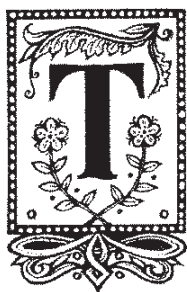


**ПОВЕСТВОВАНИЕ
ОТ ВАДИМА**

ЧАСТЬ 15



Глава 1



ридцатого января Учитель с двумя учениками спустились на снегоходах из Обители Рассвета в Петропавловку.

2. Три дня в Петропавловке продолжались индивидуальные встречи с Учителем. Двадцать пять участников этих встреч каждый день определялись жребием.

3. Третьего февраля в Доме Благословения после общей встречи с верующими, где на их вопросы отвечал Вадим, было слияние с Учителем.

4. Когда слияние закончилось, Учитель позволил произойти небольшому разговору с верующими.

5. «Учитель, Ты бодро выглядишь. У Тебя какие-нибудь трудности бывают?» — заодно спросил молодой человек.

6. «А вот вы все и есть трудности», — улыбнулся Учитель.

7. «Я имею в виду личные моменты», — пояснил спрашивающий.

8. «А вы и есть личные моменты. Любое Моё соприкосновение с вами — личное для Меня. Всё, что с каждым из вас происходит, — это Моё личное дело. Это личное переживание, личное ощущение.

9. Открыв вам таинство слияния, Я несу ваши тяжести. Чем более сложно вам, тем сложнее Мне становится. Так что от вас зависит теперь, как Я буду выгля-

деть дальше, — вновь улыбнулся Учитель. —

10. Но чем больше устаёшь, тем более уязвимым становишься. Поэтому всё только от вас зависит».

11. «Ты вроде бы постоянно весёлый, жизнерадостный», — продолжил общение с Учителем тот же человек.

12. «Не постоянно... Это хорошо, что вы не ходите постоянно рядом...»

13. Всё, что вы испытываете, сложите вместе — получится то, что испытываю Я.

14. Но если вы видите Меня бодрым как будто бы, улыбающимся, тогда где *ваша* бодрость и улыбка?

15. Так надо идти по жизни — улыбаясь, стараясь быть бодрее.

16. Вы же приехали отдать себя. Не разбрасываться своими глупостями и слабостями, а отдать то положительное, то замечательное, что у вас есть. Ну так и отдавайте его. Это надо стараться сделать.

17. Я же не позвал вас сделать то, что вам присуще. Вы должны здесь научиться делать правильное. А учиться — это значит большой труд, это бесконечное старание сделать как можно лучше.

18. А ваша трудность, как Я уже не раз говорил, заключена в психологической предрасположенности добиваться всего очень быстро. И если процесс растягивается во времени, вам становится неинтересно.

19. Это особенность психики человека. Вы живёте в конечном мире, где всё так быстро меняется. Пока

вы быстро стареете, для вас время летит очень быстро. И такие короткие категории в восприятии реальности становятся для вас характерными: хочется быстро всё сделать.

20. А ведь то, что есть у вас сейчас, было две тысячи лет назад. Вот представьте: прошли века, а вы всё те же самые.

21. Поэтому, когда вы берётесь за духовное развитие, не считайте годы. Они здесь — ничто. Это измеряется гораздо более длительными категориями.

22. Вы можете отмечать, как изменились внешне, как растут дети, деревья, как движутся сутки... Но как изменяется духовный мир, вы не сможете видеть.

23. Изменение духовного мира — большая, трудная работа. Поэтому претерпевший до конца — спасётся.

24. Где будет конец — вы не должны знать, для того чтобы всего себя без остатка посвящать служению. А если вы будете знать пределы, вы начнёте думать, соизмерять... и обязательно проиграете.

25. Для вас допускается ощущать, думать, рассуждать о будущем. Но вы не должны его знать. Вы всегда должны без остатка отдавать себя служению. И тогда вы действительно сделаете то, что от вас требуется.

26. Учитесь отдавать силы, не пытаясь отметить, что получилось, а что не получилось. Старайтесь!

27. Если будете только стараться, вы никогда не будете впадать в отчаяние.

28. Отчаяние возникает от оценки, что сейчас что-то не получилось. А кто сказал, что именно сейчас должно получиться так, как вы считаете правильным? Это ваша ошибка, на основе которой вы легко загоняете себя в тупик. И начинаете смущаться...»

29. «А не страшно Тебе, когда мы приходим и рассказываем свои глупости?» — спросил тот же собеседник.

30. «Нет. Мне не страшно. Но грустно видеть некоторые вещи, которые у вас давно должны были исчезнуть.

31. Труд большой пред вами. Надо учиться его исполнять. Ориентир вы знаете, к ним надо стараться идти. Стараться, максимально полно отдавая свои силы.

32. А в это время ваши страхи будут материализоваться. И чем вы больше предрасположены к этим страхам, тем больше они будут вас доставать, с течением времени — всё больше.

33. И тут будет важно, за что вы взялись, куда вы стремитесь, какой маячок вас ведёт. Этим будет определяться ваше психическое состояние.

34. Надо уметь правильно держать руки на штурвале корабля, который ведёте по штормовому морю. Надо правильно видеть цель. Цель не должна определяться вашим страхом.

35. А пока вы те, которых в фантастических сказках кто-то из вечно живущих называет смертными.

Вы действительно рассуждаете как смертные. Суждения очень узкие. Но пока они естественны.

36. И вы должны научиться мыслить по-другому — как живущие вечно. Это совсем другой взгляд на мир, где будут отсутствовать ваши страхи (в какой-то мере переживания естественны, но страхи должны отсутствовать).

37. Ваша задача — максимально полно сделать то, что от вас зависит. Хотя при этом вы не знаете, что от вас зависит. И хорошо, что не знаете.

38. Только когда вы веруете, отдаёте все силы, вы сделаете как раз то, что от вас требуется.

39. Но горе вам, если вы попробуете отмерить то, что вы делаете, попробуете взвесить и оценить. Вот тут вас ждёт большая неприятность. Это уже будет глупость, а не мудрость. Вы будете загонять себя в угол и, соответственно, быстро устать.

40. А чем больше усталость, тем больше страхов, сомнений, и собственные «черви», которых вы будете рождать, будут грызть ваш внутренний мир...»

41. «Учитель, а Ты вообще ничего не боишься?»

42. «А чего можно бояться? Бояться можно только того, что вы не до конца исполните то, что Я вам дал. Единственное, чего можно бояться Мне: а вдруг вы не делаете?»

43. Но пока такого страха нет. Есть только переживание, когда вижу, что вы не делаете.

44. Ибо Я знаю, что это можно сделать, но вы не делаете. Если не делаете, значит, не до конца правильно прикладываете свои усилия, значит, вера ваша слаба.

45. Чем слабее ваша вера, тем меньше у Меня возможностей вам помочь. Возникает переживание: как же тогда помочь вам? Мне же хочется вам помочь, а вы не даёте. Но пришли за помощью...

46. Учитесь действовать. Смотрите реальней на то, что с вами происходит. Учитесь прилагать правильные усилия.

47. Меньше заботьтесь о том, что у вас происходит внутри и от чего это происходит. Всё, что происходит у вас внутри, прежде подталкивает к каким-то действиям. Подталкивает либо говорить слова, либо свершать действия руками или ногами. К чему-то конкретному всегда располагает ваше внутреннее переживание.

48. Вот тут вы и должны смотреть: а правильно ли будет верующему делать это или надо сделать что-то другое. Вот это очень важно!

49. И воспитывайте свою веру. Она пока очень слаба. С такой верой пока ещё мало что можно сделать.

50. Всё, что есть сейчас у вас, неизбежно должно было быть. Просто хорошо, что мы все, и Я в том числе, не знали, насколько это трудно, — Учитель улыбнулся (вместе с Ним засмеялись и слушающие) и продолжил: — Но в этом своя неизбежность.

51. Я знал, что будет очень трудно. Но слова «очень трудно» не ощутишь. Ощутить можно только реальность, которая есть. А в воображении больше ощущаешь то, на что настроен прежде сам.

52. Но Я не мог быть на такое настроен. Это Я сейчас вижу: да... взялись мы... — продолжал улыбаться Учитель. —

53. Поэтому то, что мы должны сделать, может в принципе вызывать отчаяние. Та задача, которую вы пробуете решить, очень сложная.

54. Но Я говорил: победит верующий, а не теоретически рассуждающий о чём-то человек.

55. Вы как будто бы уже знаете, как правильно поступить в той или иной ситуации, но, зная это, вы стараетесь так не делать.

56. То есть во многом вы правильно рассуждаете, когда у вас всё хорошо. Но вы не стараетесь отслеживать сам момент, когда вас начинает задевать что-то из действий ближних. И вот тут вы начинаете позволять своим переживаниям властвовать над собой.

57. И если в этот момент вы отпустили вожжи таких «чёрных лошадок», они начинают нести, а вы начинаете рассуждать уже в том русле, куда несут вас эти «лошадки», то есть мыслить совсем неправильно.

58. Поэтому надо отслеживать сам момент, когда начинает вас что-то волновать. В этот момент начинайте себя тормозить, выстраивать равновесие с помощью своей веры,

молитвенного состояния, с помощью слияния.

59. Надо найти успокоение, равновесие внутри себя надо обязательно установить. И потом спросите себя: а как любящий человек что вы должны сделать?

60. Вот эта работа ведётся чрезвычайно слабо. Чрезвычайно слабо! Поэтому вы по-прежнему обжигаетесь, позволяете быть тем переживаниям, которые уже странно было бы видеть у действительно верующего человека.

61. Такая практическая работа должна вами достойно выполняться. Старайтесь. Это большой труд.

62. Желаю вам счастья. Шлифуйте свою Веру. Ею вы будете побеждать. Именно Верой».

63. Когда беседа закончилась, Учитель благословил хлеба, которые держал в руках священнослужитель Сергей.

64. В этот же день Учитель возвратился домой на Гору на снегоходе.

65. Двадцать седьмого февраля в долине папоротников после воскресного слияния Учитель отвечал на вопросы. Фрагмент этой встречи.

66. «Учитель, можно презирать или ненавидеть свои слабости? Не будет ли это агрессией по отношению к самому себе?»

67. «Презирать слабости в себе нельзя. Ты правильно понимаешь — это агрессия, которую нельзя проявлять ни в каком случае. Ни к себе, ни тем более к окружающим. Её вообще нельзя проявлять.

68. Агрессия — это то, что унижает, то, что имеет цель уничтожить, разрушить. Поэтому, проявляя агрессию хотя бы к себе, ты разрушаешь себя, ты уничтожаешь свой чувственный мир. Значит, ты будешь в конечном итоге погублен, но уже собственными усилиями. Тут даже не нужен какой-то посторонний враг, ты сам себе враг.

69. Поэтому нельзя ненавидеть свои слабости. Их надо понимать: да, это слабость, это нечто, от чего тебе надо уметь уйти, что тебе надо уметь преодолеть, победить.

70. Но настоящим победителем или настоящим воином (если даже такой образ применить) может быть только тот, кто уважает врага. Только такой человек имеет больше возможностей к победе.

71. А если вы ненавидите врага, вы будете больше проявлять какую-то свою ненужную значимость излишнюю, у вас появится определённая доля самоуверенности, вы станете слепыми в своей ненависти, и тогда вам победить будет трудно.

72. Нужно уважать, нужно понимать, нужно принимать как данность то, что есть и с чем надо научиться справляться. Только когда вы так принимаете что-то негативное, у вас появляется возможность глубже осмыслить это негативное.

73. А когда вы это ненавидите, вы не осмысливаете. Вы просто горите в ненависти, вы негодуете. Всё ваше существо отторгает то, что вам не нравится, вы отталкиваетесь от этого, вы бежите от этого либо напа-

даете и стремитесь сразу разрушить, не разбираясь ни в чём. Вы обречены на провал, на проигрыш. Вы не победите. Или, если и будут какие-то победы, они будут временные и больше будут вами ложно восприниматься как победы.

74. Если у вас будет возможность заглянуть чуть глубже в эти обстоятельства, вы увидите, что на самом деле вы проигрываете, вы с каждым разом становитесь слабее, вы всё больше становитесь рабом собственных негативных страстей, вызывающих у вас ненависть, злобу, агрессию. Это обязательно вы как верующие должны понять. В какой-то мере это даже ваша обязанность — понять.

75. Мир захлебнётся сейчас в страхе, который рождает, и в ненависти, которая этому будет сопутствовать. Захлебнётся агрессией, которая обязательно разольётся вокруг очень широко.

76. Я об этом говорил вам: что меняется атмосфера вокруг вас, изменяются её характеристики, и в основном это зависит от изменения вибраций Земли.

77. А ваша психика — это энергия, которая, в общем-то, рождена в этой материнской среде Земли. Вы сильно связаны с ней. Значит, резко изменяясь, параметры характеристик Земли будут резко изменять параметры вашей психики, и страхи начнут активизироваться у всех на Земле.

78. Выбор вы сделали. Те, кто отринул Божье, попадут в свои страхи

очень сильно; для них они будут казаться всё более и более материальными. А вы имеете шанс в Вере своей пройти этот колдовской туман.

79. Но действительно ли вы верите? Действительно ли вы крепко держитесь за Руку Истины? В этом шторме многое определится сразу. Кто Истины держится, он пройдёт. Все остальные в лучшем случае, если и удержатся, будут сильно потрепаны.

80. Так что тут будьте внимательны сейчас к тому, как вы постигаете Божье. Будьте бдительны. Если мы говорим о любви, о терпении, так и надо это стремиться постичь каждым днём своим, каждым шагом.

81. Если вы где-то допускаете невнимательность, сохраняя в себе самоуверенность, что вы достаточно интересный, хороший человек, и только думаете о своём положительном, но не сохраняете бдительность по поводу того, что может всё-таки и негативное в вас вскрыться, то обязательно это вскрыется. Потому что оно внутри-то есть у вас и с течением времени обязательно обострится. Обязательно! И прорвёт.

82. Если вы долго не работали над этой своей стороной, она рванёт, как сломанная плотина, и поток бурный, который однажды как будто бы удачно удерживался этой плотиной, уже не будет удерживаться. Он может хлынуть наружу с большой яростью, агрессией, что сразу проявится в виде сильной обиды, и тут вы начнёте вести себя, как дети малые.

83. Но это для вас опасно. Недостойно верующего будет действие, которое вы начнёте делать под влиянием такой разбушевавшейся, безудержно устремившейся лавины ваших эгоистических страстей. Поэтому надо быть очень бдительными.

84. Вы решаете много разных задач, и здесь ещё один фактор немаловажный может сказываться: чем ближе вы узнаете друг друга, чем роднее вы как будто бы становитесь, сживаясь вместе, тем больше будет у вас открываться предрасположенность ругать друг друга, смелее это делать. И вот это будет очень опасно.

85. Если вы по своей взрослости как-то ещё учились более-менее сдержанно относиться к проявлениям другого взрослого человека, не живущего с вами в одном доме (то есть какие-то нормы приличия вас ещё как-то ограничивали в обществе, и это считалось нормальным воспитанием), то, чем дольше вы начинаете жить рядом, общаться, тем смелее вы будете раскрываться в своих проявлениях в отношении друг друга. И тогда то, к чему вы действительно предрасположены в своём существе, всё смелее начнёт вырываться наружу.

86. Так же происходит в природной семье: когда мужчина и женщина находят друг друга, любят друг друга, они так осторожно знакомятся, живут и многое в себе сдерживают, боясь напугать друг друга...

87. Но время проходит, и если это внутри не убирается, оно всё

смелей и смелей начинает проявляться. И потом уже общаются как какие-то враги в своём доме, говорят друг другу смело то, что раньше и подумать не могли сказать. Этот эффект психологический на вас сказывается.

88. Вы живёте в одном пространстве и пробуете решать одно дело. И если вы его правильно решать не будете, вы очень сильно обозлитесь друг на друга, так незаметно, шаг за шагом. И если где-то раньше сдерживались, умели с терпением принять какие-то болевые действия ближнего по отношению к вам, то с течением времени вы можете сильно в ответ ударить, уже не сдерживаясь.

89. Не забудьте: вы находитесь в этом законе и неизбежно будете подчиняться характерным закономерностям, с этим связанным. Поэтому вы и должны управлять этими закономерностями.

90. Вы — дети Божьи, а значит, познавая законы, вы становитесь обязаны управлять этими законами. А иначе зачем вам они открываются?

91. Дети малые мало знают о мире внешнем — на них и не ложится эта ответственность. И только по мере развития своего разума, чувственного мира, раскрытия духовности они всё больше проникают в законы материи, для того чтобы учиться этим управлять. Тогда уже и спрос с них другой.

92. Вот вы выросли... вы пришли постигать Истину и слушаете зако-

ны. Я раскрываю их вам. А для чего? Чтоб вы учились управлять. Если вы этого делать не будете, то, взяв ответственность, вы претерпите сильные негативные изменения внутри себя.

93. Если вы пришли трудиться над собой, так не забудьте: вам надо много трудиться сейчас, чтобы ещё и отдавать вовне труд свой. Вы всё больше понимаете, как важно уметь трудиться, делая многое руками, в творчестве проявляясь. Конечно, это очень важно в общении вашем друг с другом, в помощи друг другу.

94. Но остаётся первостепенным то, о чём Я вначале вам говорил, — работа над собой. Она ведь не отменяется потребностями в проявлении вашего творчества какого-то, в искусствах ли, в ремёслах.

95. Как бы вы ни были этим погружены — стремлением утвердиться материально на земле в построении нового общества, вы не должны забыть о работе над собой. Она главная, эта работа.

96. Куда б вы ни пошли: идёте ли вы в баню, ложитесь ли спать, в столовую идёте, куда угодно — вы везде находитесь в этом законе, который проявляется внутри вас и над которым вы должны уметь правильно работать. Вы всегда с этим законом ходите.

97. Если вы ушли из мастерской, где проявляется ваше творчество, то частично творчество уходит вместе с вами. Вам трудно будет развивать мастерство, не делая что-то

руками. Вы будете только теоретически осмысливать какие-то возможные усилия, которые хотелось бы вам приложить. Но пока вы их не сделаете, вам трудно будет их понять на уровне теории — нужна мастерская.

98. А вот работа над собой — это то действие, где вы всегда находитесь в мастерской. У вас есть всё к тому, чтобы работать и совершенствовать своё истинное «я». Куда бы вы ни пошли, вы всегда в мастерской. А эта мастерская — Храм Божий. Вся Земля — это Храм Божий, и вы в нём учитесь постигать вот это искусство владения собой, учитесь владеть тем инструментом, с помощью которого вы призваны изменять весь мир вокруг вас.

99. Работать над собой всегда надо. Не забывайте об этом. С каждой мелочью будьте внимательны, чтоб её, эту мелочь, сделать правильно. Каждая мелочь играет большую роль.

100. И что касается агрессии, это то, что вообще должно быть у вас исключено. Её не должно быть. Я не говорю, что с этим должно исчезнуть недовольство по поводу каких-то обстоятельств, явлений. Нет, недовольства будут.

101. Недовольство — это сигнал, говорящий вам о неприятии чего-то вокруг вас происходящего. Либо это неправильный у вас внутри сигнал, то есть эгоизм реагирует на что-то правильное (эту подсказку вы уже слышали), либо вы правильно реагируете на что-то негармонич-

ное. Это можно обозначить как недовольство.

102. Вы недовольны, то есть не испытываете удовольствия от того, что рядом происходит, оно как-то вас задевает. Это сигнал допустимый. Это норма, которая заложена Природой и призвана отмечать вам недостатки, чтоб вы учились делать более совершенными ваши качества или что-то ещё.

103. Но если это недовольство рождает ещё и агрессию — это уже опасный перегиб в том, что Природой изначально в вас вложено. То есть в вас это чрезмерно, значит, проявляется. И эту чрезмерность вы обязаны срезать, счистить из своего чувственного мира. Тогда будет нормально. Но над этим сейчас нужно серьёзно поработать.

104. Так вот, ни в коем случае агрессия или обида не должна быть у вас. Больше спрашивайте, когда чувствуете какое-то недовольство. Если вы испытали недовольство, то вот простая вам подсказка: при недовольстве у вас идёт какая-то реакция, которая подталкивает вас к каким-то действиям; и тут вы должны задаться вопросом — а как верующий должен поступить, любящий, устремлённый быть достойным, любвеобильным, устремлённый быть другом для ближних (именно другом — когда он служит ближним, а не они ему)?

105. Если ни у кого не можете спросить, хотя бы сами задайтесь этим вопросом и прислушайтесь: внутри вы немало можете найти

правильных отголосков, у вас уже есть немало качеств, которые способны рождать правильный ответ.

106. Но если ещё есть возможность это переспросить у кого-то, переспрашивайте смелее: а как другой отреагировал бы на вашем месте? Ищите мудрость и учитесь действовать правильно в этих обстоятельствах именно тогда, когда вас что-то защемляет.

107. Если вы не будете рассуждать в этот момент правильно над тем, что с вами происходит, вы будете поступать по инерции — так, как вам присуще, по-детски, naïвно, глупо, далеко от мудрости.

108. Эти программы легко проявляются в детском возрасте. Вы можете вспомнить своё детство: как вели себя вы или как вели себя ваши близкие в детском садике, в ясельках. Вы можете повспоминать многие нюансы... и просмотрите: ведь вы действуете сегодня точно так же, как в ясельках. Тогда в чём же проявилась ваша взрослость?

109. Вот тут надо учиться размышлять и работать над собой. От общения с вами у ближнего должен возникать комфорт. А вы, когда общаетесь с ближним, спросите, как он себя чувствует...

110. Конечно, это не совсем полная подсказка. Потому что вы по-разному общаетесь и близкие по-разному чувствуют. Вы, может быть, даже и говорите правду, правильно говорите, но он, додумывая что-то, чего вы не подразумевали, будет переживать.

111. Но тем не менее всё-таки заботьтесь о том, что может чувствовать ближний, присматривайтесь к нему. Если ему становится тяжело, плохо в общении с вами, тогда будьте осторожны, умейте вовремя остановиться, переспросить, чем вы принесли тяжесть ближнему. Может быть, вы действительно что-то неправильно делаете и перегибаете в чём-то — побеспокойтесь о его состоянии.

112. Когда вы будете заботиться друг о друге, тогда после общения, даже бурного какого-то, у вас будет хорошее удовлетворение. Но если вы об этом не заботитесь, вы будете друг друга терзать так, что потом просто человеку останется только как-то искать пути снять тяжесть, что-то сделать для этого (употребить ли алкоголь или ещё что-то он захочет сразу). Ему потребуется как-то снять эту нагрузку, иначе он и заснуть не сможет, и будет просто в каком-то чрезвычайно сильном перевозбуждении.

113. Но это уже крайность, до которой, Я бы хотел, чтоб вы не доходили. Поэтому надо учиться общаться правильно.

114. Не торопитесь судить друг друга. Учитесь различать слова, которые вам говорят: где есть осуждение, а где осуждения вовсе нет. Разные бывают слова. Одно дело, человек говорит: «Ты плохой», а другое — говорит: «Ты поступаешь как плохой человек». Это разные высказывания.

115. Когда говорят: «Ты плохой», тебя осудили. Когда говорят: «Ты поступаешь как плохой человек», это

вовсе не означает, что тебя принимают плохим; тебе как бы говорят: «Ты хороший, но в данный момент ты поступаешь как плохой». То есть вот такая простая подсказка вам.

116. Поэтому, если кто-то вам скажет: «Ты поступаешь как человек нехороший», он вовсе вас не осудил. Не пугайтесь.

117. Хотя вы можете испугаться этой фразы, начнёте защищаться и начнёте делать глупости, как ребёнок, как в детском садике. Вы начнёте подчинять окружающих своей обиде, своему страху, негодованию... А они быстро на это подключатся, потому что они тоже приблизительно находятся в той же среде, и у них есть аналогичное. Но это будет массовое неправильное усилие, которое мешает вам нормально развиваться.

118. То есть это большая тема, серьёзная тема. Хотелось бы, чтоб вы не забывали рассуждать на эту тему, переспрашивать друг у друга и задавали вопросы Учителю, когда эта возможность появляется. Чтоб вовремя вы могли сориентироваться и приложить достойные усилия.

119. Но надо учиться. Не забудьте: вы в Школе, всё ещё в Школе и будете в ней теперь уже до конца своей жизни. Хотя, сколько бы вы ни жили на Земле, вы всегда в Школе. Так давайте пользоваться возможностью (пока у вас есть такая возможность) общаться с Учителем. Он не всегда рядом, когда может прямо сказать вам подсказку. Теперь уж умеете пользоваться этим временем».

Глава 2



вадцать восьмого февраля рано утром Учитель с двумя учениками спустился с Горы и в этот же день вылетел из Абакана в Москву. Во второй половине дня Он уже был у друзей в Подольске.

2. Первого марта в Москве в Останкино на Первом канале российского телевидения проходила съёмка очередной передачи под названием «Пять вечеров». Учитель был приглашён на эту программу как один из её участников.

3. Когда за несколько дней до этого редактор программы связывалась по телефону с Обителью Рассвета, она объяснила Вадиму, что в предстоящей передаче будет идти речь о кризисе духовности в России, когда и православие не может предложить выход, о поиске путей выхода из печальной ситуации, где практически отсутствует нравственная идея, и что присутствие на такой передаче Виссариона, духовного лидера крупнейшего российского общинного образования, было бы важным.

4. И вот начались съёмки... В программе принимали участие депутат государственной Думы, женщина-религиовед, православные служители, психотерапевт, актриса, принявшая монашеский постриг, женщина, уехавшая из общины почти одиннадцать лет назад в состоянии

неудовлетворения происходящим в общине, осуждавшая Учителя...

5. Нет смысла подробно описывать происходящее. Виссариона осуждали и обвиняли в том, что к Нему не имело отношения. Иногда Его что-то спрашивали, но не для того, чтобы услышать ответ, а чтобы дать свой ответ и высказать обвинение. А Он печально улыбался.

6. Это было похоже на психологическое распятие, духовную голгофу, но только с другими действующими лицами и с другими внешними действиями, соответствующими нынешнему сознанию людей...

7. После съёмок Учитель сразу отправился на встречу со ждущими Его в зале культурного центра Военно-инженерной академии. На встрече с Учителем присутствовало более полутысячи человек.

8. «У Меня сегодня день насыщенный, — начал встречу Учитель. — Только что побывал на центральном телевидении». Эти слова Виссариона были встречены аплодисментами.

9. «Что вы хлопаете? — улыбнулся Учитель. — Вы ещё посмотрите, что там было...

10. Видимо, кто-то озабочен тем, чтобы как-то победить все существующие в государстве секты и определить для вас, что вы должны изучать и чему следовать.

11. Мне остаётся теперь только беспокоиться за вас: как вы будете переживать, когда посмотрите передачу. Поэтому учитеесь не осуждать, не торопитесь расстраиваться.

12. Я верю в вас и хочу, чтобы вы на всё, что происходит в вашей жизни, учились реагировать достойно. Хотя что-то может и расстраивать вас, но главное — ни в коем случае никого не осудить...»

13. Встреча была построена на вопросах к Учителю. Виссарион сам зачитывал вопросы, переданные в записках на сцену.

14. В ответе на один из вопросов, упоминая о тех, кого называют сектоведами, Учитель сказал: «Это чаще люди, которые искренне делают своё дело, насколько они в состоянии сделать.

15. Но большая ошибка заключена в том, что они делают выводы на основе того, что кто-то им что-то расскажет из тех, кто тоже недоволен каким-то явлением, которое не в состоянии воспринять положительно.

16. Подобное притягивает всегда подобное себе. И конечно же, если человек исполнен ненавистью и страхом, он легко притягивает аналогичный мир другого человека. И они, собираясь вместе, начинают укреплять свои страхи.

17. Потому что человек понимает, что так видит происходящее не только он один, а ещё и другой, и возникает иллюзия, что, значит, он действительно прав.

18. Но если человек ведом своим страхом, недовольством, ненавистью, это очень опасно для него. Тогда это уже слепой человек, который неизбежно попадёт в яму».

19. «Что такое счастье?»

20. «Это духовное удовлетворение. Улыбку не удастся всегда иметь на лице. Но, бывает, трудная работа (когда вы видите, что вам всё-таки удалось сделать то, что вы хотели) приносит духовное удовлетворение.

21. Хотя в этот момент вы, может быть, валитесь с ног и на вашем лице большая-большая усталость, но вы можете в этот момент сказать, что вы счастливы.

22. Поэтому счастье — это не обязательно постоянный смех, постоянный восторг от того, что вам хорошо. Это прежде всего духовное удовлетворение. Вот где нужно искать счастье».

23. «Меня беспокоит духовность наших детей, духовность нашей России. Нужно ли молиться, просить у Бога помощи и ждать этого с надеждой, ведь большего у нас ничего нет? — прочитал Учитель записку от женщины и сказал: —

24. Я бы хотел предостеречь вас от переживаний, связанных с обстоятельствами, на которые вы не можете явно повлиять.

25. Тут будьте осторожны. Вы и так переполнены многочисленными переживаниями. Переживания приносят усталость. А сил у вас не так много. Поэтому здесь надо быть достаточно грамотными.

26. Если вы будете задаваться глобальными проблемами, вы серьёзно подорвёте свою психику. Учитесь прежде отвечать за то, что вам под силу и что действительно вас касается.

27. И если вы достойно делаете свой труд во благо ближних, и если это делает каждый, то всё будет нормально в глобальном смысле.

28. А если вы будете переживать о глобальном, но свой собственный труд не будете правильно делать и не будут его правильно делать ближние, то переживание о глобальном бессмысленно: глобальное лучше не станет, но вы быстрее потеряете свои силы, они иссякнут именно из-за таких переживаний.

29. Поэтому учиться шутить, любить юмор — это очень хорошее качество. Верующий человек — это человек, способный шутить, смеяться часто.

30. Верующий — это не тот, кто вечно пребывает в скорби. Такой человек опасен, он как больной, рядом с ним другим людям будет казаться, что ему надо как-то помочь. А он пребывает в иллюзии, что он как будто бы может сейчас в молитве помочь окружающему миру. Но не может он так помочь в этом случае.

31. Миру вы можете помочь, когда вы верите в хорошее этого мира, когда переполнены этой верой и просто сочитесь надеждой и желаете этому хорошему быть в мире. Вот тогда идёт помощь окружающему миру.

32. Но при этом смотрите, что конкретно в данном случае вы лично можете сделать во благо ближних. Вот об этом заботьтесь прежде...»

33. «Я участник Рождественских чтений в Москве, организованных Русской православной церковью. Докладчик Дворкин (сектовед) сказал, что Ты, Виссарион, бывший милиционер, уволенный за пьянку.

34. Что необходимо сделать, чтобы Дворкин отвечал за свои слова и не вводил верующих в заблуждение? — зачитал записку, улыбнувшись, Учитель и сказал: —

35. Да ничего делать не надо. Пускай дядька Дворкин делает в силу своих возможностей. В какой-то мере, можно сказать, что он же искренне делает, по-другому-то он не умеет.

36. И вы ничего не сможете сделать, чтобы доказать ему то, что он не хочет видеть.

37. Вот в этом-то самая большая проблема: когда человек как будто бы хочет той помощи, которую стремится оказать ему Бог, но на самом деле он хочет другой помощи — той, которую сам придумывает.

38. Человек легко додумывает, что именно такая ему должна быть дана помощь. И если такой помощи нет, а какая-то другая предлагается, то это, на его взгляд, к Божьему не может относиться, и он так интересно начинает на это реагировать.

39. Это, конечно, и смешно и грустно. Получается, что настоящую Руку Божью, которая ему протягивается, человек не может никак принять. Это и есть предвзятый взгляд человека. То есть он не хочет

другую информацию воспринимать, она ему неинтересна.

40. И более того, ему даже и нельзя её воспринимать, потому что он внутренне не готов за неё отвечать.

41. Ведь если вы приняли какую-то информацию, она побуждает вас к каким-то соответствующим действиям. Если вы почувствовали, что это может быть истинным, вы берёте ответственность за исполнение этих действий.

42. И вдруг пришёл кто-то, сказал: «Нет, не надо, это может быть опасным». И вот тут, послушавшись его, вы предали себя.

43. Это большая трагедия, где начинают развиваться события для вас не очень благоприятные и с большими тяжёлыми последствиями. Вы перестали исполнять Божественную миссию, которую каждый из вас должен обязательно исполнить.

44. Поэтому, если вы слышали о чём-то Божественном и почувствовали, что это Божественное, вы отвечаете уже за эту информацию, вы проникли в неё.

45. А если человек внутренне не готов отвечать, для него эта информация как горох об стенку, она никак не воспринимается, он не может её уловить сознанием. Поэтому он сопротивляется этой информации.

46. И большая ошибка верующих — попытаться доказать человеку Истину, бегать вокруг, убеждать. Этого нельзя делать.

47. Сохранять желание помочь надо. По возможности, если вас просят, попробовать рассказать, поделиться — это нормально.

48. Но доказывать, когда вас не спрашивают, не надо. Вы навязываете ответственность, которую человек не в силах понести. Потом он сломается под этой ответственностью. Поэтому тут надо быть грамотными.

49. И если товарищ Дворкин так верит в то, что говорит, да и ладно. Это нормальное явление. Вы не пугайтесь, пускай рассказывает свои истории. Он делает то, что может.

50. Мы не можем всё равно всех привести к тому, что есть Истина. Это невозможно. Хотя по-человечески и хотелось бы, очень хотелось бы...»

51. Утром третьего марта Виссарион поездом прибыл в Казань.

52. В один из дней пребывания в Казани Учитель посетил Музей изобразительных искусств.

53. А шестого марта в зале Дома культуры вертолётного завода произошла встреча Виссариона с теми, кто друг от друга узнал о приезде Учителя в Татарию. Небольшой фрагмент этой встречи.

54. «В отношении праздника 23 февраля, дня защитников Отечества... Можно ли относиться к этому празднику как к празднику ангелов мужского пола?» — спросил молодой мужчина.

55. «А зачем? Вам как будто бы обязательно хочется праздника для себя — когда вас поздравят, пораду-

ют... чтобы был какой-то повод для этого.

56. А нужен ли такой специальный день, если каждый день — это замечательный дар Божий, когда у вас есть возможность реализовать Волю Божью. Что большее ещё можно придумать? Это же величайшая радость — пока вы живёте, уметь праздновать эти дни трудом, усилиями своими.

57. Где счастье вы получите в духовном удовлетворении от того, что сегодня вы сделали во благо ближних всё, что возможно было. Вы старались быть полезны и в конце дня, упав от усталости, сказали себе: «Сегодня я сделал вроде бы всё что мог». И наступает духовное удовлетворение. Это и есть праздник».

58. «Люди придумали прощёное воскресенье. Считается, что именно в этот день надо просить прощения и прощать. А что, в другие дни нельзя?»

59. «Поэтому Я и говорю: нужно учиться мыслить. И вы увидите, что многие каноны, которые возникали на протяжении долгих времён, на самом деле бессмысленны».

60. «А ещё существует много праздников наступления Нового года. Где-то празднуют в конце декабря, где-то — в январе, где-то — в феврале... А как правильно справлять?»

61. «Да как хотите! В любой день. Главное, регулярно справляйте. Чтобы не получилось: сегодня справили, а завтра опять захотелось уже следующий Новый год

справлять», — улыбнулся Учитель, засмеялись на этих словах и слушающие.

62. «Возьмите какую-то дату, которая вам понравится, — продолжил Учитель, — и регулярно в этот день справляйте. Тогда каждый Новый год будет действительно в это время для вас наступать.

63. Подходите разумно. Нет смысла говорить, что это определённая дата и что если точно её не узнать, то Новый год никогда не встретишь...»

64. Днём восьмого марта в Москве Учитель встретился с ректором Универсального института инновационных технологий Раисой Кашубиной.

65. Приглашение на эту встречу исходило от Раисы, которая была инициатором создания политической партии духовно-мировоззренческой направленности. Раиса предложила Виссариону как мужскому движущему началу нести вместе с ней идеологическую ответственность в создаваемой организации. Учитель вежливо отказался.

66. Разговор коснулся также и помощи сибирской общине новыми образовательными программами и оборудованием для средней и высшей школы. Учитель сказал, что школы общины открыты практической помощи в образовательном пространстве и будут рады такой поддержке.

67. Во второй половине этого дня Виссарион встретился с учёны-

ми и религиоведами в зале библиотеки Научно-исследовательского института почвы.

68. Учёные с одобрением и в хорошем настроении слушали Учителя, кивали головами, соглашаясь с Его ответами. Приведёт ли очередная встреча с учёными к практическим шагам или они будут ждать следующей встречи как возможности вновь согласиться с ответами Учителя?

69. Десятого марта к Учителю в Подольск из Москвы приехали для разговора академики Владимир Зайцев и Андрей Тюняев. Андрей, известный ещё и как детский писатель, и как основатель новой науки — организмики, на момент этого знакомства занимался созданием академии фундаментальных наук.

70. Андрей предложил Виссариону войти в духовный совет академии, где вместе с лидерами других религиозно-духовных направлений, по его мнению, можно было бы прийти к взаимному пониманию и согласию.

71. Учитель не увидел реальным такое действие, пояснив в разговоре, что прийти к пониманию в попытке соединить разные мировоззрения практически невозможно; прийти к взаимному пониманию возможно, лишь принимая единое для всех мировоззрение; но кто именно из духовных лидеров готов к этому?

72. В этот же день Виссарион вылетел в Абакан.

Глава 3



воскресные дни тринадцатого и двадцатого марта в Небесной Обители в долине папоротников после литургии происходило таинство слияния с

Учителем.

2. В эти дни после слияния Учитель не предлагал верующим задать Ему несколько вопросов, Он желал им мира и счастья и возвращался домой...

3. Двадцать третьего марта Учитель с учениками выехали на снегах в Петропавловку, где три последующих дня проходили индивидуальные встречи с Учителем по жребии.

4. Такие встречи несли верующим больше не информационную, а психологическую помощь от общения с Учителем, от пребывания рядом с Ним.

5. Некоторые краткие фразы Учителя из этих встреч.

6. «Дети тем и счастливы, что они не переживают о судьбе отечества, о судьбе мира».

7. «Ощущать вновь и вновь прозрение к одному и тому же невозможно. Такое бывает однажды».

8. «Учись радоваться жизни, без этого ничего не получится. Даже если будешь сидеть в потёмках в пустой маленькой комнате — учись радоваться этим обстоятельствам».

9. «Благоприятность проживания в той или иной среде определя-

ется реакциями человека, а не его местонахождением».

10. «Приведи в порядок видимое (внешние действия) — будет изменяться невидимое (чувственный мир)».

11. Двадцать седьмого марта Учитель вернулся в Небесную Обитель.

12. Зима не спешила заканчиваться, весна наступала неуверенно, с опозданием. Для Обители Рассвета в этом была необходимость: продолжала существовать зимняя дорога через болота, что позволяло до апрельских дней завозить в Город грузы и строительные материалы, в том числе и на строительство дома Учителя, которое намечено было осуществлять в черте Обители Рассвета.

13. Третьего апреля в долине папоротников после слияния Учитель отвечал на вопросы верующих.

14. «Я сделала нарушение... И вот сейчас я шла на слияние и ощутила, что мне неловко смотреть Тебе в глаза. Я понимаю, что Ты не можешь осудить. И что это за страх такой? Мне нужно самой в себе разобраться, почему это так?»

15. «Относительно чего? Относительно своей ошибки или относительно того, почему стыдно?»

16. «Относительно того, почему стыдно».

17. «То есть ты хочешь разобраться и сделать так, чтобы никогда стыдно ни за что не было, да? Цель какую ты хочешь преследовать? Как ты понимаешь свою

цель? Куда ты собираешься пойти? Ты задаёшь вопрос, как правильно идти, не сказав, а куда ты хочешь идти.

18. Если ты хочешь лезть в гору, то надо сделать соответствующие усилия правильно, грамотно, чтоб не сорваться со скалы. Если ты хочешь поплыть, нужны уже не те усилия, которые на гору требуются, — это уже совсем другого рода усилия должны быть. Пойти по пустыне — это третьего рода усилия, уже лапы там не нужны тебе, чтобы плыть, там нужно по-другому двигаться.

19. То есть всё зависит от того, куда ты идёшь, куда ты собираешься пойти. Попробуйте этот образ понять. Если вы хотите научиться делать что-то, то определитесь, для чего вы этому хотите научиться, куда вы хотите направиться.

20. Если ты говоришь про стыд, надо разобраться, что ты хочешь преследовать. Убрать вообще стыд, вероятность вообще испытывать его? Ну, это большая ошибка. Стыд — это то, что помогает ощущать свою вину, и это самый лучший судья вам, который определяет праведность ваших действий.

21. Если вы его испытываете, значит, это ещё как-то будет подталкивать вас, помогать вам определиться в правильных действиях. Если вы вообще его не испытываете, значит, вы не ощущаете свою ошибку, вы не можете её определить.

22. Но если вы не способны определить свою ошибку, как вы бу-

дете её исправлять? Вы же её никак не ощущаете, у вас замечательное настроение в любом случае.

23. Стукнули вы по глазу соседа или не стукнули, а погладили — у вас одинаково замечательное настроение, вы не переживаете оттого, что кто-то плачет. Вы его задели по глазу, человек расплакался, а вам хорошо, легко, вы идёте дальше, улыбаетесь и не испытываете никакого ощущения вины.

24. Чувство совести — это ощущение вины. Стыдно за то, что делается. Так это нормальное явление. Надо на нём, главное, не заострить чрезмерно своё внимание, иначе вы начнёте заниматься самоуничижением.

25. Конечно, это неприятно, что что-то сделалось, ну так дальше сконцентрируй усилия уже на другом — на умении искренне признать свою ошибку и искренне осознать необходимость больше её не повторять и постараться уже дальше не делать её. Вот что надо делать дальше».

26. «А вот такой момент, — продолжила женщина. — У меня было покаяние, и мне казалось, что я искренне покалась. Но, насколько я понимаю, после покаяния должна какая-то радость появиться. А у меня такой радости не появилось. Значит ли это, что я недостаточно искренне покалась?»

27. «Нет, не значит. Покаяние не убирает ощущение вины».

28. «Как зародить в людях желание самим себя восстановить, изме-

нить?» — был один из вопросов этой встречи.

29. «Преследовать цель, как помочь другим, — это опасная идея. Очень опасная! Тут легко можно заблудиться в мире иллюзий. Человек прежде должен сам себе помочь.

30. А вы должны быть готовы помочь человеку, если к вам пришёл уже созревший принять именно от вас помощь. Тогда вы поделитесь с ним тем, что вам на данный момент понятно. Не полнотой Истины, а так, как в силу ограниченности вашего мышления на определённом отрезке времени по мере постепенного развития вы в данный момент что-то оценить смогли. Если ему это помогло, замечательно. Вы счастливы, что оказались полезны.

31. Вы должны просто всегда быть готовы помогать, присматриваться, чтобы где-то вовремя плечо подставить. Но не задавайтесь идеей, как же помогать ближним, как же их спасти. Эта идея... она просто как своеобразная шизофрения (можно так обозначить). Вы в этом путаетесь и делаете очень много ошибок. Такой нельзя задаваться целью.

32. Человека нельзя насильно изменить. Его можно толкнуть неудачно, и он как будто бы быстрее побежит... Но он и упадёт быстрее: у него заплетутся ноги, он ещё не готов бежать нормально. Вы придадите ускорение ему каким-то своим искусственным усилием — и

дальше он завалился. Вы не рассчитали силу толчка, и всё. А он, соответственно, не смог справиться со своими ногами — упал.

33. Поэтому будьте осторожны, когда желаете подтолкнуть. Это надо делать очень осторожно, уметь, грамотно. Тут главное — перед собой правильно цель поставить. Но не торопитесь друг друга спасать. Очень опасная идея».

34. «Учитель, надо ли служить неверующему мужу так же, как верующему? То есть, допустим, мыть ему ноги, делать массаж?»

35. «Можно ли любимому человеку помыть ноги, или мыть надо только тогда, когда он стал верующим? Вопрос получился...» Слова Учителя были встречены улыбками слушающих.

36. «Нет, ну просто, бывает, он приезжает из командировки, заработал деньги, устал, немного выпил...»

37. «И ты смущаешься: он уставший...»

38. «Нет, но он немного выпил, и у меня нет желания ему служить, допустим помыть ноги. Или всё-таки надо это сделать?»

39. «Ты служить хочешь, только когда он верующий?»

40. «Нет».

41. «Тогда как вы друг другу помогать хотите? Только когда ближний доказал, что он прёт как танк по Пути Веры? А если не прёт, значит, не надо ему помогать? — Учитель улыбнулся. — То есть как будто ты что-то такое пробуешь спро-

ситель... Но можно ли так рассматривать вопрос?

42. Ты как будто предполагаешь, что готова помогать, но только когда он идеально движется по Пути Истины. Ведь если не идеально, значит, он где-то будет допускать ошибки, промахи. И в этот момент ты уже сразу не хочешь служить. Ты сразу с ним оговариваешь: «Я готова тебе служить, но только никогда не ошибайся. Будешь ошибаться — не буду служить». Нет, так категорично не надо подходить.

43. Это любимый человек твой, ты рядом находишься, ты хочешь ему помочь. Теплом своего сердца ты стараешься ему помогать, не требуя от него ничего. Ничего не требуя!

44. Твоё служение — поддержать его душой. Это в любом случае надо делать — духовно поддерживать, то есть как-то выражать свою надежду, веру в человека. Вот это первая задача, которую тебе надо исполнить.

45. А дальше уже будь внимательна. Если он тебя просит выпить вместе с ним, думая, что тем самым ты должна служить ему, — тут не смей. Это уже совсем другое».

46. «Ну конечно».

47. «Тут, видишь, само служение может разбиться на много разных деталей. Где про что-то одно можно сказать: надо делать, нормально делать, а где-то можно сказать: нет, это как раз нельзя делать, потому что это уже опасный вид служения — ты служишь уже не благородным, хоро-

шим целям его, каким-то идеям, а низменным качествам его характера. Поэтому тут будь внимательна.

48. Помыть ноги — это не значит сделать что-то греховное. Ты просто помогаешь снять усталость. И когда он видит твою заботу, твою любовь, добро твоё, это согревает его сердце, и он по-другому через это начинает смотреть на мир. Ты помогаешь ему отогреться, перестать думать о чём-то нехорошем, если перед этим он от усталости о нехорошем думал. Соприкоснувшись с твоим теплом, это успокоилось у него внутри. То есть уже замечательное служение твоё идёт.

49. Поэтому будь осторожна, тут ты слишком большое требование предъявляешь к мужчине, который рядом. Нельзя так».

50. «У меня часто возникает неприятное ощущение возвышения над сестрой или братом. То есть бывают такие ситуации, когда, узнав о слабости сестры, я испытываю неприятное ощущение облегчения, что не одна я такая слабая».

51. «А ощущение облегчения неприятное?»

52. «Да, неприятное такое...»

53. «Точно?»

54. «Ну, меня как будто помоями облили...»

55. «То есть тебе стало легче, и в то же время — как помоями облили?»

56. «Да, ощущение очень неприятное».

57. «В тот самый момент, когда тебе легче становится? Или сначала ты лёгкость испытываешь, а зна-

чит, вместе с этим и определённое чувство радости, удовлетворения, а после этого уже идёт твоё дальнейшее переживание?»

58. «Ну, наверное, так».

59. «Или это одновременно происходит?»

60. «Мне кажется, одновременно. Я сразу как-то отлавливаю...»

61. «Одновременно — вряд ли. Слово «лёгкость» говорит о некой удовлетворённости, то есть когда вы испытываете положительные эмоции. Ощущение лёгкости — это положительные эмоции, как правило. То есть вы не сможете испытать сразу и какое-то негативное переживание.

62. А уже после этого идёт другая реакция. То есть в твоём сознании происходит мгновенная оценка, что у тебя произошло возвышение над человеком. И тогда уже включается механизм переживания за собственные недостойные качества».

63. «Я хотела спросить, Учитель, о чём надо думать, чтобы это ощущение ушло? Какие действия внутри себя прилагать, чтобы ушло это неприятное ощущение?»

64. «Надо развиваться, надо исполнять весь Последний Завет. Весь! Чтоб поменялись качества и больше не было этих переживаний. Нет штучных каких-то, точечных действий, которые убирают переживание. Но тебе надо учиться размышлять, что тебя смутило в данном случае».

65. «То есть творчески искать этот момент?»

66. «Да. Но на самом деле это не убрать внутри такими поисками. Это иллюзия, что это так уберётся. Не уберётся это. Как только вновь эта ситуация возникнет, мгновенно произойдёт реакция, к которой ты внутренне предрасположена. Твои качества к этому расположены, твоя нервная система, так можно сказать, к этому расположена.

67. И мысль твоя не опередит нервную систему никак. Ты информацией пользуешься только с помощью сознания, но она не может быть быстрее нервной системы. Поэтому ты сначала мгновенно отреагируешь, потом включится осознание того, что с тобой произошло. Поэтому ты не остановишь это.

68. Если бы мысль сначала была, а потом включалась реакция... То есть вы засунули палец в огонь и осмыслили: «О, горит палец. Должно быть больно. А-а-а — больно...» Тут главную особенность надо понять — что вы сначала чувственно, внутренне, энергично реагируете на события, а потом идёт процесс осмысления этих событий. Поэтому, как бы вы ни пользовались своим умом, вы не опередите свою реакцию, она будет первой.

69. А дальше вы должны уметь вовремя останавливать себя, тормозить свои переживания, не развивать их, тормозить свои мысли. Вот то, над чем вы должны работать.

70. То есть мысль толкает вас делать какое-то негативное действие в связи с переживаниями, а вы уже себя ловите, останавливаете. За

уздечку потяните себя, придержите свой норов и дальше уже думайте, а что вам надо сделать. Надо ли делать так, как вас подталкивают ваши эмоции, или всё-таки так делать неправильно? И тогда вы, тормозя себя, вынуждаете себя делать в каком-то другом направлении усилия, а не те, которые прежде эмоции вас толкают сделать. Вот это и есть работа над собой.

71. Но не ищите пути, как предотвратить реакцию, вы не справитесь с этим. Она у вас будет такая, чему вы соответствуете. А воспитывая себя, вы начинаете себя менять. Это и есть работа, на которую уходят годы.

72. А если вы ищете путь, как короткими упражнениями быстро сделать себя духовно чистым и светлым человеком, — это иллюзия. Так никто никогда таким не мог стать и не сможет стать. Это невозможно.

73. Если бы это было возможно, эти задачи были бы давно поставлены, ещё тысячелетия назад, и уже замечательные, праведные люди жили бы на этой Земле давно. Но... идут тысячелетия, а вы боретесь, боретесь... Потому что есть некоторая особенность, которая касается развития человека и которую так просто не поменять.

74. Это серьёзная работа, которую надо над собой вести и вести ещё годами, десятилетиями... И даже столетиями ещё формировать надо будет свой внутренний мир, точить, подполировывать где-то, доводить до какого-то совершенства, с помощью ко-

торого вы уже будете как мастера видоизменять пространство окружающее.

75. А пока вы пробуете стать этими мастерами. Вы учитесь, вы шлифуете своё умение. Но это надо ещё долго будет делать.

76. Так что надо, главное, ориентир внутри понимать, что желаешь сделать. Избавиться от переживаний? Неправильно. От них не избавишься, их не опередишь. А дальше смотри...»

77. «Не избавиться, а чтоб это ощущение ушло».

78. «Ощущение так не уйдёт. Это твоё чувственное состояние, твой внутренний мир. Его выключить можно, только когда ты отрешись от этого либо переключишь очень сильно внимание на что-то другое, тогда это переживание может приглушиться сразу. Что-то отвлекло тебя — и ты почувствуешь, что, когда ты участвуешь в других каких-то событиях, тебе становится легче. Ты переключила своё внимание.

79. Пока ты находишься в этом внимании к тому, что тебя смутило, избавиться от переживаний будет очень непросто, да и нет смысла. Это не убирает твоё качество. Ты всё равно, как только возникнет это обстоятельство, тут жеотреагируешь точно так же.

80. Поэтому смотри сначала, к чему подталкивает тебя твоё переживание. Если вот это твоё переживание лёгкости подталкивает к тому, что ты думаешь: «Ой, какая она! А я-то ведь так не делаю, я-то

ведь лучше, а она хуже», если оно подталкивает тебя к таким размышлениям, ты сразу ловишь себя и говоришь: «А чем это я лучше? Нет. Если в этом случае у меня, может быть, лучше получается, то есть и масса того, где у другого человека лучше, чем у меня получится. Зачем так возвышаться? Нет, ненормально это будет».

81. То есть ты уже себя тормозишь, ты не даёшь пищу этим размышлениям. Вот это и есть работа, которая требуется. Не как убрать переживание — а надо смотреть на те действия, к которым подталкивает переживание, чтобы действия корректировать.

82. Поэтому преследовать не надо цель, как убрать само переживание, а надо учиться правильно думать, размышлять.

83. Потому что все ваши действия связаны с тем, что вы перед этим ощутили, какое эмоциональное переживание подтолкнуло вас к этим действиям. И вот тут вы должны подумать, а надо ли делать. Действительно ли правильные у вас были переживания и это надо делать? Или всё-таки надо себя уметь сдерживать? Вот тут и работаем».

84. «Вот, например, когда я вижу, что кто-то может спокойно ужастики смотреть, я чувствую: раз, возвышение возникло. И у меня сразу мысль: просто человек настолько уже...»

85. «Ужасный внутри?»

86. «Нет... настолько вперёд ушёл, что ему надо немножко огрубеть, и

после просмотра фильма ему станет сразу легче».

87. «Смотря как он смотрит. Можно по-разному смотреть».

88. «Вот я как бы оправдание и нахожу. И вижу, что этот человек намного выше меня. И у меня сразу возвышение уходит».

89. «Вообще, на самом деле тут лучше, конечно, стараться не входить в оценки, почему кто-то что-то делает. Потому что так надо, да и всё! Если тебе неприятно это смотреть, ты не смотришь — и всё! Не торопись оценить, почему другой это делает и насколько он выше тебя или хуже тебя в этом случае.

90. То есть попытка поиска вот этих оценок уже порочна в своей сути. Ты стремишься оценить окружающие явления, дабы сравнить их с тем, что происходит внутри тебя. То есть это всё процесс соревнования идёт — вот эти оценки, сравнения. Вы боитесь быть хуже всех. Вот поэтому сам факт поиска этой оценки, он ненормальный.

91. Ты определись: а тебе хочется смотреть? Кто-то там смотрит, есть возможность посмотреть ужасстики... А ты: «Нет, не хочется» — ну и не смотри. А почему кто-то смотрит? Да потому что. И всё, достаточно объяснений, — засмеявшись, сказал Учитель. —

92. То есть не задумывайтесь на эту тему. Вы тратите на это время, тратите переживания, а это бестолковое дело само по себе — этот поиск ответов, почему у кого-то это так получается...»

93. Завершая встречу, Учитель сказал: «Но ещё раз просто как итог Я напому то, что Маша затронула. Не забывайте: не ищите контроль над чувствами. Вы не найдёте этот контроль. Чувство толкает к действиям, а вот в действиях... предательство в действиях начинается.

94. Чувство недовольства связано порою бывает со слабостью человека. То есть он не настроен что-то воспринимать положительно, и срабатывает просто эгоистическое какое-то чувство. Но потом начинается действие. И вот тут надо смотреть за действиями.

95. Предательство будет в действиях, а не в том, что у вас произошла первая негативная реакция. Дальше мысль пошла, после этой реакции. И вот с мысли уже может начаться предательство. Поэтому надо себя вовремя контролировать, выстраивать своё мышление, действия какие-то, которые вы делаете руками, словами. Вот там уже то, что в ваших силах.

96. А на реакцию вы не в силах повлиять. Вы не сможете её опередить своей мыслью. Поэтому, пробуя рассуждать на какую-то тему, вы не ищите пути, как опередить реакцию, вы ищите понятия какие-то, которыми можете воспользоваться очень быстро в тот момент, когда требуется взять себя под контроль.

97. То есть была реакция внутри на что-то, потом она быстро подтолкнула вас к какому-то раз-

мышлению, к каким-то действиям. И если вы предварительно на эту тему рассуждали, то вы очень быстро можете найти правильное решение, которое надо сделать, и вы будете стараться это сделать.

98. Вот там начнётся воздействие на внутренний мир — когда вы пробуете себя поставить на место, взять под контроль эмоциональные проявления в виде ваших действий, в виде слов, которые тут же пробуют из вас вырваться в виде чего-то слышимого, что можно ощутить на себе сразу другому человеку явно. Вот над этим вы должны учиться правильно брать контроль. Но не над собственными переживаниями. Над ними вы контроль не возьмёте.

99. А вот по мере того, как себя будете воспитывать, чем больше будете пропитываться духовными вопросами, темами, тем меньше вы будете негативно реагировать на что-то, это будет слабее, умереннее.

100. И даже если и произойдёт такая реакция, вы очень быстро возьмёте над собой контроль и приложите уже правильное усилие, и никто даже может и не заметить, что у вас внутри произошло. То есть вы воспитаны, вы умеете правильно над собой держать власть и направлять свои усилия. Вот это немаловажно сделать».

101. Пятого апреля, после достаточно долгого перерыва, когда у Учителя не было желания брать в руки кисть или мелки, Он начал вновь рисовать...

102. Четырнадцатого апреля в Петропавловке на Празднике Весны и Возрождения после завершения праздничной литургии Учитель предстал перед верующими в белом одеянии. И с этого дня цвет одеяний Учителя был только белым...

103. И было долгое слияние с Учителем, после которого прозвучало краткое Слово.

104. «Я выражаю своё поздравление с Праздником. Мои пожелания вам известны. Всё хорошее, что вы можете представить, — Я всего этого желаю.

105. Много Мне не хотелось бы сейчас говорить (вы, наверное, это почувствовали). Скажу только, что один период закончился, начинается другой. А вот в связи с этим Мне бы хотелось добавить к пожеланию: умудритесь удержаться в Вере своей. А если сумеете, то укрепите её.

106. Не забудьте: не дело Учителя свершить спасение человечества, дело Учителя — показать, как вы можете это сделать. Но само спасение сделать должны вы, именно вы. Чем быстрее вы обуздаете ненужное в себе так, как об этом мы говорили вместе (вы спрашивали — Я отвечал), тем быстрее вы вкусите хлеб победы.

107. А пока у вас смутные времена, очень смутные. Поэтому и желаю: умудритесь сохранить Веру свою настоящую. Не придуманную, а настоящую, которая равно касается вас, и вы её равно должны познать.

108. Неравно касается вас только придуманное, потому что фан-

тазии ваши бесконечны в разнообразии.

109. Твёрже поступь. Давайте идти дальше, проходите экзамены жизни. Много, что вам уже действительно нужно, Я успел дать. Остальное вы сможете взять, сделав предыдущее. Иначе, не сделав его, вы не сможете спросить о большем, ваше сознание будет в прошлом.

110. Храните бдительность, если имеете. Если мало её развиваете и если нет её, учитесь формировать её в себе. Будьте внимательны ко всему. Ко всему! Во всём будет решаться жизнь ваша, в каждой мелочи.

111. Но главное — не забывайте о радости. Учиться радоваться очень важно, быть благодарными очень важно за всё, что находите.

112. И будьте осторожны с мыслями. Я ещё раз повторю: будьте осторожны со своими мыслями. Первый период закончился, начинается второй, очень важный, как и всё, со временем приходящее. Будьте чисты в мыслях своих, тогда мы ещё не раз встретимся.

113. Желаю вам счастья, желаю быть более счастливыми, учиться быть счастливыми. Именно учиться, потому что это действительно должно быть большое умение.

114. Только умея быть благодарным за всё, вы сможете быть счастливыми. Этому и должна научить вас Вера ваша и то, что дано вам по Вере вашей.

115. Счастья вам! Творите его руками своими. И да будет Любовь на устах и в руках ваших. Аминь».

Глава 4



Н ервого мая Учитель вновь спустился из Небесной Обители в Петропавловку. Второго, четвертого и шестого мая в Доме Благословения проходили индивидуальные встречи с Учителем.

2. Седьмого мая в тёплый солнечный день после долгого перерыва произошла общая встреча с верующими.

3. Учитель говорил с балюстрады Дома Благословения, Его слушали около тысячи человек.

4. «Добрый день! Ну наконец-то появилась возможность с вами встречаться. Хорошая погода. Наверное, будет весна, — улыбнулся Учитель. —

5. Непросто делать такого рода встречи. По крайней мере, пока. Когда встреча ещё не намечена, Я хочу что-то говорить, встречаться. Как только Я вам её обозначу и чем ближе этот день — ничего не хочется говорить. Что-то вы странные какие-то в последнее время. Что с вами происходит?

6. Как только вы узнаете о встрече, начинаете думать о ней, вы начинаете создавать поле. И как только Я начинаю думать о встрече уже в этом случае — всё: увидеться можно, а вот говорить — уже начинает некоторая трудность возникать.

7. У вас период сейчас интересный (впрочем, Я это как-то регулярно вам говорю, у вас он всегда

интересный). Ну а сейчас, видимо, вы дошли до какой-то крайней точки, поэтому с вами происходят интересные преобразования, мутации.

8. Что из вас получится дальше? Как вы будете трудиться? Что с вами произойдёт? С надеждойзираю на вас, что всё-таки лица ваши останутся по-прежнему добрыми, устремлёнными, верующими. Но это от вас зависит, это всё от вас зависит.

9. Начиная Свершение, Я многого о вас не знал, поэтому дал вам очень многое из своих предположений о вас. Но со временем вы Мне показали о себе мно-о-гое, потаённое, что Мне трудно было представить раньше. И в связи с этим приходится давать уже что-то по-другому, чем однажды.

10. По очень непростому морю приходится вести Ковчег Спасения. Я вам однажды этот образ приводил, только его можно ещё чуть-чуть больше уточнить.

11. Ибо, если просто представлять ковчег, значит, представляется какое-то море, где вы как будто бы сидите на ковчеге и перемещаетесь в пространстве. Но в пространстве здесь перемещаться не требуется. На ковчеге зацепились ваши души, которые нуждаются в развитии, в формировании, в спасении своеобразном.

12. Но море — это тоже вы, это ваши природные страсти. И вы задаёте разное состояние моря этого, по которому надо суметь пройти спасительному кораблю.

13. И какие вы предоставляете подводные камни, какие вы можете создать неожиданные течения — это то, что приходится замечать со временем, но о чём раньше трудно было догадываться.

14. Поэтому со временем вы приносите много интересных сюрпризов, где надо очень быстро пробовать отреагировать на них и как-то управлять ковчегом, пробовать вам помочь. Но вы задаёте порой непростые условия, в которых нужно сориентироваться быстро Тому, Кто ведёт.

15. Так что трудная, интересная у нас жизнь. Но пройти этот Путь сможет действительно только верующий. Нормально пройти, сохранив хорошие качества. И не только сохранив, но и приумножив их.

16. Хотя то, что вы испытываете (трудности какие-то большие, психологические напряжения неожиданные), то, что очень активно стало вскрывать ваши слабости с разных сторон, это испытываете не только вы здесь. Это испытывают сейчас все люди на Земле, очень сильно всех бросает из стороны в сторону.

17. Но это определённые условия для всей человеческой цивилизации, которые ставят выбор перед человеком и проходя которые, на Земле должны остаться действительно только те, на ком и нужно будет впереди построить настоящий мир детей Божьих, истинное Царство Бога, Царство Небесное, которое прежде вашими руками создаётся.

18. Вы приехали сюда это сделать. И Мне бы хотелось, чтоб вы сумели это понимать наиболее полноценно.

19. Я это говорю, исходя из того, что Мне пришлось по разным обстоятельствам увидеть, что есть среди вас те, кто не понял этого. Они приехали, ожидая, что им как будто бы должны давать. С этим сюда лучше было не приезжать.

20. Вы приехали сюда в пустоту, можно сказать. И в этой пустоте нужно создать Великое.

21. Но чтобы это создать, требуется большой духовный подвиг. Это огромный труд. И ваше умение быть в единстве, хранить Веру свою священную здесь играет жизненно важную роль.

22. Если чуть-чуть прорисовать с другой стороны тот образ, который Я упомянул (о ковчеге), то получается так, что кто-то из вас умудрился всё-таки своей душой занять единое пространство на ковчеге, но немалая часть из вас не попала на площадку ковчега, а зацепилась за верёвочки, которые в спасении к вам навстречу были сброшены с этого кораблика.

23. И вы по-разному за них зацепились: кто-то зубами, кто-то одной рукой, кто-то ещё чем-то зацепился. Но где большая часть вашего существа ещё пока доверяется вашим собственным страстям — тому морю, в котором вы барахтаетесь.

24. Это тоже приходится учитывать, чтобы вести корабль, чтоб максимально как-то вам помочь: где-то идти на уступки, где-то как-

то иначе повернуть, чтобы в конечном итоге это помогло вам стать сильнее и продвинуться ближе к истинному.

25. Но так барахтаясь в море своих страстей и отдавая им больше предпочтения, чем Истине, конечно, вы будете быстрее уставать. И со временем всё меньше будет оставаться, естественно, прежде всего тех, кто пробовал держаться за эти верёвочки. На них долго не удержишься.

26. Побеждать будет только тот, кто максимально прилагает стремление и старание исполнить по Истине.

27. Но надо учиться доверяться до конца. Это большая задача, очень трудная. Священная Вера зависит от зрелости вашего естества. Её нельзя доказать вам, нельзя делать что-то, чтобы убедить вас иметь эту Веру.

28. В разных обстоятельствах вы по-разному ощутили зов, вы сделали рывок. Но здесь недостаточно одного зова почувствовать, нужна ещё определённая зрелость, определённая мудрость, которую вы сумели обрести до этого. Ведь сейчас от вас требуется правильное восприятие, правильные усилия, правильная реакция на многое, что с вами неизбежно начинается здесь происходить и что приносит серьёзные испытания.

29. Но нужна опять же ваша зрелость, которая призвана помочь вам пройти эти испытания. Зрелость не у всех у вас достаточно бла-

гоприятная. Поэтому особенно трудно многим становится здесь, в этих условиях. Они начинают находиться на грани. Кто-то уже отпустил верёвочку. Здесь можно многое увидеть.

30. А Я буду дальше опираться прежде на тех, кто продолжает стараться. Несмотря ни на что надо продолжать строить мир, который здесь намечен. Строить, выстраивая перед этим нужную дисциплину, организацию ваших усилий. Это тоже надо будет сделать.

31. Поэтому сейчас вы находитесь в той точке событий, где Я попробую активно вмешаться в некоторую область, в которую раньше Я и не предполагал вмешиваться. Но вы стали делать такие действия и жить так, когда стало необходимым Мне обратить на это внимание и войти в какой-то мере в эту область.

32. Так что много интересного будет... Но хлеб победы разделим с победителями. Надеюсь, вы будете на той стороне. По крайней мере, для старающегося это проблемой не станет.

33. Но если кого-то недосчитались, значит, не старался. Но сказать, что у него явно сил не хватало, нельзя будет.

34. У Веры есть особенное свойство, волшебное такое, чудесное, — она способна сделать, казалось бы, невозможное. Это главное таинство Веры — делать неспособного к победе человека победителем.

35. Поэтому Веру вам нужно уметь хранить всегда. Кто-то из вас

уже смог увидеть, как это важно. Вера должна быть у вас в замечательном состоянии. Это ваша жизнь, это воздух ваш, это силы ваши.

36. А умение творческое — оно приобретётся. Была бы ваша жизнь нормальна, здорова внутри вас — всё остальное вы сделаете.

37. Но над этим надо потрудиться. Внутреннее здоровье установить нужно. А это ваше усилие. Нужное в помощь вам дано. Очень многое теперь зависит от вас.

38. Хотя вы даёте слабину. Пока вы ещё даёте слабину себе. И это создаёт теперь уже немалые трудности. Вы невнимательны ко многому, что делаете. А раз вы невнимательны и продолжаете упорно делать, на первый взгляд, для вас, может быть, мелочные ошибки — они дают плод серьёзный.

39. Вы дошли до той точки, где можно даже наблюдать, что у многих, кто недостаточно правильно прилагал усилия (хотя мог бы это сделать), у них начинается лёгкий-лёгкий такой оттенок деградации. Они выдохлись. Делать как требуется — не делают, стараются сделать по-привычному, как им присуще.

40. И вот теперь — та точка, где они начинают двигаться в обратную сторону. Она начинает слегка проявляться и будет нарастать, если не произойдёт правильное осмысление того, что вы делаете. Переосмысление многого, очень многого.

41. Поэтому, продолжая общаться с вами, Я всё-таки надеюсь, что Божье для вас будет большим,

чем всё остальное, что вас касается и здорово волнует, тревожит. Не забывайте о Божьем.

42. Необходимые подсказки вы ещё будете получать, на встречах задавая вопросы. Но пока что характер ваших вопросов больше находится ещё на том уровне, на котором Я с вами общался, можно сказать, много лет назад. Вы ещё пока задаёте те вопросы.

43. Вот почему, когда приходят встречи, Я начинаю испытывать затруднение: о чём же с вами говорить? Опять повторять всё то, что мы много раз говорили?

44. Поэтому больше сейчас требуется, может быть, прежде такая встреча, когда у вас появляются благоприятные условия восстановить какие-то уже утрачивающиеся качества, помогающие вам сливаться в единое целое с Учителем.

45. Не всегда удаётся с вами общаться, когда вам требуется. И умение внутренне обратить своё внимание к Тому, Кто ведёт вас, очень важную роль играет.

46. Будьте внимательны, будьте осторожны в суждениях. Будьте очень осторожны! Ищите прежде ошибки в себе.

47. Очень активно вы стали искать ошибки друг в друге. Это нельзя в принципе запретить, потому что хорошая подсказка, как правило, даётся тем, кто видит вас со стороны.

48. Именно со стороны многое видно — то, что не может увидеть сам делающий тот или иной шаг.

Поэтому сразу сказать, что это неправильно — видеть какое-то ошибочное действие ближнего, нельзя так. Конечно, вы видите это будете.

49. Но Я говорю об осуждении — когда вы судите ближнего, когда через вашу попытку сказать какую-то подсказку ближнему видится, что вы прежде торопитесь сказать, какой человек нехороший, какой он негодай. Больше это сквозит в вашем стремлении подсказать.

50. Муж даёт подсказку жене — в подсказке звучит, какая она нехорошая жена; жена даёт подсказку мужу — в подсказке звучит, какой он нехороший муж. Так же в работе, в производствах каких-либо...

51. Вы не умеете ещё давать друг другу подсказки. В каждой такой подсказке, как правило, выражено ваше стремление возвыситься. Вы пробуете как будто бы через подсказку показать, что вы лучше.

52. У большинства из вас это вырывается естественно: слишком долго это вырабатывалось. Это особенность эгоизма — давать подсказку другому, для того чтобы себя показать в виде чего-то более прекрасного.

53. Это тоже целая школа, которую нужно суметь пройти. Нужно научиться делать действительно дружескую, добрую подсказку. Но этому ещё есть время учиться. Давайте не терять время, и всё получится.

54. Будьте добрыми, никогда не ругайте друг друга. Никогда!

55. Говоря о вашем развитии, мы говорим не только о чисто духовной стороне, о законах, которые выстраивают ваши отношения друг с другом и делают их добрыми, но мы должны говорить и о других законах — которые делают ваши отношения друг с другом красивыми.

56. Добро должно быть ещё и красивым! Хотя добро само по себе очень замечательно... Но вы наделены творчеством — замечательным даром, с помощью которого вы будете преобразовывать окружающую вас, уже до вас возникшую, Гармонию. Вы будете преобразовывать её, делать ещё интересней, ещё уникальней.

57. Ваше творчество связано с вашим умением творить красивое. Это призвание творчества. Хотя в основе творчества лежит попытка что-то усовершенствовать, поиск путей усовершенствования; о творчестве можно сказать и в науке.

58. Но сейчас Я немножко другой аспект творчества беру — не научный, а связанный с поэзией, с сотворением красивого (что дополнительно облагораживает того, кто прикасается к творению). Отношения ваши друг с другом должны быть ещё и красивыми.

59. О многом надо будет ещё говорить... Встречаясь друг с другом на собраниях, вы нередко поступаете грубовато, мягко говоря. Поэтому даже и в этой части тоже нужно будет учиться. Но это уже те детали, о которых впереди будем много говорить».

60. «Одиноким себя может ощутить либо тот, кто от всех отстал, либо тот, кто вперёд всех ушёл. Как отличить одно от другого, чтобы разобраться в себе?» — был зачитан вопрос.

61. «Вопрос скромного человека. (Улыбка Учителя была встречена смехом слушающих.) Он не знает, как определить, опередил он всех или же отстал, надо ли успокаиваться относительно своих переживаний или не надо. То есть если впереди всех, то это, в общем-то, нормальное одиночество, уже можно почивать на лаврах...

62. У вас есть такая интересная тенденция — в отношении друг к другу усматривать что-то, что должно унижить ближних.

63. И вы, насколько Я пробую видеть, даже не успеваете на эту тему правильно сделать оценки. Некоторые в общении друг с другом по поводу ближних говорят: «Ну что ты думаешь... у них же третий уровень сознания!»

64. Я не думал, что у вас такое будет. Когда Я говорил вам о трёх уровнях, Я говорил о том, что впереди будет там где-то. Но не думал, что вы так быстро примерите это к себе...

65. Скромный человек (а верующий — именно тот, кто стремится не возвышать себя), если он приходит в гости, не торопится занять стул поближе к хозяину, он старается присесть на стул подальше — лучше пусть хозяин сам скажет: «Дорогой мой! Ты достоин более

почётного места, пересядь выше». И гораздо хуже, когда вам говорят: «Дорогой, уступи место другому гостю, сядь пониже».

66. И если говорить о том, что кто-то вперёд вышел... Оставьте это за Учителем. А за собой усматривайте как раз то, что, видимо, вы подотстали от остальных.

67. Но дело в том, что (если расширить эту тему немножко) вы на самом деле мало умеете жить в коллективе, вы все одиночки в основном. В разной степени это проявляется, но вы, как правило, одиночки.

68. Это та тема, о которой Я уже однажды говорил, и Я пробовал прорисовать перед вами схему, по которой должно произойти единство на Земле.

69. И если (опять несколько напомню эту тему) нарисовать людей вместе, как точки схематически нарисовать на одной какой-то площади бумаги, то, учитывая закон внутреннего состояния их эгоизма (это тот закон, который всегда вас ведёт друг от друга), стрелочки у всех будут в разные стороны.

70. То есть вы на самом деле внутренне всегда тяготеете друг от друга уйти, эгоизм стремится вас где-то спрятать от всех. Поэтому, даже если вы живёте вместе, вы не едите вместе, вы все чужие друг другу, вы внутри всегда тяготеете уйти друг от друга, спрятаться. И только что-то эгоистически выгодное заставляет вас соединяться вместе.

71. Поэтому во всех обществах всегда создавались некие ценности,

которые на уровне эгоизма должны были вас заинтересовать быть вместе.

72. Вот так и построились общества, где все кричат о патриотизме, о чём-то ещё, но на самом деле все они соединены исключительно эгоистическими мотивами и их поддерживают эти мотивы. Так у вас создаётся иллюзия, что вы как будто бы вместе. Но вы не вместе — вы вынуждены быть вместе.

73. Поэтому даже здесь — можно смело сказать — огромная часть приехавших сюда вполне может ощущать чувство одиночества. Вполне. То есть для того состояния, в котором вы находитесь, это норма, это естественно.

74. Здесь не обязательно говорить, что вы отстали. Тут даже эта схема неприемлема. Вы все отстали от нормы, от гармонии, в которой можно жить нормально. Вы выпали из этой гармонии однажды и пока ещё не смогли подняться к ней. Вы пробуете это сделать.

75. Поэтому вы все на самом деле способны ощущать одиночество — как будто вы в пустыне, хотя вокруг много братьев ваших родных. Вы рождены все одним Отцом. Получается, одна семья. А вы не ощущаете этой семейственности.

76. И только сделав правильно победу над собой, организовав правильно то, что связано с вашим эгоизмом, вы почувствуете потребность жить друг с другом, большую жажду быть полезным ближнему.

77. Ваше благополучие в духовном смысле зависит от присутствия ближнего — когда вся душа ваша стремится быть полезной. Значит, если есть кому помогать, вы уже счастливы. То есть вы всегда будете искать друг друга, стремиться друг к другу. И это должно произойти на внутреннем уровне, на чувственном. С духовной стороны, не с эгоистической.

78. Хотя какая-то часть эгоизма, конечно, будет присутствовать, но, как Я уже вам раньше говорил, в допустимой норме. Потому что полностью эгоизм исключить невозможно. Природная особенность у вас будет продолжать существовать, а в ней определённая доля эгоизма всё равно будет.

79. И вот тогда все стрелочки, которые можно схематически нарисовать, будут направлены внутрь какого-то запечатлённого на бумаге множества точек. И когда они все внутрь будут направлены, вы полем своим соединитесь в одно целое. Тогда ваше сознание объединится, у вас будет единое поле сознания и вы обретёте огромное могущество. Но пока... пока вы ещё далеки от этого.

80. Поэтому при том состоянии, в котором вы находитесь, страхи вас, конечно, терзают весьма сильно, вынуждая вас ощущать себя маленькими, ничтожными, ничего не умеющими, создавая иллюзию угрозы вашей жизни. А это, в свою очередь, диктует какие-то агрессивные усилия, которые вы и начинае-

те прикладывать в отношении окружающей жизни, пробуя себя утвердить в этой жизни.

81. Но вы не будете жить в этих условиях. Если вы ругаете, вы должны будете исчезнуть. Тем, кто будет ругать окружающую жизнь, не место на этой Земле, они не должны будут жить. Какую-то часть времени ещё им можно будет дать, чтобы переосмыслить, пусть попробуют. Но это негармонично и не должно длиться долго.

82. Так что даже в этой связи — когда вы так задаёте вопрос об одиночестве — ещё пока нельзя приложить схему, что вы отстали от какого-то множества. Вы пока все отставшие.

83. Вот когда произойдёт соединение, единство, вот если в этом случае вы почувствуете своё одиночество — тогда да, вы отстали от множества. Но это пока даже не тот случай.

84. И в этих условиях очень важно священную Веру хранить. Она при таких обстоятельствах играет жизненно важную роль (хотя нет смысла говорить, что священная Вера только в каком-то случае играет жизненно важную роль; она играет всегда жизненно важную роль, но особенно сейчас это для вас должно проявиться).

85. Но нельзя со стороны искусственно поддерживать в вас священное доверие. Искусственно поддержать можно при случае. А соблазн присутствует рядом с вами всегда, в мыслях он легко проника-

ет в вас. И поэтому удержаться в Вере своей — это зависит только от вас».

86. «Муж стал употреблять алкоголь, говорит, что в лечебных целях. Мне кажутся его дозы большими. Мне кажутся его дозы большими. Как правильно мне поступать? Доверять мужу, что так надо его организму, и поставить ему вино из жимолости, покупать пиво или выбирать качественное вино в магазине? Либо отказаться это делать, так как мне кажется, что это его слабость, а не потребность организма?»

87. «На такой вопрос невозможно дать точную подсказку. У каждого из вас восприятие индивидуальное, специфическое и оно неповторимо.

88. Так, как вы воспринимаете происходящие события (и вокруг себя, и внутри себя), никто не может больше воспринимать. Поэтому все вы, прикасаясь к чему-то, по-разному видите это явление, по-разному его оцениваете. Дать одну оценку, какую-то подсказку в этом случае очень трудно.

89. Я нередко говорю, что вам надо учиться чувствовать. Но учиться чувствовать — это не значит, что вы сразу, пробуя чувствовать, сделаете правильные оценки. Вы можете и ошибаться.

90. И только жизненный опыт, который вы будете приобретать со временем, будет помогать вам всё лучше и лучше находить то чувствование, которое безошибочно поможет вам определить правильность какого-то действия.

91. А это возможно. Но это надо развить в себе. И чем больше вы очищаете себя от своих страстей, стараетесь победить какие-то ненормальные качества своего внутреннего мира, тем лучше у вас будет получаться чувствовать правильно.

92. Но здесь нельзя ввести какие-то точные категории. Если мы говорим о весе, мы начинаем говорить о граммах, килограммах... Здесь это невозможно — дать какую-то подсказку такого рода. Это больше будет определяться вашим умением почувствовать.

93. И если в отношении ближнего вы чувствуете, что что-то неправильно, можно подсказать вам только то, чтобы вы тогда не участвовали во всём этом. Но вы не сможете запретить.

94. Если ближний сам находит нужным как-то добиваться того, что он считает для себя правильным, то он будет дальше это делать и остановить его будет трудно вам. Вам останется только внутренне разрешить ему это делать.

95. Разрешить — это не значит доказать себе, что это будет для него хорошо (потому что если он выбрал неправильно что-то, то для него хорошим это не будет). Разрешить — это значит перестать осуждать, не ругать ближнего. Вот это надо будет уметь делать.

96. Но вы склонны к серьёзным перегибам. То, что приходится вам употреблять внутрь (питание и то, о чём было упомянуто в вопросе), —

это то, что как раз очень сложно регулировать для вас. У вас у всех по-разному это всё происходит, и дать одну рекомендацию на всех невозможно.

97. Это задаёт одну из немалых сложностей — когда Я, пробуя говорить на эту тему, впоследствии вижу, как легко вы переходите к разным крайностям, и регулировать эти крайности уже становится сложно.

98. Получается, в древности немножко проще было к этому отношение — когда был либо запрет, либо разрешение (а если разрешение, то оно границ не имело).

99. И вот дать вам какую-то золотую середину благоприятную очень сложно. Нельзя дать точную меру в восприятии этих обстоятельств. Поэтому, дав вам несколько раз с разных сторон ответы на эту тему, Я затрудняюсь её уточнять. Я вижу, как вы по-разному, и очень сложно, начинаете это осмысливать.

100. Здесь Я не смогу угнаться за каждым из вас, чтобы корректировать мышление каждого. Поэтому Мне остаётся только лишь довериться тому, что вы быстрее сообразите и осмыслите ту ошибку, которую начинаете допускать порою. Могу только призвать вас быть внимательными, быть бдительными.

101. Духовное благосостояние надо искать прежде в вашем восприятии реальности, прежде в этом его надо выстраивать. Многие из вас болеют от своих осуждений, от

слишком больших требований и страхов вы болеете.

102. И если вы, не выправляя своё отношение к окружающей реальности, торопитесь прибегать к лекарствам, для того чтоб лечить, это блага вам не даст. Прежде надо выправлять духовную составляющую свою, учиться больше радоваться жизни, больше смеяться. Но об этом мы говорили...»

103. «Правильно ли понимание, что в семейной жизни именно женщина должна проходить послушание и смирение, что она должна стараться во всём соглашаться с мужем и стараться делать всё то, о чём он просит? Например, является ли неслужением мужу, если при уборке дома, которую выполняет жена, она не всегда ставит туфли пяточкой к стеночке, как просит муж?»

104. «Когда Мне приходится соприкасаться с такого рода вопросами, признаюсь, Я испытываю сильный соблазн выругаться, — Учитель улыбнулся под общий смех. — Ну, конечно же, не слишком уж какими-то фразами такими... Нет, не такими, какие вы часто можете слышать, но всё равно такое крепкое что-то «брякнуть»...

105. Может быть, ограничусь тем, что скажу: Я больше вижу пока многих мужчин в виде дуремаров. (Вновь общий смех.) Вот этого много приходится видеть. То, как им хочется утвердить свою значимость в семье, это, конечно, очень прискорбное зрелище.

106. А ещё после этого ищут какого-то благосостояния в семье и ждут какого-то счастья. Так при том, как вы выстраиваете отношения в семье, этого счастья просто в принципе не может быть!

107. Вот потому мы и говорим, что надо будет учиться доброте, и чтоб эта доброта проявлялась красиво.

108. А как выразить пожелание к женщине со стороны мужчины — это тоже целое искусство. Это надо уметь сделать интересно, действительно возвышенно. Надо знать меру, в чём можно что-то требовать от женщины, а в чём — ни в коем случае нельзя.

109. Если и может мужчина выразить в отношении своего дома какое-то пожелание к женщине, то пожелание, чтобы там не было грязи, ладно ещё, это он может выразить, оно нормально.

110. Но то, как женщина попытается красиво сделать в доме, как чисто она попытается сделать, какой порядок она попытается выстроить, — это её творчество, ей надо довериться. Можно что-то пробовать предложить, но если она видит как-то по-своему сделать — пожалуйста, она должна сделать так, как ей видится. И не дело мужчины в это вмешиваться.

111. А вот если это касается его личной мастерской, где он творит и всё творчески расставлено у него, то тут женщине, чтобы что-то поправить, навести какой-то порядок по своей инициативе (если она гово-

рит: «Давай я здесь немножко протру пыль, что-то уберу»), надо сделать очень точно, как мужчина подскажет; здесь нельзя сделать так, как вздумается.

112. Но если это касается не мастерской, а дома, женщина должна навести порядок так, как сочтёт нужным. Мужчина может совершенно не обращать на это внимания.

113. Это для него ненормально, если он вмешивается в эту область, просто ненормально. Это уже отклонение в психике в ненормальную сторону. Это очень опасно. Так что, дорогие мужчины, доверяйте женщинам».

114. «Можно ли вырабатывать смирение, находясь в шуме и гаме проходящих собраний, где никто не может до конца дослушать говорящего, все перебивают друг друга и при этом говорят в три-четыре голоса? Мне сложно в этом находиться. Но когда я хочу уйти, меня останавливают и говорят, что надо это выдерживать, вырабатывая смирение».

115. «Ну, если ещё смирение не удалось выработать, можно попробовать посвятить этому некоторое время и научиться с улыбкой, легко на это реагировать. Вот тогда можно уходить, не тратить время на пустые препирательства.

116. Учиться общаться — это тоже целое искусство (чтобы за короткий период времени вы о многом могли поговорить).

117. Но пока действительно приходится сталкиваться с тем, что на

своих собраниях вы слишком много торопитесь выразить эмоций и почти ничего не говорите конструктивного. Вы торопитесь больше задавить друг друга, проскальзывают даже слова, унижающие ближних.

118. То есть ваше осуждение прорывается очень легко, когда вы позволяете себе эмоционировать. Поэтому на собраниях вы создаёте очень сложную атмосферу, в которой найти интересное решение становится чрезвычайно трудно.

119. И тот, кто способен интересные решения выдвигать, этот человек, как правило, попадает в очень непростые для себя условия, и ему психологически может быть трудно выдержать такое давление, которое возникает со стороны большинства.

120. И вы больше добьётесь только того, что самое интересное, что вы могли бы иметь, просто уйдёт от вас. Потому что то, как вы к этому относитесь, как воспринимаете и осмысливаете это, говорит больше о том, что вы не заслуживаете интересного решения. Вы нуждаетесь в том, чтобы только вот так вот копать, ругаться и ничего не иметь.

121. И по большинству Я могу судить, что пока вы действительно к этому больше склонны.

122. То есть трудности, которые вы имеете, можно сказать, вы действительно заслуживаете. Заслуживаете то, что вы имеете. Если вы ничего не имеете — вы это сами сделали.

123. То, как вы свои усилия складываете, как вы пробуете осмысливать какие-то явления в своей жизни совместно, это показывает, что вы действительно пока ещё находитесь в очень непростых условиях.

124. Но это всё опять же школа. И чем больше возникает повторений аналогичных каких-то ошибок, тем более благоприятные условия складываются для глубокого осмысления этих ошибок, тем больше можно набраться мудрости, быстрее как будто бы приобрести эту мудрость.

125. Но порой это всё так затягивается, что немножко вызывает сомнение — а вообще вы стараетесь мудрость приобрести или вам просто действительно нравится во всём этом барахтаться?

126. Где вы больше остаётесь грязными после этого барахтанья, но ничего ценного вы не приобретаете. А грязнее становитесь — как поросята, как будто вам удовольствие покопаться в грязи и, похрюкивая, идти домой потом. Грубый образ, конечно, но очень похоже.

127. Поэтому очень важно учиться не торопиться выразить свои эмоции, а если говорить, то стараться говорить конструктивно, аргументированно, немногословно.

128. И пока на индивидуальных встречах (хотя сейчас уже появляются у вас такие маленькие прорывы, где-то вам всё-таки удаётся зайти и задать вопрос) в основном присутствует такая характерная черта —

когда вы торопитесь сначала выразить эмоции в каких-то словах. Вы говорите: «У меня есть вопрос» и начинаете эмоционально что-то выражать. Вопрос вы не задаёте, вам важно сначала выразить эмоционально какую-то картину.

129. Хотя, если вы говорите, что есть вопрос, вам надо просто взять и задать вопрос. Но вам кажется, что этого будет недостаточно, что вас не поймут и надо сначала живописно рассказать какую-то картину, выражая много эмоций, деталей, которые совершенно к вопросу не относятся. Вам кажется важным как можно больше сделать описаний — только тогда вас поймут. Это ложное понимание.

130. Чем больше вы будете так описывать, тем больше вы запутаете друг друга. Вам трудно будет выразить картину, которую вы имеете внутри, с помощью таких эмоциональных красок. Потому что, как только с этими красками соприкасается другой человек, у него рисуется внутри совершенно другая картина.

131. Нельзя так общаться. Надо учиться выражаться очень кратко и по существу дела, очень точно пробуя выразить вопрос уточняющий какой-то или объяснение, которое вы даёте, опираясь на какие-то конкретные факты.

132. Общаясь друг с другом, вам чаще надо переспрашивать у ближних, насколько они правильно вас поняли. Пусть они повторяют то, что вы пробовали сказать. Если они точ-

но передадут то, что вы действительно хотели сказать, значит, вам удалось выразить желаемое.

133. Но вы не уточняете, как вас поняли. Вы торопитесь сказать — и всё. А у человека возникает совсем другое понимание. Потом у вас возникает серия накладок в связи с этим и так далее, и так далее... и масса недовольств друг к другу.

134. То есть учиться надо не только в том, чтобы быть добрым, что-то красиво исполнить, но и ясно выразить мысль тоже надо учиться.

135. Так что на собраниях у вас немало трудностей происходит, очень большое испытание на собраниях у вас.

136. И если кому-то видится, что он ещё пока не умеет с этим справляться, что он эмоционализирует и переходит на осуждение, думая о ближних нехорошее, то, конечно, для благоприятного формирования внутреннего мира желательно было бы задерживаться и учиться как раз относиться правильно к тому, что рядом происходит, найти такую точку опоры внутри себя, опираясь на которую, он сможет выдерживать нормальное состояние в отношении ближних, не осуждая их и максимально, насколько это возможно, сохраняя спокойствие.

137. Когда вы разрешаете этому быть, вы допускаете, что сейчас это происходит на том уровне, на котором действительно могут сделать ближние ваши с искренним, хорошим желанием. Но пока, может

быть, не получается у них так, как вам видится. Ничего.

138. И в этой связи надо искать пути, как лучше сделать то, что вы видите. Вот так потихонечку вы и должны вносить какие-то рациональные идеи в то, что большинство стремится сделать.

139. Я уже объяснял вам, что большинством голосов наилучшее решение вы не найдёте, у человека нет пока этих качеств. Поэтому самое лучшее, что будет появляться у вас в каком-то кругу, где вы собираетесь совместно для осмысления какой-то идеи, самое лучшее может возникнуть только у кого-то одного из вас.

140. Но если вы начнёте голосовать, большинством голосов вы не выберете то, что этот человек один задаёт. А он может задать наилучшее решение, но вы его не поймёте. И если будете выбирать решение по голосованию, вы никогда не выберете наилучшее. Это естественный механизм.

141. Поэтому будьте внимательны в осмыслении того, что не вам принадлежит, допускайте, что идея, вам предложенная, может действительно быть наиболее интересной.

142. И если вам что-то сразу непонятно, это не значит, что идея неправильная. Вы очень часто не торопитесь её понять и, как только замечаете, что она не похожа на вашу идею, вы тут же её отмечаете как неправильную, торопясь доказать своё. Это ошибочное состояние

человека, так мудрости набираться трудно.

143. Соприкасаясь с чем-то новым, допускайте, что это может быть наиболее интересное решение, и пробуйте его понять, задавая уточняющие вопросы. Учитесь».

144. «У жены возвышенный порыв, который проявляется в интимных отношениях с мужем, может быть редко, например раз в месяц. Часто она не может открываться душевно. Но явного нежелания близости нет. Муж предлагает ей воспринимать интимный процесс как физиологическую игру с приятными ощущениями для обоих, считая, что естественная потребность — два-три раза в неделю иметь интимные отношения, после чего и человеческие отношения становятся лучше. Правильно ли так поступать жене ради сохранения доброй атмосферы дома, если муж видит в её отказах нежелание строить отношения в семье?»

145. «Отвечая на этот вопрос, Я только напомним то, что говорил раньше: нельзя вступать в интимную близость, когда вы видите в этом только работу — то есть что вы *должны* это сделать. Так нельзя это делать. Это ущемление вашей психики и духовное обнищание создаст.

146. Конечно же, надо уметь выстраивать отношения друг с другом хорошие. Но пока говорить о том, что у большинства из вас это легко выстроить, невозможно. У многих из вас не получится это выстроить в силу того, что вы внутри имеете. То есть вы чаще друг другу создаё-

те переживания сложного рода, чем радостные.

147. Вы так порой любите друг друга (или испытываете, может быть, уже просто привязанность друг к другу, пробуете быть вместе, пробуете дружить), что вы больше испытания негативного характера приносите друг другу, чем, Я ещё раз повторяюсь, радостные минуты. Поэтому в большей мере ощущать какой-то восторженный порыв внутри себя становится очень сложно.

148. Но если это ещё не закрыло вашу физиологию и если хоть как-то ещё создаётся какое-то влечение к близкому, чтобы выразить какую-то нежность, это ещё можно использовать, устремляясь опять же выстраивать отношения таким образом, чтоб это переходило и в более интересное ваше выражение радости друг другу, на более высоком уровне, с большей наполненностью.

149. Но это то, что хотелось бы. А пока много работы вы задаёте друг другу, работы в психологическом отношении. И это, конечно, немало гасит ваши способности выразить радость свою в отношении друг друга.

150. Но остановиться в выражении интимной близости можно только в одном случае уже точно — когда вы чувствуете, что внутреннего душевного влечения нет, и вы просто это делаете, потому что пока ещё получается вроде бы, вы боитесь обидеть ближнего, боитесь, что

он расстроится или ещё что-то будет нехорошее.

151. И вот только в связи с тем, что вам не хочется этих последствий негативных, вы пробуете «работать», пробуете делать то, что как будто бы должны сделать. Вот тогда интимная близость уже становится ненормальной, это уже нехорошо.

152. Нельзя так делать. Это универсально и для одного, и для другого. Это не даст вам богатств, а может ещё и так заблокировать ваши способности в этом смысле, что, даже выстраивая потом новую семью (если уже распадётся та, которая есть), вам будет трудно реализоваться в этом отношении. Это может создать очень много зажимов сложных».

153. «Брат, у которого я жила, сильно чавкал, когда кушал. Я придумала положительный образ на звуки — что брат, как ребёнок, который сосёт грудь мамы, пусть чмокает, как получается. Я исходила из сказанной Тобой фразы: «Не возвышайтесь, ведь вы же мама». Возвышалась ли я над братом, рисуя вышеописанный образ?»

154. «Да нет, так рисовать не надо образ, а то и шлёпнуть захочется вам его, как сыночка капризного, у вас такой инстинкт сработает. Он ещё и подавится так неожиданно, если вы это сделаете, — Учитель улыбнулся. —

155. Не увлекайтесь таким образом. Вы даже мамами ещё не всегда можете быть в нормальном смыс-

ле. Формально успеваете стать мамой, а психологически не всегда дозреваете до нормального состояния мамы или папы.

156. Но учиться разрешать ближним то, что им присуще, чтобы не осуждать это и относиться к этому благосклонно, конечно же, очень важно.

157. Поэтому искать внутри себя, в своём восприятии какие-то образы, поясняющие для вас самих то действие, которое происходит рядом с вами, поясняющие в таком смысле, когда вы уже не ругаете человека, а спокойно можете воспринять его действия, — это важная работа внутри вас, которую надо уметь производить. Учитесь этому, пробуйте с разных сторон.

158. Если сомневаетесь в том, удалось ли вам что-то правильно сделать, можете переспросить у другого человека, а как он видит эти действия, может ли он какую-то интересную идею вам подсказать.

159. То есть, учась общаться друг с другом, вы много интересного можете почерпнуть из опыта друг друга. Ведь если у вас что-то не получается, это не значит, что и у ближних это не получится. У них это легко может получиться. Поэтому смелее общайтесь друг с другом, не стесняйтесь, не смущайтесь, ищите поддержки.

160. Но то, что зачитано... Мне многое приходится подмечать в вашей жизни как чрезмерное требование, которое вы в силу своего воспитания приобрели в жизни. И это

серьёзно затрудняет вам хорошо относиться к тому, что рядом происходит.

161. Но надо учиться. Ненужное не сразу уйдёт, нужно какое-то время. Ну а через это длительное время поможет пройти только ваше упорство, старание. Упорство должно здесь быть проявлено обязательно. И всё получится».

162. «Верно ли, что женщина должна выбрать между творчеством и служением? Что для неё важнее: уют и порядок дома, в хозяйстве или участие в творчестве мужа, а дома пусть что-то не успевается?»

163. «Это уже индивидуальные такие вопросы, которые требуют многих, многих уточнений.

164. Для женщины также бывает немаловажно заниматься каким-то творчеством. Это не обязательно творчество, которое заполняет всё её время.

165. Хотя такое возможно в случае, когда мужчина ещё не определился творцом. И тогда больше ему можно отвести роль, когда он, находясь рядом с женщиной, помогает ей прежде выразиться в творчестве. Это возможно.

166. И если Я говорил, что мужчина прежде призван быть творцом, тем жизненным путём, который через него должен проявиться максимально полно (и тогда женщина, становясь помощником в его жизни, помогает развернуться на этом пути мужчине наиболее полно, где и она сама становится сотворцом),

то это то, что Я говорю вам как норму, которая будет опять же впереди.

167. Но то, что есть сейчас... Мне приходится неоднократно встречаться с ситуациями, где Я вижу, что мужчина ещё не в состоянии быть ведущим, просто не в состоянии. У него нет этих качеств, их приобретать ему ещё немало времени требуется.

168. А рядом находится женщина, которая вполне является той, о которой можно сказать, что мужчина за ней как за каменной стеной (а не когда женщина ищет, чтобы быть за мужчиной как за каменной стеной). И поэтому здесь на женщину больше ложится ответственность вести свою семью, и на ней эта семья больше держится.

169. Тогда мужчина должен уметь помогать женщине, а не гарцевать перед ней и что-то требовать от неё, сам ничего не умея. Потому что тогда это получается какая-то некрасивая картина, где мужчина только сам себя унижает.

170. Здесь надо уметь трезво оценить свои возможности — что ты можешь сделать. И совсем не зазорно помогать женщине, когда вы вместе делаете семью, где прежде ложится на её плечи ответственность за состояние семьи.

171. Поэтому тут нельзя однозначно сразу ответить на тот вопрос, который был поставлен, тут потребуются детали. Но требовать от женщины только наводить дома

порядок и ничего больше не делать — это тоже неправильно.

172. Ведь если говорить о творчестве, которое не обязательно должно занимать всё время женщины, тут может быть немало таких моментов, которые могут быть связаны с тем, к примеру, что ей нравится танцевать и она какое-то время может уделить этому, пойти и где-то танцевать.

173. У вас, Я вижу, открываются такие своеобразные кружки, куда вы приходите и учитесь танцевать, радуетесь, наполняетесь в этих танцах, вам приятно. Это нормально.

174. Либо женщине нравится вышивать. Это не значит, что она целый день находится за вышивкой, но она находит какие-то минуты, ей приятно посидеть и позаниматься творчеством именно в этом направлении. Пожалуйста, нормально. Для женщины это может играть большую, важную роль, и требовать от неё заниматься только хобби-творчеством нельзя.

175. А чтобы посвятить себя полностью тому, что связано с мужской, — тут уже надо смотреть, с чем это связано, нет ли здесь перегиба какого-либо. Но однозначный ответ Мне сейчас дать невозможно, нужны детали ещё какие-то, с этим связанные».

176. «На Празднике Ты сказал, что первый период закончился — начался второй. Правильно ли я понимаю, что второй этап, который начался, — это начало движения по восходящей?»

177. «Ничего не надо спрашивать по поводу того, что Я сказал на Празднике о другом этапе. Не надо вам загружать свою голову такими рассуждениями. Вы всё равно ничего не сделаете с этим этапом. Он начался и будет...

178. А удержитесь ли вы в нём, это уже зависит от того, что вы делаете и как сделаете в отношении того, что Я вам сейчас пробую сказать и о чём уже намекал.

179. А то вам сразу надо какие-то возвышенные идеи, опять погрузиться в какие-то сложные размышления о Вселенной, о Бытии. Я знаю, что у вас есть огромная к этому склонность. Но, получается, вы больше рассуждаете о жизни, чем живёте. А вот это уже большой опасностью становится.

180. Потому что из ваших размышлений о Вечном ничего нельзя взять в пользу вашей жизни. И всё равно у вас не получится полноценно осмыслить то, что Я сказал о новом этапе.

181. Вы это сможете осмысливать только со временем — когда достигнете больших духовных высот, когда ваше сознание станет способным глубже осмысливать происходящее. Потому что способность к более углублённому осмыслению какой-то реальности у вас полностью зависит от духовной чистоты, от духовной силы.

182. И вот этот процесс будет происходить со временем у вас. И здесь многое не потребуется вам дополни-

тельно объяснять, вы сами всё увидите и поймёте.

183. Поэтому Я лишь сказал, что у вас начался очередной этап, очень ответственный. У События две части. Первая часть закончилась — вторая началась, решающая.

184. Больше не хотелось бы говорить, почему-то не ощущаю пока интереса с вами на эту тему говорить. Почему-то... Наверное, огрубел, — Учитель улыбнулся под обший смех. —

185. Так-то Я, конечно, всегда испытываю желание делиться с вами всем, что имею. Но Я уже сказал: вы сейчас пока находитесь в таком положении, где у вас что-то должно перещёлкнуть.

186. То есть вы дошли до какой-то критической точки, и сейчас уже в соответствии с тем, как у вас всё перещёлкиваться начинает, Я начну испытывать желание о чём-то говорить ещё. Потому что Моё желание вам выплеснуть полностью всё, что имею, зависит от вашего состояния, в котором вы находитесь.

187. Как только ваша зрелость дойдёт до нужного уровня, Я с удовольствием начну рассказывать что-то следующее. С большим удовольствием. Потому что у Меня всё существо так выстроенно, чтоб вам давать всегда, когда вы в этом нуждаетесь. Но когда действительно нуждаетесь — в нормальном смысле, а не в больном смысле. Поэтому, как только Я начну это ощущать, Я с готовно-

стью начну погружаться в эту тему и давать вам детали, какие вам потребуются.

188. Но на данный момент, как только Я упомянул о другом этапе, Я понимал, что вы начнёте спрашивать. Но Я совсем не испытываю желания на эту тему говорить. Это говорит о том, что внутренний мир ваш ещё пока к этому не подошёл, не успел подойти к нужному состоянию, вы немножко приотстали.

189. Так что Я надеюсь, что все события, которые сейчас с вами происходят, только ускорят момент перещёлкивания такого своеобразного. Какая-то пимпочка должна у вас переключиться, — улыбнулся Учитель, — и вы начнёте мыслить уже так, как требуется для этого второго этапа События.

190. Он многое несёт с собой и ещё большую ответственность возлагает, где вы ещё сильнее можете навредить себе и окружающим. Потому что, чем выше ответственность, тем больше открывается у вас способность навредить. Вместе с тем открывается и способность ещё больше что-то улучшить, значительнее улучшить. Но тут всё зависит от выбора, который вы внутри себя делаете.

191. И если что-то из негативного раньше мало сказывалось, то на этом этапе, если это негативное вы будете хранить внутри, оно скажется намного сильнее. Намного! Ваши мысли будут всё более материальны, и негативные ваши желания

намного сильнее будут действовать по отношению к окружающему миру.

192. Поэтому будьте внимательны со своими желаниями. Они должны быть к этому часу у вас достаточно чистыми. Это очень нужно для созидания того, что здесь намечено. Ваши мысли играют большую роль. Но пока эти мысли не туда направлены.

193. Это многих из вас смущает — то, что вы сейчас делаете. Но Я вам уже сказал: это оказалось неизбежностью, вы должны были, оказывается, в это попасть.

194. Но Я на эту тему не думал никогда. Не думал, что придётся вам в это попасть. Я немножко другое представление о вас формировал в Себе, но соприкоснулся с тем, что есть.

195. А раз так — тогда будем сейчас сразу же искать пути, как максимально помочь вам в этих обстоятельствах. Поэтому всё, что можно, Я сделаю.

196. Но это непростые условия для вас, они серьёзные испытания вам приносят. Но Я надеюсь, что вы быстрее приобретёте недостающую мудрость. Чем сложнее, тем быстрее приобретает человек мудрость.

197. Думаю, вы выдержите. Верю, что вы выдержите. Но зависит это, конечно, в большей мере от вас самих, не от Меня. С Моей стороны Я вам дал всё и готов давать, но Я не могу сделать за вас ваше собственное усилие. Так что старайтесь, и

впереди мы ещё на эту тему поговорим...

198. Старайтесь сейчас всё правильно воспринимать. Будьте внимательны к мыслям, которые у вас возникают. Пока ещё это действительно пугающие мысли.

199. Когда Мне приходится с этим соприкасаться, Я всё больше начинаю понимать, почему, оказывается, не удаётся сдвинуть так, как хочется сдвинуть и как Я ожидал бы, что вы уже сможете сдвинуть. Но Я смотрю: никак вы сдвинуть не можете. И только со временем Мне удаётся увидеть что-то в вас, из чего Я понимаю: «Ах, вот почему никак не удаётся! Так у вас, оказывается, ещё это всё есть! Вы, оказывается, пока ещё так мыслите!» Ну, тогда, конечно, с таким состоянием это сложно сделать. Тогда очень непростая задача стоит перед вами.

200. Вы даже с выборами тут удивляли. Всё делалось во благо ваше, потому что Я так хотел во благо ваше, и оно должно было сделаться... оно и делалось так. Но некоторые из вас попробовали откровенно со Мной побороться. Но вы не должны были, конечно же, победить в этом случае.

201. И то, что вы к этому склонны, это Меня удивило, конечно. Вы не смогли почувствовать большего за тем, что происходит. У вас даже были смущения: «Ну зачем выбирать Володьку? Он же сейчас в Петропавловку перенесёт администра-

цию — туда надо будет ходить за справками».

202. Представляете, сколь узок ваш интерес! Он ограничен только вашими собственными эгоистическими пожеланиями. Но это просто потрясение, да?

203. Если вы так мыслить будете, мы ничего здесь не сможем построить. Это невозможно, это будет тупик. Нельзя так мыслить, надо учиться видеть за всем этим большее. Ведь за всем стоит Учитель здесь... за многим.

204. Да, Я многое могу как будто бы пока не видеть, потому что не требуется Мне видеть. Но в нужный момент, когда надо будет Мне вмешаться, Я обязательно это увижу.

205. И надо учиться предполагать, что за многим стоит Учитель. А вы, сразу пробуя что-то кромсать, даже не задумываетесь, а стоит ли за этим Учитель. Вы просто берёте, кромсаете, потому что вам что-то видится невыгодным. Да-а... Могу только к одному призвать — учитесь быть внимательными».

206. «Учитель, а будут ещё общие встречи?» — прозвучало от слушающих.

207. «Ещё общие встречи? Да будут, конечно же, будут. Помогите Мне ощутить желание с вами общаться».

208. Общая встреча несёт некоторую специфику. Когда Я индивидуально общаюсь — это одно. Я учитываю состояние этого человека, Я даю только ему необходимое. А когда Я общаюсь со всеми, Мне прихо-

дится давать сразу же для всех, учитывая многих.

209. Поэтому это немножко другой род общения. Он несёт свою особенность. Бывает, приходят на встречу те, с кем Мне не хотелось бы общаться, но Я их ощущаю. И это задаёт определённое выстраивание ответов, которые Я вам даю.

210. Поэтому общая встреча — это немножко другое ощущение. И это не те первые встречи, которые были однажды, куда Я приходил с большим удовольствием и многое вам открывал.

211. Так что всё зависит от вас. Я бы хотел вам помогать дальше, вот так общаясь, отвечая на вопросы... Потому что индивидуальные встречи — это определённый круг людей, которые успевают зайти. Но здесь большее число людей может услышать ответы, с этим соприкоснуться.

212. Кому бы Я что ни отвечал на индивидуальной встрече, всё равно это нередко темы, которые хотелось бы чтоб услышали и ещё многие. Может быть, они не всех обязательно касаются, но многих они касаются точно. Поэтому, конечно, хотелось бы, чтоб и они тоже услышали.

213. Потому что время идёт, и чем быстрее вы будете ориентироваться в происходящих событиях, тем быстрее сделаете необходимое.

214. Но условия таких встреч задаёт теперь ваше естество. Так что смотрите... от вас зависит, что вы заслуживаете. Старайтесь, и всё бу-

дет нормально, как и должно было быть.

215. Желаю вам счастья. Радуйтесь больше. Не пугайте Меня своими мыслями, — Учитель улыбнулся. —

216. Прежде чем хотите что-то сделать, думайте, для чего вы хотите это сделать, что за этим скрывается. Учитесь думать. Учитесь! Мыслить ясно очень важно. Очень-очень важно!

217. Поэтому Я всегда буду вас немножко, может быть, где-то пугать, упорством своим заставляя вас всё-таки спросить: «Хватит говорить! Перестаньте объяснять Мне! Давайте говорить вопрос!» Потому что даже в стремлении Мне объяснять вы прежде проявляете недоверие.

218. И столько таких мелочей, где вы как будто бы верите Учителю и тут же демонстрируете своё недоверие. Стремясь объяснить Мне заранее, прежде чем сказать вопрос, вы уже выражаете ваше недоверие. Вам кажется, что Я не пойму и дам неправильный ответ. Вот таких мелочей много, и они начинают играть роль.

219. Поэтому давайте смотреть повнимательней на то, что вы хотите сделать. Задавайтесь больше вопросами: для чего и почему вы так делаете? с чем может быть связано это? Учитесь правильно мыслить. Трудная это задача, но эту задачу надо решить.

220. До встречи, дорогие друзья. Надеюсь, что друзья».

Глава 5



мае месяце Учитель много рисовал. Пятнадцатого мая Он завершил портрет сына Святогора, двадцать первого мая — натюрморт «Астры». Обе работы были выполнены пастелью.

2. В конце мая Вадим ездил в Москву, где принял участие в передаче «Принцип домино» по приглашению телеканала НТВ.

3. В воскресный день двадцать девятого мая в долине слияния Учитель отвечал на вопросы верующих.

4. «Учитель, правильно ли я понимаю: удержаться в Вере — это значит исполнить Твоё, то есть не обидеться, не осудить?»

5. «Правильно.

6. Вера подразумевает не только, что вы стараетесь исполнить, но и что вы не допускаете сомнения в истинности того, что приняли. То есть вы не можете допустить мысли какой-то провокационной.

7. А если она возникает в вашей голове каким-то образом (её подаёт либо ваша собственная слабость, какие-то страхи, либо кто-то из близких соблазняет вас), вы умеете держать себя достойно, не вовлекаясь в соблазны.

8. То есть Вера вообще не подразумевает сомнения. Сомнение — это противовес Веры. Насколько больше у вас сомнений, настолько меньше Веры. Поэтому если вы говори-

те о белом, то о чёрном одновременно говорить нет смысла. Это несовместимо, иначе получается серое.

9. А чем больше у вас страхов, тем больше у вас благодатной почвы для сомнений. И зёрна туда найдётся кому бросить.

10. Таких сомневающихся во всём и боящихся всего вокруг очень много. Все вроде бы хорошие люди (они же рождены Богом и имеют внутри хорошие основы, в глубине), но за определённый долгий путь на этой Земле они накопили очень много страхов, и получилась очень хорошая почва для сомнений.

11. Хотя сомнение влечёт за собой, как правило, рассуждение и нахождение чего-то более интересного в понимании, потому что оно подталкивает к обсуждению чего-то. Для развития разума это нормальная закономерность — сомнение.

12. Когда вы сталкиваетесь с какой-то информацией, с каким-то явлением, до конца вам непонятным, вы сомневаетесь в тех выводах, которые формируются в вашем сознании. Естественно, вы не знаете многих явлений, многих фактов, истин, поэтому вы можете засомневаться в каких-то своих умозаклучениях и, продолжая рассуждать, постепенно находите правильные умозаклучения.

13. Но если (Я опять повторяюсь) для того, чтобы развивалось ваше сознание, сомнение — это нормальный движитель, то для Веры оно даёт губительный эффект, очень опасный. Тем более что в Вере вы пробуете

доверяться тому, что вы не можете сразу узнать и что узнать вы сможете через десятки лет. Кто-то, может быть, быстрее созреет, но многие ещё долго будут созревать до многих истин.

14. И поэтому сразу не объяснить многого. А вам хочется сразу сделать заключение, потому что страшно, и хочется обозначить быстрее опасность. Страх заставляет вас быстрее определить опасность.

15. Это очень скользкий путь. Потому что вы сделаете примитивные выводы. Как правило, очень примитивные. И если на них остановитесь, то вы упадёте. Это не та точка опоры, она подведёт.

16. Уметь доверяться — этому надо учиться. Вы доверяетесь прежде тому, что ваше сердце нашло. Значит, учась полнокровно отдаваться Вере своей, уходя от страхов, вы, в общем-то, и учитесь одновременно верить себе. Это тоже очень важно для жизни. Вы же себе прежде учитесь доверять.

17. А то Мне нередко приходилось сталкиваться с тем, когда человек от сердца вроде бы говорит: «Вот, я нашёл, я почувствовал!» (и он весь ликует, он нашёл сердцем своим, нашёл какие-то доказательства), а потом он столкнулся с чем-то, что для него неудобным оказалось (и это дал Учитель — неудобное, не то, чего он ожидал), — и всё, он начинает уже смущаться, сомневаться, а кто-то даже умудряется и отвернуться. Ну так он же сам себя не принял! Он забыл, что именно его сердце нашло это, и он

так легко отвернулся от самого себя.

18. Вера — это очень богатое таинство, оно очень многого касается, для человека оно очень важно. Учась верить, надо учиться доверяться полностью, особенно если касается это Истины, а не просто доверия друг другу.

19. Потому что, доверяясь друг другу, вы вправе засомневаться в чём-то, ведь любой из ваших близких может что-то и не уметь сделать. И тогда, конечно, вы можете, проконтролировав, что-то поправить или вовсе не доверить что-то, потому что видите: это непосильно человеку.

20. Но то, что касается Истины, — это для вас жизнь. Вы можете хорошо узнать Веру только в одном случае — когда вы сумеете полностью довериться.

21. Пока вы этого не сделаете, вы всё равно не узнаете Веру. Вы будете пробовать её, надкусывать, но на самом деле истинной ценности её вы не поймёте.

22. И чем больше вы будете просто пробовать и надкусывать, тем быстрее вы уйдёте от этого надкусывания, потому что вы не узнаете истинного вкуса. Вы отвернётесь. Это блюдо вам не понравится, постепенно оно надоест вам, оно станет чем-то серым. И это у вас так и происходит у многих.

23. Не научившись доверять, вы, естественно, начинаете вкушать плоды собственного маловерия. Это действует как своеобразный яд:

вы оставили его в себе хотя бы чуть-чуть и он потихонечку отравляет всё — дело за временем.

24. Так что в Вере вам надо учиться определяться. Это подразумевает стремление всем сердцем исполнить всё, что даёт вам ваша Вера. Вы стремитесь каждую букву исполнить, стараетесь понять, стараетесь рассуждать на эту тему, вместе друг с другом осмысливать её, переспрашивать друг у друга, учиться на многое смотреть не только собственными глазами, но и глазами ближних: как они думают, как они видят, почему они так видят. То есть вы учитесь мыслить по-другому.

25. Касаясь чего-то, вы касаетесь только эпизода в вашем развитии. Не забывайте этого. Поэтому, когда вы делаете окончательный вывод о чём-то, здесь вас подстерегает опасность. В чём-то — да, можно сделать окончательный вывод, но не во всём.

26. Что-то для вас даётся как вечное, а что-то даётся только для того, чтобы исправить какую-то погрешность, сейчас у вас существующую. И то, что для этой поправки вам давалось, оно уже вам не потребуется. Потребуется что-то другое, опять же учитывая ту погрешность, которая возникнет однажды; но оно будет временно.

27. Поэтому категоричным мышлением надо пользоваться очень осторожно, лучше его не торопиться использовать. Если что-то вас смущает, это то, что просто вам непонятно, непонятно в силу естественных при-

чин: вашего склада ума, состояния психики, того опыта, который вы накопили, маленького опыта и очень страшного.

28. Поэтому тут надо быть очень осторожными в суждениях, которые толкают вас к обиде. А если обида начнётся, начнётся осуждение. И всё — вот тут вы попали. Осуждая ближнего, вы и не замечаете, как вы осуждаете Бога. Очень легко и просто делаете это. Тогда какой толк вам говорить о вере?

29. Сейчас у вас немало трудностей, но они должны были быть у вас, потому что у вас есть что-то неотработанное. Вы жили в этом, но вы не жили правильно, вы не учились к этому правильно относиться и правильно выстраивать взаимоотношения.

30. Сейчас вас накрывает то, что у вас не прошло и от чего вы не излечились. И ваша болезнь быстро начинает выходить наружу, очень ярко, мощно.

31. Ну, тут уже, если вы не забыли про Веру свою, вы сумеете быстро сориентироваться. Сейчас потребуется некоторое время, чтобы сориентироваться. Потому что вы сейчас набьёте носы и головы очень сильно. Но тот, кто Веру сумеет удержать, он сориентируется. Остальные — нет, просто не смогут сориентироваться.

32. У вас будет выбор: ваши собственные страсти, ваши собственные слабости, страхи или то, что будет касаться Истины, то, что ломает ваши страхи, ваши привязанности,

ваши удобства. Истина будет это ломать. Значит, она, естественно, будет в какой-то мере неудобна — сразу соблазн, сразу сомнения...

33. А вот тут-то червь и ползет, и начнёт грызть потихонечку, по кусочку. Но чем дольше вы будете позволять ему грызть, тем больше он разгуляется и тем быстрее осыпается, как труха, то, что у вас было цельным, на что ещё можно было опираться. Потом это будет прах.

34. Так что будьте сейчас особенно внимательны. Особенно! Сейчас у вас такой решающий этап, чтобы окончательно определиться, кто дальше будет строить и достраивать, а кто пойдёт в поисках другого дозревать».

35. «А если всё-таки эти мысли недостойные появляются, это всё-таки из-за страха? Я правильно поняла?»

36. «Да, это прежде всего из-за страха. Человек боится ошибиться, ошибиться смертельно, то есть боится того, что ошибка может привести его к гибели. Он боится погибнуть. Поэтому сомнения, бывает, рожают такие страшные образы, они подталкивают к осмыслению чего-то. Но с позиций страха мышление становится очень специфическим.

37. Тем более что человек склонен доверять прежде всего образам. Не чему-то явному, конкретному, не точным фактам, а придуманному, сфантазированному. И не только собственным фантазиям, но и фантазиям ближних. То есть вы легко поддаётесь воздействию друг друга.

38. И когда вы вместе боитесь, то картина, конечно, страшная возникает, и вы воспринимаете это как факт. Уже не как додумывание какое-то, а просто как факт вы начинаете это воспринимать. Это сейчас явление вообще очень серьёзное, и оно сильно мешает жить человеку.

39. Но такова пока специфика человека — он не умеет рассуждать, опираясь на знание точных фактов, он не может опираться на информацию, разделяя её быстро в голове своей на точную и неточную информацию, и разделяя правильно.

40. Когда вы применяете эти термины — «точная» и «неточная» информация, вы даже неправильно, бывает, используете их по отношению друг к другу. Мне уже пришлось столкнуться с этим у вас.

41. Но это тема, которую надо уметь внутри правильно формировать. Потому что ответственные лица в государстве, наделённые властью, тоже легко пользуются неточной информацией. Настолько примитивно пользуются, что просто диву даёшься, как человек ответственный так легко этим пользуется.

42. Это наглядно было показано. Пригласили нас на очередную передачу попробовать порассуждать на тему сект (на эту тему идут рассуждения сейчас в обществе очень активно). Вам уже в какой-то мере известна передача «Пять вечеров»... А тут позвали на другую. Но Я уже не поехал — поехал Вадик.

43. Так сначала договаривались об одном, а по приезду он увидел

картину другого рода — она получилась ещё сложнее, ещё серьёзней, чем на той передаче. На удивление! Просто получилось то, что очень ярко показывает характер общества.

44. Когда серьёзный человек, депутат Госдумы, говорит: «Я точно знаю, что у вас одноразовое питание». Он точно знает! И Вадик пробовал показать, что человек пользуется информацией неправильно. Так он обиделся, весь изнервничался...

45. Другой — ещё больше. Переспрашивает Вадика: «Вы же вегетарианцы?» — «Да». — «А я обладаю достоверными сведениями, что Виссарион кушает курицу». И начинает показывать, как Я делаю это, как Я кушаю её. Так он же заявляет в эфире, при людях! Человек, ответственный от православия. Вот представьте!

46. Так это ж... можно только одно сказать: горе тому государству, в котором пытаются править или как-то решать судьбоносные задачи люди такого характера, такого склада мышления, такого внутреннего мира.

47. Люди не замечают, как в событиях развивающегося сейчас времени сердце легко наполняется ненавистью, злобой. А об этом вы даже в Ветхом Завете можете увидеть, Соломоном хорошие слова были сказаны, очень мудрые (но как-то на них мало обращают внимания): «У скрывающего ненависть уста лживые».

48. То есть, если человек хранит ненависть, озлобленность, ему трудно сказать правду, он начинает говорить какой-то... ну просто можно резко сказать — бред больного человека, потому что диктует это страх.

49. И он не успевает разделять информацию на правильную и неправильную, он не может квалифицировать ни собственную информацию, которая у него внутри рождается, ни ту, которую он слышит где-то со стороны. Он доверяется тому, что подсказывает ему его страх.

50. Если страх стремится найти врага, человек быстро начинает определять врагов там, где что-то не совпадает с его собственным мышлением. Для него проще найти там врага.

51. И соответственно там же, у Соломона, сказано: «А кто разглашает клевету, тот глуп». Поэтому если кто-то из таких лиц попробует выразить своё благосклонное отношение к Ветхому Завету, тут можно сказать: «Ну, друзья мои, тогда вы просто глупцы, в соответствии с Писанием, которое признаёте». Нельзя распространять то, чего вы сами не знаете.

52. Но это опять же очень характерное качество времени. И эту предрасположенность — пользоваться неточной информацией — вы несёте в себе все. И когда вы начинаете бояться, когда начинает брать верх внутри вас какой-то глубинный страх, переживание, то вы

начинаете проявлять склонность пользоваться как раз ложной информацией, которая идёт от страха других людей, ваших близких.

53. Но они говорят это убедительно, они говорят это, потому что верят сами. И соответственно, это выглядит очень веско как-то. И тот, кто склонен этому доверять, он сразу на это ловится очень просто. Для него эта информация становится близкой, она отзвук имеет в его собственном страхе.

54. Поэтому, чем больше вы боитесь, тем меньше вы отличаетесь от тех, кто вокруг вас убивает друг друга и считает это нормой жизни. Пока вы отличаетесь только тем, что вы как будто бы захотели себя поменять. Но это *как будто* вы захотели себя поменять, *как будто* вы нашли Истину.

55. Теперь же надо показать, что вы действительно Её нашли. Значит, вы должны меняться, реально меняться и очень серьёзно относиться к тому, что с вами происходит, к слабостям, которые прорываются время от времени. С ними надо уметь работать, надо правильно обращать на них внимание.

56. Вы должны быть аскетами в смысле желания выразить что-то негативное в отношении друг друга. То есть тут вы должны жёстко себя держать, не позволять себе этих вольностей.

57. А вы друг друга унижаете легко. В семьях друг друга унижают легко. Женщины легко допускают оскорбления, выражения, унижаю-

щие мужчину, какие-то образы, высказывания...

58. Когда приходится со всем этим сталкиваться, то, конечно, тут грустная картина. Потому что если вы всё это ещё храните внутри, то вы ничего не постройте. Вы будете по-прежнему мыкаться, вам будет очень трудно, пока вы себя просто не загоните, не вымотаете свои силы. А потом и вовсе в депрессию останется удариться. Но ведь это ж вы стараетесь так делать!

59. Поэтому к познанию Истины, к познанию Веры надо относиться очень серьёзно. Это ваша жизнь, и с этим баловаться нельзя, как балуются с огнём. Огонь может греть, может готовить пищу, но он может и сжечь дом. Поэтому если вы неправильно повернёте свои усилия, неправильно их направите, распределите, то вы легко зародите внутри то, что вас погубит, оно принесёт вам много неприятностей.

60. Верить надо уметь. А вы по каждому случаю, который приносит вам какие-то неудобства, легко выражаете своё недовольство, хотя вы же должны быть благодарны за всё.

61. Поэтому учитесь. Ещё раз говорю: у вас решающий период наступил, он окончательно определит переломный момент в вашей судьбе — куда вы дальше пойдёте.

62. Но чтобы строить Великое, Великому надо соответствовать. И не словами, а внутренним естеством. У этого есть своя цена, где нужен огромный труд. Над собой прежде всего. Тогда победа будет ваша.

63. Так что давайте трудиться. Я уже сказал вам, что у вас наступил очередной этап очень важный. Ну, теперь вперёд! Вперёд! И очень внимательно смотрите за своими действиями, за своим мышлением. Это сейчас многого будет стоить».

64. «Учитель, если возможно, дай, пожалуйста, определение, что для человека значит созидание, а что — разрушение. В чём их суть? Ведь чтобы что-то создать, часто, если не всегда, приходится что-то разрушить».

65. «Разрушение связано с понятием «развитие». Прекращение развития — это разрушение. Поэтому там, где идёт процесс развития, там надо быть осторожным. Что вынуждает вас остановить процесс развития?

66. Если вы рушите старое здание, чтобы именно на этом месте возвести новое строение, то это допустимое разрушение. Вы не прекращаете процесс развития, там его не было. Здание ветшает, оно уже стареет, оно разрушается само. Вы просто помогли быстрее разрушиться, чтобы перейти к процессу созидания.

67. Но там, где процесс развития идёт, жизнь цветёт, деревья растут, люди живут вокруг вас, вот чтобы здесь вы были очень внимательны и не устроили разрушение, не имея на то явных причин.

68. Ведь если вам нужно построить дом где-то среди деревьев, то, бывает, какие-то деревья вам мешают действительно, они в этом случае могут быть помехой. Но тог-

да вы знаете уже, как обратиться к Природе.

69. Вы возблагодарите Природу за то, что она отторгла для вашей жизни, помогая развиваться вам. А вы, в свою очередь, поможете благоденствовать Природе. То есть вы уже вступаете в какое-то своё общение с Природой. И относитесь к этому очень ответственно.

70. Вот, если кратко коснуться... Здесь нет смысла очень глубоко как-то расширять эту тему. Потому что глубоко — это значит надо переходить ко многим, многим конкретным деталям, но их очень много, этих разнообразных деталей.

71. И тут уже, если кто-то из вас, сталкиваясь с каким-то явлением, попытается рассуждать на эту тему (уже непосредственно в каком-то обстоятельстве) и если вам трудно будет определить большее, тогда уже вы, исходя из той ситуации, попробуете задать более конкретный вопрос. То есть лучше тогда переходить на точные описания».

72. «Учитель, что будет благоприятней: свозить детей в Абакан или же эти средства и усилия направить на приобретение снаряжения для походов, которое можно будет использовать неоднократно, чтобы ребятишек свозить по озёрам, по островам, в горы?»

73. «По озёрам свозить всех ребятишек (и маленьких) будет, наверное, трудно. А свозить на качельки, на карусельки маленьких ребятишек вам легче, наверное, будет. И то и другое хорошо.

74. Если у вас нет возможности здесь предоставить детям какое-то развлечение интересное, которое может принести им какие-то краски сейчас именно, то зачем вам отворачиваться от возможности свозить их куда-то, думая о чём-то, что ещё только будет?

75. За много лет вы ещё толком не смогли здесь городок детский построить. А ведь были мысли: «Вот, надо ж детям построить!» Но проходят годы — ничего нет. То того не хватает, то другого не хватает... Отложите средства на потом, чтобы купить что-то, а эти средства кто-то унесёт, или приобретённое потонет, или ещё что-нибудь.. И опять: «а потом», «а вдруг», «а если»...

76. Если уж есть хорошая возможность сейчас что-то детям предоставить, не скупитесь. Вспомните свои ощущения детства, если они у вас есть, аналогичные. Это может быть ярким эпизодом, когда дети могут съездить что-то посмотреть. Потерей это нельзя назвать.

77. Ну а дальше торопитесь создавать то необходимое, что в дальнейшем для них будет интересным.

78. Просто сейчас вы находитесь в условиях, где, исходя из малого, вы пробуете быстро сделать выбор. И тут у вас возникает немало соблазнов сделать ошибочный выбор, хотя рассуждаете как будто бы логично. Ничего.

79. Не забывайте, что Я говорил про Веру. Это для вас сейчас самое главное.

80. Счастья вам. До встречи».

Глава 6



ятого июня Учитель спустился в Петропавловку. Четыре дня продолжались в Доме Благословения индивидуальные встречи с Учителем по жребию.

2. Одиннадцатого июня Виссарион возвратился в Небесную Обитель.

3. В воскресные дни июня проходили таинства слияния с Учителем в долине папоротников.

4. Третьего июля после слияния Учитель предложил верующим задать Ему вопросы.

5. «Вот ситуация. Мы с одной сестрой идём под ручку по узенькой дорожке, впереди начинается ещё уже дорожка. Я прохожу вперёд, она остаётся сзади. И потом сестра мне даёт такую подсказку...»

6. «Мужчина должен был пройти вперёд. Ты правильно сделал, — ответил Учитель. — А попытка женщины в этом случае подсказать недостойна женщины. Нельзя так подсказывать вообще в принципе».

7. «Учитель, правильно ли я понял подсказку, донесённую от Тебя Володи Водерниковым, что в Семье любое осуждение или подсказка о духовной ошибке другому человеку является грубым нарушением?»

8. «Непонятно. Когда он говорил?»

9. «На последнем собрании. Я так понял, что без уточнения мотивов

подсказка о духовной ошибке будет являться нарушением».

10. «Лучше не переспрашивать общей темой. Если ты это как-то преломил уже к конкретному обстоятельству и сомневаешься, правильно ли ты в этом случае воспользовался тем, что услышал, вот тогда лучше переспросить.

11. А так, если он донёс какую-то общую тему и переспрашивать так же общими какими-то выражениями, так можно ещё больше запутаться. Лучше перейти к чему-то более точному.

12. Ведь к чему-то же это было сказано, относительно каких-то уже происходивших событий? Если они вызвали смущение и потребовалось дать какую-то подсказку, то это уже по поводу конкретных каких-то обстоятельств.

13. Значит, если вы попробовали это применить — сопоставить подсказку и сделанное ранее, тут что-то уже должно у вас сформироваться в виде вопроса (если что-то вас продолжает смущать).

14. Будьте осторожны с подсказками. Вы можете слишком увлечься стремлением подсказывать, и здесь чаще может проявиться именно ваша слабость.

15. То есть, когда человек подсказывает об ошибке другому человеку, в этот момент он сам себя видит лучшим — он-то как будто бы не делает этого, он же подсказывает! Он как будто бы уже понимает, как правильно должно быть, а подсказывает тому, кто как будто бы не

понимает ещё, то есть в какой-то мере не дорос до этого понимания.

16. Такой будет психологический образ внутри формироваться, на уровне эгоизма он легко может возникнуть. Поэтому подсказывающему в этот момент чаще может казаться где-то в глубине себя, что он лучше.

17. И когда эгоистическая predisposition есть к формированию таких образов, у вас будет возникать повышенное желание чаще подсказывать. Поэтому тут надо быть внимательными — не увлекаться.

18. Есть подсказка, которую действительно надо сделать, потому что ошибка повлечёт серьёзные последствия какие-то. А есть незначительные явления, которые серьёзных последствий не дают, и больше надо проявить смирение тому, кто хотел бы подсказать в этом случае.

19. Когда вы видите что-то, на ваш взгляд, неточное — ничего страшного. Потому что человек всё равно будет учиться понимать происходящее. А вы учитесь спокойней к этому относиться.

20. А то так вы друг друга просто можете запугать, потому что вы очень многое делаете (если уж придираться так строго) неправильно. Но это нередко ошибки незначительные. Вы сами их перерастёте, вы увидите их и сами же исправите. Нет смысла к ним сейчас сразу же как-то подходить строго и на эту тему поднимать целую дискуссию.

21. Это ещё возможно, если сам человек, сделав какой-то шаг, засму-

щался и переспросил: «А как вы думаете, что-то я здесь, может быть, неправильно сделал? Как вы-то видите?» И тогда можно как-то ещё пообсуждать, порассуждать...

22. Но будьте осторожны, не усердствуйте чрезмерно. Без отлагательств подсказать требуется только там, где видите действие, которое может повлечь какие-то серьёзные последствия, серьёзные нарушения законов Истины. Тогда ещё можно мягко попробовать дать подсказку».

23. «Учитель, мне многократно подсказывают люди по поводу Коли: что он на субботники не ходит, что лучше бы он людям помогал, чем ходить к Тебе рисовать, что он что-то не успевает по проектам делать... И я не знаю, что отвечать. Ведь я вижу, что Коля работает до двух ночи без выходных...»

24. «Скажи: „Я не учитель для своего мужа, я не руковожу его действиями и не вмешиваюсь в его дела. Я ему стараюсь служить и помогать, но не управлять его делами. Что же вы ко мне подходите? Подойдите к нему, попробуйте ему объяснить“».

25. «Я так и отвечаю...»

26. «Молодец! Скажи: „Для чего вы мне это говорите? Чтоб я что сделала? Скандал устроила Коле? Или что?“»

27. «Ну, говорят: „Повлияй на Колю“».

28. «Повлиять каким образом? Скажи: „Женщина разве должна так влиять? Женщина должна вдохновлять, а не влиять. Что ж

вы?.. В каком виде вы меня хотите увидеть?“»

29. «Правильно ли моё понимание, что молочные продукты, яйца — это у нас временное явление, что это не наше будущее? Или животноводство — это наше будущее?»

30. «Нет, животноводство не может быть вашим будущим».

31. «То есть устремлённость отойти от яиц, от молочного — это пока временное явление? Правильно моё понимание?»

32. «Отходить от этого — это не временное явление, устремлённость должна быть постоянная. Я не сказал, что вы в какой-то мере должны устремиться это употреблять. Я упомянул: в отдельных случаях, учитывая наиболее слабых. А на это кинулись все, посчитав, видимо, себя наиболее слабыми, — улыбнулся Учитель. —

33. Но если говорить о питании, Я всё-таки хотел бы одну деталь вам подсказать. Она своеобразную такую внесёт окраску в ваши рассуждения на эту тему, в переживания на эту тему.

34. Чтобы привести вас к правильному питанию, которое у вас сейчас пока не в состоянии возникнуть по вашим же причинам, для этого вам надо научиться быть максимально успокоенными, насколько это будет допустимо в разумных пределах.

35. То есть чем спокойней и проще вы будете реагировать на происходящее (а это значит — исполнять Последний Завет), тем быстрее Я подскажу вам необходимое, что пе-

реведёт вас на другое качество питания вообще, которое многократно снизит объёмы употребляемой вами пищи. Многократно! И мы сможем с вами ходить по году куда угодно, ничего не взяв с собой, — вновь улыбнулся Учитель. —

36. Но для этого надо научиться исполнять Последний Завет. То, что Я как-то пробую просить вас уже много лет.

37. Очень важно, чтобы вы успокоились. И ваше тело начнёт перестраиваться на другой ритм жизни, оно научится само брать многое из окружающего вас пространства. Оно настроено на это, имеет такую предрасположенность.

38. Чем больше вы беспокоитесь, ругаетесь, нервничаете, тем больше вам требуется грубая пища. Чтобы не привести организм к срыву. То есть надо заземлять вас.

39. И поэтому в какой-то мере Я допустил: да, можно, конечно, если уж чересчур у вас перегиб какой-то происходит, можно в этом случае употребить и яйца. Если идёт энергетическое истощение какое-то мощное, упадок сил идёт большой... в каких-то случаях возможно, конечно. Определённая энергетическая ценность есть там.

40. Но это грубая пища, она заземляет. Чем больше вы её кушаете, тем больше она заземляет. Она облегчает прохождение каких-то сложных стрессовых ситуаций, но это не выход из той проблемы, в которой вы находитесь. Это не выход.

41. Нормальный выход — это когда вы будете верующими, когда вы научитесь действительно нормально реагировать на всё происходящее вокруг вас с добром, спокойствием, не нервничая, не ударяясь в осуждение.

42. Вот тогда ваша психика начнёт перестраиваться. И будет естественно перестраиваться следом ваша физиология, переводя вас на другой уровень восприятия окружающей среды, в которой вы находитесь. Гармонию эту вы должны будете выстроить.

43. Так что, дорогие друзья, надо учиться исполнять Последний Завет как можно быстрее. Потому что, когда потребуется (если всё-таки потребуется) быстро вас на это переводить, вы можете оказаться не готовы, и тогда голодные условия могут трагически сказаться на многих.

44. Поэтому Я не призвал вас всё это кушать. Я лишь учёл наиболее слабые ваши проявления, которые Я не могу не учитывать, потому что вы все разные. И Я не могу дать одну подсказку для всех одинаково. Поэтому приходится давать одним одно, другим — подсказать другое, учитывая их состояние.

45. Но вы же друг другу всё рассказываете, поэтому разные слова вы друг другу передаёте: там как будто бы что-то одно разрешил Учитель, а тут вот вроде как будто бы запретил. У вас мешанина какая-то возникает своеобразная в

сознании при попытке понять, почему так происходит.

46. Вы пробуете очень многое объять из происходящего вокруг, понять, но вам будет это трудно. Попробуйте понять самих себя, попробуйте прислушаться к самим себе. Научитесь отвечать за свои собственные шаги, а не за шаги ближних (вы за них всё равно будете отвечать, но не увлекайтесь особенно в сознании своём обратить на это своё внимание, это часто будет неверно проявляться у вас).

47. Будьте строги к себе, будьте внимательны к себе и учитесь быть как можно более уравновешенными, благодарными ко всему, что вокруг вас происходит, что к вам приходит.

48. И учитесь задавать более конструктивные вопросы именно на эту тему, исходя из более конкретной какой-то ситуации. Тогда это будет интересный разговор.

49. А пока вы именно с этой стороны очень мало задаёте нужных вопросов, а это означает, что вы пока не думаете именно в этом направлении. Так что вот этим занимайтесь. Тогда у вас всё быстро будет переходить к тому, к чему бы Я хотел чтоб вы пришли.

50. Но пока вы делаете несколько шагов назад от того, что однажды было перед вами поставлено. Вы, попав в сложные условия, сделали много естественных ошибок, которые вам присущи.

51. Они оказались неизбежны. Вы должны их пройти, научившись в

этом правильно себя вести, правильно относиться к тому, к чему вы ранее были очень сильно предрасположены, в чём вы рождались, в чём воспитывались.

52. Поэтому сразу резко вырвать вас в какие-то условия нового рода, убрав привычное для вас, — это одно. Но это не значит, что вы в привычном уже всё победили в себе. И в какой-то мере вы должны в это привычное вернуться, чтобы вскрылись те качества ваши, которые не развиты нормально, не сформированы как должно. И уже в этих условиях чтобы вы начали применять Последний Завет. Чтобы тот опыт, который сегодня у вас в этом теле набран вами, вашими усилиями, вы смогли преобразовать, перевести на правильный уровень.

53. Так что в этом случае, надевав множество естественных ошибок, вы создали много условий сложных для своей психики, для физиологии. И это естественно повлекло многие последствия, которые приходится учитывать.

54. Но это вынужденное обстоятельство, это не правило. От этого вы должны будете уйти, правильно сделав шаги сегодня, научившись всё правильно преодолевать и воспринимать согласно тому, как вы уже восприняли в Учении Последнего Завета.

55. Так что будьте внимательны, учитесь... Кушать так, как вы кушаете, — это всё будет в прошлом далёком однажды у вас, многие будут это вспоминать с улыбкой».

56. «Ну а детям лучше не давать яйца? Или можно в крайних случаях? Как насчёт питания детей?»

57. «Такое возможно. Я не могу дать сейчас вам точную рекомендацию: у всех у вас разные условия. Здесь всё зависит от того, как дети себя ведут, в каком они психологическом состоянии...

58. Ведь мы говорим о том, что вы учитесь себя изменить, исполняя Последний Завет, и что это приведёт к тому, что ваше тело начнёт перестраиваться. Но дети не прилагают этих усилий, они находятся в зависимости от ваших эмоциональных состояний, и на них ложится очень большая перегрузка. Поэтому сейчас поставить какие-то границы, какие-то дать вам рекомендации Я не могу».

59. «Если я не даю ребёнку яйца, потеряет ли он что-то?»

60. «Я не скажу, что это будет как-то вредно сказываться, если ребёнок это покушает. Но если и не покушает — тоже нормально. Кому-то из детей это может быть даже полезно — и так можно сказать. Ты хочешь всё более точной Моей подсказки. Я не дам более точной рекомендации».

61. Главное — не надо бояться и надо прежде менять самих себя. Ведь ваши дети зависят от вас, от взрослых. А то вы на детей навалились, начнёте их строжить, а за собой не будете смотреть — выведете их в условия, где их психика просто не сможет выдержать перегрузки, которые вы будете рядом создавать.

62. Ведь чем более тонкой психика становится, тем больше спокойствия обязательно требуется. Иначе раздражители могут очень пагубно воздействовать на психику, ребёнок будет более уязвим.

63. Значит, должна какая-то у него духовная защита быть создана, его какие-то личные усилия должны быть правильно приложены, его правильное молитвенное состояние, умение правильно воспользоваться тем, чем должен воспользоваться верующий, — а он пока ещё не умеет этим пользоваться».

64. «Я хотел бы получить для себя подсказку. Живу в Городе. Специфика моей работы такова, что я очень редко бываю дома. И по приезду (вот только вчера я в очередной раз поднялся) увидел у жены внутреннее напряжение, сложное состояние, связанное с моим частым отсутствием. Как мне быть? Принимать ту реальность, которая есть, и исполнять дальше свой труд? Или я, может, где-то перегибаю палку в стремлении сделать большее в отрыве от природной семьи? Как мне быть в этом случае? Больше внимания уделить семье Единой или природной?»

65. «Служить общему делу. Для мужчины это всегда должно быть самым первым. Если женщина правильно относится к действиям мужчины, у неё всё будет замечательно.

66. Мужчина не всегда может находиться дома. Если он служит общему делу и общее дело возлагает на него какую-то ответствен-

ность, которую не может другой исполнить, если это нужно для многих — надо смело это делать, спокойно это делать. Это нормальное действие мужчины.

67. Остальное уже является задачей женщины — как она учится к этому относиться, как она учится ждать мужа и пользоваться теми мгновениями, когда он появляется рядом, чтобы превратить их в праздник, во что-то очень замечательное, что насытит её настолько, чтобы она смогла ожидать следующего такого мгновения. Поменьше требований нужно женщинам, тогда всё будет замечательно. Так что ты всё нормально делаешь.

68. Если возможность есть какая-то что-то пересмотреть и как-то смягчить эти условия, это вместе на кругу с мужчинами надо смотреть, решать. Но если не видится другого решения, а видно, что именно ты это можешь исполнить наиболее достойно — смело вперёд!»

69. «Учитель, правильно ли в желании выйти из состояния временного недуга ставить перед собой срок выхода и верить, что именно в этот срок выздоровеешь?»

70. «Срок не нужно ставить. Только стремление. В любом случае, когда вы что-то стараетесь делать, не особо привязывайтесь к срокам. Как правило, истинные сроки не будут совпадать с вашими желаниями.

71. Поэтому не привязывайтесь, чтоб лишний раз не переживать. А то привяжетесь, а потом думаете: «Ну вот, не получилось».

А что не получилось? Выздороветь-то получилось. Не получилось выздороветь вчера? Ну и ладно!»

72. «Учитель, в газете «Земля Обетованная» была опубликована статья иммунолога из города Балашова, и там есть настрой для поддержания плоти. Но в нём мне не совсем понравились, например, такие слова: «Пусть все частички неудач, невезения и болезни перестроятся в позитивный ряд». Как-то всё здесь смешано... Я вообще-то пользовалась этим настроем, но веры в него не было. Так надо ли пользоваться этим?»

73. «Но у тебя же веры нет».

74. «А может быть, вообще никому не надо им пользоваться?»

75. «Ты слышала сегодня? Вы отвечаете за свои собственные шаги».

76. «Спасибо, слышала. Благодарю, Учитель».

77. «Вы, как голодные, с жадностью относитесь ко всему, что напоминает пищу. Вы готовы схватить всё, пожевать всё. Вам мало Последнего Завета. Что именно вам не хватает? Вы спросите. Что подсказать вам нужно?»

78. Времени его прочитав не хватает? А на другую литературу хватает. Замечательно! Другую-то вы читаете, тащите всё подряд себе, находите на это время.

79. А ведь для жителей Города, к примеру, это просто обязанность — исключительно знать Писание.

80. Хотя это для всех верующих должно быть правилом. Чтоб мож-

но было в любой момент экзамен провести, спросить: «Ну-ка, глава вот такая-то — что там?» — и на это должно быть отвечено. Потому что это же ваша жизнь, вы хорошо должны этим владеть. Не только себе чтоб можно было помочь, но и решить задачи ближних, помочь им, подставить плечо правильно, грамотно».

81. «Учитель, у меня было такое яркое горение не так давно, а сейчас наступило, так сказать, успокоение. И я размышляю, что это такое: либо это безразличие, либо же это остатки моих переживаний? Но мне кажется, что внутри какая-то обида осталась, и не могу разобраться... Неточно я спрашиваю, да?»

82. «Ты спрашиваешь: «Что у меня происходит?» — и всё. Если обида осталась, так выуди её изнутри, обозначь, на что именно ты обижаешься, и умей это простить. Если нужно, пойдёшь к ближнему, извинись перед ним».

83. «А я не могу понять...»

84. «Перебирай по чуть-чуть, по пунктам. Что у вас было? Вот это... На это обижена? Нет, не обижена. А вот это?... И так потихоньку: что было, с каким человеком какой конфликт произошёл... И по пунктам рассмотри, на что конкретно ты могла обидеться.

85. Подетально, по мелочи разбирай. Может быть, тебя обидело что-то очень простое: то, как одет этот человек; может быть, какое-то высказывание; может быть, какое-то действие конкретное...

86. Но обидеть вас можно только тогда, когда вы ещё пока не обрели должного смирения. Только в этом случае вас можно обидеть. То есть чувство обиды возникает от чувства унижения.

87. При нормальном состоянии — если вам делают больно, ударяют вас психологически — вам может быть неудобно, больно, неприятно, грустно... но при нормальном состоянии восприятия реальности вы не будете обижаться.

88. А если степень смирения ещё недостаточная у вас, недостаточно развита, то при аналогичных условиях — когда вас так же психологически унижают, ударяют — вы будете ощущать обиду. А обида влечёт осуждение сразу же и целый такой шлейф ненормальных последствий.

89. Поэтому надо учиться это прощать, разрешать этому быть: пускай это будет; замечательно, что так сделано; хорошо! А вы благодаря этому увидели свой недостаток и учитесь его правильно подчинить, подправить, поставить на место, осветить светом своей Веры».

90. «Но нельзя сказать, что я как бы потеряла Веру уже, если у меня эти обиды всё ещё возникают?»

91. «Мы и не говорим так глобально. Ты же сказала: «Где-то в глубине себя я чувствую обиду». Всё, Я про это и говорю. Вот эту обиду надо уметь попробовать вычленишь, насколько это будет удаваться твоему сознанию.

92. Если не удаётся, переспроси у ближних, а на что они могут в этой

ситуации обратить внимание. Попробуй с друзьями посоветоваться.

93. Но если в конечном итоге всё равно не удаётся — ничего, иди вперёд дальше и учись. По крайней мере, к тому человеку, по отношению к которому возникли какие-то трения, какие-то негативные психологические шероховатости, учись именно к нему относиться хорошо. Всегда культивируй в себе, развивай стремление помочь ему, быть полезной именно ему. Если нужно, попробуй действием помогать.

94. Обида обычно выстраивает дистанцию — когда вы отворачиваетесь от человека. Это в лучшем случае. В худшем — вы стараетесь мстить. И если вы отворачиваетесь, это всё равно в целом (если давать оценку — негативное или положительное) негативное явление. Отворачиваться вы не должны.

95. Так вот ты, стараясь выстраивать внутри себя положительное отношение к человеку, стараясь поворачиваться к нему лицом, а не отворачиваться от него, уже борешься с этой обидой, ты уже её перебарываешь, даже если ты её ещё не вычленила, не увидела.

96. Очень важно, чтоб вы действие правильно делали. Вы, может быть, не поймёте, что это за ошибка внутри, отчего она у вас идёт, — это не всегда важно.

97. Каждое ваше состояние чувственное, которое вы начинаете ощущать при воздействии на вас каких-то обстоятельств, подталкивает вас к каким-то действиям. Вот

почему Я и прошу вас не копать, не разбираться, что это внутри у вас там переживается, а сразу посмотреть, к какому действию вас это подталкивает.

98. Это наиболее легко вы можете увидеть, потому что вы же действуете согласно этим чувствам. Посмотреть на то, что делают ваши руки, что говорит ваш язык, — вы это можете легко. Это реально увидеть, здесь особо мудрствовать не требуется.

99. Так вот Я и прошу вас, чтоб вы спросили: «Есть такое-то действие... Я хочу сделать в этом случае вот так-то... Правильно ли? Или в этом случае как-то по-другому надо сделать?» Но вы назовёте действие (можно ли сделать так-то, в случае если то-то или то-то...) — а не почему у вас внутри это происходит.

100. И когда вы знаете подсказку, что именно в этих обстоятельствах надо сделать вот так-то или так-то, а вот это делать нельзя, — всё, пробуя именно этому следовать, прилагая где-то даже силу воли (потому что вам надо победить себя, а на это сила воли обязательно будет требоваться), вы будете сразу же работать над этими своими потаёнными ошибками, проблемами, которых даже ещё чётко и не увидели. Вы их уже начинаете исправлять.

101. Поэтому учитесь следовать правильно Пути Истины, прямому Пути, который для вас открывается. Как бы вас ни заносило в стороны, есть ориентиры, есть вешки —

им надо следовать. Это прямой Путь.

102. А вы хотите сразу обозначить многое. Это тоже одна из ошибок, это страх. Вам кажется: чем больше вы узнаете о своём враге, тем быстрее вы его победите. Нет, это ошибка. Это совсем не та битва, совсем не тот враг.

103. Каждый день нужно успевать использовать достойно, во Славу Бога, каждый день надо побеждать слабости. А так в рассуждениях вы проведёте большую часть жизни. Вместо того чтобы побеждать, вы будете только рассуждать».

104. «Нормально ли желание не иметь дела с человеком, если ему присущи очень грубые действия?»

105. «Смотря что за грубые действия. Потому что это сейчас начинается твоя оценка каких-то действий, которые ты знаешь».

106. С Моей стороны, может быть, удалось бы оценить их таким образом, что Я бы сказал: именно эти действия не являются грубыми, а нормальными являются. То есть мера оценок у вас разная, поэтому здесь так лучше не обобщать».

107. «Ну, например, он может обидеть женщину физически».

108. «Обидеть физически — в каком случае, при каких обстоятельствах? Может быть, это человек импульсивный, просто импульсивный, горячий, не успевает взять над собой контроль, и провокация со стороны женщины (там может быть нередко ещё и провокация!) вызывает такой его гнев. Но в этом случае

женщина получает то, что заслуживает. Если она провоцирует, значит, она заслуживает именно этого.

109. Поэтому торопиться опять же сразу не иметь дела... Что такое «не иметь дела»? Вообще не общаться? Вообще никогда не подходить? Но это будет больше похоже на обиду на человека.

110. То есть всегда надо быть готовым помочь человеку. Надо всегда иметь это желание — быть готовым помочь. Где-то, может быть, сдержанность... может быть, успокоить. Надо учиться быть полезным для ближнего. А дальше надо смотреть, какое дело иметь.

111. Если такое дело, при котором требуется больше уравновешенности и спокойствия, то да — в этом случае желательно взять в напарники того, кто наиболее уравновешен, чтобы сделать какую-то ответственную работу, чем того, кто горяч, импульсивен и может в любой момент сорваться и наделать глупостей, и вы не достигнете того эффекта, который изначально наметили в пользу для окружающих.

112. То есть, грубо говоря, в разведку нельзя будет пойти с человеком, который в любой момент встанет, закричит. Вы тут ползёте, враг чтоб не увидел вас, а он встал, начал орать, хотя надо было тихо подкрасться. А его там муравей укусил или что-то укусило — он встал, начал дёргаться, кричать, плевать и перепугал врага не вовремя, — Учитель улыбнулся. — В этом случае да, нельзя иметь дела. Но Я сейчас

обобщил, чтобы наиболее, может быть, вам понятней было...»

113. «Да, но там проявляются такие моменты, когда он всё делает исподтишка. То есть в моё отсутствие он может, допустим, что-то сделать очень грубое и недостойное, в частности поджечь что-нибудь...»

114. «Ого! А что он поджигает?»

115. «Дома».

116. «Дома даже поджигает? Вот это да! Ну, тогда тем более опекать его надо, побольше присматривать за ним».

117. «Но у меня вообще нет желания даже общаться с ним. Это нормально? Или...»

118. «Нет, общаться... смотри, будь внимателен. Потому что, когда вы общаетесь, у вас есть возможность подарить человеку что-то, чего он не имеет.

119. Человек, бывает, даже делает какие-то абсурдные действия только оттого, что ему не хватает внимания, только оттого, что его не любят. Он видит, что от него отворачиваются, и это просто вызывает у него внутри эгоистическое желание по-своему привлечь ваше внимание.

120. Но это выглядит грубо. Это часто делают дети, но именно оттого, что им просто не хватает внимания, такого внимания, какого бы им хотелось (вот ещё один момент — что не всякое внимание полезно)».

121. «Но этот человек не идёт по Истине».

122. «Тут уже дальше нужно просто смотреть по обстоятель-

ствам, надо ли в тот или иной момент идти и общаться специально».

123. «На мне не будет ответственности, если я просто отойду в сторону?»

124. «В каком случае? Просто пройдёшь мимо? Или как отойдёшь в сторону? Он подошёл к тебе, хотел поговорить, а ты взял и отошёл? Нет, тут неправильно ты делаешь».

125. Если он подошёл к тебе с вопросом, хочет поговорить, ты должен поговорить. То есть тут, видишь, много может разных нюансов возникнуть, которые нельзя обобщить в один вопрос.

126. Просто каждый отдельный случай отдельно оценивай, не выводди заранее правила, которым ты будешь сухо следовать, независимо от развития событий. Вот этого, главное, вопроса никогда не задавайте.

127. Всегда живите так, как это вам предоставляет этот день. Сегодня обстоятельства диктуют какие-то условия — сразу гибко на них реагируете и действуете.

128. Но никогда не выводите правило! Потому что, выведя правило какое-то, вы хотите потом уже, впоследствии, согласно этому правилу идти и не обращать на развитие событий внимания. Но там могут измениться события, там может совершенно другое решение потребоваться, а вы следуете уже сухому правилу, успокаивая себя: так подсказал Учитель. Вот это будет большой ошибкой. По-

этому никогда не выводите общее правило.

129. Да, есть определённые законы, которые мы обозначаем: так надо делать. Но когда вы пробуете переспросить, всегда спрашивайте что-то конкретное, относительно сиюминутного обстоятельства, обогащайтесь многочисленными мудростями, касающимися сиюминутных действий.

130. Потом это суммирование у вас в голове произойдёт — осмысление этих накопленных подсказок, мудростей, и вы начнёте понимать, как правильно действовать и в других каких-то обстоятельствах.

131. Вы попробуете почувствовать суть этих мудростей, подсказок. Они начнут настраивать вас на правильный лад, и вы уже сами начнёте догадываться, как в отдельном другом случае, о котором вы ещё не спросили, вам правильно будет себя повести.

132. И это всегда должно быть большое многообразие индивидуальных подходов к разным обстоятельствам, но не какое-то одно правило на многие случаи.

133. На самом деле истин, мудростей можно давать очень много, их лучше не обобщать. Жизнь человека очень многогранна, её нельзя сухо рассматривать, однозначно. Поэтому всегда ко всему подходите индивидуально».

134. «Учитель, у меня с близким человеком происходят ситуации, где часто он обижается по различным мелочам. На эту обиду я реа-

гирую тем, что говорю: «Ну повози воду». И в конце концов меня это стало напрягать настолько, что я сказал вслух Твою подсказку о том, что обидчивый человек — это потенциальный предатель просто, что в определённый момент, в сложной какой-то ситуации этот человек может просто предать, подвести».

135. «Ну да, обычно предательство происходит из-за обиды на что-то — на своё государство обида, на ближнего обида. И она приводит к тому, что люди начинают предавать. Что-то им не понравится — и обида, как правило, становится основой предательства».

136. Но сколько бы ни обижался кто-то из ближних, твоя задача — выдержать то условие, о котором Я сегодня упомянул. Оно очень важное: ты должен быть уравновешен, спокоен, добр».

137. «Как бы своим примером подсказывать?..»

138. «Как ослик, как ослик такой, спокоен... — Учитель улыбнулся. — Обиженный попробует, вероятно, в этом случае на тебе возить воду, как на ослике. Но ничего... Твоё спокойствие — это твоя жизнь, это действительно благоухание твоего духа, твоей души. Ничего, не бойся в этом случае прогадать».

139. «Хорошо. Но вот с близким человеком получается так: когда раньше, скажем, я в какой-то мере его напрягал, относился строго, требовательно, близкий был смиренный, послушный. А после того

как я убрал эти требования, прекратил «наезжать», перестал напрягать этого человека, то теперь он по отношению ко мне стал проявлять те же самые качества, которые я проявлял к нему».

140. «Ну, правильно. Всё правильно».

141. «Но это нормальное обстоятельство?»

142. «Вы все имеете аналогичные обстоятельства. Вы все имеете в себе аналогичные какие-то психические качества. Они у всех у вас очень похожи, поэтому вы стараетесь обычно друг друга задавить, превзойти в чём-то. И тот, кто чувствует себя слабее, он помалкивает».

143. Но это не значит, что если он помалкивает, то он этих способностей не имеет. Как только у него открывается возможность сделать то же самое, он быстро начинает это проявлять: у него то же самое есть».

144. Поэтому ты попал в нормальные условия: ты прекратил подавлять ближнего — он тебя начал подавлять. Это нормальные, обычные условия вашей жизни, которые всегда провоцируют вас на то, чтоб вы были агрессивными. Вот почему все пробуют воевать, всегда готовятся к войне... А раз готовятся к войне, война обязательно будет».

145. То есть провокация друг друга идёт постоянная. И ваша задача — не обращать внимания на эту провокацию со стороны ближнего, вы не должны повторить его ошибок. Ни в коем случае!

146. Если ближний что-то делает, и делает недостойное верующего человека, вы должны просто из этого извлечь урок — вот так делать нельзя вам.

147. Вы должны запомнить, как именно нельзя делать. Вы видите, что вам не нравятся действия ближнего в отношении вас, значит, тогда запомните это и никогда сами так не делайте.

148. Поэтому, если ближний, после того как ты был к нему строг и как-то подавлял его, не извлёк необходимого урока и мудрости, он естественно начинает повторять твою же ошибку. Он её не понял, он не понял этой мудрости. Но тогда пойми ты её.

149. То есть тот из вас, кто быстрее опомнится, одумается, тот и окажется мудрее, тому и флаг в руки — вперёд! Значит, и большая ответственность будет разделена с этим человеком.

150. Так что учитесь друг у друга. Вы хорошие друг другу примеры являете, очень наглядные, показываете друг другу именно то, что в вас есть.

151. Поэтому не торопитесь сказать: «Вот у ближнего это». Он показывает то, что у вас тоже есть, но оно в разной степени проявлено внутри: где-то пока ещё ждёт своего часа, а где-то вы сразу вспомните, что именно так бурно вы уже себя проявляли. Но это всё внутри у вас есть.

152. Поэтому внимательно смотрите, что делает ближний. Если что-

то не нравится в его действиях, сразу отметьте себе: именно так вы не должны ни в коем случае вести себя. Учитесь и не повторяйте его ошибок, не поддавайтесь на эту провокацию».

153. «При общении с одним человеком получается такая ситуация, что какие-то мои фразы, слова, как я вижу, понимаются неправильно и потом они используются против меня же. И я не знаю, как вести себя в этом случае. Либо вообще ограничить общение до односложных ответов, которые предполагают, что всё точно будет понято? Или, когда эти фразы возвращаются ко мне (то есть они доставляют мне какие-то неудобства, неприятности), использовать ту подсказку, что если тебя не спрашивают, не переуточняют, то и ладно?»

154. «Можно и так: если тебя не спрашивают, не переуточняют — не торопиться объяснять.

155. Но это опять же нельзя взять за правило. По возможности, конечно, надо искать пути и как-то попробовать переуточнить, почему именно так было понято или неужели так понята твоя фраза. И ты попробуешь рассказать, что именно ты хотел выразить этой фразой. Такую возможность тоже надо искать».

156. «То есть это нужно делать после того, как фраза уже назад возвращается? Или тогда, когда я что-то говорю и не знаю, правильно ли он меня понял?»

157. «Если ты чувствуешь, что он может недопонять тебя, если сразу

это чувствуешь, то попробуй сразу переуточнить, правильно ли он понял твой образ, который ты доно-
сишь.

158. Но если ты не увидел этого, тебя ничего в этом обстоятельстве не смутило (когда ты говорил что-то), то тебе останется подправлять, только когда ты увидишь уже эту ошибку (ведь ты же не мог увидеть заранее).

159. Поэтому, когда это к тебе вернётся, тогда через какое-то время в более благоприятных условиях или в этот же момент ты можешь переспросить, неужели именно так была понята твоя фраза какая-то, ведь ты же имел в виду другое.

160. Но тут уже смотри по обстоятельствам, ведь беседа, бывает, ведётся по-разному. Человек, может быть, и вернул тебе в каком-то негативном свете твоё высказывание, неверно поняв его, но он может это вернуть в спокойной беседе, особо не осуждая тебя. Нормально, если ты побеседуешь в этом случае, попробуешь сделать пояснение.

161. Но бывает, что когда ты что-то скажешь и тебя недопоймут, то твоя фраза может вернуться в виде резкого осуждения. Вот тогда в этот момент поправлять ничего не надо.

162. Если человек пробует доказать тебе, что ты нехороший, пусть доказывает... Ты тогда учись быть более спокойным в этом случае, помни, что ты не имел такого мотива, поэтому ты не соответству-

ешь этому высказыванию. Но при случае, если уж где-то как-нибудь подвернётся благоприятное обстоятельство, попробуешь ещё раз пояснить. Но в этот момент остаётся только послушать».

163. «Значит, если человек мне что-то говорит и в конце как бы ставится вопросительный знак, но я чувствую, что этот вопрос звучит как осуждение, то я могу просто игнорировать, то есть не отвечать? Или нужно сказать, что вот именно на такой вопрос я вообще не отвечаю, потому что вижу, что это не вопрос, а уже утверждение?»

164. «Да, бывает, делается утверждение, подразумевающее, что ты начнёшь объяснять после этого утверждения свою позицию, может быть, с какой-то другой стороны, то есть как будто бы начнёшь отвечать на него. Но это неправильно заданный вопрос. Нередко так делается.

165. Нередко делается это в виде скандалов дома. Когда начинаются в семье разбирательства во взаимоотношениях людей друг с другом, часто идёт именно обвиняющее высказывание, которое как будто бы подразумевает, что человек потом объяснит, как было на самом деле.

166. Но это уже неверное ведение беседы, потому что идёт обвинение, вынуждающее другого человека оправдываться. Так не должно быть, оправдываться нельзя заставлять человека.

167. Если вы хотите что-то узнать, вы спрашивайте, просто спра-

шивайте. Но нельзя высказывать что-то как обвинение. Если вас интересует какой-то вопрос, вы просто переспрашиваете, правильно ли вы поняли, что вот в этом случае было сделано так-то и так-то...

168. Тогда да, есть желание естественное, нормальное — пояснить: «Нет, в этом случае я подразумевал вот это и вот это». Всё, идёт нормальная беседа.

169. А когда говорится: «Ты плохой, ты поступил нехорошо», и всё на этом заканчивается, то это как будто бы подразумевает, что ты скажешь: «Нет, в этом случае я не так себя вёл, в этом случае я подразумевал вот это».

170. Как будто бы то же самое объяснение с твоей стороны, но оно будет выглядеть уже в виде оправдания. И в этом случае лучше не отвечать.

171. То есть нужно научиться спрашивать тому, кто находится в переживании, в обиде, именно ему надо учиться спрашивать. И здесь с вашей стороны не надо торопиться объяснять.

172. Поэтому к этой теме будьте внимательны в своих взаимоотношениях, особенно в своих семьях. Такое ведение разговора очень нехорошее. Вы просто убьёте чувства друг к другу, близкие отношения ваши могут сильно пострадать. Потом уже тогда будет бессмысленно переживать, почему исчезло у кого-то к вам доброе отношение.

173. Всё. Желаю вам счастья. До встречи!»

Глава 7



юльский выход Учителя на индивидуальные встречи в Петропавловку.

2. Четырнадцатого июля, после трёх дней индивидуальных встреч, у Дома Благословения произошла общая встреча с верующими.

3. Встреча была построена на письменных вопросах к Учителю. Некоторые фрагменты этой встречи...

4. «Раньше я голодала специально от одного до двадцати дней сотни раз. Один раз дошла до сорока шести дней и сбилась со счёта. Выходить из голодания не хотелось, хорошо себя чувствовала. Физически сильной для грубых работ не была, но простой, малый труд делала нормально: было ощущение, что беру силы из окружающей природы. Вышла из голодания из-за необычности такого положения. Можно ли не возвращаться к обычной пище, если попробовать голодать в следующий раз?»

5. «Какой-то рекомендации на эту тему Я пока давать не буду. Хотя в принципе такое возможно. В мире уже много людей существует, которые ничего не кушают и даже ничего не пьют. Они исчисляются уже десятками тысяч.

6. Но Я пока не даю вам такой рекомендации, потому что то, что вы делаете, делать надо, затрачивая порою немало сил физических. Тем более вы находитесь не в южных

регионах, здесь ещё и морозы бывают (это тоже может играть значительную роль). Многие нюансы ещё задают сложности, которые нужно будет учитывать. Поэтому на эту тему Я никаких рекомендаций не даю.

7. Но в какой-то мере вы в этом направлении движетесь. Движесь аккуратно, мягко... Если, конечно, следуете тому, что Я вам подсказываю. Если не следуете, то не движетесь — создаёте сложный путь видоизменения своей физиологии, что трудностями будет сказываться впоследствии.

8. Чем спокойней, уравновешенней вы будете, тем лучше будет видоизменяться физиология и восприниматься окружающие энергии, которых вы неизбежно касаетесь и которые существуют независимо от ваших желаний и устремлений.

9. Поэтому умение брать правильно питание для своего организма, питаясь определёнными видами энергии, очень связано с тем, как вы воспринимаете окружающую реальность.

10. Верующий человек (вспомните!) — это человек уравновешенный, максимально спокойный, радостный, удовлетворённый психологически; он не раздёрган разными обидами, сложными эмоциями, переживаниями.

11. Вот вы и учитесь через законы, вам открываемые, именно необходимому равновесию. Где Я не веду вас к каким-то упражнениям, требующим определённого време-

ни, когда вы уходите и начинаете медитировать на что-то, уравнивая свои силы. Вы учитесь жить и должны уметь иметь правильное молитвенное состояние именно в общении друг с другом, в восприятии окружающей реальности.

12. И если кому-то медитация помогает так уравновесить энергии, чтобы потом полностью отказаться и от пищи, и от воды даже, то это не ваш путь.

13. У вас путь эмоциональный, вам во многом придётся эмоционировать неизбежно, потому что вы будете болеть друг за друга, вы будете переживать друг за друга; и здесь перейти в какое-то медитативное состояние будет невозможно.

14. Но у вас должно быть молитвенное состояние, хороший покой, удовлетворённость, наполненность, которую вы можете в нормальном смысле получать от молитвы и должны как верующие получать. Это очень важная помощь для вас на жизненном пути. Это то, что и должно помогать вам воспринимать разные сюжеты вашей сложной жизни и правильно к этому выражать своё отношение.

15. И чем правильней вы будете гармонизировать внутренние реакции, тем лучше сам организм, независимо от ваших дум, начнёт настраиваться на восприятие окружающей энергии.

16. Ваш организм должен утончиться. Ведь те энергии, которые вас окружают, очень тонки. Чтобы ими пользоваться, надо настроить вибра-

ции своего организма именно на эти энергии, тогда они начнут, вибрируя в ваших клетках тела, создавать необходимые жизненные токи.

17. Но пока вы эмоционируете, вам требуется грубая энергия. Иначе психика ваша начинает приходить в расстройство. Поэтому вы начали тянуться к тому, о чём мы раньше говорили как о том, что можно не употреблять.

18. Но так как вы стали задавать сложные процессы в своей жизни, вы подвели Меня к тому, что Я иду вам навстречу, чтобы не сорвалась ваша психика. Но на самом деле мы делаем шаг назад, учитывая условия, которые вы же и задаёте.

19. Поэтому, если что-то изменилось за последнее время в Моих подсказках, это только лишь с учётом условий, которые вы задали. Я не могу от вас ожидать большего. Вы сами создаёте сложные условия.

20. Вы должны исполнить прежде Завет. Что бы ни было с вашим материальным положением, какие бы ситуации ни возникали, как бы вы ни видели какую-то нужду в материальных ценностях — вы сюда приехали не зарабатывать, а найти то душевное равновесие, то истинное состояние верующего, с которым вы увидите: вы можете пройти всё, вам особенно-то много и не требуется. Но нужно выстроить своё состояние правильно. И вот эту задачу вы и должны будете исполнить.

21. Но пока владеют вами больше суэта, смущение, страхи, основываясь на которых, вы часто оби-

жаетесь. И конечно, ваша физиология очень сильно страдает, там идут нарушения серьёзные.

22. Чтобы их как-то подправить, немножко психику выровнять, вы употребляете продукты, без которых вы можете спокойно жить в нормальном смысле.

23. Но таким образом вы заземляетесь, вы вынуждаете себя немножко грубеть, для того чтобы легче воспринимать ситуации, которые с вами связаны.

24. Конечно, это помогает — не так резко разрушается ваша психика. Но это и тормозит ваше духовное развитие, это также затягивает ваш процесс перехода на новый уровень существования, который впереди вас ждёт. Но к нему вы должны подготовиться.

25. Поэтому Я не могу что-то рекомендовать в отношении питания, пока вы не сможете нормально выполнять Последний Завет в отношении друг к другу.

26. И вот это будет очень важно. Это останется всегда важным и впоследствии. Так что будьте внимательны: не забывайте, для чего вы сюда приехали.

27. Верующий человек — это тот, который благодарно относится ко всему, что с ним происходит. Он не торопится расстраиваться; он торопится успокоить себя, оправдывая всё, что могло его смутить; он торопится не доверять тому, что пугает его, слухам, разговорам, которые вокруг могут создавать испугавшиеся собраты.

И вы учитесь прежде верить в хорошее...

28. Сложное материальное состояние ваше, в которое вы неизбежно здесь попадаете, очень сильно вскрывает эту часть вашего естества — как вы на самом деле любите друг друга, как вы на самом деле стремитесь друг другу довериться, насколько вы действительно прилагаете правильные усилия.

29. И этот экзамен очень хорошо показывает вам самих себя, чтоб вы могли увидеть, так кто же вы: вы действительно приехали сюда менять себя или требовать от ближних что-то для себя? Ну так это совершенно не тот путь, который вам требуется постигать, встав на Путь Истины.

30. Путь Истины — это требовать от себя жить для других, а не от других — жить для вас.

31. Очень многое нужно учиться осмысливать правильно. Учитесь! Не теряйте время! Оно идёт, часы тикают и не могут остановиться только потому, что кто-то из вас устал и сказал: «Ой, остановись, время! Я сейчас передохну, а потом как-нибудь, когда соберусь делать что-то, опять пойдёт время дальше».

32. Оно ждать не может, оно идёт. А значит, что-то, что планомерно впереди может просматриваться, оно приближается и будет требовать от вас каких-то новых экзаменов, к которым вы должны быть готовы.

33. Но то, что с вами происходит, — это своя неизбежность, ко-

торую трудно заранее усматривать. Это горькая картина, лучше её не знать, лучше такие события проходить, не ведая о них заранее. Чтоб так в них влететь неожиданно, охнуть... и быстренько, быстренько пройти. А когда к ним готовишься заранее, это ещё хуже будет.

34. Поэтому в какой-то мере многое из того, что вы на эйфории можете воспринимать, как будто бы немного помогает вам не успеть раньше времени испугаться, а легче пройти какие-то первые сложные процессы.

35. Но так как это не сиюминутные события, а события, которые растянуты на месяцы, годы, — конечно, эйфория успевает пройти и вы с головой начинаете окунаться в трудности, которых очень много. И вы лицом к лицу сталкиваетесь со слабостями ближних, страхами ближних, которые начинают вас здорово смущать, задевать очень тонко и очень точно ваши собственные слабости.

36. Потому что вы очень хорошо настроены друг на друга, и страх, проявленный одним, очень точно попадает в самые слабые места страха другого человека. И страх начинает быстро развиваться, подчиняя себе ваши действия. И эта программа работает безукоризненно.

37. Победить вам её надо обязательно. Но научитесь отвечать за свои собственные шаги. А вы по-прежнему задаёте нередко вопросы о том, как должен делать другой

человек, правильно ли он делает, спрашиваете совсем не то.

38. А ведь важно, как вы реагируете. Неважно, как ближний поступил. Он замечательно поступил в отношении вас! Если он к вам так отнёсся, вам это нужно. Можно сказать более резко: вы заслуживаете этого. И если вам принесли боль, вы заслужили её.

39. Хотя это не обязательно — именно заслужили, просто так надо, это неизбежность. Бывает просто неизбежность, проходя через которую вы укрепляете свой мир, вы обретаете больше мудрости.

40. По-другому не могло быть. Таковы ваши братья, они не могут по-другому. У них так много страхов, они боятся вас, но они хотят научиться любить. И кто же из вас первым научиться быть терпеливым? Вот где ответ.

41. Так учитесь быть первыми — теми, кто потерпит какой-то несуразный поступок ближнего. Он обижен, он сказал что-то нехорошее — скажите: «Да ничего страшного!»

42. Вы смотрите прежде, а как вы реагируете: смущаетесь, обижаетесь ли? Если вам только больно, но вы не обижаетесь, это ещё ничего, нормально.

43. Неуклюжий поступок ближнего может сделать больно. И здесь привести себя в состояние, когда вы вообще ничего не чувствуете, нельзя. Конечно, немножко будет неудобно, но вы должны оправдать его действия и привести себя к нормальному равновесию настолько возможно быстрее.

44. Но не углубляйтесь в постижение его ошибок, потому что ошибки идут от индивидуальных особенностей человека и каждый из вас делает их исключительно по-своему.

45. Трудно будет понять, почему тот или иной человек поступил именно так. У него масса нюансов, которые внутри у него сверкнули, сложившись в определённый узор, и вынудили его поступить именно так.

46. Вас бы, с вашими качествами, в этих условиях так не подвигло действовать, а вот тот человек именно в этих условиях сделал так, как вы бы не сделали.

47. Поэтому не задумывайтесь над тем, почему он так сделал: «Ведь так не надо было! Я бы так не сделал (или не сделала)!» Конечно, вы бы не сделали. Вы и не находитесь в этой ситуации.

48. Будьте внимательны к своим ситуациям. А тот человек должен был так сделать, должен был для вас так сделать, чтобы, может быть, даже хотя бы со стороны показать: «Вот, учитесь видеть, как не надо делать».

49. Но разрешите ему это сделать столько, сколько нужно для того, чтобы он понял. Ведь бывает нередко, что требуется сделать ошибку немало раз. Чтобы понять ошибку, надо сделать её, бывает, порою очень много раз с разных сторон, чтобы лучше её усвоить, понять.

50. И не ждите, что ближний, ошибившись раз, второй раз уже не

ошибётся на этом месте. Да нет, ещё может много раз ошибиться.

51. А вы уж будьте внимательны, как вы на это реагируете. Разрешайте ему ошибиться. Не торопитесь его поправить (хотя будьте готовы к этому). Но если уж очень опасные какие-то шаги делаются, тогда мягко можно попробовать и поправить.

52. Но не торопитесь учить друг друга. Хотя грамотно подсказать вы готовы должны быть в любой момент. Но для этого надо хорошо знать Писание. Так что будьте внимательны».

53. «У меня возникает протест на фразы мужа: «Давай сделаем тебе наколку на ягодице или на плече», «Покрась волосы в чёрный цвет», «Надевай вот это» или «Не надевай, снимии». Я не хочу делать то, что он говорит. Допустим ли этот внутренний протест? Надо ли прислушиваться к таким неоднократным пожеланиям мужа? Он мотивирует их тем, что я должна нравиться в первую очередь ему».

54. «Ну, в какой-то мере, конечно, надо торопиться нравиться мужу. А то нередко можно заметить такой нюанс: дома женщина может ходить неопрятной, но, когда собирается в гости, она сразу становится красивой, потому что её оценят другие люди, и она стремится быть красивой. А приходя домой, забывает обо всём и ходит уже как вздумается, не замечая ничего. Такое тоже бывает.

55. Но в данном случае (по такому вопросу если подсказать женщи-

не) ей можно учитывать такой свой протест, конечно же. Главное, чтоб это не было соревнование с мужем, какое-то соперничество, чтобы не было чего-то негативного в основе этого протеста.

56. Протест бывает разный, вы уже знаете. Либо вы реагируете правильно на неправильное, либо ваше неправильное внутри реагирует на что-то правильное.

57. То есть всё зависит от того, что лежит в основе вашего протеста. Но если неправильного ничего нет, то в этом случае допустимо, что вы этого протеста слушаетесь и не поддаётесь таким подсказкам.

58. А мужчине в данном случае можно подсказать, что нельзя к женщине применять такие требования.

59. Может быть, где-то пожелание и просквозило в голове дырявой, — улыбнулся Учитель. — Конечно, такое возможно, что вы выразили пожелание. Но дальше, как женщина сочтёт нужным, так она и должна сделать; уже требовать от неё ни в коем случае нельзя. То есть она должна делать то, что удовлетворяет её, что соответствует её внутреннему миру.

60. И если уж вы избрали для себя помощником именно эту женщину, значит, вы избрали её со всем тем, что ей присуще. Её мир вы избрали, а не избрали как какой-то инструмент, который только будет исполнять ваши пожелания.

61. Нет, у неё же обязательно есть свой мир какой-то, своё видение. И значит, вы, уже избирая её,

соглашаясь на то, чтобы именно эта женщина была рядом, согласны и с тем миром, который у неё есть: как ей присуще причёсываться, как ей присуще одеваться, как ей нравится что-то, как её наполняет какое-то действие...

62. И если она не хочет никаких изображений на своём теле, ну так и нормально, и ладно. Вы уже выбрали её такой, какая она есть, а не выбрали для того, чтобы её переделать и потом уже позволить переделанной идти рядом. Если уж она сама сочтёт нужным переделываться — это уже её решение должно быть.

63. Но это опять же относится к тому, что нельзя требовать друг от друга что-то. Конечно, выразить пожелание вы можете, но выразить вы можете разное пожелание: у кого-то оно нормальное может быть, у кого-то в связи со спецификой воспитания, формой жизни, которая была однажды, могут быть и ненормальные пожелания.

64. Вы можете выразить друг к другу порой и очень абсурдное пожелание. Конечно, это не значит, что этим абсурдным пожеланиям кто-то должен последовать.

65. Предоставляйте возможность оценить ваши пожелания близким. Они сами решат, как лучше сделать в отношении себя».

66. «Вопрос от врача. Обращаемость взрослых за помощью приблизительно в 5 раз увеличилась. Положительный результат излечения или улучшения — в 90% случаев. Но у моих коллег из медицин-

ского центра и у некоторых пациентов идёт отрицательная оценка использования маятника в диагностике и подборке трав для лечения. Они обвиняют меня, что маятником я посажу их на контакт и что этим я нарушаю Слово Учителя.

67. Маятник помогает мне сосредоточить внимание. Я считаю, что врачевать здесь без сенсорных способностей нельзя: нет ни диагностики, ни лаборатории, ни УЗИ, ни рентгена. Вопрос: допустимо ли мне использовать маятник для лечения верующих? Готовность свернуть свою деятельность есть».

68. «Так вопрос ставить нельзя. Лучше спросить: способен ли маятник всегда точный диагноз ставить? Нет, не способен. А вот дальше уже должно и рассматриваться, насколько можно опираться именно на это.

69. Поэтому опасная сторона видится именно в этой связи — на это нельзя опираться. Лучше опираться на профессиональные способности, которые нужно увеличивать через более конкретные познания. Потому что вы должны мыслить, вы должны взвешивать, вы должны оценивать.

70. А маятник — это, конечно, не инструмент, который способен посадить кого-то на так называемый контакт. Но это и не есть точный инструмент: он очень сильно зависит от психики и от подсознания человека, который им пользуется; это не нейтральный инструмент, он от вас зависит».

Глава 8



июле Учитель написал натюрморт «Апельсин» и пастельный вариант картины «Бегущая вослед солнцу». Над последней картиной Виссарион работал около трёх недель.

2. В этом месяце Учитель много рисовал, готовился к художественным выставкам в Софии, Петербурге, Риге.

3. В воскресные дни после слияния в долине папоротников Он отвечал на вопросы верующих.

4. Мгновения встреч с Учителем семнадцатого и тридцать первого июля...

5. «Учитель, у меня такое понимание, что мужчина не должен говорить женщине о своих слабостях. И когда друг-женщина спрашивает: «О чём ты думаешь? Как у тебя настроение, состояние?» (а у меня в это время сильная усталость, физическая или психологическая, или идёт какой-то анализ)...»

6. «То есть ты спрашиваешь, можно ли ей сказать, что устал, или ты не должен говорить этого?»

7. «Мне не хочется говорить в подробностях об этом состоянии, я односложно отвечаю. Не есть ли это проявление моей закрытости?»

8. «Нет, не есть. Можно просто сказать: „Устал, сейчас не хочется общаться“».

9. «А она говорит, что я мало...»

10. «Всё, ты уже услышал ответ. Ты можешь так делать, не обращая внимания на комментарий, который может быть дан со стороны. Это уже тот человек должен будет спросить, а должен ли он был настаивать и говорить такие фразы».

11. «И ещё такой момент. Вот я отмечаю в себе какую-то слабость, анализирую её, нахожу пути, как правильно надо было поступить... Она в подобной ситуации рассказывает мне в подробностях о своей внутренней работе, и я действительно как-то лучше узнаю её внутренний мир. А мне самому не хочется вот так рассказывать, то есть не хочется следовать её примеру. Это правильно?»

12. «Трудно сказать. Я же не знаю, что именно ты делаешь. Ты должен сам в себе и посмотреть, почему ты не хочешь рассказывать. Вот и ответ себе на этот вопрос, а потом спроси: „А правильно ли было мне думать вот так вот?“»

13. «Не хочу рассказывать по той же причине, по которой мужчина не должен говорить женщине о своих слабостях».

14. «О каких слабостях? Почему не должен? Смотря как и о чём говорить. Ты с другом делишься, бывает; ты нуждаешься в подсказке, в совете... Можно переспросить что-то, и она может подсказать. Такой нет подсказки: не должен мужчина. Смотря как это делается».

15. Просто эта тема — говорить о своей слабости — может подразумевать очень многое. Можно подойти и просто жаловаться. Это

тоже — говорить о слабости. Но ты жалуешься, больше просишь сожаления со стороны — чтоб тебя пожалели; не подсказали, а просто пожалели. Но это неправильно.

16. А можно нормально, трезво побеседовать: «А вот тут как поступить? Чувствую, что вот здесь не справляюсь.. Как ты думаешь, а вот тут как бы мне лучше сделать?» Но это тоже разговор о слабости какой-то, с которой ты не знаешь как правильно справиться. Тут нормально побеседовать. Так что смотря как подходить к этому вопросу».

17. «Виссарион, здравствуй! Мир Тебе и Твоим последователям! В книге Шейхоль Ислама Абу Асабы написано: «Посланник Аллаха ему сказал: „Доверься Богу и оставляй своего верблюда привязанным..“»

18. «Нормально. Конечно же, нормально. То есть нельзя так: когда вы, к примеру, чувствуете, что впереди можно упасть (естественный инстинкт подсказывает, что вы можете упасть, там яма очень скользкая), а вы говорите: «Ничего, я доверяюсь Богу, всё равно пойду» — вы упадёте. И в этом случае глупо будет говорить: «Ну как же так? Значит, Бога нет, если Он не помог мне».

19. То есть вы должны действовать так, как именно вы настроены это чувствовать, потому что ваш инстинкт, то, что у вас есть внутри, это дано Богом, для того чтоб вы определяли нужность каких-то действий дополнительно.

20. Порой, бывает, вы чувствуете: надо бежать на помощь, но бои-

тесь чего-то, боитесь боли, боитесь каких-нибудь ещё неприятностей неосознанных. Хотя кто-то нуждается в помощи, он зовёт о помощи. Вот тут, конечно же, вы должны уметь перешагнуть страх, уметь оказать помощь, — может быть, даже где-то и пожертвовать собой.

21. То есть этот природный инстинкт, который определяет наличие опасности, он не связан с духовностью. Поэтому душа ваша должна помогать вам определять характер жертвы, которую вы всё-таки можете где-то допустить. Во всём однозначно слепо следовать инстинкту, конечно, нельзя. Тут должно быть соответствие вашему духовному видению разных вопросов.

22. Но вы же набираетесь и опыта житейского, вы живёте и сами видите, благоприятно ли сделать что-то или неблагоприятно. А не просто — бросать всё на самотёк, зная, что всё в руках Бога, значит, как надо, так и будет.

23. А надо для чего? Надо (тут уже нужно подумать) для вашего личного удобства? Ведь подразумевается ваше личное удобство!

24. Когда человек говорит: «Да зачем мне привязывать верблюда? Я верю Богу, значит, верблюд никуда не денется!» — он личное удобство рассматривает как Волю Бога. А может быть, Богу угодно, что верблюд пойдёт погуляет и уйдёт вообще? Это тоже Волей Бога может быть.

25. Верблюд ощущает свободу, он пошёл куда захотел. Это тоже нормально, тут нет каких-то проти-

воречий с законами Божьими. Он, уйдя к другому человеку, исполнил Волю Божью так же.

26. Но это тоже не означает, что Бог хотел, чтоб он туда ушёл. Нет! Верблюд, следуя своей свободе воли, которой он обладает, которая опять же дана ему законами Бытия, исполняет Волю Божью — ходит.

27. Поэтому так нельзя надеяться: «Да ладно, я не буду ни за чем смотреть, я не буду копать огород... Да зачем пропалывать сорняки? Всё в руках Божьих — если надо, вырастет хороший урожай». Так будет глупо относиться.

28. Тут надо тогда уже шире рассматривать: для кого угодно Богу должно быть? Что подразумевается под таким пониманием человека — «всё в руках Божьих»? Вот это и есть истина.

29. Просто надо смотреть внимательно: как вы видите благоприятным? Если видите нужным, чтоб верблюд стоял рядышком, привяжите его. Это нормально. Это не есть недоверие Богу, вовсе не относится к этому».

30. «Чем отличаются смирение и равнодушие? Я думаю, что смирение — это хорошо, а равнодушие — нехорошо. Но я не могу отличить одно от другого».

31. «Равнодушия, можно сказать, не бывает в чистом виде. Равнодушие возникает от усталости психической. То есть человек настолько устаёт, что он просто уже не реагирует ни на что как будто бы. Но он просто устал, и сказать, что

это его какая-то нехорошая черта, будет неправильно.

32. Равнодушных людей не бывает. Человек всё равно реагирует, чувствуя что-то вокруг, и уже сам решает, надо проявить эмоции или нет.

33. Но он, может, настолько устал, что у него даже эмоции не проявляются уже, лень даже их проявить, нет на это сил. Он чувствует: внутри немножко как-то неудобно, но он никак вообще не реагирует как будто бы. Хотя внутри всё равно реакция есть, просто она не выражена никак.

34. Ведь вы равнодушным пробуете определить человека по тому, как он выражает что-то. Если он не выражает эмоций, вы говорите: «У-у, равнодушный!» Так человек сдержанный тоже может казаться равнодушным.

35. Сдержанный, волевой человек, когда рядом может происходить очень серьёзное событие какое-то, опасное, будет выдержан, у него не дрогнет ни один мускул. Он воспитан так.

36. Но это не значит, что у него внутри полный покой. Нет, у него внутри может буря бушевать, но он просто сдержанный человек.

37. Такие тоже среди вас встречаются. Но вы нередко торопитесь говорить: «Вот, ты такой бездушный!» А это вовсе не так.

38. Этот человек переживает, просто он не выражает эмоций и перегорает внутри по-другому. Но он тоже горит, и это приносит свои плоды неприятные его физиологии,

приносит усталость. Так что слово «равнодушный» не торопитесь использовать.

39. А смиренный человек — это тот, который прежде всего учится контролировать себя, умеет сдерживаться. Он может почувствовать желание какое-то, но он умеет сказать: «Нет, это не нужно». И он себя удержал, он смирил себя. Смирил!

40. Но, может быть, у него этот нечистый позыв, который раньше возникал, однажды исчезнет. Такое тоже возможно. Ему даже и не потребуется себя останавливать, он не будет ощущать этого позыва.

41. Хотя можно сказать: «Вот, значит, он равнодушный, он не чувствует». Нет, у него просто ушёл позыв, который связан был с его слабостью, он сумел себя победить.

42. А может быть, позыв и не исчез, он всегда возникает, но слабенько. И человек понимает: «Нет смысла следовать этому позыву. Это будет нехороший поступок. Я не должен так делать» — и всё, он не делает, он смиряет себя. Он спокойно, смиренно относится к соблазну, который возникает; он не кидается на него, не выражает какого-то переживания; он очень спокойно относится к нему, хотя позыв, может, и возникает, но человек смирен».

43. «У меня молодая жена, и она (как это, наверное, и всем присуще женщинам) любит обниматься. И бывает так, что она уж очень часто начинает меня обнимать. И один раз я уже сижу такой...»

44. «Чуть не умер, да?»

45. «...она в очередной раз подходит и хочет меня обнять, а я говорю: „Ты знаешь, я сейчас не могу этого сделать, мне что-то не даёт“».

46. «Ты не можешь сделать что? Она же обнимает. Так что ты не можешь сделать?»

47. «Обнять её в ответ».

48. «А-а».

49. «То есть пойти ей навстречу... И я вот не знаю, что во мне проявляется...»

50. «В связи с чем? Не можешь, потому что... что?»

51. «Я не знаю. Что-то мне не даёт».

52. «Но ты же должен подумать на эту тему. С чем-то это должно быть связано?»

53. «Я как бы устаю... Я, кажется, устаю от частой...»

54. «У тебя просто устали физически руки обнимать? Что именно устало?»

55. «Наверное, мне просто не хватает тепла, чтобы...»

56. «А если не хватает, то его надо развивать».

57. «То есть это нормально — отвечать жене, когда она хочет...»

58. «Обнять?»

59. «Да. В ответ обнимать её всегда?»

60. «Нормально. Хоть немножко внимания — нормально».

61. Либо есть у тебя какая-то причина... Я поэтому и спрашиваю: в связи с чем? Например, ты сейчас думаешь о чём-то таком, что просто не можешь отвлечься...

62. То есть есть какая-то конкретная причина. Тогда можем по-

смотреть, уместно ли оставлять при себе эту причину или не обращать на неё внимания. Это уже дополнительная тема для рассуждений.

63. Если вообще этой причины нет, просто как будто (как будто бы!) не хватает тепла, тогда для верующего такой вопрос получается: если не хватает тепла, а надо ли его развивать или следовать нехватке тепла и быть таким скупым на то, чтобы дать внимание другому?»

64. «А может, это касается природы просто?»

65. «Ну, видишь: «может», «может»... Об этом ты должен как раз и подумать. Как только ощутил это нежелание, ты должен тут же проанализировать: а в отношении чего у тебя нежелание?»

66. «А у меня нет даже возможности подумать. Она подходит — и...»

67. «Но ты можешь по горячим следам всё равно вспомнить это состояние. Прямо тут же, обняв её, и подумал, пока у тебя внутри ещё есть это ощущение. С чем оно связано? По отношению к чему ты реагируешь на самом деле? Это дополнительное осмысление легко может тебе показать, что конкретно тебе не нравится или что тебе мешает.

68. А так — ничего, если жена подбегает, обнимает... Что ж тут такого! Ты хоть чуть-чуть уделил внимания, улыбнулся, коснулся её — и всё нормально. И делаешь своё дело... Пускай она висит на тебе».

69. «Учитель, на развитие ремесла, которым я хочу заниматься, нужны деньги. Можно ли в данное

время выезжать в мир зарабатывать деньги на это ремесло?»

70. «Возможно. Просто надо быть осторожным. Когда вы уезжаете в мир, там сразу возникает масса разных соблазнов, которые могут вас потихонечку, потихонечку втягивать. Некоторые так втянулись — и остались. Им тоже кажется, что они во благо пробуют делать, но всё дольше и дольше остаются там.

71. Чем дольше вы там остаётесь, тем больше, заметней становится ваше отставание от того, что здесь происходит. По форме вашего мышления.

72. Это так же, как трава растёт. Вы не замечаете самого процесса роста. Однажды отмечаете: трава, оказывается, уже выросла.

73. Так и здесь. Незаметно происходит это изменение. Но по тому, как приходится потом общаться с вами, те ближние, кто рядом со Мной находится, тоже легко могут уже это увидеть.

74. То есть уже заметно: у тех, кто меньше пребывает в Семье по разным причинам, мышление начинает уже заметно отставать. Заметно отставать!

75. У них мышление начинает сильно отличаться от тех, кто шатко ли, валко ли, со сложностями, но всё-таки Семью пробует формировать, организовывать, как-то вместе работать здесь. Их мышление совсем другое становится.

76. Процесс изменения вашего идёт, и чем больше вы отсутствуете

в этом процессе, тем больше и больше вы отклоняетесь в сторону.

77. Конечно, нельзя сказать категорично: «Это нельзя». Но чем больше будешь отсутствовать, тем для тебя хуже будет. Поэтому старайся тогда как можно быстрее сделать всё и вернуться. Такая маленькая жертва... пусть она будет оправданной».

78. «Когда я выезжаю в мир на заработки, работаю активно там. Прихожу на обед, пообедал, пошёл дальше работать. А здесь, понимаешь ли, работать стал еле-еле, и после обеда надо отдыхать, чтобы восстановиться. Поэтому иногда себя ругаю: ну что за дела такие? Скажи, пожалуйста, что это такое?»

79. «Но здесь другие таинства. Здесь и люди другие, и у них состояние другое, что очень мешает работе, — улыбнулся Учитель. — Сюда все приехали, видимо, отдыхать. Поэтому не особо рабочая атмосфера.

80. А там, куда ты выезжаешь, там все зарабатывают, там понимают: чем больше работаешь, тем больше заработаешь; поэтому, если уж взялся за работу, надо работать — и настрой рабочий.

81. Здесь больше другое видно: как на дачу все приехали и удивляются, что ничего не получается никак, столько сил надо тратить. Так настрой другой совсем — нерабочий!

82. Когда человек в рабочем настроении находится, он активный, рядом с ним тоже хочется шевелиться, работать, потому что его настрой передаётся и другому.

83. А когда человек склонен отдыхать, смотреть за состоянием своим, настроением — всё, вот тут уже совсем другой настрой. От него уже идёт расслабление, оно мешать начинает...

84. Ну и с другой стороны — ответственность, которая лежит на вас на этих землях, значительно выше, чем у людей, находящихся там. От вас здесь гораздо больше требуется. И вот сам этот груз ответственности тоже играет свою роль и тоже давит. Он требует от вас полной отдачи сил».

85. «Физических?»

86. «Всяких: психических, физических... Он от вас всего требует. И организм, внутренне ощущая эту энергию, эту информацию, начинает противиться этой информации.

87. То есть эгоистические качества человека начинают бояться этого, противиться этому, и вы ищете всяческие пути, но чтобы не исполнить то, что от вас требует данное место.

88. Оно требует от вас святости, чистоты, доброты. А вы срываетесь, боретесь, ругаетесь, осуждаете друг друга, может быть, даже больше, чем где-то кто-то там делает, в миру. Потому что вы ощущаете тут требования и, уставая, начинаете срывать. А надо работать над собой, тренировать себя, вырабатывать волю, силу духа, надо всегда быть бдительным.

89. То есть вот эти два фактора очень серьёзную роль играют. Могут ещё какие-то нюансы быть, но они помельче. Вот два основных: это ответ-

ственность большая и то общее состояние, которое Я вижу, замечаю, оно просто мешает вам работать.

90. Получается, на вас сложнее опереться. Строить какую-то организацию с вами очень трудно, создать какое-то производство... Вы вроде пробуете что-то делать, соединять свои усилия, но как это делать приходится вам — можно только диву даваться, так это интересно.

91. И если попробовать вмешаться в вашу жизнь и дисциплинировать организовать какой-то труд — это становится очень сложно. Именно просто так люди настроены — на них положиться нельзя».

92. «Те, кто поднимается на Гору, да?»

93. «В основном здесь живущие, вообще на этих землях. Приезжают сюда — и настрой у них получается очень специфический, он на самом деле мешает работать, мешает строить новый мир.

94. Почему? Мне оценить так будет непросто, потому что Я не могу ощутить внутренний мир ваш полностью, как вы это ощущаете. Но догадываюсь, что вполне может быть, что верующие приезжают прежде ожидать для себя что-то.

95. А ожидая, человек успокаивается, то есть он активность свою притормаживает. Он не строит мир — он ждёт, чтоб он построился, но построился, получается, кем-то. И все в ожидании находятся, и никого нельзя толкнуть в нужную сторону, очень трудно это сделать. Все много смотрят на своё настроение.

96. Хотя при чём здесь настроение? Надо мир строить, и каждый день его надо строить. От этого и дети зависят, их жизнь: как их накормить, как их воспитать... И при чём здесь ваше настроение? Если надо — надо ночью вставать, всегда, когда только видится нужда, и меньше смотреть на свою усталость.

97. Хотя, конечно, тут надо быть внимательным, чтобы не полечь костями раньше времени. Детей надо вырастить. То есть это серьёзная задача, и тут нужен настрой соответствующий, рабочий настрой.

98. А человек больше в ожиданиях находится. Поэтому, если он ждёт (а многие именно ждут), и приходится время от времени замечать уже претензии, которые возникают у этих людей. Они ждут, а никак нет того, чего они ждут, что они себе придумали. Этого нет. Возникает расстройство какое-то: «А почему этого нет? А как нам быть, раз этого нет?»

99. А как оно может быть, если вы ничего не делаете (или не делаете по крайней мере того, чтоб именно это было, если это нужно действительно)? Это же надо сделать руками своими!

100. Поэтому такой настрой, конечно, играет большую негативную роль. Это с сожалением приходится констатировать. И надежда только на то, что многие трудности, в которые вы неизбежно при таком настроении будете попадать, заставят вас думать нормально и прилагать нормальные, трезвые усилия».

Глава 9



осле воскресного слияния седьмого августа Учитель отвечал на вопросы верующих.

2. «Как можно любоваться процессом работы, если видишь, что занимаешься в материальном смысле ерундой? Старший даёт задание, я как будто смиряюсь и исполняю, но внутри у меня несогласие, потому что вижу, что с целью экономии времени и материала можно эту работу сделать проще.

3. И второй вопрос: действительно ли таким отношением к работе я как бы неправильно формирую свой внутренний мир?»

4. «Когда вместе пребывают люди и делают какое-то целенаправленное усилие, то для благоприятности требуется ставить старшего, потому что слишком большое разнообразие во мнениях.

5. Если каждый сделает так, как видит, всё сломается, ничего не построится. И получается, это обстоятельство (назначение старшего) связано с таинством человека, то есть это необходимость, это как подсказка Божья.

6. И когда старший тебе говорит что-то сделать, но ты видишь это как будто бы не совсем правильным, то правильно отнестись к этому можно, только лишь когда ты будешь в этом видеть Волю Бога.

7. Не в смысле, что именно тебе приходится делать (надо засыпать

что-то — не надо засыпать, нужно прибить что-то — не надо прибивать), а когда ты за этим усматриваешь проявление священного таинства — Божьей Воли.

8. И когда ты сосредотачиваешься на Божьей Воле, у тебя и появляется необходимое отношение к тому таинству, в котором ты пребываешь.

9. То есть нужно за этими суетливыми проявлениями учиться усматривать Волю Божью, не терять эту нить очень важную.

10. Когда смотришь на переплёт окна, горизонта за окном не видно. Поэтому, когда ты смотришь на гвоздь и молоток, Божье не увидишь, — улыбнулся Учитель. —

11. Так когда в быту человек делает многие дела, с суетой связанные, то, чем больше он концентрирует своё внимание на этой суете, на этом материальном переплёте своеобразном, он уже не видит того, что скрывается за этим переплётом вдали. И он всё больше поглощён именно этой суетой, она его начинает вести, он теряет нить Божественную — и всё.

12. Нельзя человека освободить от той суеты материальной, в которой он строит свою жизнь на этой Земле. Люди будут заботиться друг о друге, переживать друг о друге и всегда будут озабочены тем, как быть полезными друг другу.

13. И это, естественно, будет связано нередко прежде всего с материальной какой-то суетой: кому-то что-то надо поднести, кому-то что-

то поддержать, кого-то накормить. И такой заботы у вас будет немало, тем более сейчас. Со временем эта суета убавится, но пока её очень много, пока вы от неё зависите.

14. Вам надо учиться за всем этим видеть Божье. Не подходить примитивно ко всему этому, отвернувшись от суеты, пытаясь уйти куда-то (даже и в этом случае невозможно полностью отказаться от материальных ценностей, всё равно будет какая-то зависимость сохраняться). Вы рождены не для того, чтоб уйти друг от друга в отшельники, в одиночки, — а чтобы составить одну большую Семью. А это большая забота друг о друге.

15. У кого-то больше сил, у кого-то меньше. Тот, у кого меньше сил, быстрее начнёт падать — его надо поддержать, а не пойти дальше, пользуясь методами естественного отбора в природе: «Упал.. нет сил — умирай, должен выжить сильный». Так вы не должны жить.

16. А забота друг о друге — это часто опять же бесконечная суета, связанная нередко именно с материальными ценностями какими-то условными.

17. И во всём этом пребывая, понимая, что ваше тело нуждается в пище (а значит, хлеб надо вырастить), за самим процессом выращивания хлеба для своего тела, вот тут главное — не потерять Бога, не забыть за этим Божественное.

18. И вы эту школу прежде сейчас и проходите. Очень серьёзную школу.

19. Где, чем больше вы увлекаетесь суемой, меньше читаете Писание, меньше уделяете время молитве, слиянию, какому-то общению на священные темы, тем быстрее вы уходите от Бога, даже не замечая того.

20. Забот очень много, вы легко погружаетесь туда с головой. Тем более, живя на земле, в деревне, вы понимаете, как много, оказывается, сил от вас требуется. И вот в этой-то суете как просто потерять Бога! Вы начнёте это чувствовать многие. Но это будет хорошая возможность переоценить то, что с вами происходит.

21. То есть для человека немало важно попадать во многие трудности, чтобы лучше научиться ценить истинные ценности священные и научиться им следовать.

22. Ну а тот, кто не склонен их замечать, им следовать, он, конечно, погрузится быстрее в суету и уйдёт в сторону незаметно, тихо. Но это его жизненный опыт.

23. Многие из вас приехали сюда, как правило не имея никакого духовного опыта. И вот сейчас из года в год вы будете тренировать себя.

24. Чем выше вы начнёте подниматься, тем быстрее начнут молодые люди, дети ваши склоняться к вашему выбору истинного Пути, тем больше вы начнёте сплетать вокруг себя жаждущих поиска такого и тем крепче будет ваша Семья.

25. Вам сейчас многому надо будет учиться. Но научиться этому нельзя, как в школе, за партой, в

течение какого-то времени, когда вам только лишь дают информацию, вы запоминаете и как будто бы уже умеете что-то. Этому так не научишься. Нужны годы.

26. И вот вы вступили на Путь, где всё будет решать ваш опыт, который вы будете обретать. Где всё будет определяться тем, что вы ищете. То вы и будете находить.

27. И в зависимости от того, что начинает у вас накапливаться, делайте простой вывод: вы это искали. Накапливаются сложности, болезни — вы их искали. Накапливаются трудности какие-то, переживания сложные — вы их искали. Вот вы их и находите — пожалуйста! Это ваш поиск.

28. И учиться быть благодарным очень важно... Но как научить в теории? Нужна практика. И на практике вы, стучаясь, будете переосмысливать вновь и вновь то, что с вами происходит.

29. Так вот учитесь за той суетой, в которой вы неизбежно сейчас находитесь, видеть Божье, не терять эту нить главную, ради которой вы бросили что-то в одном месте и поехали в другое место, приняв многие трудности земных дел.

30. Но вы приехали прежде не за поиском этого земного труда (вы могли найти его где угодно), а за очень важным, духовным, истинным, священным.

31. И в едином порыве все вместе вы начнёте, помогая друг другу какими-то очень специфическими, присущими вам усилиями, кристал-

лизовать в себе эти духовные ценности, собирать их, стяжать их.

32. Так что давайте трудиться и учиться видеть за всем прежде Волю Божью. Если что-то вас заставило что-либо сделать, учитесь видеть Волю Божью и не придирайтесь к тому, что на самом деле приходится вам делать.

33. Вспомните ещё такие простые образы: когда кто-то учит другого смирению и сажает в грядку вверх ногами зелень (ботвой в землю, а корешком наверх), то тот, кто учится, должен уметь следовать этому, а не придирааться: «Зачем так сажаем? Ведь это же всё пропадёт!»

34. При чём здесь разумные рассуждения? Они здесь становятся уже неинтересны. Именно для духовных ценностей они теряют смысл.

35. Что же вы ищете? Стараетесь собрать сокровища земные? Куда вы с ними пойдёте дальше? Не отяготят ли они вашу жизнь? Не привязывайте их к крыльям своим, учитесь крылья расправлять.

36. Так что надо учиться видеть Бога всегда. Особенно когда вы живёте вместе. Учиться подчиняться, казалось бы, абсурдному (когда вы вместе что-то решаете) немало важно. В этом вырабатываются ваши семейные качества, ваше умение быть друг с другом.

37. А когда вы постоянно доказываете своё, не слушая друг друга, так вы не сможете жить в обществе, совместно вам трудно будет строить что-то очень ценное. Вы будете, как в древности, разноязы-

кие, которые не смогли продолжить строить вавилонскую башню дальше. Они ничего не понимали, общаясь друг с другом, и разошлись. То есть они перестали иметь способность строить нечто великое, обрета разноразычие.

38. Так вот пока вы не понимаете друг друга — вы разноразычки. А значит, строить единое целое что-то вы не сможете в принципе. Это невозможно. Вы просто будете шумящая толпа, которая организована только лишь какими-то преходящими ценностями, легко уходящими. Но это всё нестабильно, это несерьёзно.

39. Поэтому учитесь говорить на одном языке, языке своего сердца, на одном языке Слова Божьего.

40. Так что эта Школа для вас продолжает существовать, и вы должны учиться дальше. Но на это должны уйти годы. Вся ваша жизнь. Где вы по чуть-чуть, но что-то начнёте приобретать уже действительно истинно ценное. Так не теряйте время, каждый день у вас очень дорог».

41. «А если нет старшего, я сам где-то работаю и не делаю качественно то, что как бы не является лицом изделия и что не видно другим?»

42. «Если ты делаешь какое-то действие, то учиться делать интересно, красиво каждое действие очень важно для организации внутреннего мира. И стараться меньше следовать тому правилу, когда можно недоделку какую-то объяснить: «Да это всё равно никто не увидит!» Вот такими образами лучше как можно меньше пользоваться.

43. Но если уж время явно не позволяет вам уделить какому-то действию больше внимания (сколько, на ваш взгляд, требуется) — ну ладно. Вы недоделали, но не в силу того, что вы отказались, а вы вынуждены были принять что-то большее, отложив меньшее в сторону, поэтому вы и недоделали. Но это не ваша личная лень какая-то...

44. Поэтому пользуйтесь другими образами. Есть своеобразные такие мудрости из жизни человеческой... Какие-то мастера сделали интересные замки, снаружи инкрустированные, и когда кто-то заглянул внутрь замка, куда никто не заглядывал (туда только ключик вставлялся), он увидел, что внутренняя стенка тоже инкрустирована. Он сказал: «Зачем там-то вы делаете такую ювелирную отделку? Там ведь никто не видит!» А они говорят: «Но мы-то ведь знаем, *что* там», — улыбнулся Учитель. —

45. Это их удовлетворение душевное, духовное такое, своеобразное. Мастер сделал как можно красивее, он научился выражать свою любовь, он научился в каждом действии выражать поэтические качества своей души. То есть это его внутренняя песня.

46. Поэтому пробуйте всегда делать насколько можно интересно всякий труд, каким бы мелким он ни был. Другое дело, если время не позволяет...

47. У многих поверхностное отношение к делам. Очень поверхностное! И пока вы не умеете иметь

в себе необходимую ответственность за делаемое, вы не сможете создать что-то хорошее. Потому что, соединяясь вместе, вы делаете всё очень поверхностно.

48. Пока вы не ощущаете личную заинтересованность в каком-то действии, вы нередко делаете его очень поверхностно, а это многое ломает. Этого поверхностного очень много в ваших действиях. Поэтому надо учиться быть другими.

49. То есть вы пока не хозяева в этой жизни. Вы как гости, которые перемещаются с места на место: пришли... попользовались тем, что вам дают; не будут давать — пойдёте в другое место пользоваться.

50. Вы не привыкли создавать, не привыкли отвечать за то, что вокруг вас находится, как за что-то очень ценное, что надо поддерживать своими умениями, силами, умом. Эти хозяйские качества надо развивать каждому из вас.

51. И когда каждый из вас более-менее приблизится к этому нужному уровню хозяйских качеств, вот тогда в целом вы в своём большом объёме и сложите хорошую, качественную Семью, она естественно сложится у вас.

52. А пока вы разнолики очень, хозяйских качеств нет. И эта разногласица ваша внутренняя не позволяет вам соединиться в одну Семью. Вас много, но вы просто толпа. Толпа, объединённая каким-то общим лозунгом. И всего лишь! На вас положиться пока очень сложно.

53. Поэтому смелее учитесь, учитесь трезво осмысливать многие явления в своей жизни, критически подходить ко многому, учитесь не терять время. Это очень важно».

54. «Учитель! Ведение хозяйства без мужчины привело меня к физическому и психическому напряжению. И я отказалась от коз, чтоб облегчить себе труд. На самом деле мне стало легко. Не есть ли это проявление моей слабости?»

55. «Не знаю. Это как раз ты и должна оценить.

56. Если человек что-то не тянет, значит, не хватает сил. Слабость — что такое? Это нехватка каких-то сил.

57. Если ты говоришь: «Мне тяжело, я не могу тянуть», — от слабости ли это? А какой ещё можно дать тебе ответ? От силы что ли? Разве от силы, от обилия силы отказываются от чего-то? Такого не бывает. У тебя странный получается вопрос.

58. На самом деле, лень это твоя или не лень — это как раз тебе надо оценить. Ты же оцениваешь, что ты можешь и что ты не можешь. Это не Я должен буду оценить.

59. Я могу это дополнительно оценить, если Мне точно назовёшь свои мотивы. Но, Я думаю, это даже не требуется, потому что, лень это или нехватка сил, человек в состоянии сам оценить. Поэтому посмотри, действительно ли ты не тянешь это.

60. Если ты говоришь о психической усталости... Нередко психическая усталость возникает от неправильного отношения к труду, к дей-

ствиям, происходящим вокруг. Хотя, конечно, и большая физическая нагрузка ведёт к психической усталости.

61. Но, насколько Мне приходится видеть, вы прежде устаёте от неправильного отношения к происходящему. Просто лишь сами себя пугаете, создаёте неправильные образы и ломаетесь на том, на чём те, кто привык в этом жить, не ломаются.

62. Вы можете параллель всегда проводить с людьми, которые от рождения живут в деревне, — смотрите на них. Это хорошая возможность посмотреть посильность для человека. Если они справляются с куда большим хозяйством, значит, у вас есть этот запас сил, вы можете с этим справиться.

63. Но вы не привыкли, вы не воспитаны в этом. Поэтому, когда вы видите этот труд, вы психически начинаете сами себя перегружать, и начинаются срывы, усталость. Но это вы, как правило, себя загоняете в эту усталость».

64. «А как правильно находить эту грань? Ведь вести хозяйство можно по-разному...»

65. «Смотри сама, чтоб это не во вред было тому, за что ты взялась. Если ты держишь коз, но кормишь их через неделю по одному разу, то, конечно, для коз это неблагоприятно, — их нет смысла держать. Хотя ты могла бы сказать: «Ой, я ещё умудряюсь и коз держать!» — а они через месяц упали бы уже от недоедания...

66. Конечно, в какой-то мере ты как будто можешь их держать, потому что одно то, что они у тебя закрыты в клетке где-то, означает, что ты уже как будто бы их держишь. Но их надо накормить, ещё что-то... И это всё взвешивать надо: ты должна смотреть, что ты в состоянии сделать, не будет ли это твоё уже урезанное внимание во вред тому, по отношению к чему ты пробуешь проявить заботу.

67. Смотри, оценивай... Грань эту нельзя выразить образно. Это образный вопрос. А козы нуждаются в конкретной пище, не в образном к ним подходе. И все остальные...»

68. «Учитель, в Писании есть такие понятия: «дух творчества» и «дух действия». Правильно ли моё понимание, что вообще дух — это энергия, которая несёт каким-то особым образом информацию? Можно ли подробнее, что такое дух действия, дух творчества? И при обучении у мастера, допустим, какие наиболее правильные шаги ученика и мастера в передаче вот этого духа?»

69. «Так лучше не говорить. Пробуйте иметь в виду в таком случае что-то высказанное в Писании, анализируйте... Пробуйте не так подходить, не с такого рода вопросами. Упрощайте своё отношение к жизни.

70. Если ты мастер и ты не знаешь, что и как передать ученику, тогда ты задаёшь вопрос: «Могу ли Я сделать так-то или так-то?» Тогда это другое дело».

71. «А правильно ли абсолютно полное следование указаниям мастера со стороны ученика?»

72. «Обязательно! Если ты учишься у мастера, то ты должен следовать тому, что он будет говорить».

73. «И сливаться с внутренним миром мастера?»

74. «Слияние с внутренним миром мастера — это будет неверно. Потому что внутренний мир мастера — это не одно творчество, там есть не только какие-то положительные моменты, там есть масса того, с чем лучше не сливаться, — улыбнулся Учитель. — Это лучше слить в другое место... по трубам. Поэтому не надо так сливаться.

75. Если мастер действительно горит творчеством, он передаст свой заряд сразу же тем, кто будет рядом с ним в общении находиться, просто в общении. Ты неизбежно начнёшь испытывать на себе воздействие этих творческих потоков, которые от него исходят.

76. Если он энергичный, деятельный такой, он будет заражать. Ты будешь находиться рядом и чувствовать: что-то тебе тоже хочется делать. Его состояние передаст всё нужное, и здесь задаваться какой-то целью даже уже не потребуется.

77. А если мастер другого толка, то чем меньше будет у него творческого потенциала, как огонь, гореть, тем меньше он, естественно, будет и заражать тех, кто находится в его поле жизни, рядом с ним.

78. Так что здесь не просто что-то надо изучить и приложить целенаправленные усилия к передаче чего-то, это само по себе происходит. Всё зависит от человека.

79. Учитесь зажигать всегда внутри себя огонь действия! Потому что, если загоревшийся этим огнём ученик появляется рядом с вяло движущимся мастером, у мастера тоже может возникнуть горение такое, которое подтолкнёт его к большим действиям каким-то, к большей подвижности.

80. Вот вы друг друга и должны так поддерживать своим желанием творить, вот его и надо вырабатывать. Тогда вы во многих поддержите этот творческий огонёк».

81. «Учитель! Когда заканчивается работа и остаётся кем-то небреженный мусор, у меня всегда возникает желание сказать: «За собой надо убрать. Тебе что, нужна нянька?» А внутри у самого возникает сомнение, нужно ли вообще это говорить...»

82. «Если ты видишь, что надо убрать, надо ли говорить ближним, чтоб они тоже в этом поучаствовали?»

83. «Да, да. Если человек за собой оставил мусор...»

84. «Лучший пример будет, когда ты просто молча берёшь и с удовольствием всё убираешь за всех».

85. «За всех, да? Хорошо».

86. «Это будет самый лучший пример».

87. «Спасибо».

88. «Просто удовольствие, что будет видно на твоём лице, — ты

пынешь, ты просто не дождёшься, чтоб кончилась работа и с песней ты начал всё за всеми убирать, — это будет просто чудесно!»

89. «Учитель, сначала я занимался живописью, мне было интересно. Потом я окунулся в скульптуру и увидел, что камень более основательный материал: он такой внушительный и продолжительность его сохранения более длительна, а живопись... она как бы тленна. Это что? Это эгоизм базируется на том, что именно в веках останется моё творение в камне?»

90. «Да, да. Здесь больше эгоизм будет срабатывать.

91. Надо подходить к этому, как подходят в некоторых восточных религиозных движениях, когда рисуют мандалу песочком, то есть цветным песком высыпают красивый узор священный. И когда узор завершён, его вскоре сметают весь. А его кропотливо-кропотливо надо было вырисовывать этим песочком...

92. То есть произведение не может быть вечным всё равно, в любом случае, и ты не должен привязываться к этой вечности.

93. Ведь тут важна твоя песня. Может быть, ты её раз спел в лесу красиво, от души, никто тебя не услышал, но твоя душа возрадовалась, ты восславил Бога, ты выразил красоту своей души, — и это уже здорово! Это твоя душа пела, значит, она расцветала. Вот это и есть главное.

94. А когда ты заботаешься о чём-то второстепенном — как что-то

твое запечатлится, то ты уже идёшь не в ту сторону, ты больше печёшься о своей славе...»

95. «Учитель, я пытался всё это понять. Но когда я прохожу вдоль дороги мимо камней, таких больших, мощных, меня это будоражит... И с первых дней мне хотелось ими заниматься, они очень интересные и привлекательные. Понимаешь?»

96. «Здорово! Это здорово — из камня что-то сделать! Но не должна вести тебя какая-то надёжность на века, а просто в данный момент именно камень привлёк тебя и ты хочешь в нём спеть песню. Пожалуйста, спой!»

97. «Я-то думал: почему меня привлекает именно камень? Может быть, из-за того, что он останется после меня как утверждение, что я в жизни что-то успел сделать? И какое-то удовлетворение есть от того, что где-то это всё стоит, и большое, основательное, и останется надолго... Я всё думал, думал, а почему я живопись-то оставил...»

98. «Ну, неправильно оценил просто».

99. «Я, наверное, решил всё-таки, что здесь более основательно...»

100. «Как раз вот эта оценка и важна, внутренняя, самостоятельная. Как раз только сам человек и должен это взвесить.

101. Если ты видишь, что единственная причина — это то, что живопись не так долговечна, то, конечно, это неправильно. Потому

что тогда не тот ориентир у тебя взят в творчестве. А важно именно выразить эту песню — твою фантазию, твоё внутреннее переживание».

102. «Ещё я столкнулся с тем, что, когда однажды займёшься скульптурой, потом очень сложно перейти опять на живопись».

103. «Ничего страшного. Если продолжаешь жаждать именно скульптуры и этого объёма — пожалуйста. Значит, время пока это твоё именно в этой области, а однажды оно перетечёт в другое.

104. То есть вечным это не будет. Не в этой жизни, так в другой, но ты обязательно войдёшь в другое русло творчества.

105. Когда человеческая жизнь начнёт раздвигаться всё дальше и дальше во времени (а творчество является важным, главным компонентом в вашем развитии, потому что через творчество вы должны видоизменять окружающее пространство), это не означает, что, проживая века, вы будете только лишь заниматься одной скульптурой. Нет.

106. Это предполагает всестороннее ваше развитие — когда время от времени вы будете переключаться в другое русло и учиться выражать песню уже в другом виде, подтягивать себя в этом умении.

107. И в конечном итоге это приведёт к тому, что вы будете уметь всё, и очень высоко это умение будет проявляться у вас. То есть вы всесторонни...»

Глава 10



различные дни августа. Петропавловка. Праздник Слова, Праздник Добрых Плодов.

2. Учитель спустился в Петропавловку пятнадцатого августа. Пространство Праздника было уже выстроено усилиями верующих разных деревень земли обетованной.

3. Оформление праздничного острова приблизило его очертаниями к храму: алтарь, огомный белоснежный купол, скиния. Здесь, под сводами острова, предстояло быть всем духовным, обрядовым и культурным событиям Праздника.

4. В этом году Город Мастеров с ярмаркой и мастер-классами расположился не на острове, а на площади возле Дома Встреч, в большом зале которого разместилась выставка художников земли обетованной.

5. Репродукции новых работ Учителя были представлены на выставке в Доме Благословения.

6. Днём шестнадцатого августа в Доме Благословения Учитель вновь, спустя год, встретился с Нама Хари, духовным наставником из Пятигорска, исповедующим ведические знания индуизма.

7. Фрагменты этой встречи...

8. «Прошёл год после трансцендентного общения, — начал Нама Хари своё обращение к Виссариону и к ученикам, присутствующим на встрече. — Тогда не было ложного

эго, никто тогда не защищал форму религии... Обычно, когда духовные личности встречаются, каждый защищает своё «болото»... Абсолютно духовные личности никогда не защищают форму духовности, они защищают саму духовность...

9. Аура Земли, всей Вселенной меняется от этой встречи. Во Вселенной происходит большая перемена — настоящее возрождение Абсолютной Истины...

10. Махатмы благословили меня второй раз приехать и сказали, что на самом деле имя не Виссарион, а Вис-Хари-Он. Хари — это безграничная Ананда, Вечно Новая Ананда [*Божественная Любовь — Вад.*].

11. Вы должны прийти к Абсолютной Ананде, и Вселенная этого ждёт. Не только эта планета, все полубоги ждут обновления сознания...»

12. И попросил Нама Хари у Виссариона благословения на проповедование и общение с верующими людьми в эти дни: «...Если Виссарион не благословит меня, я не буду здесь задерживаться ни секунды, я уеду».

13. «На всякое Богоугодное дело Я всегда с большим удовольствием даю благословение».

14. «Я кланяюсь перед Тобой. Ты действительно Вис-хари-он! Я не ожидал этого ответа... Ни один махатма не соглашается, чтобы в одной кастрюле варились две головы. А почему Ты согласился?»

15. «Слово Божье бывает только одно. Все остальные должны суметь послужить Слову Божьему.

16. Если два голоса звучат, они могут быть разными. А раз они разные, будут разные последователи, они разделятся между собой. Поэтому живое Слово должно быть только одно, только тогда Оно имеет возможность объединить всех в одно.

17. Поэтому Я и провозгласил об этом месте как о Полюсе Мира, куда должны были бы приехать все желающие строить этот новый мир. По-своему, так, как они умеют. Но чтобы они вместе, в одном порыве строили Божье. А дела сами покажут многое, и во многом уже потом удастся правильно соединиться.

18. Но надо жить рядом, надо творить вместе одно пространство... с разными начинаниями. И это будет здорово! А в конце концов будет всё одно.

19. Поэтому Я рад любому Богоугодному делу здесь. Пусть приедут любые люди. Если они будут говорить о Божьем и не будут сеять раздор, Я им рад. И всё, что Я могу им сделать в помощь, Я сделаю».

20. «Но в Сознании Хари есть такие ритуалы, которых нет у Тебя. Например, повторение Святых Имен».

21. «Мантры?»

22. «Мантры».

23. «Это будут делать все те, кому это дорого, ведь всё это нельзя навязывать. Ничто нельзя навязывать. Значит, всякий, кому это будет дорого, будет делать это и дальше».

24. «А не получается ли, что я навязываюсь сюда?»

25. «Навязывание — это когда ты приходишь туда, где тебя не приглашают, и даже говорят, что не надо приходить, а ты приходишь. Тогда это уже навязывание. Но этого нет».

26. «Нет, меня приглашают».

27. «Значит, навязывания нет».

28. «Но не причину ли я Вам беспокоюсь?»

29. «Нет», — улыбнулся Учитель.

30. «В том-то и дело, что меня приглашают, и причём приглашают силы сверху. Меня приглашали в Америку, меня приглашали в Армению — туда билетов не было. А сюда билеты были свободно... Знак — сюда билеты свободно, а туда нет».

31. «Мой дом всегда открыт для всех, уважающих Дух Моего дома. А в Духе Моём — Мой Отец, а Он для всех один».

32. «Хм... интересно... Что Он делает со мной?»

33. «Он просто любит. А любовь активизирует возможности человека, до которых он созрел, которые он сумел воспитать в себе».

34. «Но Он так мне и ответил: «Он будет рад всему, что ты Ему предложишь, ибо Я войду в Его сердце». Я вижу, что Он вошёл в Твоё сердце».

35. Эта запись будет показываться всему миру, всей планете... Ты ответил, как ответит Он. Вся планета ждала этого ответа. И все (духовенство Востока и Запада) думали, что Вы ответите против».

36. «Они не знают Меня».

37. «Да, они не знают».

38. «Никто не знает Сына, кроме Отца и тех, кто доверился Сыну».

39. В мгновения разговора о славлении Бога Учитель сказал:

40. «Здесь не может быть догмы, её ни в коем случае нельзя создавать. Славить Бога — это творчество человека, это его порыв души. Он должен слагать стихи, песни, создавать танцы, любые движения, которые человек от сердца считает правильными. Они есть движение его сердца — и он славит Отца. И как бы он это ни сделал, это всё правильно. И если кто-то создаёт на этом грани разделения, это проявление невежества и глупости».

41. «Догмы и сектантства», — сказал Нама Хари.

42. «Конечно! И пробуют отстоять это, думая, что они отстаивают чистоту веры своей! Это глупость».

43. «В моём храме всем есть место за столом моего Отца».

44. «Тогда там действительно Дух Божий».

45. «Многие это делают [*славят Бога — Вад.*], но умом, а не сердцем. Просто для приличия».

46. «Для начала — да. Но они как дети».

47. «У Него нет ложного эго, нет обороны ума, души, — рассуждал вслух о Виссарионе после небольшой паузы, слегка покачиваясь, Нама Хари. — Он открыт Абсолюту... И никаких границ! Абсолютная

Истина. Он — новая энергия Вечной Ананды.. Он именно Оттуда, у Него нет обороны. Он именно защищает Абсолют.

48. Я вижу ауру Его Души. Какого ранга Душа!.. Я ещё ни перед кем не поклонился. Я обещал: если Он согласится, я перед Ним поклонюсь. И я поклонился Абсолюту... Харе Кришна, Харе Кришна.. Да... Что здесь творится! Даже в Шамбале я такой энергии не видел..

49. Здесь Шамбала. Здесь будут происходить огромные события. Огромное защитное поле здесь будет. Сюда нисходит Абсолют, самая верховная Энергия Вечности..

50. Это даже не Кришна.. Он Абсолютная Ананда.. Он дал мне благословение. Он меня купил, — сказал Нама Хари и после паузы продолжил: —

51. Но ведь смысл жизни — жить для учеников и чтобы они жили для тебя. Ведь это смысл духовной жизни. А если останешься без учеников? Тогда что? Они перейдут ко мне».

52. «Пойду к Отцу до следующего раза. Когда созреют, Я опять приду».

53. «А не обидно Тебе будет?» (Вопрос Нама Хари вызвал смех присутствующих.)

54. «Если они пошли делать хорошее дело в другом месте — замечательно!»

55. «А не обидно?»

56. «А как может обидно быть то, что они собираются сделать сильное себе?»

57. «Ну, просто обидно».

58. «Посильное в хорошем. Они стараются сделать хорошее, но им понятно это больше будет или другое больше им нравится, — замечательно! Главное, чтобы, если они пошли, они и там не кривлялись, а делали искренне хорошее.

59. Мне радостно, что они ходят в православный храм и стараются быть хорошими верующими, ходят ли в мусульманскую мечеть и стараются быть хорошими верующими. Мне это радостно.

60. Но если они везде ходят, говорят, что они верующие, но не исполняют Закона Божьего, — вот это Меня убивает. Поэтому для Меня не будет краха, если они идут туда».

61. «Но и это не должно Тебя убивать. Они всё равно где-то застряли. Господь говорит: «Я есть Небо, а все птицы — во Мне. Где как летают — и пусть летают. Всё равно они придут когда-то ко Мне». Не убивайся! Они летают.. По Воле Бога они там-то летают, там-то они хромают, там-то делают что-то... Они всё равно в Небе».

62. «Пока Я в теле человека, Я обременён переживаниями за людей. Их у Отца нет. А в законах материи переживание за детей есть, и оно создаёт тяжесть. Я не могу от них отвернуться, они Мне родные. Я за них переживаю, поэтому Я отдаю им всё, что могу.

63. Но Я могу жить за счёт их Веры. Я ведь для них создан. Если в Меня верят — Я живу. Если в Меня не верят — Мне нет смысла пока

быть здесь. Это бессмысленно. Надо ждать время, когда они смогут верить. Но Я создан только для людей, не сам для себя».

64. «Я Тебе скажу, что делать, чтобы быть постоянно свежим. Как удовлетворить Господа — я тебе скажу, и Ты будешь вечно свежим и вечно юным. Я вижу — Ты немножко выкачиваешься, они Тебя выкачивают».

65. «Сегодня много проблем с утра, рассматривать нужно много... Я быстро буду восстанавливаться. Какое-то время, пока отдаёшь силы...»

66. «В Твою ауру подсели...»

67. «Да. Ну, они живут за счёт этого».

68. «Я Тебя научу как. Не я Тебя научу — Он Тебя научит (я никто, меня вообще нет, я просто слуга), и Ты не будешь выкачиваться, будешь постоянно свежим...

69. Дело в том, что Вечность говорит: «Только по Моей Воле ты можешь вести ко Мне. Но если кто сопротивляется, он не созрел. Просто отпусти его, не держи его. Он не твой. Он — Мой». А Ты держишь их, сострадаешь им. Не надо сострадать.

70. Вообще, сострадание — это не Абсолютная Энергия. Просто скажи: «Вы свободны». Насильно мил не будешь. А Ты сострадаешь им. Бисер перед свиньями... И на их место придут зрелые. Не бойся их потерять!

71. Если ученики шалят, сопротивляются, я говорю: «Вы свобод-

ны». А на их место — другие. Какая разница? Лучше вести зрелого, чем зелёного. Отпусти зелёного в Небо. Господь говорит: «Я есть Небо, и все — Мои ученики».

72. Им нужна булава, а Ты даёшь лотос. Он сопротивляется: «Не хочу, не хочу, не хочу!» — «Да нет, возьми лотос, возьми лотос...» А он уже стал свиньёй, ему бисер уже не нужен. «Богу — Богово, кесарю — кесарево». Прости меня, я Тебя не учу. Но практикуй вот эту практику.

73. И посмотри — ты сразу посвежеешь. Это Он говорит, Хари говорит. Я перевожу Его информацию. Я это всё проверил на своей практике».

74. «Я знаю».

75. «Но, конечно, хочется сострадать: «Жалко, труд.. Я на него столько положил труда!» Жалко!»

76. «Не это жалко. Жалко, что он начинает судить Бога».

77. «Ну отдай его Богу! Пусть он там судит Бога. «Иди, дорогой, иди туда и там суди». То есть он от Бога никуда не ушёл. Бог говорит: «Я есть Небо, и эта птичка хочет ко Мне, в тюрьму, в больницу, где страдания».

78. «Ему будет больно!»

79. «Зато он быстрее придёт к Богу через страдания».

80. «Ему будет больно. Не хочу, чтобы ему было больно».

81. «Вот берёшь его боль на себя. Зачем Тебе это надо? От того, что Ты берёшь его боль на себя, ему легче не будет. Ему надо в больницу, ему надо в тюрьму.

82. То есть у Бога четыре руки, и все ведут к Богу. Ты — духовный Учитель, Ты — раковина. Если не воспринимает, значит, ему нужна булава, а если воспринимает — лотос. Взаимоотношения ученик—Учитель вечны только в том случае, если ученик смиренный. А несмиренный не идёт.

83. Ты ему хочешь дать лотос, но ему нужна палка: ишаку нужна палка. Он уже стал ишаком, а Ты ему раковину даёшь, даёшь, даёшь... И чем больше Ты даёшь, тем он становится больше ишаком. Он всё равно уйдёт! Он начинает оскорблять Тебя: «Да Он не Учитель! Он то, Он сё...» Он больше в карму лезет, чем больше оскорбляет Тебя.

84. А оскорблять Учителя... уже всё... он в такую карму лезет! Он становится всё хуже и хуже. Он уже Тебя не воспримет. Дело дойдёт до войны, он Тебя возненавидит. Он и их оскорбляет, они Твои слуги. Он всё оскорбляет. Отпусти его быстрее: «Иди к булаве...» И вот там начнётся его лечение.

85. И не бойся, не жалей, что один уйдёт! На его место три придут, уже оттуда, с булав, уже из больницы, из тюрьмы. То есть они уже пострадали, они смиренно придут, скажут: «О Виссарион, Учитель!» О, смиренный пришёл. Теперь давай ему раковину. Только через страдания приходит мир.

86. А Господь говорит: «Несмиренному Учитель помочь не может». Только смиренному идёт

Ананда. Только смиренному! Это закон. Несмиренному Ананда не идёт, Виссарион!

87. Нет, если я не прав, скажи, что я не прав».

88. «Прав», — негромко сказал Учитель.

89. «Благословите меня на смирение. Смирение и покаяние — это и есть Ананда, и есть Любовь...

90. Я вчера людей призывал к смирению. Я говорил: «Вы не смиренны перед Учителем. Или уйдите отсюда, или предайтесь Ему. Но жить в Его ауре и судить Его — это грех, даже по-материальному...»

91. Может, я гордое существо, что не принимаю Вас своим Учителем?»

92. «В Доме Отца Моего обителей много, и все они разные.

93. Ты искренне делаешь то, что на сегодняшний день понимаешь. Это нормально. Ты не сможешь делать то, что не понимаешь.

94. Дело твоё от любви, от искреннего понимания, которым обладаешь. Но если Я это вижу, Я большего не спрошу с тебя. И Меня не расстроят твои действия.

95. Меня расстроит, если Я вижу, что человек может большее делать, но отказывается это делать. Мне будет горько».

96. «Да, — вздохнул Нама Хари, — в этом моем воплощении такая духовная встреча впервые... Любовь, где нет и тени вождения. Я очень счастлив такими энергиями!»

97. «Имеющий глаза увидит», — сказал Учитель.

98. «Какое поле! Ты видишь? — обратился Нама Хари к своему ученику, женщине, снимающей встречу на видеокамеру. —

99. Нет защиты. Я нигде не видел такого. Это и есть абсолютная защита. Люди защищаются своими силами, а Он отдал себя Богу...

100. Я все испытания Ему принёс... Да... Интересно... Я хотел Его украсть, а Он меня украл...

101. Но я не помогаю Тебе, Виссарион. Я буду смиренным перед Тобой. Не дай Бог, это гордыня будет с моей стороны».

102. «Если скажешь «Я пришёл помочь» — да. А если просто приехал, то это не гордыня», — улыбнулся Учитель.

103. «Я выполняю Его Слово. А Он говорит: „Я хочу здесь сделать Шамбалу...“»

104. «Я рад встрече», — сказал Виссарион в завершении.

105. «Это получилось Абсолютно. На Луне нет ни одного пятнышка. Не вижу. Это Абсолютно!» — радовался Нама Хари.

106. Семнадцатый день августа был посвящён Земле и был назван Днём Земли. Утреннее омовение вместе с зарёй у чудесного источника. Литургия... И праздничное действие в природном храме острова — древние традиции и обряды, посвящённые Земле. На головах женщин — венки из цветов...

107. В этот день празднующие благодарили Землю-Матушку и окунались в её стихии, наполняясь природной силой...

108. Утром восемнадцатого августа Учитель, как всегда в последние годы, в молитвенном таинстве в Доме Благословения возжёт огонь Праздника. И началась литургия шествием под своды Острова-Храма...

109. Накануне, во дне предыдущем, Учитель предупредил священнослужителя Сергея, что традиционного Слова после праздничной литургии в этот раз не будет.

110. Литургия перешла в торжественную и трогательную Мистерию о рождении души...

111. День продолжался долго. Детский концерт явил яркое, красочное, весёлое зрелище. Заключительный вечерний концерт — как калейдоскоп с разнообразием жанров в выступлениях музыкантов и артистов земли обетованной...

112. Заканчивался праздничный день слиянием с Учителем. Колышущаяся пламенем свечей людская река плавно перетекала с острова к Дому Благословения.

113. Учитель ждал, когда море огней заполнит пространство вокруг Храма. И вот Он вышел к ждущим Его на балюстраду Храма, сел на подготовленное место, и произошло таинство слияния под мерный колокольный перезвон с двух звонниц...

114. По окончании таинства зазвучало поздравительное Слово Учителя:

115. «А теперь, в завершение знаменательного дня, когда активно вы славили Бога песнопениями и

танцами, Мне хотелось бы выразить вам поздравление с Праздником, прекрасной датой, появившейся в вашей жизни.

116. И хотя вы пока ещё не до конца научились полноценно проводить праздничные дни, о многом суетном у вас болит в этот день голова, вы ходите со множеством вопросов, как разрешить тот или иной недавний конфликт... но всё же день праздничный остаётся таковым. И Я надеюсь, что, всё больше устремляясь к Божественному, вы всё-таки сможете всё больше посвящать Божьему время своё.

117. Уметь радоваться очень важно, наполняться благодатью в сердце своём, дарить эту благодать ближним. Как бы ни был труден ваш собственный путь, как бы ни велики были сложности вашей жизни, нужно уметь радоваться.

118. И хотелось бы, чтобы каждый день вы воспринимали как праздник. Если он пришёл к вам, значит, ещё есть что вам сказать ближним, значит, ещё есть возможность вам подставить кому-то плечо, утешить того, кто в горести, накормить голодного... А это уже праздник — когда эта возможность всё-таки опять у вас есть.

119. Ощутить благодарность за пришедший день, за появившуюся вновь возможность благодеяний! Так важно почувствовать ценность и значимость такого простого события, которое происходит каждый день у вас: вы просыпаетесь... и он вновь наступил, этот замечатель-

ный день, когда вам удастся оценить истинное.

120. Вот тогда вы действительно сможете достаточно полно выразить благодарность Богу за каждый новый день. Вы увидите, как горести от каких-то неверных ваших поступков или от неверных деяний ближних легко гаснут в лучах вашей благодарности.

121. Как легко становится проходить то, что без этой благодарности, без этого ощущения проходить очень трудно. Учитесь, учитесь черпать эту мудрость, разлитую вокруг вас безмерно.

122. Умейте смотреть глубже. И с течением времени, чем более действительно праведно вы можете двигаться по Пути Истины, тем глубже вы попадаете в законы, которые вас окружают, которые вас пронизывают и которые вы собой являете.

123. А когда вы глубже попадаете в них, на вас и ответственность больше, и спрос с вас больше. Тут бдительность всегда должна быть на высоте. Завтрашний день спросит с вас уже совсем по-другому, чем сегодняшний.

124. Как важно, чтобы мысли ваши были чисты. Как важно, чтобы вы умели по-доброму радоваться, даже если жить очень непросто. Школа жизни и Истина всегда учат этому человека.

125. С радостью лететь легко. Пока вы отягощены бременем грусти и печали, трудно взлетать — больше ползать приходится.

126. Так что учитесь! Путь ваш нелёгкий продолжается, немало трудностей ещё впереди. Но только когда вы в радости и с радостью смотрите друг на друга и принимаете друг друга, этот Путь вы пройдёте достойно.

127. Не теряйте этой нити, для вас положенной. Крепче держитесь за руку, вам протянутую. Постигайте мудрость. В трудностях у вас прекрасная возможность увидеть себя теми, кто вы есть на самом деле.

128. Я желаю вам счастья. И желаю, чтобы радость благодатная чаще посещала ваше сердце. Ибо в этой радости вы легко будете видеть, как ничёмны проблемы, которые могли пугать вас, когда вы этой радости не имели.

129. Будьте счастливы! Пробуйте радовать друг друга, именно радовать друг друга. Только тогда у вас будет радость благодатная.

130. Много недостающего ещё будет возможность у Меня дать вам дальше. Но сегодня вы проходите период необходимого созревания до того, что вы получили много ранее. Поэтому мало что приходится давать вам ныне.

131. Но с вами происходят активные события. Это нужно, чтобы вы проявили своё истинное лицо и сумели воспользоваться тем, что уже во множестве дано было. Ещё раз счастья вам! С Праздником, дорогие друзья!»

132. Яркий, шумный фейерверк, завершая день, на какие-то мгновения добавил звёзд в небе...

Глава 11



воскресный день двадцать первого августа. Учитель после слияния в долине папоротников отвечал на вопросы.

2. Внимающих Ему было очень много. Многие из приехавших на Праздник поднялись в этот день на Святыню для литургийного таинства. И вопросы большей частью прозвучали от приехавших в эти праздничные дни из других городов и мест.

3. «Если кому-то нужна психологическая помощь или помощь при болезни, можно ли брать его мысленно в объятия?»

4. «Конечно».

5. «Спасибо. И можно сказать ещё весть радостную? Я при соборе работаю в городе Новочебоксарске, у нас настоятель взял Ваши книги. Мы полтора года с ним беседовали, он был против сначала, а теперь он взял «Время Поворота» и «Последнюю Надежду». Когда я сюда поехала, он мне дал отпуск, улыбнулся и сказал: «А в прошлом году я бы тебя не отпустил». И ещё — у нас был крестный ход вокруг города, я ходила с Вашей фотографией, и город наш накрылся светом. Спасибо Вам большое!»

6. «Добрый день! Я бы хотел задать вопрос от лица наших последователей в миру. Как, живя в миру, имея Истину, быть последо-

вателем? Достойно ли это — прятаться куда-то? Или просто нужно нести Славу Бога? Я имею в виду более активную деятельность со взрослыми. Наверное, у меня ограниченная речь... мысль как бы вперёд идёт. Но я думаю, что сердцем смог объяснить...»

7. «Надо попробовать спросить точнее. Попроще вопрос...»

8. «Почему, допустим, мы не можем, работая прокурорами или адвокатами, заниматься людьми?»

9. «Не надо спрашивать: «Почему мы?» — подразумевая миллионы людей. Не надо так спрашивать. Каждый из вас должен уяснить свой собственный шаг.

10. Беспокойство о многих ни к чему не приведёт. Оно обычно приводит к ненормальным революциям, к большим трагедиям. Люди должны учиться делать свои собственные шаги правильно.

11. И если каждый будет достойно творить свой личный жизненный путь, рядом стоящие начнут это чувствовать, и они тоже начнут меняться понемножечку.

12. Но измениться окончательно они смогут, когда сами сделают эти шаги. Вы никого не спасёте, никого нельзя изменить. Вы должны менять только сами себя, а другие сами сделают выбор. Но пока они его не сделают, они меняться не будут.

13. Так что надо просто лишь уяснить свой собственный шаг: «Должен ли я делать?» — и что именно, и как именно.

14. Тут уже вы должны на эту тему больше думать, осмысливать эти темы. И если уже какой-то конкретный шаг вас смущает, вы беспокоитесь, не будет ли это нарушением Воли Божьей, не пойдёт ли это против законов Божьих, тогда уже и вопрос созрел».

15. «Спасибо, я полностью удовлетворён ответом».

16. «Очень трудно (ещё могу добавить) приучать верующих, пришедших на эти земли, думать как раз вот таким образом: как прежде всего поменять самого себя?

17. Все приходят с большим, казалось бы, желанием, но... менять всех остальных, не особо приглядываясь к себе, и беспокоятся очень много на эту тему. А когда ближние не меняются, они впадают в ещё большее беспокойство: почему это ближние не поступают так, как надо? Так они поступают, как умеют.

18. Это вообще не ваша забота. Забота другая должна быть: а почему вы поступаете не так, как следует? Вот и надо учиться смотреть прежде на свои собственные шаги».

19. «У сына не ладится учёба в институте. Он учится два года и каждую сессию пересдаёт зачёты много раз. Не значит ли это, что ему просто не надо учиться в институте? Или в другой институт перейти? Он сам не знает, и мы ему не можем помочь как родители».

20. «Тут трудно будет помочь. Он должен сам выбирать. Только сам! Вы можете что-то советовать,

но не настаивать. Пусть выбирает, пробует...

21. Это его ошибки, которые он будет изучать, рассматривать, и в качестве опыта, мудрости это будет откладываться в памяти его души. Это всё его жизненный путь.

22. Не надо смущаться, что у него что-то не получается. Он сам должен будет решить. Сочтёт нужным не учиться — в любой день встанет и пойдёт в другую сторону, будет делать что-то другое.

23. Всё равно чему-то учиться, конечно, придётся, куда-то он пойдёт. Но он сам должен будет выбрать, нельзя настаивать. Только высказывать мнение, совет, но без нажима».

24. «Учитель, добрый день! Я с Украины, из Донецка, первый раз сюда приехала. Я хочу спросить, можно ли мне приехать жить или в Петропавловку, или в Тюхтята, или в любую другую деревню, где есть последователи?»

25. «Любые перемещения ваши в пространстве делаются только с вашего собственного осмысления этой реальности. То есть, если вы хотите куда-то, вы должны выбрать сами.

26. Я не могу говорить: вы можете ехать — не можете ехать. Это совсем ни к чему. Моего вмешательства здесь не должно быть. Только ваш личный выбор».

27. «Добрый день! Меня зовут Оля. У меня такая ситуация: болеет мама, и не идёт выздоровление. В одном городе с мамой только я и

мой старший брат. Он свидетель Иеговы, и четыре дня в неделю он проповедует, а мама остаётся с посторонними людьми. Это лето я с ней сидела. А сейчас мне надо учиться (год остался). И у меня идёт очень сильное осуждение к брату и к отцу, что они не приезжают и не могут помочь. И я не знаю, как мне с этим быть», — проговорила девушка сквозь слёзы.

28. «Осуждение?»

29. «Ну, не осуждение... требование... Я не знаю, как это назвать. Мне кажется, что в этот момент всё-таки семья должна помогать. Это нормально, когда семья вместе, когда все максимально прикладывают усилия...»

30. «Конечно же, это относится к требованию, к осуждению. Это та тема, которой мы вначале как раз и коснулись: почему ближний не поступает так, как вы видите правильным?»

31. А потому что он такой и никаким другим он не будет неожиданно. Чтобы он другим стал, это ему лично надо приложить совсем другие усилия, а не те, которые он делает.

32. Если он делает какие-то усилия (а ты видишь плоды этих усилий), он ведь делает их от своего сердца, от того, на что он способен. И как ему сказать: «Будь другим!»? Да не будет он другим. Его тогда надо будет заставлять делать другие шаги, либо он должен сам будет выбрать и заставить себя сделать шаги, какие ему не присущи.

33. То есть, чтобы стать другим человеком, вам надо сделать не то, что вам нравится.

34. Если вы делаете то, что вам нравится, вы будете такими, какие вы есть, просто усугубляя какие-то дополнительные свои слабости, к которым вы уже привыкли и которые вами приятно ощущаются. Чтобы стать другим человеком — это другие ощущения, это другой взгляд совсем.

35. Но чтобы иметь другие ощущения, другие взгляды — надо себя воспитывать в каком-то совершенно другом русле, не в том, которое вам знакомо, что-то надо делать незнакомое.

36. Но в это надо поверить. Только тогда ты и обретаешь возможность менять себя. При этом потребуются ещё прилагать волевые усилия, чтобы двигаться в этом направлении. Потому что это не совсем то, что нравится, а то, что должно быть. Значит, волевое усилие потребуется.

37. Так вот, либо вы должны поверить, обрета возможность меняться (хотя это будет зависеть от вас — пойдёте ли), либо вас кто-то должен заставить это делать (но так тоже трудно будет меняться).

38. В данном случае ты столкнулась с ситуацией, где человек верит во что-то ему близкое. В зависимости от того, куда он идёт, это будет давать свои плоды.

39. И не будет у него другого чего-то, он должен будет поменять

себя уже сам. Ему надо изменить форму жизни, тогда у него начнут другие плоды появляться.

40. Но пока он выбирает то, что у него есть. Спокойней относись к этому (насколько возможно спокойно).

41. Беспокоиться можно о ближнем, если его действия могут принести ему что-то нехорошее, если где-то вы видите, что это «что-то» опасно может быть даже. Конечно, вы пробуете вмешаться, — может быть, каким-то советом, какой-то подсказкой, просто, может быть, молча поддержать плечом своим. Это возможно. Но он будет действовать так, как ему близко, и его ругать за это не надо.

42. Ты говоришь: «Да вот, семья должна быть...» Ну конечно, семьи должны быть все вместе, не только отдельно: вот там одна маленькая семья... другая маленькая семья... Вообще на Земле должна быть одна Семья.

43. Но какой смысл нам сейчас говорить эти лозунги? Да, это хорошая мысль. Ну и что? Вы не будете такими сейчас, вы не будете и через десять лет такими.

44. Очень долгий труд надо сделать, чтобы многое изменить в себе, чтоб вы уже почувствовали потребность притягиваться друг к другу душевно. Это очень большая работа.

45. Многим до конца жизни не сделать ещё даже маленькую часть желаемого (из того, что сейчас видится просто необходимым уже для

блага человечества). Это очень большой труд!

46. Поэтому приготовьтесь к очень длительной работе над собой, а не к каким-то очень быстрым изменениям, думая, что вот что-то нашёл — сразу стал другим. Да не получится другим стать сразу. Надо будет многое, многое ещё делать, в этом направлении сделав выбор.

47. Так что ты исходи из данности. Данности, которая тебе дана. Именно тебе, никому другому. Значит, прежде — твоя благодарность Богу, потому что это единственное самое для тебя благоприятное, что можно было придумать.

48. Тем более что слово «придумать» здесь не совсем уместно употреблять в буквальном смысле, потому что, если Отец обыгрывает ваши усилия, Он опять же опирается на данность, которую вы рождаете.

49. Он не делает из вас что-то искусственно, не спрашивая вас. Вы сами делаете себя. Вам только предоставляются разные вспомогательные, но делаете выбор вы. Значит, вы являете какую-то данность, которую уже потом Отец пробует обыгрывать опять же во благо ваше.

50. Так вот то, что у вас есть... надо быть уверенными (если хотите быть мудрыми), что это единственное самое благоприятное вообще, что лично для вас можно было сделать.

51. Теперь умейте это оценить, не придумывая какие-то новые идеи, которые не связаны с вашими усло-

виями, а учитывайте эти условия. Вы должны к ним благодарно относиться.

52. Значит, если мама нуждается в помощи и больше никто не может подойти, подойди ты. Зачем ругать кого-то: «Он не подходит!»? Ты подойди.

53. Если для этого потребуется оставить учение, если увидишь неизбежность какую-то, спокойно оставляй, иди к маме. Это данность нормальная. Это многого стоит, и это многое определяет у тебя в дальнейшем жизненном пути.

54. Но если начнёшь настаивать на чём-то своём, беспокоясь о том, что кто-то нуждается в помощи, а тебе некогда, и почему другие не оказывают её, — это будет просто несерьёзно. А чем ты отличаешься от этого человека? Он тоже беспокоится, думает, что ты должна это делать, а ты думаешь: он должен делать. И будете друг на друга показывать пальцами...

55. Так что это нормальная данность. Оказывай посильную помощь, насколько ты это сделать в состоянии. Делай это в хорошем настроении, в приподнятом состоянии. Улыбайся больше, шути больше, помогай и делай всё, что от тебя зависит.

56. Это всё, что от тебя как раз и требуется. Но не больше. Больше ты не сделаешь. То есть твои силы здесь учтены — главное, чтоб ты сделала это достойно. И всё будет нормально».

57. «Спасибо большое!»

58. «Учитель! У меня сын совсем не терпит подсказок. Стоит ли тогда ему их делать или перестать вообще?»

59. «Смотря как вы делаете подсказки».

60. «Я вроде бы стараюсь делать их мягко, но я не могу оценить со стороны».

61. «Можешь дважды, трижды не повторять подсказку. А первую подсказку можно пробовать сказать. Такое будет возможно, тут надо не бояться. Хотя смотрите за состоянием».

62. Может быть, состояние такое нервное, что, как только ты начнёшь высказывать что-то в присутствии тебе духе, это может привести к какому-то серьёзному взрыву психологическому и к каким-то сложным последствиям. Тогда можно, конечно, и промолчать, не торопиться говорить.

63. Но вообще первую подсказку надо пробовать сказать. А дальше... дальше уже его мудрость будет накапливаться, когда он будет двигаться в том направлении, которое выберет сам. Но ему надо дать возможность сделать свои шаги».

64. «Учитель, я хотела спросить, правильно ли я поступаю, когда встречаю своего пьяного мужа с улыбкой и целую его? Не потакаю ли я тем самым его слабости? Или надо всё-таки встречать его строго?»

65. «Да это мало что изменит. Лучше уж улыбаться...

66. Потакание — это когда ты будешь каким-то образом приветствовать употребление им алкоголя или сама даже создавать условия, чтобы это у него случилось.

67. А так... ты просто хорошо относишься к человеку. А ты и должна к любому человеку относиться аналогично. Ну, может быть, не каждого целовать, но с улыбкой, с добрым отношением — к каждому».

68. «Учитель! Я приехал сюда первый раз. Шалом! Я хочу спросить: обязательно Семья должна быть именно здесь или в другом месте тоже может быть Семья?»

69. «Если говорить про духовную Семью, то, где бы люди ни были, они везде должны суметь составить Семью. Им бы хорошо жить единым целым, а не как кому вздумается».

70. Если вы создаёте какое-то общество и там Семьи у вас по-настоящему нет, вам потребуется создавать какие-то законы, которые как-то регламентируют вашу жизнедеятельность совместную. Но в этих законах вы всегда будете путаться.

71. Всё, что должен придумать и что способен придумать в этом смысле человек, будет иметь множество разных накладок, будет вести ко многим сложным последствиям.

72. Это происходит уже тысячелетия. Люди придумывают законы и тут же ищут пути, как их обойти в выгодную для себя сто-

рону. Это несерьёзное совместное проживание.

73. И тем более нельзя предполагать, что на такой большой Земле вы будете жить единым, плотным таким, большим населённым местом. У вас же большие пространства существуют. И естественно, где бы какие-то группы ни образовывались, там они вместе должны уметь создавать Семью.

74. Но просто в этом случае надо не забывать один момент — чтобы создать единое духовное пространство, для этого надо следовать единому духовному закону, Истине надо следовать. Только тогда это возможно. Где наиболее полно эта Истина может проявиться, там наиболее благоприятные условия, чтобы быстрее создать эту Семью.

75. Но постепенно эти законы, конечно, будут распространяться. И все остальные тоже в это волеются. Но где-то, с чего-то, с какого-то места придётся начать. В данном случае это здесь начинается. Но хотелось бы, конечно, чтобы везде это было.

76. Но очень сложно единый закон вводить везде. Слишком разные условия жизни, которые сам же человек и создал для себя, и не везде какие-то новые условия вообще могут быть легко введены. Много разных предрассудков, много разных сложных интеллектуальных установок, которые сформировались воспитанием, и они мешают восприятию многих очень важных истин.

77. Так что, конечно, хорошо бы, чтоб везде это было... Но везде очень трудно сделать сразу, с чего-то надо начать.

78. Поэтому и есть такой образ Земли Обетованной, он именно в этой связи и звучит всегда — образ Земли, с которой всё начинается. А потом — хотелось бы, чтоб это было везде, чтоб вся Земля — это была Земля Обетованная».

79. «Добрый день! Если я правильно понимаю, в Последнем Завете сказано, что нельзя давать в долг деньги, вещи. А как быть с видеокассетами и книгами, когда нет возможности отдать насовсем?»

80. «Если ты даёшь, то просто будь готов: если тебе это не вернут, ты не расстроишься, ты не будешь ругать этого человека. Это прежде психологический ваш настрой.

81. Возможно, в каком-то случае и нужно оговорить для порядка какие-то пунктики в ваших взаимоотношениях. То есть, если кто-то отвечает за что-то и все должны приходить и брать что-то у него, неизбежно придётся договориться о каком-то порядке: если взял, желательно вот к этому времени положить на то место, откуда было взято. Вполне это может быть для организации ваших каких-то совместных усилий».

82. «То есть оговорить нужно?»

83. «Да. А вот тут уже будь готов психологически. Вдруг человек потерял, вдруг что-то случилось, сломал нечаянно или ещё что-то... просто не захотел вернуть, решил

себе оставить, чтобы ты его не ругал, чтобы ты его не унижал осуждением...»

84. «Это касается и кассет, и книг со Словом тоже? Это по поводу всех книг?»

85. «По поводу всего, да.

86. То есть большая сложность заключается в том, что когда вы что-то даёте, то вы выстраиваете внутри опору на очень шаткой основе — на песок начинаете опираться, когда думаете, что он должен вернуть. И уже у вас в голове возникает пометка, в соответствии с которой вы начинаете выстраивать какие-то дальнейшие действия.

87. Надеюсь, всё-таки вы увидели по жизни своей, что, как правило, не получается так, как вам хочется, как вы себе помечаете, что кто-то должен это сделать. Не сделает он. Это редкий-редкий случай будет, когда он это сделает. Это особенность такая в ваших взаимоотношениях.

88. И где нередко это не получается даже не потому, что виноват сам человек, который взял на себя ответственность, взяв что-то в свои руки из чьих-то рук, а не получается прежде всего потому, что вы неправильно себе помечаете это, и у вас возникает требование: человек должен сделать.

89. А кто вам сказал, что он должен? Как вас отучить от того, чтобы вы не делали этих ненормальных пометок в своей голове? Значит, будет получаться, что требование не выполнится.

90. Вы будете расстраиваться, опять начнёте говорить «должен», кто-то по глупости вообще крикнет: «Никому больше не верю!» — улыбнулся Учитель. —

91. Верить всем надо, но надо уметь правильно выстроить отношение к ближним, тогда это не будет вас расстраивать так, как вы сейчас расстраиваетесь нередко. Вот это и есть законы духовности.

92. Поэтому, если говорить о законах духовности, это огромное множество вопросов конкретного характера, связанных именно с вашим отношением друг к другу.

93. Духовное учение учит вас правильно относиться друг к другу, а не просто говорить, что вы должны любить друг друга. Духовное учение должно научить это делать, потому что эти действия надо делать грамотно, а не как кому приятно, и выгодно, и удобно. Именно грамотно!

94. А отсюда и вытекает учение, которое, как правило, учит тому, чего у вас нет. Естественно, учить нельзя тому, что у вас есть, — вы в этом учении не нуждаетесь. Если учение приходит, оно учит тому, чего нет. Значит, у вас нет ни ощущений нужных, ни понимания нужного, ни умения нужного. И вот тут надо учиться.

95. Поэтому, говоря о духовности, неправильно делать акцент только на одном: надо любить Бога, надо быть смиренными, надо любить ближних своих, любить врагов своих...

96. Из этих лозунгов (если начинают люди дальше сами осмысливать, как это сделать) возникают всевозможные глупости, которые приносят много неприятностей и несчастий.

97. А под каждым таким лозунгом стоит целое множество вопросов, точных, конкретных, которые должны быть правильно показаны вам и которым надо следовать точно (и это будет духовное развитие)».

98. «Учитель, правильно ли понимание, что, соприкоснувшись с Истиной, взяв Её, как нам показалось, и не исполнив или исполняя недостаточно, мы создали такие условия, что наши дети не могут пребывать рядом с нами и они будут уходить? То есть мы разрушаем то, в чём их более тонкие и чистые души нуждались?»

99. «Не надо задаваться таким опять же глобальным вопросом. Чем шире вы трогаете вопрос, тем больше у вас путаницы может возникнуть легко в сознании.

100. А так как вы склонны бояться, ругать себя, проявлять неуверенность в себе, вы сами себя легко будете загонять в какой-то тёмный угол и, ещё больше пугаясь, начнёте ещё больше творить неприятных каких-то усилий, нехороших действий. Поэтому лучше не задаваться такого рода вопросами.

101. Конечно же, в зависимости от того, какую ответственность вы на себя берёте, настолько больше

начинает с вас спрашиваться. Но ведь вы-то делаете в силу своих умений всё это.

102. Если вы, взяв большее, начинаете меньше, чем требуется, прикладывать усилий, конечно, это более активно начинает видоизменять вас в негативную сторону. Потому что вы взяли за большее. И здесь нельзя так обманывать самих себя.

103. А соответственно и на ребёнка это, конечно же, будет действовать. Тем более, когда вы начинаете говорить ребёнку о том, что надо быть хорошим, а он видит, что вы этому не соответствуете, это на него очень нехорошо действует — он перестаёт верить в Божественное, потому что он видит ложь, он видит лицемерие. Для него очень важно, *что* он видит в близких, в их действиях.

104. Насколько вы искренне стараетесь что-то делать, насколько правильно себя ведёте, настолько благоприятней заложите в сознание своего ребёнка, за которого несёте ответственность, положительную информацию, которая в конечном итоге обязательно сыграет важную, спасительную для него роль. А если меньше заложите — это, соответственно, негативно будет сказываться.

105. Но вы не должны опять же задаваться беспокойством: «Да что же нам сделать ещё такое, чтобы дети не уходили куда-то в другую сторону?» Это приведёт только к суете.

106. Не волнуйтесь! Куда бы ребёнок ни пошёл, он будет учиться, он пойдёт навстречу Богу. В какую бы сторону ни пошёл, он пойдёт навстречу Богу. Но он должен пройти тот путь, который поможет ему набрать недостающее.

107. Не всё вы можете дать своим детям. И не должны задаваться такой идеей, потому что это будет глупо. Всё вы дать детям не сможете (всё, что им требуется). Вы можете дать только то, что вы имеете. Но вы не имеете всего. Это только вам присущ ваш опыт, и он нужен прежде вам.

108. А дальше — вы попробуете что-то дать. Но это и есть то малое, ограниченное, что вы и призваны давать друг другу. А остальное — недостающее, большое — уже должен взять сам человек.

109. И поэтому надо позволить ему пойти в любую сторону, куда он сочтёт нужным, уверенно проявляя какой-то свой характер, напористость. Пускай познаёт то, что ему близко на сегодняшний день. Завтра это всё у него может поменяться очень легко.

110. Поэтому не надо смущаться. Уходят — значит ещё надо им что-то брать где-то. А когда вы обретёте ещё больше возможностей, может быть, им уже и не потребуются куда-то ещё идти искать. Но пока вы мало что можете сделать.

111. Я знаю, что, приезжая на эти земли, вы нередко прежде всего наполнены эйфорией и думаете: ну

вот, приехали — сейчас тут сразу каким-то образом должен возникнуть замечательный мир. Где при этом ещё никто не приложил нужных усилий в должной мере.

112. И начиная заботиться о том, как вам сделать собственный шаг, пребывая ещё в осуждениях друг друга, вы начинаете делать очень много естественных, присущих вам ошибок. Их очень много пока. Очень много!

113. Поэтому детям сложно на это всё опереться, и они порой думают, что где-то, может быть, они большее найдут. Это нормально, пускай едут. Им очень важно сравнить то, что они видят здесь, и то, что они могут увидеть в другом месте. Это очень-очень важно.

114. А вы продолжайте двигаться, меняя себя, улучшая ту атмосферу, в которой вы сейчас живёте. Вам надо не просто на словах создать землю нового обетования, а сделать так, чтобы она была духовна, чтобы она засияла добротой ваших сердец. Тогда она сыграет уже ту роль, для которой вы сюда и приехали и будете ещё приезжать».

115. «Здравствуй, дорогой Учитель! Я приехала из Донецка, зовут меня Ирина. С учением познакомилась в 2001 году. Сразу узнала Тебя, приняла в своё сердце. Здесь мой мир. Муж у меня шахтёр, а шахтёры зачастую выпивают. Дети у меня взрослые. И я так думаю, что человек должен находиться там, где он принесёт больше пользы. И вот не знаю, смогу

ли я ещё принести пользу своему мужу. А в общем-то, у меня такой вопрос: могу ли я уехать на земли обетованные, если я ещё не принимаю мужа спокойно, когда он пьяный? Может, мне нужно ещё подождать?..»

116. «Ну, спокойствия ожидать бессмысленно. Если оно наступит, то вы заболели. Потому что это какое-то равнодушие должно быть... или просто какое-то такое отношение к человеку, как будто он пустое место (к пустому месту вы спокойны).

117. К человеку вы не должны быть так спокойны. У вас должно быть либо радостное ликование, то есть вы радуетесь его присутствию, либо его присутствие приносит огорчение какое-то (или больше, или меньше, в зависимости от того негативного, что происходит рядом с вами).

118. Ибо если идёт нарушение законов Божьих, то его спокойно воспринять в нормальном состоянии невозможно, потому что идёт разрушение, разрушение жизни, а это вибрирует негативным образом.

119. То есть это всегда будет задавать волнение. И не надо прилагать усилия, как от этого отгородиться.

120. Нередко во многих учениях, особенно прежде всего в восточных, практикуются разнообразные упражнения, которые выводят человека из-под воздействия окружающего мира, то есть он не волнует-

ся по поводу того, что рядом с ним происходит.

121. Но это ненормальное состояние будет для вас, так отгораживаться ни в коем случае нельзя. Поэтому в принципе ожидать успокоенности — неверно.

122. Но оставить человека и переместиться в пространстве в каком-то направлении возможно только в одном случае: когда вы чувствуете нечто исключительное, то есть какую-то особую потребность вам быть в другом месте.

123. Где даже в попытке это представить можно дополнительно ощущать, что вы просто умираете, если вы не будете находиться там, а продолжите находиться в том месте, где есть. То есть как будто бы вы гаснете, ваша жизнь гаснет. Такой образ может легко внутри возникать в этой связи.

124. Вот когда ощущается именно такая особая потребность сменить место, тогда она даёт право человеку переместиться, быть в другом месте и принести ту пользу, которую он призван принести своими качествами.

125. То есть, где бы вы ни были на Земле, помощь всегда кому-то будет нужна (если вы, конечно, не в одиночку где-нибудь на острове находитесь, а среди людей).

126. И поэтому, проживая в этой определённой зависимости, вам нередко придётся делать выбор, где большее нужно будет сделать. То есть что-то придётся вам всё равно оставить.

127. Но оставить тогда лучше меньшее, а не большее. Тут уже ваша мудрость должна помочь вам правильно оценить ситуацию и сделать какой-то очень важный шаг.

128. Обычно, перемещаясь в своём обществе, вы кого-то оставляете и обрываете кого-то другого.

129. Но здесь должна быть правильная ваша оценка, грамотный подход к ситуации. Чтобы это не просто: «Потому что мне нравится, мне там удобно». То есть чтобы какие-то такие малозначащие обстоятельства вас не вели. Тут нужна более серьёзная оценка. От этого зависит ваша жизнь.

130. Естественно, если вы жизнь теряете, то какую помощь вы можете ближним принести? И соответственно, если жизнь ваша начинается цвести ещё ярче, значит, куда больше помощь ближним вы по-настоящему сделаете. То есть нужна ваша оценка».

131. «Учитель! Общайся с ближними, договариваясь с ними, пытаясь как-то организовать общие дела полезные, хорошие, я всё чаще и чаще замечаю, что в нашей жизни нужна шутка, потому что, бывает, не удаётся договориться: у одного человека мнение одно, у другого — совершенно другое. И очень большая нужда просто в какой-то лёгкой шутке...»

132. «Ну, и вопрос?»

133. «Так вот есть ли какие-то рецепты приготовления лёгкой шутки? Ведь по степени тяжести

или лёгкости эти шутки бывают очень разные...»

134. «Тут всё зависит тогда уж (если говорить на том же самом кулинарном языке) от компонентов, какие вы имеете.

135. Зачем вам рецепт какой-то общий, где непонятно что подразумевается? — улыбнулся Учитель. — Тогда уж надо называть компоненты: можно ли вот из таких-то, таких-то компонентов приготовить какое-то приятное блюдо? Тогда бы мы ещё как-то могли поговорить.

136. Так, в общем, конечно же, о шутке нельзя будет поговорить. Это больше, знаете, ваша зрелость внутренняя... Кто-то умеет шутить, кто-то не умеет. Это не потому, что одного кто-то специально учил шутить, а другого кто-то не научил, поэтому он не умеет. Нет, это ваше внутреннее состояние.

137. Учитесь уважать шутку, присматривайтесь к шуткам. И пробуйте, пробуйте... сами у себя учитесь, учитесь друг у друга. Кто-то шутит более удачно, кто-то — менее удачно. И соответственно, вы начнёте замечать какие-то недостатки, начнёте анализировать... и вы будете дозревать к чему-то большему. Просто лишь внимательней относитесь ко всему.

138. Но уважайте шутку. Она очень нужна в вашей жизни. Особенно сейчас. Очень многое надо переводить в шутку, иначе ваше сердце просто не выдержит, если вы так серьёзно будете многие вещи воспринимать.

139. Поэтому помогайте себе, улыбайтесь больше. Трудно будет иначе выдержать.

140. Вы и так уже подошли к этому периоду времени с таким расстройством физиологии, что болезнь на болезни... как рассыхающаяся бочка, которой только и предлагают разные фирмы, конкурирующие друг с другом, какие обручи одеть, чтоб всё не развалилось.

141. Но такие обручи как волосы. Каждый предлагает свой волосок какой-то... И где-то это вроде бы чуть-чуть сдерживает, а где-то просто вид создаётся, что сдерживает.

142. На самом деле, конечно, всё должно быть по-другому. Ваш истинный внутренний дух, который должен правильно формироваться, должен стянуть все эти стенки. А не снаружи обручем надо это сдерживать. Вы изнутри должны стянуть это всё плотно таким образом, как это и требуется. Тогда наступит гармония у вас.

143. Но надо формировать дух. А это, оказывается, занятие очень долгое... а хочется так быстро всё сделать: раз, раз — выпил, запил, и как будто бы всё встало на место. Но так никуда ничего не встанет, конечно.

144. Так что учитесь. И шутить очень важно, потому что улыбка — это очень хорошая таблетка, такое в аптеке не купишь».

145. «Учитель! Вот сегодня в одном из ответов на вопросы прозвуча-

чала цифра — 10 лет. Правильно ли я понял, что Единой Семьи ещё не будет десять лет?»

146. «Саш, Я не говорил про десять лет».

147. «Как?» — удивился спрашивающий.

148. «Может быть, Я и говорил, но это не в таком ракурсе, как ты сейчас пробуешь переспросить.

149. Вы очень так подозрительно слушаете всегда Меня и выхватываете некоторые нюансы, думая: «Всё, Учитель обозначил точно». Да нет. Это же образы: десять лет, больше ли... Это как что-то, что определяется множеством лет. Здесь не говорится точная дата.

150. Я нахожусь всегда в доверии к вам (Я это вам уже объяснял). Я хочу, чтобы вы уже завтра это построили, поэтому всем своим желанием, волей, которой обладаю, Я действую на вас, Я подталкиваю вас. Вы начинаете спотыкаться, — Учитель улыбнулся, — чувствуя, что Я вас толкаю в этом направлении.

151. Но построить, конечно же, вы можете только сами, вы должны это сделать своими руками. Когда вы это сделаете?... Я только буду верить, что вы как можно быстрее это сумеете сделать. А уж когда — мы посмотрим. Но это вы должны сделать.

152. Так что Я не могу знать, когда вы это сделаете. Я только могу верить. Это Моё важное качество».

153. «А если будет Единая Семья построена, это же не значит, что сразу в этот момент мир рухнет? То есть что ещё десять лет...»

154. «Да зачем ему рушиться? А зачем тогда создавать Семью, если жить нигде будет?»

155. «То есть цивилизация ещё будет долго существовать, да?»

156. «Пока человек есть — это уже цивилизация. Два, три человека если есть — это уже цивилизация.

157. Саш, очень своеобразные у тебя вопросы... и упоминания... Будь осторожен, — засмеялся Учитель. — Я, конечно, не имею в виду, что вас двое или трое останется. Сейчас Я поправляюсь сразу, а то вдруг ты подумаешь, что Я уже обозначил три человека, которые должны остаться в конце. Нет.

158. Цивилизация, конечно же, будет. А иначе чего ж мы тогда здесь собрались? Да если бы это было так безнадёжно, Мне не было бы смысла появляться. Зачем появляться, вас смущать? Да гуляйте ещё пока, как вам нравится, — всё равно вам каюк! — Учитель засмеялся вместе со слушающими. —

159. Нет, конечно же. Всё будет сделано нормально. Но просто в каком объёме это случится — вот тут будет выбор за вами. Соответствующим будет и объём горестей, которые могут происходить в противном случае у тех, кто не участвует в этом, то есть неизбежно ступает на другие пути сложных событий.

160. Но надежда, конечно же, есть. Поэтому вот мы и будем это строить.

161. А что произойдёт с Землёй? Ну, она не может вся уничтожиться. Произойдут изменения очень важные, как и происходили нередко на этой Земле. Правда, через большие периоды времени, но тем не менее они происходят. Так же и сейчас произойдут.

162. Но вам это особо не грозит. Вы уже нашли своё место, вот теперь умеете найти Бога здесь, на этом месте.

163. Если вы думаете, что только лишь место нашли и тем самым спасётесь, — это всё глупости. Вы здесь так же благополучно покинете мир, как и в любом другом месте, не найдя того, что вам требуется найти сейчас.

164. А если нашли, тогда старайтесь понять и не потерять найденное. И у вас всё получится...

165. Ну, теперь думайте, старайтесь. Хорошую вы школу проходите, очень серьёзную. И тут трудно Мне вам помочь, во многом нужен ваш собственный выбор. Как бы Я ни беспокоился о вас, но, если вы сами правильно выбор не сделаете, Мне будет помочь вам трудно. Так что старайтесь.

166. Но в этот период вы очень хорошо узнаете друг друга и самих себя. Это нужно, пришло время.

167. Всё. Счастья вам!»

168. Двадцать восьмого августа в завершении встречи с верующими

после слияния в долине папоротников Учитель сказал:

169. «...Какие цели вы ставите здесь, на этой земле? Если думаете сначала поправить материальное благосостояние, а потом строить храм, тогда вы глупцы, у вас никогда храм не построится. Никогда! Материальное благосостояние здесь вы никогда не поправите.

170. Поэтому среди всего множества забот, которые у вас есть, у вас всегда должно быть священное время. Этим характеризуется верующий человек.

171. Что бы ни было в его жизни, какие бы суетные обстоятельства ни увлекали его куда-то, какие бы нужды он ни испытывал — священное таинство неприкосновенно для него. Он и выделяет его в первую очередь, он никогда от него не отступает. Этим и формируется его дух.

172. А если сейчас вы всё больше и больше находите какие-то разные оправдания, что можно не прийти, допустим, поработать сюда, на Святыню, что вот сейчас надо на покосы, ещё что-то... и вообще перестали приходить в основном — это серьёзный показатель большого проигрыша, неправильная произошла оценка.

173. Конечно, потребуется некоторое время подождать, пока на этом наломают себе бока, пока мудрость не приобретётся нужная (у древних она была большая, а у этого поколения она маленькая).

174. Вы привыкли прежде беспокоиться о своём достатке. Священное остаётся на дальнем плане где-то: есть деньги — тогда жертвуем, нет денег — тогда зарабатываем, ничего не жертвуем, никуда не ходим, просто зарабатываем.

175. Нет, так жить нельзя. И особый акцент здесь как-то и делать-то неуместно (вы вроде бы верующие люди). Как-то строго напоминать такие вещи было бы неуместно. И в то же время Я пробую идти вам на встречу — потихонечку даю эти подсказки.

176. Вот тут-то как раз и будьте внимательны, потому что здесь суета и быт именно такого рода и будут, — у вас постоянно будет нужда. И тем, как вы уделяете время священному чему-то в вашей жизни, будет характеризоваться ваше духовное становление. Тут-то и будет видно, кто вы здесь, на этой земле, — просто дачники или вы всё-таки верующие, которые пришли строить новый мир, переломить иглу Кощея Бессмертного.

177. А если вы будете в огороде копать, конечно, Я не могу сказать вам: «Копайте вон там под яблоней, — может быть, где-нибудь и найдёте иглу». Нет, игла не там находится, и надо совсем в другую сторону идти, прочь от своих огородов. Тогда и победу найдёте. Вот тут-то будьте внимательны.

178. Так что, счастья вам. Не забывайте о главном».

Глава 12



тром шестого сентября Учитель вместе со спутниками своими был в Красноярске, откуда предстояло долгое путешествие с выставкой картин в Софию, Петербург, Ригу.

2. Предстоящая выставка имела название «Духовный путь и искусство» и включала в себя работы трёх художников, живущих в общине: Виссариона, Николая Онищенко (Петербургского) и Игоря Гончарова. Чуть более половины выставляемых работ составляли картины художника Виссариона.

3. Николай и Игорь с женой Натальей ехали в эти дни вместе с картинами в поезде «Москва-София» в столицу Болгарии, где девятого сентября в одном из центральных выставочных залов («Сезони») должно было состояться открытие выставки картин художников сибирского духовного экопоселения.

4. Визы в Болгарию получили все участники творческой группы, кроме Виссариона. И вот Учитель вместе с Вадимом и Борисом отправился из Красноярска в Москву, чтобы в болгарском консульстве получить окончательный ответ по поводу возможности въезда в Болгарию на открытие выставки, участником которой Он являлся.

5. В этот раз в дороге рядом с Учителем, кроме Бориса и Вадима, была девушка по имени София. Уже два

года София помогала в Небесной Обители семье Учителя, гармонично войдя в жизнь дома. И увидел Учитель необходимым присутствие Сони в этой поездке.

6. В Красноярске путники остановились у своих друзей в семье Николая и Людмилы.

7. Вечером Учитель дал интервью доброжелательно настроенному журналисту Максиму для Седьмого канала красноярского телевидения.

8. Интервью продолжалось около часа. Некоторые фрагменты...

9. «Так сложилось, что средства массовой информации, как правило, негативно относятся к общине Виссариона. Как Вы думаете — почему?»

10. «Люди делятся на тех, кто верит в хорошее, и на тех, кто очень боится всего, что происходит вокруг. Когда человек боится, он торопится искать опасность, выявить её, предупредить как будто бы других. Но в этом случае человека прежде ведёт его внутренний глубинный страх.

11. Поэтому всякий ищущий зло всегда его находит, где бы ни находился, в силу специфики своего сознания и психики. Всё зависит от того, что ищет человек».

12. «В современном мире так: если у нас насморк, мы идём к терапевту; если душа начинает болеть, то всё чаще мы начинаем прибегать к услугам психологов. Может быть, психология — это религия будущего?»

13. «Психология — это попытка научными методами осмыслить реакции, происходящие в чувствен-

ном мире человека. Во многом есть интересные находки, но, конечно, есть немало и неправильных оценок.

14. Это естественный путь — когда человек уже уходит от тех духовных канонов, которые исповедовали его предки; когда уже новое сознание не принимает старый подход, но хочет как-то по-другому — глубже и шире — прикоснуться к тому, что говорили древние.

15. Это естественный шаг человека. Но это не есть будущая религия. Просто теперь человек, естественно двигаясь таким образом, лучше созреет к восприятию той Истины, которая уже раскрыта на Земле, и найдёт согласованность в своих поисках с Истиной. И это всё увяжется в одно».

16. «Статистика показывает, что именно в вашем районе самый большой порог рождаемости, минимальный порог смертности. Как Вы можете объяснить это?»

17. «Это нормально. Потому что человек, находящий Истину, перестаёт бояться жить.

18. А если он перестаёт бояться жить, он смелее рождает детей. Он больше испытывает радости и благодарности в жизни, то есть у него нормально раскрываются жизненные функции, которые призваны продолжать род его. Это естественное явление».

19. «Согласитесь ли Вы с тем, что если вы будете активно развивать у себя в общине спорт, то это продвинет район в рамках края, что позво-

лит более громко заявить об успехах в общине?»

20. «Спорт в том виде, как он развивается в обществе, конечно, развивать нельзя. Потому что это разрушает психику человека. Это развивает как раз те качества, которые желательно подчистить внутри себя. Эти качества связаны с эгоизмом — желание быть первым, сильнее другого. Вот здесь надо быть очень осторожным.

21. Поэтому если в какой-то мере и развивается спортивная тема в общине, то там прежде учатся не одерживать победу над другим, а извлекать то, что может принести пользу организму человека.

22. Но главное — чтобы это не навредило его душе; чтобы он никогда не мог обидеться на ближнего из-за какой-то неудачи, если эта неудача как будто бы связана с неправильными действиями ближнего; чтобы он никогда не возвысился ни над кем из тех, с кем пробует составить совместные спортивные усилия.

23. Поэтому в общине не будет преследоваться цель родить чемпионов, которые потом защитят честь края».

24. «В мегаполисе говорят: вера — удел слабых. Действительно ли это так?»

25. «Если бы вера была уделом слабых, смог бы сохраниться этот мир к этому часу? — улыбнулся Учитель. —

26. Нет, конечно, вера — это удел не слабых. Вера — это прежде удел

созревших к чему-то большему, чем то, что есть вокруг них.

27. Говорить, что вера — удел слабых, — это прежде попытка оправдать свою слабость. Ведь верующий человек — это тот, кто признал свою болезнь и захотел исцелиться. А главная слабость — это когда человек боится признать свою болезнь. Ему лечиться тогда очень сложно.

28. Его трудно излечить, пока он самоуверенно считает, что у него всё в порядке. И тогда требуется ряд обстоятельств, после которых, упав очень больно, он всё-таки сознается: «Да, я всё-таки слаб, помогите мне». Вот тогда он созрел слушать и идти дальше.

29. Поэтому, если человек пришёл к вере, это не есть удел слабости».

30. «В общине люди стараются жить плодами собственного труда. В мире с давних времён существует понятие «деньги». Деньги — зло?»

31. «Сами деньги нельзя назвать злом. Глупо будет называть какой-то предмет злом. Предметы злыми не бывают. Всё зависит от того, как они используются.

32. Но денежная единица была введена для того, чтобы уничтожить человека.

33. Было бы гораздо полезней, когда человек мог бы обменивать плоды своих рук на плоды рук другого человека. Это был бы полезный обмен: тогда человек, который хочет жить, учится быть именно мастером.

34. Денежная единица может легко этот вопрос нивелировать. То есть человек может совсем не быть

мастером и вовсе к этому не стремиться, но может на основе денежных средств как будто бы замечательно выстраивать свою жизнь. Хотя он никчёмный в этом обществе и никому сам по себе, как человек, полезным быть не может.

35. Поэтому построение этой системы сильно подорвало очень многие явления в жизни человека и сейчас будет как раз играть окончательно свою негативную роль, для чего денежная система и была введена однажды».

36. «Ваша община даст возможность построить другую — новую — жизнь?»

37. «Она призвана практически приступить к формированию нового общества, которое должно пройти много сложных этапов в жизни, где люди должны пройти серьёзную закалку, провести титаническую работу сами над собой, чтобы в конечном итоге создать ту основу, на которой возможно дальнейшее становление нового типа человечества.

38. Нельзя уничтожать существующее. Это неправильно. Ждать конца света, после которого пойдёт отделение более праведных, — это глупый взгляд на Истину.

39. Каждый должен творить то, что он в состоянии делать. Но когда видна уже опасность, сформировавшаяся в движении общества, нужно закладывать параллельно в определённый момент то, что должно показывать пример и формировать уже Новое.

40. Где у всех, кто может с этим соприкоснуться, всегда есть возможность сравнить и сделать какой-то выбор для себя.

41. Но сюда прежде должны быть собраны те, кто наиболее к этому созрел. Нельзя это предложить всем, но выбрать наиболее созревших — требуется, и на них возложить эту огромную задачу».

42. Утром седьмого сентября Учитель вместе с друзьями вылетел в Москву, где была предпринята ещё одна попытка получить визу в Болгарию.

43. Но консул развёл руками и пояснил, что отказ идёт из министерства иностранных дел Болгарии.

44. «Значит, есть возможность отдохнуть», — улыбнулся Учитель и принял окончательное решение о поездке к российскому побережью Чёрного моря, в Геленджик.

45. Вечер и ночь в Москве путники провели у друзей, в семье Саши Комогорцева, помогавшего в оформлении виз в Болгарию.

46. Утром следующего дня путешественники начали движение к Чёрному морю поездом «Москва-Новороссийск».

47. На станции в Воронеже их встречали друзья, родственники, последователи. Получасовое общение, фотографии на память, прощание до новой встречи...

48. До полудня девятого сентября поезд прибыл в Новороссийск. Через час путники были в Геленджике в доме Яны и её мамы, которые с радостью предоставили Учителю

и спутникам Его кров для отдыха. Запах моря, разлитый в тёплом южном дне конца лета, быстро привёл Учителя на побережье...

49. В этот же день в Софии должно было произойти открытие выставки картин сибирских художников в галерее «Сезони».

50. Но за несколько часов до открытия выставки Николай и Игорь, приехавшие с картинами в Софию, и их болгарские друзья получили известие о том, что проведение выставки в этой галерее отменено. Накануне в телефонном разговоре представитель православной церкви не рекомендовал директору галереи проводить эту выставку...

51. Но выставка всё же была открыта девятого сентября в Софии. Это произошло в зале американского университета, недавно построенного на территории студенческого городка.

52. Выставка продолжалась до восемнадцатого сентября. Немало болгар, в том числе художники, смогли увидеть, оценить творчество Виссариона и Его учеников, почувствовать их мир.

53. Учитель тем временем, благодаря отказу МИД Болгарии во въезде в страну, радовался солнцу и морю. Много купался, много загорал, фотографировал море в разных состояниях: и в штиль, и в шторм.

54. Вместе с друзьями, при помощи Николая из Геленджика и его заслуженной машины марки «Жигули», Он объездил живописные места, расположенные по береговой

линии недалеко от Геленджика (Голубая бухта, Тонкий мыс, Дивно-морск, Джанхот, скала Парус).

55. Учителю понравилось купаться в море у пирса пансионата «Алые паруса», где Он и пребывал с друзьями последние дни отдыха.

56. Утром двадцать второго сентября в доме у Яны Учитель встретился с последователями, живущими в Геленджике и его окрестностях.

57. В этой встрече, продолжавшейся менее часа, главным было для присутствующих — побыть рядом с Учителем. Вопросы, заданные в эти мгновения, не предполагали долгих, развёрнутых ответов.

58. После обеда, попрощавшись с гостеприимными Яной и её мамой, а также с Николаем и его «Жигулями», путники отправились в Краснодар.

59. Ольга с друзьями, приехавшие за путешественниками в Геленджик из Краснодара, доставили их до родины Учителя за полтора часа. В Краснодаре Учитель сразу поехал к отцу своему...

60. Рано утром следующего дня на квартире у Ольги произошла короткая встреча Учителя с последователями. В небольшой, почти пустой комнате поместилось более пятидесяти человек, среди которых было немало знакомых лиц.

61. Учитель вошёл к ним, поприветствовал, окинул долгим взглядом, пожелал счастья...

62. В полдень Виссарион был уже в Петербурге. Остановились путники у Лидии.

63. Николай и Игорь приехали из Софии на день раньше и уже размещали картины в Длинном зале петербургского Дома художников.

64. Двадцать четвёртого сентября в 15 часов было открытие выставки. Ведущий, Андрей Люминарский, поэт и друг художников, прочитал свои стихи. Петербургский художник, преподаватель академии, сказал добрые слова о качестве и настроении картин, представленных на выставке. Выступил с тёплыми словами художник и друг Митко из Болгарии. Небольшие приветственные речи произнесли из стана участников выставки Николай, Игорь, Вадим...

65. Виссарион стоял, немного склонив голову, в ряду художников — участников выставки. В руках Его было много цветов.

66. Большое количество людей из разных городов присутствовало на открытии выставки, среди них было много последователей Свершения.

67. Задержался Учитель на открытии выставки недолго. Слишком большое внимание было направлено к Нему, что мешало и присутствующим, и Виссариону осмотреть экспозицию.

68. Выставка продолжалась семь дней. В эти дни Учитель посетил Эрмитаж вместе с болгарскими, приехавшими увидеться с Учителем, посмотрел на фонтаны и дворцы Петергофа, ответил на вопросы религиоведа в прямом эфире радиостанции «Открытый город».

69. Двадцать седьмого сентября Виссарион был в Репино, пригороде Петербурга, в гостях у Юрия Андреева, известного целителя, учёного, автора популярных книг о здоровом образе жизни, о самосовершенствовании человека.

70. Юрий рассказал гостям о своей жизни, о книгах, о созидании храма здоровья в своём доме и его окрестностях.

71. Учитель ответил на вопросы Юрия о происходящем в России и в мире.

72. В одном из ответов, говоря о Себе, Учитель сказал: «Моя энергоинформационная Суть такова, что Я, как своеобразный прибор, могу ощутить происходящее и сформировать в понятные образы ответы на любые вопросы о развитии человека».

73. Юрий рассказал о методах оздоровления плоти, применяемых им в храме здоровья, продемонстрировал лечение звуком (для чего он использовал било, листы из металла разной величины, излучающие от прикосновения к ним звуки разной частоты), показал гостям свой кабинет, повторяющий пропорциями и формой египетские пирамиды, предложил им побывать в верхней части пирамиды — энергетически максимально активном пространстве.

74. А Лидию, хозяйку квартиры, где остановился Учитель, Юрий уложил на полчаса под макет пропорционально увеличенного панциря черепахи, что позволяло, по его расчетам, увеличить продолжитель-

ность жизни и замедлить некоторые процессы возрастных изменений организма...

75. Днём тридцатого сентября Учитель встретился с Виктором, художником, скульптором, преподавателем Академии декоративно-прикладного искусства, который недавно вернулся из Дании, где получил первую премию в международном конкурсе-фестивале скульпторов.

76. Сначала разговор шёл об искусстве. Виктор назвал картины Виссариона открытием двадцатого века...

77. Потом разговор перешёл в русло духовных вопросов: о назначении человека, о процессах в обществе...

78. Вечером этого дня в одном из выставочных залов Дома художников происходило закрытие выставки художников сибирского экопоселения.

79. На закрытии добрые слова о выставке сказал петербургский художник, заведующий кафедры рисунка Академии декоративно-прикладного искусства, профессор Владислав Пугин. Он поблагодарил авторов за то, что они показали возможность не только рождать красивые идеи, но и воспитывать людей, которые эти идеи могут реализовать.

80. «Выставка понравилась добротой, искренностью. Это в творчестве самое главное. В этих работах нет равнодушия. Видно, что авторы вложили в работы свою любовь к красоте, грации, гармонии природы и человека.

81. Насыщенность выставки добротой должна обязательно найти своих почитателей... У многих людей эта выставка оставит глубокий след в жизни.

82. За это мне хотелось поблагодарить участников выставки и организаторов», — сказал Владислав.

83. Несколько вопросов от пришедших на закрытие выставки было адресовано Виссариону. «Чем обусловлен переход от масла к пастели?» — был один из вопросов.

84. И сказал Виссарион, что в пастели есть что-то нераскрытое, недосказанное, что в этой технике есть некоторый философский смысл: «Вы берёте горсть сухой цветной пыли и из этой пыли творите жизнь... творите воду, материал, позволяете этому дышать, росе блестеть так же, как она блестит на солнышке ранним утром... И это всё возможно с помощью сухой пыли, которую берёте в свои руки!

85. Это в Моей жизни по-своему закономерный шаг — когда Я увидел потребность войти в эту область живописи... Пока Я не могу насладиться до конца. Погрузившись в это, Я купаюсь в этом мире... И пока буду купаться всеми своими чувствами».

86. «„Духовный путь и искусство“ — так называется выставка. Можно ли назвать это направлением в искусстве?»

87. «Вы прекрасно знаете, что каждый человек по-своему, индивидуально воспринимает окружающую реальность. Нет одинаковых

людей в восприятии того, что они видят вокруг себя, с чем соприкасаются каждый день своей жизни.

88. Так же и любой художник — как бы ни воспитывала его та или иная школа — не будет видеть мир одинаково с другими; он по-прежнему будет видеть мир так, как его естественные, индивидуальные чувственные качества внутреннего мира могут преломлять окружающую реальность. И это преломление будет неповторимо.

89. Искусством нельзя удовлетворить всех одинаково. Нельзя будет добиться того, чтобы кто-то из художников удовлетворил всех одинаково. И искусство не должно преследовать такую цель.

90. Но когда мы говорим об индивидуальном восприятии реальности художником, который впоследствии желает как-то это запечатлеть, то, конечно же, очень важно, чтобы внутренний мир художника обязательно базировался на духовном становлении, чтобы художник следовал законам Истины, Божественным законам.

91. Тогда его внутренний мир будет гармоничен, не будет переполнен какими-то суетными волнениями, которые заставляют его переживать о том, о чём не следовало бы переживать желающему сотворить что-то красивое.

92. Ибо, чем больше человек в суете мира материальных ценностей беспокоится об этих ценностях, тем сложнее ему будет сотворить что-то хорошее.

93. В таком случае человек проявляет себя очень беспокойным, и если позволить ему сделать что-то особенное, где надо спокойно подойти к созиданию, то это станет для него большой трудностью: ему захочется очень быстро это сделать, движения будут резкими, нетерпеливыми... Но тогда сделать что-то мягкое, нежное ему будет крайне трудно.

94. И в основном в искусстве вы можете это наблюдать. Видно, что многие работы переполнены большой неуравновешенностью, то есть человек очень беспокоен: ему надо делать очень быстро, суетно, и он делает не до конца красивым то, что пробует сделать.

95. Так что формироваться духовно художник, можно даже сказать, обязан. Потому что, пробуя созидать что-то своими руками, он неизбежно вкладывает вибрации своего внутреннего мира в произведение и дальше предлагает прикоснуться к этому всем остальным.

96. И если сам художник, будучи, может быть, неплохим мастером (он может красиво запечатлеть линии, цвета), внутренне агрессивен, обеспокоен какими-то низменными переживаниями, то он неизбежно запечатлит это в своих произведениях, хочет он того или нет.

97. И тогда, проходя по выставке, где может быть множество таких работ, вы можете почувствовать большую-большую усталость, тяжесть внутри. А это передаётся энергия того мастера, который за-

печатлевает тот или иной образ на своём полотне...

98. Поэтому, если уж человек — представитель той части общества, которая стремится созидать что-то красивое и делиться этим красивым с ближними, то, конечно, ему крайне важно очень внимательно отнестись к своему духовному становлению.

99. И соответственно, чем чище человек будет внутри, тем своеобразнее он будет видеть окружающую реальность.

100. Вы сами можете заметить: в зависимости от своего настроения вы по-разному обращаете внимание на те или иные предметы, окружающие вас, или природу, которая вас окружает.

101. Вы в какой-то момент можете совсем ничего не замечать, если погружены в какие-то сложные переживания. Но когда вы в радостном состоянии, вы можете обратить внимание на такие простые вещи: где-то стрекоза на что-то села, пчёлка куда-то полетела... вдруг внезапно увидели как что-то важное какой-то цветочек, который раньше совсем не замечали, что удивило и очень обрадовало вас.

102. То есть в зависимости от того, в каком вы настроении находитесь, вы по-разному видите ту же самую реальность, которая всех вас как будто бы одинаково окружает.

103. Поэтому, конечно же, развиваясь духовно, художник будет особенно видеть окружающий мир. Он будет, по мере развития, с каж-

дым разом и глубже и шире видеть эту красоту. И у него будет больше возможностей как-то особенно её запечатлевать.

104. Так что духовное развитие должно быть неотъемлемой частью в становлении человека. И если мы говорим, что общество обязательно должно развиваться в творческих областях, в искусствах, то нужно, чтобы это обязательно происходило взаимосвязано с духовным развитием, нужно подвести духовную основу под всё творчество.

105. А духовная основа — это то, что меняет человека. А меняясь, человек будет по-новому, гармоничнее, созидать красивое...»

106. «В чём заключается различие фотографии и живописи?» — был следующий вопрос.

107. «Фотография — это только лишь умение мастера найти интересный объект и с интересной стороны попробовать его запечатлеть. Но запечатлевает уже не он, запечатлевает специальное оборудование.

108. В фотографии — только часть работы художника. Умение видеть будет определять его мастерство. И чем лучше техническое средство в его руках, тем интереснее он может запечатлеть что-то. Но это не умение его рук.

109. А произведение изобразительного искусства — это ваши руки. То самое драгоценное, через что у вас возникает возможность передавать свою любовь.

110. Фотография не передаст вашу любовь, она передаст только

любовь того, кого вы сумеете запечатлеть. Вы как посредник, который только уловил момент и позволил техническому средству это запечатлеть. Всего лишь.

111. Хотя это тоже может цениться, потому что увидеть красивые фотографии для многих тоже очень важно. Это тоже может наполнить мир того, кто созерцает какой-то интересный фотографический снимок.

112. Но человек учится творить и учится быть творцом, как для него Богом и определено — быть подобием...

113. И руки ваши здесь играют большую-большую роль. Возьмите пастель — тут вы своими пальцами сухую пыль втираете в бумагу, и с этой пылью втираются и частички вашего тела. И если вы это делаете с любовью, то произведение становится очень сильным.

114. Если произведение сделано с любовью, оно может обладать очень большой целительной силой...»

115. В этот вечер выступил и учёный-физик, академик, поблагодарил художников за выставку, за ощущения, возникшие у него.

116. Женщина-поэт прочла четверостишие:

«Душу — формой, душу — цветом,
Душу — линией, изгибом —
Распрямить и расплескать...
Можно ль больше миру дать?!»

117. Художники Николай Онищенко и Игорь Гончаров поблагодарили зрителей, организаторов и попрощались до новых встреч.

118. «Со своей стороны Я тоже выражаю благодарность за ваши тёплые высказывания. Добрые слова всегда побуждают творить ещё больше...

119. Видимо, удалось поделиться с вами теми хорошими переживаниями, которые были у нас в тот или иной момент и которые побуждали нас творить что-то красивое.

120. И если в этом случае какую-то пользу вам принесла эта выставка и вы чуть богаче стали от соприкосновения с этими творениями, то, конечно, для художников это самая главная радость — что они смогли быть полезными и у кого-то стало светлее и добрее в душе.

121. Спасибо за всё, что вы позволили нам ощутить от этой выставки и общения с вами. Счастья вам. До встречи», — сказал в завершении Учитель.

122. Первого октября участники выставки вместе с картинами выехали поездом из Петербурга в Ригу, где третьего октября в галерее «Неллия» предполагалось открытие выставки.

123. Но накануне отъезда пришло из Риги известие, что выставка с участием Виссариона в этой галерее проводиться не будет...

124. Ещё в июле, будучи в Риге, Вадим вместе со своим латвийским другом и последователем Свершения Владимиром Громым встретился с директором галереи «Неллия» Владимиром и, показав репродукции картин Вис-

сариона, договорился о конкретных сроках проведения выставки.

125. Эта галерея имела отношение к латвийскому культурному центру соотечественников России. Её директор имел корни в старообрядческой среде. Латвийский православный митрополит Александр был его наставником.

126. Владимир имел информацию о личности Виссариона, об общине в Сибири и, несмотря на различие религиозных взглядов с художниками сибирского духовного экопоселения, согласился на проведение в своей галерее заинтересовавшей его выставки, предварительно оговорив с Вадимом, что выставка будет нести со стороны её участников творческую направленность, но не идеологическую. И сказал также Владимир, что вполне вероятно присутствие на открытии этой выставки посла России в Латвии...

127. Но незадолго до запланированной даты открытия выставки по желанию митрополита Александра, не рекомендовавшего хозяину галереи проводить выставку с участием Виссариона, Владимир отменил намеченное мероприятие.

128. Второго октября путники прибыли в Ригу. С железнодорожного вокзала вместе с картинами сразу поехали в большой культурный комплекс «Дом Москвы», руководство которого, накануне увидев репродукции картин и оценив их качество, тут же дало согласие на проведение выставки с третьего октября. При этом ответственные

работники этого комплекса пошутили над несамостоятельностью и необязательностью директора галереи «Неллия»...

129. После обеда Виссарион вместе со спутниками по приглашению цыганского барона, депутата Латвийского парламента прошлого созыва Нормунда отправился к нему в офис для заранее запланированной встречи и знакомства с представителями латышских цыган.

130. Нормунд и его семья ждали этой встречи, ждали Учителя. В офисе находился, можно сказать, родовой музей с экспозициями документов, фотографий и картин. Автором картин был Карл Рудевич, уже ушедший из жизни отец Нормунда, единственный, по рассказам цыган, художник среди них, авторитетный и уважаемый многими человек, цыганский барон.

131. Нормунд познакомил Учителя со своей женой Лилией, с родными и близкими и с уважением провёл Его вместе со спутниками по экспозициям цыганского музея.

132. Затем начался разговор. Нормунд попросил Учителя рассказать об Учении, о Себе.

133. «Если такая встреча выстраивается и происходит, то можно иметь однозначное понимание — что-то впереди должно определиться для тех, кто эту встречу организует и попадает в неё», — сказал Учитель в начале разговора.

134. И рассказал Учитель о сути настоящего времени, о рубеже, ожидающем человечество, о за-

рождении на земле Сибири новой общности людей, о сути развития человека...

135. Вопросов к Учителю было много, темы трогались разные. Немало вопросов было о взаимоотношениях мужчины и женщины. Встреча продолжалась более четырёх часов.

136. «Откуда у Вас эти знания? Кто Вы? — спросил один из участников встречи. — Мы примем так, как Вы скажете!»

137. И как только Учитель завершил ответ о Себе, о своей Сути, назвав Себя, прозвучала фраза Нормунда: «Слава Богу!»

138. Ближе к завершению встречи дочь Нормунда Роксана, музыкальная девушка с красивым голосом, спела мелодичную песню об Иисусе Христе. Учитель улыбался, Ему понравился голос Роксаны.

139. Новые друзья не спешили расставаться с Учителем. Нормунд пригласил Его приехать завтра на обед в родовой дом своей семьи.

140. Вечером путники были уже в городке Саласгрива, где и остались у друзей до следующего дня, в большой семье Владимира Громова.

141. В новом дне, когда Учитель был в доме семьи Нормунда, пришло известие об отказе руководства «Дома Москвы» в проведении выставки.

142. Звонок от митрополита Александра привёл руководителей комплекса к такому решению. И вот, днём ранее пошутив над несамостоятельностью и необязательностью дирек-

тора галереи «Неллия», они сами, попав в подобную ситуацию, проявили такие же качества...

143. Художниками, вместе с Учителем, было принято быстрое решение — проводить выставку в здании Академии наук, дирекция которого ещё ранее дала на неё согласие.

144. Художники вместе с друзьями быстро перевезли картины на новое место, нашли, опять же через друзей, выставочные щиты с освещением, которые превращали помещение в новое, светлое, аккуратное выставочное пространство, и приступили к размещению картин.

145. Учитель тем временем общался с Нормундом Рудевичем, его большой семьёй и его друзьями. И вновь было много вопросов. И вновь были песни.

146. «Сейчас Вадим вам споёт», — сказал Учитель в перерыве между вопросами.

147. Вадим спел, и продолжился небольшой концерт выступлением Роксаны вместе с Сандо, братом Нормунда, композитором, певцом профессионального цыганского ансамбля.

148. И вновь вопросы... В прошлой беседе Нормунд рассказал Учителю о неожиданной болезни своего младшего брата Раймонда: «Болезнь ниоткуда, псориаз... Мать умерла, и началось. Помочь никто не может. Что можно посоветовать этому молодому человеку?»

149. «Менять состояние. Надо наполняться радостью жизни, бла-

годарностью за то, что Богом даётся. И не переживать, если что-то утрачивается. Утрачивается не случайно, во благо всех», — ответил тогда Учитель.

150. В сегодняшнем разговоре Нормунд вновь поднял тему болезни брата: «Как бороться с болезнью? Нормальный человек, нормальная жизнь, ничего не тревожит, но эта болезнь подкрадывается незаметно...»

151. «Что-то неправильно было в восприятии. Если была бы гармония в душе, не могла такая болезнь возникнуть», — сказал Учитель.

152. «Ну, была обида...» — сказал Нормунд.

153. «Вот... Обида — очень страшная вещь. Ни в коем случае ни на кого нельзя обижаться.

154. Можно чувствовать какую-то горечь от действий человека. Но обидеться на него — это значит осудить его. А осудить — это значит выразить агрессивное отношение к нему, напасть на него. Обиделся — напал, ударил его своей обидой.

155. Если ты хранишь в себе обиду, это постоянная атака того человека, на которого обижаешься. Это вызовет обязательно ответный удар. Если обида внутри есть, вы в какой-то мере обречены — она будет точить ваше здоровье.

156. Что бы ни было сделано кем-то, ни в коем случае не обижаться! Надо принять как данность. Если уж случилось, примите достойно то, что случилось. Вы уже поменять это не можете.

157. Выразить к этому отношение правильное очень важно. Но никого не осудить! Никто не виноват в этом.

158. Если кто-то что-то получил — он сам к этому шёл, его никто не тащил к этой ситуации, он чувствовал и шёл. Он делал выбор. Он сам выбрал то, что стало для него горьким. Это было для него нужно...

159. И ещё... Надо исходить из простого понимания — смерти не бывает, её не существует.

160. Это просто определённое видение, где человек неправильно понимает происходящее: ему кажется, что жизнь — это тело... Нет. Чуть-чуть побыл, отошёл, опять вернёшься. Не существует смерти. Вы никого не теряете навсегда...»

161. «Но мозг-то теряет», — сказал Нормунд.

162. «Привычка... Мозг теряет, потому что он не образован. Он не умеет пока видеть по-другому, не научился. Но если его научить, он будет воспринимать по-другому».

163. И в этот день разговор продолжался несколько часов. Жена Нормунда Лилия и её сёстры-ромы, присутствующие при общении, чувственным миром своим быстро увидели в Виссарионе Учителя. Повышенная способность женщин-цыганок оценивать людей через свои внутренние ощущения привела их к принятию живого Учителя.

164. «Я встретил у вас способность легко и быстро воспринимать новое, — улыбнулся Учитель. — Цыгане могли бы стать большими носителями Вести об Истине».

165. «Это и есть задача моего народа — нести Новое в мир», — сказал Нормунд.

166. Вечером цыгане устроили концерт для Учителя. И остался Виссарион в этом гостеприимном доме до следующего дня.

167. Вадим этим же вечером по приглашению Юрия Тихомирова оказался в прямом музыкальном радиэфире русского канала латвийского радио. Это уже было второе посещение Вадимом этой часовой передачи, поэтому в этот раз он шёл уже к друзьям.

168. Вёл передачу Юрий вместе со своей женой Татьяной. Вадим немного рассказал о себе, откуда он... Спел несколько песен вместе с гитаристом Петерисом.

169. В паузах между музыкальными номерами Юрий задавал смелые открытые вопросы о становлении общины в Сибири, о принципах жизни в общине, об Учении, о предстоящей выставке картин... В результате — паузы между песнями стали превращаться в полноценное общение, а песни стали звучать реже.

170. В момент звучания одной из песен в эфире музыкальный редактор предупредил Юрия, что если он продолжит такое общение, то могут быть неприятности и эта передача может стать последней.

171. Но Юра почему-то не боялся неприятностей и уверенно продолжал свои смелые действия.

172. Следующий вопрос Юрия позволил Вадиму сказать о вмешательстве авторитетного православ-

ного религиозного деятеля митрополита Александра в судьбу выставки картин сибирских художников, когда он в духе средневековых традиций препятствовал проведению выставки живописи, пытаясь таким образом лишить возможности жителей Латвии прикоснуться к творчеству художников...

173. На следующий день произошло уже ожидаемое Юрием событие — руководитель радиоканала закрыл эту музыкальную передачу. Но Юрий в глазах многих, и в своих собственных, оказался человеком, способным на настоящий мужской поступок в это непростое время — он не испугался...

174. «Историю творят смелые люди», — сказал Учитель о Юрии.

175. Четвёртого октября во второй половине дня в здании Академии наук произошло открытие выставки. Вела открытие директор Дворца культуры города Саласгрива, красивая латышская женщина Парсла. Прозвучали стихи, приветственные слова от всех участников выставки, добрые пожелания от друзей, первые отзывы об увиденном, о его чистоте...

176. Благодаря усилиям митрополита, способствующим популяризации выставки, внимание средств массовой информации к этому мероприятию и его участникам было повышенным. Учитель согласился на несколько интервью журналистам телеканалов и газет.

177. «Церковь считает Вас опасным?» — спросила журналистка.

178. «Боятся... Потому что, если Мне позволить открыто, широко нести Слово, они останутся без паствы. Я могу лишить их власти, которую они пробуют распространять среди людей, и подорву основу тех их ценностей, которые они стараются стяжать прежде, чем Дух Святой. И этого они боятся.

179. На стяжании материальных ценностей сейчас зиждется, к сожалению, структура церкви. К духовности это не имеет никакого отношения...» — сказал Учитель.

180. Пятого октября большой зал здания Академии наук был заполнен. Из Латвии, Литвы, Эстонии, Финляндии, передав друг другу информацию о намеченной встрече, люди приехали для общения с Учителем.

181. Несколько сот человек из разных стран в один день увидели выставку картин художников земли обетованной и, наполнившись увиденным, вошли в зал на встречу с Учителем. Ответы на вопросы продолжались более двух часов.

182. После встречи Учитель уехал на железнодорожный вокзал, откуда отбыл в Петербург. Из Петербурга — самолетом в Красноярск. Из Красноярска — машиной в Петропавловку. Пора было возвращаться домой — так Он чувствовал в последние дни, путешествие получилось слишком долгим...

183. А выставка картин Виссариона, Николая Онищенко и Игоря Гончарова продолжалась в Риге десять дней...

Глава 13



оябрь месяц. Мгновения из встреч с Учителем после слияния в долине папоротников шестого и двадцатого ноября.

2. «Мы должны победить мир! Может, пора собрать всех своих моджахедов?» — спросил сын муллы Абдула.

3. «Нет, ещё не время. Ещё надо, чтобы здесь вы успели построить всё необходимое, создали крепкую основу. А зачем сюда призвать очень много людей? Тут всё перепутается, перемешается... и даже хуже будет.

4. За определённый период времени вы должны приготовить основу тем количеством, в котором вы есть. Наладить всё в семьях, выстроить хорошие, правильные взаимоотношения, наладить необходимые производства, чтобы вы дальше дома могли строить нормально, выращивать хлеб свой нормально.

5. То есть приготовить благоприятные условия для того, чтобы уже можно было активно развивать этот мир, заложенный вами. Так что всё в своё время.

6. Пускай в обществе пока ещё тешат где-то гордыню, где-то самоуверенность пустую, пусть пока ещё набираются мудрости. Время ещё есть».

7. «Такая ситуация... Я был в миру, и вдруг у меня появилось ощущение, что мне надо уезжать. У меня не было ощущения опас-

ности, что что-то может нехорошее случиться, но просто появилось ощущение, что надо уезжать, и именно не откладывая.

8. В этот момент ко мне обращается мой друг с просьбой оказать ему помощь по работе. Я видел, что помощь ему нужна, но я сделал выбор в пользу своих ощущений. Правильно ли я сделал?»

9. «Правильно. Потому что то, что касается работы, — это не жизненно важный момент. Он смело может дальше решать так, как у него будет получаться, потому что это его выбор, его решение, и в основном зависит всё от его собственного творчества.

10. Вот если бы он попросил тебя спасти его жизнь — тогда другое дело».

11. «Но меня волновало именно то, что я, получается, как бы подвёл его или, может, не по-дружески поступил...»

12. «Нет, ты не подвёл его».

13. «Не подвёл?»

14. «Нет. Не смущайтесь вы! Иначе вы не сможете чувствовать свой голос внутренний и будете всегда зависеть от того, что ближние подумают и скажут. Вот именно только по этой причине в основном вы не слушаете себя и делаете не так, как следовало бы сделать.

15. Голос ваш внутренний не даёт вам каких-то сразу гарантий, не даёт каких-то логических доказательств того, что именно так, как вы чувствуете, это наиболее благопри-

ятно. Поэтому вам остаётся только доверяться чутью своему.

16. А рядом приводят на уровне вашего сознания какие-то логические умозаключения о нужности какого-то другого действия, и поэтому вы на самом деле больше ориентируетесь на то, что входит в ваши уши.

17. Даже прикасаясь к произведениям искусства, вы не доверяете своим глазам. Вы слушаете то, что входит в ваши уши. То есть вы можете смотреть на какое-то произведение, чувствовать что-то при этом... а дальше очень сильно будете зависеть от того, что ближний скажет об этом произведении. Очень сильная зависимость именно от поступающей в ваши уши информации извне.

18. Ваше чутьё — это тоже ваши уши. Это и ваши глаза одновременно. Поэтому вам надо уметь доверяться вашему чутью. Оно как раз, прикасаясь к информации окружающего пространства, сразу снимает необходимое для вас, а вы не доверяете. Тут будьте внимательны.

19. Чувствуешь — объясни аккуратненько ближнему, что в данный момент тебе просто очень важно отбыть в другое место, поэтому ты просишь прощения, что не можешь задержаться, но видишь нужным поехать. Это нормально в этом случае.

20. А смущение... Ну, просто пока ещё не до конца ты умеешь доверять самому себе, и это вызывает смущение: а вдруг ты не прав?

Прежде страх начинает тобой руководить, смущать тебя.

21. Вот и будьте внимательны. Вы должны научиться доверять себе, потому что таких ложных шагов очень много делается и постоянно они ведут к накладкам».

22. «Хорошо. А когда подобное происходит не в миру, а здесь? Когда чувствуешь, что нужно поступок какой-то совершить, а понимаешь, что заменить тебя сейчас на работе некому и будут накладки? Если дело касается Семьи Единой, здесь поставить своё или дело вперёд?»

23. «Ну и что ты видишь важнее: своё или дело?»

24. «Вот именно: вперёд уже ставишь то, что нужно для Семьи, для людей».

25. «Верно. Это совсем другой выбор».

26. «Значит, не всегда нужно руководствоваться своим, так?»

27. «Не всегда. Я не говорил вам, что всё, что вы чувствуете, всегда правильно. То, что вы чувствуете, может быть и правильно, может быть и неправильно. Всё зависит от того, какой внутренний мир у вас, что в первую очередь вами владеет. Поэтому вы можете почувствовать и что-то другое.

28. Чем чище вы будете, тем будете лучше определять свои внутренние ощущения.

29. А для того чтобы быть чище, Я дал вам огромное множество разных правил: как себя учиться смирать, как надо контролировать свои действия, что себе уметь запретить

делать... То есть прежде ваши конкретные усилия в каждом дне, они очищают вас.

30. Чем больше вы боретесь с тем, что внутри у вас происходит, чем больше вы побеждаете это всё, тем чище становитесь и тем чётче и точнее начинаете ощущать происходящее.

31. Поэтому вам просто надо продолжать очищаться. Вы безошибочно начнёте догадываться о многом, ощущать очень многое. Но на первых порах пока у вас, конечно, может быть много накладок.

32. Тем более нельзя думать ещё и с такой позиции, что то, что вам не надо делать, оно не должно никак ощущаться.

33. Допустим, с двух сторон есть потребность в вашей помощи. А вы будете ощущать позыв и туда, и туда — в две стороны. Вы не будете ощущать только в одну сторону — туда, где большее.

34. Большее вы уже в данном случае начнёте определять головой, а ощущения будут одинаковы — позыв помочь. Он потянет вас... в вас нуждаются.

35. И дальше вы будете уже осмысливать то, что вы в состоянии осмыслить, будете делать какие-то выводы.

36. Если есть подходящие факты, которые помогли бы вам это лучше осмыслить, используете их. Не найдёте этих фактов — всё равно выбирать придётся, но уже с помощью своих умозаключений придётся что-то выбирать.

37. Так вот это тоже не забывайте. Потому что и тот и другой позыв прийти и оказать помощь будет правильный. Но пойти вы сможете только в одну сторону, в две стороны одновременно вы пойти не сможете. Значит, дальше выбор сделать уже должна помочь вам голова».

38. «Учитель, допустимы ли в принципе шутки о Божественном?»

39. «Смотря какие шутки».

40. «То есть правильно ли относиться к шуткам о Божественном по тем же подсказкам, которые были даны о шутках вообще?»

41. «Сейчас ты используешь категорию, за которой Я не могу ничего увидеть. Потому что тут можно легко подразумевать и юмор какой-то, и сарказм, то есть какую-то унижительную форму шутки, когда она что-то принижает, оскорбляет на самом деле, но вы по грубости своей не привыкли замечать это оскорбление (допустим, вы так жили, в этих шутках). То есть такое тоже возможно. И что за этим подразумевается — Мне сейчас трудно сразу дать оценку».

42. «Ну, например, анекдоты о Боге, где Бог является как бы одним из персонажей».

43. «Вообще, конечно, нежелательно, чтобы такие анекдоты были. С другой стороны, нельзя сказать, что это как-то грубо. Бывают очень интересные... такая своеобразная мудрость, это даже мудростью легче назвать... Однозначно не могу дать оценку».

44. То есть просто использовать очень древнюю фразу: «Не упоминай Бога всуе» — наверное, не совсем будет правильно сейчас, сразу упомянуть однозначно её. Сказать — и всё, а вы дальше должны найти какие-то очень строгие правила, чтоб даже бояться написать имя Бога на бумаге, использовать только первую и последнюю букву (как это и делается у некоторых народов — они даже смущаются написать это имя)...

45. Конечно, до такой строгости Я не довожу, потому что всё ваше доброе, что идёт от сердца, оно Божье, просто Божье.

46. И как вы умеете пошутить... всё зависит от того, как вы сами чувствуете эту шутку, насколько вы ощущаете её доброту, лёгкость, свет в ней. Вот настолько, в общем-то, лежит на вас ответственность.

47. Если вас ничего не смутило, вы как-то легко это ощущали — ничего, ничего... для вас это Божье. Но если кто-то смущается, будьте осторожны: не надо навязывать ему то, что его смущает.

48. Поэтому, если вы заранее не хотите оскорбить слух ближнего, переспросите, а возможно ли, что вы попробуете поведать какую-то такую шутку, где может быть упомянуто что-то священное.

49. Если человек скажет: «Ничего, давай попробуем. Если что-то смутит меня в процессе высказывания, я подскажу. Если нет — хорошо, улыбнёмся доброму чему-то», — тогда да.

50. Но будьте осторожны. Когда касаетесь священного, не разбеливайте его так, что оно просто бесцветным становится (как всё остальное в вашей жизни). Тогда, получается, любое упоминание священного не будет вызывать у вас трепетность какую-то, направленность к чему-то особенному. Оно перестанет быть особенным».

51. «Вот перед едой была произнесена такая фраза в качестве шутки: «Во имя овса, и сена, и свиного уха. Алюминий». Насколько она относится к допустимой шутке? Или это насмешка?»

52. «Это уже грубость. Это очень такая дикая грубость, даже можно сказать».

53. «А можно ли считать шуткой перефразирование пословицы? Вот есть такая: «Гость — это хлеб Бога». А шутка следующая: заходит гость в дом, и человек говорит: «Вот, кусок хлеба пришёл». Это можно считать шуткой?»

54. «Ну, не надо отождествлять гостя с хлебом. Он и приходит, может быть, вкусить хлеб вашего дома... Но если вы так обозначили, то это грубоватое будет отношение.

55. То есть вам надо вот так внимательно разбирать это друг с другом, рассуждать на эти темы, если всё-таки пробуете шутить.

56. Я вам подсказал: будьте улыбчивыми, больше шутите. Но Я понимаю, что вы во многом не умеете ещё шутить, и уровень ощущений ваших, чувственный мир ещё не

способен определять те грани допустимые, за которые нельзя переходить. У вас почти отсутствуют эти грани, вы легко переходите на грубую шутку. Поэтому хорошо бы, конечно, этому учиться.

57. Это как искусство. Ему надо учиться, воспитывать свой вкус, тонкость ощущений каких-то, умение правильно, интересно выражать мысль, красиво, поэтично. Поэтому всему надо учиться. Поэтому к шуткам тоже будьте внимательны».

58. «Правильно ли экстерном закончить 10-11-й классы с мотивом, чтобы мама не переживала? Или это прежде всего моя зависимость от мнения и мне нужно самой это решать?»

59. «Да, это зависимость, конечно.

60. Переживать мама будет, пока ты живёшь на Земле. Она за что-то да будет переживать, и многое у вас не будет совпадать во взглядах.

61. Так если ты изначально берёшь направленность делать всё, чтобы не переживала мама, тогда приготовься в течение всей жизни прожить её жизнь, а не свою, потому что тебе придётся делать только то, что она видит правильным. Поэтому исходи прежде из этого.

62. Но однозначно именно на то, что ты спрашиваешь, Я не дам ответ. Ты должна сама смотреть.

63. Я просто расширяю этот вопрос, потому что если ты в данном случае боишься маму расстроить, то ты тогда столкнёшься с проблемой, когда в течение всей жизни,

пока ты соприкасаешься хоть как-то с мамой, ты будешь видеть какие-то напряжения с её стороны по поводу своих действий.

64. Она не будет напрягаться только там, где ты будешь делать всё, как она хочет. Хотя и всё равно, наверное, что-то на уровне домысливания да останется в виде напряжения.

65. Но ты тогда не проживёшь свою жизнь. Это её судьба. Всё, что она хочет, — это её. Всё, что хочешь ты, — это будет твоё.

66. И естественно, когда твои желания могут не совпадать с желаниями мамы. Это нормальное и естественное состояние. Ты же не она, ты другая, поэтому у тебя много может быть совсем другим. Ну, тогда уж и реши, как ты хочешь жить эту жизнь: свою или мамину?»

67. Завершая встречу, Учитель сказал: «Желаю вам счастья. Крепитесь, стройте свой мир. Не засыпайте, не теряйте время. Учитесь требовать с себя, учитесь быть верующими.

68. Не забывайте: вы приехали построить новый мир. Именно вы, значит, должны строить его, а не кто-то для вас его должен построить. Поэтому если не вы, то кто его будет строить?

69. А вот тут уже будьте внимательны (о чём мы уже не раз говорили). Попадая в большую нужду, вот тут сами себя и проверьте: о чём в первую очередь вы начинаете думать, просыпаясь, и потом в течение

дня? Вы очень мелочны, друзья Мои. Очень!

70. Поэтому учитесь, учитесь, пока ещё есть время. Учитесь видеть Божье. Когда вы это научитесь видеть, вы поймёте, как мало вам надо на самом деле.

71. Но пока вы считаете, что вам ещё много надо из земного. Значит, Божье вы пока не видите, оно пока ещё очень мало вами рассматривается.

72. Так что желаю вам счастья на этом духовном Пути. Учитесь, пока мы ещё можем общаться и пока ещё многое можно вам подсказать».

73. «Учитель! У нас в Городе есть правило для гостей, что по воскресеньям перед литургией полвосьмого утра для них проводится инструктаж. И часто так получается, что приходится бегать по палаткам, торопить людей, для того чтобы они не опаздывали.

74. Сегодня, например, на инструктаж только несколько человек появилось вовремя (остальные опоздали), из-за чего инструктаж полностью провести не удалось, так как нужно было вовремя подойти на центр к восьми часам.

75. Имеет ли право служитель провести инструктаж только для тех людей, которые пришли вовремя, а всех остальных, кто опоздал, оставить в палаточном городке и не вести на литургию? У нас в Городе есть правило: люди, которые не присутствуют на инструктаже, на литургию не поднимаются».

76. «Такое может быть. Если какие-то детали смущающие возникнут, Я готов на них ещё ответить, на эти вопросы дополнительные. Но в принципе дисциплина — это хорошая часть вашей жизни.

77. Если вы совместно предпринимаете какие-то усилия, то дисциплинировать себя, подчиняя какому-то общему закону единого движения вашего совместного в каком-то направлении, — это очень важная составляющая. Очень важная!

78. Потому что по существу своему вы тяготеете к разброду. Поэтому легко создаёте хаос, если вас отпускать и никак не регламентировать, сказать вам: «Ну, как чувствуете — так делайте».

79. Вот если мы проведём такой опыт: завтра не будем обозначать точное время начала литургии (какое-то условно будет иметься в виду) и скажем: «Как почувствуете — соберётесь и пойдём на литургию», — мы можем пронаблюдать, что с вами будет и когда вы соберётесь. И вы сами удивитесь, конечно.

80. Но, может быть, это удивлением не будет — просто констатация факта, что на самом деле вы способны сделать. То есть ничего не получится, никакой литургии не получится, будет хаос.

81. То есть ваше внутреннее чутьё не настроено на правильный лад, его ещё надо выстраивать.

82. Но для начала надо выстроить так, чтобы хоть что-то делалось сегодня, а не бродить сорок лет по

пустыне взад-вперёд, чтобы определиться, в каком же направлении двинуться всем вместе. Чтобы не получилось у вас нечто такое, надо дисциплину какую-то ввести для начала. Чтобы то, что тяготее к хаосу, хоть какой-то порядок всё-таки приобрело и хоть что-то полезное начало делаться.

83. Значит, нужна определённая дисциплина. Значит, мы должны оговорить какие-то правила, общие правила для всех.

84. Вы должны это сделать, вы должны уважать эти правила. Потому что, отказываясь, не исполняя эти правила, вы выражаете неуважение к общему созиданию, к общим усилиям, которые вы совместно прилагаете.

85. Но если вы не уважаете, чего ж вы тогда топчетесь здесь, зря место занимаете? То есть тогда можно просто спросить вас уже об этом.

86. Но на самом-то деле несерьёзно получается. Вы что, маленькие дети что ли? Вас догонять надо, где-то за подгузники ловить и направлять в нужном направлении? Что же тогда с вами происходит, воины Христовы?..

87. Конечно, организация очень важна. Научиться дисциплинировать себя очень нужно. Особенно в сложные времена дисциплина крайне необходима, она становится просто жизненно важной для вас.

88. А у вас действительно серьёзные времена. Такие, которые можно обозначить как крайние. У вас

многое сейчас обостряется, тяготение поддаться слабости становится всё больше и больше у многих.

89. Потому что где-то не справляется человек с чем-то, неправильно что-то оценил, может быть, сил действительно маловато. Он старается, но сил в принципе маловато, поэтому он начинает ощущать резкое стремление не в ту сторону сделать движение.

90. И тут организовать будет очень важно. Что бы у вас внутри ни происходило, какие бы метания ни были, вы должны чётко организоваться и двинуться в нужном направлении. И вот тут вы уже обретаете силу, хорошую, красивую, созидательную силу.

91. И тут, конечно, не должно быть перегибов. Если мы вводим какие-то правила для слабых (потому что это такие именно правила пока ещё), значит, перегибы нельзя делать: чтобы правила не были слишком грубыми какими-то, где-то неуместными, чтобы лишь бы вы не создавали законы, чтобы всё было уместно, рационально, благоприятно. Это мы посмотрим.

92. Но уважайте дисциплину. Особенно здесь. Если на Горе мы будем что-то вводить, пробовать организовывать (а это требуется сейчас, потому что тяготение к разброду очень велико, и оно обостряется), надо будет задать чёткую дисциплину. Прежде это будет сделано здесь, в Городе. А потом потихоньку начнёт остальное входить, включаться в этот процесс».

Глава 14



ноябре Учитель много рисовал. Это были портреты латвийских цыган, друзей Свершения: Нормунда, Лилии, Роксаны, Раймонда.

2. Двенадцатого ноября Учитель дал интервью Дэниэлу, шотландскому писателю, работающему над книгой о духовной России.

3. Дэниэл несколько раз договаривался через своего друга и переводчика в Москве об интервью с Виссарионом и наконец, проделав большой путь, прибыл к желаемому...

4. Тринадцатого ноября в долине слияния Учитель отвечал на вопросы верующих.

5. «Учитель! Правильно ли моё понимание, что чувство природной любви от влюблённого не ощущается и заметить это можно только по его проявлениям, а чувство духовной любви ощущается окружающими?»

6. «Почувствовать можно. У вас очень мало опыта — когда бы вы могли присматриваться к тем или иным вибрациям, которые от человека могут исходить к вам.

7. Просто здесь трудно будет ещё и обозначить, что такое — ощущение природной любви, к вам направленной от какого-то конкретного человека, потому что в этой любви его природной проявляются все его чувственные природные особенности.

8. И если он склонен рассматривать вас как объект, которым только он хочет обладать, и никому не желает отдавать что-то в этом отношении, весь комплекс его эгоистических каких-то характерных качеств очень ярко к вам будет направлен. Это всё можно ощущать.

9. Но сказать, что это уже любовь, будет трудно, хотя это с любовью именно связано. Если б любви не было, так ярко эти качества к вам не были бы направлены».

10. «Это можно назвать проявлениями?»

11. «Да, это проявления. Любовь — это и есть тоже проявление...

12. Нельзя сказать: «Вот направлена любовь». Так отдельно она не может быть направлена. Будут выражены по отношению к вам все те качества, которыми человек обладает. Он их просто полнее направит только к вам: это и любование, это и желание выразить нежность, это и желание вами пользоваться... Всё-всё сразу будет в этом потоке направлено. Поэтому вы, естественно, начнёте это чувствовать.

13. Если человек любит бескорыстно, это легче будет ощущаться, чем если он любит с какими-то корыстными проявлениями, где они будут в его чувствах главенствовать. Тогда от его любви вы будете чувствовать неудобство, желание скрыться, спрятаться, потому что в этом случае он начнёт вас как бы преследовать.

14. Хотя он не будет, может быть, в буквальном смысле преследовать,

но такое будет ощущение, что он вас преследует. И вы будете испытывать желание отвязаться от него, сбросить с себя как-то эти энергичные путы, которые он постоянно вокруг вас плетёт. То есть они неудобство создают, эти ощущения.

15. Поэтому из обозначенных особенностей уже можно увидеть, что через какое-то одно выражение почувствовать любовь ближнего будет трудно. Это всё будет связано с каким-то комплексом разных ощущений, вы их будете чувствовать.

16. Так что, может быть, вам и нет смысла задаваться этим вопросом. Просто, ощущая что-то, дальше думайте, что вам хочется сделать в этой связи по отношению к данному человеку.

17. И тут как-то угадать по этим ощущениям, любит он или не любит, будет трудно. Хотя, чем больше мудрости вы будете набираться по жизни, тем более это возможно. То есть сказать, что это невозможно, нельзя. Это возможно. Но угадать будет трудно.

18. Потому что, даже если человек хочет с вами просто дружить (именно с вами, вы интересуете его), он тоже начнёт плести как-то свою энергию вокруг вас, окутывать вас, стараясь вас притянуть и притянуться к вам. Вы тоже можете аналогичное испытать.

19. Если будет что-то негативное прежде проявляться в его действиях, вы будете тоже чувствовать желание отойти, скрыться от этого

человека, сбросить его путы, которые он вокруг вас создаёт.

20. Но это вовсе не любовь проявляется, а какая-то его заинтересованность в том, чтобы рядом с вами быть или чтобы вы были, по крайней мере в этот период какой-то, рядом с ним, решая какие-то его интересы».

21. «А чувство духовной любви ощутить можно, да?»

22. «Да точно так же. Потому что духовность нельзя отделить от природных проявлений человека.

23. Но духовность и способность любить духовно больше выражается по мере того, как сильно умирятся природные особенности эгоистические.

24. Чем они меньше становятся, чем меньше эгоистических интересов проявляется у человека к вам, тем больше будет у него проявляться духовной к вам расположенности.

25. Это будет вызывать ощущение чего-то лёгкого в общении с этим человеком. Вам всегда будет желаться к нему прийти, пообщаться, поделиться чем-то.

26. То есть он становится другом. Даже если вы, может быть, ещё особо и не знакомились с ним, но начнёте чувствовать некое притяжение, некое ощущение присутствия рядом друга. Это его духовные качества начинают проявляться».

27. «Учитель, способствует ли разовое питание в сутки отвыканию от вкусовых привязок?»

28. «Нет. Вкусовые привязанности могут оставаться у вас всю

жизнь. Если вы что-то вкусили, и нравилось вам это, и вы перестали это кушать, то в течение всей жизни может сохраняться в памяти вот это приятное ощущение (оно уже у вас было, вы его запечатлели в своей памяти). Оно не перерастёт в неприятное.

29. Вы в какой-то мере можете создать чувство неприязни уже искусственно, то есть вдалбливая себе, что это неприятно, это нехорошо. И стоит это увидеть, вы как будто бы начинаете кривиться от увиденного, фыркать, якобы вам неприятно. Хотя это больше будет идти чисто от навязанной самому себе установки.

30. Если вы от неё освободитесь, вы почувствуете, что вам действительно этого может хотеться, вы будете помнить приятные ощущения (если они были именно приятными). Если не было никаких приятных ощущений от ранее употреблённой пищи, то особо и вспоминать вам ничего не придётся, вам легче это будет забыть. Но если пища действительно оставляла приятные ощущения, это будет помниться.

31. Ну и не надо на это фыркать. То есть не надо пробовать показать, что вы уже так переросли всё это, что вам даже отвратителен вид этого блюда, — это будут глупости. Это хорошая эмоция, которую вы храните в себе. Это было тогда, сейчас вы не кушаете, но эмоция осталась хорошая. Ну и ладно!»

32. «Учитель, правильно ли будет вопросы по отъезду горожан-слу-

жителей в мир к родственникам рассмотреть на собрании, покопать это и потом задать Тебе вопросы? Потому как сейчас уже некоторые женщины поехали... и мужчины собираются поехать».

33. «Сейчас все выезды из Города мы должны очень серьёзно пересмотреть. То есть то, как живёт Город, как он прилагает усилия к тому, чтобы выживать в этих условиях, показало, что способность выжить здесь почти на нуле.

34. Поэтому торопиться куда-то уезжать, чтобы где-то взять для себя средства, чтобы кто-то дал вам на дальнейшее проживание, — это неправильный расчёт. Здесь так нельзя рассчитывать.

35. Вы должны действительно укорениться на этой земле прежде всего. А потом будет видно, есть ли у вас свободное время, чтобы куда-то ездить, при том что не будет теряться ритм жизни в Городе.

36. Поэтому Я бы хотел, чтоб вы сейчас не торопились уезжать, потому что налицо показан факт, что вы не укоренились, вы не способны жить здесь, в отдалённости от других населённых пунктов. Значит, торопиться не работать здесь — это будет в какой-то мере очень неумно. Давайте сначала вы встанете крепко.

37. Сейчас под контроль встанет очень многое в вашей деятельности. Пора Царю царствовать, видимо. Насмотрелся... — улыбнулся Учитель. — И наверное, будем по-другому на это смотреть.

38. Когда вы немножко укрепитесь, тогда, конечно, в принципе это нельзя будет запрещать по каким-то этическим или психологическим, духовным нормам. Это нормальные, естественные обстоятельства — увидятся с близкими.

39. Но надо посерьёзней отнестись к земле, на которой вы находитесь. То есть вы должны уметь здесь выживать, вы должны уметь поднимать землю, вы должны быть земледельцами хорошими на этой скудной земле, вы обязательно должны обладать необходимыми силами, чтобы эту землю поднять.

40. И если по каким-то качествам вы не тянете, это не обязательно рассматривать так, что вы лентяи, — вы просто можете не иметь нужных качеств. Тогда надо будет вам поменяться с кем-то, кто имеет эти качества.

41. Потому что земли, которые здесь находятся, надо обязательно поднимать. Их нельзя выдерживать на каком-то одном уровне, они не будут так выдерживаться, они начнут скудеть, и потом на участке будет трудно что-то вырастить.

42. Вы не можете бесконечно менять участки, переходя на какие-то новые, более-менее ещё богатые, чтоб потом тут же их высосать и ничего больше от них не получить. Их надо поднимать, эти земли.

43. То есть сейчас, в первый какой-то период, вам надо очень много усилий приложить, чтобы это сделать. Значит, качества земледельца у вас должны проявиться.

44. Потому что рассчитывать, что кто-то будет заходить и вам возделывать землю, неправильно. Вы должны именно сами это прежде всего сделать, при том что мужчины будут ещё успевать заниматься творчеством, немало уделяя этому времени.

45. Значит, женщина многое должна будет делать сама, ко многому должна будет способной оказаться. А там уже — как у мужчины получится время выделить ещё дополнительно на огород.

46. То есть надо будет серьёзно взглянуть на эту сторону. Она в запустении в какой-то мере у вас, и это дальше недопустимо. Сейчас мы будем это как раз уже построже пересматривать.

47. Об этом Я говорил много лет назад, и оно оставалось у вас так... двигались ни шатко ни валко. Но теперь уже дальше так двигаться нельзя, теперь надо принимать меры, чтобы что-то успеть восстановить и уже по нормальному пути двинуть дальше.

48. Так что со всеми выездами давайте теперь будем внимательны, особенно мужчины. Вы должны сделать то, за счёт чего Город сможет жить. Это не сделано.

49. Поэтому уехать (и Город лишится ещё какой-то единицы мужской силы) — в этом, в общем-то, можно усматривать даже и преступную халатность. Может даже и такой термин ввязаться сюда в период каких-то непростых жизненных проявлений.

50. А отношение к труду, насколько увиделось, у жителей, приехавших на эти земли, очень прохладное, очень своеобразное. Почему-то все решили, что кто-то им всё сделает. И начинают теперь жаловаться, что попали в какие-то сложные условия.

51. А кто ж будет делать? Тут же нет никаких производств. Их же сами и должны были сделать, пока имели какие-то возможности. Но возможности проели, даже те скудные, которые имели. А теперь начинают жаловаться: «Здесь не решаются многие вопросы». Кто же их будет решать?

52. Загнали себя очень серьёзно многие в угол. Ну, начинаете верещать... Поэтому кое-что ещё мы сейчас попробуем сделать по-другому, по-земному. Если пока не тянете — ну что ж, немножко по-земному потянем, попробуем вырулить. Но это уже подход немножко такой приземлённый будет.

53. Но раз для вас другое пока непосильно, ладно. Давайте так хоть чуть-чуть ещё попробуем выправить. Надеюсь, образумятся ещё те, кто способен образумиться».

54. «Учитель! А с женщин меньше спрашивается? Ты их назвал служителями тоже. Если женщина, скажем, уезжает в мир на несколько месяцев, чтобы заработать себе на протезирование зубов, а мужчина остаётся один — это нормальное явление? С женщин не так спрашивается?»

55. «Так-то это ненормально, конечно».

56. «Но допустимо?»

57. «В принципе нельзя это запретить, потому что всё зависит от проблемы, которая возникает у человека, и насколько срочно ему надо решить эту проблему.

58. Либо всё-таки есть какие-то пути, которые смягчают решение этой проблемы без выезда. Ну, к примеру, может быть, неделю, две, месяц потерпеть. Если такой есть вариант, то, конечно, не надо торопиться уезжать. На несколько месяцев тем более.

59. Потому что мужчина, который остаётся, попадает в жёсткие условия. Он тогда наполовину служителем становится, ему сложно. Ему надо успевать ещё и что-то в доме сделать (что должна женщина сделать, помогая ему и освобождая ему время), и действительно служить в Городе. А так он больше начинает переходить на своё собственное хозяйство и быть меньше служителем».

60. «Но у них проблема с зубами, и они не знают, как её решить».

61. «В ближайшее время мы будем решать эту проблему. И если после этих решений всё-таки необходимость выезда останется на данный момент времени — ну что ж! Если такое исключение действительно уже сформировалось, ну ладно. Это как некоторая неизбежность. Но это как исключение мы будем рассматривать».

62. «Учитель, выход из Города будешь решать только Ты по каждому человеку конкретно, не горсовет?»

63. «Наверное, будем делать так. Потихонечку Я попробую посмотреть.

64. Мне главное, чтобы вы почётче обозначили проблему. Я должен буду видеть, как вы её рассматриваете, саму проблему, насколько вы её фиксируете, умеете характеризовать. И уже по этим моментам мы будем смотреть».

65. «Учитель! Дочь поступила в университет, живёт пока без стипендии полгода. Правильно ли моё усилие, что я беру заказы на ручное вязание, чтобы ей помочь до первой сессии? Или мне нужно её отпустить, чтоб она жила как хочет?»

66. «Нет. Желательно, конечно, чтобы родители пробовали помочь при каких-то первых попытках человека учиться».

67. «Но правильно ли я ей сказала, чтобы она до первой сессии особенно старалась (ведь если у неё будут одни пятёрки, то она академическую стипендию будет получать)?»

68. «Пожалуйста, можно так попробовать».

69. «И правильно ли моё понимание, что я помощь ей оказываю в такой мере, чтобы мне оставались средства на Гору подняться, купить для этого продукты, как-то Семье помочь?»

70. «Ну, если ты видишь для себя в жизни это важным...»

71. «Конечно».

72. «...то тогда эта неизбежность остаётся».

73. «Но помогать ребёнку всё-таки нужно, хотя бы на первых порах?»

74. «Ну да. А дальше посмотреть, насколько он сам действительно этим увлекается или просто это как развлечение — поступить туда, поступить в другое место... лишь бы быть где-то там, на виду у людей как-то себя проявлять.

75. Это вообще, в целом, Я говорю. Сейчас не только на конкретный случай Я отвечаю, а подразумеваю подобные обстоятельства, потому что они могут быть очень разные».

76. «А можно ещё один вопрос? Я работаю на кухне. И правильно ли мне как кухарке сделать замечание брату, когда вижу, что он, допустим, соевый соус (а его там немножко остаётся) льёт и льёт себе, а о других братьях не думает? Моя подсказка — позаботиться о других, она верная?»

77. «Можно подсказать, что здесь это на всех, в этой баночке, чтобы это не забывалось».

78. «И ещё один вопрос по поводу моей шутки, о которой сказали «больная шутка»... Некоторые ребята перешли на одноразовое питание, и естественно объём пищи у них увеличился...»

79. «Это опасная штука — переход такой. На одноразовое питание переходят, когда не хочется кушать, когда на самом деле заставляешь себя кушать.

80. Тут лучше прислушаться к организму и не кушать только потому, что

кто-то сказал «надо» или где-то в голове сидит привязанность такая. Тогда лучше, конечно, сократить количество приёмов, не следовать этой привязке и страху — а вдруг будут ощущения голода какие-то сложные?

81. То есть человек естественно начинает переходить. А если вот так насильно урезали себя и увеличили за один раз объём приёма пищи, то это болезнь будет, это опасно для организма. Так нельзя переходить на одноразовое питание».

82. «Вот, Учитель, в том-то и дело. Я давно на этой кухне не была, и для меня это было лёгким шоком. Я не скажу, что болезненно это восприняла, но чувство тревоги было. И я умнее ничего не нашла, как сказать такую фразу: «Ты не лопнешь, деточка?» На что, конечно, получила... А я считала, что у меня с этим братом доверительные отношения такие, что я могу так пошутить».

83. «Ничего, нормально. Потому что в данном случае это болезненное состояние — чрезмерное употребление пищи».

84. «Ну да. И смешивание продуктов идёт...»

85. «Вы что, забыли о ёмкости? Вот вы две ладони поставили — вот ваша норма. Вы забыли об этом?»

86. «Я об этом и сказала. Я напомнила эту подсказку, но мне сказали: „Мы это не слышали“».

87. «Ну, вот теперь проверьте. Один раз хотите кушать — пожалуйста: ну-ка, изобразите чашечку... и вот всё, что в этой чашечке есть, — для одного раза хватит.

88. И нечего потом голодными глазами взирать на всех, кто проходит мимо, — проговорил Учитель под смех слушающих. —

89. Что это за переход на одноразовое питание? Вы тут одичаете тогда и начнёте грызть всё подряд. Потом будут тут фильмы ужасов приезжать снимать вживую, не надо артистов завозить... блестеть глаза у всех будут красным светом.

90. Не надо такие дела делать. Я вам не подсказывал переходить на одноразовое питание, чтобы духовно себя поднять.

91. Вы уже, надеюсь, услышали то простое упоминание, которое Я сделал: это возможно, когда вы чувствуете, что кушаете уже только по инерции. Тогда такое возможно, начинаете попроще относиться к этому. Не надо кушать только потому, что в голове стоит «надо».

92. Поэтому, когда вы перейдёте при таких обстоятельствах на одноразовое питание, вы будете кушать так же, как и когда два раза кушали, только приём пищи просто один раз будет.

93. Ну, может быть лёгкое ощущение голода в какой-то период... Так тоже не запрещается — пожалуйста, возьмите да скушайте корочку, если хотите, с чесночком. Вкусно!» — Учитель засмеялся. —

94. То есть не надо здесь делать сейчас догмы какие-то, и опять усматривать в этом какой-то особый эзотерический смысл, и с каким-то оголтелым видом бросаться в эту сторону. Надо быть осторожней».

95. «Учитель, у меня был такой образ, что если, допустим, мне шутка не понравилась, она была с негативным смыслом, то я должна не обращать на это внимания, человеку этому ничего не говорить, не подсказывать, а самой так не делать, то есть за собой прежде следить.

96. А со вчерашнего собрания у меня остался такой образ, что если шутка не нравится, она вызывает какое-то напряжение, то можно сказать человеку, что шутка не нравится. Вот как правильно?»

97. «Лучше подсказать, что какой-то элемент, показанный человеком в виде образов каких-то в шутке, для тебя грубоват. И вы вместе посмотрите, в чём грубоват. Потому что шутить действительно надо учиться.

98. Если вы не будете вместе на эту тему рассуждать, будет трудно самому научиться. Все будут только закрываться, а человек искренне шутит, он на этот момент так понимает, что это нормально.

99. Ведь он же стремится Слово Учителя исполнить: «Шутите больше, улыбайтесь больше, не смущайтесь, учитесь шутить». А как учиться, если не шутить, не пробовать это делать?

100. Конечно же, у вас получают нередко очень грубые образы, но это искренне выходит то, чем вы наполнены. Как тогда научить вас делать лучше? Когда вы это будете делать, вы вместе прежде всего сможете порассуждать о том, что смущает. Ну а потом — пожалуйста, вы

можете задать уже Учителю вопрос: уместно ли вот в этот момент использовать такой-то образ, не будет ли он грубоватым? Это уже вполне можно сделать.

101. Но учитесь. Я сталкивался нередко с заданными вами вопросами на эту тему, где видится, что шутки бывают грубоваты. Но сказать, чтобы вы не шутили, нельзя. Наоборот, надо учиться шутить.

102. И будьте осторожны, когда вы стараетесь пошутить. Учитесь почувствовать, насколько тот, с кем вы шутите, на самом деле действительно может принять с улыбкой те образы, которые вы можете проговорить.

103. То есть желательно прежде всего шутить там смелее, где вы уже точно знаете, что именно этот человек, с кем вы шутите, без каких-либо претензий воспринимает вашу шутку и точно так же улыбнётся, как и вы, и точно такой же вид шутки может направить и в вашу сторону. И вы точно так же улыбнётесь, не ощущая ничего, что как будто бы может вас зацепить, где-то задеть, унизить ли, внести какую-то неудовлетворённость в ваше восприятие этой шутки.

104. Ну, пробуйте, пробуйте... учитесь».

105. «Учитель, но ведь может быть и просто неправильная реакция какая-то? То есть один человек на какую-то шутку легко отреагировал, а вот у меня, допустим, возникнет какое-то неприятие...»

106. «Учитесь рассуждать... Потому что другой воспринять действительно мог бы, если бы уровень его внутренней культуры был аналогичный уровню того, кто шутит. Он воспримет это с улыбкой, он ничего не почувствует, потому что он находится приблизительно на таком же уровне в шутках.

107. Но это как искусство. Нужно учиться воспитывать какой-то вкус у себя. Вы же должны культуру свою поднимать, формировать свою культуру, своё видение прекрасного, которое вас окружает и которое вы можете создавать своими руками. Это всё воспитание идёт.

108. Значит, уметь шутить вы должны учиться. Просто так не выйдет гармоничная шутка. Хотя в какой-то момент она может и случайно получиться у вас...»

109. «А нормально будет, если, допустим, мне шутка не понравилась, где-то на встрече Тебя спросить, правильно ли я отреагировала на такую шутку тем, что она мне не нравится?»

110. «Не надо спрашивать, правильно ли ты отреагировала».

111. «А как?»

112. «Ты должна просто посмотреть в суть — насколько уместен был именно этот образ, показанный в шутке, не слишком ли он груб. И узнав уже истину этого обстоятельства, ты легко увидишь, правильно ты отреагировала на это или нет.

113. Но задаваться сначала другим вопросом (правильно ли ты ре-

агируешь) неправильно. Всё равно надо прийти к тому, что прозвучало, насколько оно уместно, не слишком ли оно грубо. И всего лишь. Вместе посмотрите.

114. То есть ты переспроси. Хорошо было бы, чтобы друг твой, кто в этот момент выразил эту шутку, попробовал действительно немножко задуматься на эту тему и пояснить, почему он не видит грубой эту шутку, с чем ассоциируются его образы, почему он видит это именно положительным... И вместе поговорите немножко.

115. Но желательно, чтобы вы были открыты в этом отношении и пробовали разговаривать, не закрывались, не таили в себе чувство неудовлетворённости, а то потом будете через него и всё больше закрываться друг от друга. А это ваша огромная ошибка будет.

116. То есть вы должны быть внимательны ко всему, что отчуждает вас друг от друга, это не Божье.

117. Что-то у вас не так делается, если вы начинаете всё больше чувствовать неприязнь друг к другу, хотя бы малейшую. Поэтому надо посмотреть, с чем она связана, чтобы внимательно с этим разобратся.

118. Если какое-то недоверие — проговорите друг с другом, поуточняйте. Но ваша задача — исключить все неуместные чувства неудовлетворённости какой-то, которая может у вас возникать.

119. Потому что есть уместная неудовлетворённость, но есть (и немало!) той, которую вы сами создали в себе как неуместную. Её нельзя создавать. Вы тогда не будете идти в нужном, показанном вам направлении, и это будет негативную роль играть в вашей жизни.

120. Чем дольше вы здесь проживаете, тем плотнее вы должны друг с другом сходить в единое целое. Если этого не происходит, то вы не пройдёте рубеж, который перед вами поставлен. Он рассчитан на то, что его пройти смогут люди, соединяющиеся друг с другом в одно-единое целое.

121. Это другие качества человека — духовные, душевные... Это другое сознание его, это другие характеристики. Но рассчитан этот переход только на таких людей, которые будут соединяться друг с другом в одну Семью.

122. Если будете это делать, идя именно по пути развития, улучшения этих качеств, — вы будете проходить этот рубеж. Если нет — вы застрянете, вы его пройти не сможете.

123. А вы начинаете застревать, потому что по вине усталости, которой вы постепенно в себе позволяете развиваться от каких-то неуместных установок и требований к ближним, вы рождаете отчуждённость и всё больше начинаете укреплать её между собой как заборчик такой, стеночку друг от друга. Это нехорошо».

124. «Учитель, а это относится не только к шутке? Допустим, другие

действия мне не нравятся у ближнего тоже...»

125. «Неважно. Если хоть что-то смущает в действиях ближних, попробуйте понять. Не выражайте претензию, не старайтесь его обвинить, а попробуйте через мягкие, добрые вопросы понять, что хорошее в этой шутке, понять на самом деле, что смущает вас.

126. Шутка ли, действие — что-то же смутило вас? Так вот и попробуйте разобраться, что именно могло смутить вас. Переспросите ближних, попробуйте понять, что хорошего именно в том, что было сделано. А дальше вам будет понятно, уместно ваше переживание или неуместно.

127. Но лучше посмотреть. Потому что за каким-то одним действием у вас могут быть разные образы. У одного человека проговорённое слово ассоциируется с чем-то гораздо более добрым, чем у вас, к примеру; у кого-то — с тем же самым.

128. То есть у кого-то по жизни был раньше более сложный опыт, более тяжёлые последствия каких-то обстоятельств, но именно с тем же словом связанные. Поэтому, произнеся одно и то же слово, выразив один и тот же образ, вы можете испытывать разные ощущения. У кого-то одного — лёгкие ощущения, а у другого — очень тяжёлые.

129. И вот тут уже не слово будет играть главную роль. Оно может быть вполне нормальным. Но ваш собственный опыт просто

преломляет его очень своеобразно и вынуждает бояться ваш чувственный мир. И вот тут уже вам надо над собой работать, а не человеку, который этот образ проговорила. А может быть, и сам образ действительно грубоват.

130. Особенно будьте осторожны там, где вы касаетесь священных таинств, чего-то, что связано со священными вашими темами, с самым дорогим для вас. Вот тут с шутками будьте очень осторожны, потому что если они грубы сами по себе, то они здорово могут откинуть в сторону ваш чувственный мир. Они могут сильно воспрепятствовать вам двигаться правильно, потому что эта сторона у вас должна быть трепетная.

131. Если улыбку хотите вызвать через какое-то высказывание, то оно должно быть очень доброе, не разрушающее это трепетное состояние. Но если вы начнёте очень много шутить, это превратится во что-то простое, серое. Тогда и трепет у вас весь уйдёт, контакт начнёт рушиться, грубеть начнёт ваш мир».

132. «Учитель, моему сыну четыре года. И вот такая ситуация... Приходит в гости сестра, и они начинают играть. Вдруг он замечает у неё пышную грудь и спрашивает: «А можно потрогать?» Она, немножко подумав, говорит: «Ну, можно». Они дальше играют. Через какое-то время: «А можно ещё потрогать?» Тут она задумывается, говорит: «Ну, наверное, не надо». Потом мы этот вопрос на педсовете разбирали, и было два мнения...»

133. «Четыре года?»

134. «Четыре года».

135. «Да ничего», — Учитель, а за ним и все слушающие засмеялись. —

136. Это возраст, когда всё любопытно, всё интересно. Тем более то, чего у самого нет, это очень интересно трогать, ощущать.

137. То есть это для ребёнка очень важно — прикасаться, на вкус пробовать... Эти ощущения для него играют большую роль. В этом усматривать сразу что-то постыдное не надо.

138. Но тут уж будьте осторожны... Потому что там, где 4, там и 34 может появиться. Это разрешение не так широко распространяется», — вновь засмеялся Учитель.

139. «Учитель! Доуточнить по шутке... Если шутка мне кажется грубоватой, но я чётко осознаю, что она задевает что-то моё нечистое (значимость или ещё что-то), я всё равно должен с этим человеком поговорить о возможной грубости этой шутки?»

140. «Нет, если ты твёрдо знаешь, что она прежде задевает только твою значимость, а в принципе в словах, которые выражены, ты не видишь неправильного ничего, то разговаривать не обязательно. Пусть шутит и дальше так же».

141. «А если его грубая шутка, на мой взгляд, задевает моё нечистое внутри?»

142. «Так как ты определишь, грубая шутка или нет? Если ты твёрдо знаешь, что это действительно грубая шутка, то есть ты уже пробо-

вал этой темы как-то касаться, либо не ты разбирался, а разбирали другие ребята, общаясь между собой, и вы в конечном итоге пришли к единому пониманию (единое понимание — это то, к чему вы должны постоянно стремиться приходить по отношению ко многим действиям), то вы стараетесь так не шутить.

143. И вот тут вдруг какой-то брат твой так пошутил. Когда ты твёрдо знаешь, что это грубое, — конечно же, ты на это естественно отреагируешь как на что-то нехорошее, и тебе будет трудно разобраться, нехорошее в тебе внутри прозвучало или хорошее. Потому что в принципе ты должен был отреагировать на грубое неудовлетворённостью».

144. «Понятно. А если шутка не оговорена, единого понимания не было?..»

145. «Тогда тебе надо понять, грубая ли вообще шутка, или она не грубая. А потом уже дальше посмотреть, что это у тебя внутри откликнулось.

146. Если это действительно нормальная шутка — тогда у тебя среагировало что-то ненормальное, если вызвало неудовлетворённость. Но если это грубая шутка была, то, конечно, ты должен был негодовать внутри».

147. «Моей дочери 14 лет. Её другу 27 лет. Он последователь. У него очень серьёзные чувства, я с ним разговаривала, он хоть сейчас готов жениться. А она со своими чувствами ещё не разобралась, и такой уж огромной любви у неё нет. Просто

они дружат, у них очень хорошие отношения. Но меня беспокоит то, что они обнимаются и целуются в губы. Я считаю, что это не очень хорошо...»

148. «Да, не надо так. Так не надо делать».

149. «И я не знаю, как с ним поговорить».

150. «Если тем более ещё и женщина не разобралась, не надо так делать. Допускать такую грань нежелательно, а то придётся нам пороть мужчину прилюдно, как безобразника», — улыбнулся Учитель.

151. «Мне как с ним поговорить?»

152. «Ну... что мы можем собрать, ремня дать, — Учитель вновь засмеялся. — Пусть будет осторожен. Не надо так перегибать. Он ответственный в этом случае. Дружить так дружить, это просто общение должно быть. Только общение».

153. «Учитель! Вчера Люба пришла на собрание и говорила о новых стиральных порошках. И было отмечено, что если после этого кто-то будет пользоваться обычным порошком, то это нарушение, вплоть до вывода из Города...»

154. «Ну, вообще-то, Я и не разрешал пользоваться порошком, который экологически нечистый. Если вы пользуетесь, на самом деле вы Меня стали обманывать.

155. Потому что вы живёте в условиях, где вы пользуетесь ручьями и ещё сбрасываете туда химические отходы этих порошков. Ну, вы совсем голову потеряли!

156. И то, что она проговорила... она проговорила о том порошке, который считается экологически чистым. На самом деле он действительно лучше в этом отношении.

157. А про выход... она, конечно, поторопилась сказать. Я не говорил так и не просил так сказать. Это она сама сказала, погорячилась.

158. Но на самом деле обычный порошок, конечно, нежелательно использовать в Городе. Хотя вы всё больше и больше используете то, что нельзя назвать экологически чистым. И на самом деле напрямую мы не относимся к экополису экологически чистому, потому что у нас есть засорение.

159. Но мы немножко по другому ритму живём. У нас не просто лозунги должны быть, а должна быть реальная возможность построить другое общество. Но тут будьте уже осторожны. Если какие-то исключения и можно допустить, то пусть они именно как исключения останутся».

160. «А химия, для технических целей которую мы используем? Щёлочь, например...»

161. «Так вот в том-то и дело. Одно дело — как исключение. И тогда — что вы сделали для того, чтобы этим не пользоваться? Делаете ли вы что-то? Если это как неизбежность остаётся, это нужно вам — ну ладно.

162. Вот поэтому Я и говорю: мы строим немножко по другому руслу, не только на одних лозунгах. Тут очень много нужно сделать, и вы

должны успеть до определённого времени сделать многое.

163. Поэтому приходится идти на какие-то меры как на неизбежность. Но тут уже дальше вопрос возникает — насколько вы сами создаёте уже эту неизбежность?»

164. «Учитель, а «Белизной» можно пользоваться?»

165. «Вы должны смотреть на химический состав — насколько это благоприятно для того, что вы потом выльете в почву. Ведь вы будете с неё кушать и пить воду.

166. У вас воды все такого рода, когда всё, что вы сливаете на землю, будет попадать во всё то, что вы используете потом дальше для питья и для приготовления пищи.

167. Так вот от вас зависит сейчас очень многое, и вы должны понимать, что вы используете, для чего используете. То есть разбирайтесь, у вас же голова есть.

168. Обо всём, что вы покупаете, вы можете вполне узнать информацию нужную — насколько это чисто, насколько это благоприятно для того, чтоб потом под свои ноги это слить. Вам некуда уйти и слить, вы под свои ноги выльете и потом оттуда возьмёте покушать что-то. Так вот что вы сливаете туда?»

169. «Учитель, продолжу прошлую тему. Правильно ли я Тебя понял, что если я обращаюсь к хозяйке с просьбой дать мне добавку, а она мне отвечает: «Не лопни», то я не должен никак реагировать?»

170. «Ну, ты можешь ответить. Если не лопнешь, можешь сказать:

«Да нет, вроде бы не должен», — сказал Учитель под смех слушающих.

171. «Нормально такой ответ, да?»

172. «Ну конечно».

173. «Спасибо».

174. «То есть в любом случае вы никогда не должны допустить себе какой-то обиды. Это в любом случае. А дальше — дополнительно уточнять что-то...»

175. «Учитель, правильно ли я поняла насчёт порошка? Я пользуюсь продукцией фирмы «Амвэй». На самом деле этот порошок можно даже пить, от «Лока» расцветают цветы... Так можно этим сетевым маркетингом заниматься, для того чтобы поддержать чистоту среды?»

176. «Если это неизбежность... если у вас есть нужда в чём-то, что взять можно только там и что действительно подходит к нужным условиям, — конечно, вы можете это взять. Но мы не ставим цель — поддерживать маркетинг.

177. Если нужно — покупайте. Где бы ни было это, если можете купить и это нужно вам, — да пожалуйста. Где бы оно ни находилось, кто бы это ни продавал — купите».

178. «Учитель, у меня вопрос по строительству в Городе. У меня какой-то старый образ есть, что жильё — это то место, куда мы приходим покушать и поспать. Оно должно быть относительно небольшое. А мастерская должна быть большой.

179. В Городе заложены очень большие здания, долгострой, и ребята зарабатывают на них длитель-

ное время. Может быть, лучше во временное жильё какое-то войти?»

180. «То, что строится побольше дом, — это нормально. Потому что вы должны быть готовы принять ещё и гостей, которых немало может приходить в Город ваш. И у вас должны быть хорошие условия для этого созданы.

181. То есть тут мы не будем делать какие-то быстро построенные, маленькие хибарки. Этого не требуется. Нормально — строить хорошие дома.

182. Но тут уже надо посмотреть, как подход в этом случае вами выстраивается, насколько вы в силах это сделать в какой-то благоприятный срок, или начинается дом строиться десятилетиями (конечно, это уже что-то не совсем уместное для нашего места пребывания).

183. Но это будем пересматривать. Я думаю, мы подойдём немножко с других позиций, мы другие технологии попробуем использовать... немножко по-другому сейчас решим эту тему. Это, Я думаю, ускорит строительство и облегчит вашу жизнь дальше».

184. «Если можно, я вернусь снова к вопросам кухни. Все ребята стали намного меньше сейчас кушать, и заходы на Гору сейчас маленькие, поэтому появилась возможность что-то добавить в ассортимент блюд. Не является ли это искусственным увеличением объёма пищи для них? То есть если раньше они, допустим, обходились кашей и салатом, то теперь могут появиться котлеты, блинчики...»

185. «Да так-то искусственно увеличить объём пищи нельзя. Потому что всё зависит от того, как употребляет пищу сам человек. На столе может быть много всего, но его никто не обязывает съесть много. Кому-то захотелось одно блюдо, кому-то другое блюдо захотелось... И они могут просто по одному блюду скушать, но разное, а не когда у них вообще выбора нет.

186. Я говорю прежде всего для тех, кто кушает, а не для тех, кто готовит. Опасность-то именно у кушающего существует, а не у того, кто готовит. Хотя все сваливают на готовящего, говорят: «Самый страшный палач — это хороший повар». Но это так, ужимки слабого желудка, — улыбнулся Учитель. —

187. Всё, заканчиваем. Желаю счастья вам. Учитесь кушать хорошо, — Учитель засмеялся вместе со всеми. —

188. И давайте повнимательней относиться к жизни. Может быть, что-то вам покажется строгим из того, что сейчас начинает происходить. Но будьте внимательны. Вы по-прежнему допускаете некоторые ошибки, очень страшные, но почему-то очень стараетесь их не замечать.

189. Тут мало происходит чего-то, о чём бы не ведал Учитель. Очень мало! Поэтому будьте осторожны, не боритесь с Учителем. Сразу будьте внимательны к тем эмоциям, которые у вас возникают, и к мыслям, которые потом дальше разворачиваются от ваших эмоций проявленных.

190. Тут надо многое взвешивать, не только ваши собственные инте-

ресы. Надо посмотреть гораздо шире (как вы не смотрите). Поэтому приходится предпринимать какие-то усилия, которые действительно могут не учитывать ваши пожелания, — просто они учитывают общее состояние.

191. То есть это большое Событие, где смотреть только вашими собственными глазами будет неуместно. Надо соединить много взглядов, надо их так соединить, чтоб это, насколько возможно в этой сложной ситуации, всё-таки было для вас благоприятным.

192. Но сделать, чтобы всё было благоприятным и все вы ощутили благоприятность, невозможно пока ещё. Слишком много сложного. Поэтому мы будем сейчас двигать разные фигурки на шахматной доске... Но партию мы должны будем выиграть! Иначе нельзя. Мы должны её выиграть.

193. Так что давайте... с Верой — вперёд! Чтоб священная Вера у вас крепла и вы были осторожны к сомнениям, к смущениям, к соблазнам, которые легко рождаются у вас. Вы своим языком их рождаете столько, что одуреть можно.

194. Хорошо, что вы ещё пока на определённом уровне, который не позволяет одуреть, — Учитель улыбнулся. — Но если, двигаясь дальше, кто-то вырвется, он одуреет, посмотрев на всё это. Поэтому давайте не создавать друг другу такие опасные моменты.

195. Всё. До встречи! Ещё раз счастья вам!»

Глава 15



двадцать второго ноября своим выходом в Петропавловку Учитель впервые в этом сезоне открыл снежную трассу до таёжных деревень.

2. После трёх дней индивидуальных встреч в Петропавловке в Доме Благословения произошла встреча Учителя с женщинами.

3. День был морозный. Дом Благословения не вместил всех желающих попасть на встречу. Немалая часть женщин старалась услышать эту встречу, находясь у дверей храма..

4. В начале этой встречи Учителем было сказано:

5. «Это не случайное время. Такое выражение вы уже слышали от Меня не раз. И то, что вы от сердца делаете, сделав движение, появившись здесь, значит, тоже не так уж случайно. В этом есть своя закономерность, и вы нашли нечто очень важное для вашей жизни.

6. Если вы попадаете в атмосферу, где вам задаётся что-то самое важное в жизни, стоит ли сетовать, что чего-то в этом случае не хватает? Вам же дано самое важное!

7. Если вы здесь, и в таких условиях, — вы приобрели это самое важное, без которого говорить о чём-то другом не мудро. И если вы не познаете то, что уже имеете, — в любом случае, где бы вы ни были, всё то другое, о чём вы говорите, кроме этого самого главного, вы всё

равно правильно иметь не сможете, вас всё равно ждут одни и те же ошибки и очень горестные последствия.

8. Поэтому не надо торопиться проявлять немудрость, учитесь ценить самое главное, что вы нашли. От этого зависит очень многое. И меняйте, меняйте смело свой внутренний дух. Правильно меняйте.

9. Хотя и жалко, что у вас чего-то, может быть, недостаёт, что (Я признаю это) играет роль в жизни человека и нужно для него, но исходим из данности. Это уроки, связанные с негармоничным миром, где много разных накладок, которые заданы были столетиями, и они происходят.

10. Поэтому говорить о чём-то идеальном, о чём-то очень хорошем в это время невозможно. Просто невозможно. Его нет — идеального.

11. Оно должно быть как норма, не как что-то невероятно высокое, труднодостижимое, а просто как норма, каждый день. Но сейчас это всё выглядит действительно невероятным, труднодостижимым и говорится об этом как о чём-то идеальном.

12. Это должно быть. Но сейчас этого не будет. Этого нет, потому что идеальное складывается от совместных устремлений людей.

13. Если мужчина и женщина создают семью, значит, они вдвоём должны правильно приложить усилия. Не только должны постараться приложить правильно усилия, а должны быть ещё и способны это сделать.

14. Стараться — хорошо, но у кого-то просто нет сил, он срывается. И уже нельзя назвать это гармоничным, потому что идёт срыв, кто-то кого-то бьёт словами, настроением... и гармонии нет. И тут уже всё определяется терпением другого человека.

15. Ваше счастье и благополучие в семьях, когда вы их начинаете создавать (или только лишь начинаете дружить с желанием создать семью впервые в своей жизни), определяется многими условностями, задающими сложное развитие событий в ваших отношениях. Это воспитание человека, его внутреннее установление, которые у него формируются, его слабости, привязанности.

16. Поэтому мы и говорим, что, когда вы берёте ответственность друг за друга, вы не просто берёте ответственность за какие-то достоинства ближнего, вы берёте ответственность за недостатки ближнего. Значит, вам надо уметь терпеть, идти навстречу в чём-то.

17. И конечно же, прежде всего в этих отношениях вы учитесь менять самих себя. Не ближнего, а самих себя».

18. В ответе на один из вопросов Учитель сказал:

19. «Вы запомните: если в семьях (а это бывает) нет интимной близости, а вы считаетесь как будто бы мужем и женой, то вполне может быть так, что в какой-то период времени будет рассмотрен вопрос, по какой причине этого нет, кто из

вас первым отказал в этом и по какой причине.

20. И кто-то может быть определён виновным в том, что у вас не складывается семья. Либо виновны оба: то есть и у того, и у другого есть проблемы, но никто не прилагает правильных усилий к тому, чтобы выправить эту ситуацию.

21. И тогда в любой момент может быть предложен вариант составления новой семьи тому или иному человеку.

22. Если определён будет виновный, то ему будет, конечно, немножко неприятно, потому что будет предложено составить новую семью тому, кто, в общем-то, в нормальном смысле старается всё сделать, но другой человек не откликается.

23. То есть давайте сейчас упростим эту общую схему в отношении вас. Если у вас есть какое-то обстоятельство, при котором близости у вас с мужем не существует, и он прикладывает усилия решить эту задачу, а вы как-то её обходите, не откликаетесь, то есть не идёте навстречу в разрешении этой проблемы, Я вполне могу разрешить ему взять и составить новую семью, не спрашивая вашего желания. Давайте посмотрим такой вариант.

24. Так что будьте внимательны. Чтоб в дальнейшем вы не растерялись, не проявляли своё удивление: «Как же так? Почему это случилось?» Да потому! А куда ж вы смотрели раньше?

25. Это же нормальные отношения, когда вы гармонично соединя-

етесь друг с другом в полной мере, когда у вас полное доверие друг другу.

26. А иначе что это за труд получается у мужчины, если он старается решить задачу, а эта тема как-то интересным образом со стороны женщины обходится. Нет. Тогда придётся ему разрешить другую жену брать, потому что она ему нужна. Для нормальной жизни, для творчества ему просто нужна жена.

27. А кто вы? Так вы сами разберитесь, кто вы рядом, что вы там делаете. Занимаете чьё-то место? Ведь жена — это та, которая стремится понять мужчину и помочь ему в его творчестве.

28. Но это Я говорю о человеке, который уже проявился в творчестве, который старается это творчество проявить. Есть ещё мужчины, которые не совсем в этой связи проявили себя и как-то не торопятся тяготеть к творчеству.

29. И если мы говорим о творческом человеке, то вы как жена — это тот человек, который должен стремиться понять мужчину и помочь ему в его творчестве, поддерживать его, то есть помочь ему максимально раскрыться в этом отношении. И дальше мы уже должны посмотреть, а всё ли вы сделали в этом правильно. Вот это уже тема разговора.

30. Потому что, если что-то вы недоделываете, вы естественно будете глушить ваши чувственные проявления друг к другу. Но это уже будете делать вы сами.

31. Неизбежно у мужчины начнёт возникать потихонечку потребность от вас отдаляться, она внутри начнёт складываться естественно. Сначала, может быть, малозаметно. Всё будет зависеть от того, насколько он к вам привязан.

32. И эта привязанность, если она велика, сначала не будет давать ему возможность увидеть это отдаление. Но оно постепенно будет проявляться. И просто дело во времени — когда определится крушение вашей семьи. Только во времени. Но она разрушится обязательно.

33. Поэтому здесь уже надо сразу учиться разобратся в этих вопросах, чтобы, по крайней мере, с вашей стороны сделано было всё правильно.

34. И вот тогда уже есть возможность разговаривать с мужчиной: а почему это он ведёт себя как-то недостойно, когда женщина сделала всё правильно?

35. Вот за эту часть вы должны прежде ответить сами перед собой — правильно ли вы сделали. В этих темах вы должны уметь разбираться».

36. «Если обнаружилась чья-то вина, что нет гармоничных семейных отношений, может ли это быть потом основанием к тому, чтобы не принимать этому человеку новое таинство благодарения?»

37. «Да, если кто-то окажется виновным в этих отношениях.

38. Вспомним предыдущую ситуацию, где, к примеру, жена не желает объяснять что-то, разбираться в каких-то проблемах, которые

мешают им полноценно жить вместе как мужу и жене. Тогда мужчина обретает право создать новую семью, иметь новую жену.

39. Но для женщины, которая оказалась виновной, тогда венчание уже будет невозможно. Это её вина».

40. «Если женщине часто приходится в качестве мамы поддерживать мужчину, подставлять своё плечо, когда мужчине трудно, то у неё может закрыться природное желание к нему. То есть она как мама...»

41. «Такое может быть, конечно. И у вас бывает такое, когда вы берёте себе в пару мужчину младше вас. Я с этим уже сталкивался в вашей жизни неоднократно.

42. То есть вы попадаете в череду проблем неизбежных, потому что в этом случае мужчина — это, как правило, тот, кто действительно ищет больше маму. У него ещё не проявлено его мужское правильное чутьё, ощущения, действия, то есть в нём как будто мужчина ещё не проснулся.

43. И тогда со временем у вас это немало вскроет трудностей, потому что вам на него опереться нельзя будет, вы начнёте играть роль мужчины в жизни. Но тогда вам трудно быть женщиной. И со временем это всё больше и больше будет сказываться».

44. «У меня семья, муж. И есть чувства к другому мужчине. Ушло желание близости с мужем. Не знаю, как ему помочь».

45. «Ну, здесь только со временем уже можно это вернуть. То

есть эти чувства тогда прежде должны у вас успокоиться, — если они в этот момент горят, но вы определились, что вам дороже семья прежде всего (у женщины возможно такое решение).

46. И ложно кто-то может подумать, что если женщина влюбилась, то как будто ей надо обязательно как-то себя реализовать, если даже есть у неё семья. Нет. Женщина вправе решить, следует ей поддаваться этим чувствам, надо ли ей следовать им, либо та семья, которая есть, это и есть то дорогое, что она не хотела бы терять.

47. Просто здесь нужно время. Не ругать себя или что-то внутри придумывать негативное, думая, что это негативное погасит огонь любви. Нет. А просто нужно время, где в ваших добрых, хороших, дружеских проявлениях к мужу огонь к другому потихонечку, потихонечку угаснет. Это возможно.

48. Но тогда с мужем кое-какой разговор доверительный, конечно же, должен быть. Хотя для него это будет немалый огонёк. Но это опять же и его проверяет — насколько он хотел бы действительно видеть рядом женщину, которая держится семьи, держится его и видит это выше, чем то, что у неё внутри могло зажечься.

49. Это умение ваше пообщаться вот так открыто дальше будет играть роль. Потому что вопрос-то всё равно будет возникать и как-то надо будет это объяснять. Это мо-

жет быть не один месяц, когда вам трудно будет вступить в эту связь».

50. «Мужчина-ребёнок растёт... И если он старается идти за Учителем, то постепенно он может стать настоящим мужчиной?»

51. «Ну да, верно, верно».

52. «Тогда и женщина рядом становится женой, а не матерью?»

53. «Верно. Только не забудьте одно обстоятельство. Он растёт — для этого надо время. Вы тоже изменяетесь со временем. Если большая разница есть в возрасте, то это очень серьёзную роль сыграет впоследствии. Очень серьёзную!»

54. И это не вина мужчины. Это просто природой заложена программа. Насколько сильно она в нём проявлена, настолько сильнее он этому неизбежно поддастся. Но у него погаснет желание двигаться к женщине намного старше его. Он будет просто видеть в ней маму, неизбежно он уже будет так видеть. Даже если он мужчиной стал, ему будет сложно справиться с собой.

55. Поэтому, когда вы ругаетесь: «Вот, мужчина тянется к молодой девушке» — и пытаетесь усмотреть в этом какое-то негативное явление, это уже ваша глупость. Потому что это опять же та же самая мощная программа, которую побороть невозможно: она есть и она будет.

56. Это нормальное явление, оно создаёт своё движение, оно задаёт необходимые какие-то изменения, которые позволяют потом нормально рождаться новым детям и

двигаться какому-то формирующемуся обществу. Это программа нормальная.

57. Просто если уже цель как-то достигается, включая хитрость, коварство мужчины, — вот это уже негативное начинается. Вот тут только можно усмотреть, нарушил он закон или не нарушил.

58. Но не рассматривать само такое явление как что-то негативное. Нет, оно нормально, естественно. Оно гармонично звучит, отзывается, его нельзя назвать порочным.

59. Так что тут будьте осторожны. Потому что, когда вы так говорите, вы просто пробуете соревноваться с теми, кто моложе вас. Вы просто соревнуетесь, вы переживаете, что вы старше, — значит, уже всё для вас потеряно, а вот им достаётся что-то...

60. Но это нехорошо. Не надо так делать, ловите себя на этом. Потому что та женщина тоже будет в вашем возрасте, у неё тоже будут такие же задачи, они легко могут возникнуть.

61. Вы все в равных условиях. Просто вы перемешаны вместе, но на самом-то деле у вас у всех равные условия. А вы ругаетесь...»

62. «Если муж ушёл к матери, узнав, что у меня нет к нему природных чувств, пытаться ли мне опять наладить с ним отношения? Возвращаться он не собирается, потому что я ему говорю, что отношусь к нему как к брату».

63. «Ну, так если ты относишься к нему как к брату, а не как к муж-

чине, тогда ему надо посмотреть, а находится-то рядом для чего он должен. В качестве кого и для чего? Смысл какой?

64. А тебе нечего возвращать. Ты же всё равно как к брату относишься. Так ты можешь к нему и там относиться — если он у мамы будет жить — как к брату. Цель возвращать его? К чему?»

65. «Получается, я виновата, что он ушёл...»

66. «Всё зависит ещё и от того, почему так сложилось, что ты стала воспринимать его как брата, а не как мужчину. Там ещё надо посмотреть.

67. Но если он думал, что его воспринимают как мужа, и старался быть мужем, и неожиданно женщина говорит: «Ты знаешь, я воспринимаю тебя как брата, а не как мужчину» — тогда, действительно, что ему рядом делать?

68. Он может о тебе как о друге пробовать печься как-то, интересоваться... Но смысл постоянно быть рядом с тобой у него исчез сразу. У него нет семьи.

69. У него есть просто человек, которого он знает. Хороший человек, которого он, наверное, не вычеркнул из сердца и которому при случае он мог бы помочь. Но смысла нахождения рядом... он исчез».

70. «А это нормально, что мы расстались с ним?»

71. «Но Я не знаю причины, по которой у тебя всё перешло к этому состоянию. К примеру, никаких явных причин не было, вы стара-

лись, жили, но потом всё перешло почему-то как-то незаметно в состояние, когда исчезло желание относиться к нему как к мужчине, как к мужу. Можно такой вариант рассмотреть, что у вас совсем незаметно прекратились эти отношения.

72. Тогда семью можно разрешать составить новую. И виновного здесь нельзя обозначить. Никто не виновен, если вы действительно, вот так посмотрев, ничего не смогли заметить: вроде бы ничего негативного не делали, никто не ругался, но как-то мягко, мягко чувство просто угасло».

73. «Здесь дело в том, что однажды мой муж как бы... с другой женщиной... И я была в горении... но я вернулась к нему».

74. «Видишь, вот мы уже переходим к причинам».

75. «Но я вернулась к нему ради детей, потому что Ты сказал, что у детей должен быть отец, и я попыталась снова восстановить семью, простить его...»

76. «Ну, тут уже он виноват, конечно. Тут уже виноват он. Если после горения у тебя это не вернулось, тебя обвинить в этом случае нельзя.

77. Само горение — это, в общем-то, тоже природная данность. Горит у всех у вас по-разному. И может даже очень сильно у кого-то внутри гореть, тут всплеск пламени большой может быть, и выгорать будет очень сильно. И надо время, чтобы хоть как-то восстановилось это выгоревшее поле.

78. Поэтому, конечно, тут всё может быть по-разному... И обвинить тебя в этом случае нельзя.

79. А на очередной его вопрос: «Ну почему же у нас этого нет?» — ты можешь сказать: «Ты знаешь, у меня не получается. Я не могу отнестись с доверием, не открывается эта сторона моя к тебе».

80. Это нормальное объяснение. Потому что так оно вполне может быть. И это не зависит ни от твоего сознания, ни от предпринимаемых каких-то дополнительных усилий. Нужно только время.

81. Но выдержит ли он время какое-то долгое, пытаясь выстроить опять доверие, дружбу, — это уже зависит от него опять же».

82. «Когда муж просит обнять его, положить голову на плечо, я чувствую, как он от этого зависит. И чувствую своё сильное нежелание это делать. Правильно ли преодолевать этот барьер и делать, как он попросит?»

83. «Правильно это преодолеть. Если он просит, значит, ему желанно это.

84. Всякое желание — это зависимость. Но тогда вы должны предполагать, что на всё, что вы от него попросите, он должен отвернуться, сказать: «Чегой-то она зависит так? Нечего ей это иметь! Дам той, которая не просит». (Слова Учителя сопровождал смех слушающих.)

85. Конечно же, это нормально, если он просит так. Тут нет какого-то негативного образа. Это хорошее явление в вашей жизни. А если

вы смущаетесь — вот это как раз какая-то слабость внутри вас, какой-то внутри страх; но вы попробуйте определить, что виновен он. Нет, это виновны вы».

86. «Попадаю в ситуации, когда знакомые мужчины при встрече или, наоборот, при расставании начинают меня обнимать либо раскрывают руки для объятий и словами типа «ну, давай!» приглашают к этому действию. А мне этого совершенно не хочется. Вопрос: как в этом случае правильно остановить мужчину? Отступить от него по-дальше? Кивнуть и поклониться в знак приветствия или прощания? Сказать словами: «Извини, дорогой, но мне этого не хочется» или «Извини, но это лишнее»? Либо ещё как-то по-другому?»

87. «Да как угодно. Тут из того, что сказано, всё возможно. Если вы чувствуете нежелание, то в этом случае можно не позволить этому свершиться. Это допустимо».

88. «Полтора года назад под давлением мужа без своего внутреннего согласия дала ему развод. Сейчас я продолжаю его любить и у меня есть большое желание постараться наладить наши отношения. Правильно ли будет и возможно ли вернуть бывшего мужа, если он уже живёт с другой женщиной и хочет с ней оформить свои отношения?»

89. «Нет, никак нельзя вернуть. Неверно. Если мужчина уже продолжает жить с другой женщиной, а вы находитесь где-то в другом месте в качестве бывшей жены, то

вы уже не должны предпринимать инициативу вернуть его.

90. Если даже он как-то намекает, может быть ждёт от вас, что вы вернёте его, ждёт, чтоб вы его попросили, и он как будто бы готов вернуться — никакой инициативы с вашей стороны не должно быть».

91. «После медленного танца неженатый мужчина оставляет руку на талии незамужней женщины. Ей неприятно. Является ли это ощущение негативным додумыванием и недоверием мужчине? Как правильно вести себя верующей женщине? Убрать руку самой? Разрешить держать её столько, сколько он хочет? Не будет ли грубостью сказать: «Убери руку, мне неприятно»? Или спросить: «Не слишком ли твоя рука задержалась на моём бедре, танец ведь уже закончился?» Правильно ли позволить положить руку на талию только мужу, а другим в танцах — нет?» (Прозвучавший вопрос был встречен улыбками слушающих женщин.)

92. «Говорить, что это неприятно, конечно, не надо. Это будет грубо. Но мягко поправить ситуацию как-то, переместить ли рукой его руку, — это возможно.

93. Так-то танцев у нас вроде бы нет таких, где обязательно руки мужчины должны быть на бёдрах женщины. Как будто бы нет. Хотя вы, может, придумываете танцы такие...

94. Если вы видите, что здесь какой-то перегиб со стороны мужчины, мягко постарайтесь поправить. Но старайтесь не грубить».

95. «Если муж очень закрыт и не знаешь, как подойти к нему, как уделить внимание...»

96. «Старайся быть гибкой, старайся тогда ты быть открытой и не требуй от него быть открытым. У него может такое качество остаться до конца его жизни.

97. Тебе надо выстроить свои отношения так, чтобы это тебя не ранило, чтоб ты легко к этому относилась и продолжала ему помогать, но не ругала его за это.

98. За это нельзя ругать. Хотя это может создавать какую-то проблему. Решайте её уже в меру своих сил, насколько вы будете в состоянии.

99. Но не требуйте от человека быть другим, потому что, если вы начнёте это требовать, и чем интенсивней и продолжительней вы это будете делать, тем быстрее у вас закончатся ваши отношения. Закрытость — это ещё не однозначно плохое состояние человека».

100. «После долгих лет одиночества и скитаний я стала любовницей неверующего мужчины, зная, что такие отношения недопустимы по Истине. Жизнь моя стала намного интересней и счастливей. Я люблю его. Могу ли я считать себя верующей? Знаю, что я с ним не составляю семью. Каждое мгновение принимаю с благодарностью».

101. «Это неправильно. Потому что вы идёте только за своей слабостью и ставите подножку мужчине.

102. Вам приятно, но вы не думаете, а благоприятно ли это для его развития. Если он вами только пользует-

ся таким образом, не собираясь составить с вами семью, неужели вам действительно так нравится?

103. Если он не желает составить с вами семью — он не может, значит, вам полностью довериться. Значит, он вас не воспринимает тем человеком, которому можно было бы довериться полностью, то есть вы для него как посторонний человек.

104. И вы купаетесь в его к вам отношении, что вы для него не главное лицо, вы для него играете малую роль в жизни, вы — только что-то временное, что он потом в любой момент поменяет, и он имеет на это право. Неужели в этом можно купаться?

105. Или вы купаетесь в чём-то другом, придуманном? Вы придумываете что-то себе и в этом купаетесь. Так часто и происходит — вы купаетесь в иллюзиях. А когда приходится узнавать плоды впоследствии, расстраиваетесь и удивляетесь, откуда могли взяться сложности такие.

106. Поэтому Я не буду отвечать напрямую на этот вопрос, который так поставлен своеобразно. Я просто скажу, что это неправильно, это нехороший взгляд на жизнь и отношение к этому мужчине тоже, в свою очередь, нехорошее».

107. «А если я купаюсь в своей любви без контактов с любимым мужчиной, это тоже иллюзия, которая приносит вред?»

108. «Нет-нет. Если ты просто купаешься в любви своей без каких-то контактов с мужчиной —

это не иллюзия, это вред не приносит никому.

109. А если ты купаешься в том, что тебе мужчина уделяет какое-то внимание, удовлетворяет в сексуальной сфере, если в этом купаешься только лишь — в какой-то мере, чисто по животным инстинктам, это может быть полезно; но в духовном смысле это уже потеря начинается».

110. «Делаю дела по хозяйству: готовлю обед, убираю дом. Муж слушает музыку, читает книгу. Правильно ли будет попросить его помочь мне или пусть отдыхает?»

111. «Если действительно нужно, чтобы что-то сделал именно он, попросить — нормально.

112. Здесь такой своеобразный вопрос получился... как будто вы боитесь попросить мужа что-то помочь, как будто кто-то ставит претензию, что если он читает книгу, то женщина не должна просить его помочь по хозяйству. Да нет, нормально, если вы обратились с просьбой.

113. Но и нормально будет, если он откажет, а вы будете по-прежнему хорошо относиться к нему и не станете его ругать. Это будет нормально.

114. Если начнёте ругать — это уже ваше ненормальное. Неважно, как он себя поведёт. Важно, как вы реагируете на то, что он делает. Ваша задача — реагировать всегда правильно.

115. А если вы начинаете кипеть, ругаться — это значит вы пробуете с

ним соревноваться, вы пробуете его перестроить и думаете: «Ну что ж такое! Он лежит, а я тут работаю!»

116. Но вы же делаете радостное дело! Если вы ведёте хозяйство, устраиваете уют — вы делаете радостное дело. Почему вас задевает, что кто-то не участвует в этом и не помогает, не облегчает ваш радостный труд?

117. А когда радостное дело, не хочется, чтобы кто-то ещё облегчал его, жалко отдать эту часть труда кому-то, так хочется самому сделать.

118. Ну так вы и пересмотрите тогда своё отношение к ведению хозяйства. Это ваш радостный труд — вы облагораживаете пространство, вы его создаёте своими руками, своим отношением к этому. Это очень хорошее занятие, очень замечательное.

119. Но если муж не участвует, да и ладно. Сделайте всё посильное, от вас зависящее. Значит, вы сделали всё, что можно было».

120. «У мужа нет потребности ходить вместе в гости, на концерты, на танцы... Он говорит: «Я пошёл» — и идёт один. Правильно ли я делаю, что не навязываюсь ему, хотя у меня есть страх оказаться навязчивой? Или же лучше спрашивать, можно ли мне с ним?»

121. «Спросить, конечно, можно. Если тем более страх есть, то он вполне может быть неуместен.

122. Муж может сказать «я пошёл» только для того, чтобы ты выразила своё желание идти с ним. Он

просто по-своему строит ситуацию. Не говорит: «Пойдём со мной», а говорит: «Я пошёл», подразумевая, что ты скажешь: «Да, конечно. Можно я сейчас быстренько оденусь? Подожди меня, я тоже пойду». Он постоял, подождал».

123. «А если он скажет: «Нет, не пойдёшь?»»

124. «Значит, не пойдёшь. Но, по крайней мере, это уже не твой страх.

125. А так получается: вы не спрашиваете, боитесь. Но это же хуже. Вы лучше уж тогда спросите и узнаете. Ну не взял так не взял. Продолжаете красиво дома устраивать уют, быт, заниматься творчеством дома, строить свой храм. Нормально. Условно нормально (это к тому, чтобы вы нормально себя чувствовали).

126. Хотя, конечно, здесь маленькая накладка: куда пойти самой — следом или в другую сторону? Тоже в гости сходить куда-нибудь? Да пожалуйста».

127. «А туда же можно?»

128. «Если он сказал: «Нет, туда не ходи», то пойти туда же неправильно будет. Но если он ничего не сказал, соберитесь и тоже идите туда.

129. Но лучше, конечно, спросить. Вы же говорите: есть страх. Его надо преодолеть. Значит, надо сделать прежде всего действие, которое внесёт ясность».

130. «В течение двухгодичного проживания на земле обетования мужчина берёт ответственность за четвертую женщину. Прожив с ней девять месяцев, он проговаривает,

что ему трудно с ней и что он может уйти из плоти».

131. «Хитрец, хитрец! Коварный хитрец! Ей надо сказать: «Ну ничего. Я похороню. А так без жены где-нибудь на улице уйдёшь из плоти», — улыбнулся Учитель в сопровождении смеха женщин. — Надо обыгрывать такие коварства».

132. «Жена в этой ситуации узнаёт, что он, проживая с ней, на самом деле уже интересуется другой женщиной для составления природной семьи. Узнав это, жена может считать себя свободной или должна продолжать служить мужу?»

133. «Она может попробовать на эту тему открыто поговорить. Но вообще, нам таких людей надо в списки заносить и, видимо, освещать в газете пофамильно: «Будьте осторожны» — и дальше перечисляются фамилии.

134. Но этот человек не должен войти в Семью. Мы должны перед ним поставить ограничения. Он действует не как верующий человек. Он просто коварный человек.

135. Но если вы так попадаетесь, вам тоже, значит, это урок очень нужный какой-то.

136. Так что будьте внимательны: таких людей немало. Они по-разному подходят: кто так говорит, кто ещё что-то придумывает. Но таких «ходов» у нас немало.

137. Тут простой можно образ привести. Если взрослый мужчина одинок — что-то не в порядке у него с психикой. Хорошие мужчины

обычно все разобраны. (Смех встретил эти слова Учителя.)

138. Если он всё ещё ходит где-то — что-то здесь не то; у него, значит, есть какая-то проблема, которая не позволяет уживаться. И вот тут просто будьте осторожны. Конечно, где-то и помочь хочется человеку что-то выправить... Но будьте внимательны.

139. А у нас много мужчин разных... Кто-то переполнен эзотерикой, бесконечное множество у него всяких теорий разных на эту тему придумано, и он следует то одной, то другой теории, в зависимости от обстоятельств — какая ему удобней сегодня. И он их здорово использует, нагружая ваши уши разными бреднями.

140. А вы, оказывается, легко поддаётесь на всё это... И жалко ещё бывает мужчине. Он там бродит где-то: «Мне жить негде...» Это же важный конёк у мужчины — подействовать на жалость женщины! И тоже, как правило, безотказно действует.

141. То есть много таких уловок, уже выработанных жизнью, на которые вы запросто, с удовольствием поддаётесь, — Учитель улыбнулся. — И каждый преследует уже свою цель здесь, в зависимости от какой-то своей нужды.

142. Но будьте внимательны. Такие вещи, конечно, желательно проговаривать. Я бы хотел, чтоб они были видны, чтоб они были открыты, просматривались. Тогда легче что-то контролировать и легче помочь кому-то дальше.

143. Если это втайне всё происходит, эти жучки-червячки, конечно, будут здорово грызть ваш внутренний мир, это всё больше будет усиливать страх, который внутри и так был. Какое-то недоверие было — оно ещё больше усилится в связи с этим.

144. И это, конечно, будет трудно вам всё переносить. Поэтому давайте вскрывать такие вещи».

145. Дальше по просьбе священника, присутствовавшего на этой встрече (Учитель поддержал его просьбу), задавшая вопрос женщина назвала имя мужчины. Это был Николай Сидоренко из Тюхтят.

146. «Правильно ли женщине спросить у мужчины, для чего он приходит к ней каждый день? Между ними хорошие дружеские отношения. Проявилось смущение, что она начинает привязываться к мужчине».

147. «Нет, спрашивать не надо. Ну привязываетесь так привязываетесь. Смотрите дальше. Если приходит, значит, желает приходить, ну а время дальше покажет.

148. Или вы уже боитесь заранее, что начинаете привязываться, и думаете, что делать теперь? А вдруг привяжетесь сильно, а он не будет приходить потом уже? Нет, тут пугаться не надо.

149. Если желает человек приходить (а только в этом случае он приходит), значит, ему приятно с вами быть. У вас, по крайней мере, есть возможность дружить. Не обязательно — составите вы семью или не составите, но уже дружить есть воз-

можность. Что ж вам терять эту возможность? Дружите».

150. «Вся интимная близость длится 10-15 минут. Так, как я хочу, муж не может. Я хочу подольше прелюдию и глубоких поцелуев (их не было уже несколько лет) и люблю перед близостью немного с ним потанцевать. Это всё, чего я прошу.

151. Мужу по душе быстрый секс, живём по быстрому сценарию. Но в последнее время из-за этого интимная жизнь стала для меня неинтересной. Вопрос: может, действительно я многого прошу? И как мне поступить? Отказаться от близости?»

152. «Да, у вас в этом случае перегиб идёт. От этого не должны портиться ваши взаимоотношения, и эта часть не должна угасать.

153. Есть такое понятие — «фетиш», «фетишизм в сексе». Это когда вы задаёте какие-то идеи и считаете, что вот именно с этими идеями как раз лучше всё реализуется. И если этого нет, то у вас начинает всё как будто бы гаснуть.

154. Но гаснет в этом случае только потому, что у вас поставлено определённое условие, требование, что так благоприятно. И если этого, соответственно, нет, у вас начинается обратный процесс.

155. Но это перегиб. Тут вы перегнули, так требовать не надо. Вам надо научиться попроще к этому относиться.

156. И когда вы оговариваете что-то с мужчиной на эту тему, вы благодарно принимаете то, что он

в состоянии сделать, потому что у него тоже есть своё что-то.

157. Тем более, если его просят о чём-то, что ему трудно сделать, это начинает, естественно, задевать его. И тут вам надо быть бережными, осторожными. Чем больше вы прижмёте его с этой частью эгоизма, тем легче у него может возникнуть желание найти другую женщину.

158. То есть это некоторая особенность психики, и вам надо поосторожней к этому относиться. Мало-помалу, по чуть-чуть надо бережно править какую-то часть в этой области. Но будьте внимательны...

159. Если женщина не получает необходимого удовлетворения, часто связано это будет только с определённой установкой. Не с тем, что надо её физиологии, а с тем, что требует её голова.

160. Поэтому на самом деле прежде всё удовлетворение в сексуальной сфере можно правильно обозначить только одной простой фразой — оно находится у вас в голове. Как вы это воспринимаете, как вы к этому подходите — вот от этого вы всё и получаете».

161. «И без глубокого поцелуя нормально, да?»

162. «Возможно. Вообще, поцелуи внеслись не так давно в жизнь человеческого общества. Это вы сейчас этим пользуетесь. В древности не пользовались этим.

163. Всё зависит от того, как вы к этому относитесь, как вы воспринимаете. Поэтому не требуйте.

164. Хотя это и играет какую-то роль, конечно. Это, можно сказать, как определённый шаг, совершенствующий ваши отношения.

165. Вы продвинулись чуть дальше в познании человека, в познании его физиологии. И на этой основе вы пробуете предпринимать какие-то дополнительные усилия, помогая друг другу раскрываться, испытывать больше нежности. Это, конечно, более совершенные какие-то шаги. Но сказать, что они обязательны, нельзя.

166. Поэтому отнеситесь к этому проще. Прежде смотрите на то, как человек вас воспринимает, его душа, как он к вам направлен, насколько он вам может довериться... Ищите ценность главную там, а не в том, как он это выразит внешне.

167. Потому что если вы выстроили какие-то установки, что хорошее отношение к вам мужчины — это вот такие-то, такие-то действия по пунктам, то вы тут попадёте в сложную ситуацию. Как только эти пункты не будут исполняться, у вас сразу ответная реакция начнёт формироваться — значит, вас неправильно воспринимает мужчина, как-то нехорошо к вам относится.

168. И тогда, естественно, как только эта реакция у вас начинает происходить, это начинает гасить ваши ощущения. Это затрудняет вам восприятие каких-то моментов вашей близости.

169. Прежде концентрируйтесь на том, как воспринимает вас мужчина. Если он вами дорожит, он к

вам устремляется всей душой — вот на этом и концентрируйтесь.

170. Он ценит, как умеет, и он ту полноту, которой обладает (может быть, она маленькая, эта полнота, но он такую имеет пока), — всю её пробует к вам направить.

171. Конечно, что-то, может быть, ему не удаётся. Это не трагедия. Он же всей душой пробует это направить к вам. Ну, может быть, что-то не совсем удачно. Ничего, не надо на этом концентрироваться».

172. «То есть, если мы с мужем ещё ни разу не поцеловались за этот весь период, что мы живём, это нормально, да?» — поинтересовалась другая женщина.

173. «Тут надо посмотреть, что мешает это сделать...»

174. «Момент моего отношения к большим губам. Мне нравится, когда у мужчины толстые губы, а у него тонкие губы. Я не могу их поцеловать».

175. «Это установка... Опять же это в голове находится проблема».

176. «То есть пробовать решать это?»

177. «Конечно, надо пробовать это решать — учиться видеть ценность всего другого. То есть не заострять своё внимание на чём-то известном уже ранее, потому что прекрасное во всём находится. Но надо уметь брать это прекрасное. Оно во всём есть.

178. И умение ваше вот так познавать мир, пробовать находить красивое в чём-то необычном — это важная часть познания челове-

ком мира, окружающего его, это его уважение к этому миру. Он старается его понять, он старается его принять, он старается познать красоту, и чистоту, и радость этого мира. Это важная часть.

179. А если вы что-то не принимаете, ограничиваете сами себя — вы закрываетесь, получается, от всей окружающей природы. Вы выбрали что-то вам нравящееся, а остальную часть природы как бы перечеркнули.

180. Но тогда то, что вы перечеркнули природу, начнёт сказываться и на вас соответственно. Ваша природа начнёт замыкаться, вы её закрываете».

181. «Одинокая женщина захотела подружиться с мужчиной, пригласила его в гости. Он согласился, но не пришёл. Нужно ли его спрашивать, почему он не пришёл, или это будет навязыванием себя и нескромностью? И второй вариант: правильно ли будет сказать себе, что нет Воли Бога на эту дружбу, и как-то внутренне отвлечься, отойти от этого мужчины?»

182. «Спрашивать, почему не пришёл, не надо. Но и объяснять себе сразу так глобально тоже не надо, потому что причины могут быть разные.

183. Воля Бога всегда есть на дружбу. Просто кто-то, может быть, не готов к какой-то дружбе; он, может быть, не готов к развитию каких-то событий, и тогда у него будет закрываться необходимость ступать на этот путь — он забудет или ещё

что-то... То есть что-то начнёт тор-мозить его.

184. Это не значит, что не хочется, чтоб эта дружба была. Есть просто другое объяснение — что он не в состоянии будет понести какую-то меру ответственности, и чтоб не было ещё хуже, ему просто не даётся это сделать.

185. Поэтому проще к этому относитесь, лучше воспринимайте. Не с позиции, что вы недостойны какой-то такой дружбы (это будет уже хуже для вас, так не думайте).

186. Это, может быть, очень хорошо было бы... Но есть, может быть, какой-то нюанс, который просто сделает всё хуже, и это надо решить каким-то другим путём».

187. «Муж и жена сидят за столом и обедают. Жена просит мужа подать ей соль, на что муж отвечает: «Женщина должна быть незаметной, женщина должна сама встать, обойти вокруг стола и взять соль, не потревожив мужа». Действительно ли жена должна так сделать? Нужно ли стремиться к этому?»

188. «Нет, тут неправильное действие мужчины. Тогда ей можно однажды не поспать рядом с ним. Он скажет: «А где ты была?» — «А я была незаметной. Ты же просил. Я хочу исполнить твоё слово. Ты меня совсем видеть в доме не будешь. Я никак тебя беспокоить не буду». (Учитель улыбался, женщины смеялись.)

189. Ну, это абсурдная ситуация, конечно, получается... Но мужчине же хочется быть мужчиной, который может веское слово вставить,

грохнуть по столу, чтоб все чувствовали: вот, мужчина в доме есть! Но это перегиб, конечно же, это неправильные отношения друг с другом.

190. Мужчине тоже в радость исполнить что-то, что просит женщина, это нормально. Может быть, не всё можно исполнить, но он тоже относится к этому с радостью».

191. «Живу в доме одинокого мужчины, и есть чувства совершенно к другому мужчине. Но тому, у кого живу, нравится, когда его приобнимешь, когда в щёчку его поцелуешь. И я иду на это...»

192. «То есть он тебя просит это делать?»

193. «Ну да».

194. «Если просит это делать, то нехорошо. Идти на это нельзя. Если ты дружишь, хорошее отношение к нему и ты, просто пробегая мимо, в щёчку поцелуешь или как-то потрясёшь за плечо — это нормально».

195. «Он просит сделать массаж, а у меня желания это делать нет».

196. «А чего ты живёшь в этом доме?»

197. «Меня Семья поселила».

198. «Семья поселила тебя к одинокому мужчине? Ну, смотри... Если ты не видишь желания сделать массаж, то не надо делать. Да, это возможно. Если ты живёшь у него, это не обязывает тебя делать массаж.

199. Если у одинокого мужчины... это задача непростая. У него будет желание выстраивать с тобой какие-то отношения, поэтому время от времени он будет всё больше и

больше, может быть, какое-то внимание тебе уделять».

200. «Но он мне в отцы годится».

201. «Да что такое «в отцы»? Если мужчина в состоянии рождать детей, он всегда муж.

202. Возраст... он настораживает, когда женщина выбирает младше себя. Вот тогда он настораживает. Потому что это проблема действительно серьёзная.

203. Если наоборот — это не проблема. Всё зависит от того, насколько вы действительно душевно относитесь друг к другу, насколько вы близки друг другу. И возраст здесь не играет совсем никакой роли, потому что душой можно быть очень близкими друг другу.

204. Мужчина, вне зависимости от своего возраста, может так же быть игрив, так же по-мальчишески открыт, прост, и тогда вообще не ощущается никакой разницы.

205. Бывает, возраст — это, может быть, какая-то просто задумчивость, больше какой-то такой зрелый взгляд, малословие, сдержанность... Женщине молодой хочется больше бегать, радоваться, шутить, а мужчина никак не двигается на эту тему, — тогда можно сказать: «Ух, какой дедушка!» То есть уже может ощущаться разница.

206. Но это всё зависит опять же от внутреннего мира мужчины. Поэтому здесь как раз эта часть не играет никакой роли. Всё зависит от того, как вы относитесь друг к другу. Это может быть очень крепкий союз и очень интересный.

207. Такой мужчина уже сформировался, у него нет каких-то лишних движений, каких-то пустых взглядов... Зрелый мужчина не бежит прежде за инстинктом, у него это больше с философией связано, больше с его внутренним расцветшим мировоззрением. То есть он гораздо более зрело, красиво подходит ко многим вопросам.

208. И это становится более желанным и более интересным даже, чем какие-то пустые связи и разговоры ни о чём, когда ещё нет зрелости и нет у человека взгляда интересного на жизнь. Это естественно начинает замечаться, потому что оно так и есть.

209. Так что всё зависит от того, как внутренний мир воспринимается. Если ты видишь, что действительно по всему внутреннему содержанию большая разница у вас, в общении дистанция, если ты видишь, что трудно вам сблизиться душой, — тогда да, тогда это надо учитывать.

210. А если чисто формально смотришь — возраст... Не обращай на это внимания, смотри внутреннее».

211. «Учитель! Можно попросить мужчину не делать действие (не посылать воздушный поцелуйчик), если оно вызывает у меня неприятные ощущения?»

212. «Попроше к этому надо относиться тебе. Учись шутить. Раз — повернись — и мимо пролетел поцелуйчик».

213. «Мне не надо его просить?»

214. «Нет. Ты учишь прощю, с улыбкой относиться. Не надо просить. Это не что-то такое навязчивое, чего надо сторониться, беречься. Нет. Это простая штучка..»

215. Будет ли он так делать, не будет ли он так делать — он всё равно взглядом это сделает, не показав руками или каким-то жестом. Ты же не будешь скрываться вообще от всех его взглядов.

216. Это вообще странная картина была бы: ты шарахаешься, прячешься в подворотне где-то там, как только он появится где-то на горизонте. Нет. Просто с улыбкой относись к этому, не заостряй своё внимание, что это неприятно.

217. Неприятно что именно? Ты начинаешь развивать свою фантазию сразу. У тебя сразу возникает мысль, что тебе неприятно было бы с ним целоваться...»

218. «Нет, мне приятно».

219. «То есть тебе приятно было бы целоваться с ним, но такой воздушный поцелуй — неприятный, потому что он не такой конкретный, да? — улыбнулся Учитель. — Так что подумай, с чем связан твой страх на самом деле».

220. «Мне кажется, это момент интимный какой-то».

221. «Очень интимный? Да нет. Пробегая мимо, в щёчку поцеловать — нельзя же сказать, что это какой-то глубокий интимный процесс, но это же тоже поцелуй».

222. «Но он часто это делает».

223. «Ну, он может и часто пробегать... А он что, ежеминутно что

ли это делает? Видишь, нет... Прощю относись».

224. «Учитель, вот если хорошие мужчины все разобраны, благоприятно ли искать мужа в миру?»

225. «В миру? Я не могу сказать, благоприятно ли. Потому что, если вы ищете где-то в другом месте (в городах где-то, в миру), вы, значит, должны быть готовы там и остаться. Привезти сюда мужчину из мира будет сложно.

226. Ну, если вам там всё близко и это помогает вам расцветать — пожалуйста. То есть тут запрета не может быть никакого — где вы найдёте мужчину.

227. Здесь, конечно, это проблема. Но если вы видите всей душой, что вам надо быть здесь, то вы просто должны быть к определённому обстоятельству готовы.

228. Хотя сказать, что если в мир вы поедете, то легко кого-то найдёте и это будет замечательно, — это иллюзия. Там может быть даже и ещё сложнее. Потому что там другие взгляды, другое отношение к жизни сейчас.

229. Чем дальше, тем сильнее поставленные перед обществом условия изменяют людей. Но совершенно в другую сторону — в противоположную тому направлению, которое выбираете вы. Всё больше и больше эта разница начинает замечаться.

230. И пока у человека что-то хорошо, пока ещё хоть что-то сохранилось доброе, — конечно, это доброе может проявиться и мож-

но это увидеть, не всё ещё потеряно. Но процессы, происходящие в обществе, озлобляют людей очень сильно, они становятся очень нервными; и взгляды, и направленность их мышления совсем другие, сильно отличаются.

231. Но будет ли это гармонично, если тебе придётся подчиняться взглядам, противоположным тому, чему ты посвящаешь своё внимание. Насколько эта готовность есть? Это проблема серьёзная может быть.

232. Но если что-то радостное получится и мужчина изменится благодаря тебе и пожелает так мыслить, как ты мыслишь, — хорошо. Найдёшь — здорово! Радоваться будем. Ну, сумей.

233. Так что запрета нет — где вы пожелаете искать мужчину. Но будьте готовы к последствиям того, что вы ищете. Потому что всему есть своя цена.

234. «У меня создаётся такой образ в понимании Истины: женщина сама по себе — ничто. Она ценна только тем, что служит мужчине. Важен и ценен внутренний мир мужчины, а женщины — нет. И везде предпочтение отдавать нужно мужскому миру, мужскому интересу. Правильно ли моё понимание?»

235. «Оно очень категоричное. Так нельзя обозначать — «ничто». Так можно в какой-то мере и о мужчине сказать — «ничто», потому что его ценность — только в его творчестве. И если нет творчества,

то нет мужчины. Так тоже можно тогда в этой связи обозначить. Но это будет очень категоричное высказывание.

236. И женщина — что-то, и мужчина — что-то. И есть своя индивидуальная особенность у каждого из них, и они очень ценны.

237. Но главная ценность — зрелость — определяется уже умением служить чему-то. Потому что мужчина и женщина рождены служить, исполнять Волю Божью, исполнять замысел, ради которого они рождаются на этой Земле.

238. То есть вы рождены для служения, а не для того, чтоб просто быть, как микробы... Хотя и те тоже для чего-то существуют, у них тоже есть смысл существования.

239. Но у человека смысл существования очень велик, с ним не сравнится никакое другое явление живых существ во Вселенной. А значит, дальше уже смотрим...

240. Зрелость определяется тем, насколько правильное, насколько полное вы можете реализовывать уже своё служение.

241. И если у мужчины одна характерная особенность в служении, то у женщины другая — она прежде становится опорой для мужчины в лоне Природы. Она умеет создать правильно тот мир, который очень важен для мужчины, на который он должен будет опереться.

242. Потому что, какие бы ни были друзья у мужчины, они не находят с ним так часто, как может

находиться женщина, настолько полно в течение дня, как может находиться женщина. Поэтому её умение создать правильную атмосферу — это очень большая задача, очень ценная, очень важная.

243. И даже если мы нередко говорим о том, что, бывает, мужчина выбирает гораздо более молодую женщину, девушку, то это не обязательно даже влечение к чему-то более молодому. Это и влечение к тому миру, который ещё не отягощён многочисленными неудачами уже зрелой женщины.

244. Бывает, накопившиеся неудачи, многие сложности в жизни, которые вы обретаёте, становятся тем грузом, который не так-то просто убрать, и вам самим с ним справляться надо. И эти излучения расходятся вокруг, они ощущаются.

245. А бывает такая возможность, когда молодая девушка, не отягощённая этим грузом, может сыграть очень важную вспомогательную роль для мужчины, когда она быстрее настроится на его мир (ей нечего ломать внутри себя).

246. Если и есть у неё какие-то небольшие установки, то они не закрепились жизнью, и ей проще перестроить свой внутренний мир и стать очень-очень хорошим другом. Это может гораздо легче произойти.

247. Хотя так однозначно нельзя сказать. Потому что молодой организм может нести очень большую тяжесть как раз именно родовую, очень сложную, и тоже может быть

очень ярким в выбросах тех энергий, которые не будут благоприятны для составления совместной жизни.

248. Немаловажную роль здесь играет степень зрелости внутреннего мира и степень отягощённости его какими-то накопленными неудачами, трудностями. Это многое обозначает.

249. И умение служить, умение доверять мужчине очень важно. То есть мужчина полнее откроется в своём творческом потенциале, если женщина может максимально ему доверяться.

250. Доверять — это не значит, что вы доверяетесь как совершенству. Это будет ложный оттенок доверия. То есть если вы доверяетесь как совершенству, а он — раз, сделал ошибку, то у вас конфуз: «Как же так? Он сделал такую ошибку!» Вы вроде доверялись. Нет, это не доверие, к доверию это не относится.

251. Доверие — это прежде восприятие человека таким, какой он есть, и вы верите, что у него всё получится. Если сейчас неудача — ничего, вы рядом и вы поможете, и всё получится. Вы верите в него — вот ваше доверие.

252. И если он прилагает какое-то усилие, вы не торопитесь его сразу пугать, расстраивать, ругать, а вы с уважением относитесь к его замыслам, стремлениям, вы пробуете выразить какую-то свою мысль, подсказку, совет какой-то бережно, аккуратно, не поучая его. И это будет для него очень важно.

253. И если у него действительно какие-то страхи есть, какие-то моменты, которые связаны ещё с неумением правильно видеть женщину или доверяться ей (может быть, тоже он где-то обжигался не раз, у него есть какие-то комплексы), то он начнёт раскрываться в этом отношении, и это будет играть большую роль в его творчестве, он будет созидать. И он будет очень ценить такую женщину, которая ему доверяет.

254. А если вы торопитесь поучать его всё время, тыкать носом, что там он не делает, там не делает... это гасит его восприятие женщины обязательно.

255. Может быть, он прав; может быть, не прав в том, как он относится к тому, что вы от него требуете, но Я могу сказать вам однозначно: это гасит его восприятие, направленное к вам, то есть он будет всё холоднее, холоднее к вам относиться.

256. Поэтому, если вы берётесь требовать, будьте готовы: этим шагом вы начинаете охлаждать ваши взаимоотношения.

257. Неважно (опять же повторюсь), прав он или не прав в отношении того, на что вы пытаетесь обратить его внимание (что надо сделать как-то по-другому), требуя, чтоб он это сделал. Может быть, и правильно то, что вы просите сделать, но само требование будет охлаждать ваши отношения.

258. Хотите сохранить отношения — к минимуму сведите свои требования, пробуйте ему доверять.

259. И уж однажды, если увидится, что да, действительно как-то перегибается со стороны мужчины, какие-то его усилия становятся неуместными, он слишком неправильно какие-то действия делает, тогда мы можем ещё посмотреть, уместно ли продолжать помогать в этом направлении, не будет ли это уже во вред и ему, и в целом вашей семье. Но это будет отдельная тема.

260. А если мы говорим о целостности, о крепости ваших взаимоотношений, прежде очень много зависит — запомните! — от того, будете ли вы требовать от него что-то. Потому что требование — это недоверие прежде, действительно недоверие.

261. Но вы должны учиться воспринимать его не как совершенство, а как того, кто учится что-то делать, и учится делать по-своему. Это тоже нормальное для мужчины качество: подойти как-то по-своему к чему-то, сделать не так, как делают другие.

262. То есть это изначально такие, ещё не разработанные залежи тех полезных ископаемых, которые в него вложены, в его душу, они просто проявляются пока грубовато. Но они толкают его в том направлении, в котором ему надо совершенствоваться. И пока первые шаги будут, конечно, делаться неумело.

263. Но надо верить, что всё получится. И ваша задача — снять недоверие и требования к мужчине.

Очень важно, чтоб мужчина почувствовал, что вы ему верите.

264. Потому что, как только это начинает под сомнение браться мужчиной, — всё! Это маленький штрих, который один за другим начнёт гасить ощущение близости к вам, то есть между вами начнёт выстраиваться дистанция.

265. И тут всё зависит от того, как много терпения у мужчины, насколько вы будете перегибать дальше с требованиями. Длительность ваших отношений как мужа и жены будет определяться временем.

266. Но то, что они разрушаются, — это однозначно. И они разрушатся. Вы должны быть к этому тогда уже естественно готовы. Вы к этому ведёте, проявляя недоверие.

267. Так что будьте осторожны в этом смысле. Эта тема очень важная, и доверие очень большую роль играет.

268. И если мужчина в чём-то, бывает, открывается вам, чем-то делится с вами, что для него дорого, и вы как-то это воспринимаете нормально, но потом, расстроившись, на волне каких-то эмоций, вы в негативном смысле обрисуете то, в чём он вам открылся, — это будет ваша грубая ошибка. Это здорово ударит его, и он это запомнит. Он не будет с вами делиться.

269. Если по своей большой душе он ещё где-то не выдержит и опять поделится, а вы опять ударите, то вы очень здорово, большими такими

скачками (можно такой образ привести), будете сокращать время существования вашей совместной жизни.

270. То есть это очень грубое явление, а это бывает у вас. На волне эмоций вы вспоминаете много чего и начинаете выкрашивать в такой цвет, в котором вообще это не подразумевалось, когда однажды говорилось. Но он-то знает, *что* он вам доверял, открыл, а вы его ударили тем, что он вам доверил. Это очень грубо».

271. «Учитель, а может это в обратную сторону проявляться?»

272. «Да, мы сейчас говорим в одну сторону. Но это, конечно, аналогично может и со стороны мужа быть тоже. Ну, вы сразу увидите, как это резко обрывает ваше доверие к нему...

273. Сейчас мы не будем оценивать мужчин, потому что Я сейчас прежде даю вам подсказки, что вы должны делать.

274. Если мужчина так делает, ваши взаимоотношения тогда будут зависеть уже от вашего терпения, насколько этого терпения хватит.

275. Но если мужчина будет продолжать вас бить вашим доверием, вас же ударять, то, конечно, это он уже гасит ваши ощущения. Это его в данном случае вина».

276. «Это относится и к сыновьям тоже, да?»

277. «Это ко всем относится. Нередко вы ударяете человека тем, что он вам доверяет, когда откры-

вается душой. Но это самое печальное, потому что это очень здорово ранит и надолго может охладить ваши отношения.

278. Ну, а всё сводится к простому... Главное — на волне эмоций никогда не торопитесь ругаться, выражать негодование. Старайтесь прежде успокоиться.

279. Вы очень сильно отличаетесь в высказываниях, когда вы находитесь в состоянии спокойствия и когда вы в эмоциях. Когда вы негодуете, ваши выражения становятся совсем другими.

280. А вам кажется, что вы как будто бы одинаково мыслите как в том состоянии, так и в этом, вы так же стараетесь правильно всё сделать. Но вы делаете это по-разному.

281. В эмоциях, когда вы негодуете, вы, бывает, говорите вещи очень болезненные, слова очень острыми становятся, и это играет негативную роль в ваших взаимоотношениях, то есть это их сильно подбивает.

282. Старайтесь максимально себя удержать, насколько можно, успокоиться, а потом что-то высказать.

283. Поэтому, если даже (опять вернёмся к ранее сказанному) ваши отношения как-то и ломаются, сделайте так, чтобы это было не по вашей вине; чтобы вы, взглянув на то, что с вами было, искренне могли признаться: вы как раз сделали всё, что можно было, — вы не ругались, вы не провоцировали,

хотя и были, может быть, острые ситуации, но вы здесь не были виновными. Вот чтоб эта хотя бы часть уже была у вас достойна».

284. «Относится ли это к тому, когда разборки идут?»

285. «Да, относится. И Я бы хотел посоветовать: никогда не выясняйте отношения друг с другом. Просто ни-ког-да! Никогда не спрашивайте, как воспринимает вас муж, не выясняйте.

286. Вы можете посмотреть, что вы неправильно делаете, и переспросить, как муж видит было бы правильной вам сделать то или иное действие. Вот это вы можете переспрашивать.

287. Но не выясняйте отношения в том привычном русле, как вы делаете. Это всегда однозначно уничтожает вашу любовь, нежность и доверие. Всегда уничтожает!

288. Поэтому, если вы это используете, не удивляйтесь, что муж почему-то стал заглядываться в другую сторону. Естественно: ему же нужна жена!

289. Зачем ему женщина, которая постоянно его трясёт и требует сказать, как он её воспринимает, любит ли он её ещё, почему он сделал так (ведь если он так делает, значит, не любит её)?.. То есть начинаются какие-то совершенно ненормальные требования, которые предъявляются к мужчине. Так делать не надо.

290. Переспросить можете о собственных действиях: правильно ли вы делаете. Если вас что-то смуща-

ет, спросите: «А как мне лучше сделать? Может быть, вот так? Давай я так сделаю».

291. Либо, если что-то не можете, скажите: «Извини, но у меня не получается так сделать. Просто пока не получается». И всего лишь. Проявите свою сдержанность, скромность. Вот это очень ценное.

292. По крайней мере, зрелый мужчина всегда это оценит, он поймёт, что это как раз стоит многого.

293. Это только когда опыта не хватает у мужчины, он может бросаться на любую женщину, которая хоть как-то колыхнёт его сексуальный мир. Но, наобжигавшись, он всё равно наберётся этой мудрости.

294. И вот как раз мудрые люди это хорошо могут отметить. Тогда у вас больше шансов найти интересного мужчину, потому что он быстро отметит эти качества. А те, кто этих качеств недостоин, они от вас уйдут. Так и пускай идут ищут мудрость дальше.

295. Не бойтесь сами накапливать эту мудрость. Это увеличит шансы нахождения интересной пары. А если вы этого не делаете, шансов, можно сказать, нет вообще, — улыбнулся Учитель. — Я могу тогда сразу кому-то из вас сказать: „Вы не настраивайтесь. С таким состоянием вы просто никогда не должны найти нормального мужчину. Для этого надо поменять своё состояние“».

296. «А если сын оскорбляет? По утрам приходит мириться...»

297. «Сыну сколько лет?»

298. «Тридцать».

299. «При каждой попытке идти на мировую надо откликаться, кто бы на это ни шёл.

300. Специально держать холодную дистанцию нельзя. Вы можете её держать, когда это держится неизбежно. То есть вы пробуете, а никак — внутри у вас что-то не даёт. Тогда это не по силам вам, и ситуация неизбежна, она, значит, должна быть.

301. Но если вы в состоянии выстраивать мир, откликайтесь на любую попытку этот мир выстроить».

302. «Муж накричал на меня, потом не подходит, молчит. Могу ли я первой начать выстраивать отношения?»

303. «Конечно. Нормально, когда ты сама стараешься этот мир выстроить. Даже если мужчина накричал...»

304. «Я подошла, поцеловала...»

305. «Молодец! Правильно, так надо делать. Это нормально. То есть не ждите, чтобы мужчина обязательно первым был. Даже если он на вас накричал, вы подойдите и поцелуйте его. Отлично!»

306. «Можно ли просматривать эротические книги или фильмы совместно с мужем?»

307. «Если это что-то действительно красивое, возможно. Бывают такие фильмы, о которых можно сказать, что они симпатичные.

308. Но, конечно, много и грубостей, бывает, снимается. Потому

что такого рода сцены... они же снимаются перед камерой. Это делается искусственно. Там нет любви, там нет нежности, то есть это механические сцены.

309. И если вы загораетесь только от внешних выражений каких-то, то это ещё пока ваше более грубое восприятие действует. Когда вы начнёте тоньше воспринимать эти все области взаимоотношений, то это сразу почувствуется как что-то грубоватое. Потому что это всё — чисто игровые сцены».

310. «Может быть на самом деле такая способность у женщины — действительно определить программу самца в мужчине?»

311. «А они все самцы, — улыбнулся Учитель. — Но это нормальное явление.

312. Как программу почувствовать? Если у него нет каких-то влечений к женщине вообще, тогда это странное явление. Он, может быть, болен очень, инвалид...

313. Но здоровый мужчина — это всегда самец. Он реагирует на женщину, потому что он воспринимает вибрацию, информацию, которая в ней заложена. И если женщина находится в поиске мужчины, то есть в готовности найти мужчину, то эта вибрация, эта информация касается его. И если у него эта часть нормально работает, он будет чувствовать эту вибрацию.

314. А вот дальше — как он чего достигает — это уже область, где можно смотреть, насколько что-то

правильно или неправильно. Но это механизм здорового организма.

315. Здесь надо понимать ещё один момент — каждая из вас воспринимает мужчину по-разному. Ваши вибрации настроены на определённый диапазон вибраций мужчин.

316. Ну, допустим, если мы можем представить какой-то большой диапазон разных вибраций, то каждая из вас воспринимает какой-то маленький диапазон этих вибраций, и эти вибрации мужские наиболее для вас благоприятны.

317. Поэтому те мужчины, которые именно эти вибрации имеют, наиболее будут вас затрагивать. Другие не будут затрагивать.

318. То есть вы притягиваете только определённый круг мужчин. Поэтому взгляды ваши на мужчин — как вы их воспринимаете — у всех, естественно, разные. Вы видите, что подруге нравится какой-то мужчина, а вы говорите: «Да ну! Что же это она в нём нашла?» Вы вообще никак его не воспринимаете. И это нормально.

319. Поэтому для каждой из вас есть свой диапазон вибраций мужчин, которые наиболее благоприятны для вас, для сочетания с вами. И они точно так же начнут на вас реагировать — насколько вы, в свою очередь, попадаете в диапазон, для них выстроенный природой.

320. И только если у мужчины чрезмерно преобладает такой элемент мужской, когда сексуальная деятельность брызжет очень

ярко и затмевает сознание, тогда, конечно, любая женщина становится желанна, какая бы она ни была. Но это уже такая природа — когда она переходит границы и сознанием плохо контролируется уже в этот момент. Такое тоже возможно.

321. Но если это в норме, более-менее как-то контролируется мужчиной, то одни женщины могут его задевать — как-то он на них реагирует, а другие не задевают. То есть это даже не просто сознание его как-то настроено, а его природа.

322. Хотя сознание тоже играет роль. Определённые установки какие-то, которые у мужчины могут сформироваться обществом, тоже могут играть роль.

323. Допустим, если в обществе культивируются какие-то нормы — очень длинные ноги, очень худенькие женщины, то на самом деле это установка чисто психологическая, искусственная, созданная обществом. Это негармоничное явление. Очень худенькая женщина неблагоприятна для вынашивания детей, это у неё уже отклонение начинается.

324. Поэтому вы порой обращаете внимание на что-то в своём теле (на некоторые объёмы) как на болезнь, хотя на самом деле это признак нормы, признак нормальной женщины. Но вы боитесь, что это присутствует. А это норма, это говорит о нормальном состоянии вашего организма.

325. Надо откинуть из головы все эти глупости. У человека уже установлен определённый механизм восприятия противоположного пола. То есть это норма, она заложена, и она на самом деле от головы мало зависит.

326. И так же мужчины. Они могут отмечать такое: когда друг какой-то выбрал женщину, другой говорит: «Ну что ты нашёл? Не мог другое найти что-то, лучше?» Или, по крайней мере, если не говорит, то сам про себя может отметить, что на него эта женщина вообще никак не действует, не реагирует он на неё.

327. Это говорит именно о том, что у каждого из вас определённая настройка есть внутри, и как только эти настройки соединяются, вы испытываете влечение друг к другу. Но оно не точно такое же и у других. Очень большая разница может быть у вас в восприятии.

328. Так что, как только вы почувствуете вибрации того, на кого вы реагируете как на мужчину, вы сразу скажете: «О, самец появился!» Ну да, он среагировал на вас, вы попали в вибрацию, заложенную в нём природой.

329. А если не попали — он прошёл спокойно, вообще никак не реагируя на вас. И это тоже нормальное его состояние.

330. Это не значит, что вы плохие; это не значит, что вы некрасивые, что у вас что-то неправильное. Нет (чтоб вы тоже не пугались!), вы просто не попали в диапазон

вибраций, допустимых именно для этого мужчины. И всего лишь!

331. И это не связано с каким-то воспитанием; это прежде всего связано с природой, настройкой, а не с сознанием человека. И спокойней реагируйте: такое сочетание неблагоприятно для вас, поэтому не смущайтесь».

332. «Учитель, скажи, пожалуйста, обязательно ли близость должна заканчиваться оргазмом?»

333. «Нет, не обязательно. Это тоже больше установка от головы. Обмен энергией этого не требует обязательно, хотя для женщины, может быть, это и будет играть роль большую, чем для мужчины. Мужчина может считать, что для него это играет очень большую роль, но это является ошибкой в его суждениях.

334. Это благоприятный, конечно, исход. Но он не обязателен. То есть можно получить удовлетворение от гармоничных таких отношений друг с другом без этого окончания вполне. Это же прежде ваша любовь, ваша ласка друг к другу, нежность, которую вы дарите друг другу, — это уже пошёл обмен вашими энергиями».

335. «Будет ли это являться предательством со стороны женщины, если она оставит мужа как бы по его требованию, когда он её грубо гонит, но она чувствует и свою определённую вину в том, что произошло?»

336. «В том, что у него разгорелись вот эти эмоции? Нет, тогда

торопиться оставить не надо. Можно попробовать исправить, извиниться, попросить прощения».

337. «Я уже это всё сделала, и всё равно очень сложно...»

338. «Если ты попробовала всё перестроить, извинившись, попросив прощения, проговорила своё желание поменять что-то, что ты уже тоже увидела неправильным, но тем не менее муж продолжает гнать — тогда да, тогда надо оставить».

339. «То есть это не является духовной потерей?»

340. «Ты не бросила. Но ошибка, конечно, твоя была, если ты видишь, что действительно ошибку сделала. Но если ты её не видела и сделала, значит, эта ситуация должна была быть.

341. Если ты её знала, но делала, тогда, конечно, это грубая ошибка. Но если не знала и старалась делать на тот момент, как видела правильным (но это оказалось тем, что развалило вашу семью), то так однозначно нельзя возложить всю вину на женщину. Это уже и мужчина должен был правильно к чему-то отнестись, сделать какие-то выводы. Это и его вина тоже».

342. «Есть мужчин много интересных... И допустим, я чувствую природно мужчину, но я не вижу в нём, скажем так, отца своих будущих детей. Вроде природа и есть, а замуж я за него не собираюсь. Правильно ли мне лучше ориентироваться на мужчину, в котором я всё-таки увижу отца своих будущих детей, и не обращать внимания на

свою природу, не ставить её во главу угла?»

343. «Ты спрашиваешь, правильно ли будет составлять семью, если ты видишь в мужчине того, кто может быть отцом твоих детей?»

344. «Да».

345. «Ну, будь внимательна. Потому что здесь тоже могут закраться требования. Требования, связанные, может быть, с какой-то твоей идеализацией. И почему именно такие дети твои должны быть именно с таким отцом, какого ты представляешь? А какие у тебя будут дети? А действительно ли они такого будут достойны или, может быть, им другой отец нужен?»

346. «Не знаю».

347. «Да, ты же не можешь этого знать. Твои чувства, насколько ты можешь полюбить этого мужчину и всем сердцем почувствовать готовность ему служить — вот главный твой ориентир.

348. А если только головой определять, насколько он готов быть отцом твоих детей... трудно будет. Если он никогда не был отцом, он и не знает, что это такое, ему трудно открыться ещё с этой стороны. Для этого надо, чтоб дети родились, тогда у него начнёт потихоньку открываться что-то, чего он сам не знает, и заранее ты никак это предполагать не сможешь».

349. «А если я вижу, что мужчина не зарабатывает, что мне сложно будет и я сама стану мужчиной рядом с ним... Зачем мне это?»

350. «Если ты видишь, что мужчина не в состоянии кормить семью на данный момент, и чувствуешь, что если составить семью, то тебе это придётся делать, — это, конечно, изначально можно взять во внимание.

351. Потому что мужчине, если он готов составить семью, желательно уже обрести мастерство и быть готовым куда-то жену привести — чтоб у него и дом мог быть... или готовность построить его легко».

352. В завершение встречи Учитель сказал:

353. «А для вас у Меня главное пожелание: вам надо научиться быть очень терпеливыми и на волне эмоций никогда не ругаться, не высказывать недовольства. Успокойтесь сначала, а потом попробуйте узнать, что вы неправильно делаете.

354. Мужчина делает всё правильно. Что вы неправильно делаете — вот что ваша задача выяснить. А для себя как условность вы можете одно поставить — он делает всё правильно. Это условность. Чтобы не придираться, не копать.

355. Потому что, когда Я даю вам много истин, как должен действовать мужчина и как должна делать женщина, у вас появляется естественно соблазн поправлять мужчину на волне Моих подсказок. А у них появляется соблазн требовать от женщин того, что подсказывает Учитель. И начинаются опять же накладки.

356. И если Я с вами разговариваю, Мне не хотелось бы особо уделять внимание тому, как должен поступать мужчина. Прежде вы должны научиться поступать правильно, а с ними отдельно... Я найду, что с них спросить. Но Мне хочется, чтоб вы сделали всё со своей стороны достойно.

357. Потому что, если Я увижу, что мужчина хороший, творческий, устремлённый человек, пробует всё решить правильно, но вы капризничаете и не желаете правильно решать, Мне ничего не останется, как только подсказать ему: «Тогда ищи другую жену, потому что она тебе нужна. В данном случае эта женщина не является твоей женой».

358. Но она действительно женой не является, она не делает то, что должна делать женщина. Тогда зачем ему просто женщина, которая рядом только смущает и всё? Ну какой смысл тогда ждать от него какого-то подвига, творчества, если такое дома происходит?

359. Вы сделайте всё достойно, и если уж он начнёт капризничать, тогда Я уже буду отдельно с ним разговаривать: почему он на такой волне капризничает? что ему нужно, если женщина сделала всё правильно? У него женщина-золото рядом находится, а он такую глупость начинает городить...

360. Это уже будет отдельная беседа. Но зато Я в отношении вас буду спокоен: вы сделали всё правильно. Вот эту задачу надо обязательно исполнить».

Глава 16



тром седьмого декабря Учитель и ученики выехали на снегоходах в Петропавловку. В этот же день Учитель провёл в Доме Благословения вторую декабрьскую встречу с женщинами.

2. Часть вопросов этой встречи была подготовлена женщинами заранее и зафиксирована в записках, часть вопросов была задана в течение встречи.

3. «Правильно ли от мужчины, который имеет ко мне природные чувства, принимать подарки (шоколадки, конфеты, кассеты, обувь, плэйер, часы, носки, компьютер, деньги), если у меня нет взаимных чувств? И плюс ко всему — его настойчивое присутствие рядом становится мне непосильно».

4. «Как в кино: «Магнитофона — три, костюма — три...» — улыбнулся Учитель. — Принимать можно, тут ничего противозаконного нет. Тут уж сами смотрите, как вы чувствуете благоприятность принять или не принять что-то. Посмотрите по обстоятельствам.

5. Подарки бывают разные. Есть просто от чистого сердца, есть с какой-то корыстной заинтересованностью. Бывает, человек не осознаёт глубину того усилия, которое он делает (Я имею в виду, когда человек предлагает подарок).

6. Потому что, как правило, предлагая подарок, человек уже в глуби-

не своей как бы начинает требовать от вас того действия, которое он желает, он начинает ждать его, особенно если вы приняли его подарок. Ему кажется, что дорога, которую он начинает прокладывать, начинает прокладываться очень успешно, если вы принимаете подарок. То есть у него разгорается надежда ещё больше.

7. Но бывает по-разному. Это такое обстоятельство, где нельзя однозначно дать ответ, — вы должны его почувствовать.

8. Я лишь могу сказать, что в принципе это не противозаконно, если вы пробуете отреагировать либо положительно, либо отрицательно в отношении действия, предпринятого вашим близким к вам, когда он пытается что-то вам подарить. Поэтому смотрите сами».

9. «А если мне неприятны со стороны влюблённого мужчины проявления таких качеств, как хождение за мной по пятам без моего согласия, желание постоянного внимания и общения, навязывание своей помощи и подарков, многочасовые разговоры, стояние под окнами школы, где я готовлюсь к урокам? Если всё это мне неприятно, то можно ли мне как верующему человеку запретить ему приходить ко мне?»

10. «Поговорить можно на эту тему, но преследовать цель, как запретить, чтобы всё это исчезло после какого-то вашего разговора предупредительного, — так будет неверно.

11. Здесь надо понимать, что тот, кто начинает вас любить, влюбляться в вас, он, естественно, будет проявлять себя так, что вами это может восприниматься как навязчивость. Это неизбежно. Он же начинает повышенное внимание вам уделять, ему приятно вас видеть, ему приятно с вами встретиться, какое-то внимание от вас получить, пусть даже вскользь, какое-то краткое, но это всё приятно.

12. Поэтому, чем слабее человек в этом смысле, тем навязчивее он будет себя проявлять. И наоборот: чем более силён мужчина в этом отношении, духовно более крепок, тем он будет менее зависим от этих ощущений.

13. Хотя он будет, конечно, желать то же самое, что любой другой влюблённый мужчина, — чтоб и внимание ваше было ему уделено, и видеть вас (потому что определённое брожение внутри него происходит, благоприятное опять же для его организма).

14. Конечно, он этого будет желать. Но он не будет торопиться это показывать. Он спокойно будет делать своё дело; по крайней мере, будет видеться, что он продолжает спокойно делать дело, хотя внутри у него будет большое желание видеть вас, общаться с вами. Но он не будет бегать за вами и не будет стоять под окнами... Это уже будет другой характер действий.

15. Но это связано как раз именно с тем, каков мужчина, насколько он силён. И чем он слабее, тем

больше будет зависеть от своих чувств и всего того, что связано с этими чувствами.

16. То есть все желания, которые эти чувства могут рождать у него внутри, сильнее будут проявляться в нём, он будет преследовать эти желания, ему трудно будет от них отказаться. А значит, ему будет трудно оценить, что он делает; ему будет трудно оценить, насколько навязчиво он в данном случае себя ведёт.

17. Он это сможет оценить, когда попадёт в аналогичную ситуацию. И если сумеет провести параллель, то он может увидеть: «О-о! Оказывается, я так себя вёл? Так это же очень неприятно».

18. То есть тогда появляется мудрость. И в дальнейшем он уже может на неё опираться, если он сумеет эту мудрость извлечь из таких обстоятельств. Но если параллель эту не проведёт, ему будет сложно это оценить.

19. Ну а вы следуйте заповеди: «Быть бережным к душе другого человека». То есть, если она открывается, вы должны быть осторожны.

20. Но это не значит, что вы должны потакать во всём. Потому что есть обстоятельства, где надо будет что-то подсказать.

21. Но терпением надо запастись (в данном случае это будет требоваться), потому что навязчивость может очень долго проявляться.

22. Тут уже смотрите, где в какой момент что-то надо остановить. Возможно, что где-то даже

строго надо будет остановить. Но много раз взвесьте обстоятельства, в которых вам захочется проявить строгость, потому что строгость вообще вам захочется проявить очень часто.

23. Вы должны быть очень внимательны в этом смысле: строгость проявить только в том случае, когда видите, что дальше нельзя уже позволять проявляться каким-то обстоятельствам, их надо каким-то образом пригасить, приостановить. Тогда проявите какую-то строгость. Но опять же осторожно, бережно.

24. Если видите, что больно человеку сделали, извинитесь, но поясните, что в данном случае вы увидели это необходимым, потому что есть обстоятельства, которые просто вам тяжело видеть, это приносит сложности. То есть что-то, конечно, вы так оговорить можете.

25. Но бережней! Не забывайте: как вы относитесь к чувствам другого человека, так будут относиться и к вашим чувствам.

26. Помните: всё, что вы захотите проявить в отношении этих чувств в виде строгости, будет проявлено (а может, даже и ещё более резкая строгость) в вашу сторону, когда у вас проявится аналогичная ситуация.

27. А более резкая — для того чтобы вы быстрее увидели ту ошибку, которую допускаете сами. То есть это может быть очень подчеркнуто. Вам будет больно, вам будет неприятно. Поэтому лучше заранее не то-

ропитесь разбрасывать такие семена, будьте бережней, аккуратней.

28. Но ситуация эта естественная. Влюблённый в вас человек всегда будет в какой-то мере навязчивым. Это неизбежно».

29. «А если человек не обращает внимания на мои просьбы, запреты, не обращает внимания на мои чувства к другому человеку и вообще ведёт себя так, как будто он уже муж?»

30. «Это уже неконкретно становится. «Ведёт себя как муж» — что это такое? Здесь очень много разнообразного... Что хочется спросить?»

31. «В этой ситуации могу ли я обратиться к старосте за помощью, обратиться к мужчинам Семьи, если продолжают такие преследования со стороны мужчины?»

32. «Попробовать можно. Такое возможно. Попросить помощи возможно у кого-то. Но опять же так, чтобы это не закончилось какими-то неуместными грубостями».

33. «У меня есть требование к мужу, чтобы он внешне выглядел аккуратным, — был зачитан новый вопрос. — Это выражается в виде просьб, уговоров, чтобы он снял грязную одежду, подрезал сильно отросшую бороду... Если он при этом не реагирует, можно ли быть более настойчивой? Можно ли сказать, что он должен слушаться, если сам не в состоянии следить за собой? Учитель, подскажи что-нибудь на эту тему».

34. «Опасное выражение — «должен слушаться». Почему он должен слушаться? Вы можете пробовать подсказывать, но дальше учитесь принимать данность, которая существует.

35. Пробуйте аккуратненько так, пробегая мимо: раз — и подчесали немножечко, раз — поправили чуть-чуть, пока он насупившись что-то там кушает... А вы — раз, быстро, раз-раз-раз (пробежая... по чуть-чуть...) — и он в порядке уже, он даже не успевает опомниться!

36. Он вас ругает, а вы улыбаетесь, извиняетесь... но всё равно заботу опять проявляете. Ну такие вы заботливые, улыбчивые!

37. А ему позвольте ходить хмурым, ругать вас: что такое, почему вы навязываетесь тут, стрижете его?... «Извини, дорогой» — и всё, и вот так дальше. Нормально», — улыбнулся Учитель в сопровождении смеха женщин.

38. «Мой муж часто, если я не могу исполнить что-то по хозяйству (ну, забыла, не успела), задаёт мне вопрос: «Так дорог ли тебе мой мир?» Он объясняет, что если дорог, то я во что бы то ни стало должна исполнить. Поначалу отвечала: «Да, дорог». А сейчас замечаю, что такой мир, озабоченный только своей «дорожестью», перестаёт быть дорогим. Правильна ли моя позиция или это от эгоизма?»

39. «Какая позиция?»

40. «Ну... что делать, когда муж в следующий раз задаст вопрос, дорог ли мне его мир?»

41. «Отвечать: «Дорог». Но в какой-то момент можно попробовать поговорить: что бы он хотел от вас на самом деле?»

42. Вы можете высказать своё опасение (опять же бережно, аккуратно), что если так это требуется, то дорогим перестаёт быть мир в этом случае, он неизбежно теряет ценность.

43. Если он желает, чтобы вы что-то сделали правильно, лучше попроще это оговаривать: что он желает, как он желает чтоб вы сделали, а вы дальше будете стараться.

44. Тут дальше всё пойдёт по пути, где либо мужчина стремится видеть в вас тоже какую-то ценность, и дорожит вами, и учится понимать вас (тогда он проще будет относиться к чему-то, он поймёт, что в данном случае что-то вы не тянете, что это требовать нет смысла), либо он видит только свою важность какую-то и не пытается понять вас, вашу данность.

45. Ему как верующему тоже очень важно уметь принять данность какую-то и попробовать помочь, опереться на эту данность (но на такую, какая есть данность).

46. Нельзя вас идеализировать, опираться сразу на что-то идеальное. Это будет большой ошибкой. Надо же будет понять, что за характерная особенность каждому из вас присуща.

47. И если он не стремится это понять, то... в конечном итоге у вас всё может подломиться. Тут всё зависит от того, как быстро кто-то из

вас прозреет. И чем терпеливей будет тот, на кого идут нападки, тем дольше продержится у вас союз.

48. Но его будет трудно удерживать, если один из вас двоих не прилагает правильных усилий до конца. Тогда просто дело во времени — когда у вас порушатся отношения друг с другом. То есть единство в ваших душах будет обязательно разрушено. Здесь обязательно надо понимать такое условие.

49. Потому что во многих случаях вы живёте с мужчиной уже только формально. Вам не хочется оказаться неверующей, бросить вам как будто бы нельзя, но, если посмотреть, как вы живёте, — у вас семьи уже нет у многих, просто её не существует, вы живёте как будто формально. Вот есть мужчина... как будто вы не имеете права от него уйти — всё. А внутри правильного общения уже нет. И немало таких семей.

50. К этому всё приводит, когда нет правильных усилий хотя бы даже от одного из вашего союза.

51. Потому что, сколько бы другой ни терпел, целостность этого союза зависит просто от длительности этого терпения. Чем больше терпения — дольше будет, меньше терпения — меньше будет. Но то, что он разрушится, — это однозначно. И уже возлагать какую-то надежду, что это будет навсегда, будет неуместно.

52. «Навсегда» может определяться, когда обоюднo прилагаются правильные усилия. Вот тог-

да оно будет долго, это хорошая дружба, замечательная. Но надо уметь эти совместные усилия приложить».

53. «После последней встречи с Тобой поняла, что нормальной природной семьи у нас нет: желание интимных отношений с моей стороны отошло из-за постоянного недовольства мужа моими действиями (практически всеми), и ему, как он говорит, близость не нужна (только в ответ на моё желание он может вступать в близость). Нужно ли мне задавать вопрос о существовании природной семьи, если пока ни у меня, ни у мужа нет желания составить семью с другим человеком?»

54. «Может быть, сейчас и нет смысла при таких обстоятельствах окончательно как-то разрешить эту ситуацию.

55. Но по тому, как сейчас описывалась ситуация, — конечно, семьи уже не существует. То есть в духовном смысле, по сути, семьи нет. Есть просто рядом проживающие люди, у которых есть разные идеи, разные интересы, но правильного устремления к соединению, к единству усилий они уже не делают, а значит, этого единства, в общем-то, и нет.

56. Если оно в какой-то мере ещё чуть-чуть есть, то оно начинает всё больше гаснуть. То есть, если искорка какая-то и есть, она находится в стадии затухания и окончательно уже вот-вот она полностью может исчезнуть (если ещё не исчезла). Но

при таких обстоятельствах уже можно сказать: семьи нет.

57. Единственное, что можно посмотреть: надо ли сейчас предпринимать какие-то шаги? Но если в данном случае уже упомянуто, что нет потребности ни с той, ни с другой стороны составить новую семью, — торопиться уйти, может быть, и необязательно.

58. Пробовать дружить — нормально. Вы всё равно что-то делаете вместе, учитесь всё равно помогать друг другу. Пусть вы не муж и жена уже по существу, но вы всё равно брат и сестра, которые торопятся помочь, торопятся быть полезными.

59. Как верующие вы должны стремиться быть полезны тем, кто окружает вас, рядом с кем вы в данный момент находитесь. И вы стараетесь в силу уже именно этих условий соответствовать законам, для вас определённым, священным таинствам».

60. «Замужняя женщина работает в огороде в майке и шортиках. На соседнем участке работает молодой мужчина. И вот у него работа останавливается, женщина ощущает на себе его взгляд. И у неё возникает смущение, желание удалиться и в следующий раз побольше одежды надеть. Надо ли доверять таким своим чувствам? Или продолжать работу, преодолев смущение?»

61. «Ну, если вы хотите помочь ближнему, чтобы он всё-таки огород сделал.. — произнёс Учитель под смех слушающих. —

62. Тут смотря какую цель преследовать. Чтобы побороть себя, свои смущения — ну, так можно вообще выйти раздетой (чтобы, главное, побороть себя!) Но тогда вся деревня остановит работу, работать никто не сможет, — вновь улыбнулся Учитель. —

63. Тут понимать надо эту ситуацию. Это неизбежно будет вызывать брожение у мужчины, в поле зрения которого вы окажетесь.

64. Ну, тут Я только так вот, поубавившись, могу затронуть тему. А как-то сказать однозначно здесь тоже невозможно.

65. Нельзя сказать, что запрещено законом так сделать. С другой стороны, вы должны понимать, что неизбежно будет привлечение внимания, и вы его будете ощущать.

66. И чем более яркое будет это внимание, чем более сочное внимание к вам направлено будет, тем сильнее вы будете ощущать к себе прикосновение другого человека. То есть это неизбежно. Но не могу обозначить, что это нарушение какое-то. Тут посмотрите сами.

67. Если опять же коснуться какой-то физиологической особенности, то для мужчины такие переживания на самом деле полезными являются (для его организма), — засмеялся Учитель и все присутствующие. — Они его омолаживают.

68. Так что советуйтесь между собой, чтобы вы уж какие-то перегибы явные не сделали. Но так однозначно сейчас из того, что описа-

но, нельзя обозначить что-то категорично».

69. «Надо ли сказать мужу, что я не могу быть ему женой, так как не могу полностью служить ему, хотя пытаюсь? Я сделала вывод: чтобы ему служить, надо быть очень сильной, подняться над своими и над его слабостями, а у меня сил не хватает».

70. «Неправильная оценка. Так нельзя определять, что не являешься женой (по таким характеристикам, которые сейчас были обозначены). Неверно».

71. «Жена просит мужа помочь ей поучаствовать в работах, связанных с её личным интересом, но где нужна мужская рука. Муж на помощь не соглашается, аргументируя это тем, что у него очень много важных дел. В этот момент приходит брат и просит его о какой-то помощи. Муж бросает все свои важные дела и идёт ему помогать. Как правильно реагировать на это жене?»

72. «Всегда смиренно реагировать. Сделать самой в силу своих возможностей и постараться не обижаться, не судить ни в коем случае.

73. Конечно, по большому счёту, в данном случае его действия можно квалифицировать как неправильные. Хотя это надо ещё посмотреть: его ощущения, почему он к этому именно прибегает.

74. Здесь может быть не случайная такая реакция с его стороны, и она может быть направлена как раз на то, что у вас, возможно, есть

какое-то повышенное требование к мужчине. У него тогда будет нежелание вам помогать, с которым ему просто не удаётся справиться. Такое вполне может быть.

75. Потому что вы, бывает, сильно перегибаете в требованиях, выдвигаемых в сторону мужчины, и начинаете достаточно так сильно его трясти, где-то даже надеясь, что никуда он от вас не денется, без вас он жить не сможет, что он только к вам привязан.

76. Можно даже такую параллель провести — вспомним простую поговорку: «Хочешь узнать человека — дай ему власть». Женщина в какой-то мере понимает, что она может иметь определённую власть над мужчиной.

77. И если мужчина выражает свою влюблённость, он начинает привязываться к этой женщине; значит, она сразу может ощущать, что способна им руководить, вертеть им, как ей вздумается. То есть её капризы начинают быстро выходить, и она начинает, просто как с куклой, играть с мужчиной.

78. И чем слабее, опять же, мужчина (эту часть обязательно надо подчеркнуть!), тем больше он будет подчиняться капризам, которые будут проявлены со стороны женщины.

79. В течение всей истории таких примеров немало, когда женщина легко может понимать, какую она порой может иметь большую власть над мужчиной. Большую власть! Ну и соответственно: дай человеку

власть — и ты его хорошо узнаешь. То есть как раз тут-то и начинают выходить многие глупости.

80. Поэтому будьте внимательны к своим состояниям, ощущениям, которые вы начинаете испытывать в тот или иной момент при соприкосновении с мужчиной, пытаясь выразить какое-то пожелание в его сторону, какую-то просьбу к нему. Будьте внимательны к тому, как вы это делаете.

81. Позвольте ему не сделать то, что вы желаете, и настройтесь так, чтобы к этому отнестись насколько можно благосклонней, то есть как можно уравновешенней. Не переживайте, не обижайтесь.

82. Нередко бывают с вашей стороны перегибы, и реакция со стороны мужчины будет естественна в этом случае. Чем, опять же, он слабей по каким-то своим духовным качествам, тем менее он будет способен противостоять этим своим желаниям, которые направлены против вашего требования.

83. И он тоже начнёт капризничать, он будет отказываться, хотя в любой момент готов откликнуться на любую просьбу другого. Но в вашу сторону ему будет откликнуться очень сложно. Это вполне может быть так. Не обязательно однозначно, но вполне может быть так.

84. Поэтому мы прежде с этой стороны сейчас остановимся на этом вопросе, чтобы вы просто были внимательны.

85. И ваша задача — как можно спокойней, проще отнестись к об-

стоятельствам, где мужчина не пожелает исполнить вашу просьбу. Вы скажете: «Ну, хорошо. Нет? Не получается? Ладно, я сделаю как могу». И спокойно ищете пути, как вы это сделаете.

86. Но отпустите эту ситуацию, не начинайте прокручивать у себя в голове такое: какой же он мужчина, если он не делает?.. Не надо ворчать, потому что вы будете раскручивать негативную сторону внутри себя, вводить себя в серьёзные переживания.

87. И даже если вы ничего не говорите мужчине, не высказываете словами, вы начнёте разрушать ваш союз. Он это будет чувствовать. Он не обязательно будет осознавать, но он будет чувствовать, что у него отпадает желание двигаться в вашу сторону. Вы сами начнёте его отталкивать.

88. И тут уже всё будет зависеть от того, насколько он сильно к вам привязан. Чем слабее он привязан, тем быстрее он почувствует вообще полную отторженность от вас, и ему будет очень сложно на вас настроиться. Вы сами просто будете разрушать этот союз.

89. Поэтому как можно меньше ворчаний друг на друга у вас должно быть. От этого очень многое зависит. Вот это не забывайте!

90. Пусть даже если (Я ещё раз подчеркну) вы молча это всё переживаете, но внутри ворчите, — это разрушает ваш союз. Разрушает однозначно! Это распиливает его, разрубает его, разваливает его... И всё

зависит просто от того, какой мощности был ваш союз.

91. Если он велик, сразу будет не особо замечен этот процесс разрушения. Но он всё равно сыграет свою роль. Если не так велик этот союз, то очень быстро он почувствуется как что-то, что быстро уничтожает притяжение ваше друг к другу. Вы будете всё быстрее становиться чужими друг другу».

92. «Жена попросила мужа помочь ей перенести тяжёлые коробки. Муж согласился и отвлёкся на чтение своих журналов по радиотехнике. Нужно ли в этот момент напоминать мужу про коробки или смиренно дожидаться, пока он не начитается и не вспомнит сам про коробки?»

93. «Можно ещё раз напомнить. Но посмотрите, как вы будете это делать. Если вы сумеете об этом упомянуть, как будто впервые упоминаете, — нормально. Если с нажимом (что, мол, повторяете уже) — это уже нехорошо. Поэтому постарайтесь как можно проще об этом ещё раз упомянуть.

94. И если опять реакции нет — ну что ж, подвигайте, как сумеете. Вас в данном случае никто не заставляет ломаться, рваться... поднатужиться и упасть перед коробками. Нет. Ну, сдвиньте попробуйте, насколько умеете. Чувствуете: не в силах — не надо надрываться, оставьте в покое эти коробки, пробуйте лавировать между ними, как будто их не существует.

95. Если он споткнётся, завалится — ну что ж... он быстро поймёт:

чего это они здесь стоят? Но разрешите ему на вас накричать: «Почему не убраны коробки?» (Женщины засмеялись.) Скажите: „Ой, извини, недосмотрела. Извини, я нерадива“».

96. «А если я передвину — мужчина, наоборот, недоволен. Если я делаю сама, он говорит: «Зачем делаешь? Я же сказал, что я сам делаю». Вот такая обратная реакция. Не делать тогда?»

97. «Можно не делать, если он собирался сделать. Возможно. Просто тут посмотри, почему именно в данный момент тебе надо было это убрать. Если это особой какой-то роли не играло (что именно сейчас надо было убрать), тогда успокойся.

98. Это возможно, только когда ты видишь, что это очень нужно сейчас именно убрать. Но тогда ты просто можешь предупредить: «Это нужно будет сейчас убрать. Если у тебя не получается, тогда я уберу». Но если он опять же твёрдо скажет: «Нет, не трожь! Я сам уберу» — хорошо, оставь».

99. «Я спросила неженатого, влюблённого в меня мужчину, как помочь ему в ситуациях, где у него горение. Он ответил: «Обнять». Правильна ли будет моя такая помощь, если внутреннего желания обнять у меня нет? Нужно ли обнимать на сознательно-волевом усилии, считая, что моё нежелание связано с эгоизмом?»

100. «Нет, неверно. Вопрос так задавать — надо быть осторожным. Тогда вам много желаний может быть выражено разного рода.

101. Если вы хотите в чём-то помочь, то вы должны поточнее понять, в чём вы хотите помочь. Помочь его чувствам, чтобы они как-то меньше переживались? Ну, тогда вам надо согласиться стать его женой, и он меньше будет переживать.

102. У него просто включится другая программа — как владеть вами, и вы должны будете соответствовать уже каким-то другим нормам. То есть это перейдёт немножко в другое русло переживаний — насколько вы уже дальше будете соответствовать тому, что он хотел от вас увидеть. Но первую часть переживаний вы удовлетворите, согласившись стать женой.

103. Если другого рода какую-то помощь вы хотите оказать, тогда вы уже будьте внимательны: в чём именно хотите вы помочь?

104. Если вы спросите: «Как помочь, если его переживания какие-то идут?» — это неверный вопрос, вопрос однозначный. Он же переживает из-за вас, он же очень хочет, чтобы вы были рядом. Его переживание и будет с этим связано».

105. «А можно ли не обнимать, если не хочется, не заставляя себя?»

106. «Да можно, конечно. Но если уж вы спросили его... Вот поэтому, прежде чем спросить, вы подумайте, что вы хотите сделать. А то спросили, и он ответил, а вы скажете: «Нет, а я не хочу помогать». Да? Тогда зачем спрашивали? Показывали своё желание помочь?» — улыбнулся Учитель.

107. «Муж оговорил, что в рабочее время я могу проявляться: обнять, что-нибудь сказать в течение двух-трёх минут. Правильно ли моё понимание, что для меня это и есть возможность выразить огромную благодарность мужу, хотя эгоизм пищит и шепчет, что не надо вообще от мужа внимание в такой ситуации принимать?»

108. «Нормально. Не надо отвлекать на большее. Мужчина работает. Всё нормально».

109. «То есть для меня это и есть возможность выразить огромную благодарность?»

110. «Отлично, нормально. Нормальная ситуация. Хорошо хоть даёт возможность две-три минуты. (Ответ Учителя был встречен смехом.) Потому что бывает такая сосредоточенность, когда и на минуту даже нельзя позволить, чтобы жена отвлекла. То есть это нормальные условия. Вы просто через каждые пять минут на две-три минуты подбегаете... (Все вновь засмеялись.)

111. То есть прежде всего уважение к работе мужчины. Вы должны обязательно, по большому счёту, разрешить быть условию, когда у вас вообще не будет возможности в этот момент к нему подойти. То есть это вполне нормально.

112. Всё зависит от того, насколько он сосредоточен, насколько ему трудно сосредотачиваться. Бывает, сложно сосредоточиться, поэтому даже небольшое отвлечение внимания очень сильно выбивает мысль, и потом опять найти сложно эту

мысль, вернуть её и продолжить процесс творческий какой-то.

113. Поэтому, даже если у вас не будет возможности хоть на минутку подойти, это тоже нормально. Но если хоть чуть-чуть вам удаётся как-то, пробегая мимо, прикоснуться, обнять, поцеловать и побежать дальше, улыбаясь, радуясь, — и это всё нормально.

114. Здесь даже и двух-трёх минут не надо. Вы просто подбежали, обняли, как-то так выразили свою нежность в течение нескольких секунд — всё, бежите дальше, делаете своё дело. Для него это вполне нормально. То есть это не отвлечёт, это всё замечательно.

115. Главное, не требуйте, чтобы он на вас смотрел, обязательно с вами общался. Позвольте ему смотреть туда, куда он желает в этот момент смотреть. Ваша задача — просто выразить нежность, не требуя от него никакого внимания к себе. Всё, этого достаточно. В этом случае вы его никак не отвлечёте — пробежали... побежали дальше».

116. «Как поступать, когда муж говорит, что я его во всём раздражаю, всем раздражаю?»

117. «Ну, тогда надо говорить, надо ли вам жить вместе. Потому что, если во всём вы раздражаете его, тогда просто поднимите вопрос, вообще действительно уместно ли жить дальше, если любое ваше действие становится раздражителем.

118. Может быть, для него это уже в нагрузку, сложно, и он просто не решается первым поднять этот

вопрос, чтобы не оказаться неверующим, чтобы его кто-то потом не осудил, что он так сделал.

119. Но если в отношении вас так уже это выражено, вы имеете право первыми поднять вопрос, надо ли вам быть вместе. Тем более если вы посмотрели, что вы делаете всё, чтобы у вас наладилась жизнь, чтобы всё было замечательно, вы стараетесь делать всё правильно, но при этом вам так говорят, — конечно, тогда вы можете просто мягко попробовать поговорить, а стоит ли вам перегружать его психику своим присутствием.

120. То есть вы просто говорите о том, насколько действительно благоприятно вам находиться рядом, потому что вы не желаете разрушать его жизнь, вы не желаете отягощать его внутреннее состояние, его мир чувственный, вы просто не хотите его портить своим присутствием.

121. Вы так мягко, осторожно, скромно начинаете поднимать эту тему. И если с его стороны есть что подсказать вам, вы будете рады услышать, чтобы, сделав правильно, перестать его раздражать. Попробуйте побеседовать.

122. Но на самом деле вопрос вы уже имеете право поднять, если именно так мужчина проявляет к вам претензию какую-то, говорит о своём неудовольствии, получается, вообще от вашего присутствия и движения рядом с ним.

123. Когда так говорят, это означает, что человек отказывается от

вас (если именно так!). То есть вы стараетесь, и вам не называют точно, что именно вы неправильно делаете, а просто говорят, что вы раздражаете своим присутствием, действиями, что всё в вас раздражает. На самом деле человек уже отказался от вас, говоря эти фразы.

124. И если где-то вы, в свою очередь, мужчине начнёте говорить какие-то несуразные выражения, ругать его, говорить, что вам вообще трудно с ним быть и видеть его трудно, — это тоже будем однозначно в дальнейшем обозначать как отказ от него.

125. И если мужчина будет спрашивать Меня, как ему быть, Я буду просто подсказывать: «Уходи от неё. Она уже не твоя, ты можешь смело от неё уйти когда пожелаешь». Я уже буду давать эту подсказку. Это помните.

126. То есть прежде чем выражать что-то негативное мужчине, вы должны знать ответственность за эти слова. Когда такое выражают — это, конечно, ненормальное явление».

127. «А если он, допустим, говорит: «Ничего хорошего из жизни с тобой я не помню», то как это расценивать? Я говорю: „Тогда я тебе не жена, что ли?“»

128. «В какой-то мере это то же самое, что сейчас мы оговаривали. Но только ты попробуй поговорить, а что бы он хотел видеть в твоих действиях, чтобы это было для него приятным, то есть что бы он хотел от тебя.

129. И тут ты можешь, уже порассуждав с ним, посмотреть, а уместно ли то, что он может выразить, да и действительно в силах ли ты будешь это сделать, и вообще нормально ли будет стремиться делать то, что он пожелает.

130. То есть это какая-то дополнительная зацепка, когда ещё что-то можно попробовать выправить (но если опять же прозвучит что-то разумное). На самом деле, конечно, так это ненормально».

131. «А вот, допустим, фразы я ему говорю... Уронил он что-то или варежки сгорели на печке — я говорю: «Ну, надо быть повнимательней». А он говорит: „У тебя претензии ко мне“».

132. «На самом деле не обязательно говорить: «Надо повнимательней быть». Как будто после этого он сразу станет внимательным-внимательным.

133. То есть, говоря «надо быть внимательным», ты как будто бы сказала: «Ты невнимательный». То есть ты обвинила, только немножко в другой форме, более мягкой.

134. Не надо. Ну сгорели и сгорели. Скажи: «Ой, как-то я недосмотрела». Переведи на себя: «Что-то я здесь недосмотрела, не успела вовремя поправить что-то». Не он должен поправлять, а ты. Вот прежде с этой стороны смотри.

135. Чем больше у вас страхов (у мужчины или у женщины), тем острее вы будете реагировать на какой-то намёк, связанный с претензией, в какой бы форме он ни

был выражен. Чем больше внутренние страхи, тем острее вы на претензии реагируете.

136. Они могут быть выражены, в общем-то, и безобидно, но вы сможете на них отреагировать очень остро. И опять же, чем больше вы будете уставшими психологически (вследствие каких-то обстоятельств, условий жизни вы просто немножко выдохлись, устали), тем будет больше взрыва создаваться вокруг таких вот, казалось бы, безобидно выраженных претензий.

137. Вы сами можете заметить за собой: вы, бывает, что-то торопитесь делать, а в какой-то день просто всё валится из рук, как-то совсем не получается... Вот представьте, что в этот день мужчина стоит рядом и постоянно вам — тык-тык, тык-тык... говорит: «Что ты невнимательна?! Да что ты такая безрукая! Да что у тебя опять всё заплетается! Ты чего?»

138. И если это регулярно начинает звучать, это уже начинает серьёзно так действовать, как водичка: капает, капает на одно место... и начинает пробивать дырочку. Поэтому тут тоже будьте внимательны: как часто это приходится проговаривать?

139. Если у мужчины повышенная неловкость в действиях проявлена и если у вас есть тяготение высказывать именно с этой позиции такие выражения, то вам их часто придётся высказывать при таких обстоятельствах.

140. Но когда вы уже часто говорите, оно, казалось бы, для вас будет нормально: ну, сказали ещё раз... сказали уже десять раз в день. Как будто вы подсказываете нормальные вещи.

141. Но уже с его стороны воспринимать... Это потихонечку начнёт его доставать. Он начнёт действительно уже раздражаться, смущаться, и это будет уже неприятно. Поэтому за этим следите. Как можно меньше упрёков. Вы же не с маленьким общаетесь человеком.

142. Это если ребёнка вы учите быть внимательным, тогда, конечно, говорить надо: «Вот тут внимательней надо быть, вот здесь надо быть осторожней». То есть вы как-то поправляете ребёнка. Но взрослому человеку такое говорить вовсе не обязательно.

143. Он же не специально пошёл и положил так, чтобы рукавицы упали на печку. То есть посмотрел, прикинул: «Ага, вот сейчас они свалятся. Замечательно!» — и пошёл; они — бам — упали. Он же не специально это сделал. Может быть, задумался, засунул как-то неудачно рукавичку... не обратил внимания.

144. Ведь когда мужчины в творчестве находятся, они нередко очень неумелыми становятся в других вопросах, связанных с бытом, с какими-то такими нюансами, с одеждами, с ещё какими-то мелочами по дому...

145. Вообще, когда они предпринимают какие-то усилия, лучше проконтролировать, как они это

делают. Это будет нормально. Потому что наверняка они сделают многое неправильно, не так, как требуется, накладка обязательно может быть. То есть это тоже как данность надо воспринять, а не просто ходить следом и ворчать.

146. Вот это и есть умение понимать друг друга. Вы принимаете данность друг друга — такими, какие вы есть. Вот вы это и приняли, согласились с этим, и вы в данном случае уже смотрите, как вы, в свою очередь, можете быть полезны тому, кто рядом с вами находится, а не как он может быть вам полезен.

147. А то вы оценили как товар: «О, тут кривовато, тут он недоделывает, тут как-то не совсем помогает». Но вы смотрите как на того, кто должен, обязан вам помогать. И вы смотрите, насколько он может быть вам полезен.

148. То есть вы нередко рассматриваете мужчину как того, кто должен служить вам, хотя как будто бы понимаете: Учитель сказал, что надо служить мужчине. Но по инерции во многом вы рассматриваете мужчину как того, кто должен вам служить. То есть у вас ещё не произошла нужная перестройка в сознании. Поэтому здесь тоже надо быть очень внимательными.

149. Это приводит ко многим обострениям, когда вы начинаете правильно выстраивать вот эти отношения. Потому что, чем больше вы начинаете поддаваться мужчине, ломая, допустим, свою строптивость, чем больше вы становитесь

податливыми, тем больше — помните! — ложится ответственность на мужчину за его действия.

150. И если он продолжает проявлять капризы, а вы не сопротивляетесь, то у него начнут складываться обстоятельства, которые его начнут учить, так как он начинает уже перегибать палку.

151. И, соответственно, чем больше вы проявляете свою строптивость, тем глаже проходят его капризы в отношении вас. То есть вы снимаете часть ответственности на себя. Тогда уместны его действия в отношении вас, потому что они должны вас учить.

152. Но если вы уже податливы, вы легко справляетесь с какими-то его капризами и, не обижаясь, делаете со своей стороны всё правильно, — урок переходит полностью на него. И уже дальше будут складываться обстоятельства так, чтобы его учить, потому что его действие уже неуместно совсем.

153. А иначе оно уместно становится, иначе всё, как бы неправильно проявленное с его стороны в отношении вас, оно уместно. Может быть, он перегнул где-то, но, по сути, оно уместно, потому что вы действительно этого заслуживаете.

154. Тогда чего же ждать, чтобы это у него исчезло? Его и учить-то никто не будет, потому что нет нужды его учить. Вас надо учить в этом случае, и он будет действовать так.

155. Поэтому учитесь прежде изменить самих себя, а дальше об-

стоятельства начнут работать на него, чтобы он начал меняться.

156. Но опять же это не будет сразу. То есть надо будет ждать, терпеливо действуя правильно со своей стороны. Ничего! Не сразу, не в этот день, не через неделю, может быть не через месяц, может быть через год, но обязательно будет создан ряд уроков, которые помогут ему увидеть, что в данном случае он действительно перегибает. И он будет учиться».

157. «Ну, в общем-то, все интересы мужа я стараюсь принять и отпущаю его везде... Огород на мне, трое детей на мне... И при этом «я не устраиваю его как женщина» (это его фраза). И когда я задала ему уточняющий вопрос, в итоге я от него ничего не добила. Так в чём же ещё моё служение должно проявляться?»

158. «Ну, продолжаешь стараться».

159. «То есть ещё больше?»

160. «Да, продолжаешь просто стараться дальше.

161. Конечно, самое разумное — это найти то пояснение, которое поможет тебе что-то поменять. То есть когда он может сказать, что вот это конкретно действие лучше сделать вот так-то (не так, как ты делаешь, а как-то по-другому).

162. Но это должно быть как-то аргументированно показано, разумно показано (не в общих чертах), что ты неправильно делаешь. «А как?» — «А не знаю, как надо», — то есть чтобы не такое общение было, потому

что оно ни о чём. Тебе тогда будет трудно оценить, что же ты неправильно делаешь на самом деле.

163. Но если всё-таки такой разговор произошёл, конечно, ты ничего из него не извлечёшь, но только будешь дальше стараться и скажешь: «Извини, я буду стараться. Но если тебе всё-таки удастся подсказать...» И ты будешь очень счастлива, если он точно подскажет, что именно тебе надо сделать по-другому и как это сделать лучше. Тогда ты с удовольствием это попробуешь сделать.

164. Если удастся такое, будет хорошо, обогатитесь каким-то моментом познания. Но если не удастся — тут, конечно, сложно будет из этого мудрость извлечь. Только старание дальше, терпение».

165. «А если, вот как Ты говоришь, реальность начинает человека учить... К примеру, приходит он домой, горит... Правильно ли будет ему тихонько подсказать: «Вот смотри, возможно, ты где-то кого-то учишь. Например, меня или ребёнка. И со стороны тебя, может быть, тоже так же учат...» Уместно ли будет так подсказать? Или это неправильно?»

166. «Подсказать при каких обстоятельствах? Вот тут надо быть внимательной. Спросил он тебя?»

167. «Не спросил».

168. «Если не спросил, тогда тебе надо мягко попробовать узнать, а хотел ли бы он с тобой на эту тему поговорить, хотел ли бы он что-то понять именно в общении с тобой.

Либо он как-то так тебя воспринимает, когда твои подсказки для него очень остро воспринимаются, сразу негативно.

169. Такое тоже может быть состояние у мужчины, когда он настолько себя дистанцирует с женщиной, что любая с её стороны подсказка для него как будто бы унижительна (как будто бы!). Вполне такое бывает.

170. Это тоже ненормальное состояние восприятия реальности, но оно бывает, и достаточно распространено. Поэтому если у него такая настороженность есть к твоим подсказкам, то тебе не удастся подсказать и лучше не навязывать подсказку».

171. «А если он слушает?»

172. «А если он слушает — пожалуйста, конечно, ты можешь пообщаться с ним, вместе побеседовать. Но будь внимательна: даже если ты права в какой-то своей подсказке, не торопись её обязательно вдолбить так, чтобы он сказал: «Да, я понял».

173. Если видишь, что он сопротивляется, как-то уваливает, не берёт твою подсказку, — успокойся, остановись. Но не добивайся цели, чтобы он обязательно признал твою подсказку. Иначе начнёшь ты навязывать, давать ему то, что, может быть, на данный момент ему действительно не надо. На данный момент.

174. Потому что каждое осознание какого-то нового действия для себя, которого раньше человек не делал, но понял, что так надо делать,

что так действительно правильно будет, — каждое такое понимание повышает мерку ответственности внутри него. Она сразу подсказывает, эта мерка, в зависимости от того, насколько ему удалось правильно это понять. Именно насколько внутри это осознание правильно проявилось, ровно настолько повышается мерка ответственности.

175. Но если его внутренний мир не готов принять какую-то, даже маленькую, долю ответственности, он будет общаться с тобой и как будто не слышать ту подсказку, которую ему даёшь.

176. Ты можешь попробовать её дать, и, если видишь, что она не берётся никак, тогда надо вовремя будет остановиться. Значит, пока ещё, может быть, не время.

177. Через какой-то период времени опять подойдёте к этому вопросу. Может быть, ты неудачно объясняешь этот вопрос, найдёшь какой-то другой пример, который будет более доходчив для него.

178. А бывает, просто человеку нужно два-три раза попасть в одну и ту же ситуацию, чтобы лучше понять какую-то ошибку. И с первого раза, если он в неё попал, она просто будет ещё пока непонятна.

179. Надо ему дать какое-то время, чтобы он сам попробовал эту тему осмыслить. Тогда легче потом во второй раз твоя подсказка ляжет в его сознание. То есть тут по-разному пути к мудрости начинают проявляться, и здесь тоже опять же надо терпение.

180. Бывает, вас несёт, вы начинаете зажигаться, понимаете, что вы правильно владеете ситуацией, вы хорошо осознаёте, как правильно должен сделать человек, и начинаете его трясти и пробовать обязательно додолбить его до конца, чтобы он лёг, руки растянул и сказал: «Всё, сдаюсь, сдаюсь! Всё понял, ты права. Я во всём с тобой согласен». И тогда вы успокоились, утёрли пот, всё нормально, вы победили!

181. Нет. Вы не преследуйте эту дикую идею. За это можно и получить очень здорово, за это преследование цели», — улыбнулся Учитель.

182. «Учитель, я уже не реагирую на оскорбления мужа, причём они всё сильнее и сильнее, и связаны с Твоим именем. Но вот на днях буквально он меня ударил до синяков и сказал: «Ваш Учитель учит вас смиреннию». Правильно ли я сделала, что подала заявление участковому?»

183. «Нормально. Такое возможно».

184. «Вот четыре дня нет ни мата, ни оскорблений». (Слова женщины были встречены улыбками слушающих.)

185. «Ну... Ветхий Завет... Если человек не принимает Истину, он живёт по законам Ветхого Завета. Там — «око за око». Если не ты можешь ударить, есть те, к кому ты можешь обратиться по закону, они уши драть будут», — улыбнулся Учитель.

186. «А вот мне сестрички посоветовали уйти к кому-нибудь жить. Но я пока не вижу это...»

187. «Ну, не видишь — значит, будь готова: если он ещё раз тебя ударит, ты уже не должна будешь подавать заявление. Ты сама оставила этот соблазн за ним, чтобы он тебя ударил. Вот тут уже будь внимательна тогда».

188. «Если у мужа не складываются дела на работе (и один заказчик уходит, и второй), есть ли какое-нибудь влияние жены на это?»

189. «Не знаю. Надо сказать: «Правильно ли я делаю?...» — и называешь своё действие. А не просто — чтобы Я попробовал догадаться, что ты там делаешь и правильно ли ты делаешь».

190. «Ну, у жены, например, очень скромные материальные запросы. А муж говорит: „Если мы с тобой вместе как-то подумаем, смоделируем что-то, то у нас...“»

191. «Ты спроси, правильно ли ты делаешь, и назови, что делаешь. И точно назови».

192. «Я как бы немножко мщу ему...»

193. «Правильно ли тебе немножко мстить мужу?» (Слушающие засмеялись.)

194. «Тогда я снимаю вопрос».

195. «Прежде надо выяснить, правильно ли вы что-то делаете. И чем неправильнее вы делаете, тем сильнее негативно сказывается эта ситуация на вашу жизнь. Поэтому прежде вы должны выяснить, насколько правильно в данный момент вы делаете тот или иной шаг.

196. А не так: помимо этого вопроса смотрите, какое воздействие вы можете оказывать на ту или

иную ситуацию, не рассматривая шагов. Сначала шаг смотрите, и дальше ваша задача — больше никогда не делать то, что уже поняли как неправильное».

197. «Учитель, можно вопрос? Когда мечтаешь о взаимной любви с мужчиной, хочется внимания, заботы, любви с его стороны. Или это неправильные представления?»

198. «Нормально. Желание нормальное».

199. «Или надо готовиться к тому, что он такой суровый будет?» (Вопрос был встречен улыбками слушающих женщин.)

200. «Себя переспросить можно внутри и посмотреть и такую ситуацию. Вполне может быть, что и так ситуация разовьётся. И надо посмотреть: а ты готова на это? Потому что в ваших взаимоотношениях гармония будет складываться не в том, какое внимание прежде он будет выражать. То есть ты не должна на эту тему особо так думать.

201. Это желание нормально, потому что оно относится к гармонии. Когда вы друг другу уделяете нормальное, хорошее внимание — это гармония.

202. А дальше гармония складывается ещё от того, насколько суров внутренний мир мужчины. Может быть, он вообще никогда ласку не испытывал: ни в детстве, ни в юности — никогда, и он просто не умеет её проявлять. Ну тогда это естество его. Но это тоже гармония.

203. То, что он будет к тебе проявлять (скудно, сдержанно), —

это тоже гармония, основанная на его данности. Больше он не сделает.

204. Поэтому ты не должна как-то особо внимание на это уделять. Твоё дело — насколько ты будешь стараться стремиться уделить ему внимание.

205. То есть, если ты хочешь быть с каким-то мужчиной, ты просто прежде смотришь, насколько ты готова и хочешь выразить своё внимание к нему, насколько ты хочешь ему помочь и как ты хотела бы это сделать. То есть ты прежде эту смотришь сторону — свою, но не его сторону».

206. «А если ещё нет конкретного мужчины, а просто хочется помощи от мужчины и ждёшь этого?»

207. «Это естественно, это нормально. Но только не находишься, знаешь, в постоянном внимании на эту тему, не заостряй на этом своё внимание. Потому что ты просто приведёшь себя легко к большим переживаниям, ненужным расстройствам, когда постоянно этого ждёшь.

208. Это может привести к усталости, привести к дополнительным вскрытиям страхов каких-то, и начнёшь на них заострять внимание, и тебе будет казаться, что ты никчёмна, что ты никому не нужна (если по-прежнему ты этого ждёшь, а никак этого нет).

209. И начнёшь сама себя разгонять уже в негативном таком круговороте, внутри у тебя начнёт зак-

ручиваться он. И чем больше он будет закручиваться, тем больше неприятностей и последствий сложных принесёт это.

210. Ну, хочется... Это нормально. Желание нормальное, но не заострай внимание на этом».

211. «У меня иногда бывают по ночам проблемы с давлением, и нужно позвать врача. Муж мне говорит: «А зачем тебе нужен врач?» Я ему пытаюсь объяснить в меру своих сил, какие у меня на тот момент есть. Но он мне говорит: «А я не чувствую, что тебе нужен врач». Вот в этой ситуации могу я настоять на своём? Или мне как-то самой надо решать?»

212. «Что такое «настоять?»

213. «Ну, чтобы он всё-таки пошёл куда-то».

214. «А как настоять?»

215. «Ну, не знаю...»

216. «Настоять — это что-то сделать. Поточнее — что сделать? Настоять можно по-разному».

217. «Может быть, раз десять ему повторить, что мне нужно...»

218. «Десять раз? У тебя давление от этого ничего, нормальное будет? — улыбнулся Учитель в сопровождении смеха женщин. —

219. Через какой интервал ты будешь повторять десять раз? До утра? Пока не успокоится давление? Он собрался, а ты говоришь: „Да не надо куда-то ходить, нормальное у меня давление“».

220. «Но как мне тогда из этой ситуации выкручиваться? Мне самой ползти?»

221. «Если ты видишь нужным поползти — в этом противозаконно-го нет ничего».

222. «То есть я не знаю, как реагировать на эту ситуацию. Мне страшно, понимаешь?»

223. «Что страшно?»

224. «Страшно ему уже жизнь свою доверять...»

225. «Сделай так, как ты видишь благоприятным для здоровья. Надо пойти вызвать — пойдёшь вызови. Или что ещё?»

226. «Если я сама не могу, то как мне быть в этой ситуации?»

227. «Терпеливо принимай ситуацию. Он не пошёл — ладно. Чего ты боишься?»

228. «Если придётся умереть, значит, умирай спокойно?»

229. «Ну, а чего тебе? Что тут страшного-то?» (Смех встретил эти слова Учителя.)

230. «Не хочется!»

231. «Пусть лучше он умрёт первый, да? — улыбнулся Учитель. — Понимаешь, ты поднимаешь вопрос, как заставить мужа... Давайте мы так эту тему не будем трогать — «как заставить». Никак!

232. Мы смотрим, что вы имеете право сделать, а не как заставить мужа. Конечно, ты можешь попробовать предложить ему что-то. Но дальше ты должна исходить из данности, которая возникает.

233. Заставить можно ребёнка, когда вы учите чему-то. Тогда вы настоять можете как-то, применить какую-то строгость, заставить

можете. Но со взрослым человеком так нельзя сделать.

234. Ты просто уже будешь знать, что он это не умеет делать, он не умеет это оценивать. Поэтому ты должна сделать уже в соответствии с пониманием этой ситуации какие-то действия, благоприятные для твоего здоровья. То есть ты должна уже заранее как-то усматривать такую вероятность событий.

235. И тогда что для этого тебе нужно? Ты как-то заранее, может быть, подготовишь что-то, благодаря чему легче будет решить эту задачу и что поможет тебе впоследствии. Ну, какую-то подготовку ты можешь сделать, зная, что у мужа может быть такой интересный поворот в решении, — ну и ладно!

236. Твоя задача — ни в коем случае не обижаться. Это данность, которую ты заслуживаешь. У тебя очень гармоничный союз, рассчитанный на твою особенность. Всё нормально. Ведь вы находите то, что вам наиболее благоприятно, — познаём, радуемся, благодарны за реальность!»

237. «Они находятся в Семье, — добавила одна из слушающих женщин. — Можно тогда мужчинам поднять этот вопрос, чтобы они как-то объяснили мужу, что ей плохо? Хотя ему уже объясняли, а он всё равно не понимает. Что тогда дальше Семье, мужчинам делать? Оставить этот вопрос, больше не поднимать?»

238. «Конечно. Оставить вопрос, посмотреть какие-то варианты, что-

бы она могла опереться на какого-то другого мужчину в этом случае».

239. «Значит, должен кто-то быть рядом, чтобы она могла как-то до него дойти или ночевать у того мужчины, да?»

240. «Да, да. Он будет знать, что если она появилась среди ночи, значит, куда-то надо бежать, — он быстро соскочил, побежал, вызвал. Или слышит хруст снега — ползёт! — он выскочил быстро... (Смех сопровождал улыбку Учителя.)

241. Но вы должны искать пути, как решить. Не как заставить, не как обязательно убедить кого-то, чтобы он правильно понимал. Нет. Ищите пути, обыгрывайте ситуацию, как будто бы нет мужа рядом в этот момент.

242. То есть, если он не решает эту задачу, исходя из ситуации, что ты в данный момент одна: проснулась, у тебя давление сложное. Ты одна. Что ты будешь делать дальше одна? Сидеть и орать, почему мужа нет, чтобы попросить его?

243. Ты начнёшь решать эту задачу независимо от того, есть ли он рядом или нет. Его нет просто. Ты берёшь эту данность и спокойно начинаешь решать эту ситуацию, но по-другому. Вот так и подходишь к этому вопросу: как будто его нет, — ну не может он решить!»

244. «Это её грань... А мы-то со стороны можем каким-то образом поднять этот вопрос?»

245. «Если вы видите эту ситуацию, имеете ли вы право попробовать подсказать ему?»

246. «Ну да».

247. «Конечно, имеете. Попробуйте подсказать. Если не реагирует никак, то что? «Имеем ли мы право...» — называй, что дальше сделать».

248. «Но что тогда мы можем сделать, если он на подсказки не реагирует? Мужчины с ним много раз говорили».

249. «Вы сказали... он не внимает подсказкам. Что надо сделать, чтобы что? Чтобы он всё равно внял подсказке? Значит: «Что надо сделать, чтобы заставить мужчину слышать то, что мы ему доносим?» — такой пошёл вопрос.

250. А ничего не надо делать! Вообще выкиньте эту идею — как заставить кого-то что-то сделать. У вас вообще её не должно возникать в голове.

251. Это данность — человек не делает, не может сделать. Вы не обижаетесь, спокойно его восприняли таким, какой он есть, и делаете своё.

252. Он в свою очередь так проснётся, скажет: «Ой, давление, что-то закрипело... Сбегай в больницу, позови...» — бегите смело, если вы в состоянии это сделать.

253. Не вспоминайте: «А ты не бегал, когда я лежала. Вот теперь полежи!» — улыбнулся Учитель. — Чтобы такого разговора не было. Смело побежали, как будто всё нормально и он всегда вам помогал, и вы с удовольствием ему платите тем же.

254. Но никогда никого не заставлять! Никогда не рассматривай-

те эту тему. Ничего никого нельзя заставлять делать. Только предложить.

255. Дальше исходите из данности. Что-то не делается кем-то — делать, значит, должны вы, если видите, что это всё равно сделать надо. Смотрите, что вы можете сделать, — вот это ваша задача».

256. «Могу ли я считать себя свободной, если после первых же физических контактов с мужем поняла, что природное влечение к этому мужчине у меня отсутствует. Замуж вышла после нескольких встреч, оценив лишь какие-то его положительные качества. Некоторое время с трудом изображала из себя жену. Сейчас полтора года живём в братско-сестринских отношениях».

257. «Да, в таком случае, конечно, это уже не жизнь. Но это надо уже смотреть совместно. Надо его послушать, надо дополнительно разбираться в этой ситуации.

258. Чтобы себя самой освободить, надо хорошо знать, как ещё ближний к этому относится. То есть надо тут по-другому посмотреть.

259. Задать вопрос и услышать ответ, что в данном случае действительно у вас не семья, и сразу побежать и сказать: «Всё, я уже не жена, я имею право уйти» — так будет неправильно с вашей стороны. То есть тут надо дорешать эту ситуацию теперь в более глубокой беседе ещё и с этим мужчиной».

260. «Не является ли ошибкой родителей, если на проявленный

интерес ребёнка ему было не только рассказано, но и показано действие интимных отношений? Ребёнку шесть лет».

261. «Возмущаться не надо. Здесь ничего страшного нет, потому что всё зависит у вас сейчас от воспитания, которое вы прошли, и от условий, в которых вы живёте.

262. Представьте, что вы живёте, как индейцы: в одном вигваме вся семья. Да это же не просто вигвам, где много комнат, где двери плотно закрыты между каждой маленькой комнатой...

263. То есть это всё зависит от того, как живёт тот или иной народ, то или иное общество, зависит от развития цивилизации этого народа. Поэтому на самом деле принципиального здесь какого-то запрета нет, и рассматривать это как что-то ужасное нельзя.

264. Если это вызывает у вас какой-то ужас как что-то очень аморальное, тогда у вас в принципе ненормальное к этому отношение, и это, естественно, будет становиться проблемой в ваших отношениях на этом поприще, много будет неприятностей.

265. Это нельзя рассматривать как что-то негативное. И если родители так сделали, нельзя сказать однозначно, что это неправильно. Это не является каким-то нарушением законов Истины».

266. «Муж, дочь и я гуляем по реке. Услышав колокол, я остановилась помолиться, дочь остановилась со мной, а муж пошёл дальше. Про-

чтя молитву, мы догнали мужа, и у меня возник внутренний вопрос, а правильно ли я поступила, остановившись для молитвы и не идя за мужем. Как правильно в данной ситуации должна поступить верующая женщина?»

267. «Нет нарушения в данном случае (при таком описании этой ситуации). Нарушения здесь нет за женщиной. Это возможно так сделать».

268. «Нормально ли на предложение мужа поцеловать ступни его ног ответить: «Если Учитель скажет, поцелую»?»

269. «Нет, ненормально. Так нельзя отвечать».

270. «При общении с некоторыми мужчинами начинаю ощущать природные вибрации, возникающие между нами. Правильно ли я делаю, что начинаю в таких случаях ставить между собой и мужчиной некую энергетическую стеночку, чтобы флюиды природные не смущали и не мешали нашему дружескому общению или совместно-му делу?»

271. «Непонятно про «стеночку». Это образы. Мне непонятно, что человек делает. Если бы это хорошо всем известное действие было, тогда было бы понятно. Но что каждый из вас может сделать в этом случае — Я не могу так оценивать из одного этого высказывания.

272. Что такое «стеночка»? Что именно делается? Как? Ты действительно представляешь стенку какую-то? Из досок? Или какую? Что

ты представляешь? Мне поконкретней».

273. «Я как бы чувствую, что я этим владею, как гипнозом... энергетично. Я начинаю так смотреть, чтобы этого не было: как бы так холодно что ли...»

274. «Что такое «холодно»?»

275. «Как мужчина на мужчину, например».

276. «То есть ты пробуешь смотреть на мужчину как мужчина?»

277. «Ну да. Чувствую, что я так — раз — сразу по-деловому, чтобы этого не возникало».

278. «Предполагая, что, если у мужчины есть вибрации, реагирующие на твою природу, у него сразу они прекратятся, если ты будешь по-деловому на него смотреть?»

279. «Они так успокаиваются тогда».

280. «Успокаиваются?»

281. «Я чувствую, что я энергетично как бы влияю. Я это делаю сознательно».

282. «Ну, если он будет пугаться, то да, это будет успокаиваться. Потому что, чем более испуган будет мужчина, тем меньше у него будут проявляться сексуальные вибрации. Но надо ли пугать?»

283. «А если он не пугается, но эти вибрации так успокаиваются?»

284. «Если у него внимание переключилось внезапно на какую-то тему — тоже возможно.

285. То есть у него в воображении: «У-у, какая симпатичная женщина!» — и раз, фантазия небольшая проскользнула. А ты — бам —

на какую-то тему перевела мысль, у него переключилась на эту мысль, он задумался. Ты какую-то формулу ему, про логарифм спросила какой-то, а он — раз — начал вспоминать, что он в школе про логарифм знал, что-то знакомое...

286. У него в этот момент вибрации могут исчезнуть, верно. Потому что он задумался совсем на другую тему. Он не о тебе уже думает».

287. «Это нормально, да?»

288. «Ну, тогда... как только опять начинаешь чувствовать, сразу — раз — ему какой-то вопрос каверзный. (Слова Учителя сопровождал смех женщин.) Он опять — бам — брови сдвинул, что-то там закрипело у него... Зато исчезли вибрации, да?»

289. «Да».

290. «Надо ли так постоянно его озадачивать? Да нет».

291. «А если это смущает?»

292. «Что именно смущает?»

293. «Я вижу, что эти вибрации смущают его, смущают меня».

294. «Что смущает? Что такое — смущение от вибраций у женщины?»

295. «Неловкость».

296. «То есть ты стыдишься чего?»

297. «Этих вибраций».

298. «Стыдишься вибраций, которые в принципе могут возникать? Нет, не надо. Того, что у мужчин могут возникать вибрации в отношении тебя и они рожают у тебя соответствующие вибрации, — зачем этого смущаться? Это нормальное

явление, к этому надо относиться как к чему-то нормальному.

299. Но это нормальное подталкивает к каким-то дополнительным действиям. И вот тут уже могут появиться ненормальные усилия. Но не от самой основы этих вибраций. Поэтому их смущаться нельзя. Это данность. Ну, есть так есть. Этого нельзя бояться.

300. Иначе ты действительно будешь часто предпринимать от этих страхов такие действия, как ты сейчас выразилась, — «посмотреть на него, как мужчина смотрит». Ну, и будешь мужчиной ходить. Тогда мужчины действительно поверят, что ты мужчина. Ну, перестанут, наверное, вибрации у них возникать. Но будешь ли ты женщиной тогда?»

301. «А переключить внимание нормально, если это мешает работе?»

302. «Мешает работать? Но тогда как ты будешь работать, если постоянно будешь переключать внимание?»

303. «Я-то могу переключить».

304. «Каждый раз надо отрываться от работы тебе, чтобы время от времени его переключать на что-то другое. Да нет, не надо».

305. «Я не отвлекаюсь, у меня сразу получается».

306. «Не надо так. Можешь не смущаться. Спокойней реагируй на это, насколько возможно. Тут не требуется так решать вопрос: закрыть — не закрыть? как это убрать?»

307. «Главное, не иметь этой сознательной цели — ставить вот эту стенку, отдаляться как-то, да?»

308. «Не надо бороться с ощущениями, которые могут возникнуть у вас на уровне вибраций природных. С этим нельзя бороться.

309. Бороться можно, когда, допустим, эта вибрация ведёт тебя к какому-то действию и уже это действие тебя смущает: тебе кажется, что это будет нарушением законов Истины. Тогда ты, уточняя это, выясняя, дальше начинаешь понимать: это действительно нельзя делать (или всё-таки это допустимо).

310. И если ты точно понимаешь, что это действие нельзя делать, — всё, вот это ты начинаешь тормозить. Ты не позволяешь себе сделать что-то, что будет явно противоречить закону Истины.

311. Вот то, что ты должна контролировать. А не эти ощущения контролировать. Они естественны, их нельзя бояться. Они нормальны, они естественны».

312. «Если я почувствовала от мужчины природное влечение, а сама не испытываю его (до этого мы очень легко общались), надо ли мне ограничить прикосновения к нему как к брату? Например, если до этого было часто, что я гладила его по голове, то тут, может быть, как-то приостановить именно такие природные мои проявления к нему? Или ничего?»

313. «Ничего».

314. «Нормально, да? Можно?»

315. «Конечно. Но если вы выра-

жаете вообще к ряду мужчин какое-то своё внимание, которое для вас естественно (пробегая, можете погладить, взъерошить волосы просто, даже, может быть, обнять), — вы должны быть готовы, что у кого-то из них вибрации (как Я объяснял на прошлой встрече) будут по своим характеристикам ближе совпадать с вашими, чем другие.

316. И у того, кто ближе к вам находится по этим вибрационным предрасположенностям, у него быстрее начнёт к вам возникать какое-то тяготение дополнительное, больше, чем у других. Оно естественно в этом случае начнёт возникать.

317. Тем более если он видит доброе к себе отношение, это больше его открывает; значит, он смелее где-то начинает проявлять что-то, что у него уже есть как данность. То он мог бояться это проявить, а так оно просто смелее начнёт исходить, если он видит доверие. Ну, это нормальное явление».

318. «То есть мне как обычно вести себя?»

319. «Да, как обычно. Просто уже тут надо быть осторожней, может быть, в чём-то».

320. «Может, он начнёт фантазировать что-то, а я не хочу. Ну, зачем? Ему сложно будет».

321. «Но фантазировать мужчина элементарно может. Ты никак не прекратишь эти фантазии».

322. «А ему сложно не будет от этого?»

323. «Это уже его задача, которой он должен задаваться».

324. «Я сложность не хочу приносить лишнюю, потому что много раз было уже...»

325. «Если женщина боится принести сложность вообще мужчинам, ей надо не быть вообще».

326. «Ясно, спасибо».

327. «Надо ли послушать мужа, — прозвучал новый вопрос, — и исправить свой рисунок, или оставить так, как я его вижу? Ведь это творческий процесс...»

328. «Да, как сам человек творит, он должен так только и творить. Нельзя просто подчиняться подсказке другого человека, если сам этого не видишь. В творчестве своя закономерность, иначе творцом сложно становиться».

329. «Сыну восемь лет. Нормально ли, что мама стесняется переодеваться в его присутствии, а мальчик сам может свободно голышом пройти хоть перед кем?»

330. «Возможно такое стеснение. Тут нельзя поставить какое-то категоричное решение: надо или не надо. И нельзя сказать, надо ли победить себя, своё стеснение или не надо. Здесь Я не могу говорить.

331. Смотрите за ситуацией. Вносить какую-то категоричность, подсказку твёрдую какую-то Я не могу пока (учитывая то, что с вами происходит). То есть это время ещё не пришло — как-то почётче уже ставить эту тему и когда однозначно вы что-то начнёте предпринимать».

332. «До какого возраста мама может перед сыном спокойно переодеваться и мыться в бане?»

333. «Всё зависит от возраста внутреннего мира детей. Они по-разному могут реагировать. Поэтому тут нельзя сказать только по возрасту его тела. Тут не могу сказать какую-то одну подсказку, которую вы сможете использовать, тут её нельзя так обозначить. Смотрите на ощущения: как решите — так и решите.

334. То есть Я не даю подсказку. Это значит — Я допускаю любое ваше решение. Вы сами должны ощутить ситуацию.

335. Но вы должны понимать, что у мальчика всё равно будет реакция определённая неизбежно, она возможна вполне, у него интерес появляться будет. Но тогда вы просто должны за этим наблюдать и контролировать эту ситуацию.

336. Он же узнаёт, у него любопытство проявляется. Оно естественно, как у любого ребёнка, который потихоньку, всё больше соприкасаясь с миром (ему всё интересно!), начинает внимательно это всё изучать. Но это начинает срабатывать здесь природа.

337. Природа сама в этом отношении достаточно слепа. Вами управляют во многом дополнительные установки, которые возникают по мере воспитания, связанного с традициями разных народов. Вот эти установки начинают регулировать какие-то ваши проявления. Но в основе своей природа гораздо более слепа, и вот это понятие — «родственники» — там достаточно размыто.

338. Там всё зависит от того, насколько силён гормон (если у мужчины, то насколько силён мужской гормон, насколько он ярче может у него внутри проявиться). Чем он ярче проявляется, сильнее и чем дух слабее соответственно, тем легче этому гормону и вибрациям взять контроль над сознанием, это по своему перекрывает сознание.

339. И человек (в данном случае юный мужчина, молодой) легче поддаётся тому влечению, которое им движет; ему сложно оценить, что происходит, и оценить действия свои ему очень трудно.

340. Он легко будет поддаваться этим ощущениям, и нередко в этом случае могут делаться действия, которые большими ошибками являются и которые уже потом исправить невозможно. Нередко такое возникает.

341. Легко спровоцировать на какое-нибудь преступление в данном случае можно своим неудачным, неуместным каким-то поведением. И сразу обвинять человека будет неправильно. Всё зависит от того, насколько сильно владеет им этот гормон.

342. Но это не одинаково у всех. Поэтому тут тоже надо относиться с каким-то пониманием к ситуации, в которую вы попадаете».

343. «С прошлой встречи я вынесла, что если у жены нет желания интимной близости с мужем или ей всё равно, то это говорит о проблемах в природной семье. То есть норма — это когда жена всегда хочет

близости с мужем. Верно ли я Тебя поняла?»

344. «Нет. Так однозначно нельзя сказать: «всегда хотеть». «Всегда хотеть» — это, получается, что бы ни творилось в вашей голове, что бы ни творилось в ваших переживаниях, во внутреннем мире, всегда есть желание быть в близости. Так, конечно, это будет ненормально.

345. Это всё зависит опять же от того, насколько гормон присутствует в человеке, насколько он им владеет. Тут перегиб может быть такой, когда, стóит у дяди спросить: «Сколько времени?» — он: «Конечно, хочу!» То есть всегда, всегда есть желание. (Улыбка Учителя была встречена смехом женщин.)

346. Поэтому так нельзя, конечно, рассматривать, что оно всегда должно быть. Если этого желания как правило нет — вот это говорит уже о проблеме, где надо смотреть, что мешает проявляться этому желанию.

347. И иметь всегда желание — это что-то странное, насторожить может. Это же зависит ещё и от каких-то ваших жизненных ситуаций: где-то вы переживаете, где-то болеете, где-то какое-то настроение... Это же не значит, что вы всегда одинаковое желание можете испытывать. Оно очень сильно зависит от того, в каком вы состоянии находитесь.

348. Но здесь надо посмотреть: в принципе-то оно у вас возникает или нет? Если желания в принципе не возникает, у вас какое-то равно-

душие, тогда надо посмотреть, а вообще оно было ли когда-либо (пусть, может быть, не в отношении этого мужчины, а в отношении каких-то других ваших связей). Вообще оно в принципе у вас возможно?

349. Если возможно и это было с кем-то, но в данном случае с этим мужчиной нет, тогда что-то, может быть, вы не так решаете, как-то вы неправильно к этому подходите. На эту тему надо обязательно вместе порассуждать.

350. Если этого вообще никогда не было ни с кем, тогда опять же что-то неправильно решается. Потому что желание близости, влечение — это нормальная раскрытость организма. Если этого нет (влечения, ощущений), если они вам не знакомы, значит, что-то было неправильно сделано, что-то неверно было воспринято или предпринято, и это создало закрытость какую-то.

351. А может быть, и недостаточно сделаны были нужные усилия для раскрытости. То есть что-то было неумело использовано. Потому что нормальный организм — это нормальные ощущения, нормальное желание. Влечение должно присутствовать».

352. «А у кормящей матери может исчезнуть сексуальное влечение?»

353. «Это не однозначно. От кормления исчезнуть влечение не должно».

354. «Можно ли довериться мужчине или нужно опереться на чувство смущения, если оно возникает,

когда он гладит меня по голове в отсутствие своей жены? С женой мы дружим, природных чувств нет ни у него, ни у меня».

355. «Смотря как это происходит и что за условия этому способствуют. Тут нюансы нужны дополнительные. Из этого высказывания однозначно нельзя дать вывод.

356. Может быть, действительно вы нуждались в том, чтобы это случилось и он как друг погладил по голове вас, успокаивая или чувствуя, что вас просто надо поддержать. Это возможно. Поэтому однозначно сейчас нельзя тут оценку поставить на том, что упомянуто. Не хватает деталей».

357. «Муж курит часто (пачка в день). Не хочу общаться с ним и разговаривать: идёт запах, вызывающий отвращение, тошноту и рвоту. У нас будет ребёнок. Хочу жить с ним вместе, человек он хороший. Как убрать отвращение к запаху? На фоне этого ухудшается настроение, ухожу из дома, чтобы не допустить срыва, это сказывается на работоспособности».

358. «Когда идёт ожидание ребёнка, то обострение такое возможно — когда женщина может не воспринимать какие-то запахи. Но это временное явление.

359. Если мужчина не учитывает эти отклонения, возникающие в женщине, то она может предпринимать какие-то усилия, которые будут в этом случае удовлетворять её ощущения: на этот период она, допустим, как-то будет меньше

контактировать в те моменты, когда мужчина курит и идёт явно ощущение запаха.

360. И по возможности надо будет объяснить, почему приходится это как-то вам ограничивать».

361. «Я попросила мужа, чтобы он не включал в комнате свет, когда я сплю, и не бросал вещи на меня, когда раздевается, ложась в постель. Я чувствую его недовольство при этом. Мне очень тяжело от недовольства. Как быть? Свет продолжает включаться, вещи тоже падают... И часто я испытываю от его недовольства дискомфорт, бывает очень тяжело...»

362. «Постараться больше не предъявлять ему эту подсказку, не говорить. Убирать вещи с себя в очередной раз. Стараться как можно более уравновешенной относиться к этой ситуации.

363. То есть вы подсказали что-то, попросили, выразили просьбу — это нормально. Бояться выразить просьбу нельзя. Не всегда просьба может быть требованием. Просьбу вы можете выразить.

364. Но если не реагирует мужчина — всё. Ваша задача — постараться смириться с действием, которое предпринимается с его стороны (если оно не подталкивает вас к тем усилиям, которые будут противоречить закону Истины).

365. Но в данном случае это не противоречит — если вы будете терпеливо сносить ситуацию, где он, раздеваясь, просто бросил на вас шубу, сапоги... Ну ладно, убрали

аккуратно. Не надо куда-то идти за ними, чтобы поставить на место, — они сразу у вас под рукой.

366. Другое дело — он разделся и бросил совсем в другой угол, противоположный от вас. Это надо туда идти, взять сапоги ещё, потом нести на место. А так они сразу к вам в руки упали — и всё!

367. То есть находите положительное всегда. Хороший оптимист даже на кладбище во всём видит плюсы». (Слова Учителя были встречены смехом слушающих.)

368. «С любимым человеком (он женат) сложились странные отношения. Какой грани наших отношений я должна поверить? Внешней стороне — когда он груб ко мне и уверяет, что в мою сторону нет чувств? Или поверить внутреннему ощущению сердца, когда ко мне от него идёт в тонком плане красивая, нежная вибрация? Понимаю её как любовь. Могу ли я ошибаться в чувствовании сердцем? Может, это иллюзия?»

369. «Это единственный вопрос, который надо было здесь задать, — возможна ли ошибка в вашем чувствовании сердца? Конечно, возможна.

370. Чувственный мир у вас двойкий. Есть что-то, что звучит правильно у вас, а есть что-то, что неправильно. Все реакции идут от природных ваших ощущений, то есть вы не можете ощутить духовное. Духовное у вас связано тесно с природной вашей особенностью.

371. И там, где вы однажды прикладывали волевые усилия, пробуя

сделать всё правильно и природное настроили на духовное (то есть соответствие стало), — там эту правильную реакцию вы вполне можете ощущать. Она нормальна в этом случае, вы её будете ощущать. Но она опять же ощущается от ваших природных вибраций, которые уже правильно настроены.

372. Но есть масса настроек неверных у вас, и вы начинаете ощущать как будто бы то же самое явление внутреннее, очень похожее на сердечное как будто бы, но оно неправильное. Потому что эта часть ваша не настроена ещё на духовный лад и вы ещё не победили что-то, не перестроили.

373. Такое может быть, и, как правило, оно у вас очень часто звучит. Поэтому вот здесь будьте осторожны. Вы вполне можете ошибаться.

374. Но в то же время дать вам какую-то подсказку, чтоб вы безошибочно что-то чувствовали или как-то определяли, что у вас звучит внутри (правильное или неправильное), будет нельзя.

375. Вот для этого вы и собрались здесь, чтобы учиться настраивать свой природный мир на духовный лад, на те законы, которые уже внутри в вас заложены Богом. То есть вы должны привести в гармонию звучание природы с той вибрацией, которая касается действительно вашей духовной основы. Всё это надо привести в гармонию.

376. Но для этого много надо волевых усилий сделать в борьбе над

собой, над какими-то своими слабостями. И чем дальше будете двигаться, тем правильней вы будете ощущать звучания, которые у вас внутри раздаются.

377. То есть вы будете всё больше подмечать: ага, вы действительно правильно чувствовали. Раз — что-то случилось, вы посмотрели: ой, а вы, оказывается, чувствовали, что это могло случиться. То есть вы начнёте чувствовать, и всё больше и больше этих правильных ощущений будет. Но надо время, тут нужна постоянная настройка.

378. Поэтому, опять же, не надо бояться делать ошибки. Если почувствовали и у вас нет возможности оценить, правильно вы чувствуете или нет, попробуйте сделать шаг так, как вы чувствуете. И уже сам шаг поможет вам понять ошибку, если это ошибка.

379. То есть придёт какая-то мудрость, она скорректирует ваше понимание каких-то ситуаций, и вы точнее в другой раз начнёте действовать, предпринимая более правильные усилия. А это лучше будет настраивать ваш природный мир на духовный лад, больше гармония будет выстраиваться внутри.

380. Но нужны действия какие-то, именно действия. Поэтому не бойтесь ошибиться. Пробуйте быть осторожными, но и не бойтесь сделать шаг смелый, какой-то новый для себя, уже на первых ощущениях, которые у вас как будто бы внутри звучат. Что-то подсказывается, но вы не знаете на самом деле, а пра-

вильно это или неправильно, — ну, попробуйте.

381. Если это будет ошибка, это не страшная ошибка, нормальная. Потому что всё равно это узнать надо, понять надо. Тогда будет лучше дальше что-то делаться.

382. Если вы склонны сделать какую-то ошибку (помните!), вам будет поставлена ситуация наиболее мягкая, для того чтобы ваша ошибка как-то благоприятно воздействовала на вашу судьбу.

383. То есть не будет возлагаться на вас что-то очень большое, когда видно заранее, что вы склонны сделать эту ошибку. Как правило, складываются ситуации, чтобы эта ошибка была максимально для вас благоприятна и не было каких-то сложных потерь.

384. Хотя бывает выбор серьёзный — когда решаются две линии судьбы. Тогда да, тогда выбор может многое решать. Но не так часто такой выбор встречается. В основном выбор ставится такой, какой вам наиболее присуще сделать, и уже известно, как приблизительно вы поступите.

385. Но это должно быть поучительно. Поэтому ситуация складывается так, чтобы вы сделали ошибку и что-то очень важное приобрели, чтобы потом, когда вы поймёте и осознаете, уже дать нечто большее, что будет решать гораздо большие обстоятельства, и всё более ценные приобретения вы начнёте находить. Но это уже будет потом».

386. «Один брат зашёл ко мне домой и отчитал меня, на мой взгляд, громко, грубо за то, что я неправильно поступила. Я попросила его выйти. Это неправильно, что я попросила его выйти из дома, так как он грубо и эмоционально разговаривал?»

387. «Надо было извиниться. Надо было выслушать и извиниться. Сказать: «Я постараюсь. Вполне возможно, что действительно я что-то неправильно сделала. Я учту». Так лучше будет, конечно.

388. Выпроводить вы всегда успеете. Если человек начинает что-то перегибать действительно, как-то неуместно себя вести, то такого рода строгость возможна. То есть это не значит, что любой приходящий в ваш дом начинает кричать, ругаться и вы всегда слушаете. Нет. Может такое быть, когда в ситуации Я могу подсказать, что в данном случае можно попробовать строго выпроводить человека.

389. Но лучше не торопиться. Когда вы так задаёте вопросы, прежде проверьте себя, насколько вы способны выслушать, извиниться, но принять на себя этот удар.

390. Это нормально, это хорошее воспитание внутри у вас, оно многое вам даст впоследствии. Тем более, когда вы хорошо это примете, вы сами увидите, какое с ним будет происходить изменение, потому что это очень важно для него тоже».

391. «Я парикмахер, подстригаю волосы и бороды у мужчин. Муж, услышав от Тебя подсказку, что муж-

чина должен стричь сам себе бороду, сказал мне, что не хочет, чтобы я стригла бороду мужчинам. Надо ли послушать мужа в этом случае?»

392. «Ну, мужа можно послушать... Хотя Я не запрещал такое действие. Ну, мужа лучше слушать. (Женщины засмеялись.)

393. То есть мы сейчас прежде смотрим одну тему: как научиться мужа слушать. Поэтому задавать вопрос, надо ли слушать мужа, — тут будьте осторожны.

394. Не слушать можно только в одном случае — если от вас требуют сделать что-то, что противоречит законам Истины или может быть опасно для жизни и здоровья какого-то другого человека или ребёнка. Тогда да, вы можете не слушать. Либо если видно явно, что вам предлагается сделать что-то, что будет просто губительно для вашего здоровья, это тоже делать нельзя.

395. То есть только какие-то исключения. Тогда можно и задавать вопрос. А всё остальное... Во всём стараться слушать надо».

396. «Учитель, могу ли я обещать мужу, что буду всегда его слушать? Эту фразу он от меня ждёт».

397. «Будешь слушать всегда? Даже если это будет противоречить законам Истины?»

398. «Нет, если это не будет противоречить».

399. «Пожалуйста, конечно. Так ты и хочешь это сделать!»

400. «Да, я хочу, но...»

401. «Так ты и скажи: „Я очень этого хочу!“»

402. «А вдруг я ошибусь когда-нибудь и сделаю не так?..»

403. «Так ты же не гарантируешь, что безошибочно это всё сделаешь. Ты очень хочешь слушаться и будешь стараться это сделать. Пожалуйста, нормально».

404. «Могу ли я как жена ограничить посещения нашего дома, если муж работает во времянке и у него часто из-за этого прерывается творческий процесс? Я вижу, что это ему не нравится и ему очень сложно потом снова войти в рабочее русло. Могу ли я как жена взять на себя эту обязанность?»

405. «Посещение мастерской или чего?»

406. «Ну, посетители приходят по разным вопросам к мужу...»

407. «В мастерскую? В тот дом или в ту комнату, где происходит у него творческий процесс?»

408. «Ну да».

409. «Конечно, можешь. Возможно такое. Но опять же надо с ним согласовать: может быть, он этого желает».

410. «А можно ли предложить ему какое-то время установить, чтобы приходили, например, после шести часов вечера?»

411. «Это всё ты с ним оговоришь. То есть это прежде должно быть его какое-то пожелание в этом смысле».

412. «А я могу его об этом спросить?»

413. «Ты предложить можешь. И если он скажет: «Да, я согласен. Так лучше сделать», тогда ты про-

сведишь за тем, чтоб это было исполнено».

414. «Очень хочу изменить себя, хочу разрешить любящей женщине войти к нам в дом, но пока проявляются у меня грубые реакции, нервные срывы, истерики. Нужно ли, несмотря на эти реакции, приглашать женщину? Или продолжать учиться дружить? Может ли вообще женщина почувствовать, когда приглашать любящую женщину в дом, ведь эгоизму всегда кажется, что ещё рано?»

415. «Конечно, может почувствовать. Но, естественно, легко здесь ошибиться. Лучше пробовать делать шаги и анализировать, смотреть...

416. То есть это такая тема, где Я не могу сказать, что вы должны это сделать, должны обязательно: как только увидели такую ситуацию, сразу её вот так решать как-то. Не могу так подсказать, потому что это всё очень серьёзные задачи.

417. Я просто рассказал вам, что эти задачи в себе таят, какие особенности в них заключены, какое приобретение в этом случае женщина находит, то есть насколько сильно, ярко может изменяться её внутренний мир. Это всё действительно так и есть.

418. Но это одновременно большую ответственность налагает, и соответственно тяжесть будет немалая в этой ситуации ложиться на плечи женщины. Поэтому, конечно, надо в какой-то мере быть готовой это решать, не сорваться.

419. Потому что лучше уж не делать эту задачу, чем сорваться и наделать много глупостей, неприятностей (а такое тоже вполне может быть). Поэтому Я не могу сказать, что вы должны.

420. Но если вы уходите от этой ситуации, то, конечно, тоже определённая ответственность ложится на вас, и это задаёт некоторые сложности на будущее: где-то впереди у вас появится трудно преодолимая преграда только потому, что вы сознательно стараетесь чего-то не решать, обходить какие-то задачи.

421. Ведь на многие сложности, которые у вас на сегодняшний день возникли (когда у вас что-то уже дошло до какой-то крайности и вы говорите: «Ну, что мне теперь делать?»), на многие ситуации, которые у вас сейчас могут возникнуть (и они очень горячие), Мне уже остаётся ответить: «А что сейчас делать? Сейчас уже ничего не сделаешь». Сейчас уже надо это принимать, потому что решить это можно было несколько лет назад, начиная что-то делать правильно. По чуть-чуть, но делать. И тогда сегодняшняя ситуация совсем бы другая была.

422. Но теперь сказать: «Как сейчас это изменить?...» Да никак это уже не изменить, потому что это менять надо было в течение нескольких лет, делая что-то правильно, но вы, к примеру, откладывали. Может быть, это не яркая какая-то задача, вы думали: «Да ничего, мелочь! Я потом...»

423. Вот это потом... да вот это потом... и по чуть-чуть что-то начинали откладывать. Но постепенно наращивался какой-то комочек нерешённых вами задач, который уже сыграл свою роль. И ситуация случилась, она стала для вас неминуема.

424. Но сейчас её уже решить нельзя. Всё, это данность. Вы её заслужили, вы её собрали сами.

425. Поэтому будьте внимательны к тому, чтобы пробовать отказаться от каких-то действий, которые вы уже знаете как желательные по закону Истины. Потому что они приведут к правильным обретениям, познаниям, к мудрости, к обретению нужной силы, к победе над какими-то слабостями, которые очень важно победить.

426. Но победить их можно только в этих ситуациях! Иначе, пока эти ситуации не возникнут, победы не будет. То есть что-то будет оставаться на будущее, где когда-то обязательно уже случится ситуация, которая должна открыть у вас какое-то качество.

427. Но она станет уже неминуема, вы влетите в неё... и смягчить её уже будет нельзя. Она просто должна быть, потому что вы слишком затянули решение этой проблемы, к примеру.

428. Но тогда вы можете быть менее готовы к решению какой-то задачи, она может встать очень остро. Хотя вы могли к ней подойти гораздо мягче, решая какие-то задачи уже заранее.

429. Поэтому тут будьте внимательны. Это задача очень серьёзная. И сказать вам, что вы *должны*, Я не могу. Я сказал, что это желательно, потому что это приведёт к тому-то, тому-то, тому-то... это очень важные проблемы решает. Но на это надо пойти, на это надо решиться, к этому надо быть готовым внутри, быть более зрелым к этому.

430. У кого-то из вас может быть такой страх, где одна только мысль на эту тему — как сделать по Истине — вышибает вас и просто ослепляет. Ну так и не ставится такая задача, что вы должны обязательно именно сейчас это сделать. Так тоже Я не говорю.

431. Но те, кто будет её решать, они быстрее будут менять себя — вот это Я могу сказать. У тех, кто полнее начнёт решать эту задачу, приобретения будут гигантские, очень большие.

432. Они многое, на первый взгляд, как будто бы начнут терять. Может быть. Но не забывайте: то, что ваше, оно от вас никогда не уйдёт. Тем более, если вы правильно решаете, оно никогда от вас не уйдёт, оно просто ещё крепче будет рядом с вами — ваше. Не ваше уйдёт в этом случае, быстрее уйдёт. Так и пускай уйдёт, оно не ваше.

433. А когда вы стараетесь удерживать не своё, вы не живёте нормальной жизнью, у вас начинает возникать много ложных иллюзий, которые на самом деле к Истине не относятся. Они не дают вам полноты жизни, нужной полноты, нужных

приобретений; изменений не дают вам правильных. Поэтому здесь вопрос очень такой непростой.

434. Если будете пробовать — хорошо, только желаю удачи, быть внимательными, пробуйте. Но если очень боитесь, не хотите — ну нет так нет, Я не говорю, что вы должны обязательно это сделать.

435. Всё равно это придётся сделать (вот это тоже можно добавить). Это сделать придётся. Ну, попозже. Ладно, пусть будет попозже.

436. У вас и так дел полно и задач полно, решать ещё много чего и помимо этого надо. Но решение вот этой проблемы, связанной именно с так называемым треугольником, решает много задач внутри, помогает приобрести очень большие ценности и очень сильно изменить себя.

437. Соответственно, поменяв качества своих вибраций, вы начинаете по-другому видеть мир. То есть краски мира начинают резко изменяться, вы по-другому начинаете видеть многие ситуации, совсем не так, как вы сейчас видите.

438. Вам даже представить сложно, как это — увидеть по-другому. Но потом вы можете увидеть: как будто у вас открылись глаза, многие вещи начинают смотреться совсем по-другому. Но для этого надо многое в себе победить».

439. «У меня было две операции (кесарево сечение), после чего официальная медицина не даёт разрешение на самостоятельные роды. Муж молод. Правильно ли так ду-

мать, что если я сама не могу больше родить, то, возможно, появится какая-то женщина, которая сможет, и у нас родится ребёнок, в нашей семье? Или так неправильно думать?»

440. «Если у тебя такая мысль может возникнуть и ты с ней согласна — хорошо, пожалуйста. Просто, видишь, «правильно ли думать» — это значит „правильно ли делать постоянные какие-то усилия на эту тему в сознании“».

441. «Да».

442. «Нет смысла. Живите реальностью, которая у вас есть.

443. Но если ты внутри себя переспросила (это единственное, для чего можно внутри посмотреть), а боишься ли ты этого; если ты посмотрела: нет, не боишься, ты видишь в этом какую-то логичность, какую-то нормальность, — ну и ладно. Всё равно до конца тебе просмотреть эту ситуацию будет сложно.

444. Полнее оценить ситуацию можно, когда она существует, когда в реальности она происходит. Потому что, когда кто-то ещё придёт в твою семью, он принесёт какую-то свою особенность, какое-то своё специфическое воздействие на ситуацию, которую ты не сможешь смоделировать заранее, представить не сможешь.

445. Поэтому, конечно, только когда возникнет сама ситуация, тебе потребуется что-то предпринимать, но уже исходя из того, что ты начнёшь чувствовать, начнёшь понимать (но уже потом, когда это случится).

446. А заранее... Ну, можешь, конечно, посмотреть в себе это, но на этом концентрироваться нет смысла, потому что всё равно ты не представишь то, что будешь испытывать в тот момент, когда реальность произойдёт».

447. «А нет ли такого воздействия с моей стороны, что я начинаю притягивать к себе эту ситуацию, думая об этом?»

448. «Давай смотреть, как ты думаешь. Если ты думаешь постоянно — да, ты начинаешь действовать на окружающую среду так, чтобы как-то это создать. Это ускоряет процесс.

449. Но Я тебе говорю: думать не обязательно на эту тему. Ситуация должна произойти (если уж ей происходить) в естественном виде, так, как это лучше, благоприятней. Поэтому на многое из происходящего вокруг вас смотрите спокойней. Всё равно то, что ваше, оно будет у вас, но в наиболее благоприятное время.

450. А когда вы торопитесь, вы можете, конечно, встретить то, что ваше, но, может быть, вы менее будете готовы к этому, чего-то может не хватать для того, чтобы это гармоничней как-то произошло. Тогда немножко больше трудностей будет.

451. Поэтому на самом деле торопить события нет нужды. Они всё равно будут, если они должны быть у вас. Спокойней живите и реагируйте на то, что сейчас происходит. И решайте сегодняшние задачи, не торопите события».

452. «А если муж говорит: «Катя, у нас с тобой будут дети, ты ещё будешь рожать, будешь рожать сама»... Я говорю: „Андрюш, ну как, если..“»

453. «„Может быть, — скажи, — может быть. Посмотрим. Поживём — увидим“. Всё. Или тебе обязательно надо говорить, доказывать: «Нет, ты знаешь, нет, мы не будем. Я не смогу, потому что вон там сказали...»? Живи сегодня».

454. «Ну да. А я на эту тему как бы про себя начинаю думать: „Но это же невозможно“».

455. «А почему невозможно? Невозможно при тех условиях, в которых ты сейчас находишься? Но они разве будут и дальше такие же? Всё же меняется. Ты смотришь вперёд! На всё, что тебе может быть предложено, ты можешь сказать: «Может быть», потому что действительно это может быть, а может и не быть».

456. «То есть не думать на эту тему?»

457. «А какой смысл? Зачем? Может быть. Но это неважно. Важно, что есть сегодня. У тебя сегодня стоят задачи, от которых зависит вот это будущее, и надо решить сегодня всё правильно. Чем правильней ты решаешь, тем лучше складывается развитие событий в твоей судьбе.

458. Какой смысл говорить о будущем, если сегодня невнимательно человек решает какие-то уже предоставленные ему задачи?

459. Поэтому, если кто-то говорит что-то (тем более хорошее, о

чём он мечтает), смело говори: «Может быть». Что бы чудесное, невероятное он ни предсказывал, ни говорил — „Да может быть!“»

460. «Учитель, что ты подсказешь женщине, единственный смысл жизни которой — быть женой Христа?»

461. «Да не заикливаться на этом желании! Потому что, опять же, — если рассчитывать, что жизнь вечна, — может быть! (Последние слова Учителя были встречены улыбками женщин.) Но лучше не заикливаться. Сегодня надо жить той реальностью, которая сейчас есть, иначе можно навредить всему».

462. «Недавно вышла замуж, и появился страх перед беременностью из-за будущих катаклизмов и из-за финансовой неустойчивости. Муж хочет ребёнка. У меня есть двое детей (один — взрослый, другой — школьник). Есть понимание, что у женщины всегда должно быть желание родить. Надо ли мне желать этого, или в это непростое время воздержаться от рождения детей?»

463. «Непростое время всегда существует. Характерное условие для сегодняшнего мира — это очень маленькая рождаемость. Поэтому Россия стремительно идёт к вымиранию. Очень стремительно она движется!

464. И если в этой среде сейчас на лоне России посмотреть, кто как живёт, то, в общем-то, вы, наверное, живёте в России лучше всех в этом смысле. То есть такой рождаемости нет ни у кого.

465. А почему? Видимо, вы нашли Истину — вы более спокойны, у вас более уравновешенный взгляд на реальность. Тогда чему вы поддаётесь дальше? Опять беспокойному взгляду, который есть у существующего общества, которое вас окружает? Вы начинаете, видимо, потихонечку поддаваться этой атмосфере, которая вокруг вас разлита.

466. Энергично-информационная среда... она разлита вокруг вас. У людей страх за жизнь, поэтому они смотрят, удобно или не удобно иметь в данном случае ребёнка, не будет ли это опасным. И, конечно, в этих условиях люди должны вымирать, если они подчиняются страху.

467. А верующий разве характеризуется тем, что он боится? Нет. Он идёт смело вперёд, он живёт. Он реальность уважает, он благодарен за происходящую реальность и старается жить, отдавать силы, какие только у него сегодня есть. Тогда нужно на это внимательно посмотреть именно с этой стороны.

468. Здесь надо быть поосторожней со своими ощущениями, которые вы начинаете испытывать, чтобы дальше не поддаться ложным каким-то переживаниям, которые на самом деле вам навязываются окружающей средой.

469. Ведь у вас сейчас среда (когда вы устремляетесь исполнить Истину) информационно отличается от той, которая вас окружает. Но людей, которые живут информацией ложной, гораздо больше, то есть их мысли в гораздо большем объёме

ме проявлены вокруг вас. Поэтому вы находитесь, как в коконе, среди этих негативных мыслей, страхов.

470. И чем больше вы будете проявлять свою слабость, тем сильнее эта информация начнёт вас перестраивать под себя.

471. И чем больше вы начинаете бороться со своими переживаниями, страхами, следовать Истине, тем сильнее вы начинаете разряжать негативность вокруг себя, потихоньку выедавая как бы этот кокон, вот эту негативность вокруг себя, высвечивая её каким-то замечательным светом Божественным.

472. Но это борьба у вас идёт — кто кого перетянет. И на самом деле информация, окружающая вас (Я ещё раз повторюсь), очень сильна. Она очень большая, и она растёт с каждым разом по своей мощности, сочности, потому что страх растёт у людей, неуверенность за жизнь у них очень сильно растёт. И эта информация мощно действует на вас.

473. Поэтому, как только вы допускаете свои слабости, — всё, вы будете испытывать активное воздействие этой среды на себя. Вы начнёте мыслить так, как мыслят вокруг вас боящиеся люди. То есть эти мысли начнут навязываться вам, вы начнёте их пропускать в себя.

474. Они и так разлиты вокруг, но тут вы начнёте их пропускать в себя. И соответственно, будете больше подчиняться этому, если не будете чётко это контролировать и как-то волевым усилием себя держать в руках.

475. На этом уровне у вас битва идёт очень серьёзная. Армагедон у вас всю пышет. Вы уже сражаетесь давно.

476. Просто кто-то невнимательно относится к тому, что с ним происходит, и потихонечку-потихонечку съезжает на ту колею, в которую тянет эта среда, эта информация, разлитая вокруг.

477. Она стягивает легко, потому что вы предрасположены к этому. И вам требуется бороться, победить себя — вот это ваша задача.

478. Тогда вы будете говорить, что вы победили мир — мир, который вас окружает. Не просто мир в хорошем смысле, как «что-то очень мирное». Нет. А ту окружающую среду, которая на самом деле не является *миром*.

479. Это то, что больше тяготит к смерти. Но вы должны это победить. Вот эту вашу задачу большую надо обязательно вам правильно разрешить.

480. Много волевых усилий от вас требуется, чтоб это сделать. Это больших сил требует. Но верующий должен победить!

481. Только на верующего и надежда, что он сможет взять недостающую силу, которую он обретает своей Верой, и сделает правильный шаг, хотя он будет очень трудный, очень сложный, с большими где-то, может, ошибками. Но этот шаг вы должны учиться делать. Вот тогда победа начинает складываться, вы начинаете её формировать.

482. А этот мир... он долго в таких условиях существовать не сможет, потому что нельзя бесконечно рождать повышенное чувство страха. Оно приведёт обязательно к какому-то серьёзнейшему кризису.

483. Но вы должны в этом выжить. Поэтому ваше умение формировать вокруг себя мир в хорошем смысле, правильный, добрый, очень важно именно в этих условиях. Это... это условие жизни!

484. А рождение детей — это характерное проявление, это плоды жизни. Если жизнь есть, тогда рождаются дети и продолжается род. Это и есть характерный признак жизни.

485. Если этого нет, а идёт процесс вымирания — ну, тогда разве можно сказать, что это идёт процесс жизни? Нет. Там просто идёт потихонечку вымирание, там действуют законы смерти.

486. Это серьёзная проблема. С ней бьются, бьются... но так, как её решают, конечно, это всё несерьёзно, просто несерьёзно. Но это опять же данность. Данность, которую, как ни грустно на неё смотреть, решить нельзя по-другому. Слишком мощное такое влияние этой информационной среды, сотканной в течение веков. А она не правильная».

487. «Увеличение количества больных в деревне — это тоже влияние этой среды?»

488. «Да, конечно. Чем больше вы поддаётесь страху, тем больше у вас возникает патологических отклоне-

ний. И чем больше (вы можете это отметить) вы болеть начинаете чем-то — это простой результат: у вас пошли отклонения в усилиях, которые вы делаете, вы больше позволяете своим негативным эмоциям существовать внутри. А значит, они раскручивают вашу физиологию таким образом, когда начинает возникать всё больше сбоев в вашей физиологии. И это налицо, это видно, то есть всё больше видно этих проблем.

489. Конечно же, тот, кто послабее, тот, кто поглупее, он сразу думает: значит, что-то, видимо, тут неправильно его учат; значит, не та Истина, может быть, здесь существует. Нет. Просто задача стоит очень большая, и отклонений в исполнении этой Истины лучше не допускать. А если вы допускаете, значит, последствия неизбежны, и они будут непростые.

490. И возникновение всё больших каких-то отклонений, таких вот болезненных, клинических, — это результат того, что вы сбиваетесь, сбиваетесь и допускаете то, чего уже не должны допускать, чего у вас уже не должно быть (а оно всё ещё, оказывается, есть!). То есть где-то по мелочам вы отпускаете это и позволяете этому быть, хотя вы должны были с этим бороться.

491. Но тут уже смотрите внимательно. Чем дальше, тем больше это будет сказываться негативно. Чем больше вы оставляете за собой право делать какие-то неправильные действия, тем ярче это начнёт сказываться».

Глава 17



Одиннадцатого декабря в Петропавловку на вертолёт вместе с помощниками и главами Курагинского и Каратузского районов прилетел губернатор Красноярского края Александр Хлопонин.

2. Это не был официальный визит в администрацию Курагинского района, это был первый приезд губернатора края в общину, чтобы своими глазами увидеть общину Виссариона, о которой ему приходилось слышать много противоречивой информации, в том числе негативной.

3. Встречали гостей глава администрации Черемшанского сельского совета Владимир Тиньков (Маломинусинский) и глава местного совета депутатов Филипп Шмик.

4. Пока гости в Доме Встреч знакомились с мастерскими и изделиями мастеров, получая в подарок понравившиеся изделия, Учитель и два ученика подъехали на снегоходах к Дому Благословения, преодолев дорогу от Обители Рассвета до Петропавловки в этот морозный день за один час.

5. В Доме Благословения Учитель познакомился с губернатором и его спутниками. После короткой беседы-знакомства все отправились на обед в просторный дом Татьяны Денисовой, в котором она разместила школу творчества для девочек.

6. За обедом знакомство продолжилось. Беседа проходила доброжелательно с обеих сторон, иногда с доброй шуткой.

7. Гостей интересовало многое в жизни и обустройстве общины, в том числе взаимоотношения мужчины и женщины в ситуации, когда мужа, кроме жены, любит другая женщина (среди гостей были только мужчины). Учитель рассказал о духовных задачах, стоящих в этой ситуации перед женщинами и мужчинами...

8. После обеда Учитель с учениками и губернатор с командой на снегоходах отправились в Обитель Рассвета.

9. Губернатор оказался спортивно подготовленным человеком, хорошо знакомым с этим видом техники и приехал в Обитель следом за Виссарионом, хотя скорость передвижения эскорта из снегоходов была достаточно высокой и не все друзья губернатора поспевали за ним...

10. Немного познакомившись с Обителью Рассвета, осмотрев символ в центре Города, Александр поднялся в Небесную Обитель, в мастерскую Учителя. Кроме нескольких портретов (это были портреты латвийских цыган) и этюдов, других картин Виссариона в мастерской не было. Они находились в Петербурге в ожидании выставки в Таллине.

11. Но Александр при посещении гостевого дома в Петропавловке видел выставку репродукций картин Учителя и ещё тогда обра-

тил внимание сопровождавших его на высокое качество живописи.

12. Сейчас, посмотрев имеющиеся в мастерской работы, он сказал Виссариону, что работы ему понравились ещё в Петропавловке и что сразу запомнился натюрморт с поппаем и апельсином...

13. При расставании Учитель подарил Александру этюд, выполненный маслом, на котором были изображены зимние горы. На обратной стороне работы Учитель написал: «Александру во благо».

14. Двадцать второго декабря в Петропавловке в Доме Благословения Учитель провёл третью встречу с женщинами, которая, как и две предыдущие, строилась на заранее подготовленных письменных и устных вопросах.

15. «Когда у нас с мужем не бывает интимной близости, я становлюсь раздражительной и срываюсь часто на детей. Внутри пытаюсь работать над этим и не справляюсь. Правильно ли я понимаю, что я должна сама справиться с этим и стать выше этой зависимости? Или каждый раз проговаривать об этом мужу? Нужно ли освоить техники самоудовлетворения?»

16. «Прежде всего в собственном состоянии психическом виноваты вы сами, если оно расстраивается сильно как-то, что влечёт дальше срывы, и вы выплёскиваете своё негативное состояние на кого-то из близких. В этом, как правило, виноваты только вы.

17. Всё окружение, кто бы ни был вокруг вас, это лишь соблазн

может быть. Только соблазн! А раздражение идёт от вас. И всё, что с вами происходит дальше при воздействии на вас соблазна, зависит только от вас.

18. Поэтому уметь управлять собой очень важно, не требуя от ближнего поведения, которое видится вам благоприятным. С ближнего нельзя требовать. Вы делать должны только то, что от вас прежде зависит. А ближний может сделать только так, как он умеет.

19. Ваше умение понять происходящее рядом с вами правильно — это задача, которую вы должны решить. Понять — это значит успокоиться, разрешив быть тому, что есть.

20. Когда человек понимает всё, что происходит вокруг него, он никогда не требует. Он хорошо понимает, что это происходит, почему оно происходит. У него это не вызывает раздражения, он просто понимает.

21. Как вы, умудряясь опытом, уже понимаете в простейших, элементарных случаях, когда бывают разные задачи, связанные с вашими детьми (или даже не с вашими детьми): вы знаете, что это ребёнок, он больше не может. Вы хорошо понимаете, что он не сможет больше, и значит, не требуете с него больше. Вы относитесь к нему как к ребёнку, то есть занижаете планку ответственности, которую применяете смело друг к другу, к повзрослевшим своим братьям, сёстрам.

22. Так и здесь — понимание... научиться понимать близких... Это

приведёт вас к тому, что вы примете их такими, какие они есть. И значит, будете опираться на них настолько, насколько они в состоянии дать вам опору, и вы не будете опираться на них по-другому. А значит, вы сумеете, правильно опираясь на них, воспользоваться помощью, которую вам предлагают, правильно воспользоваться.

23. А если вы завышаете к ним требования, то вы опираетесь на них уже совсем по-другому, рассчитывая на другую силу опоры, которую вы представляете в них.

24. И если вы неправильно это оценили, то, срываясь на этой опоре, вы потом ругаетесь. И вам кажется, что вам опору не предоставляют совсем. Вы же сорвались, — значит, вам не предоставили её как будто бы! Это неправильная оценка. Она всегда влечёт вас к срывам, к скандалам, к неприятностям.

25. Поэтому ваша задача — определиться с тем, что вы имеете вокруг себя, уметь к этому выразить своё правильное отношение, посмотреть, а на что вы рассчитываете. И если вы действительно желаете быть рядом с каким-то человеком, значит, вы должны понять его и опереться на то, что он в состоянии вам дать, не требуя от него больше ничего.

26. Сможет дать больше — прекрасно! Больше порадуетесь ещё. Не может дать — и не надо. Вы и не рассчитывали на это. Вы приняли человека таким, какой он есть, и опираетесь на него, на его какие-то

скромные возможности, в свою очередь тоже пытаетесь помочь ему своими скромными возможностями, тоже ограниченными.

27. И тогда наступает определённая гармония — когда, даже имея мало сил с той и с другой стороны, вы ощущаете некую полноту, потому что всё, на что вы рассчитывали, вы получили, вы благодарны за то, что имеете. А когда человек благодарен, он и не нуждается в мечтах о большем. Он благодарен!

28. Мечты о большем — это когда вы недовольны тем, что есть, тогда и мечтаете о большем. Но если вы всегда стремитесь к большему (получить для себя), вы никогда не найдёте удовлетворения. Это возможно только на краткий миг, когда то, что вы представляли в своём воображении, в мечтах, как будто бы появилось у вас.

29. Но это очень быстро пройдёт. Краткий миг удовлетворения! Так как у вас постоянное стремление идти к большему, вы опять мечтаете о большем.

30. То есть это бесконечное стремление приведёт к ненужной суете у вас внутри, и она никогда не даст вам воспользоваться жизнью, которую вы имеете, просто не даст удовлетвориться теми богатствами, которые вы уже сегодня имеете. Вы не сможете жить сегодняшним днём, вы будете жить в мечтах. И всё — вы впустую проживёте жизнь!

31. Обернувшись однажды, вы не увидите ничего ценного в своей жизни. Вы увидите, что она попусту

прожита вами, там ничего не было, там была гонка за чем-то бóльшим, которого вы так и не нашли. Так это и найти нельзя, оно неправильное!

32. Поэтому уметь ценить то, что вам сегодня дано, — вот это задача ваша, её надо уметь исполнить правильно.

33. И естественно, надо определиться: если вы выбираете кого-то, чтобы быть рядом с этим человеком, так и учитесь его понять, учитесь благодарно принять.

34. Либо, если вы не желаете этого, тогда и не торопитесь связывать себя с этим человеком, ходите пока в одиночестве и дальше, набирайтесь мудрости. А то, связавшись так с человеком, вы потом портите и ему жизнь бесконечными своими требованиями ненужными. Но тогда ещё сложнее судьба складывается.

35. Поэтому умение быть благодарным к реальности очень важно. И прежде там кроется ваше удовлетворение главное, душевное. Если это душевное равновесие вы найдёте, вы гораздо спокойней будете относиться ко многим явлениям в своей жизни, которые сейчас вас очень сильно беспокоят.

36. Всё беспокойство у вас в голове находится, и никто это беспокойство не уберёт, кроме вас самих. Вы сами должны наладить этот мир в своём сознании, в понимании происходящего. Тогда всё упростится, вы поймёте, как мало, оказывается, вам надо для счастья».

37. «Будет ли духовным нарушением то, что я допускаю себе эро-

тические фантазии о мужчинах, к которым нет чувства любви, но есть природное влечение?»

38. «К духовному нарушению так однозначно это нельзя отнести. Это естественная работа вашей физиологии, вашего сознания, вашей психики. Нарушения могут возникать в том, где вы перегибаете в чём-то. Потому что если мы говорим о чём-то естественном в вашей жизни, то однозначно, в корне, нельзя под это подвести какую-то негативную оценку.

39. То есть если вы кушаете, то можно по-разному посмотреть на это явление: можно сказать, что это плохо в вашей жизни, а можно сказать — нормально, естественно.

40. Употребление какой-то пищи, приемлемой для вашего организма, несёт нечто очень важное — поддержание жизнедеятельности вашего тела.

41. Но если вы переедаете, начинается перегиб. Сказать, что это хорошо для организма, уже нельзя: возникают проблемы, нарушается здоровье. Но здоровье нарушается от чего? От нормальной пищи, которой вы перебрали. Ведь пища-то нормальная, она не является ядовитой! Но перебор в объёмах этой пищи нормальной для организма становится ударом сильным, он нарушает его равновесие.

42. Так и в физиологии. Фантазии, которые связаны с вашими какими-то побуждениями, желаниями, в основе несут нормальный принцип, его ругать нельзя. Но как

дальше складывается сам перегиб, какие нюансы появляются в ваших стремлениях каких-то, усилиях, которые вы прилагаете, — вот там где-то может уже крыться опасность.

43. Но когда вы затрагиваете самую суть явления принципиальную, то здесь, если это относится к естеству, оно никогда не может быть негативным. Это естество. И к этому надо просто учиться относиться спокойно, нормально. И всего лишь.

44. Но чтобы перейти на большее и каких-то граней коснуться, где действительно может быть опасно, это уже должен быть какой-то другой вопрос, с дополнительными деталями, через которые только можно определить, что в данном случае каком-то это действительно мог быть перегиб. Но это уже должен быть другой совсем вопрос».

45. «Правильно ли моё понимание, что когда мои чувства и мысли невольно улетают к любимому, то муж, которому я стараюсь служить, не получает полноты энергии, служение получается неполным?»

46. «Верно, неполным будет служение. Но если у вас появился любимый человек, то мысли, можно сказать, неизбежно могут уходить в другую сторону, их трудно будет удерживать.

47. Более того, это может даже (может, конечно, и не быть этого) так наполнять радостью вашу жизнь, что это будет помогать интересно служить тому человеку, который пока находится рядом с вами и кото-

рому вы как будто бы желаете ещё служить, помогать дальше по жизни.

48. И наоборот. Если вы не будете думать о том человеке, которого любите, вы можете столкнуться ещё с другим обстоятельством — когда в этой связи может ощущаться, что у вас теряется жизнь, что вы как будто затухаете.

49. И потеря настроения сразу начнёт сказываться на том человеке, которому вы продолжаете реально пока, на сегодняшний день, служить. То есть у вас будет потухшее настроение. Это тоже может проявиться.

50. И если уж так выбирать, то лучше уж думайте. Если это вас вдохновляет — думать, вспоминать что-то, связанное с тем, кого вы действительно полюбили на этот момент (но продолжаете ещё оставаться с кем-то, кому хотите пока ещё выразить в качестве дружбы какую-то помощь, какую-то меру служения), если действительно эта дума о любимом повышает ваше настроение и делает вас легче в служении, — конечно, тогда это лучше.

51. Но если появился любимый человек, то тут уже вы частью своей ушли к тому, кого вы любите, то есть душа у вас привязалась уже в другую сторону. И это уже факт. И невозможно будет говорить о полноте служения человеку, которого в данный момент вы уже не любите. Это невозможно».

52. «Муж болеет около девяти лет (психоневроз), нуждается в посторонней помощи. Интимных от-

ношений у нас нет семь лет. Возможно ли мне выйти замуж за другого, оставаясь опекуном больного и заботиться о нём?»

53. «Такое возможно. Но нужно посмотреть уже детали: как относится к этому мужчина? как вы с ним разговариваете? как всё понимается внутри вашей жизни? То есть тут возникает серия деталей, которые могут привести к такому решению. Вполне. Но смотря как вы будете решать эту задачу. Вот тут могут быть и перегибы, а могут быть и вполне нормальные действия с вашей стороны.

54. Но однозначно сейчас ответить на этот вопрос нельзя. Здесь нет деталей, по которым как раз дополнительно надо определить возможность и необходимость какого-то действия».

55. «Если мужчина спрашивает у женщины, готова ли она бросить свою работу ради него, а она отвечает «нет», то что это означает для неё? Означает ли это, что таким образом она отказывается служить ему?»

56. «Может такое означать. В зависимости от того, опять же, с чем связан вопрос. Что такое «ради него»? Почему он просит? Связано ли это с его капризом, который, может быть, просто неразумный и даже неблагоприятный для дальнейшего существования вашей семьи, или же это благоприятно для того, чтобы дети могли быть накормлены? То есть тут может возникнуть ряд обстоятельств, по которым хотелось бы посмотреть.

57. И если всё-таки окажется, что мужчина требование проявляет неразумное, неблагоприятное для нормального ведения жизни, то, конечно, женщине неверно было бы последовать за этим требованием. Тогда её взгляд был бы разумней, если она продолжает работать хотя бы даже для того, чтобы, допустим, прокормить детей (а то, что делает мужчина, никак не может накормить детей). Вот уже один из таких примеров, которые мы сейчас вскользь затрагиваем, может оправдывать её действия.

58. Если он скажет: «Да ты мне не служишь тогда!» — она скажет: «Ну, именно этому обстоятельству послужить нельзя, потому что это идёт во вред детям». То есть требование такое, естественно, должно быть разумным со стороны мужчины.

59. Но если мужчина нормально творит и действительно способен кормить детей, а вы занимаетесь дополнительно какой-то деятельностью творческой, которая вам нравится (но она не обязательно должна кормить вашу семью, просто вам нравится), и это делает накладку какую-то в помощи мужу (то есть ему нужно что-то, что вы не можете исполнить, потому что ссылаетесь на работу), вы не делаете каких-то элементарных вещей, которые он видит нужными для себя, потому что иначе приходится ему отвлекаться от дела, — вот тут уже накладка серьёзная.

60. Если вы действительно дорожите больше своей работой, может

так случиться, что при вопросе мужа, можно ли ему найти другую жену, Я скажу — да. Ну, будьте готовы. Он уже сам, не спрашивая вас, сможет привести себе жену, потому что она нужна ему.

61. Вы... ну, вы рядом находитесь... Но вы-то работаете! Это хорошо, замечательно. Но ему-то нужна помощь! Поэтому он приведёт ту, которая будет эту задачу решать. Ну, тогда уж не ругайтесь. Вы же отказались решать эти задачи, а ему надо, чтоб их решили. И всё, тогда будет решать кто-то другой. Не смущайтесь, вы сами сделали выбор».

62. «А если в Семье нужно отрабатывать четыре часа и что-то ещё сделать по дому?...»

63. «В Семье Единой не может быть такого требования со стороны мужа. В Единой Семье — единые правила. И всякий, кто с ними не согласен, не находится в Единой Семье. Поэтому, если вы говорите о Единой Семье, там не может быть таких разногласий в принципе. Если они возникают, то странно тогда: что это? с чем связано? Надо дополнительно посмотреть.

64. Если в Единой Семье вы рассматриваете какой-то дополнительный труд для женщин, который становится жизненно необходимым, значит, он действительно жизненно необходимый, значит, есть что-то, что явно мужчины не успевают сделать, а это надо сделать. Тогда у мужчины не может быть требования: он понимает, что это

действительно надо сделать и поэтому правильно решили внутри Семьи, что женщины сделают это дело».

65. «Можно ли на вопрос мужа, доверяю я ему или нет, ответить «Не доверяю» и назвать конкретно ситуации, из-за которых идёт недоверие? Или же на такой вопрос лучше ответить: «У меня есть недоверие к тебе, но я с ним стараюсь справиться»?»

66. «И то, и то возможно. Если мужчина спрашивает: «Доверяешь ли ты мне?» — здесь желательно было бы выяснить, а что подразумевается под словом «доверие». Во всем — это один вопрос. А если вы не доверяете в чём-то — тогда это всё равно, опять же, должно касаться чего-то. Не доверяете в чём? В решении таких-то задач... вы видите, что он не может их решить.

67. Но, с другой стороны, оно как будто бы и уместно — высказать это недоверие: «Да, я не могу довериться в решении каких-то задач, но пробую это сделать». То есть вы пытаетесь поверить в мужчину, который находится рядом с вами, в то, что он действительно старается делать и он научится это делать. Если сегодня у него что-то не получается, у него получится потом.

68. То есть вот эта вера ваша в ближнего вовсе не подразумевает, что вы уже как-то его идеализировали и внутри сделали оценку: если вы в него верите, значит, он всё умеет. Нет, это неправильная вера в ближнего.

69. Вера в ближнего предполагает, что если он чего-то и не умеет, то он обязательно научится, и вы, всей душой и всем сердцем веруя в его силы, будете ему помогать это сделать. Вы поможете ему сделать это. Вы спокойней отнесётесь к каким-то его ошибкам, которые могут допустить на каком-то одном поприще несколько раз.

70. Надо понимать: чем сложнее задача какая-то, вставшая перед человеком, тем больше ошибок он может повторить на одном и том же месте, прежде чем поймёт, в чём он ошибается и чего ему не хватает. Здесь нельзя будет сухо отнестись, что один-два раза он должен ошибиться, а там: «Ну, сколько ж можно!» Смотря какая задача.

71. Бывает, перед вами ставится задача психологическая очень непростая по жизни, где прежде проявляется то, что вам присуще, где вы теряете контроль над своей психикой.

72. Вы посмотрите: когда вы хорошо осознали свою ошибку, вы действительно в следующий раз перестали срываться? Сколько раз вы будете ещё срываться на одном и том же месте? Много раз! Вы десятки раз ещё сорвётесь на том месте, где вы уже вроде бы покались, говорите, что этого у вас не будет. Но вы всё равно будете там скользить, и очень сильно.

73. Потому что, чтобы переделать себя, мало понять, как правильно, надо научить себя так делать. Для этого надо много разных

примеров, обстоятельств жизненных, в которых вы будете себя пробовать ловить то с одной стороны, то с другой, вырабатывая в себе силу воли, тренируя себя. И вот действительно однажды у вас уже получится.

74. Так же и с мужчиной, в которого вы верите. Если вы хотите, чтоб рядом был хороший муж, чтоб он расцветал, он становился мудрее, вам надо в него верить, просто верить в него, не требуя с него каких-то идеальных решений. Верить! Это будет сильно его окрылять, это будет очень важно для него.

75. Но если вы постоянно его дёргаете, требуете, тыкаете носом: «Вот, ты опять ошибся, тут ты опять неправильно, я тебе здесь не доверяю», ему будет сложно окрылиться от вас, вы будете как какой-то политработник рядом, который всё время вызывает на собрание. Но расслабиться в этом случае действительно сложно.

76. И его элементарно может привлечь другая женщина (элементарно!), если она выразит о нём заботу и скажет: «Да ладно тебе, не переживай! Ну, сделал — ну и что? Ерунда какая! В другой раз не делаешь это, ты всё равно сможешь преодолеть».

77. И если такая женщина попадётся на пути, то она станет сразу намного ценнее, чем вы как жена, стоящая рядом, ждущая от него правильных решений и требующая этого. Вы должны тоже быть к этому готовы.

78. Стоит только этой женщине появиться (а это гармоничные отношения — когда так женщина скажет), то он совершенно естественно положительно к ней притянется. И здесь никакого предательства нет. Это совершенно естественно, потому что это знак гармонии в общении мужчины и женщины.

79. Тогда чего вам смущаться, если такое случилось и муж туда обратил внимание? Да правильно сделал! Это естественно, он и должен был обратить внимание. И сказать, что он неправильно посмотрел, он должен в себе перечеркнуть сразу всё это, как-то внутри перерубить, — не будет верно. Не должен он этого перерубать. Это естественный отклик на гармонию идёт, а гармонию рубить нельзя, с ней бороться нельзя.

80. Он может, конечно, остановиться, не торопиться составить новую семью, потому что понимает, что есть человек, которому он хочет быть другом, — это да. И если он постарается пока ещё, насколько хватает сил, хранить семью, это будет положительное его качество. Но сердце его будет тянуться уже к другой женщине. И это будет нормально. Это нельзя будет закрыть.

81. Если вы хотите хранить мужчину рядом и быть ему другом, нужно верить в него. То есть не требуйте с него других решений. Если вы решили быть рядом, помогайте ему быть другим, помогайте верой в него. Всё. Вот это и есть залог здоровья в вашей семье. Не будет ни-

каких скандалов, ему будет сложно тогда с вами скандалить.

82. Но если он как-то склонен к этому, то это уже будет его задача. И если ему действительно надо побороть какие-то свои собственные страхи, это уже мы с ним будем отдельно разговаривать. Но ваша задача исполнена будет тогда правильно. То есть с вас нет спроса: вы сделали всё, что действительно надо было.

83. А если он не заслуживает вашего внимания — ну что ж, неизбежно может случиться то, что он сам уйдёт от вас, обвиняя вас. Ну и ладно, пускай идёт! Вам же лучше. Пускай ищет приключения дальше. Найдёт такую, которая сковородкой его огреет или ещё что-нибудь... опять будет трясти его, как грушу, он будет носиться из угла в угол, прятаться. Ну, так это ж он сам выбирает себе проблему.

84. Но главное, чтобы вы, посмотрев на собственные действия, могли со спокойной совестью сказать: вы сделали как будто бы всё, что можно было по Истине. Вот это уже ваша заслуга.

85. Но если у вас это качество начнёт вырабатываться, то мудрый мужчина вас никогда не бросит. Поэтому, если они есть, они будут ваши — мудрые мужчины. Конечно, можно ещё добавить, что пока не так часто встречаются мудрые, — улыбнулся Учитель. — Но если они есть и есть такая возможность вам познакомиться, они быстро оценят это уникальное качество, очень

важное, которым действительно следует дорожить, потому что его тоже не так-то часто встретишь. Так что смотрите, это вырабатывать надо в себе».

86. «А вот такая ситуация... Мужчина требует полного доверия. Он что-то там делает, например, по строительству, но выбирает решение наиболее лёгкое и удобное, не по технологии».

87. «Тогда точнее скажи. Может быть, у тебя неправильная оценка его действий».

88. «Например, нужно постелить полы во времянке. Я рассказала ему (у меня опыт в строительстве), а потом, посмотрев, что реакция на женщину бо́льшая, попросила и мужчин, сведущих в этих делах, рассказать, что нужно сначала под уровень вывести лаги половые. А он говорит: «А я хочу просто бросить как есть, под таким наклоном, полы: так быстрее и легче». Я решила, что это нельзя разрешать. Правильно или нет?»

89. «Нельзя разрешать почему? В чём опасность для жизни? (Вопрос Учителя был встречен смехом женщин.) Ну, пусть лежат. Ты скажи: «Замечательно! Как здорово легли полы! Так как-то даже интересно, романтично».

90. Ты можешь остановить только там, где явная опасность какая-то, где что-то действительно несурово, явно, что это может быть связано с какими-то серьёзными накладки на здоровье, с сохранностью жизни.

91. То есть, если он положил так полы, что между плахами легко про-

валиться ребёнку, упасть (такое расстояние между плахами — по полметра), конечно, скажи: „Извини, но тут мне трудно пока по ним ходить, у меня голова кружится. Можно я в другом месте сейчас поживу с ребёнком, пока у меня вестибулярный аппарат не наладится, а потом приду?“» — улыбнулся Учитель.

92. «Но он сам просил, когда стройку мы начинали, говорил, что он хочет научиться правильно строить».

93. «Тогда ты переспроси: «Может быть, мы по-другому как-то положим?» То есть мягко подойди к этому и начни легко вводить эти подсказки. Но никаких категоричных высказываний не надо делать. Ты будешь пугать таким образом.

94. Мужчины — очень интересный народ... Вы же сами знаете! А в свою очередь мужчины тоже знают, что женщины какой-то очень интересный народ, странный. И вы как инопланетяне разговариваете...

95. Может быть, вам можно даже в усмешку анекдот один рассказать: как один сосед заглядывает через забор и видит, что жена кроет железом кровельным крышу, а муж её сидит внизу. Сосед говорит: «Коль, ты что же это? Жена там корячится, по крыше лазит, а ты сидишь!» Он: «Вась, а вдруг война? А я уставший...» (Улыбка Учителя была встречена смехом женщин.)

96. Так что, если вам такой философ попался, учитесь принимать данность — ну, кройте крышу, если действительно её надо закрыть, но будьте смиренными.

97. Запомните очень важное правило — победа во всей вашей жизни произойдёт через смирение! Это правило вы как-то забываете очень быстро.

98. Вы легко откликаетесь на подсказки современных психологов, на некую дурь на самом деле, которая выглядит очень красиво. Вы поддаётесь на неё и начинаете как будто бы замечать какие-то победы в себе в этой области. Но вы серьёзно ошибаетесь.

99. Вы нередко, наверное, слышали такие вещи (и сейчас Я вам напомню), которым Я разрешил быть в вашей жизни, такие подсказки, что надо себе говорить: «Я хорошая, я красивая, у меня всё гармонично!» То есть вы себе внушать должны что-то очень высокое, — правильно, да? Вы часто с этим встречаетесь. Скажите, это действительно смиренное принятие своих недостатков? И вот это как раз сильно упускается.

100. Можно создать себе иллюзию, что вы гармоничны. Но есть факт какого-то несоответствия с гармонией (он естественный), который вы боитесь принять в себе.

101. Так надо научиться сначала принимать то, что как будто бы не соответствует гармонии. Ну и что, это не страшное. Ну да, по каким-то стечениям обстоятельств ваша физиология сложилась с какими-то, может быть, даже отклонениями. Ну и что? Почему вас так это пугает?

102. Ведь ценность человека — это не тело его. Его душа! Ваша спо-

собность быть полезными, ваша способность быть добрыми, легко принять боль другого человека, сгладить её, помочь — это же и есть самое ценное.

103. А вы ударились в какую-то другую область. Вы несётесь сломя голову за чем-то другим, что создаёт только видимость вашего благополучия, но не делает вас никак лучше.

104. Поэтому главная ценность — это умение смиренно отнестись к тому, что является вашей данностью, спокойно это принять, понять это.

105. И чем лучше вы душевно проявляете себя, с духовных своих позиций, тем гармоничней всё у вас будет, даже если какие-то отклонения в теле существуют. Гармония сгладит какие-то решения задач, с вами связанные, если всё-таки что-то по каким-то причинам с вами произошло.

106. Ну и ладно! Ведь всё это временно, и вы родились не для того, чтобы гнаться за тем, как с помощью каких-то методов медицины что-нибудь выправить, увеличить, округлить... Ну куда вы несётесь? Чем вы дорожите в своей жизни?

107. Оно как будто бы и играет какую-то роль в жизни, но оно не играет важной роли. И если вы за этой гонкой забудете о смиренном отношении к своему естеству, вы ничего не выиграете. Вы проживёте жизнь, и она будет пуста, потому что вы останетесь нищими в конце жизни.

108. Поэтому надо научиться ценить естество своё. Ну, оно такое — да и ладно, прекрасно! Но главное — *что* в этом естестве обитает вашем, какая душа в вашем естестве существует, — вот там главная ценность.

109. И мудрый мужчина ищет прежде женщину богатую душой. Это спокойная, покладистая женщина, она способна принять очень многое. Тогда действительно довериться можно.

110. Там не надо воевать, не надо напрягаться, не надо ходить по минному полю, где непонятно где должны быть зарыты мины... И что это за жизнь тогда получается? Это вечное напряжение. Когда домой заходит, муж не понимает, куда наступить можно, а куда нельзя.

111. Но так как он дорожит человеком по своему какому-то естеству, прикипает, он пробует возвращаться в один и тот же дом... Но его нельзя назвать дом как храм, в котором он может отдохнуть, наполниться, успокоиться. Это просто очередной фронт.

112. И если он не знает, что такое отдых, конечно, он примет это за данность, он будет думать, что так всегда должно быть в жизни. Но если всё-таки ему удастся соприкоснуться с чем-то другим, то, конечно же, он поймёт, что он имел и что ещё, оказывается, может быть, как может быть здорово. И тогда возвращаться к старому ему не захочется.

113. Так вот умейте ценить прежде своё естество, умейте смиренно брать все задачи, которые перед

вами стоят. А диктовать себе возвышенные какие-то образы на самом деле нет смысла.

114. Если вы смиренно принимаете свою данность, у вас нет страха, — тогда и успокаивать себя нет смысла чем-то ещё, другими иллюзиями, которые вам могут быть навязаны, предоставлены или которые вы сами себе начинаете находить, придумывать и диктовать. Они не нужны на самом деле.

115. Вы смиренно принимаете свою данность и только тогда начинаете учиться. Потому что, когда вы правильно принимаете данность, что вы что-то не умеете, у вас возникает естественное желание учиться. И вы становитесь учениками.

116. Но если эта данность изначально не принята, есть неумения, а вы пытаетесь сказать: «Я умею! Я замечательная! Я красивая...» — вы как будто пробуете спрятать свой страх, свои недостатки за этой дополнительной иллюзией от самовнушения. Но вы не станете другой всё равно. То есть ваше тело каким было, таким и останется.

117. Конечно, с помощью такой иллюзии о себе можно даже другого заставить в это поверить. Потому что всё зависит от силы вашей веры во что-то. Так рождаются харизматические личности.

118. То есть, насколько человек верит во что-то, он вынуждает более слабых верить в то же самое. Можно так создать общую иллюзию.

119. Ну и что? Долго ли продлиться может ваша иллюзия? Она

всё равно не истинна. Вы не любите реальность, вы не принимаете себя такой, какая вы есть. А вы прекрасны и так. Куда гнаться? У вас и так всё замечательно! И если вы действительно добры, то это вообще всё сглаживает и делает бесценным.

120. Так вот это доброе начинает формироваться прежде от вашего умения смиренно отнестись к чему-то, что пока является недостатком. Но это ж пока!

121. Если б вы были мёртвые, тогда «пока» становится достаточно растяжимым. Потому что «пока» можно изменить, только пока вы живые. Мёртвый ничего не меняет.

122. А вот если вы живые, то «пока» — это вчерашний день по сути. Сегодня вы уже будете другими, завтра — ещё более другими. Вы будете менять себя. Ну так и вперёд! Вы же для этого и родились — чтобы жить и менять себя.

123. Но сначала — уметь принять свою малость. Поэтому не пугайтесь вы её, не тряситесь за неё. А когда малость принимается (ещё одна деталь, мы об этом уже говорили), вас невозможно обидеть никому. Кто бы что ни сказал о вашей малости, это не заденет вас. Вы прекрасно это знаете.

124. То есть это всё равно что человек пришёл и говорит вам ваше имя, называет вашу фамилию, цвет ваших волос... Разве от этого можно обидеться? Так если вы знаете свою данность и человек, приходя, говорит вам вашу данность, высказывает как-то, ну и что? Он же

данность вашу говорит, которую вы прекрасно знаете.

125. А получается, что вы обижаетесь оттого, что кто-то пришёл и сказал: «А у тебя волосы чёрные!» И вы: «А-а-а!» Хотя с чёрными волосами, но уже обиделись: он ударил вас. А он данность назвал, ту, которая есть. И причин обижаться нет. И вот так смешно всё становится.

126. Поэтому, когда вы хорошо принимаете свою данность, кто бы что ни говорил на эту тему, вас это не напугает, это не обидит, не унизит. Это не может унизить, это вы и есть. Ну и ладно, прекрасно, вы знаете. Вы просто ещё раз убедились, что вас правильно видят, никто ничего не домысливает, правильно видит. Ну и здорово!

127. Ну так вы и идёте дальше, чтобы всё это, весь этот багаж видоизменить как-то, обогатить его своими усилиями. Трудитесь! Эта жизнь и есть в радость вам, чтобы вы меняли себя и чтобы вы любили себя, то прекрасное, что должно ещё больше расцветать.

128. Цветок не должен в каком-то состоянии замереть — и остаться. Тем более вы тот цветок, который растёт бесконечно, а значит, где-то грани совершенства его нет. Постоянное накопление прекрасного опыта делает вас всё более прекрасными. То есть это какое-то бесконечное цветение...

129. Значит, этот цветок, бесконечно расцветающий, не должен затормозиться на каком-то месте,

он продолжает быть ещё лучше, всё время ещё лучше. Вот и представьте: всё время, бесконечно вы всё лучше и лучше.

130. Так давайте стараться! Нормально использовать эту данность, эту вечность, которая вам предоставлена. А вы хотите за короткий период в вечности всё успеть. Не получится так, это неразумное суждение будет тогда — ваш взгляд на реальность.

131. Поэтому спокойней воспринимайте свою данность. Присмотритесь к себе, спокойно примите всё, что вас пугает, отнеситесь к этому просто: «Ну и что? Нормально!» Мало ли, что кто-то считает, что это ненормально. В какой-то мере, по большому счёту, может быть, и не совсем правильно. Ну и что? Ну, неправильно. Пока. Но потом-то всё равно где-то будет правильно.

132. То есть, если эта сейчас задача встала и вы её видите, значит, она не решена у вас. Ну, так решайте её! А как вам ещё задачу показать? Вы же должны её по крайней мере видеть, чтобы решать.

133. А как сказать: «Решай задачу» и показать на что-то, чего вы не видите? Какую задачу решать? А кто-то говорит: «Да как же ты не видишь? Вот задача стоит перед тобой. Решай её!» А вы опять цурируетесь: «Какая задача? Непонятно».

134. Так же нельзя ставить задачу. Она должна быть хорошо видима и хорошо, крепко вас задевать. Вот тогда это задача психологическая.

135. И не должны окружающие вас вести себя так, чтобы вы не видели эту задачу. Ведь вы именно этого от них ждёте — чтобы они так себя вели, чтобы ни в коем случае не подчёркивали вам вашу задачу.

136. А как вы хотите развиваться тогда, если вы друг от друга требуете, чтобы никто друг другу задачу не помогал видеть? И тем не менее вы пробуете тешить себя, что вы встали на Путь Истины (но договорились помогать друг другу не видеть задачи — а общий эгоизм именно так и направляет ваши усилия).

137. Не сговариваясь, вы следуете этому правилу, стараясь сглаживать эти задачи, хотя они на самом деле задачами-то по сути не являются.

138. Вам просто надо это принять как данность. Это даже не задача. Это задача просто для очень, очень, очень слабых существ. Потому что, если решите это, вы придёте к норме, к тому нулю, от которого пойдёт нормальное развитие.

139. Как так — для разумного человека — принять данность такой, какая она есть? Что ж тут получается необычного? Она же данность. Как её можно не принимать? А что принимать тогда, если данность вами не воспринимается? Тогда что воспринимается, получается?

140. Так вот чтобы начать нормально, оттолкнуться от какой-то точки опоры, от которой вы желаете пойти дальше, — по крайней мере, её признать-то надо, точку опоры, принять её такой, какая она есть, потом от неё оттолкнуться. А то вы

её не принимаете, но хотите от неё оттолкнуться. А её прямо всячески не хотите видеть.

141. Ну, так как же тогда идти-то дальше? Это совершенно неразумное явление получается какое-то, нелогичное и странное очень. Может быть, это большой сумасшедший дом тогда получается, где столько существ, заявляющих о себе, что они такие замечательные, они лучше животных, но с таким невероятным упорством они стараются не видеть то, на что хотели бы опереться? Это очень странное явление.

142. Это всё-таки решить надо. Я хоть и говорю, что на самом деле к задаче это трудно отнести, но это — по большому счёту, с нормальных, разумных позиций. Если учесть, что пока позиции не совсем разумные (мягко говоря), тогда, конечно, это похоже на задачу, и её решить надо.

143. Так что учитесь принимать данность. Ещё раз повторюсь: посмотрите на себя, рассмотрите внимательно и спокойно ко всему относитесь. Это данность, и на самом деле она нормальна. Она — тот подарок вам, который был виден благоприятным именно для каждого из вас. Но это подарок, именно подарок!

144. Не подачка, брошенная кем-то по неведению или по своей скупости, — подарок, предоставленный вам как возможность менять себя и окружающий мир, находясь в сотворчестве с вашим От-

цом. Ну, куда ж больше-то придумать? К этим словам что ещё можно придумать?

145. И как тогда может выглядеть человек, который, принимая подарок, ковыряется? Ему не нравится, он смотрит: «А другому дали больше! Мне не дали... У-у как!» Рычите, ворчите... Ну и на кого вы тогда похожи, получается? Вам дали самое большое, что в данном случае вообще возможно было дать, а вы ковыряетесь, заглядываете куда-то, недовольны.

146. Если уж вы таким великим даром недовольны, тогда что вас вообще может сделать довольными? Что в принципе? А может ли что-то сделать вас довольными, если самое большое, самое ценное, что вам даётся, оно вас не удовлетворяет? Самое истинное, что в принципе должно удовлетворять, оно не удовлетворяет! Ну, тогда получается вечная гонка за каким-то удовлетворением, которого не существует.

147. И что? И получилось — по сути вы погнались за иллюзией, вы обрекли себя на вечное недовольство, на постоянное отсутствие счастья. Вы просто сами себя обрекли на это. Чего ж тогда ворчать? Вы сделали выбор в никуда и носитесь, ломаете себе всё, переживаете. Но вы в никуда несётесь.

148. Надо остановиться и спокойно пересмотреть ту ценность, которая вам подарена. А вам дано самое большое из того, что есть.

149. Если вы сделаете это лучшим — сделайте. Вам будет в следу-

ющий раз дано лучшее. Ведь вы обретае тело, которое вы же и создаёте на Земле. Вы же его и рождаете, вы его и обретае. То есть вы пользуетесь тем, что вы сами создали, и вы недовольны. Вы хотите лучше? Тогда просто сделайте это лучше. Чтобы сделать это лучше, наполнитесь любовью, отнеситесь с радостью к жизни, — у вас получится это лучшее, получайте лучшее.

150. Но вы же должны сделать! Не мужчины уже в этом случае делают. Конечно, они какое-то участие прилагают, но очень многое зависит от того, что вы имеете в себе, как вы к этому относитесь, какой мир вы храните в этот период времени. От этого очень много зависит.

151. Ну, тогда делайте лучше. Будьте в любви, в радости, в благодарности — и всё будет удивительно. И это ваше. В следующий раз вы можете воспользоваться уже новым творением ваших потомков, которые будут всё лучше и лучше. И это всё ваше! Пользуйтесь, радуйтесь.

152. Вот где логика вашего счастья. И учиться её увидеть, учиться её понять очень важно. А не гнаться за какой-то дуростью, которую сейчас так удобно придумывать. Её придумывают кругом, хотя всё так просто. И чего тут придумывать? Но это уже от невежества...

153. Так что смотрите... Хотелось бы пожелать вам счастья, но... Будьте смиренными — и вы будете счастливыми!»

154. «Я знаю, что мне надо вырабатывать трудолюбие. Стараюсь эту черту характера вырабатывать. Пришла задача — я говорю: „Я трудолюбивая, поэтому я беру и делаю“».

155. «Ты не говори, что ты трудолюбивая, — ты говори: «Я должна научиться любить этот труд, и я буду учиться любить». То есть ты проявляешь стремление это сделать. И постепенно ты действительно начинаешь становиться такой. Потом ты замечаешь: о-о, так тебе уже без этого даже и жить-то как-то скучно, тебе хочется уже делать. То есть это качество выработалось.

156. Но тебе не надо говорить: «Я трудолюбивая». Тогда чего ж ты, трудолюбивая, себя заставляешь работать? Трудолюбивая хочет работать, ей не надо себя заставлять, — улыбнулся Учитель. — А так своеобразная накладка получается: «я трудолюбивая» — и так, скрежеща, начинаешь работать.

157. Ты хочешь работать! Ты просто хочешь научиться этому! «Ух, как не хочется...» — «У-у, нет! Я всё-таки хочу научиться, потому что я хочу идти дальше! Поэтому я пойду, конечно, и сделаю это. И постараюсь сделать как можно лучше, насколько позволят мне мои скудные возможности». Всё, нормально».

158. «То есть не на себя акцент, а на то, что надо сделать?»

159. «Вы, принимая свою данность, просто проявляете стремление быть лучше. А иначе вы создаё-

те накладку: вы говорите, что вы уже лучшая, и тем не менее со скрипом делаете то, что надо сделать. Ну, так когда вы лучшая, у вас просто это всё будет получаться, и не надо так концентрироваться.

160. А вы уже принимаете: да, вы хотите научиться. Не получается — да, как-то случилось так, что у вас выработалась эта лень какая-то, отсутствие внимания какое-то выработалось, малая сила воли какая-то по жизни случилась. Ну да. Так, вы поняли: «Ага, вот это надо потренировать, вот это надо выработать, вот это надо улучшить... Хорошо. Так, какие задачи мне надо сделать?..»

161. Каждый день вы смотрите, на что надо сделать усилие, чтобы поднять свои возможности эти. «Ага, ух ты, тут у меня пробел! Так, пойду-ка я подедаю это, как можно лучше, с песней! Хотя чего-то настроения нету, не хочется делать... Ну ладно, запою песню...» — и вы начали так, с усилием воли, это делать.

162. И вот так надо делать, делать, делать, делать... И однажды вы увидите, что по-другому как-то и не получается, вы уже естественно это делаете. Вы как-то встали легко, пошли сделали.

163. Вы просто отметите: это стало естеством, вы привели себя в соответствие с этой задачей. Всё, она перестала быть задачей. Потом смотрим, что ещё дальше сделать. И вот так каждый раз вы будете это делать.

164. Но прежде — вы приняли свою данность. Вы такие, какие вы есть. И если вы это приняли, то и мужчинам вы тоже создадите благоприятные условия проще отнестись к вам.

165. Но если вы задаёте, что вы такие могучие, сильные, красивые, замечательные, добрые, мужчина энергично сталкивается с иллюзией. Он как будто бы настраивается на то, что вы добрые, а встречает (по действиям) вашу недоброту, и у него путаница начинает возникать.

166. Вы же настройте и его тоже на такое отношение к себе, а по делам-то вы этому не соответствуете. И вы начнёте выглядеть просто обманщицами. Вы говорите такое, а сами этого не делаете. То есть начнёт распространяться такое недоброе вокруг вас, нехорошее, накладка возникать начнёт.

167. А если вы приняли: ну, вы такие и есть, вы скромно относитесь к этому, тогда, если вы действительно можете быть кому-то полезны, прекрасно, вы будете рады эту помощь оказать. Если кто-то не желает опереться на вас — ну ладно, значит, в данном случае этому человеку нужна другая опора, вы не потянете эту ношу ответственности. Ничего, на сегодня это нормально.

168. Значит, что-то другое вы должны сделать, не обязательно то, что в данном случае вам захотелось. Ничего, вы не обделены. Вы просто должны сыграть ту роль, которую именно вы должны сыграть, никто другой. Вы для этого и пришли на

эту Землю. Не чтобы другого привести и сделать эту задачу, а вам наиболее благоприятно эту роль исполнить. Исполняйте её, благодарно исполняйте эту роль...»

169. «А какую роль?»

170. «Какую роль? А-а... очень просто тогда было бы. К своей роли вы должны подойти веруя, стараясь. А если вы хотите спросить — вы не верите себе, вы боитесь ошибиться, не исполнить то, ради чего вы рождены, остаться как-то в стороне, в проигрыше. То есть это всё диктует страх. Узнать, как на самом деле и как точно, — это диктует страх.

171. Спокойней! Почему вы думаете, что вам не будет дано сделать то, что вы должны сделать? Оно всегда будет крутиться рядом с вами. Вам просто внимательно надо будет это рассмотреть и сделать.

172. Это не надо искать. Это всё равно что собаке банку привязать. И сколько бы она от неё ни бегала, от гремющей банки, которая за хвост привязана, она от неё не убежит, банка гремит и гремит.

173. Это мудрый только пёс может остановиться, понять: куда бы он ни побежал, он не скроется от неё. Она рядом, эта задача-то, она привязана тут, рядышком, — улыбнулся Учитель. —

174. Так и ваша миссия, она у вас «привязана за хвост». Вам не надо носиться в поисках её или убегать от неё, это невозможно. Она всегда рядом с вами. Остановитесь и решайте вы эту задачу. Всё. Она всегда рядышком.

175. Поэтому не бойтесь её пропустить, проворонить, остаться в стороне. Это всё излишний страх, он диктует суету. Успокойтесь и решайте спокойно то, что сегодня уже день вам предоставляет. Где сегодня вы можете быть конкретно полезны? Вот это и смотрите, спокойно это решайте. И вы не проиграете.

176. Вот это смирение, спокойствие очень важно. Оно говорит о многом: вы действительно становитесь надёжным человеком, когда вы так смиренны.

177. А когда вы суетитесь и вас легко сбивает любой ветер, как флюгер, крутит, на вас трудно опереться, потому что вас любой очередной ветер куда-то уведёт, он куда-то перекрутит вас, и ваши мысли в другую сторону улетят элементарно. Это ненадёжно. Поэтому успокойтесь, всё рядом с вами».

178. «По этому же вопросу... Когда наша леньность проявляется — это понятно. А если есть желание трудиться, помогать, но не успеваешь?»

179. «Но так ты делаешь, значит, то, что успеваешь. Времени не хватает на всё, получается. А ты хотела бы, чтоб времени на всё хватило, на всё, что возникает?»

180. Если тебе времени не хватает, то, значит, либо ты основную часть времени стараешься спать, а времени не хватает всё оставшееся успеть (мы же это не подразумеваем? — не подразумеваем), либо (если ты говоришь, что времени не

хватает) ты что-то уже делаешь во благо. Значит, благо уже идёт, оно уже делается, благо твоё. Естественно, времени на всё может не хватить. Ну, сделай всё, что успеешь.

181. Спокойно относиться надо, смиренно, взвешивая всё: где большим посчитаете, где меньшим. Вперёд идите туда, где большим посчитается, — это нормальное решение.

182. А продолжать желать успеть сделать ещё что-то — это возможно, это нормально испытывать. Только не заостряйте на этом внимание, иначе это перейдёт в беспокойство, что вы начинаете что-то не успевать, а значит, начнёте пугать себя излишне, и это будет хуже. Вы должны объективно посмотреть на реальность.

183. Если действительно явно не успеваете, это не страшно, это не ваша задача. Но то, что вы хотите там помочь, это говорит о том, что там действительно помощь какая-то нужна, вы её просто отметили и испытали желание это сделать. И если у вас не получается, значит, пока так тому и быть, значит, это тоже в данном случае нормально.

184. Но если схватитесь за всё, будет суета, при которой вы, взявшись за всё, ничего нормально не сделаете. Это хуже. Лучше, взявшись, сделайте до конца (но вы делаете это хорошо). Вот это качество очень важно тоже вырабатывать в себе».

185. «Хочется прикоснуться к молодому человеку, к которому взаимные чувства, желание создать се-

мью, но мы мало подружили. Надо ли мне зарабатывать силу воли, чтобы вообще не прикасаться к нему?»

186. «Слово «прикасаться»... здесь много чего можно представить. Прикасаться как? Слегка прикоснуться? Омыть ноги — это не совсем «прикоснуться», это уже более серьёзное действие... Ну, так-то это возможно, возможно. Ничего страшного».

187. «Поцеловать волосы?»

188. «Это уже больше показывает твоё отношение, но это тоже возможно, нарушения здесь нет. Но надо присмотреться внимательно, потому что ещё смотря как к этому относится мужчина. Главное, чтобы это не было навязчивым.

189. Но когда Я такое говорю, Мне не хотелось бы вас пугать. Потому что при неуверенности в себе эта подсказка может вызвать опасение, и вы будете каждый раз думать: а вдруг вы навязываетесь? Просто тут надо быть внимательной.

190. Но и не торопитесь бояться. Потому что какие-то действия со стороны мужчины должны что-то конкретное показать (что он старается сторониться, допустим). Всё, вы по каким-то конкретным действиям начинаете потом быть осторожней, сдержанней. Тогда ещё как-то ничего.

191. Тут самым нехорошим будет — это когда вы навязываетесь, когда мужчина чувствует, что его напрягает это, а вы продолжаете делать. Тогда это будет не в вашу пользу».

192. «А я несу ответственность за возбуждение мужчины в этом случае?»

193. «За возбуждение? То есть это ответственность за какое-то нарушение?»

194. «Нет».

195. «А ты пугаешься...»

196. «Просто у него тоже взаимное чувство, но мы ещё мало подружились...»

197. «Но ты про ответственность как про что-то такое опасное говоришь. Но если взволнуется тело мужчины, сказать, что это опасно, нельзя. Это, скорее, очень полезное на самом деле явление», — улыбнулся Учитель.

198. «А он хочет этого?»

199. «Не знаю. Но Я говорю: вы присматривайтесь, будьте осторожней. Чтоб это не было вихрем — раз, влетели... А вдруг он скромный? Он не знает, куда спрятаться, а вы его общеловали уже, ноги помыли, а он сидит... А вы думаете: «Раз он молчит, значит, хочет», вы ещё больше... А он весь вспотел уже, не знает, куда спрятаться. Он так куда-нибудь в отшельники уйдёт... вы не напугайте его! (улыбка Учителя сопровождалась смехом женщин.)

200. Оно, может быть, ему и приятно, но разный склад внутреннего состояния у мужчины может быть. Поэтому тут, познавая, вы могли бы что-то новое внести. Но — познавая, узнавая, знакомясь больше, где вы будете учиться чувствовать, сопоставлять то, что вы почувствовали, с тем, что вы увидели в реаль-

ности. То есть настраиваться на его состояние — когда вы уже сможете на уровне чувств угадывать, что у него внутри происходит. Но для этого надо настроиться. Так просто вы не угадаете мужчину.

201. Хотя что-то общее происходит у мужчин, есть какие-то процессы общие, о них можно догадаться, их можно ощутить достаточно правильно. Но есть много нюансов, которые связаны индивидуально с каждым мужчиной, и, чтобы это почувствовать, угадать, надо его знать, надо на него настроиться в общении достаточно длительном, иначе сделанные вами выводы будут неправильные.

202. Хотя вы будете опираться на какой-то уже известный вам опыт, вам будет казаться, что это с каждым мужчиной так происходит (такая иллюзия), но на многих нюансах вы сделаете ошибку. И мужчина подметит, что вы требуете с него то, чего на самом деле нет у него, или вы обвиняете в чём-то, чего он не делал, не имел, и это насторожит его, что вы склонны, оказывается, не узнав, его судить, хотя это к нему не относится. И он будет уже сторониться вас.

203. Поэтому надо узнавать. Как вы все разные между собой, не одинаковые, так и мужчины точно так же не одинаковы: много разных нюансов, которые индивидуально каждому присущи и больше никому. Вот надо настроиться на это, тогда вы сможете на уровне чувств угадывать, что внутри происходит».

204. «У меня возникает образ, будто мы с мужем вместе что-то делаем. Например, я несу пищу в больницу, я радуюсь этому — и это мы вместе с мужем делаем, мы вместе с ним радуемся. Благоприятно ли это будет для него или не надо так представлять?»

205. «Это нормально. В нормальном смысле оно так и должно быть, это естественное ощущение. Если вы живёте в одном духе, слиты между собой правильно, то всё, что делает жена, это всё одобрено мужем, оно не может быть по-другому. А раз одобрено, значит, он какой-то частью присутствует, это естественно».

206. «Если интимная близость в связи с возрастом происходит очень редко, почти не происходит совсем, то возможно ли обмен энергиями с мужем проводить, просто обнимая его, сливаясь с ним в единое целое?»

207. «Да. Нормально».

208. «У нас очень трепетное, хорошее отношение друг к другу».

209. «Да, да, нормально. Выражать ласку можно таким образом дальше».

210. «У мужа есть понимание, что мужчина может сказать слова «я тебя люблю» только один раз. Правильно ли жене проговаривать мужу, что ей хотелось бы слышать слова любви или другие какие-нибудь ласковые слова хотя бы в момент интимной близости? Или это будет требование со стороны жены?»

211. «Это ненужное. На самом деле это не нужно. Хотя вы можете испытывать как будто бы в этом потребность, на самом деле это установка, которая создана у вас или каким-то образом к вам перешла, но она не является принципиальной. Потому что вы стремитесь выразить свою ласку, а не получить ласку от другого. То, что другой даёт, — это хорошо. Когда это совпадает (у вас обоюдное стремление) — это гармонично.

212. Но вы не должны привязываться к тому, что должен дать вам мужчина. Это вы стараетесь дать! И он старается дать. Но ни тот, ни другой не должен задумываться, *что* ему должен дать другой человек, партнёр его.

213. Потому что это будет неправильно, с этим начнут накладываться требования, которые быстро начнут гасить ваши чувства в этом отношении. И если даже какую-то привязанность душевную, может быть, они не погасят, но сексуальную сторону вашу перекроют очень быстро.

214. То есть эти требования... будьте с ними осторожны. На самом деле это не принципиально. Если мужчина так счёл нужным... Конечно, это больше игра, определённая игра гордыни: мужчина не должен так много раз говорить «люблю»! Это больше игра идёт, играет гордыня. Поиграет — перестанет играть гордыня. Мудрость всё равно перебьёт гордыню.

215. Но для этого нужно время. И если сейчас у него есть какая-то установка, ему хочется таким образом как-то показать некую значимость свою — пускай показывает. Да не обращайтесь внимания! Это не проблема. Ничего страшного. Вы же верите в то, как он к вам относится.

216. И если он уже выражает к вам ласку, значит, он действительно выражает своё желание, стремление к вам. И пусть это без слов происходит, но оно происходит уже! По сути-то оно происходит! Может быть, не звучат слова. Ну и что? Не страшно.

217. Не пользуйтесь поговоркой, что «женщина любит ушами». Эта поговорка хоть и звучит, но это больше говорит об общепринятой какой-то привязанности женщин к каким-то явлениям. Но они не принципиальны. Это установка, которая как-то в общей мере выразилась. Но она не задача, то есть это не то, к чему надо прийти обязательно и что надо обязательно поддерживать. Нет, не обязательно. Поэтому спокойней старайтесь к этому относиться.

218. Так мужчина делает — пожалуйте! Не приставайте к нему, чтобы он так говорил. Это начнёт настораживать его, а значит, начнёт перекрывать немножко его отношение к вам, немножко будет притормаживать его выражение ласки (всё больше и больше со временем, чем дольше вы будете настаивать

или как-то повторять одно и то же предложение)».

219. «Когда муж начинает строго спрашивать: «Для чего ты это взяла? Зачем ты положила?» — я сначала терплю, потом не выдерживаю, начинаю реветь, истерика может быть».

220. «А ответить не можешь, почему ты положила?»

221. «Я ему отвечаю, но он меня всё равно строго спрашивает».

222. «Ещё раз спрашивает одно и то же? Одно и то же или через время?»

223. «Я ему отвечала, а он с другой стороны: «А для чего? Я же тебе говорил: нельзя так делать». Я не выдерживаю, начинаю реветь, потом истерика, резко начинаю ему отвечать».

224. «Это несмиренное восприятие, несмиренное восприятие у тебя обстоятельств».

225. «Надо учиться терпеть?»

226. «Не терпеть... «Терпеть» — это вы терпите то, что нельзя принять. Допустим, какие-то обстоятельства приносят вам физическую боль (к примеру, ставит врач укол) — нельзя сделать так, чтобы ничего не чувствовать, больно в этот момент. Прокалывается кожа на каком-нибудь месте, это, естественно, боль вызывает, её терпят. Терпят потому, что это изменить нельзя.

227. Если вы правильно относитесь к обстоятельствам психологическим — их терпеть не потребуется, они не вызывают боли. Терпят только то, что вызывает боль.

228. Поэтому, пока вы смиренно не примете что-то, что вам не нравится, вы будете испытывать боль, а значит, в лучшем случае, надо будет терпеть.

229. Но это первый шаг, который вы должны сделать. Вы не изменитесь от первого шага. От понимания того, что Я сейчас сказал о смирении, вы не станете смиренными. Значит, вам, естественно, придётся терпеть. Но это как первый шаг, не главный. Главный — добиться смиренного отношения к этой реальности: она нормальная.

230. Он имеет право говорить с любым выражением голоса. Если он спрашивает, ты отвечаешь. Смотри в суть вещей: он спрашивает, задаёт вопрос. Тебя не должно волновать, каким образом он его задаёт, каким голосом, каким тембром. Он задаёт вопрос — ну, ответь.

231. На вопрос надо ответить, не обращая внимания на интонацию. Ты зачем добавляешь слова «грубо», «резко»? Задаётся вопрос. Я не говорю, каким тоном — Я говорю: просто задаётся вопрос.

232. Когда вам задаётся вопрос, вы же отвечаете? И чувствуете неудобство, если долго молчите. Вы знаете, что человек ждёт ответа и как-то надо ответить. Хочется ответить. Иначе расстроится человек, что вы промолчали, как будто не заметили его. То есть у вас возникает чувство неудобства в этот момент, если вы долго не отвечаете.

233. Или, допустим, вы сами спросили кого-то о чём-то, а чело-

век не отвечает, — вы начинаете волноваться, потому что либо он недослышал, либо игнорирует как-то ваш вопрос. Но это неудобное вызывает внутри ощущение.

234. То есть это нормально: вас спрашивают — вы отвечаете. Значит, если он спрашивает, у тебя естественно возникает нормальное желание ответить.

235. Нежелание ответить возникает, когда ты обращаешь внимание на интонацию. А ты смотри: он просто задаёт вопрос. Он просто вопрос задаёт! Посинел, вспотел, пока говорил вопрос, но он вопрос задаёт. Просто задаёт вопрос — хотя у тебя шапку снесло от звуков! — просто вопрос.

236. Ну, ты ответила, спокойно ответила. Восемьдесят шесть раз ты просто ответила на вопрос, который тебе задан, мягко улыбаясь. (Слова Учителя вызвали улыбки у женщин.)

237. А когда ты, мягко улыбаясь, восемьдесят шесть раз ответишь на вопрос, тебе реветь не потребуется. Но если ты будешь терпеть, ты будешь реветь. Потому что должен быть стресс обязательно после напряжения, он вызовет сброс энергии в виде слёз и так далее...

238. Так вот надо увидеть суть вещей. Не то, что поверхностно прикрывает эту суть вещей, а саму суть. Задаётся вопрос — вот на нём и концентрируешься, с улыбкой отвечаешь. И потом гладишь себя и говоришь: «Победила! Здорово! Получилось! В следующий раз тоже

попробую, чтоб получилось», — улыбнулся Учитель в сопровождении смеха женщин. —

239. Ну, где-то в игру превратите какой-то такой нюанс в вашей жизни эмоциональный. Просто рассмотрите как игру определённую, в которой вам надо суметь справиться с собой. Просто идёт игра, воспитывающая вас. Но это — направленное к вам упражнение, вам домашнее задание.

240. Муж дома, делает что-то — это ваше домашнее задание в буквальном смысле. Не уличное какое-то, не рабочее — домашнее задание. Ну, так исполняйте домашнее задание! Выйдете на улицу — потом уже будет производственное задание какое-то...

241. Спокойней! Учитесь смиренно всё воспринимать. Неважно, как он говорит. Мы уже много лет назад об этом говорили. Ещё в первые годы встреч мы говорили об этом.

242. Я не говорил тогда о Семье. Я говорил: вот вы вместе живёте в одном пространстве, и кто-то из близких сказал: «Почему бумажка валяется там?» — как-то грубо сказал (был такой пример, Я его приводил), и Я учил вас, показывал, объяснял вам, что неважно, каким тоном он сказал, — бумажка-то действительно валяется, — ну так и поднимите её!

243. А вы начинаете сразу: «Почему ты кричишь? А что такое?» Бумажка продолжает валяться, но вам-то надо же доказать друг дру-

гу, кто из вас выше. И грязь продолжает оставаться. Вы, как поросята, хрюкаете друг на друга, кто громче хрюкнет... но свинарник-то и остался свинарником.

244. Ну так посмотрите с другой позиции: уберите эту грязь, если она лежит. Подумаешь, крикнул человек, ну и ладно».

245. «А он мне говорит: «Если ты так будешь вести себя, я тогда пойду дальше один». И у меня страх...»

246. «Верно. Если ты срываешься, ревёшь постоянно, то ему скучно станет смотреть на тебя».

247. «А у меня страх, что я не выдержу где-то опять и он меня тогда действительно бросит. Но это страх, с ним надо бороться...»

248. «Конечно, конечно! Ты не пугайся».

249. «То есть убирать беспокойство?»

250. «Это есть умение оценить смиренно свою данность. Если мужчина действительно не выдерживает что-то, связанное с вашей данностью, значит, это не его. Это не его ноша, она непосильна ему. Чего вы волнуетесь за то, что ему это непосильно? Ну, непосильно ему!

251. Это ваша нормальная данность (нормальная!), вам присущая, которую вы стараетесь поменять спокойно, с улыбкой (насколько можно). Но это данность, которую надо спокойно принять, не считать себя брошенной.

252. С Богом в сердце вы не можете быть брошены, вы не можете оказаться в одиночестве в принци-

пе, в душе вы не можете испытывать одиночества.

253. Не пугайтесь, не пугайтесь. В этой жизни масса накладок может быть, но они естественны, потому что всё негармонично: слишком много разных страхов, накладок, искажений в сознании, которое уже сформировалось за долгие века. Поэтому, если они возникают, они естественны, накладки эти, вы их не должны пугаться. Это данность, данность сегодняшнего времени.

254. Вы идёте в будущее. Будущее строите сегодня. Как вы будете воспринимать сегодняшнее — этим вы строите будущее (это то, о чём мы говорили).

255. Ну так создавайте красивые тела, рождайте детей красивых, хороших, воспитывайте их в любви, без требований, не возлагая каких-то ненормальных претензий друг к другу по воспитанию. Это ваша задача! Вы её видите — вы её и решайте как можно лучше. Значит, вы вложили нужный вклад уже со своей стороны. Если другой не вложил, чуть позже где-то вложит. Это уже его задача.

256. Главное, чтобы каждый из вас, посмотрев на свои собственные действия, по совести мог сказать, что он как раз сделал всё что можно. Всё замечательно! Значит, вы исполнили ту роль, которую вы должны были исполнить на Земле, правильно исполнили. Замечательно. Ну что ж, идём дальше!

257. Но от этого уже мир улучшается, процесс улучшения, разви-

тия идёт. Плоды этого развития обязательно вкусите, вы их не минуете, эти плоды, вы их вкусите. Но пока очень трудно это рождать.

258. Поэтому старайтесь! И не надо бояться. Если мужчина уйдёт, при том что ты стараешься быть лучше (а если стараешься, ты действительно будешь становиться всё лучше и лучше), он не заслуживает этих лучших изменений. Пускай идёт к худшим изменениям, он их найдёт. Не надо смущаться.

259. А может быть, найдя, поймёт, прибежит, скажет: «Ой, извини меня. Я понял, какой же я был дурак!» Но это тоже нормальный круговорот — когда он образумится, придёт.

260. И не надо на него обижаться, потому что придёт он более мудрым и гораздо больше будет ценить то, что имеет, он будет лучше понимать. Просто ему чего-то не хватало, чтобы оценить лучше то, что есть. То есть неспособность была оценить это богатство. Значит, где-то эту мудрость надо было взять.

261. Поэтому вот так вы и носитесь, бывает, только для того, чтобы найти эту мудрость и лучше оценить то, что вы можете иметь, от чего вы легко отказываетесь. Тоже нормальный процесс. Ничего страшного нет, идёт нормальный процесс набирания мудрости каждого из вас.

262. Так что не пугайся. Старайся, старайся... Мудрый не уйдёт, мудрый заметит, что ты меняешься, и он будет этим дорожить. Он, может, что-то такое и будет говорить,

но он никуда не уйдёт. Что ж, дурак что ли он?»

263. «А если ушёл?»

264. «А если ушёл, тогда, значит, так и есть. Зачем тебе дурень нужен?» — улыбнулся Учитель.

265. «А как справляться с притяжением друг к другу, которое остаётся?»

266. «Притяжение?»

267. «Да. Тянет друг к другу, даже если ушёл».

268. «Ну и будет... Если что-то было хорошее и вы прикипели, конечно, тянуть будет».

269. «И что с этим делать?»

270. «Ничего не делать с этим. Продолжать это ощущать. Оно либо пройдёт, либо опять восстановится что-то. Это не порвать, и это рвать нельзя. Просто жить дальше. Но это естественное притяжение».

271. Если оно у вас сложилось, у вас оно в течение какого-то времени должно существовать по естественным, присущим этому закономерностям. Так что ничего сделать с этим нельзя. Тем более если что-то было хорошее, вы как-то прожили это вместе, то эта информация уже существует. И пока она существует, она тянет вас, она создаёт беспокойство».

272. «А мужчина говорит о разводе».

273. «Если он говорит, то вы не можете настаивать. Предложить-то можете, конечно, но если он всё-таки настаивает, то вы уже не должны противостоять. Это будет неправильно с вашей стороны. Оно

будет некрасиво — вы как будто навязываетесь, опять же. Не надо это делать. Он же настаивает».

274. «То есть я просто у него уточняю?»

275. «Да, да. Вы можете предложить, сказать: «Может быть, не будем торопиться? Просто посмотрим пока с разных сторон... Может быть, всё и вернётся назад?» Предложить вы можете, это нормально».

276. «Ты говорил, что в женщине какая-то загадка должна быть, тайна и что сила женщины в её слабости. Какие понятия Ты вкладываешь в эти фразы?»

277. «Да Я повторил уже известные вам фразы, они звучат в кинофильмах... Вы уже — хоть хотите, хоть не хотите — всё равно эту тайну будете иметь, свою загадку. Тем более когда вы не торопитесь гадать много, живёте скромно, смиренно. И уже будет казаться: что-то в вас особенное скрывается. Это так будоражит, так притягивает! А это просто ваше нормальное, хорошее естество, ценное».

278. Это же мы говорим для мужчин — «должна быть в женщине какая-то загадка». А для мужчины женщина всегда будет в определённой доле загадка. Он не сможет посмотреть на вас женскими глазами, чтобы иметь полное понимание того, что у вас внутри происходит. Он же сравнивает с мужскими своими процессами, которые у него идут, или с каким-то опытом встреч и знакомств каких-то он сравнивает что-то... Но всё равно до конца

ему это не будет понятно. По сути, оно так и останется.

279. Специально создавать какую-то загадку не надо. То есть ходить таинственно так и думать, что вот теперь загадка получается... (Женщины улыбками встретили слова Учителя.) Да нет, конечно. Это вовсе не требуется. Она естественна — загадка».

280. «Я так понимаю, что женщина должна быть открытой, и это условие дружбы. Но наблюдение за мужчинами показывает, что они (то ли они по сути своей какие-то завоеватели?) всё равно выбирают тех, которые к ним не предрасположены изначально: им нужно выбрать что-то для себя интересное и потом это расположить к себе. И это наблюдается у самого разного рода мужчин. И тогда напрашивается практический такой вывод: а стоит ли быть открытой?»

281. «Они не выбирают то, что не предрасположено к ним. Выбирать можно только то, что предрасположено по каким-то моментам, которые уже связаны с этим мужчиной.

282. Но на самом деле в полной мере предрасположенность определится тем, будет ли это его или не будет это его. Но у него может быть только то, что предрасположено к нему. И всё.

283. Как ты оцениваешь: «Не предрасположено к нему... Он такое выбирает!»? Да как он будет выбирать то, что к нему никак совсем не предрасположено? Если он уже обратил внимание, значит, по

каким-то своим обстоятельствам, по каким-то внутренним процессам, таинствам это уже каким-то образом предрасположено. Поэтому он и обратил внимание.

284. А дальше — насколько полно эта предрасположенность проявится, настолько быстрее решится этот вопрос: будет ли этот человек рядом с ним или не будет совсем. Не надо так судить быстро».

285. «Мужчины сейчас как тренеры, и они невольно как бы выбирают тех, кого лучше тренировать, да?»

286. «Ну да. И невольно выбирают тех, кто будет их тренировать. (Слова Учителя были встречены смехом женщин.) Это неизбежно. Это таинство двусторонне действует, одинаково».

287. «А наша задача в минуты трудные, когда удар получаешь, вспомнить о том, что есть Учитель, слиться с Ним...»

288. «Конечно».

289. «И только это может помочь преодолеть наши неправильные реакции?»

290. «Конечно. И это тоже в свою очередь тренировка для мужчины. Тренировкой может быть как то, что вы ругаете его разными словами (это тренирует его учиться к этому правильно относиться), так и если вы начинаете правильно реагировать на его удары, это тоже тренировка, но другого рода, и она очень важная.

291. Потому что мужчина часто уже ждёт от вас, что вы будете бить (по какому-то своему опыту, стра-

ху, если он накопился). Он даже начинает понимать: а что с женщины возьмёшь? она всё равно такая (если у него часто это встречалось на пути).

292. У него нет другого выхода, выбора нет у него никакого. Он помнит только один образ — когда его постоянно дёргают, постоянно бьют, постоянно как-то его поддевают (а ведь это явление часто в жизни происходит).

293. То есть мудрую женщину тоже не так-то просто встретить. Потому что вас задевают очень легко многие обстоятельства, вы элементарно срываетесь на совершенно безобидных вещах очень часто. И получается, когда мужчина с этим начинает сталкиваться, у него возникает образ женщины, которая элементарно может его ударить.

294. Значит, встречаясь с новым человеком, знакомясь с ним, он уже заранее обеспокоен, где-то внутри он всё-таки подразумевает, что она такая же, как и другие. Ну, где-то, может быть, лучше, — он надеется, — но всё равно внутри страх этот остаётся. Значит, он где-то ждёт уже от вас удара этого.

295. А когда человек ждёт удара от другого человека, он, бывает, своими действиями начинает провоцировать того человека на удар. То есть он невольно, по незнанию, бывает, такое начинает делать.

296. И как только удар ответный всё-таки произошёл, у него просто идёт внутри подтверждение: да, всё

так и есть, как он и предполагал, то есть как будто бы он мудрее от этого стал, он лучше знает жизнь (хотя сам спровоцировал).

297. И если он увидит, наоборот, другую реакцию, это тоже для него поучительно. Да, это начнёт менять его в лучшую сторону. А не когда утвердится у него понимание, что «женщины все одинаковы» (впрочем, как и у женщин: «а-а, мужчины все одинаковы»).

298. То есть вместо того, чтобы утвердиться этому взгляду, он начнёт видеть: «О-о, оказывается, женщины бывают другими». Так вот через этот опыт, который он приобретает, он становится богаче на вот эти положительные впечатления, положительные познания о мире, и это будет очень важно для него.

299. Поэтому обогатить друг друга — это задача. И когда мужчина правильно реагирует на что-то, женщина обогащается и думает, что мужчины, оказывается, не все одинаковые; но и когда женщины так же реагируют, они обогащают мужчину. Так что вы друг друга выбираете для тренировки неизбежно».

300. «Я верю в то, что мужчина рядом со мной справится с трудностями, которые у него возникают. А могу ли я верить в то, что я сама справлюсь с трудностями?»

301. «Что ты должна справиться — в это верить, конечно, желательно. Это называется «верить в свои силы». Очень важно!

302. Если вы сразу себе говорите: «А-а, у меня не получится», у вас действительно не получится. Поэтому ни в коем случае не говорите себе: «А у меня всё равно не получится». Говорите: «У меня должно получиться! Я буду стараться. И если не получится сейчас, получится в следующий раз. Но оно получится!» И не может не получиться на долгом пути повторений вот этих усилий ваших.

303. Но где вы понимаете, что, конечно, вполне может быть, что это не получится в первый, второй раз... в десятый раз не получится, — это вполне может быть. Это нормально, это не пугающе.

304. Нельзя сразу глобально говорить: «Если не получилось один-два раза — всё, у меня не получится», где подразумевается уже: «У меня никогда не получится». И вы себя — бумс — заперли в тупике, из которого будет выбираться сложно.

305. Вот этим пониманием, что «никогда не получится», вы заперли себя среди стен, где нет ни дверей, ни окон. А как оттуда выбираться? Всё. Вы лишаете себя возможности выбраться.

306. У вас должно получиться! Если вы стараетесь — обязательно! Трава так старается расти — она даже асфальт пробивает! То есть есть определённые энергии, которые присутствуют в растении. Когда оно поднимается, у него проявляется жизнестойкость и закономерности, связанные с развитием жизни. Они взламывают всё

на своём пути, все преграды они взламывают.

307. То есть всё жизнеутверждающее у вас внутри сломает любую ненормальную преграду, которая может встать. Это нормальный закон жизни, закон развития. Поэтому вы должны обязательно верить, что это получится.

308. Не акцентируйте внимание, что это *сейчас* получится. Оно может сейчас не получиться, но в принципе оно обязательно получится. Когда — не заостряйте на этом внимание, это тоже соблазн вам сломаться. Оно обязательно получится. И вот так устремиться вперёд! Вот тогда вы максимально то положительное, что уже у вас есть, реализуете. И это ваша победа.

309. Если вы будете концентрировать своё внимание на каких-то точных мерках: что вот должно получиться на третий раз или должно получиться через десять лет — вы на этом сломаетесь. Нельзя так концентрироваться.

310. Потому что, если через десять лет не получится, у вас действительно может с ещё большей силой возникнуть неуверенность: «Нет, всё-таки у меня никогда ничего не получится!» То есть вот этот момент — «никогда не получится» — просто с ещё большей силой может вынырнуть где-то, и вы подломитесь.

311. Поэтому не ставьте никакого ориентира чёткого, в принципе смотрите, на суть вещей: оно должно получиться! Если человек

старается, у него просто не может не получиться. Оно обязательно будет.

312. Ищущий всегда найдёт, стремящийся всегда достигнет, победит. Это будет, это неизбежность. Поэтому вот это устремление всегда имейте и верьте в свои силы. У вас обязательно получится!

313. Но не концентрируйтесь на том, чтобы получилось сразу. Просто понимайте, что это вполне может сейчас не получиться. Ну и что! Сразу добавьте: «Ну и что!» А вы и не ждёте, чтоб именно сейчас сразу получилось. Хотели бы, но, если не получится, ну и ничего, скажите: «Ещё раз сделаю. Не получится в следующий раз — да ещё раз сделаю!» Пока бьётся сердце, вы сделаете, у вас есть возможность делать. Делайте — и вы победите!»

314. «То есть не бояться делать шаги, да?»

315. «Делать, конечно. Надо делать обязательно шаги (обязательно!) и извлекать из них какой-то опыт, какую-то мудрость, которую этот шаг приносит.

316. Если вы до конца не понимаете правильность какого-то шага, вы смущаетесь (делать — не делать?) и спросить не у кого — делайте шаг! Внимательно присматриваясь к событиям, к обстоятельствам, последствиям, которые от этого возникают, и внимательно изучая это с постоянной готовностью исправить всё в лучшую сторону, как только поймёте, как это будет правильной.

317. Чтобы у вас не было такого упрямства — делать всё как вздумается. Нет, вы делайте, как на данный момент осознаёте, но внутри — постоянная готовность тут же исправить, если осознаете, что сделанный вами шаг был неправильный, и вы сразу будете делать по-другому.

318. Всегда вот это присутствовать должно внутри. И это сразу будет оправдывать все ваши ошибки. Психологически (на уровне энергий, информации) это сразу снимает с вас ответственность за сделанную ошибку.

319. Если вы просто упираетесь как-то и упорствуете в том, что взбрёдёт в голову, это не оправдывает ошибку. Здесь уже дополнительную ответственность на вас возлагает ваше ненормальное, слепое упорство. Оно ненормально, оно неразумно, оно отягощает ошибки, последствия, которые вы задаёте, сделав тот или иной шаг ошибочный.

320. Поэтому всегда должна быть готовность сразу же исправить то, что вы увидите как неправильное, даже если оно будет вам приятно, будет как-то тянуть, чтобы ещё раз это повторить. Вы сразу скажете: «Нет. Я теперь вижу: это неправильно. Я должна это исправить, насколько позволяют обстоятельства». И вот тогда исправляйте.

321. Но это очень важно будет — себя переломить. Потому что очень часто можно увидеть, что вам будет приятно что-то, что по большому счёту (по-природному) нормально.

То есть ощущения какие-то, они нормальны. Но не всё, что животному разрешить можно, надо разрешить человеку. У человека есть свои правила совместной жизни.

322. И вот тут надо будет переломить какое-то животное тяготение, связанное с вашим природным — чисто природным! — естеством, надо будет перестроить так, как будет правильно для духовного становления вашего естества. Вот тут придётся потрудиться.

323. Поэтому, если вы столкнётесь с обстоятельством, где осознали, что это ошибка с вашей стороны, вполне может быть, что по природной основе вы будете желать делать дальше эту ошибку. Значит, если вы это желаете сделать, в вашем сознании пойдёт команда, ваше сознание начнёт формировать образы, которые как будто бы начнут доказывать вам, что это делать надо, что это правильно. Вот тут вам надо быть очень бдительными.

324. Ваше желание будет многое определять, если вы слепо будете следовать желанию и не торопиться его дополнительно оценить как-то сознанием своим. Правильно оценить, с позиции уже верующего человека, а значит, ещё и знающего Истину, понимающего подсказки, которые он получил. Человек должен быстро с этих позиций посмотреть на то, что он желает, и преодолеть своё желание, сделать правильный шаг.

325. А ведь Последний Завет — это и есть многочисленные под-

сказки, которые призваны обеспечить вам базу сознания, способную составить ту точку опоры, от которой вы посмотрите на своё желание и на то действие, которое связано с вашим желанием. И вы скажете: «Нет, по Истине так нежелательно делать. Неправильно». Всё, вот тут сразу хватаете своё желание, берёте под контроль и не позволяете себе сделать то, что вам хочется сделать. Вы делаете правильный шаг тогда в соответствии с Истиной. Вот это и есть — изменить себя.

326. Но это будет очень непростая задача, потому что желание имеет очень большую силу. Оно, как магия, действует на ваше естество, оно начинает контролировать ваше сознание. Потому что по естеству человека, когда духовная ткань его соединилась с телесной и с энергией тела, получилось всё это крепко взаимосвязано. У вас очень большая связь духовной энергии и природной.

327. И прежде-то вы ощущаете не духовную энергию (её так ощутить непросто) — вы ощущаете природную энергию, которая у вас проявляется. Но она проявляется на основе духовной.

328. То есть всё это, тесно связанное, приобрело более сочные краски, более мощно стало проявляться внутри вас. Но вы ощущаете прежде природную энергию. Поэтому оценить вам не так-то просто то, что связано с вашими желаниями.

329. Это прежде ваше материальное естество вы фиксируете в своих ощущениях и чувствах, и вот их надо уметь оценить вовремя. Иначе они будут контролировать ваше сознание, а сознание начнёт подчиняться ощущениям, желаниям, мощным желаниям.

330. И тут же начнут формироваться мыслеобразы, как достигнуть наиболее безвредно того, что вы желаете. Это нормальная будет работа сознания. По закону своему нормальная. Не по закону духовности, а по своему закону, который заложен в сознании.

331. То есть, если вы пожелали что-то, ваше сознание должно найти выход, пути, как достичь желаемого (всегда идёт работа такая). Поэтому, если вы вовремя не проконтролируете этот процесс с позиций Писания, вы естественно найдёте в своём сознании пути достижения желаемого, и они вам покажутся наиболее интересными.

332. То есть вы последуете подсказке уже своего сознания, чтобы сделать ещё дальше свою ошибку, углубить тот, получается, грех, который вы где-то с первых шагов неосознанно сделали. Но вы начнёте его потом уже углублять неправильной работой сознания в оценке этих обстоятельств.

333. Поэтому очень важно иметь определённые знания в своём сознании, чтобы ими вовремя оперировать, чтобы вовремя на них опереться и с этих позиций посмотреть на то, что вы желаете. Иначе трез-

во взглянуть на то, что с вами происходит, будет очень сложно.

334. Ваше собственное сознание всегда обычно будет подчиняться вашему желанию, оно связано с ним. Значит, нужна какая-то информация в вашей голове, которая не соответствует вашим желаниям. И только с этих позиций вы можете трезво взглянуть на то, что с вами происходит.

335. Почему мы много об этом и говорим, много даётся подсказок, которые должны обрестись вашим сознанием именно в качестве вспомогательной основы, — дабы на это всё опираться и помогать оценивать вам происходящее рядом с вами.

336. Так что будьте здесь внимательны, будьте бдительны. Писание вам даётся только для того, чтобы помочь вам и спасти вас. Даются эти многочисленные подсказки, чтобы вы умели трезво провести вот эту дополнительную работу в оценке того, что с вами происходит.

337. И если этой конкретной помощи нет со стороны Слова Божьего, то вы все будете замечательные философы, которые очень мудро и хитро объясняют то, чего сами же и хотят. Вот так рождаются разнообразные философские понимания, учения. Они очень хитро объясняют то, что сам бы человек хотел, к чему он сам стремится, его сознание находит интересное этому объяснение.

338. И чем более витиевато это описывается, тем убедительней для

тех, кто не может складывать и двух слов, это звучит. И им кажется, что они слышат мудрость. Но это не мудрость вовсе. Это просто хитрость нашла один из выходов, как объяснить ту ценность замечательную, которой там нет. И все остальные подчиняются этому.

339. Поэтому, когда вы опираетесь на то, что кто-то как-то может о чём-то говорить (и если это не Учитель Истины), вы обязательно попадёте на такие хитрые суждения. Обязательно! Это всегда было, это есть сейчас, это в какой-то мере ещё будет дальше. И вы на это будете попадаться.

340. И если Учителя вы не приобрели на самом деле, вас ждут коварные такие капканы, расставляемые близкими вашими вокруг. Вы легко поддадитесь на их суждения, хитро объясняющие какую-то область ваших слабостей. И вы найдёте в этом отклик, потому что вам бы тоже хотелось найти это объяснение. Вы тут же поддадитесь на него.

341. Мир очень интересен вокруг вас, поэтому будьте внимательны. Учитель может быть только один. Все остальные могут предлагать какие-то суждения, но вы должны понимать: это не есть Учитель. Они предлагают какие-то взгляды, и вы должны трезво рассуждать на эту тему.

342. А так вы ловитесь... ловитесь сегодня, ловитесь в этой деревне на такие интересные лазейки. Они проявляются. А Мне при-

ходится наблюдать, как болезнь притягивает больных.

343. Ну, этому надо быть... в какой-то мере этому всему надо быть здесь. Это надо допустить, чтобы лишнее от Моего было отнято. Лишнее, не Моё, чтобы оно было отнято и уведено в другую сторону.

344. Те, кто не нашёл Учителя, они должны уйти в другую сторону. Для них надо просто создать соблазн, чтоб они всё-таки хоть что-то нашли соответствующее себе и приняли последствия выбранного, того, чему они соответствуют на сегодняшний день.

345. Так что этому всему быть надо, конечно же. Но Я рассчитываю на верующих, поэтому даю подсказки, чтобы охранить вас от соблазнов, которые могут очень интересным образом вторгнуться в вашу жизнь и достаточно сильно искривить вашу судьбу в ненормальную сторону».

346. «Учитель, в Твоём доме ходится Сонечка...»

347. «Да».

348. «В каком статусе? И как складываются у неё отношения с Любой?»

349. «Она жена. Нормально? (Ответ Учителя был встречен улыбками и аплодисментами женщин.) Я нашёл ту помощь, которая очень была важна. Очень важна! На сегодняшний день — особенно. Нашёл того человека, которому можно полностью доверять. Полностью, без остатка. Мне было это очень важно и очень нужно. Так что всё отлично!»

350. «А Люба?»

351. «Люба также продолжает помогать. Как умеет, как получается.

352. Но Мне лучше будет этой темы так глубоко не касаться. Потому что вы склонны к ложным суждениям, и Я бы не хотел провоцировать вас на многие глупости.

353. В данном случае появился человек, который был очень (жизненно!) необходим, жизненно для Меня был нужен сейчас, чтобы исполнить необходимое. Мне нужен был человек, который был бы способен полностью доверять, без остатка. Вот это было очень важно. И Я его нашёл.

354. Несмотря на свой возраст этот человек умеет это делать. Он имеет ту мудрость, которую пока трудно находить. Но он сумел это сделать. Я надеюсь, что и дальше получится у него это с ещё большим интересным разворотом.

355. Но это, видимо, должно было быть. Ощущалось, что это должно было быть, но это надо было только на практике посмотреть. Я просто чувствовал эту необходимость — что это должно быть. Но как? Я не мог знать как.

356. Поэтому этой темы однажды мы начали касаться... И это в определённой мере предопределено было».

357. «Будьте счастливы!» — пожелал кто-то из слушающих женщин.

358. «Хочется видеть мужчин похожими на Тебя», — раздалось ещё одно пожелание.

359. «Да откуда вы знаете, какой Я? (Слова Учителя были встречены смехом женщин.) Я ведь строгий!»

360. «Есть ли в этом пожелании возвышение над мужчинами?»

361. «Лучше, конечно, так не идеализировать. Потому что Учитель — это какое-то индивидуальное проявление, очень важное в этой жизни.

362. Ведь тело задаёт некоторую индивидуальность, некоторую окраску, наиболее благоприятную из того, что есть на Земле. Тело не создаётся на небесах, тело рождаете вы по-прежнему, те же самые женщины, при тех же самых условиях. То есть всё то же самое.

363. Это очень важно, чтобы Мне лучше вас понимать, ощущать, быстро ориентироваться в том, что с вами происходит, чтобы это было бы Мне хоть как-то, хоть смутно, но знакомо. Мне легче настроиться тогда и оценить, что с вами происходит.

364. Иначе Я не знаю, что у вас внутри происходит, у Меня нет ваших ощущений. И Моя задача — не зная вас, дать вам помощь. А значит, Я должен это извлечь из чего-то, что как-то Мне будет помогать оценить, что же всё-таки с вами происходит. Я должен как-то ощущать это. Значит, Мне нужны энергии, очень близкие к вам.

365. Поэтому про тело нельзя сказать: это Учитель. Это инструмент, временно проявленный в какой-то индивидуальности. Но это не

есть «похоже на Учителя», так нельзя будет выражаться.

366. Я пользуюсь инструментом, который Мне дан, и он наиболее благоприятно (из того, опять же, как всё происходило) прошёл процесс формирования, настройки на современное общество. Я этим сейчас пользуюсь. Но это не Я. Это Мой инструмент. Я его поменяю и опять буду другим уже каким-то, в зависимости от каких-то новых условий.

367. Поэтому сейчас Я имею какие-то свои эмоциональные особенности, какую-то, может быть, свою эмоциональную горячность, потому что Я требую. Я учу вас не требовать, но Я-то ведь требую. Я не смогу вам помогать, если не буду от вас требовать быть лучше.

368. Если воспринимать вас такими, какие вы есть, Мне не надо вам ничего подсказывать: вы просто такие, какие есть, ну и ладно! Чего Мне волноваться-то о вас? Ну, упали — упали...

369. А Я нахожусь в ситуации, где Я должен требовать от вас. Я своим требованием буду вас толкать к действиям, Я буду налагать сразу на вас ответственность своим требованием, Я буду будоражить вас. Всё, что будет изменяться у Меня внутри, будет сразу сказываться на вас.

370. Когда Я ввёл вас в таинство слияния, много стало происходить очень важного в помощь вам. Но это одновременно и какая-то определённая сложность для Меня. Вы же стали сливать всё ко Мне — всё,

что имеете. А там — о-го-го что вы имеете, оказывается! — улыбнулся Учитель. —

371. И поэтому многие события происходят так, чтобы Мне всё-таки удалось как-то вам помогать. И это немаловажные моменты, которые сейчас происходят. Они все выстроены таким образом, чтобы, насколько можно в этих ненормальнейших условиях, которые есть на Земле, всё-таки как-то умудриться вам помочь. Хотя это чрезвычайно сложная задача. Много, много подбиралось таким образом, в такой череде, сложилось так, чтобы Мне возможно было помочь вам, — и оно всё так сцепилось.

372. Поэтому вам надо быть осторожными в оценках, особенно того, что связано с Учителем. Вы не сможете это оценить. Просто... это невозможно. Вам тогда знать надо всё — всё, что связано с человеком, с замыслами Божьими, почему так связано то или другое. Вот тогда вы сможете оценить.

373. Потому что даже Я, находясь в этом теле, не нахожусь в таком понимании. Я не могу всё это ощущать, потому что Я имею то ограниченное переживание, которое нельзя перегружать. Оно ограничено, оно имеет ограниченные возможности выдержать. Тело нельзя бесконечно испытывать какими-то невообразимыми обстоятельствами. У него есть предел, где начинается разрушение. Это неизбежно.

374. Поэтому Я не могу попасть в условия, где Я всё знаю, всё ощущаю, что с вами происходит. Вы же все должны быть со Мной слиты, это таинство должно быть рассчитано на всё человечество. Потому что нельзя запрограммировать вот на столько-то тысяч... или на столько-то миллионов. Нельзя это программировать. Оно должно быть предрасположено ко всему человечеству.

375. Значит, это таинство должно быть такое, чтобы в этих условиях (когда вы всё, что имеете, начнёте сливать на Учителя, веруя Ему, доверяясь Ему) у Него всё-таки ещё появилась возможность до конца завершить то, что Он собрался сделать.

376. Поэтому Я имею некоторые ограничения и определённые эмоциональные особенности, где Я могу и строгим проявиться, и суровым, и мягким... как угодно. То есть это всё Я имею, в разной мере могу это проявить.

377. К кому-то из вас Я готов быть очень строгим, потому что так, бывает, делаете, что аж хочется поскрежетать зубами, — улыбнулся Учитель. — И жалко вас одновременно, и хочется так сделать. И вот мучиться приходится. Потому что и встряхнуть надо вас, и в то же время жалко — расстроитесь. И переживать приходится. Встряхну, а потом переживаю: может быть, не надо было этого делать? — вновь улыбнулся Учитель. —

378. То есть эти качества Мне тоже присущи, Я тоже могу заперезживать: вдруг Я где-то перегнул немножко, если проявил всё-таки строгость?

379. Хотя понимаю, что Моё ощущение так выстроено, что, не зная того, что происходит, всех этих нюансов (потому что Мне нельзя знать, иначе Я не смогу выдержать в этом теле), Я должен ощущать происходящее в той мере, в которой Мне Отец позволяет это ощущать. Поэтому первые Мои ощущения всегда точно дают оценку.

380. А потом, если Я включу уже то человеческое, что вам присуще, и скажу: «Да мне жалко, конечно же», Мне хочется где-то смягчить. Но Мне здесь желательно удержаться, не делать этого, потому что Я сделаю хуже. Я же сделал по первому порыву, как хотел Отец, сделал так, а потом Мне становится жалко...

381. А если вы начинаете ещё нудить, что Учителю неправильно донесли (Он, значит, неправильно понял всё, неправильно оценил), и начинаете нажимать на эту область (вас жалко, а вы ещё дожимать начинаете), то вы как будто бы начинаете провоцировать Меня на то, от чего просто вам будет хуже. Поэтому лучше этого не делать. Лучше доверять тому, что Я всё-таки решил и сделал.

382. Если Я где-то допустил какое-то отклонение, оно, значит, было просто нужно. Просто нужно.

И Я его потом подправляю обязательно, в тот момент, когда уже придёт час действительно это подправить.

383. Вы Мне задаёте условия очень важные... в определённой нужной мере, в порядке, который очень важен для вас. Поэтому будьте особенно внимательны (Я ещё раз подчёркиваю), когда вы пытаетесь оценить то, что делает Учитель. Я делаю всё так, как действительно для вас нужно, и Я не допущу того, что будет вам во вред. Вот это можно гарантировать — во вред вам Я ничего не допущу.

384. Но вынудить во вред вам сделать вы Меня можете где-то, может быть. Так вот тогда будьте осторожны с оценками. Потому что Мне, бывает, приходится в этих условиях, в которых вы живёте (где вы загоняете себя нередко в угол в переживаниях), сталкиваться с вашим осуждением, где вы высказываете Мне как мужчине какие-то суждения свои, претензии. Ну это такая несерьёзность...

385. Хотя вы сами же и задаёте многие сложности, которые Я не просил задавать. Вы, делая наоборот, задаёте эти сложности, а потом думаете, что это как-то не так для вас сделано. Так вы же сами задали эти условия! И они такие напутанные... Столько всего сложного было сделано за это время вами, что теперь как-то выправить, что-то изменить очень непросто.

386. Я пробую делать какие-то шаги, пробую что-то предпринять...

С Моего ведома что-то начинает делаться такое, что можно в принципе, по большому счёту, назвать «шаг назад». Но если вы так отстали и зависите от законов, из которых Я пробую вас вырвать (но вы не вырываетесь), то Мне требуется, бывает, вернуться в эти законы в какой-то мере, сдвинуть их в каком-то направлении, чтобы это сделало какую-то важную помощь вам опять же.

387. Но если Я делаю этот шаг назад для вас и толкаю какую-то другую сферу деятельности, которую на самом деле как Учитель Я не должен толкать, но счёл нужным, что это теперь уже надо сделать (именно Мне, и никому другому), значит, это толкнёт и какие-то законы, с этим связанные.

388. А они не Мои. Но если вы тяготеете к этим законам, значит, в какой-то мере их придётся использовать, потому что вы сами к ним прилипли сильно. Но как вам помочь? Вот Я и ищу эти разные пути.

389. И сейчас приходится делать то, чего Я раньше вообще не предполагал делать, веруя в вас. Но, столкнувшись с реальностью, вижу просто уже неизбежным это как необходимость, даже как жизненную необходимость! — максимально вам помочь сделать кое-что, связанное с материальными ценностями. Но это только для вас.

390. Поэтому, если сейчас что-то мы будем делать, будьте опять же внимательны с оценками, потому что эта область повлечёт привыч-

ные вам суждения. Из вас выйдет то, что вы предрасположены делать в оценке, в суждениях, выражая свою зависть. Эту грязь вытянет из вас гораздо ярче. И она будет склонна, эта грязь ваша, направиться в Мою сторону. Неизбежно!

391. Мы сейчас трогаем очень опасную для вас область. Я из неё хотел вас вырвать, но вы за неё держитесь и загнали себя в сложные условия. Теперь, чтоб вам помочь, Мне чуть-чуть надо вернуться в эту область, но уже самому взять кое-что под контроль. А не как Я раньше: отпускал это — вы решали это сами. Теперь Мне нужно самому что-то проконтролировать.

392. Но это область особенная, она несёт соблазны. Поэтому будьте сейчас особенно внимательны и держите близких своих, если они начнут склонность проявлять к этим суждениям. Это очень опасно будет для вас. Если вы и здесь неправильно отреагируете, тогда вы вообще лишите Меня возможности вам помочь, будет тогда больше неприятностей.

393. А трудности у вас растут, и очень сильно. Вы задаёте большую задачу...

394. Так что учитесь доверять происходящему. Оно сложное, но если оно происходит... Можно, конечно, этому дать определённые оправдания, объяснения: значит, это должно быть.

395. Я верил, что этого может не быть, но Я не должен был, видимо,

знать, какие сложности впереди ждут попытку оказать вам помощь. Это действительно большая, сложная задача.

396. Теперь уже реально столкнулся — ну ладно, будем решать её. Но если бы этого ждать приходилось, было бы ещё хуже. Когда знаешь, что это будет, и неизбежно этого начинаешь ждать, это ещё хуже. Ну, значит, это должно было быть. Раз должно быть — давайте улыбнёмся на данность: ну что ж, она такая сложная, её обойти было трудно.

397. Но если это обойти было трудно и поставлена вам задача, значит, всё-таки вероятность победы есть; значит, всё-таки, по логике вещей, она есть; значит, всё это известно было, а не просто неожиданно проявилось препятствие, которое ни Отец, никто не мог предугадать. «Ух, ты! Вот это тупик! Что теперь делать?» — тако-го нет.

398. Хотя оно и выглядит как-то сложно, но, если это было известно, значит, и то, что нужно для этого решения, тоже спланировано. Значит, всё произойдёт в свой час.

399. Но мы не должны знать, и Я в том числе. Потому что Я должен верить в вас и тоже принимать это как интересный подарок — все эти новые изменения, которые в вашей жизни начинают возникать.

400. Но Я всегда почувствую, что с вами происходит, и всегда буду знать, что вам нужно. Тут не сомневайтесь. Если что-то Меня коснётся,

Я никогда не допущу, чтоб это было вам во вред.

401. И если Я что-то приму, что вам не нравится, не смейте оценку делать, что это вам во вред, что этого не должно быть. Спокойней, смиренно надо уметь к этому относиться.

402. Тем более как всем вам угодить? Вы настолько разные. Любое решение, какое бы Я ни принял, кому-то будет не совсем благоприятно. Ну неизбежно!

403. Поэтому Истина не должна подстраиваться под человека. Она должна делать то, что есть в Законе. И всё. А вы должны учиться понимать, двигаться...

404. А в Законе есть что-то вечное, а что-то временное (с учётом тех отклонений, которые вы сделали). И этот Закон не торопитесь оценивать. Если уж вы доверились, надо доверяться до конца. И претерпевший до конца как раз и спасётся.

405. Ну а все остальные... Мы для них сделали всё, что можно. Если они не захотели — это их выбор. Тут уж, куда бы они ни пошли, они всё равно придут к Богу (это тоже вы знаете). И если не в этой жизни они исполнят какую-то роль — сыграют эту необходимую роль в следующей жизни.

406. Но сейчас нужны те, кто действительно сможет сделать ту задачу, которая поставлена. Других нет смысла привлекать, они не сделают эту задачу. Поэтому делайте, старайтесь».

407. «В сложных состояниях мне стыдно сливаться с Тобой, потому что я чувствую, что я как бы нагружаю Тебя этим».

408. «Нет. Слияние нужно, чтобы у Меня была возможность вам помочь. Вы сливаетесь прежде всего для того, чтобы у Меня появилась дополнительная возможность как-то ещё вам помогать. Тогда происходящее внутри Меня начинает передаваться вам.

409. И те, кто рядом со Мной, легко могут замечать: к чему Я начинаю прикладывать внутренние усилия, на что начинаю настраиваться — сразу видно, как везде, по всем местам земли, где вы живёте, начинается это движение, хотя Я об этом не говорил. У вас интуитивно начинается это движение.

410. То есть эта связь очень важна. Она помогает Мне вам помогать без слов. И чем правильней вы настроены, тем легче и проще вы будете реагировать на эти изменения.

411. И Мне очень важно, что у Меня внутри ещё происходит дополнительно, в какие обстоятельства Я попадаю, потому что Я знаю, что это будет передаваться вам. Значит, Я строю всё так, чтобы это было наиболее благоприятно.

412. Это очень большой, серьёзный такой Закон, сложный. И тут только на доверии победить можно. Объяснить всё невозможно будет. Только на доверии!»

413. «Правда ли, что Ты Хлопнина рисовать будешь?»

414. «Ну, не знаю. Если он пожелает... По крайней мере, он пожелал, но как теперь жизнь покажет, это трудно спланировать. Потому что всё-таки политика — это политика. Не всё, что хочется, там можно сделать».

415. «А у Тебя желание есть?»

416. «У Меня желание? Что Мне желание! Если кто желает, чтоб Я нарисовал, — Я тоже желаю. Нет желания — у Меня тоже нет», — улыбнулся Учитель.

417. «Учитель, а Хлопонину понравилось у нас?»

418. «Да, ему понравилось. Те, кто был рядом с ним, они все отметили, что это единственные деревни, вообще место, где никто ничего не просил. (Слова Учителя были встречены смехом женщин.) Все улыбаются, все дарят, дают, но никто ничего не просит. И они это сразу отметили.

419. Потому что действительно, куда бы они ни приезжали, все же с просьбами, надо решать там какие-то вопросы... все с проблемами. А у вас... вы улыбаетесь, вы, оказывается, подарить готовы... тут смеётесь, тут спеть готовы — такие все... И для них это оказалось новостью.

420. Представьте, вы уже отличаетесь от всего мира, который вокруг вас. Уже отличаетесь, и сильно отличаетесь. Они это отметили. Им это понравилось.

421. То есть они уехали с хорошим ощущением — что это, конечно, лучше, чем слушать о том, что здесь происходит. Он увидел, и у него уже мно-

гое разрушилось из того, что он слышал. Он слышал одно, а увидел совсем другое. Вот это очень важно. У него нормальные ощущения.

422. Вы знаете, он рассказал, что перед его поездкой сюда ему позвонил митрополит, командующий церковными силами в Красноярске (он за границей как раз был). Они только проговорили, что собрались сюда ехать, а через день митрополит уже звонит оттуда, из-за границы, и спрашивает: «Ты блок-то успел поставить, чтоб ехать туда?» А он даже не понял, какой блок-то, — улыбнулся Учитель. —

423. Ну, такой народ, видите, смешной. Все с блоками ходят, поэтому такие, видимо, отягощённые. Там, если присмотреться, одни блоки висят на них. Особенно у тех, кто как будто бы верит Богу. Они вообще, наверное, так блоками переполнены, что сами на блоки похожи уже. (Улыбка Учителя сопровождалась смехом женщин.)

424. Так что ваша жизнь очень сильно отличается. У вас, по крайней мере, вот этой дурости не так много, этих страхов. Их вроде бы и много, но уже на полмиллиона меньше, чем у других. Пока ещё осталось, конечно, полмиллиона, но... у всех миллион, а у вас полмиллиона уже. Ну, этого ещё, конечно, немало, но меньше уже значительно. Поэтому вы не такие.

425. Так что не держите страхов, двигайтесь дальше. И это будет то поселение, которым останется просто любоваться, потому что уже в

помине нигде такого не будет. Вы как музейная ценность тут будете, заповедник будет такой — община Последнего Завета, уникальное явление на Земле.

426. Будут все приезжать смотреть на вас и удивляться: «Неужели так смеялись раньше все? Какие-то они странные». У них уже улыбка не раздвигается, срослось там у них... они скажут: «Да что-то у вас рот какой-то большой!» Так что вы уже будете новая нация тут, народность такая — большеротая. Община большеротых будет такая. А у всех узенькие щелки такие, чтоб макаронину вставить и выпивать коктейль какой-нибудь, который целитель какой-нибудь придумает. (Учитель заразительно шутил, женщины смеялись вместе с ним.)

427. Ну, всё. На этой ноте, видимо, надо закончить.

428. Так что вы прекрасные, и принимайте свою нормальную данность прекрасную. И хватит дурью маяться: то вам то не нравится, то бедро не нравится своё... Ну что ерундой занимаетесь? Прежде будьте хорошими. Просто хорошими! Это очень важно и очень ценно. От этого рождаются хорошие дети, именно от хорошей женщины, по душе её. Вот это ценным пусть будет у вас.

429. Ну ладно. Желаю вам счастья! Следующую встречу, видимо, надо с мужчинами начать. А то они затаились там, волнуются... Так что счастья вам желаю, радости! До встречи!»

Глава 18



вадцать восьмого декабря в Петропавловке в Доме Благословения Учитель встретился с мужчинами.

2. Фрагменты этой встречи, построенной на подготовленных вопросах к Учителю.

3. «Во время выполнения важных задач Единой Семьи выкладываюсь полностью, и резко снижается желание интимной близости. Жена проговаривает, что отсутствие близости и снижение внимания к ней в эти периоды раздражает её, и она срывается на детей: кричит, бьёт по пустякам. Вопрос: стараться ли мужу в этом случае через силу дать жене то, что она просит? Или, может быть, во имя детей снизить активность в выполнении задач в Единой Семье, чтобы не так уставать?»

4. «Конечно, желательно пробовать выразить внимание к женщине, насколько у вас хватает сил. Но не должны вы следовать условиям, которые снижают вашу творческую деятельность. Так будет неверно.

5. Вот здесь уже требуется мягкий разговор с женщиной в своём доме. Но где надо чётко показать, что вы работаете, делаете своё дело (где проявляется прежде ваша собственная жизнь, ваше «я») и вы будете делать столько и так, как сочтёте нужным. Именно как вы сочтё-

те нужным. И дома никто не имеет права вас остановить и показать, что вам делать по-другому.

6. То есть, когда вы делаете праведное дело, вот здесь уметь отстоять это дело и показать, что вы будете его делать и дальше, очень важно.

7. Но дальше... дальше мы начинаем смотреть на какие-то нюансы. Где-то придётся женщине показать, что, если видится, что детям становится очень непросто от её состояния, тогда придётся вам поднимать вопрос, нужна ли рядом эта женщина. Должна ли она быть рядом, если для неё такой вред — пребывание рядом?

8. И если вы сами видите, что это дело действительно надо делать, и на вас возложили эту ответственность близкие, значит, больше сделать-то некому это дело.

9. А оно действительно так: у нас мало кто в этих условиях может какую-то серьёзную организаторскую деятельность умело произвести. Очень много накладок вы можете делать, и мало кто достаточно ответственно может что-то сделать. Это встречается часто.

10. Поэтому бывает, что человек, на которого сразу много ложится, редко бывает дома. Но если действительно некому сделать, а это надо во благо всего происходящего здесь, тогда надо это делать.

11. И дома должны вас понять, обязаны вас понять. Если это жена, она должна вас прекрасно понять. Это её задача. Она же хочет быть вам помощником.

12. И на самом деле отсутствие близости не должно играть такую роль, перегиб такой создавать. То есть это уже придумка дополнительная у человека. Если вы спокойней, смиренней к этому относитесь, длительное отсутствие близости не будет вызывать такие перегибы в психике. Здесь всё зависит от правильного отношения к этому.

13. Хорошо, когда это в вашей жизни присутствует нормально, регулярно. Это, конечно же, благотворно сказывается на энергии вашего тела, на вашей психике. Но это не обязательно, то есть это не стоит обязательной задачей, не исполняя которую, вы разрушаете здоровье.

14. Но бывает, что, когда у вас нет регулярной близости, вы сами накручиваете в голове проблему, придумываете, что это для вас плохо, что от этого вы погибнете... А у мужчины, бывает, такие сложности в голове возникают легко. Он сразу начинает говорить: «Всё! Я умираю, я покидаю тело», начинает придумывать глупости всякие...

15. Это всё просто чушь. Полная чушь! Это уже ваша глупость. Ничего подобного не произойдёт, если вы сами своим самовнушением не ускорите эти процессы. На самом деле такой проблемы нет. Это не страшное явление.

16. А вы живёте в непростых условиях (может быть, даже параллель провести — какие-то фронтовые условия), потому что вы строите новый мир, где с вами сшибается

информация окружающего пространства совсем с другой деятельностью общества (другие направления мысли, другие переживания, другого характера внутренние устремления, которые качественно отличаются от ваших).

17. В начале пути это ощущать сложно было. Со временем, чем больше общество разгоняется на своём выбранном направлении, тем больше разница становится между вашей информацией внутренней и информацией, которую плетёт уже окружающее вас общество.

18. Людей, которые плетут эту другую информацию, гораздо больше, чем вас. Значит, информация эта намного сильнее. Она активизируется средствами массовой информации, она усиливается очень быстро и разрастается очень мощно. Поэтому вы будете и должны были находиться под воздействием этой информации.

19. Дальше начнётся борьба внутри вас: стянет ли эта информация вас к себе, или вы устоите, утверждая Истину уже по-своему (так, как вы должны как верующие это сделать). Вот эта борьба в вас началась.

20. И чем дальше, тем сложнее это разворачивается внутри вас и тем больше (можно сейчас заметить) вы проигрываете в этой борьбе. Вас начинает стаскивать, и достаточно сильно.

21. Но пока ещё что-то хранится, пока ещё есть надежда, что всё-таки сейчас быстрее сориентируе-

тесь, потому что ветер дует достаточно сильный. Он сносит вас, под ногами скользкая почва, вас просто несёт юзом... вас стаскивает.

22. Вот тут нужна борьба, нужны силы верующего человека. И тогда вы будете создавать такую своеобразную дырочку в этой общей информационном среде, благообразную такую, приятную, со свечением благоприятным, благостным. Это должно выесть информацию, которая вокруг вас мощно формируется. Но вам надо поборотся. Серьёзно поборотся!

23. Поэтому очень важно, когда и в семье благостное состояние. Когда есть в семье друг, на которого вы можете положиться, — это очень важно!

24. И тогда на работе, вместе делая дело, думая о священном, не допуская себе глупостей в голове, фантазии не допуская себе ненормальные, — вот тогда вы начнёте разьесть эту ненормальную среду, вы будете утверждать цветущее, нечто очень важное, жизненно важное для человека, для его нормального становления, развития и для ваших детей.

25. Но тут надо поборотся. Эта борьба очень серьёзная. Поэтому от вас требуются огромные силы.

26. Но Я вам говорил однажды, что Путь вас ждёт чрезвычайно сложный. Даже выразить трудно, насколько он сложный. И победить в нём может только верующий человек. Здесь недостаточно будет просто быть добрым. Нет! Инфор-

мация вас стянет, она заставит вас быть другим. Она съест всё то доброе, что у вас было, вы потеряете и то, что имеете.

27. И чтобы этого не произошло, тут действительно надо быть твёрже в вере своей, в мыслях своих, держаться священных тем, которые вы выбрали. Так умейте за них зацепиться зубами, всем, чем вы можете зацепиться, держаться этого до последнего. Вот тогда вы будете побеждать. Вот тогда из вас будут рождаться те герои, которых действительно в истории можно определять как героев: они победили! они победили и сделали то, что нужно было всем!

28. Но для этого надо действительно сделать этот гигантский труд над собой. Поэтому эти темы мы сейчас и трогаем. И вы должны победить!

29. И если мы говорим (опять возвращаемся к вопросу) о близости, то помните: на самом деле это не столь страшно, если по каким-то причинам, просто по объективным причинам каким-то (видно, что они временные, а не болезнь какая-то) что-то не получается, это не страшно, не пугайтесь.

30. Это вовсе не какая-то особая проблема (хотя было бы, конечно, лучше, если бы это было у вас регулярно и на хорошей волне эмоциональной происходило). Если не получается, не пугайтесь. Прежде — дело. Дело, которое вы должны сделать. Вот на нём и концентрируйтесь.

31. А дома надо будет проводить вот эту маленькую, но очень важную работу, когда вы жене показываете, что этому делу (если оно сейчас есть) вы будете следовать и ваша убедительная просьба — на детей не срываться: «Хочется порычать — выйди на улицу, найди дупло какое-то, наорись туда. Но дома не смей срываться на детей!»

32. То есть некую такую твёрдую линию понемножку надо будет утверждать. По чуть-чуть, без каких-то дополнительный резких движений, но мягко надо будет показать, что так не пойдёт. И показать, что если до конца жизни потребуется вот так вам бегать, то вы будете бегать на работе в делах до конца жизни и вы не оставите это поприще.

33. Поэтому жене вы скажете: «Надо просто лучше определиться, потому что мне нужен помощник, который действительно во всём мне доверится, чтобы я спокойно приходил домой и мне не делали претензию, что я чересчур много работаю. Потому что это «чересчур много» значит, что я проявляю своё творчество, «чересчур» раскрываю своё истинное «я»...»

34. Но как бывает «чересчур»? Вы раскрыть можете только настолько, насколько вы в состоянии это сделать. Большого вы не сделаете. То есть у вас есть определённая норма у каждого. И чем больше вы её раскрываете, тем больше она развивается. Это её нормальное состояние. Её нельзя закрывать.

35. Поэтому «чересчур» не бывает. Чем больше раскрываете, тем лучше. На вас больше опереться можно: видно, что вы человек и действительно делаете. И всякой подворачивающейся новой ответственностью всегда захочется поделиться с вами, чтоб на вас опереться можно было. Это нормальные взаимоотношения мужчин. Так и решаются задачи.

36. Если меньше таких людей, тогда больше ложится ответственность на каждого из вас, на эти единицы. Чем больше вы учитесь и становитесь надёжными, тем легче распределить эту ответственность на всех, и тогда проще становится. Тогда меньше придётся дома отсутствовать. Но для этого надо воспитываться, надо учиться.

37. Но дома вот этот порядок должен потихонечку утверждаться. Без грубых слов, но вам надо показать, что так должно быть.

38. Не торопитесь говорить ей, что придётся новую жену искать. Этими словами не увлекайтесь. Я с вами поделился, что такое возможно, и Я могу где-то даже разрешить вам это сделать, но вы дома это не должны трогать. Не надо.

39. Это будет шантаж. Вы будете неправильно относиться к женщине как к другу, которому вы разрешили быть рядом, а значит, вы доверились как другу. К другу нельзя подходить с такими предложениями и запугиванием. Это уже отдельная будет тема, если действительно к ней придёт время.

40. Но ваша задача — попробовать установить дома нужный порядок и нужное отношение женщины к вам. Вы можете сказать: «Если такой режим жизни невозможен, не воспринимается, но тогда стоит ли мучиться, находясь рядом?» Потому что вы каким были, таким и дальше будете стараться делать то, что требуется от вас по Истине. То есть, если потребуются больше ещё времени отдать, больше будете отдавать. И вот это надо показать.

41. Пусть она решит: так вы действительно ей дороги таким, какой вы есть? Да — тогда надо убрать требование, разрешить вам творить так, как вы сочтёте нужным. Нет — тогда просто надо определиться, нужно ли мучиться рядом».

42. «Нормально ли верующему мужчине при жене выразить восхищение частью тела другой женщины, если фигуру супруги он никогда не хвалил?»

43. «Нет, нежелательно. На самом деле это будет нехорошо.

44. Это хорошо делать, когда действительно у вас жена просто относится, что вы это везде можете подмечать как-то интересно, как-то интересно обозначать, поэтично, красиво. Тогда видно, что это вам присуще, вы одинаково это применяете в разные стороны.

45. Но если действительно вы женой не можете любоваться, не можете подчеркнуть, подсказать что-то о её красоте, то при ней говорить о красоте другой женщины нежелательно.

46. Для верующей женщины, конечно, Я могу сказать: «Если муж так делает — ну что ж, смиренно надо воспринимать. Ну, сказал так сказал. Он такой, какой есть». И если она спросит, Я, конечно, ей так отвечу.

47. Но на самом деле ваша стона здесь неправильная. То есть вы специально пытаетесь поддеть её, чтоб она сорвалась, а потом предъявить ей претензии, что вам жена такая не нужна (что ж она срывается?): «Я тебе довериться не могу».

48. Вообще, если говорить, что вы пробуете дружеские отношения выстроить, то это подленький такой шаг. Просто подленький! Он нехороший, он предательский — такой тихий удар шилом в спину. И сделать вид, что нормально всё, в руках ничего нет, — нехорошо.

49. Поэтому будьте внимательны к тому, что может вызвать у женщины неприятные ощущения. Может либо правильный шаг ваш вызвать неприятные переживания, либо неправильный. Неправильные вы часто делаете шаги, поэтому вот эти нюансы очень важно уточнять. И вот сейчас спросили — молодцы, что спросили, потому что так делать нельзя. Ни в коем случае!

50. Говорите только тогда, когда вы и жене можете сказать: «У-у, у тебя то-то, то-то хорошо, красиво... А вот тут смотри как, тоже симпатично».

51. Но это должно быть действительно красивое ваше любование — чтобы не подразумевалось сравне-

ние (то, что касается вашей жены и другой какой-то девушки, женщины ли). Потому что бывает, что у жены что-то сложилось так по здоровью, где, может быть, утратилась какая-то красота, которая в данном случае лучше подчеркнута у другой женщины.

52. Ну, любуйтесь... но будьте осторожны с тем, чтоб поделиться с ней этим. Если она как-то поддерживает эти отношения и сама любит: «О-о, какая красивая!» — вы скажите: «Да, действительно хорошо сложена, хорошее здоровье у женщины... Приятно такое видеть».

53. Где-то такое можно поддерживать. Но не торопитесь сами трогать эту тему. На самом деле она очень острая для женщины, и тут надо быть очень осторожным и внимательным».

54. «А можно ли сказать жене: «Ты у меня всё-таки лучше!»? Не есть ли это неправильное действие?»

55. «Нет, тут ничего. Это допустимо. Вы же выбрали человека, который действительно лучше для вас. То есть если в нормальном смысле, то, в общем-то, ты сказал правду. Ну, если выбрал... ты же не выбрал похуже себе. (Слова Учителя были встречены улыбками мужчин.) Поэтому в таком случае это допустимая сторона, это нормально. Женщине такое сказать, в общем-то, нормально.

56. Здесь надо быть осторожней с тем, как часто вы, следуя каким-то её страхам, торопитесь сказать

комплименты, чтобы подчеркнуть, что вы хорошо к ней относитесь, лишь бы, главное, она не ворчала. Вот это уже будет перегиб.

57. Но если время от времени всё-таки вы можете такое сказать — это нормально. Просто тут уже смотреть надо, как часто вы следуете желанию это сказать, почему вы следуете этому желанию сказать. Просто сделать приятное? Да, нормально. Если вы боитесь и торопитесь предупредить какие-то неприятные последствия — это уже ненормально, это вы уже следуете капризу.

58. Бывает, женщину страх заставляет делать те действия, которые провоцируют вас на постоянное подтверждение вашего хорошего отношения в её сторону, то есть чтоб вы постоянно доказывали, что вы её любите, что у вас к ней хорошее отношение.

59. И вот этим толкая вас, она садит вас на определённый ошейник и цепочку. И вы уже, боясь, что, если этого не сделать, она потом расстроится, начнёт ругаться, пытаетесь сказать эти слова... Тут уже неправильно. Этого бояться не надо.

60. Но время от времени сказать такие фразы — это вполне нормально. Потому что действительно рядом друг и вы прежде его же выбираете.

61. Ну да, бывает, красивый человек, симпатичный. Но не всегда такому человеку можно довериться. Ведь прежде вы доверяетесь душе человека. Ну и что, что где-то телом как-то проигрывает.

62. Надо показать: «Ну и что! Я же мужчина, я поэт, я творец. Значит, для меня ценнее то, что внутри этого тела находится, а не то, что снаружи». Скажи: «Я же тебя выбирал-то для жизни, я тебе доверился как другу, а не просто имею как что-то, что мне нужно только лишь в один период времени — в ночной, и всё... Ну, накормишь, может быть, — ладно... Я же не это выбирал. Ну и что, что ты где-то там проигрываешь! Ничего страшного! Да, тут как будто бы гармоничней кажется. Ну и что?»

63. Мужчина, когда он нормально развивается, прежде начинает ценить духовную сторону женщины, она для него становится важнее. Это когда больше гормоны перебивают, тогда может тут немножко растворяться вот эта разница: всё что движется (в женском роде), оно всё привлекательно.

64. Но набираясь мудрости (мы говорим уже о мудрости мужской), мужчина смотрит как раз на внутреннюю составляющую женщины и меньше уже смотрит на внешнее. Хотя это играет роль, но внутреннее гораздо важнее.

65. Когда уже настраиваешься на внутреннее содержание женщины и видишь: действительно по каким-то критериям оно достаточно гармонично, — другую женщину, уже зная настройку на духовный лад внутренний, вы легко почувствуете. Почувствуете, что это человек, которому доверяться просто не хочется. Да, он симпатичный, он привлекательный, но жить бы не

стал рядом. То есть довериться нельзя. И действительно вполне может быть, что там просто нельзя доверяться, иначе из вас непонятно что сделают».

66. «Если жене хочется посещать с мужем концерты, танцы, ходить в гости, на природу, нужно ли мужчине подстраиваться под интересы супруги? Или лучше прямо сказать, что ему это неинтересно и хотелось бы заниматься своей работой, предложив развлекаться без него? Будет ли это проявлением неуважения к миру жены? И нужно ли как-то обыгрывать своё нежелание? Например, сказать: „Я очень хочу, но вот это дело считаю сейчас важнее“».

67. «Всё зависит от того, как вы видите нужным делать своё дело. Оно первое стоит. Если вы действительно видите, что надо делать дело, и не тянет исполнить какие-то интересы, которые связаны с женскими пожеланиями, ничего страшного, что вы туда не пойдёте. Это вполне возможно.

68. Хотя можете где-то попробовать вместе с ней сходить, показать, что вы тоже уважаете её настрой.

69. Но тут не пугайтесь. Потому что если эта разница существует в ваших ощущениях, в понимании важности дела какого-то на сегодняшний день, то смело можете доверить женщине пойти самой исполнить то, что ей нравится.

70. Это тоже нормально, когда скажете: «Ты знаешь, я не могу. Сходи развейся, посмотри. Пора-

дуйся, пообщайся». Это нормально тоже — отпускать женщину. Потому что трудно будет поймать тот момент, где вам тоже будет интересно то, что нравится ей».

71. «Если мы договорились идти куда-то в гости, а я по каким-то обстоятельствам с работы не вернулся вовремя, она переживает, собирается, идёт в гости...»

72. «Да, нормально. Конечно, нормально. Надо позволять женщине реализовать какие-то её интересы, которые всё-таки у неё могут быть.

73. Просто дело здесь заключается в том, чтобы правильно организовать, чтобы не было какой-то накладки: допустим, ушла, сделала то, что ей нравится, но не успела сварить покушать — дети остались не кормленные...

74. Тут просто вы помогите ей это организовать. Не держите её постоянно дома, потому что очень важно женщине общаться тоже. Не всё, что вы можете дать ей, она может воспринять.

75. Уже одно то, что она вас любит, она вам доверяется и старается вам помочь, — это уже очень много. Может где-то поучаствовать в разговорах с вами о вашем деле (ей тоже интересно), но у неё обязательно останется что-то, что может не совпадать с вашим интересом.

76. И ей важно удовлетворить и эту часть своего общения: пообщаться с подружками на какие-то житейские, домашние, женские

темы, — и нормально. Смело отпускайте её, пускай она общается. Это очень важно. Тут крепко держать женщину рядом в доме не надо».

77. «Можно ли женатому мужчине учиться бальным парным танцам, если жена танцевать не всегда может, а для мужчины это давняя мечта — танцевать? Жена решает во время её отсутствия на занятиях учиться с другими женщинами».

78. «Главное — для чего? Просто чтобы потом потанцевать с женой? Ну, нормально — поучиться и потом помочь ей научиться, чтобы с ней потанцевать. Вот тут желательный внутренний мотив...

79. Просто мужчина, который мечтает быть танцором? Вы хотите просто как-то реализоваться и быть танцором? Ну, как-то это немножко странно. (Смех встретил эти слова Учителя.) Это может как дополнительное что-то быть... но Я смущаюсь сказать, что это как что-то очень важное для мужчины.

80. И чтобы такой вопрос задать, хорошо бы проанализировать внутри, что именно на самом деле мужчину влечёт это сделать. Что именно? Может быть, где-то тайное, глубинное желание прикасаться к другим женщинам, с другими женщинами быть рядом, обнимать других женщин, потому что в этот момент у него хорошая возможность такая предоставляется? То есть что ещё может влечь? Вот тут желательно это всё посмотреть.

81. Но главным, конечно, это не является в жизни мужчины. Это что-то дополнительное, увлечение. Возможно такое. Ну так в свободное время вы пошли потанцевали... Нет этой возможности — ну нет так нет. То есть это не является тем, что должно наполнять вас. Это как маленький оттенок в вашей какой-то творческой деятельности, но главным наполнителем это не может быть».

82. «Нет ли ошибки с моей стороны в том, что жена предлагает мне пригласить любящую к нам в дом, а я не хочу, поскольку материальное обеспечение ещё одной женщины ляжет на мои плечи?»

83. «Верно, возможно так. То есть мужчина должен как организатор, глава семьи оценивать возможности свои содержать ещё одного человека. Это нормальный, трезвый взгляд. И тут действительно надо посмотреть трезво, а не от своей похоти. Это правильный взгляд».

84. «Мне шестьдесят восемь лет, я женился пять месяцев назад, отношения зарегистрированы. Очень меня мучает ревность к сексуальному прошлому моей жены (показываются картинки). Это напрочь разрушает наши отношения. Как справиться с этой бедой?»

85. «Стараться, только стараться. Потому что эту часть нельзя отрезать каким-то коротким упражнением. Это нерешённые ваши внутренние задачи психологические. Надо просто стараться оправды-

вать, разрешать этому быть, стараться меньше реагировать негативно, насколько это будет удаваться. Здесь просто нужно старание и терпение. И время, соответственно.

86. Стараться правильное отношение к этому выстраивать, не допуская никаких осуждений. Если возникла какая-то картинка и у вас провоцируется внутри осуждение, вот это немедленно остановить. Никаких осуждений! А дальше старайтесь опять относиться к этому ровнее, насколько позволяют вам ваши возможности.

87. Это и есть то, что меняет ваше существо. Вот эта работа напрямую начинает менять вашу психику. Чем дольше её вы так меняете, тем она ровнее становится, и вы успокаиваетесь. И однажды вы поймёте, что ерунда это всё. И вы будете гораздо проще к этому относиться. Но тут нужно терпение.

88. Ревность только так, постепенно, вытравливается вами. Главное здесь — не поддаваться этому чувству и не создавать внутри фантазий, связанных с тем, как наказать, осудить, поругать. Вот чтобы всего этого вы не допускали. Ну, случилось — да замечательно!

89. Попробуйте найти оправдание, что это было усилие человека, когда он видел, что это хорошо. Это для него было замечательно, он познавал жизнь. Ну, нормально. Он познаёт жизнь — это надо разрешать.

90. Но не будет выключателя, который может показать вам: нада-

вили кнопочку — и оно как-то исчезло. Терпение! Просто чем больше у вас склонность будет это осуждать, ревновать, тем дольше вам надо будет это стирать из своей памяти души. Ничего, терпеливо стираем дальше.

91. Но задеть это может большинство мужчин (которые сейчас здесь толкают плечом друг друга). Это запросто задеть может, если жена внезапно вам расскажет: «Ты знаешь, вот у меня опыт такой...» А вы посчитаете: «Ух ты!» — а у неё даже больше было мужчин, чем у вас. Вот заденет вас тогда! Вы сразу внутри взъерепенитесь, начнёте пыжиться, ёжиться...

92. Себе же вы разрешаете! Вот и учитесь так разрешать. То есть в таком обществе это нормальная система познания жизни произошла, все создали эти условия.

93. И мужчины как раз создавали эти условия, чтобы вообще так женщины вели себя. А потом боятся: почему же такие женщины? Выбираете как можно чище жену — чтобы у неё как можно меньше было каких-то связей, а предварительно создали все условия, чтоб этих связей было как можно больше у всех женщин.

94. Ну, так они же с вами соревнуются, они же не хотят отстать от вас. А возможностей у них гораздо больше, чем у вас, им это гораздо проще сделать, — улыбнулся Учитель. —

95. Так что терпите уж. Давайте бороться с ревностью. Ненормаль-

ный, конечно, позыв, но он во многом придуман именно головой человека.

96. У животных такого нет. Животные могут ревновать непосредственно: вот есть соперник, он ревнует, он пробует отбить самку и свою силу утвердить, дальнейшее потомство заложить. Только на данный момент. А так они не выясняют отношения: кто когда был.. и рычат стоят потом... (Учитель улыбался, мужчины смеялись.)

97. Это как раз у человека такой извращённый ум, и он может поперебирать в памяти, повспоминать, более того — раскрутить в своём сознании, в каком виде это происходило с его женой (в какой-то такой очень сочной форме, что аж прямо сам покрывается потом, весь съёживается). То есть можно накрутить-то здорово головой, хотя всё гораздо было безобидней. Ну, это уже качество человека.

98. Поэтому здесь ваша задача — просто не участвовать в этом головой своей. Насколько можно, постарайтесь оправдать и спокойней пробуйте относиться. Идите дальше, старайтесь не возвращаться к этим мыслям. Было — замечательно, прекрасно! Значит, так надо было, действительно было важно и нужно. Всё, отставить эту тему! Опять идёте вперёд, не мурьжьте её.

99. Хотя картинки будут возникать. Просто, чем больше вы к этому предрасположены, тем больше у вас дырочка, куда вливается эта информация. Ну, меньше обращай-

те внимания, и она потихоньку закроется».

100. «Если в интимной близости меня устраивает набор действий, удовлетворявший нас с женой в первые годы, а супруге уже так скучно, она хочет новых поз, какого-нибудь музыкального или светового оформления, предшествующего близости, романтического времяпровождения... Как правильное поступить мужу? Приложить усилия, чтобы сотворить для неё желаемое? Искренне сказать, что ему и так нормально, но он не против откликнуться, если она сама всё это сделает? Или честно ответить, что он относится к близости попроще и, если начнёт играть по её сценарию, она почувствует неестественность (и это вряд ли её наполнит)?»

101. «Получился сейчас сложный вопрос. Он много имеет разных пунктиков, которые желательно было бы задавать отдельными вопросами. Иначе будет трудно вам принять или понять ответ, который можно на эту тему дать.

102. Вообще пробовать можно идти навстречу женщине в чём-то, что она может предложить, если это явно как-то не противоречит законам Истины, не становится чем-то извращённым. То есть главное, чтобы какого-то перегиба не было. Но это та тема, которую вы всегда можете дополнительно уточнить, понять: есть ли перегиб, нет ли перегиба.

103. Так что в принципе, конечно, попробовать пойти навстречу

можно. Но хорошо бы эту тему вместе мягко пообсуждать, потому что эта тема не должна быть главной. Если вы любите друг друга, то надоесть прежнее в близости не может.

104. Если для вас стоит эта «фишка» — обновлять, какое-то новшество всегда вносить, то тогда вы немножко имеете отклонения в своём воспитании, потому что это своеобразный фетиш.

105. Есть такой сексуальный фетишизм: для кого-то важно, чтоб красные ботинки были у кого-нибудь, потому что без них вообще трудно возбудить себя. Или ещё какая-нибудь чушь, придуманная опять же вашей болезнью внутренней... Это неправильное воспитание.

106. Прежде всего — любовь, отношение к человеку. Если доверительное, то надоесть ничего не может, потому что вы прежде выражаете ласку. Это интересно, это нежно, это красиво. Оно уже само, по сути, приятно, потому что оно любимо. И если у вас нет чрезмерных запросов, то всё это замечательно происходит.

107. Это просто чрезмерные запросы, ваши страхи, они начинают диктовать вам какие-то условия, которые уже нельзя назвать нормальными, они относятся к педригам.

108. Поэтому хорошо бы немножко побеседовать с женой на эту тему. И если вам некогда, то, конечно, можно предложить: пожалуйста, она сама может пригото-

вить, как ей благоприятно, и вы с удовольствием в этом поучаствуете, потому что, может быть, самому вам труднее на это уделить время.

109. Но это уже тема общения, где Я говорю, что такое возможно. Но, может быть, вам и трудно будет это сделать. Но это уже должен опять звучать какой-то нюанс, по которому Я скажу: да, именно в этом случае нежелательно так делать.

110. То есть получился длинный вопрос, но он больше обобщённый, и много вот этих пунктиков, по которым желательно бы задать вопросы по-другому, с более конкретными фактами, где видна была бы проблема».

111. «Когда надо за провинность старшую дочь наказать, я предлагаю это сделать жене только потому, что Ты говорил, что у девочек сформировалось недоверие мужчинам. То есть правильно ли это — не наказывать мужчинам девочек?»

112. «Всё зависит от того, сумеет ли мама это сделать. Если мужчина видит, что всё-таки ему что-то надо сделать, то не надо бояться того, какое отложится у девочки впечатление. Если ты сделаешь мудро, объясняя, проявляя свою заботу, то, даже если вначале обидится, потом поймёт.

113. Но формировать у девушки образ, что мужчина никогда ничего не потребует, тоже будет не совсем верно. Потому что мужчина творит нечто очень важное, и он

требовать будет от женщины, которая рядом, чтобы она помогала ему, соответствовала тому, что требуется для этого общего созидания. То есть это будет нормально.

114. Поэтому напугать это не может однозначно. Всё зависит от того, как делается, как часто это может делаться. Вот через эти нюансы может где-то и пойти перегиб, который может быть нежелательным. Но его тогда уже отдельно как-то обозначить надо.

115. То есть вы затрагиваете опять тему, где в принципе можно посмотреть в суть и однозначно сказать, что этого нельзя запретить. А раз так, то, значит, появляется серия каких-то моментов, которые требуют дополнительного рассмотрения и каких-то дополнительных подсказок».

116. «Можно ли мужчине позвать женщину, у которой нет природной любви к нему?»

117. «Зачем позвать?»

118. «Чтобы составить семью».

119. «Нежелательно. Хорошо, чтобы женщина любила. Иначе у неё будут проблемы с вами. У неё и так много страхов к мужчинам, и если она не любит, у неё нет заинтересованности преодолевать эти страхи. И при первых трудностях, с которыми она столкнётся у вас, она элементарно от вас уйдёт, потому что её ничего не держит, никакие чувства её к вам не привязывают. Не понравился — пошла дальше. И вам трудно будет тогда помочь друг другу.

120. Желательно (если уж вы пробуете выбрать жену), чтобы она любила вас. Тогда она всем сердцем постарается вам довериться.

121. Вы же хотите найти друга, а не сотрудника на какое-то время, на какой-то краткий период времени: вместе сделали какое-то дело и всё — гуляем в разные стороны опять дальше. Нет. Вы ищете друга, который полностью вам доверится и которому вы полностью доверитесь. А это возможно, когда действительно женщина любит. Тогда она всё сердце отдаёт вам.

122. А вы уже правильно начнёте это устраивать, чтобы и ей помочь насколько можно, уделив всю свою нежность, которую вы в состоянии дать. Ну, и поможете ей реализоваться как женщине в полной мере. Поэтому чувства здесь играют большую роль».

123. В ответе на один из вопросов Учитель сказал: «...У вас другая должна была быть жизнь здесь, а не просто строить что-то параллельно тому, что там происходит, и в аналогичном каком-то режиме. Нет. У вас такой задачи-то и не должно было здесь ставиться...

124. А ведь вы сейчас приехали сюда в таком большом количестве. При том, как вы движетесь, у вас закладывается серьёзная проблема. У вас изменяется возраст, вы стареете. Появляется огромная масса людей беспомощных, пожилых, которые с течением времени будут всё менее способны прокормить себя.

125. Как вы собираетесь обеспечить им нормальную жизнь при тех условиях, как вы это делаете? Никак! То есть вы не решаете эту проблему. Вообще никак! А проблема продолжает стоять. И чем дальше, тем острее и всё более безобразно она начнёт проявлять себя.

126. Вам тогда (при тех условиях, как вы живёте) срочно надо поставить могучее производство. Вы просто так живёте, что это становится необходимостью.

127. И ваши деньги, которые там вы сможете заработать, вы направите на строительство этих пансионатов, куда вы сможете собрать людей пожилых, которые сами своё хозяйство не потянут. Их где-то надо будет собрать, их нужно будет вам опекать. Это надо строить, и надо много строить, потому что их много у вас.

128. А пока эта проблема молчит, вы решаете свои задачи, вроде бы решаете какими-то ремёслами что-то по чуть-чуть, но вы не видите в целом проблему, которая вокруг вас формируется. Это серьёзная проблема.

129. Поэтому кое-что надо будет здесь запустить, и другими темпами. И очень хотелось бы, чтобы вы правильно к этому отнеслись, поняли. А вы по инерции копаетесь, оцениваете это, пытаетесь из этого выгадать... такой занимаетесь глупостью! И на самом деле портите всё, что здесь начинается.

130. Уже даже с учётом того, что Я пытаюсь в этом участвовать, вы

начинаете этому препятствовать. Не подозревая, вы уже так, по инерции, идёте. Привыкли вести себя определённым образом и уже даже не чувствуете, что за этим стоит, чему вы препятствуете.

131. Но производства, которые здесь ставятся, в Петропавловке, просто становятся жизненной необходимостью. Поэтому Я попробую за этим понаблюдать. Хотя это не то, что Я должен делать, но при том, как вы делаете, получается некоторая необходимость, потому что по-другому это не делается.

132. Если Мне это не начать делать, то вы не сделаете это. При таком количестве своём вы просто не в состоянии, оказывается, сделать это всё. Поэтому это надо будет запустить и решить вот эти важные проблемы ваши социальные. Их очень серьёзно надо решать сейчас.

133. А потом уже — да, опять вернуться... Но надо с помощью этого производства поставить ещё то, что вы сами не в состоянии поставить. Потому что упущено время, вы многое утратили, многое потерялось, возможности у вас снизились. Это всё нужно будет резко сейчас подтянуть и дать этому новый ток.

134. Хотя эта часть своеобразная, опасная. Получается, что такой шаг как будто бы необходим вам. Но он опасный. Очень опасный! Потому что, начиная зарабатывать, вы можете здорово расслабиться.

135. Нужда, бывает, толкает человека быстрее, активнее думать и шевелиться. А когда даётся хоро-

ший заработок (а это как раз может быть), у вас может открыться лень. Вот этого Я очень опасюсь. Тут тогда начнутся другие перегибы. Но пока... пока не вижу другой возможности. Вижу: пока это нужно. Просто необходимо!

136. Так что это будем делать... Но чем быстрее вы запустите эти производства, тем легче будет вам решать потом ваши же проблемы, которые уже запущены. Их надо просто быстрее брать под контроль, иначе картина у вас тут будет очень нелицеприятная. О вас же люди будут говорить... И действительно не на что будет посмотреть...»

137. «Когда я пытаюсь разобраться с женой в возникающих ситуациях, она отсылает меня к Писанию, говоря: «Ищи ответы там». На просьбу постирать мои вещи отвечает: «Буду стирать, когда купишь стиральную машину». Прошу к обеду приносить и готовить зелень, она отвечает: «Тебе надо — сам и рви». У жены укоренилось понимание (и с ним она никак не хочет расстаться), что женщина должна служить мужчине духовно, а материальное служение — это прислуживание, а прислуживать она не может. Могу ли я считать себя свободным в такой ситуации?»

138. «В этом случае — да, можно будет искать себе новую жену. Но надо просто ещё раз сказать о том, что в таких условиях, которые вы видите, у вас возникает нужда в поиске той женщины, которая смо-

жет решить эти задачи. Просто возникает нужда. Так если она действительно продолжит держаться своей линии дальше, тогда вы ищете жену.

139. То есть надо ей выбрать. Потому что эти задачи надо действительно решать в тех условиях, которые пока у вас есть. Будут ли у вас благоприятней условия — это покажет время. Не будет — значит и не надо.

140. Но задачи, которые есть, их надо решать дома, и жена должна быть та, которая в данный момент с удовольствием решает для вас это: она же вас любит, она желает вам помочь. Значит, она с удовольствием решает это в тех условиях, которые возможны. Вот это уже будет нормальная жена.

141. Если это не решается — тогда да. Но сначала поговорите, чтобы ещё раз уточнить у жены, чтобы она понимала, в какую ситуацию вы попадаете и что у вас возникает эта необходимость тогда — искать.

142. Она скажет: «Ну, ищи!» — ну ладно, хорошо, ищите. Тогда вы можете привести её в любой момент, уже не спрашивая жену. При условии, конечно, что это ваш дом. Если это дом жены и она спросит, Я скажу: «Ну, выгоняй его». Всё. Тогда куда вы пойдёте?..»

143. «Как не чувствовать себя ущербным недоумком на фоне умной и сильной женщины, потенциального соперника в творчестве? Как правильно общаться с такой женщиной, чтоб она дала мужчине благо и захотела служить ему?»

144. «Учиться, учиться у женщины, если увидели, что жена рядом гораздо больше понимает и умеет. Да учитесь смелей, не зажимайте себя!

145. А вот «бояться быть недоумком» — это и есть гордыня, это есть неуместное стремление утвердить себя, которое основано прежде всего на страхе. А если оно на страхе, оно становится неуместным, ненормальным. И главный признак, что оно на страхе, — это ваша боязнь оказаться недоумком.

146. Так вы тот, кто вы есть. Если вы недоумок — так на здоровье! Вы же тот, кто вы есть. Вас нельзя уронить ниже, чем вы есть. И вы не прыгнете выше, чем вы есть. Вы — данность. И если у вас чего-то не хватает, так в данный момент действительно у вас не хватает. Чего вы боитесь? Что увидят, что у вас этого не хватает? Вот так жизнь будет у вас из страха!

147. Так вот это и есть умение ваше принять свою малость, где очень важно смирение.

148. С женщинами мы на эту тему немножко пообщались, потому что это очень важно. Они нередко эту тему трогают, ищут у разных там психологов в разных книжечках. Сейчас полно этих книжечек. Допустил Я их, чтобы они покрутились у вас в жизни. Их сейчас насобирали много, разных книжечек, там столько мудрецов разные под сказки дают: как быть сильной, как быть красивой, как верить во всё это...

149. На самом деле это всё глупость, потому что это к смирению не имеет никакого отношения. Это — попытка у вас родить самоуверенность. Большая разница между смиренным человеком и самоуверенным.

150. Самоуверенный человек — это тот, который агрессивно пытается утвердить свою значимость, он пытается себе доказать, что он многого стоит, и тогда как будто бы ему легче жить. Но он становится агрессивным на самом деле.

151. Так нельзя развивать свой духовный мир. Я ведь давно уже говорил, что начинается Путь развития с полянки смирения. И пока она не будет возделана, вы не будете развиваться, это невозможно — развиваться. Вы будете пробовать обыграть ситуацию, обхитрить её, как-то пытаться полегче пойти по Пути восхождения, но это будет иллюзия. Вы не сможете развиваться, пока не сможете смиренно принять свою малость.

152. А смиренно принять малость — это спокойно отнестись к своим неумениям. Спокойно отнестись в том смысле, что вы не боитесь этого. Но вы трезво это оцениваете, и у вас трезвое желание учиться возникает.

153. Вот тогда рождается ученик, способный учиться. Это тот, кто сумел признать свою малость правильно, и при этом у него возникнет интерес учиться.

154. Если эта малость не принята, у вас интереса к учёбе не возник-

кает в правильной мере, потому что вы сами себе доказываете, что вы умеете. Как у человека, который доказывает себе, что он умеет, может возникнуть желание научиться? Этого не может быть.

155. Поэтому, чем больше вы пробуете доказать себе, что вы умеете, учиться толком вы не сможете. Жажда к учению возникает только там, где вы понимаете, что вы не умеете. Но вы не пугаетесь этого, потому что, если вы испугаетесь, вы начнёте прятаться за какую-то иллюзию. А вы просто нормально к этому относитесь, здоровым образом относитесь — вы не боитесь этого.

156. Вы — данность. И если что-то у вас не получается, ну и что! Ну, не получается сейчас — так учитесь! Пожалуйста. Получится!

157. И если вас учит женщина — ну и что! Если она умеет больше — да пускай учит! Нормально. Не соревнуйтесь вы с ней. Вы только глупее будете выглядеть.

158. Вот тогда, когда вы начинаете с меньшими возможностями соревноваться с тем, у кого большие возможности, — вот тут вы недоумком как раз и смотрите. Ну что за глупость какая-то! Вы упираетесь там, где нет смысла упираться. Это действительно становится ненормальным, вы делаете ненужное дело.

159. Поэтому надо спокойно к этому отнестись. Умеет женщина больше — учитесь с радостью! Будьте благодарны ей, что она смогла

чем-то вам помочь и что-то показать. Учитесь! Тут не надо её вести в этой области, если она умеет больше вас. Смелей учитесь!

160. Придёт время — в чём-то вы проявите что-то, чего она не умеет, и тогда ей, в свою очередь, надо будет опереться на вас. Ничего, если в данный момент, может быть, она больше во всём умеет. Тоже не страшно. Это данность.

161. Поэтому не пугайтесь своей малости. Обязательно к этому надо отнестись очень спокойно и смиренно. И если человек смиренно к этому относится, его нельзя унижить. Кто бы вам что ни сказал про вашу малость, он не может вас унижить, потому что он скажет ту правду, которая есть.

162. Это всё равно что расстроиться оттого, что кто-то подходит и вам говорит: «А у тебя рост метр восемьдесят! А у тебя глаза голубые!» Кто-то сказал вам данность, которая у вас есть. Вы что, от этого обижаетесь?

163. А это ведь всё равно что вам сказали: «Слушай, ты же не соображаешь в этом ничего!» Это же одно и то же! Если вы действительно не соображаете в нужной мере, то он-то сказал правду. А вы сразу: «Как это — не соображаю?» — и у вас всё внутри кипит, как будто вас вообще каким-то невероятным дурачком обозвали.

164. Но если вы в какой-то мере дурачок — ну и что? Учитесь — и будете умным. Но отчего-то же надо оттолкнуться, чтобы быть ум-

нее. Оттолкнуться можно от какого-то незнания и пойти к знанию. То есть надо спокойно отнестись к данности, которая уже присутствует, у вас существует.

165. Поэтому когда вы хорошо её принимаете, понимаете — вас нельзя унижить. И любой возглас какой-то на эту тему в вашу сторону вас не обидит, он вас не расстроит. Вы просто ещё раз убедитесь, что ближние вас правильно видят. Ну и ладно! Они же должны правильно видеть. Зачем вам иллюзия о вас же самих? Нельзя с этим жить. Тогда на вас легче опереться, и вам проще жить.

166. Когда человек сам себе иллюзию создаёт о себе, потом дальше в течение жизни ему надо постоянно доказывать, что это действительно ему соответствует. Он постоянно будет бороться за поддержание этой иллюзии, у него все силы будут уходить только на это. Но это всё равно рухнет, потому что это иллюзия.

167. И если кто-то полюбит вас в виде этой иллюзии, то вы очень быстро попадёте в кризисную ситуацию, потому что человек всё равно узнает, кто вы есть на самом деле. У него рухнет эта иллюзия, которую вы у него создавали, он узнает это — и всё, он уйдёт от вас. Для вас это будет горько и неприятно опять.

168. Поэтому учитесь смиренно воспринимать вот эту свою малость и проще к этому относитесь. Нормальное это явление. Всё! Вот тогда вы и пойдёте вперёд, хорошо пой-

дёте, твёрдо пойдёте, надёжно, нормально будете учиться.

169. Поэтому не соревнуйтесь с женщинами. Они кое-что могут делать лучше, это нередко встречается. И вот тут не боритесь с ними, не пытайтесь доказать свою мужественность.

170. Если хотите выглядеть в глазах женщин как-то геройски, что ж вы роняете себя в глазах женщин? Если вы смиренно к этому относитесь, вы только возвысите себя в глазах женщин. Но если вы попытаетесь доказать и проявляете на самом деле какую-то глупость, вы только утвердите у женщин к себе отношение, что вы глупец. Ну, так что ж вы? Не надо ронять себя. Смиренный выиграет в этом случае всегда».

171. «Я хотел бы лепить настоящую женщину из своей жены. Будет ли это нормально, если я буду проговаривать в каждом отдельном случае, как я хотел бы, чтобы поступала женщина? Или (вариант второй), может быть, лучше ничего ей не объяснять, а носить образ женщины в своих мыслях и желаниях?»

172. «Так нежелательно делать, потому что для этого вы должны получить диплом художника, скульптора хороший. И тогда вам можно доверить лепить что-то.

173. Пока вы такого диплома не имеете, вы лепите что попало. Но вам-то кажется, что вы лепите женщину. Потом слепите и ужаснётесь, скажете: «Ой, что это?» А это вы

лепили! — улыбнулся Учитель. — То есть к этому надо отнестись очень умело, а не как кому вздумается...

174. У вас должна быть хоть какая-то уверенность, что вы более-менее понимаете правильно, что вы собираетесь делать. Потому что, если вы сделаете, как вздумается вам, конечно, тут можно наделать много неприятностей.

175. Поэтому так лучше не подходите к этой теме — лепить женщину. «Лепить женщину» — это мы говорим несколько в общей форме такой, в общих чертах: что в принципе, если вы правильно всё делаете, вы уже будете помогать состояться женщине рядом с вами, вы создадите лучшие условия.

176. Но чтобы ей стать женщиной, ведь это ж прежде ей надо самой потрудиться ещё внутри. Вы создадите условия необходимые, которым надо соответствовать. И дальше она будет уже сама решать — а вообще она будет себя переделывать под эти условия? Или плюнет на эти условия и пойдёт дальше в поисках других условий. Но решиться — это уже ей надо будет, и переделать себя уже она должна будет только сама.

177. И тут лучше не торопиться ей диктовать, какой ей быть женщиной. Вы потихонечку живёте, пробуете подсказывать, как-то общаетесь...

178. И вы подсказываете, что вот тут желательна бы вот такая помощь с её стороны... Ещё раз уточнили, увидели, что она напряглась, — переспросили у ближних, кто мог

бы подсказать вам, а действительно уместно ли ваше пожелание, выраженное женщине. С ними пообщались, пообсуждали эту тему и по возможности уже задали на встрече вопрос. И мы начнём выделять какие-то нюансы, которые действительно вы как муж дома имеете право потихонечку подсказывать.

179. Дальше женщина будет уже думать: она имеет по-прежнему желание вам помогать или всё-таки хочет от вас чего-то добиться другого, себе желанного?

180. Но будьте осторожны. А не так, что каждый день вы расписываете какие-то пункты, по которым считаете, что вот сейчас надо лепить с этой стороны, потом надо с той полепить стороны, и всё время выдвигаете какие-то требования. Вот это будет очень опасно».

181. «В ответе на первый вопрос Ты упомянул о благоприятности в семье регулярной интимной близости. Как найти компромисс, если для меня «регулярно» — это раз в день, а для жены «регулярно» — раз в неделю?»

182. «Всё зависит от того, как вы открываете женщину. Нередко приходится, читая вопросы, сталкиваться с ситуацией, что женщина не открыта. А в этом виноват может быть только мужчина. Значит, в каких-то действиях, словах, разговорах он неправильно себя ведёт. Он требует что-то для себя, своё, что ему как-то присуще, и не особо задумывается на тему, а благоприятно ли это для женщины.

183. И можно признать смело, что во многом вы не прилагаете нужных усилий — женщины остаются закрытыми. Потому что в нормальном смысле (если у женщины действительно нет какой-то болезни) она легко будет желать всегда мужчину. И если этого не происходит, произошли какие-то, значит, психологические обстоятельства, которые не дают ей развернуться. Или, если она была раскрыта однажды, вы её закрыли в какой-то мере.

184. Тут можно посмотреть в прошлое — как у неё это было раньше. Это общение должно быть доверительное, где вы не проявите никакой ревности, а просто можете уточнить, как у неё до вас происходило: если были какие-то контакты, у неё желание действительно точно такое же было? Потому что с чем-то это связано, с каким-то отклонением.

185. И нередко (Я ещё раз повторяюсь) это, как правило, связано именно с тем, что мужчина не до конца проявляет нужное внимание, и она просто не раскрыта, она не познала что-то замечательное, связанное с этим вопросом. И для неё это больше похоже на какую-то работу, которую она делает в угоду, — ну, мужу нравится (тем более если он скажет, что умрёт, если этого не будет), надо делать тогда... Она же любит и хочет ему помочь, и она делает эту работу. Это, конечно, будет неправильно. Это перегиб. То есть вы, значит, серьёзно что-то недорабатываете.

186. Здесь нужна ваша работа, где ваша нежность должна быть, где вы бы не скупились на неё, выражали её... То есть много-много каких-то нюансов, в которых нужно торопиться идти навстречу женщине и позволять ей раскрыться в этом вопросе. Тогда будет проще решаться эта тема. А так, получается, ей действительно это в нагрузку. Ну, это не то...

187. Как правило, вы неправильно это решаете. То есть многие женщины просто не раскрыты — и всё. И мужчина мучается потом. Хотя сам и не торопится прилагать нужных усилий, думает, что это жена виновата. Да нет!

188. Как этот термин — «холодная женщина»... Их не бывает на самом деле! Это только та женщина, которую не раскрыл мужчина. И всего лишь. Она не может чувствовать то, что в нормальном, раскрытом состоянии она должна чувствовать.

189. Женщины все нормальные, одинаковые, у них у всех одинаковая предрасположенность есть. Где-то, может быть, просто меньше комплексов, меньше каких-то накладок по родовой линии, — там легче раскрывается. Где-то больше накладок — немножко сложнее будет раскрываться. Но раскрываться они все должны.

190. Тут просто нужен труд мужчины — это его любовь, нежность... когда ему просто не надо скупиться на ласку, не надо «быстро-быстро»... Этому действительно надо

уделять время, как к таинству подходить какому-то серьёзному.

191. А не просто: забежали, времени нету, быстро-быстро... «Давай! Некогда, я устал. Ну, давай быстренько» — раз-раз... Она не поняла ничего, — ну ладно, а то мало ли что с ним случится, — отдала долг как жена и всё. А потом лежит: «Что было сейчас? Непонятно...» Но так вот и получается!

192. Поэтому тут тоже трудитесь. Не бойтесь посчитать себя каким-то неумехой, потому что это вполне может быть. Надо просто учиться, пробовать, переспрашивать друг у друга и у тех, у кого больше опыта.

193. Но тут, конечно, ещё и сексуальность может играть роль. В зависимости ещё от того многое решается, насколько сильно этот гормон мужской может в вас преобладать. Потому что тогда позывы, желания могут быть очень большие. У кого-то поспокойней — ему немножко попроще будет.

194. А дальше — насколько вы чем-то озабочены, насколько психологически вы устали — это тоже играет роль. Тут, конечно, масса всего может играть роль...

195. Но главное, что вам желательно делать как другу в отношении женщины, — это постараться её раскрыть. Попробовать, насколько вам хватит сил. Не хватит на что-то — ну не хватит так не хватит. Ну не хватило! У вас нет, значит, таких возможностей. Но чтобы вы пробовали!

196. Всё дело в вашем внимании. Здесь всё от вашего внимания, от вашей заботы, от вашей ласки, нежности зависит. Потому что есть какие-то страхи у женщины, которые надо пробовать сгладить, смягчить, двигаясь ей навстречу. Это уж мужская работа, её надо уметь правильно исполнять».

197. «Какие ещё приложить усилия, чтобы ушло наваждение, которое мешает жить? Когда я беру в руки нож или топор, а рядом находится жена или ребёнок, у меня часто рождается желание (беспричинное) нанести им удар. Проводил серию покаяний, отчего наваждения ослабевают, но не проходят совсем».

198. «Это так же, как и ревность и прочее. Всё зависит от программ, которые на вас уже наложились. Им не надо следовать. Не ищите пути, как их убрать быстро. Быстро они не убираются. Ваша задача — им не следовать, не обращать на них внимания. В этот момент ответить: «Что за ерунда! Глупости какие! Ни в коем случае этого не допущу. Это мне дорогие люди, я за них жизнь отдам. Но на них... нет, не может такого быть!»

199. Кратко, как-то так твёрдо себе ответили — и делайте своё дело, не обращайтесь внимания на эти наваждения. Это ведь соблазн. Это не то, что заставляет вас делать что-то, а нечто, что предлагает вам что-то. Но на предложение вы можете либо согласиться, либо отказаться — и вся сложность!

200. Если вы предрасположены — у вас тяготение больше на это откликнуться. Предрасположенности нет — этот соблазн даже не возникает, и нет смысла эту тему трогать: у вас даже в мыслях ничего не возникнет.

201. Поэтому, если хоть что-то внутри вас к этому может располагать из какой-то памяти вашей прошлой, соблазн вполне возможен, он может формироваться вокруг вас. Но это предложение, на которое вы вполне можете не отвечать. Спокойно на это отреагируйте и идите дальше. Не пугайтесь этого!

202. Начнёте концентрировать своё внимание на страхе — он возьмёт над вами верх. Вот тут будьте внимательны. Некоторые задачи нельзя решать штурмом, штурмовать их, концентрировать внимание как раз на том соблазне, который вас соблазняет, нельзя! Вы легко тогда поддадитесь его воздействию и даже не заметите, в каком месте вы уже попали под него.

203. Спокойней пройдите мимо, не обращайтесь на него внимания. Или так — кратким, твёрдым ответом показали, что это глупости: «Что это ещё за соблазн? Прочь от меня! Это не моё». Всё, делаете дальше дела, рубите дрова дальше... Но не пугайтесь.

204. Появилось ещё — это не значит, что вы грешны. Нет. У вас есть, значит, просто некоторая задача, которую вы должны решить именно таким образом. Это ваша зада-

ча на сегодняшний день. Но не пугайтесь!

205. Покаялись — хорошо, ладно, покаялись. Хотя это может немножко напугать кого-нибудь, тем более того, кто склонен к страху, — женщину. Она будет потом на вас коситься потихоньку: как топор взяли в руки — она сразу забеспокоится... А вот тут, боясь вас, она начнёт провоцировать ещё больше этот соблазн, то есть она начнёт подогревать его своим страхом.

206. Поэтому тут не совсем будет даже и уместно такое покаяние. Потому что это не проступок какой-то ваш — это слабость, которая подвергается соблазну. Но это не проступок, вы ничего не сделали. И делаете вы или нет — это вы решать будете.

207. Если вы не собираетесь делать ничего плохого, так вы и не делаете этого. Вам не за что каяться. Вы просто ощущаете соблазн, и всё. Ну и что? Мало ли соблазнов существует! «Ни в коем случае! У меня этого не может быть. Глупости всё это!» — и всё, пошли дальше твёрдо».

208. «Нормально ли при выстраивании дружеских взаимоотношений с женщиной позволять ей садиться мне на колени, если у меня к ней нет природных чувств?»

209. «Ну, во-первых, мы уже оговорили, что при составлении семьи для мужчины будет не столь важно, насколько он влюблён в женщину. Хотя желательно, чтобы чувственно он, насколько можно, всё-таки ярче к ней себя ощу-

щал — что она близка для него. Это немаловажно.

210. Потому что иначе — если вы просто неплохо относитесь к человеку, этот человек вас любит и вы составили семью — вы можете попасть в затруднительное положение. Просто с женщиной, которая воспринимается как хороший друг, с которым неплохие у вас отношения, вступать в сексуальную близость будет очень сложно.

211. На первых волнах вы это можете сделать, потому что это у вас знакомство новое, оно возбуждающе на мужчину, бывает, действует (новая женщина — уже сама эта ситуация может возбуждающе действовать). Но после кратких каких-то встреч это быстро пропадёт.

212. Но вы-то уже сделали женой человека! Значит, вы становитесь обязаны продолжать эти действия. Вам это трудно будет делать. Поэтому лучше, конечно, так не составлять семью.

213. Если Я и сказал: не обязательно быть влюблённым мужчине при составлении пары (главное, чтоб женщина любила), но всё равно ориентироваться на свои ощущения желательно, чтоб максимально-максимально вы ощущали, что эта женщина притягивает вас к себе, что вы как-то раскрываетесь к ней чувственно. Это будет очень важно при составлении семьи и дальнейших усилиях, которые вы потом совместно начнёте прилагать друг к другу.

214. Ну а дальше — будьте внимательны. Если вы позволяете женщине сесть на колени, оно как будто бы вроде бы и ничего. Ну, если вы не любите, пока это не значит ещё ничего. Однозначно нет такого ответа, что нельзя. Если вы дружите, вы продолжаете играть как-то (просто это дружеские какие-то, игривые проявления), оно как будто бы ещё и ничего. Но тут надо быть внимательным.

215. Вот уже на такую ситуацию Я не могу дать какой-то жёсткий, чёткий один ответ. Он разный может быть. Тут надо смотреть, что у вас внутри творится, почему вы это позволяете. Вы хорошо осознаёте, что вы делаете?

216. Потому что, если тем более женщина любит вас и вы позволяете себе такие действия, это у неё всё больше распаляет надежду, что вы её выбираете. Значит, она быстрее уже отпускает все тормоза, какие есть, и она всё смелей и смелей начинает действовать.

217. И как только вы откажете, будет для неё большая трагедия. Чем больше она разгонится, отпуская тормоза, тем большей для неё трагедией и болью будет ваш отказ. Поэтому, если вы позволяете этому быть, вы должны хорошо понимать последствия, которые, может быть, в этом случае будут.

218. Конечно, надо быть осторожным в общении таких. Но в то же время бояться и быть скованным тоже не совсем будет правильно. То есть это такая очень гибкая

сторона, где нужна ваша мудрость. А мудрость — прежде это понимание того, что вы делаете, достаточно грамотное понимание».

219. «Во время интимной близости, если жена проявляет инициативу, у меня прекращается эрекция (видимо, из-за страха, что не смогу удовлетворить жену, так как у самого оргазм происходит достаточно быстро). Как в таком случае научиться не бояться?»

220. «Здесь уже верно оценено: конечно, это всё страх, страх оказаться плохим мужчиной. Это уже устоявшаяся такая психологическая среда в обществе, где легко посмеяться могут над человеком, у которого что-то не получилось.

221. И вот этот страх оказаться слабым, чтобы потом над вами не посмеялись, он, конечно, во многом мешает, многое ломает. Этот страх здорово вас подсекает. И хотя вы имеете принципиальные возможности сделать всё, как требуется, но вот боясь вы сами себя многого лишаете.

222. Здесь надо прежде попробовать успокоиться: неважно, чем закончится близость. Близость — это прежде всего выражение ласки. Для женщин в большинстве случаев важнее сама ласка, чем процесс сексуальной близости, который нередко бывает кратким. Для них важно само это время, когда вы можете выразить эту ласку. У вас есть руки, у вас есть всё возможное, чтобы это сделать действительно замечательно.

223. Но это уже ваше отношение, это уже ваша культура, это ваше внутреннее воспитание. Потому что даже не обязательно входить в окончательный какой-то контакт половой, эта ласка может принести всё необходимое удовлетворение женщине.

224. А уж если вы можете войти в контакт и это у вас краткое бывает мгновение, сделайте это самым последним, когда это по сути уже особой роли для женщины не играет. Оно как что-то дополнительное, оно сыграет роль как окончание какое-то, завершение. Но главное — оно случилось уже в другом, в ласке вы сделали главное.

225. Поэтому не концентрируйтесь на том, что это обязательно должно быть, что именно так надо удовлетворить женщину, а не каким-то другим образом, не какими-то другими ласками. Это неправильное понимание.

226. Если вы на этом сконцентрируетесь, вы и боитесь: получится у вас или не получится? И чем больше вы начинаете бояться, тем большую проблему сами себе создаёте. Не задавайтесь этой целью.

227. Прежде всего — ласка, умейте пользоваться правильно своими руками, выражать свою нежность своими возможностями. Обширные возможности у вас могут проявляться. Этим можно многого добиться.

228. Главное — цель эту не ставить. Поэтому выражайте ласку насколько можно долго, широко,

разнообразно. А дальше: получится — получится, не получится — не так страшно. Эта ласка для женщины будет важнее на самом деле (вы её можете даже спросить).

229. Для неё это очень важно — вот это ваше умение выразить ласку достаточно длительно. Не кратко — быстро чмокнули и быстреей, быстреей... Со страхом тем более ещё — а вдруг не получится? Ох, и близость тогда получается у вас!»

230. «Если жена спрашивает, люблю ли я её, можно ли ей сказать, что Учитель не рекомендовал говорить?»

231. «Нет, так нельзя, — улыбнулся Учитель в сопровождении смеха мужчин. — Нельзя. Сразу быстрее на Учителя свернуть: «А Учитель не рекомендовал говорить, вот с Него и спрашивай. Вот когда разрешит, я скажу. Это Он виноват» — нет, так нельзя. Тем более что для женщин на подобный вопрос — надо ли жене просить мужа говорить о своей любви к ней? — давался ранее ответ с другими оттенками.

232. Здесь нельзя создавать для себя какой-то канон. Бывает такое утверждение: мужчина должен один раз в жизни говорить «люблю» (или два раза) — это глупости. Это всё глупости.

233. Когда вы играете с женой, которую действительно любите, которой доверяете, и просто между делом, играя, сказать ей это приятное — нормально. Это возможно. И много раз может быть такое возможно.

234. Но если жена начинает требовать, вот тут надо посмотреть, внимательно оценить, что на самом деле в этом случае происходит. Если вам показалось это требованием, то это может быть требованием, а может и не быть (а вот какое-то ваше отношение к ней может интерпретировать какое-то её действие в отношении вас как требование).

235. Но тут надо уже быть внимательным. Если это требование и у неё страх прежде проявляется, который нужно удовлетворить регулярными ответами «я люблю тебя» (и тогда она спокойна), а вы, не ответив это, вызываете у неё раздражение какое-то, усталость, стресс, — вот тут надо быть внимательным.

236. Потому что, если действительно всё это идёт от страха, страх нежелательно удовлетворять. Тут ей надо научиться доверять вам — что, живя рядом, вы будете любить её настолько, насколько она вам это позволит. Потому что так всё это и есть: насколько вы в состоянии выразить свою любовь к женщине зависит от того, насколько она вам это позволяет сделать.

237. И вы не сделаете больше. Если начнёте делать больше, это будет искусственное что-то. Вы не сделаете это от души. Любовь хорошо выражать от души. Нежность хорошо выражать от души. Тогда она красивая, она действительно нежность.

238. Но женщина должна создать необходимые условия, чтоб эту нежность вы могли выразить. Если она их не создаст, вы не сделаете это. Вам тогда надо будет делать нежность только для того, чтобы она не обиделась. Но это уже не будет нежность. Она будет не та, у неё будет другой оттенок.

239. Поэтому тут хорошо бы понять, насколько со стороны женщины, которая в данном случае выражает к вам просьбу сказать, любите ли вы её, насколько это действительно чисто с её стороны и что это не совсем связано с каким-то страхом.

240. Но, конечно же, по большому счёту если сказать, лучше женщине не спрашивать такие вещи. Лучше, когда вы сами по себе время от времени это говорите, просто желая сделать ей приятное».

241. «Так и говорить: «Я тебя люблю»?»

242. «Да, конечно, можно. Ты говоришь: «Как я тебя люблю!» — и подбежал так, потискал... побежал дальше делать что-то. Пробегая мимо, сразу — раз — обратить её внимание, как-то захватить её, потрясти её: «Ух, как люблю тебя!» — и побежал дальше опять. Всё нормально».

243. «А вот уточнить по интимной близости ещё можно? Оральный секс — это нормально в семье?»

244. «Ну, может такое быть. Может такое быть, но нельзя на этом концентрироваться.

245. Бывает, вы пробуете настаивать на чём-то, что женщине может казаться неприятным, или как-то она побаивается, или смущается чего-то, — вот здесь лучше не настаивать. Это её собственное желание должно быть, какая-то своя потребность выразить вам ласку. Но лучше здесь не передавливать».

246. Отвечая на один из вопросов в конце встречи, Учитель сказал: «...И не торопитесь строжить женщин излишне. То есть, пробуя проявить бережно — обязательно бережно! — эту строгость, дальше внимательно анализируйте, что её напугало, что её смутило, переспросите.

247. Обязательно извинитесь за вероятную какую-то грубость свою и просто переспросите: «Дорогая, что-то здесь, может быть, не так я сделал? Что тебя напугало? Может быть, что-то недостаточно было понятно? Может быть, я неправильно выразил по своей какой-то косности пока что-то, не так сложил слова?» И поуточняйте.

248. И только когда, уточняя, утвердитесь, что да, вы действительно сделали правильно и так надо делать и в другом случае, аналогичном, — всё, вы уже будете всё смелее, смелее это делать. Но грамотно.

249. Вот это и есть «лепить женщину». Чем правильной вы собственные шаги делаете, тем быстрее определяется женщина в том виде, в котором ей надлежит рядом с вами быть.

250. Если она собирается рядом с вами быть, она будет себя изменять. Если не собирается, а ей нужен другой какой-то, с её иллюзиями — да пускай ищет! Смело! Чего ж тут? Пожалуйста! Желающие занять вакантное место рядом с вами найдутся. Если вы действительно нормальный, трезво мыслящий и стараетесь работать нормально, это место пусто не будет, будет выбор ещё.

251. Так что надо по-настоящему быть мужчиной: не капризным, мужчиной работающим, спокойным, трезво мыслящим, умеющим всё взвешивать, смотреть уравновешенно на все ситуации, обстоятельства, не быть истеричным.

252. Уметь контролировать себя нужно. Вот это очень важное качество, где спокойно вы многое можете тронуть, пояснить, пойти навстречу женщине. Но не орать, не взбрыкивать.

253. Учитесь быть сильными! Взбрыкивание — это удел слабых. Они боятся и начинают агрессивно реагировать на что-то, они начинают взбрыкивать. Но это слабость проявляется. Не надо! Спокойней. Учитесь быть сильными, а это больше спокойствия даёт: если эмоциональность какую-то и проявляете, то всегда уместно, она не будет излишней. Этому всему надо учиться.

254. Так что желаю вам благополучия в семье! Выстраивайте свои взаимоотношения. Счастья вам и до встречи!»

Глава 19



о дни Безвременья Учитель завершал работу над большим, выполненным в пастели портретом, на котором была изображена Соня, разрезающая спелый арбуз. Работа была закончена к Рождеству.

2. Третьего января в Небесную Обитель поднялись Алексей Жгутов и Данила Юсьма. Алексей — создатель оздоровительного клуба «Саби» в академгородке Красноярска и свободный журналист, Данила — главный редактор мужского журнала «Банзай», выходящего в двадцати городах России.

3. На следующий день Алексей и Данила встретились с Учителем. Результатом их беседы стало интервью под названием «В гости ко Второму Пришествию», опубликованное в февральском номере журнала «Банзай».

4. В этом интервью, подготовленном Алексеем, было отмечено, что православная церковь, объявив на своём соборе ещё в начале 90-х годов Виссариона лжемессией, не создавала ни до, ни после этой оценки каких-либо комиссий для встречи с Ним и для исследования Явления, происходящего в Сибири.

5. Следом за этой информацией в статье шла выдержка из главы «Великий инквизитор» романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы»:

6. «Зачем же ты пришёл нам мешать? Ибо ты пришёл нам мешать и сам это знаешь. Но знаешь ли, что будет завтра? Я не знаю, кто ты, и знать не хочу: ты ли это или только подобие его, но завтра же я осужу и сожгу тебя на костре, как злейшего из еретиков, и тот самый народ, который сегодня целовал твои ноги, завтра же, по одному моему мановению бросится подгребать к твоему костру угли, знаешь ли ты это?..»

7. Девятого января прошла традиционная литургия возжигания огня. Поднявшись в Небесную Обитель, литургийное шествие ожидало священнослужителя, который отправился в Дом Учителя за праздничным огнём.

8. Получив огонь, возжжённый Учителем в молитвенном таинстве, священник вернулся в шествие. У Алтаря Земли представители деревень приняли огонь для молитвенного хранения до Дня праздничного.

9. Тринадцатого января Учитель в своей мастерской дал интервью Грэму Смиту, корреспонденту крупнейшей канадской газеты «Глоб энд мейл».

10. Утром четырнадцатого января в домике уединения Святыни погас огонь Праздника, поочерёдно хранимый мужами Обители Рассвета. Огонь погас, когда последний хранитель уже перенёс его от свечи в праздничный светильник.

11. Праздничный день был очень холодным. Мороз превышал сорок градусов. Не выдержав столь низ-

кой температуры, отказалась работать видеокамера в руках немецких тележурналистов, снимавших репортаж для германского государственного канала ZDS.

12. Но литургийное шествие продолжалось, пока немецкие телеоператоры отогревали себя и видеооборудование в одном из домов Небесной Обители, надеясь в этот день взять интервью у Учителя.

13. От Храмовой вершины многочисленное шествие спустилось в долину слияния, где уже находился Учитель.

14. И обратился Он к пришедшим со Словом недолгим:

15. «Ваше своеобразное мужество — готовность, несмотря на непростые погодные условия, всё-таки отдать свой долг прежде всего священному — это радует.

16. Не хотелось бы задерживать вас сейчас, потому что это действительно для вас в какой-то мере может принести немалые неприятности. Потому что отношение у вас к происходящим каким-то явлениям бывает очень поверхностное. И у Меня просто возникает беспокойство о вашем здоровье. Мне хотелось бы, чтоб вы были здоровыми и могли достойно исполнять свой долг и дальше.

17. Наш переход сейчас в этом времени — своеобразный переход (хотя его в полной мере нельзя будет так назвать, сейчас переход не требуется).

18. Это связано с новым этапом событий в вашей жизни, познания

вами духовного. И, уже глядя на то, что сейчас происходит вокруг вас, можно спросить вас: «Ну, как вам второй этап времени, о котором Я вам сказал весной?»

19. Вот так суров период времени! Впрочем, он и был суров (в котором вы живёте сегодня), но не менее суровым будет и впереди.

20. Даже такие простые погодные изменения, которые создают большую неуютность в ваших ощущениях... даже из такого простого обстоятельства можно извлечь замечательный пример — в такой суровости в одиночку не выживешь.

21. Даже, казалось бы, заботясь о своём здоровье, не всё можно усмотреть. Но когда вы посмотрите друг на друга, когда вы выразите заботу друг о друге, можно увидеть то, чего сам в себе не увидишь и для себя не предусмотритишь. А вот когда друг о друге вы побеспокоитесь, тогда и безопасней пройдёте любые экстремальные условия.

22. Но умение побеспокоиться друг о друге прежде всего — вот где главная задача, которая пред вами встала. Научиться любить по-настоящему — не так, как кому вздумается, а так, как требуется, — великая задача. Быть полезным для другого, именно для другого, а не прикрываться своим стремлением помочь, делая для себя прежде всего, — вот это главная задача.

23. Ибо, если вы хотите помочь другому, надо сделать так, как другому нужно, а не так, как вам порою просто хочется. Ибо, если вы делае-

те как вам хочется, вы радуете только себя, но не стремитесь принести радость ближнему.

24. Поэтому учитесь делать настоящее добро — когда вы действительно делаете то, что может порадовать другого человека. В нормальном, хорошем смысле порадовать его душу, его сердце, его истинное «я».

25. Но это большая задача, которой вы учитесь. И Я хотел бы, чтоб, далее двигаясь, вы были ещё внимательней и получше взвесили происходящее с вами и вокруг вас.

26. Происходящие события, сегодня и до этого дня, в период Безвременья, показали многие нюансы, знаки своеобразные, которые говорят о том, что надо умножить свою бдительность вам.

27. Немало сделано ошибок до этих дней. И яркий тому показатель — огонь ваш погас. Как вы ни старались его хранить, но он погас.

28. Поэтому вы уйдёте без огня. Вы должны будете его разжечь в своём сердце усилиями праведными. Пойдёте и покажете делами своими во Славу Божью, *что* есть житие верующего человека.

29. Так разжигайте этот огонь! Учитесь греть друг друга, умножая свои праведные усилия и почаще забывая о том, что же вам, собственно, нужно от ближних. Поменьше обращайтесь на это внимания, стремитесь себя посвятить во благо ближних.

30. Ищите это решение. Оно у вас уже готово, оно есть внутри вас, оно подсказано вам в разнообразии.

31. Но второй этап, о котором Я однажды сказал, сейчас хорошо выявит в вас, кто вы есть на этой Земле, действительно ли вы готовы исполнить Божье. И если у вас эта готовность есть, вы сделаете это. Но вы претерпите немало испытаний, и очень серьёзных.

32. Но если вы обманывали себя и пробовали обмануть других, прикрываясь только лозунгами, то на этом этапе — Мне жалко, но вы подломитесь. Дальше будет трудно пойти, притворяясь быть верующими. Не получится идти с притворством.

33. Поэтому очень быстро вы сейчас обнажите своё истинное естество. И, конечно, Мне хотелось бы, чтоб все вы смогли удержаться на этом Пути.

34. Но испытания не Я придумываю. Я только лишь хочу вам помочь. И имею всё, что вам нужно. А ваша задача — уметь всё это взять и исполнить так, как просит вас ваш любящий, безмерно любящий вас Отец.

35. Поэтому, не уходя в большее (рассуждения и высказывания), позвольте выразить вам всё-таки своё поздравление с Новым годом, который для вас наступает, с новым эта-

пом событий, сюрпризов, подарков, которые вам уготованы и которые вы примете с благодарностью.

36. И, умножая добро в сердце своём, продолжите славить Имя Бога достойно. Достойно — как и ждёт от вас Отец. Достойно — как ждёт от вас Мир, в котором вы рождены, Мир великий, бескрайний. Великое Бытие ждёт этих замечательных праведных усилий вашей души, вашего сердца.

37. С Праздником, дорогие друзья, ратники Великого События! Желаю вам счастья, здоровья. И чтоб поступь ваша была крепка, руки — умелы в творении благ священных! И чтоб сердце и уста ваши продолжали безмерно источать любовь! Да будет любовь на устах и в руках ваших! Счастья вам, друзья мои!

38. Ну, творите... покажите миру, какой огонь всё-таки вы можете зажигать усилиями своими. Покажите этот огонь!

39. Ступайте с Богом. Счастья вам ещё раз! До встречи уже в новом году, где о многом ещё поговорим...»

40. «Спасибо. Спасибо», — ответил, улыбнувшись, Учитель на поздравления с Днём Рождения.



Оглавление

Глава 1.	Небесная Обитель. Долина папоротников. 3 и 27 февраля. Встречи с Учителем после слияния.	6
Глава 2.	Поездка Учителя. Москва. Казань. Февраль-март. Фрагменты из встреч с Учителем.	15
Глава 3.	Небесная Обитель. 13 и 20 марта. Встречи с Учителем после слияния. Петропавловка. 24 марта. Фрагменты из индивидуальных встреч. Небесная Обитель. 3 апреля. Встреча с Учителем после слияния. Петропавловка. 14 апреля. Праздник Возрождения. Слово Учителя.	21
Глава 4.	Петропавловка. 7 мая. Общая встреча с Учителем.	30
Глава 5.	Небесная Обитель. 29 мая. Ответы Учителя на вопросы после слияния.	50
Глава 6.	Небесная Обитель. 3 июля. Ответы Учителя на вопросы после слияния.	58
Глава 7.	Петропавловка. 14 июля. Общая встреча с Учителем.	72
Глава 8.	Небесная Обитель. 17 и 31 июля. Встречи с Учителем после слияния.	79
Глава 9.	Небесная Обитель. 7 августа. Ответы Учителя на вопросы после слияния.	86
Глава 10.	Петропавловка. Праздничные дни. 16 августа. Встреча с Нама-Хари. 18 августа. Слово Учителя после слияния.	94
Глава 11.	Небесная Обитель. 21 и 28 августа. Встречи с Учителем после слияния.	102
Глава 12.	Поездка Учителя. Красноярск. 6 сентября. Фрагменты интервью. Сентябрь-октябрь. Выставки картин в Софии, Петербурге, Риге. Знакомство с латышскими цыганами.	117
Глава 13.	Небесная Обитель. 6 и 20 ноября. Встречи с Учителем после слияния.	131
Глава 14.	Небесная Обитель. 13 ноября. Ответы Учителя на вопросы на общей встрече. Встреча с Учителем после слияния.	138
Глава 15.	Петропавловка. 3 декабря. Встреча Учителя с женщинами.	153
Глава 16.	Петропавловка. 7 декабря. Встреча Учителя с женщинами.	180
Глава 17.	Петропавловка-Небесная Обитель. 11 декабря. Встреча Учителя с губернатором Красноярского края. Петропавловка. 22 декабря. Встреча Учителя с женщинами.	219
Глава 18.	Петропавловка. 28 декабря. Встреча Учителя с мужчинами.	259
Глава 19.	Дни Безвременья. 14 января. Праздник. Слово Учителя.	285

ПОСЛЕДНИЙ ЗАВЕТ

Содержание выпущенных книг

- Том I** Повествование от Вадима. Части 1-6
(1-36 годы Эпохи Рассвета)
Слово Виссариона
Предвозвещение
Книга Обращений
Книга Основ
Послесловие
Заповеди
Встречи
- Том II Книга 1** Повествование от Вадима. Часть 7
(37 год Э. Р.)
- Том II Книга 2** Повествование от Вадима. Часть 8
(38 год Э. Р.)
- Том III Книга 1** Повествование от Вадима. Часть 9
(39 год Э. Р.) (начало) Последняя Надежда.
- Том III Книга 2** Повествование от Вадима. Часть 9
(окончание). Время Поворота.
- Том IV** Повествование от Вадима. Часть 10
(40 год Э. Р.)
- Том VII** Повествование от Вадима. Часть 13
(43 год Э. Р.)
- Том VIII** Повествование от Вадима. Часть 14
(44 год Э. Р.)
- Том IX** Повествование от Вадима. Часть 15
(45 год Э. Р.)