

П. П. Глоба — ректор заочной школы Авестийской астрологии.

Под редакцией И. И. Махнача.

Глоба П. П.

Календарные циклы: Метод, пособие для практ. изучения астрологии / П. П. Глоба; Под ред. И. И. Махна­ча.— Мн.: АА ОО "АСТРА", 2002.

Предлагаемое вниманию читателя методическое пособие является руководством для практического изучения Авестийской астрологии. Данное издание представляет интерес для широкого круга читателей, рекомендуется для ознакомления слушателям Авестийской школы астрологии.

**Введение**

Данное издание посвящено знакомству с очень серьез­ным и интересным направлением зороастрийской астроло­гии, связанным с календарными циклами.

Что такое календарь и зачем он нужен?

Какие календарные циклы необходимо учитывать в по­вседневной жизни?

Как определить доминирующий календарный цикл?

Что важнее - календарь или гороскоп?

Как связан календарь с гороскопом, и как увидеть в го­роскопе соответствие или несоответствие календарным циклам?

В каких случаях надо ориентироваться на календарь, а в каких - на гороскоп?

Автор надеется, что ответы на все эти и на многие дру­гие вопросы читатель сможет получить, ознакомившись с материалом, изложенным в данной книге.

**Немного истории**

**Календарем** принято называть определенную систему счета времени, применяемую при измерении временного интервала большой длительности, и основанную на перио­дичности видимых движений небесных тел — Солнца, Лу­ны, планет. Практически все народы используют различные формы календарей для регламентации своей жизнедея­тельности.

Само слово "календарь" произошло от латинских слов "caleo" — провозглашать, оповещать и "calendarium" — дол­говая книга. В Древнем Риме специальный глашатай, на­значенный верховным жрецом, разносил весть о начале очередного месяца. После этого оповещения начинались новые календы (calendal). Второе значение связано с тем, что первого числа каждого месяца в том же Древнем Риме было принято уплачивать проценты по долгам.

В основу календаря в разных культах и у разных наро­дов были положены различные циклы. Так, в основу му­сульманского календаря положен период между двумя пол­нолуниями — синодический месяц, равный приблизительно 29,5 суткам. Двенадцать таких месяцев дают лунный год, равный 354 дням. В некоторых странах Юго-Восточной Азии используется лунно-солнечный календарь, в основу которого положен цикл повторения условий видимости солнечных затмений — так называемый Метонов цикл (он составляет примерно 19 лет). Начало астрономического года в этом календаре согласуется со сменой фаз Луны.

В европейской культуре получил распространение ка­лендарь, в основу которого был положен солнечный цикл. Поскольку средний тропический год, который представляет собой промежуток времени, за который Солнце возвраща­ется к точке весеннего равноденствия, не кратен средним солнечным суткам (1 тропический год = 365,2422 средних солнечных суток), то при создании календаря возникает проблема: как исключить накопление ошибки, возникаю­щей из-за дробной части суток в продолжительности года?

В Древнем Египте использовался солнечный календарь, в котором было ровно 365 суток. При таком календаре каждые 4 года ошибка увеличивалась приблизительно на 1 день.

В 46 г. до н. э. римский верховный жрец, полководец и писатель Юлий Цезарь ввел календарь, впоследствии полу­чивший, название **юлианского**. Счет по юлианскому ка­лендарю" был начат с 1 января 45 г. до н. э. В этом кален­даре три года подряд имели по 365 дней, а четвертый — 366 (такой год позднее стал называться **високосным**). Та­кой календарь был гораздо точнее прежнего, но и он за каждые 400 лет все же отставал на трое суток.

К концу XVI века эта ошибка составляла уже 10 дней и поэтому папа римский Григорий XIII 4 октября 1582 г. с целью ее исправления ввел два изменения:

1) исправил дату, введя сразу после 4 октября 15 ок­тября;

2) исключил годы, завершающие столетия, из последо­вательности високосных лет, за исключением тех, которые кратны 400. В результате 1700 г., 1800 г., 1900 г. — не високосные годы, а 2000 г. — високосный.

Такой календарь получил впоследствии название **гри­горианского.**

Длительность года в этом календаре больше тропиче­ского на 26 секунд, то есть за 3300 лет набегает опереже­ние в 1 день. Но это уже не такая страшная ошибка.

Счет времени по григорианскому календарю называется **новым стилем**, а по юлианскому — **старым стилем**. Переход к григорианскому календарю в различных госу­дарствах мира происходил в разные времена. Россия до 1 февраля 1918 г. (14 февраля 1918 г. по новому стилю) жила по юлианскому календарю. Это расхождение кален­дарей необходимо учитывать при работе с событиями, произошедшими до указанной даты.

**Эрой календаря** называется начальный момент любой системы счета лет, а также сама эта система.

Начало новой эры, летосчислением которой мы пользу­емся, относится к рождению Христа. Она была рассчитана и предложена к введению в 525 г. Дионисием Малым. В католических странах она была введена в 532 г., а в Рос­сии — в 1700 г. До этого момента Россия пользовалась счетом лет от сотворения мира, относя его на 1 марта 5508 г. до н. э.

**Календарь и астрология**

Календари бывают разные. Чаще всего за основу в них берутся циклы движения двух светил — Солнца и Луны. Но иногда используются циклы и других планет. Так, на­пример, в основу восточного календаря положено движе­ние такой планеты, как Юпитер. Бесспорно, что все кален­дари имеют отношение к астрологии, однако, очень часто календарные системы противопоставляют этой древнейшей науке.

Практически все религиозные традиции связаны с раз­личными календарными системами. В основу религиозной практики и религиозной жизни представителей подавляю­щего большинства вероисповеданий положены определен­ные календарные циклы. По-видимому, именно благодаря признанию доминанты календаря как основы, упорядочи­вающей жизнедеятельность человека, многие религиозные традиции приходят к резкому отрицанию астрологии. Их аргумент ясен и лаконичен: зачем нужна астрология, если есть раз и навсегда признанный сакральный календарь. Ес­ли человек живет по нему — отмечает праздники, постится — и все это у него вписывается в солнечные и лунные циклы, то этого вполне достаточно. С этой точки зрения все остальное — от лукавого, это уже почти что грех. Поэтому очень часто можно встретить высказывания, что астрологи­ей пользовались в те времена, когда люди были темны и невежественны, а теперь, после того как бессмертное уче­ние было спущено на Землю и получило здесь свое вопло­щение, ничего другого для того, чтобы жить правильно, уже не требуется. Примерно так рассуждают противники астрологии.

Существует и прямо противоположная точка зрения, очень характерная, к примеру, для западных астрологов. Многие из них считают, что для того, чтобы помочь челове­ку разобраться в своей судьбе, учитывать календарные цик­лы вовсе не нужно. По их мнению, используя гороскоп, можно все рассказать о программе жизни его владельца. А раз так, то календарь здесь не играет никакой роли.

Таким образом, в наше время в рассмотрении вопроса о соотношении астрологии и календаря существуют две крайние позиции, смысл которых можно выразить в сле­дующих концепциях:

1. Зачем нужна астрология, если есть календарь?

2. Зачем нужен календарь, если есть астрология?

На самом деле сторонники этих позиций не понимают, что в данном вопросе одно неотделимо от другого, что ка­лендарь тесно взаимосвязан с астрологией, а астрология — с календарем, и это вовсе не взаимозаменяемые вещи.

Большой вклад в исследование календарных циклов и астрологии внесли зороастрийцы, которые были, наверное, одними из первых, кто занимался изучением этих вопросов очень серьезно. Они считали, что астрология и календарь, на самом деле, описывают совершено разные состояния мира, и поэтому не могут быть взаимозаменяемыми. А вот что это за состояния, следует разобраться более детально. И разговор о календарных циклах мы начнем с вопроса: "Для чего нужны календари и к чему они нас призывают?".

В высшем понимании этого слова **календарь - это принятая за основу система счета временных цик­лов, на основании которой определяются основные направления жизнедеятельности человека, которые организуются и упорядочиваются в соответствии с высшими космическими законами**. Эти циклы были да­ны высшими силами как некий постулат, с помощью кото­рого упорядочена жизнь людей, поэтому можно сказать также, что **календарь — это Божественный закон, выраженный во времени, и повторяющийся через определенные периоды, имеющий циклическую за­кономерность**.

Этот смысл в понятие календаря вкладывают, в частно­сти, христиане. То же самое можно прочесть и в зороастрийских текстах, написанных за много столетий до рожде­ния Христа. Зороастрийцы считали, что Закон Божий, проявленный в жизни любого человека, организующий и упорядочивающий ее во времени, можно прочесть через циклические, повторяющиеся закономерности, отраженные в движении двух светил — Солнца и Луны.

Но зороастрийцы исследовали не только циклы Солнца и Луны. Ими учитывалось также и движение Меркурия, Ве­неры, Марса, Юпитера и Сатурна — то есть всех видимых невооруженным глазом планет. В сублимированном виде планетарные циклы находят свое отражение, например, в связи каждого дня недели с одной из этих планет. Далее мы будем подробнее говорить об этих циклах.

А теперь, прежде чем вернуться к поставленным выше двум вопросам, необходимо разобраться, в чем состоит ко­ренное отличие календаря от астрологии.

Календарные циклы изначально уже содержат в себе циклы движения планет, то есть они напрямую связаны с астрологией. Но дело в том, что календарные циклы едины для всех людей, сопоставляющих с этим календарем свою жизнь, в календаре нет места для проявления индивидуаль­ности. По своей сути, календарь — это отражение Божьего закона. В нем содержится информация о том, что нужно делать каждому человеку на Земле в определенное время (каждый год, месяц, день и т. д.). Именно этим календарные традиции и отличаются от астрологии и гороскопа. Можно даже сказать, что календарная идеология — это религиоз­ная практика, выраженная через календарные циклы, это идеологические установки, получившие отражение через временные циклы. Любой календарь содержит информа­цию о том, что правильно, а что нет, что нужно, делать в данный Момент, а чего делать не следует. Взять хотя бы ре­лигиозные праздники. Например, Пасха или Рождество у христиан и Ноуруз у зороастрийцев отмечаются незави­симо от личностных программ тех, кто исповедует эти ре­лигии.

Астрология же, в отличие от календарной системы, ба­зируется на человеческой индивидуальности. Гороскоп раскрывает персональную программу человека в этой жиз­ни, с чем он пришел в этот мир, какими свойствами наде­лила его матушка-природа. Кроме того, гороскоп показы­вает сильные и слабые стороны человека, то, через какие сферы жизни все это будет проявляться, где он сможет найти помощь, а где его ждут искушения.

Таким образом, становится очевидным, что коренное отличие между любой календарной системой и астрологией заключается в их отношении к человеческой индивидуаль­ности. Отсюда можно сделать вывод, что календарь являет­ся антитезой астрологии. Но тогда возникает резонный во­прос, что из них имеет для человека первостепенную зна­чимость: календарь или астрология? Чем он должен руко­водствоваться в своей жизни в первую очередь: календар­ными циклами или личным гороскопом? Как мы уже гово­рили выше, поспешность в ответах на эти вопросы приво­дит к различного рода перекосам во взглядах на роль ка­лендаря и астрологии. Оказывается, что в жизни любого человека в равной степени важно и то, и другое. Чтобы лучше понять это, обратимся к истокам — к древнейшей религии, зороастризму.

В зороастрийской книге сотворения основ говорится, что изначально, прежде всего сущего, был Бог-Отец, кото­рого никто никогда не видел, и которого называют Зерваном. Зерван породил двух сыновей — Ахура-Мазду и Ахримана. Один из них должен был создать мир верхний, ду­ховный, невидимый, а другой — мир материальный, види­мый. А затем они должны были соединить воедино оба этих мира.

Мир видимый, материальный должен был сотворить Ахриман. Но он не захотел ничего создавать и устранился от выполнения своей задачи. Это был его выбор, а право выбора, даже если этот выбор неправильный, считается у зороастрийцев священным. Право выбора — это высший дар Господа Бога людям. Таким образом, получилось, что создание обоих миров взял на себя Ахура-Мазда. Он создал и организовал упорядоченный мир, все семь небесных сфер, которые были связаны друг с другом, и которые на­ходились между собой в гармонии. Именно поэтому Ахура-Мазда считается Творцом, Демиургом, Создателем.

И вот, когда этот мир был уже создан, Ахриман решил предъявить свое право на его владение, силой захватив то, что было создано не им. В результате этого в целостный и гармоничный мир внедрилось нечто чужое, инородное. Именно поэтому древние считали Космос ареной битвы между силами Света и силами тьмы, воспринимая дьявола как некий вирус, который изменяет первичную гармонию и вносит хаос в упорядоченный мир. Действие этого вируса проявляется через существование в Космосе черных дыр, которые "пожирают" пространство и время, через вспышки сверхновых звезд, наблюдаемые астрономами, через изме­нение циклов движения планет.

Итак, Ахура-Мазда и Ахриман — это два первичных духа, которые сделали разный выбор по отношению к по­ставленной им задаче. Каждый живущий в этом мире чело­век тоже постоянно стоит перед выбором в разных жиз­ненных ситуациях. Жизнь человеческая — это не просто временной отрезок от рождения до смерти. Это этап эво­люции человеческой души, на ее пути к Богу. И поэтому каждому человеку очень важно знать и видеть, каким путем он идет — путем Ахура-Мазды или путем Ахримана, то есть к Богу или от Бога. Силы Света указывают человеку пра­вильную дорогу в жизни, а силы Тьмы делают все возмож­ное, чтобы сбить его с этого пути. Как известно, зло всегда маскируется под добро, и главные его орудия — ложь и страх.

Указания на то, как правильно себя вести человеку, как не заблудиться на пути к Господу Богу, были даны в опре­деленных установках, в различных циклах, ориентирован­ных на время ушедшее, когда мир еще был гармоничен, ко­гда в Космосе не было зла, а дьявол еще не проник к нам. Эти предписания, или ориентиры, для всех нас и хранят календарные циклы.

Календари ориентированы на первичное время, они хранят в себе сакральное время — время космогенезиса. Поэтому считается, что исполнение календарных предпи­саний позволяет человеку соприкоснуться с утраченным са­кральным временем, когда еще не было зла, когда мир был целостен и гармоничен. А соприкосновение человека с первичной гармонией дает ему возможность получить за­щиту от зла, поскольку при этом генерируется поле, в ко­тором зла нет, и в котором не живет дьявол.

Например, в одном древнем зороастрийском тексте го­ворится, что если человек печет хлеб перед Ноурузом, бе­сы бегут от него. Почему? Потому что он выполняет опре­деленный ритуал, который воспроизводит частицу сакраль­ного времени — того времени, когда мир находился в гар­монии, потому что дьявола в нем еще не было. А значит, своим действием этот человек ставит барьер на пути про­никновения зла.

Итак, календари хранят в себе сакральное, первичное время. Казалось бы, живи по календарю, соответствуй его ритмам, соотноси свои действия с его циклами — и зло не будет к тебе приставать. А раз так, тогда зачем тебе астро­логия, к чему тебе знать свой гороскоп? Современное хри­стианство приблизительно так и считает.

Древние арии придерживались несколько иной точки зрения. Они считали, что, если человек по-настоящему бу­дет жить в этом сакральном времени, если он соприкоснет­ся с этой первичной гармонией, его жизнь в этом матери­альном теле, здесь, на Земле, будет уже не нужна. Он про­сто уйдет из этого мира, его душа расстанется с телом, по­тому что она не сможет жить в мире, где есть зло. Таким образом уходили святые, когда достигали состояния свято­сти. Однако не все люди могут жить по этим первичным циклам. Древние зороастрийцы были прекрасно осведом­лены о слабостях человеческой натуры, о том, что люди, накапливая из поколения в поколение греховность, далеко и надолго отошли от первичного замысла Творца.

И вот теперь мы вплотную подошли к рассмотрению ответа на вопрос: "Зачем нужна астрология, если есть ка­лендарь?".

Наш мир болен, потому что в нем есть зло. Здесь люди ненавидят друг друга, нет гармонии, здесь идет яростная борьба за существование. И зло на уровне этого мира бу­дет процветать до тех пор, пока не возникнет понимание того, как это зло увидеть и как от него защищаться.

У зороастрийцев совершенно четко и конкретно гово­рится о том, что задача каждого человека состоит в том, чтобы максимально способствовать нераспространению зла во всех его формах. Это необходимо для того, чтобы зло не заражало других, чтобы в этом мире не было места Ахриману, не было места злу и дьяволу. Необходимо пони­мать, что Ахриман уже является членом нашего мира. Бо­лезнь поселилась в организме.

Именно в этом больном организме, в зараженном ви­русом зла мире появляется настоятельная потребность в такой науке, как астрология, потому что без нее очень трудно понять, как жить в мире, в котором существует ре­альное зло.

Астрология необходима для тех, кто живет в этом ущербном, искалеченном дьяволом мире. Она помогает оп­ределить слабые места, наиболее уязвимые участки, через которые зло может воздействовать на человека, искушая и совращая его. Астрология также указывает, как можно обойти эти препятствия, показывает, что можно и чего нельзя делать человеку для того, чтобы своими действиями не способствовать увеличению зла на Земле.

По сути, астрология предназначена для больных, а ка­лендарь — для здоровых духом людей. Так что календарь и астрология — это две стороны одной медали. И именно поэтому они должны быть взаимосвязаны так же, как взаи­мосвязаны профессии врача и священника. Только священ­ник должен лечить душу, а врач — тело.

Тяжелобольному человеку в первую очередь нужен врач. Ему бесполезно говорить только о спасении души, не оказав помощь в спасении его тела. Священник, конечно, нужен каждому. Но поставьте себя на место человека, у ко­торого безумно болит печень, а ему вместо врача предла­гают священника. Тот ему говорит о спасении души, о веч­ной жизни после смерти, отпускает ему грехи, соборует, и человек отправляется в мир иной. Однако его можно было вылечить, если бы вовремя пригласили врача.

Астрология, в данном случае, играет роль врача, пото­му что именно она дает указания на то, как можно выле­чить человека, как при помощи организации какой-то гар­моничной среды в этом ущербном мире дать человеку воз­можность выполнить стоящую перед ним задачу. Вот в чем состоит предназначение астрология.

Иными словами, календарь содержит информацию о нашем мире с позиции первичного замысла Творца, что же касается астрологии, то она отражает состояние больного, ущербного мира, пораженного вирусом зла, указывает на наше положение в нем и на то, что необходимо предпри­нять человеку, чтобы он смог в нем выжить.

Получается, что календарь и астрология являются раз­личными фазами одного и того же процесса. Просто они описывают самого человека и его положение в этом мире с двух разных сторон.

Календарные циклы, на основе которых строится лю­бой календарь, и те идеологические предписания, которые в нем содержатся, показывают устройство мира с позиции первичного, Божьего замысла. То есть, по сути, календарь является отражением сакрального времени, или тех циклов, под управлением которых мир существовал изначально.

Аккумулируя информацию об общечеловеческих цен­ностях, календарь показывает, какие из этих ценностей принадлежат лично вам, правда, без учета вашей индиви­дуальности, а лишь как части единого организма.

Календарь и астрология выполняют одну и ту же зада­чу, но подходят к ее решению с разных сторон. Именно поэтому не стоит их разделять и, уж тем более, противо­поставлять друг другу. По всей видимости, изначально да­же христианские богословы не отделяли одно от другого. Но позднее они оставили только календарь как хранилище сакрального времени. Астрология была ими отвергнута и впоследствии забыта.

Как уже говорилось выше, календарные циклы дают возможность получить представление о том, как был устро­ен мир изначально, какие циклы лежали в его основе. Та­ким образом, они позволяют соприкоснуться с тем первич­ным временем, которое мы, к сожалению, уже утратили. Использование календарных циклов для согласования по ним циклов своей жизни позволяет человеку внести свою лепту в восстановление утраченной целостности мира.

Поскольку календарь хранит в себе сакральное, свя­щенное время, человек, живущий по нему, получает воз­можность в какой-то степени воспроизвести в своей жизни изначальные чистейшие временные потоки. Они есть все­гда, в любом моменте времени. Необходимо лишь научить­ся их видеть и чувствовать. "В одном мгновении видеть вечность" - сказал английский поэт Уильям Блэйк и был со­вершенно прав.

Это, конечно же, задача не из простых. Одному чело­веку она может оказаться и не под силу. Справиться с ней можно только всем миром и только тогда, когда календар­ные циклы будут признаны большинством людей.

Итак, давайте подведем итоги. Для чего же нужен ка­лендарь? Для того чтобы хранить в себе то сакральное время, которое существовало изначально. Для того чтобы человек имел возможность соизмерять свою жизнь с этими календарными циклами. Зная, как мы живем, сопоставляя эту информацию с календарными циклами, можно опреде­лить, насколько далеки мы от Бога и от его первичного за­мысла.

О чем говорит нам календарь? О том, что должно быть в идеале и к чему надо стремиться, несмотря на то, что со­ответствовать идеалу очень непросто. Но как только чело­век вливается в календарные циклы, как только они стано­вятся для него естественными и понятными, жизнь его пре­образуется особым образом. Он вдруг начинает осознавать, что проблемы и дела, на решение которых раньше необхо­димо было затратить огромные усилия, разрешаются как бы сами собой, не требуя с его стороны огромных затрат энер­гии, словно человек перестает барахтаться в бурном жиз­ненном потоке и начинает плыть по течению. И он уже по­нимает, что находится на верном пути, и поэтому ему уже не нужно слишком напрягаться.

Конечно же, календарные циклы должны быть сопос­тавлены с человеческой индивидуальностью — способно­стями и возможностями отдельно взятой личности, сильны­ми и слабыми ее сторонами, путями ее эволюции и инво­люции. Об этом как раз и рассказывает нам астрология. Но астрология без календаря не имеет права на существова­ние, потому что без него она лишена сакрального купола. Без учета календарных циклов астрология превращается в систему, описывающую мир, в котором есть дьявол, но не дающую ему альтернативы, то есть систему, фиксирующую болезни, но не дающую лекарства для их излечения.

Грош цена тому врачу, который ставит человеку диагноз, но не говорит, что можно сделать для выздоровления. Такой же оценки заслуживает астролог, который только описывает человеку его судьбу, но не пытается найти для него какие-то пути по преодолению жизненных кризисов. Это первый, низший уровень астрологии.

Астролог, который поднимается над этим и пытается в космограмме или гороскопе найти хоть какие-то пути вы­хода из тяжелых ситуаций, похож на врача-диагноста, ко­торый говорит больному: "Да, конечно, вы умрете, но если вы, скажем, не будете пить, то проживете подольше". Это своего рода профилактика летального исхода, но не лече­ние болезни. И это второй уровень астрологии.

А вот третий уровень — это когда доктор выписывает лекарство, применение которого может привести к полно­му выздоровлению. Астролог этого уровня дает человеку не только рекомендации, но и указывает путь к календар­ным циклам, которые не дадут ему потеряться в жизни и будут способствовать обретению им защиты.

То есть включение гороскопа в систему календарных закономерностей, данных Господом Богом, позволяет не просто понять, что надо делать в жизни, но еще и обрести защиту свыше. Возможность решать проблемы и не допус­кать их возникновения теми, кто настроен на календарные циклы, возникает потому, что в сакральном времени, кото­рое хранит в себе календарь, проблем не было вообще.

Того идеального мира сейчас пока что нет. Но есть план, модель того, что мы должны построить. Календарь позволяет собрать сокровища на небе. А как при этом не навредить себе на Земле, как соблюсти правила безопасно­сти — позволяет увидеть гороскоп. Надо, чтобы и на небе у нас были сокровища, и чтобы здесь, на Земле, мы не поте­ряли то, что имеем. Для этого необходимы календарь и го­роскоп в их неразрывной связи друг с другом. Это позиция зороастризма.

Из всего вышесказанного вытекают два следующих правила:

**1. календарь нужен для того, чтобы знать, как мир был устроен изначально, и способствовать гар­монизации искаженного мира, в котором мы живем;**

**2. гороскоп нужен для того, чтобы знать, как жить в нынешнем искаженном мире.**

**Идеальные и реальные**

**календарные циклы**

Говоря о календарях как о хранителях сакрального времени, необходимо не забывать о том, что после вторже­ния Ахримана в наш мир и нарушения его целостности, из­менились и циклы движения планет, а соответственно, и календарные ритмы, основанные на этих циклах. Поэтому сейчас существуют как бы два типа календарных циклов:

1. идеальные календарные циклы, ориентированные на первичные циклы планет, то есть на те планетарные циклы, которые существовали до вторжения зла в наш мир. Это базовые, сакральные календарные циклы;

2. реальные календарные циклы, адаптированные к нашему миру и учитывающие современные циклы планет.

В связи с этим возникает вопрос: "На какие календар­ные циклы необходимо ориентироваться в различных жиз­ненных ситуациях?".

Конечно же, современный человек, живущий в мире, пораженном системой зла, должен в большей степени ори­ентироваться на те календарные циклы, которые уже адап­тированы к этому измененному миру. Он, по сути, так и живет, совсем не подозревая о том, что все могло быть иначе. Но древние арии сохранили свидетельства того первичного календаря, который был основан на базовых, не искаженных еще Ахриманом, циклах планет. Он строит­ся совершенно по другому принципу. И это не тот кален­дарь, по которому можно жить здесь, на Земле. По нему можно только соизмерять свой духовный путь, проверяя, насколько ты далек от нужного направления.

В основе этого календаря лежали базовые циклы пла­нет еще не оскверненных Ангра-Манью. Но после того как Злой дух "... планеты со многими дэвами забросил на небо и они смешались со звездами", циклы практически всех планет были искажены, а сами планеты превратились в безжизненные пустыни.

Ярким примером этого может служить Венера, которая изначально была гармоничной планетой, пригодной для жизни — практически двойником Земли. Сейчас же ее по­верхность представляет собой сернокипящий ад с темпе­ратурой около 700°К и давлением в 90 земных атмосфер. Быть может, именно поэтому древние связывали ее с дья­волом: Люцифер — одно из названий Венеры, утренней звезды.

Другие планеты сейчас также нельзя считать пригод­ными для жизни.

Нынешний календарь, как уже говорилось выше, адап­тирован к нашему миру. Он ориентирован на современные планетарные циклы.

В большинстве календарных систем, как правило, за основу берутся циклы движения двух светил — Солнца и Луны. Циклы остальных планет используются реже и чаше всего в качестве дополнительных показателей. Это и по­нятно. Солнце — центр нашей системы, то есть Закон Бо­жий мы в первую очередь воспринимаем через солнечный свет. Не было бы Солнца — не было бы жизни на Земле. Это — основа основ. Но учтите, что этот закон действует только в рамках нашей маленькой Солнечной системы.

Другой календарь — лунный — дан для нашей Земли. И если Солнце играет немаловажную роль не только для нашей планеты, но и для всех планет Солнечной системы, то Луна, в первую очередь, имеет отношение к той плане­те, вокруг которой она вращается. Она отделяет своей ор­битой Землю от всего остального Космоса, являясь своеоб­разной оградой и защитой. Сколько метеоритов и астерои­дов ударяется о Луну?! Сколько на нее обрушивается вся­кого космического мусора?! Только благодаря Луне и ее огромной массе Земля со всем человечеством еще живет. Почему "погибла" Венера? Потому что у нее не было такой Луны. Луна продолжает спасать Землю. Правда, сама Луна уже превратилась в абсолютно безжизненную пустыню. Но при этом сохранила свою сакральную силу и стала двойственной.

Итак, существует два календаря. Один ориентирован на нынешние циклы Солнца и Луны, а другой — на первичные солнечно-лунные циклы, какими они были очень давно, еще до того, как Ахриман вторгся в наш мир со своими бесами и стал разрушать творения Господа Бога, обрушив на Землю храфстру.

Параметры Солнца, Луны и остальных планет нашей солнечной системы, на основе которых строится первичный сакральный календарь, являются ключами к семи небе­сам. У Данте в "Божественной комедии" сказано о семи не­бесных сферах, окружающих Землю. Описывая сферу Меркурия, сферу Марса, сферу Венеры, он имел в виду характеристики первичных планет, а не те планеты, кото­рые существуют в данный момент. В чем же сохранилась сакральность этих небесных тел? В их первичных циклах. Они не исчезли после тех изменений, которые произошли в пашей Солнечной системе, и живут в каждом из нас до сих пор потому, что существовали изначально и были задуманы Творцом. Именно поэтому существует понятие **сакрально­го календаря.**

Зороастрийцы говорили, что календарь имеет две ипо­стаси. В первом случае сакральный календарь адаптирован для современного мира, и с его помощью можно вывести ключ к астрологии, а следовательно, к спасению своей ду­ши, к правильному пониманию своего места в жизни и ос­вобождению от зла, а по сути, к излечению.

В другой своей ипостаси сакральный календарь предназначен только для посвященных — для кого земной план уже перестал играть важную роль. Это высшая планка, по которой оценивается весь наш мир вообще и мы сами в ча­стности.

В сакральном календаре использован цикл первичного, сакрального Солнца. Когда-то Земля совершала один обо­рот вокруг нашего светила ровно за 360 земных суток, то есть за 360 оборотов вокруг своей оси. В этом сокрыт ключ к 360 градусам Зодиака. Астрология хранит в себе крупицы информации о первоначальных календарных цик­лах. Именно поэтому первичный, сакральный календарь, состоял из 360 дней.

В настоящее время к этим 360 дням добавлено еще 5 дней, а в некоторых случаях — 6. Они стали называться **добавочными**. Зороастрийцы считают, что эти дни явля­ются наиболее опасными для человека. Их не было в пер­возданном мире, и появились они из-за растяжения земной орбиты в связи с деятельностью Ахримана. Поэтому по­следние дни перед началом года являются наиболее уязви­мыми для внедрения зла. Древние арии считали, что чело­век в это время должен особым образом следить за своими поступками, дабы они не приумножили силу Тьмы.

Что касается сакрального календаря, то Новый год в нем постоянно смешается, так как этот календарь состоит ровно из 360 дней. И сутки в нем не такие, как наши. Сей­час сутки делятся на 24 часа. В первичном календаре сутки делились на 64 часа, то есть здесь прослеживалась связь со всеми предками до седьмого колена. Но по длительности эти часы разные. Сутки были раньше короче, и можно вос­произвести календарь, который это учитывает. В нем-то как раз и хранится закодированная мудрость древних, та самая первичная традиция Авесты.

Действительно, сутки раньше были на Земле короче — примерно 21 наш час. Как 21 наск Авесты. Возможно, именно поэтому в Авесте написано, что Бог в течение од­ного дня произнес мантру Ахунвар, в которой было 21 слово. Каждый час он произносил по одному слову — вот вам и 21 час первичных суток.

Давно было замечено, что у людей, помещенных в ба­рокамеру и не имеющих связи с внешним миром, суточный цикл становится короче приблизительно на три часа. То есть для нас проходит 100 суток, а для этих людей — больше, потому что цикл "сон-бодрствование" у них стано­вится короче. Получается, что в нашей физиологии этот изначальный цикл закодирован, и наш организм это пом­нит. И только ориентируясь на видимое чередование дня и ночи, мы сами себя искусственно подгоняем под нынешние суточные циклы.

Нахождение в барокамере напоминает положение в пещере. В обоих случаях отсутствует связь с внешним ми­ром. Здесь имеется в виду та связь, благодаря которой че­ловек по неким внешним факторам, например по располо­жению светил, получает привязку ко времени. Может быть, для того и надо было схимникам уходить в пещеры, чтобы вернуть себе ощущение сакрального времени?

Так что в древних сутках было около 21 часа. А точнее 21 час 16 минут и 11,5 секунд.

Месяц раньше тоже был другой. Он был связан с дви­жением Луны. В некоторых славянских языках, да и не только, ночное светило до сих пор называют Месяцем. А сейчас у нас принято длительность месяца привязывать к движению Солнца. Но изначально он был связан с первич­ным циклом Луны, который равнялся 30 дням. Сейчас есть два лунных месяца. Один из них, так называемый **сидерический**, или **звездный**, равен 27,33 суток. Он связан с циклом возвращения Луны на одно и то же место относительно звезд. Другой — **синодический** — связан с привяз­кой перемещения Луны к движению Земли. Наша планета также перемещается относительно звезд, поэтому этот цикл привязан к взаимному расположению Луны и Земли отно­сительно Солнца. Синодический лунный месяц равен при­близительно 29,53 суток. Таким образом, изначальный цикл движения Луны отличался от нынешнего.

Моделируя эти процессы, можно, в принципе, постро­ить идеальные эфемериды, идеальный календарный цикл, существовавший изначально. А если мы поймем, для чего это нужно, то нам может открыться первичный замысел Творца.

Итак, как видим, раньше были другими сутки, месяцы и годы. Информация об этом в какой-то степени хранится в нашем календаре. Ведь он тоже делился когда-то на 30 дней. Правда, современный календарь содержит где-то 30, а где-то и 31 день.

В календарных циклах много неточного и даже запутанного. Погрешности имеются в сутках, месяцах, годах (например, раньше год включал 360 дней, а сейчас 365). Те циклы, в которые объединяются годы, вообще определя­ются по-разному. У христиан есть Пасхалия, круг праздно­вания. Есть миротворный круг, который, по идее, должен выводить нас на первичную дату, так называемое сотворе­ние мира. По нему сейчас у нас где-то 7510 год. Есть и другие подходы, которые имеют право на существование.

У древних ариев календарные циклы более высокого масштаба были связаны с идеальными планетами, вернее, с идеальными циклами планет. Некоторые из них мы знаем — это циклы Юпитера и Сатурна. Зороастрийцы учитывали их в своей календарной системе.

Идеальные циклы планет также отличаются от тех, ко­торые мы знаем. Например, цикл обращения Меркурия во­круг Солнца сейчас составляет 88 суток. Вокруг своей оси он обращается приблизительно с той же скоростью, поэто­му к Солнцу повернут практически всегда одним полуша­рием. Раньше все было иначе, и цикл Меркурия составлял ровно 100 дней. Венера была также другая, и цикл у нее был почти двести дней.

Учитывая все это, можно вычислить идеальные эфеме­риды Меркурия, Венеры и других планет. Исходя из этих эфемерид, можно построить идеальный гороскоп в идеаль­ных небесах. Вот тогда и можно будет сказать, насколько мы далеки от первоначального замысла.

При дальнейшем рассмотрении изменений циклов пла­нет отметим, что из всех планет только у Юпитера цикл ос­тался приблизительно тем же, что и был изначально. Сей­час он равен 11,87 года, а раньше составлял ровно 12 лет.

12-летний цикл, связанный с идеальным календарем Юпитера, известен нам как Восточный гороскоп. Уточним, что по своей сути он не является гороскопом, это — опре­деленный календарный цикл. У зороастрийцев есть анало­гичная календарная система, но в ней используются другие тотемы, которые являются символами Божественного про­явления.

Больше всего циклы движения изменились у Сатурна и Марса. Быть может именно поэтому эти планеты и названы в астрологии большим и малым несчастьем. Меньше всего изменились циклы движения у Венеры и Юпитера, а также у примкнувшего к ним Меркурия. Земля также мало поте­ряла. Венера, кстати, потеряла больше, чем Юпитер, по­этому она и называется малым счастьем, а Юпитер — большим.

Наибольшее изменение в своем движении претерпел Сатурн. По сравнению с другими планетами он потерял очень много. Раньше его цикл составлял 32 года, а теперь стал 29,5 лет. Вот почему Сатурн сейчас является симво­лом ограничения. А раньше он был совсем другим. Доста­точно сказать, что эпоха Сатурна связана с Золотым веком.

Говоря о календарной системе, древние описывали только планеты, видимые невооруженным глазом. Но как быть с другими планетами? Почему древние не писали о небесах Нептуна, Урана, Плутона? Почему они не учитывали еще одну планету, которая находилась когда-то между Марсом и Юпитером? Эта планета, которая явилась сейчас самым большим источником дьявольских потрясений в мире должна быть обязательно учтена. Это Фаэтон, или Траэтона. Разорванный на миллионы осколков, он превратился в пояс астероидов. Его цикл обращения вокруг Солнца равнялся приблизительно 6 годам. Это число связано с шестью днями творения, описанными в Библии. Оно имеет отношение и к шести благим творениям, описанным в Авесте.

Надо ли учитывать Фаэтон, если он распался на тысячи астероидов? С точки зрения достижения календарной гар­монии — обязательно, ведь Фаэтон образует шестое по по-порядку небо, за которым следует небо Юпитера, а далее — Сатурна. Все эти небеса как бы вложены друг в друга, а их цикл образует ту самую гармонию мира, до которой пыта­лись дойти пифагорейцы, розенкрейцеры и другие.

Однако древние не учитывали далекие планеты, пото­му что для отдельного человека они ничего не дают. Есть календарные циклы, связанные с Ураном, Нептуном, Плу­тоном. Есть также календарные циклы, связанные с высши­ми небесами — с неподвижными звездами. Но все эти цик­лы на нас не влияют, потому что жизнь человека по отно­шению к ним слишком мала и незначительна. Высокие пла­неты и связанные с ними календарные циклы определяют время мира, жизнь народа, жизнь нации как единого орга­низма на планете Земля. Поэтому по ним соизмеряют цик­лы истории с Божьим законом, и нужны они в мировой ас­трологии.

Итак, подводя итог всему вышесказанному, можно сде­лать вывод, что идеальные, или изначальные календарные циклы, необходимы человеку для того, чтобы он знал, на что ему в своей жизни необходимо ориентироваться. Что­бы можно было увидеть, в чем же состоял Божий замысел, в чем заключается идеал.

**Календарь - хранитель Хварны**

**Понятие хварны**

Дальнейшее рассмотрение использования календарных циклов невозможно без введения такого понятия как "хварна".

Хварна — в переводе с авестийского языка означает богатство, добро, счастье, благополучие. Для зороастрийцев это понятие было связано с тем, что человек при рож­дении получает как дар Божий. Для них это был символ могущества, богоизбранности, отмеченности. В современ­ном варианте это понятие очень сходно с такими словами, как харизма, благодать, слава, величие, счастье, Божье бла­гословение.

Древние арии считали, что каждый человек при рож­дении получает частицу Божьей благодати, частицу хварны. Это как небесные дары духу человека при родах, частичка Божьей силы, некая манна небесная. Но не каждый мог эту Хварну использовать, проявить в себе, а уж тем более — сохранить. Ахриман всячески препятствует тому, чтобы че­ловек мог воспользоваться данными ему при рождении Бо­жественными силами, либо совращает человека с истинно­го пути, чтобы получить возможность похитить эти силы и направить их на служение системе Зла. Таким образом, он забирает у человека его хварну, Божью благодать.

Наличие у человека хварны, в представлении зороастрийцев, давало ему возможность изменять естественный ход событий, ускорять или замедлять определенные про­цессы. Человек, осененный хварной, способен предвидеть грядущее, ему открываются тайники прошлого, а стало быть, рамки пространственно-временного континуума для него раздвигаются, и понятие Вечности становится доступным его пониманию.

Хранителями и индикаторами Божьих даров каждому человеку, выраженных в понятии хварна, являются кален­дарные циклы. Человек, живущий правильно, то есть согла­сующий с ними свои поступки и соизмеряющий с ними свою индивидуальность, может пользоваться этой Божест­венной благодатью и получить отблеск Божественного сия­ния. Это то, что изначально принадлежало каждому из нас, и к чему Дьявол нас не пускает.

В зороастрийском тексте "Меног-и Храт" на вопрос: "Дарует ли Господь Бог что-нибудь, кроме того, что чело­век получает изначально?" — дается такой ответ: "Да, но Ахриман с духами семи планет перехватывает эту благо­дать". Зороастрийцы считали, что семь планет поражены злокозненными духами Ахримана, поэтому следовать пла­нетным законам — значит, жить по законам мира, пора­женного системой зла, что очень далеко от Божественных установлений. В выборе жизненного пути не может быть половинчатых решений и нельзя претендовать на святость, живя по мирским законам.

Однако жизнь в миру тоже не освобождает от выбора. На Земле действует нравственный закон, называемый сове­стью. Если следовать этому закону, можно сформировать в себе такую систему ценностей, которая не позволит накап­ливать и приумножать зло.

Итак, каждому из нас дано право воспользоваться не­кими Божьими дарами, благодаря которым у человека есть и высшая защита, и какие-то силы для преодоления опасно­стей, и вдохновение, и творческий дар, то есть, по сути, дана, возможность самораскрытия. Отражение силы Созда­теля, Демиурга, в человеке проявляется в его способности творить. Господь Бог сотворил нас по своему образу и по­добию, и поэтому сила, которую он нам дал, — это сила Демиурга, дающая возможность воспроизводить на микро­уровне Божью благодать. Поэтому у нас всегда были бла­гословенны творцы — те, кто этот дар употребляет на то, чтобы своим талантом показывать другим, как жить и что делать дальше (впрочем, нередко встречаются и противо­положные примеры, когда одаренный человек занимается самолюбованием, по сути, закапывая свой талант в землю).

В совокупности все перечисленные высокие качества и составляют хварну. Ее наличие придает человеку дополни­тельные силы и возможности, высшую отмеченность, открывает второе дыхание. Все это Господь Бог дает чело­веку для того, чтобы он получил силы для борьбы с сата­ной. Поэтому сатана хочет заполучить эту силу, стремясь перехватить ее, чтобы использовать для своих злокознен­ных целей.

Поскольку Божественная благодать, которую получает каждый человек при рождении, закодирована в календар­ных циклах, то их незнание или игнорирование человеком, дает сатане дополнительную подпитку.

Чтобы оградить доступ Ахримана к Божественной бла­годати, вклад, положенный Господом Богом на имя каждо­го человека при его рождении, заблокирован, пока этот человек не живет так, как надо. Только жизнь в согласии с календарем может проявить у человека его хварну. У неко­торых людей она проявляется самопроизвольно и только потому, что они рождаются в тот момент, когда положение планет на небе способствует проявлению этой хварны. Эти периоды очень любит Ахриман, потому что они дают ему шанс воспользоваться тем даром, которым Господь Бог на­деляет рожденных в этот момент людей. Это время иску­шения, время противоборства сил света и тьмы. За души таких людей разворачиваются огромные битвы.

Для того чтобы таким людям правильно сориентиро­ваться в жизненных ситуациях, им непременно нужен горо­скоп.

**Роль гороскопа в определении хварны**

Гороскоп необходим для того, чтобы посмотреть, была ли проявлена хварна в момент рождения человека. Если она была проявлена, а человек не знает, как жить, то он ее может растерять, либо его силами может воспользоваться Ахриман.

Часто бывает так, что человеку от рождения дано сразу многое, а он не знает, что с этим делать, и растрачивает свой талант. Вокруг такого человека всегда возникают те, кто использует его и учит творить зло.

Темные силы сразу выявляют этих людей и затягивают их в свои сети. Получается, что человек со своим великим даром Божественной благодати, иногда сам того не ведая, работает на силы зла. В качестве примера можно привести связь Моцарта с масонами. Результат этой тайной связи хо­рошо виден в опере "Волшебная флейта". Гениальность Моцарта позволила ему соединить прекрасную музыку и черную магию либретто.

Можно ли этому противостоять? Оказывается, можно. Но здесь нужно учитывать и показатели личного гороскопа человека, и календарные циклы, в которых он живет, и в результате сопоставлять одно с другим. Вот здесь-то и нуж­ны знания по астрологии.

Но знания по астрологии без учета календарных цик­лов не могут считаться полноценными.

**Понятие Хаомы**

Как уже говорилось ранее, календарь — есть отраже­ние сакрального времени основания мира. Именно это са­кральное время и гармоничные циклы планет, лежащие в основе календаря, были осквернены дьяволом, в результате чего мы попали в петлю Ахримана.

Календари бывают разные. Но в большинстве своем в их основу положены циклы движения двух главных светил— Солнца и Луны.

Солнечные календари являются хранителями хварны. А вот лунные календари (которых достаточно много) являются хранителями Хаомы.

В зороастрийской традиции Хаома включает в себя триединый образ: ритуальный напиток, растение, из кото­рого его приготавливают, и божество — персонификация растения и напитка. В более широком смысле слова Хаома

— это состояние подключения к коллективному бессозна­тельному всего мира. Это открытие тайн, соприкосновение с: небесной гармонией, минуя всевозможные преграды и препятствия. Состояние Хаомы — это состояние высшего просветления.

Лунный календарь показывает, когда и как человеку нужно очищаться от наслоений бесовщины, комплексов и т.д. Особенно на уровне телесном и на уровне души. По­мимо этого, лунный календарь дает указания по синастрии — взаимодействию человека с окружающими его людьми. Это указания на то, как установить коллективное гармо­ничное поле, чтобы нас не касались темные силы.

В быту все лунные календари так же, как и солнечные, приняты за основу как отражение первичного гармонично­го времени. В идеале, их нужно использовать для того, чтобы входить в сакральное время, восстанавливать его своими поступками и своим соответствием календарным циклам и тем самым блокировать зло во всех его проявле­ниях.

Солнечные календари показывают нашу харизму, кото­рая является неким вкладом, положенным на наше имя ан­гелом-хранителем при нашем рождении. В этом смысле ка­лендарь является проявителем хварны.

Как уже отмечалось выше, хварна представляет собой не только дар Божий, но и накладывает определенные обя­занности. Человек непременно должен знать, что ему дана хварна, и использовать ее в соответствии с Божественным предписанием. Кроме того, он должен знать и то, что, имея хварну, опасно ничего с ней не делать. В этом случае он будет наказан тем, что демоны отнимут у него этот дар.

Отсюда можно сделать следующий вывод. Человеку необходимо учитывать календарные циклы, сопоставлять их со своим гороскопом, чтобы знать, какая хварна ему дана и дана ли она ему вообще.

**Разные ипостаси проявления хварны**

Хварна имеет несколько различных проявлений, или ипостасей. В человеке она может проявиться по-разному и может дать ему совершенно разные преимущества. Она не едина и распадается на несколько видов, каждый из кото­рых наделяет человека определенными качествами.

Всего насчитывается семь различных видов хварны (столько же, сколько небес). И каждый из этих видов связан с одной из планет септенера: хварна Сатурна, хварна Мар­са, хварна Юпитера, хварна Венеры и т.д.

Как правило, учитывают четыре вида хварны, потому ЧТО они связаны с четырьмя календарными циклами, упот­ребляющимися в обиходе. Но не следует забывать и о трех остальных видах хварн, так как все они вместе определяют семь путей, семь профессий (священных занятий), следова­ние которым позволяет человеку проявиться наилучшим образом и способствует его противостоянию силам зла.

Наличие у человека хотя бы одной из этих хварн не да­ет ему права на ошибку. Вернее, такое право у него есть, но его ошибки чреваты тяжелыми последствиями, причем, не только для самого человека, но и для его окружения. Поэтому такой человек обязан жить совершенно по-другому.

Рассмотрим, какие календарные циклы мы в основном используем. При этом разделим их на идеальные циклы (которые существовали еще в первозданном, идеальном ми­ре) и реальные (они появились после вторжения в наш мир сил зла и применяются для построения календарей в на­стоящее время). А так же посмотрим, какая хварна дается человеку в соответствии с этими календарными циклами.

В древности люди объединялись в сословия не только по рождению и происхождению, но и по своим делам и по­ступкам. Одним из признаков этого деления было наличие у человека того или иного вида хварны. Поэтому границы между сословиями были раздвинуты. Однако со временем эта традиция была, к сожалению, забыта.

Конечно, по рождению хварна определяется тоже. Генетика играет немаловажную роль, и по наследству пере­даются не только черты характера, болезни, способности, но и хварна. Есть и такая хварна, которая приобретается человеком благодаря своему рождению на Земле. Третий путь хварны к человеку — это промысел Божий, вычислить и просчитать который невозможно. Воспринимать его надо как данность, а понимание того, зачем дана такая хварна, придет со временем или не придет никогда.

Этот взгляд на хварну был присущ зороастрийцам, ко­торые понимали, что есть наследственность, есть твои соб­ственные заслуги, а есть и промысел Божий.

**Хварна воина**

Первая хварна — это хварна воина. Она связана с личными заслугами и может быть приобретена в течение жизни. То есть не было у человека изначально никакого та­ланта, но он работал усердно, упорно и в результате этого заслужил хварну — так его наградили за заслуги в добрых делах.

Эта хварна связана с солнечным календарем с идеаль­ным циклом в 360 дней (12 раз по 30 дней). У каждого дня есть свой изед зороастрийского пантеона. Двенадцать раз в году мы проживаем мистерию, связанную с тем или иным днем солнечного зороастрийского календаря, и двенадцать раз в году мы имеем возможность пробудить в себе внут­ренний свет — хварну, связанную с солнечным днем рож­дения человека. Каждый месяц повторяется солнечный день, в который родился человек, и каждый месяц изед — божество, которому посвящен этот день, посылает людям крупицу небесного огня, жизненной силы, именуемой в авестийской традиции хварной.

Зороастрийцы считали, что жизнь человека является, по сути, войной. Он пришел в этот мир для того, чтобы от первого и до последнего вздоха воевать с силами зла. Зна­чит, в первичном своем воплощении каждый человек — воин. Именно поэтому у каждого из нас существует воз­можность в течение жизни получить хварну воина, потому что эта хварна дается не от рождения, а ее можно заслу­жить. Хварна воина не такая сверхвыдающаяся, как хварна царя, но она дает силу и защиту в борьбе со злом. Это за­щитная и силовая хварна, ведь воину в первую очередь нужно иметь щит и кольчугу для защиты, и меч, которым можно поразить врага.

Если человек пытается избежать этой борьбы, то он приравнивается к дезертиру. В этом случае он попадает на службу к Ахриману, потому что в мире, где идет постоян­ная борьба между Светом и Тьмой, нельзя отсидеться в стороне, нельзя остаться непричастным к этой борьбе. Здесь либо ты сражаешься на стороне сил Света, либо ты переходишь в воинство Дьявола.

Каждый человек рождается в определенный солнечный день. Характеристика этого дня дает указание на предна­значение человека, на малую хварну, которую он может получить в награду за заслуги в добрых делах. Хварна по­казывает, к какому роду войск приписан человек с самого рождения, какие качества он должен нарабатывать в себе в течение всей жизни.

Древние зороастрийцы придавали очень большое зна­мение солнечному календарю, потому что хварну солнечно­го дня — хварну воина — человек может заслужить сам. У каждого есть возможность заработать ее своими добрыми делами.

В характеристике каждого солнечного дня есть указа­ние на свое благое дело, которым должен заниматься чело­век, рожденный в этот день. В противовес этому есть также и указание на свой грех, который проявляет в человеке са­мые низкие черты, мешающие добрым делам других людей и способствующие размножению зла в мире. Человеку, ро­жденному в определенный солнечный день, не только нель­зя совершать тот грех, который соотносится с этим днем, но даже думать об этом грехе. Следует также иметь в виду, что этот принцип распространяется на весь календарь и на каждый его день. Поэтому, чтобы не грешить изо дня в день, нужно знать солнечный календарь и уметь им пользо­ваться.

Как уже говорилось выше, помимо того календаря, по которому мы живем сейчас, есть идеальный солнечный ка­лендарь. По нему Новый год ежегодно смещается на 5 дней. Сейчас по этим циклам он наступает осенью.

Этот календарь, которым зороастрийцы пользуются до сих пор, тоже надо учитывать. Сакральным ключом к нему является священный текст "Зирочака". С каждым днем здесь связана своя молитва, священная мантра, свое благое дело, обязывающее человека к проявлению хварны. В нем есть и запреты, которые указывают на то, что может привести к торжеству зла.

Календарь, основанный на движении Солнца, является уникальной системой хранения и пробуждения в человеке дремлющих сил, способностей и талантов. Само слово хварна — благодать, является однокоренным слову Хваршат— Солнце. Единый корень хвар означает сияние. Сол­нечный календарь содержит в себе ключ к управлению индивидуальным временем, который заключается в возможно­сти обретения хварны при условии соответствия человека требованиям календарных циклов. 30 изедов — "достойные почитания" покровители солнечных дней — даруют своим подопечным те или иные положительные качества. Разви­тие этих качеств способно пробудить в человеке искру Бо­жью — хварну, дающую возможность преобразить про­странство и время.

**Хварна священника**

Вторая хварна — хварна священника, или хварна жре­ца. Она связана с наследственностью и передается только по наследству. Ее еще называют хварной рола. Основная задача священника состоит в том, чтобы укреплять тради­ции, передавая их из поколения в поколение, беречь про­шлое.

Эта хварна определяется циклами месяца, то есть цик­лами изначального, идеального лунного календаря, потому что через Луну передается наследство. Связана она с цик­лом обращения Луны вокруг Земли.

Если хварна воина позволяет человеку получить защиту на уровне тела, то есть на физическом уровне, то хварна священника дает человеку защиту на уровне души. Если че­ловек имеет данную хварну, то это значит, что его предки наделяют его определенными полномочиями, и ему даются особые силы — силы рода и его зашита. Предки надеются на этого человека и поэтому передают ему всю свою силу, весь свой положительный опыт, все самое лучшее, что было наработано в роду.

Если в человеке, в его характере, манерах поведения проявлен тотем, связанный с тем месяцем зороастрийского календаря, в который родился этот человек, то это значит, что его защищает род, и он наделен определенными пол­номочиями. Но у такого человека помимо прав есть и оп­ределенные обязанности перед своим родом. Он должен сохранять и приумножать то светлое и доброе, что было накоплено его предками, укреплять традиции, передавая их из поколения в поколение, беречь прошлое. Это хварна служения и долга. И чем больше он будет соответствовать программе, которую ставит перед ним тотем месяца, тем больше будет у него сил и возможностей, тем больше его будут оберегать от ошибок. Это означает, что предки его живут и находятся рядом с ним.

Воплощение хварны месяца может быть только при ус­ловии безгреховной жизни предков, потому что эта хварна дается только за их заслуги и за то, что сам человек идет путем, унаследованным от предков. Человек может полу­чить эту хварну, даже если изначально ее у него не было. Для этого нужно узнать о своих лучших предков. Затем не­обходимо молиться им, поминая их по именам. И самое главное, нужно заниматься тем же, чем занимались они, то есть продолжать их линию. Например, ваш предок был ху­дожником, расписывал храмы. Значит, и вы должны идти по его стопам, развиваясь дальше в этом направлении. Очень хорошо, когда одним из своих имен вы берете имя этого предка. Следует помнить, что любой человек, кото­рый вел праведную жизнь, оставляет после себя хварну, и она может в его роду проявиться.

**Хварна царя**

Хварна царя не является наследственной и не дается за добрые дела. Она связана с циклами Сатурна. Через нее проявляется промысел Божий. Это хварна провидения, ко­торая определяет царское достоинство.

В понятии зороастрийцев царем, истинным правите­лем, является не тот, к кому переходит власть по наследст­ву, а тот, кто отмечен провидением. В древние времена, предания о которых сохранились в зороастрийских мифах, истинным царем считался тот, кого Господь Бог — Ахура-Мазда — наделял хварной.

Что дает царская власть? В первую очередь, большое количество обязанностей. Царь сливается со всем эгрегором, духом народа и духом государства. Его решения — это решения всей страны, его ошибка — это ошибка всего порода, которым он правит. Если царь не ошибается, живет как подобает истинному правителю, то и вся страна живет хорошо.

Царь — как шахматный король. Это самая слабая фи­гура, поэтому его все охраняют. Он должен только жить, как символ государства, как символ правильного поведе­ния, правильных мыслей. Он мыслит, он дает направление, и он правильно живет. Если это так, то и народ благоден­ствует.

Царь — это помазанник Божий, человек, отмеченный свыше. Это значит, что он обязан жить по Божественным законам, обязан быть самым мудрым, самым умным и самым грамотным, благородным по духу и самым талантливым. За это его и избирают царем.

Изначальный цикл Сатурна составлял 32 года. Именно поэтому хварна царя проявляется через 32-летний зороастрийский календарь, в котором каждому году соответство­вал свой тотем — свое священное животное. Если человек соответствует характеристикам того животного, которое является тотемом года, в который он был рожден, то это означает, что в нем уже проявлена царская хварна, связан­ная с этим годом.

Поскольку нынешний цикл Сатурна составляет 29,5 лет, последние два с половиной года тридцатидвухлетнего зороастрийского календаря считаются мертвым временем. Это мертвая петля — время проявления бесовщины. Это связано с тем, что последние два с половиной года цикла не имеют защиты Сатурна.

Что такое Сатурн? Это идеальная система, идеальная защита. Сатурн — хранитель царской хварны. А раз ее нет, значит, нет и тех правителей, которые способны противо­стоять разгулу бесовщины. Мертвое время проявляет бе­сов, и поэтому люди в это время должны быть максимально объединены, чтобы не допустить этого разгула. Наша ра­зобщенность и незнание календарных циклов — это сила для Ахримана. Так что потребность в настоящем царе воз­никает именно в годы мертвого времени.

Помимо трех перечисленных основных хварн, были еще несколько хварн, связанных с образом жизни человека и накладывающих на него определенный отпечаток. Исходя из этого, можно воспроизвести всю иерархию древнего общества, во главе которого стоял царь, в котором было сословие воинов, сословие жрецов, сословие ремесленни­ков и некоторые другие сословия.

**Хварна купца**

Эта хварна связана с циклом идеального Меркурия.

Купец — это торговый гость, похожий на Садко, — благородный купец, носитель знаний и культуры. Слово купца должно быть нерушимо и свято. Раньше на Руси куп­цы не заключали никаких письменных договоров. В случае согласия они ударяли по рукам, и это было превыше всяко­го договора.

Что интересно, зороастрийцы в какой-то момент своей истории стали презирать купцов. Для них любой, кто зани­мался купечеством, был уже априори вор и обманщик. К чему это привело? Потребность в обмене все равно была, но, поскольку честные люди считали ниже своего достоин­ства заниматься этим делом, то этим воспользовались афе­ристы и обманщики. Зороастрийцы в результате этого ока­зались беззащитными перед обманом.

Вывод из этого один: из стройной системы ничего нель­зя выбрасывать, все должно быть разумно и гармонично. Не надо быть выше презренного металла. Нужно просто знать, как с ним обращаться, чтобы он не принес вреда.

Меркурий — это не только денежный оборот, это ор­ганизация здоровой экономики как воплощение идеального общества, в котором экономические законы работают на благо человека, на развитие этого мира, а не во вред ему. Эта хварна связана с Меркурием — вестником и проводни­ком богов, поэтому она имеет прямое отношение к герме­тическим знаниям, которые, в свою очередь, очень, тесно связаны со многими экономическими законами. Законы экономики имеют эзотерические корни, и те, кто это знает, умеют ими пользоваться в совершенстве. Меркурий-Гермес хранит ключи к трансмутации, через него идет преобразо­вание всех металлов в золото. Он устанавливает эквивален­ты ценностей. Поэтому законы экономики — это сакраль­ные, священные законы. И эта хварна дает человеку воз­можность познать эти законы для того, чтобы уметь ими пользоваться и употреблять их во благо обществу.

**Хварна ремесленника**

Эта хварна дается людям, которые умеют работать своими руками. Имеется в виду не тот труд, когда человек что-то делает по строго заданной схеме, а творческая рабо­та, когда про человека говорят, что он мастер своего дела.

Эта хварна связана с идеальными циклами Марса.

**Хварна любви**

Зороастрийцы всегда считали, что любовь — это вели­кое искусство. По их мнению, дар любви объединяет такие понятия, как семья, сохранение рода, создание гармонич­ной среды своим близким. И тот, кто обладает этим даром, наделяется одной из самых высших хварн — хварной люб­ви.

Любовь — это дар, который человек также должен в себе развивать. И этот дар обладает огромной силой. *"Любовь, что движет Солнца и светила "*, — писал Данте в своей "Божественной комедии". А апостол Павел в посла­нии к коринфянам говорил: "*Если я говорю языками чело­веческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой поль­зы*!' (1 Кор. 13:1-3)

Лучше и не скажешь.

Хварна любви связана с идеальным циклом Венеры.

**Хварна Юпитера**

Любое общество не может функционировать без зако­нов. В этом отношении Юпитер выступает в роли регуля­тора закона. Юристы, законоведы, которые соизмеряют все стороны жизни человеческого общества и сводят их в гармоничную систему — свод законов, наделяются хварной Юпитера, которая связана с идеальным циклом этой планеты.

Мы рассмотрели семь различных направлений, семь каст, или сословий, при наличии которых общество может нормально функционировать. Все остальные сословия вытекают из этих главных. Семь хварн — это семь небес, ко­торые позволяют сохранять равновесие и не допускают, чтобы общество людей превратилось в стадо.

Семь хварн связаны с семью календарями. Все они об­ладают правом на существование и имеют две ипостаси: идеальную, в которой нет места бесовщине, и реальную, адаптированную к нашему миру, содержащую предупреж­дения о том, что может случиться в тот или иной момент времени, когда следует беречься от бесов, когда зло обост­ряется, и поэтому человеку следует защищаться особым об­разом.

Есть еще одна хварна, связанная с суточным вращени­ем Земли.

**Хварна Земли**

Хварна Земли — это хварна земледельца, без которого не может нормально функционировать ни одно общество. 11редставьте себе: все будут царями, священниками и вои­нами, а кто же тогда будет пахать землю? К земледельцам причисляют экологов, лесничих, которые заботятся о рав­новесии в природе, о растениях и животных, — одним сло­вом, тех, кто не позволяет осквернять землю. Все это — за­дача человека, имеющего хварну земледельца. Он должен не просто думать и говорить, а поступать в соответствии с законами земли. Это очень сложная задача — не только са­мому никогда не нарушать установленного равновесия, но и не позволять проявиться злу в различных его формах.

Эта хварна связана с суточным вращением Земли. Как уже говорилось выше, в древности сутки делились на 64 часа. Каждый час имеет свой тотем, через который прояв­ляется связь со священным животным. Если в характере или поведении человека проявляются черты животного-тотема, связанного со временем рождения этого человека, то можно с уверенностью сказать, что ему дана хварна земледельца.

Может возникнуть вопрос: "А причем здесь живот­ные?". Дело в том, что животные взяты как символы, как проводники. Они имеют определенные преимущества пе­ред людьми, особенно те, которые считаются благими жи­вотными. У них нет свободы выбора, а следовательно, они не грешат. Они никогда не берут больше, чем им необхо­димо для поддержания своего существования, и поэтому они никогда не нарушают гармонии окружающего мира. Именно поэтому на животных-тотемов ориентируются для того, чтобы определить, что в человеке осталось от изна­чальной природы, от того первичного времени, когда в ми­ре еще не было дьявола.

Тотем символизирует промежуточное состояние между сном и реальностью, между нашим и отраженным мирами. Человек вмещает в себя все семь стихий: Огонь, Землю, Воздух, Воду, Растения на клеточном уровне, Животную стихию на уровне инстинктов и подсознания и чисто Чело­веческую, то есть разум. Лучшее в животных — осознание истины без слов. Животных невозможно запутать словами, потому что они слов не понимают. Человеку необходимо научиться управлять своим подсознанием, отличать Истину ото Лжи и при помощи этого переходить в различные со­стояния. Это именно то, что свойственно животным и что нам надо развивать. Символом всего этого является тотем. Следовательно, ориентация на тотем, как на священное животное, развитие в себе его качеств играет для человека большое значение.

В противовес тотему выступает антитотем — животное-храфстра. Как правило, это те животные, которые по своей сути являют порождениями Ахримана. Они выступа­ют воплощениями негативных качеств. И если в человеке проявляются черты антитотема, то это указывает на то, что его увели от выполнения своей программы. Силы Тьмы за­путали его, обманули, для того чтобы у него осталось кос­ное, неразвитое сознание.

**Задачи календарных циклов**

Как уже говорилось ранее, календарные циклы необ­ходимы для того, чтобы человек смог соприкоснуться с ут­раченной гармонией, чтобы он мог выполнить свою про­грамму, свое предначертание и по-настоящему эволюцио­нировать.

Следование календарным циклам позволяет решить сразу две задачи. Первая задача выполняется с помощью календарных систем, связанных с религиями. Так, по са­кральным религиозным календарям выбирают время, наи­лучшее для поста, для богослужения, для сезонных работ, то есть для того, чтобы что-то делать или от чего-то отказы­ваться. Все это повторяется из года в год. Зороастрийские календари также выполняют эту задачу и в этом мало отли­чаются от христианских, потому что священный календарь нужен для того, чтобы правильно служить Богу. А правиль­ное служение Богу происходит тогда, когда ты вписыва­ешься в ритмы сакрального времени.

Вторая задача, с которой помогают справиться кален­дари, это выбор лучшего времени для начала или осущест­вления ваших личных дел. В данном случае возникает не­обходимость обратиться и к обычному календарю, и к ва­шему гороскопу, чтобы посмотреть, насколько совпадают или не совпадают эти два календарных цикла. Если, к при­меру, по гороскопу хорошее время для свадьбы попадает в Великий пост, то свадьбу лучше отложить.

Что же касается этого вопроса в более широком смыс­ле, то зороастрийцы, так же как и христиане, считали, что если человек живет в миру, то он, конечно, должен при­держиваться календарных циклов, но большой строгости в этом от него не требуется. Только те, кто сделали свой вы­бор в пользу служения Богу и уже реально являются храни­телями эгрегора, должны строго соблюдать все календар­ные предписания и презреть свой собственный гороскоп.

Кто еще должен строго следовать календарным пред­писаниям? Древние арии считали, что все хварноносцы, то есть люди, у которых проявлена какая-то хварна, должны жить в строгом соответствии с календарными циклами и со­гласовывать с ними все свои действия, потому что именно они являются носителями сакрального времени, показате­лями нашей отмеченности — того, что в нас от высших сил.

Мы рассмотрели две основные категории людей, кото­рые должны строго следовать календарным циклам. Это те, кто дал обет причастности к религии, и те, кто обладает хварной. Остальные могут жить по календарю только время от времени. Исключение составляют те периоды, когда в мире усиливается зло. Это время требует соблюдения ка­лендарных циклов каждым человеком. А рассчитать и оп­ределить время испытаний возможно с помощью астроло­гических методов.

**Проявление отмеченности по календарю**

**(Внешние признаки хварны)**

Выше уже говорилось о том, что каждый год, месяц и день связаны с каким-то тотемом, священным животным. По годам их 32, по месяцам — 12, а по дням — 30. По со­ответствию человека этим священным животным можно увидеть, насколько в нем отразилась хварна, иными слова­ми, сколько ему досталось Божьей благодати.

Обычно возникает дилемма, на какой из трех тотемов ориентироваться? Например, на кого должен быть похож человек, если он родился в год Слона, в месяце Собаки, в день Дятла. Если представить себе нечто среднее, то полу­чится настоящий монстр — порождение Ахримана. Поэто­му следует учитывать следующее правило: смешение тоте­мов недопустимо. Человек не может быть одновременно похож на слона, собаку и дятла, даже если у него выраже­ны эти три тотема по календарным циклам на всех трех уровнях.

Следующий вопрос, который довольно часто возникает: "Могут ли у человека проявиться одновременно все три хварны?". Теоретически могут. Но происходит это крайне редко. Наличие хотя бы одной из хварн — это уже великий дар, который дается далеко не каждому. Три хварны одновременно Господь Бог может дать только очень достойному человеку, достигшему высокого уровня понимания и развития.

Ранее мы говорили о семи хварнах. Три из них прояв­ляются через тотемы. Остальные не имеют прямого отно­шения к священным животным. По крайней мере, тотемы не ставят печать на внешний вид человека. Три хварны — это хварны дня, месяца и года. Они проявляются во внеш­ности. Причем та хварна, которая реально действует, должна быть видна во внешности человека, в строении его к'/id. Причем, каждый тотем по-своему гармоничен. Если мы говорим о тотеме Верблюда, то это не значит, что чело­век будет горбатым. Если это тотем Ежа, то не надо пред­ставлять себе колючки. Просто некоторые черты будут на­поминать или верблюда, или ежа.

Например, при выраженном тотеме Верблюда человек может иметь несколько приплюснутый нос или большой рог, высоко держать голову. У него может быть отвисшая губа, которая будет придавать его лицу презрительное, надменное выражение.

Если в человеке проявлен тотем Барсука, то он должен быть очень аккуратным, иметь обтекаемую фигуру, малень­кие руки, заостренный подбородок.

Но, помимо внешнего сходства, у человека должны проявляться связанные с этим тотемом психологические черты, которые будут откладывать отпечаток на его образе жизни и судьбе. Аналогия прямая: Коты всегда независимы, сороки — разговорчивы и т.д.

Для подтверждения наличия хварны нужны еще и оп­ределенные знаки на теле человека. Эти метки не должны быть родимыми пятнами или знаками какой-то ущербности (па теле человека, у которого действительно есть хварна, в принципе не должно быть никаких знаков ущербности).

Не следует забывать, что, помимо хварны, существует еще и антихварна — печать Сатаны. Человек, растрачивающий свой Божий дар и работающий на темные силы, в конечном итоге обретает печать темных сил. У него появ­ляются родимые пятна, его внешность становится отталки­вающей. Он все больше и больше становится похож на жи­вотное, которое является его антитотемом.

**Подтверждение тотема по гороскопу**

Каждый календарный год, месяц и день по своим ха­рактеристикам может быть сопоставлен с астрологическими показателями. Язык астрологии довольно емкий и универ­сальный. Используя его, можно вывести астрологическую формулу любого тотема.

Например, человек рожден в год Волка. Какими аст­рологическими показателями можно описать это животное? Что у него должно быть выражено в первую очередь? Во-первых, это сильный Плутон, потому что именно эта плане­та дает магическую силу, а волк всегда был связан с маги­ей. Затем — Марс, потому что волк кровожадный и очень сильный. Отсюда можно сказать, что у него должен быть выражен Скорпион.

Используя эту начальную информацию, можно черты Волка увидеть через гороскоп. В нем может быть восходя­щий Плутон с Марсом в аспекте, либо еще что-то значимое, связанное с этими планетами. Для Волка важны черные ас­пекты, поскольку он живет в постоянном напряжении, яв­ляясь хищником, а также синие (кармические), потому что он подчинен закону стаи и ему приходится проходить тя­желые испытания.

Если в качестве тотема выступает Кот (символ ласки, обаяния, домашности), то в гороскопе будут выделяться Венера и Хирон, а среди знаков — Весы и Рак. Но Кот — это еще и хищник. Значит, должны быть сильными Марс с Ураном, особенно если человек свободолюбивый и не­предсказуемый. Может быть выражена Луна, поскольку Кот требует гармоничной жизни. Признаком Кота являются красные и зеленые аспекты.

Верблюд долгое время терпит без воды и пиши и явля­ется символом аскетизма. Поэтому в гороскопе должен быть экзальтированный Сатурн. Поскольку Верблюд связан с караваном — Меркурий. Перемещается на далекие рас­стояния, бывает в разных странах — значит, должен быть выражен знак Стрельца. Он очень привязчив, а это уже Луна — материнское начало.

Таким образом, используя астрологический язык, мож­но вывести идеальное отражение любого тотема — года, месяца или дня. И по этим показателям можно себя соиз­мерить с этим тотемом.

Антитотем — это, по сути, дьявольское искажение тотем. Именно поэтому и не стоит искать по гороскопу указания на антитотемы.

Кроме этого, в космограмме имеется еще и Зодиак, который также дает указания на свой круг животных. В этой связи может возникнуть резонный вопрос: "Есть ли ка­кая либо связь между ним и календарными тотемами?". К примеру, у человека тотем Слона по году, по месяцу и по /и но, но, кроме того, в его космограмме имеется 4 градуса также связанных этим животным. Как относиться к этому? существует ли между календарными тотемами и тотемами градусов космограммы какая-либо связь, и как это отража­ется на человеке? В этом случае действует правило использованию календаря и сопоставлению его с гороскопом, которое ученик Заратуштры — Джамаспа считал основопо­лагающим:

**Если гороскоп человека по разным показателям воспроизводит календарные тотемы, или похож на чих, то это считается препятствием для проявления хварны в человеке**.

Парадокс? Действительно, если показатели гороскопа человека дают указания на его календарные тотемы, то это считается проявлением маски Ахримана. Объясняется это тем, что циклы планет в нашем расколотом, негармоничном мире не соответствуют тем гармоничным циклам, которые существовали в начале времен. Поэтому, если планеты вос­производят календарные циклы, то считается, что они помогают Ахриману маскироваться. Если вы увидите, что го­роскоп человека похож на его тотемные характеристики, будьте очень осторожны с этим человеком (волк может с гать оборотнем, а олень оказаться с клыками).

В этом отношении даже лучше, если по гороскопу будет проявлен антитотем, потому что такому человеку за­маскироваться невозможно, и желание сделать зло будет написано на его лице.

Через что еще может проявляться маска Ахримана?

Поскольку все ретроградные планеты попадают в пет­лю Ахримана, то из этого можно сделать вывод, что маска зла проявляется в наибольшей степени, когда планеты, со­ответствующие этому тотему, находятся в ретроградной фазе своего движения.

Надо учитывать еще и Зодиак. При рассмотрении космограммы мы используем характеристики градусов, то­темами которых являются животные (не священные, но и не оскверненные), живущие в нашем мире. Особое внимание при рассмотрении градусов Зодиака необходимо обра­щать на положение Черной Луны, поскольку она является проявлением демона Друдж и связана с ложью, с маской зла, с искажением истины.

Представьте себе человека, который родился в год Оленя и у него в космограмме Черная Луна попадает в градус Оленя. Такой человек наверняка полагает, что жи­вет правильно, по Божеским законам. Он уверен в себе, забыв про совесть. Его руками творится зло, и он является бессознательным его проводником. Через такого человека Ахриман похищает время. Распознать его очень трудно. Что можно посоветовать такому человеку?

Ему противопоказано жить по мирским законам. А нужно жить четко и строго по сакральному календарю: правильно молиться, вовремя поститься, пока он все это не отработает. Это долгий серьезный процесс, но другого вы­хода нет. Надо сказать, что такие люди позволяют себе от­ход от заповедей. "Лучше я так буду добрым человеком, чем соблюдать бессмысленные ритуалы", — думают они. И в этом заключается основная их ошибка.

Выше были перечислены категории людей, которые должны жить строго по календарю. Рассмотренный случай может дополнить этот список.

Если Ахриман не замаскирован в вашем гороскопе, то есть ваш гороскоп не похож на календарные циклы, то с вас не так строго спрашивают. Если вы хотите выбрать ре­лигиозный путь — живите по календарным циклам. Нет — используйте календарные циклы только по мере необходи­мости.

Когда наступает мера необходимости? Когда Ахриман становится силен. Когда это бывает? Когда планеты делают нети. Особенно, когда в ретроградной фазе своего дви­жения находится одновременно большое количество пла­нет Ахриман озлобляется и тогда, когда планета переходит через границу знака. Любая пограничная планета вызывает прилив его злобы.

**Использование зороастрийского календаря**

Мы уже немало говорили о необходимости следования календарным циклам. Теперь следует ответить на вопросы о том, как использовать календарь? как по нему жить? ка­кие календари нужны, а какие нет?

Календарные циклы, помимо всего прочего, содержат одну очень важную часть — рекомендательную. Что лучше делать в определенный день, а от чего нужно отказаться. Когда лучше лечиться, учиться, носить одежду определен­ного цвета. Короче говоря, есть общие рекомендации, сле­довать которым желательно всем и каждому.

Многие могут возразить, что все эти рекомендации свя­заны с зороастрийским эгрегором. А как быть тем, кто в нем не живет, и есть ли вообще смысл пользоваться са­крально-религиозным календарем?

Дело в том, что этот календарь был разработан еще до прихода Заратуштры, а значит, он был связан не с зороаст­ризмом как таковым, а с миссией древних ариев, то есть с нашими общими предками. Поэтому некоторые рекоменда­ции могут быть восприняты и нами, так как мы являемся | < | этическими наследниками ариев.

Поскольку большинство из нас все-таки живет в другой религии, строгое пользование этими календарями не имеет большого смысла. Тем более что там есть определенные мантры для каждого дня (поведение каждого дня). Если вы не зороастриец, то читать эти мантры в полном объеме не следует. Использовать можно их рекомендательную часть, в частности медицинские рекомендации, потому что они об­щечеловеческие.

**Совмещение разных календарных циклов**

Что делать, если один календарный цикл противоречит другому? Чем в таких случаях следует руководствоваться?

Речь идет о совмещении двух рекомендательных кален­дарей: солнечного и лунного. Их циклы чаше всего исполь­зуются в повседневной жизни, сопоставляются с нашим го­роскопом, с планетными констелляциями на любой день года. Когда мы обращаемся к их практическим рекоменда­циям на определенный день, то очень часто сталкиваемся с противоречиями. Например, по лунному календарю может быть пост и воздержание, а по солнечному — праздник и веселье. Как тут быть и чему следовать?

В принципе, оба этих календаря определяют практиче­скую жизнь мирянина. Но лунный календарь в большей степени привязан к нашей обычной, повседневной жизни. Если человек выбирает религиозный путь своего развития, то этот календарь ему практически не нужен, и ему следует пользоваться календарем солнечным. Если же человек еще не сделал выбор, по какому пути идти, то ему необходим баланс между солнечным и лунным циклами. Это позволит ему защититься от бытового зла, бытового сглаза, порчи — от целой серии мелких, но очень неприятных влияний Ахримана.

Установить для себя баланс этих циклов и выбрать правильную рекомендацию поможет знание того, что сол­нечные и лунные ритмы доминируют по-разному. Это зави­сит от положения двух светил в знаках Зодиака, а также от положения их правителей. Как вы уже знаете, каждая пла­нета, находясь в каком-то знаке Зодиака, обладает опреде­ленной силой (силу планет в знаках зодиака см. в приложе­нии № 5). Для того чтобы выяснить, какой календарный цикл, лунный или солнечный, будет доминировать в кон­кретный промежуток времени, необходимо определить, ка­кое из светил, Солнце или Луна, будет находиться в более сильном положении в знаках Зодиака. К этим показателям добавляется соответственно сила правителей Солнца и Лу­ны. И уже по суммарному результату определяется, кто же окажется сильнее.

**Примечание.** В качестве правителей здесь использу­ются только планеты септенера. Дальние планеты в данном случае не используются.

Например, Солнце находится в Рыбах, Луна в Скор­пионе. Правитель Солнца — Юпитер — в Близнецах, а правитель Луны — Марс — в Стрельце. Солнце в Рыбах имеет 3 балла, и Юпитер в Близнецах также 3 балла. Сум­марный балл для Солнца — 6.

Аналогичные расчеты производим и для Луны. Луна в Скорпионе — 2 балла, Марс в Стрельце — 8 баллов. В сумме получается 10 баллов.

Значит, при таком положении доминирующим будет лунный цикл, поэтому главное внимание надо обратить на рекомендации лунного календаря.

Следует также иметь в виду, что в течение суток энер­гетика дня может резко поменяться, так как любой из вы­шеупомянутых показателей, а в особенности Луна, которая движется достаточно быстро, может перейти в другой знак Зодиака.

Таким образом, получается, что временами лунные циклы вытесняют солнечные, то есть лунный календарь за­мешает календарь солнечный. А временами — наоборот. А бывает и так, что между Луной и Солнцем устанавливается баланс, когда их суммарные баллы одинаковы. В этом слу­чае необходимо смотреть, что у вас сильнее изначально. То есть, если в космограмме человека сильнее Луна, а лунный и солнечный циклы одинаковы, то это значит, что на него больше будет действовать Луна. А если сильнее Солнце — значит, солнечный цикл.

Доминанта лунного календаря дает, с одной стороны, процветание всех лунариев. Но с другой стороны, для та­ких людей это время искушения. Им нельзя ошибаться, нельзя поступать неправильно. В случае преобладания Солнца все то же самое касается соляриев.

Когда лунный календарь вытесняет солнечный, челове­ку труднее воспользоваться защитой религиозного эгрегора. А это значит, что астральные ритмы становятся очень зыбкими, ненадежными, изменчивыми. В этом случае все будет зависеть от эмоционального настроя, от перепадов энергии, от каких-то мелочей. Когда солнечный календарь перекрывает лунный, такой зависимости нет. Тут все будет зависеть от хварны человека, то есть от его позиции, от выбранного пути, от способностей. Получается, что чем ярче личность, тем более она реагирует на солнечный ка­лендарь. Менее яркая личность будет в большей степени подчинена своему внутреннему настрою, и поэтому для нее работает лунный календарь. Это значит, что яркой лично­сти труднее проявиться, когда лунный календарь домини­рует над солнечным. Она как бы растворяется в толпе. А когда доминирует солнечный календарь, лунарии и все лю­ди, которые подвержены внушению и подчиняются общим целям, чувствуют себя некомфортно: они дезориентирова­ны и растеряны.

Из-за того, что лунные циклы не совпадают с солнеч­ными, в течение года случаются особые дни, о которых следует сказать отдельно.

Когда одновременно сатанинский лунный день **совпа­дает** с критическим солнечным днем, а Солнце и Луна имеют одинаковую силу по баллам, то считается, что это период страшных испытаний. Это дни, когда нужно по-настоящему защищаться. **Это истинно сатанинские дни.** Они бывают, к счастью, редко, и проявляются особенно мощно только тогда, когда Луна находится в соединении с Черной Луной, то есть в апогее.

**Правители солнечных и лунных дней**

Каждый день солнечного и лунного календарей имеет своего правителя.

**Для отыскания правителя дней солнечного ка­лендаря используется восьмиконечная звезда**. Поми­мо планет септенера сюда входит еще и несуществующая ныне планета Фаэтон. Астрально Фаэтон все равно исполь­зуется, хотя от него остался только пояс астероидов. Эта планета является символом целостности, символом утра­ченной гармонии мира.

Отсчет правителей начинается с первого дня первого года всего календарного цикла, то есть с первого дня — Ноуруза — года Оленя. Первый день первого месяца управляется Солнцем. Второй день — Меркурием. Затем следуют Венера, Луна, Марс, Фаэтон, Юпитер и Сатурн. Потом все вновь повторяется, начиная с Солнца. Из-за то­го, что в году у нас не 360, а 365 (или 366) дней, первый день следующего года начинается уже не с Солнца, то есть из года в год происходит смещение управителей относительно одного и того же дня.

Самыми опасными днями считаются дни Фаэтона, по­тому что эта планета не существует как единое целое и сейчас представляет собой пояс астероидов. Это день раскола, заблуждений, испытаний, иллюзий, виртуальной реально­сти. Дни, которые совпадут с Фаэтоном, будут самыми опасными.

Если в эти дни другие планеты будут делать петли, если правитель этого дня или правитель знака, в котором нахо­дится Солнце, будет тоже ущербным, если хотя бы с одним из этих показателей будет каким-то образом завязана Черная Луна, то это вызовет сильное проявление темных сил. Это будет не просто плохой день, этот день будет днем удара по личности. Это значит, что инициатива в этот день наказуема. Й чем вы чище, тем больше будете чувствовать ног удар.

**Правителей лунных дней определяют по пятико­нечной звезде**. Пентаграмма — пять стихий. Если в лунном месяце будет не 30, а 29 дней, то это будет разорван­ная пентаграмма. Такой месяц считается очень опасным для здоровья.

В пятиконечной звезде, по которой происходит рас­клад правителей лунных дней, отсутствуют Солнце и Луна, а есть лишь пять планет, видимых невооруженным глазом.

Первым идет Юпитер, потому что именно он экзальти­рует в том знаке, где Луна находится в обители. Потом следуют Марс, Венера, Меркурий и Сатурн. После этого те повторяется вновь.

Первый день Луны будет соответствовать настоящему хозяину только тогда, когда новолуние наступает вблизи Ноуруза.

Следует иметь в виду, **что аспект, который Луна имеет к правителю лунного дня, играет решающую роль.** Например, сатанинский лунный день управляется Марсом, который находится в квадратуре к Луне. Чем это грозит? Активным натиском зла, страшными искушениями, насилием над женщинами.

Если в течение дня Луна к правителю этого дня не де­лает никакого аспекта, то рекомендации по лунному дню минимальны, потому что аспект управителя лунного дня к Луне как бы активизирует информацию, связанную с этим лунным днем. А поскольку Луна движется быстро, то лун­ный день может начаться с одного аспекта, а закончиться другим. Это означает, что энергия дня может измениться в течение суток.

Очевидно, что для составления правильных рекомен­даций по календарным циклам необходимо учитывать очень много различных показателей.

**Приложение**

**Характеристика дней лунного календаря**

**1 лунный день**

Символами этого дня является **Светильник** или **Лам­па**. Он связан с планированием любых дел. Это день твор­ческих замыслов. Светильник имеет здесь значение еще и жертвенника. Жертвуя чем-то главным (принося себя в жертву), такие люди получают гораздо больше.

В этот день никаких дел начинать нельзя, лучше их только планировать. То, что в этот день было спланирова­но, может впоследствии успешно реализоваться, в том чис­ле и без нашего вмешательства. Это в некотором смысле магический день, когда мысленные образы и ментальные формы могут впоследствии получить реальное воплощение. Именно поэтому в этот день нежелательно думать о чем-то плохом. Это очень чистый день.

Люди, рожденные в первый лунный день, всегда ожидают чего-то великого. Они могут всю жизнь прожить в ожида­нии своего звездного часа, так ничего и не дождавшись. Но могут и неожиданно включиться и оказаться на высоте по­ложения. Таким людям необходимо понимать, что не воля, а осознание — вот наипервейшее условие для их развития.

**2 лунный день**

Символы — **Пасть, Рот**, а также **Рог Изобилия**.

Это день перенаполнения, насыщения. В этот день

противопоказана чрезмерная жадность и злость. Рекомендуется развивать в себе щедрость.

Люди, родившиеся в этот день, не должны быть жад­ными, не должны стремиться к всевозможным формам захвата, так как это будет способствовать развитию их негативных качеств, в первую очередь, вещизма. Им, как ни кому, необходимо быть добрыми и щедрыми, так как содержание Рога Изобилия зависит от самого человека — на что он настроен, то и получит.

**3 лунный день**

Символы — **Барс**  или **Леопард,** готовящийся к прыжку.

Это день концентрации внутренней энергии, период активной борьбы, напора и агрессии, астрального воина, закованного в броню. Все пассивные люди в третий день Луны становятся уязвимы, так как они подвергаются различным астральным нападениям. Это самый лучший день

для занятий воинскими искусствами.

Если человек, рожденный в этот день, не знает, как употребить свою энергию, он может стать агрессивным и подозрительным. Он может излить свою злобу на окружающих. Для развития своих лучших качеств ему необхо­димо проявлять свою самостоятельность и волевое начало.

**4 лунный день**

Символы — **Дерево, Древо Познания**.

Этот день символически связан с выбором человека между добром и злом, а также с первородным грехом. Люди в этот день испытывают различного рода искушения. Лучше всего провести его в уединении. В этот день надо десять раз подумать, прежде чем принять какое-либо решение.

Люди, рожденные в этот день, являются носителями какой-то космической тайны. Желательно, чтобы они раз­гадали ее в себе, воспользовавшись своей интуицией. Глав­ное для них — обрести почву под ногами, найти правиль­ное духовное направление.

В худшем случае люди этого дня зацикливаются на чем-то и всю жизнь вращаются вокруг этого.

**5 лунный день**

Символ этого дня — **Единорог,** который обозначает верность принципам, долгу. Он также связан с алхимиче­ской трансмутацией и изменением структуры вещества. Еще одним символом является **Кабан**, роющий землю.

Следует большое внимание уделять пище, так как именно в этот день она усваивается наилучшим образом. В этот день можно насытиться, но ни в коем случае не следу­ет переедать.

Люди, рожденные в этот день, как правило, не толсте­ют. Их отличительная черта — суетливость, постоянная ак­тивность. Они находятся в постоянном поиске.

В худшем случае они не знают, за что схватиться, нуж­даются в информационной подпитке. Бывают очень строп­тивыми и даже необузданными.

**6 лунный день**

Символами этого дня являются **Облако**, а также **Жу­равль** — священная вещая птица.

Люди, рожденные в этот день, являются проводниками и трансформаторами космической энергии. Они свободно вступают в контакты, в различные связи, с легкостью вос­принимают любую информацию, но не привязываются к ней. Любят открытые, высокие места, воздух, им доставля­ет величайшее удовольствие смотреть на облака, их влечет в горы.

В худшем случае такие люди очень часто бросают слова на ветер. Они живут в нереальном мире, ощущая себя крайне стесненными вынужденной работой. Это фантазеры и мечтатели.

В древности в этот день гадали по облакам.

**7 лунный день**

Символы — **Магический Жезл** или **Скипетр**, а также **Розa ветров, Флюгер, Петух**, а также **Золотая Арфа**.

Это время работы со стихиями, с духами природы, и т. молитвы и вербальной магии. В этот день нельзя лгать. Если не умеешь работать вербально, лучше помолчать, иначе могут заболеть легкие.

В этот день нельзя есть куриное мясо, яйца, бить посуду не рекомендуется также рвать книги, бумагу, письма.

Люди, рожденные в седьмой лунный день, могут быть прирожденными ораторами, публичными деятелями. Они испытывают постоянную тягу к контактам, выступлениям, воздействию на других людей посредством убеждения. Часто они, как флюгера, колеблются между двумя позициями, разрываются от контактов с другими людьми, бросаются в разные стороны. В худшем случае они могут быть сборщиками сплетен.

**8 лунный день**

Символы — Феникс, а также Бабочка или Мотылек.

Это день биохимических трансформаций, алхимии, время покаяния и отпущения грехов, а также очищения огнем.

Люди, рожденные в этот день, испытывают постоянную тягу к обновлению. Им нужно стряхнуть с себя груз про­блем, очиститься от накопленного шлака и двигаться дальше. В худшем случае в этом движении они быстро устают, возвращаются обратно и теряют контроль над собой. При этом такие люди как бы забывают свое прошлое, что неминуемо ведет к тому, что у них снова появляется неудержимое стремление двигаться вперед, и они снова повторяют свои ошибки. Такие люди постоянно претерпевают какие-то внутренние изменения.

**9 лунный день**

Символы — **Нетопырь, Летучая Мышь**.

Опасный, сатанинский день. Период обольщений, ил­люзий, обманов, заблуждений, отравлений. Могут быть дурные, мучительные сны (им не следует доверять). День, в который мы получаем только дурные знаки, к которым надо отнестись внимательно: трезво обдумать и оценить.

Необходимо очищение помыслов, активная самозащита от агрессивной черноты. Нельзя смотреть в зеркало или разбить его.

Люди, рожденные в этот день, часто бывают несчаст­ными: им нужно постоянно чиститься, избавляться от шла­ков, как физических, так и астральных. Если они не подда­ются негативному влиянию, то испытывают страдания, ко­торые воздействуют на их психику. Эти люди часто подвер­гаются заблуждениям, иллюзиям, сбиваются с истинного пути. Но, пройдя через страдания и испытания, они могут получить поддержку светлых сил.

**10 лунный день**

Символы — **Фонтан, Источник Воды**. Фонтан связан с постоянно переполняющей человека энергией, напомина­ет о духовной самостоятельности.

Этот день связан с включением кармической памяти, с выходом человека на собственную традицию, на тайные ис­точники знаний.

Это день отдыха.

Люди, рожденные в этот день, способны открыть в се­бе новые источники энергии. Они могут воздействовать на других, и многие ищут в них источник силы, помощи. В худшем случае человек десятого лунного дня использует свою волшебную силу в корыстных целях. Если он не будет работать над собой, над своим самосовершенствованием, то его тело может очень быстро разрушиться.

**11 лунный день**

Символика этого дня — **Огненный Меч** или **Огненный Змей**, а также **Корона** или **Сверкающий Венец** —говорит о полном овладении энергиями своего тела. Но если человек не будет чист, то эти энергии могут его разрушить.

Это день, в который человеку необходимы осторожность и внимательность в выполнении любого дела.

Люди, рожденные в этот день, обладают возможностью познания и управления не только энергиями своего тела, но и энергиями Природы и Космоса. Они очень сильны и непредсказуемы. В худшем случае они способны на дикие, необузданные проявления. Для того чтобы пользоваться этой силой, надо быть абсолютно очищенным и высоко духовным.

Такие люди часто попадают в различные катастрофы.

**12 лунный день**

Символ — **Магическая Чаша.**

Этот день связан с очищением, преображением, причастием. Один из самых мистических дней, когда постигается божественная тайна. День милости и сострадания, включения космической энергии любви.

Люди, рожденные в этот день, в лучшем случае могут испытывать несказанную радость и величайший подъем. В их сердцах живет Божественная любовь, милосердие, альтруизм, добродетель. Они излучают внутренний свет, освещая путь другим, облегчая их страдания.

В худшем случае такие люди могут использовать получаемoe откровение во зло. Они обладают способностью увлечь других людей иллюзиями и ложной мудростью. В таких людях может быть глубина, но глубина эта — сатанинская.

**13 лунный день**

Символы — **Колесо, Змея, кусающая свой хвост.**

Это магический день. Он связан с накоплением ин­формации, изготовлением или получением талисманов и оберегов, обретением магической зашиты и духовного еди­нения.

Человек, рожденный в этот день, получает возмож­ность работы со временем. Он может входить в контакт с иными мирами.

В худшем случае такой человек никогда не обретает спокойствия. Он неудовлетворен сложившимися представ­лениями и привычным течением времени и поэтому посто­янно пытается все изменить.

В тринадцатый лунный день рождаются идеальные уче­ники.

**14 лунный день**

Символ — **Труба, издающая протяжный звук.** Здесь проигрывается мистерия Крысолова. Человек может пойти за любым призывом.

День связан с использованием источников информа­ции. Он требует от человека бдительности и чистоты.

В этот день хорошо начинать какие-либо важные дела, если нет других препятствующих факторов: планет в раз­рушительных градусах и т.д. Начатые в этот день дела, как правило, удаются.

Люди, рожденные в этот лунный день, всегда готовы на высокий подвиг. Их нужно только на этот подвиг позвать. Это мечтатели, настроенные на нечто высокое.

В худшем случае такие люди могут быть подозритель­ными, беспокойными, всегда ждущими каких-то неприятно­стей. Для них характерна невероятная приспособляемость, способность маскироваться.

**15 лунный день**

Символы — **Змея, Крылатый Шакал**. В зороастрийской традиции символом этого дня также считается **Борец с нечистью**.

Это сатанинский день. Один из самых тяжелых. Период плотских искушений и астральных битв.

В этот день активизируется внутренний змей-искуситель каждого человека, поэтому в этот период необходимо практиковать любые формы аскетизма, побеждать в себе различного рода искушения, чтобы оставаться чистым.

Люди, рожденные в этот день, имеют змеиную натуру. Они податливы на многие астральные искушения. Ничто плотское им не чуждо. Очень внушаемы.

В лучшем случае такие люди получают возможность обрести духовное наследие и стать на ступеньку выше.

С людьми, рожденными в 15-ый лунный день, могут происходить различные метаморфозы и перевоплощения.

**16 лунный день**

Символами этого дня являются **Голубь** или **Лестница** -путь вертикального восхождения.

Этот день отмечен справедливостью, равновесием и гармонией между астральным и физическим телами. Злобность, агрессивность и зависть, проявляемые в этот день, ведут к падению.

Людям, рожденным в этот день, нельзя поддаваться влечениям, инстинктам, потворствовать своей внутренней природе. Им нужно избавиться от всего, что напоминает

страсть. В лучшем случае такие люди являются жизнелюбами, понимают язык животных, способны раствориться в лоне природы. Они могут иметь духовную миссию, но для

этого им необходимо быть абсолютно чистыми.

В худшем случае у таких людей наблюдаются бесплодные духовные поиски. Их разрывают страсти, которые могут привести к падению.

**17 лунный день**

Символы — **Виноградная гроздь**, а также **Набат** или **Колокол**.

Это период обретения внутренней свободы, накопле­ния, плодородия, радости бытия. Этот день благоприятен для супружеских отношений. В этот день хорошо заключать браки, которые будут долгое время удерживаться на люб­ви.

Люди, рожденные в семнадцатый лунный день, нужда­ются в своей "половинке". У них большая потребность в супруге или любовнике, иначе такой человек будет жалок и слаб в жизни. Они обладают огромной энергией, которую необходимо перевести в новое качество, иначе они взо­рвутся.

В худшем случае у такого человека проявляется раз­нузданность, отсутствие каких-либо ограничений. Некото­рые не выдерживают огромных перепадов энергий и схо­дят с ума, становятся эпилептиками.

**18 лунный день**

Символы — **Зеркало, Лед, Обезьяна**.

День пассивный. Для некоторых людей — тяжелый, поскольку может стать днем грехопадения. Человека, не желающего бороться со своими низкими инстинктами, одо­левают кошмары и различные обольщения. Может создать­ся впечатление, что вас пытаются сбить с истинного пути.

Люди, рожденные в этот день, в лучшем случае способ­ны отрешиться от своего Эго, посмотреть на себя со сторо­ны. Они способны на самоотречение и самопожертвова­ние, на подвиг ради высокой идеи, при этом могут быть скромными и незаметными.

В худшем случае у таких людей нет ничего святого. Они все искажают, доводят до абсурда, над всеми издева­ются. Могут дойти до полного цинизма и разрушения свя­тынь.

**19 лунный день**

Символы — **Паук, Сеть**.

Этот день опасен отравлением, духовным дурманом, расщеплением сознания. Запутавшись в каком-то пороке, человек может легко попасть в раскинутую вокруг него дъявольскую сеть. Надо быть очень осторожными с новыми знаними, веяниями, о которых узнаешь в этот день, так как они, I скорее всего, будут обольщением.

В этот день, в худшем случае, рождаются коварные люди, хитрецы, льстецы, искусно плетущие свои сети. Это могут быть и неудачники, либо творцы-одиночки, не понятые миром.

Для уменьшения негатива этого дня необходимо воспитать в себе высокие нравственные качества, в жизни быть самоотверженным, скромным человеком, несушим добро и свет.

**20 лунный день**

Символ — **Орел-стервятник**.

Это очень важный и интересный день — время духовного преображения, преодоления сомнений, познания космического закона.

Люди, рожденные в это день, могут жить в постоянном желании полета, склонны к астральным путешествиям, подвижники, жертвующие собой ради дела.

В худшем случае такие люди высокомерны, горделивы, брюзгливы. Они стремятся возвыситься над другими, становятся лжеучителями или диктаторами.

**21 лунный день**

Символы — **Конь, Табун лошадей, Колесница**.

Этот день связан с храбростью, бесстрашием, добровольной жертвой, отказом от чего-либо. Это время неукротимого движения вперед. День астральных воинов и рыцарей.

В этот день можно давать клятву верности, надо стре­миться не лгать, быть абсолютно чистым и справедливым.

Люди, рожденные в этот день, могут быть неукротимы­ми гордецами, не замечающими ничего вокруг себя и стре­мящимися все выше и выше в слепом воинственном порыве.

В лучшем случае это будут чистые рыцари, честно ис­полняющий свой долг, сильные духом защитники справед­ливости. Таких людей подстерегает много опасностей и препятствий, их постоянно пытаются сбить с жизненного пути.

**22 лунный день**

Символами этого дня являются **Белый Слон Ганеша** с обломанным клыком, а также **Золотой Ключик**, с помо­щью которого открываются тайные знания.

Это период, когда хорошо учить других, передавать опыт, проявлять щедрость или просто накапливать знания.

Люди, рожденные в этот день, могут быть хранителями традиций, знаний. Они проникают в сокровенный смысл всех вещей, постигают любую науку. Жизнь их фундамен­тальна, прочна, четко ориентирована. Часто они становят­ся учителями.

В худшем случае они могут быть излишне консерватив­ны. Их невозможно раскачать, подвигнуть на что-либо. Та­кой человек всегда убежден в своей правоте.

**23 лунный день**

Символы — **Крокодил, Цербер, Химера**.

Очень тяжелый период, один из дней обольщения. По сути, сатанинский день. Связан с насилием, разрушением старого. В этот день в человеке легко высвобождаются ин­стинкты захвата, неуемный аппетит, склонность к бреду, дракам и авантюрам. Сексуальная энергия этого дня под­рывает здоровье.

Для человека, рожденного в этот день, характерна цепкость, мертвая хватка, любое дело доводится им до аб­солюта. Он продвигается по жизни, как бульдозер, во всем проявляя зрелость и законченность. В лучшем случае из таких людей могут выйти хорошие защитники, вершители правосудия. Часто они становятся истинными монахами.

В худшем случае у таких людей проявляется ненасытность, необузданность, злоба. Они могут быть бесноватыми, одержимыми и иметь другие отклонения от нормы.

**24 лунный день**

Символы — **Медведь, Утес, Гора**.

Это период разрушения старого и созидания нового. День связан с пробуждением сил природы. Очень хорошо использовать его для укрепления собственного здоровья, повышения духовного уровня.

Людям, рожденным в этот день, нельзя тратить силы напрасно, иначе в их жизни возобладает принцип "сила есть, ума не надо". Они не могут жить в одиночестве, им всегда необходим партнер. Могут работать и жить в любых самых тяжелых условиях, которые их не ломают, а, наоборот закаляют.

В худшем случае тяжелые условия жизни озлобляют таких людей. Некоторые из них становятся колдунами, ведьмами. Худшие из них могут стать извращенцами и садистами.

**25 лунный день**

Символы — **Черепаха, Раковина**.

Это период одиночества и сосредоточения.

Люди, рожденные в этот день, считались хранителями символов, информации. Их сознание может в корне отличаться от сознания других людей. В молодые годы они рассуждаю зрело, как старички. Это мудрые, неторопливые, даже сонные люди, но способные преображаться. Они часто видят вещие сны.

В худшем случае это хитрые, своекорыстные, очень скрытные люди, которых отличает мстительность и нечестные приемы в борьбе.

**26 лунный день**

Символы — **Жаба**, олицетворяющая ложную мудрость, **Болото**.

Это один из самых критических и опасных дней (но не сатанинский), когда люди могут ругаться, напрасно суетить­ся, тратить много энергии на болтовню. Именно в этот день человек может перерасходовать свою энергию и силу. Лучше в этот день воздержаться от активной деятельности, отдыхать, быть разумным и экономным в делах, связанных с энергетическими затратами.

Люди, рожденные в этот день, призваны молчать всю жизнь, давать обеты, обещания и выполнять их. Если чело­век будет чист и благороден, то он с честью пройдет любые испытания и сможет извлечь из них максимум полезной информации.

В худшем случае таких людей тянет на сплетни, они за­вистники и хапуги, живут в болоте и никуда не стремятся.

**27 лунный день**

Символ — **Трезубец.**

Один из самых мистических дней, связанный с водой и морскими путешествиями, а также с получением сокровенных знаний.

Человек, рожденный в этот день, живет в состоянии постоянных перемен и колебаний. Это путешественник с вечной жаждой познания, бродяга, мистик, фантазер, це­литель. На высшем духовном уровне он способен на иде­альную любовь, на низшем — пьяница, наркоман.

В худшем случае это человек, уклоняющийся от алиментов, от долгов, от службы. Он вечно блуждает, скитается, находится в состоянии хаоса и ничего никогда не может найти.

**28 лунный день**

Символы — **Лотос, Кувшинка, Лилия**.

Очень благоприятный день, в который возможно духовное прозрение. Период постижения высших истин, обретения духовного сознания, день созерцания. Предназначается для работы со снами. В этот день необходимо быть в приподнятом настроении, вглядываться внутрь себя, концентрировать эмоции.

Люди, рожденные в этот день, бывают очень разными.

Те из них, кто идет по высшей программе, в жизни следует морально-этическому кодексу и могут служить примером всех высших добродетелей. Они имеют прочнейший духовгый фундамент и багаж.

В худшем случае человек живет в полном забвении, его ничего не трогает. У него абсолютный цинизм, он ни в чем не видит смысла. Это человек, живущий вне морали, не испытывающий никаких эмоций.

**29 лунный день**

Символы — **Гидра, Спрут**.

Один из самых опасных и страшных сатанинских дней, столкновение с настоящими силами зла. День, когда над людьми сгущается астральный туман, и любые сны, любые пророчества будут ложными. День разгула бесов.

В этот день необходима ответственность и построение системы защиты от сатанизма, противостояние ему. Нужно соблюдать пост, воздержание, практиковать смирение и покаяние. Нельзя делать ничего нового (особенно планировать), кроме самых необходимых бытовых и житейских дел.

Люди, рожденные в этот день, являются "козлами отпущения" всего Зодиака. Часто бывают бесноватыми. Всю жизнь кем-то сражаются. Могут быть долгожителями, но неудачниками.

Их главной задачей является жертвенность. Лишь самопожертвование принесет им высшую награду. Чем выше они будут по духу, тем скорее одержат победу.

В худшем случае такие люди не выдерживают страшно­го натиска, который постоянно на них обрушивается. Не­которые из них теряют голову. Если и сражаются, то, как Дон-Кихот, с мельницами. На человека, рожденного в этот день, бесы не просто воздействуют, а вселяются в него, и он сам становится бесноватым. Ему посылаются всевоз­можные искушения, часто снятся кошмарные сны, его запу­гивают.

**30 лунный день**

Символ — **Золотой Лебедь**.

Бывает не каждый месяц.

Это время любви, прощения, покаяния и подведения итогов. Часто выражается равным количеством добра и зла, которое мы получаем.

В тридцатый лунный день необходимо внимательно проанализировать свой путь и постараться смыть с себя все грехи. Это день жертвоприношений, отказа от всего не­нужного, день принятия духовной инициации и перехода на новый круг развития. Следует завершать дела, учиться красоте, дарить людям радость, раздавать долги, проявляя при этом милость.

Люди, рожденные в этот день, красивы, добры, мудры. Они рано раскрывают себя, следуют своему идеалу, одно­любы. Они спокойны, благородны, с высоким чувством долга, полны достоинства, никогда не оставляют никого в опасности.

Человек, не развивающийся духовно, может испыты­вать тоску, вечную скорбь, часто бывает мрачен, пессими­стичен. Его многое не удовлетворяет, но он не знает, чего хочет.

**Характеристика дней**

**солнечного календаря**

**1 солнечный день**

Посвящен: **Ахура-Мазде**, Хормазду, Творцу Мира. Тотем: **Птица Сенмурв — большой орел или грифон**  (с длиной головой и крыльями).

Внешность: если у человека проявляется хварна данного дня, то он, как правило, имеет высокий рост, длинные ноги, орлиную шею, нос с горбинкой, темные и в разлет брови, сосредоточенный острый взгляд.

Характер: гордость, выносливость, стремление достигнуть вершины, организаторские способности, быстрота реакции. Он не умеет подчиняться, говорит мало. У таких

людей развито чувство предвидения и предупреждения опасности. Они любят большой простор, путешествия, смену обстановки. В себе они не так уверены, как это кажется другим.

Антитотем: **Спрут, Многоглавая Гидра**.

Внешность: если у человека, рожденного в этот день, выражен антитотем, то он, как правило, имеет маленькую голову, неприятный колючий взгляд, змеиные глаза. У него гаденькая улыбочка, небольшой рост, скрипучий или шипящий голос. Внешне он не заметен.

Характер: ставит себе цель и ради ее достижения может идти напролом, заставляет других работать на себя.

Его очень трудно в чем-либо уличить. Страшно тщеславен, завистлив, мстителен.

**2 солнечный день**

Посвящен**: Воху-Ману**, Благой Мысли. Тотем: **Собака-поводырь**.

Внешность: средний рост, поджарый, с сильно выра­женной мускулатурой, тонкие черты лица, большие уши, немного лопоухий. Широко расставленные глаза, удлинен­ный тонкий нос, тонкие длинные пальцы, стройные длин­ные ноги, покатый лоб, светлые волосы, выдающаяся груд­ная клетка. Внешность напоминает собаку.

Характер: развита чувствительность, верность, предан­ность. Однолюб. Мало говорит, но все сказанное выполняет. Осторожен, заботлив, старается доводить до конца на­чатые дела. Делает все, что ему поручают, но не больше, инициативы не проявляют. Предпочитает служить под чьим-то началом. Повышенное чувство долга и ответствен­ности. Хорошая логика, высочайший профессионализм, любит заниматься ручным трудом.

Антитотем: **Акимана** (злая мысль) — **Черный Кот.**

Внешность: круглое лицо, большие зеленые глаза, рас­косые и завораживающие, неприятный и хитрый взгляд. Жесткие темные волосы. Здоровое и рыхлое тело, излишне мягкие руки, много жировых отложений. Рыхлый, но не жирный.

Характер: коварство, льстивость, ложь. Они желают всем зла, прикидываются бедненькими, чтобы о них поза­ботились, умело втираются в доверие. Шантажисты, сплетники, соблазнители, пользуются успехом у противоположного пола, живут за чужой счет. Любят вести задушевные разговоры, обаятельны, много обещают, но не выполняют Любят выпивку и компании, сексуально озабоченны.

**3 солнечный день**

Посвящен**: Аша-Вахиште**. Тотем: **Слон**.

Внешность: большая голова, выпуклый лоб, большие уши с отвислыми мочками, большой нос, как хобот. Благо­душное, немного сонное и отрешенное выражение лица. Редкие и жесткие волосы. Массивная фигура с большими руками и ногами, талия отсутствует.

Характер: работящий, медлительный. Устойчивые взгляды на жизнь, огромные внутренние силы и потенциальная энергия. Упрям, до него все доходит с трудом. Умеет усмирять любые страсти и преодолевать опасности. Его сложно вывести из равновесия, внушить дурную идею, затравить. Абсолютно здоровая психика. Добрый и щедрый хозяин, но никогда не будет бездумно растрачивать то, что накопил. Точен, педантичен. Домосед.

Антитотем: **Летучая Мышь, Нетопырь**.

Внешность: похожее на блин лицо, выпученные глаза, курносый или расплющенный нос, могут краснеть белки. Большие некрасивые зубы, неровно растущие волосы,

кучерявые, темные. Тощий, смуглый, сутулый, кривоногий и коротконогий. Зловещее выражение лица.

Характер: злобный, насмешливый, вечно недовольный, суетливый, мстительный, скрытный, живет за чужой счет, умеет разжалобить, чтобы получить чужие деньги, вампир.

Дикое тщеславие, во всем видит только плохое, неверие ни во что, глумление над святынями. Такого человека перевоспитать почти невозможно.

**4 солнечный день**

Посвящен: **Шахревару**. Тотем: **Снежный Барс.**

Внешность: средний рост, круглая голова с большими круглыми глазами, светлые волосы, белая кожа. Характер: кошачья ловкость и грация, ум, соединенный с житейской хитростью, стратегический талант, умение вести за собой, мгновенная готовность к любым нападениям, разгадывает любые хитрости, предупреждает любую опасность, защищает слабых и обиженных, молниеносность, гигантская сила во время экстремальных ситуаций. Ревностные исполнители долга. Выраженное чувство свободы, бросается в авантюры. Обидчив, ревнив, но не мстителен, есть чувство соперничества. Однолюб.

Антитотем**: Крокодил, Дракон**.

Внешность: толстая прыщавая кожа, огромная челюсть,крепкие зубы, острые клыки, маленькие глазки. Выражение лица тупое и злобное, наглое и самодовольное. Непово­ротливая шея и тело. Человек, который берет силой, а не умом.

Характер: инстинкт разрушения, тупость, злоба, нена­висть, мстительность, чрезмерные страсти, нет ни в чем ме­ры. Что-то доказать ему или разжалобить его невозможно Черствость, настырность и подозрительность. Патологиче­ская жадность и прожорливость.

**5 солнечный день**

Посвящен: **Спента-Армаити**.

Тотем: **Ослик** светло-желтого цвета, большой дикий степной **осел — кулан.**

Внешность: меланхоличное выражение лица, постоянно двигает челюстями, тщательно пережевывает пишу. Большой размер головы, длинное лицо, большие уши, смотрит, склонив голову. Большой рост, сильное туловище, худые руки и ноги.

Характер: миролюбивый, работящий, исполнительный серьезный, малоразговорчивый. Тщательно выполняет обещания, терпелив, молчалив. Привязан к одному месту жи­тельства, гостеприимен, любит поесть, прекрасно готовит. У него больше сотрудников, чем друзей. Очень вынослив, молодо выглядят, даже в старости. Неизменная внешность, одна и та же манера поведения. Старается не хитрить и не изворачиваться, целеустремлен, любит уют и покой. Однолюб.

Антитотем: **Кроликокрыс**, похож на кролика, но с го­лым крысиным хвостом.

Внешность: жирный колобок, лоснящееся лицо со слю­нявыми губами. Острый подбородок, острый нос и малень­кие глазки, заплывшие жиром. Выглядит старше своих лет, много мелких морщинок, особенно возле носа и глаз, по­стоянно щурится. Влажные руки.

Характер: визгливый, трусливый, распущенный, нена­дежный. Постоянно меняет работу, несдержанный, обман­щик. Склонен к извращениям. Большой трус, уничтожает соперника чужими руками. Любит сексуальные приключе­ния, часто меняет жен.

**6 солнечный день**

Посвящен: **Хаурвату.**

Тотем: **Голубая** или **сизая Сойка**.

Внешность: средний рост, большая голова, красивая внешность, но не запоминающаяся, вьющиеся пепельно-серебристые тонкие волосы. Круглое лицо, голос не резкий, глаза глубоко посажены. Стройный.

Характер: кроткий, уступчивый, смиренный, замкнутый, отрешенный от мира. Добрый человек, который раскрывается только в узком кругу. От него исходит чувство тепла, открытости. Мечтателен, чувствителен, эмоционален. Такие люди обладают поэтическим даром. Они никогда не навязывают другим свою волю, миротворцы, не

любят конфликтов, ссор, агрессии. Не злопамятны, все в жизни делают по зову свыше.

Антитотем: **черно-зеленая Пиявка**.

Внешность: большая голова с зализанными волосами, шеи нет, короткие ноги. Внешне мягкий, весь обтекаемый, похож на пиявку. Неприятный заунывный голос, говорит в растяжку невинно-благостный, но это маска, Характер: паразит, лицемер, долго говорит, любит болтать о своей помощи человечеству. Спекулирует на святых вещах, подмазывается, стремится всех убедить, назойливо помогвет другим, умело втирается в доверие. Вечно

Жалуется. Находит самую больную струнку в человеке и дергает за нее.

**7 солнечный день**

Посвящен: **Амертату**.

Тотем: **Белый Ястреб** или **Белый Альбатрос**.

Внешность: величественность, небольшая голова, здоровое тело, жилистость, выносливость, широкие плечи, зоркий и острый взгляд, широко расставленные глаза, круглые стрельчатые брови, небольшой заостренный нос с горбинкой, с резко выраженными ноздрями, коротковатые ноги, мелкие, но запоминающиеся черты лица, острый подбородок, взъерошенные золотистые волосы, небольшой рост.

Характер: гордость, выносливость, страстность, веселье и жизнерадостность, дар убеждать, богатое воображение, бодрость, оптимизм. Сильный, выносливый, полон энергии, ему всегда не сидится, умеет за себя постоять, не прибегает к насилию, но умеет словом поставить на место. Честный, бесхитростный, эмоциональный, любвеобильный, редко болеет, быстро поправляется, ничего не боится, творческая харизма.

Антитотем: жалящий **Слепень, Овод**.

Внешность: жирноватый, вид сальный, часто рыжево­лосый, с кривыми зубами.

Характер: назойливый, привязчивый, неотступно сле­дует по пятам, отказать ему невозможно, договориться с ним нельзя. Трусливый, наглый, жадный, коварный, изде­вается над другими. Слащавый, циничный, настойчивый. Часто — злобный одиночка. Никому не верит, страшно бо­ится смерти, боли и любых неприятностей.

**8 солнечный день**

Посвящен: всем **Амеша-Спента, Хормазду**, а также **хварне**.

Тотем: **Мангуст**.

Внешность: тощий, худой, среднего роста, подвижный, суетливый, с длинным вытянутым лицом, имеющим мелкие черты, с быстрой речью. Длинные и красивые руки и паль­цы, длинная шея, ноги, вытянутая голова.

Характер: любит риск и опасности, имеет железную хватку. Авантюрист, быстрый, ловкий, изменчивый и не­ожиданный. Расчетливость, собранность, жесткость и тре­бовательность. Жадно хватается за новые знания, но ему быстро все надоедает и хочется разнообразия. Ему проти­вопоказано быть постоянным странником, так как тогда у него жизнь становится стертой. Нужен дом, который его хранит, близкие люди. Свободолюбив. За короткое время может достичь многого. Храбрый, но очень любит властво­вать.

Антитотем: **Суслик**.

Внешность: жирный, лоснящийся, широкое лицо, глаза маленькие, а нижняя челюсть большая. Маленькие руки и ноги.

Характер: робкий, жалкий, трусливый, всем подража­ет, нет ничего своего. Это паразит, который играет на жалости. Он отнимает счастье у других, подхалим, живет за чужой счет, крайне консервативен.

**9 солнечный день**

Посвящен**: Атару**, хранителю священного Огня. Тотем: **Лев** с огненной шерстью и собачьей мордой.

Внешность: копна вьющихся волос, большая голова и лицо толстая кожа, большой крутой лоб, высокий рост, уголки глаз опущены вниз. Волосы светлые, лицо красноватое.

Характер: активный, напористый, деятельный, всегда находит себе работу. Добрый, не мстительный, независи­мый живучий, большой оптимист в экстремальных ситуациях. Любит веселье, компании, не боится трудностей и перегрузок,но достаточно рано растрачивает запас жизненных сил, поэтому ему нужно разумно распределять нагрузки.

Немногословен, благороден, величав.

Антитотем: **пятнистая, темная Гиена.** Внешность: вытянутое лицо с мелкими чертами, маленькие, бегающие глазки, поджатые тонкие губы. Худые, поджарые, сутулые, смуглые, кожа нечистая, в прыщах и рытвинах, отсутствие шеи (ощущение, что шея не гнется), хриплый, гнусавый голос.

Характер: злобный, мстительный, насмешливый, нечистоплотный, нет ничего святого. Смеется ехидно, ко всему придирается, стремится поиздеваться, особенно не терпит рядом с собой сильных и талантливых людей. Завистлив, никому ничего не прощает. Едкий и саркастичный, зацикленный на мелочах.

**10 солнечный день**

Посвящен: **Апам-Напату**. Тотем: **Дельфин**.

Внешность: мало запоминающаяся, с тихой радостной улыбкой. Часто склонны к полноте, рыхлые, небольшого роста, с большой головой, большими влажными глазами.

Рот до ушей, обтекаемые черты лица, малый размер ноги, небольшие, изящные руки.

Характер: скромный, не стремится быть заметным. Не очень разговорчив, с тихим чувством юмора. Благожелате­лен, воспитан, обладает врожденным чувством такта, не склонен к резкостям, не злопамятен и всегда готов помочь. Не ханжа. У таких людей много друзей, они не терпят оди­ночества, интуитивно чувствуют и избегают порочных лю­дей. Критичны, все прекрасно подмечают. Дипломатичны и миролюбивы. Большие романтики, обаятельны, вежливы и обходительны. Очень привязчивы.

Антитотем: **Мурена** - полурыба, полузмея, кровожад­ная и беспощадная.

Внешность: тощие, но достаточно здоровые, гибкие, с маленькой головой, острым носом и тупым выражением уз­кого лица. Прищуренные, близко посаженные глазки, зубы острые и неровные. Кожа толстая, бугристая, в прыщах и угрях, потливая и дурно пахнущая. Часто бывают лысыми.

Характер: агрессивен, неимоверно горд. Циничен, на­пыщен, театрален, стремится к заметности. Игрок, авантюрист, аферист, наслаждается пороками, самодоволен, не доверчив, не мнителен, хитер, коварен, ненавидит детей, презирает слабых. Особенно безобразничает, когда чувствует свою безнаказанность. Крайне жадные и мелочные.

**11 солнечный день**

Посвящен: **Хваршату** — божеству Солнца. Тотем: **Ласточка-касатка** или **Стриж.**

Внешность: большая голова, яркие губы, изящное ма­ленькое тело, большие, широко расставленные глаза, маленький, иногда курносый нос, круглое лицо. Прекрасное зрение, даже в темноте.

Характер: веселый, инфантильный, театральный, все время дурачится и смеется. Любит игру, обожает детей, от­дает им много времени. Инженерный ум, изобретатель­ность, быстро учится. Щедрый, открытый, любознательный, нуждается в постоянных переменах, не может сидеть на одном месте. Может быть беззащитен в быту.

Антитотем: **Крот**.

Внешность: тяжелое лицо, подслеповатые, маленькие,подслеповатые заплывшие глазки. Часто бывает выше среднего роста, с большим животом.

Характер: малоподвижный образ жизни, мрачность, злобность, мстительность, злопамятность, подлость, действует чужими руками. Недовольство, мелочность, придирчивость, отсутствие чувства юмора, мнительность, жадность,ненасытность, деспотичность.

**12 солнечный день**

Посвящен: **Владычице Мах**. Тотем: **Полярная белая Сова.**

Внешность: большая голова, круглое лицо, большие, пристально смотрящие глаза, часто неподвижный взгляд,

небольшой нос, высокий рост, бледный цвет кожи, хорошо видят в темноте, не худые.

Характер: скромность, раскрываются только в узком кругу, большая интуиция, улыбчивость, смелость. Всегда готовы вступить в борьбу. Ведут ночной образ жизни. Не терпят грязи, интриг, тайн, лжи и двурушничества. Справедливые, уравновешенные, выступают в роли третейского судьи, дружелюбны, но друзей мало. Терпеливы, выносливы, не высказывают своего мнения, действуют, не привлекая излишнего внимания. Хорошие педагоги, долгожители, терпимы к чужим, но требовательны к своим, надежны.

Антитотем**: Шакал**.

Внешность: маленький, кривоногий, тощий, с маленькими бегающими, сверлящими глазками, с острыми ушами и носом. Маленькое личико, покатый лоб, поджатые тонкие губы, влажные руки, кожа шелушащаяся.

Характep: расчетливость, мелочность, занудливость, отсутствует интуиция, безжалостность. Педант и циник, придирчивый, подозрительный, стремится всех разобла­чить. Болтлив, хочет быть замеченным, нет творческого начала, плагиатор, вор. Часто прикидывается жалким, труслив, но настырный и наглый, выслуживается перед начальством, никого не любит, предатель по натуре.

**13 солнечный день**

Посвящен: **Тиштрии.**

Тотем: **Крылатый конь Пегас**.

Внешность: блондин, среднего роста, нормального те­лосложения, большой нос, жесткие непослушные волосы, как конская грива, стройная шея, гордо посаженная голо­ва, большой лоб, большая челюсть, темные зеленые глаза, печальное лицо.

Характер: серьезен, бесстрашен, резок, порывист. Умеет контролировать свои поступки. Прямой и честный до крайности, ничего не скрывает. Немногословен, бесхит­ростен, принципиален, всегда отстаивает свои убеждения, любит путешествия, спокойный, не решительный, пока не сделает выбор, а если выбор им сделан, то идет до конца. Подчиняется только сильному. Склонен к самоанализу, не выносит никакой скованности. В личной жизни застенчив до крайности, не любит афишировать свои проблемы, не любит плакаться, все решает сам.

Антитотем: **Змея, черная гадюка — Аспид**.

Внешность: чернявый, смуглый, худой, сутулый, длинный, проваленные щеки, вертлявый, длинные руки, впалые и неподвижные глаза, скошенный лоб, шепелявый. Гибкий, любит заниматься гимнастикой, излишне внимателен к соб­ственному телу.

Характер: самолюбование, исключительная способность к вредительству. Юлит, ничего не говорит прямо, действует исподтишка, выслуживается. Ненавидит радость и веселье, любит смерть и похороны, мрачный, озлобленный, не любит животных, не верит ни во что хорошее Замкнут.

**14 солнечный день**

Посвящен: **Геуш-Урвану**.

Тотем: **Корова, Телец**.

Внешность: небольшого или среднего роста, коренастый, склонен к полноте. Толстая шея, светлые волосы, круглое лицо, широкий нос, большие глаза, ярко очерчен­ный рот с толстыми губами, глаза с поволокой, часто темные.

Характер: несколько пассивный, заторможенный, миролюбивый, спокойный, не лезет в драку, его трудно вы­вести себя, он упрям и консервативен. Склонен к сентиментальности, плаксив. Очень трудолюбив, не выносит крайностей, не повышает ни на кого голос. Ему трудно

раскачаться и на что-то решиться, но он обладает хорошей деловой хваткой и умеет зарабатывать деньги. Любит окружать себя красивыми вешами.

Антитотем: **черный носорог.**

Внешность: маленькие глазки, налившиеся кровью, тяжелые черты лица и особенно нижняя челюсть, толстая задубевшая кожа, часто красная. Высокий, здоровый, с тяжелой фигурой и поступью, имеет слабое зрение, воспаленные веки.

Характep: злобный, взрывчатый, абсолютно категоричный, нетерпимый, настырный, громогласный человек, склонный к бешенству.

**15 солнечный день**

Посвящен: **Ардвисуре-Анахите**.

Тотем: **Бобер.**

Внешность: красив, небольшого роста, круглая голова,упитанный, круглое лицо и аккуратный нос, немного нависшие брови, серебристые волосы, рано начинает седеть, но лысым не бывает. Вид серьезный, но добрый.

Характер: добрый, покладистый, сочетание серьезности и веселости, мастер на все руки, никому не желает зла. Но человек внутреннего долга, защищает своих близких, хлебосольный, располагает к себе. Наивный и доверчивый, его легко обмануть. Терпеливый, любит помогать другим, имеет необычайные способности к целительству. Прекрасное чувство юмора.

Антитотем: **серая водяная змея, Гадюка**.

Внешность: гибкий, тощий, лицо очень переменчиво, взгляд немигающий.

Характер: коварный, мстительный, умеет организовать других, пытается всех контролировать. Предатель по натуре, часто меняет позиции, его ни на чем не поймаешь. Может пресмыкаться, заискивать, стремится быть всегда на­верху, мастер интриг. Холодный ум, все делает рациональ­но, продуманно и чужими руками. Патологический трус, тихий садист. Говорит очень много, тихо, с шипящими зву­ками. Часто играет в ложную скромность, всюду втирается.

**16 солнечный день**

Посвящен: **Митре.**

Тотем: **Белый конь** с золотой гривой и голубыми гла­зами.

Внешность: здоровый, как жеребец. Большая голова, густые брови, большие печальные глаза, крупные черты ли­ца, большая челюсть, непослушные жесткие волосы, креп­кий и жилистый, с большими руками. Голос хрипловатый.

Характер: строгий, терпеливый, умеет работать, слу­жить, но не выслуживается. Не бросает слов на ветер. Свободолюбив, чистоплотен, следует правилам поведения, верен в дружбе. Не дипломатичен, храбр, но никогда не лезет на рожон, знает законы, идеальный исполнитель.

Антитотем: **летучая мышь**, лошадиный вампир.

Внешность: небольшой рост, короткие ноги, длинные, подвижные руки и пальцы, вид несколько сонный. Мелкие черты лица, вздернутый, расплющенный нос, бегающие глазки, большой рот с неровными зубами, покатый лоб. Жалобный и заунывный голос.

Характер: ленивый, склонный к паразитизму, все время прячется и хитрит. Умелый интриган, приспособленец, глумится над теми, на ком паразитируют. Часто симулирует кипучую деятельность, философствует, любит поплакаться.

**17 солнечный день**

Посвящен: **Сраоше.**

Тотем: **Конь** с петушиной головой и крыльями, серебристо-золотого цвета с красными, желтыми и синими перьями и несколькими гребнями.

Внешность: высокий, худой, заостренные черты лица, острый нос, непослушные волосы, высокий лоб, прищурен­ный взгляд, широко расставленные глаза. Тонкая кожа, бы­стро краснеет.

Харатеp: эмоциональный, чувствительный, но твердый и устойчивый, трудно свернуть с намеченной дороги, жесткость в исполнении поставленных задач, целеустремленность. Драчуны, особенно в детстве. Склонность к борьбе, не церемонится с врагами, есть желание победить, активный и бесстрашный исполнитель долга. Действия непредсказуемы и неожиданны. Решительный, честный, сообразительный, отличный спортсмен и семьянин. Слишком открыт, у него все написано на лице, иногда даже наивен. Никогда не унывает, душа компании, прекрасно ладит с близкими, у него масса любимых занятий.

Антитотем: смесь **Крокодила** и **Коршуна**: туловище, крылья и хвост коршуна, а морда крокодила. Летающий ящер птеродактиля, черного цвета.

Внешность: лицо широкое и большое, бледное, маленькие глаза, волосы гладкие и сальные, склонность к облысению и полноте. Как правило, среднего или небольшого роста,сильно потеет. Часто косоглазие или дефект зрения, тихий, сдавленный голос.

Характep: злобный, мстительный, беспощадный, никогда прямо ничего не скажет, прилипчивый. Психологический даp, чувствительность, гипнотические способности, говорит медленно, но настойчиво, знает слабые места каждого, чистоплотен, рано появляются морщины, любит врать, любое их проклятье может сбыться.

**18 солнечный день**

Посвящен: **Рашну.**

Тотем: **Журавль-красавка** с пышным хвостом. Внешность: худой, изящный, с длинной тонкой шеей и длинными прямыми ногами. Нос заостренный, тонкие черты вытянутого лица, широкий рот, высокий лоб. Не полнеет, тонкая кость.

Характep: веселый, несколько инфантильный, быстро обижается и быстро отходит. Прекрасное чувство юмора, смеется, масса знакомых, любит расслабиться. Легко работает, молодо выглядит. Легкая восприимчивость, контактность, знание языков. Прекрасное чувство меры, здравый смысл, разумность. Сангвиник по темпераменту, не

впадает в крайности, стабильный характер, вкусов и при­вычек не меняет, скромный человек, не стремится к власти, вызывает к себе любовь и уважение. Очень любезен и так­тичен с людьми.

Антитотем: многоногая **Мокрица**.

Внешность: небольшой рост, плотное телосложение, расплывшиеся черты лица, но шустрый и проворный, ко­роткие руки, ноги, шея, прищуренные глазки. Часто быва­ют лысыми.

Характер: склонен к мелким интригам, приписывает себе чужие достоинства, мелочный, въедливый, все время качает права, пишет доносы, хорошо знает законы. Часто ненавидит детей и животных. Прикидывается слабым и не­счастным, любит, чтобы его жалели.

**19 солнечный день**

Посвящен: **Фравашам** — душам наших предков.

Тотем: **Горный баран, Муфлон**.

Внешность: средний рост, густые кудрявые или слегка вьющиеся волосы, глаза большие, красивые, но несколько навыкате, большие зубы, торчащие вперед, но ровные и белые. Приземистый, крепкий, с большой головой, изящ­ными ушами и резко очерченными ноздрями. Имеет звон­кий голос.

Характер: постоянство, привязанность к семье, мяг­кость, милосердие, послушание, исполнительность, консер­вативность, характер и развитие зависит от воспитания, не любит менять привычки. Это добрый и беззлобный чело­век, не стремится к лидерству, но достаточно упрямый, ма­ло говорит, но много делает, любит опекать других и помо­гать им, миролюбивый, верный. Не требует награды, чело­век слова, на него можно положиться.

Антитотем: постельный **Клоп**.

Внешность: маленький рост, плоское лицо, небольшой, расплющенный нос, гнилые, щербатые зубы, маленькие, глубоко посаженные глаза. Издает шипящие звуки, голос глухой, несколько сорванный.

Характер: хитрый, коварный, распространяет слухи, суеверия, прикидывается незаметным, втирается в доверие, а потом заставляет людей работать на себя. Тяжел в обще­нии, стремится к лидерству, считает себя самым умным, тщеславен, любит много есть, говорит загадками, не воз­вращает долги, обещает и не выполняет. Крайне подозри­телен, мнителен, жаден.

**20 солнечный день**

Посвящен**: Вертрагне** и его супруге-победительнице **Упэрэтат**.

Тотем: **Вепрь**, дикий кабан. Это смесь кабана и соба­ки, у которого туловище собаки, а морда дикого кабана.

Внешность: жилистый, подтянутый, крепкого сложения. Широкие плечи, треугольная фигура атлетического типа, длинные ноги, высокий или средний рост. Большая голова, большой, широкий, но при этом вздернутый нос, широкое лицо, большой лоб, глаза большие и выразительные, голу­бые. Большие щеки и отсутствие шеи. Кожа грубая, светлые волосы или ранняя седина. Голос резкий, звучный, хрипло­ватый.

Характер: сильный, строгий, активный, резкий, твер­дый, бесстрашный. Большая плодовитость, любовь к детям. Любят активные дела, спорт, боевые искусства. Не любят властвовать, предпочитают работать руками. Верные и на­дежные, немного консервативные.

Антитотем: **Игуана**, зеленая ящерица, бородатая, с ядовитой слюной, прожорливая.

Внешность: жирный, кожа бледная, нечистая и рыхлая, далеко не интеллектуальное выражение на круглом лице, мелкие, неровные зубы, слюнявый рот, приплюснутый нос, редкие волосы, страдает косоглазием или имеет неодина­ковые по форме глаза. Дальнозоркий.

Характер: злобный, завистливый, суетливый, сплетник, пьяница. Стремится жить за чужой счет, хвастлив, чрезмер­но разговорчив. Часто меняет работу, все делает чужими руками. Создает вокруг себя напряжение. Жаден и про­жорлив. Дорвавшись до власти, становятся наглым.

**21 солнечный день**

Посвящен**: Рамману**.

Тотем: **Орел** с головой волка или собаки.

Внешность: невзрачная, волосы русые или пепельные, густые, средний рост, расплывчатые черты лица, прищу­ренные глаза, длинные руки и ноги. Сильный, хотя по внешним признакам этого не скажешь, подвижный.

Характер: огромная внутренняя сила, проявляющаяся, как правило, в экстремальных ситуациях. В жизни скром­ный, работящий. В смутное время может стать лидером. Верный, преданный, надежный. Всегда в гуще событий, но рисковать напрасно не любит, хотя и не трус. Огромное внутреннее достоинство, не разменивается на мелочи. Щедрый, любит делать подарки.

Антитотем: **Росомаха**.

Внешность: заросший волосами низкий лоб, большие брови, отвисшая челюсть, крупное лицо, широко расстав­ленные глаза, большой рот. Смуглая кожа, низкий рост, кривые ноги, мрачность.

Характер: любит награды, почести, деньги, наживается на других, издевается и глумится над слабыми. Одиночка, не любит людей, почти не имеет друзей. Завистливый, злобный, действует всегда осторожно, не лезет на рожон, наносит удар в спину. Если дает деньги, то под проценты, даже своим детям. Склонен к воровству, даже у близких, портит все, к чему прикасается.

**22 солнечный день**

Посвящен: **Вате**.

Тотем: **Горностай**, белый с черным хвостиком.

Внешность: небольшой рост, худой, острое лицо, ост­рый нос, светлые или белесые ресницы, широко расстав­ленные глаза, мелкие, острые зубы, мягкие, шелковистые, приглаженные волосы, тонкие пальцы.

Характер: общительный, подвижный. Обладает интуи­цией, чувствителен, надежен. Быстрая реакция, вниматель­ность, иногда дотошность и службизм. Четкость, честность, привязанность к дому, верность. Бывают несколько ка­призны и взбалмошны, к ним надо привыкнуть. Не злопа­мятны, отходчивы. Любят, когда их хвалят.

Антитотем: **Скалапендра**, называемая еще сороко­ножкой.

Внешность: как правило, небольшого роста, с большим животом. Крупная голова, часто с лысиной и с двойным подбородком, маленькие, глубоко запавшие глазки, малень­кие руки, скрипучий голос, говорит в нос.

Характер: скрытный, жестокий, паразитирующий. Жа­ден, неопрятен, неразборчив в связях.

**23 солнечный день**

Посвящен: **Вайю**.

Тотем: **Белый паук**.

Внешность: мужчины имеют серую внешность, корот­коватые ноги, большие руки. Приземистые и большеголо­вые. Женщины, как правило, крупные, мускулистые, широ­коплечие. Любят работать на стройках, заниматься ганте­лями. Взгляд пристальный и неподвижный. В совершенстве владеют мимикой и своим телом.

Характер: общительный, но, по сути, одиночка. Жиз­нерадостный, но ехидный. Имеет прекрасное чувство юмо­ра, гигантскую работоспособность и огромные творческие возможности. В жизни они педантичные исполнители, мас­тера своего дела, все доводят до конца. Заниматься могут только любимым делом, у них великолепно развита логика.

Антитотем: **Комар, Москит**.

Внешность: тощий, длинноносый, с маленькими колю­чими глазками. Скудная растительность на лице и теле, де­формированные черты лица, голова яйцеобразной формы. Раннее старение, ранняя сетка мелких морщин и ранняя лысина. Скрипучий голос. Живет долго.

Характер: зануда и педант, мелочный и жадный. На всем паразитирует, ненавидит одиночество.

**24 солнечный день**

Посвящен: **Даэне, Чисте** — хранительнице людской веры.

Тотем: **Черный дятел** с красной шапочкой — Желна.

Внешность: средний или высокий рост, худой, жили­стый, маленькие глаза, большой и длинный нос, поджатые губы, темные волосы. Голос дребезжащий.

Характер: упорный и педантичный, работящий, серьез­ный, исполнительный, обращает внимание на каждую де­таль, любую мелочь. Пунктуален, мало спит, занудлив и на­зойлив, слушать его очень трудно, брезглив, любит чистоту. Это великолепный работник и незаменимый секретарь. Требователен к другим, строг и дотошен, но сам может "проколоться" на мелочах.

Антитотем: **Жук-короед**.

Внешность: круглый, жирный, небольшого роста, лос­нящийся, с большим животом, с большими глазами и зуба­ми, с двойным подбородком, с маленьким курносым носом. Тупой, косноязычный.

Характер: любит выслуживаться, льстить, подсиживать начальство, умело приспосабливается. Жадный, ненасыт­ный, хам, лентяй, патологический трус, живет за чужой счет.

**25 солнечный день**

Посвящен**: Арте**, Благой Аше, Благой Эртай и Бла­гой Расанштад.

Тотем: Белая горная козочка — **Серна.**

Внешность: красивые, грациозные. Невысокого роста, изящная, стройная фигура, длинные ноги и руки с краси­выми пальцами, большие темные глаза с поволокой, волосы вьющиеся (не должны быть черными), узкое лицо с тонкими чертами, тонкий нос с выраженными ноздрями, большие, яркие и сочные губы, молочно-белая кожа.

Характер: обаятельные и привлекательные, вызывают любовь к себе, излучают ауру теплоты, радости, любви. Их хочется пожалеть и обнять. Люди вокруг них становятся лучше. Они простые, открытые, напористые, стремятся че­го-то достичь. Умеют жертвовать второстепенным ради главного. Привязчивы. Выглядят молодо и грациозно до глубокой старости.

Антитотем: **Крокодило-Козел** — рогатый крокодил, покрытый шерстью, с кожистыми крыльями, похож на дра­кона.

Внешность: жирный, маленький, уродливый, черный, с кривыми зубами, толстым, расплющенным носом, малень­кими, подозрительными глазками, с большими лопоухими ушами, большим ртом, редкими волосами, с толстой орого­вевшей кожей, большим животом и задом.

Характер: страшный приспособленец и холуй, често­любив, нечестен, сентиментален. Он признается всем в любви, прикидывается добреньким, хорошим, но при этом уничтожает слабых, циничен, вредит другим. Может сов­ращать, в том числе и детей.

**26 солнечный день**

Посвящен: **Арштату**.

Тотем: **Белый медведь**.

Внешность: широкая кость, большая голова, широкие плечи, большой зад, большие ноги, широкий лоб, небольшие и хитрые голубые глаза, светлые волосы. Часто их от­личает ранняя седина, от которой они становятся еще кра­сивее. Это высокие, крепкие, здоровые люди, похожие на медведей. Часто краснощекие.

Характер: сочетание неуклюжести, хитроватости и лу­кавства. Простоватого вида, но себе на уме. Деловиты, на­блюдательны, не идут напролом, все предварительно обду­мают, а потом наносят удар. Держат свое слово, умеют ра­ботать, всего добиваются своими руками. Прагматики и реалисты. У них гигантские силы. С одной стороны, это непредсказуемые авантюристы, но с другой — умеет во­время остановиться.

Антитотем: домашний зеленый **Клоп.**

Внешность: маленький, сухой, с неразвитыми чертами лица и потухшими глазами, поджатым ртом и остреньким носом, бледный, но, когда начинает проявлять себя, нали­вается кровью.

Характер: добиваются всего тихой сапой. Незаметные пакостники, бьют на жалость. В их присутствии всегда тя­гостно, беспросветно, особенно близким, они навевают тоску.

**27 солнечный день**

Посвящен: **Асману.**

Тотем: птица, живущая под крышей дома, — **Сенмурв** или птица **Гаразмана**, очень похожа на Удота.

Внешность: худой, небольшого роста, с круглой голо­вой и длинным, вздернутым носом, но довольно красивый.

Характер: дружелюбный, активный, старательный, многим помогает, очень любит детей, всегда веселый, лю­бит перемены, привязан к близким, благодарный, чувстви­тельный, даже мнительный, близко к сердцу принимает все обиды,наивный.

Антитотем: **Кукушка.**

Внешность: серая и невзрачная. Сытое, лоснящееся лицо, глаза маленькие, нагло прищуренные. Улыбка слащавая.

Характер: желание грешить и каяться. Живут за чужой счет, считают, что все им обязаны, врут, прибедняются. Молятся, плачут, изводят других.

**28 солнечный день**

Посвящен: **Зему,** хранителю подземного царства.

Тотем**: Ворон**. Это проводник между Небом и Землей.

Внешность: черный цвет волос, смуглая кожа, часто рост выше среднего, здоровое телосложение, черные го­рящие глаза, нос большой, крючковатый, голос хриплый, резкие черты лица. На вид мрачный, от них исходит ог­ромная сила, ощущение бездны.

Характер: серьезный, живет не разумом, а интуицией. Одиночка, не нуждается в общении, но вокруг него много слухов и сплетен, никто не знает, какой он на самом деле. Тяжелый и мрачный, даже с близкими. Со всех срывает маски, терпеть не может лжи. Часто ощущает себя винова­тым, даже за те грехи, которых не совершал. Большой оп­тимист, несмотря на черный юмор и сарказм. Неформаль­ный лидер. Может работать в морге, на кладбище. Его сло­ва часто сбываются.

Антитотем: **Хамелеон.**

Внешность: жирный, с огромными бесцветными рыбьи­ми глазами, бледный, с жиденькими прилизанными воло­сами.

Характер: приспосабливается, жуткий пройдоха, липу­чий, слащавый. Сплетник и болтун. Вроде, всем угождает, а на самом деле — двурушник и паразит, эгоист и предатель.

**29 солнечный день**

Посвящен**: Мантра-Спенту, Мараспенду**.

Тотем: **Белый Кот,** иногда **Сорока.**

Внешность: не худой, улыбчивый, небольшого или среднего роста, с мягкими чертами лица, с большими гла­зами, небольшим носом, мягкими, пушистыми волосами. Часто бывает блондином с голубыми глазами, круглым ли­цом и губами бантиком. У него легкая поступь и мягкие по­душечки пальцев.

Характер: бывают наивными, доверчивыми, их часто обманывают. Ценят дружбу. Берут хитростью, умом и лов­костью, но это только для врагов. Ловкие, изворотливые, хватают любую информацию на лету, любят играть, обла­дают прекрасным чувством юмора, метким словом. Привя­заны к дому, семье, близким. Независимы и честны. Чувст­вительны и привязчивы, но порывают с теми, кто их пре­дал. Легки на подъем, хорошие собеседники, игроки и ар­тисты.

Антитотем: рыжая водяная **Крыса.**

Внешность: заостренная форма лица, глазки — бусин­ками, иногда красноватые, прямой, острый нос, срезанный подбородок, неровная лысина, зализанные волосы. Рас­плывчатые черты лица, щель между зубами.

Характер: злобный и завистливый, жадный, наглый. Ненавидит других, невероятно тщеславен и прожорлив. Отличается повышенной сексуальностью, распущенностью.

**30 солнечный день**

Посвящен: **Спента-Манью**, Святому Духу.

Тотем: **Жар-птица**, похожа на павлина.

Внешность: яркая, красивая. Высокий рост, большие, искристые глаза, большой нос, крупные черты лица, но ми­мика отсутствует. Тонкая шея, высокий лоб мыслителя, грациозность. Может быть слегка кудрявым. Не заметить его невозможно.

Характер: вокруг такого человека масса слухов, спле­тен. За кажущейся легкостью таится большая глубина, серьезность, верность принципам. Свободный дух, который ничто не сковывает. Человек гордый, независимый, на него трудно воздействовать. Желает быть в центре внимания и это ему удается. Берет от жизни то, что может взять и этим счастлив. Талант учителя, педагога, пророка, но следовать его примерам очень трудно, потому что это загадочный одиночка.

Антитотем: **монстр** — смесь жабы, ящерицы и свиньи. Свиное рыло, жабьи глаза, тело покрыто бородавками, слизистая, мокрая кожа. Все остальное — как у ящера. Это тело динозавра с маленькими ручками, здоровыми ногами и хвостом.

Внешность: огромная голова, жирный, лысый, вечно потеет, дьявольская усмешка, отсутствие шеи и лба, под­вижное лицо, нечистая кожа, воспаленные веки, пучеглазость.

Характер: ненависть, злобность, мстительность, ту­пость. Подавляет других, деспот, домашний тиран, мелочно преследующий за любые отклонения от его установок, лю­бит сталкивать людей, распространяет вокруг себя раздра­жение и напряжение. Обычно люди, которые его окружа­ют, быстро стареют и умирают.

**Характеристика тотемов года в соответствии с 32-х летним зороастрийским календарем**

**Олень**

**1-й год** 32-летнего цикла 1906,1938,1970, 2002 годы

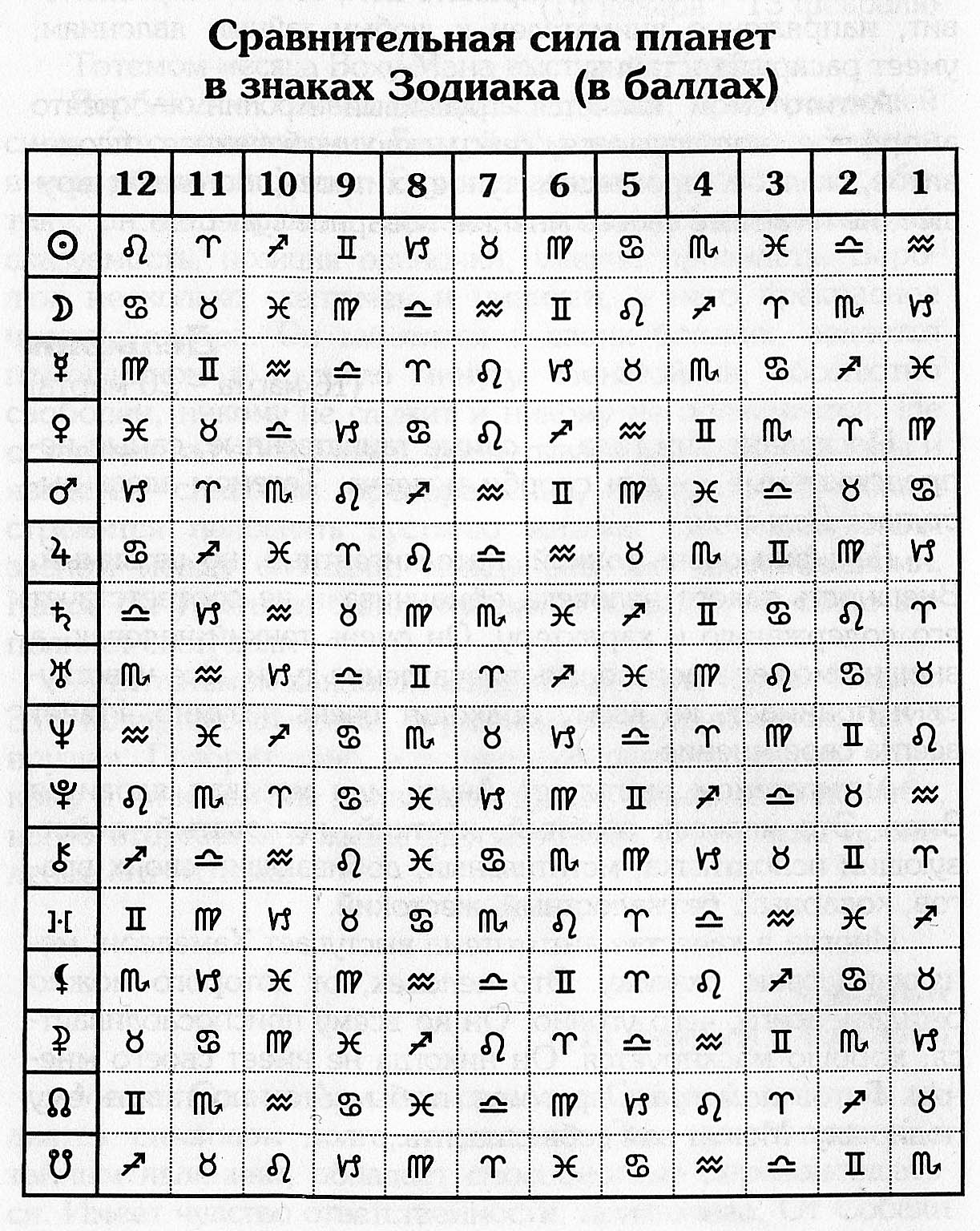
Этот год связан с Творцом видимого мира, с самим Ахура-Маздой, а также с выбором и борьбой с Ангра-Манью, борьбой светлых и темных сил, закона с беззакони­ем. Здесь всегда сходятся два противоположных начала. Это первичный выбор между Светом и Тьмой.

Тотемом этого года является **Олень** с золотыми рогами — символ гордости и восхождения. Он же — знак благода­ти и отмеченности, знак высшей силы. Люди, рожденные в этот год и отмеченные хварной, как правило, сухие и под­жарые. Они во всем являются первооткрывателями, но обособлены и элитарны. У них развито чувство собствен­ного достоинства, очень большая продуктивность, говорят они мало, концентрируются на главном. Во всех своих на­чинаниях стараются придерживаться одного направления.

Если в характере у человека имеются оленьи черты, то считается, что в нем проявляется тотем этого благородного животного.

Антитотем этого года является бородавчатая **Жаба**. Ес­ли человек весь в каких-то бородавках, лысый и скользкий, значит, в нем проявляется его антитотем. Он может быть и вполне симпатичным и притягательным внешне, но внутри всегда остается холодным, безжалостным, лживым. Вечно

**Содержание**



|  |
| --- |
| Введение |
| Немного истории |
| Календарь и астрология |
| Идеальные и реальные календарные циклы |
| Календарь - хранитель Хварны. |
| Задачи календарных циклов. |
| Приложения |
| Характеристика дней лунного календаря. |
| Характеристика дней солнечного календаря. |
| Характеристика тотемов года в соответствии с 32-х |

летним зороастрийским календарем.

Тотемы месяцев.

Сравнительная сила планет в знаках Зодиака.

Содержание