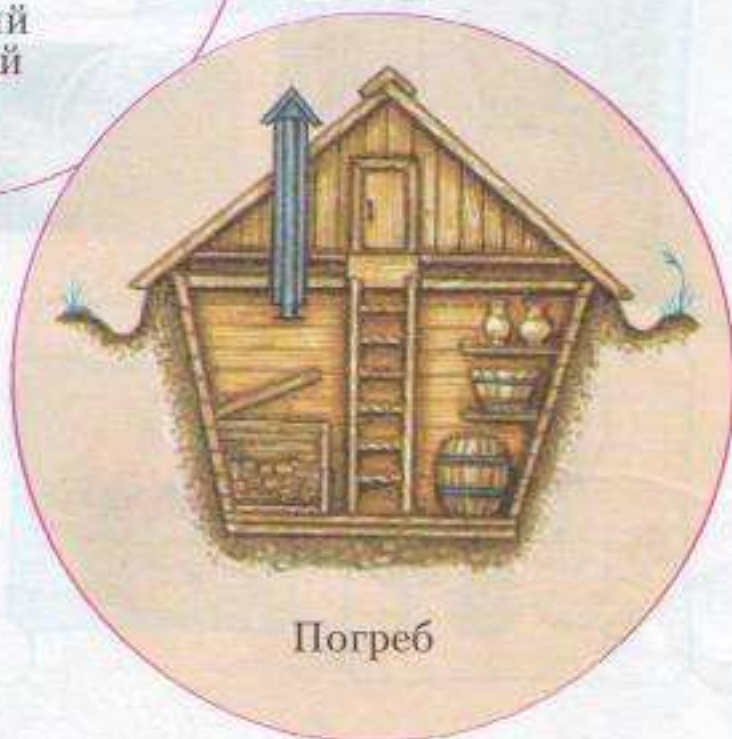
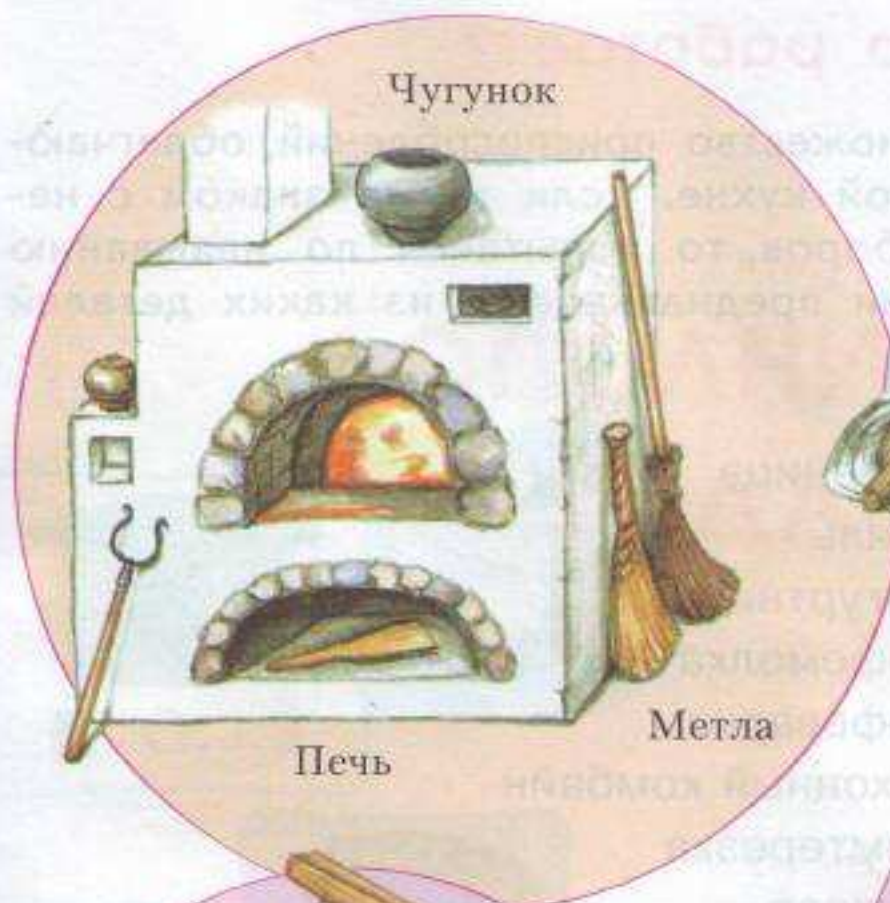
## ЭЛЕКТРОБЫТОВАЯ ТЕХНИКА

### А как было в прошлом?

Рассмотри изображения современной бытовой техники. Кажется, сегодня трудно представить себе быт без неё. А знаешь ли ты, какие приспособления использовали наши предки? Найди соответствие между изображениями, данными на этом развороте (стр. 80–81).







<sup>1</sup>Валёк – массивная деревянная пластина для выколачивания белья во время стирки.

<sup>2</sup>Рубель – деревянный брусок с поперечными рубцами на внутренней поверхности для разглаживания холста после стирки.



## Как это работает?

Сегодня разработано множество приспособлений, облегчающих труд на современной кухне. Если ты не знаком с некоторыми из этих приборов, то попытайся по называнию догадаться, для чего они предназначены, из каких деталей состоят и как выглядят.



Какими приборами можно воспользоваться для приготовления бутербродов, салатов, молочного коктейля?

**Внимание!** Не забывай о правилах безопасной работы с электроприборами. Внимательно изучи инструкцию, используй только исправные электроприборы и розетки.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ\*



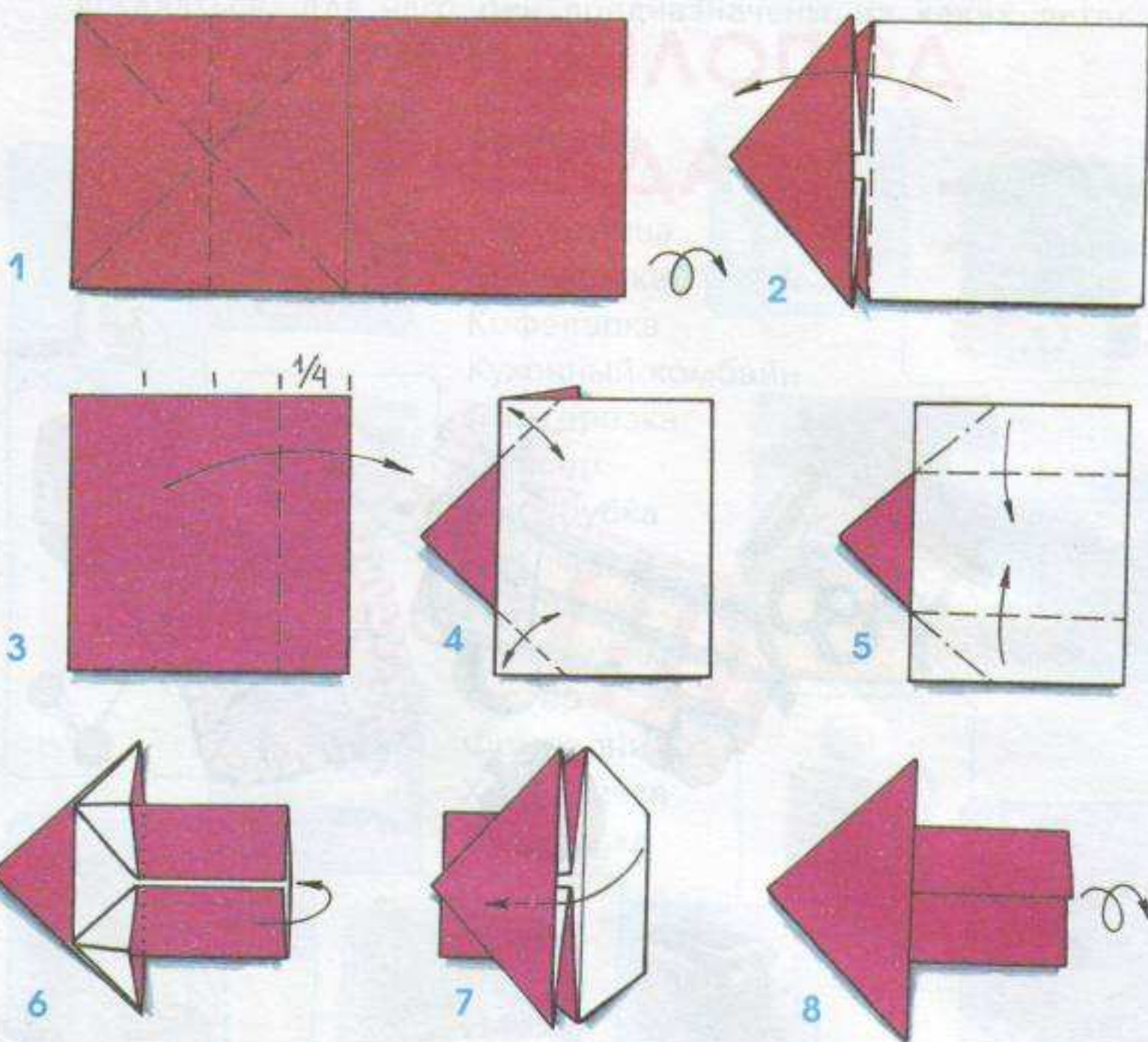
\*Задания этого раздела могут прорабатываться на факультативных занятиях в рамках дополнительного часа из школьного или регионального компонента, а также могут использоваться по желанию учащихся для домашней работы.



## Бумага и картон

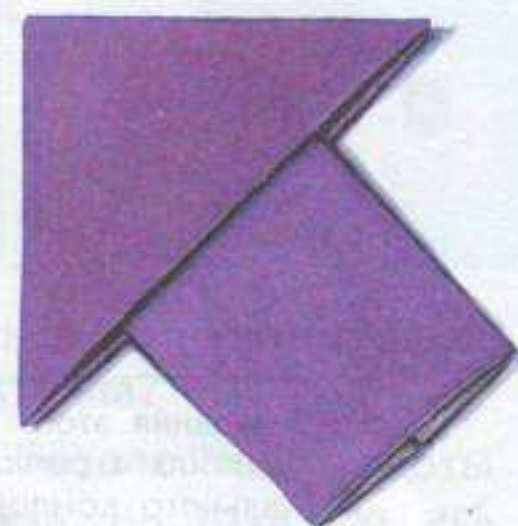
### Складываем из прямоугольника

#### Стрелочка



Какие тебе встретились новые условные обозначения в схемах сборки?

1. Возьми прямоугольник, равный двум квадратам.
2. Выполни базовую форму «водяная бомбочка» на одной из его половин.
- 3–5. Рассмотрите рисунки. Выполни сгибы по рисункам.
6. Поверни верхнюю часть поделки вокруг оси, показанной точками.
7. Заправь правую часть в кармашек.

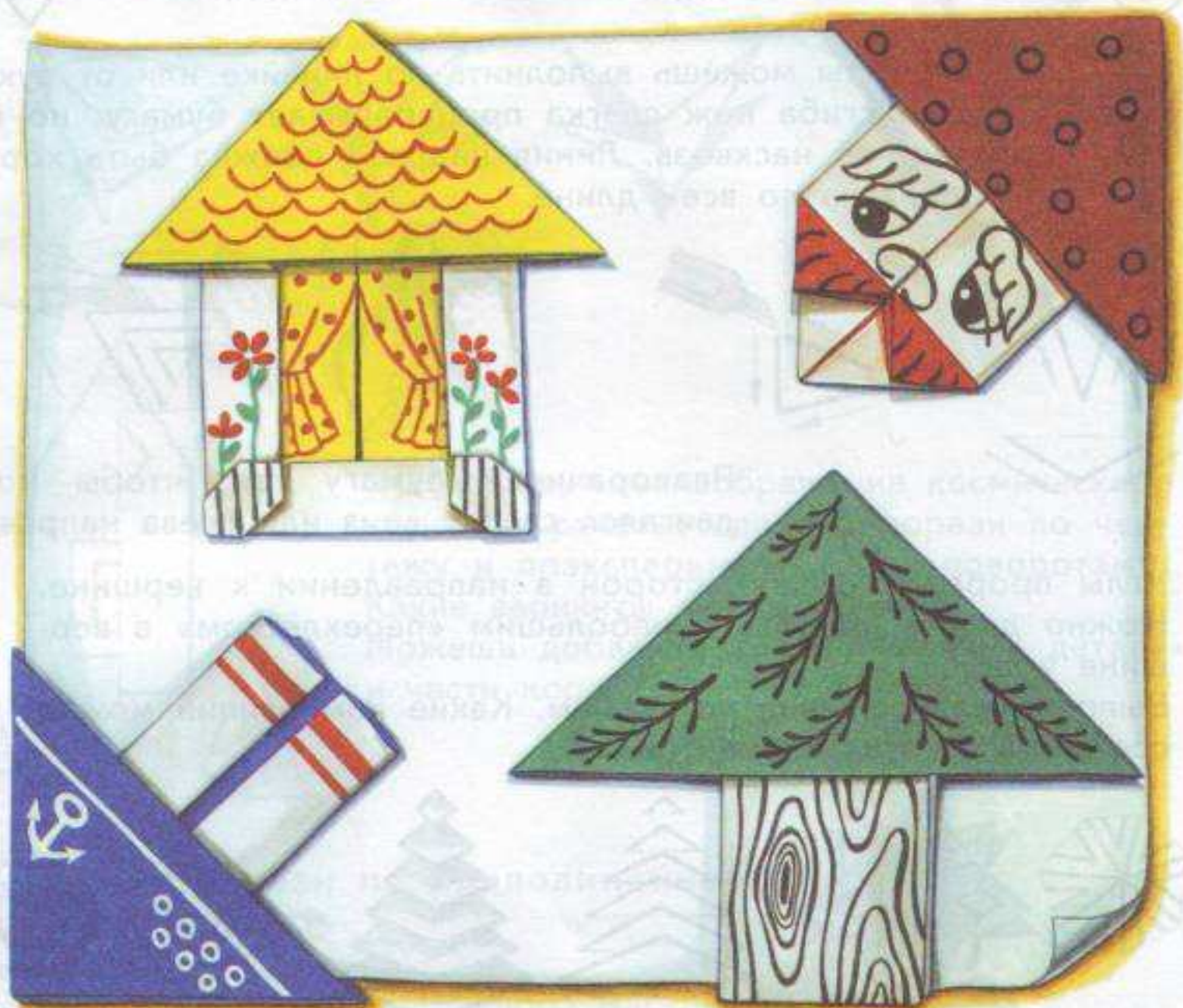




## Оригинальные закладки

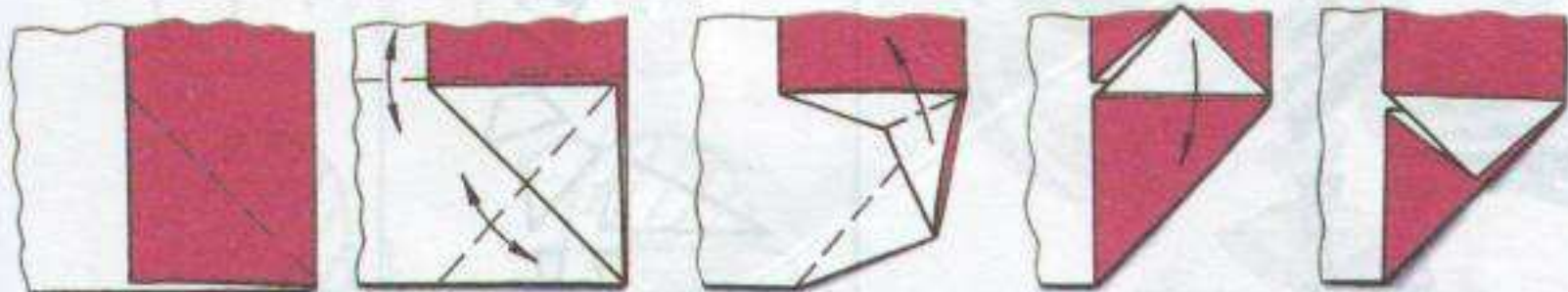


Если ты догадаешься, как сделать белым основание этой стрелочки (для бумаги, окрашенной с одной стороны), то сможешь выполнить много других разнообразных закладок. Проведи эксперимент: проверь, на каком этапе и какие изменения должны произойти.



Найди в учебнике схемы, по которым можно собрать «ящики для цветов» для закладки-домика.

А так можно сделать усы для мухоморчика:



Придумай другие закладки на основе данной фигуры – стрелочки.



## Выпуклая прорезная аппликация

### Работа с канцелярским ножом

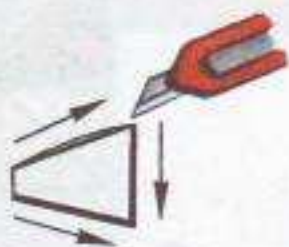
Приготовь плотную бумагу (чертёжную) для прорезания и цветную бумагу или картон для основы. Научись делать прорезы и сгибы.



— — — — — линия сгиба ————— линия надреза



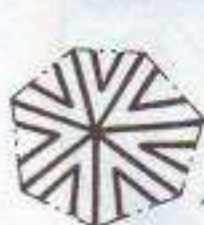
Обе линии ты можешь выполнить по линейке или от руки. По линии сгиба нож слегка процарапывает бумагу, но не прорезает её насквозь. Линия надреза должна быть хорошо прорезана по всей длине.



Разворачивай бумагу так, чтобы нож двигался сверху вниз или слева направо.

Углы прорезай с двух сторон в направлении к вершине. Можно делать прорез с небольшим «перехлёстом» в вершине угла.

Выполни изображения по схемам. Какие композиции можно составить из этих элементов?



Чтобы получилась такая диковинная птица, сначала нарисуй её из геометрических фигур и разметь прорезы и сгибы.



Придумай для птицы пышный хвост из любых понравившихся тебе деталей.

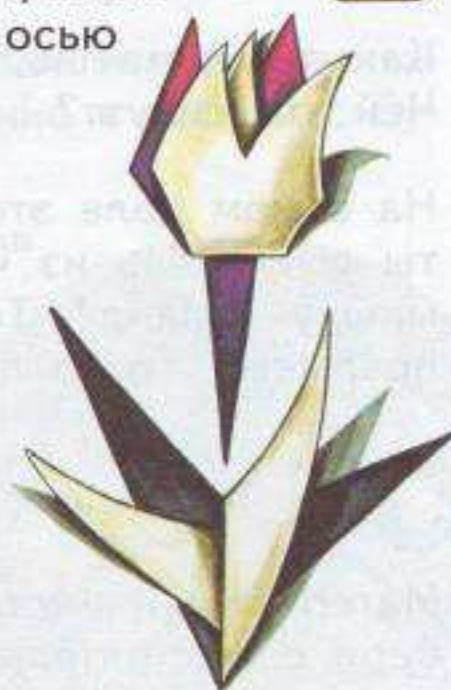


## Прорези с переворотами

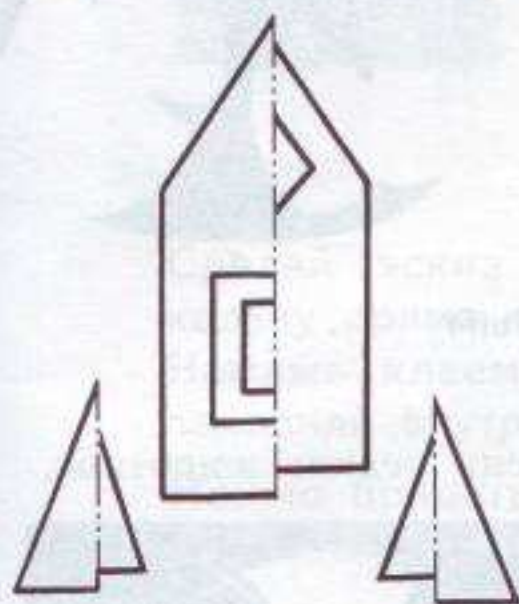
117



Попробуй догадаться, как выполнен этот цветок. Здесь линия сгиба служит одновременно осью поворота.



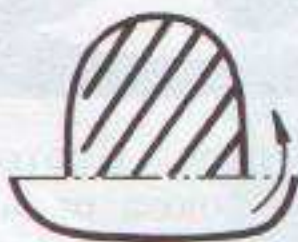
Чтобы получить изображение космического корабля, ракеты, сделай прорези по чертежу и поэкспериментируй с поворотами. Какие варианты тут возможны? Можешь добавить дополнительные детали и части корабля.



## Прорези по криволинейному контуру

### Клоун

Эта работа требует большого мастерства. Но если точно следовать правилам прорезания, всё получится.



Схемы выполнения глаз и шляпы.



# Чёрно-белый мишка из Красной книги

117

Как ты думаешь, что здесь изображено?  
Чей это силуэт?

На самом деле это то, что останется, если ты вырежешь из чёрной бумаги забавного мишку – панду. Только вырезать надо непрерывно, точно по одной линии.



Материалы и инструменты для работы выбери самостоятельно.

Из тонкого картона лучше вырезать канцелярским ножом, из цветной бумаги – ножницами.



Если возникают трудности с непрерывным вырезанием, вырезай по частям.

Большая панда – так называют это очень редкое животное, которое живёт на юге Китая.



Панд осталось на Земле всего несколько сотен. Поэтому они внесены в Красную книгу Международного союза охраны природы. Эта организация следит за сохранностью бамбуковых лесов – основного источника пищи панды. И, конечно, охотиться на них строго запрещено.



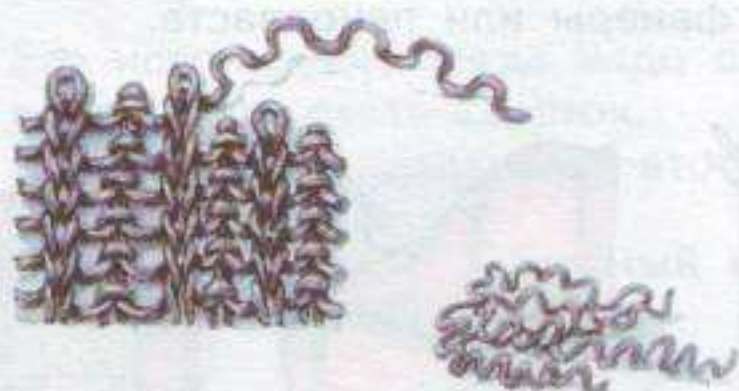
## Текстильные материалы

### Аппликация из распущенного трикотажа

Трикотаж – это вязаное полотно или готовое изделие из такого полотна. Возможно и его использование в работе с бумагой и картоном.



Возьми несколько разноцветных кусочков трикотажа и научись распускать нитки.



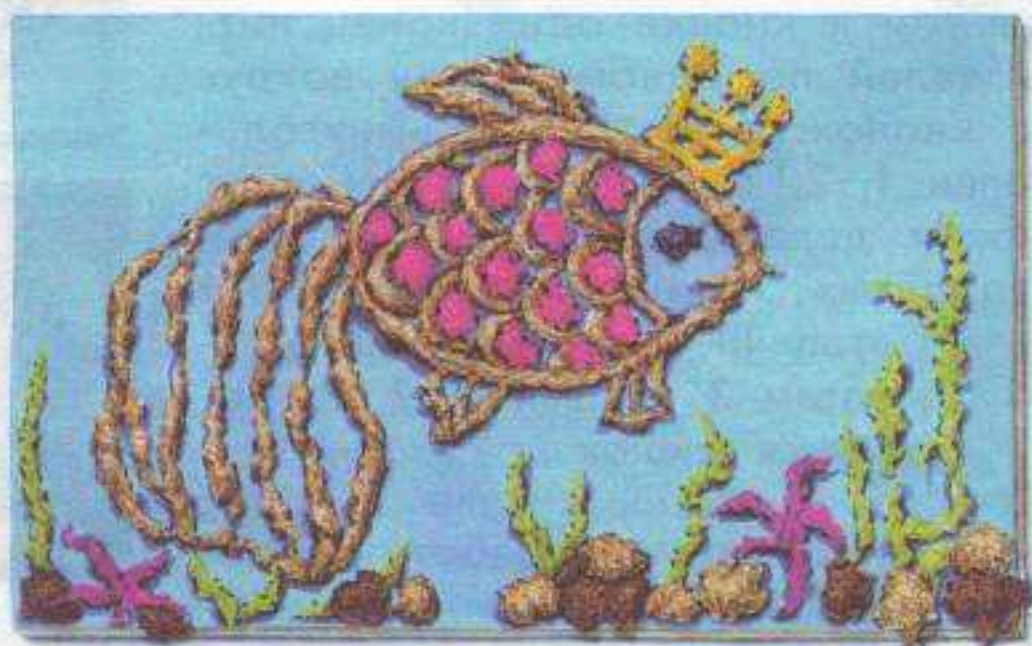
Сделай эскиз самостоятельно или перенеси рисунок на кальку прямо со страницы учебника.

Намажь клеем и выложи нитками сначала контур. Затем заполняй внутренние части изображения.

Можно придать пучкам ниток различную форму, прокатывая их между ладонями.



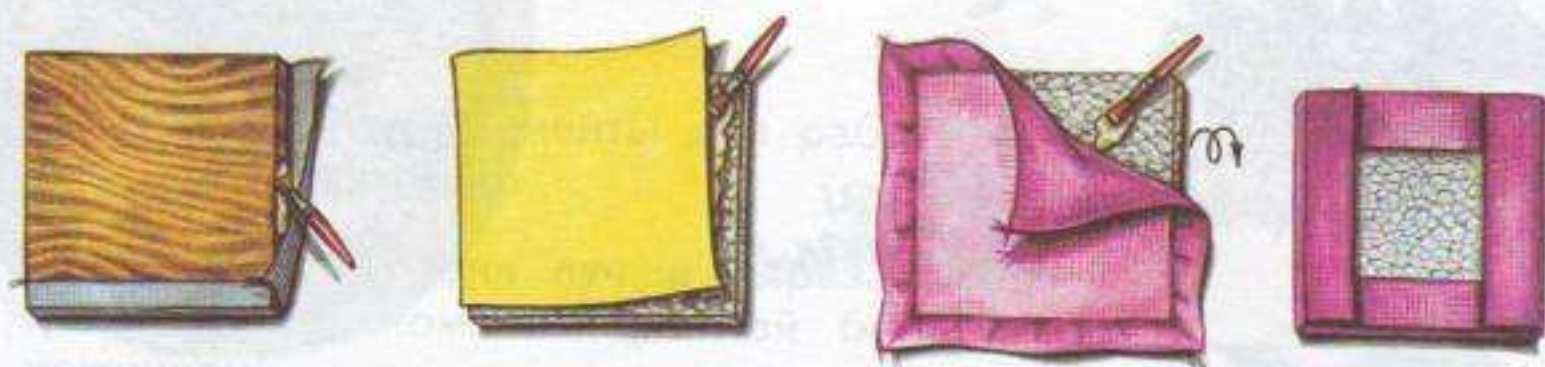
Сначала рассмотри свои материалы и заготовки и в зависимости от их цвета и фактуры выбери, что ты будешь изображать – бабочку, рыбку, цветы, пейзаж и т. д.



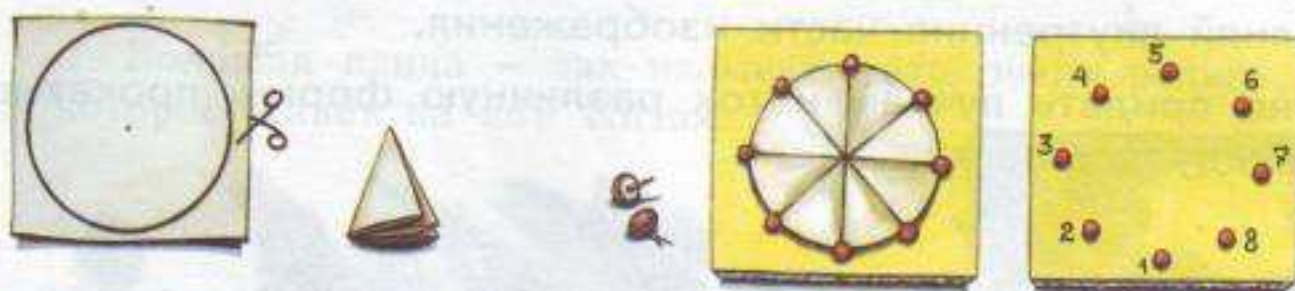


Из нитей, натянутых в определённой последовательности, получается графический рисунок. Впервые этот вид искусства появился в Англии. Ткачи вбивали в дощечки гвозди и, натягивая на них нити, получали ажурное кружево. Эти дощечки использовались для украшения внутренних помещений дома.

Попробуй использовать в работе этот старинный приём. Техника выполнения очень проста, но особо тщательно должна быть подготовлена основа из фанеры или пенопласта.



Края фанеры можно обклеить тесьмой, а на пенопласт наклеить бумагу, картон или ткань.



Начерти круг (его величина зависит от размеров твоей основы) и вырежи его. Сложи круг пополам, потом ещё раз и ещё, разверни и приложи к основе. Около концов линий сгиба воткни кнопки (гвоздики, булавки). Привяжи к кнопке один конец нитки. Теперь делай по одному витку вокруг следующих кнопок: этап I, «восьмиугольник», – кнопки 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Вокруг каждой кнопки делай петлю, но не узел; этап II, «квадраты», – кнопки 1, 3, 5, 7, 1 и 2, 4, 6, 8; этап III, «треугольники», – кнопки 2, 5, 8, затем 3, 6, 1 и 4, 7, 2. Вокруг кнопки 2 завяжи узелок.



Попробуй выполнить эту работу на доске с 16 кнопками.



## Геркулесов узел

Геркулесовым, или геракловым, называли этот узел древние греки и римляне, потому что герой греческого мифа Геракл (Геркулес) завязывал так на своей груди львиную шкуру.

Римский историк Плиний утверждал, что раны заживали гораздо быстрее, если повязку укрепляли именно таким узлом.



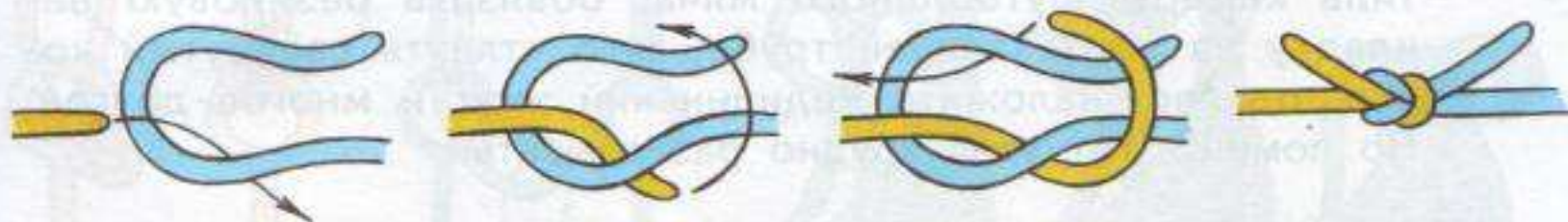
Его используют, когда надо связать два конца верёвки, платка, упаковать свёрток.

Потренируйся завязывать этот узел двумя способами.

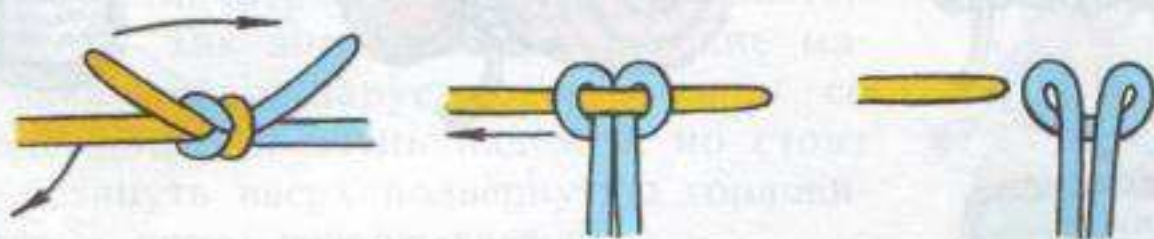
### Обычный способ



### Морской способ



Иногда очень важно уметь быстро развязывать узел. Вот как просто можно это сделать. Дёрни в разные стороны концы одной верёвки и вытащи её из второй.



А вот какую историю сохранили для потомков английские матросы. На одном старинном парусном судне повар завязывал мешок с провизией геркулесовым узлом. Воришка-юнга повадился залезать в мешок, а потом завязывал его, как ему казалось, точно так же. Но повар всегда замечал различие между своим и чужим узлом. Так и называли этот узел: «воровской», или «хлебный».



Рассмотри этот узел и скажи – что же замечал повар?



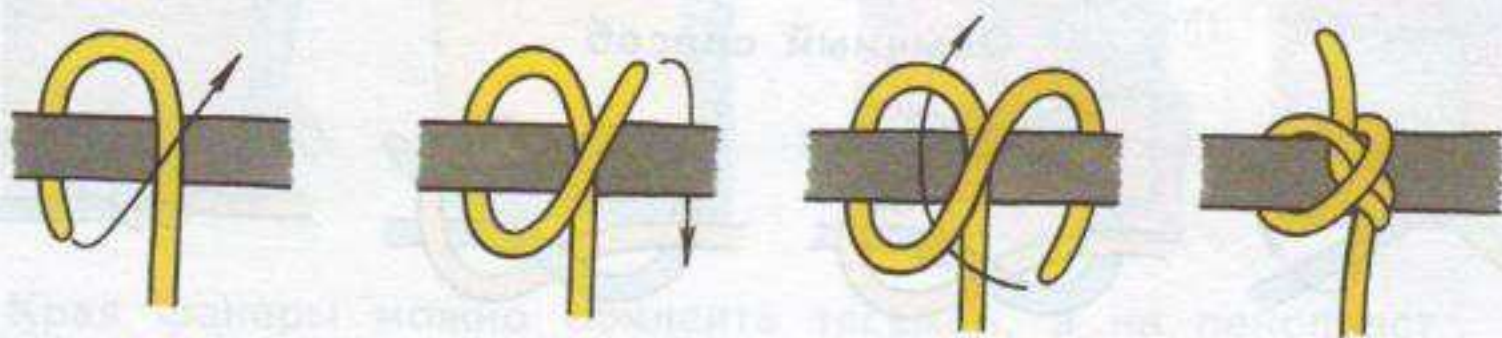
## Узел «Констриктор»

Констриктор – это латинское название одного из видов удавов. Удавы, сворачиваясь в кольца, очень крепко захватывают и сжимают добычу.

Так и узел «констриктор» образует мощный захват и сильно затягивается.



Научись завязывать этот чрезвычайно полезный морской узел. Потренируйся сначала на карандаше, палочке. Вспомни, что такое коренной и ходовой концы. Покажи их на рисунке.



Этим надёжным узлом можно крепко завязать мешок, вентиль камеры футбольного мяча, обвязать резиновую накладку на протекающей трубе, туго стянуть свёрнутый ковёр, одеяло, наложить медицинский жгут и многое другое. Но помни: этот узел трудно развязывать.



Чтобы хорошенько запомнить узел, его нужно завязать не менее 25 раз. Сначала завязывай по схеме, потом – по памяти и, наконец, вслепую, то есть с закрытыми глазами. Так учатся вязать узлы моряки. Можно устроить соревнования по завязыванию узлов.

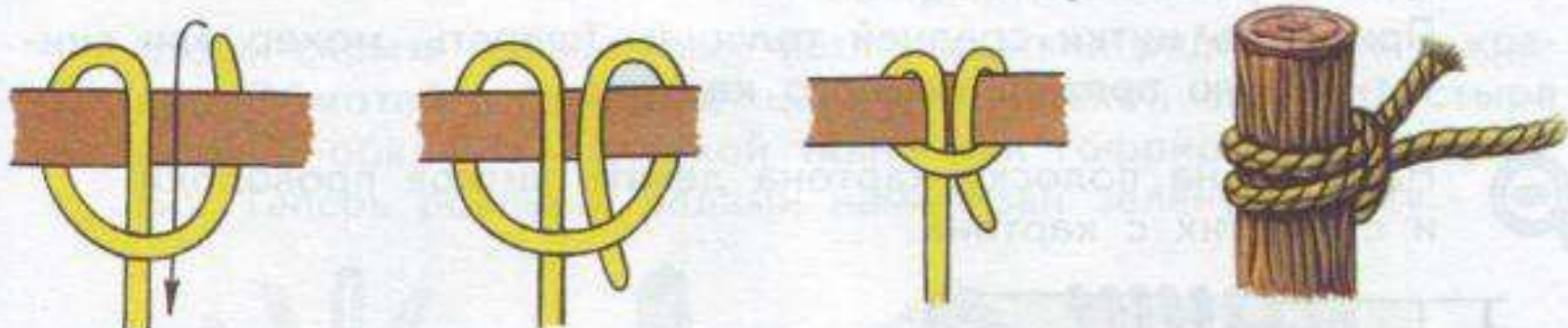


Собери коллекцию узлов, которые ты научился завязывать.

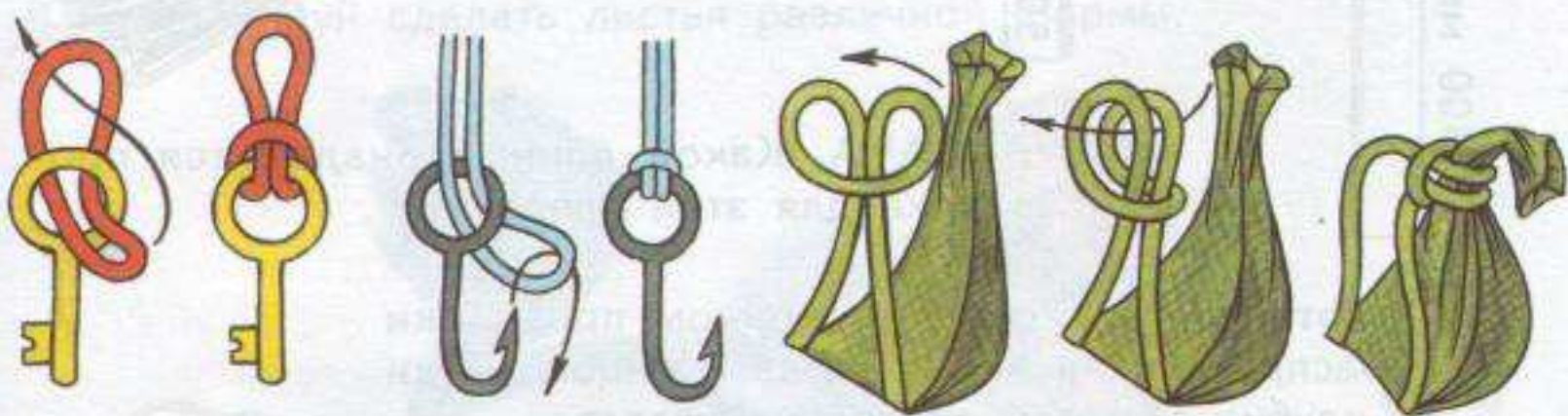


## Коровий узел

Свое название он получил оттого, что этим узлом удобно привязывать к столбу корову или козу. Его применяют также при натягивании бельевой верёвки или верёвочных ограждений. Этот узел считается хорошим морским узлом и издавна используется на флоте. Когда верёвка постоянно натянута, узел держит безотказно.



Если коренной и ходовой концы коровьего узла соединены вместе или закреплены, полученный узел называют «глухой петлёй». Им удобно связывать ключи и другие предметы с отверстиями. Можно затягивать горловину вещевого мешка с помощью лямок.



А этот замечательный узел называется «мешочный». Так английские и русские матросы завязывали парусиновые мешки со своей одеждой. Он очень надёжен, но стоит только потянуть вверх подвёрнутую горловину мешка – легко развязывается.

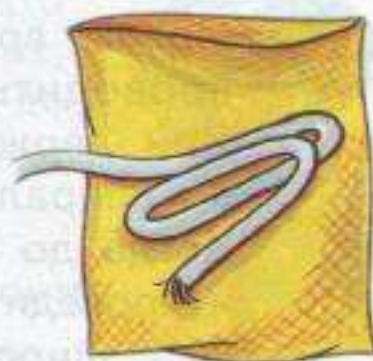
Где бы ты мог его использовать?



Предположим, что у тебя есть верёвка и небольшой мешок или пакет, у которого оторвались ручки.

Как превратить его в сумку с одной или двумя ручками, в рюкзачок?

Используй любые узлы, которые ты изучил.





## Спиральное плетение

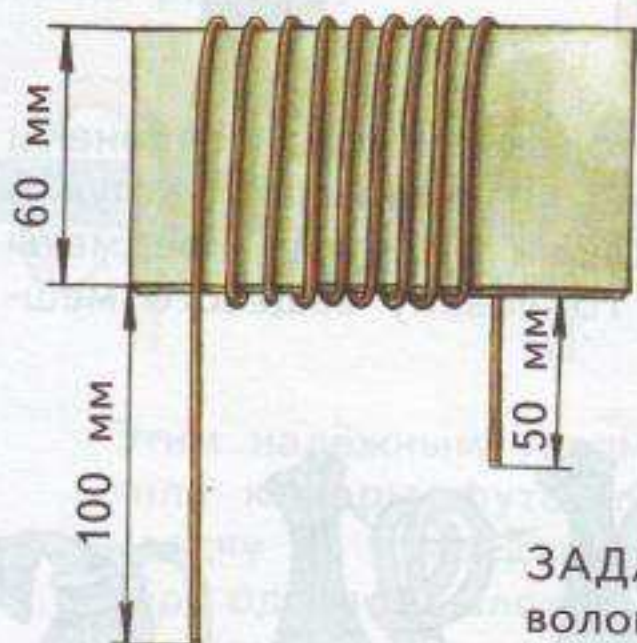
### Вьюнок

Для этой работы подойдёт нетолстая проволока, которая легко гнётся и хорошо держит форму. Она не должна ломаться при сгибании. Для разрезания проволоки используют специальный инструмент – кусачки. Тонкую проволоку можно резать ножницами.

Приготовь нитки средней толщины (шерсть, мохер или синтетическую пряжу), немного картона.

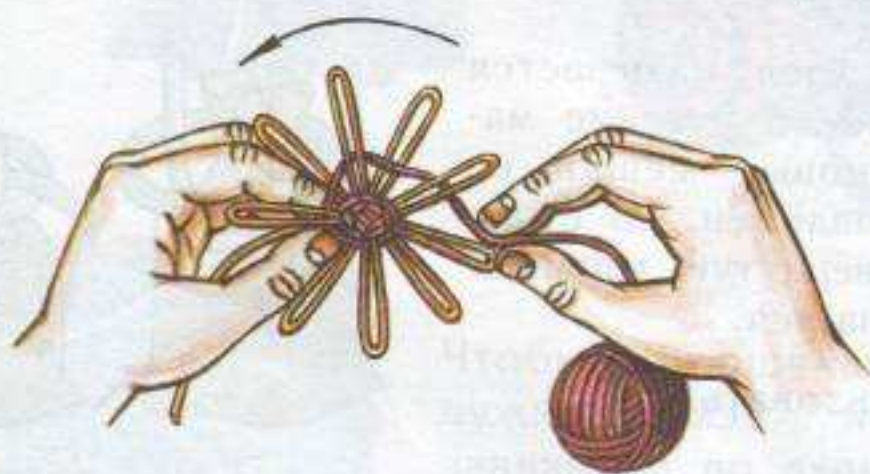


Намотай на полоску картона девять витков проволоки и сними их с картона.



**ЗАДАЧА.** Какой длины понадобится проволока для этой операции?

Обмотай витки коротким концом проволоки и расправь их в виде цветка. Концом нитки от клубка обмотай основание цветка.



Можно вращать цветок одной рукой, а другой в это время проводить нитку вокруг витков то сверху, то снизу. Или держать цветок неподвижно, а ниткой оплетать витки по спирали. Попробуй оба способа. Какой тебе удобнее? Когда до конца витков останется около 5 мм, обрежь нитку и проведи её в петли каждого витка (можно вдеть её в иголку с широким ушком). На последнем витке завяжи узелок.

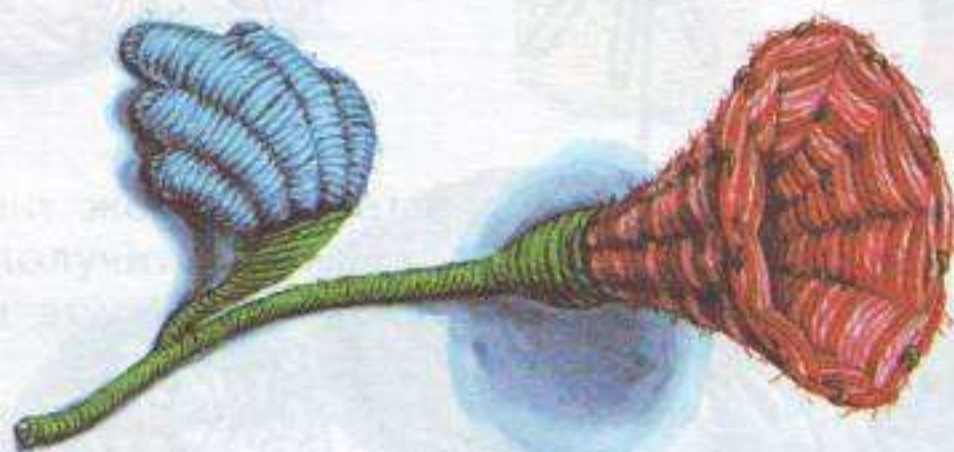




Чтобы скрыть проволоочные петли, подтяни ряды ниток к краям. Обмотай основание цветка полоской лейкопластыря (можно обклеить полоской ткани или гофрированной бумаги). Теперь ровными рядами наматывай зелёную нитку.



Попробуй сделать листья различной формы.



А что ты знаешь об этом растении? Это о нём и его родственниках учёный-естествоиспытатель Чарльз Дарвин написал книгу «О движениях и повадках лазающих растений». А народ складывал красивые легенды. Говорят, жестокий султан захватил в плен сестру побеждённого князя. Разгневанный непокорностью гордой красавицы, он заточил её в башню, такую высокую, что даже земли из окон не было видно. Но выюнок, цепляясь за каменные стены, легко дорос до окошка пленницы. По его стеблям, как по канату, взобрался наверх её брат и освободил сестру.



Можно все цветы, сплетённые тобой и твоими друзьями, объединить в одну красивую лиану.





## Цветы из ленточек и тесьмы



Для одного цветка понадобится 2–3 м отделочной тесьмы, кружева или атласной ленточки шириной от 1 до 6 см. Можно взять отрезки разных материалов по 50–100 см.

Намотай на полоску картона шириной 4–5 см девять витков проволоки (как в предыдущей работе). Соедини витки одним из концов и раскрой их в виде цветка.



А какие материалы ещё подойдут для этого вида плетения? Попробуй разные варианты.



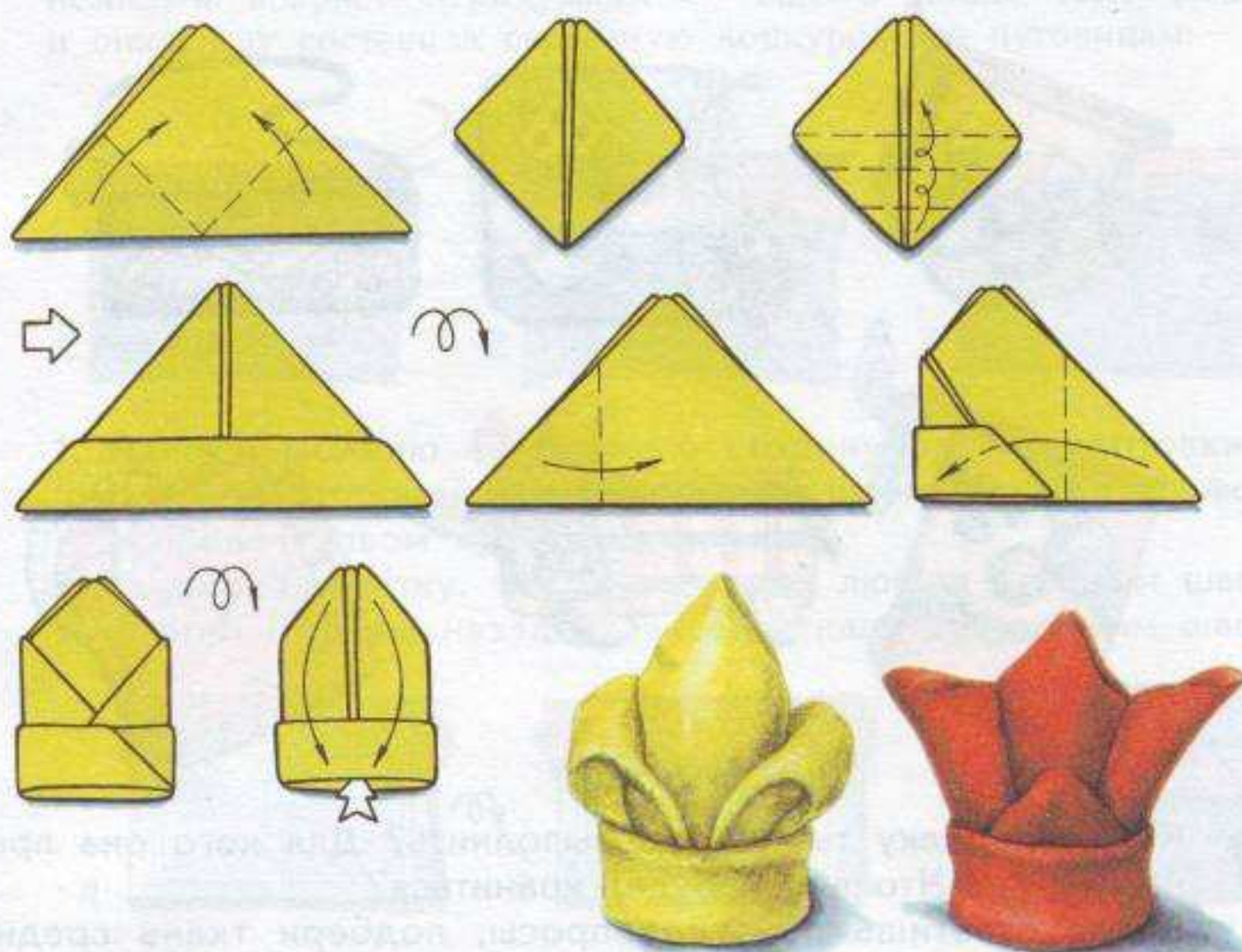
Как сделать плетёную шляпу или корзину из шнура, шпагата или толстой нитки на подобном проволоочном каркасе?





## Салфетки для праздничного стола

Приготовь накрахмаленные салфетки квадратной формы.



Вариант жёлтого цвета называется «французская лилия». Как получить вариант красного цвета, ты уже знаешь. Найди эту схему в учебнике.

Таким способом можно складывать как тканевую, так и бумажную салфетки.



Ты получишь красивую форму «ракушка», разместив треугольник вертикально.



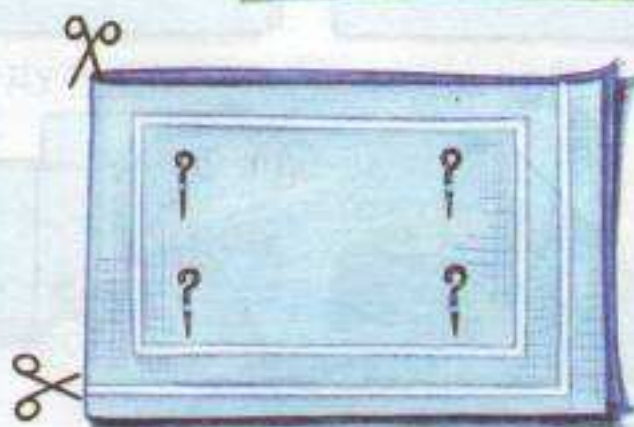
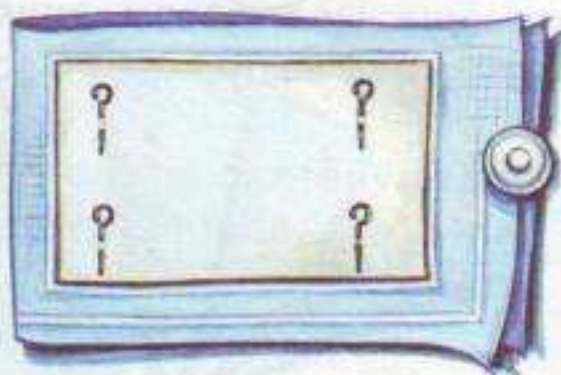
## Сумочка, кошелёк, пенал, очечник



Какую поделку ты хочешь выполнить? Для кого она предназначена? Что в ней будет храниться?

Когда ответишь на эти вопросы, подбери ткань средней плотности и застёжку-молнию. Если нужно, сделай эскиз. Если изделие будет украшено вышивкой, не забудь, что её надо выполнить заранее, натянув ткань на пальцы.

Измерь длину рабочей части молнии и вычерти выкройку по своим размерам.

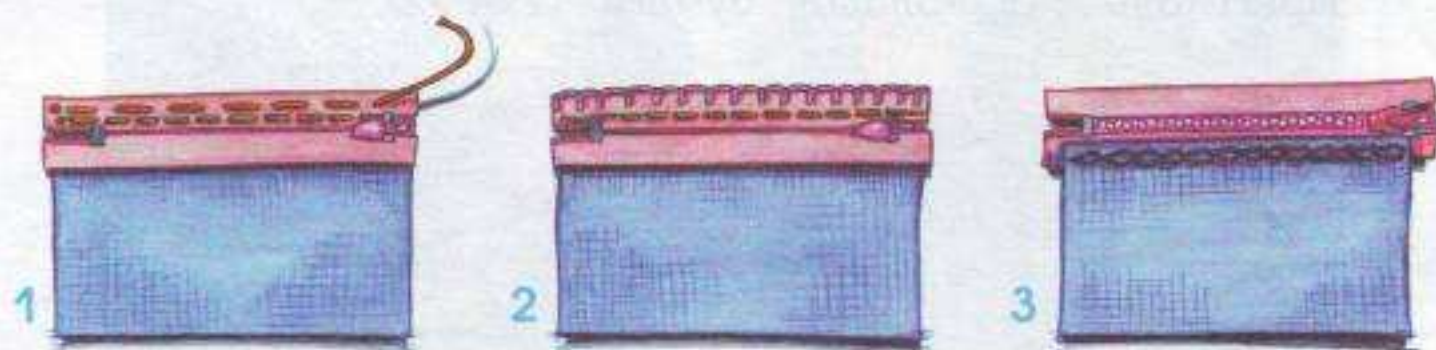


Сложи ткань вдвое лицевой стороной внутрь. Обведи выкройку, оставляя припуск на швы 1 см. Вырежи заготовку.

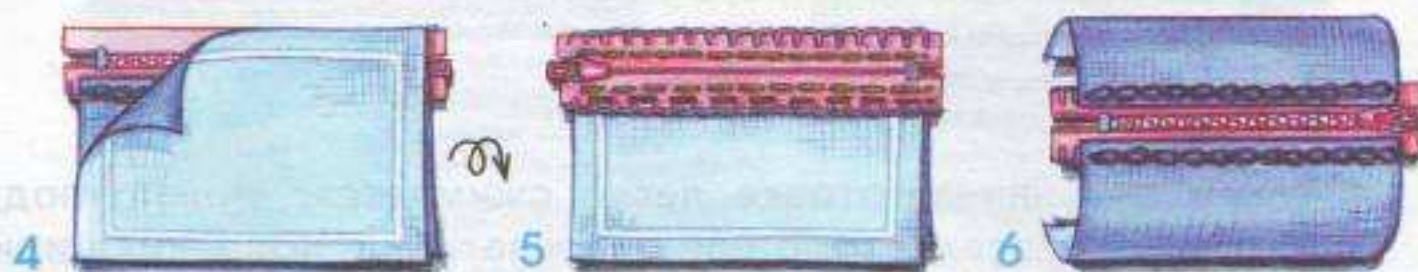


## Вшиваем застёжку-молнию

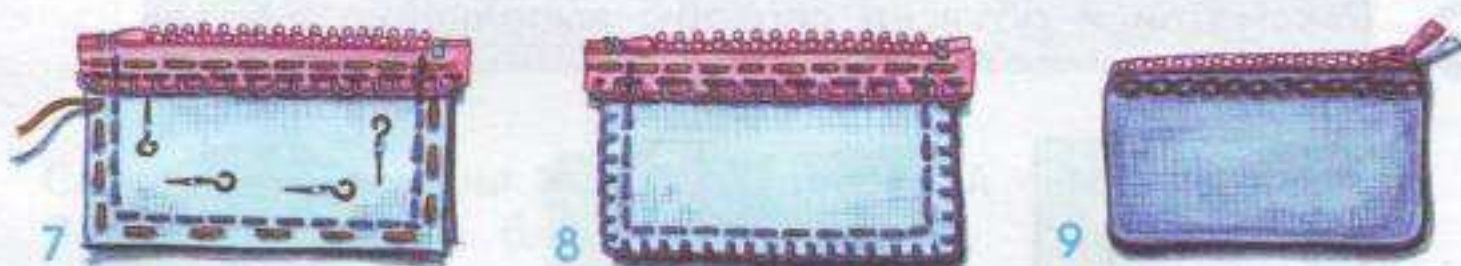
У этой современной детали нашей одежды, оказывается, немалый возраст. Придумали её ещё в конце XIX века, и она сразу составила серьёзную конкуренцию пуговицам.



1. Наложил молнию на лицевую сторону одной заготовки тыльной стороной вверх. Наметай швом «вперёд иголка» и прошей швом «ручная строчка».
2. Выдерни наметку. Обработай край любым краевым швом.
3. Отогни молнию назад и закрепи ткань отделочным швом.



4. Наложил вторую деталь лицом к лицу. Переверни изделие.
- 5–6. Выполни все операции по пришиванию молнии.



7. Раскрой молнию. Сложи работу лицом к лицу. Наметай и прошей изделие по намеченным линиям.
8. Обработай края.
9. Выверни изделие. Сумочка готова.

### НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ

Глазки щенка и кубики можно вырезать из белой полиэтиленовой плёнки (из молочного пакета) и закрепить пуговицами или прошить нитками. Детали для собачки вырезать из плотной ткани (драпа или сукна).



Пофантазируй – и ты удивишь своих близких полезным и красивым подарком.





## Комбинированные работы из различных материалов

### Слоёный пирог

Приготовь 4–5 полосок бумаги 12х6 см.



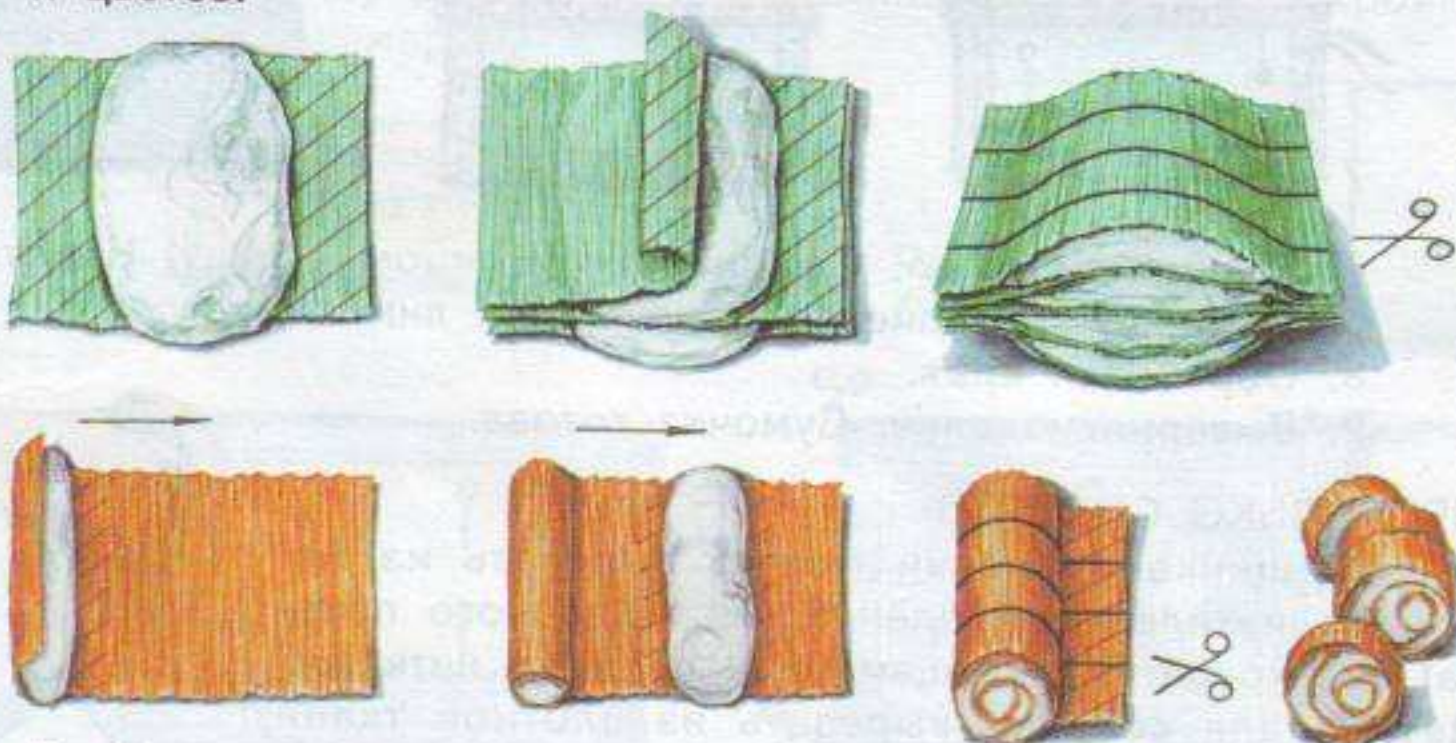
Слегка промажь клеем поверхность и наложь слой ваты толщиной около полсантиметра. Продолжай наслаивать бумагу и вату.



Такая слоёная заготовка легко сжимается. Можно подравнять её со всех сторон и разрезать на полоски шириной 7–10 мм. Аккуратно расправь внутреннюю часть нарезанных полосок, которые будут изображать коржи «торта», промазанные кремом.



Рассмотри и объясни способы выполнения листьев и цветов.

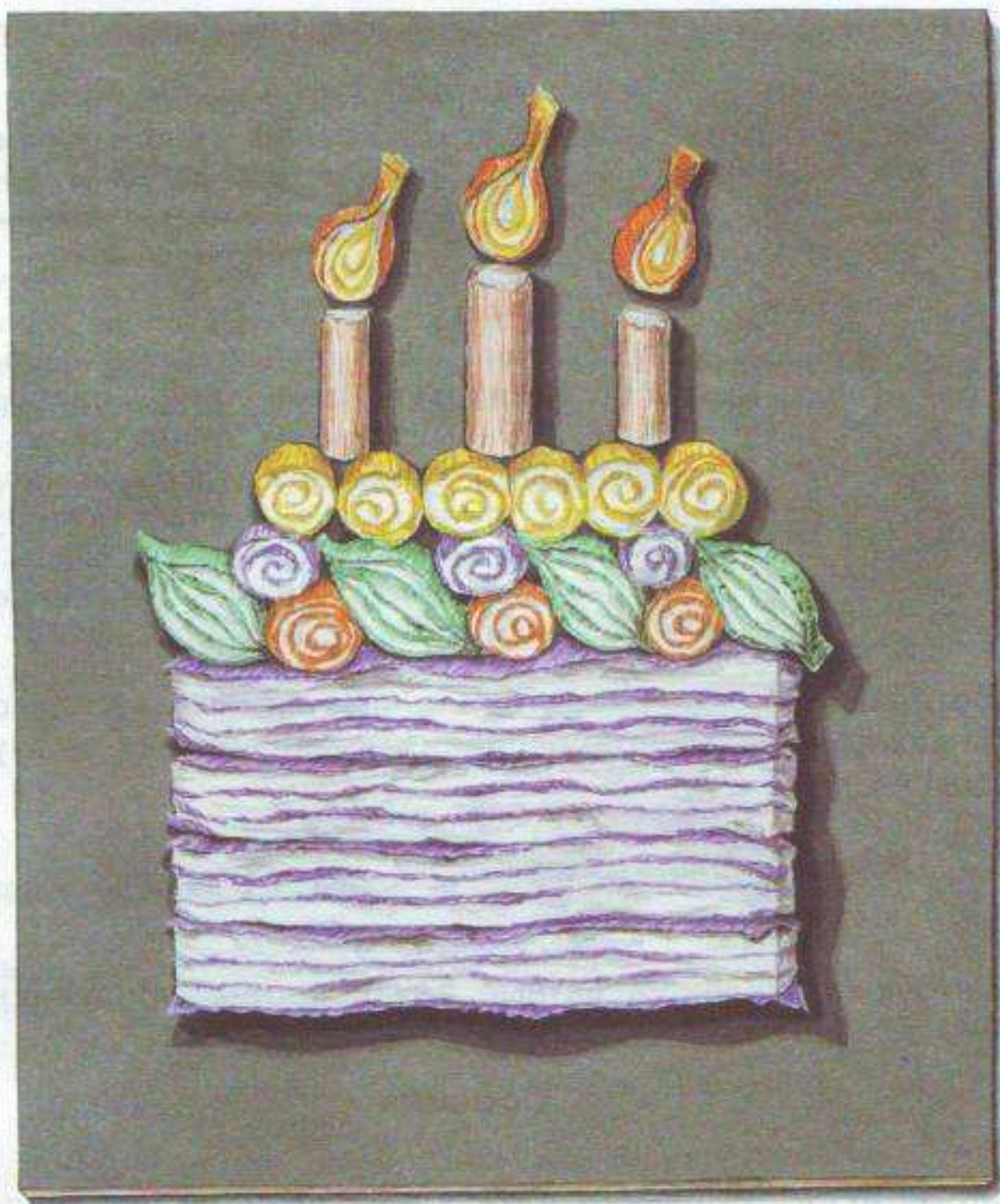


Приблизительные размеры заготовок:  
для листьев – 6х4 см, для цветов – 15х4 см.



А как выполнить свечи и огоньки пламени?

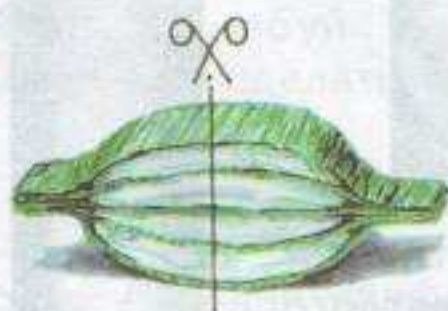




Способы украшения «пирога» придумай самостоятельно. Подари его своим близким.



Разрежь пополам один из листочков. Что у тебя получилось?



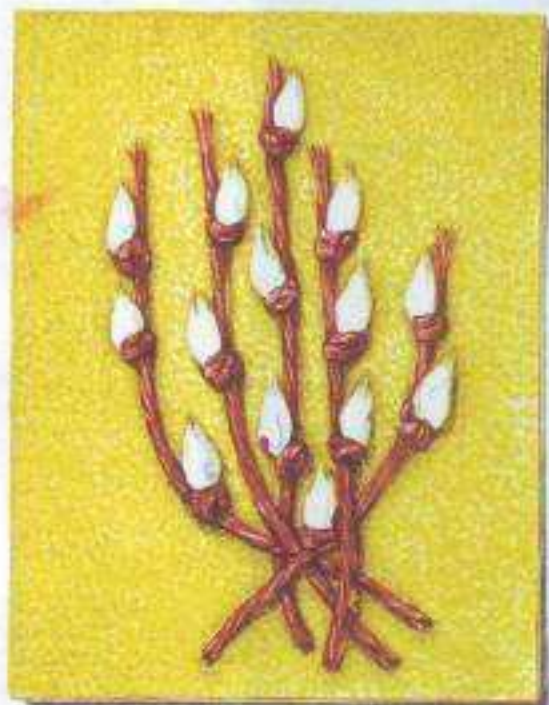
Придумай и попробуй создать новогоднюю композицию из еловых ветвей, игрушек и свечей.

Может быть, тебе удастся получить другие формы, выполненные в такой технике.



## Аппликация из ваты на бархатной бумаге

### Верба



Особым почётом пользовалась верба на Руси. (Её правильное название – ива остролистная.) В XIV–XVII веках в праздник Вербного Воскресенья в каждом доме красовались эти веточки. На стол подавали кашу, которую украшали пушистыми «шмелями» из вербы.

А на Красной площади в Москве весь день шла торговля только одной вербой.

Веточки можно сделать из пряжи подходящего цвета. В каждом месте прикрепления почки завяжи два узелка – для утолщения.



Веточки приклей, а ватные почки просто прилепи к бумаге без клея.

### Собачка

Прежде чем научиться создавать изображения из ваты на бархатной бумаге без клея, сначала выполни тренировочное упражнение «растяжка цвета».



Научись накладывать вату разной толщины, чтобы получались различные оттенки – от светлого до тёмного.



## Вышитые салфетки из клеёнки

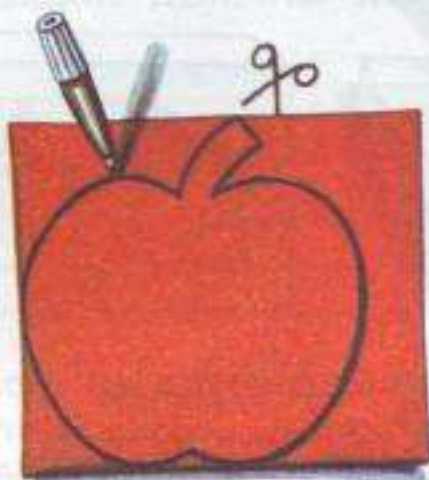
Кусочки клеёнки или старые обложки от учебников можно превратить в нарядные салфетки в форме фруктов или ягод.



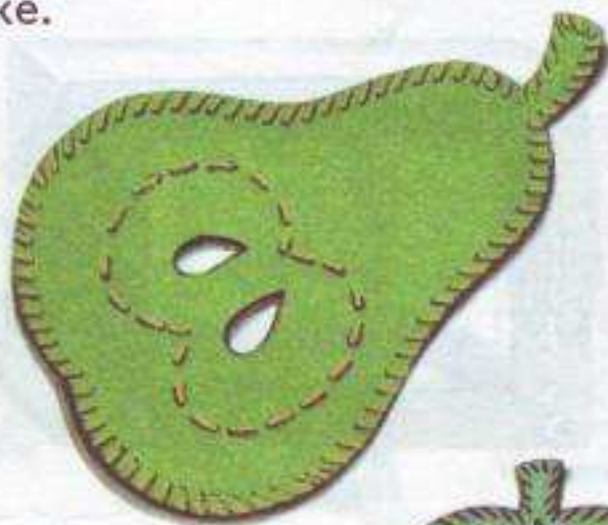
Сделай эскиз самостоятельно или перенеси рисунок на кальку прямо со страницы учебника. Контуры фрукта, сердцевину и косточки нарисуй фломастером.



Косточки вырежи канцелярским ножом.



Возьми нитки контрастного цвета – мулине или хлопок, иголку и не забудь о напёрстке.



Какими швами выполнены вышивки и обработаны края? Можно ли использовать другие швы?



Попробуй вышивать разными нитками или сделать салфетку из клеёнок разного цвета.



А какие салфетки можно сделать из клеёнок с цветным узором?





## Настольный театр

Эту работу лучше выполнять, разбившись на группы и распределив обязанности. Основные идеи обсуждают сообща. Затем одни могут мастерить сцену, другие – шить занавес, третьи – изготавливать декорации или кукол. Какие ты знаешь театральные специальности?

### Мастерим сцену

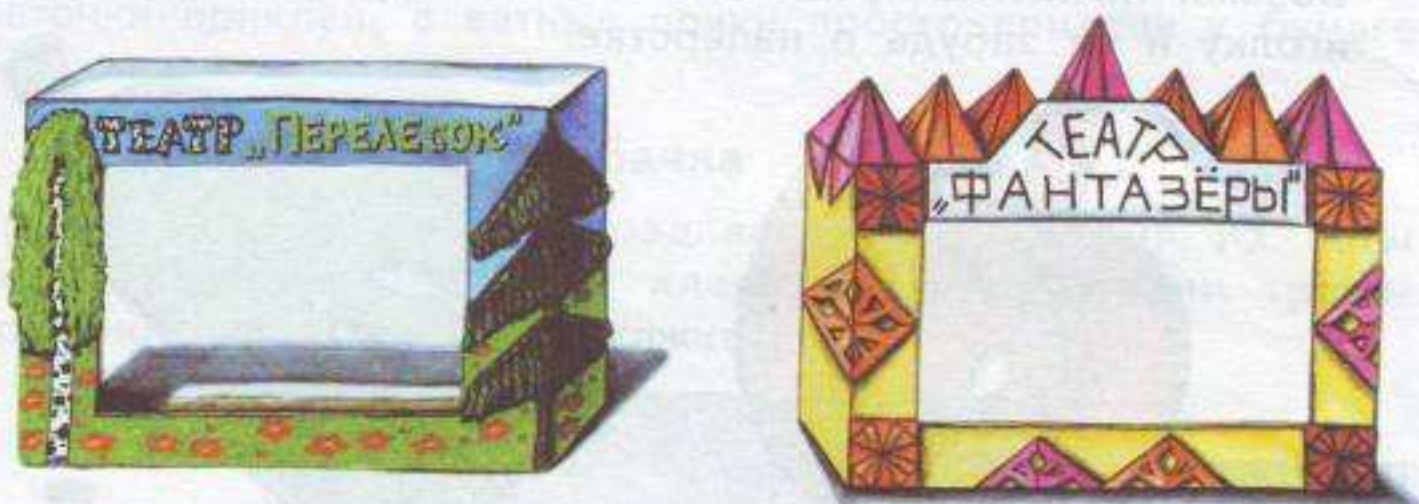
Основанием для сцены послужит большая коробка с крышкой, например, из-под обуви.



Чтобы вырезать отверстие для сцены, отступи от края 3–5 см.



Подумайте об украшении сцены. Пусть ваш театр будет особенным, со своим названием и оформлением.



### Шьём занавес

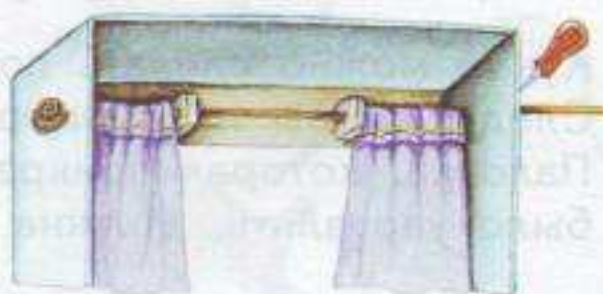
Определи размер занавеса, состоящего из двух полотнищ. Не забудь о припусках!



Сыпучие края нужно подвернуть или обработать закрепляющим швом. Как можно украсить занавес?

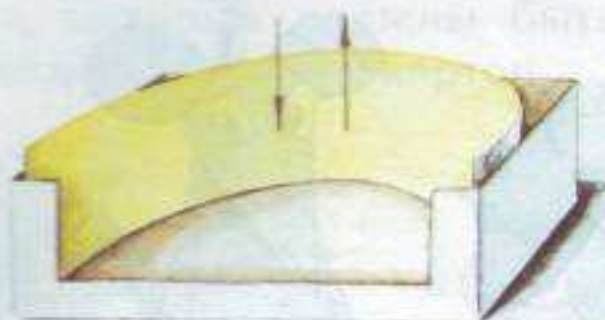


Надень занавес на проволоку. Чтобы его удобно было жёстко закреплять в нужном месте, надень на проволоку два кусочка ластика.

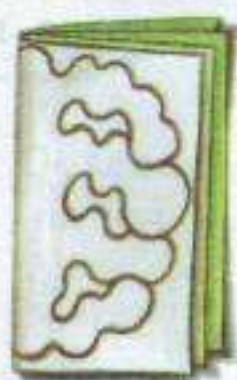
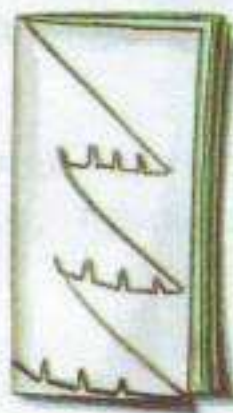
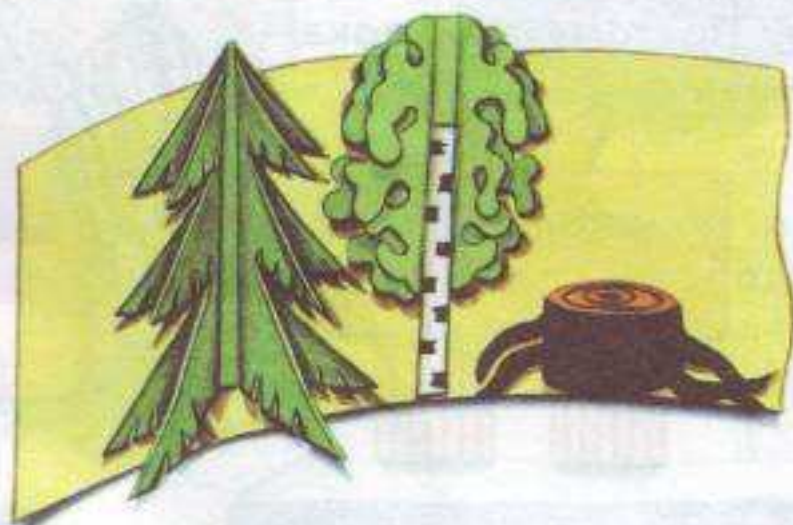


### Изготавливаем декорации

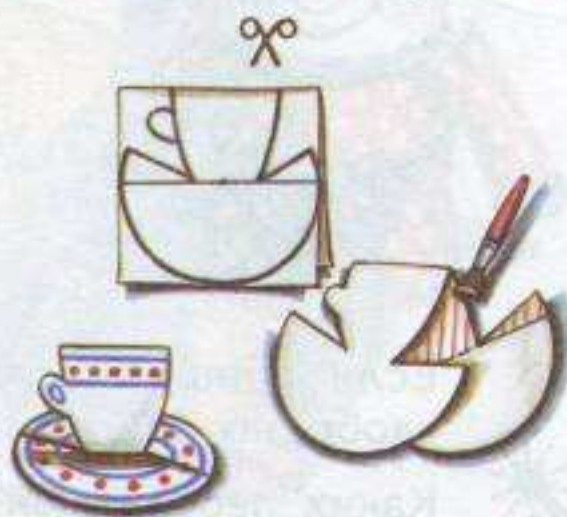
Декорации должны легко сниматься и заменяться.



Такую длинную полосу можно вырезать из большого листа ватмана или склеить листы плотной бумаги. Фон (задник) можно нарисовать или выполнить в технике плоской или полубъёмной аппликации.



Наконец, отдельные предметы или деревья можно просто ставить на сцену.





## Куклы-артисты

Для инсценировки выбери небольшую сказку или фрагмент, в котором действует не очень много персонажей.



Кукол можно сделать по-разному.

Следи, чтобы их размеры соответствовали размеру сцены. Палочка, которая прикрепляется к кукле, чтобы ею удобно было управлять, должна быть выше сцены.

### Объёмные куклы из конусов и цилиндров

Сделай эскиз самостоятельно или перенеси рисунок на кальку прямо со страницы учебника.



Головы мышки и собачки приклеивают к туловищу тонкой полоской бумаги. Поэтому они покачиваются при каждом движении.



А какого героя может сыграть эта кукла?



Если пришить ручки, не затягивая нитку туго, они будут свободно двигаться.



Каких персонажей можно сделать из цилиндров и конусов?



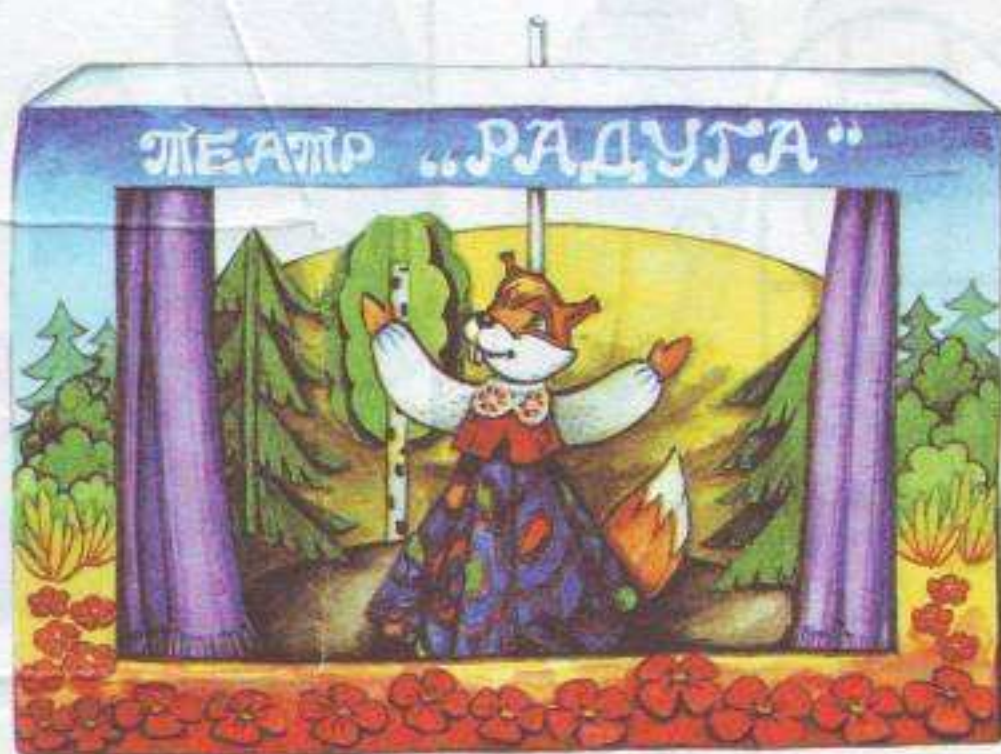
## Куклы с подвижными деталями



Нарисуй или переведи выбранный персонаж. Выдели те детали, которые должны быть подвижными, и переведи их по отдельности на картон.



Соедини детали проволокой и наряди артиста. Осталось только укрепить куклу на подставке, приклеить палочку. И... можно начинать представление!



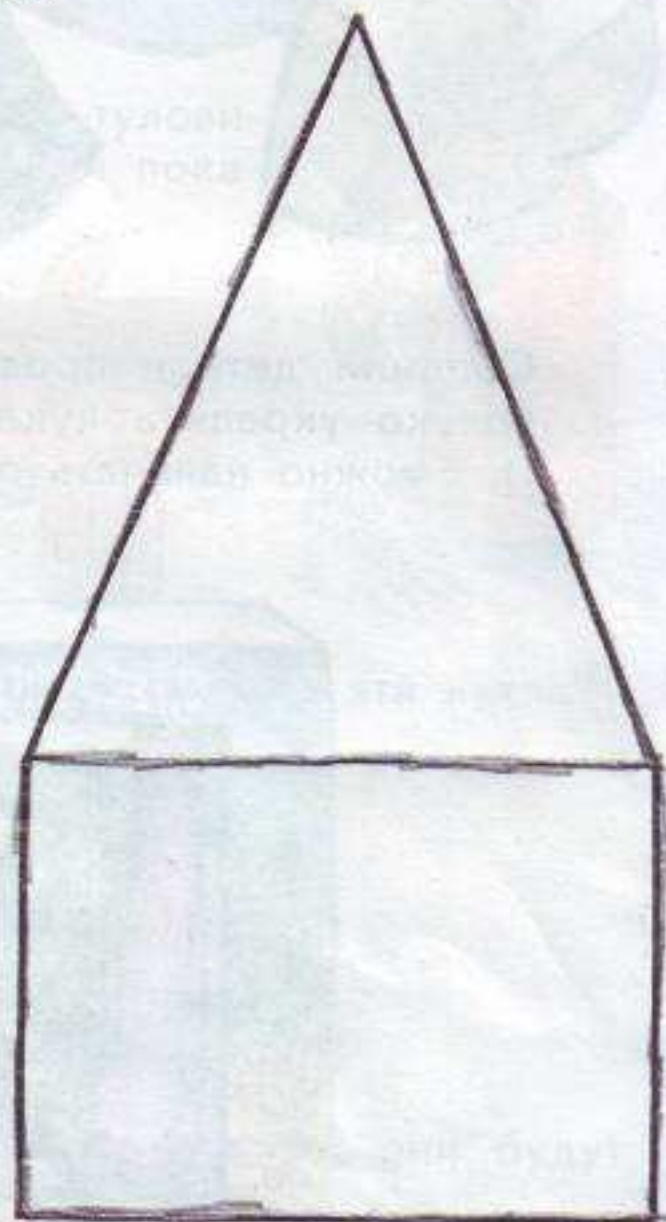
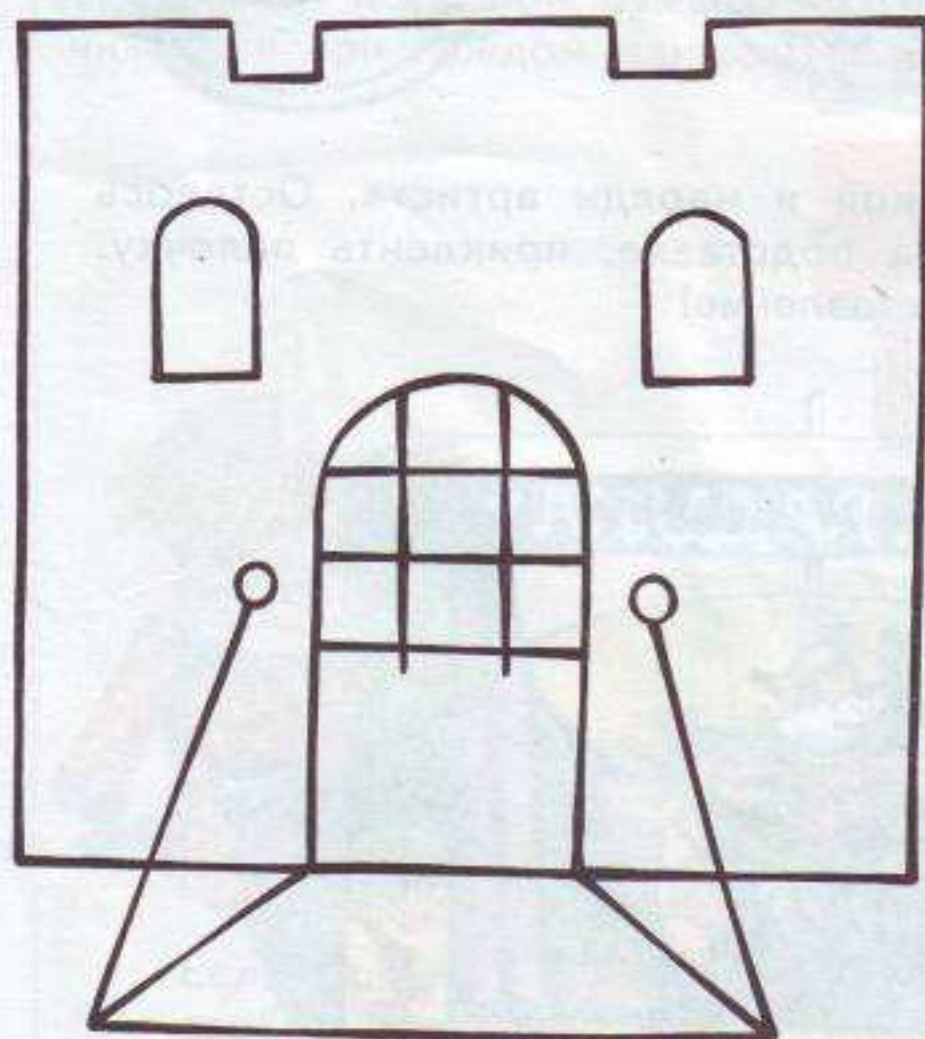
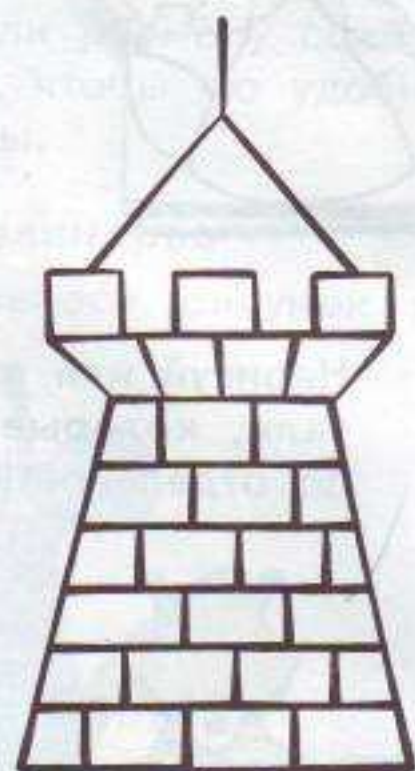


## ВЫКРОЙКИ И ДЕТАЛИ

Переведи выкройку.



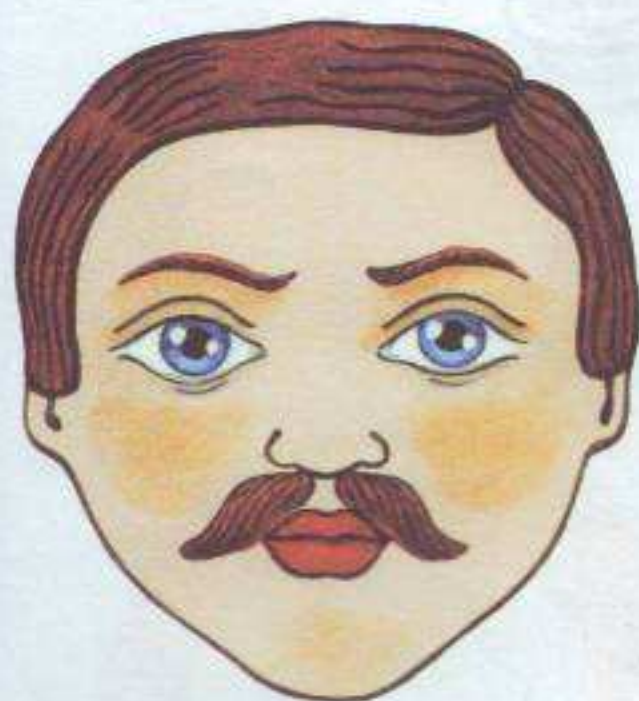
стр. 50



стр. 50



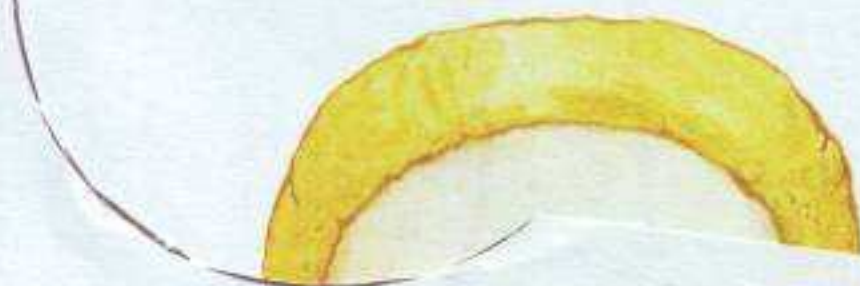
Вырежи детали.



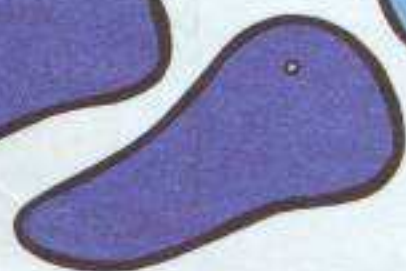
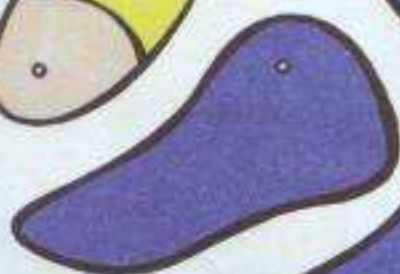
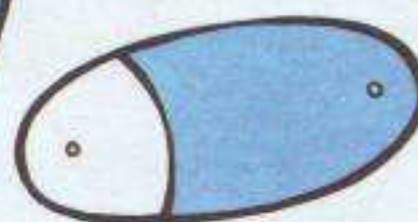
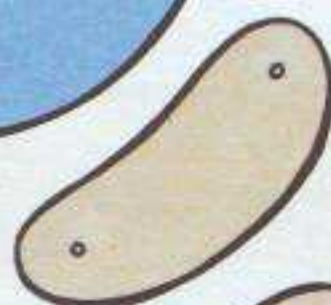
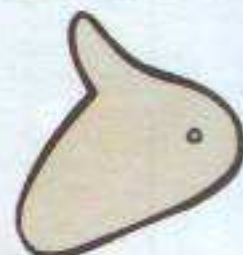
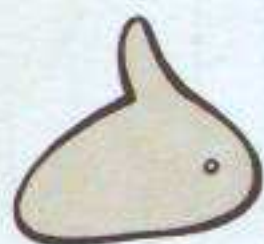
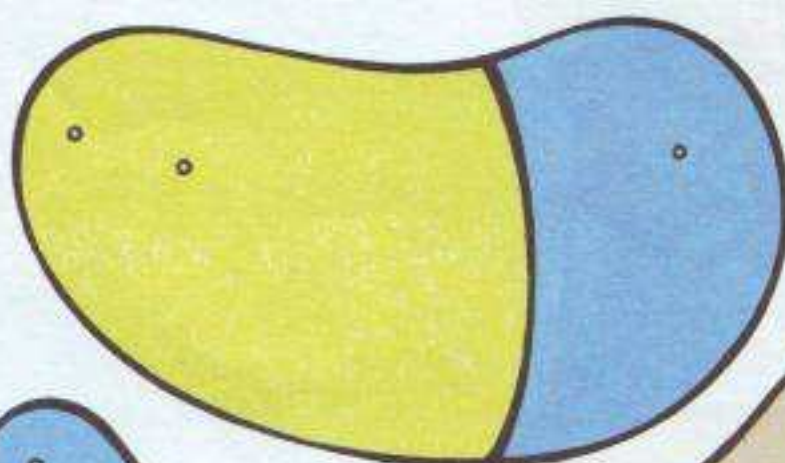
стр. 69



стр. 62



стр. 68



стр. 31



Вырежи детали.



стр. 62



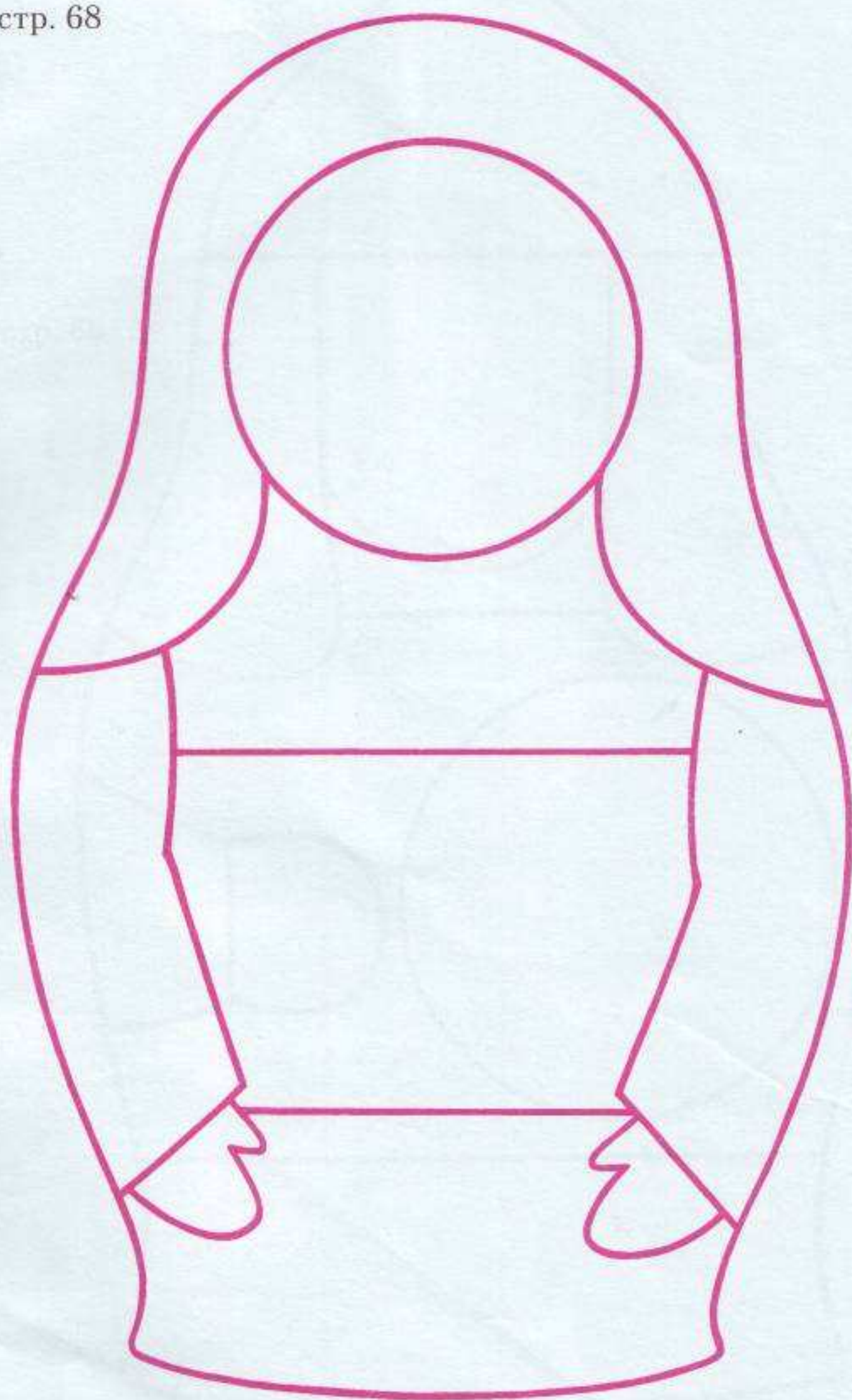
стр. 72





Вырежи выкройку.

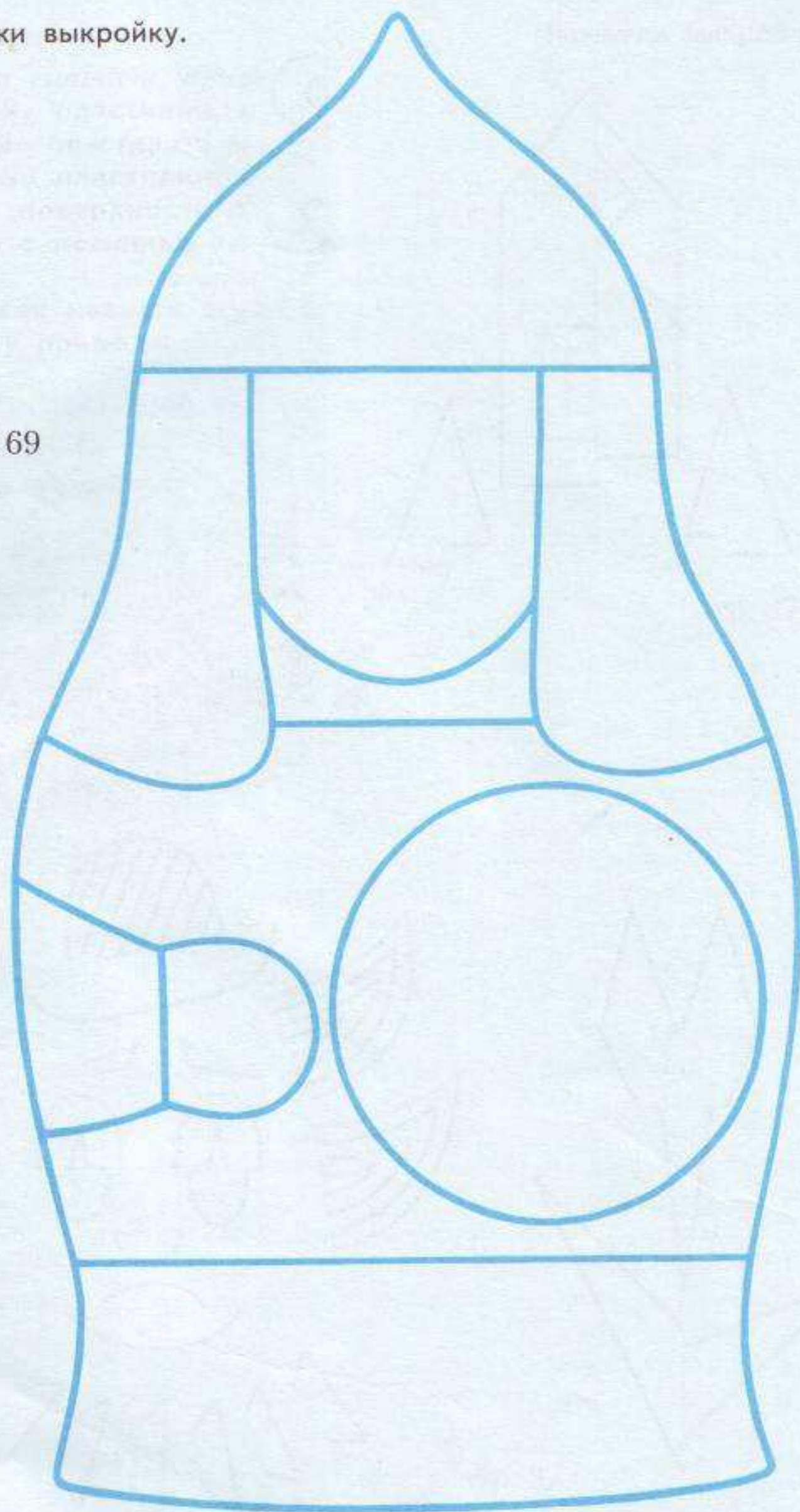
стр. 68





Вырежи выкройку.

стр. 69





## ПЛАСТИЛИН

Из истории глиняной игрушки

«Расписной» пластилин,

«Расписной» пластилин,

«Расписной» пластилин,

Фактурная поверхность

Обрубовка с помощью го

Барельеф

Подумай, как назвать эту

Поучимся у природы

## КОМБИНИРОВАННЫЕ РАБОТЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Из истории матрёшки

Коллаж

Матрёшка

Богатырь

Деревянное зодчество

Театральные гримёры и к

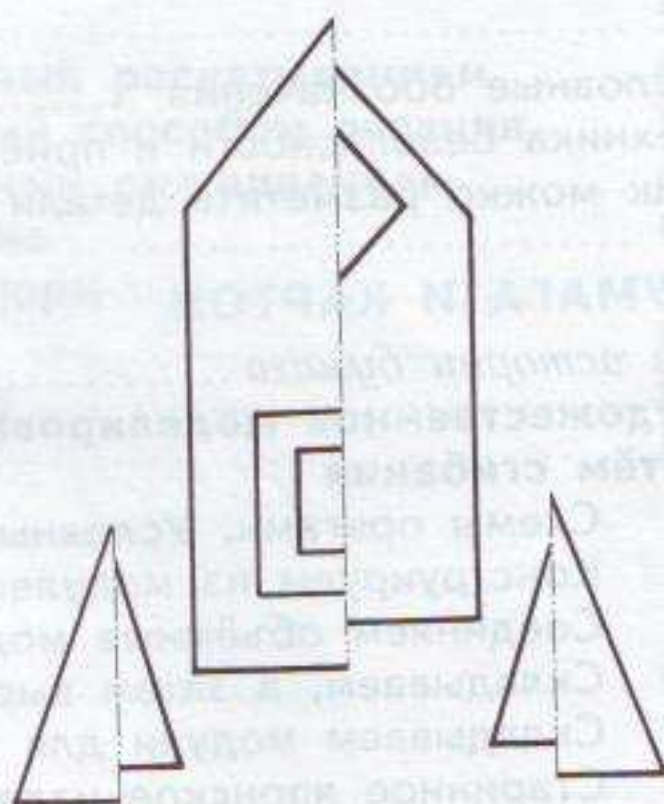
Покажи, чему ты научился

Праздник цвета

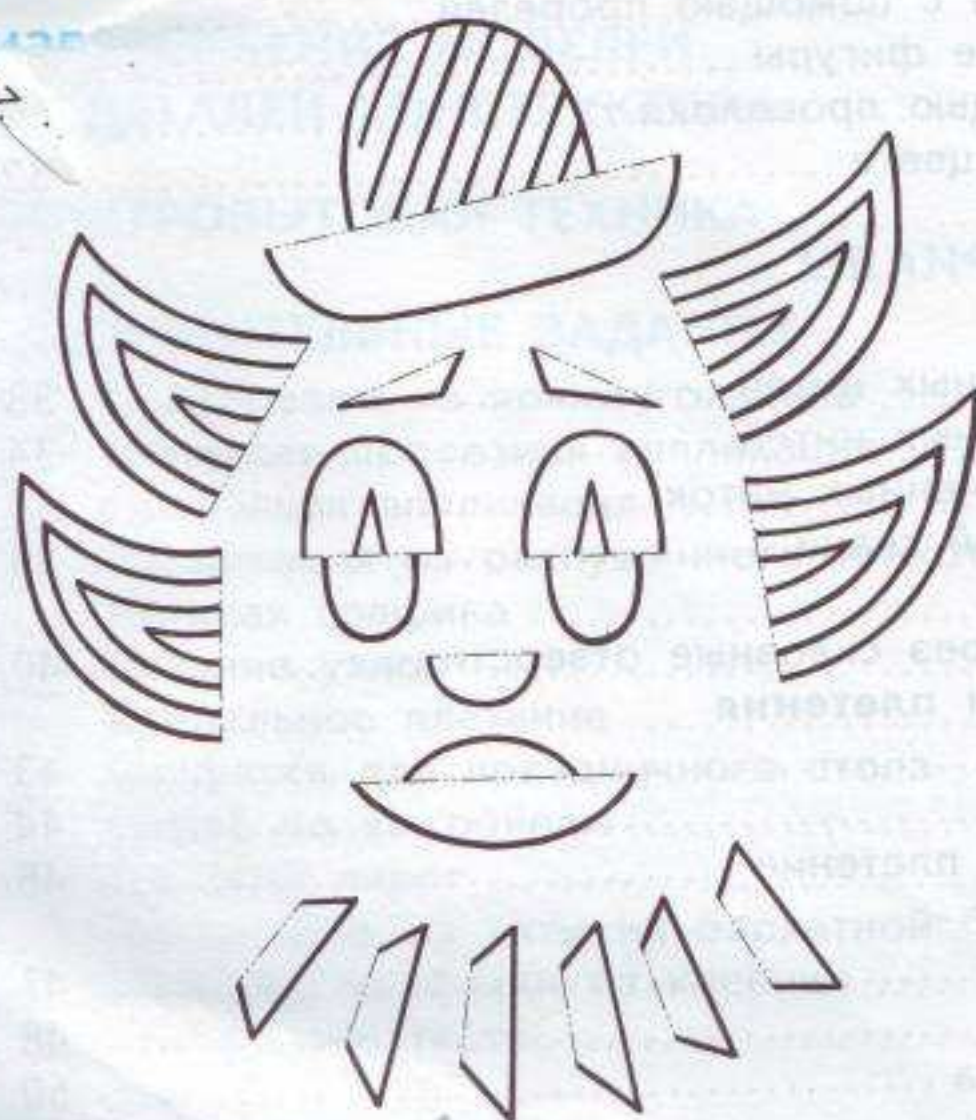
Мастер на все руки.

Игра – творческий конкурс

Переведи выкройку.



стр. 87



стр. 87

