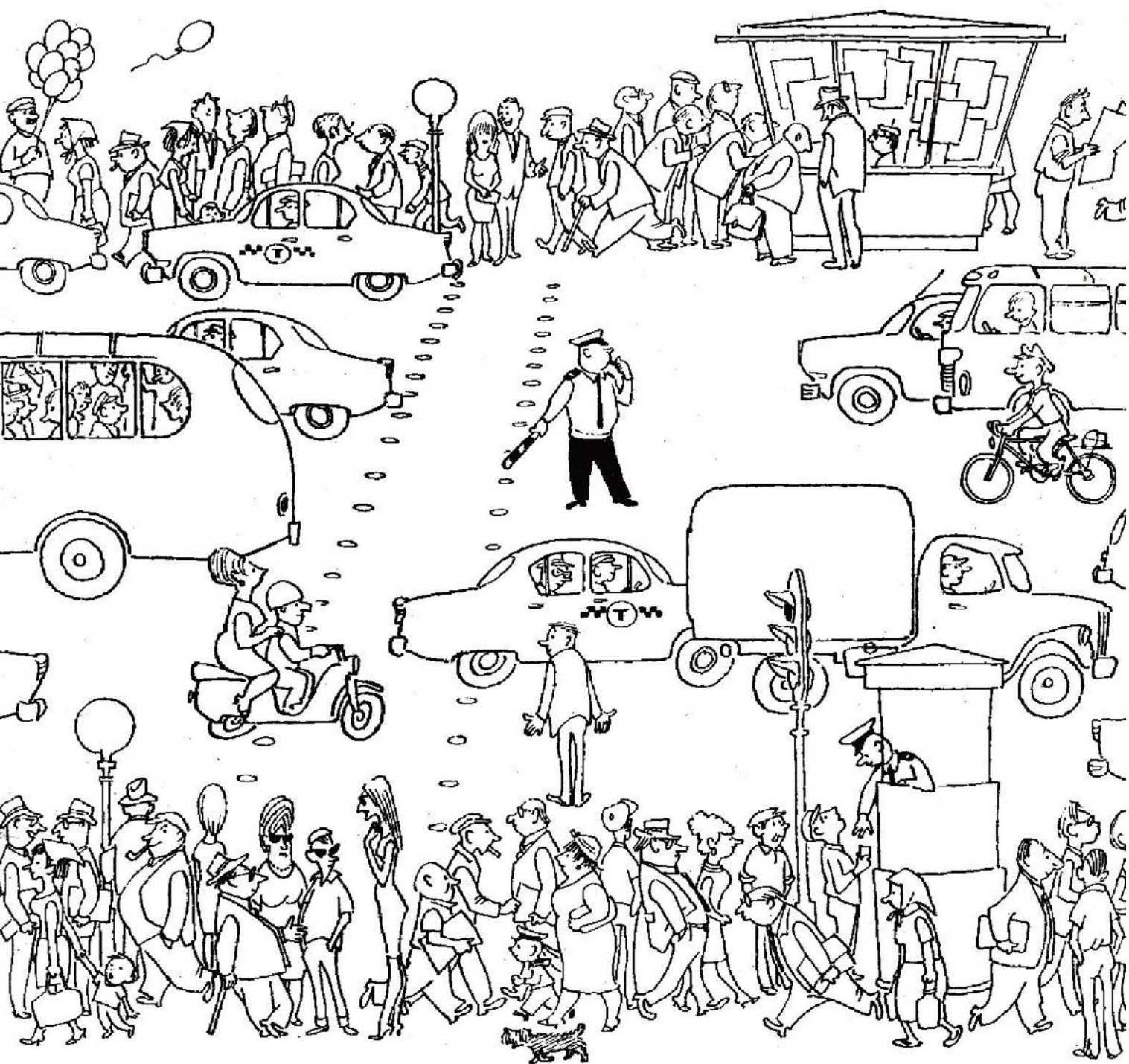


ГЕНРИХ ВАЛЬК КАРИКАТУРЫ



Издательство „Правда“ Москва • 1968





МАСТЕРА СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЫ

Первый рисунок Генриха Валька появился на страницах «Крокодила» без малого тридцать лет назад.

На формирование таланта Г. Валька оказали большое и благотворное влияние два блестящих мастера карикатуры — Н. Э. Радлов и Л. Г. Бродаты, У первого он учился, со вторым долгие годы работал бок о бок.

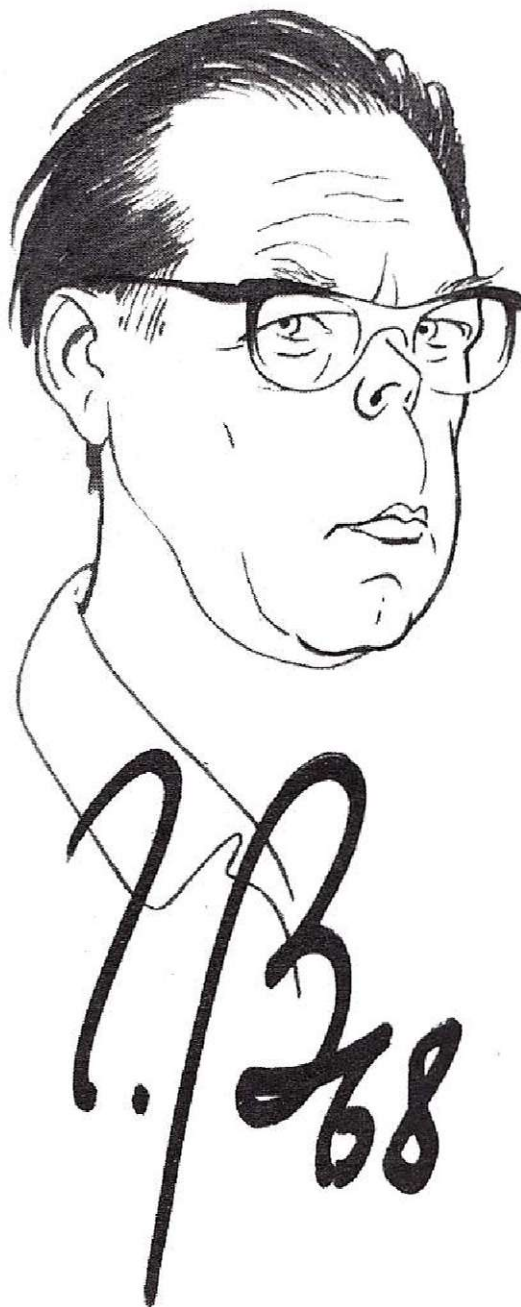
Сегодня мы говорим о Генрихе Оскаровиче Вальке как о представителе среднего поколения художников-крокодилцев. Он не настолько молод, чтобы допускать технические погрешности в рисунке, но и не настолько стар, чтобы заостенеть в творческом развитии и перестать двигаться вперед. Проще говоря, Г. Вальк сейчас в расцвете своих творческих возможностей.

Г. Вальк — мастер точного и острого рисунка. Его работы отличает, я бы сказал, высокая дисциплина — они сдержанны по цвету и лаконичны графически. Никаких излишеств — ни в раскраске, ни в штрихе. Благодаря хорошей композиции и разнообразному, выразительному типажу карикатуры Г. Валька хорошо смотрятся. Г. Вальк рисует преимущественно на внутренние темы. Объекты его сатирических атак — бюрократы, подхалимы, стилисты, бездельники и другие им подобные малосимпатичные персонажи.

Однако есть и другой Генрих Вальк — мягкий, добродушный юморист. Частенько, отложив в сторону сатирический бич, Вальк делает иллюстрации к детским книгам. Кстати, с 1945 года в свет вышло около ста книг с рисунками Г. Валька.

Уверен, что читатель с удовольствием познакомится с работами Г. Валька, собранными в этом альбоме.

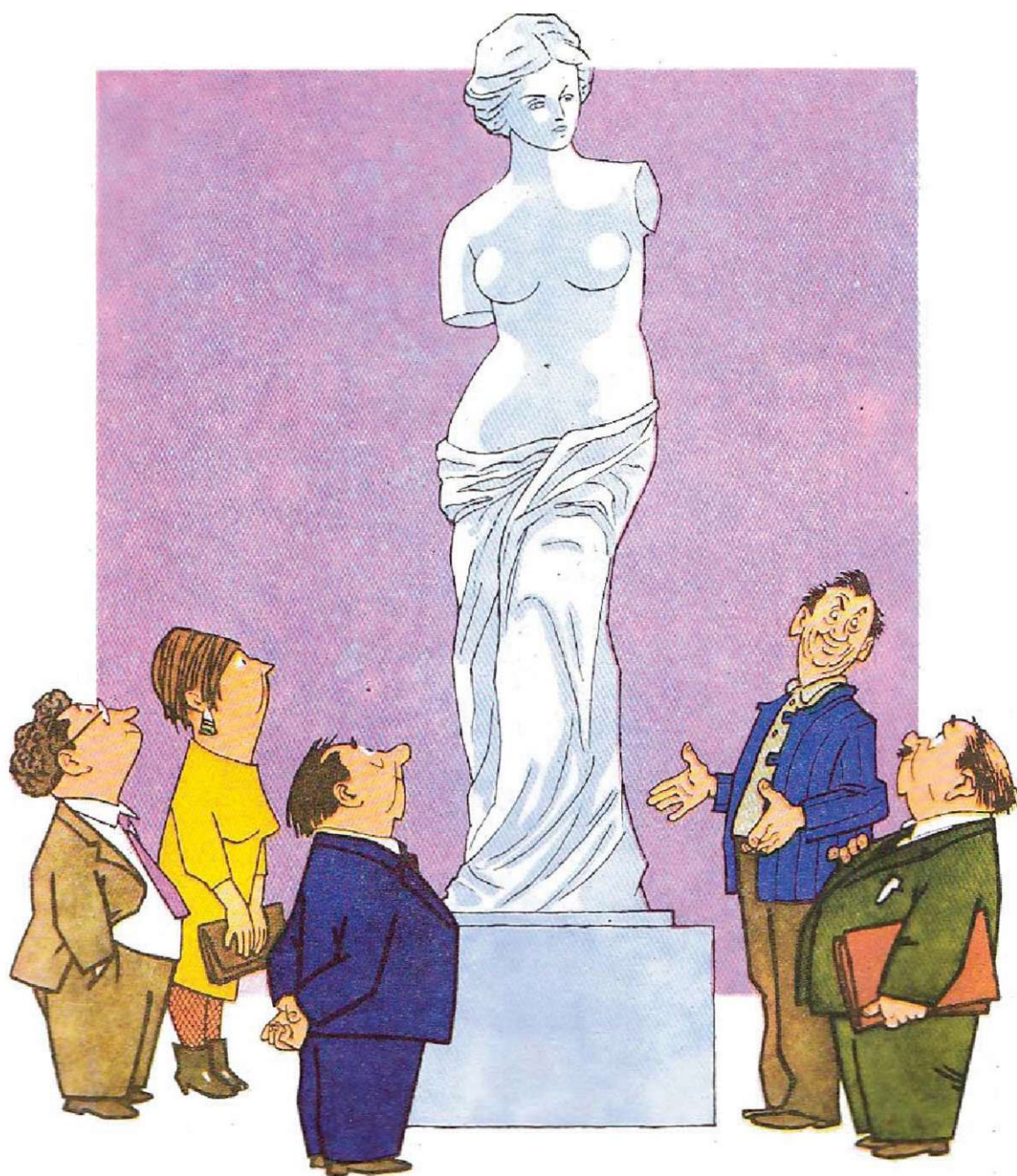
Народный художник РСФСР
Ю. ГАНФ



Мальчик с пальчик

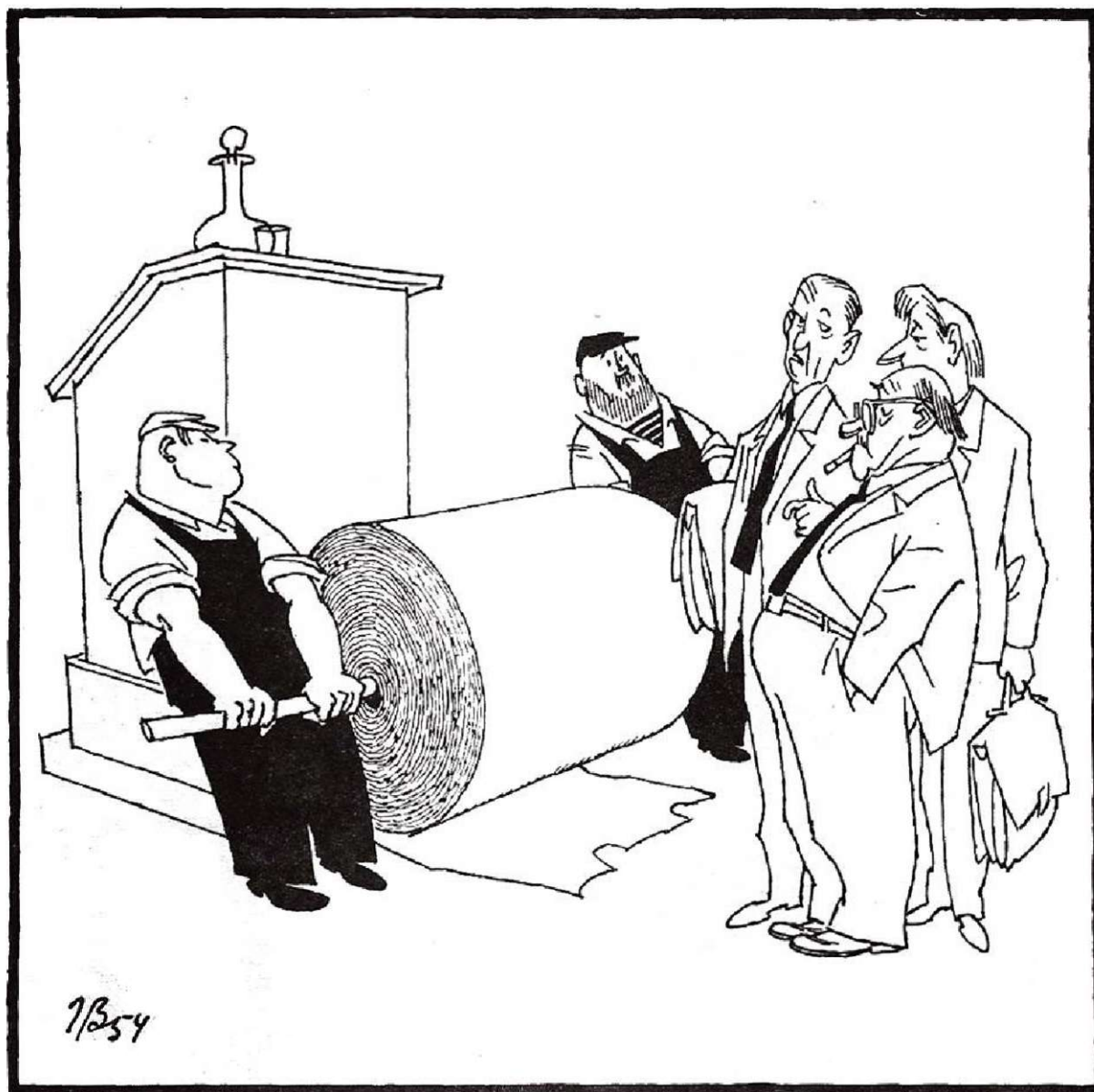


Отец, слышишь, рубит,
а я отвожу!..



Прораб: — Вот видите, и раньше сдавали объекты с недоделками!

Канцелярские хлопоты



— Пожалуй, если мелко писать, повестка дня нашего заседания тут, возможно, уложится!-

**Верная
примета**

— Судя по этой
афише, скоро,
внучек, будет
престольный
праздник...



Нередко, ссылаясь на трудности деревенских условий,
сельские работники культуры
относятся к делу потребительски пассивно,



Сельский активист: — Дайте в руки мне гармонь...

Из иллюстраций к сборнику
юмористических рассказов



* — Если вы потеряли друг друга в нашем магазине, встречайтесь возле справочного киоска....»



Следы
подхалимажа

23/62



23/64

— Почему у вас кисель пахнет
луком, а хлеб — селедкой?
— Понять не могу! Еще вчера
наоборот было...



— Что? Я мало разбираюсь в овощах? И это вы говорите мне, агроному?!

ИНСТИТУТ



Иногда спортсмены
попадают в тузы вне правил
и без конкурса.



**Рекордный
прыжок**

— Ты опять на футбол?
Ведь сегодня день рождения
нашего Пети!
— Да-да, помню! В прошлом году
в этот день «Спартак» выиграл
у «Зенита»...



7B45

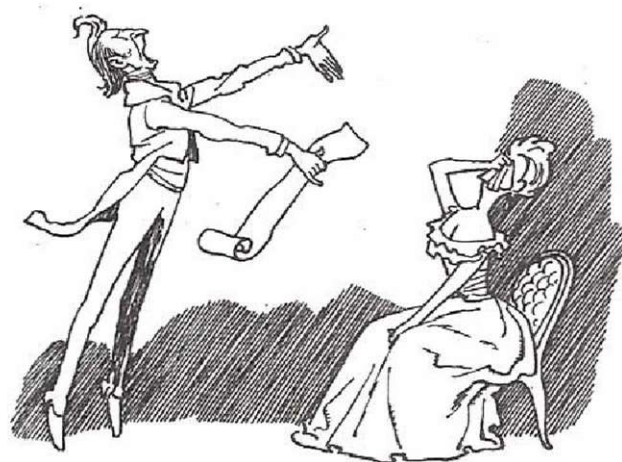


— На что жалуетесь?
— Да на что хотите...

7B59

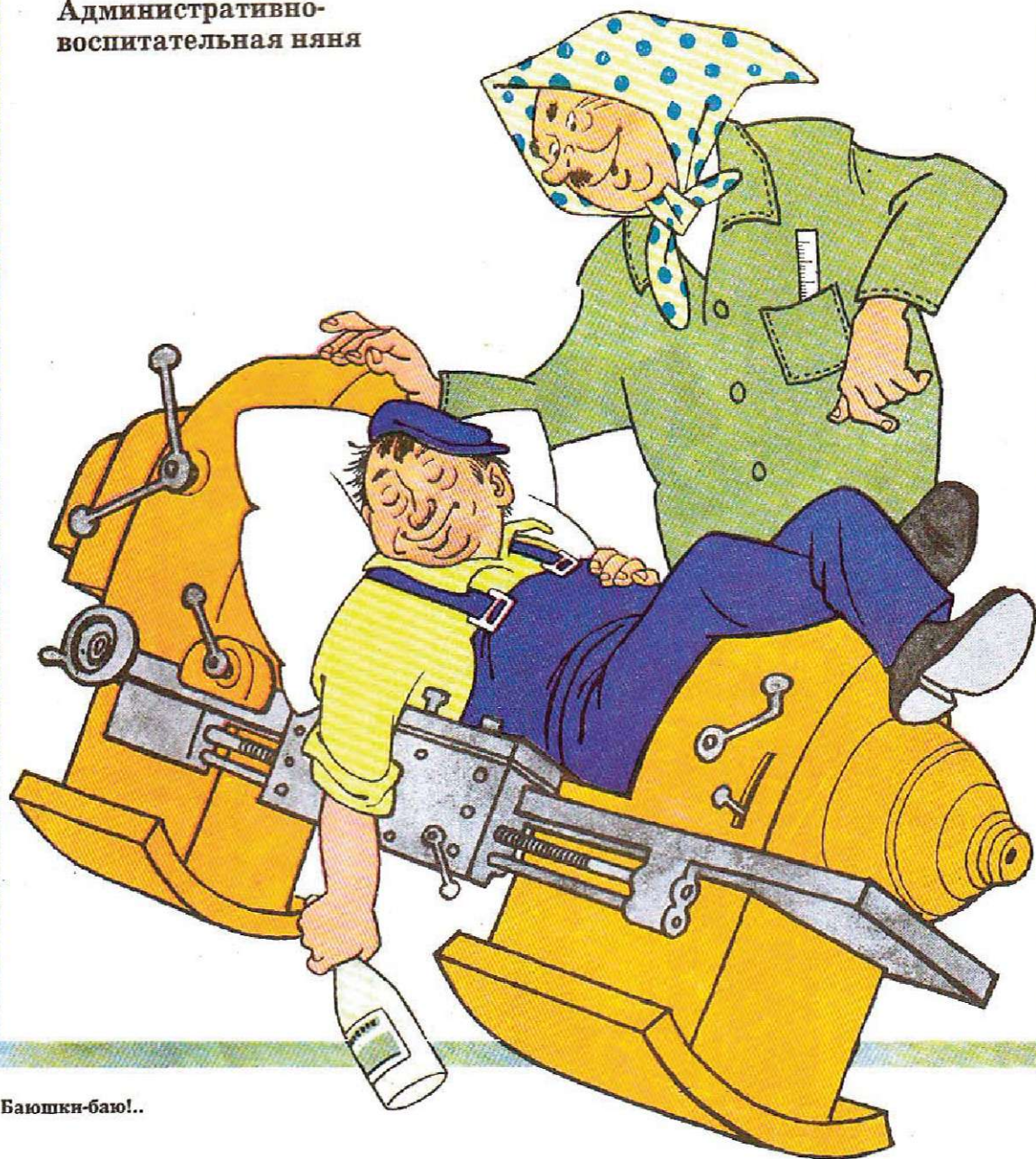


Мухи творчества



Из иллюстраций
к стихам Гейне

Административно-
воспитательная няня



— Баюшки-баю!..



- Что это за старье валяется на улице?
- Новое оборудование!..

Из иллюстраций
к сборнику
фельетонов





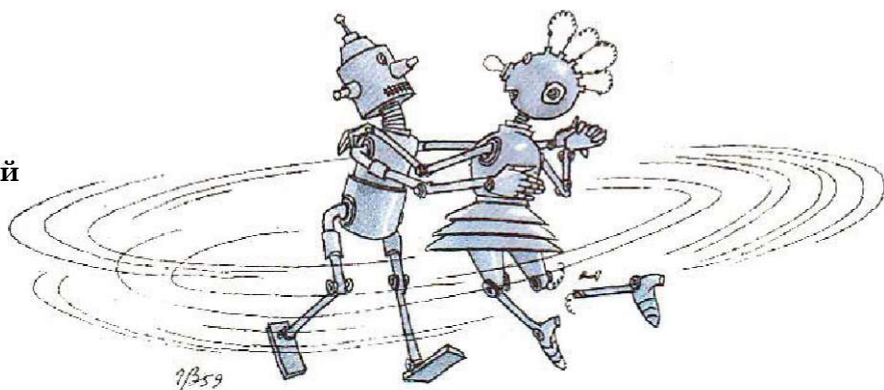
Разбитые мечты



Пожил на даче

Кибернетический вальс

Она: — Перестань
вертеть в одну
сторону, у меня
нога отвинтилась К,

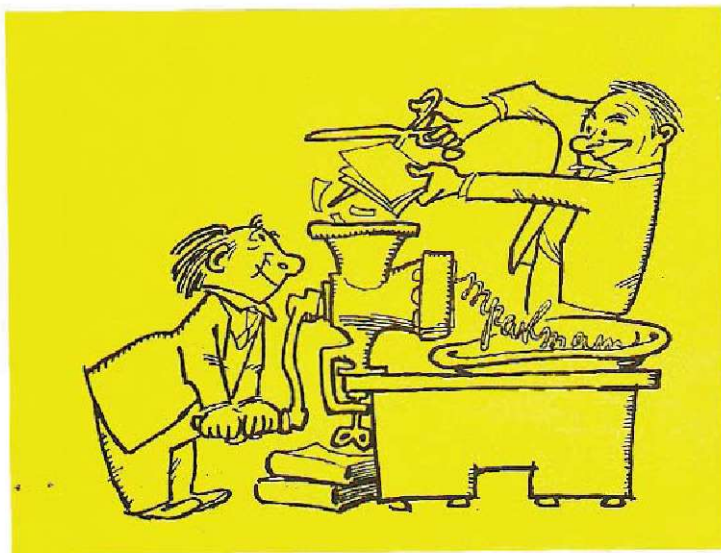




Толкучка
толкачей



Директор: — Как же мне протолкнуться в свой кабинет?



Из иллюстраций
к стихам
Вл. Масса и М. Червинского



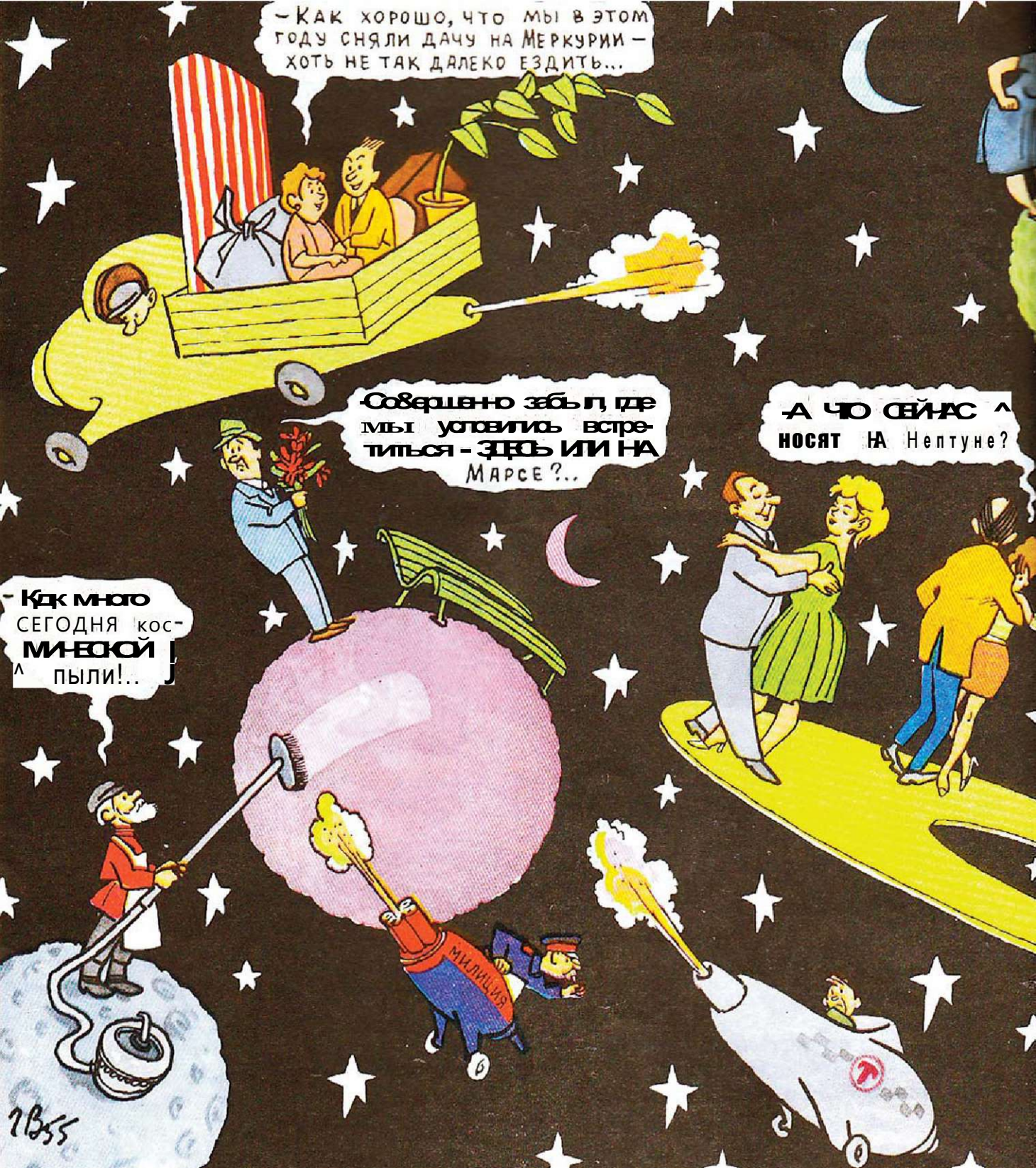
Накачка

— КАК ХОРОШО, ЧТО МЫ В ЭТОМ
ГОДУ СНЯЛИ ДАЧУ НА МЕРКУРИИ —
ХОТЬ НЕ ТАК ДАЛЕКО ЕЗДИТЬ...

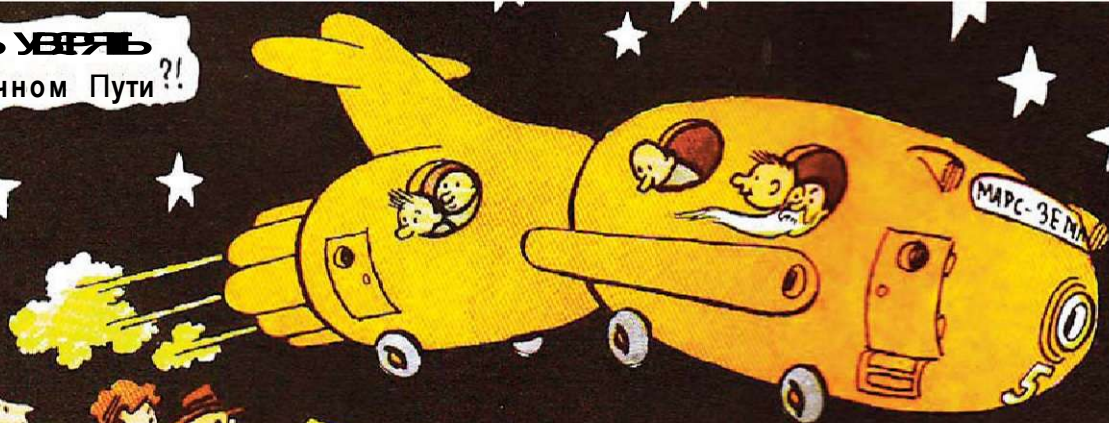
Совершенно забыли, где
мы условились встре-
титься — ЗДЕСЬ ИЛИ НА
МАРСЕ?..

А ЧТО СЕЙАС
НОСЯТ НА НЕПТУНЕ?

— КДК МНОГО
СЕГОДНЯ КОС-
МИЧЕСКОЙ
ПЫЛИ!..



ОПЯТЬ ВУДЕШЬ УВЕРЯТЬ
что был на Млечном Пути?!



ОСТАНОВКА
РАКЕТОБУСА
8 21 69

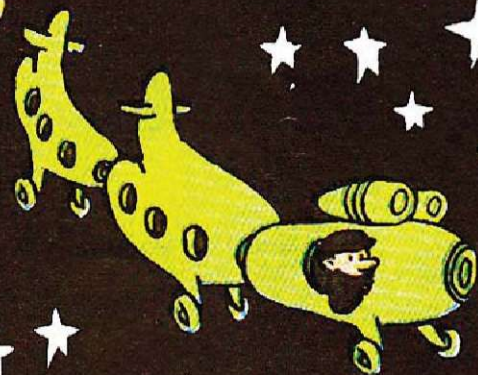
- Судя по всему, на Динамо"
КТО-ТО ПРОБИЛ ПО ВОРОТАМ!..

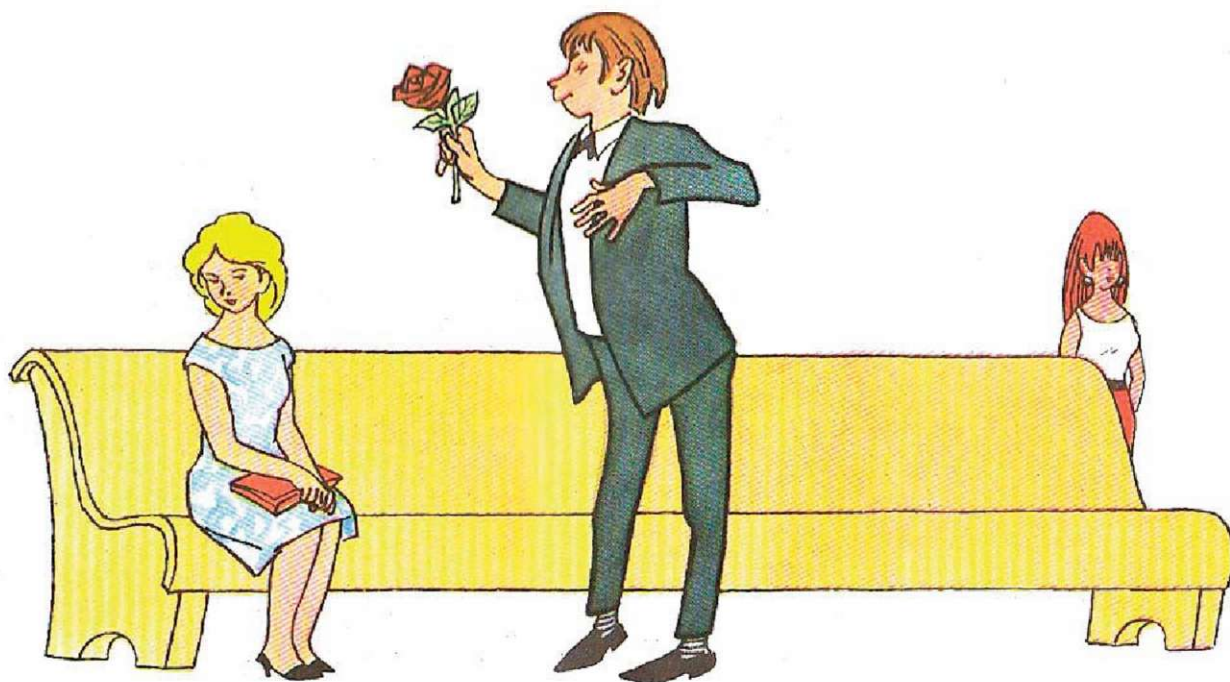


ТАНЦ-ПЛОЩАДКА
«САТУРН»

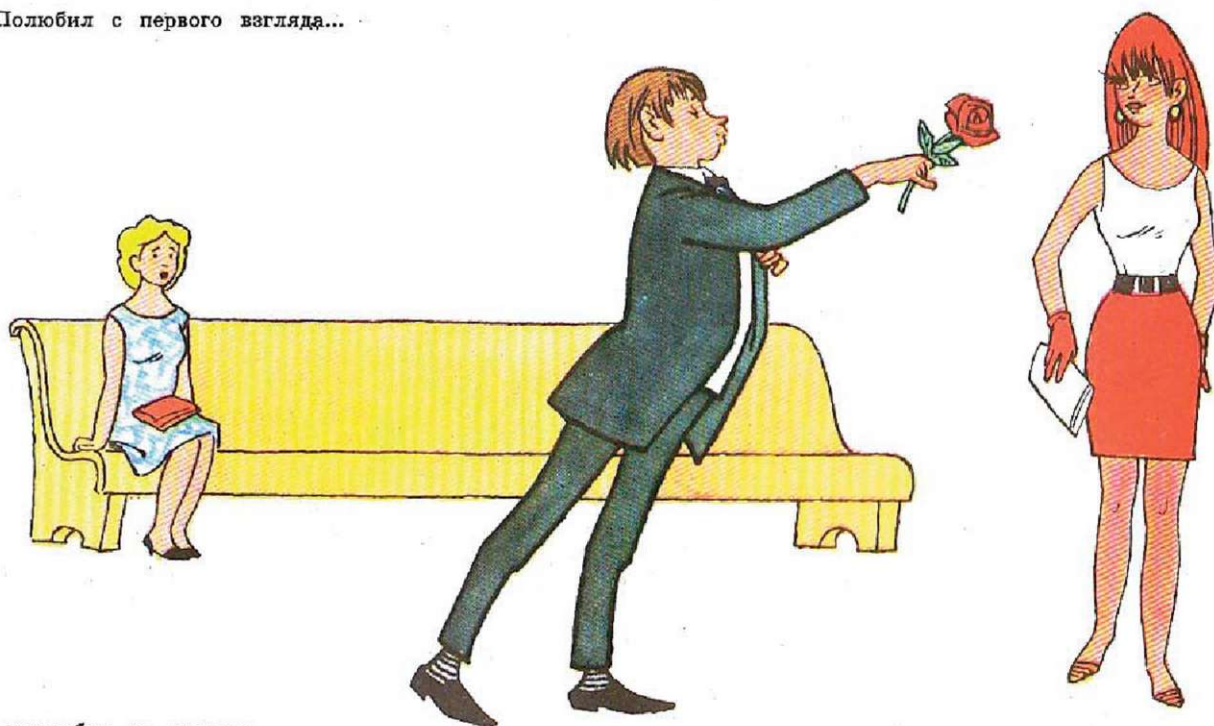


- У ВСЕХ МУЖЬЯ-КАК
МУЖЬЯ, А ТЫ У МЕНЯ
ДАЖЕ ЗВЕЗД С НЕБА
НЕ ХВАТАЕШЬ!..





Полюбил с первого взгляда...



...разлюбил со второго.



Сделала все, что могла

— Где же Додик?! Звонила в ресторан, в милицию, в вытрезвитель, больше уже не знаю, где искать!..



Мода выручила

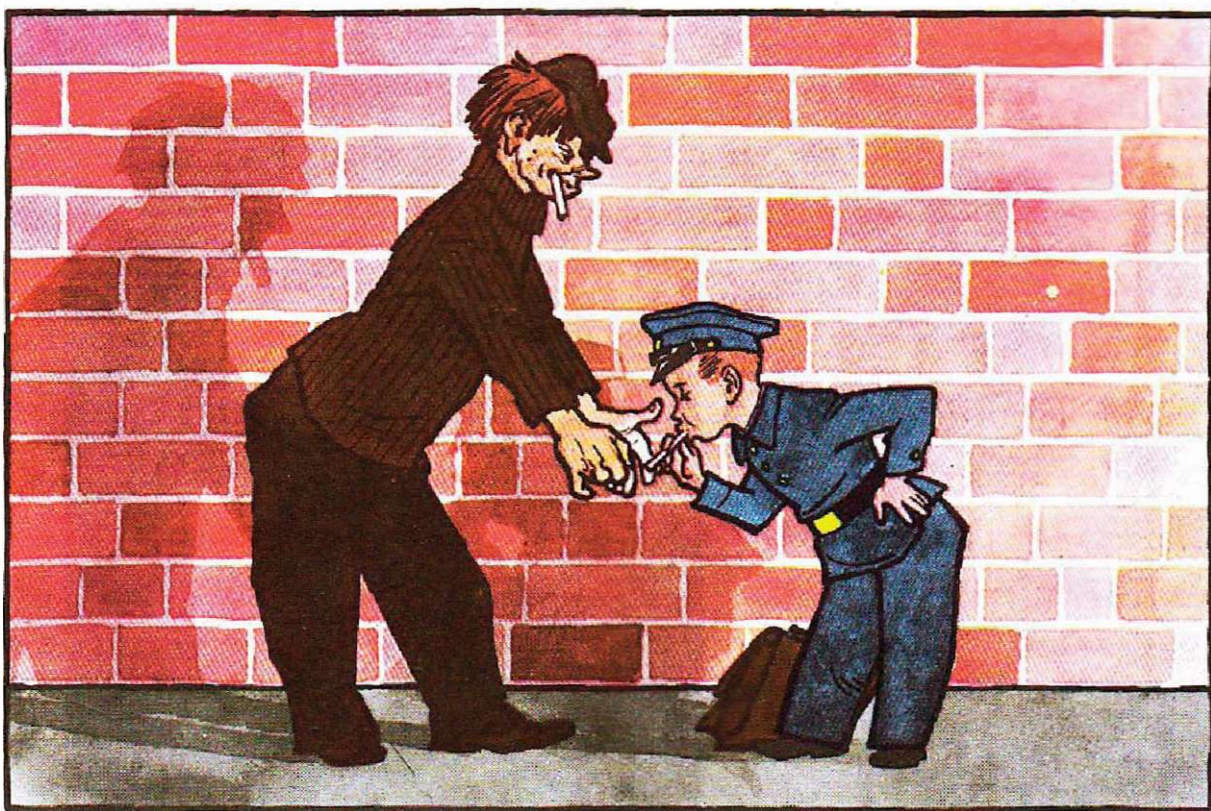
— Топор 1. никто не назовет
меня белоручкой...



Петин папа занят,



мама тоже занята,

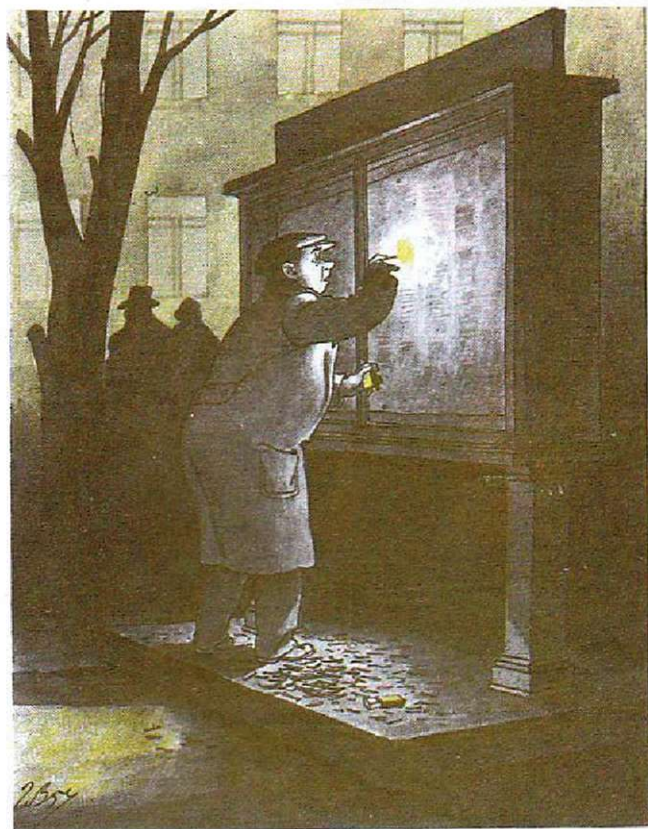


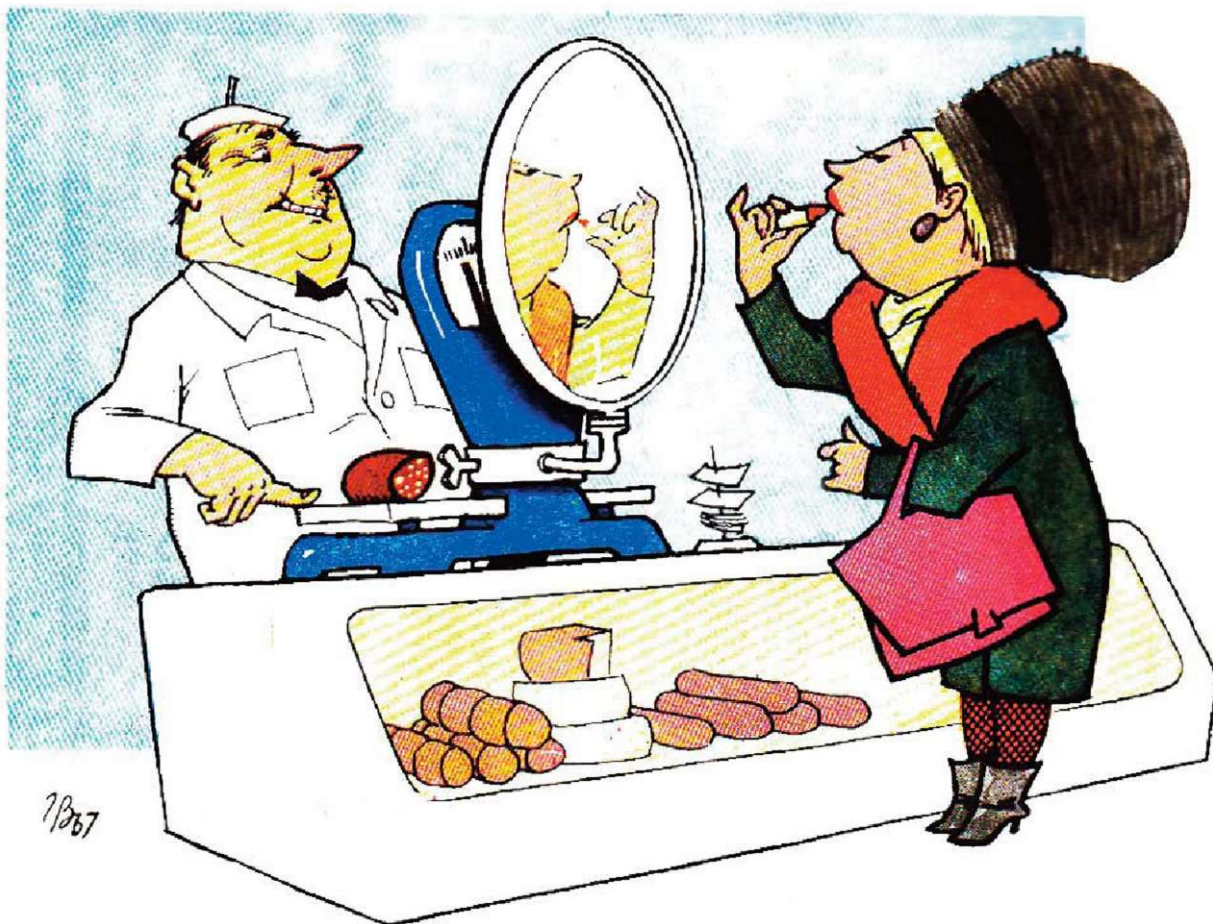
а в итоге не имеющий определенных занятий Жора занялся воспитанием Пети.

Из иллюстраций
к сборнику фельетонов
Г. Рыклина



— Пока прочитал статью
о культурном обслуживании,
две коробки спичек истратил!..





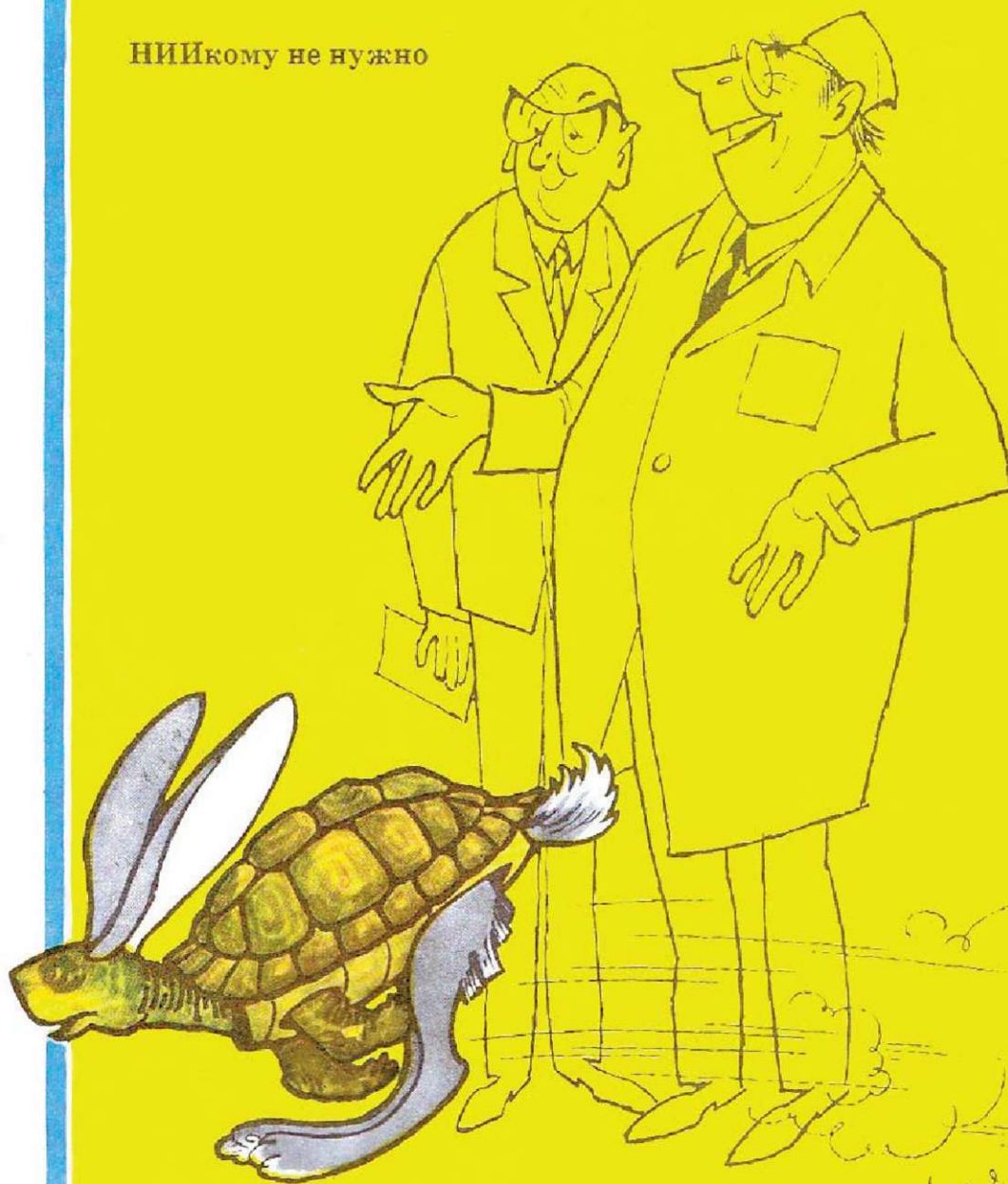
Продавец-новатор



Из иллюстраций
к книге Б. Привалова
«Два чудака»



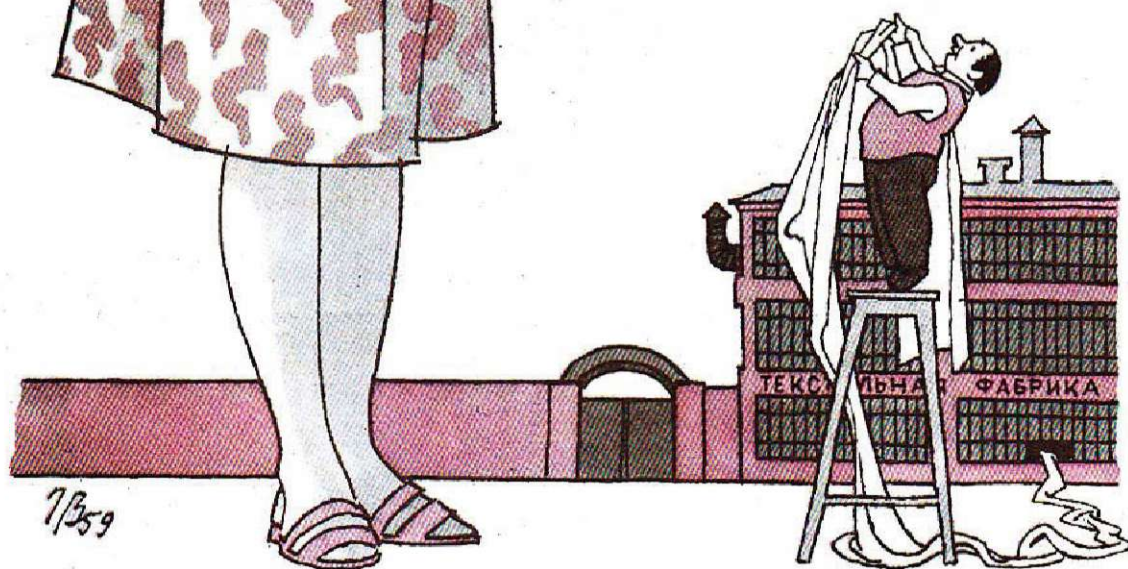
Никому не нужно



— Перед вами плод наших многолетних опытов...

Производство тканей
как по количеству, так и по качеству
еще отстает от растущих потребностей.

— Вам до меня
еще расти и расти!..





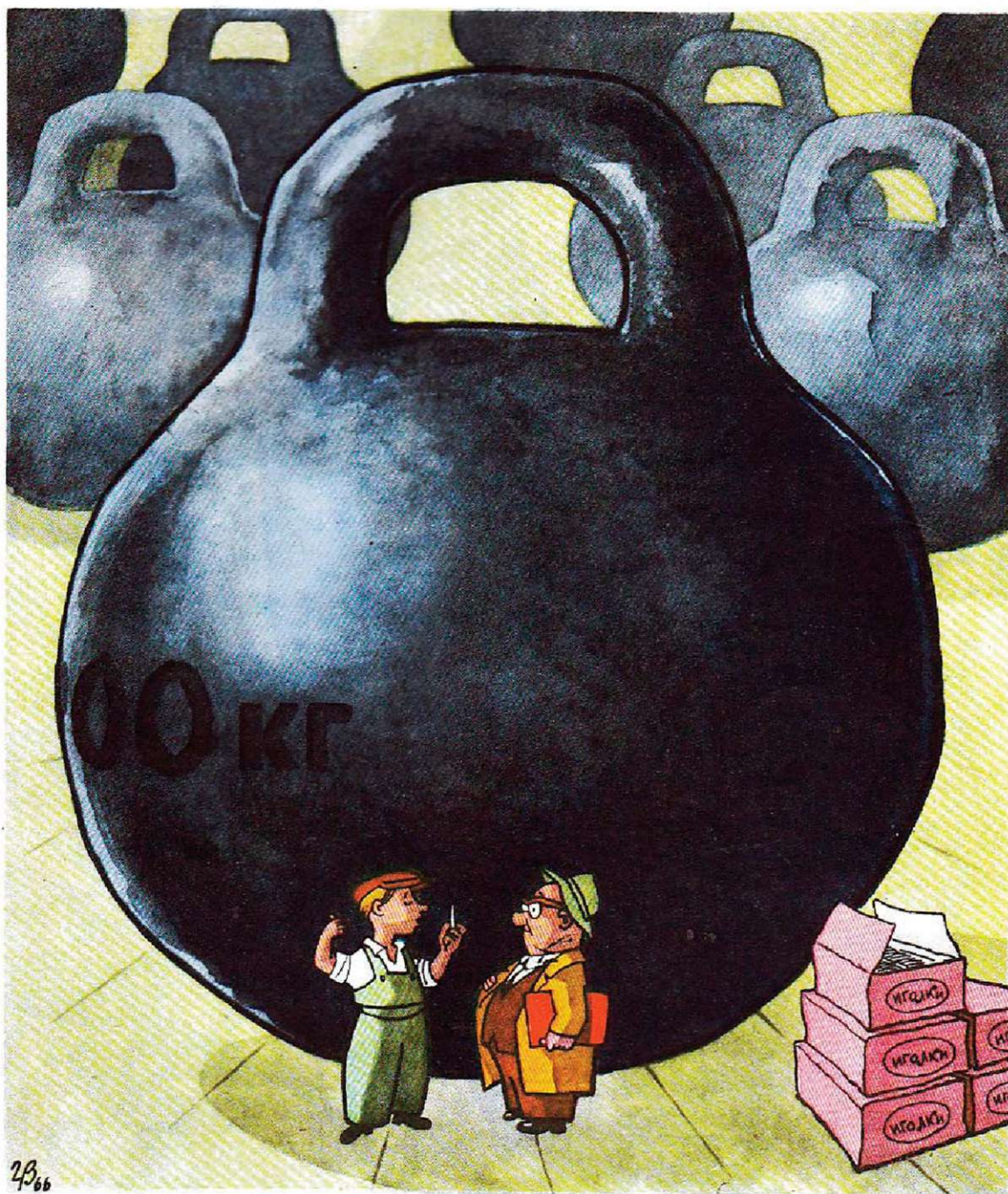
Из иллюстраций
к книге В. Безорудько
«Феномен»



— Не беспокойтесь, Сидор Карпович»
не поскользнетесь!
Линию вашего уважаемого маршрута
я заблаговременно посыпал
песочком!

Вершки и корешки



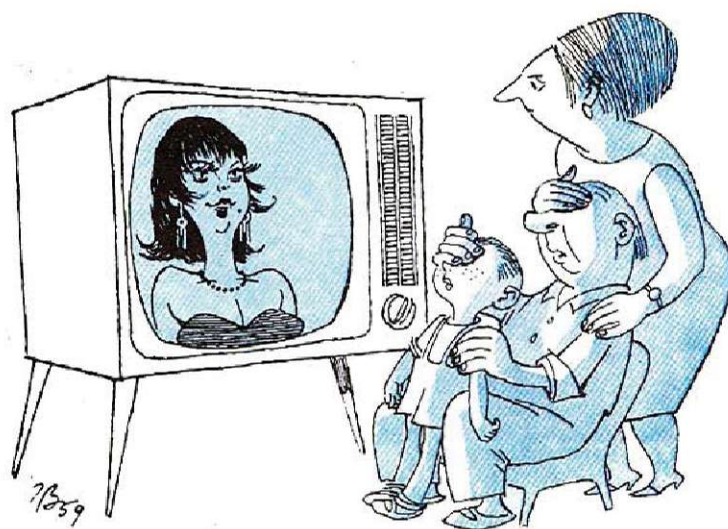


— Наша основная продукция — иголки. А это делаем из отходов!



Страда экзаменационная

- Неужели это надо прочитать к экзаменам?
- Нет, это только список того, что надо прочитать..

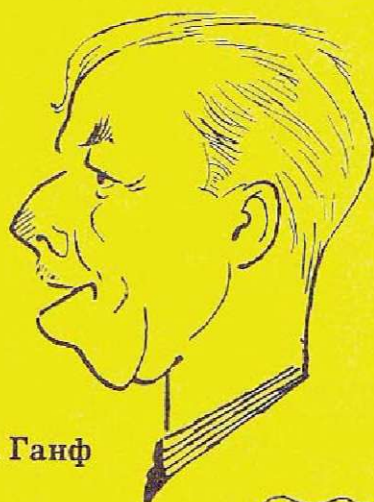


— Начинаем передачу для самых маленьких...

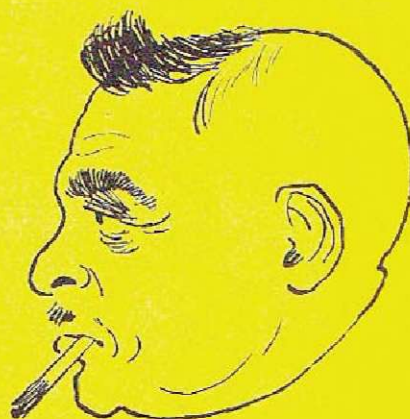
7/3/9



Г. Рыклин



Ю. Ганф



Евган



С. Швецов



А. Раекин



В. Пророков

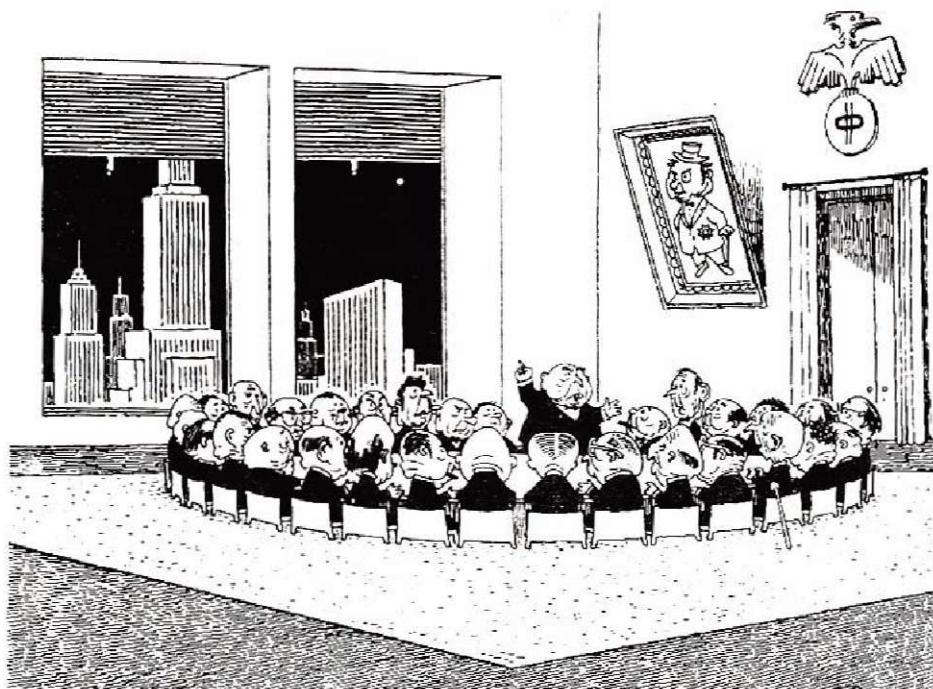


Иванов-Грамен

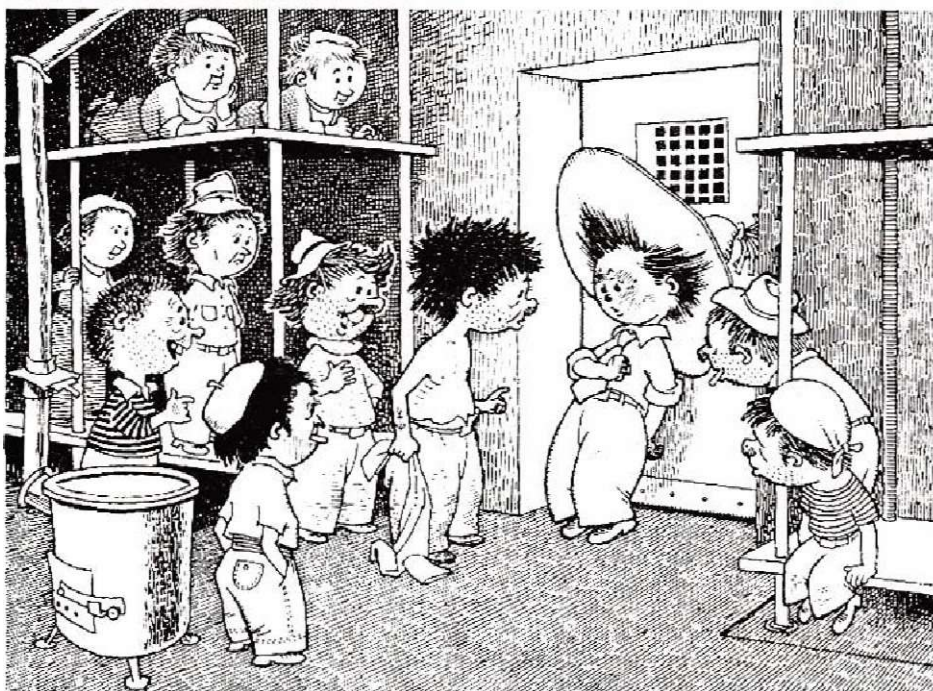


Л. Бродаты

Дружеские
шаржи
на крокодилы



Из иллюстраций
к роману-сказке
Н. Носова
«Незнайка на Луне»







Редактор Е. Шуквее

Художественный редактор
и оформление

С. Зусько&a

А 00053

Подписано к печати 29/III 1968 года

Объем 3,48 усл. печ. листа

Формат 70X90/12

Тираж 100 000 экз.

Издательский № 752

Заказ № 3840

Издательство «ПРАВДА»

Ордена Ленина типография
газеты «Правда» имени В. И. Ленина

Москва, ул. «Правды», 24.

