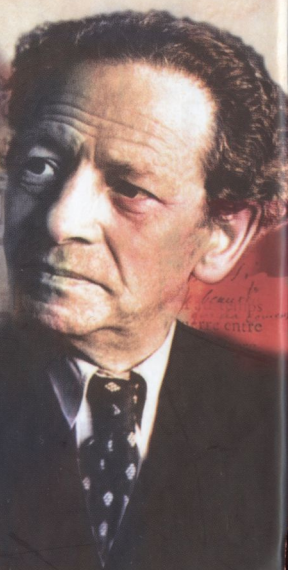


# ЛЮДИ- ФЕНОМЕНЫ

НОСТРАДАМУС  
МЕССИНГ  
ВАНГА и ДРУГИЕ



## РАСКРЫТЫЕ ТАЙНЫ

# ЛЮДИ- ФЕНОМЕНЫ

НОСТРАДАМУС  
МЕССИНГ  
ВАНГА и ДРУГИЕ



ЭКМО

МОСКВА 2010

УДК 141.339  
ББК 86.42  
Л 93

Оформление серии *В. Терещенко*

**Все права защищены. Никакая часть этой книги,  
за исключением отдельных цитат, не может быть использована  
в каком-либо виде, включая размещение в сети Интернет,  
без письменного разрешения издателя.**

Л 93      Люди-феномены : Нострадамус, Мессинг, Ванга и  
другие. — М.: Эксмо, 2010. — 576 с. — (Раскрытые тайны).

**ISBN 978-5-699-32521-4**

Благодаря этой книге вы совершите завораживающее путешествие в мир загадочного и сверхъестественного.

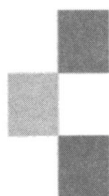
Вы узнаете о феноменальных способностях человеческого организма и психики: интуиции, ясновидении, телепатии, пирокинезе, левитации и телепортации. И о людях, которые обладают этими паранормальными способностями: экстрасенсах, целителях, магах, колдунах, шаманах, йогах и тибетских монахах. Вы раскроете подлинную природу дара видеть будущее великих провидцев Ванги и Нострадамуса. Вы поймете, что привычная нам реальность — лишь верхушка айсберга и каждый из нас в той или иной степени обладает сверхъестественными способностями. Осталось их только развить.

Верить тому, что написано в этой книге, или нет — решать вам. Точно одно: эта книга не оставит вас равнодушным.

УДК 141.339  
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-32521-4

© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2010



## ОГЛАВЛЕНИЕ

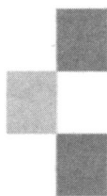
<b>Введение.....</b>	<b>7</b>
<b>Глава первая. СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ</b>	
<b>СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.....</b>	<b>8</b>
Гении.....	10
Пирокинез.....	46
Возможные причины пирокинеза.....	62
Огонь-разрушитель.....	102
Ясновидение.....	106
Нострадамус.....	111
Ванга.....	117
Вера Петрова.....	121
Нина Кулагина.....	122
Предсказания писателей.....	123
Что и как видят ясновидцы?.....	150
Сверхострое зрение.....	174
Синестезия.....	175
Телепатия.....	183
Мерлин.....	185
Вольф Мессинг.....	193
Основы постижения телепатии.....	195
Что думают о телепатии ученые?.....	199
Телекинез.....	200
Телепортация.....	203
Левитация.....	212
Самадхи.....	217
Целительство.....	218

## Оглавление

Филиппинские хилеры.....	234
Зоотерапия.....	261
Жизнь без сна.....	274
Как развить в себе способность к сверхъестественному.....	281
Тесты на телекинез.....	297
Тесты на ясновидение.....	297
Тест на целительство.....	298
 Глава вторая. ФЕНОМЕН ИЛИ АФЕРА.....	301
Анатолий Кашпировский.....	314
Алан Чумак.....	328
Геннадий Руцко.....	340
Григорий Грабовой.....	345
Джуна Давиташвили.....	351
 Глава третья. ПРОВЕРЕН ВРЕМЕНЕМ (тибетские ламы, шаманы, целители и т. д.).....	355
Шаманизм.....	357
Хилерство.....	437
Йоги.....	453
Цыгане.....	486
Тибетские ламы.....	515
Внутреннее тепло как одна из феноменальных способностей лам.....	532
Уникальные способы диагностики тибетских лам.....	539
Мантры как магические формулы.....	561
Тибетские ламы в России.....	564
 Заключение.....	575


## Введение

В современном мире все более популярным становится феномен сверхъестественного. Чем являются сверхъестественные способности людей? Как они проявляются? К сверхъестественным способностям относят умение людей предсказывать будущее, излечивать заболевания без помощи медикаментов, передвигать предметы и так далее. Феномен сверхъестественного был открыт еще в глубокой древности, но тогда люди не могли дать ему объяснения. Тех, кто обладал неизведанной силой, объявляли колдунами или слугами дьявола и предавали жестокой смерти. Со временем феномен сверхъестественного подвергли научному изучению. Оказалось, что по всему земному шару жили люди, обладающие необычными способностями. Умение предсказывать будущее оказалось не просто хорошо развитой интуицией, а уникальным даром. На тему подобных исследований было написано немало книг и снято много фильмов как научных, так и документальных. Одним из самых известных является телесериал «Секретные материалы», где двое агентов ФБР пытаются найти ответ на вопрос «Где истина?». Действительно, а где он, ответ на этот вопрос? Мнения ученых разделились: одни верят в существование паранормального, а другие относятся к этому крайне скептически. Но вряд ли можно поспорить с тем, что окружающий нас мир лишен сверхъестественного. Каждый судит сам. В этой книге мы собрали самые известные теории и случаи, помогающие объяснить природу сверхъестественных способностей людей.



## Глава первая

### СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

 В нашем мире много удивительного и непознанного. Всех тайн человек еще не разгадал, осталось много белых пятен как в окружающей среде, так и внутри нас. К таким загадкам относятся сверхъестественные способности человека.

Есть люди, которые могут видеть и слышать, не используя глаза и уши, есть те, кто сдвигает предметы невидимым усилием, есть такие, кто передает мысли на расстоянии, а есть те, кто умеет делать вещи, которые описаны только в фантастических романах. Обо всех этих явлениях мы с вами и поговорим.

Проявления паранормальных способностей широки и разнообразны и не укладываются в нашу повседневную логику. В старину подобных людей преследовали, как ведьм и колдунов сжигали на кострах. Иногда им везло больше, и они пользовались репутацией мудрецов и святых.



Мы с вами, слава Богу, живем в век, когда сожжение на костре не используют как меру наказания. Поэтому люди с необычными способностями мирно сосуществуют с нами. А мы все так же по-разному реагируем на непонятные нам события. Кто-то обвиняет таких людей в шарлатанстве и мошенничестве, кто-то считает, что чудеса на земле существуют. Наверняка почти каждому из нас приходилось задумываться о том, что существуют явления, которые объяснить с точки зрения логики и обычного человеческого восприятия практически невозможно.

Возможность воспринимать информацию любым другим способом (кроме органов чувств), неизвестным современной науке, считается сверхчувственной, или экстрасенсорной.

Многие считают это не чем иным, как «шестым чувством». Хотя немного неверно говорить, что органы чувств не участвуют в процессе получения необычной информации. Потому что человек, получающий эти сведения, так или иначе использует и обычные органы. Информация приходит в виде звуков или картинки, или каких-либо других ощущений. Отсюда можно сделать вывод, что органы чувств принимают в этом непосредственное участие и являются связующей нитью между подсознанием и сознательным анализом приходящей информации.

Тех людей, которые проявляют подобного рода способности, в наше время принято считать экстрасенсами, а в прошлом этих людей считали или святыми, или колдунами.

К проявлениям экстрасенсорных способностей относятся левитация (своего рода полет человека в воздухе); целительский дар; телепортация (мгновенное или сверхбыстрое перемещение в любую точку пространства); материализация (исчезновение и появление как бы «ниоткуда»); кожное зрение; прохождение сквозь стены; хилерство (хирургическое вмешательство без инструментов, без боли и наркоза).

Мы рассмотрим много удивительных вещей, случающихся вокруг, мы прочитаем о людях, которые могут то, что не можем мы с вами. Хотя кто знает, возможно, и среди читателей будет тот, кто, улыбаясь, прочтет сам про себя.

## Гении

Существование таких возможностей искажает наше обычное представление о мире. Сверхъестественные способности человека — что это такое? Миф, легенды, сказки или реальность? На самом деле это интереснейшая тема, волнующая и ученых мужей, и эзотериков, и обыкновенных людей. Наш организм многогранен, его способности безграничны. Уже давно медики установили, что потенциал организма и головного мозга огромен, а мы умеем его использовать только процентов на десять. Хотя случаи из жизни доказывают нам, что существовали и существуют люди, обладающие этими удивительными способностями. В силу чего? Ответ на этот вопрос не так-то прост. Кто-то шел к этому всю жизнь, совер-

шенствуя себя и свое сознание, изучая древние знания, у кого-то это происходит спонтанно и временно, кому-то этот дар дан от рождения, а у некоторых это появляется после шоковых событий.

На протяжении многих веков философы и мудрецы различных течений говорили, что для человека с развитым сознанием нет преград.

Наш мозг — самое выдающееся творение природы, но он же и самый необъяснимый феномен.

### **Шизофрения — признак гениальности?**

До сих пор неясно, почему гений очень близок к шизофрении, почему человек с тяжелой мозговой травмой может начать писать стихи, картины, разговаривать на неизвестном до этого ему языке. Как объяснить явление аутизма? Наверняка многие знают и помнят фильм «Человек дождя». Герой этого фильма с трудом мог жить в нашем непонятном ему мире, но зато он обладал потрясающими способностями к счету. Что это? Компенсация за ненормальное функционирование мозга? Вряд ли. Скорее, это использование других возможностей мозга, тех, которыми большинство из нас еще не научилось пользоваться. Интересно то, что прототип героя данного фильма реален, этот случай взят из жизни. Мне хотелось бы немного рассказать о нем.

Он забывает, как одеваться, как чистить зубы и многое из того, что очень нужно в повседневной жизни. Зато он помнит календарь за две тысячи лет.

Он запросто может сказать код и индекс любого города США, так как однажды он просто полистал географический атлас своей страны.

Когда он родился, родителям посоветовали оставить его в родильном доме, так как его голова была больше обычной приблизительно на треть, а глаза двигались каждый сам по себе. Доктора решили, что он умственно неполноценный. Но родители не отказались от сына и через некоторое время, когда ребенку было около полутора лет, они обнаружили, что он запоминает все, что они ему читают. А в три года он начал читать сам. И буквально проглатывал книги.

Когда он стал взрослым, ему было достаточно пятнадцати секунд, чтобы прочитать две страницы, так как одним глазом он пробегает по одной странице, а вторым — по другой. Так, 385-страничную книгу он прочитывает за 25 минут, причем таким образом, что запросто ответит на все вопросы по тексту этой книги, даже спустя длительное время.

Он является академиком многих наук: истории, литературы, географии и т. д. Одним словом, его можно назвать «ходячим компьютером». Но он абсолютно не умеет мыслить абстрактно, все, что он воспринимает, он воспринимает буквально.

После выхода фильма на экраны он много ездил по всей Америке, демонстрируя свои способности. Это, несомненно, доказывает, что такие люди, как он, не умственно отсталые, а просто другие и даже в чем-то превосходящие тех, кто считает себя нормальным.

Его приглашали в научные центры США, для того чтобы понять, как работает столь необычный мозг и как он вмещает столько информации. Ведь с возрастом память этого человека становится лишь острее.

Это человек, который знает все и в то же время ничего не знает. Например, по лестнице он научился ходить только в старших классах, и каждый раз, когда на его пути оказывалась лестница, он напряженно вспоминал, как же по ней ходить.

Мозг у таких людей не разделен на полушария, а действует как единое целое. И странно, что в одних областях человек чувствует себя как идиот, а в других он гений. Почему так? Пока ответа никто не знает.

К наследуемым генетическим отклонениям можно отнести такое психическое заболевание, как аутизм.

### **Аутисты-гении**

Даже среди ученых было немало людей, близких к этому состоянию, хоть и не переступивших этой грани. Эйнштейн, Менделеев, Ньютон, Дарвин и многие другие имели характерные для аутичных личностей признаки. История приводит нам немало подтверждений того, что многие люди с необъяснимыми способностями сочетали в себе признаки действительно существующего таланта и аутизма. Это является научно подтвержденным фактом. И мозг таких людей имеет возможность обрабатывать огромное количество информации и становится источником гениальности и создания нового, что с точки зрения логики объяснить будет невозможно. Это говорит в пользу того мнения, что человеческий мозг имеет возможность прийти к ранее не найденному, совершенно новому решению, которое

бывает трудно доказать при помощи логики, но оно показывает, что человеческий мозг может найти иные решения.

Таких случаев немало, поэтому сама жизнь заставила ученых изучать людей с нестандартным состоянием сознания, когда работа коры головного мозга заторможена, зато в полной мере проявляет себя подсознание. Это могут быть люди с аутизмом, с черепно-мозговыми травмами или те, кто длительное время принимает психотропные препараты. Ведя наблюдение за такими людьми, ученые сталкиваются с интереснейшими фактами. Пациенты с легкостью и точностью угадывают карты или выигрышные номера лотерей, хотя часто бывает так, что при излечении эти способности исчезают.

### **Совершенствование человека**

Ученые не считают эти явления сверхъестественными, полагая, что в каждом существе заложено умение прогнозировать события, чтобы подготовиться к ним. Без этих способностей живое не выжило бы на земле. Это заложено в подсознании живых существ.

Но человек перестал опираться на свое подсознание. Цивилизация, технический прогресс, гонка современной жизни лишили человека возможности жить в единении и согласии с собой и природой, слушать и слышать себя и окружающий мир. Все это в совокупности и стало причиной наших болезней, преждевременного старения и смерти. Цивилизация опирается на сознание, оттесняя подсознание и его

способности на второй план. А когда у человека в силу каких-то обстоятельств сознание изменено, то подсознанию дается шанс.

Многим интересно, стоит ли, нужно ли развивать в себе другое мышление, ясное сознание и способности своего подсознательного разума. Наверное, каждый решает сам. Но наш мир меняется и будет меняться, становясь более сложным. И если мы будем оставаться простыми и не успевать за изменениями в мире, то наше жизненное пространство как бы начнет сужаться, потому что вокруг будут происходить сложные процессы, которые потеснят наш личный мир.

Единственное решение в подобной ситуации — это начать развиваться так же сложно, как и все процессы, совершающиеся в окружающей нас действительности. Таким образом, наша задача — стать чуть совершеннее, чтобы жизнь в мире стала более понятной и предсказуемой. Это поможет избежать многих неприятностей и гармонично развиваться вместе с окружающей средой.

Хочется особенно подчеркнуть, что для поколения, вступающего в жизнь, увеличение сферы своих возможностей становится жизненной необходимостью.

### **Исследования в области паранормального**

Большинство из вас, дорогие читатели, не сомневаются в реальности необычных способностей человека. Но ученые пока не могут объяснить и обосновать подобные факты и явления. На первых порах

исследований основная доля людей науки полагала, что экстрасенсорное восприятие — не что иное, как мошенничество и обман. Проводились многочисленные опыты с людьми, имевшими паранормальные способности. Например, в период с 1880 по 1940 гг. было опубликовано 145 отчетов о таких исследованиях, в которых приняло участие 77 796 человек. И в 106 случаях сообщалось о результатах, которые не могли быть случайными.

Но загадки так и оставались неразгаданными и требовали ответа. Поэтому продвинутые умы человечества пытались его найти. Наиболее широко известным исследователем в этой области был доктор **Дж. Б. Райн**, который семь лет занимался изучением феномена сверхъестественных способностей человека.

Суть экспериментов Райна заключалась в следующем: применялись карты с символами креста, круга, волнистой линии, квадрата и звезды, испытуемый под контролем наблюдателей должен был, не видя рисунков карт, отгадать их максимально точно. Результаты исследований, естественно, подвергались сильной критике, но Райн считал критику полезной для своих исследований и поощрял любые замечания, используя их для совершенствования техники своих опытов. Соответственно, эксперименты постоянно усложнялись.

Специалисты в области теории вероятности сошлись во мнении, что методика проведения опытов и их последующего анализа по-настоящему эффективна. Даже Американский институт статистиче-



ской математики в 1937 г. подтвердил безупречность этой техники.

Продолжил серию экспериментов с Райном на выявление сверхвозможностей людей доктор **Дж. Г. Прагг** совместно с Хьюбертом Пирсом (испытуемый). Эти опыты были также тщательно проконтролированы, вплоть до того, что экспериментатор и экстрасенс находились в совершенно разных зданиях, располагающихся на расстоянии 100 м друг от друга. Всего было 1850 попыток отгадывания карт. Причем 1/5, или 350 попыток изначально были отведены на совпадения, но точность оказалась равна 558, и о вероятности случая здесь говорить не приходится.

В сумме же результативность опытов была потрясающей. Критики не смогли аргументированно что-либо возразить против происходящего.

### **Наука об экстрасенсорике**

Анализ возможностей экстрасенсов и споры по этому поводу продолжают до сих пор. Опыты становятся более сложными с использованием современной техники (менялись рисунки, менялась суть заданий, использовались показания электроэнцефалограммы и т. д.), а способы анализа и сами результаты с каждым последующим разом становятся все более продуктивными, постоянно улучшаются. Но, несмотря на это, есть ученые-скептики, которые до сих пор не признают экстрасенсорное восприятие как реально существующее в нашем мире, тогда как большинство ученых говорят в один голос, что этот факт нашел свое подтверждение.

Так давайте посмотрим, что же включает в себя экстрасенсорное восприятие. Наиболее часто встречающимися способностями являются: телепатия — способность передавать и узнавать мысли на расстоянии, не прибегая к помощи пяти органов чувств; ясновидение — способность видеть события, происходящие в другом месте, а в другом времени — это предвидение. И в принципе эти три понятия так тесно между собой переплетаются, что четкого и точного определения пока нет.

### **Предвидение и предчувствие**

Горячие дискуссии вызывает предвидение. Оно является самой необычной и непонятной способностью человека, потому что полностью противоречит законам науки: ведь событие, которое видит человек при этом даре, еще даже не происходит в реальности. И главное, доказать факт предвидения в экспериментальном порядке нелегко, фактически невозможно.

Но имеется большое количество случаев, свидетельствующих, что данный дар есть действительный факт. Например, после аварии на шахте в Уэльсе, повлекшей за собой гибель 114 человек, стало известно, что были люди, которые знали о том, что будет катастрофа. Двадцать четыре человека рассказали о видении данной ситуации своим близким и знакомым, а двадцать пять человек увидели трагедию во сне.

Причем предвидение может носить и совершенно неосознанный, подсознательный характер. Иссле-

дователь **В. И. Кокс** собрал сведения о количестве пассажиров двадцати восьми поездов, потерпевших железнодорожные крушения. И что интересно, пассажиров по спискам гораздо больше, чем реально поехавших в эту поездку. Такое впечатление, что некоторые люди, имея какое-то предчувствие, избегали тех поездов, которые попали в катастрофы.

Был еще один очень интересный случай, связанный с драмой американского общества,—убийством известного политического деятеля Роберта Кеннеди (5 июня 1968 г.). За два месяца до трагедии у Алана Вогэна, студента Фрайбургского университета, стало формироваться мощное предчувствие, что Кеннеди подвергнется нападению и будет убит. Эти чувства подкреплялись образами и видениями во многих снах и различными стечениями обстоятельств. Он, хоть как-то пытаясь предотвратить убийство, отправил письма двум парапсихологам, рассказав им о своем предвидении. Одно из писем пришло 2 июня и поставило психоисследователей в тупик. Что делать с сообщениями, в которых, возможно, находятся реальные предчувствия, а возможно, просто бред очередного сумасшедшего? Чем закончилась эта история, мы знаем. Кеннеди погиб.

Но данный эпизод с предчувствием не остался без внимания, и в 1967 г. в Лондоне открылось специальное бюро предупреждений, куда стекаются сообщения о вещих снах и о предвидениях. В 1968 г. такой же центр создали в Нью-Йорке. Возглавлять его стал некто Роберт Нельсон, журналист, постоянно занимающийся вопросами парапсихологии.

И как только одно и то же событие предсказывают несколько людей или же один человек, но зарекомендовавший себя ранее точным провидцем, то делается необходимое уведомление, дабы предотвратить возможное несчастье. Главы этих учреждений надеются, что таким образом можно предупредить людей о возможных катастрофах и избежать жертв.

Но мы несколько отвлеклись от основной темы, темы исследований экстрасенсорного восприятия. Итак, продолжим.

Наиболее интересными и сложными опытами по предвидению были тесты по методике Хельмута Шмидта из Фонда по изучению природы человека. В них людям, которые проходили данный опыт, предлагалось определить, какая именно лампочка загорится в следующий миг. Причем зажигание лампочки определялось непредсказуемым процессом радиоактивного распада.

По результатам экспериментов оказалось, что во всех опытах имелись стабильные утвердительные результаты.

Еще более оптимальным способом обосновать феномен предвидения был прогноз испытуемыми цен на фондовой бирже.

Ознакомившись с подробным научным материалом, давайте ознакомимся с толкованиями этих явлений другими направлениями и течениями, которые тоже имеют к этому непосредственное отношение. Ведь сверхъестественные способности человека с давних пор изучались великими умами человечества.

## Парацельс — эзотерик и врач

Наибольшую известность получил исследователь в области оккультных наук **Теофраст Бомбаст фон Гогенхейм**, наиболее известный под именем Парацельс. Он родился в Швейцарии в 1493 г. и всю жизнь странствовал по Европе. Был известен как талантливый медик, как человек, отличающийся нетрадиционными взглядами и вспыльчивым характером. Так, например, есть сведения, что он устраивал публичные сожжения авторитетной на тот момент литературы по медицине.

В настоящее время Парацельс считается первостепенным ученым-медиком, предшественником гомеопатии, антисептики и клинической хирургии, основоположником анестезиологии, а также одним из первых исследователей болезней, вызывающих эпидемии. Он написал более чем подробный трактат об этиологии, симптоматике и лечении сифилиса. Парацельс призывал, чтобы к больным эпилепсией относились как к пациентам, а не как к душевнобольным или бесноватым. Ученый изучал патологии дыхательной системы людей, проживающих в районах, где добывают уголь. Он явился одним из первых, понявших взаимосвязь между промышленностью и всевозможными видами заболеваний. Но что удивительно, этот человек, напрямую занимавшийся наукой и медициной, имел непосредственное отношение к мистическим учениям и традициям алхимиков.

Кроме трудов о заболеваниях, он писал о мистических существах, гномах, нимфах, даже о призраках, которые появляются в различных подземельях, пещерах

и шахтах. Его взгляд на мир существенно отличался от взглядов большинства людей того времени, он был очень и очень необычным. Он осознавал еще одно измерение, четвертое, которое постоянно находилось в его жизни и влияло на нее и на его работы. Парацельс использовал в своей практике разные методы гаданий и гороскопы, кроме этого, в ход шли заклинания, амулеты и талисманы. Он считал, что в каждом человеке есть своеобразная жизненная сила, которая похожа на светящуюся звезду, и что на нее можно воздействовать во благо или во зло. Есть данные, что Парацельс успешно применял методики и навыки гипноза. Как вы понимаете, он сочетал в своей деятельности научный и ненаучный подход.

### **Джон Ди — маг, философ, эзотерик**

Другим необычным ученым, повлиявшим на культурную и научную жизнь Елизаветинской эпохи, был **Джон Ди** (1527—1608). Он имел самую большую библиотеку в XVI в., в ней находилось более 4000 книг. Его точка зрения на вещи и мир была поразительна, так как сочетала в себе волшебство и науку. Он знаменит как математик и философ, как специалист в инженерной области, как собиратель старины и как эзотерик и астролог.

По его понятию, в мире вокруг нас имеются различные сущности духовного порядка и природного, которые могут являться перед нашим взором необычным светом или же ощущаться другими органами чувств. Эти неземные сущности в совокупности с нашим духом подвигают нас на чудеса.

Джон Ди полагал, что эти необъяснимые воздействия могут проявиться при помощи виртуозного использования «чудесного кристалла», который вводит человека в гипнотическое трансовое состояние сознания. Он осуществил большое количество экспериментов, в процессе которых, как он говорил, у него получалось находить контакты с этими существами, возможно ангелами.

Идеология Ди была изложена в фолианте, который стал исходным положением для течения розенкрейцеров, где он стремился синтезировать, анализировать и рассказать о всех мистических традициях на тот момент времени.

Философией Ди была очень увлечена сама королева Елизавета, назначившая его своим придворным мыслителем и астрологом. Несмотря на его заслуги, он остается фигурой, вызывающей массу споров из-за утвердившийся за ним славы фокусника.

Есть еще научные деятели тех времен, которые признавали существование чего-то необъяснимого для сознания людей. Они не могли это понять, но верили в это: Декарт, безусловно, не был оккультистом, но тем не менее был уверен, что своих успехов и признания в области философии он достиг благодаря образам, приходящим к нему в сны или в состоянии пробуждения после гипноза.

### **Сведенборг — великий ясновидящий**

Барон Эммануэль Сведенборг (1688—1772) был примечательной фигурой, сочетавшей в себе

усиленный духовный поиск с колоссальной научной осведомленностью.

За свою продолжительную жизнь Сведенборг выпустил в свет массу научных произведений, которые охватывали необыкновенно обширную область тем: стереометрию, отражение звука, алгебру и вычисления, доменные печи, грунты и грязи, астрономию, экономику, магнетизм и гидростатику. Он сформировал кристаллографическую науку и первый предложил гипотезу создания Солнечной системы из облака газа.

Безукоризненно зная девять языков, он считался серьезным изобретателем и ремесленником. Он сам делал приборы, требующие чрезвычайной точности от мастера, такие как телескопы и микроскопы. Сведенборг занимался конструированием подводной лодки, воздушных насосов и музыкальных инструментов. Он в совершенстве знал и мог изготовить шахтное оборудование (всю жизнь он был экспертом в горной промышленности). Он участвовал в создании проекта одного из самых больших в мире сухого дока. Эммануэль Сведенборг является создателем слуховой трубки, огнетушителя и сталепрокатного станка. Он осваивал печатание книг, часовое дело, гравировку, мозаичное и другие ремесла. К пятидесяти годам он изучил все известные на тот период времени естественные науки и задумался об исследовании внутренних миров.

Он приступил к исследованию и произвел анализ всех сведений в сфере психологии. После этого он издал свою работу в нескольких томах. Вслед за



тем он начал делать записи своих снов, пытаясь объяснить их суть и природу. Он занялся разработкой собственной методики задержки дыхания наподобие техник йогов, концентрации внимания и погружения внутрь себя, что помогло ему в наблюдении за различными процессами, происходящими в его уме. Сведенборг скрупулезно обследовал гипнотические состояния, которые представляют собой грань между сном и бодрствованием, где мозг созидает собственные чудесные образы.

Он увлекся этими исследованиями и постоянно усложнял этот процесс и по истечении некоторого времени начал чувствовать внутри себя других существ. Для трансподобных состояний эти переживания абсолютно нормальны, но для Эммануэля Сведенборга эти беглые погружения в иные миры дали непредсказуемые плоды.

По мнению Сведенборга, он общался с миром духов на протяжении 27 лет, т. е. начиная с 1744 г. вплоть до самой смерти. Находясь в состоянии бодрствования, он регулярно вел исследования пространственных сфер рая и ада, входя в продолжительные и основательные разговоры с духами и ангелами.

Можно допустить, что на той точке личного формирования своего сознания Сведенборг просто утратил разум. Тем не менее, он никогда не обнаруживал никаких симптомов умственной патологии. Так, например, научную деятельность он продолжал до самой смерти. За 27 лет он издал 282 работы, в которых описал свои опыты внутренних исследований.

Если у него интересовались, как он может так много писать и трудиться, он мимоходом замечал, что ему помогают ангелы. Достаточно большое количество людей были очевидцами его разговоров с какими-то невидимыми для глаз существами, причем он в любое время был способен выйти из этого состояния бесед с духами, если было нужно принять человека, или в связи со служебными задачами.

Иной мир, в который мы попадаем после смерти, он изображал как мир многообразных сфер, окрашенных в различные оттенки света и счастья, и всякая душа перемещается в ту или иную сферу, в зависимости от ступени ее духовного развития. Людям, пока не готовым идти в сферу более возвышенную, сияние ее выглядит болезненно ослепляющим. Сферы эти походят на знакомое Сведенборгу общество людей земли. Изображения бытия в сферах осуществлены со скрупулезностью ученого. Он сообщает о зодчестве, растениях, цветах и плодах, науке, школах, музеях, библиотеках и забавах.

### **Гете и его необычные способности**

Несмотря на то, что большее число печатных работ Сведенборга не пользуется широким признанием среди научной публики, его идеи и мысли оказали особенное воздействие на таланты **Иоганна Вольфганга фон Гете** (1749—1832). Гете, о котором рассказывается исключительно только то, что он величайший немецкий поэт и драматург, на самом деле отдал большой период в жизни стремлениям разыскать научное объяснение своим поэтическим порывам.

Его изыскания охватывали многообразные сферы наук: физику, ботанику, морфологию животных, геологию и оптику. Тем не менее, величайшей заслугой Гете в формировании психических исследований было постижение им того, что импульсы, которые являются ключом его поэзии, и первичные Идеи, проявляющиеся в законах мироздания и Вселенной, представляют собой нечто единое. Он чувствовал, что аналогично тому, как он воспринимал в себе эти импульсы и осуществлял их затем в поэзии, можно было, используя эту воспринимающую способность своего мышления, достичь научного постижения Идеи, свойственных внешнему естеству. Для этого нужно выработать свой чувственный опыт до степени духовного созерцания и концентрации.

Ученые того периода не смогли верно понять и оценить потрясающее открытие Гете. Отдавая соответствующее признание остальным его исследованиям, они не смогли осмыслить всю значимость воззвания к развитию самого тонкого и могучего инструмента познания Вселенной — их собственного сознания.

Гете для более точного понимания жизни растений представил перед сном все этапы развития, постигая последовательно различные его этапы от семени до семени. Посредством таких способов он, в конце концов, приобрел видение того, как в самых элементарных и примитивных объектах функционируют колоссальные силы природы.

Заметим, что в XVIII в., который является веком Разума, произошло новое рождение древних ок-

культных и эзотерических возможностей исцеления, вступления в трансоподобные и трансформированные состояния сознания, попавших теперь в средоточие всеобщего внимания. Начало этого нового времени изучений сознания приходится на период деятельности венецианского целителя **Франца Антона Месмера** (1734—1815), соблюдавшего древние астрологические традиции.

### **Месмеризм: дар божий или шарлатанство?**

Первоначально Месмер, предполагая, что воздействие планет и галактик на человека сродни магнитному, врачевал людей, прикладывая магниты к различным частям тела. В дальнейшем он отказался от магнитов, решив, что целительное воздействие во всех случаях исходит из рук и нервной системы самого целителя. Он считал, что эта сила, названная им животным магнетизмом, может быть передана объекту (имеется в виду магнит) путем поглаживания или наложения рук. В случае нужды, объект этот может быть «разряжен» на пациента при помощи соответствующего проводника. В возрасте 44 лет Месмер переехал в Париж, очень быстро стал знаменитым и обзавелся большим количеством пациентов и учеников из среды богатых.

Чтобы как-то управиться с огромным количеством жаждущих получить исцеление, он соорудил деревянную бадью, заполненную металлическими стружками и водой, заряженной магнитами. Из емкости выступали металлические пруты, которые прикладывались к болезненным или поврежденным

частям тела больных. На фоне трансовой музыки и загадочного освещения среди пациентов Месмер ходил в костюме мага и совершал лечебные пассы руками. На самом деле было зарегистрировано множество случаев выздоровления от различных болезней. Все сеансы пациенты проводили в конвульсиях и в экстатических выкриках. Среди пациентов Месмера были замечены такие известные исторические личности, как Мария-Антуанетта, Моцарт.

В 1784 г. правительство Франции создает комиссию для изучения целительских методов Месмера. В ее состав наряду с другими прославленными учеными входили также **Антуан Лавуазье** и **Бенджамин Франклин**. Из сообщения, переданного комиссии Академии наук и Королевскому медицинскому обществу, вытекало, что «магнетический флюид» — не более чем миф. Отдавая должное методам Месмера и признавая их способность инициировать определенные психофизиологические состояния, благоприятные, судя по всему, для помощи в некоторых недугах, комиссия пришла к мнению, что в основных моментах врачевания он попросту играет с воображением своих пациентов.

Наиболее популярный ученик Месмера обнаружил, что посредством «магнетизации» человека можно ввести в состояние сомнамбулы. Пребывая в сомнамбулизме, люди становятся необыкновенно податливыми внушениям месмериста — как в отношении выполнения различных заданных шагов, так и в отношении переживания различных заданных чувств. Кроме того, у человека, находящегося в этом

состоянии, может быть увеличена разрешающая способность типичных органов чувств, а также активизированы другие формы психической восприимчивости, например ясновидение. Некоторые пациенты были способны диагностировать и назначать лечение, касающееся личных болезней, а иногда — и недугов других людей. Он указывал на значительность воли месмериста как важнейшей силы всего течения процесса и утверждал, что людей можно вводить в транс просто усилием мысли на расстоянии.

На протяжении истории человечества всегда находились паранормальные личности. И нам хотелось бы затронуть еще одну категорию таких людей.

### **Духовный мир йогов**

Доктор **Раммурти С. Мишра**, духовный учитель, врач и лингвист, один из современных представителей культуры йогов, говорит, что йоги не говорят о чудесах, потому что человеческое «Я» вездесуще и всемогуще. Только в неразвитом уме силы человека не проявлены в полной мере. Каждый отдельно взятый ум является частичкой Космического Разума и, соответственно, обладает взаимосвязью с любым другим умом или явлением.

Если в будущем удастся узнать законы действия телепатии и ясновидения, то в науке произойдут серьезные изменения, потому что на данный момент мы смотрим на мир без учета этих явлений. Тогда как в культуре йогов эти способности постоянно подтверждаются медитативным опытом. Никакое физическое вещество или поле не

могут быть препятствием для экстрасенсорного восприятия.

И то, что эти возможности всепроникающие, но встречающиеся достаточно редко, говорит о том, что мозг человека спит и не проявляет себя в полной мере.

### **Эмоциональные вихри**

Кто-то имеет точку зрения, что наши способности определяются, в первую очередь, мыслями, которыми мы строим мир вокруг себя. Другие считают, что паранормальные возможности проявляются на уровне эмоций в виде вихрей в нашем астральном теле. И если развитие человека идет неправильным путем, то направление вихрей становится против часовой стрелки. Такой человек не может сознательно исследовать мир и, как зеркало, просто отражает то, что с ним происходит. Тогда как у ясновидца эти вихри вращаются по часовой стрелке и обеспечивают ему способность видеть то, что скрыто от глаз других.

Многие соотносят эти вихри с понятием чакр и тем, что у человека, кроме физического плотного тела, существует еще несколько невидимых тел. Но на данный момент это трудно доказуемые гипотезы.

На многие вопросы ученые-исследователи еще только пытаются ответить с помощью различных экспериментов. Но из полученных наблюдений видно, что на лабораторные результаты сверхвозможностей никак не влияют возраст испытуемых, их умственные способности, пол, физические или психические

патологии, время и место проведения опытов. Хотя, с другой стороны, было обнаружено, что экстрасенсорное восприятие — достаточно неустойчивая и непостоянная возможность человека. И как было замечено, способности снижаются в зависимости от настроения экспериментатора и его отношения к экстрасенсорным способностям испытуемого.

Был сделан вывод, что установки экспериментатора могут влиять на показатели способностей испытуемых, но он же справедлив и в отношении самих испытуемых.

### **Эксперименты на экстрасенсорное восприятие**

**Гертруда Шмейдлер**, доктор из Нью-Йоркского колледжа, во время одного из своих опытов поделила испытуемых на «агнцев», которые верили в существование сверхъестественного дара человека, и на «козлищ», тех, кто полностью отрицал его существование. Ее исследования длились на протяжении девяти лет, многие из них были повторены другими учеными. Так вот результат этих опытов таков, что показатели «агнцев» существенно превосходили уровень случайности результатов, а показатели «козлищ» были значительно ниже этого уровня. То есть предположительно, «пси-недостаточность» обусловлена психологически и связана с сознательным подавлением психического материала.

Исследования, проведенные в Индии, дополнили эти выводы и вывели итоги опытов в таблицу, наглядно изображающую взаимосвязь показателей экстрасенсорного восприятия, психологических си-



туаций и личных особенностей людей, участвующих в экспериментах.

*Таблица 1. Показатели ЭСВ*

Положительные показатели ЭСВ	Отрицательные показатели ЭСВ
<p>Теплый Общительный Добродушный Покладистый Напористый Самоуверенный Настойчивый Восторженный Разговорчивый Веселый Живой Сообразительный Предприимчивый Импульсивный Эмоциональный Беззаботный Практичный Реалист Раскрепощенный Собранный</p>	<p>Напряженный Возбудимый Несостоявшийся Претенциозный Беспокойный Зависимый Чувствительный Робкий Пугливый Застенчивый Замкнутый Послушный Подозрительный Склонный к депрессии</p>

Эффект проб и ошибок и проявления паранормальных способностей зависит от эмоциональной предрасположенности, установок и потребностей испытуемых.

Так, например, при одном опыте, где участвовали только лица мужского пола, на некоторых карточках, которые им предстояло отгадывать, были нанесены рисунки, вызывающие половое возбуждение. И в этом задании испытуемые добились наибольшие успехов.

В другом случае при эксперименте с женщиной использовался тест на экстрасенсорное восприятие, который включал в себя слова, имеющие для нее большое значение. Половина этих слов была ей неприятна, другая же несла позитивную мысль. И в течение процесса она проявила себя абсолютно поразному. По отношению к положительно окрашенным мишеням она повела себя как «агнец», тогда как на травмирующие она среагировала как «козлище».

Интересно, что наш организм значительно лучше нас воспринимает сигналы внешнего мира, пространства и времени.

Одна из более аргументированных теорий гласит, что сигналы паранормальных способностей неосознанно улавливаются физиологическими процессами организма даже в тех случаях, когда испытуемый не осмысливает этот сигнал. Это было обосновано многократными опытами с применением различных диагностических устройств (плетизмографа, электроэнцефалографа, прибора для измерения кожногальванической реакции). Человек сознательно, решая задачи экспериментаторов, мог угадать совершенно неправильно, но физиологические показатели организма этого человека, по данным приборов, никогда не ошибались.

Очень часто случаи экстрасенсорного восприятия фиксируются тогда, когда люди находятся в транс-

формированном состоянии сознания: под гипнозом, во сне, под воздействием лекарств или в силу какой-либо патологии. Любопытными были опыты, проводимые во Франции в далеком 1910г., когда испытуемый, погруженный в состояние транса, безошибочно называл предмет, который гипнотизер брал в рот или чувствовал боль всякий раз, если гипнотизер колол себя иглой. Или даже реагировал, когда иглой кололи фотографию его руки.

Отчеты сообщают, что из девятнадцати проведенных испытаний только семь не показали значительных результатов.

Но надо учесть, что состояние сознания, отличное от обычного, еще не гарантирует проявления психических способностей.

Исходя из всего написанного, возникает вопрос: можно ли развить в себе эти возможности. Таких методик немало и они лежат в основе деятельности многих культур, религий и учений. Сюда можно отнести и шаманские приемы, и культуру йогов, и эзотерические знания, и техники гипноза, расслабления, и методы осознанных сновидений и т. д. и т. п.

Становится понятным, почему явления сверхъестественных способностей волнуют умы людей с самых древних времен. Человек понимает, что, найдя способы обретения этих возможностей, он станет еще сильнее. Но, может быть, именно поэтому знание не открывается. Возможно, мы не готовы к нему и оно принесет человечеству в большей степени вред, чем пользу. Это все равно, что дать ребенку играть со спичками. Поэтому прежде чем начать заниматься

какой-нибудь методикой, подумайте, сможете ли вы употребить это умение только во благо.

Одной из таких методик являются почти ежедневные сеансы погружения в гипнотическое состояние на протяжении длительного времени. Важным уроком этих сеансов является развитие в человеке твердой уверенности в том, что он владеет экстрасенсорным восприятием и способностью к визуализации мысленных образов. Когда этот этап пройден, ученик осваивает тесты для обучения отделения случайной мысленной информации и выделения полезного импульса из общей массы мыслей. И так длится до тех пор, пока у человека не выражается способность точного и ясного видения. По этой методике занимались более 500 человек, и один из них проявлял поистине потрясающие результаты, что зафиксировано документально. Но одно остается неясным: на самом деле этот человек развил свои способности выше описанной методикой или же имел необычные возможности всегда.

Были попытки исследователей разработать и другие способы развития экстрасенсорного восприятия, использовались даже аппаратные методы. Все это давало определенные результаты, но широкого применений не нашло.

То есть из всего вышесказанного следует, что сверхвозможность — это способность человека к каким-либо действиям, которая превосходит среднестатистическую возможность. Но ведь точного определения нормы возможностей человечества, в принципе, нет. Поэтому поставить какую-то конкретную планку

для необычных людей не так-то легко. Люди не могут быть одинаковыми в любом случае. Мы все настолько разные. Встречаются карлики и великаны (рост взрослого человека от 56 до 274 см), худые и толстые (от 21 до 635 кг), лысые и волосатые и т. д. Загляните в Книгу рекордов Гиннесса, и вы увидите такое разнообразие людей и их возможностей, что сразу отпадут все возможные вопросы.

Но речь, естественно, не об этом. А о том, что если проследить хронологическую линию развития наших возможностей, то мы поймем, что они постоянно сдвигаются в сторону улучшения результатов. Ранние спортивные результаты сейчас уже никого не удивляют и не являются недостижимыми рекордами, а скорее — обычной нормой для спортсмена-разрядника. У нас не выросли крылья, не появились жабры или плавники, мы все так же точные копии наших бабушек и дедушек, но наши возможности значительно превосходят возможности людей прошлых лет.

Современные школьники могли бы стать гордостью различных академий прошлых веков, тогда как, возможно, сегодняшние ученики, став взрослыми, будут удивляться, глядя на своих умных внуков.

До нас дошла легенда о воине, преодолевшем расстояние до Афин и павшем за смерть, принеся весть о победе. Когда Олимпийские игры включили в свою программу марафонский бег, большинство людей было уверено, что современный человек не сумеет осилить такую дистанцию. Однако теперь мы видим, что марафон преодолевают не только атлеты, обладающие невероятной выносливостью, но

и люди пожилого возраста, женщины же демонстрируют превосходные результаты, превышающие успехи спортсменов-марафонцев 20-х, 30-х, 40-х и даже 50-х гг. Заметим, что эти рекорды достигались путем неустанных тренировок. А когда человечество глубже изучит работу мозга и освоит автоматiku управления телом, то достижения людей покажутся сверхчеловеческими!

За последние тысячелетия в человеке не произошло физических изменений. Но изменения претерпели пределы его возможностей, указанных всего лишь полвека назад. Истинное чудо — человеческая способность к самопознанию и познанию окружающего мира.

Но не станем лишний раз углубляться в теорию, любой человек может убедиться на банальных примерах, насколько отличаются гении от остальных людей.

Проведите эксперимент: заметьте время и попытайтесь в уме умножить два произвольных 13-значных числа. Калькуляторы брать не стоит, они не для операций с такими крупными числами. Не получается? В таком случае попытайтесь перемножить в столбик следующие цифры: 7 686 369 774 870 и 2 465 099 745 779. Свой результат сверьте с правильным ответом. Проверьте: 1 894 766 877 995 426 462 773 730.

Вы смогли посчитать? Вы наверняка гений! Если результат сошелся, сопоставьте ваше время, затраченное на расчеты, со временем чемпионки: Шакунтала Деви из Индии в 1980 г., которая в присутствии членов специально собранной комиссии произвела действие умножения этих двух наугад взятых чисел

всего за 28 секунд! И сделала это устно, не прибегая к помощи калькуляторов и сложных расчетных машин.

А теперь попробуйте извлечь корень 13-й степени из 100-значного числа.

В 1974 г. Бхаданта Висичара из Бирмы прочел по памяти 16000 страниц буддийских текстов.

Китайка Гу Янлинь знает наизусть 15000 телефонных номеров города Харбина.

Хидеаки Тоймойори из Японии в 1987 г. за 17 часов перечислил 40000 знаков числа  $\pi$ .

За 19 дней американка Барбара Мур полностью и наизусть спела 1852 песни.

Савел Гарибян из Армении многократно демонстрировал по московскому телевидению свою способность к быстрому запоминанию слов на любом иностранном языке, неизвестном ему. В ходе экспериментов в 1990 г. он с одного раза усвоил 960 из 1000 данных ему под диктовку незнакомых слов, и, собственно, как раз эти достижения внесены в книгу рекордов Гиннесса.

### **Организм в экстренных ситуациях**

Все вышеперечисленные люди, если не брать во внимание их способности, — абсолютно обычные люди. Хотя, как мы говорили с вами ранее, существуют случаи сильных патологий, при которых человек ненормален, но тем не менее обладает какой-либо гениальностью.

Известны сестры-близнецы с прекрасными математическими способностями (они моментально

определяли дни недели в любом году), но в остальном они почти абсолютно ничего не понимали и всю свою жизнь прожили в психиатрической клинике. К сожалению, бывает и так.

Но именно согласованно сформированным умственным и физическим способностям, духовному развитию и гармонии всех присутствующих в нем сфер человек и обязан всеми случающимися с ними «фантастическими и немыслимыми случаями», когда ум, личные качества и то, что называется «душой», проявляясь в комплексе, нередко спасает людей в самых безвыходных ситуациях.

Военный авиатор Юрий Козловский после аварии самолета и последующего катапультирования зимой в 1977 г. смог выжить в течение 3-х с лишним суток в тундре, и это при том, что у него был открытый перелом обеих ног и понижение температуры тела до 33,2°

Во врачебной практике попадались пациенты с минусовой температурой. Один из них, В. Харин из Актюбинска, в марте 1960 г. пробыл в снегу на холоде около 4 часов, другой — Гранаткин из Гродно — пролежал в сугробе более 20 дней!

А существуют случаи диаметрально противоположного плана — афроамериканец Вилли Джонс из Атланты при температуре воздуха 32,2 °С заработал тепловой удар, при этом его кожный покров нагрелся до 46,5°, но 52-летний мужчина выжил.

Замечены и иные эпизоды взаимодействия человека с жаром и с огнем. Средний тренированный человек может в сауне вытерпеть сухой пар 140 °С, самые крепкие не лишаются сознания и при 170 °С,



несмотря на то что мясо в кулинарии зажаривается уже при 162,8 °С! В 1960 г. военно-воздушные силы Америки поставили пробу по нахождению порога жизнеспособности, нагие мужчины при этом смогли выдержать жар 204,4 °С, а хорошо одетые 260 °С!

Из тех, кто в самом деле «дружит» с пламенем, нужно выделить глотателя огня Рега Морриса, сумевшего выдохнуть из себя горящий факел длиной 9,4 м.

Из зафиксированных температур, с которыми люди могут поддерживать контакт, самой предельной является температура 841 °С. Собственно до такой степени, как показали измерения, раскаляются угли и камешки в кострах, на которых мужчины и женщины вполне могут ходить босиком, отплясывать или же просто стоять на углях какое-то время (если вам известно, то при 660 °С алюминий начинает плавиться). Ритуалы, связанные с танцами на горящих углях и накаливаемых до предела камнях, исполняются во многих уголках мира, так что ученые не один раз уже располагали возможностью удостовериться — танцоры и стоящие на огне люди находятся в таких обстоятельствах, при которых нормальное мясо не только жарится, но и обугливается! Случались моменты, когда на танцующих сгорали костюм и обувь, но стопы ног не получали при этом никаких ожогов. Так можно ли сделать вывод, что есть какая-то сила, способная предохранять от угрозы человеческое тело?

Именно «от опасности», а не просто от воздействия жары или холода. Ведь вследствие того, что прояв-

ляются сверхъестественные способности (не имеет значения, чем активизированные: верой во Всевышнего или неведомыми пока нам физическими явлениями), человек иногда бывает способным выйти живым и невредимым из любой, даже смертельной ситуации. Периодически становится известно о том, что тот или иной человек остался жив после радиоактивного облучения, которое в десятки раз превышает предельно допустимую концентрацию, после схватки с акулой или наземным хищником, после удара электрическим током или молнией.

Убедительнее всего кажется информация, в которой уровень опасности для существования можно измерить в каких-либо понятных для нас единицах: градусах, амперах и вольтах, тоннах и т. д.

Нормальный человек, например, относительно безболезненно выдерживает непродолжительные по времени ускорения, превосходящие по величине в три раза ускорение свободного падения. Если усиливать ускорение, то испытуемый вначале лишится способности передвижения, вслед за тем способности разговаривать, потом видеть, затем дышать. При еще больших показателях ускорения рушится скелет, а потом наступает летальный исход. Тренируясь, пилоты ощущают на центрифугах ускорение до 9 g, но при аварийной ситуации и приземлении на Землю космонавты могут выдерживать непродолжительное торможение до 24 g, а при крушении самолетов авиаторы в течение доли секунды испытывают ускорение до 50—90 g. После этого они, как правило, нуждаются в госпитализации.

В 1977 г. гонщик Дэвид Перли не справился с управлением и въехал в ограждение на скорости 173 км/ч. В тот момент он подвергся ускорению, колоссальному по своей величине, — 179,8 g. Безусловно, это был неповторимый рекорд. Но достался он спортсмену дорогой ценой: 29 переломов, 3 вывиха, 6-кратная остановка сердца, а через 8 лет после аварии оно остановилось в 7-й, последний раз.

На острове Пентекост есть племя, для которого такие перегрузки являются буквально культовыми. После надлежащей подготовки мужчины племени прикрепляют длинные лианы к своим ногам и к самому верху специально сооруженной вышки высотой 25 м и прыгают головой вниз.

В 1982 г. показатели комиссии Гиннесса доказали, что ныряльщики чувствуют ускорение более 110 g, говоря другими словами, в эти моменты туловище прыгуна весит до 7—8 тонн, а голова около полутонны. Однако на такую перегрузку, которая находится далеко за пределами смертельного порога, жители Пентекоста идут абсолютно сознательно, и, наверное, именно поэтому никаких травм, увечий или смертей после прыжков не отмечается.

Из других подобных происшествий нужно упомянуть более тридцати удачных случаев падения людей без парашюта с высоты нескольких километров.

Есть много фактов о том, что в трагические моменты жизни у человека резко повышаются его физиологические показатели и возможности. И он способен побить все типы и категории рекордов: в беге, в поднятии тяжестей, в прыжках в высоту и т. д.

Список невероятных происшествий можно было бы продолжать и продолжать, но особо надо отметить еще одно чудо, попадающееся в историях людей, избавившихся от цепкой хватки смерти. Уцелевшие с изумлением повествуют, что в опасный для них момент время словно останавливается... Конечно; можно сказать, что все это сказки и людям такое лишь кажется. Тем не менее, многие данные, составленные при проведении исследования сотен аналогичных случаев, сообщают о том, что порой человеческий организм может каким-то способом видоизменять вокруг себя типичную, привычную скорость времени. То есть временной отрезок как бы удлиняется, давая человеку «дополнительные» секунды, необходимые для спасения. Может быть, данный эффект объясняется с точки зрения кривизны поля пространство — время около человека. Доказательством тому являются не только повествования людей, непосредственно столкнувшихся с опасностью, но и подтверждения очевидцев и, что немаловажно, показания приборов. Например, во время таких происшествий бегут вперед часовые механизмы, как потом становится известным из записи «черных ящиков», летчики в момент катастрофы порой успевают произвести за секунду столько осознанных шагов, сколько в спокойной ситуации они делали бы несколько минут. Наблюдаются также признаки снижения величин гравитации и повышения физической силы мышц в силу ускорения времени. Именно поэтому люди прыгают на нереальную высоту и могут поднять невообразимо тяжелые вещи.

Кроме того, глаз человека успевает зафиксировать мимолетные картинки, увидеть которые без сверхскоростной съемки невозможно. В частности, человек может засечь, как растрескивается корпус гранаты при взрыве.

### **Органы чувств человека**

Понятно, что мысль о воздействии человека на строение поля пространства — времени слишком невероятна. Но разве истории о других наших загадочных способностях и сверхразвитых чувствах смотрятся более правдоподобно? С незапамятных времен считалось, что человек в общем имеет 5 чувств: зрение, слух, обоняние, вкус, осязание. В 1994 г. было сделано важное открытие, из которого следует, что существует шестое чувство гравитации, а именно им является капелька, которая располагается в полости среднего уха. Однако существует и 7-е чувство — магнитное, и частицы магнетита в мозговых оболочках выступают в роли примитивного магнитного компаса, благодаря которому человек нередко подсознательно отыскивает необходимое ему направление. Большинство из вас наверняка понимают, что этот список еще не полный. Среди ученых есть догадки, что имеются и другие органы чувств, расположенные в голове. Пока неясно, где именно, так как головной мозг еще не настолько изучен, чтобы говорить об этом определенно.

Теперь давайте рассмотрим различные виды сверхъестественных способностей.

## Пирокинез

Это загадочное явление, будоражащее человеческие умы много столетий подряд. Как и другие сверхъестественные способности человека, пирокинез мало изучен, а природа его возникновения и вовсе не ясна. Чтобы понять, что же такое в сущности пирокинез, обратимся к энциклопедическим определениям.

Терминология пирокинеза носит парапсихологический характер. Слово пирокинез происходит от греч. «огонь» и суффикса, обозначающего движение, и означает способность человека вызывать огонь на расстоянии при помощи мысленной силы, это способность при помощи силы воли оказывать влияние на материю.

Пирокинез — это психофизическое явление, схожее с психокинезом, которое обуславливает возгорание разных предметов из-за неосознанного пси-воздействия человека на эти предметы.

Люди, которые обладают этим удивительным свойством, называются пирокинетиками.

К сожалению, невозможно найти документальных свидетельств пирокинеза в реальности, доказывающих, каким образом и по каким причинам возникает это явление. Нет и хотя бы какой-то достоверной теории, имеющей отношение к пирокинезу, которая могла бы с точки зрения современной науки, физики и биологии, подтвердить его существование на практике. Производить какие-либо крупномасштабные исследования по пирокинезу не представляется воз-

можным, поскольку использование данного эффекта крайне сложно осуществить на практике.

Случаи пирокинеза очень часто встречаются в рассказах о полтергейстах, привидениях и других таинственных явлениях.

С давних времен известны истории о том, как люди внезапно, без видимых на то причин, вдруг вспыхивали, словно свеча от огня, и сгорали заживо, оставляя после себя только горсть золы. Были проведены исследования и установлен тот факт, что при самопроизвольном возгорании человеческих тел температура пламени увеличивалась до 3000 °С.

Однако пристальное внимание обращалось на то, что при самовозгорании человеческого тела все предметы и вещи, которые находились в этот момент рядом с ним, например бумага, ткани, вата, постельное белье, одежда, оставались совершенно не тронутыми огнем. Очаг возгорания базировался в основном на одном лишь теле или каком-то определенном предмете. Если человек сгорал в собственной постели заживо, то все белье и одеяло огонь не трогал.

Случаи самовозгорания человека встречаются не слишком часто. В XX в. было зафиксировано всего 19 случаев, которые можно было отнести к действию пирокинеза. Некоторые из таких случаев были описаны в газетах и журналах, о них неоднократно могли сообщать и другие СМИ.

В XVIII столетии в порту Касен, что находится неподалеку от Лиссабона, случилось загадочное во всех отношениях происшествие. При очень странных

обстоятельствах погибла графиня Банди. Среди ее останков были различимы только голова и три пальца ноги в горстке пепла, который находился в четырех футах от кровати женщины. Однако людей, которые обнаружили обгоревший труп графини, в еще больший шок повергло то, что ни пол, ни мебель, ни постельное белье при этом не пострадали от огня, и каких-либо следов пожара найдено не было.

Другой случай самопроизвольного возгорания человеческого тела был зафиксирован документально неким доктором Бертхоллом 1 августа 1869 г. В своем медицинском отчете он описал, как одна женщина сгорела заживо в собственной квартире. По словам очевидцев, тело несчастной выглядело таким образом, как будто побывало в плавильной печи. А вокруг обнаруженного тела все предметы остались не поврежденными огнем, только пол местами слегка прогорел — именно в том месте, где был найден труп женщины.

Доктор был сильно удивлен тем обстоятельством, что, сгорая, женщина не издала ни звука, никто из соседей не слышал ничего похожего на крик или стоны.

В конце 50-х гг. XX в. на одной из лондонских танцевальных площадок произошел похожий случай самопроизвольного возгорания человека. Молодая девушка по имени Мэйбл Эндрюс пришла на дискотеку со своим другом Билли Клиффордом. Они стали танцевать, и девушка внезапно загорелась. Клиффорд потом вспоминал, что вместе с находящимися поблизости людьми пытался помочь подруге, но де-



вушка скончалась по дороге в больницу, не приходя в сознание. Парень рассказывал, что не заметил вокруг ни одного источника огня, а также хорошо запомнил, что языки пламени вырывались наружу прямо из тела Мэйбл.

В 1950 г. мексиканским судом было рассмотрено весьма необычное уголовное дело. Подсудимого звали Марио Ороско. Против мужчины было выдвинуто обвинение в убийстве при многочисленных свидетелях собственной жены Манолы, владелицы гостиницы. В документах говорилось, что Марио будто бы сжег супругу заживо, и в случае признания его вины мужчине грозила смертная казнь.

Вечером, когда произошла трагедия, клиенты, солдаты из местного гарнизона и проезжающие мимо торговцы, как обычно, ужинали на первом этаже гостиницы. Обеденный зал был неярко освещен парой ламп и отблесками огня из горящего камина. Марио жарил на вертеле в камине большого гуся. Юная официантка обслуживала клиентов. Манола сидела в кресле неподалеку от стола и следила, чтобы подвыпившие гости не устраивали беспорядков.

Ужин прервал нечеловеческий, леденящий душу крик. Все посмотрели на его источник и увидели страшную картину: тело хозяйки гостиницы дергалось в кресле в ужасных конвульсиях и быстро сгорало.

Манола сгорела буквально за несколько минут. А кресло, на котором сидела женщина, осталось совершенно не тронутым огнем. Полицейские, приехавшие на вызов, арестовали Марио, как главного подозреваемого.

Как видно из всех этих случаев, тела жертвы сверхъестественного явления сгорают дотла. Однако есть случаи, когда человеческие тела сгорали не полностью. Один из таких редких случаев произошел с пастухом из Монголии. Он стал жертвой беспощадного огня прямо на проселочной дороге. Тело его сгорело не до пепла, остался скелет. «Черный манекен», как прозвали обгоревшие останки пастуха, был обнаружен в сидячем положении, тело, голова и руки слились в одну массу, напоминающую смолу. Очень интересно то, что совершенно не сгорела одежда покойного и вокруг тела не было обнаружено никаких повреждений и следов пожара, а температура воздуха в этот момент составляла 15 °С ниже нуля.

По подозрению в убийстве пастуха был задержан его напарник. Когда же в камеру к задержанному зашел следователь, то вместо человека нашел там лишь дымящуюся грудку костей с остатками мяса. До сих пор следствие не может найти никакого объяснения случившемуся.

Известны несколько случаев, когда люди в результате самопроизвольного возгорания сгорали в собственных автомобилях, и даже в гараже.

В ноябре 1960 г. в штате Кентукки на проселочной дороге близ Пиквилля в стоящем на обочине автомобиле были найдены пять страшно обгоревших тел мужчин. Трупы располагались в свободном сидячем положении. Следователь, работавший по этому делу, утверждал, что какие-либо следы поджога на месте преступления обнаружены не были. Кроме того, следствие выяснило, что погибшие даже не пы-

тались выбраться из горящей машины, скорее всего, просто не успели, поскольку сгорели за считанные минуты.

В 1969 г. в Люксембурге произошел другой несчастный случай. Погибшая, Дара Метцель, была обнаружена в своей машине. Вероятно, женщина сидела в своем автомобиле в тот момент, когда начала гореть. Тело обгорело настолько, что труп можно было опознать только в лабораторных условиях по ДНК. В деле участвовали свидетели, который утверждали, что старались помочь несчастной выбраться из автомобиля, но не успели. Женщина превратилась в кучу пепла меньше чем за минуту. Внутренняя обшивка и сиденья машины остались без повреждений.

Случай пирокинеза в гараже произошел в штате Техас в 1970 г. Погибшего звали Майкл Лифшин. Тело мужчины нашли в стоящем в гараже автомобиле. Лицо и руки превратились в обуглившуюся массу, но, что особенно интересно, волосы и брови огонь не тронул. В полицейских отчетах говорилось о том, что, скорее всего, мужчина покончил с собой, отравившись выхлопными газами. Однако дотронуться до кузова автомобиля было невозможно, металл был раскаленным.

Совершенно странный случай, достойный фантастического произведения, был зафиксирован в канадской провинции Альберта в семье Мелби. Две девушки, пришедшиеся друг другу родными сестрами, сгорели заживо в одно и то же время с точностью до секунды, находясь при этом в разных частях города, на расстоянии километра друг от друга.

В 1951 г. в США в штате Флорида произошла страшная трагедия, не нашедшая твердого объяснения случившемуся. В собственном доме внезапно загорелась пожилая женщина по имени Мари Ризер. Вместо 60-летней дамы были обнаружены лишь часть обуглившейся печени, кусок обгоревшего позвоночника, одна ступня и череп, который, видимо, от воздействия огня сжался до размера человеческого кулака.

В 1974 г. в штате Джорджия произошел не менее шокирующий случай. Джек Энджел собирался ложиться спать в своем автомобильном фургоне. Проснувшись, мужчина с ужасом обнаружил, что его правая рука сгорела до кости.

В 1991 г. во Франции произошел несчастный случай, имевший прямое отношение к пирокинезу. Шарль Дютейе, продавец в магазине скобяных изделий, который принадлежал супругам Верней, решил встретить Рождество в компании хозяев. После праздничного ужина мужчина отправился наверх в спальню. Наутро он обнаружил мадам Верней мертвой. От женщины остались только кости и горсть пепла. Пол был покрыт толстым слоем копоти. Зловоние от сгоревшего тела наполняло все помещение. То, что осталось от мадам Верней, полиция обнаружила возле стула, на котором незадолго до смерти, вероятно, сидела покойная. Интересно, что мебель даже не была покрыта сажей. Огонь не прикоснулся ни к чему, кроме человеческого тела.

В 1995 г. в нашей стране в Москве несчастный случай произошел с Александром Шлядинским, ученым, который занимался исследованиями паранор-

мальных явлений. Посреди улицы мужчина внезапно вспыхнул и превратился в огненный столб. В ожоговом центре, куда доставили пострадавшего, была проведена операция, в ходе которой пострадавшему пришлось ампутировать несколько пальцев рук и сделать пересадку кожи на спине.

В 1989 г. в пригороде Мюнхена произошел странный инцидент, имеющий прямое отношение к пирокинезу, в результате которого, однако, жертва осталась жива. Ею стала 13-летняя девочка по имени Юта. По словам ребенка, пламя охватило ее со всех сторон в тот момент, когда она стала играть на аккордеоне в своей комнате. На крик девочки прибежал ее отец, которому удалось помочь сбить огонь. Юта получила 30% ожогов, но пережитых впечатлений ей, наверное, хватило на целую жизнь.

Весной 1993 г. в маленьком городке Орельяно в Перу произошел не менее уникальный случай пирокинеза, о котором писали очень многие местные и мировые издания.

В воскресенье на службе в местной церкви большое количество человек стали свидетелями страшного непонятного явления, которое потрясло всех.

Священник читал проповедь, но речь его была настолько эмоциональной и полной гнева по отношению ко всем грешникам, что прихожане истово осеняли себя крестным знамением, в голос произносили молитвы, умоляя господина о спасении души. Неожиданно проповедь прервалась нечеловеческими воплями, ледящими кровь. Кричал священ-

ник, потому что все его тело было охвачено огнем. Он застыл в странной позе с воздетыми к небесам руками и не мог пошевелиться. Через несколько секунд языки пламени стали вырываться из его груди. Люди, не помня себя от ужаса, бросились прочь из церкви. Никто не видел картины, представшей перед глазами следователей, прибывших на место происшествия: одежда священника лежала на полу абсолютно целой, а внутри была лишь горсть пепла.

Пирокинез часто называют «огнем дьявола» из-за его необычного возникновения. Пирокинез назвать вымыслом нельзя, потому что он не является плодом фантазии отдельных личностей. Пирокинез реально существует как явление сверхъестественное, но пока не до конца изученное и принятое наукой. С точки зрения физики и химии такой феномен, как самопроизвольное возгорание предметов, невозможно. Давно установлен факт, что человеческое тело на 85% состоит из воды, а для возгорания необходимо определенное количество энергии, которой в организме нет. Для того чтобы, например, сжечь тело в крематории, нужно не менее 4 часов и температура в 2000 °С. А для того чтобы от тела остался лишь пепел, кости необходимо после сожжения дробить.

Исследователи, занимающиеся проблемой феномена пирокинеза, установили, что возгорание бывает двух типов: сгорание тела и превращение его в обуглившуюся массу и пепел и сгорание тела, при котором в некоторых случаях какая-либо часть его остается не поврежденной огнем.

Возможно, самопроизвольное возгорание человеческого тела каким-то образом связано с внутренним состоянием организма. Установлен факт, что в момент сгорания погибшие находились в состоянии глубокого стресса.

Есть другое мнение, почему возникает самопроизвольное возгорание предметов и человеческого тела. В результате многочисленных исследований ученые пришли к выводу, что, может быть, возгорание происходит из-за нахождения шаровой молнии рядом с каким-либо предметом. Энергия шаровой молнии может проникать в биополе человеческого тела и приводить к мгновенному возгоранию.

Японский ученый Харуги Ито, занимающийся изучением проблемы пирокинеза, не так давно заявил, что, возможно, причиной самопроизвольного возгорания человеческого тела является изменение течения времени. В своем обычном состоянии человеческое тело способно вырабатывать и излучать в окружающее пространство определенное количество тепла. Однако если внутри организма человека по какой-то причине вдруг затормаживаются физические процессы, даже движение атомов, и на поверхности кожи скорость их остается прежней, то вырабатываемое тепло не успевает выходить в пространство, в результате оно накапливается и через какое-то время просто сжигает человеческое тело изнутри.

Сегодня большинство исследователей склоняются в пользу весьма фантастического объяснения явления пирокинеза. Следуя этой теории, источник

энергии в живой клетке — это термоядерная реакция. Ученые предполагают, что при определенных условиях в клетках живого организма могут образовываться непонятные энергетические процессы, похожие на те, что возникают при взрыве атомной бомбы. Эти процессы никак не отражены в молекулах соседних материй, например на одежде, каких-либо вещах, предметах, обшивке автомобиля и пр.

Американский научно-популярный журнал «Дискавери» писал, что за последние 10 лет количество случаев самопроизвольного возгорания увеличилось почти в два раза. И это является одним из доказательств того, что, скорее всего, пирокинез — ужасная реальность сегодняшнего мира, а не плод писателей-фантастов.

Зимним вечером 1905 г. в Англии случились три пожара при весьма загадочных обстоятельствах. В деревушке Батлокс-Хет, что в графстве Хемпшир, в одном из домов были обнаружены сгоревшие тела пожилой супружеской четы Кайли. Ни мебель, ни занавески, ни ковер, на котором лежали трупы, ни какие-либо окружающие предметы не пострадали.

В Линкольншире при похожем случае сгорел фермер, вместе с которым были сожжены примерно 300 гусей и кур.

Буквально через несколько дней недалеко от места трагедии сгорела пожилая дама.

В 1996 г. из номера одного из мотелей в Брисбейне, Австралия, с душераздирающим криком убежала девушка. На ней не было одежды. Позже она смогла рассказать, что приехала в город на выход-



ные со своим другом. Она легла в постель, а молодой человек отправился в ванную. Когда он вышел, то прилег рядом с девушкой. Но вдруг тело молодого человека загорелось, и через минуту он превратился в большую кучу пепла.

В небольшом городке Лессах, что находится в Австрии, возгорание людей происходит гораздо чаще, чем в других местах. Год назад в этом городе случилось несчастье с 9-летним ребенком. Хельмут, так звали мальчика, страдал из-за проблемы избыточного веса. Его обидно дразнили сверстники. Однажды своими острыми злыми шутками ребята довели Хельмута до истерики, и вдруг тело мальчика вспыхнуло. Страшный огонь испепелил стоящих рядом школьников и еще 7 детей превратились в прах.

Исследователь пирокинеза Жак Миллон из Франции много лет посвятил изучению феномена самовозгорания. По своему первому образованию он врач-психиатр. Пирокинез начал изучать, когда работал консультантом в психиатрической клинике. Некоторые пациенты этих клиник пытались покончить жизнь самоубийством и для этого якобы поджигали себя. Больные утверждали, что не делали поджогов сами. Изучая их истории болезни и наблюдая за их поведением, Миллон пришел к выводу, что для совершения самоубийства мотивов ни у кого из пострадавших не было и быть не могло. Просто все эти люди однажды вдруг вспыхивали и сгорали.

Проблема самовозгорания людей настолько взволновала Жака Миллона, что он получил два дополнительных образования — по биофизике и физике полей.

Однако ученый до сих пор, как, впрочем, и остальные исследователи, не может абсолютно уверенно сказать, что же является причиной возникновения пирокинеза.

Одна из теорий гласит, что, возможно, причиной возникновения пирокинеза является некая особая бактерия, которая поглощает сахар, содержащийся в человеческом организме, а затем вырабатывает летучие горючие вещества, такие как, например, спирт.

Согласно этой теории, пирокинез представляет собой сгорание горючего материала, накопленного организмом. Спирт в организме вспыхивает от случайной искры.

Пока эта бактерия не найдена и существует только в виде компьютерной модели. Однако даже в случае обнаружения этой «пламенной» бактерии, не станет ясным, почему, например, в некоторых случаях один за другим сгорали несколько человек и почему жертвами загадочного огня становятся только люди, а не другие живые материи.

Жак Миллон предположил, что, возможно, такое происходит из-за того, что в природе существуют электрическое, магнитное, гравитационное и биополе. Эти поля взаимодействуют друг с другом. Это достоверный и объяснимый факт. Но наука до сих пор не может найти объяснение, почему при стрессовых ситуациях и переживаниях в организме человека повышается температура, почему у абсолютно здорового человека в течение суток температура может колебаться на полградуса. Жак Миллон выдвинул

предположение о том, что в природе существует еще одно поле — пирополе. Оно может нагревать материю белка, но не всякую, а материю, обладающую мощным биополем, такую как человеческое тело, например. И вот так можно объяснить суточные колебания температуры в наших телах. Пирополе колеблется вокруг своего среднего уровня и повышает либо снижает температуру тела. Жар, возникающий при сильных стрессовых ситуациях, является не чем иным, как результатом взаимодействия пирополя с ослабленным биополем человека.

Электромагнитные поля Земли иногда начинают вести себя не так, как всегда, и выбрасывать при этом мощные всплески энергии на определенном участке. Миллон высказал предположение, что и пирополе может действовать аналогичным способом. Весьма редко, но оно способно выбрасывать толчки энергии, напоминающие по действию разряды молнии. Такие выбросы представляют опасность для человека. Попав в эпицентр выброса энергии пирополем, объект немедленно воспламеняется и сгорает, что мы и видим при пирокинезе. Если в эпицентре пожара оказывается не один человек, то жертвы вокруг возрастают.

Одежда и иные предметы, находящиеся вокруг пирополя, не сгорают, потому что неживые и не обладают биополем.

В последние годы количество жертв пирокинеза значительно выросло. Жак Миллон объясняет это тем, что в последнее время человек приобрел в процессе своей жизнедеятельности гораздо более мощ-

ное биополе и, таким образом, стал «приманкой» для возгорания.

Доктор физических наук, консультант научного центра по аномальным явлениям Юрий Лебедев выдвинул свою точку зрения, объясняющую возникновение пирокинеза.

Все известные факты, которые можно отнести к феномену пирокинеза, в прессе и других средствах массовой информации фигурируют под видом несчастных случаев, произошедших из-за неосторожного обращения с огнем, от удара молнии, в результате самосожжения.

В 1973 г. в Витебске случилось подобное происшествие. 15-летний Руслан А. сгорел на глазах у своей матери во дворе собственного дома. При этом его одежда и вещи, находившиеся рядом с телом мальчика в этот момент, не были затронуты огнем. Мама мальчика от пережитого ужаса попала на лечение к психиатрам, и ее показания следствие не приняло всерьез. Официально версия гибели мальчика звучала так: погиб в результате испытания самодельного фейерверка. Руслан при жизни увлекался химией и изобретал пиротехнику. Это и натолкнуло следователей на данную версию.

В 1980 г. в Хабаровском крае сгорела заживо семья староверов. Трагедию рассматривали как акт фанатического самосожжения. Но почему-то следствие обошло вниманием тот факт, что одежда на телах осталась нетронутой. Другие староверы, знавшие погибших, отрицали логические объяснения и говорили об «огне Божьем», который сжег несчастных

изнутри. Староверы отказались давать показания и оказывать помощь следствию и вскоре покинули это место, называя его «гиблым».

Год назад в Красноярске на глазах у многочисленных свидетелей за несколько минут сгорел заживо член местной экологической организации. Несчастный случай был описан в маленькой заметке как «акт протеста против чрезвычайной экологической обстановки в Хабаровском крае». Следствие сошлось на том, что погибший совершил показательное самосожжение. Эта версия сразу же отметалась членами этой же организации, друзьями пострадавшего и свидетелями трагедии.

Найти в нашей стране какие-либо достоверные доказательства пирокинеза маловероятно, потому что все перечисленные случаи зафиксированы в документах как несчастные случаи или самоубийства.

Наука изучает пирокинез только в секретных лабораториях в закрытых условиях. Искусственное происхождение пирокинеза сразу же было отвергнуто. Наука и техника не способны создать прибор, который вызвал бы локальную вспышку материи подобной мощности.

Пока за основу учеными Франции и России берется теория о пирополе.

Пирокинез очень часто встречается под названием «дьявольского огня». Существует несколько различных объяснений происхождения пирокинеза. Все зависит от вида пирокинеза.

Самовозгорание — самый распространенный случай. Человек вспыхивает внезапно и за считанные секунды превращается в пепел. Температура го-

рения в этот момент составляет 3000 °С. Происхождение огня неизвестно.

*Типы самовозгорания:*

- 1) превращение жертвы в пепел и спекание тела в одну обугленную массу;
- 2) частичное обгорание тела, при котором некоторые из частей тела не затрагиваются огнем;
- 3) возгорание вещей и предметов, находящихся в непосредственной близости от человеческого тела.

### ***Возможные причины пирокинеза***

*Бактерия.* В состав организма человека входит бактерия, способная вызывать воспламенение тела из-за накопившегося в организме горючего материала. Версия не работает в тех случаях, когда происходит одновременное возгорание нескольких людей сразу.

*Энергетические поля.* Человек состоит из различных полей, которые выполняют разные функции. Теоретически можно предположить, что, находясь под воздействием стресса или аффекта, любой из нас может спровоцировать потоки энергии таким образом, что возникнет «искра», которая, собственно, и способна сжечь человеческое тело за несколько секунд. Эти энергетические потоки могут сжечь предметы и вещи, находящиеся в эпицентре возгорания.

Данная теория не выдерживает критики в случаях, когда самовозгорание человеческого тела либо каких-нибудь предметов возникает при других психологических ситуациях.

*Не огонь.* Есть предположение, что огонь, который, возможно, человек способен генерировать и затем выплескивать, не является огнем в полном смысле. Эта энергия взаимодействует лишь с живой материей. Поэтому одежда, надетая на человека в момент возгорания тела, не подвергается воздействию огня.

Данная теория не работает при возгорании предметов, которые находятся вблизи от горящего человеческого тела.

Ученые, с разных сторон исследующие проблему возникновения пирокинеза, выдвигают еще и предположения о том, что пирокинез может быть не каким-то отдельным элементом феномена, но совокупностью явлений паранормального характера.

Что такое пирокинез: «адский огонь» или прошлые сверхъестественные возможности человека?

В подмосковном городе Томилино случилось не так давно одно Любопытное происшествие. Владимир Яковлев провожал вечером домой свою девушку. Распрощавшись с подругой, молодой человек вошел в кабину лифта. Когда лифт открылся, перед несколькими жильцами этого дома предстала картина, достойная жуткого фантастического триллера: из обугленного тела молодого человека валил густой черный дым. Языков пламени очевидцы не приметили, зато всем очень хорошо запомнилось, что одежда парня осталась невредимой. И еще: жертва не издала ни одного звука, по которому можно было бы сказать, что парень испытывал боль.

На место происшествия по звонкам свидетелей страшной трагедии приехали «скорая помощь» и бригада службы спасения. На месте был составлен протокол, в котором ничего не говорилось о том, было ли проведено тушение пожара.

Владимира доставили сначала в клиническую больницу им. Ухтомского, а затем перевели в ожоговый центр им. Вишневского. Специалистами ожогового центра у Владимира были зафиксированы сильнейшие ожоги, пострадали ноги и левая часть туловища. Тело несчастного парня обгорело до костей. В больнице Владимир ничего не сказал. К нему приходил следователь и просил подписать бумагу, где говорилось о том, что якобы парень сам себя поджег. Через неделю после трагедии его не стало.

Следствием были допрошены мать и девушка погибшего, которые утверждали, что ничего, что бы могло натолкнуть молодого человека на самоподжог, не было.

В официальном протоколе причины гибели Владимира Яковлева написано: «Смерть наступила в результате воздействия кислоты». Следствие полностью приняло эту версию. Однако подтверждения она не нашла, потому как, по свидетельствам очевидцев, в лифте кроме самого погибшего никого не было, а милиции не удалось обнаружить никаких следов кислоты вокруг эпицентра трагедии.

Врач клинической больницы им. Ухтомского в комментариях по поводу случившегося заявил, что вряд ли причиной смерти стала кислота. Кислота, выплеснутая на жертву, сперва должна повредить



одежду, а затем уже тело. Из официальных источников известно, что одежда осталась нетронутой. Ноги обгорели сильно и почти превратились в пепел, а носки остались целыми.

Есть предположения, что пирокинез является одной из способностей человека, которая со временем потеряла свои главные свойства и затормозилась в развитии за ненадобностью. Очень часто в сказках, мифах, легендах многих народов мира можно встретить героев или колдунов, магов, которые обладают способностью повелевать стихиями: водой, ветрами и, конечно, огнем. Если люди с такими способностями существовали реально, то можно смело предположить, что они могли каким-то таинственным способом контролировать процессы, происходящие внутри организма. С течением времени человеческая цивилизация совершенствовалась в своем развитии, и люди постепенно потеряли свои необычные способности, позабыли о них.

Еще одно предположение, почему возникает пирокинез, выдвинула группа российских исследователей.

В природе существует некий физический вакуум, заполняющий собой Вселенную, который отвечает за рождение вещества. Впервые этот вакуум в 1618 г. французский философ, физик и математик Рене Декарт обозначил как эфир. Физики, занимающиеся направлениями в квантовой механике, считают физический вакуум состоянием с минимальной энергией. Возможно, тут они допустили небольшую ошибку, потому что это состояние не с минимальной, а, наоборот, с максимальной энергией.

Расчеты ученых показали, что в  $1 \text{ мм}^3$  пространства содержится приблизительно такое же количество энергии вакуума. Оно имеет соответствие со взрывом миллиарда сверхновых звезд.

Человек практически все время получает энергию из физического вакуума, особенно ночью во время сна. Растрчивает он всю накопленную энергию днем во время своих передвижений и повседневной трудовой деятельности.

Представим себе, что в организме любого человека по какой-либо причине сработал механизм увеличенного высвобождения такой энергии. В случае, если это произойдет, вакуумная энергия начнет выделяться в процессе колебаний атомов и молекул вещества.

В случае, если энергии недостаточно, связь между молекулами и атомами обрывается. Человеческое тело на 85% состоит из воды, и по этой причине будут разрываться связи между атомами водорода и кислорода в молекуле воды, которая снова распадается на водород и кислород. Во время сгорания водорода и кислорода растет температура до огромнейших размеров. Эти высокие температуры и сжигают человека. Какая-то часть пара испаряется сквозь кожные поры и оказывается вне поля человеческого организма. Понятно, что второй раз на водород и кислород этот пар уже не разбивается. Выделяющийся пар препятствует распространению пламени вне эпицентра горения. Это объясняет, почему одежда жертвы при сгорании тела не воспламеняется и не повреждается огнем.

Данная теория весьма интересна. Но и она является пока всего лишь гипотезой, потому как в лабораторных условиях воссоздать этот эксперимент крайне сложно и требует огромных затрат.

Старший научный сотрудник НИИ точных приборов Станислав Николаевич Смирнов в одной из бесед высказал предположения о причине возникновения самопроизвольного возгорания. Его теория состоит из трех предположений.

*Опасная энергия.* Энергетические потоки, которые сжигают человеческое тело изнутри, способны выделяться в определенном объеме. Может быть, эти потоки энергии концентрируются в форме шара, внутри которого собирается достаточно большое количество энергии. В то же время за пределами этого шара количество энергии снижается.

При самовозгорании сжигается живая ткань, тело, в котором присутствует большая часть воды. А вода, как известно, является отличным энергетическим проводником. Предметы, окружающие эпицентр пожара в момент возгорания, одежда, любые вещи, т. е. неживые материалы — это диэлектрики, которые не могут проводить электрический ток. Все эти предметы в случаях самопроизвольного возгорания человеческого тела остаются неповрежденными огнем.

От огромных температур нагреваются все металлические предметы, даже те, которые оказываются на значительном расстоянии от очага возгорания (например, дверные ручки или замки).

Нельзя также упускать из внимания тот факт, что самовозгорание возникает внезапно. Исчезает огонь также внезапно. Поэтому крайне трудно зафиксировать причины возникновения пирокинеза. Кроме того, человеческое тело сгорает настолько стремительно, что даже очевидцы трагедии не всегда успевают понять, что к чему.

Вопрос о том, что же это за энергетические потоки, способные воспламенить тело человека мгновенно и за считанные секунды превратить его в груды пепла, остается открытым.

*Шаровые молнии-невидимки.* Специалисты, изучающие феномен пирокинеза, проанализировали ряд событий, предшествующих, по их мнению, случаям самопроизвольного возгорания.

С ноября 1988 г. по январь 1989 г. в Канаде, в провинции Квебек были зафиксированы частые случаи землетрясения. Именно в эти моменты очевидцы природной катастрофы могли довольно часто наблюдать, как буквально из земли вылетали огненные шары. Иногда эти шары были совсем рядом с людьми. Огненные сферы, вылетая, поднимались в воздух, пролетали в стороны, в некоторых случаях поднимались на несколько сот метров над землей, а затем зависали приблизительно на 13—15 минут на одном месте и оставались неподвижными. Размеры огненных сфер колебались от одного до нескольких метров в диаметре. По словам местных жителей Квебека, иногда можно было наблюдать бьющие прямо из-под земли огненные языки, несмотря на то, что было холодное время года и почва была покрыта

слоем снега. Точно такие же языки пламени наблюдали на автомобильной стоянке города, где они вырывались из-под асфальта.

До сих пор ученые получают сообщения со всего мира, в которых люди описывают похожие случаи. Не всегда их можно связать именно с землетрясениями. Встречаются описания прозрачных огненных шаров, которые способны перемещаться с одного места на другое и подниматься на расстояние одного метра от земли. Если на пути такой необычной сферы встречается дерево, то шар может пронзить его насквозь и при этом нисколько не замедлить скорости своего движения.

Примерно 10 лет назад в научные институты нашей страны поступали рассказы людей о том, как огненные сферы вырывались из-под земли на пустыре недалеко от Ленинградского проспекта в Москве.

Совершенно очевидно, что эти загадочные сферы рождаются в результате каких-то неизвестных тектонических процессов, или, другими словами, при помощи действующей динамики недр нашей планеты. Эти шары похожи на шаровые молнии, которые очень часто могут возникать в момент сильных гроз. Шаровые молнии обладают большой мощностью, которая, кстати говоря, способна пролетать сквозь деревья и ряд предметов, а также вырывать из земли кубометры почвенного грунта.

Независимо от природы возникновения огненных сфер, они имеют способность ионизировать воздух. По этой причине воздух начинает светиться разными цветами, а иногда цвета не имеет и потому невидим.

Если вы встретитесь с такими потоками энергии, то вам, вероятно, не удастся избежать ожогов и даже, возможно, возгорания. При условии, если встреченный человеком шар-невидимка окажется достаточно большим по объему, человек может быть сожжен буквально дотла либо испарится.

*Эффект СВЧ-печки.* Если оставить, например, курицу в микроволновой печи на продолжительное время, то курица превратится в пепел. СВЧ-печь обладает излучающими волнами, которые способны разрушать ткани, если воздействовать на них в течение долгого времени. Однако печке для этой операции потребуется достаточно большое количество времени, поскольку у нее сравнительно небольшая мощность. В несколько раз быстрее с таким типом задачи справится какой-либо более мощный радиолокатор. Например, если кошка случайно подберется к такому излучателю, то сгорит буквально за секунды.

Диэлектрик в микроволновой печи нагревается весьма слабо, не мешает запеканию курицы, в состав которой входит много воды.

Некоторые ученые предполагают, что именно таким способом человеческое тело может превращаться в груды пепла. Именно по этой причине остается неповрежденной одежда, которая была на человеке в тот момент, когда его тело сгорело. По этим же причинам не сгорают рядом находящиеся предметы мебели, бумага, однако вполне может нагреться дверная ручка.

Таким образом, сгорание человеческой плоти может иметь вышеописанную природу возникновения.

Эта природа является естественной, крепко связанной с динамикой недр Земли. Следовательно, можно найти объяснение феномену пирокинеза и без привлечения к этому магии, тайных сверхъестественных сил колдовства.

Но, тем не менее, от знания причины возникновения этого загадочного явления нам всем легче не становится, потому что вряд ли кому-то удастся спастись от внезапно выскочившей из-под земли опасной для жизни огненной сферы, испепеляющей человеческое тело в мгновение ока.

Если вы стали очевидцем трагедии и на ваших глазах внезапно загорелся человек, постарайтесь ему помочь: как можно быстрее оттолкните пострадавшего в сторону или повалите его на землю. Помните, что очаг возгорания находится не на человеческом теле, а на пространстве, где человек, ставший жертвой огня, находился в момент несчастного случая. Именно в этом куске пространства, в так называемом эпицентре возгорания и располагается воспламеняющий огненный шар-убийца.

Кстати, тело живого человека можно нагреть до 204,4 °С. Именно такую температуру перенесли во время эксперимента в лаборатории ВВС США в 1960 г. мужчины-добровольцы.

Наивысшая естественная температура тела, которая была зафиксирована у Вилли Джонса, жителя из штата Атланта, США, составила 46,5 °С. Мужчина остался жив.

23 февраля 2003 г. случай самопроизвольного возгорания был зафиксирован в Бишкеке. От пирокинеза

пострадала женщина. В обычной типовой квартире семья отправилась спать. В начале четвертого душе-раздирающий крик разбудил спящих детей и мужчину, супруга жертвы. Кричала женщина. Очевидцы увидели, что она стоит на полу, окруженная огнем, и стремительно превращается в пылающий факел.

Когда пострадавшая, уже в больнице, пришла в сознание, она смогла рассказать, что помнит, как оказалась в детской комнате. Перед самым лицом полыхал огонь. В груди же было такое ощущение, будто тысячи огненных игл пытаются разорвать сердце и все тело изнутри. Пламя постепенно начинало сжигать несчастную женщину.

Супруг пострадавшей каким-то образом сумел сбить языки пламени. Однако живым напоминанием о несчастном случае остались страшные ожоги на лице и груди женщины. Следы огня абсолютно не такие, какие обычно оставляет бытовой ожог. Ночная сорочка, которая была надета на тело жертвы, полностью не сгорела, а стала походить на сетку с дырами от огня. А в комнате, на полу, где с женщиной и произошла трагедия, остался выжженный беспощадным огнем зловещий круг.

В доме, где произошел загадочный случай возгорания, давно творились непонятные явления, которые местные жители называли чертовщиной. Несколько лет назад некоторые из соседей пострадавшей семьи совершили суицид. И вот теперь произошло это очень странное возгорание.

Кстати, буквально на следующий день после трагедии на локтевых сгибах и в области плеча у пострада-



давшей начали проявляться какие-то таинственные, неясные знаки.

Место случившегося пожара и саму жертву пригласили осмотреть известного на весь Кыргызстан человека, занимающегося нетрадиционной медициной. В свое время этот специалист окончил Ленинградскую академию психологии и работал со многими паранормальными явлениями.

Осмотрев место трагедии, он сделал следующий вывод: потерпевшая женщина не пыталась свести счеты с жизнью, действовала исключительно осознанно, двигалась самостоятельно без какой-либо помощи и давления извне. Кроме того, женщина ничего не придумала, то, что с ней случилось, являлось чистейшей правдой, зафиксированной при многочисленных свидетелях и врачах больницы, куда направили пострадавшую. Результат осмотра имеющихся доказательств говорил сам за себя: в данном случае можно утверждать, что произошло самопроизвольное возгорание, то есть пирокинез.

А непонятные знаки в виде полосок и веточек на теле жертвы пирокинеза так и продолжали появляться. Они могли являться прямым доказательством теории о шаровых молниях и сгустках подземной энергии. Известно, что именно такие энергетические потоки и огненные сферы способны оставлять подобные знаки на человеческом теле после ожогов. Эти же отметины могли быть оставлены и прозрачной огненной сферой, которая, вероятно, и попала в тело пострадавшей женщины.

В квартиру, где произошел этот кошмарный случай, родственники несчастной женщины пригласили священника, чтобы очистить стены дома от нечистых демонических сил. Святой отец долго пытался зажечь кадило, чтобы освятить помещение. Кресты, которые наносил он на стены церковным маслом, по непонятным причинам начинали растекаться. После проведенного ритуала самому батюшке стало плохо и его пришлось приводить в чувство. Однако члены пострадавшей семьи отметили, что после того как священник посетил их жилище, женщина заметно пошла на поправку, знаки на ее теле и ожоги стали постепенно проходить. Но в самой квартире так и осталось гнетущее ощущение, которое еще довольно долго мешало семье спокойно спать.

Специалисты, изучающие этот незаурядный случай, предположили, что в произошедшем может быть виноват болотный газ, ведь дом был построен на болоте. Метан и этан, которые содержатся в большом количестве в болотных испарениях, могли стать причиной самовозгорания.

Киргизский ученый-биофизик, интересующийся феноменом пирокинеза, представил свое утверждение о том, что самопроизвольное возгорание в данном случае можно рассматривать на уровне клеток.

Люди, которые проживают в районе болотистой местности, где и был построен когда-то тот зловещий дом, все время дышат парами или производными метана. Через дыхательные пути ядовитые газы попадают в кровь человека, а далее вступают в соединения с клетками человеческого

организма. В случае, если клеточная мембрана не засорена различными шлаковыми продуктами, то начинает действовать открытая термодинамическая система, а организм человека может самостоятельно выбрасывать ненужные и вредные для него элементы.

Однако, если эта термодинамическая система функционирует неправильно, если ее работа нарушается из-за ряда причин, то появляется чрезмерное содержание соединений ядовитого метана. Вслед за этим буквально сразу же начинает резко увеличиваться температура и наступает момент, который на языке физики обозначает критическую точку, или точку перегиба. В это время прежде чужие вещества начинают вступать в связи с компонентами аминокислот, которые входят в состав внутриклеточной жидкости живого организма.

В момент, когда количество новых соединений, образованных при огромных критических температурах, достигает своего предела, клетка попадает в так называемое положение неустойчивого равновесия. При этом положении в общий процесс незамедлительно вступают силы растяжения. Клетка из круглой преобразуется в более вытянутую эллипсоидную и, продолжая растягиваться, становится бесконечной прямой. Как только эта мощная сила обнаружит открытую незащищенную пору в мембране клетки, она тут же устремит свое излучение во внешнее пространство.

Так и происходит процесс самопроизвольного возгорания человеческого тела.

Пирокинез интересует человечество с древних времен. Об этом уникальном явлении имеется упоминание в текстах древнегреческих философов и средневековых монахов. Во время археологических раскопок в Фивах были обнаружены папирусы, в которых содержалось описание случая пирокинеза: некий жрец во время совершения обряда внезапно воспламенился словно свеча и вознесся в небеса.

В 1851 г. знаменитым химиком из Германии фон Либихом был опубликован труд, носивший название «О самовозгорании тела человека». Эта книга была написана Чарльзом Диккенсом. Довольно быстро труд получил широкую огласку и стал объектом интереса для оккультистов на многие годы.

Пирокинез — загадочный феномен, мало изученный и с научной и с любой другой точки зрения. Однако известно, что существуют люди, способные вызывать огонь одним лишь взглядом либо прикосновением руки к предметам, т. е. обладающие пирокинезом. Таких людей, конечно, очень мало. Их необычные способности немедленно вызывают ажиотаж, предаются огласке, изучаются специалистами из самых разных областей науки, ядерной и молекулярной физики, химии, медицины и пр.

Нинель Кулагина — знаменитый экстрассенс, которая жила на территории бывшего СССР, как раз являлась одной из таких необычных людей. Говорят, что от ее «огненного взора» мгновенно загорались различные предметы и вещи: носовые платки, салфетки, газеты, журналы, книги, обои на стенах.

Способности Кулагиной интересны еще и тем, что как она внезапно начинала пожар, так же могла и остановить пламенную стихию. В мгновение ока страшные языки огня могли появиться будто бы из ниоткуда и исчезнуть так же стремительно, оставив ужасные следы пожара, а люди вокруг недоумевали, что же произошло.

Кулагина скончалась от опухоли, поразившей ее головной мозг. Именно на это заболевание специалисты и списали в свое время сверхъестественные способности этой женщины. Но твердого, убедительного объяснения происходящему никто из исследователей паранормального таланта Кулагиной не смог дать ни в то время, ни сегодня. Ученые долго пытались понять, каким образом этот человек использовал свою силу взгляда, однако вразумительный ответ найден не был.

Удивительный и странный случай произошел в одной из начальных школ Бишкека несколько лет назад на уроке рисования. На задней парте сидели мальчик и девочка. Мальчик решил немного пошалить и выхватил у своей соседки баночку с краской. Любая другая девочка тут же замахнулась бы на обидчика или заплакала. Но эта поступила иначе: она просто внимательно посмотрела на своего соседа по парте. Класс тут же оглушил громкий рев малыша. Когда учительница подбежала к детям, то увидела на руке мальчика большой волдырь, какие бывают от сильного ожога. На вопрос, что произошло, мальчик ответил, будто Вика, так звали необычную девочку, обожгла его взглядом.

Мать девочки, давая показания по этому в высшей степени странному случаю, заявила, что каких-то аномальных способностей за своим ребенком никогда не наблюдала. Разве что девочка говорить начала довольно поздно, да и не нужны были слова для того, чтобы понять ее: как только ребенок хотел пить, сразу же кто-то приносил воду.

Возможно, со временем девочка растеряет свои уникальные способности, забудет о них, загонит глубоко в уголки своего подсознания. А может быть, когда-нибудь ее паранормальный талант еще проявит себя.

Маленькая девочка с подобными сверхъестественными способностями и ангельской внешностью стала героиней романа американского писателя-фантаста С. Кинга «Воспламеняющая взглядом». По сюжету произведения, ребенок обладал уникальной внутренней психофизической силой и мог сжечь любой предмет или даже человека на расстоянии в несколько метров при помощи одного лишь взгляда.

Само собой, этот роман — всего лишь плод фантазии автора. Однако случаи, когда человек обладает такими способностями, действительно существуют. Конечно, большинство из них нам неизвестны, потому что они находятся в секретных разработках спецслужб и считаются закрытой информацией. Но некоторые все же освещаются на телевидении и в прессе, а некоторые мы можем наблюдать самостоятельно.

В 1965 г. в Париже произошел незаурядный случай. На одной из городских дискотек внезапно слу-

чился ужасный пожар, жертвами которого стали больше сотни человек. Двадцать человек погибли на месте, больше ста оказались в больнице с ожогами различной степени тяжести. Причину пожара объяснили внезапным возгоранием пластиковых украшений на потолке здания.

Через несколько дней после несчастного случая в полицейский участок пришел юноша по имени Жан Дюколь. Молодой человек рассказал, что это он стал причиной пожара. Из рассказа юноши стало ясно следующее: перед дискотекой он поругался со своей подругой по причине того, что девушка собиралась на танцы с другим парнем. Решив отомстить обидчице, молодой человек сконцентрировался на этом и, придя на дискотеку, представил, как бы загорелся пластиковый потолок помещения.

В полицейском участке признание парня не приняли всерьез и решили, что ему надо обратиться за помощью к психиатру. Через неделю после признания Жан Дюколь совершил самоубийство.

Спустя некоторое время после трагедии странный случай стали изучать специалисты по паранормальным явлениям и обнаружили несколько фактов, которые не сумели заметить полицейские во время допроса Жана Дюколя.

В своих показаниях парень очень точно обозначил место локализации пожара, время возгорания и эпицентр огненной стихии. Кроме того, нашли его бывшего одноклассника, который поведал историю о том, что в шестом классе Жан на спор поджигал при помощи взгляда бумагу, а однажды сжег при-

личное по размеру полено. Из этого всего следует, что погибший француз обладал уникальным сверхъестественным даром воспламенять окружающие предметы силой своего взгляда.

В 2003 г. все газеты Архангельска писали о странном явлении. В одном из домов Котласского района Архангельска появился ребенок с феноменальными способностями. «Огненный мальчик», как его тут же нарекли журналисты, с виду был самым обычным 9-летним ребенком. Однако привлек внимание его необычный талант: в доме своей бабушки, куда мальчик переехал жить, от его взгляда стали странным образом загораться различные предметы.

Бабушка, совершенно не понимая, что происходит, однажды вызвала пожарных. Пожарные не нашли в доме ничего странного и хотели списать все на то, что, вероятно, ребенку бывает скучно и от нечего делать, а также с целью привлечения внимания, он развлекается, поджигая вещи, однако сами стали очевидцами необычного явления: без каких-либо видимых причин на глазах у пожарных вдруг загорелись все четыре газовых конфорки на плите. Плита была выключена, что поразило свидетелей еще больше.

Пожарные разобрали кухонную плиту, отсоединили ее от подачи газа, проверили электропроводку во всем доме и все электрические приборы, но это не дало никаких результатов: все было в полном порядке и вызывать пожар ничто не могло. В протоколе осмотра пришлось зафиксировать, что причиной



возгорания предметов в доме является неизвестный посторонний источник.

Но уже очень скоро стало очевидно, что источник возгорания находится рядом, более того, он живет в этом доме. Это 9-летний мальчик.

Странный дом посетил глава администрации района и, когда чиновник лично убедился в необычных способностях ребенка, мальчик сам во всем признался.

Ребенок рассказал, что иногда в его голове и глазах появляются красные шарики, выскакивающие наружу и поджигающие все вокруг. Бабушка позже подтвердила, что иногда от внука она на самом деле чувствовала непонятное излучение и тепло, а бывало, что наблюдала и странное свечение.

При разговоре с чиновником мальчик пообещал, что немедленно соберет все «шарики», которые накопились в доме, и выпустит их на улицу. Ребенок рассказывал, что насчитал 106 «огненных шариков», которые выпустил на улицу. Некоторые из них оказались в колодце с водой, другие в лесу, а один остался где-то неподалеку от дома.

Мальчик честно попросил, что если вдруг что-то сгорит в очередной раз, не ругать его за это. Ребенок признался, что ему трудно контролировать этот процесс и не выпускать «шарики».

Еще более интересным стал тот факт, что как только мальчик собрал все выпущенные им «огненные шарики» и уехал от бабушки, в ее доме больше ни разу ничего не сгорело.

Американские ученые относятся к феномену пирокинеза более серьезно, чем специалисты и иссле-

дователи других стран. В 1927 г. первые полосы всех газет пестрели сообщением о том, что президент страны лично занялся проблемой некоего А. Андервуда, который обладает способностью воспламенять предметы дыханием.

Однажды к доктору Вудману пришел на прием молодой чернокожий мужчина, который попросил помощи. Со слов доктора, очевидца всего происходящего, выходило, будто Андервуд брал носовой платок, подносил его ко рту, дышал на него, и в это время ткань начинала гореть, а буквально через пару минут платок превращался в пепел. Подобным образом Андервуд мог сжечь бумагу и дерево.

Многие могут подумать, что во рту молодого человека наверняка находилось какое-то горючее вещество, с помощью которого огонь и вызывался. Однако любой обман исключало то обстоятельство, что Андервуд, во время демонстрации своей необычной способности, тщательно полоскал водой рот и снимал с себя всю одежду.

Молодой человек мог зажечь горсть сухих листьев, подышав на них. И бедняга признавался, что ему сложно носить в себе это свойство, потому что каждый раз, делая вдох и выдох, он боялся, что по его вине когда-нибудь случится пожар.

Парня подвергали бесчисленным проверкам и тщательному медицинскому обследованию, в ходе которых документально фиксировались все результаты. Какого-то научного обоснования этот феномен так и не получил.

В США в наши дни существует целая группа, или лучше сказать, ассоциация людей, которые, по их словам, обладают способностью «дышать» огнем. Одного из таких людей, лидера необычной команды, зовут Джимми Бориссон, он из Сиэтла. Этот человек утверждал, что однажды его огненное дыхание помогло ему избавиться от грабителей ночью на пустынной улице. Джимми просто глубоко вдохнул, а затем выдохнул на грабителей, и они сразу же получили неслабые ожоги лица.

Мистер Бориссон не единожды демонстрировал свои уникальные сверхъестественные способности специалистам по паранормальным явлениям. Освидетельствование необычного явления происходило в присутствии медицинских работников. Во избежание фальсификации результатов, Джимми предложили снять с себя всю одежду, с особой тщательностью прополоскать рот и гортань. После этих процедур мужчина сумел поджечь силой своего огненного дыхания приготовленные специально для эксперимента бумаги и древесную стружку.

Случаи огненного дыхания, или «людей-драконов», крайне редки. Не все из них, к сожалению, возможно зафиксировать документально. Большинство случаев феномена пирокинеза остаются, как говорится, за кадром.

Существует группа исследователей, занимающихся изучением сверхъестественных способностей алеутских, якутских, алтайских и аляскинских шаманов. Очевидцы их загадочного дара описывают процесс разведения костра шаманом следующим об-

разом: вокруг места, где собираются развести огонь, встречаются несколько шаманов. Они собирают в кучу сухой хворост и травинки. После того как место подготовлено, начинается камлание — особый шаманский ритуал, во время которого шаман находится в состоянии транса и может общаться с духами, богами, а может и вызывать огонь.

Один из группы шаманов сидит от места разведения костра примерно в десяти шагах и очень внимательно смотрит на кучу принесенной сухой травы и хвороста. Остальные шаманы начинают прыгать вокруг него и совершать магические обрядовые движения.

Своими прыжками и движениями шаманы делятся со своим соплеменником особенной энергией. Тем временем костер начинает разгораться самостоятельно приблизительно через полчаса таких ритуальных действий — камланий.

Шаманы опасаются разводить огонь в одиночку, хотя и обладают такими способностями, потому что им, как правило, не хватает энергии и после совершения обряда они могут довольно продолжительное время болеть.

Специалистами были исследованы случаи, когда шаманы могли зажигать костры с гораздо большего расстояния, например в несколько километров.

Похожие способности неоднократно наблюдались у африканских и австралийских колдунов. Древняя легенда рассказывает, что на острове Калимантан, который находится на территории сразу трех государств — Индонезии, Малайзии и Брунея, —

существовало когда-то племя людей, которые обладали удивительной способностью зажигать костры силой одного лишь взгляда.

Случаи воспламенения взглядом различных предметов происходят и в наши дни.

Житель одного парагвайского городка Рикардо Анселли — простой служащий банка, но он обладает редкой сверхъестественной способностью поджигать взглядом растения, различные цветы, кустарники и траву. Рикардо было достаточно просто посмотреть на растения, как они в одно мгновение превращались в пепел. Медицинские работники, обследовавшие мужчину, нечего аномального в его организме не выявили.

Сверхъестественным даром воспламенять предметы взглядом обладает жительница Монголии Унурма. Эта способность приносит девушке только неприятности.

Свой уникальный дар молодая монголка обнаружила, когда однажды на лекции преподаватель начал конфликтовать с ней и кинул в нее тетрадкой. Негодование охватило девушку, и она силой своего «пламенного» взгляда испепелила тетрадь в мгновение ока. С тех пор «проклятый огонь», как называла свою способность сама девушка, преследовал ее повсюду.

Самовозгорания различных предметов происходили, когда девушка находилась в гневном расположении духа. Поджоги от ее взгляда случались не единожды, и девушка стала бояться того, что когда-нибудь окажется виновной в сильном пожаре.

Юрту, в которой проживала Унурма с родителями, семья покинула и переселилась к своим родственникам в большой многоэтажный дом. Злые языки стали поговаривать, будто хитрое семейство придумало такой необычный способ получения нового жилья. Девушка тяжело переживала сплетни со стороны и по этой причине даже слегла в больницу с диагнозом «сильное нервное расстройство».

Феноменальными способностями Унурмы Батмунхийн занялись специалисты по изучению паранормальных явлений. Эту же необычную проблему осветили со всех сторон журналисты. После того как специалисты и ученые разобрались в этом случае, семья была реабилитирована в глазах общественности.

Журналисты монгольской газеты «Унэн» стали свидетелями того, как вокруг Унурмы без каких-либо видимых причин загораются предметы. Потушить сверхъестественный огонь невозможно даже с помощью воды. От пожара не остается никаких следов, нет ни дыма, ни копоти.

В прессе Унурму прозвали «огненной женщиной». Ее феномен еще до конца не изучен.

В Израиле несколько лет назад жила Голда Куц. Эта удивительная женщина обладала силой огненного взгляда. В течение жизни она стала причиной не менее сотни пожаров.

Со школьных лет Голда начала проявлять свой сверхъестественный дар. Однажды, будучи еще ученицей начальных классов, Голда поругалась со своей одноклассницей. Девочки в порыве гнева даже

подрались. И Голда вдруг очень внимательно посмотрела на обидчицу. Буквально в то же мгновение платье на той девочке загорелось. Ее увезли в больницу с серьезными ожогами тела.

Через несколько лет повзрослевшую женщину обвинили в том, что она якобы подожгла из мести дом своей соседки, с которой однажды повздорила на рынке. Случай остался не разрешенным до конца.

Голда жаловалась на то, что не в состоянии управлять своей огненной способностью, которая могла проявляться против ее желания. Бывали случаи, когда женщина и сама ужасно страдала от этого.

Голде приходилось даже в темное время суток носить очки с затемненными линзами, чтобы ненароком не «поджарить» кого-нибудь. В ее жилище не было мебели, потому что дерево, как известно, довольно легко и быстро горит. И почти до самой смерти несчастная женщина провела в одиночестве в одной комнате без окон и мебели, с голыми стенами, и спать ей приходилось на земляном полу.

Причины возникновения внезапных пожаров по вине людей, но без их видимого участия, часто многие склонны списывать на проделки нечистой силы. Люди поговаривают, что всем этим случаям причина одна — колдовство.

Панический страх охватил жителей одной из деревень султаната Оман. Случай, произошедший там не так давно, потряс многих мусульман. В доме Абдаллы аль-Хауаси ни с того ни с сего стали сгорать различные предметы мебели и постельное белье. Сгорали даже те вещи, которые находились в стиральной машине.

Хозяин дома и отец семейства решил проверить, почему происходит эта чертовщина. При тщательном наблюдении мужчина заметил, что причиной пожаров в доме является его родной сын. Оказалось, что там, где появляется мальчик, начинают загораться предметы и вещи. И даже если сын находился на приличном расстоянии, возгорание все равно происходило. Как только мальчик покидал жилище, огонь бесчинствовать переставал.

Мусульмане верят, что все необычное и странное происходит по вине джиннов, о которых рассказано в Коране, священной книге ислама. Муфтий султанта, к которому обратился Абдалла, посоветовал ему чаще читать Священное Писание в стенах своего дома, чтобы изгнать нечисть.

Абдалла не только прочитал Коран, но и отправил своего сына на медицинское обследование. В случае с воспламеняющим взглядом юношей мусульманские медики не обнаружили ничего странного и все списали на джиннов.

Не только в исламских странах верят, что огонь может вызывать человек, связанный с темными силами. В Неаполе произошел незаурядный случай, напрямую связанный с феноменом пирокинеза.

Власти города обвиняли девятнадцатилетнюю девушку по имени Кэрел Комптон, работавшую няней, в том, что якобы девушка поджигала детей, за которыми присматривала. И в самом деле: пеленки, одеяльца, в которые были завернуты подопечные дети, слишком часто загорались по непонятным причинам.



Жители города, наблюдавшие эти странные случаи, попросили помощи в выяснении обстоятельств дела у местных властей. Соседи девушки единогласно признали ее колдуньей.

Но нашлись свидетели, которые заявили, что Кэрел Комптон не специально поджигала вещи и предметы. В зале судебного заседания, где слушалось дело мисс Комптон, профессор Витоло из Пизанского университета заявил, что за все время своей профессорской деятельности еще ни разу в жизни не сталкивался с подобными паранормальными случаями. Дело в том, что все эти поджоги нельзя назвать обычными еще и потому, что следов, характерных для пожара, они не оставляли, и к тому же все они были вызваны нестандартным источником тепла.

Сама Кэрел говорила, что за поджоги отвечают неизвестные ей таинственные силы, которые и заставляют ее поджигать предметы против ее воли. Этим признанием девушка еще больше усложнила обстоятельства и без того странного и неприятного лично для нее дела. Суд признал мисс Комптон причастной к делу о пожарах, но многие итальянские законники верили, что молодая женщина здесь совершенно ни при чем, вернее тот факт, что это она каким-то непостижимым образом вызывала огонь, оставался бесспорным, однако то, что она делала это намеренно, со злым умыслом, было решительно отклонено. И уже через некоторое время Комптон была свободна.

Еще одна няня оказалась на скамье подсудимых по схожему делу в 1991 г. Двадцатилетняя Саманта

Пайпер, которая работала в доме для престарелых в Брентвуде, графство Эссекс, Англия, обвинялась властями в том, что якобы совершила убийство пожилой мисс Элси Дит, за которой ухаживала. Труп жертвы обнаружили в собственной комнате. Медицинская экспертиза записала в отчете, что смерть пожилой женщины наступила в результате сильнейшего ожога. Проще говоря, тело несчастной старушки полностью обгорело.

Следствие выяснило, что и раньше в здании, где работала Саманта Пайпер, случались происшествия, когда обязательно что-нибудь сгорало.

Шло довольно долгое разбирательство, и суд признал Саманту виновной, но что было необычно, так это оглашенная судьями причина: осужденная действовала в сговоре с нечистой силой.

Существует вполне ясное и реальное объяснение всем подобным случаям. Ученые и исследователи, занимающиеся подобной проблемой уже много лет, пришли к единогласному выводу, согласно которому внутри человеческого организма есть не обнаруженный пока источник энергетического тепла.

Споры о том, каким же образом эта тепловая энергия концентрируется, а затем выплескивается, ведутся постоянно. Также остро стоит вопрос, касающийся того, как такой тип энергии способен передаваться от одного человека к другому.

Рассказы шаманов и колдунов, упоминания древних о том, что существуют целые племена, обладающие такой сверхъестественной способностью, наводят на определенные мысли: возможно,

эта способность легко переходит от одного человека к другому, как, например, вирус гриппа или насморк?

В Липецкой области проживал Егор Яковлев, человек, который получил сверхъестественную способность воспламенять предметы силой взгляда в наследство от своего отца, а тот, в свою очередь, от своего, т. е. от деда Егора.

Яковлев мог при желании без особого труда зажечь сухую траву, сено, древесные стружки и щепки, бумагу и картон.

Из рассказов Егора о его феноменальных способностях следовало то, что загадочная энергия накапливается внутри него до определенного количества, а потом начинает изливаться наружу в виде огненных потоков.

Аналогичные случаи наводят нас на мысль о том, что пирокinesis может быть тесно связан со скопированной паранормальной 'энергией' человека. Эту сверхъестественную энергию человек может использовать по своему личному желанию. Но человек не всегда в состоянии осуществлять контроль за этим явлением. В результате этого психическая энергия, достигая своего апогея, вырывается в окружающее пространство, находя точку прорыва в человеческом организме-носителе.

Английский ученый Ричард Лазарус, исследовавший паранормальные явления, в 1982 г. столкнулся со случаем, когда человек воспламенял взглядом предметы. Уникальной способностью обладал десятилетний мальчик по имени Бенедетто, живший в небольшом

провинциальном городке Формиа, близ Рима. Мальчик сам обнаружил у себя способность внимательным сосредоточенным взором поджигать предметы.

Как-то малыш сидел в приемной стоматолога и читал комиксы. Вдруг журнал начал гореть. Буквально на следующее утро случился еще один неприятный инцидент: мама Бенедетто вошла к нему в комнату, и в нос ей ударил неприятный резкий запах гари. Причиной зловония стала обуглившаяся одежда ребенка, висевшая на стуле. На теле самого мальчика было несколько ожогов. Спустя некоторое время случилось еще одно происшествие: Бенедетто отправился в гости к своему дяде и там случайно поджег пластмассовую ручку, которую мужчина держал в руке.

Любые предметы и вещи, будь то мебель или одежда, под пристальным взглядом мальчика-феномена мгновенно загорались.

Родители приняли решение показать своего ребенка специалистам. Медики лишь бессильно разводили руками.

Мальчика осматривали в университете Рима на факультете физики и медицины. Профессор Джованни Баллесио, декан этого факультета, утверждал, что никаких отклонений в здоровье загадочного мальчика не обнаружил. Профессор медицинского центра в Тиволи Марио Сканио согласился с тем, что Бенедетто абсолютно здоров и чисто внешне являет собой обыкновенного ребенка своего возраста.

Самому мальчику не особо нравилось такое пристальное внимание к своей персоне. Он говорил, что

не желает обладать способностью поджигать предметы взглядом, но, к сожалению, ничего не может сделать, чтобы избавиться от нее.

Отчего же происходит это сверхъестественное явление? Почему некоторые из нас обладают способностью поджигать предметы взглядом? Как избавиться от этого проклятья, приносящего одни лишь несчастья?

На этот вопрос стремятся ответить ученые и исследователи всего мира уже не одно десятилетие подряд.

Самых разнообразных гипотез существует огромное количество. Некоторые из них можно назвать совершенно нелепыми, фантастическими, но иные имеют право на жизнь.

Французский исследователь, доктор физических наук Пьер Масьяс предложил свою гипотезу проявления феномена пирокинеза. Если внимательно отслеживать и анализировать все случаи странного самопроизвольного возгорания предметов, то станет заметен один факт: во всех известных случаях температура горения составляет 2000 °С. Для того чтобы, например, полностью сгорел бронированный автомобиль, достаточно будет всего 700 °С.

В случаях пирокинеза высвобождается столько энергии, сколько хватило бы для работы большой электростанции.

Джон Ронвальд, ученый-химик из Бостонского университета, утверждает, что пирокинез проявляется потому, что те химические элементы, которые

содержатся в человеческом организме, периодически сталкиваются друг с другом либо с встречным воздушным потоком. Вследствие этого происходит нечто, напоминающее реакцию горения, т. е. предметы по этой самой причине могут загораться. Фосфор, который образуется в результате горения, также вступает в реакцию с кислородом и таким образом происходит взрыв.

Еще одна гипотеза возникновения пирокинеза — так называемый «эффект свечи». Предполагается, что те люди, которые получили страшные ожоги (вторая и третья степень), испытав сильнейший шок, находятся некоторое время без сознания. Жир в человеческом организме в это время под воздействием огня начинает медленно плавиться. Впоследствии жир выступает в роли катализатора, дополнительной «пищи» для огня и в человеческом теле вспыхивает пламя. Эту гипотезу могут подтвердить случаи, когда жертвами сверхъестественного возгорания становились люди с избыточным весом.

Наш соотечественник, знаменитый астрофизик, профессор Николай Козырев предположил следующее: общеизвестно, что тело человека по своему составу горючим материалом считать не приходится. Наше тело состоит по большей части из воды и тканей, которые не способны гореть. Для того чтобы человеческое тело сгорело, придется приложить немало усилий. Во-первых, необходима высокая температура (выше 1000 °C). Во-вторых, для этой процедуры понадобится достаточное количество

времени, исчисляемое никак не в минутах. Даже при условии, что в тело человека попал разряд молнии, полностью тело сгореть не сможет. Горение является химической реакцией окисления. Окислительные реакции, происходящие в человеческом организме, существенно отличаются от тех, которые происходят в момент горения, например костра, лишь в замедленном темпе.

Профессор Козырев попробовал предположить, что этот темп горения самопроизвольно изменился. Для того чтобы получить ответ на этот вопрос, он взял за основу проведенный специалистами медицинского космического подготовительного центра эксперимент.

Работники медицинской центрифуги во время испытаний, проводимых с космонавтами, не один раз замечали странный эффект изменения чувства времени у испытуемых: происходили сбои в работе часов, торможение физиологических реакций организма.

Во время сильного вращения центрифуги испытуемый космонавт будто отделяется от собственного тела и начинает видеть себя как бы со стороны. Ученые считали, что в ходе эксперимента существует вероятность того, что такие ощущения появляются благодаря мощным эмоциональным и физическим нагрузкам. Однако есть предположение, что это не совсем верно. Дело в том, что во время запуска центрифуги начинают вращаться массы вместе с электромагнитными полями. Эти вращения способны воздействовать определенным образом на ход времени. Такой эффект может проявляться не только в лабо-

раторных, но и в природных условиях. Колебания во времени появляются в так называемых аномальных зонах. Эти зоны, как правило, проходят там, где имеются изгибы русел рек, подземные стоки, горные разломы.

Еще одна гипотеза принадлежит нашему соотечественнику, директору Института клинической и экспериментальной медицины РАМН, академику Влаилю Казначееву. Он считает, что в организме человека, в клетках могут существовать такие процессы, которые можно было бы сравнить с энергетическими процессами, равными по своей мощности холодной термоядерной бомбе.

Профессор Геннадий Петракович, хирург медицинской академии, провел несколько исследований и пришел к выводу о том, что в основу энергии клеток человеческого организма положены термоядерные реакции. Сама же клетка является, по сути, настоящим ядерным реактором.

Известно, что организм любого человека способен создавать нужные для собственной жизнедеятельности химические элементы. В то время, когда организм сбивается с налаженного ритма, «ядерный реактор» клетки «идет вразнос», — на языке физики это означает, что начинает происходить не поддающаяся контролю ядерная реакция. В случае, если эта реакция станет цепной, то это будет сопровождаться мощнейшим выбросом энергии, который способен испепелить клетки ткани и костей человеческого тела.

Что же является причиной таких ужасных реакций? Это могут быть геомагнитные возмущения



планеты. В Американском национальном институте метеорологии и океанографии имеются сведения о регулярных изменениях в магнитных полях Земли. Был установлен любопытный факт о том, что самопроизвольное возгорание людей часто совпадает по времени с такими геомагнитными вспышками.

В результате многочисленных исследований, ученые пришли к выводу, что процент самопроизвольного возгорания у всех людей крайне мал. Гораздо более вероятным можно считать прямое попадание разряда молнии во время грозы.

Анатолий Стехин, известный российский ученый, старший научный сотрудник НИИ экологии человека и гигиены окружающей среды РАМН, утверждает, что в результате многочисленных экспериментов обнаружил причину самопроизвольного возгорания. Стехин предложил назвать пирокинез холодно-плазменным горением.

Как известно, большая часть человеческого тела состоит из различных жидкостей, прежде всего воды. Свободные радикалы, которые присутствуют в молекулах воды, могут «впитывать» энергию в себя. Энергия, «питающая» водные свободные радикалы, может быть как солнечной, так и, например, биологической. Иногда с потоками квантов эта энергия вырывается в окружающее свободное пространство. Этот процесс и называется холодно-плазменным горением. Температура человеческого тела с внешней стороны во время этого процесса не выше 36 °С, а вот внутри температура увеличивается уже до 2000 °С.

Гипотеза Анатолия Стехина, пожалуй одна из немногих, объясняет странности, которые случаются во время самопроизвольного возгорания человеческого тела: например, кости ног сгорают дотла, кожа, ткани тела превращаются в пепел, а носки и обувь остаются не поврежденными огненной стихией.

Вопрос о том, как же человек может гореть, тем более изнутри, если его тело наполнено водой и смесью совершенно не горючих жидкостей? На этот вопрос ответ долго искал молодой американец Пол Хейз, ставший жертвой пирокинеза 25 мая 1985 г. Молодой человек остался жив и позже, вспоминая свои ощущения, рассказывал, что огонь пожирал его изнутри. От огня невозможно было укрыться, некуда бежать, спасения не было видно.

Пол прогуливался по улице, когда внезапно вспыхнул словно спичка. Языки пламени вырывались из груди парня, из всего тела. «Будто каждая клетка взрывается в теле», — вспоминал Пол. Парень говорил, что ощущения во время возгорания тела напоминают закипание котла: уши закладывает, кровь начинает буквально бурлить в жилах.

От смерти парня спасло то, что он от боли упал на землю и инстинктивно сжался в комок. Через 30 секунд волна жара схлынула, и огонь исчез так же стремительно, как и появился, из ниоткуда и в никуда. Пол был доставлен в больницу с сильными ожогами кожных тканей.

Похожий инцидент произошел с американкой по имени Джина Винчестер, которую огонь застал прямо за рулем автомобиля. Женщина ехала

с подругой по шоссе, и вдруг тело ее запылало словно факел. Попутчица пыталась как-то сбить пламя, но попытки были тщетны. Машина потеряла управление, и женщины врезались в столб. Столкновение спровоцировало угасание пламени. Огонь перестал терзать свою жертву спустя 40 секунд. Это и спасло женщину, хотя Джина получила сильнейшие ожоги.

Позже женщина рассказывала, что сначала отказывалась поверить, что стала жертвой пирокинеза. Но, не найдя разумных доводов, почему внезапно ее тело стало гореть, ведь она даже не курит, и горючих смесей, которые могли бы привести к пожару, в автомобиле не было, Джине пришлось признать, что ее тело загорелось самопроизвольно.

Полиция, работавшая на месте несчастного случая, пыталась найти доказательства поджога, но следов бензина или каких-либо других горячих материалов обнаружено не было ни в машине, ни поблизости.

А вот четырехмесячному Рикки Пруту из штата Иллинойс спастись не удалось. Малыш загорелся прямо на глазах у родителей и их гостей. Взрослые пытались оказать помощь мальчику и затушить пожар, но аномальный огонь уничтожил тело ребенка в мгновение ока.

В середине прошлого века, во время Великой Отечественной войны, произошел один незаурядный случай, на примере которого можно рассмотреть еще одну причину возгорания людей: как тогда говорили, «сгорел от пьянства». Свидетелем странного случая стал полковник О. В. Архипов. В своем очерке под

названием «В брянских лесах» полковник рассказывал об этом происшествии.

В их взводе однажды заболел один солдат. Его срочно требовалось транспортировать в больницу. Поговаривали, что больной принял какую-то горячительную смесь, называвшуюся «шасси» и предназначавшуюся для промывки амортизаторов. Возле одного из дзотов солдата погрузили в автомобиль, и прямо во время пути в лазарет случилось нечто странное: тело солдата начало вдруг без всяких видимых на то причин полыхать синим пламенем.

Никто из сопровождающих не курил, не зажигал спички, это было строго запрещено уставом.

Самой первой реакцией молодых ребят был крик «Горим!», после чего и водитель и все солдаты стремительно покинули машину и бросились от нее подальше.

Когда же шок прошел и солдаты вернулись в автомобиль, то увидели следующую картину: больной, которого везли в лазарет, полностью сгорел. Тело несчастного солдата превратилось в груды пепла, а вот шинель, на которой солдат лежал, осталась цела. Огонь не тронул ни кузов машины, ни окружающие предметы, только человеческое тело.

То, что произошло, постарались не предавать огласке и в заключении о смерти солдата написали «самопроизвольное возгорание в результате принятия внутрь легко воспламеняющейся жидкости».

Казалось бы, причина ясна: люди горят, потому что пьют, и нет в этом ничего удивительного или сверхъестественного. Однако известны неоспори-

мые факты того, что жертвы пирокинеза далеко не всегда во время самовозгорания находятся в состоянии алкогольного опьянения. Человеческие тела горят независимо от половой и возрастной принадлежности, места проживания и социального статуса. Риск сгореть заживо есть у каждого из нас. Конечно, нельзя исключать и такого варианта, когда преступники умышленно совершали поджог, имея цель надежно скрыть место преступления и списать все на паранормальное возгорание. Но совершенно очевидно также и то, что, по крайней мере, более чем сотня случаев самопроизвольного возгорания никак не относится к криминалу.

Выделить какие-либо границы возникновения пирокинеза крайне сложно. Как он происходит? Почему некоторые сгорают дотла, а некоторым удастся выжить? Эти вопросы остаются открытыми долгое время. Найти на них ответы в высшей степени затруднительно. Пирокинез вездесущ и беспощаден ко всем и в любой обстановке. Сверхъестественный огонь не под силу остановить обычными средствами тушения пожаров. Остается только становиться очевидцами и фиксировать случаи, а потом пытаться делать какие-то выводы.

Очень часто пирокинез настигает своих жертв в собственных автомобилях. Американец Билли Питерсон вспыхнул на автомобильной стоянке Детройта, когда парковал свою машину. Приехавшие на место, происшествия спасатели извлекли из автомобиля сильно обгоревший труп мужчины. При тщательном осмотре было установлено, что температура внут-

ри салона машины была невероятно высока, так что полностью расплавился автомобильный щиток.

24 августа 1999 г. в Сиднее Джеки Парк стала свидетельницей возгорания собственной матери. В этот день женщина заехала на машине за своей мамой, 82-летней Агнессой Филлипс, страдающей от болезни Паркинсона, в дом престарелых, где пожилая женщина наблюдалась и проживала. Они подъехали к магазину, Джеки на пару минут вышла из автомобиля за покупками. По возвращении женщину ждала ужасная картина: из окна машины поднимался странный дымок. Когда Джеки пригляделась, оказалось, что ее мама горит. Старушка же сидела в машине совершенно спокойно и только постоянно твердила, что ей слишком жарко. На груди, шее и животе пожилой женщины были обнаружены очень сильные ожоги.

Через неделю Агнесса Филлипс умерла в больнице. Судмедэксперты не обнаружили на теле покойной никаких следов химических веществ, которые могли бы вызвать ожоги или возгорание. И только специалистам, занимающимся исследованиями в области паранормальных явлений, удалось выяснить, что это был очередной случай загадочного пирокинеза.

## ***Огонь-разрушитель***

Пирокинез обладает удивительной по мощности разрушительной силой, которая способна уничтожать даже кости человеческого тела, испепелить которые под силу лишь сверхмощным плавильным

печам в крематории при огромных температурах. При всей мощи сверхъестественного огня поврежденной, сгоревшей оказывается, как правило, верхняя часть тела, ноги же остаются в большинстве случаев нетронутыми.

В 1986 г. Джон Хеймер, проработавший следователем-криминалистом очень долгое время, рассказывал об одном необычном расследовании, связанном со странным пожаром, который произошел в муниципальном жилом доме. Джон оказался очевидцем трагедии. Приехав на вызов и открыв дверь, он вошел в гостиную. Там было настолько жарко, что ему показалось, будто он заглянул в парилку. На полу, приблизительно в метре от камина, была видна большая куча пепла. Рядом с этой кучей стояло кресло, полностью обгоревшее. Но то, что Джон увидел потом, повергло его в глубокий шок: из золы проступали человеческие ноги, на которых были надеты носки.

Тело и руки жертвы целиком превратились в пепел. Потом Джон обнаружил в золе череп. И, хотя каминный коврик и большой ковер на полу были прожжены насквозь, но далее ничего в комнате огонь не тронул. Меньше чем в метре от камина стояла кушетка. Ее огонь даже не коснулся.

6 декабря 1993 г. в жилом доме на Логойском тракте в Минске был зафиксирован аналогичный случай. В своей квартире сгорела пожилая женщина. Причины возгорания не установили, так как ни одного мало-мальски логического обоснования для данного случая найдено не было.

Как следует из воспоминаний одного из пожарных, которые прибыли на место случившегося, бригада спасателей выехала по звонку соседей. Жильцы испугались пожара. По их словам, стены дома стали горячими, а из-под двери квартиры, где произошел странный случай, доносился запах дыма и гари.

Дверь в злосчастной квартире сломали, и вошедшие пожарные увидели странную и страшную картину: в кухне рядом со стеной лежало то, что осталось от обгоревшего стула. Возле стула были обнаружены куча пепла и обе ноги в чулках. Плитка на полу по контуру трупa выгорела, слегка закоптилась мойка и немного пожелтели обои. Самое странное, что запомнили пожарные, — то, что висевший на стене календарь ничуть не задело огнем.

В печах крематория поддерживается температура приблизительно в 900 °С. Но даже после восьмичасовой обработки при такой мощной температуре кости остаются практически целыми и еще сохраняют форму. Когда же обнаруженные останки исследовали судмедэксперты, то кости покойной буквально рассыпались в руках медиков в прах.

Почему в некоторых случаях конечности жертв пироксиназа остаются нетронутыми огнем? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, ученые из области химии, физики и медицины, а также криминалисты тщательно изучили все известные случаи самопроизвольного возгорания людей.

Для того чтобы стало ясным, как это происходит, исследователи провели эксперимент, в процессе которого сожгли тушу откормленной свиньи.



Свинью жгли под воздействием высоких температур на слабом огне в течение 5 часов. Результат несколько не поразил исследователей: кости свиньи стали черными и легко крошащимися. Превратить кости в пепел смог жир. Намного увеличивает процент разрушения горящая прослойка жира, которая есть у всех млекопитающих.

Вот почему нижняя часть туловища при горении сохраняется почти неповрежденной, ведь на ногах лишь очень малое количество жира, а верхняя часть тела превращается в пепел за считанные секунды.

Английский исследователь, специалист по взрывчатым веществам доктор Элфорд выдвинул свое предположение возникновения пирокинеза.

В кишечнике человека происходят реакции брожения, называемые анаэробными. Эти реакции зачастую способны приводить к образованию горячих газов. Например, употребление в пищу яиц добавляет к фиксированному содержанию в организме метана и водорода приличный объем фосфина, или фосфорного дигидрида. Таким образом, газ в организме человека наделяется свойством самопроизвольного возгорания, что приводит к взрывам.

Ученый делает вывод о том, что при определенном стечении обстоятельств и соответствующем биохимическом состоянии человеческого тела может произойти самопроизвольное воспламенение.

Восемь лет назад в селе Скадово Херсонской области произошел несчастный случай со сторожем одного из местных хозяйств. Труп бедняги был обнаружен ранним утром полностью обгоревшим,

точнее тело несчастного сторожа обуглилось. Одежда не была затронута огнем.

По странному делу тут же допросили очевидцев происходящего. Некоторые видели, как сторож накануне своей гибели бежал по селу, напоминая при этом дымящийся факел. Сосед погибшего вспомнил, что еще в молодости у мужчины были проблемы: его кожа иногда нагревалась до высоких температур и покрывалась волдырями, как от ожогов.

Годом позже в Томске произошел случай самовозгорания с мужчиной, который в момент своей смерти спокойно сидел на деревянной скамейке и отдыхал. Приехавшие на место случившегося врачи «скорой помощи» и работники милиции констатировали смерть от приема внутрь спиртосодержащего продукта.

Многочисленные свидетели утверждали, что покойный лежал на спине поблизости от скамейки, на которой сидел мгновение назад, и из его груди и живота вырывались языки пламени на высоту почти в 40 см.

## Ясновидение

Ясновидение — такое многоплановое явление, что дать определение ему сжато и точно очень сложно. Буквально, это «ясное видение», «духовное зрение». В древних теософических книгах оно называлось по-разному: озарение, просветление, мистический опыт и т. д.

Ясновидение — что это? Необъяснимое явление или необычные способности психики? Ясновидение

известно с древних времен и пользовалось популярностью как в народе, так и среди аристократии. При всей многочисленности наименований феномен так до сих пор и остался неразгаданным.

Есть гипотеза, что каждый человек, достигший зрелого возраста, запрограммирован биокомпьютером, что такова человеческая натура и этого нельзя изменить. Все мы способны программировать себя и других.

Несмотря на громадное многообразие допустимых программ, комплект их у большинства из нас лимитирован. Кое-какие программы сформировались в глубине веков и унаследованы нами от наших животных-прародителей — простейших одноклеточных, кораллов, червей, рептилий и т. д. В основных формах жизни программный код передавался через гены к организмам, способным к повторению себя в потомстве. Таким программам дали название встроженных программ.

По мере повышения масштабов и сложности центральной нервной системы рождаются новейшие степени программирования, не связанные непосредственно с целью выжить и не зависящие от условий размножения.

Подтверждают это и древние знания по эзотерике, сообщающие нам, что высшие возможности человека в ближайшее время будут доступны людям и что способность ясновидения есть у каждого из нас. Наверное, это кажется неправдоподобным, но если учесть, что ясновидение — это одно из явлений природы и выступает лишь в роли более широкого

развития потенциала нашего организма, то реальность абсолютно осязаема.

Отсюда следует вывод, что ясновидение — это возможность человека получать сведения об окружающем мире и о людях, свободно от каких-либо границ времени или расстояния. Проще говоря, это способность видеть то, что невидимо обычным физическим зрением. Оно обнаруживается при определенном состоянии разума, которое не похоже на обычный ход наших обыденных мыслей. Это сознание порой возникает неожиданно, после каких-либо потрясений в жизни, но чаще оно достигается путем саморазвития. Как правило, явление ясновидения сопровождается яснослышанием, хотя это происходит далеко не всегда.

### **Эпифиз — центр души**

Считается, что за процесс ясновидения в организме человека отвечает железа внутренней секреции — эпифиз. По поводу этой железы, ее функций и значения было много споров на протяжении не одного столетия. Она знала период, когда ее считали функционально бесполезным пережитком, рудиментом, не представляющим интереса. Но потом ученые выявили ее многофункциональность. Эпифиз является очень значительной железой, регулятором, синхронизатором работы организма с внешними условиями.

В древности существовало множество теорий об этом органе. Его называли центром души и органом ясновидения и психического баланса. В Средние

века многие ученые пробовали постичь предназначение эпифиза и считали его органом, с помощью которого в человеке совершается взаимосвязь между материальным и идеальным.

Впоследствии интерес к железе угас, и уже лишь только в XX в. его исследованием занялись вплотную. С тех пор ведется широкомасштабная научно-исследовательская работа в этой области. Учеными разных стран написаны сотни работ, посвященных вопросу действия эпифиза в организме. Становится понятным, что эпифиз — это нейроэндокринный орган со своими особенностями.

Древние египтяне считали всевидящее Око символом бога Ра. Третий глаз, по сказаниям древних, — принадлежность богов, он давал им возможность видеть всю историю Вселенной, заглядывать в любые уголки мироздания, лицезреть минувшее и грядущее, обладать телепатией и телекинезом. Изваяния и рисунки в храмах Индии и Непала содержат изображения божеств с третьим, размещенным над уровнем бровей, глазом.

При устремлении человека к применению заложенных в нем Природой способностей эпифиз дает следующее:

- 1) способность воспринимать маленькие по диапозону волны;
- 2) альтернативное зрение, когда с закрытыми глазами можно читать любой текст, ориентироваться в неизвестной ситуации;
- 3) получение сведений о прошлом и будущем;
- 4) видение внутри организма и вне него;

5) помощь в восприятии и излучении высокой энергии.

Поэтому сверхъестественные способности — это не абстрактное понятие, так как за их развитие отвечают конкретные органы в организме.

Но ясновидение — далеко не единственный способ получения информации в различных ситуациях и обстоятельствах.

### **Внутренний голос и дальновидение**

Близкое по своей сути ясновидению, но все же несколько иное — явление интуиции. Это способность инстинктивного чувства, имеющего под собой эмоциональную основу. Когда вы вдруг «осознаете», что сейчас должно случиться, вы как раз проявляете свой интуитивный талант. И если мы прислушиваемся к этому голосу, то часто избегаем неприятных ситуаций, опасностей или же принимаем наиболее удачное, наиболее нужное в конкретной ситуации решение. Думаю, никто не будет отрицать существование подобного знания.

Кроме того, есть еще психометрия — способность увидеть историю объекта в момент вашего прикосновения к нему.

Так как случаи проявления феноменальных способностей людей нередки, то во многих странах ставят опыты по дальновидению, суть которых заключается в следующем: один человек мысленно передает другому свои зрительные образы. Результаты бывают различными, но ни в коей мере не зависят от дальности расстояния, скорее — от точной настройки ис-

пытуемого, потому что в случае ее правильности верность передачи информации достигала почти 100%. Таким же образом можно передавать и звуковые образы в разных проявлениях. Кроме того, даже если принимающий информацию человек выходил на связь с опозданием, это никак не воздействовало на получение информации. Такое ощущение, как будто человек получал ее из прошлого.

Как мы уже говорили, имеются разные способы «настройки» человека, в результате которой испытуемый может увидеть или почувствовать себя в прошлом (в своей молодости, в своей «прежней жизни») или будущем или просто увидеть происходящее со стороны. Это находит подтверждение и в лингвистических, и исторических трудах. Существуют, правда, наблюдения столь далекого прошлого и столь отдаленных точек (например, другой звездной системы), что проверить их в настоящее время нет возможности.

Мишель де Нострадамус — одно из самых известных имен в этой области.

## ***Нострадамус***

Он родился в Сен-Реми в 1503 г., предки по материнской линии были одарены особыми способностями в области медицины. Один из родственников был даже придворным медиком при герцоге Калабрийском.

Немало эскулапов было и по ветви отца, в их числе Петр Абрахам Саломон, который сопровождал графа Рене Прованского, короля Иерусалима, во

время Крестового похода. Отец принадлежал к древнему иудейскому роду Иссахар, представителям которого приписывался неповторимый вещий дар.

Начальное обучение Нострадамус приобрел дома под наставлением деда по материнской линии Жана де Сен-Реми. Собственно дед и привил ребенку столь горячую страсть к изучению секретов звездного небосклона. Именно из-за этого его стали называть «маленьким звездочетом».

После кончины старика Нострадамус устремился в Авиньон и отдал себя постижению целого комплекса естественных наук. Вслед за тем в возрасте 22 лет он определился в знаменитый по тем временам в Европе университет в Монпелье, прославленный своей врачебной школой.

В 1526 г. в Эксе его настигла эпидемия чумы. Будучи к той поре мастером фармацевтики, Нострадамус изобрел противочумное средство, состав которого изложен в одном из его трудов. В 1529 г. ему присваивается докторское звание на кафедре медицинского факультета. Там же он был некоторое время доцентом.

В 1548 г. Нострадамуса пригласили в Салон де Кро. В этом городе он женился на аристократке венецианского происхождения Анне-Понции-Жемелле. Именно там он впервые почувствовал свой дар ясновидения. Как говорил сам Нострадамус в письме сыну Цезарю, которое предшествовало первым его центуриям, ощущение предвидения посетило его при сожжении им литературы оккультного толка. Все астрономические показатели и расчеты по



астрологии действительно свидетельствовали о присутствии у Нострадамуса сверхъестественных способностей, за что он неустанно благодарил Бога.

После публикации первой партии его центурий Нострадамус в 1555 г. приезжает в Париж. Он был приглашен ко двору Генриха II, короля Франции. Его талант нашел применение у царственных особ. Сама Екатерина Медичи узнавала у ясновидца о предначертанном пути своей династии. Нострадамусу, знавшему о трагической смерти монарха и о конце рода Валуа, нелегко было успокоить венценосных персон. Нострадамус сделал то, что мог сделать на тот момент, — он предупредил короля об опасности, грозившей его жизни. Тем не менее Генрих проигнорировал предостережение Нострадамуса, и предсказание сбылось: Генрих II, окрещенный астрологом «старым львом», дал распоряжение графу Габриэлю де Монтгомери выступить против него в одиночном поединке. Увы, осколок копья графа попал в правый глаз короля, бившегося в позолоченной амуниции. Генрих II скончался от этого ранения 10 июля 1559 г.

*«Молодой лев превзойдет старого на поле боя в одиночном поединке, поразив ему глаза в золотой клетке, что приведет его к мучительной смерти» (1 центурия, 35 катрен) (цитата).*

Это пророчество, выпущенное Нострадамусом в первой публикации центурий, стало началом его популярности.

Интересен также тот факт, когда Нострадамус предрек папскую тиару неизвестному на тот период

монаху Феличе Перетти, возшедшему на папский трон под именем Сикста V в 1585 г. Уже после того как провидец умер, предсказание было прочитано в 76-м катрене 5-й центурии:

*«Он взовьет свое знамя над небесным шатром, не желая иметь резиденции в городах Эксе, Карпентрасе, на острове Фольскеров и горе Кавальон. Во всех его владениях уничтожаются его следы» (цитата).*

В 1564 г. Нострадамусу нанесла визит королева Екатерина Медичи с сыном Карлом IX, позже астролог сам ездил к ним. Именно это запечатлел Вальверан. На картине изображены сидящая Екатерина Медичи, стоящий за ее спиной Карл IX, ее сын. Рядом с ними Нострадамус, одна его рука находится на открытой книге, другая — на голове мальчика, который, в свою очередь, в будущем и по предсказаниям, и в реальности станет королем Франции. Предвидение Нострадамуса воплотилось в жизнь через 26 лет, в 1590 г., когда династия Валуа угасла по мужской линии. После смерти Генриха II престол поочередно занимали его сыновья. Один из них, Карл IX, пригласил Нострадамуса стать своим врачом, пожаловав ему 200 золотых дублонов. Екатерина в два раза повысила эту сумму.

1 июля 1566 г. Нострадамус известил Шавиньи: «На рассвете ты уже не увидишь меня в живых!» Поутру 2 июля 1566 г. он встал с кровати, для того чтобы избежать очередного приступа бронхиальной астмы, и упал замертво на скамью. Свидетели произошедшего говорили, что смерть его была без-

мятежной, ибо он ведал дату своей кончины. Тело Нострадамуса было помещено в саркофаг и упокое-  
но в стене францисканской церкви в Салоне.

В 1791 г., в разгар революции, один якобинец совершил поджог этой церкви и раскидал останки прославленного предсказателя. На другой день его нашли мертвым вблизи Лансона. Так сбылось про-  
рицание Нострадамуса, предсказавшего несчастье каждому, кто откроет его могилу.

Старший сын провидца оказался тоже талантлив, не зря отец возлагал на него надежды. Он стал авто-  
ром истории Прованса. Людовик XIII наделил Цезаря Нострадамуса званием дворянина (кавалера) и возвел его в камергеры двора. Другому сыну Нострадамуса, Мишелю, было предъявлено обвинение в умышлен-  
ном поджоге, и он был приговорен к смертной казни. И только одна из дочерей вышла замуж.

Еще при жизни все работы Нострадамуса имели большой успех. Особенную известность имели аль-  
манахи, численники с прогнозами для сельского хо-  
зяйства, включающие в себя секретные пророчества Нострадамуса. Наследие Нострадамуса представ-  
ляет собой 2 оракула: на 1555—1556 и 1567 гг. В об-  
щем насчитывается около 140 предсказаний.

Эти собрания были дарованы Генриху IV одним из предков Нострадамуса, Винсентом Сева, он же являлся их издателем.

Центурии Нострадамуса — вещее произведение всей его жизни, которое вошло в мировую историю литературы и с течением времени приобрело истин-  
ное бессмертие. Каждая центурия состоит из 100 кат-

ренов, а седьмая — из 42 катренов. Кроме этого, еще есть два вступления: одно из них посвящено сыну Цезаря, а второе, датированное 27 июня 1558 г., служит прологом к 8—10 центуриям, посвященным Генриху Счастливому.

В сохранившихся стихах-катренах находят много свидетельств тому, что существовавший в XVI в. французский лекарь и астролог в самом деле видел грядущее с XVI по XX вв. включительно. В его стихах совершенно отчетливо можно прочесть предсказания судеб таких известных исторических деятелей, как Гитлер, Наполеон, Сталин и др. Кроме этого предсказаны изобретения паровых машин, воздушных шаров, телефона, железной дороги, телеграфа, термометра, электрических лампочек, самолета, ракеты, атомной бомбы и т. д. В общем, всего того, что сейчас у нас есть и чем мы с вами пользуемся.

История России также находит свое отражение у Нострадамуса. Упоминаются Октябрьская революция, мировые войны и перестройка. Он предсказывал, что Россия начнет набирать силу в 2003 г.

Задача определения хронологического соответствия событий, предреченных Нострадамусом, столь привлекательна, сколь неразрешима в глубоком объеме, так как его центурии не содержат конкретного указания, они слишком образны. Это и явилось благодатной почвой для возникновения разнообразного рода предположений и вариаций реконструкции временной цепи.

Шествие центурий по карте исторического формирования человечества, возникшее после первого

их опубликования в 1555 г., продолжается до сей поры.

Нам, современным людям, удивительны феноменальные способности тех, кого мы знаем меньше всего, т. е. самих себя. Как видите, такие проявления многогранны и разнообразны, большинство из них не поддаются научному объяснению. Но они есть, и отрицать их неразумно. Пока мы не можем понять их природу, наверное, стоит просто принять их как факт. Необычный факт.

Главный вопрос, волнующий всех, — действительно ли сверхъестественные способности — это отклонение от нормы, или они и есть норма для всех.

Мы немного познакомились с ясновидением, но в мире сверхъестественных способностей таких явлений масса. Наглядным примером ясновидения может служить история величайшей провидицы нашего времени — Ванги.

## ***Ванга***

Наверное, нет такого человека, кто не слышал бы это имя — имя великой болгарской прорицательницы.

Родиной знаменитой ясновидящей является город Струмица в Югославии. Ее отцом был местный землевладелец. Родилась за два месяца до срока, с неразделенными пальцами на руках и ногах.

Ее жизнь была очень непростой. Когда Ванге было три года, во время вторых родов умерла ее мать.

Через какое-то время отец женился, и семья жила вполне благополучно. Однако позднее семья Ванги обнищала, потому что у ее отца отобрали землю из-за нововведенных в стране законов.

Двенадцатилетняя Ванга, гуляя как-то с другими детьми, стала жертвой смерча, из-за которого потеряла зрение. Ее отправили в дом слепых, где ее обучили азбуке Брайля, вязать, готовить, играть на пианино. Эти навыки оказались ей очень полезными в жизни.

В доме слепых она пробыла три года, там же встретила свою первую любовь. Планы молодых по поводу женитьбы судьба разрушила. Мачеха Ванги скончалась во время родов, и девушка возвратилась домой, чтобы помогать отцу и маленьким сестрам и братьям. Она стала для них матерью.

В той местности, где жила Ванга, существует интересный обычай. Накануне праздника девушки клали в кувшин различные предметы, а на следующий день узнавали по ним свое будущее. И Ванга, которую подруги неизменно назначали «оракулом», извлекая предметы из кувшина, предсказывала им будущее. Предсказания Ванги всегда сбывались, но пока никто не догадывался о ее необыкновенном даре.

Известен случай, когда она нашла пропавшую овцу. Она до мельчайших подробностей описала то место, где находилось животное.

Это она увидела во сне. Чуть ранее она уже замечала, что ей снятся сны, которые сбываются. И это было только начало.

Ванга предсказала Гитлеру поражение в войне с Россией. Это предсказание сильно разозлило фю-

рера, он в бешеном настроении ушел от прорицательницы.

За полгода до смерти Сталина Ванга предрекла кончину вождя, за что ее посадили в тюрьму. Однако, когда предсказание провидицы сбылось, ее освободили.

В 1968 г. ясновидящая рассказала о трех грядущих событиях, связанных с политикой: убийство Роберта Кеннеди, победу республиканского кандидата и политические неурядицы в Чехословакии.

Многие прославленные люди искали у нее помощи. Известно, что когда Вячеслав Тихонов вошел к ней в дом, она спросила его: *«Почему ты не выполнил просьбы друга? Я говорю о Юрии Гагарине. Ведь он просил тебя, прощаясь, купить будильник и поставить его к себе на стол, чтобы он был памятью о нем» (цитата).*

Актер был шокирован. Действительно, этот момент имел место в его жизни. Все было так, как сказала Ванга. Из-за потрясения, вызванного гибелью друга, он забыл выполнить его просьбу.

Но не каждому Ванга предсказывала. Были случаи, когда люди хотели воспользоваться даром Ванги из корыстных побуждений.

И как бы они ни хитрили, прорицательница все видела и просто выгоняла подобных людей.

Однажды к ней пришел молодой человек, попросивший назвать ему убийцу брата. Она помогла ему и предрекла, что он будет ее мужем. Парень сначала не поверил ясновидящей, потому что не хотел жениться на слепой. Однако позднее он чаще начал

приходить к Ванге. Влюбившись в незрячую провидицу, он женился на ней. Так как у них не было собственных детей, они воспитали двоих приемных детей, мальчика и девочку.

Помимо дара предвидения Ванга обладала способностью видеть и общаться с людьми, умершими более чем сто лет назад. Как считают ученые, это самое непостижимое проявление ясновидения.

В 1981 г. она вещала людям о новых страшных неизвестных болезнях. Тогда еще даже не было ничего известно о СПИДе, атипичной пневмонии, курином гриппе.

Ванга предвещала науке открытия, способные полностью изменить наши представления о мире. А нашим потомкам удастся установить связь с другими мирами, большинство представителей которых уже давно живут на Земле.

Подсчитав, ученые пришли к выводу, что знаменитая ясновидящая за годы деятельности приняла свыше миллиона человек.

Она, вылечившая многих людей, намеренно отказывала в лечении себе. И однажды Ванга, страдающая онкологическим заболеванием, приведя с помощью внучки себя в порядок, поев, сказала: «Теперь я в порядке. За мной прибыли». И покинула этот мир.

С момента ее смерти прошло немало лет, но до сих пор многие специалисты по аномальным явлениям пытаются разгадать ее феномен. Констатируя, что ее пророчества, связанные с будущим, продолжают сбываться.



Она предсказала воздушную атаку террористов на Соединенные Штаты Америки. Она говорила о том, что миру не миновать тяжелых времен, что он переживет много катастроф и сильных потрясений. «Но придет Восьмой и подпишет окончательный мир на планете».

Многое из того, что сказала нам Ванга, сбывается, многое мы еще не осознали, поэтому, возможно, какие-то пророчества нам непонятны.

*«В 2018 г. поезда будут летать на проводах от солнца. Добыча нефти прекратится, Земля будет отдыхать» (1960 г.) (цитата).* Действительно, ученые планируют организовать на Луне добычу гелия-3, который даст возможность летать поездам.

*«В космосе обнаружат жизнь, после чего люди смогут ответить на вопросы о возникновении жизни на нашей планете». А «Россия снова обретет былое величие и станет великой державой, державой духовной» (дата предсказания неизвестна).* Это одно из самых последних предсказаний поразительной женщины и удивительной прорицательницы Ванги.

Столь яркий пример говорит о возможностях человека в области ясновидения, которые часто кажутся невероятными.

## ***Вера Петрова***

Хотелось бы рассказать еще об одном необычном человеке.

«Вера Петрова, одиннадцатилетняя ульяновская школьница, могла с плотно завязанными глазами без-

ошибочно различить цветную бумагу и карандаши пальцами рук и ног, плечами, коленями, узнавала цвет предметов как при соприкосновении с ними, так и на расстоянии 6—8 см от них. Она даже называла предметы, которые были спрятаны под несколько книг».

Не зная анатомии человека, она с максимальной точностью видела внутренние органы и их функциональную деятельность.

Водя рукой по любому тексту, не глядя, она могла прочитать его. Она умела видеть даже через стены, угадывая, что находится за ними.

Многие ученые начали проводить всевозможные опыты, желая получить ответы по поводу ее способностей. Для этого была собрана комиссия из известных психиатров, которая подтвердила, что девочка обладает феноменальным кожным зрением.

Но и это не последний случай проявления паранормальных способностей человека.

## ***Нина Кулагина***

В 1978 г. Япония заказала советскому Гостелерадио снять фильм «Уникальные способности людей», в котором очень много внимания уделялось Кулагиной, которая демонстрировала «чтение затылком». Сзади нее ассистент выставлял табличку с изображением цифры, и она, не глядя, называла это число.

Эта женщина могла видеть то, что показывают сзади, и неважно, была ли это цифра или многозначное число. Но это не было буквальное чтение затылком, просто Кулагина могла воспринимать образы из

сознания человека, который показывал ей табличку с числом.

### *Предсказания писателей*

Рано утром 15 апреля 1912 г. самый огромный на тот момент в мире океанский лайнер «Титаник», совершавший свое первое и единственное, как оказалось, путешествие через Атлантику, повстречался с айсбергом, не смог избежать столкновения и затонул. Страшное крушение унесло жизнь 1502 человек. Позднее при расследовании этой аварии оказалось, что перед тем, как случиться этому несчастью, было замечено больше 20 эпизодов необычных предвестий.

Был человек, который описал происшедшее крушение еще за 14 лет до того, как оно произошло. В 1898 г. в Англии вышел в свет рассказ «Тщетность». Его автором был писатель Морган Робертсон. В нем описывается, как огромный корабль во время своего первого рейса сталкивается с айсбергом и тонет. При этом гибнут практически все его пассажиры.

Робертсон назвал свой корабль «Титаном», его (так же как и «Титаник» через 14 лет спустя) будут называть самым большим кораблем во всей истории. Мало того, писатель описал габариты корабля, количество пассажиров, количество труб, турбин, винтов, и они практически полностью совпали с техническими характеристиками, которые затем были у «Титаника». Например, водоизмещение «Титана» в повести Робертсона было 75000 тонн, длина кор-

пуга составляла 250 м. У лайнера было 3 винта и он мог развивать скорость до 25 узлов. После столкновения с айсбергом почти 3000 человек утонуло, так как на борту корабля было всего 24 шлюпки.

Реальный корабль «Титаник» имел водоизмещение 66000 тонн, длина его была 260 м. Он мог развить скорость до 23 узлов. В ходе столкновения с айсбергом корабль утонул, спаслось лишь незначительное количество пассажиров. Большинство, а это 2200 человек, погибло. На борту «Титаника» было всего лишь 22 спасательных шлюпки.

На этом совпадения не заканчиваются. Писатель указал в своей книге, что «Титан» погиб, столкнувшись с айсбергом в северной части Атлантического океана, причем он даже указал район, в котором это произошло. Надо ли говорить, что катастрофа, происшедшая с «Титаником», случилась в том же районе.

Следует заметить, что эта повесть большой любви читателей не снискала. Возможно, что если бы не катастрофа, которая затем произошла в реальной жизни, об этом произведении и вовсе бы забыли.

С этой книгой связана еще одна любопытная история. В апреле 1935 г. пароход «Титаниан» направлялся из Англии в Канаду. Однажды ночью на вахту был поставлен молодой человек Уильям Ривз. Океан был тих и спокоен, поэтому молодой моряк размышлял о недавно прочитанной книге, которая называлась «Тщетность». Вдруг он понял, что эта книга описала катастрофу, которая произошла в реальности через 14 лет после того как она была издана. А еще через секунду он осознал, что его корабль (название

которого причем сходно и с реальным и вымышленным кораблем) находится в тех же широтах и в том же месяце, что и «Титаник» и «Титан». Мало того, дата его собственного рождения — 14 апреля 1912г., а ведь «Титаник» затонул именно в этот день (вернее, ночь с 14 на 15 апреля).

Молодой человек был настолько напуган всеми этими странными совпадениями, что подал сигнал опасности, в результате чего корабль дал полный назад. Если бы матрос не поддался своему паническому страху и не подал сигнал опасности, участь его корабля, да и его самого была бы очень печальна. Дело в том, что благодаря Ривзу корабль избежал столкновения с огромным айсбергом, который был совершенно не виден в темноте. Таким образом прочитанная книга спасла жизнь молодого человека и его товарищей.

Есть еще два рассказа, где предречен крах «Титаника», и, что особенно интересно, оба написаны человеком, который впоследствии присутствовал на борту корабля в момент трагедии. Одно из этих предсказаний было сделано как минимум за 20 лет до произошедшего события.

В 1886 г. вышел еще один рассказ, который, кстати, написал англичанин. Э. Дж. Стед написал небольшой рассказ о лайнере, который столкнулся в Атлантическом океане с айсбергом и ушел под воду. Стед назвал свой корабль «Маджестик», а вот капитана корабля — Э. Дж. Смитом. Именно так звали реального капитана, который управлял «Титаником». Еще более удивителен тот факт, что Стед, несмотря на то

что в своем собственном рассказе описал столкновение корабля с айсбергом и его гибель в холодных водах Атлантики, купил билет на «Титаник». Увы, спастись ему не удалось.

По крайней мере 9 человек увидели в своих снах пророческие сцены гибели «Титаника». Двое ясно-видцев пыталось предупредить о грядущей трагедии, а у отдельных людей появлялось непрекращающееся чувство приближающейся беды. Некоторые даже отдали свои билеты фактически уже перед отплытием, объясняя это нехорошими предчувствиями. Видимо, эти люди также ощутили какое-то предвестие, других объяснений здесь не придумать.

Но есть и другие писатели, которые предрекали будущее. Творческие люди всегда смело заглядывали в будущее, видели то, что было недоступно другим, и писатели именно из их числа. И если верность толкований многих прорицателей кажется сомнительной, то предсказания писателей сомнению не подлежат. Действительно, многие широко известные в настоящее время гадалки жили несколько веков, а то тысячелетий назад. Установить подлинность их предсказаний уже невозможно — слишком много времени прошло с тех пор. А вот предсказания писателей достоверны — любой желающий может взять книгу и прочитать все, что его заинтересует.

Сразу стоит оговориться, что все предсказания писателей можно разделить на два вида: научно обоснованные и предсказания-предчувствия. Научно обоснованные предсказания чаще всего делали писатели-фантасты. Их предсказания имели под со-

бой некоторую научную основу. То есть, зная определенные законы природы, уровень развития науки, имея бурную фантазию и в то же время рациональное мышление, человек вполне мог сделать вывод о том, что через некоторое время его теории и идеи вполне смогут воплотиться в жизнь. Предсказания-предчувствия никаких рациональных оснований под собой не имеют.

Итак, пожалуй, звание «предсказатель XX века» безоговорочно принадлежит знаменитому английскому писателю-фантасту Артуру Кларку. Его перу принадлежат такие произведения, как циклы «Космическая одиссея 2001», «Одиссея времени», «Свидание с Рамой» и большое количество отдельных романов.

Артур Чарльз Кларк родился в 1917 г. в Англии. После окончания школы в 1936 г. он устроился работать аудитором в казначействе и одновременно стал членом Британского межпланетного общества. Целью этой организации было внедрение и пропаганда среди населения идеи космических межпланетных полетов. Когда началась Вторая мировая война, Кларка призвали в Королевские ВВС. Он вместе с другими военными разработал особую радарную систему, которая существенно облегчила пилотам полеты в условиях непогоды. После войны от поступил в Королевский колледж в Лондоне и окончил его с отличием по двум специальностям: физика и математика.

Артур Кларк является лауреатом премии Калинги. Она была присуждена ему в 1962 г. за достиже-

ния в популяризации науки. В 1989 г. писатель получил Орден Британской Империи. В 1998 г. Кларк получил рыцарское звание. И действительно, он заслужил все эти звания.

В 1945 г. Кларк опубликовал статью «Внеземные ретрансляторы». Именно в ней он высказал идею о том, что вполне возможно создать систему спутников, организованных на геостационарных орбитах. С их помощью, считал Кларк, вполне возможно создать глобальную систему связи. Эта идея была воплощена в жизнь несколько десятилетий спустя, и результатом ее воплощения пользуются миллионы людей каждый день во всех уголках земного шара. Речь идет об Интернете. Интересно, что если бы Кларк запатентовал свое изобретение, со временем он мог бы стать самым богатым человеком на земле. Но он не сделал этого, хотя возможность у него была. В чем же дело? Просто Кларк считал, что при его жизни технических возможностей для создания подобной системы просто не будет. Кроме того, Кларк был убежден, что такая система не должна служить интересам отдельных людей, а, наоборот, служить, приносить благо всем жителям Земли. Уже только за одно это предсказание Кларк мог бы войти в историю человечества. Но это лишь небольшая часть тех предсказаний, которые воплотились в жизнь еще при жизни самого писателя.

В 1954 г. Кларк направил директору отдела науки Американского бюро погоды письмо, в котором изложил свое мнение о том, что когда будут изобре-



тены орбитальные спутники, с их помощью можно будет делать долгосрочный прогноз погоды. И такое предложение было высказано тогда, когда еще даже не был запущен искусственный спутник Земли, это произошло лишь тремя годами позже. Кстати, идея Кларка была успешно воплощена в жизнь, и сейчас мы можем узнать погоду на другом континенте на несколько недель, а то и месяцев вперед!

Артур Кларк даже составил список событий с точным указанием дат их свершения. Некоторые из указанных событий действительно сбылись, некоторые не свершились, а точность указания некоторых и вовсе пока не проверить — уж слишком далеко загадывал великий писатель.

Что же из предсказаний Кларка уже сбылось? Он утверждал, что еще до начала ХХI в. земляне побывают на Луне. И это, как мы знаем, действительно так. В 1969 г. американцы действительно высадились на Луне и с тех пор бывали там неоднократно.

Кларк также говорил, что в октябре 1997 г. будет запущен зонд, который через три года достигнет Сатурна и начнет исследовать его загадочные кольца и спутники. И это действительно сбылось, правда на несколько лет позже, чем предсказывал писатель, — в июле 2004 г.

В 2003 г., как и предсказывал Артур Кларк, был запущен марсоход, который начал исследовать поверхность Марса. Писатель ошибся лишь в названии миссии. Он предполагал, что данная миссия будет называться «Mars Surveyor», а она называлась «Mars Exploration Rover (MER)».

В 2007 г., как считал Кларк, будет введен в эксплуатацию космический телескоп нового поколения. Прогноз пока не сбился, но уже в 2013 г. (так планируют ученые) действительно предстоит замена действующих телескопов («Хаббл») на новые («Джеймс Вебб»).

Это все то, что уже случилось, а что же ждет нас в будущем?

2010 г. Будут изобретены квантовые генераторы, способные обеспечить всех желающих космической энергией. Традиционные ЛЭП будут ликвидированы.

2011 г. В этот год будет обнаружено самое большое животное на Земле, а именно осьминог длиной не менее 75 м, который живет в Марианской впадине.

2012 г. Будут изобретены и введены в эксплуатацию аэрокосмические самолеты.

2014 г. На орбите Земли будет построен отель, который так и будет называться «Орбитальный Хилтон». Примечательно, что в этих целях будут использованы топливные баки «шаттлов». В настоящее время после использования они падают на Землю.

2016 г. Отмена всех денежных знаков, существующих на земле. Единой мерой стоимости становится мегаватт-час.

2019 г. На Северный полюс падает метеор, который вызывает мощное цунами. В итоге существенный урон наносится Гренландии и Канаде.

2020 г. Искусственный интеллект сравнивается с человеческим. Космические зонды с искусственным интеллектом отправляются к ближним звездам для их исследования.

2021 г. Происходит высадка людей на Марсе.

2023 г. Происходит клонирование динозавров. Через некоторое время их клонируют в большом количестве, и в США открывается развлекательный комплекс «Зоопарк Третичного периода».

2024 г. Зафиксированы инфракрасные сигналы, которые исходят из галактики Млечного пути. Ученые считают, что их посылает какая-то высокоразвитая цивилизация. Однако расшифровать эти сигналы не удастся.

2040 г. Создан «универсальный репликатор», с помощью которого можно из любого вещества сделать еду или вещи. Поэтому исчезает потребность в промышленности, сельском хозяйстве. У огромного количества людей появляется много свободного времени. Поэтому люди направляют свои способности на развитие искусств и развлечений. Огромные площади, ранее занимаемые заводами и пашнями, пустуют и возвращаются в свое первоначальное состояние. Молодые люди, стремясь проявить себя и дать волю своим инстинктам, уделяют много времени охоте и путешествиям.

2050 г. Люди пресыщены спокойной и сытой жизнью. Поэтому многие из них решают заморозить себя в криогене, чтобы затем продолжить жить в будущем.

2051 г. На Луне начинают действовать колонии, куда будут отправляться пожилые люди. Будет открыто, что из-за крайне низкой гравитации на Луне пожилые люди смогут увеличить срок своей жизни.

2061 г. К Земле вновь приближается комета Галлея. Люди высаживаются на ее ядро и делают вели-

кое открытие — на нем присутствуют активные формы жизни, а это значит, что жизнь есть везде.

2090 г. Жители Земли опять приступают к сжиганию ископаемого топлива. Это делается для того, чтобы выработать двуокись углерода и предотвратить наступление нового ледникового периода.

2095 г. Космические ракеты выходят из употребления. Появляются космические корабли, которые способны двигаться со скоростью, почти равной скорости света. Люди отправляются к звездным системам, которые, по данным исследований зондов, могут содержать полезные для человека вещества.

Следует отметить, что сам Артур Кларк писал: «К хронологии, с которой вы сейчас познакомитесь, я предлагаю относиться со здоровым скепсисом. Одни события (прилет кометы) уже назначены и произойдут по расписанию. Другие события могут произойти, а некоторые, я надеюсь, не произойдут. Несмотря на большое искушение, я опустил много интересных и слишком возможных катастроф, поскольку к будущему надо относиться с оптимизмом. Всем желаю проверить меня на точность 31 декабря 2100 года». Что же должно произойти в этот день? Как считал писатель, в этот день начнется история.

Конечно, такие прогнозы на данный момент кажутся просто фантастическими. Однако 30 лет назад возможности, которые на данный момент представляет Интернет, казались абсолютно невозможными. Может быть то, что сейчас кажется просто невозможным, через 20—30 лет станет по-

вседневностью? Однако следует помнить, что ряд предсказаний Артура Кларка не сбылся. Например, он прогнозировал, что в 2002 г. можно будет свободно приобрести устройство, которое будет излучать чистую энергию и при этом не наносить вреда человеку и окружающей среде. Увы, вопреки прогнозу писателя этого не произошло. Не сбылось и другое его предсказание, а именно переход всех автомобилей на работу от энергетических установок. Абсолютное большинство автомобилей так и работает за счет сжигания топлива двигателем, причем никаких кардинальных изменений в ближайшем будущем и не предвидится.

Точно так же не произошло и клонирования человека, которое, как считал писатель, должно было произойти в 2004 г. Далай-лама по-прежнему находится в изгнании, несмотря на то, что Кларк считал, что к 2004 г. он вернется в Тибет.

Все так же действуют угольные шахты, хотя по мнению писателя 2006 г. должен был стать последним годом их работы.

К сожалению, не отметит свое столетие и сам писатель (он скончался в 2008 г.). Он планировал отметить его в 2017 г., причем в отеле «Орбитальный Хилтон».

Несмотря на то, что некоторые предположения Кларка не сбылись, он все равно является уникальным примером того, как человек стал свидетелем воплощения в жизнь своих собственных предсказаний.

Кроме того, нельзя забывать и о трех законах Кларка, которые представляют интерес и для современных ученых.

Закон первый. Если заслуженный, но престарелый ученый говорит, что нечто возможно, он почти наверняка прав. Если же он говорит, что нечто невозможно, он почти определенно ошибается.

Закон второй. Единственный способ установить границы возможного — попытаться сделать шаг за эти границы.

Третий закон. Любая достаточно развитая технология неотличима от магии.

Эти законы Кларк привел в 1962 г. в своей книге «Профили будущего». И все эти законы действительно существуют и работают. Интернет, сотовые телефоны, самолеты — ни один даже самый смелый ученый не мог предположить их существование еще 150 лет назад, это было невозможно, это бы признали чудом, магией, работой неких таинственных сил.

Еще один великий писатель-фантаст, который также прославился своими предсказаниями, — это Жюль Верн. Он родился во Франции в 1828 г., получил хорошее юридическое образование, однако предпочел работать не по специальности, а начать карьеру на литературном поприще. Он издал огромное количество романов (каждый год — два полноценных романа). Его наследие составляет почти 100 книг: стихи, рассказы, романы. Среди них самые известные — «Пять недель на воздушном шаре», «Путешествие к центру Земли», «Пятнадцатилетний капитан», «Дети капитана Гранта», «Вокруг света за 80 дней».

Следует отметить, что сам Жюль Верн никогда не считал себя предсказателем или провидцем. Вот что

он сам говорил на замечания о том, что многое что он описывал в своих книгах, сбывается на самом деле: *«Это простые совпадения, и объясняются они очень просто. Когда я говорю о каком-нибудь научном феномене, то предварительно исследую все доступные мне источники и делаю выводы, опираясь на множество фактов. Что же касается точности описаний, то в этом отношении я обязан всевозможным выпискам из книг, газет, журналов, различных рефератов и отчетов, которые у меня заготовлены впрок и исподволь пополняются. Все эти заметки тщательно классифицируются и служат материалом для моих повестей и романов. Ни одна моя книга не написана без помощи этой картотеки. Я внимательно просматриваю двадцать с лишним газет, прилежно прочитываю все доступные мне научные сообщения, и, поверьте, меня всегда охватывает чувство восторга, когда я узнаю о каком-нибудь новом открытии...*

И действительно, у писателя была очень богатая библиотека, а в ней стоял огромный шкаф. В этом шкафу было множество ящичков, в которых в определенном порядке, введомом только самому Жюлю Верну, хранились выписки из прессы (из журналов, газет), содержащие интересную для него информацию. Количество их было огромным. Сам Жюль Верн утверждал, что их у него накопилось почти 20000.

Итак, сам писатель признавался, что ничего сверхъестественного в его предсказаниях нет. Богатая фантазия, кропотливая работа и внимательное

отношение ко всему происходящему — вот и весь секрет.

Так что же сбылось из того, что предсказал великий фантаст? Это открытия в самых разных областях науки и жизни.

Итак, известно, что первые подводные лодки были построены еще до того, как Жюль Верн описал их в своем романе «Двадцать тысяч лье под водой» (1875 г.).

Еще Леонардо да Винчи высказывал идею о том, что вполне возможно создать корабли, которые плавали бы под водой. Он даже разработал проект создания такого чуда техники. Однако затем ученый решил, что люди не смогут использовать его изобретение во благо человечества. В 1620 г. голландский ученый Корнелиус ван Дреббель построил и испытал весельную подводную лодку. Испытания прошли успешно. И в нашей стране также были попытки создать подводную лодку. Например, простой крестьянин Ефим Никонов не только изобрел подводную лодку, но и решил испытать ее при самом императоре Петре I. Испытания прошли успешно, однако после смерти Петра, который активно поощрял введение различных технических изобретений, об изобретателе и его проекте забыли. Существовали подводные лодки и в США. Например, во время войны за независимость подводная лодка «Черепаша» даже попыталась подорвать флагман британского флота (правда, неудачно).

Поэтому о том, что Жюль Верн придумал подводную лодку, говорит не стоит. Знаменитая лод-



ка «Наутилус», которую описывал в своем романе «Двадцать тысяч лье под водой», была боевой лодкой. Она имела таран, с помощью которого поражала корабли. Однако эта лодка более не имела никакого оружия. Возникает вопрос: в чем же тогда состоит заслуга писателя? Дело в том, что он выдвинул идею о том, что подводные лодки вполне могут двигаться за счет электрической энергии. Кроме того, Жюль Верн утверждал, что когда-нибудь появятся такие подводные лодки, которые смогут находиться под водой несколько дней и при этом погружаться на очень большие глубины. В настоящий момент субмарины действительно могут погружаться на многокилометровые глубины и находиться там длительное время. Однако Жюль Верн допустил в своем прогнозе одну существенную ошибку. Современные лодки работают вовсе не от электрической энергии, а от энергии, которой обладает атом, а это качественно разные энергии. Лишь благодаря тому, что была открыта атомная энергия, стало возможным создавать лодки с такими удивительными возможностями, о каких мечтал Жюль Верн.

В 1865 г. вышел роман «С Земли на Луну», а в 1869 г. — «Вокруг Луны». Именно в этих романах Жюль Верн не только описал межпланетные полеты, но и даже технически обосновал их возможность. Однако его прогнозы оказались не очень точными. Например, он считал, что межпланетные путешествия станут возможными только благодаря огромным пушкам. Но на самом деле полеты стали возможны только благодаря многоступенчатым ракетам. Интересный факт: в вы-

шеупомянутых романах писатель указал, что запуски ракет будут произведены в США, в штате Флорида. Как известно, мыс Канаверал, с которого производят запуски ракет, находится именно в США, в штате Флорида. Кроме того, описывая габариты ракеты, писатель указал такие же размеры, которыми обладала ракета «Аполлон». В общем, несмотря на то, что эти прогнозы нельзя называть верными на все сто процентов, часть истины в них есть. Тем более, что именно после того как писатель рассказал в своих романах о полетах ракет, эта тема стала очень популярной среди ученых. В итоге единогласно было признано, что полеты в космос будут производиться только на ракетах, так как это самый удобный для этой цели транспорт.

Кроме того, писатель предсказал возникновение скафандров, автоматических ружей. Вертолеты, которые развивают скорость до 200 км/ч и летают на высоте 8 км, еще 100 лет назад казались абсолютно фантастическим транспортом, а сегодня они перевозят тысячи людей по всему свету. Их появление также предсказал Жюль Верн.

В романах писателя можно также найти прообразы силовых рулей для морских судов, небьющееся стекло, лампы холодного света и даже трансплантацию внутренних органов человека.

Мало того, писатель высказывает в своих произведениях мысль о том, что энергию приливов и внутреннего тепла Земли можно использовать для нужд человечества, а также о возможности уничтожения огромного числа людей на расстоянии. Надо ли говорить, что все эти идеи в настоящее время воплощены в жизнь.

Еще одно поразительное предвидение. В 1910 г. писатель рассказал о явлении сверхпроводимости. Тогда о нем не имели понятия даже самые прогрессивные ученые. В 1911 г. сверхпроводимость (совершенно случайно) открыл физик Каммерлинг-Оннес. Возможно, в данном случае речь идет о простом совпадении, однако, согласитесь, это удивительный случай! А если вспомнить о том, что в своих романах он говорил о широком распространении самолета, телевизора, радио, кинематографа, телефона...

В начале XX в. людей гораздо больше стали интересоваться не технические возможности будущего, а то, как они отразятся на жизни людей, как изменят их быт. Наибольший интерес представляет роман Альбера Робиды «XX век», изданный в 1882 г. В настоящее время этот писатель не так известен, как Жюль Верн или иные фантасты. Однако если прочитать его роман (иллюстрированный к тому же удивительными рисунками), удивишься, насколько он правдиво рисует жизнь в современном городе.

Итак, как же должен был выглядеть город в XX веке? По мнению Робиды, город будущего будет выглядеть так: по улицам будут стелиться провода, в небе будут летать «воздушные яхты и кабриолеты», которые взлетают с крыш домов. Под землей и над землей лежат огромные «трубы метрополитена и электропневмопоездов», с их помощью за несколько часов можно будет проехать из одного конца Франции в другой. В каждой семье есть телефоноскоп. Человек нажимает на кнопку на нем — и к его услугам

свежие новости, реклама, лекции, музыка, кино. Кроме того, с его помощью можно будет встретиться со своими друзьями и близкими, не покидая дома. Мало того, люди XX века совсем не готовят пищу, в их домах даже нет кухни. Обед из любых блюд можно заказать на дом с помощью того же телефоноскопа.

Кроме этого, Робида считал, что в Европе произойдет революция, которую устроят коммунисты. Они создадут центральный комитет, который и будет руководить жизнью общества. Как известно, так и произошло, но только не в Европе, а в России.

Конечно у писателей, специализирующихся на научной фантастике, возможностей предугадывать события будущего значительно больше. Многие из них имеют техническое образование, внимательно следят за техническими новинками и разработками. Особенно много предсказаний писатели-фантасты делали в XIX, XX вв. Это не удивительно, ведь глобальные открытия, которые полностью изменили мир, до этого существовавший практически в первозданном виде, случились именно в это время. Всего за какие-то 50 лет жизнь людей изменилась настолько, что любые чудеса, которые недавно казались абсолютно невозможными, стали восприниматься спокойно. Поговорить с человеком, который находится за тысячи километров от вас? Пожалуйста! За несколько часов оказаться на другом континенте? Нет проблем! Даже полеты в космос стали обыденным явлением. Мало того, несколько человек полетели в космос не как члены экипажа, а как туристы. Кто знает, может через 100—150 лет каждый человек

хоть раз да сможет побывать в космосе, например провести там отпуск.

Современным писателям-фантастам гораздо сложнее создать действительно увлекательное произведение, содержащее более или менее правдоподобный прогноз будущего человечества и развития техники. Почти все фантасты в настоящее время не успевают за учеными. Ведь наука движется вперед очень быстро. Поэтому трудно описать какое-либо новшество и подвести к нему научную базу. Отсюда так часто встречаются рассказы и повести, в которых герои могут жить несколько тысячелетий и отправляться в другие галактики, как на прогулку.

Еще один вид фантастики — фантастика социальная. То есть авторы не касаются будущего технического прогресса, их интересует то, как будет устроено общество, какова будет система управления им, как будут развиваться отношения между людьми. Еще в Средние века такие ученые как Томас Мор, Томазо Кампанелла создавали произведения, в которых пытались создать идеальную модель общества. «Утопия», «Город Солнца» — все эти произведения имели целью предугадать, как будет развиваться общество в дальнейшем.

Социальные фантасты чаще всего считают, что будущее человечества печально. Так в конце XVIII в. Мальтус сделал следующий вывод: в связи с ростом населения человечество столкнется с проблемой нехватки пищи. И действительно, так бы и случилось, если бы сельское хозяйство не стало вестись интенсивным способом, повысилась производительность труда.

В 1935 г. Герберт Уэллс написал сценарий к фильму «Облик грядущего». В этом фильме рассказывалось, что скоро начнется ужасная война, которая охватит все страны, а в итоге погибнет все человечество. И действительно, через 4 года началась Вторая мировая война, которая унесла миллионы человеческих жизней, однако не стала точкой в истории существования цивилизации.

В 1877 г. Ф. М. Достоевский написал книгу «Дневники писателя». В ней есть такие строчки: «Предвидится страшная, колоссальная стихийная революция, которая потрясет все царства мира изменением лика мира всего. Но для этого потребуются сто миллионов голов. Весь мир будет залит реками крови», «Бунт начнется с атеизма и грабежа всех богатств. Начнут низлагать религию, разрушать храмы и превращать их в стойла, залиют мир кровью, а потом сами испугаются...». Многие считают, что этими словами писатель обрисовал все ужасы, которые будут происходить в России в XX в. Конечно, с этим утверждением можно поспорить, однако трудно отрицать, что эти слова ярко и образно передали то, что ждало Россию. Причем написано это было тогда, когда еще не прогремели взрывы, унесшие жизнь Александра II, не произошло кровавой бойни в январе 1905 г. в Санкт-Петербурге, повлекшей за собой первую российскую революцию.

Стоит вспомнить и такого замечательного русского писателя как М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть «История одного города» рассказывает о городе, которым управляет губернатор-самодур. Он решил отме-

нить в городе все праздники и оставить только два — осенью и весной. Осенний праздник отмечался 7 ноября, а весенний 1 мая. Интересно, как писатель описывает суть этих праздников. Праздник весны был введен для того, чтобы губернатор получил подтверждение, что население города готово к будущим невзгодам, а вот осенний служил для подтверждения того, что все трудности пережиты и люди готовы к принятию новых невзгод. Согласитесь, трудно не вспомнить два праздника, которые считались главными в советской России. Причем даже их идеологическая направленность была указана очень верно.

С приходом к власти в России большевиков, установлением и упрочением советской власти социальная фантастика разделилась на два вида: советскую и западную. Представители западной культуры в своих произведениях чаще всего изображали будущее в самых мрачных тонах: либо диктатура одной страны над всем миром, отсутствие демократии, свободы, подавление личности, или, наоборот, полный хаос и полная анархия. Представители советской фантастики предпочитали работать в жанре «советского фантастического романа». В таких произведениях авторы предполагали, что в будущем советские граждане полетят на Луну и будут совершать длительные путешествия в космических пространствах. Все это претворяли всемирная революция и установление диктатуры пролетариата на всем земном шаре.

Если проанализировать творчество многих писателей, то можно сделать вывод, что некоторые

писатели делали прогнозы, которые действительно сбылись. Ученые и писатели и в настоящее время делают интересные прогнозы. Например, один из журналов специально отбирает самые необычные и увлекательные идеи, которые вполне могут сбыться в будущем. Например, есть такой прогноз, что в 2030 г. все, что будет делать и говорить человек, будет записываться. Это будет происходить с помощью наноимплантантов, которыми обзаведется каждый человек. Все больше людей будет жить в городах, а это повлечет ухудшение экологической обстановки, усугубление социально-экономических проблем. Из-за перенаселения во многих городах мира начнутся эпидемии различных заболеваний.

Некоторые ученые утверждают, что судьба посылает людям знаки, которые должны предостеречь их от какой-либо беды. Причем чем больше ожидаемая трагедия, тем явнее знаки, которые посылает судьба.

В 1952 г. в США вышел в свет роман «Открытое пространство». Его автором был Форд Кларк. В романе описывается жизнь молодого человека, студента родом со Среднего Запада. Его жизнь была полна трудностей. В итоге он возненавидел всех людей, с которыми ему пришлось общаться: семью, друзей, все общество в целом. От полной безысходности и переполнявшей его ненависти он залез на крышу общежития университета и стал стрелять по случайным прохожим. Через 14 лет эта ужасная трагедия произошла в реальной жизни. Летом 1966 г. молодой человек из города Остин, что находится в штате Техас (а это Средний Запад США), залез на крышу здания



университета и убил 15 человек. Он, так же как и герой романа Кларка, был преисполнен ненависти ко всему миру, и в первую очередь к своему отцу. В настоящее время, подобные истории случаются почти каждый месяц в разных странах. Можно сказать, что Форд Кларк предсказал целую эпидемию безумств, которая охватила молодых людей по всему миру.

Американский писатель Эдгар По прославился своими мистическими рассказами. В 1838 г. писатель опубликовал рассказ, который назывался «Повесть о приключениях Артура Гордона Пима». В нем рассказывалось о том, как после крушения корабля 4 матроса оказались одни в открытом море в шлюпке. У них не было ни еды, ни воды, в итоге трое матросов, чтобы выжить, съели четвертого. Имя жертвы было Ричард Паркер.

Как это ни странно, через 50 лет эта жуткая история произошла в реальности. Корабль «Магнетт» пошел ко дну вместе со всем своим экипажем. Спасти удалось лишь 4 матросам. Они, так же как и в рассказе По, спаслись с помощью шлюпки. После долгих скитаний по морю без пищи и еды они убили и съели своего товарища — Ричарда Паркера.

Еще более удивительная история произошла с произведением Чарльза Диккенса. Как известно, он скончался в 1870 г., не успев дописать роман «Тайна Эдвина Друды». Через два года, в 1872 г., некий Крейг стал утверждать, что дух великого английского писателя явился к нему и продиктовал окончание романа. Сам Крейг был простым американцем —

работал учеником механика, никогда не покидал пределов родины и не имел выдающихся литературных способностей. Единственное, чем он увлекался, — это спиритизм. Рукопись, которую представил Крейг была тщательно исследована целым рядом знаменитых литераторов. Они были поражены тем, что обычный человек, который даже никогда не был в Англии, сумел так талантливо и реалистично продолжить незаконченный роман. В итоге было официально признано, что продолжение романа действительно принадлежит перу самого Чарльза Диккенса.

Делали удивительные предсказания и русские поэты. Великий русский поэт Г. Р. Державин в своей поэме «Евгению. Жизнь Званская» писал:

*«Разрушится сей дом, засохнет бор и сад,  
Не воспомянется нигде и имя Званки;  
Но сов, сычей из дул огнезеленый взгляд  
И разве дым сверкнет с землянки».*

Это имение принадлежало жене Державина, они обустроили его в конце XVIII в. Во время Великой Отечественной войны на территории этого имения шли тяжелые бои. В итоге имение было полностью стерто с лица земли, как и предсказывал поэт.

Летом 1825 г. А. С. Пушкин написал стихотворение «Я помню чудное мгновенье», которое посвятил Анне Керн. Это стихотворение очень известно, однако мало кто знает, что прекрасная женщина, которой великий поэт посвятил свое стихотворение, умерла в бедности более чем через 40 лет после смерти самого поэта, в 1879 г. И вот что удивительно: когда гроб с телом Анны Керн вывозили из сто-

лицы, он встретился с памятником поэту, который как раз ввозили в Москву. Так произошла их последняя встреча.

Знаменитый поэт М. Ю. Лермонтов написал стихотворение «Сон». В нем есть такие строки:

*«В полдневый жар в долине Дагестана  
С свинцом в груди лежал недвижим я;  
Глубокая еще дымилась рана,  
По капле кровь точилась моя».*

Прошел всего год, и великий поэт погиб на дуэли. Произошло это на Кавказе.

Следует заметить, что многие поэты в своих стихах предугадывали собственную смерть. Например, Н. Гумилев писал, что он знает, что есть мастер, который уже отливает пулю, которая убьет его: *«Им пуля отлитая отыщет грудь мою»*. Так и случилось: поэта арестовали, а затем расстреляли.

Николай Рубцов в одном из своих стихотворений написал: *«Я умру в крещенские морозы, я умру, когда трещат березы»*. И действительно, он умер 1 января, а ведь именно в этот день весь православный мир отмечает Крещение Господне.

Зная, что слово поэта имеет особую силу, Б. Пастернак говорил, что не стоит в стихах даже упоминать свою смерть. Иначе можно накликать беду.

Французский писатель Жак Казотт жил в XVIII в. Он прославился тем, что предсказал насильственную гибель короля, его семьи и себя самого. Он был состоятельным человеком и занимался литературой ради развлечения. В 1775 г. он публично высказал мысль о том, что королевскую семью и его самого

ждет гибель. Интересно и то, что он даже указал способ смерти — виселица и гильотина.

Удивительная смерть настигла украинского поэта и философа Г. С. Сковороду. Он заранее объявил своим родным и знакомым, что скоро умрет, хотя ничего не предвещало трагедии. Однако когда он приехал в слободу Ивановку, он сказал, что сейчас умрет, и распорядился вырыть могилу. Затем он вернулся домой, надел чистую одежду, положил свою голову на свои труды и умер!

В молодости замечательный американский писатель Марк Твен работал боцманом на пароходе «Пенсильвания». Под его руководством корабль совершал рейсы по Миссисипи. Младший брат писателя, Генри, работал на том же самом корабле. Однажды Марку Твену приснился сон, в котором он увидел своего мертвого брата, который лежал в металлическом гробу. Сам гроб стоял на двух стульях. На груди брата лежал букетик белых цветов с одним ярко-красным цветком посредине.

В скором времени писатель перешел работать на другой корабль, а его брат остался работать на прежнем месте. Через несколько дней пароход «Пенсильвания» взорвался. При этом погибло 150 человек, многие получили серьезные ожоги. Среди пострадавших был и брат Твена Генри, который получил очень серьезные травмы. Генри скончался только через 6 дней, и все это время рядом с ним сидел его брат. Когда Генри скончался, тело вынесли. И Марк Твен вновь увидел своего брата: он лежал точно так же, как в том сне, что приснился ему несколько

недель назад. Брат лежал в металлическом гробу, который стоял на двух стульях. Через несколько минут к брату подошла незнакомая женщина и положила ему на грудь букет белых цветов, а в его середине алел один-единственный ярко-красный цветок. Таким образом, писатель стал свидетелем того, как на его глазах сбылся его собственный сон.

Интересно предсказание, которое сделал Х. К. Андерсен в своей сказке «Соловей». В ней рассказывается, как император Китая получил в подарок чудную игрушку — механического соловья. Он целиком был сделан из золота, украшен драгоценными камнями, он мог чудно петь и, кроме того, даже вертеть своим хвостиком. Такой удивительный подарок император получил не откуда-нибудь, а из Японии. Примечательно то, что в те времена, когда Андерсен написал эту сказку (а это было в XIX в.), Япония была страной, в которой были сильны традиции и изоляционистские настроения. Ничто не предвещало того, что Япония будет лидером научно-технического прогресса и прославится на весь мир техническими новинками. Таким образом, знаменитый сказочник предугадал, что Японию ждет великое будущее и весь мир будет удивляться изобретениям японцев.

Удивительные предсказания делают писатели и сегодня. Например, писатель Андрей Матвеев написал роман «Летучий голландец», в котором описал природную катастрофу, которая разыгралась на Тихоокеанском побережье. В итоге гибнет весь мир. Как известно, наводнение, которое произошло в де-

кабре 2004 г., унесло тысячи жизней и стало трагедией для всего мира. А роман был написан в 2003 г.

Таким образом, читая произведения поэтов и писателей, можно встретить удивительные предсказания, верность и точность которых уже подтверждена временем. Кроме того, произведения писателей тем более ценны, что в них всегда можно найти прогнозы, которые могут вскоре сбыться. Надо только внимательно присматриваться, вчитываться, и тогда мир поэтов и писателей поделится с вами своими тайнами.

### ***Что и как видят ясновидцы?***

Ясновидение — это умение использовать сверхчувственное восприятие, которое используется только при помощи астрального зрения. Все живые существа, объекты и все конфигурации элемента обладают своим энергетическим полем, своей аурой, в структуре которой содержится и астральная аура, источающая колебательные волны крайне высокой частоты (астральной частоты) по типу так называемых астральных лучей. Они могут приниматься астральным аппаратом зрения человека совершенно нормально, словно обычный солнечный свет — зрачками.

Так как астральные лучи проникают сквозь физические предметы, то самые непроницаемые тела совершенно прозрачны для опытного ясновидца. При элементарном ясновидении человек приобретает астральные образы на ближней, ограниченной дистанции. Такой мастер видит сквозь тело человека, располагающегося близко от него, и держит под

наблюдением функционирование его внутренних органов. Ему несложно видеть биополе людей, с которыми он общается, и различать окраску разных элементов ауры и соответственно по ним предопределять особенности размышлений этих людей.

Посмотрим конкретно, что и какой цвет представляет.

Итак, розовый цвет олицетворяет любовь. Если чувство возвышенное, благородное, цвет будет нежным, если оно наполнено страстью и себялюбием, то оттенок будет мутным и тусклым. Это касается и всех остальных тонов цветовых гамм мыслей.

Голубой цвет — молитва, устремление к Богу и саморазвитие.

Лиловый цвет является символом духовности, бескорыстия и преданности.

Желтый — степень развития интеллекта.

Оранжевый цвет — чувство гордости.

Светло-зеленый - отношение к людям, тогда как зеленовато-серый - это состояние лжи и неправды, коричневатозеленый с красными пятнами — ревность и ярость.

Ровный красный цвет это страсть, желание и чувственность. Раздражительность проявляется мелкими красными пятнами по цветовому фону.

Неживые оттенки серого указывают на страх и уныние.

Грязноватый светло-коричневый — жадность и скупость, серовато-коричневый — эгоцентризм.

Ну а злоба представляется фактически черным цветом.

Блеск и чистота цвета обуславливают масштаб и силу той эмоции, которая побудила мысленный образ к существованию. Это то, что касается мыслевидения, но этим способности ясновидца не ограничиваются. Для него несложно прочесть текст, который скрыт от него, или увидеть вещи, расположенные в смежной закрытой комнате. При хорошо развитом ясновидении человек может лицезреть людей, объекты, географические месторасположения и события на большом расстоянии.

Как этому научиться? Можно, конечно, попробовать следующую методику, но никто не гарантирует вам, что она даст результат. Потому что, кроме техник и методов, основную роль в любом обучении сверхъестественным способностям играет внутреннее развитие. Но попытаться стоит.

В этой методике используются прозрачные шары и магические кристаллы. Эти материальные приспособления будут для нас точкой отправления. Хотя, по большому счету, ею может быть и обыкновенный стакан с чистой водой. Стакан устанавливают на поверхность белого цвета и, концентрируясь, смотрят в середину поверхности воды, стараясь не моргать и не прикрывать глаза, около 10 минут. Проводить такие тренировки желательно 2 раза в день в течение нескольких недель. При достижении определенного сосредоточения можно довести свои способности до момента, когда вы ясно увидите на воде образы лиц и событий. Если вы хотите научиться возможности ощущать ауру объектов и людей, упражняйтесь в погружении в себя и развитии внутреннего взора.



В этом может помочь пристальное разглядывание своих век и очертаний какого-либо предмета. Расслабившись и закрыв глаза, освободите свой разум от отвлекающих вас мыслей, создайте частичную пустоту внутри вашего разума и попытайтесь на этой волне рассмотреть все самые мельчайшие подробности в очертаниях ваших век. Продолжайте это занятие в течение 10 мин. Заниматься подобным образом эффективнее либо утром, после пробуждения, либо перед сном. После 9 таких занятий можно перейти к следующей стадии тренировок. Вы так же, как и в предыдущем упражнении, концентрируетесь на расслаблении и освобождении сознания, а потом фокусируете взгляд не на своих веках, а на каком-нибудь небольшом предмете, который располагается в сумраке вашей комнаты, и внимательно вглядываетесь в его контуры. Через определенный промежуток времени вы сможете увидеть ауру, находящуюся вокруг того предмета, на который вы устремили свой взор. Если вы будете тренироваться на таких опытах с людьми, то скоро приобретете способность чувствовать цвета ауры (по которым можно делать выводы об особенностях мыслей и нраве этих людей).

Существует еще один способ, позволяющий развить в себе эти возможности.

#### *Техника пристального взгляда*

Самая элементарная и безвредная техника тренировки ясновидения — продолжительная концентрация взора на каком-либо полупрозрачном объекте. При верном подходе внутри предмета появляются образы, которые, если уметь их расшифровывать,

являются прогнозом. Временами эти мыслеформы бывают максимально понятны, а порой имеют индизказательное значение и похожи на сны.

Главное, что нужно для подобного занятия, — это суметь сосредоточить свое внимание таким образом, чтобы отвлечь его от повседневного событийного потока. Для концентрации хорошо использовать помещения вдалеке от многолюдных улиц, где нет сторонних гулов, где полумрак и ничто не мешает вашим занятиям. Оптимальный период для тренировок — полночь или поздний вечер. Одежда во время сеанса должна быть только из натурального материала, просторная, не стягивающая и не мешающая движениям.

Для лучшего развития способностей, так же как и в первом случае, используются зеркало и прозрачный шар. Одним из первых моментов в данном случае является постановка правильного дыхания. Оно должно быть несколько замедленным, спокойным и ровным. Процесс дыхания лучше всего осуществлять диафрагмой, при вдохе опуская ее вниз, при выдохе поднимая вверх. Грудная клетка как бы растягивается в длину при таком виде дыхания. Рекомендуется что-нибудь проговаривать про себя, это могут быть мантра, молитва или какой-то определенный вопрос. Настроившись на такой тип дыхательных движений, освободившись от ненужных мыслей, сконцентрируйтесь на шаре, не напрягая глаза. Главное в этом деле не взгляд, а ваше внимание. Наблюдение может быть долгим, но не должно быть утомительным. Внимание поглощено шаром полностью, а если оно пытается

уйти в сторону, усилием мысли возвращайте его на шар, но делайте это очень мягко. При верном подходе объект скоро (для новичков — не менее 15—20 минут) начнет становиться туманно-матовым. А потом в этой дымке выявится более темная зона. Это будет своеобразным окном разума или тем проходом, откуда возникнут образы. Они зарождаются не в самом шаре, а прямо в раскрывшемся окне, а порой и непосредственно в вашей голове.

И, в конце концов, огонь. Он тоже служит стимулятором или помощником в раскрытии различных способностей. Так, по отдельным данным, как раз его и применял в своей практике Нострадамус. Он именовал свои фантомы огненными посланиями Создателя и огненным зеркалом, и видел он их тогда, когда проводил время у камина. Шаманы древних индейцев и африканские колдуны используют огонь именно таким образом. Да и многие люди, умеющие видеть мистические события, иногда замечают в пламени огня движущиеся «фигурки огненных человечков» или саламандр.

Огонь, светящийся во тьме, обладает магическим притяжением. От него нелегко отвести взгляд, и сконцентрироваться, используя эти данные, не составит труда. Но нужно помнить, что пламя дает собственный отпечаток на вызываемые им образы: достаточно часто они носят характер угрозы, опасности или катастрофы, что в принципе отмечает и мастер предвидения Нострадамус.

Какие еще существуют техники развития ясновидения?

При изучении эзотерических работ ясновидящих происходят осмысление полученной информации, проверка ее на лживость и возникновение ряда вопросов. А как научиться этому самому? Мы уже рассмотрели не один вариант ответа на подобный вопрос. Но все же нужно разъяснить данный момент как можно подробнее. Ведь если эта способность присутствует в любом человеке, то как ее активизировать и приобрести открытый доступ к сокровищнице знаний, как подключиться к информационному центру Вселенной? Есть немало путей получения этой возможности, но нужно помнить о том, что далеко не все из них безопасны, о том, что вы можете нанести вред не только себе, но и окружающим. Поэтому рассмотрим еще один способ для того, чтобы хорошо знать, на каком пути мы можем столкнуться с опасностью, и суметь избежать ее.

Первое действие в этом направлении — научиться временно освобождать себя от физических ощущений, эмоций и чувств. Существуют разные школы достижения подобного состояния. Но, так или иначе, все их можно разделить на два вида. Один метод - метод жесткий, хотя и быстрый, он заключается в эпизодическом подавлении чувств насильственно. Техника достигает желаемого результата, может только пагубно влиять на организм человека и иметь нежелательные последствия. В состоянии, когда человек, пользуясь этим способом, выходит на свои способности, есть немаловажная особенность. Во-первых, человек не может пользоваться своими возможностями в полной мере. Во-вторых, он ока-

зывается не защищенным от различных вредных воздействий, которые поджидают его в других малознакомых мирах. Кроме того, эта методика дает лишь временный эффект, т. е. ограничена во времени и пространстве.

Другой вариант значительно более медленный, но зато это углубленное познание, сохраняющееся, как считают мудрецы, не на одну жизнь.

На Востоке, где эти темы осваивают долгие века, схемы развития также делятся на два типа. Первый — это «мирской», или кратковременный, способ. Плоды, приносимые им, выражаются только в личности человека и потому существуют один период, по длительности равный человеческой жизни. Совсем по-другому обстоит дело со вторым процессом. Считается, что все приобретенное с помощью него приобретается внутренним «я», или нашей душой, и остается в ней навсегда, сопровождая ее из жизни в жизнь. Для методов первого вида необходима только незначительная тренировка, и это тренировка механического характера, не затрагивающая саморазвитие человека, которое является центральным моментом во всем периоде бытия человечества. Не развиваясь духовно, не стоит начинать и поиски сверхъестественных способностей. Потому что, не зная дороги, можно заблудиться и погибнуть.

Можно рассказать об опасных путях, которыми формировали ясновидение в разных странах и в разное время.

Среди племен Индии его нередко добиваются, используя наркотики. Они вводят разум в состоя-

ние, подобное состоянию при наркозе. В силу этого человек в своем астральном теле так же волен, как он бывает свободен во сне, но с меньшей способностью к пробуждению. Перед тем как принять наркотическое вещество, человек ориентирует свой разум к попыткам активизировать астральные способности и, как только приходит в себя, старается их использовать, с течением времени добиваясь кое-какого успеха. Придя в сознание, он более или менее помнит свои образы и пробует их истолковывать, нередко заслуживая так популярность ясновидящего и прорицателя. Порой в период его транса через него выходят на связь умершие, как через всякого любого медиума. Иногда наркотики вводят в организм через дыхательные пути, вдыхая пары, получаемые в результате сжигания сухого вещества наркотических веществ. Есть предположения, что способности древних пифий были именно такого рода. О самой знаменитой из этих провидиц рассказывается, что она все время сидела на треножнике, который находился над расщелиной в скале, из которой струился пар. Вдыхая его, она периодически входила в транс, и тогда через нее вещали люди из других миров. Несложно понять, насколько опасны подобные техники с точки зрения подлинного развития.

Может быть, вы не один раз слышали о танцующих дервишах, в чьи верования входят своеобразные танцы, совершающиеся в экстазе, и доводящие танцующих до головокружения, пока не упадут без чувств на землю. В такие периоды у них часто бывают самые невероятные видения, и они могут в той

или иной степени видеть и помнить низшие астральные уровни.

Мы рассмотрели методы Востока, но и на Западе также встречаются нежелательные технологии — методы самостоятельного гипноза, которых стоит сторониться всем, кто стремится развиваться безопасно, потому что; прежде чем взяться за воплощение подобной методики, необходимо взвесить все «за» и «против», и только после тщательнейшего изучения и выбора опытного учителя стоит ее реализовывать.

Иногда говорят, что такую способность можно сформировать, используя упражнения, регулирующие дыхание. К этому варианту тоже нужно подходить соответственно, так как при неумелом использовании данного метода можно нанести вред и умственному, и физическому здоровью.

Известно, что такие тренировки используются в Индии хатха-йогами, т. е. теми, кто учится достигать высоких уровней своего духовного развития. Но среди них такие практики применяются только под неусыпным контролем ответственных мастеров. Они держат под наблюдением ученика и останавливают его, если упражнения для него либо неэффективны, либо оказывают неблагоприятное воздействие. Но для людей, ничего не ведающих об этой сфере, неразборчивое применение таких вещей весьма опасно, поскольку практики, полезные для одного, могут быть непригодными для другого. Нужны индивидуальный подход и компетентный учитель, на самом деле разбирающийся, чего нужно достичь.

Другой метод для развития ясновидения — это *месмеризм*. Мы с вами уже говорили о человеке, давшем начало этой методике.

При введении человека в месмерический транс может возникнуть астральная реальность, при которой загипнотизированный видит окружающий мир при помощи «третьего глаза». Месмеризатор доминирует над его волей, и физические способности ввергнуты в крайнюю пассивность. Это открывает поле, и месмеризатор может, регулируя поступление энергии в астральное тело человека, в то же время инициировать астральные ощущения. В результате исследований ответы на поставленные задачи оказались достаточно интересными при оригинальных сочетаниях условий.

Если мы хотим обезопасить исследование, необходимо достаточно высокий уровень знаний и нравственных побуждений, как у гипнотизера, так и у субъекта, на которое направлено действие.

Месмеризатор оказывает колоссальное воздействие на подопытного и может неосознанно этим воспользоваться. Особенности его сердца и рассудка очень легко переходят к субъекту, и получается, что, если он не всецело чист, вскрываются обширные пути для опасности. Быть погруженным в транс означает отрешиться от своей индивидуальности, а это не совсем хорошая вещь в психических опытах. Но, кроме этого, опасность имеется и в том случае, если ваш оператор не достиг высшей целомудренности в думах, обетах и действиях.

Лечение месмеризмом — это совершенно другой подход к болезням субъекта. Здесь не надо вводить



в транс и использовать астральную реальность. На течение болезни, боли или просто на жизненную энергию человека влияют магнетические пассы, передаваемые объектом, в результате необходимость в гипнотическом сне пациента исчезает. Но даже тот факт, что этот метод намного безопаснее, не предполагает, что не нужно тщательно изучать специальную литературу, так как любое применение незнакомой энергии уже несет определенную долю опасности.

Ни один из методов, помогающих раскрыть таинство ясновидения, не может быть применим ко всему, поэтому сохраняется незначительный процент риска.

Естественно, сейчас у вас возник вопрос: «Что же стоит использовать, если все методы нежелательны?» Ответ прост — воспользуйтесь тем, что вы лучше всего знаете, тем, что не принесет никакого физического вреда, а лишь научит внутреннее тело (душу) управлять жизнью и физическим телом.

Оптимальным вариантом является применение методов, которым вас научил знающий учитель. Поэтапно воспроизведите все, чему он вас научил, лучше при нем.

Сейчас не так много знающих людей, но, поискав, вы найдете того, кто уже стал адептом в великой науке души, которую вам только предстоит узнать при помощи самых глубоких исследований.

Естественно, необходимо стараться, прилагать максимум сил для развития, использовать всевоз-

можные способы на пути к прогрессу. Чтобы достичь способности к ясновидению, надо вкладывать всего себя в процесс.

Еще нужно понимать, что это не окончательная ступень развития души, это лишь маленькая преграда, которую вы переступили, ведь человек движется в разных направлениях, прежде чем добьется своей цели — безукоризненности и совершенства. Посмотрите, как сильно развиты умственные способности у великого ученого. Взгляните на превосходную верность великого святого церкви или религии, и все же, несмотря на полный прогресс в одном из направлений, у него может быть лишь немного логической силы разума.

Чтобы достичь высшей силы, стать обладателем могущественных знаний, необходимо умение обмениваться с окружающими своими способностями. Каждый должен получить от другого тот максимум, который ему позволен. В данный момент мы обладаем только 5% возможных способностей, различаясь с другими лишь направлением изучения информации: кто-то талантлив в одном, другой — совершенно в противоположном.

Это является установленным фактом, поскольку люди прилагают усилия для развития души, и из тех, кто, без сомнений, выдержал это, практически все достигли определенных результатов. Конечно, результат у всех разный - кто-то сформировал себя больше, а кто-то меньше, но во всех случаях их усилия увенчались успехом, они приобрели контроль над своими мыслительными способностями и эмоциями.

Чтобы получить умение высшего видения, в первую очередь необходимо сконцентрироваться, отбросить все проблемы и переживания и направить энергию на развитие умственной и нравственной стороны своей жизни.

Многим культурам и религиям известен эффективный способ, позволяющий добиться высших способностей. Метод этот называется *медитацией*.

Первый шаг — это концентрация. Это не просто смотреть на яркое пятно, это получение такого контроля над ним, что вы сможете делать то, что хотите, и регистрировать его на том, на чем вам нужно, на протяжении того периода времени, который вы выберете. Упражнение это непростое — одно из самых трудных и тяжелых, но выполнимо при сильном желании и настойчивости. Большинство людей даже не задумываются, насколько не контролируется их разум. В нашей голове бесконечный поток ненужных, истощающих нас мыслей. Остановитесь неожиданно, когда шагаете по улице или едете в машине, и посмотрите, о чем вы размышляете и почему. Попробуйте понять, что навело вас на эти размышления, и, вероятно, вы будете изумлены тем, сколько хаотических мыслей путешествует через ваш мозг на протяжении последних 5 минут, появляясь и исчезая вновь, не сохраняя почти никакого впечатления. Мощная мысль о каком-нибудь другом человеке устремляется к нему, а сильная мысль о себе задевает самого думающего. Но большинство мыслей не являются сильными и не движутся в определенном направлении, и конфигурации, создаваемые ими, неотчетливо

плавают в нашем сознании и недолговечны. Пока они еще существуют, они могут войти в каждый разум повстречавшихся на их пути, и случается так, что, когда мы шагаем по улице, то оставляем за собой хвост слабых мыслей, а идущий за нами человек наталкивается на эти не имеющие ценности отрывки, и они впутываются в его сознание. Они часто так же незаметно исчезают из его разума, как и вторглись. Но, если человек заметит, что какая-то мысль увлекательна или приятна для него, он хватается за нее и начинает прокручивать ее в уме, так что она наружу уже идет более эмоционально окрашенной. Ведь на какой-то промежуток он сделал ее своей думой и окрасил ее своей индивидуальностью. Всякий раз, находясь в каком-либо помещении, мы оказываемся в потоке мыслей - хороших и дурных, равнодушных и т. д. Но в своем большинстве они не имеют яркой окраски, они, как правило, бесцельны.

И, если мы собираемся развить высшую способность, дар, начинать необходимо с контроля над своим собственным разумом. Мы обязаны действовать в этом направлении и заниматься подобным вопросом вплотную, контролировать мысли, вместо того чтобы ослаблять себя, впуская в себя мысли и те, которые нам нужны, и те, которые нам совсем ни к чему. Прежде чем у нас получится ощутить удивительные сверхспособности, первое, что требуется сделать, - это управлять своим умом, чтобы он был не нашим хозяином, а нашим верным помощником, поскольку это мощный инструмент, которым нам стоит рационально пользоваться, и он должен быть

в нашем полном распоряжении и под нашим руководством.

Концентрация — действительно одна из самых нелегких вещей для обыкновенного человека, потому что он никогда не задумывался над тем, как это делать и для чего это ему нужно. Но стоит только задуматься, что было бы, если бы руки управлялись вами так же мало, как ваш разум, если бы они не знали, что такое повиноваться вашим приказам и делали все, что им заблагорассудится, не обращая внимания на то, что нужно вам. Вы при таком раскладе бы решили, что руки бесполезны. То же самое в случае, если вы не можете распоряжаться своим умом. Не напоминает ли это вам умственный паралич? Именно поэтому вам стоит заниматься с ним, пока он не станет вашим партнером в жизни и вы не сможете применять его так, как хотите. К счастью, практиковаться с концентрацией можно каждый день, в обычных делах будничной жизни. Что бы вы ни делали, делайте это обстоятельно и фиксируйте на этом свой рассудок. Если, например, вы пишете письмо, думайте о письме, сфокусируйте свое внимание на нем и больше ни на чем, пока оно не будет окончено. Польза будет двойной: вы научитесь концентрироваться, а письмо от этого станет только лучше. Если вы читаете книгу, проникнитесь этой книгой, постарайтесь полностью уловить мысль и заставьте свой ум заниматься только ею. Всегда будьте в курсе того, о чем вы думаете, для чего и почему.

Можно научиться использовать свой ум разными способами: когда вы будете ощущать каждое дви-

жение, каждый звук, каждое мгновение внутри вас и вокруг вас или же будете настолько сосредоточены, что окружающее для вас будет неслышным и невидимым, кроме того дела, на котором вы сконцентрировались.

Одна восточная легенда рассказывает историю о придворных, категорически опровергавших существование аскета, который бы во время медитации не заметил огромного войска, проходящего мимо него.

Царь решил доказать своим недоверчивым царедворцам, что такое вполне возможно. Он распорядился доставить большие кувшины и налить их до краев водой. После этого он приказал придворным взять по кувшину и нести их; причем они должны были пройти по всем главным улицам города, не расплескав при этом не единой капли. Они находились под постоянным присмотром царских стражников, которые были готовы отрубить голову всякому, кто пролил хотя бы каплю. В страхе придворные начали свое шествие, но все они возвратились целыми. Государь с улыбкой встретил их и попросил поведать ему все об их прогулке и обрисовать людей, которых они повстречали за время своего путешествия по улицам. Однако придворные не сумели описать ни одного человека, встретившегося им на пути, поскольку ничего не замечали. Все сказали, что были очень заняты: они следили, чтобы не пролилась вода, и ничего другого вокруг себя заметили. Царь сказал им: *«Так вот, господа, вы видите, что, когда интерес достаточно глубок, концентрация возможна» (цитата).*

Эта притча говорит о том, что когда вы достигнете такой сосредоточенности не под страхом смерти, а по личной воле, тогда вы легко сможете перейти к следующей стадии своего обучения. И это вовсе не значит, что все очень просто, скорее наоборот, но это достижимо, и многие люди убедились в этом на собственном опыте.

Когда ваш разум станет вашим верным инструментом, познайте то, что называется медитацией. Остановите свой выбор на определенном отрезке времени, когда вас не будут тревожить. Конечно, раннее утро, по возможности, во многих отношениях будет лучше всего. Сейчас это для современного человека не всегда легко, так что полдень больше не является средней его точкой, как было всегда. В настоящий момент после восхода солнца мы еще длительное время лежим в постели, а затем долго бодрствуем после его захода, уродуя свои глаза искусственным освещением. Выберите время, в которое вы свободны, и занимайтесь в одни и те же часы. Тренировки должны проводиться ежедневно. Вам наверняка известно, что при занятии какими-либо физическими нагрузками намного эффективнее заниматься понемногу, но регулярно, чем заниматься один день, сильно нагружая себя, и потом неделю ничего не делать. Регулярность во всех делах способствует успеху.

Давайте приступим к занятию. Выберите спокойное место, где вас никто не станет отвлекать, и направьте свой разум на конкретный предмет, который требует серьезного размышления.

Когда занятие станет для вас привычным, вы больше не будете чувствовать усилий и трудностей, выполняя его, никакая лишняя мысль не вторгнется в ваш разум, тогда вы сможете приступать к следующему этапу процесса - созерцанию.

Но знайте, что вы не будете успешны в нем, пока полностью не справитесь с блужданием ума. В течение долгого времени вы будете замечать, что не можете полностью сконцентрироваться, что ваши мысли то и дело разбегаются в разные стороны, унося вас далеко от занятий. Не огорчайтесь из-за этого, поначалу у всех возникают подобные препятствия, вам следует вновь и вновь призвать свой ум к послушанию и делать это до тех пор, пока не достигнете цели. Нельзя допускать мысль о неудаче. И когда вам наконец это удастся и вы завладеете умом, тогда вы придете к неповторимому ощущению себя, этого мира, вы будете видеть жизнь, и она не будет пробегать мимо вас.

Затем все это снова может ускользнуть, и вы возвратитесь в мир типичного дня — и он в сравнении с тем, что вы до этого увидели, покажется темнотой! Поэтому не прекращайте работу над собой, над созерцанием, тогда этот удивительный миг будет повторяться. Он будет не просто лучиком с небес, а постоянным сиянием, новым и непрекращающимся дивом всякого дня вашего бытия. Целыми днями вашу душу будет наполнять единое ощущение счастья. И хотя это больше похоже на сказку или чудо и кажется столь необъяснимым и недостижимым, это лишь вопрос времени вступления в божественное



наследство, хранящееся для любого из детей человеческих. С этим абсолютно новым и высшим зрением, оглядевшись вокруг, вы увидите и поймете бездну вещей, о которых вы никогда в жизни даже и не подозревали до этого момента.

Продолжайте свои стремления, и вы уйдете еще дальше в своем походе за сверхъестественными способностями, и со временем перед вашим взглядом откроется жизнь настолько же более грандиозная, чем вы ее себе представляете, насколько астральная жизнь больше физической. И однажды вы ощутите, что подлинная жизнь до сих пор оставалась вам неизвестной, ведь все это время вы стремительно поднимаетесь к Единой Целостной Жизни, а именно она одна является безукоризненной истиной и красотой.

Вы можете подумать, что такое развитие потребует очень много времени. Да, это в принципе так и есть, ведь вы стараетесь сжать в одну жизнь весь свой эволюционный процесс, который обычно занимает не одну жизнь; но все же это заслуживает потраченных усилий. Никто определенно не может сказать, сколько необходимо времени в каждом индивидуальном случае, так как это чаще всего зависит по меньшей мере от двух вещей — количества тех наслоений, через которые нужно пробиться, и той энергии и твердости, которые вы вложите в работу. Нельзя дать обязательства, что через конкретный период вы всенепременно достигнете успеха, можно только сказать, что многие до вас пробовали, и у многих все получилось. Любой великий Мастер был некогда простым человеком, который добился

прекрасного результата, а раз он добился, то и нам следует. Большинство стараются добиться результата, кто-то достигает малых успехов, кто-то — больших, но никто не считает проделанные усилия напрасными, ибо все наши духовные приобретения остаются с нами навсегда, ведь наша душа бессмертна. Это способность развитой и славной жизни, к которой когда-нибудь придет и все человечество.

Очень интересно во всем этом то, что вопреки популярному мнению наше воображение часто служит помехой ясновидению, поскольку заставляет принимать желаемое за действительное. Моменты, активизирующие воображение (искусство, будь то живопись, литература или театр), служат основной помехой: они могут исказить даже самую четкую картину. Истинное ясновидение неизменно включает в себя нечто удивительное, непознанное, невиданное и необъяснимое. Собственно, поэтому известные ясновидящие чаще всего были простыми и малограмотными людьми или же, подобно Нострадамусу, в какой-то момент отрешились от накопленных познаний, предали огню свои книги и предельно упростили свое бытие. Некоторые из них, как вы знаете, были слепыми (например, Ванга), и это, по всей вероятности, тоже неслучайно. Чем более опытен провидец, тем менее он блуждает в астральных мирах и тем менее образов у него возникает. Единственно верная картина появляется в сознании как бы сама по себе. А бывает, что образы даже не регистрируются разумом, и ответ на заданный вопрос приходит в форме озарения. Человек внезапно понимает,

что ему нужно ответить, или отвечает, сам не понимая своего ответа, и лишь затем пробует объяснить, что он сказал.

Но тем не менее сознание человека (даже на примитивном уровне) — это не чистый лист бумаги, на который можно вписать всякое видение. Оно больше напоминает матричную систему или фильтр, через них проходят наши различные впечатления, в том числе и зрительные. Там они приобретают форму, и там же определяется, что нам можно увидеть, а что пока не разрешено. Сознание старается постигнуть все, что мы видим, и очень часто не дает нам видеть то, чего оно не разумеет. Кроме того, в разуме находится много различных теорий, верований, взглядов, позиций, опыта и всего того, что вынуждает нас неправильно интерпретировать увиденное и нередко опровергать существование ясновидения. Вроде бы справиться с барьером сознания элементарно просто. Ведь есть способы, дающие возможность целиком исключить разум (к примеру, отдельные методы самогипноза, медитации и т. д.). Но при всем этом тут начинается иная проблема: при отключении сознания у нас не получится запомнить и описать то, что мы увидели. Все образы, возникшие у нас в неосознанном состоянии, так и остаются за границами сознания, и для того, чтобы употребить их, нам необходимо осмыслить их или хотя бы иметь способность воссоздать их, находясь в трезвом уме и твердой памяти.

Однако подлинные трудности ясновидения не заканчиваются, а лишь только начинаются после того,

как вы преодолеете преграду своего разума. Первый же настоящий момент видения, как правило, вызывает у человека панику, хотя и не включает в себе ничего ужасного. Это совершенно типичное явление, потому что, когда блокировка сознания постепенно снимается, с глубин подсознания сейчас же поднимаются все скрытые страхи, комплексы и сомнения, которые ранее были подавлены или компенсированы разумом. Нередко они приобретают конфигурацию различных и осязаемых образов. Иногда опасение бывает абсолютно беспричинным, необоснованным и непонятным. Что же делать в таком случае? Не пытаться развивать этих способностей, а если решились, то безбоязненно преодолевать себя! Ведь, по сути, это даже не образы, а просто осадок со дна души. И потом, эти картины даже полезны, они свидетельствуют о переходе к действительному ясновидению; и, наоборот, если они отсутствуют, это может говорить о том, что ясновидение подменяется воображением. Если не забывать о своем пути и двигаться в своем развитии дальше, тогда и все неприятные моменты исчезнут сами собой.

Но мы не будем останавливаться только на этом аспекте, мы пойдем дальше и узнаем о других проявлениях сверхъестественного.

Держа под наблюдением какой-либо объект чувственного зрения, человек получает его оптическое изображение на сетчатке глаза. Трансформированное в электрические сигналы, это изображение без искажения переходит на зрительную кору головного мозга, где складывается стереоскопический «образ» объекта.

Зрительная кора, находящаяся в затылочной части мозга, состоит из огромного числа нервных клеток-нейронов, которые, как и всякая живая клетка, являются своеобразными биологическими лазерами, т. е. точечными источниками когерентного света. Под воздействием электрического «изображения» биолазеры коры мозга приходят в активизированное состояние, но не испускают свет до той поры, пока не будут озарены возбуждающей волной соответственной длины.

Воспринимающую эти образы часть мозга можно сравнить с дорожным указателем: в темное время дня его не заметно, но при свете фар автомашины он ослепительно зажигается и высвечивает находящуюся на нем надпись или рисунок. Аналогичная «картинка» возникает и на зрительной коре от проекции сигнала сетчатки глаза. Она загорается, распространяет световую волну, будучи подвержена воздействию уже изнутри коры головного мозга.

Фактически присутствие света внутри серого вещества объясняется наличием крохотных фотоприемников, находящихся в мозгу животного. Это кульминационное заявление объявлено на конференции по нейрофотозндокринным феноменам, проходившей в Соединенных Штатах Америки. Там говорилось, что вспышки света в мозгу животного отмечаются даже при закрытых глазах. Для уточнения надлежит сказать, что диалектика и эзотерика еще в далеком прошлом отмечали наличие этого света: «Третий желудочек мозга, пока жив, наполнен светом, а не жидкостью», — считала Е. Блаватская.

Следовательно, древние оккультисты еще много веков назад знали то, к чему мы приходим только сейчас.

Ну а теперь пойдем путешествовать по нашей теме дальше. Увидим, какие еще существуют виды сверхвозможностей, узнаем случаи проявления их в реальной жизни.

## Сверхострое зрение

Парадокс, или феномен, сверхострого видения — так в конце XX в. начали звать необъяснимое явление странного зрения американского художника Джоди Остройта. В возрасте 15 лет, изображая всевозможные объекты в манере ультрареализма, он внезапно понял, что может подмечать мельчайшие элементы, которые, по идее, неосуществимо рассмотреть обычным невооруженным зрением. В 1997 г. люди науки провели с 29-летним художником опыт: они дали задание обрисовать внутреннее строение листика растения. Джоди воспроизвел на листе бумаге то, что видит, а ученые, поглядев на лист в электронный микроскоп, поняли, что Остройт увеличил размеры, но совершенно не извратил суть увиденного. Рационального истолкования этот факт до сих пор не нашел, и в силу этого абсолютно немислимой выглядит информация о новосибирском инженерере Владимире Маняхине, который мог без дополнительных приспособлений вроде очков или микроскопа увидеть структуру атомов и свободных электронов.

Так и происходит на свете. Мы многое не можем объяснить, но это необъяснимое всегда находится

рядом с нами и бывает в нашем мире очень полезным.

Границ непознанного не существует. И то, что для многих из нас кажется выдумкой, бредом, мошенничеством, часто спасает нам жизнь.

## Синестезия

О повышенном восприятии каких-либо явлений трудно что-либо сказать. Оно не так известно, как ясновидение, оно, может быть, не несет такой практической пользы, но люди с этим феноменом воспринимают мир совсем не так, как мы.

Кэрол Крейн заявляет о своем особом музыкальном восприятии, которое отлично от музыкального восприятия других людей, что она не просто слышит музыку, но и ощущает каждый звук: *«Когда играет гитара, я ощущаю дуновения на своих ногах, а фортепиано как будто давит мне на грудную клетку и сердце»*. Также необычная реакция у Крейн проявляется на буквы и числа: при взгляде на букву А у нее в голове возникает серо-синий цвет, на букву В — цвет морской волны... Когда Кэрол была ребенком, она думала, что видеть цвета букв и чувствовать музыку естественно. Но все, с кем она разговаривала на эту тему, считали ее сумасшедшей. Крейн уже почти решила, что так оно и есть. Все изменилось после ее знакомства с доктором Питером Гроссенбахером. Доктор сказал, что разыскивает для своих исследований людей, владеющих синестезией. «Что это за люди?» — спросила Крейн. «Это те, кто

полагает, что пятерки — желтые», — сказал ученый. «Да нет же, пятерки — зеленые!» — вскричала Кэрол и... стала сотрудничать с Гроссенбахером.

Слово «синестезия» греческого происхождения. Synaisthesis дословно означает «смешанное ощущение» (тогда как анестезия — «отсутствие ощущений»). Синестезия — это такое явление восприятия, когда при работе одного органа чувств вместе со свойственными для него ощущениями появляются ощущения, для него неспецифичные и соответствующие абсолютно другому органу чувств; другими словами, импульсы, идущие от разных органов чувств, перемешиваются, синтезируются.

Например, давайте посмотрим описания ощущений человека-синестетика. Соломон Шерешевский: *«Я подхожу к продавцу мороженого и интересуюсь, какие сорта у него в наличии. "Да полно всяких!" — отвечает он обычным голосом. А я вижу, как целая куча угольков и золы вырывается из его рта. Голоса людей для меня — это букеты цветов, дымка или туман. Я иногда настолько увлекаюсь разглядыванием голосов, что не всегда могу понять, о чем со мной говорят».*

Данный феномен знаком научным кругам в течение уже трех столетий. Пик ажиотажа по этому поводу случился на рубеже XIX и XX вв. Помимо медиков, интерес к синтезу чувств стали проявлять и люди искусства.

Среди синестетиков довольно много прославленных фигур. Французский поэт Артюр Рембо ассоциировал гласные звуки с различными цветами.



Композитор Александр Скрябин ощущал окраску музыкальных нот. А вот художник-абстракционист Василий Кандинский, наоборот, слышал мелодию красок и употреблял при создании своих картин термины, характерные для музыки: «композиция», «импровизация». Известный писатель Владимир Набоков писал в автобиографии: «Все случилось в возрасте 7 лет, я играл в кубики с буквами и невзначай проговорился своей матери, что их цвета неверные». Мать Набокова также была синестетиком, поэтому сразу поняла, что сын имеет в виду.

Но, несмотря на большое количество существовавших и существующих знаменитых синестетиков, нет никаких подтверждений, что они более предрасположены к творчеству, нежели обычно чувствующие люди. В целом такие индивидуумы располагают той же степенью интеллекта и художественных способностей. Тесты на IQ показали, что синестетики не очень способны к точным наукам и хуже остальных ориентируются в пространстве. Но зато у них отменная память. Что самое интересное, они лучше всего запоминают свое синестетическое ощущение, а не то, чем оно было активизировано. Например, стандартный синестетик легко может сказать: «Я забыл, как зовут этого человека, но помню, что имя его фиолетовое». Также эти люди превосходно запоминают местоположение вещей: кухонной утвари на столе, книг на полках и т. д. Вероятно, это и объясняет почти маниакальную тягу синестетиков к режиму, порядку и симметрии. Никто из них не приступит к труду, пока не разложит все документы, бумаги

и принадлежности в аккуратные стопки, не поставит подставку для ручек на строго установленное место и не расположит клавиатуру компьютера в центре стола. Еще одна интересная черта «странночувствующих» людей: у них сильнее развиты, чем у нормальных людей, паранормальные способности — дар ясновидения, телепатия и проч.

Синестетиков в мире немалое количество, как можно подумать вначале. Приблизительно один из 25000 человек относится к данной группе. При этом синестетиков среди женщин больше, чем мужчин. Заметим, что люди, обладающие этой особенностью, в большинстве своем левши или одинаково хорошо владеют обеими руками.

Ученый Питер Гроссенбахер рассказывает: «В головном мозгу человека есть пути, по которым проходят нейроимпульсы от наших органов чувств. Эти пути пересекаются. Тут и есть самое интересное. У обыкновенного человека зоны-перекрестки инертны, а у синестетиков они задействованы в распределении поступающих импульсов. Как мне кажется, суть тут вот в чем (на примере музыки): сигналы, распространяющиеся по слуховому пути, доходят до перекрестка, и тот отправляет импульс к глазам. Так появляется бисенсорное восприятие». Сканирование мозга синестетиков доказывает слова ученого. У человека, видящего цвет букв, при чтении текста стимулируется не только мозг, способствуя осмыслению прочитанного, но и зона, ответственная за распознавание цвета. Таким образом, можно сделать вывод, что нервный импульс

в самом деле перераспределяется от одного участка мозга к другому.

Парадокс, явление синестезии — это больше вопросы, нежели ответы, потому что впечатления синестетиков не сходятся. Допустим, для одного из них буква Д — синяя, для другого — красная, для одного буква Г — серая, для другого — коричневая и т. д. Эту разницу пока никто не может объяснить.

Не до конца понятно и то, как, собственно, выражаются синестетические ощущения. Видит ли человек многоцветные буквы и цифры в действительности или же разнообразные оттенки возникают только лишь в его воображении? Синестетики расходятся в своих ответах.

Кое-что о синтезе чувств можно сказать более определенно. Известно, что синестезия может передаваться от поколения к поколению. Например, у Владимира Набокова, о котором мы до этого говорили, обладали синестезией его мать и сын.

Не вызывает сомнения такой факт, как продолжительность синестетических ощущений. Они остаются неизменными на протяжении всего жизненного пути, и если слово «отвертка» еще в детстве казалось какому-нибудь человеку синим с белыми полосками, то в пожилом возрасте его восприятие будет таким же. Доктор Ричард Сайтович в своих записях отметил исключительный случай «аудиомоторной» синестезии. Его пациент, мальчик 12 лет, принимал всевозможные позы, когда ему декламировали произвольно взятый список слов. Мальчик истолковывал свое необычное поведение при восприятии

речи тем, что любое слово содержит в себе какое-то движение, которое он и демонстрирует. Самое поразительное, что, когда спустя долгие годы Сайтович провел повторный эксперимент, отыскал своего пациента и, не предупреждая, начал читать ему все тот же список, молодой мужчина опять стал принимать совершенно те же позы. Следовательно, получается, что время нисколько не поменяло его синестетическое ощущение слов.

Синестезия располагается за гранями всякого контроля воли человека, этот процесс нельзя активизировать искусственно и нельзя «сдерживать», хотя углубление или абстрагирование внимания могут сделать ее более или менее яркой.

По сравнению с другими людьми все владеющие синестезией необычны. И внутри этого мира есть свое, скажем так, распределение. Больше, чем остальных, имеется синестетиков, которые воспринимают буквы или цифры через цвет. Достаточно много и тех, кто располагает «цветным слухом», для таких людей звуки раскрашены во всевозможные цвета. Бисенсорными звеньями обычно бывают слух и зрение. Обоняние вовсе не является синестетическим ощущением и почти никогда не вызывает синестетического ответа. Вкусовые моменты лишь изредка оказываются основанием для синестезии. Но тем не менее у американского жителя Майкла Уотсона как раз вкус возбуждает органы осязания (привкус мяты он изображает как касание к «прохладным стеклянным колоннам»). Самый же исключительный вид синестезии — это «лицезреть»

образы и испытывать прикосновения в период созерцания предмета.

Высчитать количество реально существующих типов синестезии сложно. Обыкновенные математические действия тут не годятся. Кажется, что существуют лишь пять чувств - осязание, вкус, зрение и обоняние, однако они обладают десятью синестетическими сочетаниями. Но синестезия, как правило, направлена на что-то конкретно. К примеру, у определенного человека с синестезией визуальный образ может активизировать тактильные ощущения, но прикосновение никогда не вызовет зрительных картин. Это «одностороннее движение» повышает количество синестетических соединений от 20—30, если движение причислить к шестому чувству. Число синестетических взаимодействий фактически не имеет границ!

Несмотря на сложность расчетов, ученый Шин Дэй составил систематизацию различных видов синестезий в зависимости от их редкостности на базе исследованных им 175 случаев смешения чувств. У Дэя получилось выделить 19 разных типов данного явления. Давайте посмотрим, что у него получилось. Цифры и алфавит иницируют цвета в 121 случае из 175 (т. е. 69%). Интервалы времени вызывают ассоциации с цветами в 42 случаях (24%). Звуки речи активизируют цвета в 24 случаях (14%). Звуки вообще вызывают цвета в 23 случаях (13%). Звуки музыки вызывают цвета в 21 случае (12%). Запахи вызывают цвета в 5 случаях (3%). Также в 5 случаях из 175 (3%) цвета вызываются личностями людей либо

вкусовыми ощущениями. Всего по 3 случая (2%) приходится на следующее: звук порождает вкус, звук вызывает тактильные чувства, вид провоцирует вкус. И последнее: по 1 случаю из 175 (0,6%) приходится на такие синтезы чувств, когда звук вызывает запах, температура окружающего воздуха вызывает цвет, вкус вызывает ощущения прикосновения, прикосновение вызывает запах, вид предметов вызывает чувство прикосновения.

Однако, как ни разнообразны виды синестезии, все же в обществе других людей синестетики одиноки. Вот как описывает в своем дневнике Патрисия Даффи (она ощущает периоды времени как геометрические фигуры разного цвета: час — розовые круги, год — желто-зеленые треугольники): *«В жизни очень многое зависит от ответа на вопрос: "Видите ли вы то, что я вижу?" Эта тема объединяет людей социально... Но, когда ты видишь то, чего не видит никто вокруг, ощущаешь то, чего никто не ощущает, тебе уготовлено одиночество. Мир вокруг — точно бурлящий океан, а твое внутреннее восприятие — малюсенький безлюдный островок бледно-желтых Р, бирюзовых вторников и нот "ля" имеющих винный цвет».*

Окружающее общество отталкивает синестетиков вследствие того, что они не такие, как все. Мы сроднились с мыслью, что действительность объективна и едина для всех, и не допускаем ничего другого. Между тем синестезия — весьма индивидуальное и эмоциональное восприятие мира. Например, Кандинский терпеть не мог, когда его странные карти-

ны пробовали истолковать логически. Он говорил критикам: *«Уловите вашим слухом музыку; откройте ваши глаза на живопись и прекратите думать! Просто спросите себя, переносит ли вас это произведение в донныне неизвестный мир. Если ответом будет "да" чего же вы еще хотите?!»*

Хотелось бы еще процитировать. Исследователь Ричард Сайтович говорил: *«Когда меня спрашивают, реальна ли синестезия, я обычно отвечаю: "Реальна для кого? Для вас или для тех, кто ею обладает?" Постановка под сомнение опыта, который не может восприниматься другим человеком, ясно показывает, как легко мы готовы отказать ему в праве на существование. Мы одержимы внешним и рациональным. Наша настойчивость в отношении именно объективного понимания мира почти не оставляет шансов всем иным формам познания действительности».*

Теперь, ознакомившись с явлением синестезии, мы будем знать, что восприятие мира очень разнообразно: можно видеть ушами, а слышать глазами и при этом быть похожим на всех остальных людей.

## Телепатия

Это взаимодействие между миром и человеком путем обмена мыслями и чувствами без использования органов чувств.

Когда вы общаетесь с другим человеком, просто посылая ему мысль, вы проявляете дар телепатии. Так часто происходит с близкими людьми. Человек

еще только хочет сказать, а ты уже знаешь, о чем он хочет тебе поведать.

Древнее наследие Тибета многогранно, и в одну из его областей входит раздел телепатии, потому что считается, что это такая же серьезная наука, как и любая другая, что ею могут заниматься все, кто овладел соответствующими знаниями и получил необходимую подготовку. Для постижения техники телепатии применяются разные методы. Но основой для любого метода является усиленное, доходящее до транса сосредоточение мысли.

Существует мнение, что до нашей расы людей, живущих на Земле, были еще несколько рас. Так вот, некоторые из них общались телепатически. Причем они могли говорить в очень широком диапазоне — от ультразвука до инфракрасных волн. Но, думаю, многие из нас наблюдали у себя в той или иной мере проявление телепатических способностей. Например, в разговоре вы можете почувствовать, что сейчас скажет разговаривающий с вами человек. Или такая ситуация: занимаешься чем-то, и вдруг что-то внутри подсказывает - позвони другу. Ты набираешь цифры его номера, а друг, едва успев снять трубку, говорит: «А я только что о тебе подумал! Собирался сам позвонить! Ну, чудеса!» Как после этого отрицать существование телепатии?

Не только простые люди, но и многие ученые полагают, что передача мыслей на расстоянии существует.

Американские нейрофизиологи сообщили, что теперь они знают механизм чтения мыслей и могут обучить этой методике каждого желающего.



Применяя ультразвуковые сканеры мозга, ученые сумели построить своеобразную карту памяти, воссоздающую взаимодействие между мыслью испытуемого и его непреднамеренными движениями. Позднее нейрофизиологи сумели прогнозировать мысли человека еще до того, как он сам мог сказать о них. Это и есть прорыв в явление телепатии, которое теперь можно расшифровать, а значит, им можно управлять и применять в науке и медицине.

Исследователям, скажем так, почти удалось увидеть, как мыслеформы всплывают на поверхность. Люди на самом деле ничего не забывают: сведения обо всех событиях в жизни записываются на особую «катушку памяти». Но отдельные воспоминания «дремлют» на протяжении продолжительного периода времени, а потом, когда появляется необходимая ассоциация, неожиданно выплывают.

## *Мерлин*

Благодаря своим способностям к телепатии (надо отметить, что очень часто человек обладает не одной какой-то способностью, а комплексом их) стал известен Мерлин — маг и волшебник. Факты его происхождения подтверждают его существование, но не вносят ясности в биографию экстрасенса. Мерлин в совершенстве владел искусствами астрологии, нумерологии, телепатии, прорицания и магии. Еще будучи мальчиком, он предсказал появление короля Артура. Его пророчества сбывались во время его жизни и после. Так, например, он сообщал о пришествии

Вильгельма Завоевателя и Ричарда Львиное Сердце, который родился спустя 700 лет. Его биография не так точна, как хотелось бы, и никто не знает, где в ней правда и где вымысел. Но то, что этот интереснейший маг и волшебник когда-то жил на этой земле, не вызывает сомнения.

Время правления прославленного короля Артура относят к концу V — началу VI вв. В этот же период протекала жизнь его преданного советника — мага Мерлина. В соответствии с одним из преданий Мерлин был рожден земной женщиной от дьявола. Ему предопределялась роль Антихриста, но мать младенца исповедалась в своем грехопадении и покаялась. Ребенок был окрещен святым Власием, и это свело на нет деяния недобрых сил, но заложенные в малыше чудесные способности были сохранены.

И они скоро понадобились мальчику. Еще в раннем возрасте ему пришлось вступить в битву с чародеями короля бриттов Вортигерна. Обстановка в государстве к тому времени сформировалась тяжелая: Вортигерн воевал с германцами за собственную территорию, германцы, в свою очередь, хотели отомстить ему за это и напоить его отравленным зельем. Король, влюбившись в дочь германского предводителя Ронвену, фактически дал возможность чужеземцам свободно покорять Британию.

И тогда дворцовые маги порекомендовали царю воздвигнуть в Уэльсе крепость, которая вроде бы может остановить вторжение. Но, как только был заложен наверху холма ее фундамент, как он сразу же погрузился под землю. Тогда маги объявили, что под-

нять крепость не получится, если холм не будет полит кровью мальчика, который родился от смертной матери, но не имел смертного отца. Розыски такого ребенка кончились тем, что Мерлина и его мать завлекли в замок Вортигерна. Однако грядущий великий колдун появился перед королем в полном своем величии и красоте. Он так обворожил Вортигерна, что тот не отважился убить его, а рассказал суть вопроса и попросил помощи. На что Мерлин откликнулся так: «Ваше величество, маги ваши лишены разума, а ясновидцы ничтожны и глупы. Они выдали свою невежественность и полное отсутствие знания секретов природы: ведь под холмом расположен громадный водоем, который и вобрал фундамент. Распорядитесь сделать глубокие канавы, и вы разыщете озеро, в глубине которого покоятся два камня, прячущих дремлющих драконов». Это предсказание оказалось точным, а когда эти драконы были найдены, они сцепились друг с другом в смертельной схватке.

Так Мерлин стал жить при королевском дворе Вортигерна. Он жил при дворе и во время правления Утера Пендрагона, а потом и его сына Артура.

И о том повествует другое сказание. В мрачном замке на вершине скалы дожидалась красавица Игрейна своего дряхлого мужа Горлойса, герцога Корнуоллского. И не знала она, что монарх Британии Утер настолько пылко жаждет ее, что намерен пойти на все. Он вызвал к себе Мерлина и попросил его воспользоваться даром видоизменять людей, чтобы придать ему на определенное время облик

Горлойса. Произошло неожиданное роковое событие: пока Утер совершал любовные подвиги, герцог Корнуоллский погиб в битве.

И тогда маг пришел попрощаться с прахом Горлойса, находящимся в безлюдном зале крепости. Мерлин пребывал в печали: ведь не за богатство или благосклонность государя Утера он совершил сей обманный ход. Волшебник ведал, видя будущность, что плод преступной страсти — Артур — станет тем выдающимся королем, который соединит Британию и принесет ей долгожданный мир. Многие оставит после себя Артур: величие страны, неукротимый дух нации, священные законы рыцарей, предания, которые будут помощью в нелегкую годину. Пускай даже совершенно другие по роду повелители придут на эту землю, но и они будут считать Артура своим прародителем, человеком-символом мощи и непобедимости.

Пока Артур был ребенком, Мерлин, предугадывая стремления прочих кандидатов на трон убить мальчика, вынудил монаршую семью передать дитя ему. Где Артур обитал и получал воспитание, был в курсе исключительно волшебник. Когда же король Утер очутился на смертном одре, чародей адресовал свою просьбу к нему при всех лордах для того, чтобы тот признал и объявил своего отпрыска Артура новым королем. Так Утер и сделал.

Потом Мерлин сделал исполинский меч Эскалибур и вверг его мощью своего волшебства внутрь большого камня, где было написано: «Кто сможет извлечь сей меч из камня, тот по праву силы своей

и рождения король над всей Британией». И когда люди убедились, что, кроме Артура, никто не в состоянии сделать этого, его признали своим владыкой и имущие, и неимущие.

В сказании неизменно все легко, но в действительности Мерлин приложил немало усилий, чтобы не затронуть интересы строптивой аристократии и сделать ее преданной опорой и союзницей Артура. Миновало немало лет в бранях и битвах за союз Британии, и за этот период времени Мерлин то является ко двору, то длительно отсутствует, несмотря на недовольство своего питомца. Маг любит его всем сердцем, их судьбы соединены, но он отлично понимает, что под долговременным попечением Артур не сможет стать великим королем. Поэтому Мерлин возникает при дворе только в те моменты, когда это жизненно необходимо.

В одно прекрасное время Артур сказал Мерлину: «Мои бароны не дают мне спокойно править, требуя, чтобы я женился». «В этом есть смысл, — ответил Мерлин. — Тебе стоит жениться. Какая из женщин тебе милее всех остальных?» «Да, есть такая женщина, — откликнулся король Артур. — Мне всех более по сердцу Гвиневра, королевская дочь из страны Камелиард, отец ее король Лодегранс и в замке у него стоит круглый стол, который достался ему от моего отца».

Мерлин посоветовал королю не брать в жены Гвиневру, а также предсказал, что ее полюбит лучший из людей Артура — Ланселот. Но король не захотел слушать и женился на Гвиневре, хотя

впоследствии все произошло именно так, как и предвещал Мерлин: в сердцах Гвиневры и Ланселота вспыхнула любовь друг к другу. К несчастью, им не суждено было прожить долгую и счастливую жизнь.

Пора благословенного спокойного царствования Артура продолжалась 12 лет. Это был период полного расцвета страны и эпохи рыцарства. В замке Камелот он собирал за круглым столом самых отважных и преданных рыцарей. Как раз Мерлин обучал рыцарей, находящихся за этим столом, не убивать, не разрушать, не нести зло, сторониться измены, неправды и бесславия, быть милосердным к просящим и, что важнее всего, выражать почтение и покровительство женщинам. И именно отсюда, из Камелота, пускались рыцари в путь, воевать с драконами, гигантами и лукавыми карликами.

Но несчастье подкарауливало и Мерлина: он безрассудно воспылил любовью к некой Вивиане. Никто точно не знал, кем была Вивиана: одни думали, что она королевская дочь, другие — что водная волшебница. Но так или иначе эта женщина полюбила прославленного мага и совершенно его зачаровала. Чтобы суметь сохранить свою волю над ним, она выведала у него тайну колдовской гробницы, высеченной в скале, завлекла его туда и навек там закрыла, так что Мерлин был живым и абсолютно отрезанным от мира. Зная о таком повороте своей судьбы, Мерлин раскрыл Артуру, что ему очень мало осталось быть на земле: он будет похоронен заживо. Чародей заклинал короля больше ока оберегать Эскалибур, ибо его

может украсть женщина, которая будет пользоваться доверием Артура. Все снова произошло так, как описал Мерлин. Сестра короля со стороны матери — фея Моргана — пожелала его уничтожить. А так как Моргана сама была искусна в магии в юности, то, навевая чары на молодого Артура, она сумела провести с ним бурную ночь, после этого инцеста родился сын — Мордред, которого она мечтала посадить на престол Британии. Моргана и украла у Артура Эскалибур, заменив его неотличимой подделкой. Чудесный меч она вручила некоему Акколону, спровоцировав его на битву с королем. Но Артур тем не менее одержал победу в бою с самозванцем. Кроме того, он узнал о роли Морганы в случившемся, но простил ее. Как оказалось позднее, совершенно напрасно, так как колдунья не угомонилась.

И тут свою роль в предначертанном начинает играть храбрый рыцарь Ланселот. Длительное время подавлял он свои чувства к жене короля Гвиневре, но то, что предсказано, должно было сбыться, — рыцарь и королева стали близки. Мордреду стало известно об их интимной связи, и он велел Артуру сжечь супругу прилюдно. Ланселот спас Гвиневру, и они вместе бежали во Францию. Король, спеша вдогонку, передал Мордреду бразды правления, но тот, воспользовавшись его отъездом, свершил переворот.

О дальнейшей жизни Ланселота и Гвиневры предания повествуют по-разному: в одних говорится, что они погибли в кровавой битве с рыцарями Артура; в других — что Ланселота постигла смерть, а коро-

леву заточили в монастырь. Рассказывается в легендах и о том, что перед кончиной Ланселот осмыслил: его любовью темные силы исполнили свою партию, наступил конец мирному правлению в Британии, закончило свое существование братство Круглого стола, прошло время чести и любви, водворилось время измены и крови. Рассудок его помутился, память потеряна, а когда он снова возвращается к жизни, это уже не тот великолепный рыцарь, что прежде, а потрепанный, оборванный проповедник, в руке которого вместо меча крест.

Про Мордреда известно все достоверно: вернувшись на родину, Артур в безжалостном бою проткнул копьем вероломного изменника. Но, к сожалению, и сын Морганы смог смертельно ранить короля.

Возможно, и сейчас где-то еще жив замурованный Вивианой потрясающий волшебник. Одна из легенд рассказывает, что вместе с остальными избранными он переместился в прославленную Шамбалу, город богов, где и находится до сих пор среди величайших учителей человечества. А что же стало с королем Артуром? Сподвижники положили еще живого Артура в ладью, которая неторопливо, плывя чрез туманы, увезла прославленного короля по морю на чудный остров Авалон. «Не печальтесь, — произнес он перед смертью безутешным рыцарям. — И знайте, и верьте, что я вновь приду, когда потребуюсь Британии».

Приблизительно так завершилось столь удивительное повествование, красивый рассказ, свиде-



тельствующий о проявлении сверхъестественных способностей с давних времен. Мы окунулись в историю, но ведь и в близкие к нам эпохи тоже были люди с необычными возможностями.

## *Вольф Мессинг*

Таким человеком является самый исключительный прорицатель XX в. Вольф Мессинг. У него особая судьба, он ведал мысли людей и умел предсказывать завтрашний день. Сотворенные им чудеса были загадкой для него и его современников. Ему очень хотелось, чтобы ученые смогли понять его чудесные способности.

Вольф Мессинг был рожден в Польше в небогатой семье в 1889 г. В одиннадцатилетнем возрасте он ушел из дома, сел на первый попавшийся поезд, который, как выяснилось, ехал в Берлин, и покинул родной город. Именно в этот раз у мальчика проявились его Неординарные способности. Кондуктор в поезде потребовал у Вольфа билет, которого у него не было. Он протянул подобранную с пола бумажку и мысленно внушил кондуктору, что это билет. Результат превзошел все ожидания и шокировал Вольфа.

В дальнейшем, по случайному стечению обстоятельств, он попался на глаза видному невропатологу — профессору Абелю, который разглядел в нем его чудесные способности. Доктор был заинтересован и начал проводить с ним опыты. В скором времени Мессинг начал выступать перед публикой,

выполняя мысленные распоряжения зрителей: он находил спрятанные вещи, мог рассказать жизнь незнакомца. С этой программой он объездил все континенты и встречался со многими известными людьми: Эйнштейном, Махатмой Ганди, Марлен Дитрих. Его услугами пользовались Сталин и Берия.

Ученые того времени сделали вывод, что этот человек — необъяснимый феномен.

Во время Второй мировой войны он предрек гибель Третьего рейха, тем самым сделавшись личным врагом Гитлера. Когда немецкие войска захватили Польшу, то на Мессинга открыли настоящую охоту. И однажды на улицах Варшавы его остановил патруль. Прежде чем Мессинг успел сконцентрироваться, он получил удар в челюсть, который отключил его мозг, и его доставили в участок. Но он, воспользовавшись своими паранормальными способностями, вырвался оттуда. Выбора у него не было, и, дабы избежать преследований Гитлера, он эвакуируется в Россию и попадает к Сталину. Вождь проверил способности Мессинга лично, назначил его своим прорицателем, но возможностями телепата пользоваться не стал. Почему? Кто знает. Возможно, испугался, что Мессинг окажется сильнее его самого...

Сталин поступил совсем иначе — Мессингу сделали предложение: построить на доходы от его выступлений самолет для Советской армии. Так как исход войны был уже предрешен, Вольф от этого предложения отказался. Его арестовали и обвинили в шпионаже. Как ни странно, его способности ему не помогли, и Мессинг согласился на строительство самолета.

Поняв, что в Советском Союзе его жизни угрожает опасность, он решил перейти через советско-иранскую границу. Он нашел проводника, который через некоторое время сдал его органам. Мессинг уяснил, что границу этой империи можно перейти только один раз и только в одну сторону.

Сталину не нужен был придворный чернокнижник, ему лишь хотелось показать и доказать, что его воля и власть сильнее дара ясновидящего, что жив Мессинг только благодаря нему.

Он желал лишь одержать победу, «переколдовать» Мессинга. Когда-то в детстве Мессингу было предсказано его предназначение — служить добру, служить Богу. Но Вольф отверг свое призвание. Его способности остались с ним, но они были для него скорее тягостью, чем благом. Он не собирался употребить их во зло, но так и не научился созидать добро. Его уделом стало развлекать толпу.

В последние свои годы он так же боялся смерти, как любой из живущих на Земле. Его смерть была странной, но закономерной.

## ***Основы постижения телепатии***

Вообще природная телепатия свойственна малому количеству людей, в основном же люди ею не обладают. Но зато ею тоже можно овладеть, причем техники развития телепатии сходны с техниками ясновидения. Это происходит потому, что в основе законов сверхъестественных явлений лежит прежде всего саморазвитие человека.

Мы уже говорили о тайном тибетском учении, знаем о телепатии. Мудрецы Тибета называют телепатию наукой, которую нужно постигать, как и все науки. Ей могут обучиться все, приобретшие необходимую подготовку и владеющие соответственными способностями для использования теории на практике. Для усвоения техники телепатии рекомендуются разнообразные методы.

Можно кратко изложить основы постижения телепатии следующим образом.

Прежде всего нужно исполнять все уроки, ускоряющие состояние транса при фиксации мысли на одном предмете до тех пор, пока субъект не объединится с объектом.

Необходимо в одинаковой степени упражняться в выполнении добавочных упражнений, а именно: «очищать» разум от всякой интеллектуальной деятельности, формируя в нем молчание и абсолютный покой.

Далее следует узнавание и рассмотрение неоднородных явлений, возбуждающих неожиданные и, по всей вероятности, непостижимые психические и телесные ощущения, неповторимые состояния сознания: веселье, грусть, ужас и, кроме того, внезапные воспоминания о личностях, вещах, событиях, вроде бы не имеющих никакого отношения к бегу мыслей или поступкам человека, в памяти которого они появляются.

Затем, когда ученик в течение нескольких лет занимается подобным образом, ему позволяют медитировать вместе с учителем.

Оба закрываются в спокойном, малоосвещенном помещении и сосредоточивают свои размышления на одном и том же предмете. В конце урока ученик говорит учителю все этапы своей медитации, всевозможные идеи, возникшие в ходе ее, индивидуальные соображения. Эти сведения сопоставляются с обстоятельствами медитации учителя: близость и разногласия помечаются.

На следующей ступеньке ученик, ничего не ведая о теме медитации учителя, пытается помешать появлению в своем сознании мыслей, сотворить в нем вакуум и подмечать внезапно зарождающиеся думы, эмоции, мнения, как будто далекие от его собственных пристрастий и представлений. Возникшие у ученика в период упражнения мысли и визуальные картины заново подвергаются рассмотрению ламы, соотносящего их с тем, что он мысленно навевал ученику во время сеанса.

А дальше учитель будет задавать ученику уже конкретные поручения. Последний обязан в это время сконцентрироваться и воспринимать. Наставник и учитель пока находятся на незначительном расстоянии друг от друга. Если установки восприняты, это будет заметно из поступков или реакции послушника. Тренинг продолжается, и дистанция с каждым занятием постепенно увеличивается. Они теперь располагаются не в одной комнате, а занимают различные помещения в том же доме, или же ученик уходит в личную хижину или пещеру, а спустя какое-то время удаляется от жилья ламы на расстояние уже в несколько километров.

На Тибете, в принципе, никто и не сомневается в способности ученых мистиков разбирать сторонние мысли, когда им вздумается, потому что у учителя есть такое умение, и его ученик может упражняться в трансляции телепатических импульсов. Учитель познает об этом намерении прежде, чем он сможет собраться с духом, чтобы приступить к опыту.

Двое или несколько послушников соединяются для осуществления этой задачи под контролем своего ламы. Их тренировка почти сходится с приведенным выше описанием этой методики. Взрослые ученики испытывают свои достижения, отправляя кому-нибудь без предупреждения телепатические сообщения, причем в такой момент, когда получатель захвачен чем-нибудь и, по всей вероятности, совершенно не мыслит ни о каких телепатических сигналах.

Иные посредством телепатической связи стремятся вселить мысли или деяния тому, с кем они ранее никогда в жизни не упражнялись совместно. Некоторые пробуют внушать мысли животным.

На эту деятельность и на различные другие упражнения, устремленные на достижение этой же цели, уходят годы. Нельзя установить, сколько учеников из количества всех, постигающих эту строгую тренировку, достигают действительных результатов.

Визуальная телепатия, вероятно, тоже бытует в Тибете. Если доверять биографиям известных лам в трактовке тибетцев, мы можем отыскать в них массу образчиков подобных явлений.

Тем не менее, и в наши дни попадают люди, заявляющие, как будто у них самих были фантомы,

транслированные на расстоянии инструментами особой телепатической связи. Эти образы не имеют никакого подобия со снами. Временами они зарождаются во время медитации, иногда — когда человек занят делами.

### *Что думают о телепатии ученые?*

Начало этого феномена надлежит выискивать, по-видимому, на самом глубоком, «клеточном» уровне. Поскольку в нервной системе нет зачатков рецепторов, она может показывать явление, которое обнаруживается в ясновидении, прогностике, ретроспекции, — оно приобрело название «клеточной телепатии». Были проведены соответствующие эксперименты по коммуникации между обособленными клетками. Принцип схемы их очень прост. В два прозрачных кварцевых шара положили одноклеточные структуры. Между ними нет никакой возможности контакта, ни биологического, ни химического, ни вещественного. Они лишь только «лицезреют» друг друга. В один шар внедряется патогенный вирус, вследствие чего клетки гибнут. В пограничном шаре происходит странное явление: клетки одновременно заболевают и умирают, хотя перенести вирус невозможно. Если в третий шар поместить здоровые клетки и установить его у второго, с умершими, то они тоже умрут. В процессе опытов была сформирована единая линия из 50 шаров, и цепная реакция шаг за шагом захватила ее всю. Данный процесс можно продолжать до беспределельности, но итог будет один и тот же.

Появляется вопрос: что же есть обстоятельство смерти клеток, если физический субъект — вирус — надежно отгорожен в первом шаре? Вывод допустим только один: «летальная» информация. Но тогда как она передается? У клетки отсутствуют оптические рецепторы, а остальные каналы восприятия в этом случае исключены. Следовательно, ее трансляция может совершаться только через биополе, которое генерирует даже отдельная клетка, не говоря уже о любом живом организме. Наблюдая за поведением клеток, тем, как они влияют друг на друга, можно сделать заключение, что естество живых организмов выражается в их взаимном воздействии, а не в обособленной жизни. Это говорит о присутствии биополей и доказывает также догадку, соответственно которой, помимо живых клеток, имеется «космическая» жизнь. Наличие биополей является обязательным жизненным условием для организма человека: в камере магнитной изоляции человек может быть не более 30 минут, после чего в мозгу возникают необратимые изменения. Это можно объяснить тем, что в течение миллиардов лет живая субстанция была всегда изолирована от магнитных полей, которые впоследствии стали условием ее сохранения и развития.

Это научный взгляд на явление телепатии.

## Телекинез

Также с приставкой «теле-» есть еще одно удивительное явление — телекинез. Это умение двигать



предметы усилием мысли, т. е. умение превращать психическую энергию в механическую. Используя альфа-волны своего мозга, вы можете заставить смещаться иголки, карандаши или другие мелкие предметы

Если изъясниться немного по-другому, телекинез — это способность влиять на неживые предметы (например, поворачивать стрелку компаса, сгибать ложки, тушить на расстоянии пламя свечи и т. д.). Причем отдельные исследователи говорят, что воздействие совершается за счет формирования сильных физических полей (подмечено, например, что при телекинезе генерируются мощные импульсные поля электромагнитного генезиса и акустические сигналы продолжительностью 0,1—0,01 с). Прочие ученые думают, что воздействие может осуществляться за счет мысленного стремления (психикинез), при этом мысль рассматривается как материя, оказывающая влияние на нематериальные сущности.

К явлению телекинеза применительны обе эти теории, но если брать за основу тот факт, что мысль все-таки материальна, надлежит говорить о влиянии физических причин на физические объекты. Будущие эмпирические изучения помогут открыть природу телекинеза. Существующий опыт позволяет понять механизм влияния на неживые предметы и методы овладения этой сверхъестественной способностью. Если вы хотите овладеть этой способностью, вы должны безупречно выучить уроки по увеличению биоэнергии и техники самовнушения. Потом можете

начинать упорное регулярное развитие телекинетических способностей.

Во время существования расы атлантов, имевших в своем арсенале массу сверхъестественных способностей, телекинез использовался для различного рода строительства. Огромные глыбы поднимались взглядом атланта и перемещались на необходимое расстояние.

Мы с вами не атланты, но и в наше время явление телекинеза встречается не так уж и редко. Это неоспоримый факт, и его тщательно изучают.

Объяснить природу телекинеза пока не удастся, хотя этому явлению было посвящено немало научных исследований. Ученый Америки Д. Б. Райн занимался телекинезом в 1930-е гг. Он проводил опыты с игральными картами, проверяя, могут ли люди усилием воли заставить карты лечь нужной стороной. Многим это удавалось. И объяснить дело лишь чистой случайностью не было бы верным.

Уже упомянутая ранее уроженка России Нинель Сергеевна Кулагина (1926—1990) могла поднимать в воздух небольшие предметы, например спичечные коробки. Когда Кулагина сосредоточивала мысль для передвижения предмета, частота ее пульса составляла 240 ударов в минуту, что в 3 раза превосходит норму, и женщина за сеанс сбрасывала в весе более 1 кг. А приборы, подключенные для наблюдения за деятельностью ее мозговых процессов, показывали, что организм находится в стрессовом состоянии.

Так что в этой области очень много белых пятен, есть простор для изучения.

## Телепортация

Телепортация — мгновенное (или очень быстрое) передвижение материальных тел в пространстве (возможно, и во времени). Термин ввел Чарльз Форт в 1930 г., чтобы объяснить незримое перемещение тел в пространстве.

Из античных хроник известно, что когда в I в. император Домициан устроил в Риме суд над мыслителем Аполлонием, тот неожиданно исчез на глазах присутствующих и был найден только спустя несколько дней на значительном расстоянии от Рима. Еще одно предание говорит о том, что некий Евстратий, бывший в половецком плену, появился в Печерском монастыре, весь израненный и закованный в цепь, не дававшей ему свободно перемещаться. Похожее передвижение в пространстве через многие стены и расстояния совершил и инок Никон. Он тоже находился в половецком плену, причем охранники неотступно караулили его. Даже надрезали сухожилия на ногах, чтобы он не мог сбежать. Тем не менее он однажды пришел на церковную службу в Печерский храм.

25 октября 1593 г. в Мехико явился воин, поведавший, что он только что нес службу у губернатора Манилы и видел, как того вероломно убили. Если взять во внимание, что расстояние между Филиппинами и Мексикой составляет 1700 км, ему никто не поверил. Более того, бедолага попал в сети инквизиции и был казнен за распространение немыслимых вестей и сделку с темными силами. А спустя некоторое

время прибывшие из Манилы матросы в подробностях удостоверили его рассказ.

С 1620 по 1631 г. Мария, католическая монахиня, безотлучно вроде бы проживая в Испании, каким-то образом умудрялась заниматься миссионерством в Центральной Америке. Для этого она многократно (по некоторым данным, больше 500 раз) осуществляла стремительные перемещения через Атлантику. Всю свою жизнь она вела записи, где изобразила нашу планету в виде голубого вращающегося шара, а также существование и быт индейских племен. Повествования Марии не вызывали доверия окружающих. Но в 1630 г. возвратившиеся исследователи и первооткрыватели из миссии Исолито в Нью-Мексико засвидетельствовали, что все в рассказах Марии относительно индейского быта — абсолютная правда. Кроме этого, сами индейцы упоминали о посещениях «госпожи в голубом» и показывали преподнесенные ею чаши, которые были сделаны в Европе специально для монастыря, где проживала Мария.

А вот еще один поразительный эпизод, произошедший в конце XX в.: во время своего странствия по Тибету Александра Девид-Неель стала очевидцей интересного происшествия. Настоятель монастыря позвал на празднество некоего затворника и отправил за ним сопровождение с носилками. Аскет согласился посетить торжество, и спустя некоторое время он возник в храме, но один — без носилок и эскорта. Он приблизился к статуе Будды, прижался к ней и испарился на глазах ошеломленной публи-

ки. А через какой-то период времени предстали и он, и носилки.

В 1963 г. Жерадо Видал из Аргентины вместе с супругой двинулись на машине следом за другой супружеской парой, также ехавшей на личной автомашине, проведать общих знакомых. Путь в современном понимании был не настолько дальним — около 270 км. Однако скоро те, кто ехали впереди, обнаружили, что автомобиль Видалов не следует за ними. Решив, что могла произойти поломка, они повернули обратно. Но ни супругов, ни их машины найдено не было. Внезапно через несколько дней они сами позвонили из Мехико, который располагался от Аргентины в 6400 км! Как они туда попали, для них самих остается загадкой. Следуя по дороге за автомобилем своих товарищей, они очутились как бы в полосе густого тумана и лишились сознания. А когда пришли в себя примерно через 2 часа, оказалось, что их машина словно бы слегка опалена, а сами они находились на незнакомой дороге и, как вскоре выяснилось, в другой стране.

Эксперт по черной магии Уэллсли Тюдор Поул в книге «Бесшумная дорога» написал о том, как он телепортировался: «В декабре 1952 г. я вышел из поезда на пригородной станции приблизительно в 1,5 км от моего жилья в Суссексе. Поезд из Лондона опоздал, поэтому рейсовый автобус уже уехал, а такси не было. Шел, не переставая, дождь. Было 5 часов 50 минут. А в 6 часов у меня должен был состояться чрезвычайно важный звонок из-за границы. Ситуация выглядела безвыходной. И, что совсем

было скверно, так это то, что телефонный аппарат на вокзале не функционировал, на линии была какая-то авария, и я не мог им воспользоваться.

Не зная, что предпринять, я сел на скамью в зале ожидания и стал сопоставлять показания времени на своих часах и вокзальных. Беря во внимание, что на станции часы чаще всего спешат на пару минут, я понял, что сейчас 17 часов 57 минут, т. е. до 18.00 оставалось еще 3 минуты. Что было потом, сказать не могу. Когда я очнулся, я находился в холле своего дома, который расположен от станции в 20 минутах ходьбы. В этот момент часы пробили 6 часов. Точно по расписанию прозвенел телефон. После окончания разговора я осознал, что произошло что-то очень необычное, а вслед за тем, к своему огромному изумлению, увидел, что моя обувь и одежда были сухими, на них не было грязи, и они не были мокрыми». Можно допустить, что Поул каким-то загадочным образом переместился к себе домой, так как сильно хотел очутиться вовремя дома, причем он никакого осознанного усилия для этого не делал. Если это возможно вот так самопроизвольно, то почему телепортация не может совершиться по волевому распоряжению? Оказывается, может!

Китаец Чжан Баошэн обладал экстрасенсорными и иными сверхъестественными способностями. Он много раз показывал чудеса перемещения, материализации. Увлекался дематериализацией — это когда объект пропадает из пределов видимости и спустя время появляется в другом (или в том же самом) месте. Наиболее серьезные изыскания в области

этих феноменов проводились в декабре 1982— мае 1983 гг. коллективом из 19 ученых под руководством профессора Линь Шухуана с физико-математического факультета Пекинского педагогического института. При изучении применялись приборы видеорегистрации событий, радиоустройства, рентгеновская техника, разные химические реактивы и пр. При этих условиях и были засвидетельствованы возможности Чжан Баошэна «вынимать» из одних закрытых сосудов и «переносить» в другие разнообразные изначально отмеченные небольшие объекты: часы, фотопленку, бумагу, химически активные элементы и даже насекомых! Временами вещи просто пропадали на какое-то время, после чего появлялись снова - там же или в другом месте. Интересно, что при «перемещении» фотоматериалы не засвечивались. Бег механических часов за время исчезновения не изменился, а вот электронные часы отстали на 7,5 минут.

Благодаря своим необыкновенным способностям Чжан Баошэн стал сотрудником 507-го института. Он проживал на его территории и имел возможность пользоваться многими недоступными для рядовых китайцев благами. Его удивительные способности многократно показывали высшей партийной и военной верхушке КНР. Для тех штатских ученых, что прежде взаимодействовали с ним, он стал фактически недосыгаем. А между тем 507-й институт получал в занятиях с Чжаном результаты очень необычные. В 1987 г. стало известно о кинофильме, съемка которого проводилась со скоростью 400 кадров в секунду. Фильм показывал путь прохождения меченых

таблеток через герметически закрытый сосуд, охватывая и сам ход проникновения, который занял всего 3 кадра. Эта кинокартина была награждена премией китайского ведомства космических исследований, что есть немаловажный признак содействия пси-исследованиям со стороны военных.

Существует еще загадочная история о заключенном Хададе, который сидел в Форт-Ливенворт — одной из строжайших американских тюрем.

Хадад был черным. Его солидный вид и аристократические привычки резко отличались от того, как выглядели и вели себя другие обитатели этого сумрачного места. Вероятно, это было связано с тем, что Хадад раньше обучался в Оксфорде. Заключенный периодически вызывал тревогу у администрации тюрьмы, пропадая то из запертой камеры, то из строго охраняемой и закрытой на несколько замков тюремной автомашины.

Со временем начальство тюрьмы привыкло к исчезновениям Хадада и больше не разыскивало его, зная, что Хадад сам придет к тюремным воротам, прося прощения за то, что потерялся. По словам очевидцев, один раз Хадад исчез, обойдя все тюремные предосторожности закрытой камеры, для того чтобы посетить концерт в ближайшем городе. Прямо так он и растолковал свое очередное исчезновение начальнику тюрьмы, перед которым появился, как и в других эпизодах, сам, возвратившись после концерта. Директор, которому уже начинало докучать все это, стал угрюмо говорить ему, что заключение, которое тот отбывает, не предусматривает таких отлучек.



*«Но, сэр, — бесхитростно возразил Хадад, — я же вернулся. Я всегда прихожу обратно. Я даже не думаю избежать наказания. Кому я сделал дурно, поступив так? Ведь никто даже не знает, что я отсутствовал».*

Но скажите мне, какого бы начальника тюрьмы убедили эти речи? В наказание Хадада заключили в одиночную камеру на 2 недели. Через неделю в камеру, где он отбывал наказание, срочно вызвали медика и Уилсона - исследователя этого феномена. Как оказалось, уже несколько дней Хадад не отзывался на призывы через окошко. Отворив дверь, все увидели Хадада висящим в петле, сделанной из тюремного ремня, каким подпоясывались охранники. При этом обнаружилось, что охранник, только что распахнувший дверь, к своему удивлению, очутился вдруг без ремня. Оба лекаря произвели осмотр тела Хадада, констатировали его смерть, и тело было вынесено в тюремный морг.

Спустя несколько дней те же доктора, прихватив с собой еще двух, прибыли в морг, чтобы сделать вскрытие. Однако, прежде чем медики успели приступить к вскрытию, Хадад неожиданно зашевелился и сел. Врач в панике уронил инструмент и перекрестился. Хадад распахнул глаза и сказал: *«Господа, я предпочел бы, чтобы вы не делали этого».*

Уилсон и его коллеги не один раз после этого вели беседу с ним. Он снова продемонстрировал возможность по своему желанию прекращать все функции тела: отмечались остановка сердца и дыхания, отсутствие реакции зрачка на свет. При порезах, кото-

рые произвели эскулапы, из ран Хадада даже не текла кровь. Хадад показывал и другие поразительные способности, а в конце сделал предложение своим собеседникам посвятить их в свое искусство. Речь шла не о постижении и овладении каким-то знанием или методикой, а о некой церемонии («кровавом ритуале», объяснил Хадад). Пройдя через него, человек приобретает весь спектр непостижимых способностей, которыми владеет он сам, охватывая и способность к перемещению в пространстве по своему намерению.

Люди не прекращают пропадать. Одни теряются раз и навсегда по своему или чужому желанию, иные вдруг возвращаются. И понятно, что те, кто вернулись, считают своим долгом разъяснить подобное исчезновение. Но в большинстве своем эти объяснения не только не объясняют причин исчезновения, но и наводят на новые размышления.

Многие известные ученые и мыслители думают, что время — это нечто большее, чем просто цепь событий. «Отчетливых границ между прошлым и будущим не существует», — говорил А. Эйнштейн. А. Д. Данн (1875—1945) называл время движущейся точкой на плоскости вероятностей и уверял, что «все, что когда-либо существовало на свете, существует и поныне».

В правильности этих гипотез на личном опыте довелось удостовериться всем, кому когда-либо привелось совершить «прыжок во времени». Такие люди становились очевидцами событий, которые случились в далеком прошлом или которым еще только суждено произойти. Самым достоверным происшествием «временного прыжка» слывут похождения двух

знаменитых учительниц из Англии в 1901 г. — миссис Элеоноры Журден и Шарлотт Моберли. Приехав, чтобы насладиться видом, в Версаль и подойдя к Малому Трианонскому дворцу — зоне ребяческих развлечений бедной французской королевы Марии-Антуанетты, они неожиданно увидели людей в нарядах XVIII в. Облик местности кругом изменился и совершенно не напоминал изображения, бывшие в их путеводителях. Наваждение скоро пропало, но доскональные расспросы экспертов-историков дали возможность определить, что обе девушки лицеизре-ли Версаль таким, каким он был в 1770—1780-е гг. Заслуживающие доверия дамы многократно посещали потом Версаль, но воспроизвести свой потрясающий эксперимент у них больше не получилось.

Отдельные ученые объясняют умение пророков предвещать грядущее как раз «прыжками во времени», а вовсе не их сверхспособностями.

К примеру, в октябре 1966 г., когда в провинции Уэллса полетевшая в шахту угольная вагонетка унесла жизни 144 человек, английские ученые попросили отозваться всех, кто предугадал беду. Откликнулись 76 человек, причем 24 из них смогли предоставить веские доказательства своих прорицаний.

Историк Адольф Джозеф Тойнби (1889—1975) поведал о собственных «провалах в карманы времени». В Греции он видел мятеж, вызванный в Эфесе святым Павлом, был очевидцем резни, в Миетре (1820 г.) в период войны за суверенность Греции, а однажды, к своему ужасу, обнаружил себя в гуще битвы при Фареале (197 г. до н. э.).

А вот второй случай: командующий эскадрильей Королевских воздушных сил Англии (позже маршал авиации) Виктор Годдар в 1934 г., к своему удивлению, произвел вояж в будущее. Пролетая над пустошами в Шотландии, он очутился в грозовом облаке и вынужден был сбавить высоту, чтобы уточнить направление, ориентируясь по заброшенному аэродрому вблизи городка Дрем. Миг спустя он летел над Дремом. Строения внизу, которые, как он думал, давно превратились в руины, казались невредимыми, на взлетной полосе стояли летательные аппараты неизвестной конструкции, вокруг которых сутились рабочие наземных служб в голубой униформе (отличной от той, что была принята в это время в Воздушных силах). В 1939 г. Годдара определили служить на вновь работающий аэродром Дрема. Он поторопился прилететь... чтобы узнать картину, которую вспоминал с 1934 г.

## Левитация

Это способность человека летать. Будоражающая умы тема, потому что если бы человеку удалось постичь законы левитации, то, как считают многие ученые, для человека стало бы возможно все. Доказательства подобного феномена в больших количествах содержатся в канонах восточной и западной веры.

В Индии этой способностью обладали не только святые, но и простые смертные, брахманы, йоги, маги и факиры. Левитация практиковалась и в Ти-

бете. Буддистские летописи рассказывают о том, как в 527 г. в тибетский монастырь Шаолинь прибыл индийский родоначальник дзэн-буддизма Бодхидхарма, он обучил монахов распоряжаться энергией тела — это обязательное условие для левитации. Интересно, что данное явление сохранилось там и до наших дней. Многие востоковеды упоминают феномен «летающих лам».

Свидетельства полетов издавна известны и в Европе. Но в них есть некоторое различие. На Востоке тренировали подобную технику, а в Европе левитация возникала произвольно, без каких-либо тренировок, в силу религиозного экстаза. Монахиня Тереза считается одной из первых левитантов, очевидцами ее полетов стали 230 католических священников. Самое интересное, что монахиня не хотела летать и молила Господа избавить ее от возможности полетов. В конечном итоге, молитвы святой Терезы были услышаны, и полеты больше не повторялись.

Но самым знаменитым «летающим мужчиной» является Иосиф Деза (1603—1663) из Южной Италии. Он с детства был очень набожен и, после того как был принят в орден францисканцев, стал впадать в религиозный экстаз и в таких случаях взмывал в воздух. Однажды это случилось на виду у самого главы Католической церкви.

Всего же по церковным историческим документам число видевших полеты — приблизительно около 300 человек. В России широко известны случаи левитации Серафима Саровского, архиепископа Новгорода и Пскова Иоанна.

В XIX в. наиболее яркой фигурой в этой области стал Дэниел Дуглас Хьюм. Когда впервые проявилась его способность к полетам, он был очень напуган. Но в дальнейшем Хьюм научился контролировать процесс полета и поднимался над землей по своему желанию. Его искусство видели тысячи зрителей, в том числе Марк Твен и Наполеон III.

Если люди смогут справляться с гравитацией и легко летать, для них не останется в мире почти ничего неосуществимого. Вся загвоздка в том, чтобы взять в свои руки эту загадочную силу.

Был еще один интереснейший случай. В 1934 г. англичанин Вильсон, который учился левитации по технологии йогов, принял решение покорить вершину горы Эверест. Его замерзшее тело было найдено на следующий год. До вершины он не добрался совсем чуть-чуть. Но то, что он преодолел маршрут такой сложности без особого оборудования альпинистов, говорит в доказательство левитации.

Русский журнал «Ребус» XIX в., издававший рассказы о всяких таинственных историях, освещал, например, такой случай, поведанный неким Н. Юрловым. В детстве, в возрасте 8 лет, 18 июля 1837 г. он почивал в своей детской комнате, на втором этаже. Ночью буйствовала гроза. Пробужденный блеском молний и раскатами грома, мальчик сел в кровати. «И внезапно, когда молния в очередной раз осветила помещение, я заметил, что недалеко от моей постели, на балконе, придерживаясь за ручку двери, стоит высокий лысый старик...

Страх ребенка был непередаваем. Он помчался по лестнице вниз, вылетел из дверей в сад и, ничего не понимая, метнулся в сторону реки Свияги. Слуги хватились быстро, и мальчика разыскивали уже через 10 минут, но, если доверять рассказчику, — на противоположном берегу реки и абсолютно сухого! По словам Юрлова: «Бегущие за мною люди, Василий Кондаков и Федор Плотников, а в особенности садовник Николай Ермаков и кузнец Архипов, переплывшие Свиягу, клятвенно удостоверили, что они ясно видели, как я быстро по воздуху переносился через реку, почти наравне с водою...»

В наше время в искусстве левитации достигают каких-то успехов те, кто занимается по технике йогов. Хотя, как считается, полное практическое руководство по данному знанию, основанное на трансцендентальной медитации, утеряно или сокрыто от непосвященных глаз.

Тем не менее в июле 1986 г. в Вашингтоне проходили состязания «парящих йогов», подготовленных по методике трансцендентальной медитации. О них много писалось в средствах массовой информации и были сняты фильмы. Конечно, эти полеты не идут ни в какое сравнение с дошедшими до нас очерками случаев левитации в былые времена, но и они весьма впечатляющи: подъем на 60 см в высоту и перемещение на 1,8 м по горизонтали.

Традиционная наука до недавней поры смотрела на информацию о феноменах левитации скептически. Но ситуация поменялась после получения интересных результатов.

Потрясающие пробы были сделаны голландскими учеными. Они изловчились подвесить в воздухе живую лягушку. Амфибию помещали над сверхпроводящей катушкой. Сильное поле действовало непосредственно на клетки тела, формируя в них магнитный момент, обратный магнитному полю Земли. Так образовывались силы, нейтрализующие законы тяготения.

Ученые утверждают, что в ближайшем будущем благодаря разработанной аппаратуре они смогут поднять в воздух не только любой предмет, но и человека.

Несмотря на многочисленные доказательства, левитацию скорее больше относят к области фантастики, чем к реальности. В лучшем случае ее воспринимают как феномен, нарушающий законы науки. И это понятно. Пока не будет найдено объяснения этому явлению, пока мы не поймем природы той силы, что поднимает человека в воздух, она будет казаться нам чудом, но не действительностью. Однако мы должны учитывать, что, возможно, мы еще не открыли те законы, которые бы смогли нам объяснить принцип левитации и других сверхъестественных способностей.

Но наука не стоит на месте. Например, 95% представлений, принятых в физике 60 лет назад, изменились в силу новых результатов различных экспериментов, и 80% физики двадцатилетней давности было пересмотрено. Наука движется дальше, и необходимость изучения сферы нашего сознания уже наступила.



## Самадхи

Есть потрясающая сверхспособность, которой обладают ограниченное количество людей и которая не подходит ни под одну категорию известных нам фактов.

Самадхи — консервирование живого человеческого тела с сохранением его жизнеспособности на тысячи и миллионы лет.

В состояние самадхи могут входить тибетские и непальские ламы, мастера йоги, буддистские монахи.

Есть свидетельства невероятных случаев, когда люди, владеющие этой техникой, погружались в самадхи, и врачи при осмотре констатировали смерть. Пульс, температура, электрокардиограмма, электроэнцефалограмма — все указывало на то, что человек мертв. Спустя время эти люди оживали. Было много случаев, когда возвращение к жизни происходило через несколько лет.

Можно решить, что самадхи и летаргический сон — это одно и то же. Так вот, при летаргии сердце и мозг функционируют, в организме идут обменные процессы. А при состоянии самадхи все идет с точностью до наоборот. Главной особенностью самадхи является то, что тело становится неестественно твердым и неподвижным. Проще говоря, тело каменное. И обменные процессы снижены до нуля.

Самадхи считается высшей формой медитации, при которой душа находится вне тела. Человек может продолжать жизнь, оставив свое тело, а потом

вернуться в него. Во время этого состояния человек понимает, что возможно жить и без тела.

В природе тоже есть состояния, подобные этому. Зимняя спячка многих животных по своему принципу идентична состоянию самадхи.

Для того чтобы человек мог пребыть в самадхи тысячи лет, желательно, чтобы тело находилось в воде и в холодном месте. Человек состоит на 66% из воды, и химический состав солей морской воды и воды организма человека приблизительно одинаковы. Именно поэтому тело в состоянии самадхи в воде может пребыть бесконечно долго. А постоянная низкая температура также способствует сохранению тела. В частности, в Гималаях отыскивали рыбу, которая находилась во льду миллионы лет; когда она растаяла, то, к всеобщему изумлению, она воскресла и поплыла.

Так что чудеса на планете Земля бесконечны, и самое главное, что многие из них находятся внутри нас.

## Целительство

Душевное и телесное, подсознательное и материальное у человека тесно между собой связаны. Люди могут бледнеть и краснеть, переживать всевозможные чувства, тревога вынуждает сердце биться чаще, от ужаса тело становится потным, волосы поднимаются дыбом. Изменения эти выглядят неконтролируемыми, зависящими только от наружных факторов. Но жизнь показывает, что это не совсем верно. Взять хотя бы детей, которые плачут отнюдь не потому, что им боль-

но, а потому, что им так захотелось. Как мы с вами увидели, есть люди, которые могут сами сдерживать или возбуждать работу сердца, активизировать пототделение в разных частях тела и т. д.

Функционирование нашего мозга проистекает на двух уровнях — осмысленном и интуитивном. Мы осознанно слушаем речь, шевелим руками и ногами, задерживаем или ускоряем дыхание. На ступени подсознания совершается координация работы сердечной системы и других процессов, которые контролирует нервная система. Природа сделала мудро, предоставив управление этими процессами «нижнему этажу» мозга. Будь по-другому, нам пришлось бы только тем и заниматься, что давать сердцу указания ритмично биться, легким — дышать и т. д.

И все же способности мозга, возможности сознания осуществлять контроль за работой тела до конца не исследованы.

А мы с вами перейдем к обсуждению еще одного феномена — феномена исцеляющих возможностей. Экстрасенсорика, биоэнергетика, космоэнергетика, дар целительства — что это такое? Можно верить, а можно в это не верить. Но то, что настоящие целители помогли многим людям, неоспоримый факт. Иногда там, где, казалось бы, возникла безвыходная обстановка, целитель одерживает победу. Наверное, это самая понятная область из всех перечисленных выше сверхъестественных способностей человека. И, как говорят люди, которые посвятили себя лечению больных с помощью различных видов энергий и своих возможностей, дар исцеления присутствует у всех, и при желании по-

мочь себе и близким его можно развить. Сам Христос утверждал, что такие способности доступны любому, если в нем достаточно веры и духовного развития. Стоит только захотеть.

Целительство, как и другие экстрасенсорные способности, берет свое начало с давних времен.

В Древней Индии такие явления никогда не подвергались сомнению и принимались как естественное следствие чистого сознания. В исламе многие суфии умели лечить, обладали способностью ясновидения и телепатии.

Мне хотелось бы рассказать вам о Гурджиеве. Может быть, кто-то из вас читал его книги или немного слышал о нем.

По зарисовкам современников, «это был мужчина с ликом индийского магараджи или арабского шейха, облик его чем-то всегда волновал или обескураживал, поскольку было заметно, что он не тот, за кого себя выдает». Его взгляд завораживал и создавал впечатление, что этот человек знает ответы на все вопросы.

Верная дата рождения Гурджиева неведома. Его отец был русско-греческих кровей, знаток религии и азиатских легенд. Проживали они вблизи русско-турецкого рубежа в небольшом городке Карске. Население этого города состояло из греков, армян, курдов, кавказских татар, грузин, русских, исповадовавших буддизм, суфизм и христианство пополам с шаманизмом и дьяволопоклонничеством. Так что с самого детства Георгий соприкасался с таинствами различных учений.

Как-то в драке ему выбили зуб мудрости, который оказался необычной формы и имел семь корней, в каждом из которых стояла капелька крови. Это было похоже на какой-то знак. И Георгий решил выяснить, что это значит.

В 11 лет он сбежал из дому и стал странствовать. Он занимался поисками мудрости в Африке, Афганистане, Монголии, Тибете, Индии, России, Египте. Он объяснял это, говоря, что знания стоят того, чтобы их добывать.

И он, постоянно совершенствуясь, достиг всего, что в пределах человеческих возможностей.

Так, например, он легко мог убить яка, находящегося от него на расстоянии нескольких километров. Но он не использовал свои возможности нигде, кроме как в исследовательских и целебных целях. И он достиг в этом поразительных успехов. Он спас жизнь не одному человеку, он вытаскивал людей буквально с того света.

Гурджиев дал развитие такому перспективному направлению саморазвития человека, как нейролингвистическое программирование. В наше время эта методика переживает свой расцвет. Во времена жизни Георгия первым, кто пошел за ним и стал исследовать эту область, стал известный зоопсихолог Конрад Лоренц, впоследствии он был награжден Нобелевской премией.

Гурджиев, работая над развитием способностей человека, научился предсказывать будущее. Он вплотную занимался оккультизмом и владел методами гипноза, ясновидения и телепатии.

Этот удивительный человек считал, что причина человеческого несовершенства кроется в самом человеке, что многие люди пребывают в плену собственных представлений, в тюрьме законов материального мира. Но человек существует на Земле для того, чтобы развиваться и быть свободным. Мы рождены для познания себя и воплощения этого знания в совокупности с вечными механизмами Вселенной.

Гурджиев разгадал знак своего зуба мудрости с семью корнями. А ведаем ли мы, с какой целью живем в этой Вселенной?

Какие примеры удивительных способностей есть еще в нашем мире?

К примеру, Мэттью Маннинг прославился своими экстрасенсорными способностями в пятнадцатилетнем возрасте. Началось все с полтергейста, обрушившегося на дом Маннинга, в котором в течение последних 200 лет жили его предки. Скорее всего, причиной полтергейста был сам подросток, но тогда он еще этого не знал. Произошло это в 1970 г. Спустя 4 года Мэттью был уже весьма популярен благодаря своим фокусам, которые показывал на вечеринках. Он гнул металлические вещи, подобно Ури Геллеру, и, входя в состояние транса, создавал картины в стиле прославленных художников прошлого.

Однако вскоре ему надоели его фокусы. Он хотел использовать свои способности на благо людям и нашел лучшее применение своему таланту: Маннинг стал заниматься лечением онкологических заболеваний. Ему удалось добиться потрясающих результатов,

круг его пациентов стал огромен. И он стал самым известным экстрасенсом-целителем в мире. Он понял, что нашел свое призвание. Использовать свой дар в помощь людям — самое верное решение в его жизни.

В мире целительства способности многих экстрасенсов безграничны. Нередко лечение проводится на расстоянии, когда целитель и больной могут быть за тысячи миль друг от друга.

Целитель Лоуренс Ле Шан провел серию личных опытов по данному способу целительства.

Его попросили попробовать свои силы в излечении человека, находящегося далеко от него. Он согласился и сообщил время, когда начнет сеанс. Чуть позже проведенного сеанса лечащий медик вышел на связь с Ле Шаном и известил, что его пациент совершенно поправился и ему больше не нужна хирургическая операция, которая в свое время являлась необходимостью. Он попросил Ле Шана обрисовать подробным образом, как тот лечил на расстоянии. Но Лоуренс Ле Шан отказал врачу в этой просьбе, так как он невольно нарушил заключенные ранее условия этого эксперимента, выпустив из виду то, что в назначенное время он обязан был производить определенные лечебные действия. Но пациент, уверенный, что продолжает контакт с целителем, ощутил значительное улучшение. Это привело Ле Шана к выводу, что иногда пациенты излечивают сами себя. Точно так же во многих случаях срабатывает общеизвестный уже эффект плацебо.

В наше время некоторые целители получили признание не только среди малоосведомленных людей, но и в медицинских учреждениях.

Привести в пример можно Полину Баум, которая с 1994 г. работает в здравоохранительных органах г. Ковентри консультантом Национальной службы здоровья. Она является вице-президентом Национальной федерации целителей. Часть ее работы заключается в консультировании пациентов, которым она помогает понять особенности их заболеваний. А также по рекомендации врачей она работает с определенными больными, помогая их выздоровлению и снимая болевой синдром. Полина справедливо считает, что, для того чтобы оставаться здоровым, человеку нужно сформировать гармонию между внутренним и внешним миром.

В 1994 г. Баум написала хороший доклад «Работа с профессионалами здравоохранения». Специализированные обучающие курсы без отрыва от основной работы для врачей стали сейчас содержать лекции по внутреннему целительству, что дает медикам возможность соединять классические и экстрасенсорные способы лечения. По сути, и целители, и ортодоксальная медицина приходят к одним и тем же выводам, только с различных сторон.

Полина не одиночка. Несколько заинтересованных врачей при необходимости приходят на помощь терапевтам. В октябре 1994 г. она устроила семинар, чтобы вынести на общее обсуждение перспективы коллективной работы на будущее и обозначить дальнейшее направление развития этой области. Ассоциации целителей с радостью отмечают тенденцию роста в этой области. Экстрасенсов уже не считают сумасбродами или шарлатанами. Свои-



ми верными диагнозами и действительной помощью больным они снискали всеобщее признание.

К 1995 г. целительница Лорейн Хэм из Йоркшира еще сильнее упрочила взаимодействие с профессиональной медициной. Она стала равноправным сотрудником бригады хирургов в Западном Йоркшире. Когда на телевидении вышел сериал «Очевидное — невероятное», на Лорейн Хэм посыпались тысячи посланий с мольбами о помощи. Это доказывает, что паранормальное целительство заняло достойное место в медицине.

Экстрасенс Кэрол Эверст из Девона прибыла в Токийский университет Денки, чтобы участвовать в экспериментах профессора Йошио Мачи. Кэрол попросили осмотреть молодую женщину и поставить возможный диагноз. Во время сеанса наблюдали за дыханием, сердцебиением, мозговой активностью и кровяным давлением целительницы. Вместе с тем за пределами границ ее зрения был поставлен аппарат компьютерной томографии, который регистрировал тепловые характеристики тела больной.

Кэрол выявила у женщины незначительное (шириной в 20 мм) новообразование яичников, что на 100% сошлось с диагнозом, который определили при помощи приборов. После диагностики Эверст применила свои методы лечения.

В процессе опыта были подмечены бесспорные видоизменения в электрической активности мозга целительницы. Левое полушарие практически прекратило передавать сигналы, и большая доля энергии сконцентрировалась в задней области правого

полушария мозга. А, как известно, как раз эта часть мозга правит интуицией, зрением и экстрасенсорным потенциалом (левое полушарие ответственно за математическое, логическое мышление). Помимо этого, у экстрасенса зафиксировали активность альфа-ритмов мозга, которая происходит во время глубокого сна.

В тот момент как эти процессы совершались в мозгу Кэрол, температурные показатели тела пациентки существенно менялись.

Интенсивность теплового излучения опухоли заметно понизилась, пятно стало уменьшаться в масштабах и приблизительно через 7 минут пропало с экрана. Кэрол ощутила, что выздоровление произошло. Через месяц доктор известил, что лечение, судя по всему, оказалось удачным.

Нужно сказать, что в России много людей с редкими возможностями. Пример тому — Джуна Давиташвили, Анатолий Кашпировский, Алан Чумак, имеющие широкую популярность как в нашей стране, так и за рубежом. Отдельно выделить кого-либо из них нельзя, все они уникамы. Имена этих магов у всех на слуху, о них все знают, а потому вряд ли стоит еще раз пересказывать то, что и так ни для кого не секрет. Мы с вами затронем то, что, может быть, не настолько широко известно.

Есть интересная история удивительного человека Игоря Байкалова. Его жизнь была непростой и загадочной. Его отец — инженер, репрессированный в 1946 г. Сам Игорь, будучи десятилетним мальчиком, избежал ареста благодаря тому, что укрылся

в знакомой семье китайских старообрядцев. Но через год арестовали и эту семью, и он снова избежал ареста. Его спасла еще одна китаянка.

Он оставляет Россию и спустя 3 месяца усиленных тренировок по кулачному бою проходит первую степень посвящения, его забрасывают в Гонконг. Там он работает связным, помогая эмиссарам Мао Цзэдуна подготовить восстание.

После провала его организации в Гонконге он был переброшен в Таиланд, где попался в руки полиции, был арестован. Находясь в заключении, Игорь серьезно заболел туберкулезом. Через полгода его освобождают. И он знакомится с ученым-этнографом из Ирландии, который собирал экспедицию в Гималаи. Подросток заинтересовал исследователя, и он предложил ему войти в состав экспедиции.

В июне 1949 г. они отправились в путь. Им предстояло пройти несколько сотен километров по высокогорью. Горы благоприятно сказались на здоровье мальчика, он окончательно излечился от туберкулеза и, кроме этого, стал отличным скалолазом и выучил английский язык.

Впереди, казалось, потрясающие перспективы.

Но лагерь подвергся налету хунхузов. Ученая группа погибла, а проводники разбежались. Мальчику удалось спрятаться в расщелине скалы, где он просидел двое суток, пока бандиты наконец не покинули лагерь.

Когда хунхузы ушли, Игорь выбрался из своего убежища и увидел, что вокруг него только горы и он абсолютно один. Сначала, чтобы не сбить-

ся со счета, он острым камнем отмечал на руке количество прошедших дней. Но когда рука вся была испещрена царапинами, он бросил это занятие. Он перебирался со скалы на скалу из последних сил. И однажды встать он уже не смог. Его бил озноб, он плакал и понимал, что ему не выбраться, что он умрет. К вечеру он воистину преставился. А потом появились они, которые просто возникли из воздуха. Не пришли ниоткуда, не прилетели, они просто появились. И взяли его мертвое тело себе. Они приказали ему отречься от своих страхов и сомнений, от самосожаления. И он подчинился их приказу. Когда он очнулся, то понял, что все в нем изменилось. Он стал видеть то, что раньше было недоступно его зрению, он видел каждую клеточку своего организма, артерии и капилляры, нервные узлы и внутренние органы. Он видел еще больше: многослойность пространства, его многогранность и множественность измерений.

Он лежал на тропе. Внизу располагался даосский монастырь. Здесь он проведет 7 лет своей жизни.

После того что с ним произошло, он почувствовал в себе такую силу, о которой раньше не подозревал. Со временем это ощущение только усиливалось. Он научился управлять психической энергией и лечил людей наложением рук, он занимался иглоукалыванием и собирал травы. Игорь постиг даосский стиль рукопашного боя и стал мастером. Пройдя один из высших уровней посвящения от далай-ламы, он дальше решил не оставаться в монастыре и избрал для себя путь странствующего наставника — даоса.

В Монголии он излечил от рака одного из родственников представителя власти. Но остаться и стать врачом монгольской верхушки Игорь не захотел.

Ему очень хотелось попасть в СССР для того, чтобы разыскать своих родителей. Поэтому он с монгольскими документами и командировочным свидетельством от Монгольской академии нетрадиционных методов лечения поехал в Россию. В конце 1959 г. он попал в Барнаул, где через 2 года добился реабилитации своих родителей, захороненных где-то в районе Норильска и Кайеркана. Здесь же он получил срок за незаконное знахарство, так как никаких документов, подтверждающих его способности, не было. Соответственно, Игорь Байкалов был, по мнению властей, шарлатаном и угодил на 3 года «на химию» в город Ачинск.

Несмотря на это, Игорь не оставлял надежды целиком и полностью посвятить себя лечению людей. Но в мединститут поступить бывшему заключенному было невозможно. Учитывая эти обстоятельства, ему пришлось пойти в медицинский техникум города Барнаула, который он и окончил с отличием. В 1966 г., когда Игорь Васильевич отпраздновал свое тридцатилетие, он получил направление в поселок Верхний Уймон на Горный Алтай фельдшером.

Там он получил ласково-уважительное прозвище «Дед». Так его называли ученики и пациенты, которые съезжались к нему со всей страны. Он брался лишь за самые серьезные случаи, давая возможность совершенствоваться своим последователям. В со-

седних кержацких селах отыскиались деды, знавшие древние русские способы врачевания наговором и травами Алтая. Он стал учиться этим знаниям.

И через какой-то период появилась мысль основать народный эзотерический университет, возглавил который Байкалов. Он попытался синтезировать опыт древних славян, секретные методики тибетских даосов и западной европейской науки. В поисках последователей Игорь Васильевич поступил на мехмат и биофак МГУ. Там он 3 года вел группы ушу, внимательно присматриваясь к студентам. В конечном итоге пятерым выбранным им он сделал предложение переехать на Алтай, чтобы заниматься наукой синтеза Востока и Запада.

Так в верхних устьях реки Катунь появилась «Пасека», своего рода «русский Шаолинь» Игоря Байкалова. Тут постигали многое: обучали современному и давнему, медицине, математике и экстрасенсорике: телепатии, целительству, русско-тибетскому стилю самозащиты.

Понятно, что «пасека» не осталась без внимания высших государственных инстанций, которые увидели в ее методах чужую идеологию. Появление «русского Шаолиня» расценили как вызов, как небывалую дерзость. Власти отреагировали немедленно. Приехали работники прокуратуры. Байкалову вменили в вину противозаконные методы лечения, не санкционированные вышестоящими инстанциями. Его способы лечения называли опытами на людях. Но, как они ни старались, не смогли найти ни одного пострадавшего. Однако власть имущих это не остано-

вило. Они обратили пристальное внимание на саму «пасеку» и нашли в ее пределах дикорастущий мак и стебельки конопли. Соответственно, все сразу же опечатали и забрали с собой весь мед на экспертизу. Несколько пудов бесценного алтайского меда уехали вместе со следователями. И на свет появилось дело о преступной группе Байкалова, которая занимается изготовлением «опиумного меда».

Процесс шел к тому, приклеить Игорю Васильевичу ярлык нового «крестного отца» советской наркомафии, но вступился серьезный партийный работник Алтайского крайкома, ребенка которого Байкалов поставил на ноги, излечив от детского церебрального паралича. Дело было закрыто, но с небольшим напряжением. Но на этом злоключения Байкалова не закончились. Материалы по его делу были переданы в еще более серьезную инстанцию. Но он и с этим ведомством отказался иметь какие бы то ни было дела. Тогда на его «пасеку» был совершен налет неизвестными вооруженными лицами. Через 3 дня в районный центр вошла необычная процессия: впереди шествовал «Дед», ведущий под уздцы навьюченных лошадей, к седлам которых были привязаны налетчики — все пятеро в абсолютном параличе, который спустя 5 дней бесследно исчез у всех злоумышленников. Что с ними стряслось, налетчики так и не смогли пояснить.

С тех пор должностные организации относились к «Деду» и его фокусам с осторожностью и уважением. Как оказалось позже, на то имелись убедительные основания.

В 1986 г. «странностями» Байкалова наконец заинтересовались ученые. Результаты оказались удивительными... Выяснилось, что мощнейшая радиация никак не сказывается на Байкалове, а его тело остается непроницаемым для сильнейшего рентгеновского аппарата! В совершенно темном помещении Игорь Васильевич мог раскрытыми ладонями засветить пленку для фотографий любого качества. Чайная ложка растопленного олова, вылитая им себе на язык, буквально через 5 минут застывала во рту в металлический шарик. Ему завязывали глаза, и он с легкостью декламировал текст закрытой книги — один лист, другой, третий, запоминая прочтенное, свободно понимал речь человека на любом языке, читая телепатически мысли, однако не мог проделывать то же самое с текстами, записанными на магнитную ленту. То, что продемонстрировал Игорь Васильевич, было настолько невероятным, что не поддавалось никаким научным объяснениям.

Это был на самом деле человек с потрясающими возможностями, но как закончилась его жизнь, к сожалению неизвестно.

Есть еще одна удивительнейшая история человека, обладающего такими способностями и живущего в наше время.

В свое время сообщение о девочке из Мордовии, видевшей человека насквозь, вызвало ажиотаж и в России и за границей. Ее дар проявился в 10 лет, когда она рассказала маме, как выглядит организм человека. Испуганная мама повела ребенка к врачу. На приеме у врача девочка рассказала все, что видит,



специалисту, чем повергла того в шок. Медики растерялись...

Дар этой девочки заключается в том, что она обладает двумя видами зрения: одним обычным, как у всех людей, и вторым, позволяющим ей видеть органы, распознавать их состояние, определять наличие бактерий и вирусов, проникнувших в организм человека. Самое интересное, что она может переключаться между этими видами зрения по своему желанию. Себя молодой экстрасенс ни видеть, ни лечить не может.

Она помогла многим людям с постановкой диагноза там, где медики вставали в тупик или ошибались.

Ее феномен проверяли специалисты из разных стран. Англичане без сомнений признали дар на тот момент уже взрослой девушки. У американцев возникли в этом вопросе разногласия. Японцы неоднократно проводили эксперименты, каждый раз ужесточая их, но экстрасенс выдержала все испытания.

По окончании исследований японские специалисты по изучению паранормальных способностей человека встали и громко зааплодировали. Подобного в своей жизни они не видели. И этот чудесный дар был ими подтвержден официальным документом.

А девушка посвятила свою жизнь данному ей призванию, она работает в Центре специальной диагностики человека и принимает больных людей, помогая диагностировать их заболевания<sup>4</sup>.

А следующая тема относится напрямую к предыдущей, но в то же время существенно от нее отличается.

## Филиппинские хилеры

Большинство из нас краем уха слышали такое слово. Про это не единожды писалось в газетах и освещалось на телевидении. Так что же это такое? По какой причине это явление возбуждает столько сплетен и слухов?

Островная Республика Филиппины расположена в западной части Тихого океана. Это государство состоит из нескольких тысяч островов, которые разбросаны в Тихом океане между Китаем и северными островами Борнео. Лишь несколько островов из этих тысяч можно называть крупными (такие как Самар, Негрос, Себе), остальные совсем небольшие и зачастую не имеют даже названия.

Впервые нога европейца вступила на эти острова в 1521 г. Это были моряки, которые совершали путешествие под предводительством Ф. Магеллана. Несколько позднее эти острова стали испанскими владениями. Так было в течение четырех веков и закончилось только 12 июня 1898 г., когда Филиппины стали независимым государством.

Однако до 1905 г. филиппинцы продолжали бороться за свободу своей страны, так как Испания решила отдать острова в аренду США. С началом Второй мировой войны Филиппины попали под влияние Японии и вновь обрели независимость лишь 4 июля 1946 г.

В настоящее время на Филиппины стремятся десятки тысяч туристов, и это не удивительно, ведь берега островов омывает теплый Тихий океан, в сто-

лице государства — Маниле можно увидеть много достопримечательностей, а чудные крохотные острова с белым песком понравятся любому, даже самому взыскательному человеку. Кроме того, здесь можно познакомиться с такими традиционными для Филиппин ремеслами, как чеканка по металлу, резьба по дереву, плетение из бисера. Можно понаблюдать за обрядовыми танцами и петушиными боями, поучаствовать в национальных видах спорта, например поиграть в сипу (вид волейбола), запустить воздушного змея. Все это привлекает множество туристов из всех уголков земного шара.

Однако некоторые люди едут на Филиппины не для того чтобы поваляться на теплом песке или прогуляться по Маниле. Они едут для того, чтобы попасть на прием к хилерам. Само слово «хилер» происходит от английского слова «heal», что значит «исцелять»: хилеры — это целители.

Еще 50 лет назад абсолютное большинство людей ничего не знало о том, кто такие хилеры и чем они занимаются. Сегодня же почти в любой стране мира проживают люди, которые (чаще всего безосновательно) называют себя хилерами, или хирургами без скальпеля. Статьи о них появляются в газетах, про них снимают телевизионные фильмы, врачи и ученые занимаются изучением этого феномена в крупнейших, научных центрах, многочисленные туристические фирмы предлагают всем страдающим специальные туры на Филиппины, которые обязательно включают в себя сеансы лечения у хилеров. Само слово «хилер» вроде бы уже не кажется

чем-то экзотическим. Однако на сегодняшний день единого мнения о том, кто же такие хилеры — люди, обладающие редкостным даром, или очень искусные шарлатаны — нет. Так чем же так прославились хилеры, чем именно они занимаются? Хилер — это человек, который способен провести хирургическую операцию, не используя никакого специального оборудования или лекарств. Единственное, что используют хилеры, — собственные пальцы. При этом интересно, что некоторые хилеры во время операции как будто даже не входят в организм больного, лишь вдавливаются в него. А вот другие наоборот — погружают в тело больного почти всю кисть.

Таким образом, хилер проникает в тело больного не как обычный хирург. Даже если вы будете находиться рядом с больным, вы не увидите открытой раны, какую можно увидеть во время стандартной операции. Пальцы хилера мягко погружаются в тело больного. Со стороны даже не верится, что руки хилера находятся внутри человека: создается впечатление, что ему просто делают массаж.

Не всегда хилер воздействует именно на то место, в котором таится болезнь. Так, иногда хилеры, принимая людей, страдающих от опухоли в голове, оказывали воздействие на живот. И в этом нет ничего удивительного. Дело в том, что именно в этой области находится солнечное сплетение, которое считается одним (всего их три) из энергетических центров человека. Именно эти центры являются ответственными за те процессы, что происходят в человеческом организме.

Хилер входит в состояние медитации, пальцами рук делает разрез, проникает в тело человека и удаляет опухоль или больной орган. Длительность такой операции составляет всего несколько минут. Затем хилер извлекает руки из тела больного, на котором не остается ни единого шрама или рубца. Самое интересное, что в момент операции больной не испытывает не только боли, но даже неприятных ощущений. Те, кто был пациентами хилеров (а это тысячи и тысячи людей из самых разных стран), говорят, что единственное, что они чувствовали, это лишь едва ощутимые покалывания там, где проводилась операция. Во время операции все пациенты находятся в полном сознании, так как проводятся они без наркоза.

После операции человек некоторое время чувствует себя не очень хорошо. Его одолевает слабость, кажется, что болезнь не только отпустила, но даже обострилась. Поэтому в течение нескольких дней после операции хилеры советуют отдыхать и не переутомляться и, кроме того, не принимать водные процедуры. Через 2—3 дня все неприятные симптомы исчезают и человек полон сил и здоровья.

Считается, что настоящих хилеров совсем немного, всего несколько сотен. Причем все они предпочитают жить в одном месте, а именно возле города Б^гио. И это неспроста — эти места полны тайн и загадок. Например, матросы неоднократно отмечали, что когда судно оказывается в водах возле этого города, то все приборы на них отказываются работать нормально. Именно поэтому летать вокруг этого

города на вертолетах категорически запрещено — неполадки приборов могут привести к катастрофе.

Кроме того, большинство целителей, которые живут в этом районе, связаны с этим местом физически — когда они покидают пределы этого района, пропадает и их удивительная способность. Поэтому хилеры (по крайней мере, те, которые называют себя настоящими целителями) практически никогда не проводят операцию за пределами северной части острова Лусон, причем только в одной провинции Пангасинан, а за границу и вовсе никогда не выезжают.

Настоящие хилеры проживают только на Филиппинах. Хотя в середине XX в. в Бразилии практиковал целитель Жозе Ариго, который проводил операции с помощью простого тупого ножа, а раны зашивал простыми нитками. Все опухоли и пораженные части органов он также удалял руками. Его пациенты не подвергались наркозу и уже сразу после операции чувствовали себя полностью выздоровевшими. Кроме того, не имея никакого медицинского образования (он был простым рабочим-подрывником), Жозе прописывал людям лекарства, причем в гораздо больших дозах, чем было указано в инструкциях.

За два десятилетия своей практики Жозе Ариго вылечил огромное количество людей. Интересно, что он вел прием в специально выделенном для него кабинете в поликлинике.

Считается, что первым хилером был Элеутурио Терте. Он родился в 1900 г. на Филиппинах в провинции Пангасинан. Когда Элеутурио исполнилось 25, ему было видение. Во сне он увидел женщину,

которая рассказала ему, что его ждет великое будущее, что в его силах будет излечивать людей. Однако женщина предупредила его, что он ни в коем случае не должен гордиться своим необычным даром, иначе он исчезнет.

Утром молодой человек почувствовал в себе необычную силу. С тех пор он лечил всех, кто обращался к нему за помощью. Во время Второй мировой войны Терте попал в плен к японцам, они долго пытали и мучили его. Однажды, когда измученный Терте был близок к смерти, ему явились два ангела, которые сказали ему, что он будет спасен, если по-прежнему будет лечить людей. Элеутурио согласился. Когда в стране воцарился мир, он вновь приступил к лечению людей.

Интересно, что в начале своего целительства Терте пользовался ножом, но врачи обвинили его в незаконной медицинской практике. С тех пор Терте отказался от использования каких-либо подручных средств и использовал лишь свои руки.

Слава об удивительном докторе гремела на всех филиппинских островах. Впервые европейцы увидели хилера Элеутурио Терте в середине 1950-х гг. Два американца Р. Ормонд и О. Макгилл, любители всего мистического и непознанного, отправились в страны Юго-Восточной Азии, в том числе и на Филиппины, с целью увидеть что-нибудь таинственное и загадочное. Конечно, когда они узнали о Терте, это возбудило их любопытство и они захотели присутствовать на его сеансе исцеления. Они собственными глазами видели, как излечился Франсиско Сиспа, один из самых бога-

тых людей Филиппин. Он страдал от язвы на шее, ни лекарства, ни врачи не могли принести ему исцеления. Терте произвел несколько манипуляций руками, и боль исчезла. А через несколько минут исчезла и сама язва, причем без следа. На ее месте не осталось ни шрамов, ни рубцов — кожа была абсолютно чистая и здоровая. Затем изумленные американцы увидели, как Терте помог человеку, имеющему проблемы со зрением. Он голыми руками удалил бельмо из глаза, и человек снова обрел зрение.

Конечно, американцы попросили рассказать им, каким образом происходят столь чудесные исцеления. Терте рассказал им о своем видении и о том, что постичь ремесло хилера нельзя. Либо у человека оно есть, либо его нет. Однако если мастерство есть, его можно отточить и усовершенствовать. Например, Терте каждый день молился и медитировал, считая, что это делает его мастерство более совершенным. Он рассказал, что он может определить, какая болезнь мучает человека, только по одному внешнему виду. При этом национальность и вероисповедание человека совершенно не имеют никакого значения. Терте помогал всем, кто к нему обращался с просьбой о помощи. Прикасаясь к человеку, Терте чувствовал энергию пациента, она переходила к нему и он знал, что ему надо делать. Элеутурио говорил, что может излечить любого пациента, с какой бы болезнью к нему ни пришли и на какой стадии бы она ни была. Единственное, что никогда не делал Терте (и не делает по сей день ни один настоящий хилер), — это аборт.



Легенда (или правда наполовину с выдумкой), конечно, интересная, однако в музее Манилы любой турист может полюбоваться на древние гравюры XVI—XVII вв., сделанные испанцами в начале своего владычества на Филиппинах, на которых видно, как шаман производит сложные операции: одному пациенту разрезает живот, другому производит трепанацию черепа. Таким образом, целители-хилеры на Филиппинах появились задолго до рождения Элеутурио Терте.

Сами филиппинцы считают свою землю самой удивительной на всем земном шаре, самой загадочной и волшебной. Филиппинцы рассказывают интересную легенду о том, как возникла их удивительная земля. Когда Господь Бог решил создать Землю, он взял несколько больших камней и бросил их в океан. Из этих камней образовались большие континенты. На Филиппины больших камней уже не осталось, поэтому Бог взял горсть маленьких камушков и бросил их в океан. Они и стали Филиппинами.

А еще говорят, что в незапамятные времена на островах находилась страна Лемурия. Господь Бог решил не обижать Лемурию и ее обитателей, ведь ей и так досталось меньше всех земли. Поэтому на островах должны расти самые прекрасные растения, жить самые удивительные звери и самые красивые и изящные люди. И правда, те кто побывал на Филиппинах, отмечают, что эти острова как будто воплотили в себе мечту человечества о рае. Бог изготовил из глины фигурки людей и стал обжигать их в печи. Первая партия получилась очень темной, почти чер-

ной — их Бог передержал в печи. Это были обитатели Африки. Вторая партия, наоборот, получилась слишком светлой, их недодержали. Они поселились в Европе. И лишь только третья партия удалась на славу — с нежной персиковой кожей. Это и были жители Лемурии. Господь Бог стал заботиться о лемурийцах, жили они радостно и счастливо, были гостеприимны и веселы.

В соответствии с другой легендой, очень давно Лемурия была очень большим континентом. На нем жили высокоразвитые люди, обладающие сверхъестественными способностями. А центром этого государства была провинция Пангасинан. Однако затем эта земля была поглощена океаном, остались лишь небольшие острова. А жителям Филиппин в наследство от великой цивилизации осталась только способность впитывать в себя и целенаправленно использовать психическую энергию. Так объясняют свои необычные способности филиппинские хилеры.

Чаще всего хилерством называют такой вид психирургии, при котором человек руками проникает в тело пациента и производит определенные манипуляции, которые излечивают человека.

Уже упоминалось, что больной не подвергается анестезии, хилер не использует никаких хирургических инструментов. Мало того, хилер даже не стерилизует руки.

Во время операции больной находится в сознании и даже способен вести беседу с окружающими его людьми.

Всех настоящих хилеров, которые занимаются практикой, можно разделить на несколько категорий.

1. Хилеры, предпочитающие использовать лечение фитотерапией, т. е. травами. Причем травы должны быть собраны хилером собственноручно.

2. Некоторые хилеры лечат своих пациентов молитвой. Сначала они вводят себя в религиозный экстаз, а затем направляют образовавшуюся энергию на лечение больного. В данном случае для исцеления хилеру достаточно сделать несколько пассов руками над больным или просто прикоснуться к больному месту.

3. Следующая категория хилеров лечит с использованием психической энергии. Именно они прославились на весь мир своими операциями, производимыми голыми руками.

4. Ряд хилеров лечит людей с использованием энергетики. То есть хилер не исполняет никаких религиозных и культовых ритуалов, а выполняет роль экстрасенса.

5. Наконец, последняя категория хилеров использует целый комплекс средств: рефлексотерапию, классический массаж, цветотерапию, кристаллотерапию.

Следует заметить, что порой во время операции хилеры не просто излечивают человека. Например, в ряде случаев из тела пациента хилеры извлекают и вовсе удивительные вещи. Например, большие мотки ниток, веревки, причем их длина может достигать 1 метра. Кроме того, иногда из пациентов достают сгустки крови, камни. Есть свидетельства,

что из людей во время операции вытаскивали даже живых рыб и лягушек. Причем ни один хилер не может сказать заранее, вытащит ли он что-нибудь из пациента и если да, то, что это будет.

На данный момент единого объяснения, как проходит операция и излечение человека, нет. Официальная наука предпочитает хранить молчание или прямо обвиняет хилеров в мошенничестве (и это можно объяснить — слишком много шарлатанов прикрываются именем хилеров), сами целители также не могут дать объяснения, как они проводят лечения. Именно поэтому многие сеансы целительства сопровождаются различными мистическими ритуалами и обрядами. Эти ритуалы и обряды призваны хоть в некоторой степени придать действиям хилеров понятность и ясность. Например, хилеры часто объясняют болезнь человека тем, что в них вселился злой дух или бес, а предметы, которые извлекаются из тела человека, являются его вещественным олицетворением. Как только человек избавляется от этих духов, ему становится лучше. Интересно, что хилеры предлагают своим пациентам забрать извлеченные из них вещи, но тогда к ним вернется и болезнь. Конечно, желающих вернуть себе болезнь не находится.

Хилеры берутся не только за простые операции, но соглашаются излечивать и таких пациентов, от которых отказалась официальная медицина в связи с их безнадежным положением.

Записаться на прием к самым известным хилерам очень и очень сложно — все расписано на несколько месяцев вперед. Жаждающие исцеления люди едут со

всего мира: из Японии, Кореи, Европы, США. В последнее время увеличилось количество наших сограждан, желающих попасть на Филиппины, чтобы на себе испытать таинство исцеления.

Конечно, как только европейцам стала известна такая уникальная методика лечения, ее стали исследовать всеми доступным методами. Некоторые представители официальной медицины, несмотря на то, что большинство их коллег считает хилеров шарлатанами, все же стремятся изучить их работу. Особенный интерес для современных медиков представляет то, каким методом филиппинские хилеры добиваются отсутствия у больных болевого эффекта, их способности останавливать кровотечение.

Что же думают о своих способностях сами хилеры, как они объясняют их? Они убеждены, что обладают способностью вбирать из окружающего мира энергию, которая, проходя через их тело, передается больному человеку через прикосновение их рук.

Хилеры говорят, что если хирург традиционной медицины просто удаляет больной орган, то хилер посредством энергии излечивает орган и он становится здоровым.

Практически все хилеры являются христианами, причем очень глубоковерующими. Следует заметить, что Филиппины — это единственная страна в Юго-Восточной Азии, абсолютное большинство населения которой является католиками. Перед проведением операции они обязательно молятся и благодарят Создателя за то, что они обладают такой удивительной силой, которая помогает им исцелять людей.

Хотя большинство хилеров являются приверженцами христианства (а точнее — католиками), некоторые из них придерживаются других религий. Например, есть хилеры-мусульмане, хилеры-индуисты.

Таким образом, хилеры считают, что психическая операция не только процесс физического излечения, но и процесс духовного совершенствования человека. Именно поэтому многие люди, побывав на Филиппинах и пролечившись у хилеров, утверждают, что они не только избавились от физических недугов, но и почувствовали, что получили заряд энергии и жизненных сил.

Некоторые ученые считают, что энергия хилеров очень похожа на ту, которой обладают бойцы, занимающиеся восточными единоборствами. Профессиональные бойцы могут накопить в себе такую энергию, что способны одним ударом разбить бетонный блок. Хилеры же направляют все энергию в кончики пальцев. Именно поэтому они способны раздвинуть тело больного. Проникнув в тело человека, энергия, содержащаяся в пальцах хилера, вступает во взаимодействие с центральной нервной системой пациента, и со всем организмом в целом. Поэтому пациент не чувствует боли во время операции.

Физик-ядерщик Альфред Стелтер выдвинул свою теорию, объясняющую принцип работы хилеров. Он считает, что хилеры действуют, основываясь на трех процессах: «дематериализации», «материализации», «психокинезе». То есть получается, что хилер обладает способностью заставить материю распасться, а затем преобразовывает ее в новое состояние.

Причем это состояние не относится ни к одному из известных состояний: ни к жидкому, ни к твердому, ни к газообразному, ни к плазменному.

Другие ученые придерживаются того мнения, что хилеры обладают способностью создавать магнитное поле, причем оно совпадает с магнитным полем острова Лусон. Поэтому считается, что все истинные хилеры родились и живут именно на этом острове. Им такая способность дана именно от природы. Именно благодаря этому полю рана больного остается стерильной.

Интересна точка зрения хилеров на человеческие болезни: откуда они берутся и как с ними бороться.

Следует отметить, что болезни в течение длительного времени подтачивают человеческий организм. Болезнь появляется не за один день и не за несколько. Люди предпочитают до поры до времени не замечать, что в их организме происходят какие-либо нарушения. Однако когда болезнь заходит слишком далеко, человеку неизбежно приходится обращаться к врачу. Процесс выздоровления занимает длительное время. Однако хилеры считают, что здоровье человека находится в руках человека. Человек сам разрушает свое здоровье плохими поступками, мыслями. Поэтому даже после излечения человека (если он не поменяет свой образ жизни, мышление, поступки) болезнь может вернуться к нему снова. Наверное, отсюда так много рассуждений о том, что хилеры — мошенники. Ведь не многие люди даже после перенесенной болезни и страданий решаются изменить свою жизнь в лучшую сторону. Часто

бывает так, что человек избавившись от болезни, не меняет своей сути, и через некоторое время болезнь возвращается. Поэтому такие люди начинают говорить о том, что они подвергнулись обману мошенников. А ведь любой профессиональный хилер предупреждает своих пациентов о том, что болезнь — это наказание за его недостойное поведение и здоровье можно заслужить, только если исправить его.

Именно поэтому многие хилеры говорят, что они могут излечить человека в данный конкретный момент, но вот дальнейшее состояние его здоровья зависит от него самого. Если он изменит свою жизнь в лучшую сторону, то недуги к нему, скорее всего, больше не вернутся.

Еще одна теория, объясняющая феномен филиппинских целителей, состоит в том, что хилеры посылают в предполагаемое место разреза заряды, насыщенные однополярно. В силу этого заряды не притягиваются друг к другу, а, наоборот, отталкиваются, при этом клетки и молекулы тела как бы раздвигаются. Пальцы хилера, насыщенные так же, как и кожные покровы, с легкостью раздвигают кожу и мышцы. Очень важно то, что при этом организм человека не травмируется. Нервные волокна просто сдвигаются, поэтому человек не чувствует никакой боли. Сразу после операции клетки и молекулы организма встают на место, края раны смыкаются и никакого следа от них не остается. Именно энергия посылаемых в место операции зарядов обеззараживает руки хилера, поэтому он не заносит в рану инфекции.



Сами хилеры не могут точно сказать, как они проводят операцию, откуда они знают, что им нужно сделать именно в этот момент. Некоторые хилеры во время операции находятся в трансе. Они не помнят, как прошел сеанс, что и как они делали. В их памяти остается лишь самое начало и конец сеанса.

Ученые многих стран уже несколько десятилетий пытаются выяснить, кто же такие хилеры: ловкие мошенники или люди, обладающие уникальными способностями.

В 1970-е гг. вопросу природы хилерства было посвящено большое количество книг, статей, документальных фильмов, которые имели целью выяснить истину. Именно в то время Филиппины стали местом паломничества многочисленных ученых, туристов и просто любопытствующих. Ни одна экспедиция или научная работа так и не дала однозначного ответа на вопрос, кто такие хилеры и действительно ли они обладают целительными свойствами, которые приписывают им люди.

Существует огромное количество людей, которые уверены в том, что хилеры — это мошенники, пусть даже и очень ловкие.

В таком случае «филиппинское чудо» объясняется очень просто: операции проводятся без анестезии и стерильности потому, что это не операции, а простые фокусы. Ловкие мошенники работают настолько быстро, что вводят в заблуждение не только тех, кто наблюдает за операцией, но и самого больного. В таком случае возникает вопрос: почему практически все люди после посещения хилеров утверждают,

что им стало гораздо лучше, что они действительно помогли им, исцелили их? Все дело в элементарном самовнушении, которому, как известно, под силу творить чудеса. Человек убежден, что его вылечили, оказали помощь, что он здоров. Если болезнь человека не так серьезна, то действительно, внушив себе, что он здоров, он и вправду может излечиться. Если же болезнь серьезна, то простым самовнушением тут не обойтись. Но все равно на некоторое время наступает облегчение. Достаточно вспомнить об эффекте плацебо, и чудесное выздоровление уже не кажется столь чудесным. Еще в 1955 г. ученый Генри Бичер провел интересный эксперимент, который потом стал известен как «эффект плацебо». Его суть состоит в том, что человеку дают таблетку, которая не имеет никаких лекарственных свойств (например, просто мел или витамин), но при этом говорят, что это новый очень сильнодействующий препарат. И, как это ни странно, через несколько дней приема таких «лекарств» больные уверяют врачей, что чувствуют себя гораздо лучше. Оказывается, что мозг человека начинает вырабатывать эндорфины, которые являются наркотическими веществами. Эти эндорфины блокируют работу нервных окончаний, и человек просто перестает ощущать боль!

Но как в таком случае быть с извлеченными из больных опухолями, кровью, которая выступает на коже пациента во время операции? И здесь все очень легко. Если человек ловок (а все хилеры очень и очень ловкие), то ему ничего не стоит убедить и больного и зрителей в том, что, например, рыбий

пузырь с кровью животного был извлечен из больного, а не из рукава или не был подан ассистентом.

Согласитесь, что редкий пациент, из которого только что извлекли страшную опухоль, побежит в лабораторию, чтобы выяснить, чья это кровь, и не является ли вытасценный из него кусок мяса обычной говядиной.

А шрамов и подавно быть не может, ведь никаких разрезов на теле мошенник не делал.

Несмотря на то, что в целом вроде бы визит к хилеру, пусть даже шарлатану, не может принести вред (человека не поят настоями сомнительных трав и не дают неизвестные продукты), опасность таится в отношении человека к болезни. Например, многие болезни (даже серьезные) можно излечить на ранних стадиях. Но вместо того чтобы лечиться у квалифицированных врачей, человек отправляется к хилеру, который, проведя несколько непонятных манипуляций, объявляет, что пациент полностью здоров. И вот человек теряет драгоценное время, будучи уверен, что болезнь отступила. А когда наступает ухудшение, становится ясно, что болезнь не только не ушла, но даже прогрессирует. В таком случае зачастую даже обращение к профессиональному врачу уже бесполезно.

На сегодняшний день людей, которые называют себя хилерами, очень много. Причем живут они не только на Филиппинах, но в Европе, странах Азии, США. Есть свои хилеры даже в России. Вопрос о том, есть ли среди них настоящие хилеры, остается открытым. Ведь даже на Филиппинах, родине этих

лекарей, существует огромное количество шарлатанов. И это не удивительно. Как только люди из других стран узнали о хилерах, они устремились к ним в надежде на излечение, а кто-то и просто из интереса. Конечно, желающие заработать на чужом горе нашлись и на Филиппинах, и в других странах. Тем более что слава о хилерах распространилась по всему миру и желающих исцелиться у них очень много.

При этом, конечно, есть среди людей, занимающихся хилерством, те, которые искренне верят в свои удивительные способности. Они убеждены, что действительно лечат людей, приносят им облегчение. Они верят, что делают богоугодное дело, и деньги не берут. А если берут, то тратят их не на свои нужды, а на нужды своей церкви или баптистской организации. Кроме того, для многих людей хилерство — не основное занятие. Очень многие хилеры имеют основное место работы, а хилерством занимаются в свободное от работы время, принимая всех страждущих абсолютно бесплатно. Вполне возможно, что современные хилеры используют в своей практике старинные обряды филиппинских знахарей, которые занимались лечением в глубокой древности. Шаманы, лекари, знахари существовали у всех народов. Существовало и существует множество различных обрядов, церемоний, заговоров, которые изгоняли из людей злых духов в виде болезни. Конечно, по мере того как классическая медицина стала доступной широким слоям населения, все обряды и заклинания постепенно стали уходить в прошлое. Таким образом, современное хилерство — это смесь

древних ритуалов, христианских верований, гипноза и твердой убежденности в праведности своего занятия. Однако и сейчас есть много стран, в которых услуги официальной медицины стоят довольно дорого и они по карману только состоятельным людям. Поэтому к услугам хилеров прибегают чаще всего те, кто крайне ограничен в средствах. А многочисленных иностранцев, которые приезжают на Филиппины, в хилерах привлекает таинственность, загадочность, необычность. Кроме того, многие болезни даже сегодня не поддаются лечению и хилеры являются для них последней надеждой. Те же люди, которые не страдают серьезными заболеваниями, едут на острова с целью совместить приятное с полезным. Полежать на пляже, осмотреть достопримечательности, а заодно посетить хилеров.

В настоящее время чудо филиппинских хилеров преподносят как свойственное именно жителям этой страны. Жители Филиппин утверждают, что все хилеры, практикующие за пределами страны, — обманщики. Однако и в нашей стране еще совсем недавно проводились подобные операции, и не где-нибудь, а на Чукотке. Многие этнографы приводят многочисленные факты, подтверждающие, что чукотские шаманы издавна занимались операциями, которые очень похожи на те, которыми в настоящее время занимаются хилеры на Филиппинах. Когда же в этих краях появились представители официальной медицины, шаманы и их псевдооперации ушли в прошлое.

Когда изучением феномена хилеров занялись ученые, выяснилось, что среди них очень много

мошенников. Многие иллюзионисты открыто заявляют, что за несколько дней они могут подготовить выступление, которое имитирует операцию, причем особых усилий это от них не потребует. Естественно, это несколько подорвало доверие к хилерам. Тем более, когда появились люди, называющие себя целителями-хилерами, за пределами Филиппин. Не удивительно, что из-за этого очень многие стали считать хилеров ловкими обманщиками, и доверие к ним было подорвано.

Интересно, что на Филиппинах хилеры находятся в большом почете, причем не только у простого народа. Правительство этой страны признало, что, кроме классических форм лечения, есть и другие методы влияния на здоровье человека. Правительство Филиппин приняло решение, что необходимо направить искусство хилеров на благо народа наряду с официальной медициной. А кроме того, позаботиться о создании такого направления в туризме, которое обеспечило бы возможность приезжать людям на Филиппины с определенной целью — излечиться у хилера. Это будет полезно и самим филиппинцам (приток туристов обеспечит государству стабильный доход), и людям из всех уголков земного шара. Уже в настоящее время разработан проект, обеспечивающий внедрение элементов хилерства в государственных клиниках, занимающихся классической медициной.

На Филиппинах хилеры пользуются непререкаемым авторитетом. Ни один житель этой страны абсолютно не сомневается в том, что хилеры способны

вылечить человека. Все филиппинцы — люди очень суеверные. Поэтому им действительно ничего не стоит поверить в то, что хилеру под силу провести операцию голыми руками, без анестезии и вылечить человека. Они убеждены, что стоит хилеру впасть в транс, как он приобретает удивительные способности. Сильная вера творит чудеса. На Филиппинах часто можно встретить такую надпись: «Молись крепче — это сработает!». Поэтому хилеры спокойно могут практиковать, не встречая помех со стороны представителей властей или официальной медицины. Однако мошенники, работающие слишком грубо, все же частенько попадают за решетку. Нужно заметить, что иностранные туристы довольно часто становятся жертвами явного обмана. Хилер может обещать человеку, что излечит его от тяжелой болезни, а взамен просит купить ему машину, дать солидную сумму денег.

Итак, хилеры, филиппинские целители, хирурги без скальпеля, наследники Лимурийского государства, шарлатаны или люди, которые верят в свою способность исцелять настолько сильно, что действительно приносят людям облегчение?

Современные люди — это жители мегаполисов, которые проводят почти всю жизнь в каменно-бетонных джунглях. Они редко вдыхают чистый воздух, редко ходят босиком по зеленой траве и любуются плывущими в небе облаками. Их жизнь полна забот и проблем, в ней нет места чуду. И вот когда человек попадает на Филиппины, он просто не может отказать себе в маленькой слабости — поверить, что есть

на земле такое место, где вместо асфальта — белый и чистый песок, который омывает Тихий океан, где нет забот и проблем. Удивительная природа островов, доброжелательные и веселые филиппинцы — все это так необычно и приятно, что поверить (тем более что они сами в себя верят) в удивительные способности местных знахарей очень легко.

И еще одно интересное наблюдение.

История национальной медицины Филиппин имеет многовековые традиции. Давным-давно здесь зародилось направление, которое уникально по своему назначению и исполнению. Врачи ортодоксальной медицины называют ее квазихирургией (от лат. *quasi*— «якобы, как будто»). Понятно, что человеку, обучавшемуся канонам классической хирургии, сложно принять за реальность тот факт, что операцию можно провести без инструментов, голыми руками, без анестезии и швов. Да, в это на самом деле нелегко поверить. Поэтому долгое время хилерство считалось чистейшей воды шарлатанством и мошенничеством, средством на несчастье больных людей зарабатывать деньги.

Но еще до открытия островов европейцами и до распространения среди коренного населения католицизма население Филиппин было уверено, что в лесах, горах, воде — во всех живых и неживых элементах природы живут духи. Они назывались «анитос» и «экантос». Они все время находились рядом с человеком, помогали ему излечиваться от болезни. Когда на островах стало распространяться христианство, древние верования смешались с като-



лическими. В результате современный филиппинец не только ревностный католик, но и человек, не утративший связь с природой. Он уверен, что все, что окружает его, помогает ему, ведь он сын природы, а какая мать не поможет своему ребенку? Филиппинец не оторван от нее так давно и так сильно, как житель Европы или США. Возможно, что если иногда, хоть на время человек захочет вернуться к своим истокам, к природе, она не откажет ему и примет его как был принят блудный сын. Она поможет ему и исцелит его. Только нужно верить в это, и вот как раз на Филиппинах верить хочется особенно сильно.

В последнее время отношение к этому направлению стало меняться. И меняться благодаря врачам классической хирургии. Они, желая разобраться в происходящем, присутствовали на операциях и в качестве наблюдателей, и в качестве оперируемых, снимали всю процедуру на фото- и видеопленку.

«В 1970 году, — рассказывает немецкий профессор физики и химии Стельтер, — ученый из Японии Мотояма провел лабораторное исследование анализов крови шестидесятилетней женщины, которой хилер сделал две операции, одну из них — на сердце. В результате была подтверждена подлинность обеих операций».

В ноябре 1972 г. все тот же Мотояма опять прибыл на Филиппины и продолжил свои исследования. Теперь он взял образцы крови и тканей, полученных в ходе семи операций. И, за исключением одного непонятного случая, лабораторные анализы и иммунологические тесты показали, что образцы

крови и тканей принадлежат соответствующим пациентам. А это говорит об аутентичности операций.

В 1973 г. коллектив западных ученых и врачей во главе с немецким физиотерапевтом провел большую работу, наблюдая за работой 12 филиппинских целителей. Ученые опросили множество пациентов, сделали ряд фотографий и слайдов в ходе операций. Проанализировав собранный ими материал, ученые сделали такое заявление для прессы: «В ходе нашего пребывания на Филиппинах мы наблюдали работу нескольких хилеров. Каждый из находившихся при данной операции удостоверяет, что психокинетический феномен:

- 1) не содержал элементов мошенничества;
- 2) проводился без анестезии;
- 3) не применялись скальпели, лезвия бритвы, ножи или подобные инструменты;
- 4) как правило, операция занимала от 1 до 10 минут;
- 5) пациент практически не испытывал дискомфорта;
- 6) больной не был в шоковом состоянии.

Наша точка зрения — никакая концепция или их сочетание на данной ступени исследования не могут дать приемлемое и адекватное научное разъяснение указанному феномену».

А немецкий профессор ядерной физики и химии доктор Альфред Стельтер выразил свое мнение в отношении хилерства таким образом: «Значимость психохирургии, на мой взгляд, заключается не столь-

ко в излечивании того или иного пациента, которому не могут помочь в Европе, сколько в факте того, что хирургия выходит за рамки общепринятого в западной науке; при условии последующих исследований это приведет нас на новую спиритуальную и научную территорию, способную революционизировать все представления о Человеке».

Всемирно знаменитый биолог и ученый из Южной Африки доктор Лайалл Ватсон заметил в своей книге «Ошибка Ромео»: «Хилерство стало большим бизнесом на Филиппинах и как таковое неизбежно болеет коммерческими болезнями. Имеются шарлатаны, выдающие себя за хилеров, и хилеры, живущие на использовании мошеннических технологий, когда их талант отказывает им по тем или иным причинам. В этом нет ничего удивительного. Печально, что в результате затемняется тот факт, что что-то очень экстраординарное происходит на Филиппинах. По-прежнему продолжают работать настоящие, честные хилеры, и по-прежнему возможно найти их, если вы готовы не считаться со временем и не обескуражены негативными явлениями».

Учитывая вышесказанное, становится понятным, что, когда человек встречался с истинным хилером, у него в первый момент возникали недоумение и оторопь. Но чаще всего он проникался реальностью всего происходящего и становился приверженцем этого, пусть и непонятного для него, метода проведения операций. Настоящие хилеры не зарабатывают на операциях баснословные деньги и очень часто лечат абсолютно бесплатно, так как большинство их

пациентов — жители ближайших деревень, которые способны дать целителю лишь незначительную плату. А вот результаты лечения действительно впечатляют. Именно поэтому к хилерам приезжают больные со всего света: и из США, и из Канады, и из Англии, и из России.

Зарегистрировано много случаев излечения от болезней различного характера. Это патологии желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, и многое другое. Хилеры также помогают при болезнях, которые вроде не требуют хирургического вмешательства, таких как туберкулез, мигрень, астма. Некоторые приходят только с целью профилактики. Этим также пользуются хилеры.

Естественно, хилерство не панацея от всех болезней. Очень многое зависит от стадии болезни, от состояния организма больного, от усилий самого пациента, от его желания выздороветь.

Как проходит сама операция? Лечение проводится на глазах у всех. Сначала хилеры выясняют диагноз. Иногда это происходит по предоставленным пациентом медицинским документам, иногда со слов человека, но чаще всего это совершается путем биоэнергетического подключения к пациенту. После постановки диагноза человек ложится на операционный стол, и операция начинается. Длится она от 40—50 секунд до 3 минут. По словам пациентов, прошедших эту процедуру, операция безболезненна, ощущение, будто бы тебя глубоко пальпируют. Разум немного затуманен, но тем не менее

глаза распахнуты, и совершающееся ощущается довольно ясно.

Воздействия на психику человека во время операции нет, потому что иначе бы аппаратура, предназначенная для изучения данного явления, уловила направленное на психику влияние.

Камнем преткновения во всех спорах является вопрос, проникает ли хилер руками в тело пациента. Но так или иначе в руках хилера оказывается удаленная часть органа и идет кровь. А вот швы и рубцы после операции полностью отсутствуют.

На Филиппинах хилерство сосуществует вместе с ортодоксальной медициной и признается ею как равноправное направление. И властью оно не преследуется, а даже поощряется, потому что представители этой власти сами часто пользуются услугами хилеров.

Наверное, можно верить или не верить, можно много спорить об этом методе, не соглашаться с его существованием. Но факты - вещь упрямая.

В течение длительного времени, с 1977 г., проводились интенсивные исследования по данному феномену. И это направление подлинное, хотя отдельные хилеры прибегают к трюкачеству в своих корыстных целях, но только по их поведению нельзя делать вывод, что вся психохирургия — обман. Как раз накопленные свидетельства и подтверждают обратное.

## **Зоотерапия**

Мы ознакомились с различными методами целительства. А теперь хотелось бы затронуть пред-

мет, несколько особняком стоящий в разделе сверхъестественных способностей в области излечения людей, но тоже заявляющий свои права на существование. Думаю, у многих из вас есть домашние питомцы, и они не раз вас удивляли своей проницательностью, своей интуицией, а может, некоторые из вас прибегали к их помощи при своем недомогании. А может... Вы все правильно поняли: мы с вами ненадолго заглянем в недра Природы и посмотрим, что там есть такого сверхъестественного.

Животные не менее результативные экстрасенсы, чем люди. Их влияние на человека на энергетическом и психологическом уровне неоспоримо.

Есть потрясающие итоги, полученные в серьезных работах серьезных исследователей. Одним из наиболее знакомых нам физиологических эффектов от наличия дома животных считается нормализация кровяного давления при умеренной нервной нагрузке у их владельцев. У обладателей собак или кошек риск захворать сердечно-сосудистыми заболеваниями гораздо ниже, чем у тех, кто с животными не контактирует вообще, а если они все-таки перенесли инфаркт миокарда, то у них шансов выжить больше. Австралийские врачи документально зафиксировали и доказали, что и состояние психики, и общее самочувствие, и объективные физические показатели у людей, недавно взявших в дом собаку или кошку, улучшаются, причем у «собачников» этот эффект стойкий и сохраняется по крайней мере в течение полугода.

Это психотерапия, доступная каждому. Но есть области зоотерапии, которыми вплотную зани-

маются специалисты, и для них особо подготавливают животных, причем порой курс подобного обучения занимает целые годы.

Позитивное воздействие домашних животных на пациентов замечено не сегодня, и применять его тоже стали давным-давно. В первый раз питомцы в лечебных организациях появились в Англии — это случилось в Йорке, в здешнем отделении для психически больных, еще в 1792 г.

Несмотря на то что результативность терапии от общения с животными была известна с давних лет, со времен, по крайней мере, Гиппократы, концепция «терапии с участием животных» («пет-терапии») была сформулирована детским психиатром из США Борисом Левинсоном только в 1960-х гг., когда он обнаружил, что его маленькие пациенты положительно реагировали на его собаку, которая находилась в приемной во время сеанса лечения. С той поры эти методики приобрели довольно обширное распространение на Западе.

В США есть клиники, куда приводят в качестве посетителей домашних питомцев (конечно, только лишь в определенные для подобных визитов часы); проводятся специализированные гигиенические мероприятия, и собак даже одевают в специальные комбинезоны — подобия медицинских халатов. В особенности полезен контакт с животными для пожилых людей и детей. В домах престарелых в Америке их жители содержат у себя своих баловней, доставленных из дома или появившихся уже на новом месте. Животные разрешаются и в хосписах,

где они облегчают страдания пациентов в последние дни перед смертью. Имеются также комитеты добровольцев, их главная роль — приходить на помощь престарелым и тяжело больным, которые не могут больше ухаживать за их питомцами, осуществлять этот уход и таким образом не разлучать их.

В некоторых американских детских клиниках четвероногие психотерапевты на службе чуть ли не официально — чаще всего это специально отобранные собаки и кошки, совершенно здоровые и с хорошим характером. Великолепно воздействует общение с животными (тем более уход за ними) на детей с неустойчивой психикой, эмоциональными расстройствами, на трудных подростков.

Психологи и врачи отличают деятельность с привлечением животных и терапию с их участием. Деятельность с животными может быть как пассивной, так и активной. Как пример первого случая можно привести созерцание жизни аквариумных рыбок или наблюдение за зверями в вольерах. При этом пациенты не контактируют с животными, но приобретают осязаемую пользу для здоровья просто от их присутствия. Например, если в реабилитационных палатах для стариков есть клетки с птицами, то уровень депрессии у них достоверно снижается. Выезды на природу, «единение с ней» также недалеко от этого типа общения с животными. При деятельном контакте с животными больные играют с ними или заботятся о них. Это все деятельность, не важно, активная или пассивная. Терапия же с животными — это целенаправленный процесс, при котором животное



является равноценным участником данного метода и от него во многом зависит результат лечения. Но для этого лечения требуются не только братья меньшие, но и специально обученный персонал. Идеальный вариант — это когда в лечении участвуют дрессировщик, медик (на худой конец, медицинский работник со средним образованием) и психолог.

В нынешней литературе нередко лечение разнообразных недугов и состояний описывается методикой, имеющей красивое и немного таинственное название — анималотерапия, т. е. лечение с помощью животных. Известна масса эпизодов удачного излечения самых различных заболеваний при участии животных. Многие факты всем неплохо знакомы: благотворное воздействие щебетания птиц на психику, умиротворяющее действие кошек, положительное влияние собак на формирование личности ребенка, иппотерапия (конелечение) ожирения и заболеваний позвоночника. Об этом мы скажем подробнее.

Школьнице был поставлен диагноз: аллергия на сухой рыбий корм. С появлением у них в доме рыбок у девочки возникли аллергическая сыпь и зуд. Не пытаясь задуматься над возможностью давать рыбкам другой корм, родители поторопились от них отделаться — передали соседям. Девочка стала раздражительной, понизилась успеваемость в школе; сыпь и зуд вместо того чтобы пропасть, увеличились. На их счастье, соседи сообразили вернуть аквариум назад и сами обучили девочку кормлению рыбок живым кормом вместо сухого. Успеваемость и настроение пришли в норму, а сыпь и зуд исчезли.

Еще один случай из жизни. Полная женщина очень хотела похудеть, но абсолютно не желала двигаться. Моцион перед сном, прописанный врачом-диетологом, в сочетании с умеренным потреблением пищи и таблетками, был ей ненавистен, и выходить из дому ей не хотелось. Но не было бы счастья, да несчастье помогло — ее дочери необходимо было вместе с семьей переехать на год в дальнюю страну и оставить плачущей и заламывающей руки мамаше свою собаку — беспородную дворнягу. А с собакой хочешь не хочешь, а надо гулять, тем более что собака была приучена таким образом: девушка гуляла с ней 30 минут утром и 1 час в вечернее время, причем не просто выводила на улицу, а выгуливала ее стремительным шагом или бегом. Разумеется, что пес ожидал того же и от мамы, а если этого не происходило, то он начинал нервозно бродить по комнатам и надоедливо царапать когтями паркет. Новая владелица вынуждена была подчиниться. И к чему это привело, как вы думаете? Правильно. За год дама сбавила в весе 24 кг! И понятно, что, возвратившись домой, дочка обратно собаку уже не получила.

Про кошек рассказывать можно долго: они успокаивают нервную систему, понижают агрессию, приводят в норму кровяное давление. Исчезает сердечная аритмия, прекращают болеть суставы... Приведу один яркий пример. Молодая девушка крайне похудела вследствие продолжительной болезни легких, и помочь набрать вес врачи ей никак не могли. Каких мер она только не предпринимала, что только

она не ела, какие витамины не употребляла, какими лечебными упражнениями не занималась... Вес как застыл на отметке 42 кг. И это при росте 163 см! Бедняжка волновалась, нервничала, даже от безысходности посетила знахарку — все безрезультатно. В один из дней ей подкинули маленького котенка. Она его попробовала устроить к знакомым и друзьям, но у тех дома уже были питомцы. Пришлось взять себе. Занявшись воспитанием котенка, она как-то забыла о своих «весовых» проблемах. И — о чудо! — начала поправляться. Прибавляла в весе одновременно с котенком. Кошачий детеныш вырос — и его владелица округлялась в нужных местах: стали видны щечки, ноги и руки перестали походить на спички. Может, прибавила она и не так чтобы много (всего 7—8 кг), но зато быстро и навсегда.

Лошади... О них хочется рассказать отдельно. Ну, во-первых, в плане благополучного лечения патологий опорно-двигательного аппарата, вплоть до детского церебрального паралича. В Москве есть даже специальный центр восстановительного лечения в Царицыно, где активно применяется иппотерапия. Поэтому случаи чудесного выздоровления паралитиков встречаются не только в голливудских фильмах.

Во-вторых, вспомним о лошадях вот что: почему дворяне прошедших времен были статными, стройными, хотя они ведр далеко не активный образ жизни? Толстым из обеспеченных слоев было в основном купечество, но не дворянство. Так вот, маленький дворянский секрет: лошади выручали

аристократов и особенно аристократок. Покатается графиня от безделья 3 часа в день на лошадке, да еще в корсете - пожалуйста, вот вам и хорошая осанка, и узкая талия. Причем тогда в еде себе не отказывали и о сочетании продуктов не задумывались,, т. е. кушали от души.

Припомним и третье. Что давало возможность мужчинам минувших дней быть такими мужественными и уверенными? Кого они боготворили больше, чем представительниц прекрасного пола? Безусловно, лошадей — своих надежных товарищей и по сражениям, и по мирной жизни. Конь — это не просто средство для передвижения, это еще и преданный друг, иногда более верный, чем дама сердца.

Вот мы и спели оду гривастым и хвостатым. А сейчас вспомним о тех, кто радует нас мелодичными трелями каждый день. Поговорим о птицах. Но не о домашнем попке, который, не переставая, твердит, что «Гоша хороший», и не о канарейке в клетке, считающейся элементом мещанства, а о птицах, живущих в естественной среде. В большинстве своем все замечают благотворное влияние жизни на даче, гуляния в лесу, на лугу, у реки и даже в обычном городском сквере. Нервная система успокаивается, на лице появляется свежий здоровый румянец, сердце бьется размеренно, внутри становится тихо и спокойно... Умиротворяет все: зелень трав и деревьев, красота цветов, безмятежность голубого неба, а главное — щебетание птиц. Во многих практиках и методиках саморазвития человека и его способностей для расслабления, концентрации, созерцания и медитации

применяется музыка со звуками природы. А это говорит о том, что животные, не в такой степени зависящие от темпов современного мира, находятся в единстве со своими способностями и еще помогают нам обрести свои.

А знаете ли вы, что в момент цунами, разрушившего побережья девяти государств Азии в декабре 2004 г., где погибло огромное количество людей, животных пострадало крайне немного? Чем объяснить этот факт? Объяснить это можно или интуицией, или их большей связью с природой. Есть множество свидетельств тому: что-то, что не смогли прогнозировать приборы последнего слова техники, ощутили дикие животные.

Что ведают животные, чего не видим мы? Цунами 26 декабря вынудило задуматься над этой темой более обстоятельно. Изыскания обнаружили, что способностью чувствовать стихийные катастрофы владеют самые различные виды животных по всей планете. К исследованию подобных фактов подключаются известные натуралисты, биологи, специалисты по поведению животных, а также сейсмологи, метеорологи и даже историки.

*«Дикие животные могут принимать значительно больше информации об окружающем мире, чем люди. У них великолепный слух, они могут схватывать на большом расстоянии угрожающие волны и чувствуют даже небольшие изменения в давлении атмосферы. Главная способность животных — это умение "читать" природные предостережения, что и помогает им вовремя уходить в безопасные места, —* говорит биолог, доктор

Майк Хайтхаус. — *Этому нельзя научиться, но сведения о поведении животных, умение точно разъяснить его дало бы нам, людям, немало пользы*».

Первые рассказы о способности животных чувствовать природные катаклизмы восходят к 373 г. до н. э. Подтверждения этого феномена зарегистрированы в Италии, Греции, Чили и других странах мира.

После случившегося в декабре 2004 г. служитель маяка в Южной Индии рассказывал, как незадолго до цунами большой табун антилоп в ужасе покинул побережье и переместился на ближайшие возвышенности.

Чуя цунами, в Таиланде слоны ревели, рвали цепи и бежали на холмы.

Ощущая опасность, фламинго покинули низины, в которых всегда обитают и кормятся, и тоже поднялись на возвышенности.

В малайзийском зоопарке все животные также били тревогу и вели себя весьма необычно, большая часть их спряталась в свои логова и не хотела оттуда выходить.

В катастрофе, произошедшей в Шри-Ланке, погибло свыше 30000 человек, а животные практически все выжили.

Из 2000 питомцев одного из индийских Заповедников в период катаклизма в декабре 2004 г. погиб только один дикий кабан.

Американские биологи говорят, что за 12 часов до налета урагана Чарли на Флориду акулы, за которыми они наблюдали вот уже несколько лет, уплыли из своего места обитания, которое прежде никогда не покидали, в более глубокие воды и возвратились

только через 2 недели, когда опасность миновала. Подобное поведение акул отмечалось перед штормом Габриель.

В декабре 2004 г. слоны избавили несколько десятков людей от гибели. Почувствовав близость волны, слоны вырывались и сбежали в безопасные зоны вместе со своими седоками-туристами. О чудесном избавлении от смерти благодаря слонам повествуют люди разных стран.

В 1975 г. обитатели китайского города Хайчен сосредоточили внимание на неестественном поведении животных. Управленческий аппарат города подошел к этому серьезно, и горожане были выведены подальше от их населенного пункта, что дало возможность избежать жертв, так как вскоре случилось землетрясение силой 7,3 балла по шкале Рихтера.

Исторические сведения XX в. говорят, что животные могут чувствовать не только землетрясения или цунами. Есть случаи, когда животные бросали места своего обитания, чуя сход лавины. Во время Второй мировой войны жители многих стран по поведению домашних любимцев могли прогнозировать нападения неприятельской авиации.

А если взять, например, конкретно наших мурок, то тут чудеса и вовсе необъяснимые.

Способности кошек ученые ставят наравне с секретами НЛО. Наука считает, что кошки осуществляют взаимосвязь между человеком и сферой, которая находится далеко за гранями стандартного человеческого восприятия, о существовании которой

мы можем только догадываться. И вследствие этого их способности есть одна из самых больших тайн века. Невероятные возможности животного мира наука часто не может объяснить, поскольку факты откровенно вступают в противоречие с законами разума. Исследователи уверены, что кошки больше, чем кто-либо, располагают внемлительным ощущением, попросту именуемым «третий глаз».

Доктор Джозеф Вэнк Райн, организовавший первую лабораторию парапсихологии, в итоге продолжительных исследований согласился с тем, что кошки владеют сверхъестественными способностями, такими как предвидение и передача и получение мыслей на расстоянии. Они могут задолго предчувствовать приближение угрозы и на немалых расстояниях узнавать о неприятностях или кончине своего хозяина. Затем другие исследователи — Нико Тинберген и Роберт Моррис — выявили у кошек умение использовать психокинез (передвижение предметов нефизическими способами) и ясновидение. Способность кошачьих чувствовать приближение опасности уже давным-давно никого не поражает, более того, их потенциал в своих целях активно применяют люди. Кошки всегда присутствуют на кораблях и подводных лодках в качестве маячков опасности. За многие столетия жизнь выучила людей, жилища которых сооружены на склонах функционирующего вулкана, доверять чутью мохнатых питомцев больше, чем прогнозам ученых. Почуввав, что вулкан скоро пробудится, кошки стремглав мчатся от опасности. Их владельцы не отстают от них.



В период Второй мировой войны кошка Сэлли, обитавшая вблизи лондонских доков, разработала серьезную систему извещения, применяя которую ее хозяин и соседи оказывались в бомбоубежище до того, как начинали падать бомбы. Ощущая, что нападение близко, Сэлли неслась к стойке в коридоре, где висел противопоказ, и активно барабанила по нему передними лапами, после чего возвращалась к своей хозяйке и принималась ее царапать. Потом она бежала на улицу и царапалась в дверь бомбоубежища. Как-то раз, когда владелица спряталась в убежище, Сэлли, перепрыгнув через забор, заскочила во двор к соседям и начала оглушительно мяукать, стараясь привлечь их внимание. Лишь тогда, когда все трое попали в бомбоубежище, Сэлли успокоилась, свернулась клубочком и безмятежно уснула.

Матери-кошки проявляют необычайную чуткость, оберегая своих котят. Одна женщина, которая в годы войны жила в Плимуте, поведала, как задолго до сигнала сирен ее кошка аккуратно брала каждого котенка и потихоньку перетаскивала их из корзины в другое помещение, под защиту массивного потолка.

Становится понятным, что кошки используют природные сверхспособности для спасения жизни человека или детенышей, но чаще всего их предвидения более будничны и рассказывают нам о повседневных событиях, таких как возможная смена погоды или визит нежданного гостя. В действительности, если вы в курсе, чего ожидать, и умеете определить изменения в поведении кошки, которые можно было бы определить как провидческие, вы

сможете использовать вашу кошку в качестве волшебного хрустального шара и, возможно, предотвратить некоторые неприятности, надвигающиеся на вашу семью.

Но так как человек является творением разумным (это, собственно, и отличает его от животных), то он движется в области пророчеств дальше братьев наших меньших: от предсказаний природных катастроф до предвидения глобальных событий, которые могут произойти в далеком будущем.

## **Жизнь без сна**

Мы с вами обсудили различные в своих проявлениях сверхъестественные способности людей, и не только людей, но и братьев наших меньших. И это еще не все чудеса нашего мира. Об этом можно говорить бесконечно. Но какой нам с вами от этого прок? Как мы это можем применить на практике?

В нынешнее время возможности развить способности своего организма, мозга и сознания, безусловно, есть. Существует много методик, помогающих в этом. Те, кто, выбирая путь развития, идет по нему методично, получают возможность видеть прошлое и будущее, увеличивать чувствительность восприятия, подавлять жажду и голод. Но, с другой стороны, нужно быть осторожным и суметь правильно выбрать литературу по интересующей вас теме и учителя, который смог бы вам помочь в освоении этих знаний, потому что, подойдя к этому вопросу неосновательно, вы рискуете не только не научиться

использовать свой потенциал, но и подвергаете риску свое физическое и духовное здоровье.

В принципе иногда достаточно быть просто более внимательным к себе, к окружающему миру, чтобы услышать внутренний голос, помогающий раскрыть нам резервы своего организма. У нас в большинстве своем слегка притуплённое состояние сознания, потому что усталость, которую мы накапливаем, не дает уму достичь необходимого ему состояния покоя. Как говорится в современном толковании чудес: *«Нет ничего сложного в чудесах... Чудеса естественны. Если их нет, значит, что-то не в порядке».*

Не хотелось бы останавливаться только на случаях ясновидения, телекинеза или целительства, так как эта тема нуждается в более широком освещении, поэтому приведу примеры других необычных возможностей. Я думаю, что истории людей, которые обладали сверхъестественными способностями, вызовут у вас неподдельный интерес и подтвердят существование подобных вещей.

В Средневековье часто применяли ужасную пытку: человеку долгое время не давали спать, после этого он признавался во всех смертных грехах, которые только можно было придумать. Как день меняет ночь, так период бодрствования сменяет период сна. Этот факт не имел бы загадок, если бы не феномен жителя Минска Якова Циперовича, который не спит уже второй десяток лет. Более того, он не только не спит, но и не старится.

В возрасте 43 лет он выглядел на 27. Жена Карина давно свылась с непонятными способностями мужа.

Начиналось это достаточно прозаично, можно сказать, даже банально. Когда Якову было 26 лет, его первая супруга из-за ревности хотела отравить его. Она уже почти достигла своей цели — муж оказался практически на краю могилы: клиническая смерть, реанимация, неделя абсолютного небытия. Когда Яков пришел в себя, все встало с ног на голову: он не мог узнать не только окружающую его действительность, но и самого себя.

*«Я почувствовал себя так, словно мои мысли подменили, — рассказывает он. — Мой разум был заполнен познаниями, которые непонятно откуда взялись. Это был просто шквал новых идей и мыслей, оформленный в виде стихов, что тоже было само по себе необычно. Многого я не постигал, в каких-то случаях был лишь пассивным наблюдателем. Я узрел вокруг себя иной мир, все окружающее принималось максимально отчетливо. Я стал понимать обстоятельства и плоды многих событий, понимать, кто есть кто, и это понимание было не результатом раздумий, а являлось откуда-то словно со стороны и незамедлительно. Я ясно ощутил, что я не тот, кем был когда-то».*

Но на этом еще не все. Бывает, что в силу каких-либо драматических событий люди испытывают замену души. За этим обычно идет глубокая трансформация личности человека: его манеры разговаривать, вести себя, привычек, качеств характера и пр. С Яковом случилось нечто невероятное: он не узнавал своего тела, он не узнавал сам себя! Случались моменты, когда он садился и с изумлением рас-

смастривал и трогал свои лицо, руки, ноги. Все будто бы было нормально, но вместе с тем — неизвестно. Это было просто фантастично: всегда послушная тебе рука реагирует на твои приказы не так, как это было ранее.

На этом странности не закончились. Вслед за тем как Яков вернулся к нормальной жизни, он выявил, что не может спать. Не стоит полагать, что это было приятное ощущение: ему очень хотелось уснуть, как обычно после длительного бодрствования, однако он никак не мог это сделать. Кроме того, отличие этого состояния от бессонницы состояло в том, что при бессоннице человек пассивно лежит, а сон никак не придет, а вот Яков даже не мог лечь.

*«Представьте себе игрушку ваньку-встаньку; — поясняет Яков. — Как бы его ни пытались уложить, он все равно становится в вертикальное положение. Точно такая ситуация была и у меня. Я ложился на кровать, и тут же какая-то сила поднимала меня и усаживала на постели. Едва только начиналось забытье, в голове раздавалось что-то вроде щелчка, который возвращал меня в состояние бодрствования. Это был самый настоящий кошмар и непрерывная борьба за возможность хоть на мгновение забыться во сне! Это не прекращалось неделю, месяц, год. Мне было страшно, ибо я думал, что организм не выдержит такой нагрузки. Теперь я с ужасом вспоминаю тот период!»*

Затем наступил переломный момент. Внезапно, словно по мановению волшебной палочки, стали по-

являться силы, наращиваться мускулатура, повышаться вес. Возникло чувство колоссальной физической мощи, которая как бы являлась откуда-то изнутри. Он перестал уставать. Как-то раз, пробуя определить границы своих физических способностей, Яков за 9 часов подряд с небольшими перерывами отжался 10000 раз, но желанного утомления, которое помогло бы ему обрести сон, так и не добился.

Невозможность сна уже не воспринималась как физическое мучение, оставалось только психологическая зависимость, что-то вроде привычного: «Человеку необходимо спать!» Состояние без сна стало привычным и переносилось легко. Выходило так, будто бы пришел к концу тяжелый процесс создания нового организма, и набирал силы этап его взросления. А потом, спустя многие годы, обнаружился очередной непонятный феномен: видясь с друзьями, знакомыми-одногодками, которые с течением времени менялись, старели, он с изумлением отметил, что сам остается абсолютно таким же, время как будто не властно над ним. Можно предположить, что это было также следствием клинической смерти. Разглядывая фотоснимки 20-летней давности, удостовериться в этом довольно легко.

*«Я перестал ощущать течение времени, — говорит Циперович. — Для меня оно не существует. Нет деления на день и ночь, все это единый неделимый процесс. Для меня жизнь — это как один огромный день. Наверное, ощущение безвременья является следствием того состояния, когда организм*

*вдруг становится неподвластным процессу старения. Я живу вне времени. Мне кажется, что жизнь будет всегда».*

Хотелось бы отметить, что существуют кое-какие беспристрастные свидетельства присутствия процесса «консервации» организма. Было время, когда температура тела Якова не поднималась выше 34 °С, и только в последнее время поднялась до 35 °С. Можно утверждать, что организм находится в состоянии анабиоза, во время которого замедлены процессы обмена веществ.

А какое мнение на этот счет имеет наука, что говорят врачи? Ведь, может быть, как раз феномен Циперовича поможет обрести рецепт бессмертной жизни. Добавьте к этому необыкновенные физиологические способности, а также существенное приумножение времени для самореализации и творчества. Увы, наука, как обычно, молчит. О медиках и ученых Яков отзывается с нескрываемой обидой: *«Никто серьезно не занимался исследованием моих способностей. По собственной инициативе я неоднократно ложился на обследование, где снимали энцефалограмму, делали анализы. Вся беда в том, что у меня прекрасное состояние организма и соответственно прекрасные анализы. Там нет никаких аномалий. Однажды меня даже обвинили в симуляции. Первые годы я ездил по больницам Москвы и Петербурга, был на обследовании у профессоров Вейна, Ильина. Институт мозга Бехтеревой отказался взять меня на обследование. Там мне было сказано: "Мало ли почему человек не спит. Многие не спят".*

*Не получив помощи традиционной медицины, пытался излечиться у экстрасенсов: московской Джуны, минских психоневрологов Плавлинской, Семеновой. Все говорили одно и то же: "Вы абсолютно здоровы" Обращение к представителям академической науки также ничего не дало, там только посмеялись: "У нас своих проблем хватает" Так что мои способности у нас никого не интересуют».*

Как же распорядиться таким подарком — дополнительными 8 часами полноценного рабочего времени, да еще при наличии прекрасной физической формы?

*«Как ни странно, я это время никак не использую, — подумав, ответил Яков. — Господь подарил мне жизнь, и я просто живу. К тому же, поймите, для меня это не дополнительное время, а просто обычное время, которое есть у каждого человека, и заполняю я его обычными делами. Конечно, есть определенная специфика: ночью не будешь заниматься шумными делами, когда все вокруг спят. Поэтому в это время я читаю, пишу, думаю. Последний год я трачу массу времени на то, чтобы научиться спать. Конечно, это не настоящий сон, но с помощью некоторых медитативных методик я научился на несколько часов полностью отключаться от внешнего мира. В первые годы с бессонницей я боролся по-другому — пытался забыться с помощью снотворного и в огромных количествах глотал радедорм, элениум, реланиум. Битва оканчивалась победой организма: сон не приходил, было лишь чувство вялости и подавленности, что никак не могло заменить ощущение*



*ния полноценного сна. Поэтому от лекарственных препаратов я отказался. Нужно сказать, что мне и сейчас по-прежнему хочется стать нормальным человеком, который может спать».*

Увлекается Яков сочинение стихов, которых у него собралось значительное количество. Стихи имеют преимущественно философский смысл.

О феномене Циперовича был снят франко-японский фильм, ему уделяли внимание также местные газеты, телевидение и радио.

*«Честно говоря, — пожаловался Яков, — журналисты оказали мне очень плохую услугу. После публикаций я не могу спокойно выйти на улицу: уже во дворе подходят люди, начинают задавать вопросы. Много телефонных звонков. Все это не соответствует моему затворническому образу жизни. Более того, жизнь стала небезопасной: как-то пожаловали ко мне сектанты, ломились в дверь, требовали встречи — зачем-то я им понадобился. Спасло лишь то, что у меня есть огромная кавказская овчарка. Так что известность оказалась не так уж приятна».*

## **Как развить в себе способность к сверхъестественному**

Правда, немало случаев необъяснимых явлений мы с вами рассмотрели, но и это далеко не все. Вы увидите, что возможности Вселенной и человека безграничны.

Певец Джеймс Аагард из штата Небраска (1930-е гг.) имел голос, слышимый на расстоянии 6 миль.

Писатель Г. Лавкрафт обладал способностью понижать температуру своего тела до температуры окружающей среды, как это происходит у рептилий или рыб.

Были случаи, когда люди ежегодно меняли свою кожу, как змеи. Старый эпидермис сходил с них, как чулок, а под ним появлялся новый слой кожи.

Не один раз наблюдались люди, имевшие способности пищеварения жвачных животных, т. е., проглотив пищу, они через какое-то время отрыгивали ее и пережевывали снова и снова.

В 1974 г. хирург из Шеффилда отметила, что многие дети в возрасте до 11 лет обладают возможностью регенерации отрезанных в результате несчастных случаев пальцев.

Случаи люминесценции (свечения) встречаются очень часто и, как правило, связаны с патологическим состоянием организма человека. Отмечаются случаи свечения в тех областях тела, где идет болезненный процесс.

Некоторые люди обладают свойством магнетизма. Одно из самых ярких его проявлений наблюдалось у Френка Маккинстри из штата Миссури, которому даже приходилось быстро, не останавливаясь, двигаться, для того чтобы не прилипнуть к земле. Но магнетические люди не такая уж и редкость — одна домохозяйка из Германии, посмотрев передачу об этом качестве, ради эксперимента положила себе на грудь ложку и обнаружила, что та там так и осталась. Продолжая экспериментировать, женщина повесила на себя почти всю кухонную утварь.

В 1882 г. у молодого человека по имени У. М. Ан-дервуд из Мичигана наблюдался поразительный симптом — огненное дыхание. Он запросто мог воспламенять носовые платки и кусочки бумаги, чуть-чуть на них дохнув. Он мог не брать с собой спички, собираясь на охоту, он просто собирал в лесу сухую листву и ветки и поджигал их своим дыханием.

Кроме всего перечисленного выше, хочется затронуть также феномен рентгеновского зрения, когда человек видит внутренние органы и кости других людей. Скажем так, видит насквозь. В 1978 г. краповщица из Донецка получила удар током. Врачи констатировали смерть. Спустя 2 дня, на вскрытии, женщина очнулась. И через некоторое время стала замечать за собой странные способности — она видела внутренности людей даже через одежду.

А вот еще один потрясающий случай, о котором рассказывается в любом учебнике по рефлексотерапии. Много-много лет тому назад, в 1795 г., в Эдо (прежнее название Токио) по вызову министра пришел один из долгожителей Японии. В том далеком году ему было 193 года, его жене — 173, сыну — 153, внуку — 105. Он рассказал о секрете его долгой жизни. Старика наградили рисом, монетами непочтением проводили домой. Через 48 лет этот человек снова прибыл в Эдо, и на тот момент ему было 241 год, жене — 221, сыну — 201, внуку — 153, а жене внука — 138. И самое главное — ни один из них не выглядел немощным, дряхлым или больным.

И это лишь единичный эпизод в том океане случаев проявления сверхъестественных способностей.

А может быть, мы неправильно говорим, что эти возможности сверхъестественны? Может быть, они являются самыми что ни на есть естественными? Просто мы пока не знаем, как воспользоваться всем, что заложено в нас Создателем. Почему не допустить мысль, что через некоторое время все самое невероятное, о чем мы читаем сейчас в фантастических романах, откроется человеку? Так уже было, и не один раз. Раньше ведь человечеству тоже казалось, что полеты в небе — это сумасшествие, но ведь в наше время это обыденная реальность. Кто знает, кто знает...

Мы с вами поговорили на серьезные темы, о сверхъестественных способностях человека. А давайте попробуем обратиться к более простым вещам, но не менее чудесным и удивительным. Мы поговорим с вами о снах. Уже многие ученые, психологи и психоаналитики говорят, что сны играют немало важную роль в нашей жизни, что на языке снов с нами говорит подсознание. Все слышали не единожды о пророческих, вещих снах, в коих иногда дается информация, от которой зависит жизнь людей.

В древности вещие сны случались намного чаще, чем теперь. Наши прародители видели больше снов, точнее и лучше их запоминали. Взрослые рассказывали о своих снах так красочно и четко, как это делают обыкновенно дети. Что же случилось и отчего пророческие сны бывают сегодня исключительно у избранных? В незапамятные времена сновидения придавали исключительную важность, поэтому люди прилагали усилия, чтобы сны остались в памяти. Как дети не понимают различия между сновиде-

ниями и реальностью, так и взрослые люди прошедших столетий не делали такой разницы. Известно, что халдеи вносили в свои писания не только действия, но и вещие сны. В исландских сагах мы видим то же самое. Боги даруют людям пророческие сны, и не они виноваты, что их ошибочно порой истолковывают.

Сны — это тоже путь к себе, и с ними необходимо работать для того, чтобы информация была истолкована правильно. Снами можно управлять. Существует много книг, в которых подробно описано, как это можно сделать. И при определенном желании и настойчивости сны больше не будут для вас загадкой, сны помогут вам в вашей жизни, уберегут от неприятностей, дадут возможность принять правильное решение.

Во всех методиках по обретению возможности управлять сном первостепенным элементом является отношение самого спящего к персонажам сновидений. Осознанное сновидение — это как вера в настоящую любовь. Если вы никогда в жизни не встречались с ней, то сложно поверить, что она есть. Но если вы один раз приобрели во сне абсолютное сознание, вы будете уверены, что это возможно. Если хоть единожды сон подарил вам стихотворение или картину, вы знаете, что это возможно. После этого вы постоянно сможете черпать воодушевление и поддержку во сне. Иногда сны будут не поддаваться вам, иногда они будут вас тревожить, но вы уже ведаете об их потенциале и останетесь верными им. Те, кто не доверяет снам, полагают, что сны — это ерунда, не запоминают их вообще или считают бессмыслицей.

Сновидения — это то, что вы делаете из них. Если вы считаете их осознанными, вам будут видаться осознанные сны, если вы считаете их созидательными, вам будут сниться созидательные сны. Может быть, к сновидениям имеет смысл применить взгляд экзистенциалистов на жизнь: она имеет такое значение, какое мы ей придаем.

Первый этап на стезе к творческому сновидению — убежденность в том, что сны — это нечто серьезное и значительное в вашей жизни. Если вы еще так не считаете, то постепенно можете сформировать свое отношение к этому вопросу, проводя эксперименты над сновидениями. Вы можете идти любыми путями, но вы гораздо скорее добьетесь цели, если своевременно оцените свои сны. Пока наш социум не одаряет спящего за сновидения, вы сами легко найдете себе поощрение во снах. Творческий итог, о котором можно рассказать друзьям, осмысление, саморазвитие — вот ваша премия за чуткость к сновидениям.

Спящий человек способен воздействовать как на совокупные, так и на отдельные части сновидений, приобретать сознание во сне. Мы видели, как это происходило вновь и вновь во многих цивилизациях, включая и нашу собственную. Сны реально вызвать при помощи гипноза или какого-нибудь мощного внешнего влияния, однако самовнушение намного предпочтительнее. Самовнушение больше подходит сновидящему, нежели действие со стороны. Поэтому надо не только дорожить сновидениями; надо верить в то, что вы можете осознанно влиять на совершающееся в них.

Внутри всех нас есть огромная кладовая знаний. Колоссальные массивы информации, бескрайние коллекции всех нюансов наших ощущений внесены неведомым образом в наш разум. Чем больше мы испытываем в жизни увлекательного и прекрасного, тем больше мы можем достать знаний из хранилища в период сновидений. Этот багаж познаний доступен для нас и ожидает, когда мы прочтем его и изучим. Он дожидается, пока мы преобразуем его в нужные нам результаты и выводы. С накоплением опыта ваши возможности построить из него уникальную комбинацию увеличиваются. Погружаясь в многообразные переживания, параллельно совершенствуя навыки в избранной вами области, вы сумеете употребить это в своих снах.

Допустим, что вы серьезно относитесь к своим снам и уверены в том, что можете оказывать влияние на них, а также считаете, что уже приобрели достаточно житейского опыта, чтобы увидеть содержательные сны. Теперь вам следует погрузиться в определенный предмет, который хотите узнать в своих сновидениях. Любая система включает эту ступень. В древности спящие осознанно направляли свои мысли на божество, от которого они хотели получить совет по какому-то вопросу. Например, Стивенсон писал во сне свои произведения. Американские индейцы голодали и молились днем и ночью, ожидая прихода своего духа. Они пытались во сне сочинять стихи и расшифровывать надписи.

Дон Хуан учил Карлоса Кастанеду концентрироваться на определенном им образе. А, например,

Мэри Арнолд-Форстер внимательно следила за полетами птиц, чтобы тоже научиться парить. Многие медитации йогов основаны на возникновении снов в разуме. Привычка к расслаблению помогает усовершенствовать руководство сновидениями. Каким бы ни был предмет, который вы жаждете узреть в сновидении, целиком и полностью сосредоточьтесь на нем, растворитесь в нем. Некоторые сновидцы «уходят» в интересующий их объект незадолго до сна. Многие методики рекомендуют сновидящему заниматься тем, что он ожидает увидеть в сновидении. Все занятия сновидящих направлены на то, чтобы содействовать возникновению замышленного им сновидения. Безусловно, это тоже заслуживающий внимания метод погружения в предмет сновидения, однако способы погружения — это нечто большее, чем элементарные раздумья о выбранном объекте. Проводимые изыскания показали роль действий в реальной жизни для трансформации сновидения.

Поступки, происходящие наяву, дают хорошую возможность изменять сон. Подчините ваши занятия в реальности таким переменам, которые вы жаждете воплотить во сне. Занимайтесь теми милыми для вас вещами, которые вы намереваетесь увидеть в своих снах. Модифицируйте свой взгляд на те неприятные моменты, которые вы испытываете во сне.

Естественно, что фиксация мысли на объекте предполагаемого сна даст лучший результат, если вы будете в тихой, спокойной обстановке. Поэтому найдите для себя место, где вам никто не мешает. Направляя внимание на вопрос желаемого сна, четко



сформулируйте цель познать сон об этом предмете. Все техники содержат либо эту стадию, либо ее версию. Пытайтесь увидеть задуманное во сне. «Мыслить о вещи значит видеть ее во сне». Найдите тему вашего сна.

Вслед за тем, как тема четко поставлена, многие стремятся выразить ее в краткой фразе, к примеру: «Этой ночью я буду летать в сновидении. Этой ночью я буду летать. Этой ночью я буду летать». Только некоторые технологии подсоединяют этот метод провоцирования желательного сновидения, но в принципе он действительно может оказаться очень эффективным. Те, кто использует эту методику, неоднократно воспроизводят составленную фразу в течение дня и непосредственно перед отходом ко сну. Вы тоже можете сделать так: сформулировать ваше желание одним небольшим предложением, расслабиться, повторять его и представлять себе, как намерение осуществляется во сне.

Все вышесказанное — это предварительная подготовка, цель которой состоит в том, чтобы помнить, что же необходимо делать в период сна. Чем дольше вы размышляете о том, что станете делать во сне, тем свободнее эти желания придут к вам во сне. Знайте о том, что сон — это не настоящая жизнь, во сне вам ничего не грозит. Когда вы думаете об этом днем, тогда есть вероятность, что вы сможете вспомнить об этом во сне. Повторяйте и повторяйте, слова, которые могут использоваться для осмысления того, что вы спите.

Если вы понимаете свои намерения в сновидении, вам будет достаточно просто осуществить их.

Один существенный принцип, о котором стоит помнить, — важность розыска дружелюбных персонажей. Созидайте миролюбивые картины в ваших снах, постигайте значение тех, которые возникают случайно, отзывайтесь на них позитивом. Зовите ваших друзей в свой сон, когда вам требуется их помощь, сделайте их частью себя.

Самое основное, о чем не нужно забывать, когда вы путешествуете в мир сновидений, — вам незачем опасаться участников своих снов. Творческие сновидящие добиваются этого разнообразными способами. Йоги направляют свое внимание на то, что сон — это не совсем реальная жизнь. Если вы контролируете все аспекты своих снов, вы знаете, что их не стоит страшиться, так как только вы устанавливаете то, что делается в ваших снах. Так можно избавиться от ночных кошмаров. Вы можете дружить с вашими сновидениями. Неустрашимость во сне — нетрудная вещь, если вы понимаете, что спите.

Осмысленный сон, или постижение во сне, что вы спите, — это одно из наиболее потрясающих ощущений, которые выпадают на долю человека. Вы способны воспитать в себе умение управлять снами и сознать их, начиная с недолгой вспышки сознания и заканчивая долговременными похождениями в мире снов. Входя в состояние альфа (момент между реальностью и сном) и задав вопрос в этот миг, сон это или реальность, вы постепенно научитесь входить в осознанный сон. Для фиксированного осознания нужно уметь поддерживать тонкую грань между жадой дать свободу эмоциям и старанием не забыть, что вы спите.

Существуют два метода сохранения сознания во сне: йога и осмысленные сновидения. В других учениях достаточно владеть некоторым сознанием. В принципе, вы можете рассчитывать свои сны без большого уровня сознания, но, чем глубже ваше сознание во сне, тем легче вам применить его в своих целях. Стремитесь к сознательности в ваших снах.

Можно попробовать вырабатывать у себя способность к сознательному сновидению, повышая количество полетов во сне. После непродолжительного отдыха осмысленность во сне достигается проще. Но даже до момента, когда абсолютное самосознание осветит ваш сон, вы можете ощутить, как создается ваш сон, постигая феномен, который называется творением сновидений. Получая сознание в момент сновидения, вы можете переживать неисчислимые приключения во сне, до конца избавившись от неприятных волнений. Изумительные чудеса могут возникать с вами в таком сне — вы можете лицезреть прекрасные образы, у вас может родиться мысль, которую вы потом используете в реальной жизни, вы можете переживать волны страстей, наблюдать мифических животных, посещать далекие края. Когда достигнете сознания во сне, ваш выбор станет богаче в тысячи раз. Вы сумеете делать все, что делали, обучаясь по другим системам, и пойти далее. Вы теперь сознательны. Ваш выбор неограничен. Желаете изведать блаженство полета? Заниматься любовью с любовником или любовницей своих мечтаний? Беседовать с умершим другом? Встретиться с великим мудрецом? Пуститься путешествовать? Приумно-

жить свой творческий потенциал? Вы способны, вы сумеете почувствовать это в своем сновидении, так как все, что для этого нужно, находится внутри вас. Становитесь сознательными во сне — и вы переживете все это и даже больше.

Чрезвычайно важен период после пробуждения. Вспомните ваше сновидение, внесите его описание в ваш дневник, придайте ему облик, подходящий для просмотра и анализа. Взаимодействуйте со своими сновидениями: задавайте вопросы его участникам, обращайтесь внимание на повторяющиеся сны и необычные картины. Цените интересные находки во сне. Воссоздавайте их в настоящей жизни. Используйте их. Делитесь ими. Обсуждайте с друзьями. Если вы находите понимание с вашими друзьями в этом вопросе, организуйте группу осознанных снов.

Чтобы взять в свои руки власть над сном, потребуется время, нужное для того, чтобы сформировать в себе верное отношение к сновидению, научиться переносить свои желания из реальности в мир снов. Какой-то исследователь выявил, что ребенку нужно примерно 5 недель, чтобы познать первое осознанное сновидение. Отдельные люди имеют возможность увидеть сновидение на поставленную тему уже через 2 недели; другие затрачивают на это около месяца, тогда как кому-то может понадобиться полгода. Это снова и снова доказывает, что разные люди неодинаково предрасположены к подобному сновидению.

Известный аристократ Франции XIX в. и востоковед маркиз д'Эрви де Сен-Дени заносил свои сны

в тетрадь с 13 лет до 45. Он изобразил свои ощущения в книге, которая была напечатана в 1867 г. Она называлась «Сны и способы управления ими». Его коллекция конспектов сновидений в своем наличии имела к тому моменту 1946 ночей со снами, зафиксированными в 22 блокнотах. Он рассказывал, что в первые 6 лет, как он начал вести дневник, в нем были немалые пропуски, но приблизительно со 179-й ночи ни разу не было так, чтобы он почивал без сновидений. Он изведal свое первое осмысленное сновидение в 207-ю ночь, второе — в 214-ю. Через 6 месяцев он видел осознанные сны приблизительно 2 ночи из 5. После 1,5 лет ведения своего журнала сознательные сны были у него почти каждую ночь. Это чрезвычайно высокая степень осознанности в снах. Труды Сен-Дени отчетливо передают, что выработка навыков управления сном требует времени и упорства. Не отчаивайтесь. К каким-то людям это приходит быстрее, к кому-то — позже. Порой это выходит; временами нет. Но рано или поздно это умение придет. Если вы проявите твердость и решительность в своих стремлениях, в конце концов вы сможете быть хозяином сновидений.

Если у нас есть способность быть сознательными и контролировать и создавать события во сне, естественно, появляется вопрос: есть ли вообще тогда «бессознательное»? А может быть, сны — это просто часть одной из сфер жизни? Кто знает, а если бессознательного совсем не существует? Возможно, есть только уровни реальности. Если ко снам относиться творчески, можно лучше понять каждый уровень.

Сновидения могут вам служить персональной лабораторией. Во все времена все возникающие в мире системы применяли и применяют сны, чтобы создать лучшую жизнь. Древние обретали в них выздоровление и решение многих задач. Сновидящие минувших дней вдохновлялись снами на создание музыкальных трудов и книг. Американские индейцы употребляли их для избрания дороги жизни и приобретения поддержки в тяжелую минуту. Йоги веруют, что получают вероятность уйти из мира смертей и рождений. Наталкиваясь на страх в сновидении и побеждая его, люди формируют твердость, которая нужна в будничной жизни. Удачный ответ во сне на какой-либо серьезный вопрос переносится в действительную жизнь. Смотря на сновидения творчески, вы можете созидать свою личность. Следовательно, умея творить во сне, вы можете употребить сновидения по своей необходимости.

Все то, что вы захотите сделать в своих снах, вы это сделаете, если будете видеть сознательные сны. Можно в сновидении проводить опыты, вырабатывать всякие навыки, которые необходимы вам в повседневности. Вы можете преодолеть свои страхи. Вы можете избрать любой интересующий вас объект, заблаговременно спланировать предстоящий сон, а потом получить в нем ответ на свой вопрос. Это открытая система. Используйте ваши сны себе во благо. Находите, что значимо для вас, и адресуйтесь к этому в своих снах.

В заключение я стремлюсь еще раз подчеркнуть, что вы научитесь распоряжаться своими сновиде-

ниями, если будете тщательно вести журнал сновидений, работать с ним до и после сна, учиться у самих себя. Основное, что вы имеете возможность достичь в своих снах, — это найти друзей, прекратить страшиться угрожающих персонажей и добиться осознанности. Когда вы дошли до осмысленности во сне, вы способны целиком преодолеть страх перед темными силами. Смелость в сновидениях разрешит вам применять сны по своему желанию. Во сне все возможно. Вы можете совершенно преобразиться. Сны не принесут вам материального блага, но они порадуют вас и внесут в вашу жизнь новые сокровища духовного мира.

Мне еще раз хотелось бы сказать, что все зависит только от нас самих. Что выберете вы в своей жизни, нужно ли вам все это — решать вам. Подобные истории многочисленны. Верить или не верить? Смотрите сами, размышляйте и думайте. Но эти эпизоды рядом с вами происходят постоянно. Обычные люди в моменты сильнейшего стресса включают на какое-то мгновение те способности, которые в каждом из нас присутствуют с самого рождения. Вспомните, в жизни у вас наверняка были такие случаи, когда проявлялось предчувствие, когда вам шептала что-то интуиция. Послушались ли вы этого внутреннего голоса? Очень жаль, но мы не часто прислушиваемся к подсказкам своего организма. А может, стоит вырваться из замкнутого круга проблем, воспользоваться советами и знаниями людей, которые уже прошли свой путь, которые занимались своим развитием, достигли успе-

ха и поделились своим опытом с нами? Возможно, у вас не появятся способности Ванги, вы не станете Мерлином, но поверьте, ваша жизнь изменится в лучшую сторону, потому что все наши проблемы и болезни, по большей части, у нас в голове. И, изменяя мышление, изменяя сознание, работая над собой, вы сможете добиться в жизни значительных успехов. Вы измените, по крайней мере, качество жизни и обретете радость, что вы сейчас здесь, на Земле, в это время и в этом месте.

Есть ли определенная методика для развития внутреннего мира человека и его потенциала? Главное его руководство к действию — это он сам. А технику выбрать можно ту, которая подходит конкретно определенному человеку, ту, которая ему ближе всего. Будет ли это нейролингвистическое программирование, египетская йога или Аюрведа, методы астральных путешествий или способ развития третьего глаза, древние учения тибетских монахов, а может, это будет какая-то религия... Кто знает. Выбор всегда только за вами.

Просто не сидите сложа руки, если вас не устраивает жизнь. Возьмите и сделайте шаг, первый шаг, ищите ответы на вопросы, возникающие у вас. Потому что за вас никто ничего не сделает. Мы родились для того, чтобы развиваться, и внутри нас те чудеса, о которых мы с вами так долго беседовали.

Ничего невозможного нет, так говорили люди, имевшие сверхъестественные способности.

Пробуйте!



А если вам хочется узнать, каково ваше экstrasенсорное восприятие, то воспользуйтесь предлагаемыми тестами.

## **Тесты на телекинез**

При выполнении тестов на телекинез нужно знать, что воздействовать на предметы другими способами (дуть на них, перемещать их с помощью воздушных потоков, заряжать их электрическими зарядами), кроме как вашей внутренней энергией, нельзя.

1. Возьмем тарелку, наполним ее водой. Положим на поверхность воды предмет, имеющий способность оставаться на плаву и не тонуть. Это могут быть пробка, кусок пенопласта или что-либо другое. Нужно сконцентрироваться и попробовать переместить предмет усилием мысли.

2. Второй способ сложнее. Надо взять вещь вытянутой формы, привязать к ней с обоих концов нить и подвесить ее горизонтально. А потом, опять же используя силу своей мысли, раскрутить предмет вокруг вертикальной оси или раскачать его.

## **Тесты на ясновидение**

1. Берете 20 почтовых конвертов и кладете в первые 10 листочки красного цвета, а в другие 10 — синего. Закрываете конверты и перемешиваете их. После этого разделяете их на две группы любым образом, не заглядывая внутрь их. При наличии у человека возможности ясновидения сов-

падений будет не менее 8 вкладышей каждого цвета.

2. Можно проделать то же самое со спичечными коробками. Берем 20 коробков, в 10 из них кладем любые предметы (бумажки, листья растений, все что угодно). Остальные 10 оставляем пустыми. Перемешиваем. И, так же как и в первом способе, не заглядывая внутрь, отделяем пустые коробки от полных. Проверяем результат. Надо верно отобрать не меньше 8 предметов.

## Тест на целительство

Для прохождения этого теста нужно вокруг себя создать обстановку, которая будет способствовать созерцанию. Чтобы никто не мешал, играла расслабляющая музыка, вы думали о чем-то приятном. Потом необходимо сконцентрироваться на образе энергии, выходящей из Вселенной и проходящей сквозь ваше тело. После этого желательно воспользоваться помощью близких, т. е., если у кого-то из них легкое недомогание, вы ставите руки над больным местом и держите их там некоторое время. Если у вас есть целительские способности, то пациент будет ощущать тепло от ваших рук, даже если они находятся на значительном расстоянии от тела человека.

Конечно, 1—2 таких опыта не говорят о силе ваших возможностей. Это будет понятным спустя время по мере достижения определенных успехов в данной области.

Положительные результаты тестов еще не гарантия того, что вы в полной мере обладаете сверхъестественными способностями, но, может быть, это будет еще одной ступенькой в познании мира и себя.

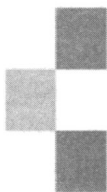
О чем можно еще поведать в завершение данной главы? Наш мир интересен, удивителен и разнообразен в своих проявлениях. И нам как одним из высших творений природы дано немало. Остается лишь узнать, как всем этим пользоваться. Возможно, это произойдет само по себе, когда мы научимся любить себя, Вселенную и все, что нас окружает, когда в нас будет любовь, а не агрессия, Природа сама отдаст нам ключи от кладовой богатств наших способностей.

И изменения человечества, наверное, все-таки необратимы. Так происходило во все времена, так происходит и сейчас.

Вы заметили, мы обсуждаем с вами непростую для восприятия тему и все время повторяемся: «Все зависит от нас с вами». Наверное, именно в этих словах и спрятана разгадка различных феноменов и сверхъестественных способностей, наверное, именно в этой фразе просматривается основная суть любой методики по развитию паранормальных возможностей. Есть над чем подумать.

Мы подошли к завершению данной главы. И в заключение хотелось бы сказать: многое из того, что мы обсудили, не доказано наукой, недоступно для понимания, непонятно для осмысления. И при всем этом мы с вами знаем, что все это есть.

Сверхъестественные способности человека — это неизбежный факт нашего существования, хотим мы этого или нет, пугают они нас или привлекают. И то, что они присутствуют в нашей жизни, наполняет ее новыми красками и смыслом. Бытие прекрасно и удивительно. Так давайте же наслаждаться его творениями. Успехов вам в освоении новых просторов своего потрясающего разума. Дерзайте! И изменяйте себя!



## Глава вторая

### ФЕНОМЕН ИЛИ АФЕРА

■ ■ Итак, рассматривая вопрос об отграничении истинных сверхчеловеческих возможностей разума и тела от шарлатанства, необходимо подчеркнуть, что в данный момент исторического развития человечества нет точного и конкретного, признанного наукой и доказанного практикой определения понятия о сверхчеловеческих возможностях. Данная ситуация сложилась в результате недостаточности исследований в этой области, так как зачастую наука и высокие ученые умы редко берутся на практике за исследование экстраординарных способностей, считая подобное явление хитро спланированной акцией, рассчитанной на дешевую сенсацию, не имеющую под собой научной основы. Однако среди откровенного шарлатанства есть и истинные возможности человека, которые никак не представляется возможным объяснить, возможности, которые не вписываются в единую картину человеческих способностей. Достаточно часто такие способности

возникают у человека внезапно под воздействием каких-либо раздражителей внешнего мира, которые, в свою очередь, возбуждают сильные стрессовые реакции внутри человеческого организма, что в конечном итоге и позволяет раскрыться сверхъестественному. Ученый мир, будучи жестоко прагматичным, даже взявшись за изучение того или иного явления, скажем, телекинеза, т. е. способности человека перемещать предметы материального мира на расстоянии без физического воздействия на них, ищет причины данного явления исходя из сугубо научной теории, подкрепленной физическими закономерностями. Однако наука в большинстве случаев пока не готова и, по всей видимости, еще долго не будет готова к тому, чтобы объяснить некоторые возможности человека. Так как данные возможности, или, точнее сказать, способности, черпают свои начала в духовном мире, сложном и в высшей степени загадочном для познания его одними лишь научными методами. Многие религиозные и мистические философские учения пытаются объяснить сверхвозможности человека как дар от высших духовных сил высшего разума или истоков Космоса, как знак в судьбе носителя данных способностей. Однако данный подход к изучению сверхъестественных сил человека тоже является не совсем верным, так как открывает нам лишь идеалистическую природу данных явлений. Существует большое количество точек зрения на причины возникновения и развития сверхъестественных способностей человека, а также их природу, однако какого-либо конкретного определения нет.

Таким образом, вопрос о природе сверхъестественных способностей человека, как и прежде, остается загадкой, которая вызывает лишь недоумение среди деятелей науки, работающих на данном поприще, и зачаровывает простых людей, ставших свидетелями проявления таких сверхспособностей. Безусловно, природа таких возможностей человеческого организма, как телекинез, телепатия, ясновидение, чрезвычайно сложна и многогранна, поэтому рассматривать ее сущность следует исходя из компромисса науки и мистики, используя сугубо научные методы в совокупности с древними учениями разных культур и народов с той целью, чтобы более детально изучить и понять суть данных явлений — сверхъестественных возможностей человеческого организма.

В целом область сверхвозможностей человека является неизученной и сложной для изучения, что дает много поводов для фальсификации желающих нажиться на этом. Однако не стоит думать, что в настоящее время не осуществляются никакие исследования в изучаемой нами отрасли. Безусловно, что такие исследования ведутся и изучение таких феноменов, как ясновидение, телекинез, телепатия, не стоит на месте. Однако, как мы уже отмечали выше, наука пока еще, на современном этапе своего развития, не в состоянии на необходимом уровне объяснить^данные явления, изучив их причины и саму сущность. Однако можно уже делать вполне четкие и конкретные заявления о том, что сверхъестественные способности чело-

веческого организма действительно существуют, и они неоднократно имели место в повседневной жизни. Так, к примеру, буквально еще в конце прошлого века жила знаменитая прорицательница Ванга, наличие волшебного, магического дара которой, разумеется, остается неоспоримым. Множество ученых до сих пор ломает головы над тем, каким образом незрячей женщине, фактически не имеющей ни образования, ни специальных навыков в данной сфере, удавалось так точно и детально описывать жизненное положение приходящих к ней людей и давать им конкретные советы, наказы, которые были направлены на то, чтобы максимально помочь их горю. Однако факт остается фактом: дар Ванги как прорицательницы был столь неоспорим, что посетить ее стремились как обычные люди, съезжающиеся к ней за советом из разных концов Земли, так и высокие чины того времени, первые должностные лица различных государств. Ванга, без всякого сомнения, носила в себе дар высшего мира, дар, природа которого, пожалуй, так и не была раскрыта, оставшись загадкой и неким символом святости, духовности, а для многих — и символом спасения. Теперь уже нам остается только гадать, какую природу имел дар ясновидения Ванги, как он развивался в ней и как он возник, под воздействием каких факторов и причин. В данный момент трудно утверждать, имел ли этот дар какую-либо физиологическую основу, выраженную в необычном функционировании головного мозга, или нет.



Еще один пример необычного дара, выраженного в сверхъестественных способностях, — это Вольф Мессинг, способный «видеть» мысли людей.

Вообще наиболее часто полезная информация, полученная в результате исследований сверхъестественного, засекречивается, в последующем теряясь в архивах спецслужб, что крайне затрудняет изучение исторического опыта накопленного в результате прошлых исследований и наблюдений. В результате о том или ином носителе необычных способностей ходят легенды, которые порой вообще не имеют под собой какой-либо основы из фактов. Сверхъестественные способности искажаются и приукрашиваются, передаваясь из уст в уста.

Нашей задачей является показать различие между сверхъестественными возможностями человека и шарлатанством. Конечно же, данная задача не может быть легкой и должна иметь под собой определенные факты и, разумеется, примеры из реальной жизни, в качестве которых мы будем рассматривать направления деятельности наиболее известных практикующих экстрасенсов, так называемых «народных целителей», людей со сверхъестественными способностями, осуществляющих свою деятельность на рубеже XX—XXI вв., в числе которых мы выделяем Алана Чумака, Анатолия Кашпировского, Джуну Давиташвили, Григория Грабового. На примерах накопленного ими опыта, мы попытаемся разграничить гипнотические методы работы и непосредственно использование сверхъестественных способностей человеческого организма с целью изучения

феномена сверхвозможностей человеческой личности.

Для начала такого достаточно большого объема работы необходимым нам представляется приведение наиболее известных точек зрения относительно природы человеческих сверхспособностей, чтобы наиболее полно обеспечить понимание самого термина «сверхъестественные способности». Многие исследователи склоняются к мнению, что под сверхъестественными способностями человека следует понимать психофизические способности, которые осуществляются без посредства органов чувств. Это определение, конечно же, не охватывает всего объема данного понятия, однако же имеет свои существенные плюсы. Во-первых, данное определение полно отражает то, что сверхъестественные способности возникают благодаря наличию «третьего глаза» или же «шестого чувства», т. е. своеобразной возможности человеческого сознания преодолеть определенные рамки и перейти в абсолютно иное измерение, которое находится за пределами понимания обычного человека. С другой стороны, «шестое чувство» позволяет человеческому сознанию воспринимать определенные процессы, происходящие в этом измерении — своеобразном духовном мире. Многие последователи индийской философии называют это измерение астральным миром и склонны считать, что человеческое сознание, имеющее возможность воспринимать этот мир, видит внутреннюю сущность всех процессов, протекающих в обычном физическом мире. Во-вто-

рых, как раз такая способность сознания воспринимать глубину вещей и является началом множества сверхъестественных возможностей человека, в том числе и телепатии как связи с сознанием других людей через астральный мир, телекинеза, ясновидения. Исходя из такой концепции представляется, что сверхвозможности человека черпают свои начала в его сознании, в его способности контролировать свое сознание. Человек осуществляет свою жизнедеятельность, полагаясь лишь на разум и на органы чувств, которые являются своеобразными рецепторами, воспринимающими информацию из внешнего мира, информацию, которая потом перерабатывается головным мозгом с целью предпринимать какие-либо ответные действия на полученную информацию. Таким образом, сверхспособности человека проявляются в возможности восприятия, усвоения и ответа на информацию без посредства привычных способов — без посредства органов чувств и разума. Каким именно способом сознание в рамках данной концепции осуществляет некий переход или частичное перемещение в астральный мир, остается неизвестным. Однако складывается мнение, что в данном процессе значительное участие принимает также подсознание, возможно и выполняющее своеобразную роль моста между двумя мирами — астральным и физическим. Точнее говоря, мир один, но, согласно концепции древнеиндийской философии, он имеет несколько оболочек — специфических слоев, одним из которых является астральный слой, в котором протекают все глубин-

ные процессы. Таким образом, при осуществлении сверхъестественных способностей сознание человека имеет возможность воспринимать ту информацию, которая скрыта от обычного глаза или уха, ту информацию, которая дана на уровне гораздо более глубоком и потаенном, чем обычный физический мир.

Иного альтернативного объяснения и определения сверхъестественных способностей, которое бы так же детально проясняло природу данного явления, пока не дано. Данная концепция, заложенная еще в глубокой древности и ставшая частью индийской культуры, являясь на первый взгляд излишне сказочной и идеалистической, имеет под собой вполне реальные основания и практические доказательства: это интервью прорицательницы Ванги.

Вот как она описывает погружение в некое состояние, при котором видит прошлое и будущее, слышит голоса: «Сначала это у меня на языке, затем в мозгу, затем я как бы проваливаюсь куда-то и слышу их, то сильно, то слабо, как бы издалека. Они говорят со мной, часто просто вижу расплывчатое облако, светящееся из туманной дымки. Иногда он один, я вижу, как он предстает передо мной. Этот мужчина ведаёт мне о людях, пришедших со своими проблемами. Он появился с того момента, как только это все началось, как я ослепла. Мы сидели за столом и обедали, как вдруг он появился из ниоткуда и встал передо мной, представился, но имя его я не скажу. Потом сказал, что скоро начнется война, и я буду должна говорить, кто придет с фронта, а кто погиб», — говорила

Ванга незадолго до своей смерти, дату и точное время которой она тоже, кстати, знала. Таким образом, описание Ванги соответствует духу древней индийской философии и учения йоги. Налицо картина погружения сознания прорицательницы в некое измерение, в котором она имеет возможность контактировать с сознанием других людей, в образе или физического тела или голоса, или просто визуального изображения, такого как, к примеру, «расплывчатое облако». Будучи ясновидящей, Ванга считала, что должна посвятить свой дар нуждающимся в ней людям, зашедшим в тупик на своем жизненном пути, потерявшим всякую надежду.

Целительницей Ванга не была, однако ее предсказания, в особенности предсмертные, вызывают споры и противоречия по сей день. Некоторые из них не сбылись, некоторым, возможно, суждено сбыться, какие-то предсказания, такие как, например, гибель подводной лодки «Курск» с экипажем на борту, запомнились всем. Однако же несбывшиеся предсказания не дают нам повода говорить о том, что Ванга не была прорицательницей, а ее дар ясновидения — всего лишь слухи и сплетни, так как существует множество документально зафиксированных свидетельств того, что Ванга помогала людям, используя при этом свои сверхъестественные способности.

Многие психологи отмечают, что ключ к изучению сверхъестественных, сверхчеловеческих способностей заложен в правом полушарии мозга человека, отвечающем в том числе и за подсознание. У обычного среднестатистического человека правое

полушарие не активировано и задействовано лишь на несколько процентов, в отличие от левого полушария, которое фактически контролирует всю человеческую деятельность, являясь логико-аналитическим центром нервной системы. И, действительно, Ванга, будучи еще девочкой, попала в вихрь, ураган, который отнес ее на несколько километров от дома. Возможным представляется то, что данное событие и активировало работу правового полушария ее мозга, повлияв на организм как сильнейший стресс. Не исключено, что именно в результате этого подсознание Ванги стало своеобразным мостом, через который сознание имело возможность доступа в скрытый «потусторонний» мир.

Теперь, используя описанное выше понимание природы сверхъестественных способностей человека, мы можем, опираясь на данное понимание и данное выше определение, продолжать дальнейшее исследование, целью которого мы поставили отделение сверхспособностей человека от гипнотических способностей, которые многие так называемые медиумы и экстрасенсы выдают за сверхъестественные.

Многие экстрасенсы, утверждающие, что они способны читать мысли людей или обладают даром ясновидения, используют гипнотические методы для внушения публике, что они и вправду могут это делать. Однако это касается не всех, часто медиумы, осуществляющие целительство или занимающиеся предсказанием судьбы человека, не используют в своей работе гипноз как таковой, а просто пола-

гаются на доверчивость и наивность обратившегося к ним человека. В таких случаях псевдопредсказатель, являясь, как правило, хорошим психологом, советует человеку, как ему необходимо поступить в той или иной ситуации, прежде описывая его проблемы, часто по аналогии с проблемами других людей, что обуславливается схожестью многих человеческих проблем. Действие такого медиума в большинстве случаев не дает никакого эффекта.

Навыки применения гипноза человеком никак нельзя отнести к разряду сверхспособностей, так как гипноз имеет вполне объяснимую природу воздействия на личность, которая выражается во внушении человеку, находящемуся в состоянии транса, определенных встроенных в монолог гипнотизера команд, которые откладываются в его подсознаний, программируя выполнение каких-либо действий на физиологическом или же психологическом уровне.

Владение гипнозом — очень сложное и опасное искусство, так как находящегося в состоянии гипноза человека гипнотизер может заставить выполнять команды, направленные на совершение любых действий. При помощи гипноза вполне возможно дать человеку на уровне его подсознания команды, направленные на излечение, если его заболевание вызвано многочисленными стрессовыми ситуациями, влияющими на человека на психологическом уровне.

В практике применения гипноза встречаются различные случаи, даже такие, которые порой могут показаться необъяснимыми и действительно сверхъестественными. Так, можно привести пример прак-

тик гипноза знаменитого психолога Милтона Эриксона, который разработал собственную методику, обеспечивающую более полное погружение пациента в состояние транса. В своей книге «Шаблоны гипнотических техник» Эриксон приводит случаи из его личной практики, которые говорят о внушительных успехах применения гипноза в качестве одного из основных средств для лечения различных заболеваний, имеющих часто психологические причины. В качестве примера можно привести случай, когда Эриксон, диктуя своей секретарше деловые тексты, встраивал в них команды, излечивавшие ее от головной боли. Время, когда секретарша должна была записывать диктуемый Милтоном Эриксоном текст, совпадало с обострением ее головных болей. Эриксон нашел выход из положения, поместив отдельные команды, такие как «успокаиваться», «радоваться жизни», «ощущать легкость» и др., в общий текст для диктовки. Таким образом, при звуках однообразного монотонного голоса Эриксона подсознание женщины фиксировало лишь необходимые в данный момент, в период головной боли, слова «умиротворение», «успокоение» и др., остальные же подсознание отбрасывало. Женщина погружалась в состояние транса, благодаря чему впоследствии и наступало облегчение.

Это не единственный удивительный случай, из практики Эриксона.

Таким образом, следует вывод, что подсознание женщины воспринимало лишь то, что ему требовалось, и головная боль прекращалась. В данном слу-



чае гипнотизер лишь помогает человеческому подсознанию воспринимать необходимые в конкретный момент команды. Гипнотизер выступает лишь в качестве некоего посредника между человеком и его подсознанием.

Следует отметить, что Эриксон в своих практиках действует по определенной схеме, которую он и отразил в своей книге. Гипноз имеет под собой вполне объяснимую с точки зрения психологии природу, в отличие от сверхъестественных способностей. Природа гипноза основана на внушении человеку, погруженному предварительно в состояние транса, того или иного действия. *«Гипноз — это вполне постигаемое ремесло, которое требует крайнего сосредоточения внимания на мельчайших деталях, требует аккуратности и отработанности действий»*, — так утверждал Эриксон.

Исходя из всего вышесказанного, следует сделать вывод, что гипноз — это не сверхъестественная, как многие считают, способность человеческого организма, а всего лишь вполне обоснованный психологический метод, часто направленный на излечение заболеваний.

Рассмотрев понятие сверхъестественных способностей человека, описав вкратце взгляды на природу данных явлений, а также рассмотрев понятие гипноза и разграничив данные понятия, нам необходимо перейти к осмыслению деятельности наиболее известных представителей «касты экстрасенсов», практикующих на территории современной России и оставивших достаточно объемный след в истории

перестройки. Это, безусловно, личности, которые известны каждому российскому гражданину, лица которых стали символами нового свободного времени. Говоря о них, их деятельности, следует говорить о разности точек зрения современного общества в данном отношении. Мы же, однако, не будем рассматривать уже имеющиеся точки зрения, а попытаемся на основе изложенного материала, на основе фактов и реальных сведений выработать свою точку зрения в отношении практики таких экстрасенсов, как Анатолий Кашпировский, Алан Чумак, Григорий Грабовой, с целью того, чтобы дать ответ на вопрос, обладают ли они сверхчеловеческими способностями.

Прежде чем начать разговор об этом, необходимо еще раз подчеркнуть, что данный вопрос неоднозначен и построен во многом на субъективном мнении, сформированном под воздействием различных факторов, в числе которых можно выделить взгляды на саму природу сверхъестественных способностей человека и реальные факты, отражающие деятельность вышеназванных экстрасенсов.

## **Анатолий Кашпировский**

Период, который Россия переживала в конце 1980-х — начале 1990-х гг., был ознаменован гигантскими переменами, затронувшими все сферы общественной жизни, все области деятельности. Характеризуясь ослаблением и в конечном итоге падением советской идеологической системы и коммунисти-

ческого мировоззрения, этот период образовал и подготовил довольно плодотворную почву для «целителей» и «прорицателей», а иначе говоря, экстрасенсов, вышедших из народных масс. Такие периоды в жизни страны, как правило, ведут к неразберихе, ослаблению идеологии и пересмотру духовных и моральных ценностей существования, что, в свою очередь, влечет излишнюю доверчивость народа ко всему новому и неизвестному. В результате всего этого, начавшихся процессов демократизации и полной коренной перестройки государственной машины, появилась целая плеяда экстрасенсов, и одно из первых мест среди них занял Анатолий Кашпировский.

Телесеансы, проводимые Кашпировским, заставляли тысячи телезрителей с замиранием сердца следить за происходящим на экранах телевизоров. Действенность метода Кашпировского до сих пор вызывает сомнения и разногласия в обществе. Одни склонны думать, что Кашпировский просто был очередным шарлатаном, собравшим значительную денежную сумму как доход от своей деятельности в 1990-е гг., другие же боготворят его, утверждая, что этот человек помог значительному количеству страждущих исцелиться от болезней. Вопрос об этом остается открытым и сейчас, так как однозначного ответа на него дать невозможно, поскольку взгляд на деятельность Кашпировского во многом полон субъективизма как со стороны обвиняющих его в шарлатанстве, так и со стороны боготворящих его. Однако мы попытаемся по данному поводу высказать свою точку зрения, наибо-

лее приближенную к объективности, основываясь на фактах.

Телесеансы, которые проводил Кашпировский, были направлены на непосредственное излечение телезрителей от различного рода заболеваний, в том числе от алкоголизма. Собирающие миллионы зрителей, они заставляли людей верить Кашпировскому, следовать его инструкциям, не зная, к чему это может привести. Вопрос о методах Кашпировского, которыми он пользовался в своей практике, позволяющей исцелять различные болезни, остается также открытым. Множество поклонников Кашпировского заявляют, что методы, которыми он действовал, носят сверхъестественный характер. Так, в народе родилось мнение, что эффект исцеления, который мог ощутить человек, смотревший сеанс Кашпировского и принимающий в нем участие, становился возможным благодаря воздействию чудодейственного биополя, которым обладал Кашпировский. Так, многие считали, что энергетика, излучаемая им, соприкасалась с энергетикой зрителя, положительно влияла на его состояние.

Также существовало множество других объяснений, носивших ненаучный, дилетантский характер, отражающих природу взаимодействий экстрасенса со зрителем. Некоторые считали, что Кашпировский оказывает лечебное действие на зрителей в результате мощной телепатической связи, которая присуща ему как сверхъестественная способность организма, позволяющая проникать в мыслительный процесс людей, участвующих в сеансе, присутствовали ли

они в зале, где проводился сеанс, либо находились у своих телевизоров, и влиять на данный мыслительный процесс положительным образом, тем самым настраивая человека на нужную волну энергетики.

Есть также точка зрения, отражающая иной взгляд, отличный от всех предыдущих взглядов на сущность метода Анатолия Кашпировского. Так, приверженцы этого взгляда считают, что Кашпировский обладает даром ясновидения, который и позволяет ему излечивать совершенно различные болезни у абсолютно разных людей, мысленно используя отдельные подходы к каждому человеку. Все эти точки зрения, безусловно, заслуживают внимания и анализа каждой из них, но абсолютно очевидно, что все эти точки зрения сформированы, как правило, поклонниками Кашпировского, а не скептиками, старающимися не принимать ничего на веру, а подвергать проверке каждый выдвинутый тезис.

Многие из поклонников Кашпировского, находясь во время сеанса в немыслимой эйфории, приписывали своему исцелителю чуть ли не чудодейственные, почти божественные способности, говоря о его безусловном даре. И действительно, впечатление от сеансов было неимоверно сильным и ярким. Людям порой казалось, что они могут исцелиться и наладить свою жизнь в один миг, надеясь на этого человека, следуя за ним, выполняя все его требования, которые он выдвигал в ходе сеансов. И поводов для того, чтобы считать Кашпировского божественным прорицателем, могущественным телепатом или медиумом, было достаточно. Завораживали

те события, которые происходили в зале во время практики. Люди в каком-то экстазе по команде этого волшебника падали на пол, через некоторое время заявляя о полном исцелении и прекращении болевых ощущений, ранее не дававших им спокойно жить.

В голове обычного советского человека не могло уложиться, что Кашпировский, обычный с виду представитель страны советов, обладает такими способностями, которые позволяют ему исцелять и снимать боль даже на расстоянии пациентке, которой проводилась хирургическая операция без наркоза. Все это приводило к рождению слухов и вымыслов, распространяемых людьми, пытавшимися дать оценку, анализировать и объяснить то, что происходило в ходе сеансов Кашпировского. Точки зрения, пытающиеся объяснить феномен Кашпировского, приписывая ему сверхъестественные, сверхчеловеческие способности, являются во многом неверными, не имеющими под собой достаточных оснований. Чтобы доказать неверность вышеприведенных точек зрения, достаточно всего лишь более внимательно взглянуть на проводимый сеанс Кашпировского, более детально, тщательно рассмотреть его особенности.

По нашему мнению, природа воздействия, которому Кашпировский подвергал собравшихся в зрительных залах и у телевизоров, является гипнотической, т. е. носит гипнотический характер. Вообще Анатолий Кашпировский по своему роду деятельности являлся психотерапевтом, поэтому ему были знакомы гипнотические методы внушения определенных команд сознанию и подсознанию человека,

а главное — он достиг значительных успехов, осуществляя свою практическую деятельность на данном поприще деятельности.

Кашпировский усвоил и умело применял один из самых сложных видов гипноза — эриксоновский гипноз, т. е. максимально скрывая свое прямое воздействие на сознание человека. Суть эриксоновского гипноза заключается именно в его завуалированности. Порой человек, в отношении которого применяется данный вид гипноза, на уровне сознания даже не замечает этого. Выше мы приводили абсолютно невероятные и, как некоторым может показаться, чудодейственные результаты, которые достиг сам Милтон Эриксон, применяя лечебный гипноз. Основная идея, формирующая эриксоновский гипноз, состоит в отсутствии и даже недопустимости прямого давления, прямого воздействия на человека, который подвергается гипнотизированию. Используя метод Милтона Эриксона, Кашпировский вводил зрителей в гипнотический транс при помощи специальной техники, называемой «плетение сети слов», разработанной Эриксоном.

Данная техника состоит в постепенном усыплении сознания человека при помощи произнесения монолога гипнотизера на совершенно отвлеченные темы. В данный монолог, произносимый гипнотизером специальным тембром голоса, в особом ритме, встраиваются, как мы уже отмечали выше, жесткие и решительные, фактически директивные команды, указы сознанию человека, при этом человек сам совершенно не замечает, как начинает непроизвольно

выполнять данные команды. А произвольное выполнение этих команд происходит благодаря воздействию на подсознательном уровне.

Основные особенности монолога заключаются в использовании гипнотизером при вводе пациента в транс, как правило, глаголов безличной формы («расслабляться», «устраиваться поудобнее», «ощущать тепло», «медленно погружаться в состояние сна»), использовании некой диспозитивности действий пациента («вы можете слушать или не слушать», «закрывать глаза или не закрывать») и других очень хитрых приемов, располагающих пациента к гипнотизеру. В результате представляется возможным введение человека в транс таким образом, что данный человек сам не сможет ощутить того состояния транса, в котором он находится, и внушить человеку, его сознанию любые команды.

Таких приемов, позволяющих ввести пациента в глубокое и более выгодное для гипнотизера состояние транса, в эриксоновском гипнозе крайне много, и Анатолий Кашпировский использовал их по максимуму. В пример можно привести любой из сеансов данного практика. ...Вы сидите здесь, слушаете звук моего голоса, и ваши веки начинают тяжелеть. Вы можете слушать или не слушать меня. Это абсолютно неважно, так как сеанс уже начался. Почему бы вам не положить свои руки на колени, чтобы ощущать максимальный комфорт. Так удобнее и комфортнее слушать мой голос...», — вот один из типичных примеров техники Эриксона, применяемой на одном из сеансов Кашпировского. В целом данный пример



отражает ряд наиболее хитрых и важных приемов применения гипноза. На таких приемах Кашпировский и строил весь свой метод воздействия на зрителей, пытаясь внушением избавить их от болезней, во многом этот метод был действенным, потому что проявления самой болезни, как правило, носят психологическую окраску и прежде всего переживаются на психическом уровне. Иначе говоря, человек понимает, что он болен, на психологическом уровне и сознательно представляет себя в состоянии болезни, ощущая ее основные симптомы. Суть воздействия Кашпировского на сознание пациентов заключалась в «отключении» психологического ощущения болезни, чувств, передающих симптомы заболевания. Следуя таким же путем, Милтон Эриксон заставлял сознание пациента «отключать» чувство пребывания в состоянии болезни при раке последней стадии, что причиняло ему невыносимые страдания. В результате человек все равно умирал, так как гипноз не мог устранить саму причину заболевания, распространение раковых клеток, но умирал не страдая от болей и вообще не ощущая никакого состояния болезненности.

Так же, подобно Эриксону, Кашпировский обеспечивал обезболивающий эффект для женщины, операция которой проводилась без наркоза. В данном случае сама боль не прекращалась, а ликвидировалось всего лишь психологическое ощущение боли.

Таким образом, мы установили, что Анатолий Кашпировский пользовался сугубо гипнотическим

методом, владение которым нельзя отнести к сверхъестественным качествам, способностям человека, так как владение гипнозом является навыком, формирование которого возможно у каждого человека, освоившего его теоретическую и практическую основы.

Помимо всего прочего, использование гипноза не требует сверхчеловеческих усилий, направленных на установление контакта с сознанием или подсознанием пациента, а требует лишь определенных знаний и навыков в использовании гипноза. Кашпировский, однако, превзошел всех своих коллег в данной сфере деятельности, такой как проведение массовых сеансов исцеления, в том отношении, что он никогда не заявлял, что в своей деятельности использует сверхъестественные способности, прибегает к помощи каких-либо высших духовных сил, взаимодействует с биополем человека.

Анатолию Кашпировскому следует отдать должное за то, что он не вводил в заблуждение зрителей, как это старались делать многие из его последователей, и выстраивал свою деятельность на чисто научных принципах гипнотических техник, разработанных Милтоном Эриксоном, основываясь на психологии.

Однако в работе Кашпировского можно отыскать и значительные отрицательные стороны, которые в конечном итоге привели к появлению противников его метода исцеления. В качестве одной из главных негативных сторон деятельности Кашпировского можно выделить то, что телезрители и даже порой

зрители в многотысячной аудитории не имели обратной связи с гипнотизером, что является крайне важным в осуществлении любого гипноза. Учитывая то, что процесс гипнотизирования, введения в транс крайне сложный и не может одинаково переноситься разными пациентами, необходим личный бдительный контроль гипнотизера за состоянием пациента в ходе погружения в транс и выхода из транса. Чаще всего оказание квалифицированной помощи в том случае, если что-то пошло не так, как планировалось, может осуществить только сам гипнотизер, пациент же самостоятельно не может контролировать состояние своего сознания. Таким образом, необходим контроль, постоянное мысленное «ведение», сопереживание состоянию пациента. Напрашивается вопрос: кто же мог обеспечить такой контроль персонально за каждым условным пациентом, если перед экранами телевизоров собиралась вся страна?

Не оказанная во время выхода из транса помощь психолога-гипнотизера, если человеку стало плохо или в ином другом случае, может обернуться крайне негативным исходом, в том числе и психическим расстройством пациента. Так, пострадавшие от сеансов Кашпиоровского тоже были, во многих случаях лечение носило двоякий результат. В одних случаях больные действительно исцелялись, иногда на кратковременный срок, пока психологический барьер перед болезнью не разрушался, в других же случаях больным становилось еще хуже, что как раз и приводило к появлению психических расстройств.

В большинстве случаев воздействию Кашпировского подвергались не все, кто был на сеансе в зале или же у телеэкрана, а лишь те зрители, которые являлись особо восприимчивыми и мнительными в отношении предлагаемого варианта исцеления; как правило, это были люди со слабой психикой, «некачественное» гипнотическое воздействие на которую и вызывало, в свою очередь, различные расстройства.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вполне обоснованный вывод, касающийся применения массового гипноза. Безусловно, применение гипноза Кашпировским было направлено на благие цели, но обернулось во многом отрицательными последствиями, выраженными в появлении у некоторой части пациентов психических расстройств и обострения тех заболеваний, которые уже присутствовали на момент применения гипноза.

Таким образом, массовый гипноз, вне всякого сомнения, предстает перед нами опасным явлением, способным нарушить психику значительного числа людей. Однако сам Кашпировский заявляет о несколько ином результате. В неоднократно даваемых интервью он свидетельствует о том, что в ходе осуществления его гипнотической деятельности по лечению разных болезней у населения исцелилось около 10 млн людей. Однако реальное положение вещей говорит об ином. Во-первых, эффект излечения у присутствовавших на гипнотических сеансах, был недолгосрочным, так как основывался сугубо на психологических аспектах. Иначе говоря, само

исцеление наступало в голове человека, на уровне его психики, но физическое тело, являющееся носителем болезни, не могло воспринять данные гипнотические команды и продолжало болеть, однако незаметно для психики. Таким образом, человек часто выздоравливал на непродолжительный период времени. Во-вторых, сами сеансы массового гипноза предполагали отсутствие необходимой квалифицированной помощи психолога всем пациентам в момент погружения в транс и выхода из транса. Так, люди со слабой психикой зачастую только страдали от проведения подобного рода лечебных процедур.

Однако, несмотря на все минусы данного метода, несмотря на все носящие негативную окраску отклики на деятельность гипнотизера 1990-х гг. из среды общественных масс, Кашпировский и в настоящее время продолжает практиковать массовый гипноз, устраивая такие же сеансы, как и ранее, собирая, однако, более скромные аудитории. В остальном и сейчас ничего не изменилось в осуществлении его практики: все так же произносится вступительный монолог к зрительному залу, в который заранее органично вплетены директивные команды, направленные на погружение человека в транс. Так, собственно, сам гипнотический сеанс начинается уже в ходе предварительной беседы с залом, при помощи которой происходит концентрация внимания присутствующих, что позволят завладеть вниманием, т. е. погрузить людей в транс совершенно незаметно для них самих. Все страждущие и ищущие помощи пациенты, так же как и раньше, приглашаются на сцену,

где и осуществляется все основное действие, в процессе которого люди символически падают на сцену, выполняя совершенно произвольные движения конечностями, напоминающие внешние проявления сильных приступов боли. После этого спустя некоторое время исцелившиеся поднимаются с пола и заявляют о значительном улучшении самочувствия. Часто на сеансах предлагаются различные пособия, в качестве которых представлены, как правило, видеокассеты и диски соответствующего содержания, являющиеся, по мнению самого Анатолия Кашпиrowsкого, неотъемлемой и совершенно необходимой частью полного курса лечения.

Итак, как мы уже отмечали, мнение по поводу действенности массовых сеансов Кашпиrowsкого неоднозначно в обществе, но тем не менее с полной уверенностью можно сказать, что метод, которым действовал Кашпиrowsкий, — гипнотический. Как мы выяснили в ходе вышеизложенных рассуждений, Кашпиrowsкий не обладал специфическими сверхъестественными способностями, но и никогда не утверждал, что использует в своей деятельности телепатию, ясновидение или какие-то иные сверхъестественные способности.

Однако же и не стоит идеализировать Кашпиrowsкого как врача, как абсолютно бескорыстного и честного человека, обладающего высокими морально-нравственными качествами. В ходе его сеансов внимательный, не зачарованный происходящим человек, мог заметить множество совершенно невероятных моментов, во многом похожих на наду-

вательство телезрителей. В пример вполне можно привести то обстоятельство, что во время сеансов по сцене проходили пациенты, которые были излечены Кашпиоровским от различных, даже неизлечимых при помощи гипноза заболеваний, таких как рак, слепота и т. д. Очевидным представляется, что применение гипнотического метода не позволяет произвести устранение причин серьезных физиологических заболеваний. Излечившиеся действительно могли чувствовать отсутствие болевых ощущений, однако не могли полностью исцелиться, ведь отсутствие явно выраженных симптомов и боли не означает прекращения самого заболевания. Кашпиоровский неохотно распространялся об этом в ходе своих практик, обычно ссылаясь на то обстоятельство, что человек представляет собой полностью автономную структуру, которая под воздействием определенных сил извне может сама вырабатывать для себя лекарственные препараты, вещества, еще неизвестные научной мысли.

Также значительное недоверие вызывало и то, что Кашпиоровский, как утверждалось в ходе осуществления телесеансов, тратит практически все свои средства, вырученные при помощи целительства, на благотворительность, помогает нуждающимся. Конечно, данные высказывания прибавляли Кашпиоровскому популярности, но, по глубокому нашему убеждению, вряд ли являлись объективной реальностью. Таким образом, складывается мнение, что Кашпиоровский не является шарлатаном, хотя некоторые отдельные аспекты свидетельствуют о нечестности в отноше-

нии телезрителей, но и не обладает сверхъестественными способностями. Вопрос о действенности лечебных практик Анатолия Кашпиrowsкого остается открытым и до сих пор. Хотя и предпринимались попытки привлечь Кашпиrowsкого к административной ответственности в соответствии с частью 2 статьи 6.2 Кодекса об административных правонарушениях РФ по факту незаконных практик народной медицины, многие продолжают считать Кашпиrowsкого человеком, обладающим чудесным даром исцеления.

## Алан Чумак

В силу известных и перечисленных нами факторов, связанных во многом с перестройкой российского государства в конце 1980-х — начале 1990-х гг., падением старой идеологии и началом формирования нового демократического сознания в общественных массах, Кашпиrowsкий был, конечно же, не единственным представителем класса целителей, публичные выступления и практики которых собирали большую аудиторию и имели значительный успех.

Одним из них можно считать Алана Чумака, реальная эффективность массовых практик которого также вызывает сейчас, спустя значительный промежуток времени, множество противоречивых мнений в среде исследователей данного рода явлений. Некоторые склонны думать, что Чумак обладал неким даром, который, в свою очередь, и являлся главной предпосылкой всех исцелений, иные считают



Чумака всего лишь очередным обманщиком, своеобразным иллюзионистом, пользующимся доверчивостью своих зрителей. В этом нам и необходимо разобраться, чтобы установить истинную сущность того метода, которым пользовался Чумак в процессе массового лечения пациентов.

В интервью, даваемых в настоящее время, Алан Чумак утверждает, что осуществлял и продолжает осуществлять лечение специфическим воздействием на биополе человека и распространением сильной положительной энергии в пространстве, окружающем пациента. Таким образом, Чумак фактически ссылается на то, что осуществляет передачу энергии как некой неощутимой органами чувств обычного человека световой субстанции, посредством которой происходит внутреннее исцеление человека. Причем, по словам экстрасенса, в результате передачи такой энергии через особое пространство выполняется полная перестройка не только человеческого организма как совокупности физических органов, но и перестройка на нужный необходимый и здоровый лад миропонимания человека, его мировоззрения и мироощущения.

Метод Чумака, как он его объясняет, зачастую не находит соответствий в психологической науке. Утверждая наличие энергетического воздействия на людей с его стороны, он во многом отвергает предположения о том, что его метод базируется на применении гипнотических техник, как у Кашпировского. Исцеление, по мнению экстрасенса, начинается с лечения души человека: определенные волны, или

флюиды, якобы сосредоточенные Чумаком, проникают в сознание человека через его душу. Все пространство испытывает колебание, мельчайшие импульсы, проскальзывающие в энергетической основе Вселенной, проникают в человека, заряжая его положительной силой.

Воздействие на человека, однако, происходило косвенным образом: с помощью различных кремов, мазей, питьевой воды и т. д.

В результате распространения в пространстве своеобразных импульсов, биологической энергетики Чумак осуществлял зарядку, как правило, воды и мазей, что имело бешеную популярность в народе. Многие люди действительно верили в лечебные свойства заряженных продуктов, так как зачастую, как мы убедимся ниже, лечебные свойства их объяснялись в большинстве случаев самовнушением. Сам же экстрасенс уверяет, что в его силах зарядить воду таким образом, чтобы она приносила исцеление либо от одной какой бы то ни было болезни, либо от целого комплекса заболеваний, одолевающих человеческий организм. В большинстве случаев зарядка различных продуктов универсальной исцеляющей энергетикой проводилась специальными движениями рук целителя, направленными непосредственным образом на распространение колебаний биополя.

Алан Чумак считает себя своеобразным мостом, проводником энергии от высших миров, высших энергетических структур к обычному человеку, так как ему дано лечить, исцелять людей. Во множестве бесед с журналистами Чумак оценивает себя как буквально

спасителя, вышедшего из народа, который изменяет сознание людей, настраивает их энергетику на восприятие положительных волн. Часто в интервью с репортерами он заявляет, что «менял сознание целого поколения людей», которые в результате этого «стали лучше».

Не вызывает сомнения, что Чумак и впрямь стал частью истории страны, знаковой фигурой в жизни российского государства, но его утверждения в отношении «улучшения сознания» людей конечно, — явное преувеличение.

Часто в интервью знаменитый Чумак говорит о том, что он видит мир иначе, чем другие люди, уходя от более детальных вопросов и заменяя общепонятные термины более широкими и абстрактными понятиями. *«Я вижу мир в состоянии влюбленности, все люди добрые, нет плохих людей»*, — говорит экстрасенс, подчеркивая, что вместо методологии использует в своей деятельности влюбленность. Множество вопросов вызывает утверждение о том, что Алан Чумак обладает какими-то сверхъестественными способностями, кроме того, столько же вопросов вызывает и утверждение, что в своей деятельности он использовал гипнотические методы воздействия на людей, участвующих в сеансах. Поэтому нам представляется необходимым более детализированное изучение сеансов Чумака.

Сеансы Чумака и Кашпировского отличались коренным образом, так как имели совершенно разную структуру и специфику. У Чумака в отличие от Кашпировского, в сеансах которого присутствовали

явно выраженные черты эриксоновского гипноза, нет ни малейшего намека на какую бы то ни было гипнотическую технику. Рассматривая деятельность Чумака, можно заявить, что он фактически не использовал гипноз, но и наличие у него сверхъестественных способностей вызывает значительные сомнения. Если Кашпировский вводил людей в гипнотический транс в ходе монолога на отвлеченные темы, часто вообще не имеющие отношения к лечению или медицине, то у Чумака значительную роль играло простое молчание. Да, именно молчание! Сидя перед телекамерой в ходе сеанса, Алан Чумак молча заряжал воду, находящуюся перед экранами телевизоров. Этот процесс сопровождался странными и порой бессмысленными движениями рук, которые, однако усиливали общее впечатление. Флюиды, колебания биополя передавались якобы посредством телевидения к телезрителям. Как утверждает сам Алан Чумак, были проведены все необходимые исследования, которые подтверждают такую передачу энергетики.

Сущность данных исследований, по словам экстрасенса, состояла в следующем: перед телевизором, а точнее на расстоянии 7 м от телеэкрана, в комнате телезрителя помещался специальный прибор, который фиксировал малейшие колебания биополя; также в данной комнате на абсолютно одинаковом расстоянии от телеэкрана располагались два стакана с водой, в одном из которых вода была кипяченая, а в другом — сырая. Далее в ходе сеанса Чумака, транслируемого в эфире, прибор

фиксирует наличие некоторых волн, имеющих биоэнергетический характер, которые распространялись от телевизора. Безусловно, данный прибор также фиксирует и все изменения, происходящие с водой в процессе проведения сеанса. Как было установлено, структура воды менялась, она «заряджалась», т. е. наполнялась специфическим видом энергетики, который, по мнению лиц, проводивших исследования, создавался Аланом Чумаком. Таким образом, сырая и кипяченая вода становились одинаково полезными для человека.

Комментируя описанные выше методы фиксации прибором сверхъестественных способностей Чумака, при помощи которых он осуществлял свою деятельность, можно сделать ряд замечаний. Во-первых, вызывает значительные сомнения тот факт, что указанный выше прибор действительно имел возможность улавливать тонкие колебания биополя; во-вторых, вызывают сомнения также и утверждения о том, что биополе и энергетика, проходящая по нему, действительно существуют. Официальных научных данных, которые бы могли подтвердить существование какой-либо энергии особого вида, которая излучается живыми существами, просто не существует, поэтому вести речь о приборе, который бы мог улавливать эту энергию, не представляется возможным. Однако отсутствие научных данных не говорит об отсутствии самого явления как такового, поэтому вполне можно предположить, что своеобразное энергетическое поле вокруг человеческого организма все

равно создается, но говорить о существовании прибора, его фиксирующего, как мы уже заявляли, невозможно.

Также было проведено исследование, магнитной пленки, на которую была нанесена запись в тот самый момент времени, в который Чумак, используя внутренние резервы своего организма, распространял биоэнергетику. Результатом явилось обнаружение на магнитной пленке специфических отметок, свидетельствующих о том, что она действительно подверглась определенному воздействию. Занимательно то, что все исследования проходили в полной тишине. Однако объяснений тому, каким образом осуществлялось обнаружение данных следов воздействия на магнитной записи, сам Алан Чумак не дает.

Таким образом, используя эмпирические методы, проблематично подтвердить наличие у Чумака сверхъестественных способностей. Однако как же тогда объяснить ряд чудодейственных исцелений, которые несла заряженная вода или производил заряженный крем? Многие исследователи склоняются к мнению, что в данных случаях исцеление наступало лишь благодаря личному самовнушению пациентов, которое основывалось на безусловном доверии к действиям и словам Чумака. Так, люди, которые относились со всей серьезностью к сеансам, следовали точным инструкциям экстрасенса, зачастую излечивались в результате того, что верили в свое излечение, т. е. на сознательном уровне внушали себе, внушали своей психике возможность

излечения посредством выполнения требований Чумака. Конечно, данное выздоровление не могло носить длительный характер и не могло быть применено к тяжелым заболеваниям. В большинстве случаев получалось так, что человек, выздоровевший в результате употребления целебной воды, вскоре начинал вновь ощущать симптомы болезни. Вера в силы экстрасенса возникала у людей за счет множества факторов. Однако главной причиной такого доверия была сложная и противоречивая ситуация, царившая в стране, трудная эпоха в жизни российского государства. После долгих лет запрета на любую деятельность, хоть как-нибудь использующую сверхъестественные силы человека или народную медицину, народ сам сознательно потянулся к экстрасенсам и магам, которые сулили долгие годы здоровья. Чумак, как и другие экстрасенсы эпохи 1990-х гг., активно и грамотно пользовался данной ситуацией.

Работа по проведению сеансов Чумака, несмотря на то что он сам неоднократно утверждал обратное, приносила и продолжает приносить ему значительный материальный доход, выраженный в деньгах. Чумак имеет патент на производство зарядки различной продукции. Еще в самом начале своей карьеры в качестве экстрасенса он создал организацию, названную «Алан Чумак», основная цель деятельности которой, разумеется, состояла в реализации продукции, заряженной Чумаком. В качестве такой продукции в основном выступала различная косметика, вода.

Неплохие доходы, получаемые в результате существования данной организации, с лихвой компенсировали утраченную прибыль в результате запрета министерством здравоохранения проведения массовых телесеансов. *«Мне запретили молчать по телевидению! Это само по себе является абсурдным!»*, — утверждает Алан Чумак в своих многочисленных интервью и выступлениях на разнообразных ток-шоу. Такие действия министерства здравоохранения Чумак трактует как попытку избавить медицину, как государственную, так и частную, от мощной и серьезной конкуренции в его лице. Безусловно, что такие утверждения можно считать беспочвенными, так как нет прямых доказательств того, что воздействие некой неизученной энергетики Чумака исцелило огромное количество людей.

Во многом методы, которые использовал Чумак, — а зачастую эти методы нельзя отнести ни к гипнотическим, ни к методам использования сверхъестественных способностей, — не являлись действенными, а сам эффект исцеления, если он и присутствовал, был основан, как правило, на сугубо психологической вере самих пациентов в свое излечение. Если бы Чумак использовал какие-либо гипнотические техники, то в ходе его выступлений нельзя было бы не выделить стадии ввода зрителей в гипнотический транс, внушения различных команд подсознанию и вывода из транса. В любом случае присутствовали бы какие-либо определенные следы гипнотических техник, проявляющиеся в манере экстрасенса говорить определенным заранее выбранным тембром



голоса, странных формах построения предложений и, конечно же, наличии специфических слов и словосочетаний, представляющих собой встроенные в монолог команды для подсознания. Никаких подобных явно выраженных черт гипнотических техник в ходе исследования сеансов Чумака выявлено не было.

Наличие или отсутствие сверхъестественных способностей у Чумака вызывает множество споров как в среде деятелей науки, так и во всем обществе. Учитывая неизученность этой сферы, отсутствие какой-либо даже базовой информации по поводу сверхъестественных способностей человеческого организма и сознания, нельзя однозначно заявить, что Чумак не обладает сверхчеловеческими возможностями. Однако наличие у него последних представляет собой большой вопрос, однозначный ответ на который возможен только по прошествии значительного промежутка времени, необходимого для анализа и изучения случаев проявления сверхъестественных способностей с целью изучения их природы.

Пройдет еще большой временной промежуток, прежде чем мы сможем сказать, что же такое сверхъестественные способности, как они проявляются и какова их сущность. Пока можно лишь только делать поспешные субъективные выводы по поводу деятельности Алана Чумака в качестве народного целителя. Сама возможность процесса передачи биоэнергетики на расстоянии и наличие биополя человека ставятся современной наукой под значительные сомнения.

Таким образом, можно сделать заключение о том, что Алан Чумак, во-первых, как правило, не использовал в ходе своих практик гипноза, а во-вторых, природа его воздействия на человека, если таковое действительно имелось, до сих пор остается загадкой для науки. Однако фактом остается и то, что Чумак использовал свою деятельность зачастую для получения материальной выгоды — получения вознаграждения за осуществление лечения собственной методикой, используя обычно заряженные воду и кремы. Также нельзя поспорить и с тем, что министерство здравоохранения приняло мотивированное очевидным вредоносным действием сеансов решение о прекращении деятельности Алана Чумака на телевидении.

Все это, безусловно, свидетельствует не в пользу экстрасенса, значительно снижая доверие к нему. Учитывая все вышесказанное, мы не можем точно и решительно заявить, что Чумак обладал сверхчеловеческими способностями и действительно применял их в ходе проведения своих сеансов массового излечения. Однако мы больше склоняемся к тому, чтобы полагать, что Чумак не обладал сверхъестественными способностями, позволяющими ему заряжать воду и другую продукцию, а всего лишь хитро играл на доверии, оказанном ему людьми, которые искренне верили в свое излечение и излечение своих близких. В рамках данной точки зрения эффект выздоровления основывался на самовнушении человека, который всего лишь верил и очень сильно верил в излечение, но в конечном итоге эффект от

применения лечебных средств, заряженных Чумаком, сходил к абсолютному минимуму, что объяснялось невозможностью посредством самовнушения устранить саму причину заболевания и его симптомы. Так, в отличие от Кашпировского, Алан Чумак, как нам кажется, не применял в процессе своей деятельности гипнотических техник, что, безусловно, способствовало бы улучшению эффекта от сеансов, но одновременно вело бы и к негативным результатам, связанным с психическими нарушениями у некоторых пациентов, сознание которых не восприняло гипноз должным, необходимым образом. В результате негативный эффект от сеансов был гораздо меньше, чем в случае Кашпировского.

Хотелось бы подчеркнуть, что данная точка зрения, представленная выше, явилась лишь субъективным мнением о том, обладает ли Алан Чумак сверхъестественными способностями или нет, потому что говорить о каких-либо объективных данных пока затруднительно.

Значительная часть населения знакома лишь с двумя самыми яркими представителями народных целителей, осуществляющих лечение в телевизионном эфире, но это не означает, что Кашпировский и Чумак, будучи наиболее известными и знаменитыми целителями, были единственными в своем роде. Их публичные массовые выступления побудили к деятельности огромное количество народных целителей и прорицателей, которые зачастую не обладали столь незаурядными способностями, которые бы позволяли им честно помогать людям,

основываясь на своих сверхъестественных возможностях.

## Геннадий Руцко

Целители, которые появлялись в периоды после Кашпировского и Чумака, имели более низкий рейтинг популярности, так как волна общественного доверия, оказываемого первопроходцам на пути к «излечению всей страны», пошла на спад, потому что люди просто разочаровывались в возможности какого бы то ни было положительного эффекта от массовых сеансов. Однако оставались и такие, которые продолжали искренне верить в силы магов и экстрасенсов. По-прежнему существовали практикующие маги и биоэнергетики, которые чаще всего обманывали людей, как правило, не имея вообще никакого разрешения на занятие подобного рода деятельностью. Одним из таковых был некто Геннадий Евгеньевич Руцко, проводивший в 1990-е гг. сеансы, подобные практикам Кашпировского и Чумака. Было бы интересным более детализированно рассмотреть его методы воздействия на людей с целью выяснения природы его практик, и выяснить, использовал ли данный представитель класса так называемых экстрасенсов сверхъестественные способности или нет.

Руцко также проводил массовые лечебные сеансы, цель которых — улучшение здоровья и — что самое главное — излечение от сложнейших и даже смертельных заболеваний.

Данный экстрасенс считал себя учеником тибетских монахов, усвоившим все тонкости буддистской философии и развившим свои способности до такой степени, что они стали выходить за грани способностей обычного среднестатистического человека. Иначе говоря, Геннадий Руцко вполне серьезно утверждал, что обладает сверхъестественными способностями и реально применяет данные способности на практике. *«Я знаю все, я знаю 16 977 языков, несколько из которых мертвы и забыты навсегда, я могу читать мысли людей, мне дано видеть прошлое и будущее, я имею доступ к знаниям тех, кто создавал землю и человечество»*, — спокойно заявлял Руцко в интервью прессе.

Данный экстрасенс осуществлял свои сеансы, подчеркивая свою приверженность к тайным знаниям Тибета, которые открылись ему в ходе долгих и упорных лет практик йоги. В связи с этим внешний вид Руцко и его поведение на сцене в ходе лечения были выдержаны в тибетской стилистике: он надевал своеобразное кимоно, во время проведения непосредственно лечебной процедуры производил телодвижения, свойственные представителям восточных единоборств. Так, хаотично размахивая руками и ногами, он символично исцелял людей, боролся с их болезнями, что производило неизгладимое впечатление на публику.

Сеанс обычно начинался со вступительной беседы, во многом представлявшей собой шоу, сценическое выступление, не имеющее ничего общего с медицинской практикой, что, по нашему мнению, было

вызвано необходимостью как-либо увлечь зрителей, заставить их сконцентрировать внимание на происходящем в зале, тем самым психологически подчинив людей своей власти.

Вступительный монолог экстрасенса представлял собой разговор на совершенно отвлеченные темы, что свидетельствует также о применении гипнотического метода, техники, позволяющей ввести пациента в транс совершенно незаметным образом, путем максимального концентрирования внимания. В сеансах Руцко также очевидно присутствие элементов эриксоновского гипноза, используя который маг погружал зрителей в транс и диктовал свои команды их подсознанию, устанавливая тем самым определенные психологические барьеры перед болезнями. Так что метод Руцко и метод Кашпировского схожи, вся разница между ними заключается в том, что Кашпировский открыто и честно заявлял, что является психотерапевтом, и в качестве основы своей деятельности использует гипноз. Руцко же открыто никогда не утверждал того, что использует гипнотические техники внушения человеку состояния исцеления, избавления от болезни.

Чаще всего Руцко следовал тактике, направленной на введение в заблуждение зрителей, оперировал непонятными для многих терминами, говорил о параллельных мирах, внутренних энергиях, биополе человека и влиянии духовных учителей на состояние сознания. *«Более десяти тысяч землян уже побывали на иных планетах, и столько еще побывают, возможности человека неограниченны»*, — так

утверждал Руцко на одном из своих сеансов. Также использование массового гипноза проявляется в том, что часто перед сеансом и в ходе него использовалось музыкальное сопровождение или же звон тибетских колокольчиков, что усиливало эффект впадения зрителей в транс, а следовательно, создавало и благотворную почву для внушения им необходимой Руцко информации.

Однозначен тот факт, что Руцко действительно хотел помочь людям, но не вызывает сомнения и то, что это делалось в основном в состоянии некой атмосферы шарлатанства и мошенничества, направленного на откровенное выжимание денег из кошельков посетителей. *«Иисус Христос явится миру как духовный наставник, представляющий планету Трон»*, — такие слова говорили уста Геннадия Руцко. И люди верили, люди верили всему, что он говорил, так как им больше ничего не оставалось делать, они попадали в психологическую зависимость от медиума.

Все утверждения о сверхъестественных способностях, которыми якобы обладал Руцко, ложны. Поскольку, как мы уже утверждали выше, в сеансах Руцко явно просматриваются черты гипнотического метода, используя который медиум мог внушить людям, что он обладает сверхчеловеческими возможностями, которые и применяет для их исцеления. Присутствующим на сеансе действительно казалось, что они приобретают здоровье, что усиливало веру в Руцко. Часто процесс выздоровления больных происходил символично и ярко. К примеру, Генна-

дий Руцко спрашивал зал о том, имеются ли люди, зрение которых значительно улучшилось в ходе лечения и которым в результате этого больше не нужны очки. Далее счастливики вызывались на сцену, где символично уничтожали очки этих людей в знак того, что результат, достигнутый в ходе сеанса, сохранится навсегда. Так случалось довольно часто. На одном сеансе, как свидетельствуют средства массовой информации, Руцко якобы сумел обучить присутствующую девушку основам сразу шести языков мира.

Индийская тибетская тематика привлекала зрителей, завораживала их, между тем позволяя Руцко осуществлять гипнотическое воздействие на их сознание. Сейчас в нашей современности информации о Руцко достаточно мало, реклама ему стала больше невыгодна, что означает то, что прошло время, когда люди в основной своей массе были столь доверчивы, позволяя таким совершенно диким образом вводить себя в заблуждение. Вероятно и то, что Геннадий Руцко сейчас также практикует свои методики исцеления, хотя данную информацию подтвердить нам не представляется возможным. Тем не менее, делая вывод, стоит заявить, что Геннадия Руцко можно считать гипнотизером, так как он использовал гипнотические методы в ходе осуществления своей целительской деятельности, однако не стоит забывать и о том факте, что Руцко вводил зрителей в заблуждение, не раскрывая природы своего воздействия на личность человека. Руцко объяснял свою способность к излечению от заболеваний осо-



бым даром, приобретенным в результате длительного обучения, в ходе которого он начал читать мысли людей, т. е. приобрел способность к телепатии, стал видеть души людей, их прошлое и будущее. Вся эта напыщенность, наигранность и ложь, конечно же, отрицательно характеризуют Руцко, свидетельствуя о значительной доле шарлатанства в деятельности данного так называемого экстрасенса.

Таким образом, мы рассмотрели практику трех знаменитых целителей, ставших наиболее популярными в начале 1990-х гг., и выяснили, что в рассмотренных случаях, как правило, сверхъестественные возможности отсутствовали, или же их наличие находится под большим вопросом.

## **Григорий Грабовой**

В ходе нашего исследования нам необходимо коснуться также и иных представителей мира экстрасенсов, чтобы также более подробным образом рассмотреть их практическую деятельность. В частности, необходимым представляется коснуться деятельности, осуществляемой Григорием Грабовым, так как вокруг данной фигуры в последнее время разворачивается множество различных споров.

Грабовой, по сути дела, является человеком, которому свойственно приковывать к себе внимание общественности, чем он и достаточно активно пользуется, практикуя колоссальные обманы и мошенничество с различными людьми. Истории об обманутых Грабовым людях, представляемые в средствах

массовой информации, действительно потрясают воображение.

Свою роль Григорий Грабовой отождествляет с ролью Иисуса Христа, приравнивая ее ко второму пришествию. Он якобы способен воскрешать мертвых, излечивать страждущих, видеть будущее и знать прошлое.

Деятельность Грабового началась с целительства, как и во всех выше рассмотренных случаях, в 1990-е гг. Собственно практика излечения различного рода заболеваний, создала когда-то Грабовому авторитет как народному целителю.

Григория Грабового прозвали «человек-рентген», так как, по его словам, он мог видеть заболевания внутри человека без посредства каких-либо специальных устройств или приборов. Другими словами, Грабовому были даны природой определенные способности, благодаря которым он мысленно проникал в организм человека, выявлял существующие заболевания и давал рекомендации по лечению. Реальность таких способностей у Грабового вызывает множество сомнений и противоречий в обществе, мы склонны к мнению, что Григорий Грабовой все-таки не обладал сверхъестественными способностями, позволяющими ему диагностировать заболевания и излечивать.

Ярким примером, доказывающим представленную точку зрения, является фрагмент беседы Грабового с Вангой, в ходе которой она устроила знаменитому в то время «человеку-рентгену» своеобразную проверку, суть которой заключалась в том, что Гра-

бовой должен был определить методику лечения ребенка, отец которого пришел на прием к Ванге и был вызван из толпы, в которой ждал свою очередь. Грабовой не смог, по мнению Ванги, правильно оценить состояние ребенка, так как мальчику было суждено умереть, как утверждала прорицательница. Слова Ванги сбылись — мальчик действительно умер. Грабовой же, по сути дела, не смог подтвердить того, что действительно обладал сверхъестественными способностями.

С пришествием изменений, которые охватили все стороны жизни общества, Грабовой воспользовался неразберихой и хаосом, царившим в умах людей, и создал собственную организацию, которая в конечном итоге превратилась в мощную тоталитарную секту занимавшуюся изыманием денег у населения. Центром секты стал сам Григорий Грабовой, который обещал ее участникам вечную жизнь за вполне умеренную плату. Причем данную плату люди приносили сами, абсолютно не подозревая о том, что деньги уходят в руки мошенников.

Тоталитарная секта, созданная Григорием Грабовым, безусловно, основывалась на необходимой качественной психологической обработке ее участников посредством гипнотического воздействия на них. Человек, приходящий на ознакомительный семинар в первый раз, как правило, оставался в данной организации и вносил щедрые пожертвования.

Чаще всего в секту Грабового вовлекались люди, у которых произошло горе, жизненная трагедия, связанная с потерей близкого родственника. Здесь

убитым горем людям обещали воскрешение умершего. Руководители секты фактически наживались на чужих страданиях, на чужом горе. Тщательная психологическая обработка осуществлялась непосредственно самим Грабовым.

Изучая организацию Григория Грабового, мы с полной уверенностью можем сказать, что она носила ярко выраженные черты психокульта, основанного на жестком гипнотическом подчинении ее членов.

В качестве главного, основного признака тоталитарной секты исследователи выделяют идеологическую базу ее деятельности, которая, безусловно, присутствовала и у секты Грабового. Главной идеологией секты являлось утверждение о том, что существует вечная жизнь, человек вечен, и он может воскрешаться столько раз, сколько необходимо. Сам Григорий Грабовой представлялся в данном контексте как сын Бога, который послан на Землю, чтобы открыть людям глаза, указать им истинный путь, помочь им и избавить от страданий. Данная идеология подкреплялась книгами, написанными Грабовым, которые представляли собой философские размышления о природе вещей. Среди наиболее известных книг «человека-рентгена» выделяется книга «Воскрешение в вечную жизнь отныне в нашей реальности». Вся эта идеология, на которой был основан психокульт, беспощадно выливалась на людей, заманенных в секту. Таким образом, в результате психологических обработок сознания посредством действия гипноза человек становился полностью

зависим от данной идеологии. Причем зависимость эта держалась, как правило, на вере в то, что Григорий Грабовой действительно способен воскресить умерших родственников.

Гипнотическое воздействие позволяло полностью овладеть сознанием и волей людей, пришедших в секту за помощью. При помощи гипноза Грабовой внушал людям, что воскрешение возможно и оно действительно происходит в повседневной жизни, и заставлял членов секты отдавать свое имущество и значительные суммы денег в пользу организации.

В ходе семинаров обычно применялись совершенно разные гипнотические техники, в том числе и уже немного знакомый нам эриксоновский гипноз. Структура семинара представляла собой чередование быстрой ритмичной музыки и пламенных речей Грабового, в которые в большинстве случаев были вставлены и хорошо завуалированы жесткие директивные команды для подсознания. Музыка помогала людям расслабиться, отвлечь свое внимание от происходящего, остаться наедине со своим собственным миром, а речи Грабового, часто заканчивающиеся слезами, доводили людей до грани эмоционального накала. В ходе сеансов проводились и «чудодейственные исцеления» также посредством гипнотического внушения, выглядело это очень странно и даже пугающе — люди падали на пол, в то время как их руки и ноги выполняли совершенно произвольные движения. Так, по мнению Грабового, происходил выброс отрицательной энергии, в результате чего тело человека освобождалось от

всего лишнего и негативного и приобретало ту положительную энергию, которой непосредственно заряжал учитель.

Схема действия данной организации была во всех случаях практически одинакова — в конечном итоге люди сами приносили свои деньги, часто последние, чтобы увидеть вновь живыми своих близких. Грабовой выполнял их пожелания, пришедшие люди получали то, чего хотели, гипноз был столь мощным, что порождал даже галлюцинации, заставляя воспринимать все происходящее, в частности появление умершего, так, как будто все это происходило в реальности. Реальное восприятие покойного родственника вновь ожившим возникало в результате того, что жертва мошенников сама очень подробно рассказывала об умершем, полностью описывая все его привычки и особенности. Это позволяло Грабовому в конечном итоге осуществлять гипнотическое внушение так, что не было заметно ни малейшего намека на мошенничество с его стороны.

Помимо всего прочего Григорий Грабовой очень эффектно играл на горе людей, которые пережили смерть близких, в частности детей и внуков, в Беслане. Обещая воскресить умерших, экстрасенс требовал солидного денежного вознаграждения. Средства массовой информации, пресса свидетельствуют о сотнях и даже тысячах обманутых. Пенсионер из Чкаловска, как утверждает одно периодическое издание, поверив Грабовому и заплатив ему определенную сумму денег, действительно получил возможность встретиться со своим сыном, умершим несколько лет

назад в результате опухоли мозга. Причем в ходе данной встречи пенсионер выяснил, что сын имеет другое имя, другую фамилию, живет на Украине и выполняет определенную миссию, которая возложена на него высшим миром через Грабового. Это типичный случай обмана, каких было большое количество.

Конечно же, общественность должна осуждать любые действия, любую деятельность, подобную той, которую осуществлял Григорий Грабовой без какой бы то ни было боязни на ответную реакцию со стороны правоохранительных органов, что просто поражает. Участие в секте делало людей психологическими рабами и отнимало все средства к существованию, раскалывало семьи.

Все вышесказанное свидетельствует о том, что Грабовой, разумеется, не обладал сверхъестественными способностями, а вся его деятельность и деятельность его секты осуществлялась благодаря использованию гипнотических техник, психологической обработке жертв.

## **Джуна Давиташвили**

Также в завершение нашего исследования было бы интересно вкратце рассмотреть деятельность еще одного представителя класса народных целителей — Джуны Давиташвили, которая, как нам представляется, обладает некими сверхъестественными способностями, позволяющими ей проводить диагностику различных заболеваний и осуществлять лечение, используя ладони рук.

Джуна начала свою деятельность в качестве экстрасенса на завершающем этапе существования СССР и завоевала достаточно большую популярность в народе благодаря действительной помощи, которую она оказывала. Проводились специальные эксперименты, в ходе которых было выяснено, что ладони рук Джуны обладают редкой и действительно нечеловеческой способностью излучать специальные волны в инфракрасном спектре, оказывая лечебный эффект на человеческий организм. *«Мои руки еще с детства чувствуют боль другого человека»*, — утверждает Джуна в одном из своих выступлений по телевидению. Возможность Джуны лечить, используя эту энергию, свои сверхъестественные способности, установлена и доказана на уровне министерства здравоохранения, с которым целительница сотрудничала длительное время. Говоря о сверхъестественных способностях Джуны, также следует отметить, что мнения по этому поводу также неоднозначны, однако же мы в большей степени склоняемся к тому, что эта представительница данного рода деятельности — народной медицины — действительно обладает некими сверхъестественными способностями, которые использует в своей лечебной практике. Сущность и механизм воздействия Джуны на заболевания пациентов не изучены и неизвестны медицине и психологии. Природа такого дара также остается невыявленной.

Таким образом, мы познакомились с несколькими представителями народной медицины, осуществившими свою бурную деятельность в России преимущест-



венно в 90-е гг. прошлого века. В ходе исследования и изучения их практик, представив необходимые факты и доказательства, мы выяснили, что в большинстве случаев их деятельность осуществлялась посредством применения гипнотических техник, но чаще всего не основывалась на каких-либо сверхъестественных способностях.

Также однозначным является и тот факт, что в большинстве подобных случаев применения народной медицины большое значение имело введение зрителей и участников сеансов в полнейшее заблуждение. Множество новоявленных медиумов и экстрасенсов, проще говоря, прятали гипнотическую природу своего воздействия на сознание человека за мнимые и также внушаемые гипнотическими техниками доказательства наличия сверхъестественных способностей.

Помимо того, как мы уже выяснили, деятельность народных целителей может представлять опасность для их пациентов — опасность как для их здоровья, так и для материального положения, поскольку деятельность множества экстрасенсов, как мы убедились на ярких примерах, в частности на примере Григория Грабового, представляет собой лишь метод, средство для изымания денег у граждан.

В качестве вывода можно заявить следующее: во-первых, сама по себе природа и сущность, а также причины возникновения сверхъестественных способностей человека не изучены, поэтому не представляется возможным проводить объективную границу между сверхъестественным воздействием и иными приемами, используемыми народными целителями, все наши

выводы носят субъективный характер; во-вторых, как мы выяснили, подавляющее большинство народных целителей, в том числе и проводящих массовые сеансы, не использовало в процессе своей деятельности в данной сфере сверхвозможности человеческого организма; в-третьих, такое широкое распространение народной медицины было вызвано переходным периодом в развитии нашего государства и общества, что дало, безусловно, плодотворную почву для развития мошенничества и шарлатанства в данной отрасли.


И в завершение необходимо сказать, что каждый человек, решивший по своей воле обратиться к народному целителю, так называемому экстрасенсу или магу, для решения своих жизненных трудностей должен быть крайне внимательным и осторожным, чтобы не попасть под влияние шарлатанов.


## Глава третья

### ПРОВЕРЕН ВРЕМЕНЕМ

(тибетские ламы, шаманы, целители и т. д.)



С древнейших времен человечеству известны люди с необычными способностями. Они могли больше, чем обычные смертные. Эти люди могли обладать невероятными физическими данными, могли умело исцелять людей фантастическими методами или же совершали сверхъестественные поступки лишь силой своей мысли. Нередко им приписывали статус нелюдей или даже полубогов. Их боялись или обожали. Их сжигали на кострах или возводили в их честь храмы. Они могли просто прожить свою жизнь в бедности и нищете, время от времени проявляя свои возможности. Но всегда и во все времена к таким людям относились с восхищением.

Они появлялись в самых разных уголках света и обладали самыми разными возможностями. Каждый уголок земного шара знаменит своими необычными жителями, которые обладают сверхъестест-

венными способностями. В воинственной Древней Скандинавии самыми лучшими воинами были берсерки, которых считали полулюдьми-полумедведями, способными сразиться в одиночку против целой армии. Полуголые, с одним мечом в руке, они влетали подобно свирепому зверю в битву и в итоге выходили победителями. Волхвы Руси — могущественные жрецы славянских богов, которые разговаривали с животными и могли в них превращаться. К ним приходили за советом все от князей до крестьян, и даже принятие христианства и борьба с язычеством не смогло искоренить веру народа в силу волхвов. В Индии уже тысячи лет проживают одну за другой сотни жизней йоги. Эти люди закапываются в землю на многие дни, держатся часами под водой, фактически не чувствуют боли, их возможности организма не поддаются объяснению и до сих пор поражают людей. Тибет знаменит своими буддистскими монахами, которые с древнейших времен проводят жизнь в познании себя и своего тела. Они обладают невероятными способностями: предсказывают будущее, могут ходить по воде и даже летать, а после смерти их тела исчезают во вспышке яркого света. Жрецы вуду с острова Гаити повергают людей в ужас своей способностью поднять из могилы мертвеца-зомби и управлять им. И хотя это лишь результат точного приготовления особого яда, способность колдунов вуду причинять человеку боль и страдание с помощью маленькой тряпичной куколочки до сих пор не нашла объяснения и отвергается наукой. Но тысячи людей утверждают, что они

были свидетелями или жертвами этого колдовства. На Филиппинах до наших пор практикуют знаменитые хирурги, способные проводить операции без помощи скальпеля, а лишь посредством собственных рук. Они извлекают опухоли и даже органы из тела, после чего на коже не остается ни единого следа от их манипуляций.

А уж возможности разнообразнейших ведьм, колдунов, шаманов, целителей, предсказателей и прочих людей, обладающих необычным даром, вообще не поддаются какой-либо классификации. Мы получаем данные о существовании людей со сверхъестественными способностями в любые исторические периоды, начиная с наскальных рисунков до наших дней, из СМИ и любых других источников. Таким образом, можно сделать вывод о том, что во все времена существования человеческой цивилизации появлялись люди, способные на все, от прохождения сквозь стены и вызывания дождя до лечения золотухи и гадания на птичьем помете.

## **Шаманизм**

Во Франции находится пещера, сохранившаяся со времен палеолита. Ученые назвали ее Пещерой Трех Братьев. Ее стены покрыты наскальными рисунками, которые наши предки оставляли там тысячи лет назад. На одном из рисунков первобытный художник изобразил необычное существо с человеческим лицом, покрытым густой бородой. Голову венчают олени рога, уши у него острые и длин-

ные. Лапы, большие и покрытые шерстью, больше всего напоминают медвежьи, а сзади у странного создания — длинный волчий хвост. Одежды на нем нет, да она ему и не нужна — все его тело покрывает длинная шерсть. Его детородные органы имеют большой размер и очень четко прорисованы. И поза у человека-зверя необычная: он пригнулся, вытянул вперед свои волосатые руки-лапы и, по-видимому, исполняет некий обрядовый танец. Большинство ученых сошлось во мнении, что на стене Пещеры Трех Братьев изображен древний шаман, одетый в шкуры убитых зверей, он и сам воспринимался своими соплеменниками как наполовину животное. Шкуры указывают на то, что он помогает при охоте — призывает дух зверя, сам становится им, видит его глазами и может сказать, где лучше всего искать добычу. Он приносит охотникам удачу. Его неприкрытые половые органы указывают на то, что колдун отвечает за детородную функцию — он помогает родить дитя, так как знает тайны древней медицины. В случае неудачи при зачатии он поможет травами и отварами, так как знаком с секретами природы. Танцем он призывает духов предков помочь своим братьям, не покидать племя и не гневаться на него. Он — посредник между людьми и духами. Он — духовный наставник племен. Он — шаман.

Определений шаманства очень много, более пятидесяти. Дело в том, что исследователи не могут сойтись во мнении, какая из ипостасей шаманства наиболее важна и является первоосновой. Может быть, целительство? Или дар предвидения? Или спо-

способность общаться с животными? На самом деле у шамана нет определенной «специальности», просто он имеет дар и с его помощью служит людям.

Многие ученые считают, что более поздняя разновидность шаманства — жречество. Но между ними есть одна большая разница. Жрец или священник общается с богами и излагает волю богов простым смертным. Шаман же проводит свои священные обряды с помощью духов. Более того, духи сами избирают человека на роль шамана. Почти все народы, у которых имеет место шаманство, знают, что быть шаманом — это тяжелое бремя, и избранный на эту роль духами не только не рад своему назначению, но и отчаянно сопротивляется, так как не хочет брать на себя такой тяжелый груз ответственности. И не только это пугает будущего шамана. Ведь каждый шаман, в отличие от жреца или иного служителя высших сил, должен пройти перерождение, пересотворение. Духи забирают избранного в свой мир, где заново создают человека. По словам шаманов, перерождение проходит самым безжалостным образом — душу режут на куски, варят в кипятке, сдирают плоть с костей. Когда кости собраны, духи их пересчитывают в поисках лишней. Если таковая находится, то этому человеку действительно суждено стать шаманом. Если же духи не находят лишнюю кость, то такой человек для шаманства не годится. Его душу отпускают обратно, а в некоторых случаях кандидат вообще умирает.

Якутские шаманы рассказывают, как проходит процесс пересотворения. Голову кандидата духи

снимают с тела и насаживают на большой кол, для того чтобы потенциальный шаман видел все, что происходит с его телом. Мясо, снятое с костей, режут на много маленьких кусочков и делят между собой духи различных болезней. После окончания испытаний шаман может управлять тем духом, которому досталась та или иная часть тела. В соответствии с этим, шаман может лечить именно те хвори, которые наслал именно этот дух.

Пока духи испытывают душу, тело будущего шамана находится в мире живых. Человек может либо лежать неподвижно, либо вести обычную жизнь, внутренне переживая все те муки, которые испытывает его душа, а в это время на его теле появляются синяки и кровоподтеки. В процессе пересотворения духи куют шаману новые кости, а его органы закаливают против болезней, холода и прочих трудностей, которые встретятся на пути шамана. Но даже после всего этого духи не сразу отпускают человека полностью. Один якутский шаман рассказывал, что даже после всех испытаний он не ощущал себя шаманом. Дело в том, что ему не сразу вернули сердце, оно осталось в другом мире, где его «доделывали» духи. И только спустя какое-то время у него возникло ощущение полноты и гармонии — ему вернули сердце. В это!<sup>4</sup> момент он стал настоящим шаманом. Когда духи полностью заканчивают работу над душой, человек получает особые способности и необычные свойства.

Основная особенность работы шамана — это общение с духами. Этот ритуал называется камла-



нием (от тюрк, *кам* — «шаман»). Камлание — это не просто любое общение со сверхъестественными существами, а тот ритуал, производя который шаман впадает в экстаз, или транс. Находясь в этом состоянии, человек получает еще большие способности — он может держать в руках раскаленное железо, проводить долгое время без дыхания или очень высоко прыгать. Также, впрочем, шаман может просто танцевать, неистово кружиться на месте или вообще лежать неподвижно. Дело здесь не в действиях, которые вйдят окружающие, а в том, что происходит в сознании шамана. Он может получить несколько дополнительных глаз и ушей и видеть и слышать то, что обычные люди видеть не в состоянии, или его душа может слиться с душой зверя, и тогда шаман будет видеть и чувствовать то, что ощущает животное. Или же его душа воспарит над землей и увидит все с огромной высоты. В любом случае во время камлания шаман при помощи духов получает возможность обрести более полную информацию об окружающем мире тем или иным образом.

Многие исследователи феномена шаманизма полагают, что основная функция шамана — излечивать болезни, исцелять людей. Несомненно, это одна из основных прерогатив, ведь для шамана любая болезнь есть результат действий духов, с коими он связан, однако этим его работа не ограничивается. Наиглавнейшая задача — помогать племени во всем, не допустить бед и болезней среди соплеменников. Если нужна богатая добыча на охоте, шаман обращается к духам животных. Чтобы урожай не был

скуден, нужно договориться с духами природы и т. д. Если случается какая-либо беда с одним из жителей племени, шаман вновь должен призвать на помощь духов.

Русский этнограф А. А. Попов писал об одном интересном случае. В начале прошлого века на полуострове Таймыр во время пурги пропал один из местных жителей. Через некоторое время его родные попросили помочь в поисках местного шамана. Тот согласился найти соплеменника, сказав, что видел сон о том, что пропавший еще жив. Шаман завязал себе глаза, разделся, оставшись только в набедренной повязке, и начал камлать. После этого он, не переодеваясь и не снимая повязки с глаз, быстрым шагом пошел в лес. Следом за ним пошли еще двое соплеменников, которые должны были ему помочь. Через несколько часов они нашли в сугробе сильно обмороженного, но еще живого пропавшего. Помощники погрузили его на носилки и отнесли в стойбище. Позже шаман рассказал, что сначала обратился к духам трав и кустов, что росли неподалеку от его чума, но те ничем помочь не смогли. Тогда он попросил помощи у духа ручья, и тот сказал, что знает, где находится заблудившийся. Тогда он отправился в путь, а по дороге все кусты, что попадались ему на пути, подсказывали ему направление. Еще шаман сказал, что ничуть не замерз, хотя стоял январь и шел снег. Он объяснил это тем, что духи охраняли его в пути. По его словам, духи сделали ему дополнительные глаза, которые, как он считает, находятся где-то под кожей. Когда он начинает смот-

реть этими магическими глазами, то изначальные, человеческие глаза ему не то что не нужны, но даже мешают, поэтому приходится их завязывать, и тогда он видит искомую вещь намного лучше. Также духи дали ему магические уши, и способность разговаривать и слушать растения. Он говорит, что сам иногда очень удивляется, когда маленькая травинка на кочке подсказывает ему, куда нужно идти или где искать.

Способность эту дает в посещение, по необходимости, Солнца и Луны. В то, что шаманы могут летать на Луну, верят и некоторые другие народы. Когда пожилым хантам рассказали о том, что американские космонавты совершили полет на Луну и высаживались на ней, это ничуть не удивило стариков. Дело в том, что им отлично известно: их шаманы уже давным-давно совершали подобные путешествия.

Также у нанайцев, нивхов и еще некоторых племен шаман служит проводником душ. Когда соплеменник умирает, тот должен сопровождать его душу в загробный мир, ведь путь туда очень труден, и умерший может заблудиться, затеряться между мирами. После смерти шаман начинает камлать. Он бьет в бубен, поет и танцует. Это имитирует путь в мир мертвых.

По представлениям жителей Алтайского края, когда человек умирает, его душа не хочет уйти одна и пытается забрать с собой кого-нибудь из родственников или соседей. Поэтому на сороковой день после смерти необходимо провести обряд «очищения юрты», считающийся одним из самых непростых

для шамана. Вечером жители поселка собираются в юрте, где умер соплеменник. Когда уже начинается смеркаться, снаружи раздаются звуки бубна — это шаман обходит юрту по кругу, постепенно приближаясь к ней. Затем он входит внутрь, садится между входом и огнем и начинает петь. Пение становится все тише, и вот уже шаман говорит двумя голосами: за себя, убеждая душу уйти, и за самого умершего, который хнычет и не хочет уходить, так как боится совершать долгий путь в мир мертвых в одиночку. Тогда шаман начинает ловить душу при помощи колотушки и бубна, в который он вселил немалое количество сильных духов. В конце концов он ловит умершую душу и прижимает ее к земле, после чего начинает спускаться вместе с ней в подземное царство. Звуки бубна начинают звучать глухо, будто из-под земли, и наконец громким стуком в бубен шаман сообщает: он с душой прибыл на место. Там он встречается с душами родственников умершего, которые поначалу отказываются принимать новенького. Тогда шаман задабривает их подарками, чему души очень радуются и соглашаются принять родственника. После этого шаман возвращается в мир живых. Тут же вскакивает и начинает кричать — все его тело сводят страшные судороги. Он скачет по всей юрте, не прекращая диких воплей и совершая немыслимые движения. В итоге он, весь покрытый потом, падает без чувств. Но его работа выполнена. Умершая душа на месте, среди таких же, как и она, и родственники могут не беспокоиться за свое здоровье.

Но шаман не может быть таковым просто благодаря силе, данной ему духами. Ведь шаман существует только в племени, и вне его существовать не может. Он тесно связан с людьми, которые признали в нем человека, который может общаться за все племя с духами и богами. После ритуала пересотворения настал черед людей принять нового шамана. Они должны убедиться, что перед ними не шарлатан, а настоящий избранник предков, и что он будет исполнять свою работу на совесть. Проверить все это очень легко, ведь шаман никогда не сидит на месте — каждый день приносит ему новые хлопоты и заботы: нужно найти стадо оленей, призвать добычу, излечить больного. Так шаман доказывает, что его дело истинно. А шаман, который не выполняет своих прямых обязанностей, и не шаман вовсе.

Без сомнения, шаманство является одной из древнейших форм магически-религиозного учения. Ему уже не одно тысячелетие, но с течением времени, по мере развития человеческой цивилизации, шаманство утрачивало свою изначально очень важную функцию. Сегодня уже нельзя просто так зайти к шаману в гости и попросить помочь в решении проблемы. Теперь у нас есть психологи, врачи и служба спасения, а человек, одетый в шкуры и звериную маску и потрясающий бубном, сейчас вызовет хорошо бы улыбку. Несмотря на это, остатки шаманства сохранились и сейчас. В основном в местах, которых современная цивилизация коснулась менее всего, которые еще не до конца захватили индустриализация и технический прогресс — на

Дальнем Востоке и в Сибири, в Австралии и у индейцев Северной Америки. То есть там, где люди все еще живут родоплеменными общинами.

Довольно долгое время отечественные ученые полагали, что раз шаманы в племени занимают позицию более высокую, чем все остальные жители, то с появлением шаманства появилось и классовое неравенство, и, следовательно, шаманство впервые появилось уже на этапе распада родоплеменной организации. Это, конечно же, не так. Несмотря на то, что шаман действительно стоит выше своих соплеменников, это не является фактором классового расслоения. Шаман — не вождь племени, не управляющий чиновник, не главенствующий князь. Он — исполнитель функции, которую возложило на него общество. Также в пользу того, что шаман не является более высшим классовым элементом, по сравнению с соплеменниками, говорит тот факт, что большинство шаманов невероятно бедны. Все их время занимает работа в племени, помощь людям. У них нет возможности вести свое хозяйство, заводить скотину и выращивать хлеб, а плату за свою работу шаманы не берут — ведь это перечеркнуло бы самую суть работы шамана. Подчас духи запрещают некоторым шаманам даже ловить рыбу и охотиться, и тогда им приходится очень нелегко. Труд шамана абсолютно бескорыстен. Это, можно сказать, шаманская заповедь, моральная и нравственная. Шаманская профессиональная этика требует от них оказывать содействие каждому, кому это необходимо, богат ли человек, обратившийся за помощью, или беден.

Уже довольно давно исследователи заинтересовались феноменом шаманизма. Еще в XVII в. была издана книга, написанная на латыни, в которой рассказывалось о народе, живущем на Севере, которые назывались тогда лопари. Эта книга содержит немало интересных фактов о шаманстве. Даже наши цари не гнушались пользоваться услугами шаманов. Например, Иван Грозный приглашал «на работу» северных шаманов-лопарей. Петр I также повелел привезти к нему в Петербург четырех «самоедских» шаманов и обращался с ними очень почтительно, ни в чем не отказывал, лишь бы они служили ему по чести. Начиная с конца XVIII в. наука пристально изучает шаманов и их искусство.

В XIX в. появилась гипотеза о том, что шаманство является религией, одной из самых древних. Но известный русский ученый С. А. Токарев предположил, что шаманизм — это не религия, а особая форма религии. И эта его гипотеза оказалась более точной по сравнению с предыдущими. Дело в том, что различия в шаманских практиках разных народов мира настолько сильны, что единым религиозным учением шаманство назвать никак нельзя. Например, шаманство Сибири также неоднородно по своей сути и состоит из огромного количества различных учений и традиций. Шаманские практики хакасов, тувинцев и алтайцев хоть и схожи, но имеют много различий. Шаманство североамериканских индейцев сильно отличается от якутского или среднеазиатского. В качестве примера можно

привести обряд, посвященный празднику Солнца, который ежегодно справляют индейцы сиу, живущие в Южной Дакоте. Праздник проводится в честь Матери-Земли, Отца-Неба и духов четырех сторон света, которые владеют и управляют всем миром. Естественно, всем течением праздника руководят шаманы. Во время обряда они танцуют, не отрывая взгляда от солнца. По их заверениям, духи управляют и руководят шаманами, поэтому пристальный взгляд на солнце совершенно не вредит их зрению. Ради своих богов индейские шаманы готовы перенести страшные страдания — один из обычаев велит опытным шаманам протыкать деревянными заостренными палочками мышцы груди. Концы палочек привязаны канатиками к дереву. Пока шаман танцует, веревка натягивается все сильнее и сильнее, и в конце концов разрывает мышцы. Такова плата, которую воздает шаман духам за выполнение некой просьбы. Она же является своеобразным жертвоприношением богам. Опытного шамана сиу, неоднократно принимавшего участие в обрядах на празднике Солнца, можно узнать по страшным шрамам на груди.

Особенно сильно утрачивание шаманством своих древних функций стало заметно тогда, когда начали появляться развитые религиозные системы и мировые религии. Историческое развитие привело к тому, что сфера действия шаманов сильно уменьшилась. В наши дни шаман выступает важным представителем общества лишь там, где люди до сих пор живут по законам предков, так же, как жили их деды и прадеды.



Однако шаманство оказало сильное влияние на те религии, которые появились позднее. Многие явления, которые знакомы нам по различным религиям современности, берут свое начало именно в шаманизме. Например, распространенная едва ли не во всех системах верований фигура пророка — не что иное, как более поздняя персонификация шамана. И у иудейских пророков, описанных в Ветхом Завете, и у пророков многих других религий мы легко можем увидеть различные черты шаманов. Если мы внимательно прочитаем жизнеописание Мухаммеда, главного пророка у мусульман, мы увидим, что он пережил типичное для шаманов перерождение. Как описано в Коране, ангелы взяли тело Мухаммеда и разрезали его, после чего тело как следует очистили и обновили, собрали опять, и только тогда он получил дар пророчества. Здесь без особого труда можно узнать описанный выше обряд пересотворения, без которого ни один шаман не может получить свои необычные способности, только вместо духов предков у мусульман выступают ангелы, помощники Аллаха.

Все мы знаем о мистицизме — мировоззрении, основанном на вере в возможность общения с потусторонним миром. Шаманов совершенно справедливо можно назвать первыми мистиками, ведь экстаз шамана в тот момент, когда он сливается со своими духами, — это самое что ни есть мистическое действие. Именно так и следует понимать поведение шамана во время своего магического действия. Если шаман прыгает на одной ноге, то остальные участники об-

ряда понимают, что в него вселился одноногий дух. Если же шаман трясет головой и мычит, как лось, то всем становится ясно, что в данный момент шаман слился с духом лося.

Нет ничего удивительного в том, что в процессе изучения феномена шаманизма немало ученых пришло к выводу, что шаманы — это психически не вполне здоровые люди. Какое-то время такое заблуждение встречалось повсюду, а обязано своему появлению на свет оно тому, что многие исследователи были лишь «кабинетными» путешественниками, которые собирали свидетельства тех ученых, которые побывали в Сибири, Северной Америке, Дальней Азии и жили среди настоящих шаманов. Эти «кабинетные» исследователи изучали чужие работы, нередко коверкали их на свое усмотрение, дабы они вписывались в уже заранее построенные схемы. Так, прочитав описание поведения шамана во время камлания, они и пришли к выводу о психическом нездоровье шаманов. Однако тщательные исследования, проведенные во второй половине XX в., смогли-таки исправить обидную ошибку. Особенности психики шаманов никак не позволяют назвать их сумасшедшими. Ведь шаман должен всегда логически мыслить и принимать нужные решения, которые пойдут, на благо племени. Для соплеменников шаман — вполне здоровый человек, ведь в то время, когда он не занимается своими прямыми обязанностями, он вместе со всеми охотится, работает, растит урожай. Шаману не возбраняется иметь жену и детей.

Шаман — главный мудрец племени, хранитель его истории и обычаев. Он обязан помнить в точ-

ности все ритуалы, которые ему нужно проводить. Шаман должен быть хорошим психологом, дабы улаживать конфликты, которые время от времени возникают в племени. Шаман — лекарь, и должен наизусть помнить, какие травы, корни и ягоды должны входить в состав снадобья для лечения той или иной болезни. Шаман обязан иметь огромный опыт во всем, что касается охоты и знания окружающей природы, ведь в его обязанность входит подсказывать ловчим, где и как лучше ставить сети, искать зверя или птицу. Психически нездоровому человеку не под силу это запомнить, а главное, верно применить такое количество знаний.

Но что же вызвало сомнения в здоровье шаманов у ученых? Ведь им навязывали и эпилепсию, и пляску святого Витта, и даже шизофрению. Дело в том, что в процессе обряда пересотворения, о котором рассказывалось выше, шаман и впрямь производит впечатление умалишенного, однако соплеменники отлично знают — это свидетельствует, что душа шамана в это время подвергается мукам в мире духов. Также шаман может вызвать сомнение в своем здоровье во время камлания. Ведь в экстазе, который приходит при проведении обряда, он скачет, как одержимый, трясется, падает в обморок, берет голыми руками раскаленный металл. Но все это вовсе не признак сумасшествия, а лишь часть работы шамана. Нельзя общаться с духами предков, природы и стихий, не впадая в экстаз. Такое поведение предписано ритуалом, так делали шаманы еще тысячи лет назад и будут делать до тех пор, пока не затихнет бубен последнего шамана.

Естественно, шаманы видят мир не так, как обыкновенные люди. Их представление о мире сильно отличается от нашего. Но при этом космология (представление о том, как устроен мир) шамана является не его личным мировоззрением, но мировоззрением всего племени. Ведь шаман неоднократно был в тех или иных мирах и, конечно же, он лучше знает, как устроен этот мир, а у соплеменников нет причин не доверять ему. По представлениям многих народов, мироздание состоит из трех миров: мира поднебесного, светлого; мира подземного, темного; мира срединного, земного, мира людей. С детства всем нам знакома древнегреческая мифология. Оттуда мы все помним про гору Олимп, где живут боги, про царство Аида, где живут мертвые души, и о том, что между этими двумя планами (план — мир, уровень в религиоведении и мифологии) находится земля людей. Вспомним также основные миры древнескандинавской космологии. Это Асгард — верхний мир, расположенный в небе, где живут боги и где находится Вальгалла — обитель погибших воинов; это Хелльхейм, или Хелльвете — мир мертвых, где владычествует Хелль — богиня смерти; и Мидгард — мир земной, где живут обычные люди. То же самое мы видим в устройстве мира древних славян, наших предков: Правь — мир богов, где находятся поля Велеса, куда уходят умершие; Навь — мир, где владычествует Чернобог и его последователи Вий, Кощей и т. д.; и Явь — наш с вами мир.

У хакасских и алтайских шаманов на бубнах нарисованы два мира, между которыми проходит узкая

грань. Это подземный и небесный миры. Если той части бубна, на которой изображен небесный мир, отведено больше места, то это значит, что шаману помогают духи небесные, светлые. Если же большая часть бубна отдана подземному миру, то, соответственно, духи — покровители шамана происходят именно оттуда. Шаман работает именно в этих двух мирах, в то время как мир средний, человеческий, его не интересует. Земной мир представлен лишь тонкой линией, разделяющей небесный и подземный миры. У народов Сибири, таких как алтайцы, буряты, тувинцы и якуты, это разделение шаманов на сферы влияния дало и соответственное определение для шаманов. Шаман, которому покровительствуют духи неба, называется «белым», в то время как шаман, общающийся с подземными духами, именуется, соответственно, «черным». Но некоторые, наиболее умудренные шаманы, могли взаимодействовать и с тем и с другим мирами, они называются «большими шаманами» (улуг хамы). От того, с каким миром шаман общается, зависит его атрибутика, одежда и прочая символика шаманов. Тем не менее, разделение сферы влияния шамана на темную и светлую вовсе не относит его к добру или злу. В мире шаманства нет таких абсолютных понятий. Есть только равновесие. Так устроен мир. И хотя представления о том, как устроен наш мир, у разных народов, среди которых до сих пор живут шаманы, имеют очень много детальных различий, описанные основы мироздания для них в целом едины.

Один из важнейших элементов, без которого невозможно понять общую картину мира шаманов, — это Мировое Древо. Это понятие известно каждому народу, где практиковали или практикуют шаманы. Оно является своеобразной осью мира, которая соединяет собой верхний и нижний миры. По некоторым представлениям именно оно не дает небу упасть на землю. Образ Мирового Древа присутствует во многих религиях. Самое известное из них — Иггдрассиль, центр мироздания в древнескандинавской мифологии. Оно соединяет собой все основные миры, проходя сквозь них. Остальные же сферы, населенные различными существами (ледяные великаны Иотуны в Иотунхейме, светлые эльфы в Альфхейме, темные эльфы в Свартальфхейме, и т. д.), расположены на ветвях Иггдрассиля. Этот гигантский ясень существовал с самого начала мироздания и будет стоять вечно. В других религиях подобный образ также встречается, но нигде он не имеет такого огромного значения, как в шаманизме.

Именно на Мировом Древе обнаружил свои ритуальные атрибуты, без которых невозможно провести ни одного ритуала, первый шаман, как считают нанайцы. В Якутии каждый шаман имеет свое определенное дерево, существующее в реальном мире, которое он использует в изготовлении своего бубна и прочих атрибутов. Это дерево, будь то дуб, осина, береза или ель, не должно «погибнуть», что бы шаман с ним ни делал, ибо вся сила шамана напрямую связана с этим деревом. Это дерево для

шамана — отражение великого Мирового Древа. У шаманов хантов символом Мирового Древа являлась ручка его бубна. В жилище каждого кетского шамана всегда стоит подобие Мирового Древа, которое также является личным жертвенным деревом шамана. Оно имеет для него огромное значение, ведь если сломать такое дерево, то шаман лишится всей своей силы или даже умрет.

Без Мирового Древа не было бы и шаманов, их необычных способностей. По представлениям якутов, в небесах растет дерево, имя которому Ыйсык-Мас, что переводится как Дерево Судьбы. Это дерево огромно по высоте, а его окружность невозможно измерить. На нем нет ветвей, но зато весь его ствол от корней до верхушки покрыт наростами. В этих самых наростах и зарождаются души новых шаманов, а также всех, кто так или иначе связан с колдовством. У основания ствола зарождаются сильные шаманы, еще более дюжие возникают у корней дерева в огромных наростах. Ну а поистине могучие шаманы, которым предстоит стать знаменитыми при жизни, появляются в нижней стране под покровительством злых духов, духов Раздора и Зла. Те, кто был рожден там, становятся самыми великими, но и самыми страшными шаманами. У других народов существуют схожие представления. Например, на Древе, у основания каждой ветви, находятся птичьи гнезда, и именно в них зарождаются шаманы. И здесь все наоборот — чем выше расположено гнездо с душой шамана, тем мудрее будет шаман, тем сильнее будут его способности.

Пришло время поподробнее рассмотреть обряд, который называется камланием. Шаман за время своей тяжелой работы проводит самые различные обряды, разной степени сложности. Это может быть небольшой ритуал, для которого ему не понадобится ни его бубен, ни специальный костюм, он займет у шамана всего несколько минут. Но куда чаще он вынужден обращаться за помощью к духам, и здесь уже несколькими минутами не отделаться. Для путешествия в мир духов шаман должен использовать все свое мастерство и всю свою атрибутику. Шаман надевает свое ритуальное облачение, покрытое мистическими рисунками и увешанное разнообразными амулетами, берет в руки расписанный бубен из кожи и начинает свой нелегкий путь в царство духов. Обряд, проводимый во время этого путешествия и называется камланием...

Камлание, и соответственно, весь путь по миру духов, не важно, небесному или подземному, имеет свою четкую последовательность действий, порядок событий, которые должны произойти на его пути, который никак нельзя нарушить. По ходу обряда шаман поет и танцует, и остальные участники по этим песнопениям и движениям понимают, какой путь уже пройден шаманом, где он находится в данный момент, что за дух сейчас общается с ним и что шаман намерен делать дальше. Фактически весь обряд камлания имеет свой сценарий, который в той или иной степени известен всем участникам. Любой участник ритуала, направляясь в хижину, юрту, чум или ярангу шамана (в зависимости от того, к какому народу



принадлежит шаман), более или менее знает, что ему предстоит увидеть. Подчас человеку, который не успел к началу ритуала и пришел позднее остальных, достаточно тихо, чтобы не отвлекать других участников, спросить соседа, какое количество «стоянок» осталось за спиной у шамана, для того чтобы понять, какое расстояние уже успел преодолеть шаман на пути в потустороннем мире, сколько препятствий он уже преодолел и сколько духов уже согласилось оказать шаману свою посильную помощь.

Однако, несмотря на все это, каждый ритуал уникален и неповторим. Ведь каждый раз у шамана разные причины для путешествия в страну духов. Разные люди, разные заболевания, разные просьбы, и, соответственно, разные духи. Каждый дух имеет свое собственное жилище, каждое из которых, в свою очередь, расположено в разных местах потустороннего мира. Следовательно, и путь у шамана каждый раз будет разным. А каждая отдельная дорога готовит путнику свои испытания. Все это находит свое отражение в процессе проведения обряда. Конечно же, нельзя не учитывать человеческий фактор. Многие элементы ритуала зависят и от собственного расположения духа, и настроения самого шамана. От того, как он морально подготовлен к камланию. Если у шамана хорошее настроение, он бодр и заранее как следует подготовился к проведению обряда, то песни, обращенные к духам, будут полны витиеватых оборотов речи, чувства и энергии. Его танец будет более ярким, движения более свежими и четкими. Шаман будет способен

импровизировать. Все это очень нравится духам, и большее их количество согласится помочь шаману в исполнении его замыслов. Если же шаман придет на камлание невыспавшимся, уставшим или просто в дурном расположении духа, то он будет куда менее щедр на красивые движения и слова, что, конечно же, отразится на исходе ритуала.

Тексты ритуальных песен также имеют существенные различия от обряда к обряду. Каждый шаман имеет набор определенных фраз, формул ритуальной песни, которые он каждый раз поет в разном порядке, ища новые сочетания, варьируя их порядок. Все это он производит с ходу, не готовясь заранее, т. е. в обряде камлания существует своеобразный элемент импровизации. Однако как бы там ни было, импровизации в чистом ее виде здесь нет, так как, несмотря на то, что шаман каждый раз поет новую песню, основа песни, важнейшие ей элементы остаются неизменными.

Место, где проводится камлание, не обязательно должно быть одним и тем же. Все зависит от того, какую именно задачу ставит перед собой шаман и чего он хочет добиться при проведении ритуала. Один может проводиться в жилище у самого шамана, другой — в доме больного человека, третий — на улице, в лесу, в поле, на вершине холма. В некоторых случаях даже возводится специальная постройка. Например, у эвенских племен роль такого строения «специального назначения» исполняет так называемый «шаманский чум», в котором шаман проводил обряд, исход которого

очень важен не только для одного соплеменника, но и для всего племени. Этот чум каждый раз возводится заново с нуля усилиями всего племени, а после завершения камлания разбирается на части. Вокруг «шаманского чума» ставятся деревянные изображения духов, которые должны помогать шаману.

В зависимости от цели проводимого ритуала различным является и время его проведения, и его продолжительность. Например, среди шаманов Хакасии считается, что Дух Горы примет жертву только в том случае, если она будет принесена днем, в отличие от Духа Реки, который предпочитает рассвет. В Сибири шаманы точно знают, что все ритуалы, связанные с лечением болезней или ран, необходимо проводить только ночью, иначе ничего не выйдет. Камлание же может длиться как нескольких часов, так и гораздо больше времени. Если соплеменник тяжело болен и духи, завладевшие его телом, очень сильны, то шаман может камлать несколько суток, борясь со злобными духами за здоровье своего «пациента».

Теперь стоит поговорить об атрибутике шамана. У шаманов, проживающих на территории нашей страны, это обязательно ритуальный костюм и бубен. Весь костюм увешан совершенно непонятными на первый взгляд предметами. Однако на самом деле все именно на том месте, где и должно быть. На костюме шамана нет «ни одной лишней железки», как сказал один шаман. Например, металлические, нарисованные или вышитые кости служат шаману защитой. Враг будет метить

в настоящие кости, но страдают искусственные. Костюм делается независимо от того, как его представляет себе шаман, выбирать внешний вид костюма — прерогатива духов. Нередко шаману приходится ждать много лет, прежде чем духи позволят ему сделать полный костюм. Шаман живет, практикует, развивается и осваивает новые техники. Его поле деятельности растет, и к костюму добавляются все новые и новые подвески, изображения и пр.

Очень похож на костюм сибирских шаманов плащ их североамериканских коллег. Он также украшен огромным количеством амулетов и подвесок, росписей и вышивок. И это вполне понятно, ведь Северная Америка заселялась жителями Северо-Восточной Сибири, и жизнь этих двух народов, пусть и живущих теперь в разных климатических и географических условиях, сохранила, однако, много общего. Не только одеяния сибирских и индейских шаманов очень схожи, имеют много общего и их бубны.

Бубен, без сомнения, является важнейшим элементом в работе шамана. Бубен воспринимается шаманом как живое существо. Если бубен обтягивается шкурой лося, то он и представляет собой не только этого лося, но также и духа-помощника в виде лося. Этот дух существует в параллельном мире, и шаман находится в тесной с ним связи. Это практически душа самого шамана в животном облике. И если враждебный шаман убьет животное-помощника, то умрет и сам шаман. Также при помощи своего бубна шаманы путешествуют по разным мирам.

Бубен — основное орудие шамана во время камлания и других ритуалов. Если во время обряда у шамана вдруг порвался бубен, то это означает, что он лишился своих сил и стал бесполезен. В древние времена за такое могли и убить шамана-неудачника. В некоторых регионах каждому шаману духи дают определенное количество бубнов. Например, духи решили дать шаману девять бубнов. Каждый бубен раз в три года следует менять, соответственно, эти бубны будут служить шаману 27 лет. По истечении этого срока шаман умрет. И шаман, и его соплеменники не то что верят в это — они знают, что так и будет. Отечественный исследователь Л. П. Потапов, посетив шорское племя, решил сделать записи на основе рассказов местного шамана. Тот сразу предупредил, что срок действия его бубнов подошел к концу, и, следовательно, скоро шаман должен умереть. Он всячески торопил ученого, и на следующий день после его отъезда действительно умер. Когда шаман умирал, после похорон его последний бубен вешали на дерево, растущее возле могилы. Кожу разрезали, а ручку надламывали, так как если умер шаман, то умирает и его бубен.

Некоторые шаманы умудряются обмануть духов, создавая дополнительные бубны. Когда шаман создает новый бубен, он обязан предъявить его духам, дабы они проверили его и, что называется, «поставили на учет». Хитрый шаман не показывает один из новых бубнов духам, и потом пользуется им при обрядах наряду с обычным. Таким образом, находчивый шаман может продлить себе жизнь, но если

духи обнаружат обман, расплата может оказаться страшной.

Бубен, конечно, — наиболее распространенный инструмент шамана, но есть немало народов, шаманы которых вполне обходятся и без него. Например, шаманы Казахстана во время камлания используют совершенно иной музыкальный инструмент — кобыз. Это смычковый инструмент наподобие скрипки. И хотя звуки бубна и кобызы не имеют ничего общего, казахские шаманы ничуть не хуже достигают экстаза во время ритуалов, аккомпанируя себе на этом инструменте. В Западной Азии можно найти людей, так называемых шаманов белуджей, которые также используют смычковые инструменты. В некоторых странах для шамана даже так важно музыкальное сопровождение, как какая-то иная атрибутика. К примеру, шаманы Северной Америки считают, что гораздо более важную роль во время камлания и иных ритуалов играет трубка, набитая табаком. Табачный дым, по их представлениям, является основным приношением духам, поэтому ни один обряд не обходится без курения трубки. А южноамериканские шаманы-индейцы вообще отдают предпочтение галлюциногенам. Кактус-пейот (или пейотль) — наркотик, вызывающий сильные и продолжительные галлюцинации, наиболее распространен в шаманских практиках во многих племенах, проживающих на территории Южной Америки. Также нередко использовались грибы, содержащие мескалин или иные галлюциногены. Многие народы Сибири также используют вещества, вызывающие

галлюцинации, при помощи которых они достигают состояния, которое психологи и философы называют «измененным состоянием сознания». В этом состоянии человек видит вещи и испытывает ощущения, которые невозможно познать в обычном состоянии. Чаще всего шаманами используется обыкновенный мухомор. Они отлично знают, какая доза мухомора необходима для того или иного ритуала. Также важную роль играет то, как приготовить мухомор — замочить, настоять на травах или на водке, отварить. К примеру, у хантов, когда человек тяжело заболевает и находится в бреду, шаман обязан не спать несколько дней подряд и следить за тем, как душа странствует по миру мертвых, направлять ее. Если шаман уснет, то душа не сможет найти дороги назад и навсегда останется в подземном мире. Для этого хантские шаманы пьют специальный настой мухомора, который помогает им бодрствовать три-четыре дня. Однако в большинстве стран шаманы не используют подобные препараты для обрядового экстаза, обходясь своими собственными силами и помощью духов.

Нередко во время проведения обрядов шаману необходима жертва, и это вполне объяснимо. Суть работы заключается в том, чтобы просить духов о помощи. Но духи не будут делиться своими секретами и знаниями, не получив ничего взамен. Смысл жертвоприношения в том, чтобы накормить духа.

Духи жаждут крови, в основном именно ее они требуют. Если дух голоден, то он начинает питаться кровью человека, в результате чего человек заболе-

вает. Естественно, родственники больного зовут шамана, для которого уже не секрет, в чем дело. Духу нужна жертва. Часто используется баран, которого режут, выпускают кровь. Дух насыщается этой кровью и отпускает человека, после чего болезнь проходит. В некоторых местах шаману необходимо ежегодно совершать ритуальное жертвоприношение, дабы накормить духов-помощников, иначе те отвернутся от своего шамана. Обряд жертвоприношения имеет свои четкие правила, которые нельзя нарушать. Каждому духу нужна своя жертва. Имеется в виду не только то, какое именно животное приносится в жертву — конь, бык, баран, козел, но и какие у животного масть, пол и даже возраст. В некоторых случаях духи вполне могут удовлетвориться не кровью, а другим элементом живого существа — молоком или кумысом. Многие народы вообще не приносят кровавых жертв. Они верят, что духам вполне сгодятся другие продукты — мед, масло, хлеб и т. п. Однако основа жертвоприношения всегда неизменна — если шаман хочет что-то получить от духов, то должен что-то и отдать, иначе духи не пойдут на сделку. Многие считают, что в практиках шаманов имеет место и человеческое жертвоприношение, однако это справедливо только в отношении шаманов Южной и Центральной Америки, да и то человеческие жертвы приносили не шаманы, но уже жрецы, общающиеся не с духами, а с богами.

Шаманство — универсальный этап в процессе развития духовно-религиозных воззрений человеческой цивилизации. Ссылки на шаманов легко



найти во многих мифологических и религиозных системах. Большинство ведьм, за которыми в Средние века охотилась Святая Инквизиция, были вовсе не пособницами дьявола, как окрестила их церковь, а всего лишь шаманками. Даже перед сожжением, обезглавливанием или другой казнью многие ведьмы пытались убедить инквизиторов, что они трудятся на благо людей, помогая им и оберегая их от злых духов.

Кстати, следует сказать несколько слов о половой принадлежности шамана. Почему-то принято считать, что шаманом может быть только мужчина. Если мы представим себе образ шамана, то именно мужчина с бубном в руках появится в нашем воображении. Однако у большинства народов, населяющих территорию Сибири, есть мнение, что женщина-шаман является куда более искусным и могущественным посредником между духами и людьми, нежели мужчина. Правда, имеется одно ограничение. Ее сила будет непоколебима до тех пор, пока у шаманки не родится ребенок. После этого события духи перестанут общаться с шаманкой, и она станет обычным, рядовым членом племени. Матерью. Но у народов Туркменистана и Казахстана все иначе. У этих народностей мужчины-шаманы встречаются намного чаще женщин, и связано это с ментальностью общества, его культурными традициями. Дело в том, что у казахов должность шамана была очень престижной, и в связи с тем, что в казахских племенах царил патриархат, эту функцию мужчины получали много чаще, нежели женщины.

Наоборот обстоит дело у узбеков. Так как этот народ исповедует ислам, то женщина априори занимает в этом обществе низкую ступень в общественной иерархии. А в связи с тем, что ислам — религия в достаточной мере строгая, то такие проявления языческих верований, как шаманство, были изгнаны на периферию социальной жизни. Ничего удивительного и нет в том, что, находясь в равных условиях в жизни общества, женщины получили прерогативу быть шаманами в свои руки. В Маньчжурии популярна легенда о великой Нишаньской Шаманке, а у кетов, проживающих на берегах Енисея, напротив, все великие шаманы были только мужского пола. А вот у тунгусских эвенков и мужчины и женщины имели абсолютно равные права и в равной степени были шаманами и шаманками.

Чукчи и коряки имеют уникальный образ — персонификацию Гермафродита — шамана, имеющего и мужские и женские черты, объединяющего оба пола в одном образе. Сходные фигуры встречаются в Индонезии и у народов Средней Азии. Ритуальный трансвестизм, т. е. «превращение пола», — тот термин, которым можно охарактеризовать подобное явление. Суть этого явления сводится к тому, что шаман, по природе являющийся мужчиной, носит женскую одежду, выполняет в племени ту работу, которая предназначена исключительно для женщин. Все его поведение пронизано женским началом — речь, походка, жесты. Такой шаман-шаманка сторонится мужского общества и бывает только в женском

кругу. Причины того, что мужчина вдруг принимает обличье и образ жизни женщины, кроются, как и всегда в мире шаманов, в воле духов. Шаману-мужчине приходит послание, изъявляющее волю духов. Они велят мужчине забыть свой прежний пол, никогда впредь не одеваться по-мужски, не вести себя по-мужски, не делать мужской работы. Если шаман посмеет ослушаться духов, те сурово наказывают своего подопечного, ведь им лучше знать, в каком облике силы шамана проявятся наилучшим образом, как он сможет принести людям как можно больше пользы. Нередко случалось так, что в Северо-Восточной Сибири мужчина-шаман, превращенный в женщину, даже выходил замуж за мужчину-соплеменника. Окружающие люди воспринимали это исключительно как должное, ведь пути духов неисповедимы, и ежели они того захотели, то не людям их судить и им перечить.

У древних скифов, чьими делами в мире духов также занимались шаманы, тоже встречались «жено-мужчины» шаманы. Они носили название «немужчины», что на скифском звучало как «энареи». Геродот, знаменитый древнегреческий ученый, получивший имя «отец истории», описывал энареев в своих трактатах по изучению других народов. Сведения о скифских шаманах-трансовеститах можно встретить и у других греческих авторов. В основном эти описания сводятся к тому, что энареи — это мужчины, одетые в женские платья, чьей основной функцией является предсказывание будущего. В принципе образ Гермафродита был распространен

во многих странах мира, причем таковым мог быть не только шаман или колдун, но и бог. Ведь, как известно, Гермафродит — не что иное, как божество древних греков. Греческая богиня любви и красоты Афродита также нередко изображалась с мужскими половыми органами, усами и бородой. Никак не может удивить бог-трансвестит и людей, исповедующих индуизм. Один из трех главных богов индуизма Шива (кроме него в тройку входят Брахма и Вишну) подчас также изображался как человек, имеющий и мужские и женские половые признаки. Чаще всего это выглядит так: правая сторона бога мужская, в то время как левая сторона женская, имеющая пышную грудь и более округлые, женские, формы.

Но откуда же взялся этот необычный образ, появившийся сначала среди шаманов (ведь мы уже показали, что шаманизм появился на заре человеческой культуры, еще до того, как появились зачатки древнейших форм религии), а в итоге перешедший в языческие культуры, и даже в одну из основных мировых религий — индуизм? Истоки этого кроются, конечно же, в представлении об устройстве мира, свойственном древним людям. Наши предки видели мир поделенным на две части. Двойственное представление мира было присуще практически всем народам древности. По их представлениям мир состоит из двух основополагающих начал — мужского и, соответственно, женского. В соответствии с этими представлениями, которые получили название дуалистического представления о мире, все мироздание делится на небесную сферу

и подземную (о чем мы уже говорили, рассказывая о мировоззрении шаманов). Небесная всегда соотносится с мужским началом, а подземная с женским. Каждая из сфер имеет ряд определенных качеств, которые соответствуют именно ей. Такие понятия, как мужчина, лето, свет, день, солнце, восток, белый, верхний, правый, жизнь, относятся к небесной сфере. Соответственно женщина, зима, тьма, ночь, луна, запад, черный, нижний, левый, смерть, — все это относится к подземной сфере. А так как все в мире сообразно друг другу, то общество людей так же делится на мужчин и женщин, так же, как и устроена вселенная. Подобные дуалистические мировоззрения сохранились до наших дней в философии Китая и Индии. Как мы уже говорили, возвращаясь к нашей теме, так называемые «белые» шаманы связаны с небесной сферой, а «черные» с подземной. В этом проявляется дуализм шаманства на ранних этапах его развития.

Обе сферы, оба мира служили одному обществу — человеческому. Вполне логично будет предположить, что на определенном этапе развития этого общества, в каких-либо определенных обстоятельствах появилась необходимость в том, чтобы оба этих начала объединились в одно целое, более могущественное, так как оно будет сочетать в себе самое лучшее и, полезное от обеих сфер. Такой шаман сможет действовать в двух мирах одновременно или попеременно. Поэтому шаман, способный в равной степени обращаться к обоим мирам, должен был совместить оба начала в себе. Не просто небесное и подземное

начала, но и мужское и женское. Если же духи решили, что шаману, рожденному мужчиной, следует обратиться к миру подземному, то, если это принесет хорошие плоды в его шаманской деятельности, они велят шаману принять образ женщины. Так можно обосновать не только феномен шаманского перевоплощения из мужчины в женщину, но и весь общемировой ритуальный травестизм.

Следует отметить тот факт, что степень перевоплощения мужчины в женщину у шаманов порой была неравнозначной. В каждой конкретной ситуации все зависит от веления духов. Многие шаманы-трансвеститы переодевались в женский костюм, перевоплощаясь в шаманку, только на время проведения необходимого ритуала, остальную часть своей жизни проводя в нормальном, мужском обличье. В то время как иные шаманы, как мы уже упоминали, всю свою жизнь уподоблялись женщине, не возвращаясь к своей исходной половой принадлежности. Бывают и необычные случаи, когда шаман не изменяет своей природе, даже изменяя облик. К примеру здесь можно упомянуть знаменитого шамана из Узбекистана, которого звали Ташмат-бола. Он жил в середине двадцатого столетия в одном узбекском селе, излечивал соплеменников, помогал им, в чем ему, в свою очередь, помогали духи, сопровождающие его по жизни. Когда он только начинал свой путь шамана, духи-покровители сообщили ему, что он, Ташмат-бола, может стать куда более могущественным шаманом, если начать работать и в подземном мире, но для этого ему следует принять женский

облик и никогда не выходить из него. Только женское поведение сможет открыть шаману путь в сферу тьмы. Ташмат-бола не мог отказать духам, ведь иначе он потерял бы их покровительство. Надев женское платье, он действительно получил способность к путешествию в подземный мир духов. Его силы многократно возросли, и польза для племени со стороны шамана-шаманки стала много более значимой. Шаман даже здороваться с односельчанами стал так, как это делала бы настоящая узбекская женщина. Но при этом он смог обхитрить духов и не изменять своей мужской природе. Он продолжал общаться с мужчинами своего села, но делал это так, как делала бы женщина. А его друзья, понимая, что шаман не может пойти наперекор духам, подыгрывали ему, при этом занимаясь обычными мужскими делами. Ташмат-бола не стал проявлять также признаков того, что он относится к слабому полу. Он колол дрова, носил воду и выполнял прочую мужскую работу, но при этом всегда заявлял, что он делает это не потому, что он мужчина, а потому, что хоть он и женщина, но достаточно хорошо физически развита. Ведь женщинам не возбраняется делать что-то, что им по силам. Он даже своей биологической природе не стал изменять. Четыре раза он брал в жены девушек, которые родили ему несколько детей. При этом он продолжал ходить в женском обличье, и поэтому его возможность путешествовать по обоим мирам никуда не делась.

Случаев, когда женщина-шаманка принимала облик мужчины, известно очень мало. Это может быть

связано как с тем, что женская магия более сильная, нежели мужская, и поэтому шаманкам нет необходимости проводить обряд травестизма для увеличения своей силы. Однако более вероятным с точки зрения изучения культурных традиций народов мира кажется такое объяснение: культура стран, где преобладает шаманство, предусматривает статус более низкий для женщины в общине, нежели для мужчины. Поэтому понижение ступени в иерархической лестнице социума для мужчины еще приемлемо, но женщине можно подняться на уровень и стать равной мужской части общины только в очень редких случаях.

Многие примеры шаманских культур мы можем встретить в Азии. В народных обычаях Китая сохранилось очень много следов шаманства. В Непале, Таиланде и Южной Корее, Иране, Пакистане и Афганистане и сейчас практикует множество шаманов. В традиционных африканских культурах более распространена фигура колдуна, однако грань между ним и шаманом очень размыта. Скорее всего, колдун — это более поздняя вариация шамана, появившаяся в процессе развития африканского общества и повышения роли шамана в племени.

Многие примеры шаманских культур мы можем встретить в Азии. В народных обычаях Китая сохранилось очень много следов шаманства. В Непале, Таиланде и Южной Корее, Иране, Пакистане и Афганистане и сейчас практикует множество шаманов. В традиционных африканских культурах более распространена фигура колдуна, однако грань



между ним и шаманом очень размыта. Скорее всего, колдун — это более поздняя вариация шамана, появившаяся в процессе развития африканского общества и повышения роли шамана в племени.

Поистине могучие шаманы должны многое уметь. Они должны в совершенстве владеть искусством танца, игрой на бубне, пением, уметь убеждать и заставлять людей видеть то, чего нет. Многие сибирские шаманы поражают зрителей тем, что пронзают свое тело ножом и при этом не страдают. Некоторые шаманы из Туркмении на глазах у изумленных зрителей пронзают себя саблями и особо недоверчивые могут потрогать острие, торчащее из спины шамана. Среди хантов, якутов и бурятов ходят рассказы о том, как шаманы во время камлания отрезают себе голову, а потом приращивают ее обратно без какого-либо вреда. По-видимому, многие шаманы искусно владеют гипнозом. Многие казахские шаманы могут лечить бесплодие путем хирургического вмешательства. Они якобы разрезают живот женщины и достают оттуда некий предмет, который и мешает зачатию. Потом он зашивает живот, и женщина может идти. Через некоторое время она без проблем может зачать ребенка. Но кто же обучает шаманов всем этим невероятным приемам? По некоторым сведениям, у северных бурятов есть такой обычай: юный шаман должен пройти курс обучения у старого и мудрого шамана, но это не всегда так. Во многих культурах исследователи так и не нашли никаких сведений о «школе» шаманов. Например, нганасаны противятся мнению о том, что шаман

должен пройти какое-то обучение. По их словам шаман должен делать то, что ему велят духи. Он должен сам пройти этот путь, пользуясь лишь наитием, интуицией и подсказками духов-помощников. Одна узбекская шаманка рассказывала, что в самом начале ее обучения ее забрал ее дух-покровитель. Он отнес ее в горы и там обучал шаманскому искусству. При этом все это время она находилась в своей деревне, т. е. обучение проходило в ее сознании, а не в реальности.

Так существует ли специальная шаманская школа? Быть может исследователи попросту не смогли узнать о ней, так как шаманы строго охраняют свои тайны, и не выпускают информацию о месте обучения за пределы шаманского круга? Однако легко доказать, что это не так. Ведь шаманы живут в социуме, в племени, где все знают друга, и жизнь каждого человека на виду у остальных. Обучающийся шаман не мог бы незаметно исчезать на несколько дней из поселка, чтобы посещать «школу». Так что если соплеменники шамана не знают ничего про подобное заведение, то его и не существует.

Так что в большинстве шаманских систем никакого специального места обучения нет, да оно и не нужно. Искусство каждого шамана индивидуально и неповторимо, так как каждый шаман должен обучаться сам, впитывать знания, которые ему преподносит природа, обучаться у духов, которые живут вокруг него и в нем самом.

Мнение о том, что шаманство как система религиозных воззрений и практик в наше время исчезает,

далеко от истины. Да, за многие тысячи лет своего существования оно потеряло свою актуальность, но еще множество людей пользуется услугами шаманов, и те продолжают свой нелегкий труд. В Северной Америке в последние годы сильно вырос интерес к деятельности индейских шаманов. Практикующие шаманы не редкость в странах Азии, Европы, Африки, Австралии. На каждом континенте, почти в каждой стране можно встретить людей, которые готовы вам помочь, прибегнув к помощи духов. Они лечивают от болезней, меняют судьбу, предсказывают будущее, изменяют погоду, умиляют духов, ходят по углям и стеклу. Они даже освоились в современных городах — в некоторых странах вы можете легко позвонить шаману и попросить его освятить ваш наисовременнейший компьютер. Однако такие «осовремененные» шаманы не гнушаются идеями и обычаями, чуждыми предкам и их древним традициям. Многие исследователи в наши дни часто употребляют термин «неошаманизм». Все-таки те шаманы, которых можно встретить в современном мегаполисе, уже совсем не те, что были раньше. Настоящие, т. е. традиционные шаманы чужаются цивилизации, предпочитая сохранение своих традиций и обычаев, ритуалов и обрядов современным технологиям и прочим благам нового мира.

Считалось, что шаманом мог стать только тот человек, на которого пал выбор духов. Он призван служить посредником между духами и людьми. Считалось, что будущий шаман должен иметь что-то вроде метки, в качестве которой подойдут наличие лишне-

го пальца или родимое пятно. Кроме того, будущий шаман должен перенести какую-то болезнь, которую, по верованиям тюрков Сибири, насылают для испытания духи. Наиболее подходящим примером ее может служить психическое расстройство. Возьмем, к примеру, традиционные верования якутов. Известен случай, когда человек, избранный духами в шаманы, выказывал признаки нездоровой психики, периодически падая в обморок. И так продолжалось в течение нескольких лет. У другого избранного аналогичные припадки случались с 14 лет. Он, что называется, находился на грани жизни и смерти, пребывая в бессознательном состоянии по 3—4 суток. Приходя в себя, он помнил лишь то, что его кормили водяными жуками и лягушками. Подобные обморочные явления покинули избранного сразу после того, как он стал шаманом. Подобные случаи были описаны исследователем Г. В. Ксенофоновым, когда будущие шаманы проявляли все признаки психического заболевания: истерическое пение, впадение в апатичное состояние и т. п. Местные жители считают, что подобные психические отклонения есть результат вселения духа в тело избранного человека. А вот исследователи установили, что данным психическим отклонениям дали даже определенные названия: эмирячение и мэнэрийия. При этом явными признаками первой болезни считается повторение жестов и возгласов собеседниками или просто прохожего; признаками второго недуга служит состояние невменяемости, связанное с ритмическим пением, темой которого являются ужасы и горести

личной жизни больного. При этом находиться в данном состоянии избранный может от нескольких минут до нескольких суток. Интересно, что, когда рядом с одержимым находились люди с таким же отклонением, нередко все вместе они начинали жаловаться на судьбу. Якуты считают, что подобные явления характерны в большей степени для потомков шаманов, поскольку там, где есть шаман, появляется целая шаманская династия: ведь дух-покровитель первого шамана, как правило, выбирает себе в избранные его родственника. Но происходит это только после смерти первого. В зависимости от традиций племени дар шаманизма может переходить либо по материнской, либо по отцовской линии. Что касается людей, не имевших предков-шаманов, то они получали свой дар из-за случайного контакта с почившим шаманом. Так, к примеру, один из якутов стал шаманом, воспользовавшись дровами с могилы шамана, другой нашел птицу, являющуюся частью шаманского костюма, третий перенес тяжелое заболевание после раскопки шаманской могилы.

Излечиться от психических и иных болезней шаману помогает обряд камлания. Якуты считают, что эти болезни вызваны тем, что злые духи похищали у избранного человека кут, представляющую собой «жизненную силу», которая есть как у людей, так и у животных и птиц. Мало того, у каждого человека есть целые 3 формы кут: первая, под названием «буор-кут» — земная (или земляная), вторая, «салгын-кут», «ийэ-кут» и «мать кут». Последняя считается главной. При этом главная кут находится

в затылке и имеет свойство исчезать время от времени, земная кут расположена в теле, а воздушная — в спине. При этом последняя из описанных кут имеет свойство уходить от испуга, когда человек превращался в емюрэх (больного эмирячением). До сих пор точно не выяснено, какую кут забирают духи у будущего шамана. Возможно, здесь также имеются местные особенности. Ведь в одном племени считается, что духи забирают две кут: воздушную и земную, в другом — что якобы забирают только главную, в третьем племени считают, что все три. При этом обычный человек умирает, а избранный переносит какую-либо болезнь. Далее, как уже было сказано выше, духи подвергают кут (душу, жизненную силу) будущего шамана испытанию. Так, якуты верят, что главная кут не возвращалась шаману, она «уносилась на край воды болезней», где принимала вид «матери зверя шамана». Земная кут также не возвращалась, она превращалась в рыбу в особой запруде под названием «басыг» — «в воде болезней, устроенную железными людьми из трупов убитых для этой цели (без ведома и согласия будущего шамана) семи девушек, семи молодых людей и семи голов скота». При этом земная кут старается выскочить из запруды. Если ей это удастся, то шаман умирает. Воздушная душа воспитывалась духами на Священном Древе. У большинства тюркских племен Сибири представление о приобретении дара шамана в целом близко к представлениям якутов о воспитании избранного духами. Это либо передача по наследству, либо общение с духами в виде психического заболевания,

приступы которого отмечаются с самого раннего детства. Заслуживает особого внимания версия приобретения дара в результате падения на человека радуги.

Среди якутов приглашение шамана производилось строго определенным порядком, который диктовался огромным количеством неписаных правил. Если в семье имелся больной, к шаману отправляли гонца, а приехавшего на вызов шамана принимали как почетного гостя, помогая ему спешиться, и т. п. Вся подготовка ритуала камлания лежала на родне больного. Они должны были подготовить пищу для угощения духов, помогающих шаману. Причем об их предпочтениях информировал заранее сам шаман. Специальный помощник, именуемый кутуруксут (кормчий), должен был просушить бубен перед ритуалом. Хозяйка юрты в обязательном порядке выметала мусор, чтобы злые духи не спрятались в нем. Само камлание начиналось после захода солнца. Все желающие могли присутствовать на ритуале, однако они должны были прийти до шамана, так как после его прихода дверь запиралась, чтобы никто не мог выйти или войти. Нередко обряд начинался с того, что шаман водил хворостиной над телом больного. При этом к хворостине необходимо было привязать несколько пучков конских волос. Обычно их число составляло 3, 7 или 9. При этом количество привязанных пучков указывало на силу шамана: чем больше, тем сильнее шаман. Размахивание хворостиной сопровождалось чтением заклинания. В результате этого действия шаман узнавал причину заболе-

вания или защищался от духа, вызвавшего болезнь. Кроме того, полагалось притушить огонь в юрте. Прибывший на обряд шаман садился возле камелька на шкуру кобылы или коня и просил подать ему специальную одежду для ритуала. Добровольный помощник выполнял просьбу, а шаман в это время должен был сопротивляться процессу. У других племен шаман подготавливался к обряду, выходя из юрты для вселения в его тела главного духа. Далее подготовленный одним из способов шаман брал бубен, после чего зевал 3 раза, а затем столько же раз ударял в бубен. Покачивая головой в определенном ритме, шаман начинал петь, обращаясь к духам нижнего и верхнего миров, а также к присутствующим около больного, предлагая им уйти в свой мир. После подобного обращения шаман начинал заклинать духов — хранителей конкретной семьи, племени или местности. Он говорил им о необходимости отправиться к злым духам и просил их защитить его в этом путешествии.

Далее шаман изображал диалог с пришедшими духами. Они должны были спросить его о том, зачем их позвали, а он в поэтической форме объяснял причину.

Ответ духов звучал устами шамана. Они обещали предоставить защиту.

После обязательной части обряда — приглашения духов-защитников — шаман показывал, что не в силах встать со шкуры. Тогда помощник 3 раза высекал над его головой огонь. После этого шаман вставал, очищенный огнем. В других областях подобный ритуал осуществлялся таким образом: помощник



трижды ломал под коленями шамана лучинку. Следующим этапом ритуала было обращение к бубну.

Далее шаман должен был очистить место под шкурой, на которой он сидел, поскольку, согласно поверьям, с помощниками могли прийти и злые духи. В зависимости от силы шамана он должен был вколотить их в землю по пояс, по подмышки или по шею, тем самым отправляя их в нижний мир. Все действия сопровождалось заклинаниями. После вколачивания шаман обращался к полученному в результате его магических действий отверстию, чтобы оно быстрее заросло травой, иными словами — очистилось. Во время такого обращения шаман 3 раза отворачивался от огня, издавая при этом лошадиное ржание и лягая ногой невидимых гадов, олицетворявших собой злых духов. Разновидностью очищения места сидения служит обращение шамана к духу — владельцу места с мольбой о защите от злых духов. Правда, и после такого заклинания надо было трижды лягнуть шкуру. При этом первые два замаха делались в воздух, а последним замахом шкура переворачивалась. После очищения своего места шаман приступает к ловле злых духов, виновных в болезни человека. Такие духи именовались бохсуруйуу. В некоторых племенах данное действие проводилось сразу после или одновременно с выяснением причины заболевания с помощью хворостины. Ловля злого духа осуществлялась с помощью магического заклинания-просьбы показаться.

Человеческая душа соотносилась с островом. После произнесения заклинания шаман кидался на

больного с целью ловли духа, находящегося либо в нем, либо рядом с ним. Назывался этот дух юер.

А вот у северных племен после очищения своего места шаман просил еды перед дальней дорогой. В ответ на его просьбу ему полагалось преподнести трубку и чашу, наполненную кровью оленя. После трапезы шаман обращался к своим помощникам — медведю, быку и рыбам, стараясь оживить их с помощью окропления кровью их символов на своем ритуальном одеянии. Духи призванных животных направлялись шаманом в нижний мир. Происходило это с помощью следующего действия: шаман 3 раза кричал гагарой, затем падал на землю, застланную черной материей. При этом его голова должна была быть направлена строго на север. На пути шамана были расположены олохи, которыми именовались некие вехи его дороги, между которыми он не нуждался в отдыхе. Достигнув очередного олоха, шаман отдыхал, затем спрашивал живших на олохе духов о продолжении своего пути. Сильный шаман мог пройти расстояние в 9 олохов, слабый — только 3. Далее следовал обряд отлова виновного в болезни злого духа, во время которого шаман воспроизводил диалог с ним. Как правило, злой дух отказывался уходить.

Если дух, изгонявшийся шаманом из тела больного, принадлежал к нижнему миру, то, как правило, он просил о принесении в жертву рогатого скота. Бывали случаи, когда помощник шамана отказывал духу в требуемой жертве, а шаман уговаривал его на менее значительное приношение или прогонял

его совсем без откупа. Если же стороны договаривались о жертве, то далее следовало обговаривание места жертвоприношения. Если же предмет договора был приготовлен заранее, то шаман помогал духу либо вселиться в животное и возвратиться в его мир верхом на жертве, либо дух отправлялся в свой мир, а шаман следом вел душу требуемого скота.

Если дух был из верхнего мира, шаман, попросившись с родиной, направлялся к его миру, подпрыгивая и ударяя в бубен. На его пути в верхний мир также встречались олохи. Духам, живущим там, шаман жертвовал конские волосы, кидая их на угли очага в юрте. Добравшись до нужного места, шаман просил вернуть кут больного. Если договориться не удавалось, шаман действовал силой или обманом. Вырученную душу шаман клал в свое ухо и отправлялся домой. По пути обратно он снова приносил жертву на каждом олохе.

Если душа похищалась из нижнего мира, то шаман превращал ее в птенчика. Песни, которые пел шаман на пути домой, повторялись присутствующими на обряде людьми. Возвратившись домой, шаман возвращал душу больному.

Нередко во время обряда шаман показывал разнообразие мистические фокусы, которые исследователи шаманизма воспринимали как результат гипнотического воздействия. Например, чтобы показать свою магическую силу, шаман с помощью своей колотушки раскрывал потолок, и оттуда начинал падать снег. Еще более интересен вариант, когда шаман отрезал собственную голову, а затем просто клал ее

недалеко от себя. После нескольких магических фокусов шаман занимался предсказыванием будущего для желающих.

Нередко в процессе камлания шаман вселял в себя дух, именовавшийся Кээлээни. Причем это мог быть и мужской дух, и женский. Внешним образом этих духов был хромой заика, который начинал задавать присутствующим разнообразные вопросы, отвечать на которые нужно только отрицательно. Духи помогали шаману и вызывались, как правило, после обряда очищения шаманского места.

В самом конце камлания духи-помощники провожались в свой мир, для чего их выдували в окна, предварительно угостив водкой, пищей или конскими волосами, которые для этой цели бросались на угли.

Естественно, что у каждого шамана были свои заклинания и свои помощники. Но в целом ритуал камлания проводился в соответствии с вышеприведенным сценарием. Время подобного камлания составляло от 2—3 часов до 2 ночей. Однако при легких заболеваниях обряд существенно упрощался. Классическим примером упрощенного обряда служит лечение болезни глаз, когда шаман после вызывания духов-помощников в течение 10 минут читал заклинание, а затем плюнул больному в глаза. Злой дух, ставший причиной болезни, испугался, больной вздрогнул, после чего болезнь считалась побеждена.

Шаманы считали, что мир делится на 3 части: верхний, срединный и низший. Жителями этих миров наряду с людьми, птицами и животными были

различные духи и божества. И шаманы как раз и были посредниками между вышеозначенными мирами, между людьми и сверхъестественными существами. Наиболее изученным в этом смысле считается якутский эпос, согласно которому верхний мир населяли айыы и абаасы.

Главой айыы был Юрюнг айыы тойон, что в переводе значит «Белый светлый господин», который создал Вселенную и людей, животных и т. п. Второстепенные айыы были его приближенными, они могли давать людям куты детей. Каждое божество айыы отвечало за свою сферу жизни и быта якутов. Это могли быть коневодство или рыболовство. У каждого рода был свой покровитель-божество. В зависимости от расположенности божества к роду его члены были богатыми или бедными, счастливыми или несчастными. Божества помогали в защите от врагов и иных духов. Этим покровителям посвящались специальные обряды, проведение которых ложилось на айыы ойуунов, или белых шаманов, которых можно приравнять к языческим жрецам иных вероисповеданий. У белых шаманов не было духов-помощников, они не могли совершать путешествия в иные миры, их основной задачей было чтение заклинаний божествам-покровителям племени и принесение им бескровных жертв. Если божество было умиловлено белым шаманом, то оно посылало людям знак в виде стерха или лебедя. Любопытно, что изначально так называемые черные шаманы не имели права присутствовать при ритуалах белых шаманов, поскольку они служили иному

божеству — Улуу тойону, что значило «великий господин».

Следующими жителями верхнего мира были духи абаасы, которые подчинялись уже упомянутому Улуу тойону, который первоначально был божеством и, значит, относился к айыы. Затем его образ трансформировался, в нем стали видеть причины всех болезней, а потому он стал причисляться к абаасам, которые причиняли людям только зло. Однако не следует противопоставлять Улуу и Юрюнгу как зло и добро. Согласно верованиям якутов они никогда не входят ни в какое взаимодействие. К заслугам Улуу относят: создание душ сюр, принесение людям огня, а также духов-покровителей наиболее великих шаманов. Кроме того, обе группы обитателей верхнего мира не были однозначно добрыми или однозначно злыми. Например, айыы могли не дать детей, если их не устраивали принесенные им жертвы, а абаасы могли за хорошее жертвоприношение вернуть похищенную у больного душу. Главным, в чем было противопоставление вышеназванных групп, было их происхождение. Считалось, что главы родов абаасы — дети Улуу. Они изображались существами огромного роста с головой ворона. Сам Улуу жил так высоко в небе, что только самые великие шаманы могли добраться до него, пройдя путь «с трижды девятью» олохами (остановками). Остальные абаасы жили как зажиточные якуты, имели семью, хозяйство и скот. При желании они могли проникнуть в средний мир и жить невидимыми в трещинах деревьев. Абаасы могли путешествовать по земному

миру в виде вихря. Злые духи причиняли болезни. Кроме того, абаасы мужского пола могли вступать в связь с земными женщинами, в результате чего рождались идиоты. Могли спускаться в мир людей и духи животных абаасов. Например, абаасы по имени Хара Сылгылаах, что значит «Имеющий черных коней», посылал свой скот в срединный мир на подкормку, и тогда земному скоту не хватало пищи, и людям приходилось их подкармливать. Кроме того, существовало поверье, что порой в земной мир спускается яркий жеребец, который покрывает земную кобылу, в результате чего у нее рождается жеребенок-урод, именуемый чиччик. Такой приплод в зависимости от рода грозил хозяину или хозяйке кобылы смертью.

Еще одной плохой приметой у якутов считалось произнесения имени духа вслух, так как, услышав свое имя, духи могли нанести говорившему визит, который мог окончиться болезнью. В связи с этим все названия божеств в якутском эпосе иносказательные, связанные с какой-нибудь характерной чертой внешности или поведения божества. Например, Улуутуйар Улуу тойон в переводе звучит как «Грозный и Великий господин», а Хара Суорун тойон переводится как «Черный непреклонный господин» и т. п. Имена могли присваиваться и по месту обитания духа (Дочь Одунских небес) или по предмету обладания (Имеющий черного коня). В число духов верхнего мира входили так называемые племенные божества, к числу которых относили духов-покровителей, предков со сверхъестественными способностями, а также души великих

умерших шаманов. Там же обитали духи обычных людей, превратившихся в юереев.

Если контакт с Юрюнг айыы тойоном и его приближенными осуществляли белые шаманы, то с Улуу тойоном и абаасами посредниками выступали сильнейшие черные шаманы, умевшие подниматься в небеса и умиловать сверхъестественных существ.

*Нижний мир*, по представлениям якутов, был расположен под землей. Он представлял собой страну с тусклым солнцем и луной, где росла железная растительность уродливой формы. Населяли нижний мир уродливые духи, которые согласно поверьям делились на семь племен. Командовал подземным миром Арсан Дуолай, который обитал на самом дне преисподней, рядом с топкой грязью, где могли увязнуть даже пауки. Интересно, что существует и более длинное наименование главы подземного мира. Оно звучит как Арсан Дуолай Буор Мангалай Луо Хаан господин Арсан Дуолай, что в переводе означает «Земляное брюхо Луо Хаан господин». У Арсана Дуолая было семь сыновей, каждый из которых был главой вышеозначенных семи племен нижнего мира. Основными представителями нижнего мира считались Луо Хан господин, Луога Хан госпожа, Буор Тюсюм-эл парень и Хан Мангалай девка. Кроме того, в подземном мире обитали различные мифические чудовища-звери. К этой категории можно отнести луо-рыбу, которая именовалась «елер елюю луо балыга», что в переводе значило «Источник смерти и несчастий». По поверьям, эта рыба имела два хвоста.



Исследователи считают, что слово «луо» в названии главы нижнего мира и в именах упомянутых животных должно соответствовать понятию «дракон», заимствованному у восточных народов. Однако истинное значение этого слова якутами утеряно. Интересно, что глава подземного мира именовался и как Адагалаах Ала Буурай тойон, что переводилось следующим образом: «Имеющий колодки на ногах пегий удалой господин». При этом слово «пегий» в имени указывает на масть необходимой для духа жертвы, что встречается довольно редко. Обычно имена давались в зависимости от внешности или характера: Земляное брюхо или Ретивый черный господин. Самыми ужасными обитателями подземного мира якуты считали духов, насылающих чахотку или смертельные болезни детей. Причину большинства известных заболеваний (проказы, цинги, паралича, глазных болезней) якуты видели в кознях обитателей подземного мира.

По представлениям якутов, разные семейства духов жили на разных территориях подземного мира. К самым ближним из них путь состоял из 9 остановок. До следующего рода надо было идти еще 9 остановок и т. д. Вообще же жизнь духов нижнего мира строилась таким же образом, как и у земных обитателей. Кроме того, якуты верили, что злые духи также могли болеть. К примеру, шаман, отправившийся за душой больного в подземный мир, находит там больного духа. Его просят провести над ним камлание, тот не соглашается. В конце концов, в результате словесных торгов шаман получает душу боль-

ного человека в обмен на чтение заклинания над больным духом.

Интересно, что якуты верили в то, что обычный человек может попасть в нижний мир, к примеру, случайно провалившись туда. Но духи подземного мира не видят его, а его речь воспринимается как треск огня в очаге. Если пришелец из мира людей ухаживает за девушкой нижнего мира, они оба начинают болеть, к ним приглашают местного шамана, и он (подобного земному шаману) изгоняет человека в свой мир, т. е. люди для подземного мира выступали в роли злых духов.

В подземном мире обитали также так называемые северные старухи, прообразом которых, по мнению исследователей, были русские женщины, погибшие в северных краях. Эти старухи могли быть причиной кори или оспы — болезней, долгое время считавшихся неизлечимыми.

Интересно, что посуда обитателей подземного мира всегда должна была быть ущербной. Возможно, обитатели подземного мира воспринимались якутами как умершие люди, а положенная в их могилу посуда умирала вместе с ними, следовательно была ущербной.

Обитателем подземного мира был и покровитель кузнечного ремесла дух по имени Кыдай Бахсы. Он не был злым и вообще стоял особняком в картине подземного мира. Однако, как мы помним, он играл немаловажную роль в подготовке душ будущих шаманов.

*Средний мир*, по представлениям якутов, тоже населен духами, а не только людьми. Духи средне-

го мира обитают в реках, горах и иных местах Земли. Поклонение этим духам было связано в первую очередь с различными промыслами, с одушевлением всех созданий окружающей природы, а также с культурами покровителей родов. Также в земном мире обитали абаасы, которые могли насылать болезни, но при этом существенно отличались от своих родичей из подземного и небесного миров. Еще к среднему миру относились юеры — некие сверхъестественные существа, которые трансформировались из умерших людей. Эти духи также могли приносить вред живым людям, вызывать бедствия и болезни. Связано такое представление о душе умерших с тем, что после смерти человеческая душа должна была отправиться в страну мертвых, откуда она могла вернуться только в качестве злого духа. Вот, к примеру, как данный процесс превращения описывается со слов местного шамана: *«Души (сюр и кут) умершего идут к началу смерти. Там духи его спрашивают: желают ли они превращаться в юер. Если выразят желание, то их трижды, изменяя вид по числу теней человека, превращают в юер и выдувают в средний мир. Для этого душам умершего придают вид человека и внутрь вселяют абаасы. И этот абаасы — юер — ходит по земле под видом умершего»*. При этом такой дух был невидим обычному глазу, как и все остальные духи. С душами умерших связано поверье о том, что их нельзя называть по именам, так как, услышав свое имя, умерший мог вернуться в виде злого духа и причинять вред в виде болезни. Поэтому умерших людей называли юерами, подра-

зумевая их возможное возвращение в земной мир. При этом само слово «юер» переводится как «стадо, табун», поскольку якуты верили, что юеры собираются в суетливую стаю и носятся по земле. Также юерами, хотя и временно, могли становиться умершие, при захоронении которых был нарушен обряд или последнее желание которых не было выполнено. Приобретая вид юеров, умершие приходили к своим родным во сне и говорили о допущенной ошибке, прося ее исправить. Иногда подобные послания умершие передавали посредством шаманов. Если ошибка исправлялась, умерший отправлялся в страну мертвых. Если же ошибка не была исправлена или дух был недоволен действиями родных, то он оставался в земном мире, вредя живым. Следующая категория лиц, потенциальных юер — это самоубийцы, жертвы насильственных действий, колдуны и идиоты. Объяснялось это тем, что якобы происходило похищение человеческой души злыми духами; убиенные мстили за свое убийство; идиоты были детьми земной женщины и злых духов, а потому не могли отправиться в мир мертвых; колдуны обладали какими-то сверхъестественными способностями, подобно духам. Но самыми могущественными юер могли стать только умершие шаманы, о чем речь пойдет дальше. Болезни, которые юеры причиняли собственным родственникам, были теми же, какие переносил умерший при жизни. Наконец, юерами могли быть и уродливые детеныши домашнего скота, в частности телята и жеребята, которые, как мы помним, были порождением духов из нижнего и верх-

него миров. Такие юеры-животные причиняли вред домашнему скоту. Также юерами становились птицы и животные, считавшиеся тотемами, но случайно убитые. Такие духи преследовали своих бывших хозяев. Все вышеперечисленные духи блуждали по земному миру, но чаще всего их можно было найти в местах захоронений, а также в заброшенных жилищах.

Кроме юеров, в среднем мире жили, по представлениям якутов, Босол господин и Мосол госпожа, которые мешали получению кут скота от богини по имени Исэгэй Айыысыт. По поверьям Босол и Мосол жили «на границе мира (дойду кирбиитигэр), между страной айыы и средним миром». Чтобы мешать передаче скота, у них находились специальные изгороди, созданные из обледенелых жердей. А их отпрыск по имени Буос Бэсирик доставлял скот обратно к Айыысыт, чтобы он не достался людям.

Кроме постоянных обитателей, в средний мир могли проникать духи из нижнего и верхнего миров. Делали они это посредством северного ветра, а по земле передвигались в виде вихря. Согласно поверью эти духи «пускали огни», которые обнаруживались в местах болезни людей. Жили эти абаасы в дуплах и щелях уродливых деревьев.

Особое место в верованиях тюркоязычных народов Сибири отводилось духам-помощникам и духам-покровителям, которые помогали шаману защитить людей своего племени от злых духов. Большинство обрядов шаманов было сопряжено с вызыванием подобного рода помощников. При этом считалось,

что чем могущественнее шаман, тем больше духов ему помогают. При этом у могущественного шамана и духи были сильнее обычных. Основным же помощником шамана в его ритуалах был дух-покровитель, тот самый, который принудил человека стать посредником между миром людей и миром разнообразных сверхъестественных существ. Как уже упоминалось выше, подобным духом-покровителем мог быть умерший предок-шаман, принадлежавший к данному племени и обладавший даром общения с разнообразнейшими незримыми потусторонними существами. Если по какой-либо причине такого шамана не было, духом-покровителем мог стать один из представителей верхнего мира. При этом дух-покровитель, вызываемый во время камлания, мог приходить в самом разном обличье, видимом, естественно, только шаманом. К особо сильным шаманам дух являлся в образе лося, жеребца, быка-пороза, орла, волка или черного медведя. К слабым шаманам дух-покровитель мог прийти в образе дятла, кукушки, собаки и иных мелких представителей местной фауны.

Кроме того, во время камлания шаман мог призывать и так называемых духов-помощников, которые также были индивидуальными для каждого шамана. Они были невидимыми постороннему взгляду и принимали различные обличья. К примеру, это могли быть люди, птицы, рыбы и иные животные. При появлении очередного помощника шаман уведомлял о его приходе. Если это был человек, то он, как правило, был хромым и заикающимся (см. обряд

камлания). Для облегчения процесса призыва духов на ритуальной одежде шамана были нашиты металлические изображения его помощников и покровителя. Шаманский бубен был не просто музыкальным инструментом сопровождения ритуала, он мог превращаться в невидимого коня, верхом на котором шаман отправлялся в верхний и нижний миры.

Кроме собственных духов-помощников, шаман мог призывать себе в помощь духов-покровителей конкретного очага в юрте, где проходил ритуал, или покровителей территории, на которой жила семья больного, и т. п. Естественно, он просил у них содействия в борьбе со злыми духами. Призыв помощников шаман осуществлял в зависимости от обнаруженного заболевания, поскольку каждый дух-помощник обладал своей индивидуальной специализацией, отвечая за определенную болезнь. Так, один мог отвечать за детские болезни, другой — за туберкулез и т. д.

Особое место в сонме помощников шамана отводилось духу, именуемому ийэ-кыыл, что в переводе значило «мать-зверь». Согласно поверьям такой дух должен был быть у каждого шамана. Он, как правило, не участвовал в обряде, но от него зависел сам шаман — его здоровье и жизнь. Этот дух являлся чем-то вроде двойника шамана, существовавшего в облике одного из местных разновидностей животного царства, к примеру в облике медведя, лося, оленя и т. п. Если у данного духа начинала болеть какая-либо часть тела, то аналогичная часть тела болела и у шамана. Если же дух умирал, та же участь пости-

гала и шамана. Естественно, что шаманы были вынуждены скрывать от всех местонахождение своего двойника. Об этом духе у якутов существует легенда, согласно которой весной, после таяния снега, духи всех шаманов передвигаются по земле и видеть их могут лишь люди с необычайными способностями. Причем согласно легенде духи шаманов ведут себя по-разному, в зависимости от силы их хозяина (цитируется по Серошевскому): *сильные «пролетают с шумом и ревом, слабые — тихонько и крадучись; особенной драчливостью и задором отличаются шаманки и если среди них встретится настоящая колдунья, то никому не уступит; неопытные или задорные шаманы часто вступают в драку, что ведет за собою болезнь или даже смерть того, чей ийэ кыла был побит»*. Образ матери-зверя также зависит от силы шамана: у слабых он бытует в виде собаки, у великих — в виде медведя, лося, жеребца, орла или быка-пороза. Кроме того, шаманы, двойники которых имели вид таких животных, как ворон, волк, собака или медведь, были причислены к несчастным, поскольку считалось, что их мать-зверь ненасытна, ей мало любых жертвоприношений, а потому она всегда голодна, из-за чего мучает своего хозяина, напуская на него какую-либо серьезную болезнь.

По другим вариациям мифов (вилюйским) душу избранного забирали дочери некоего божества, которые превращали души в птенцов кулика или кукушки, после чего они клали их в дупла громадной лиственницы. При этом на лиственнице существовало три



уровня, на каждом из которых было всего три дупла. Как и в варианте с Древом Судьбы, души слабых шаманов располагали внизу, средних — чуть выше, великих — на самом верху. В зависимости от будущей силы помещенные в дупла куты находились там от 1 до 9 лет. Далее дети божества Аары Дархан приобретали форму орлов и выкармливали куты добрых шаманов. Причем пищей служили орлиные яйца. Полагалось, что добрые шаманы не будут в будущем питаться кутами других живых существ, в частности скота и людей. При этом параллельно шаманы получали свои магические способности. Души плохих шаманов кормились сыновьями и дочерьми другого божества — Аары Дархан. Им скармливались яйца воронов, души родственников и собственного домашнего скота. В качестве магических способностей плохие шаманы получали секретные хитрости. Кроме того, для них существовали и наказания. Те куты, которые плохо поддавались воспитанию, вынимались из дупла, у них сушились крылья, а затем их клали обратно еще на 3 года. После обучения на лиственнице души будущих шаманов уносились другими духами, именовавшимися дочерьми черных облаков, которые превращали кут в лебедя, обучая магическому искусству шамана. И только после этого кут возвращали человеку.

Выше уже упоминался миф, существовавший у верхоянских якутов, согласно которому души будущих шаманов воспитывались в гнездах на большой высохшей ели, которая росла перед жилищем злого божества по имени Хара Сылзылаах Бэзи.

При этом существовали куты в виде птиц. Согласно поверьям местных жителей «тот, кто имел гнездо на суке, обращенном в восточную сторону, будет счастливым шаманом, оказывающим исцеление больным людям; имеющий гнездо на западную сторону будет зловредным шаманом, делающим беду людям; имеющий гнездо на северную сторону, будет и портить, и исцелять; наконец, имеющий гнездо на южную сторону, будет шаманом со, многими превращениями». При этом птицы-куты будущих добрых шаманов кормились молоком белой кобылы, которая появлялась с восточной стороны, куты злых шаманов питались кровью кобылы кровяно-красного цвета с запада. Ранг шаманов зависел от месторасположения гнезда их душ. Самые сильные располагались на самом верху. Аналогичное дерево существовало в стране духов из нижнего мира. Души шаманов, призванных ими, располагались на девяти ярусах по тому же иерархическому принципу: чем выше, тем сильнее. Есть вариация мифа: будто низшие духи заключали похищенные души в некий дом, находившийся у источника родов злых духов. Их тоже было девять. Как уже упоминалось выше, сильных шаманов злой направленности выращивали в особой зыбке злые духи раздора, называемые Харса Дьябын. Окончанием обучения у этих духов становилась закалка душ шаманов в огне духа-покровителя кузнецов по имени Кыдай Бахсы.

Нередко в качестве учителей кутов, похищенных низшими духами, воспринимались старухи — злые духи, занимавшиеся подготовкой подопечных

в своих юртах. Однако куты, избранные низшими духами, не обязательно становились злыми. Они также могли быть и добрыми. Однако, чтобы быть добрым шаманом, кут должен был подготовить сам покровитель кузнецов Кыдай Бахсы. На начальном этапе обучения будущих шаманов их души помещались в железные люльки и вскармливались грудным молоком уже упомянутых старух. Потом добрых шаманов воспитывал Кыдай Бахсы, после чего они именовались шаманами духа огня, а злых брал под свое крыло властитель подземного мира Арсан Дуолайя, и они в виде птенца кукушки или кукушки в непролазной грязи подвергались различным страданиям, в число которых входило сгнивание перьев, поедание душ родных и различных гадов. Так проходило 1—3 года. Затем кут шамана вынимали из грязи и сушили на солнце. При этом души будущих жестоких шаманов стегали «талинками, отчего птенец превращается в громадную лягушку величиной с юрту». Подобным же образом обходились с кутами будущих великих шаманов, помещая их на 1,5 года в сулему и на такой же срок — в воду болезней. На следующем этапе подготовки куты в виде воронов возвращали старухам для дальнейшего обучения. И только после этого возвращали человеку.

Еще одна интересная вариация выращивания кутов шаманов нижними духами состоит в том, что души высиживаются в гнезде дерева матерью-зверем. При этом дерево расположено в смертном море на севере. Шаманы появляются из четырехгранных камней, которые в свою очередь порождаются

лягушками смертного моря. Мать-зверь нагревает подобный камень 9 дней, после чего он лопається, и оттуда появляется птенец — будущий шаман. Достигая размера гнезда, где он вскармливается вышеупомянутой матерью, птенец отправляется в смертное море, где претерпевает разного рода мучения и превращается в разных животных. Затем, приняв облик птицы, он поднимается в небеса к дьяволу Маган Сылгылаху. Пройдя очередной этап обучения, кут шамана посылається под землю. Там духи предлагают ей стать на сторону добра, научившись помогать людям и защищать их скот. На этом этапе происходит ритуал разрезания на куски и принесения себя в жертву в дар нижним духам. Взамен разрезанного шаман получает новое тело и кровь. Далее новоиспеченному шаману дают кровь. *«Если новый шаман будет едуном (сиэмэхойун), т. е. вредным шаманом, то он с храпом падает навзничь»*. Обучение пройдено.

Если кут избранного похищали духи среднего мира, то воспитание могло проходить по уже известной схеме с деревом (ель или лиственница) и гнездами на севере. Но гораздо интереснее другая версия, согласно которой души шаманов вылуплялись из яиц некой сверхъестественной птицы, напоминающей орла, чей образ приняла мать-зверь шамана. Воспитанием будущих шаманов занималась, по этой легенде, шаманка Бюргестей-Удаган, отличительными особенностями которой считались одна нога, один глаз и одна рука. Подобно вышеописанным старухам, она клала души шаманов в железные колыбельки и кормила сгустками крови. Передачей

магических знаний шаманам этого уровня занимались духи огня, воды, лесных зверей и т. п. Согласно поверьям эти духи помещали куты избранных людей в отверстия на березе, которая располагалась у дома демонических старух с севера. Сила будущего шамана была прямо пропорциональна времени нахождения в березе. Обычно срок прохождения обучения в березе составлял от нескольких месяцев до 3 лет. Затем куты попадали к старухам, которые раскладывали души шаманов по трем комнатам, согласно их способностям: великие, посредственные и плохие. Куты также содержались в железных люльках. Кормили их также согласно способностям: великих — старшая старуха и т. д. Будущим злым шаманам давали души родственников, а также червей, лягушек, ящериц и т. п. Этот этап проходил за 1—3 года.

В зависимости от этнической принадлежности костюм шамана может иметь свои особенности. Например, костюм якутских шаманов состоял из нагрудника и плаща, которые нередко соединялись в одно целое. Подобный комплект изготавливался из оленьей или телячьей замши. По низу плаща, нагрудника и рукавов, а также у ворота костюм обшивался бахромой, изготовленной из кожаных ремешков. При этом самые длинные полосы на плаще могли достигать пяток. Плащ изготавливался таким образом, что он не соединялся на груди. Когда основа ритуальной одежды была готова, необходимо было пригласить опытного шамана и кузнеца. Первый подсказывал, фигуры каких животных необходимо навесить на костюм, а второй ковал их особым образом, закаляя

каждый предмет в крови животного, предварительно принесенного в жертву специально ради обряда изготовления одеяния нового шамана. Самой главной подвеской на костюме любого шамана считалось изготовленное из металла антропоморфное изображение покровителя шамана. Кроме того, необходимо было иметь строго определенный набор деталек по всему костюму. Так, к примеру, впереди нагрудника красовалось изображение груди шамана, на спине — изображение луны и солнца, на рукавах — пластинки, символизирующие кости руки либо птичьи маховые перья. Кроме того, на спину шамана прикреплялось кольцо, являющееся символом прохода в нижний мир. У некоторых шаманов кольцо заменялось изображением рыбы. Кроме того, исследователями зафиксировано иное значение кольца на спине, считающегося символом матери-земли. При этом вход в нижний мир не закрывался. Кроме вышеописанного кольца, нередко на спине ритуальной одежды шамана крепились еще два кольца. Их предназначение сводилось к удерживанию шамана в момент наивысшего экстаза в процессе камлания. К другим подвескам на костюме шамана относились две пластинки из железа, крепившиеся в виде литеры «Г», помогавшие очищать больного сородича во время обряда, а также овальная бляха, символизирующая сиденье для полетов шамана в верхний мир. Нередко бляха была украшена изображением животных или птиц. Обе детали находились также на спине.

Следующей обязательной деталью костюма шамана были привески, или кысаан, представлявшие

собой погремушки и пластинки из железа, крепившиеся на спине и рукавах костюма в несколько рядов. Порой данные пластинки изготавливались в виде птичьих перьев, рыб или ножиц. Помещались на шаманский костюм фигурки птиц, причем их количество варьировалось от 3 до 7 штук. Птицы были представлены местными разновидностями пернатой фауны: стерхом, лебедем, гагарой, чайкой, гусем, кукушкой, куликом, вороной, совой и т. п. Но это были не просто украшения, птицы выбирались в зависимости от того, в каком образе существуют духи — помощники шамана. Этими фигурками обвешивались и грудь, и спина, и рукава костюма. Гораздо реже встречаются на костюмах якутских шаманов изображения духов-помощников в образе медведя, волка или собаки.

Нередко шаманы-якуты вешали на костюм в качестве привесок изображения духа — хозяина священного дерева или даже самого дерева. При этом именно из данной породы дерева изготавливался обод бубна. У якутов таким деревом служила лиственница. Защитными привесками считались изображения щита и ребер в виде железных полосок.

В 1940 г. исследователь якутских шаманов А. А. Савин составил список из 19 различных металлических привесок. Сюда входили:

- 1) овальный бубен, защищавший спину шамана, поскольку согласно верованиям там находится самое уязвимое место;
- 2) табытал — узкие пластинки, расположенные в задней части рукавов, также служившие защитой от злых духов;

- 3) сюнньюегэ, представляющий собой продолговатый кусок железа с зарубками, пришивавшийся над местом расположения копчика и служивший ориентиром для помощника шамана во время спуска в мир смерти, с помощью которого тот помогал шаману найти очередное место стоянки;
- 4) кыасаан — трубочки, изготавливаемые как из железа, так и из бронзы и железа, которые соединялись по 3—4 и привешивались к спине в качестве щита, а кроме того, в одной из подобных трубочек шаман прятал спасенную душу больного, а порой и собственную кут;
- 5) плоская круглая луна, изготовленная также из железа или бронзы, используемая шаманом в качестве освещения пути из нижнего мира и пришивавшаяся слева над грудью;
- 6) параллельно справа пришивалось изображение солнца, защищавшее шамана от абаасов нижнего мира и символизировавшее принадлежность шамана к солнечному миру;
- 7) железная привеска в виде обоюдоострого ножа для прокалывания, которая пришивалась справа над месторасположением почки и которой шаман мог пронзть кольцо-проход на спине, чтобы при необходимости освободиться от нечаянно заглоченной души больного или же от вселившегося в тело шамана злого духа;
- 8) бронзовый колокольчик, который пришивался к привеске-хвосту шамана. При этом их количество могло варьироваться от 1 до 3. Звон



колокольчика должен был показывать шаману в обморочном состоянии, что его душа на месте и что он жив. Также с помощью звона колокольчика можно было призвать духов-помощников;

- 9) бубенец, который располагался ниже воротника на плаще и использовался в том же значении, что и колокольчик;
- 10) балык сымысага, что в переводе значило «нижняя губа рыбы», располагалась на правой стороне плаща и использовалась для атаки против злого духа или человека, для чего она закладывалась у дороги, по которой должен идти объект;
- 11) изображение кулика, или чекченге, которое изготавливалось в виде плоского профиля данной птицы и прикреплялось с левой стороны на плече или на боку. К слову, фигурка подобной птицы ставилась также на могиле шамана, поскольку согласно верованиям она относила его душу в верхний мир;
- 12) изображение гагары, которое прикреплялось спереди костюма на груди. Гагара помогала шаману совершать путешествие в нижний мир;
- 13) изображение ворона, которое также располагалось спереди. Ворон помогал шаману в путешествии в верхний мир, поскольку, согласно поверьям, ворон — сын облака. Нередко, достигнув верхнего мира, шаман произносил фразу о том, что добрался туда в виде ворона;

- 14) фигурка двуглавого орла, именовавшаяся «далан ексеюо», также располагалась спереди. Эта птица помогала шаману наведываться в страну предков, находившуюся в верхнем мире. Добравшись туда, шаман говорил о своем путешествии в образе трехглавой птицы;
- 15) фигурка самки ящерицы, или тисы тыймыыта, которая изображалась с двумя ртами, расположенными с обоих концов туловища. Данная фигурка помогала при борьбе с другим шаманом. Согласно поверью, положенная на дороге и невидимая врагу, она заглатывала его и, убив, выплевывала через задний рот. Нередко подобный прием использовался шаманом для устранения недруга, не являющегося шаманом;
- 16) фигурка быка или пороza, представляющая наслeдство великих родственников, которая помогала в борьбе с шаманом-антагонистом при излечении больного, который сажался на быка, и при лечении самого шамана, когда, садясь на свой костюм, он избавлялся от бессилия и апатии;
- 17) железная фигурка самки мифического зверя с раздвоенными копытами, в которой, по верованиям, хранилась душа шамана и которая использовалась для «бодания» с враждебно настроенным шаманом. Кроме того, в виде медведя мифическая самка сопровождала шамана в дороге. А если она рожала, то дар шамана передавался его детям;
- 18) железная фигурка хищного зверя из темного леса, которая чаще всего изображалась в образе вол-

ка и пришивалась на спину плаща. Волк служил разведчиком шамана, он также мог съесть скот, людей и шамана-антагониста. Для путешествия в средний мир шаман мог и сам превращаться в волка;

- 19) фигурка хищного животного из темного леса, но уже в виде медведя. Использовалась подобно предыдущему образу.

В целом о костюме шамана можно сказать, что якутские племена воспринимали его в качестве символического духа-покровителя, похожего на птицу-человека. Однако встречаются шаманские облачения без костей-привесок, что свидетельствует о неоднозначности восприятия образа шамана, облаченного в нагрудник и плащ. Против восприятия шаманского костюма в качестве вместилища духа-покровителя свидетельствуют и привески космических объектов, прежде всего солнца, луны и даже облака, т. е. шаманский костюм имеет многоплановую значимость, начиная от древних представлений о тотеме и заканчивая современными географическими, физиологическими и иными познаниями сибирских народностей. Так, например, символическое изображение костей на костюме шамана может восприниматься и как щит из костей предка-покровителя, защищающий во время спуска в нижний мир.

Ритуальная одежда алтайцев несколько отличалась от якутской. Она представляла собой кафтан, выкроенный по прямым линиям из овчины или шкуры барана, мехом внутрь. При этом длина пе-

реда была несколько короче, хотя однообразия в ее длине не было, она могла достигать колен или быть значительно короче. При этом полы одеяния имели завязки, но сходились они, как правило, встык. Рукава и подол костюма обшивались разноцветными кусками ткани. Иногда по низу кафтана шла короткая бахрома. На груди и рукавах красовалась национальная вышивка в виде линий, пересекающихся под острым углом и заканчивающихся кружочком. Исполнялась подобная вышивка шелковыми или конопляными нитками. Рукава украшались мехом рыси, причем кусочки меха располагались в 3 ряда: у запястья, на локте и у плеча. Кроме того, на рукавах могли присутствовать пучки кожаных или матерчатых жгутов, а также колокольчики. При этом количество последних строго регламентировалось: 4 — на левом и 5 — на правом. Ворот кафтана обшивался птичьими перышками. Спину подобного костюма покрывали желтой или красной тканью, на которой располагались жгуты, аналогичные нарукавным, а также подвески в виде изображений различных духов. Плечи могли быть украшены пучками жгутов и птичьих перьев. На спине между лопатками подвешивались матерчатые куколки, количество которых составляло от 2 до 9 штук. При этом на голову надевался убор с перышками филина. Там же обязательно находились символические изображения луны и солнца, вокруг которых располагались небольшого размера звездочки, а также бубенцы и колокольчики. Туда же прикреплялись медные пуговицы и раковины каури. Иногда к костюму при-

делывалось оружие шамана — лук со стрелами. Интересный компонент шаманского костюма алтайцев — две змеи из материи, расположенные на плечах и наделенные несколькими головами и хвостами, что должно было символизировать чудовищ — подручных шамана. К одеянию пришивался пояс, оформленный густой бахромой. На него также прикреплялось великое множество цветных лент и жгутов, шкурки и лапки небольших животных и птиц. Там же можно было увидеть игольники 9 дочерей Ульгена, расшитые национальным узором. Шаманский костюм, подобно бубну, нельзя было трогать без разрешения хозяина. При этом в то время, когда шаман выезжал к больному, требовалось поместить шаманское одеяние на передний торок. Если приехавший за шаманом этого не делал, он строго наказывался.

У алтайских шаманов в ритуальный комплект включалась также специальная шапка, именовавшаяся куш перюк, что в переводе означало «шапка-птица». В действительности она представляла собой повязку шириной 50 см или квадрат, вырезанный из шкуры рыси или оленя. Позднее в этом качестве стали использовать ткань коричневого или красного оттенка, на которой шелковыми нитками вышивали линии, делившие повязку на 3 яруса: лобный, глазничный и затылочный. Туда же нашивались раковины, а низ повязки обшивали короткой бахромой с бусинками на концах. По верхнему краю равномерно пришивали 3 пучка перьев беркута, совы или филина.

Когда костюм нового шамана был полностью готов, необходимо было провести обряд камлания, чтобы, во-первых, очистить одеяние от нечистых рук посторонних людей, а во-вторых, чтобы дух-покровитель проверил его на пригодность. Если дух не одобрял костюм, тот перешивался, и обряд проводился снова. Если одобрение наконец получалось, костюм шамана становился священным одеянием.

Интересно, что каждый бубен отличается не только по принадлежности определенному человеку, но и по принадлежности шамана к определенной этнической группе, а также в зависимости от ранга хозяина бубна. Мало того, создание бубна также проходило в строго определенном порядке, по ритуалу.

Бубен якутских шаманов именовался дюнгюром. Он принадлежал к так называемому эвенкийскому типу и делался в форме яйца из обечайки, которая с одной стороны обтягивалась либо телячьей, либо коровьей кожей. На обод бубна якутские шаманы приделывали рога, которые на самом деле представляли собой резонаторы. Их число было не меньше пяти. Но это количество могло увеличиваться в зависимости от «силы» шамана. Ручкой для держания бубна была железная крестовина, расположенная внутри инструмента и именовавшаяся быарыком. Колотушка якутских шаманов изготавливалась либо из дерева, либо из рога оленя или лося. Она представляла собой узкую, немного изогнутую лопаточку с небольшой рукояткой. Ударная часть колотушки обтягивалась небольшим лоскутком шкуры, шерстью наружу. Рукоятку нередко изготавливали

в виде головы какого-либо зверя. На некоторых бубнах с тыльной стороны можно увидеть контурные изображения различных птиц и зверей.

Бубен алтайских шаманов имеет отличительную особенность в виде рукоятки, которая может быть представлена в трех разновидностях. Это может быть и антропоморфный идол, который имеет голову, плечи и две ноги. При этом вместо глаз у идола вставлены бляхи из меди, а остальные части лица покрывает пластинка из того же материала. Это могут быть и личина, расположенная с обоих концов ручки, и просто резной орнамент. Следующим характерным признаком бубна алтайского шамана служит сакральное изображение, расположенное как внутри, так и на внешней стороне шаманского атрибута. Что касается оформления бубна, то он содержал несколько однотипных рисунков, правда, их количество и вид напрямую связывались с так называемой категорией шамана, т. е. в зависимости от его силы. Медный бубен, именовавшийся «дъезим тенгюр», был характерен для шаманов алтай-кижи. Он был круглой формы, его диаметр составлял более 60 см. При этом, чем сильнее и опытнее шаман, тем больше был размер бубна. Обечайка такого бубна изготавливалась, как правило, из кедра, а резонаторы и рукоять — из березы. Обтягивался бубен кожей дикого козла или марала. Позже использовали кожу молодого жеребца. Рисунки наносились с помощью белой и красной краски. Колотушку обтягивали кожей козла или марала и обивали медью. При этом на вогнутую часть надевалось 9 небольших колец.

В самом низу ручки крепилось кольцо, украшенное разноцветными ленточками. При этом алтайские шаманы могли иметь от 1 до 3 бубнов, каждый из которых предназначался для определенного обряда: путешествия в верхний мир, камлания и т. д. Интересно, что алтайский шаман имел право обновлять свой бубен. Например, когда умирал один из членов семьи, человек считался нечистым. И тогда шаман должен был исправить ситуацию, поменяв кожу на бубне, в то время как деревянные и металлические части оставались прежними. После того как бубен «оживлялся», его устанавливали в переднем углу жилища, рядом с изображениями духов — покровителей семьи. При этом простой смертный не мог просто так потрогать этот сакральный предмет. Такую операцию можно было совершить только с разрешения шамана и только в том случае, если шаман отправлялся на вызов к больному. Шаманы — обладатели только одного бубна нередко меняли изображение на своем инструменте в зависимости от предстоящего действия. Например, для того чтобы провести обряд посвящения домашнего скота духам-покровителям, шаман рисовал звезды, луну, солнце и кочкора (дикого кабана). После окончания ритуала рисунок смывался. Брать бубен шамана не позволялось даже его собрату-шаману. В крайнем случае, это мог сделать более сильный шаман, который к тому же должен был быть другом владельца бубна. В ином случае его ждали несчастье и даже смерть. Бубен умершего шамана по-прежнему был могучим магическим предметом, и прикасаться к нему запрещалось под страхом смерти.



Бубен теленгитских шаманов в целом похож на бубен шаманов алтай-кижи. Он был также круглой формы и изготовлялся из шкуры марала, но обечайка традиционно исполнялась из лиственницы. Диаметр бубна составлял 75 см. В качестве изображений использовались символы реальных и фантастических животных, растений и птиц, а также разнообразные небесные светила. Иногда подобные символы заменялись геометрическими фигурами, завитками и крестами, расположенными с внешней стороны инструмента.

Бубны телеутских шаманов относятся к шорскому типу. Свой инструмент они именуют марсом, поскольку бубен им подарил дух мар (тигр). Для изготовления ритуального инструмента использовали кедр и кожу оленя или марала. Можно было использовать кожу жеребенка, но в этом случае бубен не оживляли.

Бубен кумандинцев имел отличительную особенность в виде изображения березы, считавшейся священным деревом. Кроме того, любой шаман был обязан иметь шыбру, представляющую собой небольшую связку березовых веток. Шаманы-кумандинцы могли пользоваться тремя бубнами, при этом, согласно легенде, первый бубен давал Ульгеном, считавшийся покровителем рода. Второй бубен, который, собственно, и именовался марсом, получали потомки шорских родов, считавшие своим родовым покровителем Шор-ээзи. Третий бубен именовался тезим, и получался он от гор Кабак и Солог. Его использовали для общения с духами нижнего и сред-

него миров. С его помощью ни в коем случае нельзя было обращаться к Ульгену. Различие в названиях бубнов связано с наличием различных духов — покровителей родов. В принципе все вышеназванные бубны делались по одному лекалу, различие в изготовлении связывалось с возможностью шамана посещать либо все три мира, либо только нижний и средний. И отражалось это различие в неодинаковости изображений и названии конкретных бубнов, при этом марс оставалось общим названием всех типов атрибутов, а каным и тезим были своеобразными показателями ранга шамана. Колотушки шаманов-кумандинцев могли быть как из дерева, так и из ножек элик (горного козла) и даже из камня. Последняя колотушка имела собственное название — таш орбок. Но делалась она не из цельного камня, как можно подумать, а на основе дерева, в которое вставлялись три камня, размер которых приравнивался к размеру яйца воробья. Шаманы-кумандинцы использовали свой бубен и как инструмент оповещения духов, и как место для посадки духов во время обследования местности, и как боевое оружие против других шаманов. Бубны кумандинцев также считались неприкосновенными для посторонних людей. Если шаман умирал, его инструмент вешался на березу у могилы, туда же прибывались привески и колотушка. По поверьям, умерший шаман продолжал совершать камлание и после смерти, о чем свидетельствовал звук подвешенного на дереве бубна. При этом в зависимости от погодных условий бубен издавал различные звуки. Если же бубен не был

повешен над могилой, шаманский род вымирал. Бывали случаи, когда недоброжелатели шаманского рода клали колотушку умершего в постель его потомков, тем самым насылая на них смерть.

Отличительной особенностью бубнов шаманов-челканцев было наличие с обоих концов рукоятки инструмента антропоморфного лика. Назывался подобный шаманский атрибут каным тююр, что в переводе означало «бубен от моего родового главы-покровителя», или эки башту тююр, что значило просто «двухголовый бубен». При этом божество Каным, по представлениям челканцев, был добрым земным духом, обитавшим к востоку от территории данной народности. Нередко бубен шаманов-челканцев назывался и каллар тююр. Это название связано с идольчиками, украшавшими костюм шамана в области плеч. В качестве материала для бубна использовались рябина, черемуха, береза или тальник. Обтягивался бубен кожей козла. Традиционными рисунками внешней стороны инструмента были изображения антропоморфных духов гор, которые должны были быть гонцами в процессе камлания. Изображали на бубне и животных, например лося или горного козла. Ритуальное значение шаманского бубна у челканцев было несколько иным, чем у других народностей Сибири. У них бубен воспринимался в первую очередь как щит, защищающий своего хозяина. Кроме того, подобным «щитом» загораживался вход в нижний мир, располагавшийся, как правило, в камне. Как и другие шаманы, челканский шаман мог пользоваться в одно и то же время

три бубнами. При этом самый лучший из тройки был предназначен для обряда жертвоприношения божествам — покровителям рода, а два других использовались для лечебных целей. Бубен шаманов данной народности также хранился на почетном месте, однако первоначально он был без рисунков, которые наносились по мере потери членов семьи. Когда умирал кто-либо из близких, шаман наносил на бубен рисунок духа. Если же количество умерших родственников достигало трех, шаман обязан был изготовить новый инструмент, а старый — сжечь. После смерти шамана его бубен вешался на дерево у могилы (как правило, это был тальник). Считалось, что в течение трех дней после смерти хозяина бубен продолжает издавать произвольные звуки. Если члены родовой общины хотели ускорить появление нового шамана, они снимали с бубна умершего привески и перекладину и клали ее в амбаре так, чтобы никто не нашел.

Бубен шаманов-тубаларов отличался рукояткой с личинами человека на обоих концах. В отличие от других народностей рисунок на бубне тубаларов наносился и с внешней, и с внутренней сторон. При этом рисунок обеих сторон во многом совпадал: и там и там были изображены небо, облака, звезды, радуга, тайга с ее реками и животными. Кроме того, с внешней стороны бубна могли изображаться и сам шаман, и так называемая шаманская птица, под которой, как правило, подразумевался орел. Там же можно было найти изображение священного дерева тополя, а также черной птицы-царя.

У шаманов-сагайцев бубен изготовлялся из изогнутого куска тальника и кожи медведя или козы. На рукоятки делались специальные прорезы для рук. Кроме 7 привесок, на перекладине бубна висели 6 подвесок из железа, которые именовались мечами. 7 рогов укреплялись на обечайке. Рисунок наносился на обе стороны обтяжки. При этом внутренние рисунки были красного цвета. Внешние рисунки были нескольких цветов и представляли собой геометрические символы (овал, зигзаг и т. п.), между которыми изображалась человеческая фигура верхом на каком-либо животном. Магическое значение бубна было в использовании его в качестве щита, лодки или коня, а также в качестве боевого лука. При этом колотушка соответственно воспринималась как весло, плеть или стрела.

Кроме бубна, у кызыльцев был еще один шаманский атрибут, именовавшийся ак-кек, что переводится как «бело-синий». Его изготавливали из двух небольших кусков ткани вышеназванных цветов, которые нанизывались на нитку, а затем прикреплялись к ветке березы. Подобный инструмент служил для жертвоприношения светлому покровителю, символом которого считалась заячья шкурка белого окраса, а также использовался при молениях.

## **Хилерство**

В наше время существует огромное количество болезней, которые современная медицина не

в состоянии излечить. Такие заболевания как рак и СПИД можно приравнять к эпидемиям, которые уносили тысячи жизней в Средние века. Ученые изобретают все новые и новые средства для борьбы с ними, однако это не приносит нужного результата. Мало того, производство медикаментов наносит непоправимый урон и без того шаткому состоянию флоры и фауны нашей планеты, что, в свою очередь, отнюдь не улучшает наше с вами здоровье. Почему-то врачи часто забывают о том, что чистый воздух и здоровая окружающая среда подчас бывают куда эффективнее любых лекарств. Ведь справиться с туберкулезом помогают не прививки, а поездки к морю или в другие районы, где природа менее загрязнена, нежели в городе. Чистая окружающая среда — вот то, что нужно человечеству для того, чтобы сохранять свое здоровье. Если совместить чистоту природы, которая была до наступления индустриальной эпохи, и современные требования гигиены, люди будут жить намного дольше и будут менее подвержены заболеваниям. Это хорошо известно людям, которые живут на Филиппинах. Ведь именно в этой стране правительство строго следит за состоянием экологии. Там нет такого загрязнения, как в большинстве других стран мира. Нет ничего удивительного, что именно там, на Филиппинах, уже много лет практикуют свои методы излечения так называемые хилеры (термин произошел от английского *heal* — что переводится как «здоровье, исцеление»), люди, ставшие знаменитыми на весь мир благодаря способности проводить хирургические операции без помощи скальпеля...

Уже почти сто лет весь мир поражают сообщения о таинственных лекарях, которые лечат с божьей помощью, используя, по некоторым гипотезам, энергию самого больного. Множество книг посвящено этому феномену. Еще больше статей написано в тысячах газет. Разнообразные журналы регулярно печатают все новые и новые материалы о загадочных хирургах, использующих вместо инструментов собственные пальцы. Ученые всего мира пытаются разгадать тайну хилеров, но все безуспешно. Трудно поверить в то, что подобное существует в наши дни. Так что нет ничего удивительного в том, что многие люди считают филиппинских врачей мошенниками, выманивающими у людей их кровно заработанные деньги обещаниями скорейшего выздоровления. Другие же, напротив, уверены, что хилеры работают с божьей помощью, благодаря которой и происходят невероятные чудеса исцеления. Они есть, они лечат людей, но как они это делают, остается загадкой даже для них самих, ведь большинство хилеров сами не знают, как проникают в тело человека, не используя ни скальпель, ни нож.

Операции, которые проводят хилеры, приносят успех благодаря двум факторам - невероятной способности лекарей проникать в тело больного и психологически воздействовать на его сознание. Хилер входит в состояние транса, после молитв Господу и недолгой медитации. После чего, прикоснувшись к больному пальцами, он как бы раздвигает плоть и вводит ладонь в тело. Затем хилер находит источ-

ник заболевания — опухоль или зараженный орган, и извлекает его из организма. Кровь пульсирующими толчками вырывается наружу, но когда операция заканчивается, ни на поверхности кожи, ни внутри пациента не остается ровным счетом никаких следов того, что только что произошло чудо. Ни единый шрам не напоминает о проведенной операции. Все действие занимает от одной минуты до десяти. Сам больной во время невероятной операции не испытывает ни боли, ни каких-либо иных неприятных ощущений. Большинство людей говорят либо о необычном покалывании в том месте, где действовал филиппинский лекарь, либо о чувстве, будто кто-то пальпировал тот участок тела. Однако подчас просто операции недостаточно. Хилер должен настроить больного на выздоровление, на борьбу с болезнью. Он наставляет пациента на диалог с Богом, на молитву Господу. Даже те люди, которым официальная медицина не в состоянии помочь, те, кого называли обреченным на смерть, после сеанса у хилера исцеляются, получив нужный импульс, который помогает им в борьбе с недугом.

Еще полвека назад их преследовали как лжецов и преступников, дающих неизлечимо больным людям напрасную надежду. Сейчас же правительство Филиппин активно поддерживает хилеров, используя их как одну из основных приманок для туристов со всего света. Так кто же они, филиппинские хилеры? Искусные гипнотизеры и шарлатаны или же слуги Господа, которые получили от него силу для того, чтобы нести благо людям?



Несмотря на то, что филиппинские хилеры занимаются своей сверхъестественной деятельностью уже довольно давно, это явление стало широко известно мировой общественности сравнительно недавно.

В Советском Союзе, например, впервые о них услышали в семидесятых-восемидесятых годах. В те времена поверить в то, что человек может проводить операцию, не используя никаких подручных средств, кроме веры, было просто невозможно. Конечно же, светила мировой науки решили, что комментировать этот феномен не имеет никакого смысла, так как все это выдумки и шарлатанство. С тех пор прошло уже довольно много времени, и ситуация в мире уже совсем другая. Биоэнергия является общепризнанным фактом, который изучают многие ученые, так что способ лечения, используемый хилерами, теперь уже не вызывает тех недоверчивых взглядов, которыми его награждали тридцать лет назад. Средства массовой информации уже не только не гнушаются, но даже с радостью передают новые материалы о филиппинских мастерах, так как знают — эта тема неизменно привлекает внимание.

Люди едут на Филиппины, к знаменитым лекарям, с самыми различными заболеваниями. В основном это, конечно, те, от кого отвернулась официальная медицина, то есть люди с раковыми заболеваниями в последней стадии. Но есть и те, чья болезнь не столь тяжела. Все эти недуги могут вылечить и успешно вылечивают хилеры. Есть один докумен-

тально зафиксированный случай, который можно отнести к феноменальному, даже с учетом того, что операцию проводил хилер, что уже само по себе феноменально. Женщина с онкологическим заболеванием груди обратилась к филиппинскому лекарю. У нее была четвертая стадия рака и врачи сказали, что сделать уже ничего нельзя. Но хилер за полчаса смог полностью ее исцелить. На протяжении всей операции в комнате присутствовали врачи, весь процесс фиксировался на видеокамеру.

Но как бы там ни было, даже хилеры не всесильны. Онкологическое заболевание, осложненное метастазами, когда уже весь или почти весь желудок удален, вылечить не под силу даже им. Но даже таким больным после сеанса у хилера становится намного лучше. Важно отметить, что лечение у филиппинского целителя - это не просто сама операция. Очень важно соблюдать все рекомендации, которые хилер дает пациенту после излечения. Нельзя идти в ресторан, чтобы отметить избавление от желчных камней большим количеством алкоголя на следующий день после операции. Не следует считать, что хилер волшебник, который избавил вас от недуга раз и навсегда. Он в конечном счете хирург, как и тот, кто проводит операции с помощью скальпеля. И восстановительный процесс после операции должен проходить тем же образом, при бережном отношении к своему здоровью. Конечно же, не стоит забывать о том, что после операции исцелившийся пациент возвращается с чистых Филиппин в свою страну, экология которой, вполне возможно, и привела к заболеванию. Если человек

хочет вылечиться окончательно, ему нужно некоторое время провести в других экологических условиях, дабы подготовить свой недавно излеченный организм к жесткой окружающей среде. К сожалению, подчас это сделать очень сложно или невозможно вовсе. В результате болезнь возвращается...

Отношение медицины к феномену хилерства, естественно, неоднозначно. Те врачи, кто считает своим долгом помочь больному любой ценой, для кого клятва Гиппократата не просто слова, стараются лучше узнать методы и результаты работы хилеров. Ведь если пациенту не может помочь традиционная медицина, то, может быть, хилер сможет? Те же медики, которым по той или иной причине не хочется «влезать» в это дело, кто хочет сохранить status quo, в основном это официальные лица, занимающие высокие должности, относятся к явлению отрицательно. Как бы там ни было, отношение медицинского мирового сообщества к хилерам стало намного терпимее, нежели несколько десятков лет назад, когда методики филиппинских целителей стали известны всему миру. У кого-то может вызвать улыбку тот факт, что немало врачей, среди которых даже имеющие ученую степень, обращались и обращаются в наши дни к хилерам, дабы излечить собственные болезни, которые оказались не по зубам их коллегам. Как бы там ни было, ясно одно — лечение филиппинских хилеров помогло уже не одной тысяче человек, которые теперь живут полноценной жизнью. Главным доказательством того, что практики хилеров дают позитивные результаты,

является то, что поток людей, едущих на Филиппины со всего света за излечением, не только не иссякает, но и увеличивается с каждым годом.

Можно задать вопрос: кто же учит этому ремеслу, как люди становятся хилерами? На самом деле никакого обучения нет. Как и у шаманов, о чем говорилось выше, специализированной школы хилеров не существует. Это просто невероятный феномен — на Филиппинах некоторые искренне верующие в Бога люди после долгих молитв и медитаций обнаруживают в себе способность исцелять людей. Остается только развить эти способности. А развиваются они путем все тех же молитв и медитаций и, конечно же, специальных тренировок. В результате чего особый потенциал человека увеличивается, усиливается. Когда хилер достиг определенного уровня развития своих возможностей, он может приступить к практике излечения людей.

Если становятся хилером в основном только на Филиппинах, то исцелять можно в любой части света. Нет существенных различий в энергетике России, Боливии или Кореи. Единственная разница, по словам хилеров, состоит в том, что чем холоднее местность, в которой проводится операция, тем дольше целителю нужно на нее настраиваться. Например, если хилер проводит операцию в Москве в зимний период, то ему может понадобиться до трех дней на подготовку, которая заключается в накоплении энергии и молитвах Господу.

Интересна история одного врача-хирурга из Москвы, который не только не верил хилерам, но и от-

крыто хотел доказать то, что все филиппинские хилеры шарлатаны и обманщики. Один из неизлечимо больных пациентов изъявил желание отправиться на Филиппины лечиться у хилеров. Хирург отправился с ним в качестве сопровождающего лечащего врача. Он всячески отговаривал пациента, уверяя того, что все это ложь, никакого лечения не будет и больной только потеряет деньги. Первый же шок врач испытал, узнав, что никаких денег с пациента не требуют — лечение будет бесплатным. В итоге за те три дня, что хирург вместе со своим пациентом провел на Филиппинах, его позиция поменялась коренным образом. Он был вынужден поверить в реальность происходящего, так как все проводилось на его глазах, а им он привык доверять. Мало того, все фиксировалось на видеокамеру. Можно было бы решить, что все присутствующие находились под гипнозом, но после, на видеопленке, врач еще раз просмотрел всю операцию от начала до конца, и у него не осталось выбора, кроме как признать — хилеры исцеляют, и все, что они делают, — не выдумка и не порождение больного воображения. Он понял, что все это просто необычное явление, и что хилеры — это люди одаренные, Господом, способные помочь больному справиться с болезнью тогда, когда методы официальной медицины бессильны. Впоследствии этот хирург попал в аварию, в результате которой связка его стопы оказалась разорвана. Когда после многократных посещений клиник ему сообщили, что он будет хромать всю жизнь, так как вылечить это невозможно, врач, ставший пациентом, сразу понял,

куда ему следует обратиться. Он отправился на Филиппинские острова. В итоге в течение трех минут он был абсолютно вылечен. По его словам, ощущения боли не было, только чувство, напоминающее глубокий массаж.

Впервые операцию, которую проводил хилер, официально зафиксировали в 1943 году. Произошло это на основном острове Филиппин, который называется Лусон. С тех пор произошли изменения, но все же в мире немало тех, кто сомневается в возможностях хилеров. Сами целители заявляют, что люди имеют право на подозрение, тем более с учетом того, что практикой хилерства занимаются самые разные люди. Однако, добавляют они, это не повод для того, чтобы называть хилеров лжецами. Ведь неискренний и меркантильный человек никогда не сможет стать хилером. Сами себя они называют «целители верой» (по-английски *faith healers*), и, по их мнению, это оправданно. И действительно, с христианской точки зрения (а все хилеры истинно верующие христиане) ничего кощунственного в этом нет. В Библии есть множество историй о том, что Иисус Христос исцелял больных людей от их недугов, и для верующих людей в этом нет ничего необычного. Между тем, там же были приведены слова самого Спасителя: *«То, что смог сделать Я, смогут сделать и другие»*. Так что с христианской точки зрения возможности хилеров обоснованы словами самого Бога.

Всего на Филиппинах проживают несколько сотен хилеров, и в основном они населяют северную часть острова Лусон. Живут они по большей части вблизи

города, который носит название Багио. Считается, что в этом районе Филиппин находится невероятно сильное энергетическое поле. И действительно, необъяснимых событий там хватает. У кораблей, которые проходят мимо острова вблизи этого города, начинают сильно барахлить приборы, а датчики зашкаливают. Полеты над городом на вертолетах вообще запрещены, так как по той же причине несколько из них разбилось, упав на землю. Если дело действительно в энергетическом поле, то таким образом можно легко объяснить тот факт, что многие хилеры становятся намного слабее, когда покидают северную часть острова (именно там находится город Багио). Когда же эти хилеры уезжают в другую страну, то подчас они становятся совершенно бессильны. Возможно, однако, что это относится только к тем целителям, которые еще не достигли определенного, довольно высокого, уровня развития своих способностей, ведь зафиксировано немало случаев операций, проводимых в других странах.

Как же проходит операция, когда хирург — хилер? Перед началом операции многие хилеры сперва прикасаются к больному. Таким образом они принимают часть энергии пациента. Концентрируясь, целитель, благодаря полученной энергии, выясняет, какой недуг владеет его клиентом, и в итоге ставит диагноз. В это время хилер, благодаря медитации, впадает в транс настолько глубокий, что вывести его из этого состояния очень сложно. Этот транс сравни медитативному трансу йогов. В то время,

когда хилер находится в трансе, он одновременно находится в ином измерении, можно сказать в астрале. В этот момент его тело окутывает биоэнергетическая сфера. Оперирует хилер почти бессознательно, так как лишние мысли могут серьезно нарушить ход операции и повредить здоровью пациента. Большинство целителей сами не могут понять, как у них это получается. После завершения операции и выхода из транса у всех хилеров происходит острая потеря памяти. Из-за амнезии целитель ровным счетом ничего не помнит о том, что происходило во время операции. Возможности филиппинских лекарей переменчивы. Они могут быть сильнее или слабее, и выяснить, от чего это зависит, не представляется возможным. Иногда бывает так, что хилер неделю не может настроиться на операцию, оказывается неспособным войти в транс.

Как же все-таки хилеры могут делать операции без скальпеля? Можно рассмотреть этот вопрос на примере с водой. Когда вы опускаете в нее руку и вынимаете, на поверхности не остается никакого следа. Хилер, оперируя, попадает в иное измерение с пораженным участком тела. Это уже не является сенсацией, так как доступно буддийским монахам, йогам.

Кстати, у филиппинцев считается, что некоторые болезни Бог насылает в наказание.

*«Когда я был в Индии с хилером Алексом Орбито, — рассказывает Мелвин Саль-виор, — к нам пришел богатый человек, уже год как мучившийся непрекращающимся кашлем. Алекс, осмотрев его, сказал,*



*что ничего не сможет сделать. Богач сказал, что придет к нему на Лусон, но Орбито ответил, что там он также будет бессилён, что тот должен разобраться со своими рабочими делами, иначе ничего не получится. Оказалось, что он платил своим рабочим копейки и их семьи едва сводили концы с концами. Как только он увеличил зарплату; уменьшил рабочий день, приступы кашля сами исчезли.»* Австралийский журнал «Medical Journal of Australia» пишет, что эти люди могут быть распространителями ВИЧ, гепатита, т. е. инфекций, передающихся через кровь. К этому предупреждению нужно прислушаться, так как, кроме настоящих хилеров, на Филиппинах немало и шарлатанов. Без веских аргументов нельзя этот феномен принимать или отрицать. Конечно, многие филиппинские целители с грязными ногтями проникают в ткани организма. Потом — никаких осложнений! Почему? Объяснение этих и многих других парадоксов могут дать пока лишь гипотезы.

Есть несколько авторитетных мнений, каким образом филиппинским хилерам удастся так быстро заживлять рану. Скорее всего, это глубокая медитация хилера — образуется биополе, которое находится в кончиках пальцев и в виде лазера рассекает ткани. Один швейцарский профессор медицины говорит, что вскрытия нет, так как хилеры — носители астральной энергии. Эта энергия, как радиоволна, достигает больного участка, «отрывает» пораженные ткани и выходит на ладонь. Один из филиппинских хилеров Алекс Орбито, говорит, что вначале энергию поглощает участок кожи пациента.

Линия разреза — сконцентрированная энергия в межклеточном пространстве. Заряженные частицы отталкиваются друг от друга, при этом разводя клетки ткани. Боль не чувствуется, так как пальцы не задевают нервных окончаний, также излучение стерилизует руки хилера. Когда операция завершена, биополе исчезает и клетки ткани снова смыкаются.

Пациент после операции может сразу ходить, но все же рекомендуется получасовой отдых. Иногда следует еще раз навеститься к хилеру — «для подпитки энергией», а также сменить условия проживания, чтобы болезнь не вернулась.

Некоторые целители входят в транс ненадолго и в это время даже могут говорить. Многие говорят, что лечение основано на энергии природы, которую нужно суметь взять. Пройдя через хилера, возможно, она преобразуется и отдается больному при прикладывании рук или через кровь при операции без скальпеля.

Одна из гипотез также говорит о том, что целебный эффект происходит потому, что хилер направляет мысленно «вибрационную волну» в нужное место организма пациента. Другое предположение состоит в том, что хилер имеет электромагнитную природу, он отделяет ткани при помощи поляризации; «отрицательная» удаляется руками, и потом ткань снова соединяется. Хилеры свое мастерство считают духовным целительством, говоря, что эта способность им дана свыше.

«Целитель» горстью набирает кипящее кокосовое масло и растирает больные места, чертя крест;

боли пациенты не чувствуют, только электрические покалывания. Иногда хилер находится в коме по три недели и умирает. Говорят, что его призвал ангел.

Первым известным хилером именуют Элеутурио Терте. С 25 лет он начал лечить людей, но так как пользовался сначала ножом, был обвинен в «незаконной врачебной практике», после чего Элеутурио Терте понял, что никакие инструменты ему не нужны, так как способен рукой рассечь тело без последующих шрамов. Когда он вылечил американского офицера, стал известным. Режиссер Ормонд снимал на пленку все операции. После анализов извлеченной ткани было выявлено, что это не обман. Профессор Стеллер из Дортмундского университета написал о нем труд, где говорит о проведении сотни анализов и исследований «операций без скальпеля». Случалось такое, что при анализе, были найдены сгустки крови, имеющие неорганическое происхождение, которые не принадлежали ни человеку, ни животному. Терте говорит, что это материализация болезни, негативной энергии.

Элеутурио Терте скончался в 1979 году в нищете, так как считал, что хилерство — Божий дар и денег за него брать нельзя.

По словам генерального секретаря «Круга хилеров Филиппин», шарлатанов-«целителей» во много раз больше, чем настоящих.

Хилер не может исцелить людей с такими болезнями, как, например, рак в последней стадии или если человек умирает от старости, его никак не вылечишь, что поделаешь, если пришло его время.

Себя хилеры исцеляют не всегда, иногда ходят к врачам, так как не могут разобраться, что с ними. По мнению экс-премьера Британии Маргарет Тэтчер, больной под гипнозом думает, что ему провели операцию, устранили болезнь, и выздоравливает.

Сейчас есть специалисты в других странах, лечащие филиппинским методом. Например, в Санкт-Петербурге доктор Рушель Блаво взял уроки мастерства у хилеров и уже сделал множество сложных, по его словам, «трансхирургических» операций. Он считает, что знахари, целители Древней Руси тоже умели это делать, но со временем знания были утрачены.

Ламаисты во время богослужения, в жертву приносят рис, специальные хлебы. Хуралы проводят в монастырях, исполнителями являются ламы, которые там живут. Верующим в храм входить во время богослужения нельзя, можно только слушать доносящиеся звуки молитв, проговаривая про себя множество раз слова «ом мани», и давать обет, что не будут совершать пяти главных грехов.

У монгольских и тюркских народов были в почете такие местности как: горы, пещеры, берега озер и рек. Вернее, почитались не сами места, а духи, божества, которые считались связанными с ними. Для того, чтобы пообщаться с этими существами, люди приносили им в подарок жертвы. Но жертвы были символического характера, такие как палки, куски ткани, камни. Из камней выкладывались целые кучи, которые затем стали называться обо. Куча камней была примитивным символом святости, по-

этому появились двухслойные обо: на куче камней надстроена буддийская часовня.

Ламаистский обряд богослужения обо представляет собой следующее: лама читает тексты, потом совершается «крестный ход» вокруг обо, во время которого выплескивают в воздух молоко, чай. Верующий ламаист носит оберег от злых демонов, это может быть кусок бумаги, обшитый кожей, на котором написаны заклинания, или статуэтка Будды. Только что родившемуся ребенку его надевают на шею, руки и ноги. Так же в христианстве — это крестики или иконки, в иудаизме — ящички с текстом (тефилим), но в последнем это надевается только во время молитвы.

При жизненных невзгодах, ламаист приходит к ламе-астрологу, чтобы тот, посоветовавшись с соответствующими демонами, помог и подсказал, что сделать, какие обряды совершить, чтобы неприятности ушли. Эти обряды проводит сам лама за какое-нибудь вознаграждение.

Часто за помощью к ламе обращаются при плохом физическом состоянии, болезни. В процессе «шаманизма», дружественные демоны говорят причину болезни, после чего происходит врачевание.

## Йоги

Уже несколько десятилетий такое явление как йога интересует тысячи людей. Рассказы об удивительных способностях йогов могут возбудить интерес у любого человека. Так что же такое йога?

Именитый русский ученый А. Кондратов много лет отдал постижению феноменов йоги, и вот что он повествует: *«О диковинках йогов из Индии рассказывали участники странствий Александра Македонского, арабские мудрецы Средних веков, европейские путешественники Нового времени. Но только недавно получилось опытным путем, в научных лабораториях, провести проверку их на реальность. Оказалось, что бывает разное, иногда то, что демонстрируют эти люди, не что иное, как факирские трюки, но порой это что-то небывалое и поразительное, выдающееся...»*

Могут ли йоги, как говорят их почитатели, тормозить работу сердца? Если могут, то тогда это подлинное чудо, заявили медики. Вначале выглядело, что так оно и есть: пульс в самом деле не ощущался, не слышно было и стука сердца. Но приборы показали, что сердце все-таки функционирует. Просто частота его пульсаций, как правило равная 60—70 ударам в минуту, снижалась вдвое. А вот давление внутри грудной полости при помощи специальных приемов дыхания нарастало настолько, что препятствовало движению крови через вены к сердцу: исчезали пульс, сердцебиение. Йог Свами Рама показал ученым, как можно не только сдерживать, но и ускорять ритм сердца. Частота пульса с 70 ударов в минуту увеличивалась у него до 300 ударов, а ведь учащение пульса даже до 200 ударов инициирует неприятные ощущения, обмороки и т. п.

Практика йоги помогает контролировать работу всей телесной системы, работающей автоматически, даже желудочно-кишечного тракта.

И древние, и современные авторы говорили о том, что йог может быть погребен заживо, пролежать в могиле несколько дней, недель или лет, а потом выйти из гроба живым.

Ученые Индии произвели ряд опытов, чтобы понять, есть ли правда в повествованиях о долговременном погребении заживо, и если есть, то какие физические процессы совершаются при этом.

В пробах принимали участие как люди необученные, так и занимающиеся йогой. Обыкновенный человек в условиях плотно закрытого бокса (он выступал в роли гроба или склепа) ощущал себя крайне неуютно. Дыхание его становилось учащенным и поверхностным, усиливалось сердцебиение, электрическая активность мозга указывала на напряжение, нарастание стресса. Спустя 10—12 часов излишек углекислого газа вынуждал прервать эксперимент. Люди, владеющие методикой йоги, находились в боксе в 2 раза дольше. Аппаратура показала, что дыхание натренированного человека затихало, частота пульса уменьшалась, электрические показатели мозга были схожи с состоянием релаксации и расслабления. Никакого волшебства тут нет, но как бы помогли методы йоги людям, оказывающимся в экстремальной обстановке, связанной с дефицитом кислорода (например, шахтерам или подводникам)!

Существует ли связь между техникой йоги и так называемыми сверхъестественными способностями, которые сейчас вызывают столько дискуссий? На этот вопрос пока нет ответа, ибо невозможно вычислить одно неизвестное через другое. Может быть,

в ряде эпизодов присутствует осознанная галлюцинация: переводя психику в необходимое состояние, йог, возможно, «материализует» свои образы, хотя для постороннего наблюдателя никакой «материализации» не происходит. Нет еще таких приборов, которые сумели бы зарегистрировать эту деятельность мозга. И все же уже есть сведения, объясняющие специфику работы мозга у йогов, находящихся в глубокой медитации.

Учение йоги очень древнее. Более 2000 лет до н. э. оно уже существовало, и это подтверждают археологические данные. Так, во время раскопок культуры Мохеанджо-Даро были найдены изображения йогов. Однако, скорее всего, это явление еще более древнее. Например, многие устные произведения народного индийского творчества явно свидетельствуют о том, что йога имеет гораздо более древние традиции. Некоторые даже утверждают, что йоги — это уцелевшие жители Атлантиды.

Индо-арийская культура появилась в долине реки Ганг. В период с XV по VI вв. до н. э. в Индии были написаны Веды, то есть священные книги. Затем ряд мудрецов написали к ним комментарии, которые называются Упанишады. Все это не могло не содействовать развитию философии, ведь каждый ученый имел свою точку зрения. В итоге в Индии появилось множество философских школ, одной из которых является йога. В настоящее время таких школ существует шесть: миманса, веданта, санкхья, йога и вайшешика и ньяя. Йога занимает среди них особое положение, так как общепризнана всеми осталь-



ными школам как универсальный, всеобщий способ познания Вселенной.

Большинство ученых выделяют три больших этапа в развитии йоги как философского учения и йоги как практики.

Начало первого этапа уходит в глубь веков, а его окончание приходится примерно на конец I тысячелетия до н. э. Именно в это время была сформирована идеология классической йоги, которая именуется санкхья-йога. Особой популярностью она пользуется в Индии и некоторых других странах Азии.

Второй этап начинается в I тысячелетии до н. э. и продолжается до XVIII в. В это время йога проникает в Тибет, Японию, Китай и многие другие страны Азиатского региона.

Третий, заключительный этап приходится на XIX—XXI вв. Именно в это время жители других регионов земли (Европы, в частности) стали узнавать об этом учении и проявлять активный интерес к йоге. Именно в это время появляются совершенно новые течения, например такие как агни-йога. В этот период учение йоги проникает в такие страны как Россия, США, страны Европы и находит в них верных поклонников.

Считается, что впервые как самостоятельную систему йогу выделил Патанджали. До этого единой системы йоги не было. Он проанализировал и систематизировал многовековую практику йогов и преобразовал ее в единую систему. Он написал фундаментальный труд «Йога-сутра». В нем он изложил суть йоги, ее философские и практические аспекты.

В настоящее время это произведение считается классическим. Однако считать Патанджали единоличным автором йоги не стоит.

В соответствии с произведением Патанджали йогу можно разделить на 8 разделов.

Первый раздел именуется яма. Он рассказывает о том, какими должны быть отношения человека и природы. Раздел нияма содержит описания праведного, с точки зрения йоги, образа жизни. Прочитав асану можно узнать о различных целебных позах, которые рекомендуется принимать людям, желающим улучшить свое здоровье или излечиться от разных болезней. Пранаяма рассказывает о том, как нужно настроить свое дыхание, чтобы насытиться энергией. Пратьяхара содержит в себе советы о том, как необходимо управлять своим восприятием окружающего мира, как достичь релаксации. Дхарна учит тому, как концентрировать свои мысли. Дхьяна — это раздел, в котором содержатся рекомендации по проведению медитации. И наконец, самадхи рассказывает о том, как достичь измененного сознания.

Все эти разделы (еще их называют ступенями) в совокупности называются классической йогой. Все эти 8 ступеней охватывают три огромных пласта человеческого бытия. Например, яма и нияма касаются моральной стороны жизни человека. Асана и пранаяма учитывают особенности развития физического совершенствования человека. Остальные ступени развивают психические способности человека, о которых он зачастую даже не подозревает.

Когда говорят о классической йоге, то в качестве ее создателя чаще всего упоминается имя мудреца Патанджали. Конечно, указать точное время его жизни и деятельности очень трудно. Большинство исследователей склоняется к тому, что Патанджали жил в период с VII до н. э. до IV вв. н. э.

Патанджали является создателем «Йога-сутры». Именно эта его работа стала базисом для развития санкхья-йоги. Работа «Йога-сутра» является самой древней работой по йоге. Еще одно очень важное произведение — это «Вьяса-бхашья». Эта работа представляет собой комментарий философа Вьясы «Йоги-сутры». Написаны эти комментарии были в IV в.

Несколько позднее Вачаспати Мишра создает объемный и подробный труд, который являл собой опять-таки комментарий к работе «Вьяса-бхашья». Эта работа называлась «Таттвавайшаради». Перечисленные выше труды являются самыми важными, однако существует большое количество иных работ, которые также сыграли большую роль в развитии этого учения.

Несмотря на то, что Патанджали действительно сыграл важную роль в формировании йоги как целостного учения, считать его отцом-основателем этого учения было бы несколько неверно. Безусловно, что задолго до труда Патанджали в Индии существовали самые разнообразные йогические идеи и практики. Конечно, сведений о них сохранилось крайне мало. Например, в Ведах вполне отчетливо прослеживаются многие принципы, которые можно отнести к йогическим принципам йоги.

Кроме того, очень интересен в плане исследования истории йоги знаменитый эпос «Махабхарата». Многочисленные герои этого произведения в совершенстве знают и используют на практике йогу. Стоит только вспомнить раздел «Бхагават Гита», в котором Аватар Кришна ведет с Арджуной беседу. В ней он излагает основные принципы духовной йоги и призывает его соотносить свои действия, мысли и образ жизни с ними.

«Бхагавад Гита» — это очень древнее произведение, поэтому, скорее всего, истинными авторами йоги следует считать десятки, а может быть и сотни безымянных индийских философов и практиков, чье существование разделяют сотни, а то и тысячи лет. Итак, Патанджали явился лишь талантливым компилятором множества устных рассказов, привел их в единую и строгую систему. Можно даже сказать, что с произведения Патанджали начался новый этап в развитии йогического учения.

Во время второго исторического этапа своего существования йога развивалась по трем направлениям. Прежде всего, продолжала развиваться и совершенствоваться санкхья-йога. Кроме этого элементы йоги стали заимствоваться другим философскими течениями. И наконец, йога стала элементом таких учений как даосизм, чань-буддизм, суфизм. Конечно, такое заимствование не могло не сказаться на йоге: она модифицировалась, развивалась в иных, неклассических направлениях.

Существует несколько направлений, в которых развивалась йога. Соответственно существует боль-

шое количество разновидностей йоги. Среди них раджа-йога, бхакти-йога, джнани-йога, карма-йога. При этом самое существенное, что различает эти йоги, — это подход к йогической практике. Так, целью раджа-йоги является подчинение человеку его тела, эмоций и сознания. А вот бхакти-йога имеет своей целью достижение единения с неким Высшим началом, джнани-йога направлена на познание истины, карма-йога провозглашает, что избавиться от давления кармы можно только с помощью активного труда.

В настоящее время существует огромное количество разновидностей йоги, которые направлены на самые разные аспекты человеческого существования. Пожалуй, самым распространенным и популярным является направление хатха-йога. И это не удивительно, ведь последователи этого направления демонстрируют редкостное умение контролировать свою плоть и дух. Целью хатха-йоги является развитие у человека способности контролировать деятельность своего организма и его потребности. Однако, по мнению махатм (т. е. учителей), если делать упор только на хатха-йоге, достичь истинных высот не удастся. Хатха-йога считается лишь вспомогательным элементом, вернее даже одной из ступенек, которую необходимо перешагнуть, чтобы двигаться дальше. Те же, кто задержался на ней, продвинуться по пути духовного совершенствования не смогут.

Еще одна очень важная веха в истории йоги — это ее связь с буддизмом. Это философское течение очень сильно поспособствовало тому, что йога получила широкое распространение. Конечно, многие

постулаты буддизма кардинально отличаются от тех, которые проповедует йога. Однако большое количество моментов йоги было изучено буддистами очень и очень пристально.

Одной из первых стран, которая познакомилась с йогой, был Китай. В результате смешения элементов даосизма и чань-буддизма йога приобрела некоторые не свойственные ей раньше черты. Целью даосской йоги было укрепление здоровья человека и выявление его скрытых возможностей. Путем к этому служили диеты, физические упражнения, половое воздержание, а также умение управлять энергией, которая скрыта в человеческом теле. А делалось это с одной-единственной целью — стать бессмертным, однако бессмертие мыслилось как духовное, но не как физическое.

Чань-буддизм имел целью приблизить человека к Озарению. А достичь этого можно лишь с помощью медитации и погружения в свой внутренний мир. То есть большое значение медитации и в йоге и чань-буддизме и есть то, что сближает эти два философских течения.

Очень большую роль в развитии йоги сыграл Тибет. Известно, как труднодоступен этот район, как суровы его природные условия. Холодные зимы, крайне скудная растительность, неплодородные, каменистые почвы, отсутствие людей на сотни, а то и тысячи километров — таков Тибет. Именно в этом районе йога нашла одних из самых верных своих почитателей.

К концу XVIII в. йога имеет своих последователей во многих странах. Китай, Тибет и Индия — вот

самые главные места, в которых развивалась философская йогическая мысль на втором этапе.

Для третьего этапа свойственен активный обмен философскими мыслями и культурными явлениями между представителями Востока и Запада. Произошло это вследствие того, что многие страны Азии стали колониями европейских стран. В результате ознакомление европейцев с йогой и их учением было неизбежно. Кроме того, в XX в. появились и оформились новые учения, которые имели в основе йогические постулаты, однако имели качественно новые моменты.

Естественно, что с самых первых моментов столкновения с западной цивилизацией феномен йогов стал изучаться с точки зрения самых разных наук. В частности, философии, психологии, культурологии, физиологии и других. Однако, несмотря на живой интерес к этому явлению, стоит отметить, что представители западной цивилизации все же больше внимания уделяют практическому значению йоги. То есть тем возможностям, которые открываются перед человеком в физическом и моральном плане. Избавление от болезней, обретение духовного равновесия — все это интересует европейцев гораздо больше, чем поиск истины или вечная духовная жизнь.

В начале XX в. появилось такое течение как Агни-йога. Оно было разработано великими индийскими философами и представителями семейства Рерихов, в частности Еленой Ивановной Рерих, супругой Н. К. Рериха.

Что же представляет собой Агни йога? Это учение, которое охватывает собой все сферы человеческого бытия. Оно рассматривает этические, философские вопросы, вопросы естествознания и еще очень большое количество самых разных сфер жизни. Можно сказать, что это учение приспособлено к ритму жизни и сознанию современного человека.

Следует заметить, что если в момент своего появления Агни йога представляла интерес лишь для небольшого количества людей, то с течением времени приверженцев этого учения становится все больше и больше.

Таким образом, йога прошла длительный путь развития. Однако за долгие века своего существования она не обеднела и не оскудела, не утратила своей цели, не слилась с другими течениями. Наоборот, возникнув на довольно ограниченном ареале, она смогла завоевать весь мир, органично дополнить другие философские и религиозные течения, стать неотъемлемой частью культуры многих народов. В современном мире йога не стала архаичным явлением, которое интересно только историкам и культурологам. Наоборот, в XX в. она завоевала целый мир и даже стала модной.

В любом случае, как бы люди ни относились к последователям йоги и самому учению в целом — признавали наукой, считали просто комплексом оздоровительных процедур для души и тела или восточной философией, — йога по-прежнему играет главную роль в жизни большого количества людей и привлекает все большее и большее внимание.



До сих пор в европейских странах существует множество ошибочных представлений о том, кто такие йоги, что такое, собственно говоря, йога и каковы ее цели. Так, некоторые считают, что йога занимается только рассмотрением и изучением вопросов жизни в потустороннем мире. Однако, конечно, это не так. Целью йоги является улучшение существования человека на земле, в его нынешней жизни.

Существует еще одно великое заблуждение относительно конечной цели йоги. Многие всерьез считают, что йог проповедует это учение специально для того, чтобы научиться ходить по горячим углям, спать на гвоздях и завязывать тело в узлы, которые невозможно развязать, разве что перерубить.

Это очередной миф о йоге. Итоговой целью учения является желание обрести гармонию с самим собой, своим телом, разумом и духом, суметь найти пути соединения, слияния с внешним миром, природой и космосом.

А владение многочисленными загадочными техниками, своим телом, а также развитие паранормальных способностей необходимы йогам для поддержания в процессе их жизни здоровья и повышения тонуса.

Однако основными и наиважнейшими для йога упражнениями следует назвать именно те, которые выполняются им сознательно, и те, которые дают возможность погасить свои насущные потребности, страсти и желания, а также позволяют контролировать собственные эмоции.

Еще одно широко распространенное мнение касается образа йога. Многие считают, что достичь

вершин этой науки можно только в том случае, если подвергнуть себя полному уединению. То есть жить так, как живут многие отшельники в Тибете и других отдаленных от цивилизации местах. Подразумевается, что настоящий йог даже в лютые морозы ходит в легкой одежде, ведет полуголодное существование и большей частью занят «внутренним просветлением». Конечно, такой образ жизни мало кому может показаться очень привлекательным. Однако стать последователем йоги вовсе не значит стать отшельником и распрощаться со своей прошлой жизнью. Йога старается научить человека вести правильный образ жизни, но ни в коем случае не изменять его таким кардинальным образом.

Многие ученые выступают за признание йоги наукой, познав законы которой человек может достичь небывалых высот в своем развитии. Большинство людей считают, что йога — это некая восточная философия, которая изобилует мистическими моментами и зачастую противоречит сама себе. Еще больше людей уверено в том, что йога — это просто комплекс физических упражнений, с помощью которых можно оздоровить организм и достичь душевного спокойствия.

Йога — это удивительная, многоступенчатая структура, изучение которой проходит в определенной последовательности.

Вначале человеку требуется определиться со своими духовными приоритетами, обрести твердые моральные устои, наладить прочные межличностные контакты. Затем наступает черед физического

совершенствования. Именно на этом этапе человек открывает удивительные возможности своего тела. После чего приходит время учиться управлять своим сознанием. Вершиной этой пирамиды человеческих возможностей становится самадхи. Самадхи — это такое состояние человека (физическое и психическое), при котором для него больше не существует границ между мирами, природой, всеми людьми в целом. Такое состояние называется космическим сознанием. Число людей, которые достигали такого сознания, невелико, это высшая степень мастерства. При этом состояние самадхи может наступить совершенно неожиданно для человека. Истинное мастерство состоит в том, чтобы научиться управлять этим состоянием. Лишь в том случае, если человек достиг этого умения, его можно назвать настоящим йогом. Возможно, обилие заблуждений, касающихся йоги, возникло потому, что очень долгое время внимание уделялось не всему учению в целом, а лишь какой-либо одной ступени (в зависимости от природных наклонностей человека).

Чаще всего выделяют такие направления йоги, как хатха-йога, раджа-йога, карма-йога, бхакти-йога, джнани-йога. Хатха-йога направлена на совершенствование физических способностей человека. Раджа-йога акцентирует внимание на психических возможностях человека. Карма-йога сосредотачивает внимание на гармонизации социальных отношений человека. Бхакти-йога учит человека жить в мире с природой, согласии с богом, находиться в гармонии с самими собой. Джнани-йога направлена на раз-

витие мыслительных способностей человека, на расширение границ его познания и мироощущения.

На данный момент хатха-йога — самый популярный вид йоги. Йоги считают, что физического и психического равновесия можно достигнуть только в том случае, если положительные и отрицательные токи находятся в равновесии. На достижение этого равновесия и направлена хатха-йога. Хатха-йога состоит из комплекса физических упражнений, которые называются асанами. Асана — это особое положение тела, в котором достигается гармония. Количество известных асан переваливает за несколько миллионов. Однако наибольшей популярностью пользуются лишь несколько сотен из них, наиболее полезными для человека и вовсе считаются лишь несколько десятков.

Все люди знают, что определенные психические переживания сказываются на физическом состоянии человека. Многие замечали, что если они находятся в подавленном состоянии, возникает ощущение, что на груди лежит камень, если человека одолевают\_тягостные раздумья, то возникает ощущение тяжести в области головы.

Йоги считают, что на теле человека есть особые зоны, которые называются чакрами. Каждой чакре соответствуют мантры, т. е. определенные словосочетания, произнеся которые человек концентрируется на конкретной зоне своего тела.

Изучить этот феномен в полном объеме пока не представляется возможным. Хотя связь между центральной и вегетативной нервной системой известна

довольно давно. Однако детальный механизм этой связи пока не изучен. Многие ученые склоняются к мнению, что феномен чакр связан с тем, что в этих местах находятся каналы, в которых циркулирует энергия, оказывающая влияние на психическое состояние человека.

О йогах часто пишут как о людях, физические возможности которых практически не ограничены, однако очень многие древние авторы, которые на сегодняшний день являются классиками йогической философии, пишут об использовании паранормальных сил как о деле довольно обыденном. Однако для нас, людей XXI века, такие заявления не могут казаться абсолютно достоверными. Ведь то, что описано в таких трудах, происходило много веков назад и проверить достоверность этих сведений нет никакой возможности. Однако есть много интересных фактов, которые относятся к XIX или XX вв.

Александра Дэвид-Ниль, которая занималась изучением Тибета, писала, что йоги обязательно изучали телепатию. Интересно то, что если в Европе это явление хотя и было известно, но чаще всего происходило спонтанно. А вот в Тибете телепатия считалась наукой, т. е. это явление было управляемо и изучено. Для того чтобы это явление стало управляемым, нужно было иметь прирожденные способности, а кроме того длительно обучаться ее тонкостям у учителя. Те, кто особо преуспел в изучении телепатии, могли запросто мысленно общаться со своими учениками, которые находились от них на большом расстоянии. Кроме того, йоги утверждают,

что общаться таким образом можно не только с людьми, но и с животными.

В настоящее время телепатия не является чем-то абсолютно противоречащим законам природы. Многочисленные опыты подтверждают это. Например, доказано, что человеческая мысль излучает различные волны, которые может воспринять другой человек. Таким образом, такие информационные волны можно подвергнуть научному изучению. Многие ученые долгое время считали, что телепатию невозможно изучить в силу того, что это явление крайне непредсказуемое. Однако совсем недавно группа ученых после проведения экспериментов пришла к выводу, что подвергнуть телепатию изучению вполне реально, просто нужно использовать соответствующие методы исследования. В том случае если они будут выявлены, то телепатию можно изучить так же, как была изучена электропроводность и другие явления природы. Очень важно, что при таком изучении можно будет соблюсти все требования, которые наука предъявляет к проведению подобного рода научных экспериментов.

Многочисленные примеры, которые свидетельствуют о необычных способностях йогов, приводит известный ученый Ю. Рерих, который долгое время занимался изучением Востока и Тибета в частности. Он лично видел древний обряд, который проводили в Лахуле. Этот обряд очень древний и пользуется огромным уважением тибетцев. Провести его могут только те, кто посвятил всю свою жизнь йоге и достиг высшего мастерства. В обряде участвует не-

сколько человек. Йог раздевался и ложился на землю. На него сверху клали огромный камень и разбивали его другим камнем. После такой процедуры на йоге не оставалось ни одного повреждения. Естественно, нет сомнений в том, что йог в этом обряде задействует не физические, а какие-то другие силы, для овладения которыми нужно потратить много времени.

Знаменитый путешественник Марко Поло, который долгое время прожил в Китае, был в Индии, упоминал, что встречал йогов, которых он именовал «кужки». Марко Поло утверждает, что они отличались долгожительством, некоторые из них жили по 150, а то и по 200 лет. Поло писал, что для того чтобы жить так долго, йоги принимали эликсир, который способствовал продлению их жизни. Что же это была за жидкость? Путешественник утверждал, что это была смесь из ртути и серы, причем принимать ее йоги начинали чуть ли не с младенчества, но только 1 раз в месяц.

Йоги, которые достигли высот мастерства, могут почти полностью контролировать свои физиологические способности. Например, во время одного научного эксперимента один из йогов сумел подчинить своей воле дыхание, пульс, работу сердца, температуру кожи и даже уровень активности головного мозга. Ученые зафиксировали, что йогу удалось снизить температуру на одном из пальцев руки на 10° (по Фаренгейту).

Многочисленные исследования подтвердили, что йоги могут снижать частоту пульса до 30 ударов в минуту и увеличивать ее до 300 ударов. При такой

бешеной скорости работы сердца медицинские приборы регистрируют остановку сердца и смерть человека. Дело в том, что сердце уже не работает, так как оно не качает кровь, ведь его клапаны и так открыты, поэтому кровь течет сама. Кроме того, зарегистрированы случаи, когда йоги прекращали сердечную деятельность на 10 и даже 17 секунд.

Следует заметить, что наряду с йогой существует такое понятие как факиры. Факирами называют представителей некоторых религиозных сект, которые дали обет бедности. Очень часто факиры вели жизнь странствующих нищих, прилюдно демонстрировали истязание плоти. Например, ходили по раскаленным углям, лежали на острых гвоздях или осколках стекла. Демонстрируя эти чудеса публике, они зарабатывали на жизнь. Йоги же никогда не работали на публику, их физические возможности лишь проявление того духовного состояния, в котором они находятся, это лишь ступень на лестнице познания.

Показ сиддхи в открытой форме «на публику» в буддийской и классической йоге порицался, осуждался. Сам Будда призывал монахов не демонстрировать свои способности на глазах у обычных людей. Те, кто все-таки нарушал это требование, обвинялся в невежестве и даже злонамеренности.

Ученые задаются вопросом, почему же профессиональные йоги скрывали свои сверхъестественные способности и опасались их демонстрации на глазах у обычных людей?

Во-первых, настоящая цель духовного пути — это высвобождение духа, дающее избавление от



страданий и материальной власти, а также, что наиболее важно, разрывающее порочный круг страданий, бесконечного рождения и смерти, Сансары, и стремление к Нирване, наивысшему наслаждению. Появление сиддхи в момент духовной практики совсем не означает достижение этой цели, хотя и указывает на уменьшение власти материи над душой в этот момент. Но если йог начинает прельщаться своими сверхъестественными способностями, то он может отклониться от истинного духовного пути в сторону самых разных феноменов. В этом и проявляется, если можно так сказать, коварная сторона сиддхи: иллюзорность превосходства над простыми смертными легко уводит йога от высвобождения души на путь обычного фокусничества. Таких отклонений в истории йоги предостаточно.

Во-вторых, не исключено, что причина, по которой йоги скрывали свои способности, была в возможности приобретения неких сиддхи в обход каких-то других духовным совершенствований в силу медиумических и психических особенностей человеческого организма либо техник искусственной стимуляции чакр. Профессиональные йоги, так называемые мастера йоги, ясно осознавали всю опасность подобного пути. Но в глазах простого обывателя все сиддхи показывались практически идентичными. Неискушенный наблюдатель мог видеть следствия, но абсолютно не был способен понять причины и механизмы действия психофизических феноменов. Он мог догадаться, к чему приводят насильственные входы в сферу тончайших психических

стихий, таких как, например, упадок физических сил, расстройство здоровья, умопомешательство, преждевременная кончина. По этой причине показ простым наблюдателям посторонних сиддхи мог привести этих людей на магический путь и к низшему психическому состоянию, которые в традициях классической йоги и Агни-йоги ставились прямо противоположно духовному совершенствованию и высшим целям сакрально-мистической практики преображения сущности любого человека.

Много загадок таит и такое явление, как медитация. Во многих странах медитация используется врачами для улучшения состояния больных, страдающих депрессиями, переживших нервные срывы. Медитация — отличное средство психокоррекции и терапии. Эффективность медитации объясняется тем, что она оказывает существенное влияние на психосоматические нарушения. Многочисленные исследования показали, что медитируя можно избавиться или значительно уменьшить фобии, стрессы и другие негативные явления, которые снижают качество жизни человека.

Таким образом, большинство современных ученых не считают йогов обычными фокусниками. Йога — это серьезное, очень важное, но пока недостаточно изученное явление нашего мира. Во многих странах действуют специальные институты, исследовательские центры, которые специализируются именно на изучении йоги. Таких центров много в самой Индии (в Бомбее, Дели), действует международный институт йоги в США, во Франции

уже давно работает академия йоги, изучают йогу и в Англии, Германии, Италии, Японии, Болгарии и во многих других странах.

Конечно, несмотря на то, что многие ученые заняты изучением тайн йоги, в настоящее время сказать точно, что представляет собой это явление и каково его научное обоснование, пока не представляется возможным. Современные методы исследования многих учений (таких как йога, экстрасенсорика, астрология) пока не достигли такого уровня, чтобы изучить эти явления.

Многие последователи йоги считают, что большинство людей может овладеть всеми ее тайнами, однако на это нужно потратить много времени и сил. Ведь, как известно, многие способности человека скрыты от него самого и проявляются они только в экстремальных условиях. Например, известно, что человек способен регулировать теплообмен своего организма при условии наличия у него хотя бы небольшой подготовки. Если такой человек окажется в экстремальной ситуации, то он вполне может отрегулировать температуру своего тела. Всем известно, какой популярностью в последнее время пользуется так называемое «моржевание», т. е. купание в холодной воде. Способности йогов гораздо удивительнее, но ведь на то, чтобы развивать их, они тратят годы своей жизни. Например, многие йоги владеют энергией тумо. Тумо — это внутренняя тепловая энергия, благодаря ей йоги могут создать благоприятный для себя температурный режим тела и пережить самые ужасные погодные условия.

Например, на определенном этапе обучения тибетскому йогу необходимо сдать экзамен, чтобы получить статус «респа», т. е. стать мастером тумо-йоги. Этот экзамен проводится таким образом. В холодную зимнюю ночь ученики, абсолютно нагие, садятся на землю. Несколько простынь замачивают в ледяной воде, затем замораживают на ветру и укрывают ими учеников. Так, вот, для того чтобы получить звание мастера тумо-йоги необходимо сначала согреть эту простыню, а затем высушить ее, используя лишь тепло своего собственного тела. Статус мастера получает тот, кто высушивает за ночь больше всего простынь. До сих пор многие отшельники живут в пещерах изо льда, не имея никакой теплой одежды. Чаще всего они носят лишь легкие летние одеяния, а порой живут и вовсе без одежды.

Известно, что некоторые мастера обладают еще более удивительными способностями. Например, йог Садху Харидас владел умением впадать в состояние, близкое к смерти. Эта удивительная способность была документально зафиксирована. Для чистоты эксперимента он происходил под наблюдением махараджи Лахора Радиета Сингха. Йога захоронили в деревянном ящике, который был опечатан. Кроме того, на месте захоронения было посажено ячменное зерно. Это было сделано с целью доказательства неприкосновенности могилы. За несколько месяцев оно должно было прорасти. Могилу йога окружили стеной и приставили в качестве охраны несколько солдат, которые несли свою вахту круглосуточно. Через 4 месяца могилу вскрыли.

Через некоторое время Садху задышал, а вскоре окончательно пришел в себя. Как это ни удивительно, но человек, который все эти месяцы не ел, не пил и даже не дышал, остался жив, здоров и находился в полном сознании. Многие ученые считают, что мастера, которые достигли самых вершин учения, могут усилием воли заставить прекратить кровообращение и дыхание в своем организме. Все характеристики и физиологические показатели организма человека в таком состоянии кардинально отличаются от тех, которые наблюдаются у обычного человека.

Конечно, это свидетельство довольно древнее. Но есть и более современные сведения.

Ученые из Германии, занимающиеся паранормальными явлениями и феноменом йоги, вывозили йогов из Индии в свою страну для проведения исследований. Цель ученых была выяснить, насколько достоверны рассказы очевидцев и самих йогов о своих сверхчеловеческих способностях. Особенно ученых заинтересовала информация о том, что йоги могут похоронить себя заживо под землей.

Действительно существует такое предположение, что йог якобы может провести определенное количество времени под землей. Как только подходит время, йог выбирается из своей «могилы» помолодевшим и полным физических сил. Этот чудесный «фокус» реально существует в практике йогов, и эти удивительные люди с удовольствием продемонстрировали свои чудеса немецким исследователям.

Кажется невероятным, невозможным, что человек может подобно животным впадать в спячку на

определенное количество времени. Однако овладеть такой способностью может далеко не любой йог, а лишь самые одаренные из них.

Для того чтобы обрести способность впадать в спячку на некоторое время, йогу необходимо тщательно подготовиться к исполнению этого «трюка». Задолго до ухода в сон йог начинает соблюдать особую диету, при помощи которой полностью очищается весь его организм. После этого йог подрезает уздечку языка, чтобы обрести способность свободно заглатывать его (при подрезании уздечки язык удлиняется на несколько сантиметров). Язык перекрывает дыхательные каналы и с помощью этого снижается давление. Нос йога закрывается воском.

После всех этих процедур йога опускают в заранее приготовленную земляную яму либо пещеру. Когда йог засыпает в импровизированной «могиле», все его тело как бы застывает, кожа становится холодной, ведь циркуляция крови заметно уменьшается. Процессы обмена веществ и жизненно важные физиологические процессы в организме спящего йога также затормаживаются, что делает тело естественно твердым на ощупь.

Подобное состояние у йогов именуется высшей формой медитации, которой, конечно, могут владеть далеко не все. В это время душа человека как бы отделяется от тела. Тело же в моменты спячки способно восстановить утраченные за многие годы жизни здоровье и физические силы.

Немецкие ученые в течение продолжительного времени исследовали все стороны этого загадочного

состояния йогов и пришли к выводу, что человек может овладеть способностью впадать в спячку, однако на это ему потребуется достаточно много сил, терпения и желания достичь блаженного состояния высшей медитации при помощи изучения йоги.

Наблюдения за йоговами, их образом жизни и возможностями привели к тому, что многие ученые отошли от понимания человека как физиологического субъекта, деятельностью которого руководит мозг. Несомненно, что человек и его возможности гораздо шире тех, которыми ограничили его ученые-материалисты. Теперь уже ни у кого не возникает сомнения в том, что мир сознания не имеет границ, что он представляет собой реальность. Причем эта реальность может существовать независимо от физиологического состояния и прочно связана с духовным сознанием. Лишь йоги имеют способность проникнуть в свой внутренний мир, побывать в психокосмосе. Истинная цель духовной йоги состоит в том, чтобы изменить природу человека, снять с него оковы материальной стороны бытия. А высшей целью можно называть уничтожение в человеке животных инстинктов и достижение надчеловеческой сущности. По сравнению с таким состоянием телепатия и иные способности йогов кажутся не столь впечатляющими.

Для того чтобы достичь уровня настоящего мастера, йоги тратят годы жизни. Опытный Пурна йог обладает восемью сиддхи, которые называются большими сиддхи. Это Анима, Махима, Лягхима, Гарима, Прапти, Пракамья, Вашитвам, Ишитвам.

Овладение сиддхи Анима обеспечивает йогу возможностью принять самые маленькие размеры, какие он только пожелает. Махима гарантирует, что йог может стать таким огромным, что заполнит собой всю Вселенную. Если йог овладел Лягхимой, он сможет делать свое тело очень легким. В таком состоянии он способен летать в небесах, развивая огромную скорость. Гариму можно назвать противоположностью Лягхимы — йог приобретает возможность увеличивать свой вес до бесконечных размеров. Прапти дарует возможность дотянуться до любой вещи, как бы высоко она ни находилась. Йог может даже потрогать Солнце или Луну. Кроме того, в таком состоянии он может излечить человека от болезни, понимать речь животных и птиц, приобретает телепатические способности и дар предвидения и другие возможности. Благодаря Пракамья йог может находиться под водой столько сколько захочет. Например, йог Трилинга Свами мог жить под водой в течение 6 месяцев. Кроме того йог получает возможность проникать в тела других людей на длительное время.

Обладающий сиддхой Вашитвам может приручить любое дикое животное и контролировать его поведение. Кроме животных своей воле можно подчинить любого человека, заставить его испытывать или не испытывать определенные эмоции. И, наконец, Ишитвам. Такое состояние можно объяснить как достижение высшей духовной, божественной силы. Владея Ишитвам, йог становится владыкой Вселенной, он властен над жизнью и смертью.



Кроме больших сиддх есть сиддхи малые. Среди них есть такие, которые даруют свободу от голода, жажды, освобождают от страданий, причиняемых холодом или жарой. Кроме того, обладание ими гарантирует контроль над разумом и эмоциями, возможность изменения формы тела и придания ему любой конфигурации, возможность покинуть мир живых по собственному желанию, открыть тайны прошлого, настоящего и будущего. Но и это еще не все возможности, которые предоставляет обладание малыми сиддхами. Йог приобретает силу, благодаря которой любой металл можно превратить в золото, обладает множествами тел, может избавить человека от всяческих жизненных невзгод, он может найти любые тайники с сокровищами, он знает все о космосе, планетах, он по своему желанию может мгновенно переместиться в любое место на земном шаре, он может летать.

Йоги считают, что ясновидение, ясновыслушивание и ясночувствование — это самые развитые, самые совершенные человеческие чувства. При этом, когда человек только приступает к развитию своих психических возможностей, ясновидение, ясновыслушивание и ясночувствование могут проявляться как по отдельности, так и в совокупности. Например, перед человеком предстают мысленные картины и образы, которые физически увидеть просто невозможно. Кроме того, многие йоги могут увидеть и описать на расстоянии предметы, события, людей, о которых они никогда не имели никакого понятия. Естественно, в таком случае говорить о том, что информация

получена визуальным путем, не приходится. Таким образом, логично предположить, что в данном случае сведения получены каким-либо иным путем.

В том случае если человек получает информацию слуховым путем, он считается яснослышащим. То есть человек способен услышать звуки, которые исходят из других миров. Эта музыка удивительна и прекрасна. На этот счет есть мнение, что гениальные композиторы обладали способностью улавливать эту музыку, поэтому их произведения так совершенны и чаруют своим звучанием самых разных людей.

Ясночувствующие люди обладают способностью тонко чувствовать эмоциональное состояние окружающих их людей. Причем их ощущения настолько явственны, что они испытывают их на физическом уровне.

И, наконец, ясносознание предполагает способность человека узнавать что-либо, не имея ни малейшего представления об источнике этой уверенности. Некоторые элементы ясносознания люди проявляют и в обычной жизни. Например, у некоторых людей часто бывает так, что человек твердо уверен в чем-либо (например, что не стоит лететь этим рейсом или принимать некое решение), но объяснить, почему он считает именно так, а не иначе, не может. В такие моменты человек является яснознающим. Конечно, йоги, которые работают с такой способностью целенаправленно, достигают гораздо больших успехов и их ясносознание носит управляемый характер.

Непосвященному человеку перечисленные выше способности могут показаться волшебными, прису-

щими только чародеям. Однако это не так. На самом деле такие способности есть у каждого человека. Ведь мы не воспринимаем дар речи как нечто сверхъестественное. Однако с момента нашего рождения до того как мы начинаем изъясняться более-менее связно, проходит несколько лет. В это время мы учимся говорить, делать правильные ударения, интонации. Так вот если начать развивать сверхъестественные способности, как это делают йоги, вполне можно достичь такого состояния, когда человек сможет управлять сиддхами.

Конечно, овладеть большими сиддхами труднее, чем малыми. Умение выявлять в себе малые сиддхи и управлять ими приходит к человеку значительно быстрее, чем познание больших сиддх.

Стоит заметить, что, несмотря на живой интерес к йоге, не все последователи этого учения охотно соглашались на сотрудничество с официальной наукой. Трудность состоит и в том, что мастера, которые считаются самыми опытными, живут в очень отдаленных местностях. Естественно, что доставка оборудования в горные труднодоступные массивы невозможна. Однако некоторые опыты все же проводились.

Например, интересные опыты проводились с помощью компьютерного термографа. Этот прибор дает возможность получить инфракрасное изображение людей. При этом горячие участки тела на мониторе выглядят как светлые, а вот те, которые более прохладны, окрашены в темный цвет.

В итоге было установлено, что температура тела йогов действительно может подниматься, причем на

довольно значительную величину — на 8 °С. Причем в таком состоянии йоги могут находиться несколько часов подряд. Таким образом, рассказы о том, как йоги на морозе сушат задеревеневшие мокрые простыни, вполне, могут быть правдой.

Многочисленны и фантастичны рассказы о некоем «третьем глазе», которым обладают йоги. Считается, что именно благодаря ему йоги и обладают удивительными способностями. Несколько йогов согласилось быть участниками эксперимента и впасть в транс в присутствии ученых. Было установлено, что во время впадения в транс у всех йогов действительно наблюдается повышенная активность в области между глазами. Как раз именно там, где и должен находиться тот самый мифический «третий глаз». Ученые установили, что когда йог впадает в транс, у него понижается температура щитовидной железы, а вот область «третьего глаза» как раз наоборот становится горячее. Однако на основании этого факта говорить о том, что у йогов есть какой-либо дополнительный орган, конечно, не стоит.

Что касается левитации, то, несмотря на то, что существует множество свидетельств том, что это действительно возможно, никаких полностью достоверных сведений на этот счет нет.

Классическая и современная йога различаются между собой интерпретацией природы «совершенных способностей». Эти виды йоги также расходятся с ортодоксальными религиозными учениями в их догматической сущности. К примеру, в сознании католического христианства прочно закрепились

концепция так называемого «сверхъестественного чуда» в качестве промысла Господня. В возможности такого «божественного чуда» теологи даже не сомневаются. Подтверждением этого является Священное Писание, в котором рассказывается о жизни Иисуса Христа, его учениках, о пророках, приводятся многочисленные примеры сверхъестественных явлений, бывших в реальности, например левитация, воскрешение, исцеление, явление Высших Сил, мироточение икон пр.

Но обычный человек, согласно богословским суждениям, не способен обладать феноменальным даром, не может использовать сверхъестественную силу и уж тем более направлять ее в угоду своим желаниям. Существует также твердое убеждение в том, что паранормальные способности если и проявляются у человека, то совершенно независимо от его желаний. Сверхъестественные способности, согласно теологическим учениям, проявляются только по двум причинам: либо так угодно Богу и он дарует человеку ту или иную способность, либо это проделки темных сил, а точнее дьявола.

Проявляются такие таинственные силы в нарушение общих законов природы и идут против естественного мирового хода вещей.

Йогическая философия направлена на оценку природы сверхъестественных сил совершенно по-другому. Эти силы интерпретируются в философии йоги в форме естественных, но не всем известных и не каждому доступных сил физической и духовной природы.

Практика самосовершенствования помогает человеку выявить и раскрыть в себе огромные по мощности, спящие до момента пробуждения аномальные способности, которые человек в состоянии понять, освоить, установить контроль и использовать в собственных целях. Эта позиция философии йоги, несмотря на то, что в ее основе присутствует изрядная доля мистицизма, может рассматриваться с научной точки зрения.

Ведь не случайно специалисты, занимающиеся исследованиями йоги, принимают во внимание методы опытов и экспериментов йогической практики и все чаще называют ее наукой духовного совершенствования.

Йога вошла в нашу жизнь, стала привычным явлением. В любом городе можно найти несколько клубов, в которых изучают йогу. Однако скорее всего европейцу никогда не понять глубинный смысл и направленность этого учения. Мы пытаемся объяснить феномен йогов с химической и физической точки зрения, однако, может быть, именно в этом случае наука остается побежденной духом? Может быть, именно здесь человек должен сбросить с себя цепи материального мировоззрения и довериться себе и своей сущности? Возможно, именно в этом случае мы сможем понять, что же такое древняя наука бытия, которая именуется йогой.

## Цыгане

У большинства людей цыгане ассоциируются с плясками возле костра, задушевыми романсами,

шумными таборами, гаданиями и необычными способностями.

Так кто же такие цыгане, откуда они родом и как получилось так, что их можно встретить в любом уголке земного шара? Почему считается, что именно этот народ особенно склонен к магии?

В самом конце XVIII в. два ученых — Е. Грюдигер и Г. Грельман вплотную занялись вопросом происхождения цыганского народа. Они выяснили, что цыгане родом из Индии. Современная наука подтвердила это предположение. Однако и по сей день дать какие-либо более точные сведения затруднительно. Существует два наиболее аргументированных мнения, которые действительно имеют под собой исторически доказанные основания.

Согласно первой теории, цыгане являются далекими потомками индийской касты под названием дом. Представители этой касты и по сей день проживают в Индии и занимаются практически тем же самым, что и современные цыгане, проживающие в других странах. А именно — работают кузнецами, поют, танцуют, устраивают представления с дрессированными животными. Сторонники второй теории утверждают, что цыгане — это потомки тех индийцев, которые в давние времена принадлежали к самым низким кастам.

Конечно, очень сложно сказать, представители какой теории ближе к истине. Ведь если многие другие народы оставили после себя какие-либо письменные документы, архитектурные памятники, то цыгане за тысячелетия своего существования не

оставили никаких материальных свидетельств. Лишь в одном документе упоминается о цыганах. Это знаменитая поэма персидского поэта Фирдоуси «Шах-Намэ». В ней есть часть, в которой говорится о том, как один богач подарил другому более десяти тысяч артистов, которые назывались лури. В силу того, что в Средней Азии цыган называют люли, некоторые поспешили сделать вывод о том, что в данном случае речь идет именно о цыганах. Кроме того, в качестве доказательства приводится и тот факт, что цыгане прославились именно своими артистическими способностями. Все же такие доказательства нельзя считать абсолютно убедительными. Например, очень сомнительной кажется цифра двенадцать тысяч. Даже в настоящее время это цифра составляет население небольшого городка. А население Парижа в XIII в. составляло 120000 человек! Поэтому подарок, составляющий 1/10 часть населения Парижа, действительно кажется весьма неправдоподобным.

Однако, действительно, у каждого из многочисленных индийских князей были придворные музыканты, которые занимались развлечением самого князя и его гостей. Кроме того, в их обязанности входило обслуживание дворца, а также занятие некоторыми ремеслами (например, кузнечным). В таком случае сомнительно, что такая группа людей могла относиться к низшей касте. Стоит только вспомнить, что представители низшей касты следили даже за тем, куда падает их тень! Ведь считалось, что даже их тень — нечистая и не может падать на человека, принадлежащего к более высокой касте. Конечно, доверять таким людям



развлечение своих гостей и уборку дворца не решился бы ни один князь. Если они действительно занимались музыкой и танцами в дворцах, то становится ясна их любовь к золоту и драгоценностям. Неудивительно, что эти люди вынуждены были вести кочевой образ жизни. Войны, разорение махардж — все это заставляло людей постоянно искать себе новое пристанище и нового хозяина. Скорее всего, эти люди находились в середине кастовой лестницы и могли общаться и с более знатными людьми, и с теми, кто находился ниже их. На определенном этапе, представителей этой касты стало слишком много, поэтому некоторые из них решили покинуть пределы родины. Скорее всего, это была лишь одна из причин, побудивших этих людей отправиться странствовать. Этот процесс шел очень медленно, несколько столетий понадобилось им на то чтобы добраться до Греции. По пути к выходцам из Индии присоединились представители иных народов.

Какой же путь проделали цыгане? Долгое время они кочевали по территории Ирана, Афганистана, Армении. Затем единые до тех пор переселенцы разделились на две части. Некоторые осели в Палестине и Египте, другие же направились в Византию, где и остались на длительное время. Затем часть из них вновь двинулась в путь — в Восточную и Западную Европу. Те, которые стали жить в Египте, приняли мусульманство, а те, которые предпочли Византию, стали христианами.

Интересен период жизни цыган в Византии. Принято считать, что цыгане всегда занимались гаданиями и воровством, у них к этому есть врожденная

склонность. Однако есть свидетельства, которые подтверждают, что в Византии цыгане занимались изготовлением подков, седел, кожаных ремней, сит, решет. То есть приносили пользу обществу. Хотя некоторые из них действительно занимались гаданиями и дрессировкой животных. Интересно, что в Византийской империи цыгане не подвергались никаким репрессиям. Они могли свободно заниматься своими делами. Несмотря на то, что их верования и обряды зачастую не соответствовали духу христианства, представители духовенства не сочли нужным изгонять или даже серьезно ущемлять цыган в правах. Несмотря на то, что они пришли издалека, они органично влились в общество, заняли в нем определенную нишу, приняли христианство и стали полноценными жителями Византийской империи.

Что же произошло потом? Для этого нужно немного углубиться в историю Византийской империи и Западной Европы. Как известно, именно правители Западной Европы стали инициаторами Крестовых походов. Их истинной целью было завоевание Палестины и грабеж местного населения. Путь в эту далекую страну был долог и труден, поэтому, когда в 1054 г. произошел раскол христианской церкви на православную и католическую, у католиков появилась гораздо более близкая цель — Византийская империя, которая славилась своим богатством на весь мир. Разгром столицы Византии произошел в 1204 г. После чего Византия уже не смогла занимать того положения, что раньше. Именно в это время цыгане впервые встретились с западными европейцами.

И стоит сразу сказать, что они произвели на этот, в сущности, мирный народ весьма неприятное впечатление. Типичный рыцарь-крестоносец того времени — это разорившийся мелкий дворянин, для которого поход был средством получить легкую и обильную наживу. Мало того, многие из них были ярые католики, абсолютно нетерпимые к представителям другой веры. Конечно, встреча с такими рыцарями, а по сути, жестокими фанатиками, не сулила ничего хорошего. После полного и окончательного разорения Византии крестоносцами страна находилась в полном упадке. Естественно, мирным ремесленникам, которыми в то время были цыгане, существовать в таких условиях было невозможно — продуктам своего труда было очень трудно найти рынок сбыта. И опять цыгане решили найти себе новое пристанище, на этот раз они перебрались в Западную Европу. При этом на смену места жительства решились наиболее бедные цыгане. Те, кто имел какое-то имущество либо был профессионалом своего дела, рассчитывали на то, что вскоре Византия вновь обретет утраченное могущество и их знания и умения пригодятся опять. Те же, кто ничего не имел за душой, кроме авантюрных склонностей, решили, что в Западной Европе у них больше возможностей. Так как на новом месте нужно было на что-то существовать, цыгане нашли наиболее легкий способ выживания: они стали воровать, мошенничать, гадать и заниматься другими неприглядными делами. Поэтому уже в 1530 г. в Англии вышел указ, в котором говорилось, что представители цыганского народа

неоднократно совершали всяческие преступления, поэтому их следует выслать за пределы страны. Однако такая ситуация сложилась и в других странах Европы. Цыган выселяли из Англии — они появлялись во Франции, их изгоняли из Франции — они появлялись в Германии.

При этом представители духовенства, да и простой народ подозревали, что эти странные люди имеют связь со злыми духами. Цыгане даже не старались убедить людей, что они не имеют связи с дьяволом. Наоборот! Гадая и пророчествуя в каждом городе, они только укрепляли людей в этой вере. И действительно, цыгане как нельзя лучше подходили на роль приспешников сатаны. Они часто жили в лесах (прячась от гонений), любили останавливаться на перекрестках, жгли огромные костры. Надо думать, что любой средневековый прохожий, видя свет их костров в ночи, был уверен, что цыгане не кто иные, как выходцы из ада.

Сами же цыгане, несмотря на свои заявления о приверженности к той или иной религии, на самом деле больше всего склонялись к самому настоящему язычеству. Они верили и верят в духов земли, воды, леса, отрицают существование бога и дьявола. Таким образом, религиозные представления цыган очень близки к языческим, хотя тесно переплетаются и с христианством, и с другими религиями.

Для того чтобы безопасно путешествовать по Европе, цыгане выдавали себя за кающихся грешников. Они говорили, что когда они приняли христианство, их вера не была достаточно крепка. Поэтому когда

Византию захватили мусульмане, они поддались искушению и предали Христа. Однако теперь они убеждены в том, что лишь христианская вера является истинной. Поэтому теперь в наказание за свое предательство они должны скитаться по миру. Многие приняли это за истину и практически в каждой стране, где бы ни появлялись цыгане, в первое время они получали охранную грамоту. Мало того, цыгане даже получили охранную грамоту от Папы римского! Хотя ее подлинность вызывает большие сомнения, они путешествовали под ее охраной почти 50 лет. В течение одного столетия (с XV по XVI вв.) цыгане распространились по всей Западной Европе — Италии, Испании, Франции, Англии, Швеции. В нашей стране цыгане появились в XVII—XVIII вв. И что примечательно, если в странах Западной Европы отношение к цыганам на протяжении многих веков было резко отрицательным, то в нашей стране ничего подобного не наблюдалось, хотя несколько настороженное отношение все же имело место.

Чем так не угодили цыгане жителям средневековой Европы? Прежде всего, своим образом жизни. Жители Европы впервые встретились с таборами цыган всего 500 лет назад. Европейцы крайне настороженно отнеслись к своим новым соседям, и для этого были причины. Для оседлых жителей Европы кочевой образ жизни цыган казался очень странным. Еще более необычными казались их занятия — песни, пляски, гадания, дрессировка животных. Цыгане нигде не задерживались подолгу — сегодня здесь, завтра там. У них не было земли, скота, они не за-

нимались ремеслами, а если испытывали нужду, то могли украсть или обмануть. Неудивительно, что жители Европы отнеслись к своим новым соседям с подозрением, которое порой переходило в страх и ненависть. Поэтому, не успев появиться в Европе, цыгане тут же стали объектом самых жестких репрессивных мер.

Когда против цыган начались гонения, от них стали избавляться обычным для тех времен способом — их просто выселяли за границы страны. Поэтому в настоящий момент нет такого места на земном шаре, где бы не жили цыгане. В любой стране Европы, в Северной и Южной Америке, на Ямайке и Барбадосе — везде можно встретить представителей этого загадочного народа.

Кроме того, стоит вспомнить и о том, что в те времена в Европе царило засилье католической церкви, люди трепетали в страхе перед святой инквизицией. И тут появился народ, который не боялся церкви, священнослужителей. Это был свободный народ, который совершал странные ритуалы, занимался колдовством и гаданием. Все старинные обряды и языческие ритуалы, которые жители Европы давно забыли, вдруг ожили на их глазах. И вновь у людей появился интерес к магии и колдовству, проявлять который в те времена было вовсе не безопасно. Конечно, представители католической церкви сразу высказали крайнюю обеспокоенность: ведь христианская вера в лице цыган получила конкурентов. Вдруг некоторые, не особо стойкие в вере люди вновь начнут интересоваться язычеством и прочей

ересь. Ведь даже простые скоморохи подвергались гонениям, что уж говорить о цыганских гадалках!

После небольшого экскурса в историю становится ясно, почему многие народы наделили цыган мистическими способностями. Вечные скитальцы, которые не имеют родины, занимаются гаданиями, не боятся представителей церкви, могут найти общий язык с простым крестьянином и знатным графом, не гнушаются воровством — кого, как не цыган, наделить таинственными силами? А ведь на самом деле необычность быта и занятий цыган объясняется историческими особенностями их пути.

Даже сейчас, когда технологический прогресс коснулся самых отдаленных уголков земного шара, цыгане предпочитают жить так, как жили их деды много сотен лет назад. Они редко живут в домах, имеют постоянное место работы. Большинство из них по-прежнему кочует по странам, границы и таможи не являются для них преградой. На жизнь они зарабатывают так же как и раньше — гадая, показывая фокусы.

И сегодня, так же как и сотни лет назад, есть те, кто считает цыган исчадием ада, а есть те, кто по-прежнему верит, что цыгане способны предугадывать будущее и действительно обладают способностью видеть то, что сокрыто от глаз других людей.

Не секрет, что стереотипы складываются у людей очень быстро, а избавиться от них очень трудно. Всего за несколько веков о цыганах сложилось устойчивое представление как о некоем таинственном народе, который вечно скитается, живет своей

хитростью и смекалкой (порой не гнушается и воровством), гадает и обладает мистическими способностями. И действительно, бесчисленны рассказы о необычных способностях цыган. Они снимают порчу и гадают по руке и по картам, видят будущее и знают прошлое человека. Кроме того, любой может вспомнить, что среди его знакомых есть люди, которые после нескольких минут общения с цыганкой отдавали ей все, что имели при себе, да и еще вели домой, где отдавали все драгоценности и деньги, отложенные на черный день. Так, может, действительно цыгане имеют какие-то мистические способности? Ведь подчинить себе абсолютно незнакомого человека после нескольких минут общения без колдовства кажется действительно абсолютно невозможным.

Однако никакого секрета здесь нет. Все дело в том, что большинство цыган владеет психологическим разговорным гипнозом. Для того чтобы достичь своей цели, цыгане действуют в несколько этапов.

Для начала цыгане отвлекают внимание, причем очень мастерски. Прежде всего, вспомните, где чаще всего происходят кражи? Конечно, в людных местах — на рынках, базарах, вокзалах, шумных проспектах. В местах скопления народа внимание людей направлено на множество объектов, в результате внимание человека рассеивается. И именно в таких местах чаще всего орудуют цыгане. Они предлагают погадать, снять порчу, очень дешево купить какую-нибудь вещь. Они просто задают вопрос, например: «Не найдется ли прикурить?». Задавая такой вопрос, цыгане



имеют одну цель — привлечь к себе ваше внимание. Всего пары секунд достаточно для того, чтобы начать второй этап работы, а именно — установление контакта. Удивительно, как люди, которые порой даже не имеют начального образования, тонко владеют искусством установления контакта. При этом умение устанавливать контакт передается цыганам не только от родителей генетическим путем. Каждый член цыганского сообщества с детства наблюдает за своим окружением и учится новым приемам и тактикам.

Цыгане чувствуют, что для того чтобы вступить в контакт с другим человеком, они должны понравиться ему, а для этого им нужно действовать смело и напористо, не давая опомниться. Например, когда цыгане встречают человека на улице, они действуют быстро и решительно. Однако многие цыгане (если они не в своей традиционной одежде) могут сойти за серьезного бизнесмена или представителя крупной компании. Например, на какой-либо презентации такой человек может за несколько минут наладить контакт с окружающими, втереться к ним в доверие, а затем уже действовать в соответствии со своими планами.

Цыгане отлично знают человеческую психологию. Например, точно установлено, что важные фразы лучше говорить тогда, когда объект чихает или зевает, кашляет или смеется. В такие моменты человек не может анализировать ситуацию, что ему было сказано, поэтому вся информация проходит сразу в подсознание. Сам же человек этого даже не замечает. Для того чтобы проверить, установлен контакт

или нет, цыгане начинают мигать, чесать ухо, учащать дыхание. В том случае если объект начинает повторять все эти действия, значит контакт установлен и можно преподносить информацию.

Однако действительно опытные гипнотизеры ни в коем случае не будут действовать назойливо. Очень важно, чтобы жертва сама поняла, что единственный путь ее спасения — это обращение к самому гипнотизеру. Например, цыганка останавливает человека на улице и говорит, что на него наложена сильная порча. При этом она не будет пытаться убедить в том, что вам необходимо снять порчу, нет — все будет обставлено так, что просьба будет исходить от вас, а она лишь согласится помочь вам в беде.

Кроме того, многие цыгане во время общения с объектом мысленно представляют, как он будет совершать необходимые действия (например, послушно отдавать мошеннику деньги). И действительно, очень часто так и происходит: человек начинает говорить и делать то, что представляет гипнотизер. Мало того, во время взаимодействия с объектом гипнотизер буквально становится одним целым с ним, предугадывает его действия и мысли. И, наконец, если мошенник ловок, то он не потеряется в том случае, если дело пошло не так, как было задумано, он мгновенно сумеет симпровизировать и довести дело до конца или незаметно удалиться.

Еще один важный момент — цыгане выбирают в качестве объекта не любого человека, а лишь того, который будет реагировать на его действия. Возникает вопрос: как же они узнают, какой человек мо-

жет поддаться их влиянию, а к кому лучше не подходить? Дело в том, что таким талантом многие из них обладают с рождения, кроме того, сказывается длительный практический опыт и наблюдение за своими товарищами.

Очень важно, чтобы у объекта обязательно присутствовал интерес (чаще всего это корыстный мотив). Конечно, мошенники знают о наличии такого интереса и даже сами подогревают его. В таком случае объект сам способствует тому, чтобы быть вовлеченным в обман, а обманщик лишь умело подталкивает его к этому. Не стоит думать, что если друзья или родственники заметят, что человек подвергается гипнозу, они смогут с помощью своего влияния уберечь человека от опасности. Если человек загипнотизирован, то он будет проявлять редкостное упорство в достижении своей цели.

Следует заметить, что для того чтобы совершенствовать свои способности, многие цыгане развивают способности правого полушария. А, как известно, именно это полушарие отвечает за чувства и интуицию. Цыгане во время контакта с объектом стараются отключить свое левое полушарие, которое отвечает за логическое мышление. Поэтому цыгане акцентируют свое внимание именно на эмоциях другого человека.

Цыгане всегда обращают внимание на глаза объекта. Если человек углублен в себя, то его зрачки расширяются, и он смотрит как бы «в никуда». В том случае если человек лжет, то он старается глядеть не на собеседника, а в сторону. Если человек волнуется, то его руки, ноги, пальцы могут совершать

непроизвольные движения. Внимательно наблюдая за этими признаками, цыгане могут сделать точный вывод о том состоянии, в котором в данный момент находится человек.

Разные люди воспринимают мир по-разному. Например, некоторые люди мыслят образами. Это творческие натуры, очень ранимые и впечатлительные люди. Таких людей называют визуалистами. Они самая легкая добыча для всякого рода мошенников. Некоторые люди воспринимают мир на слух, т. е. они аудиалы. И такие люди могут стать жертвой обманщиков. К таким людям у цыган есть свой подход. Достаточно просто заговорить об их красоте, уме, здоровье и подобном, как мыслительная способность таких людей сводится к нулю. Есть и еще один тип людей, которые становятся очень легкой добычей обманщиков: это люди, которые давно страдают от какой-то неразрешимой для них проблемы. Общаясь с таким человеком, уже через несколько минут становится ясно, какая проблема его волнует. Остается только направить его озабоченность в правильное для мошенника русло.

Однако часть людей ни при каких обстоятельствах не поддается эмоциям, а действует только в соответствии с разумом и логикой. Такие люди очень редко поддаются обману.

Итак, для того чтобы достичь цели, цыгане действуют поэтапно. Сначала необходимо привлечь внимание объекта и войти с ним в контакт. Затем необходимо удержать внимание объекта на чем-либо важном для субъекта (например, фразой «смотри ка-

кая у тебя линия жизни длинная» или «как печаль-то тебя иссушила»). Затем цыгане разделяют сознание и подсознание клиента таким образом, что он практически лишается активного внимания. Следующий этап цыганского гипноза — это введение человека в транс и наконец использование такого состояния человека в своих целях.

Таким образом, цыгане в совершенстве владеют гипнозом. Пожалуй, любой гипнотизер может позавидовать тому, как ловко уличная цыганка вводит своего клиента в транс и он совершает любые действия, которые выгодны для нее. Безусловно, определенные способности к гипнозу передаются цыганам по наследству, ведь этим промышляют уже многие поколения цыган. Кроме того, цыганские дети с ранних лет наблюдают за тем, как работают их соплеменники. Поэтому неудивительно, что уже дети 10—12 лет улавливают тончайшие нюансы в поведении других людей.

Таким образом, ничего сверхъестественного в способностях цыган вводить человека в состояние транса нет. Цыганский народ накопил удивительный багаж знаний, который передается из поколения в поколение. Конечно, представителям других народов способность цыган подчинять своей воле других людей всего за несколько минут казалась и кажется по сей день совершенно невероятной и магической. Однако удивительно другое: каким образом этот народ, по сути интуитивно, сумел выявить и довести до совершенства законы, которым подчиняется психика.

Гадание — пожалуй, одно из самых любимых занятий цыган. Всем известно стремление людей узнать будущее, а у женщин это желание гораздо сильнее, чем у мужчин, поэтому не секрет, что именно прекрасная половина человечества общается с гадалками и ясновидящими.

Как известно, чаще всего цыгане гадают на картах Таро. Есть мнение, что эти карты родом из Египта. Карты Таро очень загадочные. Например, считается, что в этих картах зашифровано знание древних о тайных силах. Долгое время жрецы Египта хранили это знание, передавая его друг другу. Однако когда карты Таро предсказали гибель, которая ждет Египет, жрец решил спрятать свои знания о картах, представив их простой игрой. А цыгане сыграли роль хранителей этой тайны. Ведь беды, которые предсказали карты, были очень тяжкие, и жрецы нуждались в людях, которые смогли бы сохранить древние знания несмотря ни на что. Цыгане как нельзя лучше подошли на роль хранителей — они многочисленны, легко справляются со всеми жизненными невзгодами. Поэтому некоторые считают, что именно цыгане являются хранителями древнего знания, которое скрыто в картах Таро.

Многие утверждают, что цыганки действительно угадывали прошлое, предсказывали будущее. Поэтому они уверены в том, что цыгане действительно имеют мистические способности.

Однажды американка Паула Джонсон встретила с цыганкой. Она согласилась, чтобы та погадала ей. Однако ничего хорошего Паула не

услышала: цыганка предупредила ее, что очень большую опасность для нее и ее семьи представляют птицы. Их нужно очень опасаться, так как они могут поспособствовать гибели всей ее семьи. Паулу такое предсказание крайне удивило.

В скором времени после гадания Паула и ее муж приехали отдохнуть за город, на свою виллу. Место было очень живописное — река, рощи... По приезде Паула сразу заметила, что над рощей кружатся многочисленные стаи птиц. Женщина сразу вспомнила недоброе предсказание, которое сделала цыганка. Это испортило ей настроение, и она решила поделиться своими страхами с мужем. Тот только посмеялся над женой, которая поверила старой цыганке. Чтобы успокоит и отвлечь Паулу, он растопил камин, достал бутылочку вина. В доме стало тепло и уютно. Паула забыла о своих страхах.

На следующее утро соседи Джонсонов, с которыми они собирались на пикник, приехали к их дому. Однако, судя по закрытой двери и окнам, Джонсоны еще даже не вставали. Тогда они позвонили им, но к телефону никто не подошел. После этого было решено взломать дверь. Когда соседи вошли в дом, они увидели, что супруги без сознания лежат на кровати. Скорая помощь отвезла их в больницу, где и было констатировано отравление угарным газом. Супругов удалось спасти. Полиция занялась расследованием и выяснила, что причиной несчастного случая стал камин и птицы! Оказалось, что трубу дымохода наглухо забило большое птичье гнездо.

С одной стороны мистика мистикой! Но что если посмотреть иначе? Ведь известно, что прежде чем зажигать камин или печь, тем более после длительного отсутствия, обязательно нужно проверить состояние дымохода. Это элементарное правило безопасности, которое совершенно необходимо соблюдать. Таким образом, то, что дымоход камина в местности, где живет много птиц, чем-то удивительным казаться не может. Конечно, предсказание, что опасности следует ожидать именно от птицы, может привести в недоумение, но нужно учесть, что в жизни цыган птицы имеют особенное значение. Считалось, что именно в птице живет душа цыгана. После его смерти она поселяется в птице, а после ее смерти вновь возвращается в человека.

Однако вспомните свои ощущения перед тем как вам собрались гадать. Даже если вы не верите в это, вы не можете не ощущать некоторого волнения, тревоги. Ваше внимание направлено только на то, что говорит вам гадалка. Даже если вы настроены скептически, вы будете выискивать в словах гадающего несовпадения и неточности, т. е. ваше внимание опять будет сосредоточено только на разоблачении гадалки. А ведь отвлечение внимания человека — все, что нужно гадающей цыганке. Пока вы слушаете о своем будущем, вы можете лишиться денег в настоящем. Кроме того, во время гаданий вас могут уверить в том, что на вас нведена порча и вообще ждут всякие бедствия. И, конечно, спастись от этих напастей вам поможет только цыганка. Таким образом, гадание — это только ловкий способ отвлечь



ваше внимание и наладить контакт. Кроме того, многие после такого сеанса гадания даже не могут толком вспомнить, что им говорила цыганка. Таким образом, утверждать, что их гадания правдивы, довольно странно. Ведь если человек даже не помнит, что им было сказано, как можно говорить о степени правдивости его слов!

В настоящее время психологи установили, что в каждом человеке уживаются три личности, которые абсолютно самостоятельны. Итак, первую личность можно назвать «духовной». В формировании этой личности принимает участие кора левого полушария мозга. Кроме того, эта личность впитывает в себя всю информацию, которая поступает извне. Именно первая личность отвечает за интеллект человека, опыт, накопленный им, качество его памяти, его моральные принципы. Первая личность играет очень важную роль в жизни человека. При этом если человек не будет стараться развивать свою первую личность, то это может привести к подавлению ее второй личностью. Вторая личность формируется в результате деятельности коры правого полушария. Направленность этой личности определяется тем бессознательным, что есть в человеке. А именно инстинктами, эмоциями, физиологическими потребностями. Следует заметить, что вторая личность отражает гораздо более древние человеческие потребности, его животную сущность. Третья личность представляет собой итог постоянного взаимодействия первой и второй личности. По сути, это поведение человека, которое обуславливается деятельностью и правого и левого полушария мозга.

Цыгане за долгие годы общения с большим количеством самых разных людей уяснили для себя многоуровневую структуру человеческой личности и умело используют ее для манипуляции людьми. Цыгане знают, что для того чтобы подчинить себе человека, необходимо отделить личности друг от друга. Например, для того чтобы обработке сознания не мешала первая личность, ее можно ликвидировать простым предложением чего-либо нужного, заманчивого. А для того чтобы справиться с третьей личностью, цыгане пускают в ход интонацию. Например, цыганка говорит вам: «Конечно, вы сомневаетесь» — эту фразу она произносит с одной интонацией, а затем продолжает, но уже с другой, которая внушает вам доверие: «Но сомнения внушает вам разум, а нужно слушать свою интуицию, свое сердце». Таким образом, после небольшого вступления цыганка ведет разговор уже с двумя личностями. Первая беседа ведется с третьей личностью человека, а вторая со второй. А ведь именно вторая личность является наиболее слабой. Ей легко можно что-нибудь внушить, навязать свою волю. Таким образом, когда человек добровольно отдает деньги, слушает гадание, им полностью владеет вторая личность.

Для того чтобы завоевать расположение бессознательной личности, цыгане, кроме манипуляций голосом, используют доверительные жесты, прикосновения. Все это делается для того, чтобы окончательно установить свой контроль над поведением человека.

Следует заметить, что такое разделение личностей имеет место не только в уличном цыганском гипнозе, но практикуется и в дзен-буддизме. Сущность его состоит в том, что, задавая странные вопросы или поступая необычным образом, уличные гипнотизеры ставят человека в тупик, так как такое поведение для него совершенно непонятно, нелогично и не объяснимо.

Кроме того, если мошенник нацелен на крупную наживу, сначала он должен забросить приманку. Например, играя в карты, будущая жертва может несколько раз выиграть несущественную сумму. Затем ставки повышаются, и человек проигрывает значительные суммы денег. Психотехники называют такой прием «доверие по инерции». То есть стоит несколько раз не обмануть человека, и он уже не будет ждать от вас какого-либо подвоха. Еще один интересный прием, который часто используют не только цыгане, но и менеджеры по продажам, — это «эффект трех да». Его суть состоит в том, что клиенту задается несколько вопросов, на которые просто невозможно ответить отрицательно. После этого человек автоматически, по инерции соглашается со всем, не замечая, что уже введен в заблуждение. Анализировать он уже просто не в состоянии.

Часто используется такой прием, как «приятное-приятное-интересное». Например, цыганка приносит объекту несколько комплиментов. Например: «Ты красивый, умный, скоро у тебя интересное событие в жизни будет». Естественно, человеку

приятно слушать о себе хорошее и в то же время просыпается интерес: что за событие его ждет, когда оно произойдет, в чем его суть.

Иногда цыгане-мошенники могут потратить целый день на то, чтобы найти объект. Очень часто таким объектом становятся люди, которые заняты каким-либо делом. Если человек сосредоточен на своем деле, то он уже находится в трансе и необходимо только направить его в нужное русло. Например, девушка сидит в парке и увлеченно разговаривает по телефону. К ней подходит цыганка и тихо говорит: «Подай мне свою сумочку». И в абсолютном большинстве случаев девушка выполнит просьбу. Она, по-прежнему беседуя, машинально подаст сумочку и потом даже не вспомнит о том, что добровольно отдала вещь.

Еще один часто применяемый прием — это вызывание в памяти человека какого-либо приятного события. Установлено, что память у людей разных возрастов работает по-разному. Например, люди в возрасте очень хорошо помнят события их молодости. Люди среднего возраста лучше всего ориентируются в настоящем, а вот молодежь отлично помнит то, что случилось с ними в детстве или совсем недавно. И такие тонкости уличный мошенник обязательно учитывает, общаясь с объектом. Именно поэтому для того, чтобы завести разговор с пожилым человеком, выбирается тема из его молодости, при разговоре с более молодыми людьми обсуждаются их насущные проблемы. Что же касается детей, то их и вовсе можно ввести в транс, произнеся всего одно слово!

Таким образом, цыгане на протяжении веков используют техники, которые учеными стали рассматриваться подробно лишь в последнее время. Поэтому не удивительно, что раньше цыган считали колдунами, сообщниками дьявола. Ведь такого умения проникнуть в человеческую душу, за несколько минут найти подход к людям из разных социальных слоев больше нет ни у какого другого народа. Лишь цыгане в силу своего образа жизни, рода занятий и врожденных способностей смогли достичь таких высот в познании человеческой природы.

Как правило, уличным гаданием занимаются женщины. Поэтому ранее существовало стойкое мнение, что цыганские женщины — ведьмы, ведь именно они занимаются гаданием и другими таинственными делами. Считается, что это связано с тем, что среди цыган существует разделение труда: женщины гадают, мужчины занимаются другими делами. Однако это связано с их религиозными воззрениями. Например, практически все цыгане поклоняются Саре Кали, она считается самой важной из всех святых. На этот счет существует легенда, в которой говорится, что цыганка Сара однажды спасла саму Марию Магдалину. Увидев, как она тонет в бушующем море, она сделала из платья плот и помогла ей спастись. Все это случилось в устье реки Роны, затем на этом месте была построена церковь, причем входить в нее могли только цыгане. Ежегодно в этом месте собираются цыгане со всего мира и поклоняются Марии Магдалине. Однако сам процесс поклонения очень похож на тот, который тысячи лет назад совершали

жители Шумера, поклоняясь богине Иштар. А ведь именно эта богиня владела таинственными, сокровенными знаниями, которые передавались только женщинам. Именно по этой причине магия и гадания являются среди цыган почти исключительно женским занятием.

Следует заметить, что шаманы есть у очень многих народов. Например, у представителей африканских племен, у американских индейцев, у народов Сибири. Есть шаманы и у цыган. Они предпочитают жить отдельно от всего племени и не следуют за ним, если табор снимается с места. Шаманы в своей практике часто используют бубен или барабан. Не являются исключением и цыгане. Они используют граи. Ритмические удары в бубен или по барабану обладают способностью вводить человека в состояние транса.

Очень большую роль в жизни цыган играет так называемая шувани. Очень редко секретные знания передаются мужчинам, их называют шувано. Таким образом, можно сказать, что шувани и шаманы занимаются одним и тем же.

Само слово шувихани означает женщину, которая ведаёт сокровенными знаниями. Шувани — это очень важная персона для цыган. Ей под силу и благословить, и проклясть человека, избавить его от болезни и наоборот, наслать тяжкий недуг. Шувани хитра и мудра, она обладает особой силой а кроме того знает все старинные колдовские верования и традиции.

Кто же такие шувани? Сами цыгане говорят, что они рождаются от связи молодой невинной девушки

и духа огня или воды. При этом, прежде чем стать шувани, женщина (а шувани чаще всего становятся именно женщины) должна пройти ряд испытаний, и лишь после этого ей открывается сокровенное знание. Кроме того, воспитанием шувани занимается старая и опытная шувани, а мать ребенка окружается почитанием. Шувани учит ребенка общаться с духами природы. А таких духов очень много — духи воды, духи леса, духи поля. Особо шувани почитают духов воздуха, земли и воды. Духи воздуха отличаются очень непостоянным нравом. Они могут помочь человеку, но если будут не в настроении — устроят какую-нибудь каверзу. Духи Земли гораздо дружелюбнее. Они могут дать человеку мудрый совет, оказать помощь. Духи воды капризны так же, как и духи воздуха. Захотят — помогут, не захотят — навредят.

Интересно, что магические знания для шувани — это не некая данность, полученная раз и навсегда. Цыгане утверждают, что учиться искусству шувани можно всю жизнь, сокровенные знания открываются людям постепенно. Женщина шувани имеет право использовать свою тайную силу по своему усмотрению. Она может помочь, может навредить, но осуждать ее за это нельзя.

Одна старая шувани рассказывала, что ее обучением занималась мать, и приступили они к нему, как только девочке исполнилось 7 лет. Сначала мать рассказала дочери обо всех лекарственных растениях и их полезных свойствах. Затем она научила ее готовить из них целебные мази и настойки. Через не-

сколько лет девочка приступила к изучению таинств излечения руками, заклятием и заговорам. Когда девочке было 13 лет, ее мать умерла, и она стала шувани всего племени. Ее юный возраст не стал помехой для занятия столь почтенной должности.

Для того чтобы отличить обычного ребенка от ребенка-шувани нужно при рождении осмотреть его тело. Например, если на теле есть родимые пятна или ищые отметины, то ребенок имеет все шансы стать шувани. Кроме того, если одного из родителей ребенка лягнула лошадь, а затем ребенок рождается с родимым пятном в виде подковы, это знак того, что малыш обладает магическими способностями.

У каждой шувани есть набор инструментов, которыми она пользуется при проведении ритуалов. Однако наличие таких инструментов не является обязательным условием проведения ритуала. Многие используют все, что есть под руками.

Итак, что же входит в набор шувани? Путей есть у каждой шувани, так как они используются очень часто. Путей представляет собой небольшой тканевый или кожаный мешочек. Его украшают вышивкой, бусинами и носят на шее или прикрепив к поясу.

У некоторых шувани есть посохи (хотя это довольно редкое явление). Шувани делает посохи самостоятельно — вырезает из дерева, затем украшает, полирует, а иногда и освещает. Особую ценность представляет посох, сделанный из дерева, в которое ударила молния. Он обладает гораздо большей силой, чем обычный. Называются такие посохи кош. Кош используется при произнесении заклинаний.



Следующий атрибут шувани — фартук под названием джодда-каи. Если фартук принадлежит шувани, то он очень яркого цвета — зеленый, красный, синий, с большими карманами.

Каждый цыган имеет при себе нож, а для шувани носить с собой нож — это обязанность. Цыгане называют нож чури. Для того чтобы сделать чури, используют старый кухонный нож, сточив его лезвие.

Среди цыган очень сильна вера в талисманы и амулеты. Амулетом может быть любой предмет, который помогает своему владельцу в любви и работе. Амулетом может служить камешек, необычный листик. Талисман, так же как и амулет, служит для того, чтобы облегчить жизнь своему хозяину, однако он делается человеком специально, с четкой целью — привлечь удачу. Цыгане делают амулеты и талисманы и для себя, и для других людей.

Для того чтобы цыганам всегда сопутствовала удача, они имеют при себе талисман — траву-лапчатку. С этой же целью многие цыгане носят с собой лавровый лист, который, если подарить его любимому, гарантирует вам пылкие чувства с его стороны.

В том случае если вы хотите страстно любить и быть любимым, то носите с собой в кармане желудь. Цыгане утверждают, что именно желудь гарантирует вам страстную любовь.

Еще один амулет, который пользуется большой популярностью среди цыган, — это магнитный железняк. Один кусочек железняка нужно положить в свой карман, а другой — в карман к любимому. Если так

сделать, то ничто и никогда не сможет разлучить вас. Вас будет тянуть друг к другу как магнитом.

Если вам не везет в любви, цыгане могут посоветовать вам носить на шее бусы из желудей или подсолнечных семечек. Если последовать их совету, то уже очень скоро можно встретить свою любовь.

Абсолютное большинство цыган уверено в том, что их амулеты и талисманы действительно работают. Если к их личной убежденности добавить их удивительную способность убеждать, становится ясно, почему многие люди уверены, что, действительно, цыганские талисманы помогут помочь в решении житейских проблем.

Как бы то ни было, несмотря ни на что, цыгане народ на самом деле удивительный. Пришедшие из далекой страны, жившие бок о бок с самыми разными народами, подвергавшиеся гонениям, эти люди сумели сохранить единство и сплоченность, преданность своему народу. Сумели разобраться в психологии самых разных людей: разных верований, разного материального достатка, разных национальностей. Вопрос, конечно, в том как они используют свой богатый опыт общения с людьми и гипнотические способности. К сожалению, чаще всего эти таланты имеют криминальную направленность. Но это обусловлено вовсе не какими-то природными склонностями цыган, а условиями жизни в течение многих веков. А что касается их «мистических» способностей, то и сегодня находится много людей, которые охотно верят в то, что цыгане люди особенные. И трудно уверить себя в обратном,

наблюдая за страстными танцами красавиц-смуглянок, слушая их удивительную музыку и песни.

## **Тибетские ламы**

Далекий и загадочный Тибет... Место обитания загадочных буддистских монахов и могущественных лам. Территория, где, по поверьям, находится легендарная Шамбала. Конечно же, в этом удивительном уголке мира живут люди, обладающие сверхъестественными способностями. Эти необыкновенные люди получают свои знания благодаря наисложнейшей системе медитаций и вере в великого Будду.

Можно посвятить не одну книгу изучению буддистских школ, в каждой из которых можно найти уникальные ритуалы, традиции и способы совершенствования самого себя. Однако целью нашего исследования является именно описание необычных способностей человека, поэтому мы не будем пытаться описать в одной главе то, чему посвящены уже тысячи книг. Так или иначе, мы будем сталкиваться с описанием различных направлений в учении буддизма, ведь речь у нас пойдет о монахах-буддистах и ламах, о которых уже сказано очень много, но известно по-прежнему очень мало.

Наверняка каждый из нас неоднократно слышал о невероятных способностях, которыми обладают тибетские буддисты. Например, к таким способностям относят умение создавать так называемый «внутренний огонь». Это невообразимый жар, который способен согреть не только замерзающего мона-

ха, но также и его спутников, и даже растопить снег и лед на несколько метров вокруг. Также рассказывают о том, что монахи способны преодолевать отвесные горы и бурные реки. Наблюдателям кажется, что монах летит по воздуху, хотя на самом деле сами буддисты говорят, что это «просто» особый способ очень быстрого передвижения, при котором вода даже не успевает разойтись под ногами, и сила притяжения не успевает подействовать на практикующего. Некоторые монахи, по словам очевидцев, даже могут отложить дату своей смерти до определенного дня и даже часа.

Конечно же, трудно поверить в подобные рассказы, поэтому историям о сверхъестественных способностях тибетских буддистов не верят, а тех, кто заявляет, что был очевидцем подобных проявлений чуда, называют лжецами или просто поднимают на смех. Однако среди свидетелей проявлений аномальных способностей встречаются выдающиеся ученые и серьезные исследователи, которым просто нельзя не поверить. Не будем также забывать о том, что способности человеческого организма исследованы еще далеко не до конца. В экстремальных ситуациях и обыкновенные люди способны проявить потрясающие физические, а то и психические возможности, которые попросту не находят объяснения современной наукой. Что же тогда удивляться, что люди, которые проводят всю свою жизнь, изучая и совершенствуя способности своего организма, совершают поступки, видя которые, обычный человек считает, что стал свидетелем настоящего чуда.

Для человека, который живет по законам Будды, в этих поразительных способностях нет ничего удивительного. Ведь тот, кто знаком с теориями и практиками тибетских монахов, знает, что способности человека практически безграничны. Если овладеть практиками в совершенстве, то можно получить возможность перемещаться в пространстве, слышать и видеть все, что происходит в мире, становиться совершенно невесомым или невидимым, летать или принимать облик любого животного и человека. Главное — это медитации и изучение пути Просветления, которому эти люди посвящают всю свою жизнь. Так что все те чудеса, которыми мы так восхищаемся, для настоящих тибетских мастеров — лишь одна из многих и многих ступеней, ведущих к самосовершенствованию...

В школе Ньингама, древнейшей школе тибетского буддизма, все пути, которыми можно достигнуть Нирваны, классифицированы на девять колесниц — ян. К одной из этих колесниц — Дзокчен — мы и обратимся в первую очередь.

Дело в том, что монахи, изучающие Дзокчен, обладают умением, которое получило название «радужное тело». Это обозначает, что после смерти практикующий может растворить свои останки в воздухе. Буддисты считают, что наши тела состоят из пяти основных составляющих (как, собственно и все сущее на Земле). Это воздух, огонь, земля, вода и пространство, которые в чистом, незагрязненном состоянии представляют собой так называемый Ясный Свет — идеальную субстанцию. Истинный буд-

диет, посвятивший изучению пути к Просветлению всю свою жизнь, способен после ухода из этого мира очистить свою физическую оболочку от всего, что связано с пребыванием в мире смертных, в результате чего все элементы достигают своего идеального, исконного состояния, становясь Ясным Светом. Во многих древних трактатах рассказывается о том, как старый мастер, практикующий Дзокчен, уходил в некое уединенное место и требовал от учеников полного покоя, чтобы никто его не тревожил. Когда спустя некоторое количество дней последователи входили туда, то тела мастера там уже не было. Только его одежда указывала на то, что монах был здесь. Также от тела остаются такие нечистые части тела, как волосы и ногти. Их невозможно очистить до изначального состояния.

Однако не стоит думать, что рассказы о «радужном теле» — лишь предания старины. Даже в наши дни встречаются случаи, когда истовые верующие способны растворить свое тело. Например, в 1952 г. был зафиксирован следующий случай: один охотник по имени Сонам Намджял по прошествии лет раскаялся в своих деяниях — ведь по буддистским верованиям охотиться — это большой грех: тот, кто идет по пути Просветления, не должен причинять никакого вреда другим живым существам. Желая очистить свою карму, он поселился у одного ламы, однако ему не дали звания ученика. Он зарабатывал себе на еду тем, что вырезал на камнях изображения божеств и тексты мантр. Так он прожил немало лет, и уже в престарелом возрасте тяжело заболел. Одна-

ко старый буддист ничуть не огорчился и попросил остальных не трогать его тело после того, как он умрет. После его смерти монахи увидели, что вокруг его тела появилось сияние, а местность, где находились останки, накрыла радуга. По поверьям тибетских буддистов, когда происходит подобное, это означает, что умерший вел правильную жизнь и очистил свою карму. Это очень хороший знак. В течение последующих нескольких дней тело Сонама уменьшалось в размерах до тех пор, пока не исчезло совсем. Всем, что осталось, были ногти и волосы...

Еще один случай произошел во время оккупации Тибета китайскими войсками. Оккупанты расстреливали многих местных жителей, не поддерживающих новый режим. В том числе они хотели расстрелять и одного достаточно известного мастера, практикующего Дзочен, которого звали Тогден. Этот монах практически всю свою жизнь прожил в уединенной пещере, где он обучал новых послушников, а все свое свободное время проводил в медитациях. Один из родственников мастера Тогдена, который стал чиновником под китайским контролем, спас мудреца, договорившись о том, что тот будет содержаться под домашним арестом. Оказавшись запертым в одной из комнат, монах тут же вновь принялся за медитации. Через несколько дней родственник, к своему удивлению, обнаружил, что дверь в комнату Тогдена заперта не только снаружи, но и изнутри. Недолго думая, тот взломал дверь. Однако мастер находился там же, где и всегда — на подстилке для медитации. Только его тело было размером с тело годовалого ребенка

и висело в нескольких десятках сантиметров над подстилкой. Родственник сильно испугался, запер и опечатал дверь. После этого он отправился к коммунистическому начальству, чтобы те сами посмотрели на то, что происходит с мастером. Так как передвижение в Тибете сильно осложнено, военный отряд прибыл лишь спустя несколько дней. Дверь вскрыли, но тела Тогдена не обнаружили. На подстилке лежали только его ногти, волосы и одежда. Военные стали допрашивать тибетца, но тот был очень перепуган. Он сказал, что читал книги о таких случаях, происходивших в древности, но что он никогда в такое не верил, тем более он не думал, что подобное может произойти в наши дни. Той же ночью родственник мудреца сбежал от своих китайских начальников, перебрался через горы и добрался до Непала. Там он поступил в буддийский монастырь и стал монахом.

Тысячу лет назад в Тибете жил знаменитый странствующий йог — святой Миларепа. Он прославился многими искусствами, в том числе был великолепным поэтом. Передвигаясь исключительно пешком, он обошел весь Тибет, посетил все святые места. Неоднократно ему приходилось переходить Гималаи, чьи ледяные пики никогда не тают, но Миларепа путешествовал в этих опасных местах в одной лишь рубашке из тонкого хлопка. Ему даже приходилось зимовать там. Его выручало искусство создания внутреннего тепла, поэтому он не замерзал. Однако, несмотря на то, что поэт стал известен на весь Тибет, он едва-едва обучился грамоте. Поэтому однажды один буддийский ученый, знавший огромное количество священных текстов и прочи-



тавший множество книг, решил навестить Миларепу, пообщаться с ним и понять — почему к нему ходит столько учеников. Ученый надеялся публично назвать отшельника невеждой. Войдя в пещеру, где жил мудрец, ученый увидел того медитирующим. Он спросил Миларепу: «Скажи мне, о мудрый, скала, в которой находится твоя пещера, материальна?» Йог не снизошел до ответа. Вместо этого он вытянул руку и запустил ее в скалу, будто в воду, по самый локоть. Ученый не стал сдаваться. Он спросил снова: «Тогда скажи мне, а воздух, который окружает нас тобой и которым мы дышим, он материален?» И вновь Миларепа не стал отвечать. Он просто взял палку, которой перемешивал угли в костре, и начал колотить ею по воздуху, и тогда раздался гром, будто мудрец стучал в барабан. Ученый устыдился и ушел. Впоследствии он много раз восхвалял могущество старого отшельника.

Теперь необходимо рассказать о главном символе всего тибетского буддизма — великом Далай Ламе. Это можно назвать уникальным феноменом. Ведь Далай Лама — человек, которого признают своим религиозным и духовным вождем более 50 млн человек, населяющих Тибет, и соседние с ним страны. Уже тринадцать раз рождался человек, в котором признают воплощение первого Далай Ламы, которого звали Гендун Друп. Он жил в период с 1391 по 1474 гг. и после многолетнего обучения стал знаменитым ученым и великим созерцателем. Гендун Друп не стал ограничиваться одной или двумя школами тибетского буддизма, и потому решил обучаться у мастеров всех школ, в результате чего

стал самым мудрым из всех исповедующих буддизм в Тибете. Он создал множество работ, в которых касался наиболее непростых и спорных вопросов философии, многие из которых до сих пор используются в качестве учебных пособий в монастырях. Однажды в возрасте 83 лет, будучи глубоким старцем, Гендун Друп собрал своих учеников и сказал им, что настало время для него отойти в мир иной. Он дал своим последователям последние указания и наставления, после чего принял позу лотоса и погрузился в медитационный транс. На глазах у всех присутствующих его тело засияло ярким радужным светом и начало изменяться. За несколько минут дряхлый старец стал молодым юношей. Так он и был захоронен. Через год после этих событий родился юноша, в котором монахи узнали воплощение Гендуна Друпа.

Теперь обратимся к вопросу — откуда же взялся термин Далай Лама. Само слово лама означает учитель, и так в Тибете называют всех мастеров, постигших многое на пути Просветления. Но кто же такой Далай Лама? В XVI в. монгольская армия вторглась на территорию Восточного Тибета, где незамедлительно принялась разорять земли этого прекрасного края. На своем пути один из отрядов кочевников встретил нищего, который сказал, что он всего лишь путник, не имеющий своего дома. Монголы завели с бродягой долгий разговор, по окончании которого они были поражены мудростью и величием духа нищего. Спросив его о том, откуда он почерпнул такие знания, тот ответил, что вся его мудрость ничто по

сравнению с безграничной мудростью его учителя, которого зовут Сонам Джамцо. Воины, узнав, где проживает этот человек, тут же послали ему приглашение прибыть в Монголию, дабы поделиться своей ученостью с ханом. Джамцо это приглашение не принял, но монголы просили его вновь и вновь. В итоге Сонаму Джамцо пришлось принять приглашение и отправиться в долгий путь. По прибытии ему устроили длительное испытание: с ним разговаривали все самые значимые мудрецы монгольского двора, задавали ему каверзные вопросы и просили рассказать об устройстве мира, человеческого тела и духа. В итоге все признали, что тибетский мыслитель на порядок умнее любого из окружения Алтан Хана, который правил Монголией в то время. Хан незамедлительно попросил Джамцо, чтобы тот взял властителя Монголии себе в ученики, и тот согласился. После этого хан назвал тибетца своим пожизненным покровителем и дал ему титул Далай Лама, что в переводе с монгольского обозначает Учитель Океан. С тех пор Далай Лама для монголов является духовным властью. Сонома Джамцо признали не первым Далай Ламой, а сразу третьим, так как выяснилось, что тот является вторым воплощением Гендуна Друпа, о котором рассказывалось выше.

Резиденцией Далай Лам до недавнего времени был монастырь Таши Лунгпо. Одним из первых настоятелей в нем был Лозанг Чекьи Джялцан, который являлся известным на весь Тибет ученым. Он был первым, кто получил титул Панчен Ламы. Нередко

Панчен Лама становится учителем самого Далай Ламы, так как занимает более высокую ступень в иерархии буддистов. Далай Лама — духовный отец всех буддистов, который занимается международными отношениями и решением политических вопросов. Панчен Лама — мудрый учитель и наставник, который находится ближе к миру духовному, нежели к материальному миру.

Далай Лама — очень важный человек для всех тибетских буддистов, поэтому на него почти всегда ведется охота. Китайские войска регулярно пытаются похитить наставника тибетского народа. Но не только враги Далай Ламы, но и его почитатели, бывает, совершают эту же ошибку. Шестой Лама, живший в XVII в. был не похож на своих предшественников. Когда ему исполнился 21 год, он заявил, что не желает быть монахом и политиком. Он решил, что будет жить в палатке на открытом воздухе. Там он писал прекрасные стихи, смысл которых постигал каждый, но каждый постигал его в силу своего интеллекта. Днем он общался с теми, кто приходил к нему, показывая свою мудрость, а ночью шел в кабак, где проводил время до самого утра с молодыми девушками. Жители Тибета не видели в таком образе жизни Далай Ламы ничего предосудительного или святотатственного. По их верованиям, если Учитель выбрал такую жизненную дорогу, значит так и должно быть, и именно идя по выбранному им пути, Далай Лама научит свой народ истине. Однако монголы, которые всегда были воинственным и непокорным народом, воспротивились, заявив, что воплощение Ламы было

признано неверно. По их мнению, Учитель не может вести столь неподобающий ему образ жизни. Отряд монгольской армии прибыл захватить Далай Ламу. Однако, когда они подъехали к его палатке, Учителя окружили тысячи тибетцев, дабы не допустить похищения их наставника. Лама очень испугался, что сейчас начнется кровопролитие, и сказал своему народу, чтобы его отпустили с монголами. Он спел песню, в которой заверил людей, что он вернется, дав подсказку, что искать его нужно будет в местности Литанг. Монгольский отряд увез Ламу из Тибета. Прошло несколько недель, захватчики были уже на границе с Монголией. Ночью, когда отряд встал на ночлег, Далай Лама сел в позу для медитаций и погрузился в транс. Через несколько минут его тело растворилось в воздухе, что вызвало огромное потрясение и религиозный ужас среди монголов. Спустя некоторое время в Литанге, как и предсказал необычный Лама, родился мальчик, который проявил признаки того, что он и есть воплощение Учителя.

Человек, который дошел до состояния Просветления, но не прошедший нирвану, чтобы наставлять других людей и нести добро, называется в буддизме Бодхисаттвой. По законам Будды, тот Бодхисаттва, который достиг определенной ступени развития, получает особую возможность. Он может сам выбрать не только где ему воплотиться вновь, но и определить время и обстоятельства своего нового рождения. Место он выбирает в зависимости от того, где он сможет принести большую пользу людям, где люди больше всего нуждаются в человеке, который

наставит их на путь Просветления. Благодаря этой способности Лама может сообщить своим ученикам, где им следует искать новое воплощение своего учителя. Кроме того, действительно могущественный Бодхисаттва может проявляться не в одном, а сразу в нескольких воплощениях, которые называются тулку, что переводится с тибетского как Тело Проявления, подразумевая тело Будды.

Обычно Лама незадолго до своей смерти передает своему старшему ученику запечатанный конверт, в котором находится письмо. Производится это тайно. В этом письме содержится зашифрованный текст, в котором учитель рассказывает, где, когда и при каких условиях родится новый тулку. Когда ребенка благодаря указаниям умершего Бодхисаттвы находят, его подвергают серьезной проверке — вдруг ученики неправильно истолковали послание. Проверяется время зачатия и рождения. Дело в том, что ребенок должен быть зачат не менее чем через 49 дней после смерти Ламы и не позднее двух лет. Рождение же должно произойти в строго определенное время согласно гороскопу. Также родителей спрашивают, не видели ли они необычных снов и не проявляла ли природа себя как-то по-особенному во время родов. Например, нередко во время родов тулку появляются молнии, ураганы или землетрясения. Также проверяли различными испытаниями и самого ребенка. Одно из них заключается в том, что ему предлагают несколько абсолютно одинаковых предметов (например, халатов, тарелок или циновок), одним из которых владел покойный Лама, и потенциальный тулку

должен безошибочно определить, каким именно из них он обладал в прошлой жизни. Также существуют и другие проверки, но большинство из них проводятся в тайне, без лишних глаз. Если дитя сдаст все необходимые испытания, его забирают у родителей и отвозят в монастырь, где раньше проживал Бодхисаттва. Там ребенок начинает готовиться к новой жизни.

Одними из самых интересных тулку являются воплощения Кармапы, чье имя переводится как Человек Действия. Первый Кармапа жил в XII в. Он обучался у многих мастеров, но его главным учителем стал Гампопа, который был Третьим патриархом школы каджу. Он много лет учил и наставлял Кармапу, пока тот не смог полностью отрешиться от сансары. Сансара — это круговорот перерождений в буддизме, которому подвержены все смертные, ведущий к нирване. Отрешиться от него, не пройдя весь путь очищения кармы, — знак настоящего могущества. Кармапа основал монастырь Цурпу, который в итоге стал резиденцией его последующих тулку. Незадолго до смерти он публично заявил, что воплотится вновь, и не один раз. После чего он передал своему самому близкому ученику записку с подробным описанием всех особенностей его следующего воплощения.

Спустя семь лет после смерти первого Кармапы в одной семье аристократов родился мальчик. На то, что этот ребенок не такой, как все, указывало множество знамений, которыми сопровождалось его рождение. О том, что дитя — второе воплоще-

ние Кармапы, объявил учитель мальчика, которому об этом во сне сказали добрые духи. Тулку за свою долгую жизнь показал тибетцам немало чудес. Например, монгольскому хану не понравился новый Кармапа и он послал большой отряд своих воинов захватить его в плен. Но тот, выйдя против войска один, безоружный, не сбежал. При помощи магического жеста он мгновенно лишил всех воинов возможности пошевелиться, даже не напрягаясь. Когда он отпустил монголов и те поняли, что уже не парализованы, они тут же уехали восвояси. Однако хан не сдавался. Однажды ночью в монастырь, где жил Кармапа, пробрались несколько монголов. Они застали тулку в его спальне медитирующим. Взяв веревку, они было вознамерились его связать, однако обнаружили, что тело Ламы нематериально, веревка попросту проскальзывала сквозь него. Хан еще несколько раз посылал своих людей к Кармапе, уже не с намерением захватить, но с приказом убить мудреца. Его несколько раз травили и даже сбрасывали в пропасть, но каждый раз тулку оказывался жив. Только окончательно уверившись в том, что второй Кармапа действительно истинный Бодхисаттва, хан прекратил свои попытки убийства. Он принял Ламу в своем дворце; извинился перед ним и позволил его последователям возводить новые монастыри без страха, что они будут разрушены монголами. Пребывая в гостях у хана, Кармапа принимал простых людей, ищущих его благословения. Одной молодой паре, пришедшей к нему, Лама сказал, что скоро у них родится мальчик, и что этим мальчиком бу-



дет сам Кармапа. Потрясенные родители не верили своему счастью — ведь их дитя будет новым тулку! Там же, среди приближенных монгольского хана, Кармапа нашел знаменитого йога, мудреца Ордженпу. Ему он сказал, что скоро станет его учеником, а Ордженпа — учителем нового, третьего Кармапы. После этого он вернулся в Тибет, а через пять месяцев умер. По прошествии девяти дней, как того требовал Лама, его тело кремировали. Когда ученики начали собирать пепел, то обнаружили в нем сердце, глаза и язык учителя, которые остались совершенно невредимыми, уцелев в огне. Кроме того, в пепле нашли непонятные предметы, напоминавшие закрученные раковины, которые ярко светились.

Жизни каждого из тулку Кармапы были наполнены удивительными событиями. Не стал исключением и Шестнадцатый Кармапа, умерший не так давно, в 1981 г. Как и все предыдущие воплощения, он родился именно в том месте и в то время, когда и предсказал Пятнадцатый Кармапа. С детства он обладал даром предвидения, который не раз его выручал. Когда ему было 25 лет, в 1959 г., он, выйдя из состояния медитации, сказал, что скоро китайские войска вторгнутся в Тибет и всем его приближенным и ученикам нужно уходить. Кармапа не ошибся — спустя несколько дней армия Китая действительно вошла на территорию Тибета. Лама вместе со своими сторонниками покинул родную землю и отправился<sup>4</sup> в одно из гималайских княжеств, где и основал новый монастырь. Впоследствии Кармапа много ездил по разным странам, просвещая людей и распространяя буддизм по всему миру.

Когда он почувствовал, что время его кончины уже близко, перед ним встал вопрос — где принять смерть. Ведь ему нужно было умереть так, чтобы еще больше людей уверовали в путь Просветления и последовали этим путем. Шестнадцатый Кармапа выбрал американский город Чикаго, ведь этот город считается одним из самых экологически загрязненных в Америке. Кроме того, в Чикаго находятся самые крупные в мире скотобойни, что является противоречащим истинному буддисту. Приехав в США, Лама тут же лег в Чикагскую больницу с несколькими формами рака, которые врачи признали тяжелейшими. Однако Кармапа не только не торопился умирать — он все время улыбался и продолжал проповедовать, отказываясь от обезболивающих средств и не теряя присутствия духа. В итоге у врачей сложилось впечатление, что Лама играет с ними, настолько трудно было поверить в естественность происходящего. Одно время кажется, что Кармапа умирает, настолько тяжело его состояние. Тибетца трясет, обильный пот покрывает все его тело, пульс невероятно учащен — летальный исход предreshен. Но вот спустя буквально несколько часов он уже сидит и вновь улыбается своей загадочной улыбкой. Количество операций, которые он перенес, перевалило за десяток. Практически каждый день врачи находили у Кармапы симптомы нового заболевания той или иной степени тяжести. Однако на следующий день доктора с ужасом обнаруживали, что никаких признаков болезни... нет. Но взамен старой болезни тут же появлялась новая. То один, то другой

орган то и дело оказывался пораженным тяжелой формой рака, вылечиваясь, однако, самостоятельно за одну ночь. Врачи разводили руками и единогласно говорили, что видят чудо. Никогда им еще не доводилось видеть, чтобы все болезни одновременно или по очереди атаковали одного человека. Однако сам Кармапа шутил и по-прежнему улыбался, как бы показывая, что он счастлив принимать мучения за других людей, и делает это исключительно по своей воле. В конце концов, убедив весь мир в том, что никакая болезнь не сможет его сломить, старый буддист умер. Врачи нашли его сидящим в позе медитации. Та самая загадочная улыбка так и не покинула его губ. Позже в истории болезни был отмечен тот факт, что тело не поддавалось разложению несколько дней и все это время сердце и область вокруг него сохраняли тепло...

Сейчас на Земле живут два тулку Великого Кармапы. Им примерно по 20 лет. Один из них проживает в Тибете, другой — в Индии, и оба они именуются Семнадцатым Кармапой.

В ламаизме также интересны обряды, которые относятся к смерти и погребению. Эти обряды очень важны для буддиста, потому что смерть, по его мнению, — это не конец существования, а только переход в новое существование.

В семейном быту у ламаистов основное место отводится домашнему алтарю — это шкафчики, наполненные статуэтками буддистских божеств и демонов, здесь же — чашки для жертвоприношений с вином, маслом.

## *Внутреннее тепло как одна из феноменальных способностей лам*

Кажется, что человек не может выжить в зимний период без теплой одежды, находясь к тому же на высоте 4000—5000 м над уровнем моря. Однако для тибетских лам это почти обычное дело. Ламы-отшельники способны вырабатывать внутреннее тепло, которое имеет наименование тумо. В переводе это слово подразумевает тепло, но это тепло носит совсем иной характер возникновения, чем привычное нам физическое явление. Скорее это понятие имеет мистические корни. И согревание тела отшельника в холод и в мороз — не самое основное его предназначение. Приверженцы учения тибетских лам различают целый ряд разновидностей тумо. Например, существует тумо эзотерическое, которое нередко стихийно рождается во время экстаза, шаг за шагом окутывая верующего «сладостным теплом покровов богов». Как раз эта разновидность внутреннего тепла и помогает ламе-отшельнику вести нормальный образ жизни на заснеженных горных вершинах. Мистическая разновидность тумо по смысловому наполнению стоит еще дальше, чем эзотерическое. Смысл его заключается в возможности получения райского блаженства уже при земной жизни.

Согласно тайному учению тумо трактуется как легкое пламя, которое призвано влиять на первородный летучий флюид таким образом, чтобы скрытая внутри его энергия двигалась вверх до самой макуш-

ки по нитеобразным протокам, именуемым тса, что в переводе означает не что иное, как артерия или вена. И это движение должно вызывать духовное наслаждение, заменяя собой любое плотское удовольствие.

В связи с этой полумистической возможностью тибетских лам, молва родила множество мифов и легенд на эту тему. Например, согласно одной из них подвижник Рестшунгпа, безумно возжелав превратиться в ученого и пойдя наперекор своему учителю по имени Милареспу, оставил его и отправился в Лхасу для постижения философии и литературы. Но боги наказали непослушного ученика. Он встретил богатого человека, который был покорен познаниями молодого ламы, и предложил ему стать его наследником, женившись на своей единственной дочери. В то время ламы еще могли связывать себя узами брака. Молодая девушка вовсе не рада была решению своего отца, но как послушная дочь она стала женой Рестшунгпы. Зато она решила превратить жизнь своего новоиспеченного мужа в ад. И очень скоро молодой лама горько жалел о том, что так легкомысленно покинул своего учителя, соблазнившись блеском золота. Стараясь умерить ненависть супруги, Рестшунгпа вел себя очень кротко, что совершенно ему не помогало. И в один прекрасный день та ранила его ножом. И тут произошло чудо: из раны вместо крови полилась сперма. Знатоки искусства тумо говорят о том, что в результате тренированности тело Рестшунгпы было наполнено некой субстанцией жизни. Другие же утверждают, что в результате регулярных трени-

ровок тело ламы заполняется чем-то вроде производящей энергии, которая способствует духовному созидательному началу. Но по утверждению мудрецов такая энергия не должна быть материальной. Такие споры являются свидетельством того, что даже опытным ламам не открыты все категории тумо. Лишь одна простейшая категория, которая помогает согреться в зимнюю стужу, вызывая внутренне тепло, подвластна каждому последователю учения тибетских лам. Однако ламы очень тщательно охраняют свои секреты. Они утверждают, что самые истинные познания в этой сфере можно приобрести только от живого наставника. Естественно, прежде чем изучать искусство тумо, необходимо владеть некоторыми специальными навыками, например техникой дыхательных упражнений, уметь концентрировать мысль, доходя до состояния транса. И, наконец, настоящий ученик тумо должен пройти некое посвящение у лам, перед которым дается довольно длительный испытательный срок. Как правило, обычной проверкой готовности ученика гуру респа, как именуют экспертов в искусстве вызывания внутреннего тепла, являются купание в ледяной воде высоко в горах и последующая ночная медитация без одежды. Более того, считается, что научиться искусству тумо в селении нельзя, так как в этом случае будет много мешающих факторов: дым, разнообразные запахи и даже оккультные влияния. При этом последствия такого обучения могут очень серьезно сказаться на здоровье обучающегося человека.

Итак, человек, решивший постичь искусство тумо, отправляется в высокогорную пещеру и во время прохождения своего испытания имеет право видаться только со своим гуру. При этом последний посещает его лишь время от времени, узнавая об успехах подопечного. Испытуемый обязан проводить день в тренировках, однако самым лучшим временем для упражнений считается время до рассвета. А упражнения системы тумо также необходимо выполнять до восхода солнца, так как после восхода выполняется другая группа упражнений. При этом выполнять предписанные тренировки необходимо нагим, независимо от времени года. В крайнем случае, можно облачиться в тонкий хлопок. На начальном этапе для занятий можно использовать циновку или доску, далее сидеть необходимо на голой земле. На высшей ступени обучения это могут быть и снег, и лед. Тренировки проводятся на пустой желудок. Питье до конца тренинга также запрещено. В особенности это касается горячих напитков. Для выполнения упражнений предлагается использовать две позы: во-первых, это типичная поза медитации (со скрещиванием ног), во-вторых, так называемая сидячая западная поза, когда руки лежат на коленях, а средний и безымянный пальцы находятся под ладонью, в то время как остальные пальцы просто вытянуты. В качестве своеобразной прелюдии используются дыхательные упражнения. Они помогают настроить дыхание нужным образом, когда через ноздри осуществляется свободное протекание воздуха. При этом при выдохе человека должны покидать негативные

эмоции: алчность, гнев, ненависть, гордость, глупость и лень. При вдохе человек должен получать дух Будды, благословения святых и пять мудростей, — иными словами, все самое благородное на Земле. Далее испытуемый должен погрузиться в глубокое созерцание, почувствовать покой, воображая себе следующую картину: на месте пупа располагается золотой лотос, в центре которого сияет солнечным светом слог «рам», а чуть выше него - слог «ма», из которого показывается богиня Дорджи Налджорма. Эти слоги, называемые семенами, следует представлять в виде живых существ, способных перемещаться. Так, слог «рам» есть зародыш огня. Вообще тибетцы представляют эти слоги в виде образов различных стихий или божеств. Главное для тибетских лам - субъективный образ семени, в отличие, например, от индусов, обращающих внимание на звуковое восприятие. Так, если ученик с Тибета представляет «рам» как зародыш огня, то он способен зажечь что угодно. Во всяком случае в теории.

Что касается слога «ма», то, нарисовав в своем воображении образ богини Дорджи Налджормы, необходимо отождествиться с ней. Затем на месте ее пупка можно увидеть букву «а», а на месте макушки - «х». Глубокие неторопливые вдохи начинают действовать как кузнечные меха, создавая огонь из тлеющего пепла. Огонь располагается в букве «а» и имеет круглую форму и размер, «как овечий помет». Теперь каждый вдох — воздушная струя, идущая от живота в направлении пупка и раздувающая постепенно пламя. Делая глубокий вдох, необходи-



мо задерживать дыхание, постепенно увеличивая продолжительность задержки. Все мысли должны быть сфокусированы на зарождении огня, который должен двигаться по вене «ума», расположенной вертикально в человеческом теле. Но вены тибетцев не имеют ничего общего с обычными венозными сосудами. Это мистические вены, представляющие собой нервные нити, проводящие энергию. Как и у индийских йогов, у тибетцев есть три основные вены, именуемые «киангма», «ума» и «рома». Вместе с более мелкими венами они образуют некую воображаемую сеть, по которой происходит движение энергии.

Упражнение тибетских лам, направленное на формирование огня, состоит из 10 этапов, которые выполняются без перерыва друг за другом. Подобное упражнение необходимо делать несколько раз в день, особенно тогда, когда холод дает о себе знать. Но тренировка до восхода — самая важная.

Существует легенда о том, что некий лама по имени Милареспа, владевший искусством вызывания внутреннего тепла и оказавшийся запертым в пещере в Латши Кханг под снежным завалом, продержался там до весны практически без каких-либо запасов.

Существуют и иные методы постижения искусства тумо. Главное в них — дыхательный элемент (умение надолго задерживать дыхание), а также возможность максимально объективизировать воображаемый огонь. По мнению специалистов, эти приемы сродни методике самогипноза. Аналогичную

методику можно найти и у последователей индуcской хатха-йоги.

После того как ученики постигнут методику вызывания внутреннего огня, для них устраивается своеобразный экзамен. Для этого выбираются место (у незамерзшего водоема) и время (ночь и сильный ветер). Кандидаты в респа обнажаются и садятся на голую землю. В это время заранее подготовленные простыни окунают в ледяную воду, вынимая уже твердый кусок материи. Задача ученика — теплом своего тела высушить такую простыню. После удачного высушивания простыню вновь мочат в воде и вновь оборачивают ею ученика. Это испытание продолжается до самого рассвета. Лучшим признается ученик, высушивший большее количество простынь. Считается, что их число может достигать сорока штук. Хотя следует оговориться, что их размер может быть достаточно небольшим, напоминающим большую шаль. С другой стороны, существует и минимальное число высушенных простынь, достигнув которого ученик получает дозволение надеть белую юбку в знак владения искусством тумо. Самые последовательные приверженцы данного искусства тибетских лам живут в горах довольно продолжительное время, порой до самой смерти, не используя никакой одежды вообще.

Существует, кстати, еще один способ проверки способностей ученика тумо. Он проводится с помощью снега. Экзаменующийся садится на снег и старается растопить его теплом своего тела. Интенсивность его умения вызывать внутреннее тепло

и оценивается по радиусу растопленного вокруг него снега.

Появление так называемого внутреннего в первое время обучения наблюдается только во время усиленных тренировок и носит целенаправленный характер. Однако после упорных многолетних тренировок у ламы вырабатывается естественная реакция на холод, что-то вроде внутреннего автоматического обогревателя, энергией для которого служит только внутренняя вера последователя учения.

### ***Уникальные способы диагностики тибетских лам***

Продолжая разговор о целительских способностях лам, следует отметить, что в западном мире появились-таки энтузиасты, старающиеся постичь таинственный мир целительского искусства тибетских лам. Издан целый ряд монографий, посвященных той или иной стороне восточной медицины. Изучая их, понимаешь, что вызывающие восторг и трепет магические возможности лам основаны на умении слушать природу, в частности слушать организм человека как составную часть этой природы. В связи с этим важно и небезынтересно знать, каким образом ламы осуществляют свое целительское искусство, в частности какие безошибочные методы диагностики они используют. Мы уже упоминали о методе диагностики по пульсу бурятских лам-целителей Бадмаевых. Но, оказывается, ставить диагноз можно, используя и другие части тела.

Но для начала интересно понять, почему именно таким образом тибетские ламы ставили диагноз. Оказывается, в те времена, когда данное искусство возникло, не позволялось прикасаться к человеку без видимой причины. Особенно этот запрет касался женского тела. И тогда были придуманы методы диагностики по запаху, по звукам, по состоянию языка, по пульсу, по пальцам и т. п. Понять, как именно производились подобные действия и какие болезни можно было диагностировать у пациента, и поможет нам данный раздел.

*Диагностика по запахам* как метод исследования имеет достаточно важное значение. Суть его достаточно проста: целитель анализирует запахи, исходящие от больного. Однако развитое обоняние и умение правильно распознать человеческий запах требуют особых навыков и умений. Естественно, что запахи могут быть разными: запах пота, запах гноя, запах изо рта и т. п. Нередко требуется проанализировать запах мокроты, кала или мочи. Ламы, использующие данный метод диагноза, могут, к примеру, распознать так называемый мышинный запах, который характерен для больного оспой, или запах ацетона, исходящий изо рта больного при диабетической коме. Гнилостный запах фиксируется при абсцессе или при гангрене легкого.

*Диагностика по звукам* протекает в момент выслушивания жалоб больного, т. е. лама-целитель обязан слушать не только слова пациента и его речь: большое значение при этом приобретает интонация, которая может иметь самые различные оттен-

ки. Она может быть чистой, хриплой, громкой, тихой, возбужденной, подавленной и т. п. Еще одним параметром анализа по звукам служит для ламы-целителя *дыхание*. Здесь также имеется целый ряд вариантов, поскольку дыхание может быть частым или редким, затрудненным или легким и т. д. Важно услышать и понять, какой кашель характерен для больного, есть ли в его горле мокрота. Эти же симптомы пытается анализировать и традиционная медицина, однако ее диагностика далека от совершенства. Кроме вышеназванных нюансов, ламам важно отметить для себя и другие характеристики дыхания.

*Диагностика по языку.* Этот метод также известен традиционной медицине, но сможет ли средний дипломированный врач поставить диагноз по этому признаку? Думаю, что нет. А вот среднему ламе-целителю это под силу, поскольку язык для него не просто орган речи и вкуса. Хотя и это важно, ведь вкус можно почувствовать только влажным языком, сухой язык менее чувствителен. Для постановки диагноза важно все: размер языка, контуры, характер поверхности и краев, а также его цвет. Например, больной, имеющий белый язык, явно страдает анемией. А если язык имеет желтоватый оттенок, то, скорее всего, у человека проблемы с печенью или желчным пузырем. Если же язык имеет голубой оттенок, то, по всей видимости, у пациента присутствует нарушение в работе сердца. Кроме того, определенная часть языка связана с определенным внутренним органом. К примеру, наличие по краям языка отпечатков зубов может свидетельствовать

о проблемах в кишечнике. Если проанализировать характер линии, расположенной посредине языка, то можно понять состояние позвоночника. Так, искривленная линия свидетельствует о деформации или искривлении.

*Диагностика по лицу* тибетских лам в чем-то сродни физиогномике, поскольку для определения заболеваний у пациента требуется проанализировать расположение морщин, состояние и цвет кожных покровов и т. п. Известно, что лицо человека содержит более 600 биологически активных точек. Так, горизонтальные морщины в области лба сигнализируют о том, что человек в данный момент времени испытывает скрытую тревогу. А ярко выраженная вертикальная морщина между бровями справа показывает, что эмоциональное состояние пациента влияет на работоспособность его печени. Такая же линия, но уже слева свидетельствует о беспорядке с селезенкой. Еще одним важным компонентом диагностики могут стать *веки*. К примеру, если они припухлые и полные, то это говорит о нарушении работы почек. Если *щеки или нос* меняют окраску, становясь «как у бабочки», то это указывает также на неполадки с почками, а кроме того, на то, что у пациента проблемы с пищеварением, поскольку организм плохо усваивает фолиевую кислоту или железо. Интересно, что пухлые щеки — свидетельство замедленного обмена веществ, а запавшие и вялые — невозможность набирания веса. Если проблемы не особенно серьезные, опытный массажист сможет помочь в стимулировании любого органа, поскольку каждый из них

проецируется на лицо. И теперь, зная о том, что линии вокруг рта представляют толстый кишечник, вы сможете легко распознать в человеке с поджатыми губами больного кишечными спазмами. Или, взять, к примеру, человека с потрескавшимися *губами*: он, скорее всего, страдает гидронефритом — недугом, при котором в почках появляются водяные пробки. *Нос* является носителем информации о легких, поэтому у человека, больного астмой, как правило, фиксируются проблемы с носовыми пазухами. Поэтому очень важно вовремя прочищать нос от слизи, иначе это грозит образованием фронтитов.

*Диагностика по губам* проводится с помощью анализа их очертания, размера, формы, цвета и состояния поверхности. К примеру, грубые сухие губы указывают на то, что организм человека обезвожен. Сухость губ может фиксироваться и при состоянии нервозности или страха. Правда, в этом случае губы могут еще и дрожать. У анемичных людей губы всегда бледные, у хронических курильщиков они приобретают коричневато-черный оттенок. Если на губах фиксируются множественные воспаления, то речь в этом случае может идти о лишае. Светло-коричневые крапинки на губах — показатель плохого пищеварения, а может быть, даже глистов в толстой кишке. При желтухе губы приобретают желтоватый оттенок. У людей с сердечными нарушениями губы имеют синеватый цвет. Аналогичный оттенок губы приобретают при нехватке кислорода. Так же как и на лицо, на губы проецируются все основные внутренние органы. И естественно, что об их состоя-

нии можно судить по состоянию поверхности кожи губ на нужных участках.

*Диагностика по глазам.* Каждый школьник знает, что глаза — зеркало души, а потому нет ничего удивительного в том, что по глазам древние мудрецы Востока могли определять состояние физического и психического здоровья человека. Для этого необходимо было научиться анализировать не только форму зрачков и окраску радужной оболочки глаза, но и уметь улавливать ясность и быстроту взгляда, его блеск. Помните, к примеру, что так называемые лучистые глаза всегда притягивали в себе внимание, а жгучие или стеклянные считались признаками психического или физического неблагополучия. На скрытую нервозность и страх указывают часто мигающие и маленькие глаза. О чувстве страха, неуверенности и незащищенности свидетельствует поникшее верхнее веко. Стоит обращать внимание и на восприимчивость глазами света. Например, глаза, имеющие один из светлых оттенков, достаточно чувствительны к свету, а потому носители подобных глаз имеют склонность к близорукости. На философском уровне такая предрасположенность связывается с избытком в организме человека огня. А вот обладателей выпуклых глаз скорее всего ждут проблемы с щитовидной железой. Можно судить о состоянии пациента и по оттенку конъюнктивы глаз. Так, если она бледная, то это говорит о наличии у человека анемии, если желтая, — значит, есть проблемы с печенью. Для диагностики важно уметь анализировать все, в том числе форму, цвет и размер



радужной оболочки. Так, небольшая радужная оболочка свидетельствует о слабости суставов, а наличие белого круга вокруг радужной оболочки — признак переизбытка сахара или соли. Тот же знак для людей среднего возраста является симптомом стресса. Если вышеописанный круг имеет белый окрас, то это может говорить даже о перерождении суставов, вследствие чего они могут ломаться и трескаться, приводя к артритам и подобным болезненным явлениям. А появление коричневатых точек на оболочке свидетельствует о том, что кишечником очень плохо усваивается железо.

Поскольку нет человека, который бы недооценил значение зрения, следует вести здоровый образ жизни, помогая тем самым глазам быть в отличной форме. Сюда должны быть включены и массаж, и солнечные ванны, и растирания, и обмывание, и расслабление, и многое другое.

Самое ужасное, что в обычной жизни люди, как правило, неправильно используют зрение, фиксируясь на близкие расстояния довольно-таки продолжительный промежуток времени. Чтобы помочь глазам справиться с таким напряжением, а также чтобы избежать проблем с внутриглазным давлением, необходимо выполнять такое упражнение: каждые 3—4 часа смотреть вдаль, переключая зрение с ближнего на дальнее, и делать это необходимо не менее 5—10 минут; после этого необходимо закрыть глаза на 1—2 минуты, давая им отдых. Такое несложное упражнение поможет расслабить внутриглазные мышцы и снять усталость с глаз. Кроме того, такое упражнение служит средст-

вом профилактики болезней, возникающих из-за проблем с внутриглазным давлением.

В восточной медицине существует специальный комплекс упражнений для глаз, способствующий оптимизации их кровоснабжения и стимулирующий внутриглазные мышцы. Он может помочь и при утомлении глаз. По мнению специалистов, данные упражнения не только способствуют снятию напряжения, но и придают глазам особую выразительность и здоровый блеск. Очень полезным и очень древним рецептом помощи глазам является созерцание солнца, которое признавалось более действенным, чем простое смотрение на горизонт.

Не является открытием тот факт, что радужная оболочка глаз является проекцией внутренних органов человеческого организма. К слову, современный метод диагностики под названием ириодиагностика использует именно это свойство. Но надо понимать, что имеется и обратная связь, т. е. не только внутренние болезни отражаются на глазах, но проблемы с глазами влияют на здоровье внутренних систем организма. Отсюда вывод: ухаживая за глазами, вы ухаживаете за своим здоровьем в целом.

Если говорить о созерцании солнца, то эту операцию необходимо проводить в утренние часы, когда небо не покрыто тучами. При этом глаза должны быть широко открытыми и расслабленными. Оптимальное время созерцания выбирайте сами. Считается, что это надо делать до тех пор, пока не пойдут слезы или пока вы выдерживаете солнечный свет. Можно выполнять это упражнение на восходе

и на заходе. Как известно, солнечный свет довольно-таки интенсивен, а потому не каждый выдержит сколько-нибудь продолжительное время, особенно если человек не подготовлен. Страдающие заболеваниями глаз первоначально должны смотреть не на солнце, а просто в его направлении. Спустя какое-то время они смогут созерцать солнце без слез. Однако ламы-целители не рекомендуют смотреть на солнце в полдень. Оптимальный режим созерцания следующий: на начальном этапе — не более 1—2 минут, затем не более 10 минут. С помощью данного упражнения можно улучшить зрение. Кроме того, по этой методике можно вылечить такие глазные заболевания, как конъюнктивит, астигматизм, трахома, гиперметропия и дальнозоркость.

Еще одно лечебное упражнение для глаз называется «центральная фиксация»: оно представляет собой фокусирование взгляда на каком-либо предмете, находящемся либо вдали, либо вблизи. Время выполнения упражнения — 1 минута или пока не выступят слезы. Глаза должны быть открытыми и немигающими. Оптимальное расстояние до предмета фокусировки — 48 см, упражнение выполняется в удобной расслабленной позе. В качестве предмета фокусировки подходят пламя свечи или небольшой черный кружок, специально вырезанный и приколотый к стене. При этом следует учитывать, что наибольшую пользу от упражнения дает фокусировка на маленьком предмете. Спустя несколько месяцев можно переходить к следующему этапу тренировки глаз — созерцанию чистой воды. Главное, чтобы она

была хорошо освещена. Центральная фиксация на огне, небе или воде отлично помогает расслаблению глазных мышц.

Еще один прием глазного комплекса тибетских лам — фиксация взгляда на промежутке между бровями. Временем окончания данного упражнения также являются начало слезотечения из глаз или их усталость. В любом случае делать упражнение больше 1 минуты не рекомендуется. И не забывайте о том, что дыхание должно быть нормальным, а поза — удобной. В дальнейшем время упражнения можно увеличивать. Главное, чтобы взгляд сосредотачивался именно между бровями и не был усталым или рассеянным. Это упражнение также способствует лечению болезней глаз, повышает умение сосредоточиться.

Фиксировать взгляд можно и на кончике носа. Рекомендации будут те же: удобная поза, продолжительность не более 1 минуты. Повторять данное упражнение можно несколько раз, заканчивая его при потере концентрации. Если после выполнения упражнений вы почувствуете усталость, сделайте упражнение на фиксацию взгляда на горизонте или на удаленном объекте. Фиксация на кончике носа способствует стимулированию глазных мышц и развитию концентрации.

Следующее упражнение для глаз — фиксация взгляда человека на правом плече. Оно также выполняется в течение 1 минуты. Дыхание при этом должно оставаться свободным. Спустя 1 минуту необходимо перевести взгляд влево и зафиксировать его уже на

левом плече также в течение 1 минуты. Делать это надо не поворачивая головы. Со временем продолжительность одного подхода увеличивается до 3 минут. Главное, чтобы человек не чувствовал усталости.

Не менее интересно упражнение «вращение глазами». Взгляд направляется влево вверх, затем он меняет направление по диагонали — вправо вниз, далее влево вниз и вправо вверх. Заканчивать упражнение следует, направив взгляд строго вверх, а затем — прямо вниз. Каждое положение глаза фиксируется несколько секунд. При этом необходимо следить за правильностью дыхания и за тем, чтобы голова не меняла своего положения, т. е. не поворачивалась вслед за взглядом. Лицо при выполнении упражнения должно быть расслабленным.

Кроме того, тибетские ламы рекомендуют каждое утро погружать лицо в кипяченую подсоленную воду и широко открывать глаза. Также считаются очень полезными для глаз различные стойки на голове, продолжительность которых не должна быть более 3—5 минут. Не рекомендуются подобные упражнения людям, страдающим гипертонией, атеросклерозом, глаукомой или некоторыми патологиями в области головы и позвоночника.

Для стимулирования работоспособности глазных мышц полезны массаж и промывания холодной водой.

*Диагностика по чакрам* — более экзотический способ анализа состояния больного. Для понимания его сути необходимо разобраться, что же такое, собственно, чакры. В переводе с санскрита слово чакра означает «цветок» или «колесо», понимаемые

как некий биоэнергетический центр в теле человека, расположенный в астральном плане, а потому невидимый обычному глазу.

По теории тибетских лам, любая чакра имеет следующие составные части: корень, стебель и цветок. У каждого человека должно быть открыто 8 чакр, каждая из которых имеет 4 под чакры.

Так, согласно теории древних лам, первая чакра носит название Муладхара-чакра. Для нее характерны мантра Лам и красный цвет. Как правило, она изображается в виде 4 лепестков по кругу, внутри которого расположен квадрат, в нем — треугольник, в котором расположен слон, на спине которого — спящая змея, свернувшаяся в 3,5 оборота. Эта змея именуется Кундалини. Своей головой эта змея закрывает Сушумна, представляющий собой главный канал тела человека. Еще два канала (Ида и Пингала) проходят слева и справа от позвоночника соответственно. Если человек владеет искусством древних лам, то он способен пробудить змеиную силу Кундалини, благодаря чему она сможет подняться вверх по Сушумна в виде огня и, дойдя до первого шейного позвонка, вновь опуститься вниз. Согласно древним поверьям человек, разбудивший эту силу, приобретает возможность левитации. С медицинской точки зрения первая чакра отвечает за болезни опорно-двигательной системы. К ним в первую очередь относятся различного рода невралгии, параличи и ДЦП. Кроме того, каждая чакра в организме человека имеет анатомическую проекцию относительно позвоночника. Например, первая чакра проецируется на копчик.

От первой чакры энергия переходит ко второй, именуемой Сватхистана. Ее характеристиками являются мантра ВАМ и оранжевый цвет. Данная чakra изображена с 8 лепестками. Считается, что Сватхистана важна для представителей обоих полов, поскольку ее проекцией являются яичники у женщин и предстательная железа у мужчин. На Тибете существуют специальные тантрические монастыри, где изучают метод аккумуляции энергии именно в этой чакре. С помощью этих знаний человек может контролировать половую энергию и деторождение. Кроме того, можно даже планировать будущее ребенка. Связано с этой чакрой и такое явление, как вампиризм. Определить состояние организма через данную чакру достаточно просто. К примеру, если после коитуса человек ощущает вялость, бессилие, опустошенность, понижение настроения, то это сигнал о том, что через Сватхистана идет откачка энергии. Если вышеобозначенная чакра у человека закрыта, то мужчина бесплоден, а женщина фригидна. Интересно, что у людей искусства и науки (философов, ученых, поэтов) сексуальная энергия переходит в творческую.

Третья чакра — Манипура. Эта чакра отвечает за физическую энергию. Для нее характерны мантра ЛАМ и желтый цвет. Она имеет 10 лепестков, а треугольник в центре направлен вниз. Чакра расположена на 2 пальца выше пупка, ее анатомическим субстратом считается солнечное сплетение. Это точка важна для людей, изучающих восточные гимнастики ушу и кунг-фу, поскольку все удары идут именно

из этой чакры как из центра эмоций физической силы и физической энергии. Заболевания, связанные с Манипурой, следующие: гастриты, болезни поджелудочной железы и печени, язвы двенадцатиперстной кишки и желудка. Кроме того, у половины женщин при беременности происходит опущение Манипуры, что приводит к полноте и запорам. Как проверить наличие опущения Манипуры? Очень просто: утром, не вставая с кровати и не потребляя пищи, поставить средний палец руки в центр пупка. Если ваш пупок имеет нормальное положение, вы почувствуете под пальцем биение пульса. Восточные мудрецы считали, что пуповину во время родов должен перерезать муж или отец, ведь на этой точке может быть завязано очень много заболеваний. Нормальная длина пуповины 10—12 см. В этом случае наблюдается смещение энергии. Также неправильно расположена Манипура, если у человека наблюдаются запор или понос. В первом случае чакра смещена вниз, во втором — вверх.

Четвертая чакра — Анахата. Мантра чакры — ПАМ, цвет Анахаты — зеленый. Она изображается в виде двух треугольников, соединенных в виде звезды Давида. Эти треугольники являются символами мужского и женского начал. Чакра Анахата отвечает за работу сердца. По восточной традиции у каждого человека есть три сердца: физическое, расположенное слева; фатическое, расположенное под правой лопаткой, и центр души Анахата, который располагается между сосками. У добрых людей Анахата большая и раскрытая. Кроме того, такие люди не-



редко страдают от болезней сердца, поскольку они преступают космический закон, который говорит о том, что не нужно делать добро всем, его нужно дарить только тем, кто его заслуживает. Согласно космической мудрости необходимо соблюдать спокойствие, беречь сердце, руководствуясь известным девизом: «Все, что ни происходит, — к лучшему». Не стоит лишний раз обижаться и огорчаться. Кроме того, надо быть особенно аккуратными и вежливыми при общении с женским полом, поскольку каждая третья из женщин может быть ведуньей.

От Анахата энергия идет в Вишудха — чакру, расположенную несколько выше яремной ямки и именующуюся горловой чакрой. Данная чakra представляет собой лотос с 16 лепестками, в котором расположен обращенный вниз треугольник, а в нем — круг. Считается, что данный символ был заимствован из космоса через Атлантиду и Древний Египет. Мантра Вишудха — ХАМ, цвет — голубой. Кроме того, данная чakra воспринимается как сердцевина женской любви. Так, если женщина ощущает тепло в горле, она влюблена. Анатомическая проекция чакры — щитовидная железа.

От чакры Вишудха энергия следует к чакре Аджна, известной как третий глаз. Чakra представляет собой обращенный вниз треугольник, расположенный между двумя лепестками ХА (левый) и ТХА (правый), которые противопоставляются также как солнечный и лунный, ян и инь, тепло и холод. Мантра Вишудха — ОМ, ее цвет — синий. Анатомический субстрат Вишудха представлен шишковидной желе-

зой, расположенной в головном мозге. С этой чакрой связана такая болезнь, как близорукость. С помощью священной мантры можно раскрыть у себя третий глаз. Если это случится, вы сможете стать ясновидящим. Открыть третий глаз можно и с помощью энергии указательного пальца. Этому умению тибетские монахи обучаются в течение 20—30 лет.

Следующая чакра — Сахасрара, седьмая. Она представляет собой лотос с 1000 лепестков, ее мантра — АУМ, а цвет — фиолетовый. Седьмая чакра — нечто вроде головного сухожильного шлема, в середине которого располагается заросший родничок, именуемый также «дыра Браммы». Эта чакра отвечает за внимание, мышление, память и речь.

По древней теории каждый человек имеет целых три «я», которые представляют собой следующее: личностное, истинное и супер-эго. Первые два находятся в постоянной борьбе. Каждое «я» имеет двойника и родовую капсулу. Взаимодействие со вторым «я» каждый человек осуществляет посредством восьмой чакры, которая расположена примерно на 10 см выше головы. При этом родовая капсула призвана контролировать такие категории, как безопасность и крайность. Кроме того, к родословной капсуле можно обратиться с вопросом и получить ответ на него. Это действие осуществляется с использованием биолокационной рамки или маятника. Спрашивать необходимо в состоянии медитации. Для этого принимается поза дза-дзен, человек отстраняется от окружающей действительности и только после этого задает свой вопрос. Считается, что именно ее

ответ — истинный. Таким образом, родовая капсула представляет собой ваш род, родословную, поскольку, по восточным верованиям, человек всегда связан с ней, хотя многие ничего не знают о своих предках.

Больному человеку просто необходимо подпитывать свои чакры. Для этого правой рукой, являющейся для большинства людей неким передатчиком, создается так называемый колокол, для формирования которого рука человека движется по часовой стрелке по вышеперечисленным чакрам в следующем порядке: Аджна, Вишудха, Анахата, Манипура, Сватхистана, Муладхара.

Таким образом, у любого человека должны присутствовать 8 основных чакр. Кроме того, у каждого есть еще и 8 глаз. Первые два — понятно. Третий глаз, так называемая точка инь-тан (см. выше). Четвертый глаз называется «заращенный родничок», или «биоскоп». Он располагается на затылке. Естественно, что почувствовать его можно только после продолжительной тренировки. Пятый глаз расположен в центре ладони правой руки. Он известен как ладонная чакра, или точка Лао-Гун. В центре ладони левой руки расположен шестой глаз, который помогает читать что-либо на листе бумаги, положенном текстом вниз. Развить эту способность можно при помощи разноцветных картонок. В середине правой стопы расположен седьмой глаз и, наконец, в середине левой стопы — восьмой.

Каждому человеку однажды снился цветной сон, когда он путешествовал по иным мирам и планетам, видел картины своей прошлой жизни. Мудрецы

Востока выделяют во сне, как минимум, три фазы: первая — просоночная, вторая — фаза так называемого медленного сна и третья — быстрый сон, длительность которого не превышает 15 минут. Именно последняя из перечисленных фаз наиболее интересна с точки зрения лам, поскольку как раз в ней человек видит провидческие сны, когда время может раскручиваться вниз и вверх. На физическом уровне с человеком происходят не менее странные вещи: он начинает быстро вращать глазами или дергать конечностями, его пульс становится равным 180 ударам в минуту. Более того, такие процессы происходят с каждым человеком, но большинство из людей этого не помнят, хотя каждую ночь любой проходит до 6 подобных фаз сна, а информация поступает сразу из 5 окон Вселенной. Так почему же мы ничего не помним? Оказывается, наше супер-эго их попросту уничтожает, как обычный цензор. Интересно, что сущность супер-эго человека удалось открыть великому психоаналитику З. Фрейду, работая над изучением подкорки человеческого головного мозга. Многие замечали, что в течение 3 минут после пробуждения эти сны еще можно припомнить, однако после полного пробуждения — никогда. Так вот сны — это информация, которая передается каждому из нас из своего созвездия, поскольку земные люди есть космическая цивилизация. Если человек очищен, то он может получить сразу всю интересующую его информацию, а именно: кто он, из какого созвездия, кем был в прошлой жизни, каково состояние здоровья, что его ждет в будущем. Контролировать

фазы своего сна можно с помощью четвертого глаза. Кроме того, существует тибетский толкователь снов.

*Диагностика с помощью рук.* Этот метод является бесконтактным. Он противопоказан для использования к больным онкологическими заболеваниями, поскольку биополе может усилить болезнь. Кроме того, при данном методе диагностики хронические заболевания выявляются гораздо лучше острых.

Перед диагностикой ламе необходимо подготовить руки, для чего необходимо потереть ладони друг о друга, затем размять пальцы по направлению часовой стрелки, начиная от мизинца и заканчивая большим пальцем. Сначала подготовьте левую руку, затем — правую. После этого проверяется выход чакры Сахасары. Если на человеке нет порчи, сглаза и других органических нарушений, то должно ощущаться тепло над головой. Следующий шаг — почувствовать и ощупать биоконтур пациента. К примеру, проблемы с желудочно-кишечным трактом (язва двенадцатиперстной кишки, язва желудка или кишечника) дают о себе знать ощущением воронки. Сердечные нарушения диагностируются таким образом, будто вы проводите по струне в районе сонной артерии. Все обширные процессы типа гастрита диагностируются легким покалыванием по всей ладони. Если у пациента наличествуют в желчном пузыре камни, то пальцы почувствуют уплотнение. Ощущение ветерка по пальцам будет сигналом о наличии у пациента коллоидных рубцов или швов. При диагностике рака рука ламы ощущает ледяной холод.

Чтобы развить в себе способности диагностики с помощью рук, рекомендуется тренироваться на больных, чьи диагнозы вам заранее известны, стараясь запомнить возникающие ощущения. Другими методами тренировки могут стать следующие:

- 1) переворачиваете колоду новых карт на столе и пытаетесь отгадать цвет карты, а потом и достоинство;
- 2) пытаетесь с закрытыми глазами найти на столе монету.

*Диагностика с помощью биолокационных рамок.* Этот вид диагностики является разновидностью диагностики с помощью рук. Правда, в данном случае для постановки диагноза вам понадобится предмет, который легко изготовить самостоятельно. Работает он по принципу, подобному поиску воды с помощью лозы, используемому до сих пор в Болгарии, Молдове и Турции, т. е. лоза начинает вращаться в том месте, где располагается вода.

Итак, рамка изготавливается из меди красного цвета, диаметр которой составляет 2—3 мм. Представьте себе четырехугольную пластину со сторонами 30, 10, 15 и 2 см. На ней изображен оранмент в виде завитушек.

С помощью такого простого инструмента можно поставить диагноз, проверить психоэмоциональный контур, биополе и чакры, а также распознать их блокировку. В левую руку берется рамка, а правой рукой производится движение вдоль туловища. Повороты рамки вправо и влево — свидетельство наличия тех или иных заболеваний. Известны и другие подоб-

ные приборы лам. Например, так называемый жезл фараона, который делается по следующим меркам: плечо равно 30 см, витки с двух сторон: 7 витков с диаметром 2 см и 3,5 витка — с диаметром 5 см. Такие приборы помогают определить и силу биополя человека, энергию ци.

Естественно, что здесь, как минимум, нужны знания физиологии и анатомии человека. И так же естественно, что и эту способность необходимо тренировать. Делать это можно, к примеру, используя вредные продукты (водку, соль, сахар, колбасу, белый хлеб). При этом биолокационная рамка будет поворачиваться вправо.

Если человека сглазили или он ощущает упадок сил и вялость, то рамка будет достаточно сильно поворачиваться в противоположную сторону. Как известно, сглаз — это утечка энергии ци. На хронические заболевания рамка реагирует качанием из стороны в сторону. Воспалительный процесс показывается рамкой поворотом вправо.

*Диагностика по ногтям.* При данном методе диагностики в ход идет любая характеристика ногтевой пластины: ее форма, размер, очертания, состояние поверхности, ломкость, наличие рисунков и т. п. Например, наличие на ногтях длинных линий — свидетельство плохой усвояемости пищи, следовательно, проблем в пищеварительной системе. Жёлобки, расположенные поперек ногтей, — показатель плохого питания или наличия запущенного недуга. О слабости легких и сердца свидетельствует клаббинг — та-

кое состояние ногтей, когда они становятся луковичеобразными, выпуклыми, выступающими, напоминающими барабанные палочки. Ложкообразные ногти говорят о недостатке железа в организме больного. Белые пятнышки есть свидетельство недостатка таких важных компонентов, как кальций или цинк. Бледный оттенок ногтевой пластины безошибочно указывает на анемию, а вот излишек красного — на перенасыщенность красными кровяными тельцами. Ноготь желтого цвета показывает наличие желтухи или проблем с печенью. Синие ногти — указание на проблемы с другим органом — с сердцем. Естественно, что каждый палец связан с каким-либо внутренним органом. Например, белые пятнышки, расположенные на безымянном пальце, свидетельствуют об отложении кальция в почках, а такие же белые пятнышки на указательном пальце говорят о кальции уже в легких.

А вот перечень взаимосвязи изменения формы и рельефа ногтя с наличием заболеваний:

- 1) плоский короткий ноготь — заболевание сердца;
- 2) большой полумесяц — тахикардия;
- 3) полное отсутствие полумесяца — свидетельство невроза сердца;
- 4) выпуклый ноготь большого размера — туберкулез легких;
- 5) искривленный плоский ноготь показывает наличие у человека врожденной астмы или бронхита;
- 6) высокий трубковидный ноготь — показатель рака;



- 7) так называемая булабочная фаланга ногтя говорит о врожденных психических отклонениях, а также служит показателем наличия у человека таких негативных проявлений, как агрессивность, бешенство и жестокость;
- 8) вогнутый ноготь указывает на наличие наследственного айсоголизма;
- 9) ноготь, характеризующийся как сплюсненно-раздробленный, говорит о глистной инвазии;
- 10) наличие на ногте ломких желобков — свидетельство отложения извести;
- 11) солевые или шлаковые слои на ногте говорят о заболеваниях желудочно-кишечного тракта;
- 12) наличие удлиненных ногтей — свидетельство сахарного диабета;
- 13) наличие обгрызенного ногтя говорит о гастритах, неврозах или о половых расстройствах у женщин;
- 14) просто полоски на ногте говорят о болезнях кишечника;
- 15) ноготь в виде треугольника служит показателем заболевания либо спинного мозга, либо позвоночника;
- 16) так называемый дырчатый ноготь указывает на патологическое состояние селезенки.

### ***Мантры как магические формулы***

Наверное, многие слышали о словесных лечебных формулах тибетских лам, воспринимаемых порой как заклинания. Попробуем разобраться в этом

вопросе. По представлениям восточной философии мантры и в самом деле сродни магическим заклинаниям, которые должны приводить человека в состояние покоя и мира. Их лечебное магическое действие основано на влиянии звука, звуковых вибраций на человека. Через головную чакру Сахасрару мантры способствуют соединению любого человека с Космосом, помогая тем самым очиститься от болезней и зла. И хотя мантры — это соединение слова и звука, главенствующее положение в этом союзе принадлежит звуку. Недаром ламы считают очень важным моментом вибрацию голоса. Ведь мантры изначально распевали, а не произносили, так как считалось, что пение — это отражение чистой радости. Доказано, что воспроизведение гласных звуков влияет на состояние гланд и желез, стимулируя их к очищению организма от различного рода отбросов. Таким образом, мантры — звукоряд гласных звуков, подобранных с целью вызывания колебательного эффекта как в человеческом организме в целом, так и в отдельных его частях (мозгу, железах внутренней секреции или в нервной системе). Немаловажным фактором в произнесении мантры считается и дыхание. Оно должно быть полным и энергичным, помогая заряжаться энергией всему организму.

Можно провести простейший опыт. Попробуйте издать звук «И-И-И». Он должен звучать ровно, быть одной высоты на всех стадиях его производства. Он должен быть схож с криком издалека. При этом закончите произнесение звука не когда у вас кончится воздух, а чуть раньше. Сделайте паузу и повторите

опыт еще 2—4 раза. Если вы все сделали правильно, то почувствуете определенное воздействие произнесенного звука на голову. И эти ощущения должны быть непременно приятными, но в то же время напоминать выдох. Они помогают очистить нос, глаза, уши.

Произнесение других звуков по той же схеме помогает вызвать нужные вибрации в иных органах человека. Так, произнесение звука «О-О-О» вызывает вибрацию в диафрагме и в средней части грудной клетки; звук «А-А-А» — в голове; звук «З-З-З» влияет на мозг и железы; звук «М-М-М» — на легкие; звук «Су-Су-Су» вызывает колебательный эффект в нижней части легких; а вот звук «У-У-У» вызывает подобный эффект в гортани и глотке.

Существуют и более сложные сочетания звуков. Например, для людей, подверженных болезням сердца, рекомендуется произносить два звука, один из которых короткий «МММПОММ», укрепляющий сердце, второй продолжительный звук «ОМ-МАНИ-ПАДМЕ ХУМ», произносящийся, что называется, на одном дыхании.

Еще одно звуковое упражнение тибетским лам. Для начала следует сделать вдох и задержать дыхание. В то же время сконцентрируйте все свое внимание на гласном звуке, рисуя себе его образ. После этого сделайте вдох и начинайте напевать звук, продолжая думать о нем. Для этого упражнения подойдет и звуковая формула «ПООООО-ХООООО», во время произнесения которой старайтесь подчеркнуть переходный звук «Х». Можете применить эту

формулу на других сочетаниях, однако важно учитывать один нюанс: не следует брать подряд больше 3—4 гласных. С опытом можно будет увеличить время упражнения и количество гласных звуков в сочетании. Оптимальным вариантом можно считать прибавление по одному звуку за раз. Прodelывать это упражнение можно где угодно, в любом удобном для вас месте. Это могут быть ванная комната или пляж, лес или сад. Эффект упражнения — освежение головы после пробуждения.

Многовековой опыт восточных целителей свидетельствует о том, что, не мешая природе работать, можно сделать свое тело более красивым и чистым. А если громко воспроизводить звуки, заставляя любой внутренний орган колебаться, не забывая при этом о глубоком дыхании, то можно добиться избавления от целого ряда болезней.

### *Тибетские ламы в России*

Интересно, что загадочное искусство тибетских лам было известно и в России. Однако по большей части оно было связано с целительской деятельностью. Центром сосредоточения лам-целителей в России стала Бурятия. Оказывается, тибетские ламы занимались миссионерской деятельностью. А потому в начале XVIII в. их взгляд был привлечен бурятскими землями, население которых исповедовало по большей части буддизм. На этих неосвоенных территориях и возникли буддийские храмы, при которых существовали школы. Лучшие ученики дан-

ных образовательных учреждений готовились как ламы-врачеватели. При этом самые перспективные могли повысить свою квалификацию, посетив Тибет и Индию. По окончании подобной стажировки ламы-целители достигали высшего звания в своей области, именуясь «главами медицины», что можно сравнить с титулом дипломированного академика. К слову сказать, в пору возникновения тибетских храмов в Бурятии, в России не было собственных медиков, даже царей лечили иностранные специалисты. И только Петр I создал при Московском университете медицинский факультет. Представительства тибетских лам в Бурятии просуществовали практически до начала XX в. А всероссийская известность к бурятским ламам-целителям пришла только в 1861 г. благодаря событию, получившему впоследствии наименование «читинское чудо».

С целительской практикой лам первыми столкнулись жители Читы. В то время там свирепствовала эпидемия такой страшной болезни, как брюшной тиф. Известно, что в то время эта болезнь считалась смертным приговором, поскольку никаких лекарственных препаратов от нее просто не существовало. А потому все усилия врачей были напрасными. Единственное, что они могли сделать в той ситуации, — облегчить боль зараженным людям. При этом болезнь не щадила и врачей, те умирали наравне с остальным населением края. Более того, существовала реальная угроза распространения эпидемии брюшного тифа по всей территории тогдашней России. Естественно, что не обошлось и без панических настроений.

Умные головы в окружении местного губернатора Муравьева-Амурского посоветовали ему искать помощи у известного в этих краях знахаря — бурята Сультима Бадмаева. Про него было известно, что он с самого детства изучал наследие тибетских врачей и свои знания с успехом применял для лечения как людей, так и животных, чем завоевал широкую популярность среди местных жителей. Целителя разыскали. Естественно, что тот не мог отказать в столь трудную для людей минуту. В результате его вмешательства уже через 20 дней вспышка эпидемии была потушена. Про способ лечения не известно ничего, кроме того, что врачеватель раздавал больным какие-то мешочки с порошками. После столь успешного предприятия знахаря повезли в столицу, к царю Александру II. В благодарность за спасение жителей Читинской губернии царь пообещал целителю все, что тот только пожелает, подразумевая под этим, без сомнения, денежное вознаграждение или орден. Однако каково же было удивление царя и его приближенных, когда последователь учения тибетских лам пожелал в свое распоряжение целый госпиталь, где предполагал апробировать свои познания в целительстве лам на реальных больных. Вторым желанием бурятского ламы стало получение статуса военного врача, погоны которого защитили бы лекаря от насмешек иных врачевателей с университетскими дипломами. Несмотря на негативное отношение царского окружения, Александр II со словами *«Пусть покажет, что может»* удовлетворил просьбу Сультима Бадмаева, который стал крещеным Александром Александровичем.

Под эксперимент отвели помещение в Николаевском госпитале. Бадмаеву предложили вылечить больных с последней стадией самых страшных на тот момент болезней: рака, туберкулеза и сифилиса. Естественно, что за процессом лечения очень внимательно следили дипломированные медики. И... о чудо! Больные выздоровели. Это событие тут же получило наименование «столичное чудо», которое, безусловно, затмило события в Чите. После этого эксперимента плохо говорившему по-русски лекарю было высочайше даровано звание военного медика, дававшее ему равные права с дипломированными специалистами. К тому же Бадмаеву было разрешено отныне иметь, что называется, частную практику, т. е. принимать пациентов на дому. Кроме того, он смог открыть аптеку так называемых восточных лекарственных средств.

Прежде чем перейти к рассказу о миссионерской деятельности Александра Александровича Бадмаева и его последователей в России, стоит немного остановиться на основах теории целительского искусства тибетских лам, которая, по признанию специалистов, включает в себя все самые последние достижения так называемой восточной медицины. Главным руководством этой медицины считается Жуд-Ши, которое содержит такие разделы, как анатомия, эмбриология, патология, гигиена, диагностика, хирургия, физиология, фармакология, "фармакогнозия и т. д. Отправной точкой данной медицинской доктрины считается энергетическая теория, известная многим из философии йогов. Основной мыслью этой теории

служит то, что все земные существа могут заряжаться некой универсальной жизненной силой, которая исходит от Солнца. Систему каналов, по которым в организм любого человека поступает солнечная энергия, можно найти в многочисленных пособиях по теории и практике иглоукалывания. Поступающая в организм человека универсальная энергия накапливается в неких специальных центрах, называемых чакрами. Далее все достаточно просто: если солнечная энергия поступает в человеческий организм, что называется, «в достаточном количестве», то здоровью человека ничего не угрожает, если же энергии не хватает или, наоборот, ее слишком много, то человек начинает болеть.

В связи с этой «энергетической» теорией в обязанности ламы-целителя включаются две основные задачи: во-первых, выяснить, в каком именно органе или системе наблюдается сбой энергии, а во-вторых, узнав проблему, подобрать средства или способ устранения переизбытка или дефицита энергии.

Также анализировать энергетическое состояние организма человека можно с помощью известного читателю третьего глаза. Этот способ диагностики используется приверженцами индийской школы йоги. Под третьим глазом понимается некий рудиментарный орган, известный также под именем шишковидная железа. Глаз расположен чуть выше переносицы, в лобной части головного мозга. Считается, что его размеры сравнимы с величиной пшеничного зерна. По теории йогов этот глаз есть у каждого человека, однако у большинства он не развит.



Это положение можно исправить с помощью специальных дыхательных упражнений. Суть диагностики посредством третьего глаза состоит в следующих постулатах: больной орган или система организма имеют, как правило, более темный цвет, а следовательно, и их электрический заряд иной по сравнению со здоровыми органами. Вот этот нюанс состояния человека и улавливает развитый третий глаз, являющийся в данной ситуации своеобразным электронным датчиком.

Третьей разновидностью диагностики тибетских лекарей можно считать прощупывание пульса у больного человека. С помощью этой нехитрой технологии целители могли определить правильность движения крови по сосудам. Но и здесь требовался определенный навык, поскольку эту информацию необходимо было успеть получить в интервале между сокращениями сердечной мышцы. Этому искусству способных учеников обучали с четырехлетнего возраста. И, в конце концов, они могли распознавать тончайшие оттенки кровотока. А он мог быть разным, например ритмичным или беспорядочным, с повторяющейся мелодикой или с нарушенным ритмом и т. д. Различают более 100 оттенков. Полная картина подобного набора оттенков и давала ламам-целителям представление о состоянии человеческого организма. Такой способ диагностирования в то время, естественно, вызывал большое удивление. Однако передовая мировая медицина сегодня использует этот передатчик информации. Хотя и ныне он полон тайн и загадок. Ведь с помощью анализа движения крови

можно не только определить нынешнее состояние систем организма, но и раскрыть всю историю его заболеваний с самого рождения. Хотя уже доказано, что все 3 вышеозначенных метода диагностики основаны на физиологических особенностях человека, в частности на проявлении скрытых возможностей мозга и рук лекаря. Интересно, что дар тибетских целителей можно сравнить с даром художественного восприятия истинного живописца, творческий взгляд которого способен различать до 40 оттенков одного цвета, не воспринимаемых, как правило, обычным человеком, лишенным творческого восприятия окружающей действительности.

Интересно, что прагматичная западная медицина неоднократно пыталась освоить тайны тибетских целителей без изучения энергетической теории. Но все попытки окончились неудачей, что говорит о том, что нельзя писать романы, не освоив прописи.

Есть свидетельства того, что тибетские лекари времен завоеваний Чингисхана могли оживить воинов с ранениями сердца. А в стенах буддийских храмов скрываются тайны проведения операций на спинном мозге человека, когда опухоль можно было удалить без повреждения позвонков. Древние тайны эмбриологии, известные в Тибете, позволяли получать потомков с отменным здоровьем. Кроме того, тибетские ламы владели искусством врачевания как минимум 18 болезней, возбудителями которых были различного рода микробы.

Итак, со всем багажом таких богатых медицинских знаний Александр Бадмаев, бурят-целитель,

попытался принести пользу российским людям, излечивая самые страшные заболевания того времени, перед которыми традиционная медицина была бессильна. Чтобы успешнее выполнять свое предназначение в этом мире, Александр Бадмаев пригласил к себе младшего брата, крещенного Петром. Тот одновременно с практической деятельностью ламы-целителя окончил в Санкт-Петербургском университете факультет восточных языков, а также Императорскую медико-хирургическую академию, где он обучался как вольнослушатель. Со слов внука Петра Бориса Гусева лама-целитель после смерти старшего брата Александра, практикуя в одиночку, принимал в среднем по 50 больных в день, не зная отпусков, праздников и выходных. Согласно регистрационной книге целителя за 37 лет работы (с 1873 по 1910 гг.) Петр Бадмаев принял 573 856 пациентов, т. е. более 16000 больных за год. При этом 1/5 часть всех больных относилась к числу безнадежных (или инкурабельных). Рассказывают, что Петр Бадмаев использовал диагностику по пульсу, т. е. на одного пациента он тратил не более минуты, после чего выписывал своеобразный рецепт с указанием того лекарства, которое нужно использовать для лечения. Данные препараты можно было приобрести в аптеке, которая была расположена в том же здании. Согласно историческим справкам, 8 140 276 порошков в аптеке ламы было выдано бесплатно. При этом в оплате визита к врачу существовала определенная социальная справедливость. Так, например, богатые пациенты платили 25 золотых рублей, а бедные — всего 1 рубль.

По свидетельству современников, целитель врачевал всю петербургскую знать, был на короткой ноге с императором Николаем II, носил генеральский чин и имел государственные ордена высших степеней. Несмотря на предельную занятость, у целителя-энтузиаста хватило времени на то, чтобы направить в тогдашнее министерство внутренних дел, ведающее в том числе и вопросами здравоохранения, просьбу о всесторонней поддержке традиций восточной медицины. В частности, документ содержал: предложение о создании специального исследовательского общества, в цели которого входило бы изучение традиций лечения тибетских лам, предложение о присвоении звания врача ученикам тибетской школы медицины с разрешением практического применения своих знаний и навыков, предложение об открытии общедоступной аптеки препаратов тибетской медицины с доступными ценами, предложение об открытии специальной клиники, а также предложение о целенаправленной подготовке новых специалистов-целителей. В обмен на реализацию вышеперечисленных предложений Петр Бадмаев обещал поделиться секретами рецептов тибетских монахов. Но совет профессоров от медицины при министерстве внутренних дел отказал ему со следующей формулировкой: «Тибетская медицина... представляет собой не что иное, как сплетение зачаточной архаичной науки с невежеством и суеверием». Такое клановое противостояние традиционной европейской медицины и многовекового опыта тибетских лам продолжалось и дальше. Даже когда смерть угрожала

наследнику российского престола цесаревичу Алексею, приверженцы традиционной медицины не только не пустили целителя к больному, но и не захотели дать присланные им порошки, уверяя императрицу Александру Федоровну в том, что порошки могут содержать яд.

Другим ярким примером борьбы просвещенной европейской медицины и «знахарства» тибетским лам является тот факт, что основным способом лечения злокачественных опухолей у европейских специалистов считался хирургический нож, тогда как в аптеке Бадмаева предлагалось средство, принимая которое дважды в день в течение 2—8 месяцев, больной мог полностью излечиться от любой стадии болезни. И стоило это средство всего 10 копеек, а значит, за весь курс выходило 12—48 рублей. Для сравнения: заработная плата рабочего в тот период истории составляла 30 рублей в месяц. Иными словами, подобное лечение было по карману человеку любого достатка.

Интересно, что препарат, «Мугбо-юлжал № 115», который использовал последователь тибетских лам-целителей, действовал следующим образом: он стимулировал защитные силы человеческого организма, не уничтожая больные клетки. Лечение проходило за счет рассасывания опухоли. Все известные побочные эффекты в виде тошноты, запоров, задержки мочеиспускания, потери аппетита и ухудшения крови при приеме данного препарата отсутствовали. Не было и более сильных типичных последствий, таких как метастазы, выпадение

волос, нервное и физическое истощение, подавление сексуальности и т. п.

Еще один советский лама-целитель — Галдан Ленхобоевич Ленхобоев. Уроженец Бурятии, он обучался в монастыре с 4 лет, постигая лекарское искусство Тибета до 16 часов в сутки. После прихода к власти коммунистов все храмы в Бурятии были разрушены, ламы расстреляны. Мальчику чудом удалось остаться в живых. Хотя науку целительства он не забыл, но помогать людям ему приходилось тайком, официально работая формовщиком на заводе. Член Географического общества СССР, художник и изобретатель с мировым именем, он владел пульсовой диагностикой. Весть о его возможностях быстро разлетелась по краю, к нему приходили больные люди. Иногда в день он успевал принять до 400 человек, ведь с помощью диагностики по пульсу на одного пациента он тратил не более 10—15 секунд. Статистика свидетельствует о том, что все его диагнозы были безошибочны. Галдан Ленхобоев стал лечить сановников политической верхушки. Когда над народным целителем сгустились тучи, публицист Борис Камов, написавший впоследствии книгу о тибетских ламах в России, пытался помочь Галдану Ленхобоеву, опубликовав статью о возможностях тибетских лекарей, но статью запретили. Причем запретили те самые люди из обкома и ЦК партии, которые регулярно консультировались у лекаря. Остается надеяться на то, что тибетская медицина завоюет наконец то положение, которое должно принадлежать ей по праву.

## Заключение

Вот и подошло к концу наше маленькое путешествие в мир сверхъестественного. Теперь вы познакомились с теориями таких ученых, как Милтон Эриксон, и узнали о деятельности знаменитых волшебников и вещуний. Возможно, что после прочтения книги вы немного измените отношение к происходящему вокруг. Ведь среди обыденности часто происходят настоящие чудеса! Рождаются люди, знающие многие вещи наперед или умеющие целить без медикаментов. А может быть, вы сами владеете редким даром? Недаром всех живущих на земле называют братьями и сестрами. Между всеми людьми существует связь. Чаще всего необычные способности проявляют себя в детстве. Здесь самое главное узнать их, правильно понять и не забыть, а продолжать работать над собой. Не надо бояться и пытаться быть «как все». Каждый человек индивидуален, а редкий дар является частью уникальности. Оглянитесь вокруг. Возможно, ваш сосед или знакомый является обладателем дара, который сможет принести пользу людям. У каждого свое мнение по поводу сверхъестественных способностей людей. Верить или не верить — решайте сами. Но не будьте равнодушными. Надеемся, что вы почерпнули из книги полезную информацию.

Издание для досуга

РАСКРЫТЫЕ ТАЙНЫ

## ЛЮДИ-ФЕНОМЕНЫ

*Нострадамус, Мессинг, Ванга и другие*

Ответственный редактор *Н. Иванова*  
Художественный редактор *В. Терещенко*  
Компьютерная верстка *М. Буланова*  
Корректоры *Г. Смирнова, С. Горшкова*

ООО «Издательство «ЭКСМО»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

**Оптовая торговля книгами «ЭКСМО»:**  
ООО «ТД «ЭКСМО». 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.  
E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

**По вопросам приобретения книг «ЭКСМО» зарубежными оптовыми  
покупателями** обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «ЭКСМО»  
E-mail: [international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**International Sales:** *International/wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*  
[international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном  
оформлении,** обращаться по тел. 411-68-59 доб. 2115, 2117, 2118.  
E-mail: [vipzakaz@eksmo.ru](mailto:vipzakaz@eksmo.ru)

Подписано в печать 25.05.2010. Формат 84х108 1/32.  
Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 30,24.  
Тираж 3000 экз. Заказ № 4462

Отпечатано с готовых файлов заказчика в ОАО «ИПК  
«Ульяновский Дом печати». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14

ISBN 978-5-699-32521-4



9 785699 325214 >



Эта книга позволит вам совершить поистине завораживающее путешествие в мир загадочного и сверхъестественного. В ней вскрывается подлинная суть таких явлений, о которых говорят многие, но понимают единицы.

## Вы узнаете:

- Каковы **истинные феноменальные способности** человеческого организма и психики: интуиция, ясновидение, телепатия, пирокинез, левитация и телепортация?
- **Ванга, Нострадамус, Мессинг** – как объяснить их дар видеть будущее?
- **Стоит ли доверять** экстрасенсам, целителям, гадалкам и магам?
- Все ли они шарлатаны или некоторые из них действительно обладают паранормальными способностями?
- В чем секрет подлинной общепризнанной мистической мощи **тибетских монахов, йогов и шаманов?**
- **Что делать**, если вы или ваши близкие столкнулись с непонятными для вас явлениями, выходящими за рамки привычной реальности?
- **Как самостоятельно развить** свои собственные уникальные способности к экстрасенсорике и сверхъестественному?