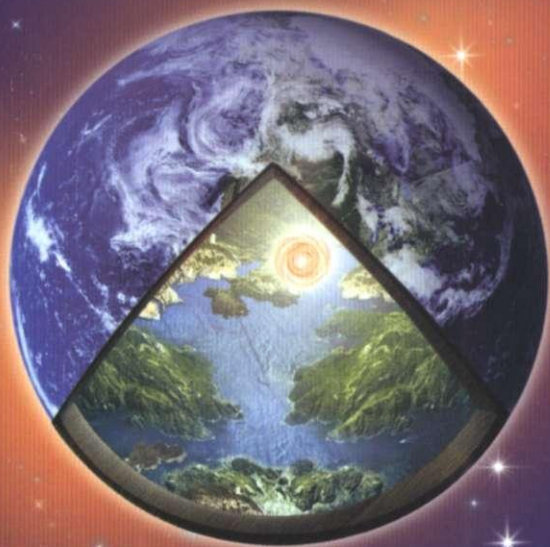


АЛЕК МАКЛЕЛЛАН



ПОДЗЕМНЫЙ МИР
АГХАРТИ

ТАЙНА ЭНЕРГИИ ВРИЛЬ



СОФИЯ

THE LOST WORLD OF AGHARTI

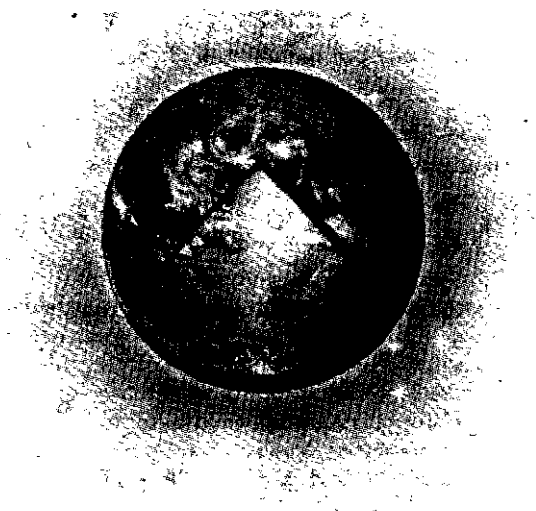
The Mystery of *Vril Power*



ALEC MACLELLAN

SOUVENIR PRESS

АЛЕК МАКЛЕЛЛАН



ПОДЗЕМНЫЙ МИР
АГХАРТИ

ТАЙНА ЭНЕРГИИ ВРИЛЬ



«СОФУЯ»

2007

УДК 904
ББК 88.6
М15

Перевод с английского И. Белобородько

Маклеллан Алек

М15 Подземный мир Агхарти: Тайна энергии вриль / Перев. с англ. — М.: ООО Издательство «София», 2007. — 288 с.

ISBN 978-5-91250-418-1

Существует древняя легенда о скрытом под землей царстве Агхарти, связанном со всеми континентами системой туннелей. Его обитатели якобы знают секрет особой энергии *вриль*, позволяющей управлять всем миром и любым отдельным человеком. Что же на самом деле известно об этой подземной стране? Какова природа силы *вриль*? Как она воздействует на людей?

В книге известного исследователя древних тайн Алека Маклеллана описываются находки ученых, искавших истину об Агхарти, и убедительно доказывается влияние сверхчеловеческих сил на историю различных народов Америки и Азии. Маклеллан очень увлекательно связывает воедино Атлантиду, Агхарти и Шамбалу, оккультные теории и драматическую историю XX века и заставляет нас взглянуть на мир и происхождение человечества под совершенно новым углом зрения.

УДК 904
ББК 88.6

© 1982, 1996 by Seventh Zenith Ltd
The Lost World of Agharti. The Mystery of Vril Power
by Alec Maclellan

Все права зарезервированы, включая право на полное или частичное воспроизведение в какой бы то ни было форме.

ISBN 978-5-91250-418-1

© «София», 2007
© ООО Издательство «София», 2007

Содержание

Пролог	7
Введение	9
Глава 1. Странное происшествие под землей.....	13
Глава 2. Легенда об Агхартти	36
Глава 3. Искатели затерянного мира	53
Глава 4. Удивительное путешествие Фердинанда Оссендовского	78
Глава 5. Поиски Шамбалы	92
Глава 6. Таинственный подземный мир лорда Литтона	107
Глава 7. Адольф Гитлер и «сверхраса»	127
Глава 8. Секретные ходы в Южной Америке	145
Глава 9. Бразилия и Атлантида	167
Глава 10. Подземный мир Нью-Йорка	187
Глава 11. Таинственная энергия вриль	210
Глава 12. Обнаружена Шангри-Ла!	229
Глава 13. Обитель «Царя Мира»	255

Очень важная книга.

*Выводы автора об этой загадочной стране
и контролируемых ею силах потрясают основы
нашего мировоззрения. Совершенно необходимое чтение
для всех искателей истины.*

Эрих фон Деникен

Пролог

Туннели и лабиринты играли некую таинственную роль в древних цивилизациях, которые возникли в тех районах, которые называют древнейшими мирами Азии, Европы и Африки. Кто может с точностью сказать, что именно жрецы-императоры Древнего Перу узнали или унаследовали от исчезнувших цивилизаций, от коих не осталось ни имени, ни даже призрачной тени? Древнее предание брахманического Индостана рассказывает о большом острове «несравненной красоты», который в незапамятные времена располагался посреди обширного водного пространства в Центральной Азии, к северу от Гималаев. Там обитала раса гигантов, людей Золотого века Земли, но между ними и материком не было иного сообщения, кроме как через туннели, которые лучами расходились от острова во всех направлениях. Длина этих туннелей составляла сотни и сотни миль. Говорили, что входы в эти туннели сохранились среди руин древних городов Индии — Эллары, Элефанты и пещерной Аджанты...

У племен Внутренней Монголии до наших дней сохранились предания о туннелях и подземных мирах. Одна легенда — если это легенда! — гласит, что туннели ведут в подземный мир, возникший еще до Великого потопа. Расположен он где-то в Афганистане, в горах Гиндукуш, и называется Шангри-Ла. Там бурно развиваются науки и искусства, ибо этот мир никогда не знал войн, а его

жители владеют глубочайшими знаниями. У этого мира есть и другое имя — Агхарт. В легенде говорится, что лабиринт туннелей и подземных ходов разветвляется в целую сеть, соединяющую Агхарт с другими подземными мирами! Тибетские ламы утверждают, что в Америке — не оговаривается, в Северной, Южной или Центральной, — в огромных пещерах подземного мира, куда можно добраться через тайные туннели, живут древние люди, спасшиеся от глобальной катастрофы тысячи лет назад. Как в Азии, так и в Америке считается, что этих фантастических древних людей возглавляют великодушные цари, или *архонты*. Говорят, что подземный мир наполняет странное зеленоватое свечение, что благоприятствует росту зерновых и способствует продлению жизни и укреплению здоровья.

Выдержка из доклада, сделанного в Лондоне в 1945 году Гарольдом Т. Уилкинсом (1891–1959), исследователем и историком, одним из мировых авторитетов в области исследований подземных туннелей и подземных ходов.

Введение

Всеобщий интерес к легендарному подземному миру Агхарти значительно возрос с тех пор, как в 1982 году впервые была опубликована эта книга. В последующие годы в ряде стран были исследованы системы туннелей, которые, как утверждают некоторые исследователи, ведут к сказочному царству Агхарти. Одним из пионеров этих поисков был Эрих фон Деникен, автор книги «Колесницы богов» (1968) и многих других не менее интересных работ о неразрешенных загадках прошлого. Несколько компаний начали собственные поиски Агхарти, и в 1994 году телекомпания Тайн-Тиз выпустила большую программу об одном из предполагаемых входов в таинственный подземный мир, находящемся на северо-востоке Англии.

Я получил множество писем из Европы, Америки, Австралии, Новой Зеландии и Японии. Типичным примером может послужить письмо от Джоан Бордмен, которая написала мне из Труро (Корнуолл) в 1992 году: «Мой муж Фрэнк — известный ясновидящий. Несколько лет тому назад мы получили послание от источника Силы Агхарти. Находясь в 1984 году в Италии, мы впервые вступили в контакт с силами Агхарти: тогда моего мужа в полном сознании перенесли через пространство-время на пятнадцать лет в будущее, в Южную Америку. С тех пор нас регулярно посещают посланцы этих сил и рассказывают о том, что произойдет в грядущем десятилетии в нашем

мире. Нам предлагается модель поведения и указывается духовный путь, и похоже, что Агхарти, кроме всего прочего, — наш защитник».

Миссис Бордмен — одна из тех, кто написал мне о контактах с «существами» из затерянного мира. В этих рассказах «существа», как правило, никак себя не называют, но часто упоминаются слова «Ага» и «Агхар».

Еще один мой корреспондент, назвавшийся Петрусом Аугустусом, из городка Хендерсон близ Окленда (Новая Зеландия), поделился интересной информацией. Он явно был встревожен, когда в 1978 году своими глазами увидел НЛО. Об этом событии писали в «Окленд стар» и в ряде других газет по всему миру, и до сих пор его даже не пытались опровергнуть.

«В Новой Зеландии ваша книга вызвала большой интерес, — писал Петрус Аугустус в октябре 1991 года, — и множество людей, в том числе и я сам, проанализировали факты, подтверждающие существование Агхарти. Один моряк исследовал туннели, идущие от морской базы в Окленде: они весьма похожи на те, что описываете вы. Туннели проходят под портом и, похоже, под всем городом».

Но еще более интересными были новости, полученные мною из Южной Кореи в марте 1995 года. Событие, о котором идет речь, произошло во время празднования пятидесятой годовщины освобождения страны от японских оккупантов. Я привожу цитату из «Токио симбун» от 25 марта, которую мне прислал редактор, работающий над изданием моей книги в Японии:

В ходе операции, которая длилась неделю, в центре Южной Кореи, под Андоном, солдаты с миноискателями в руках пытались обнаружить железные кольца, закопанные более 50 лет назад японскими солдатами

в ходе «магической войны». Целью японцев было «разрушить земные энергии фэн-шуй Кореи» — сообщило агентство новостей «Йонхап». Во времена японского правления в Корее с 1910 по 1945 годы губернаторы приказывали вбивать в землю тысячи железных кольев в тех местах, которые считались источниками жизненной энергии нации, особенно там, где проводились шаманские обряды.

Далее рассказывалось о том, что в ходе операции в Андоне два корейских солдата сделали неожиданное открытие:

Разыскивая колья в одной из пещер, два солдата забрели в подземный ход, которому, казалось, не было конца. Пользуясь фонариком, мужчины прошли некоторое расстояние, но крошечная тьма и сильный холод вынудили их повернуть назад, так и не найдя разрешения загадки.

Хотя это сообщение само по себе может оказаться одним из доказательств, подтверждающих существование туннелей Агхарты, меня больше поразило другое. — упоминание о фэн-шуй. Когда-то один из моих корреспондентов попытался обосновать теорию о том, что загадочная сила *врил*, которая неотделима от легенды об Агхарты, может быть формой древней жизненной энергии *ци*, известной китайцам более трех тысячелетий.

Учение фэн-шуй — что буквально означает «ветер и вода» — полностью посвящено этой природной энергии, или «дыханию жизни». *Ци* циркулирует в почве, воде и воздухе как внутри, так и вовне всех окружающих нас объектов природы и зданий. Согласно этому учению, невидимые потоки энергии *ци* должны двигаться беспрепятственно, иначе они будут оказывать разрушительное

воздействие на те объекты, которые оказываются у них на пути. Если строить здания таким образом, чтобы энергия *ци* могла свободно течь, это предотвратит генерацию другой энергии — вредоносной *ша*.

Китайцы выработали сложные методики улучшения циркуляции *ци* и защиты от *ша* путем правильной расстановки мебели, использования определенных цветов и материалов в дизайне интерьера и т. п. В последнее время на Западе опубликовано множество книг о фэн-шуй, к которым я и отсылаю заинтересованного читателя.

Если сравнить то, что нам известно об энергии *вриль*, с китайским учением о *ци*, обнаруживаются любопытные совпадения. Обе эти энергии могут быть использованы для улучшения жизни человека и его оздоровления. Изучением этих аспектов *вриля* я и намерен всерьез заняться в дальнейшем и приглашаю к этому же моих читателей.

Надеюсь, что новое издание моей книги, предназначенное для более широкой аудитории, вызовет и новый всплеск интереса к поискам следов того, что вполне может оказаться древнейшей цивилизацией Земли.

Алек Маклеллан
Лондон, ноябрь 1995 года

Глава I

Странное происшествие под землей

День, когда мне предстояло пережить одно из самых странных, но в высшей степени восхитительных происшествий, начался весьма заурядно.

Я проводил отпуск в Западном Йоркшире (Англия). Остановился я у родственников, которые живут в приятном городке Кейли недалеко от знаменитого торфяника Илкли-Мур*. Был летний день. На фоне бескрайнего невероятно голубого неба под ласковым солнцем четко вырисовывались горы. Правда, эти обнаженные скалистые породы можно лишь с натяжкой назвать горами, поскольку они пологие, а самая высокая из вершин, Большой Вернсайд, поднимается всего лишь на 705 метров над уровнем моря.

Именно в направлении Большого Вернсайда я и отправился в то утро. Я поднялся рано и поехал в Грассингтон, планируя прогуляться пешком по красивой долине реки Уорф. А так как я увлекаюсь древней историей, мне вряд ли удалось бы выбрать лучшее место для прогулки, чем Грассингтон, поскольку именно здесь находилось по-

* Знаменит он больше всего тем, что в 1987 году британский офицер полиции сфотографировал там «пришельца из космоса», а также древним камнем с высеченной на нем свастики. — Прим. ред.

селение времен железного века (ок. 200 г. до н. э.). Эти небольшие круглые холмики, хранящие в себе останки утвари древнего народа, и заросшая травой каменная кладка считается в Англии одной из самых интересных площадок для раскопок. Леттис Купер в 1950 г. писала в своей книге «Западный Йоркшир»:

Грассингтон всегда был центром долины реки Уорф. Там есть следы доисторического города, существовавшего еще до того, как римляне открыли здесь свинцовые рудники, благодаря чему город приобрел особую значимость и стал быстро расти. Грассингтон и находящийся ниже по течению Линтон отличаются большим разнообразием дикорастущих трав и цветов и славятся своими народными сказками. Там до сих пор живут легенды об ужасном Баргесте, долинном псе-призраке, чье появление предвещает несчастье, и о Дыре фей — таинственной отверстии в известняковой горе.

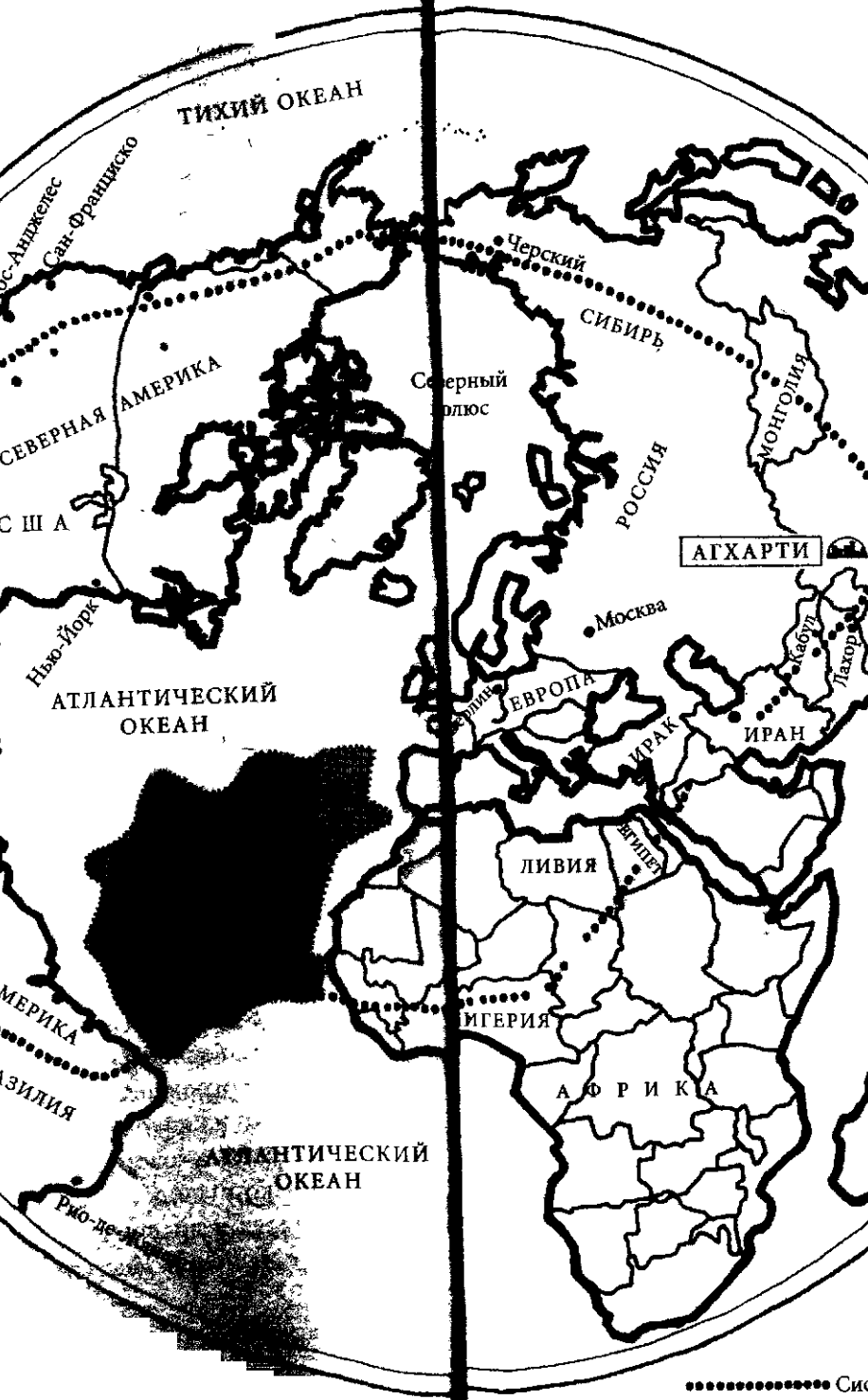
Я поднялся вверх по долине. Все вокруг дышало миром и спокойствием. Странно, но у меня не шел из головы прочитанный накануне вечером рассказ Даниэля Дефо о его поездке в Западный Йоркшир в начале XVIII века. Он писал о тех горах верхней части долины Уорфа, которые белели передо мной в теплых лучах солнца: «Они еще страшнее, чем любая гора в Монмаутшире или Дербишире, особенно Пинджент-Хилл». Я бросил взгляд влево, и мне удалось разобрать очертания плоской вершины Пинджент-Хилл. Мне было непонятно, почему Дефо охватил страх при виде этого вполне мирного ландшафта. Я знал, что в те времена не принято было умиляться красотою дикой природы, но откуда такой ужас? Неожиданно

и у меня самого по спине побежали мурашки. Мне бы следовало понять, что то был знак...

Я шел через Грассингтонское болото и на своем пути встретил первое реальное подтверждение существования старинных копей, которые и были одной из причин, приведших меня в этот край. Перед отъездом я прочел несколько книг. В них говорилось, что вдоль долины реки Уорф ранее, на протяжении столетий, располагались свинцовые копи. Разработка велась шахтным способом на разных уровнях, а не более традиционным методом промывания. И эти копи всегда были легкодоступными не только для шахтеров, но и для всех любопытствующих, особенно после того, как преподобный Бейли Харкер написал книгу «Прогулки по верховьям Уорфа», опубликованную в 1869 году. «Я бы порекомендовал посетителям предпринять путешествие под землю, — писал он, — хотя спуск может несколько испугать. До дна одних шахт можно добраться при помощи лестниц, до других — при помощи веревок».

Конечно же, рудники закрыты уже почти столетие, хотя там еще можно встретить храбрецов, которые роются в отвалах породы, оставленных шахтерами, в поисках баритов и свинцовой руды. Во время прогулки я миновал множество подобных отвалов. Я увидел рудники со старинными названиями Мосс, Сара, Бивер, Терф-Питс и Перу. Наверное, когда-то здесь стоял грохот: шахтеры добывали огромные количества свинца. Сегодня же здесь было тихо и спокойно.

Но, честно говоря, в долину реки Уорф меня привели не только рудники. Мой интерес подогревали рассказы о пещерах и древних подземных ходах. Говорили, что в округе их полно. Несколькими днями раньше я посетил



ТИХИЙ ОКЕАН

Сан-Франциско
С-Анжелес

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

С Ш А

Нью-Йорк

АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Бразилия

Рио-де-Жанейро

АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН

Северный полюс

Черский

СИБИРЬ

РОССИЯ

МОНГОЛИЯ

АГХАРТИ

Москва

ЕВРОПА

ИРАК

ИРАН

Бабул

Лахор

ЛИВИЯ

ЕГИПЕТ

НИГЕРИЯ

АФРИКА

..... Сибирь

музей «Пиг-Ярд-клуб» в близлежащем городке, где хранятся реликвии, которые объясняют, почему местные пещеры называют «путеводителем по жизни в древние времена». Когда я осматривал эту замечательную коллекцию, мне вспомнился комментарий Бернарда Вудса в его книге «Тайная Британия» (1968). Вудс писал, что все это «могло заставить любого человека осознать себя гражданином практически безграничного мира, доселе хранящего свои секреты, о которых вряд ли сказана и половина».

Среди экспонатов коллекции был череп огромного пещерного медведя, прямые бивни доисторического слона, череп носорога с тонким наростом, рыбий гарпун, сделанный из оленьего рога, украшения из древних монет — все это было найдено в близлежащих пещерах. Я знал, что, хотя многие из пещер и подземных ходов относятся к эпохе мезолита, неолита, бронзового и железного веков, существовали другие, еще более загадочные, еще более таинственные, и лишь некоторые из них были изучены. Я знал о необычных выводах доктора Бакленда, который, исследовав пещеру Киркдейл, попытался доказать в своей книге «Допотопные реликвии», что найденные им останки «принадлежали древнейшим людям, погубленным Всемирным Потопом во времена Ноя».

Нежась в лучах ласкового солнца, я легко шагал по долине и, как мне показалось, мигом оказался в тени Большого Вернсайда. К тому времени я уже заметил множество осыпавшихся отверстий, которые образуют в известняке подземную систему естественных туннелей и привлекают сюда большое количество спелеологов. Но меня интересовали пещеры.

Я находился примерно на полпути между деревеньками Кеттлвилл и Старботтон, где отсюда холмы окружают долину, когда, бросив случайный взгляд, заметил

вверху, на склоне холма, вход в пещеру. Конечно, с того места, где я стоял, трудно было определить, пещера ли это, но я уже загорелся желанием ее осмотреть и зашагал в том направлении.

Подойдя ближе, я обнаружил, что не ошибся, хотя вход в пещеру был маленьким и узким. Я вытащил фонарик, который захватил с собой, и направил луч в узкий лаз. Там была непроницаемая мгла, слышался лишь звук капель воды, падающих с потолка пещеры.

Как только я вполз в пещеру, то ощутил поток холодного воздуха. На мгновение я усомнился, стоило ли исследовать нечто столь малообещающее, но затем спросил себя: в этом ли настоящая причина сомнений, может, я просто испугался?

Итак, я принял решение: решил осмотреть пещеру, вот и осматриваю. Я поднял воротник рубашки, застегнул жилет и отправился в путь, следуя за мощным лучом фонаря. Стены пещеры, казалось, постепенно уходили вниз, становясь все больше похожими на туннель. Пол под ногами был твердым и каменистым, я то и дело натыкался на небольшие лужицы воды.

Тишину нарушали лишь звуки моих шагов и дыхания, фонарь освещал туннель, который постепенно уходил вниз, почти не изгибаясь. Один раз я оглянулся, но позади была кромешная тьма.

Должно быть, я шел минут десять, прежде чем остановился. Не было никаких признаков изменения ни высоты, ни постепенного спуска туннеля, и я задался вопросом: как долго я собираюсь идти дальше? Казалось, я обнаружил один из странных подземных туннелей Западного Йоркшира и прошел его. Я не спелеолог; чего же я достигну, продолжив свой путь? Вероятно, лишь подвергнусь опасности, если что-то пойдет не так.

Здравый смысл и, вероятно, беспокойство взяли верх. Я повернулся и уже собирался пуститься в обратный путь, как вдруг нечто заставило меня застыть на месте. Уголкем глаза я уловил слабое свечение в глубине туннеля. Очевидно, до того яркий свет фонаря затмевал его.

Я вгляделся во тьму, чтобы убедиться, что не ошибся. Нет, на некотором расстоянии впереди меня действительно мерцал слабый свет. Я заколебался на мгновение. Продолжить путь или же повернуть назад?

Пока я стоял, раздумывая, свет в туннеле, казалось, стал ярче, хотя, быть может, это была лишь иллюзия. Я осторожно двинулся вперед, на этот раз направив луч фонаря под ноги. Я осторожно, почти не дыша, прошел около 50 ярдов. Теперь я увидел, что свечение было зеленого цвета и, казалось, пульсировало. Относительно источника света у меня не было ни малейших догадок. Я снова остановился.

Тут произошло нечто совсем уж непонятное. Поначалу я подумал, что то звук моего дыхания, но затем различил тихое жужжание, которое постепенно усиливалось. Я почувствовал, что земля у меня под ногами завибрировала, поначалу мягко, затем вибрация усилилась. Жужжание перешло в грохот, мне показалось, что зеленый свет запульсировал сильнее. Я почувствовал, как у меня заколотилось сердце, фонарик почему-то погас, и меня охватил ужас. Нечто, казалось, приближалось ко мне.

Что происходило? Что это был за странный свет? Что вызвало этот грохот у меня под ногами? Я считал, что нахожусь в туннеле одного из позабытых йоркширских рудников, но все говорило о том, что я наткнулся на что-то гораздо более необычное.

Следующие несколько мгновений пульсирующий свет и дрожь земли еще более усилились, и я почувствовал, что

туннель вот-вот обвалится мне на голову. Казалось, именно эта мысль освободила меня от парализующего ужаса, овладевшего мной, и, не размышляя более, я повернулся и побежал к выходу из пещеры.

Я бежал до тех пор, пока не вылетел наружу, хватая ртом воздух, к солнечному свету и теплу летнего дня. В изнеможении опустился на землю, с трудом переводя дыхание. Постепенно страх прошел, и я попытался разобраться в происшедшем.

Я не мог ошибиться: был зеленый свет, была дрожь под ногами. Если бы в этой части страны все еще разрабатывались рудники, я бы попытался убедить себя, что подошел слишком близко к месту подземных взрывных работ. Если бы в этой части Йоркшира под землей по туннелю ходил хотя бы один поезд, я бы сказал себе, что каким-то образом забрался в вентиляционную шахту. Но только что пережитые события не подпадали ни под одно из логических объяснений, которые пришли мне в голову*.

Ничего похожего на этот сверхъестественный свет я раньше не видел, а грохот, казалось, был результатом работы гигантского механизма. Мог ли свет быть подземным освещением, а грохот — результатом работы странного подземного транспорта?

Тогда я не совсем понимал, почему мне в голову пришла подобная мысль. И теперь, десятилетие спустя, я совсем не уверен, является ли она правильным ответом, хотя, как покажет эта книга, возможно, не так уж далека от истины.

* Мои друзья предположили, что зеленый свет мог быть вызван странным феноменом, известным как *Ignis Fatuus*, который в народе иногда называют блуждающими огнями — причиной их является болотный газ в гнилой почве, из которой он вырывается в виде маленьких язычков пламени. А грохот был вызван внезапным смещением подземных глыб. Хотя оба эти объяснения, бесспорно, вполне правдоподобны, меня они до конца не убеждают.

Должен признаться, что я не вернулся в пещеру и не попытался снова найти тот туннель, теперь же я сомневаюсь, что вообще сумел бы это сделать.

По возвращении в Кейли я обсудил происшедшее с родственниками и друзьями. Рассказанное ими убедило меня, что то было не видение и не иллюзия и что я, вероятно, испытал те самые ощущения, что послужили причиной возникновения давнего предания в Западном Йоркшире, — предания, в котором говорится, что где-то в долинах существует тайный вход в подземный мир. По общему мнению, в этом подземном царстве жили феи, гоблины и «маленький народец», но некоторые утверждают, что в действительности там жили похожие на нас люди, ушедшие под землю в незапамятные времена.

Хотя во время исследований, посвященных попытке раскрыть тайну того, что со мной произошло, я обнаружил множество подробностей о «сказочном подземном мире» (так, преподобный Джон Хоттен писал в своей книге «Путешествие в пещеры», 1781, что пещеры Уорфдейла были «попеременно местом обитания гигантов и фей, поскольку именно в этой местности сохранились об этом различные предания»), все же наиболее поразительные вещи я нашел в книге человека, который был сторожилom Уорфдейла. Его звали Чарльз Джеймс Катклифф-Хайн (1865–1944). Сегодня он практически совершенно забыт, но некоторые пожилые читатели помнят его как автора книги о безжалостном и бесстрашном путешественнике капитане Кеттле.

В первую очередь в Катклифф-Хайне меня заинтересовало то, что он жил в Кеттлвилле, который находится всего лишь в нескольких милях от той странной пещеры, куда мне довелось попасть. Во-вторых, меня заинтересовало то, что у него была репутация отважного путешественника

и что он был буквально одержим Атлантидой*. И в-третьих, меня поразило, что он написал книгу «Под вашими башмаками» (опубликованную в 1889 году), посвященную подземному царству, которая, как утверждали некоторые, была основана на реальных фактах.

Когда я раздобыл экземпляр этой книги и прочел ее, то с удивлением обнаружил, что некоторые описанные в ней факты в точности совпадают с пережитым мною. В книге рассказывается о приключениях некоего Энтони Халтоуна в подземном мире; куда он попадает через пещеру «в долине реки Уорф рядом с самым ее истоком». Вход располагается «на северном склоне долины», и молодой человек входит туда вопреки предостережению местного жителя, который посоветовал ему «оставить пещеры в покое, иначе народ, что в них обитает, его не отпустит».

Халтоун утверждает, что тот проход не имеет никакого отношения к свинцовым шахтам, «поскольку рудники Уорфдейла почти все горизонтальны», в то время как подземный ход, по которому он шел, постепенно покато уходил вниз. Двигаясь по этому туннелю, он видит «яркий свет, который внезапно прорезался сквозь тьму и высветил группу людей, идущих навстречу». При их приближении земля начинает вибрировать, и испуганный Халтоун падает в обморок.

Придя в себя, рассказчик обнаруживает, что попал в плен к людям подземной расы, которые называют себя *нрадами*, — светлокожим и светловолосым. Они живут под землей в мире и гармонии с доисторических времен. Они против войн, и именно «их ненависть к раздорам

* Катклифф-Хайн написал отличный роман о последних днях Атлантиды, который назывался «Затерянный континент» и был опубликован в 1899 году. Несмотря на то что сегодня этот роман читают редко, его все еще широко цитируют в исследованиях, посвященных фантастической литературе.

стала, в первую очередь, причиной того, что они искали убежища под землей, которая уже пресытилась насилием». Халтоун осведомляется у них: «Я так понимаю, что в этой пещере обитает человеческая колония?»

«Что ж, и так можно сказать, только вместо колонии говорите «нация», а вместо пещеры — бесконечный лабиринт. Наши жилища и туннели, их соединяющие, разветвляются под всеми Британскими островами, располагаются во многих других местах, даже под дном моря!»

Нрады объясняют, что ими правит *Радоя*, «который главный в делах мирских и духовных: он одновременно Правитель и Божество». Они рассказывают, что Радоя являет собою величественную фигуру, облаченную в золотое одеяние. Живет он в прекрасном, похожем на гигантскую пещеру городе. Число обитателей этой гигантской подземной метрополии «чуть больше десяти тысяч... хотя в пределах десяти миль вокруг нее их вдвое больше».

Еще нрады рассказывают Халтоуну о том, как они воспользовались преимуществами рельефа Земли для создания своего подземного мира. «Во-первых, земная кора «пузырчатая», т. е. испещрена отверстиями, образовавшимися либо в результате гигантского землетрясения, либо под воздействием воды, во-вторых, все эти полости вентилируются посредством невидимых капиллярных воздушных шахт». Многие из туннелей образовались естественным путем, хотя в то же время «то тут, то там виднелись туннели симметричной формы, свидетельствующие о том, что здесь поработали люди». (Позднее Халтоун приходит к выводу, что эти туннели бурили при помощи алмазных буров, алмазы же добывали под землей.) Для освещения подземного мира, а также для приведения в действие машин, которыми они пользовались как средством передвижения по туннелям, нрады

качали «внутреннюю энергию земли из глубоких буровых скважин».

Многое в истории Катклифф-Хайна — чистейшая выдумка, правда, выдумка увлекательнейшая, но в целом при прочтении произведения вас пронизывает ощущение подлинности происходящего, ощущение того, что некоторые из фактов абсолютно достоверны, что другие, хоть и не подтверждены наукой, основаны на древних преданиях, в которых всегда есть элемент достоверности*.

Никаких подробностей о подземном мире, за исключением процитированных мною, Катклифф-Хайн читателям не сообщает.

Однако в своей автобиографии «Моя счастливая жизнь», опубликованной в 1935 году, он обращается к этому роману и легенде, послужившей основой для его написания, что открывает в этой истории новый аспект. Кроме того, именно Катклифф-Хайн побудил меня начать собственное исследование, которое в конечном счете стало основой этой книги.

В книге «Моя счастливая жизнь», которая сейчас стала библиографической редкостью, Катклифф-Хайн говорит о том, почему его в детстве заинтересовали рудники Западного Йоркшира:

Мне представляется, что во мне каким-то образом проявился некий атавизм, возврат к моим пещерным предкам, поскольку мои вкусы всегда были близки к пещерным. Мой отец был викарием в Бирли, боль-

* Рассказ о том, что где-то в этой части Йоркшира существует вход в подземный мир, можно найти в мрачном романе Джозефа О'Нила (1886–1953) «Страна под Англией», опубликованном в 1935 году. О'Нил, который был заместителем министра образования в Ирландском Свободном Государстве с 1923 по 1944, описывает древнее тоталитарное общество людей, живущих под землей в пещерах и туннелях и использующих телепатию для контроля над умами его обитателей. В те годы книга считалась аллегорией нацистской Германии.

шом, широко раскинувшимся селении в Западном Йоркшире, буквально утыканном каменноугольными шахтами. Один из церковных старост, с которым я дружил, был смотрителем копей. Я спускался с ним в шахту всякий раз, когда он соглашался взять меня. Когда я «добыл» свой первый уголь, мне было всего десять лет; так я, можно сказать, стал шахтером — правда, еще «молодым-зеленым». Шахты Бирли были не очень глубоки и довольно примитивны. Старые коромысловые механизмы для намотки и такое же старое шахтерское оснащение, примитивная вентиляция — все это повергло бы сегодня инспектора по охране труда в ужас. Но эти шахты отучили меня от головокружения и клаустрофобии и научили заботиться о сохранности собственной шкуры.

Это знакомство с миром «у нас под ногами» пробудило в нем интерес к бесчисленным легендам о пещерах и рудниках Западного Йоркшира. Позднее, уже в Кембриджском университете, он занялся альпинизмом и даже стал президентом Альпинистского клуба Кларе. Это сослужило искателю приключений хорошую службу, когда в дальнейшем он стал колесить по всему свету: Европе, Скандинавии, Африке, Мексике и Южной Америке, «по отвесным горам, равно как и по глубоким рудникам и пещерам».

«Охота за пещерами» на самом деле превратилась в главное хобби Катклифф-Хайна. В своей автобиографии он описывает, как исследовал подземные туннели в Йоркшире, в Европе, как искал затерянную пещеру в Мексике, где, по легенде, были спрятаны сокровища инков. Именно тогда он впервые услышал историю о подземном царстве, которое было, как утверждали, через систему подземных ходов связано со всеми странами мира.

В Южной Америке я слышал о существовании невероятно длинных туннелей, проходящих через весь континент, которые в конечном счете могут привести к этому запретному месту. Но вот что любопытно: подобные рассказы я слышал и в Европе. Несколько стариков в Западном Йоркшире знали эту историю и считали, что именно в их местах есть вход в подземное царство. Говорили, что это царство называется Агхартти.

Я был совершенно очарован книгой Катклифф-Хайна. Мысль о подземном царстве, соединенном со всеми континентами мира при помощи гигантской системы подземных ходов, была поистине ошеломляющей. Если легенда говорит правду, то под нашими ногами существует еще один затерянный мир, который на протяжении всего его существования не затронули ни время, ни прогресс человечества!

Вот так случилось, что я начал поиски этого затерянного мира под названием «царство Агхартти», исследование его необычайной и очень древней истории...

Мысль о том, что под поверхностью планеты существует скрытый мир, относится к временам чуть ли не допотопным. Во многих странах мира можно найти бесчисленные легенды и устные предания о подземном народе, создавшем царство гармонии и благоденствия, которое никак не соприкасалось с остальным человечеством. В литературе существует несколько произведений на эту тему. «Путешествие Нильса Клим в подземный мир» датчанина барона Людвига фон Хольберга (1741), наверное, лучший пример тому. Неоднократно обращались к этой теме и художники и поэты.

На первый взгляд, многое из написанного кажется просто выдумкой — волшебными сказками о бесплотных существах, которые всегда будоражили человеческое со-

знание. Но если мы соберем эти истории вместе и проанализируем их, то найдем поразительное сходство. Не имеет значения, какому народу они принадлежат, — во всех есть непременно зерно правды. Николай Рерих, русский путешественник, художник и ученый, о котором более подробно мы поговорим чуть позже, рассказывает в своей книге «Обитель Света» (1947):

Конюх Гурбан, когда мы дошли до середины Каракорумского свода, сказал мне: «Дай мне пару рупий. Я закопаю здесь их. Пусть и мы прибавим к великому кладу».

Я спросил его: «Неужели ты думаешь, что там, внизу, собраны сокровища?» Он оглянулся удивленно, даже испуганно: «А разве саиб не знает? Даже нам, маленьким людям, известно, что там, глубоко, имеются обширные подземелья. В них собраны сокровища от начала мира. Там есть и великие стражи. Некоторым удавалось видеть, как из скрытых входов появлялись высокие белые люди, а затем опять уходили под землю. Иногда они появляются и со светочами, и эти огни знают многие караванные люди. Зла не делают эти подземные народы. Они даже помогают людям... Почему вы, иноземцы, знающие так много, не найдете входа в подземное царство?»

За долгие годы этому царству, куда бежали изгнанники, дали различные названия. Если считать его местом средоточия зла, тогда это Ад, Гадес или Тартар. Если же — как в большинстве случаев — это царство полагают добрым и светлым, тогда имя ему Шангри-Ла, Шамбала или же Агхарты (таково наиболее часто встречающееся название). Пожалуй, мне стоит обратить внимание читателя на то, что можно встретить различные варианты написания этого названия — Агартха, Асгартха, Агартхи, Агарты и

т. д. Поскольку наиболее распространен все-таки вариант *Агхарты*, именно его я и употребляю в этой книге.

Если мы возьмем легенду в ее самой общей форме, в ней говорится, что Агхарты — это таинственное подземное царство, которое находится где-то под Азией и связано с другими континентами при помощи гигантской разветвленной системы туннелей. Эти подземные ходы, одна часть которых образовалась естественным путем, а другая представляет собой результат кропотливой работы представителей расы, создавшей подземное государство, с незапамятных времен существовали и продолжают существовать как пути сообщения между разными точками подземной страны. Согласно легенде, и в наше время существуют туннели невероятной длины, хотя многие были разрушены природными катаклизмами. Говорят, что точное местонахождение этих подземных ходов, а также место, где в них можно войти, известно лишь немногим Великим Посвященным, которые ревностно охраняют информацию, поскольку это царство — сокровищница тайных знаний. Утверждают, что хранящиеся там манускрипты дошли до нас от погибшей цивилизации Атлантиды и даже от еще более древних народов, которые были первыми разумными существами, обитавшими на Земле.

Нет никаких сомнений, что под поверхностью земли существуют загадочные подземные ходы. Джон Мичелл и Роберт Дж. М. Рикард в своей книге «Феномены» (1977) писали:

Начиная поиски осязаемых доказательств правдивости этих рассказов, мы сталкиваемся с величайшим и самым тайным археологическим секретом: существованием невероятно длинных, не поддающихся никакому объяснению систем туннелей, наполовину искусственных, наполовину естественных, которые

находятся под поверхностью земли... В произведении Баринг-Гоулда «Горные замки и пещерные жилища в Европе» содержатся потрясающие материалы об обширных системах пещер и туннелей под Францией и другими странами. В «Архаической Англии» Гарольда Бейли приводятся сообщения первых путешественников о гигантских туннелях под многими участками Африки, в том числе о туннеле под рекой Каомой, «таком длинном, что каравану понадобилось время от рассвета до полудня, чтобы пройти его». В момент написания этой книги — июль 1976 года — военные снаряжают экспедицию в Южную Америку с двойной целью — изучить загадку «технологически невозможных» каменных городов в высоких горах и исследовать обширную сеть загадочных туннелей, которые, как говорят, проходят под всей цепью Анд. Если бы мы хотели доказать существование живого мира под нашими ногами, мы не встретили бы никаких трудностей в указании входов в подземный мир и не испытывали бы недостатка в исторических свидетельствах о контактах между людьми и подземными жителями.

Мичелл и Рикард также обращают внимание на интересный момент: «Если мы допустим, подобно многим сумасшедшим и великим до нас, что в подземном мире существует жизнь, которая время от времени пересекается с нашей, то многие странные явления покажутся более понятными».

Обратившись к учению буддизма, мы и в нем найдем ряд упоминаний об Агхарти. Согласно буддийским преданиям, это царство располагается глубоко внутри планеты, а населяют его миллионы добрых и мирных людей. Ими правит мудрое и невероятно могущественное существо, известное как Ригден Джапо — «Царь Мира». Он живет

в величественном здании в столице Агхарти, что зовется Шамбала. Там он вступает в контакт с представителями «верхнего мира» и, таким образом, может влиять на судьбы «людей, живущих на поверхности». Говорят также, что «Царь Мира» непосредственно связан с тибетским Далай-Ламой.

Американский буддист Роберт Эрнст Дикхофф, более известный под именем Сунгма Ред Лама, сообщает дополнительную информацию в своей интригующей брошюре «Агхарта» (1951):

Агхарта начала свое существование около 60 000 лет назад, когда некое племя под предводительством святого человека исчезло с лица земли. Говорят, что количество обитателей того мира измеряется многими миллионами, а деятельность подземных жителей в этом причудливом царстве направляется с помощью научных достижений, превосходящих любые земные.

Говоря об Агхарте, нужно представить себе обширный подземный город-терминал, который представляет собой одну из ветвей системы туннелей, идущих под землей и под океанами... Большинство туннелей сейчас закрыто на самом входе из-за оползней, вызванных древним потопом, а также погружением в океан целых континентов. Осталось несколько туннелей, имеющих выход на поверхность, и находятся они в Тибете, Сибири, Африке, Южной и Северной Америке, а также на уединенных островах, которые когда-то были горными вершинами Атлантиды.

Доктор Дикхофф утверждает, что допотопная цивилизация, создавшая Агхарти, процветала по обе стороны Атлантического океана, и добавляет:

Тибетские ламы придерживаются мнения, что в Америке в пещерах невероятных размеров живут

ущевшие после катастрофы, что обрушилась на Атлантиду, и эти пещеры соединены при помощи туннелей, ведущих напрямую к любому из двух континентов — к Азии или Америке; а также что эти пещеры освещены зеленым свечением, которое способствует росту подземных растений и увеличивает срок жизни человека.

Еще один американец, доктор Рэймонд Бернارد, ведущий исследователь в области легенд о подземных царствах, также прокомментировал связи буддистов с Агхарты в своей книге «Подземный мир» (1960):

В буддийском мире Дальнего Востока вера в существование Подземного Мира, который называют Агхарты, общепринята и является неотъемлемой частью веры буддистов. Еще одно священное слово среди буддистов — это слово «Шамбала», название столицы Подземного Мира.

В буддийских преданиях говорится, что впервые Агхарты была заселена много тысячелетий назад, когда святой человек вел за собой племя, которое исчезло под землей. Это напоминает о Ное, который в действительности был атлантом и спас группу достойных людей перед самым потопом, что поглотил Атлантиду. Считается, что современные жители этого подземного царства владеют наукой, превосходящей любую науку на поверхности Земли, и при помощи этой науки они распоряжаются силами, о которых нам ничего не известно. Считается, что их цивилизация представляет собой продолжение цивилизации Атлантиды и возраст ее составляет многие тысячелетия (Атлантида затонула около 11 500 лет назад), в то время как наша очень молода — ей всего лишь несколько столетий.

Доктор Бернард считает, что под столицей Тибета, Лхасой, существует туннель, который ведет к Шамбале и постоянно охраняется ламами. Он также утверждает, что буддизм — это на самом деле «агхартийская философия, вынесенная на поверхность Учителями, вышедшими из Подземного Мира». Доктор Бернард пишет:

Различные гигантские статуи Будды представляют не человека Гаутаму, а скорее подземных сверхлюдей, которые вышли наверх в далеком прошлом, чтобы наставлять человечество на путь истинный и помогать ему. Эти Будды учили одной всеобщей научной религии, как посланники Агхарти, подземного Рая, достижение которого является целью всех истинных буддистов.

Возможно, самое примечательное заявление этого необычного человека (мы с ним еще встретимся на страницах этой книги) — это сообщение о том, что подземные люди путешествуют по туннелям при помощи странных средств передвижения, которые время от времени появляются в наших небесах. Имеются в виду НЛО, или «летающие тарелки»! Доктор Бернард утверждает, что они приводятся в движение теми же загадочными «природными силами», которыми овладел подземный народ!

Думаю, познакомившись с этими замечаниями доктора Бернарда и буддиста Роберта Дикхоффа, а также с преданиями, которые я пересказал выше, читатель поймет, почему легенда об Агхарти так притягательна. Но в этой книге я хотел бы четко разделить факты от выдумок.

Необходимо сразу же сказать, что это не очередная книга о «полой Земле». В последние годы было опубликовано несколько новых книг, а также переиздано несколько старых классических произведений — «Полярный призрак» Уильяма Рида (1906), «Дымящийся бог, или Путешествие

во внутренний мир» Уиллиса Джорджа Эмерсона (1908) и «Путешествие внутрь Земли» Маршалла Б. Гарднера (1920). Во всех этих книгах сделана попытка доказать, что внутренняя часть нашей Земли полая и там живут люди. Это не та теория, под которой я целиком и полностью подписываюсь, но я не оспариваю в своей книге, что Земля представляет собой нечто иное, чем сплюснутый сфероид*, плотный до самого ядра. Во что я действительно верю, так это в то, что наряду с созданием искусственных туннелей могли использоваться полости естественного происхождения в Земле, чтобы сотворить таинственный мир прямо под нашими ногами. Существует ли этот мир сегодня, населен ли он и какова правда о его истоках — вот что я попытался объяснить. Это исследование, которое унесет читателя в прошлое и проведет его по страницам истории, покажет ему некоторые из темнейших провалов в поверхности Земли. Результаты исследований привели меня к поразительному заключению о протяженности и направлении туннелей, а также о местонахождении самой Агхарты — этой, как теперь считают некоторые крупные специалисты, сказочной Шангри-Ла, которую человек искал с начала времен.

Рука об руку с этой историей об Агхарты идет, пожалуй, еще более загадочная легенда о странной силе, известной как *энергия вриль*, которая долгое время ассоциировалась

* Согласно наиболее распространенному мнению, Земля — длина экватора которой составляет около 40 075 км, а площадь поверхности — около 510 065 700 км² — состоит из небольшого внутреннего твердого ядра из сплава железа и никеля (диаметром 1280 км), внешней части ядра, твердой мантии из твердого камня (толщиной 2850 км), а все это покрывает земная кора (толщиной от 4,8 до 8 км). Сторонники теории полостей Земли утверждают, что внутри этой внешней коры находится не твердое вещество, а мир океанов и похожих на земные массивов, куда можно попасть через отверстия на Южном и Северном полюсах или же через глубокие расселины в поверхности планеты.

с подземным миром. Говорят, что эта поразительная энергия дает практически неограниченную власть любому, кто овладеет ею, — и многие стремились к этому, в том числе и самая мрачная и зловещая личность XX века, Адольф Гитлер. Мы рассмотрим его роль в поисках энергии вриль, а также расскажем об этой силе на следующих страницах.

Но для начала, прежде чем пытаться установить, где находится Агхарти, *существуют ли* подземные туннели или даже *что* может представлять из себя загадочная энергия вриль, мы должны углубиться в историю этого замечательного подземного царства и в тайну, окружающую его. Это история, которая унесет нас на столетия назад к историческим документам разных народов...

Глава 2

Легенда об Агхарти

Легенды об Агхарти — веру в существование подземного царства, связанного с самыми дальними уголками света сетью туннелей, — можно проследить с глубокой древности. В большинстве легенд говорится о том, что подземная страна была испокон веков населена миролюбивой расой людей, которую заботила лишь чистота их жизни и которая, насколько это возможно, оказывала уравнивающее влияние на людей, живущих на поверхности Земли.

Легко обнаружить, как глубоко уходит корнями в древность эта идея, поскольку, как заявили Луи Повель и Жак Бержье в своем замечательном обзоре «утерянного» и «окультурного» знания в книге «Утро магов»* (1960):

Самые древние религиозные тексты говорят об этом мире как о находящемся под земной корой местом пребывания мертвых и духов. Когда Гильгамеш, легендарный герой древних шумеров и вавилонян, отправился с визитом к своему предку Утнапиштиму, он спустился в недра Земли; там же Орфей искал Эвридику. Достигнув пределов Запада, Одиссей-Улисс принес жертву, чтобы духи предков поднялись из глубин и дали ему совет.

* Русское издание: К.: «София», 1994.

Плутон царствует в глубинах Земли над душами мертвых. Первые христиане собирались в катакомбах и, очевидно, поэтому сделали подземные глубины местом пребывания осужденных душ.

Чтобы еще более подчеркнуть этот момент, стоит процитировать Сабина Баринг-Гоулда*:

Чудесные пещеры, входы в загадочный подземный мир — эти мотивы являются общими для преданий во многих странах. Немецкие истории о горе Венеры, где пребывает Тангейзер; или о Фредерике Барбароссе в Унтерберге, или уэльские истории о короле Артуре в глубине горы, которого то и дело кто-то видит, или датские сказки о Хольгере Датчанине в подвале под Кроненбургом — все они указывают на широко распространенное верование в подземный мир, населенный духами.

Если мы обратимся к захватывающей книге «Архaisческая Англия» (1919) археолога Гарольда Бейли, то увидим, что он продвинулся в этом предмете еще на шаг и привел целый ряд великих легендарных героев, которые, как предполагается, в сущности *пришли* из подземного мира. Он пишет:

Практически все «Могучие Дети» мифологии представляются вышедшими из пещер или подземелья: Юпитер был рожден в пещере, в пещере же его и почитали; Диониса, как говорят, выкормили в пещере; Гермес родился у входа в пещеру. Примечателен и тот факт, что, хотя пещера считается местом рождения

* Сабин Баринг-Гоулд (1834–1924) — английский писатель, переводчик, собиратель фольклора и историк.

Иисуса Христа в Вифлееме; святой Иероним жаловался, что в его время язычники поклонялись Тамузу, или Адонису, *в той же самой пещере*.

Гарольд Бейли развивает свою мысль далее и доказывает, что в самых древних текстах можно найти указания на то, что примитивный человек долго верил, что произошел из пещеры. В главе под названием «Внизу под нами» он говорит:

И этимология, и мифология в равной степени указывают на вероятность, если не достоверность того, что у древних пещера — будь то пещера искусственная или имея она естественное происхождение — рассматривалась в качестве символа и в некоторой степени точной копии Лона Создателя или Матери Природы. «Человек в своем примитивном состоянии, — говорит один из современных писателей, — считает, что он появился из какой-то пещеры, в сущности, из недр Земли. Практически во всех американских мифах о сотворении мира человек рассматривается как пришедший из недр Великой Земли-Матери». Рисунок округлой женской фигуры, очевидно представляющей Великую Землю-Мать, держащую в руке простой рог, предшественник более позднего «рога изобилия» (*cornucopia*), вырезан на скале в Дордони. Было доказано, что этот наскальный рисунок относится к Ориньякской эпохе и является пока единственным открытым рисунком, выполненным так называемым «народом северных оленей».

Но мы не должны слишком увлекаться рассуждениями о первобытном человеке. Необходимо сосредоточить свое внимание на особых знаках, указывающих на под-

земное царство, известное нам как Агхарт. С этой целью я приведу цитату еще одного ведущего специалиста в области легенд о подземных мирах, профессора Энрике Хосе де Соуза. В захватывающей статье «Существует ли Шангри-Ла?», опубликованной в «Журнале Бразильского теософского общества» в 1960 году, он пишет:

С самого начала времен у всех человеческих рас существовало предание относительно существования Священной Земли, или Рая на Земле, — места, где высочайшие идеалы человечества являются живой реальностью. Это представление присутствует в большинстве древних письменных и устных преданий народов Европы, Малой Азии, Китая, Индии, Египта и обеих Америк. В этих легендах говорится, что Священная Земля может открыться только тому, кто достоин, чист и невинен, именно по этой причине это место является центральным мотивом в детских мечтах человечества.

В Древней Греции в дельфийских и элевсинских мистериях земной рай описывался как гора Олимп и Елисейские поля. В Индии в древнейшие ведические времена это место называли Ратнасану («Острие драгоценного камня»), Хермадри («Золотая гора»), Меру («Дом богов»). Символический пик этой священной горы — небо, ее средняя часть находится на земле, а основание — в подземном мире.

В скандинавских Эддах также есть упоминание о божественном городе. У народов Месопотамии он был подземной страной Асар. У древних египтян это была земля Аменти, упомянутая в священной Книге Мертвых. И это то же самое, что Град Семи Царей Едома, или Едема, в иудейском предании. В общем, Рай Земной.

В Малой Азии существовало в прошлом и сохраняется поныне поверье о Таинственном Городе, полном чудес, в котором находится Храм Богов.

У тибетцев и монголов это место называется Эрдеми, у персов — Альберди или Ариана, Земля Предков, у евреев — Ханаан, Земля Обетованная, у мексиканцев — Тула или Тулан, ацтеки же называли его Майя-Пан. Испанские конкистадоры, пришедшие в Америку, верили в существование города Майя-Пан и организовывали многочисленные экспедиции для его поисков. Они называли его Эльдорадо, или Городом Золота. Вероятно, они узнали о нем от коренных жителей, которые называли его Манка, то есть «Город, где царь носит золотые одежды».

У кельтов эта священная земля была известна как Земля Тайн — Даст, или Дананда. В китайских преданиях говорится о стране Чивинь, или Городе Дюжины Змей. Это подземный мир, лежащий у истоков Рая. Это Страна Калкас, Калкис или Калки, знаменитая Колхида, которую искали аргонавты, отправившись за Золотым Руном.

В Средние века это место называли островом Авалон, куда отправились рыцари Круглого Стола под предводительством короля Артура и волшебника Мерлина на поиски Священного Грааля — символа смирения, справедливости и бессмертия. Когда король Артур был тяжело ранен в битве, он попросил своего друга Бедивера отправиться на лодке на край земли, добавив: «Прощай, мой друг и товарищ Бедивер, я отправляюсь в Страну, где никогда не идет дождь, где нет болезней и никто не умирает». Это Страна Бессмертия, Подземный Мир. Эта земля — Валгалла немцев, Монсальват рыцарей Святого Грааля, Утопия

Томаса Мора, Город Солнца Кампанеллы, Шангри-Ла тибетцев и Агхарти буддийского мира.

Однако не все свидетельства об Агхарти так легко систематизировать, и, углубляясь все дальше и дальше во мглу столетий, мы обнаружим ряд весьма специфических упоминаний, которые подчеркивают широко распространенную веру в существование подземного царства.

Одно из таких наиболее ранних и любопытных преданий можно найти на Востоке, где одна из легенд гласит, что первый человек Адам на самом деле пришел из Подземного Мира. Согласно словам древнего мудреца, которого называли святым Ефремом, его дом был «в середине Земли», и его слова, которые он произнес на смертном одре, были о том, что его «Спаситель и Спаситель его потомства» придет из этого же места. Далее в предании говорится, что тело Адама было забальзамировано и хранилось до тех пор, пока через туннель несколько лет спустя ни прибыл священнослужитель по имени Мельхиседек, мудрец из Подземного Мира, чтобы забрать тело и должным образом предать его земле. Эта история находит подтверждение в Коране, где Адам описывается как красивый мужчина, «высокий, как пальма». В преданиях индусов говорится, что он был царем народа Старших, который впервые ушел под землю во время гигантского катаклизма, а затем вернулся, чтобы наблюдать за возрождением к жизни послеопотопного человечества.

Упоминания о подземном царстве можно найти и в записках Ганнона, карфагенского мореплавателя, который предпринял морское путешествие вдоль западного побережья Африки около 500 года до н. э. Он пишет, что слышал истории о подземных жителях, которые по уму превосходили других людей, а также «бегали быстрее

лошадей», когда люди делали попытки преследовать их в туннелях. (Как мы увидим позднее, существует предание о том, что есть туннель, ведущий из Агхарти в Африку.)

Платон, великий историк исчезнувшей Атлантиды, также говорит о таинственных подземных ходах в пределах и за пределами этого могучего континента — «туннелях, как широких, так и узких, в глубинах Земли». Далее он упоминает Великого Правителя, «который сидит в самом центре, там, где пуп Земли; и он является толкователем религии для всего человечества». В сущности, легенда об Атлантиде неразрывно переплетена с легендой об Агхарти, и мы увидим это позднее, когда будем говорить о древней истории Южной Африки и туннеле-«мосте» между американским континентом и Африкой.

Римлянин Гай Плиний Старший в «Естественной истории» также упоминает о подземных жителях, которые когда-то убежали с поверхности Земли после разрушения Атлантиды. Но, в отличие от своих предшественников, он считает их людьми с очень слабо развитым интеллектом, поскольку со времен катаклизма они «пали намного ниже уровня человеческой цивилизации, если можно верить тому, что говорят». Однако Гай Плиний верит в то, что эти пещерные люди спрятали в своих туннелях «великое сокровище древних».

Разговоры о спрятанных сокровищах, естественно, привлекали внимание многих правителей, и печально известный император Нерон действительно высылал экспедиции, чтобы попытаться определить местонахождение этих тайных кладов. Со всеобщего согласия местом, где хранилось это сокровище, считалась Африка, а точнее — сеть подземных туннелей под ней. За 8 лет — с 60 года н.э. и до своей смерти в 68 году — Нерон снарядил несколько отрядов легионеров, чтобы они нашли эти туннели с со-

кровищем. В страхе перед гневом императора, солдаты яростно прочесывали Африку от побережья до раскаленных пустынь, предпочитая смерть возвращению с пустыми руками. Лишь получив весть о смерти Нерона, эти полубезумные остатки армии смогли наконец вернуться домой в Рим. Хотя им не удалось найти ни туннелей, ни сокровищ — вероятно, в немалой степени вследствие того, что коренные жители намеренно указывали им неверные направления поисков, — это не помешало легенде о подземном царстве существовать и дальше.

Возможно, первый подробный рассказ о действительном посещении «подземного мира» содержится в замечательном собрании сказок и воспоминаний уэльского поэта и историка XII века Вальтера Мапа «О забавных разговорах придворных». Это история о том, как король Херла, «один из древнейших британских королей», посетил как раз такое место. Некоторые специалисты предполагают, что это всего лишь выдумка о сказочной стране, но намного более вероятно, что описание, приводимое Мапом, относится к настоящему подземному туннелю, населенному подземными обитателями.

Однажды к королю Херле подошел красивый мужчина и сказал: «Я король над многими королями и принцами, а также над бесчисленными народами». Незнакомец пригласил Херлу составить ему компанию в поездке в его царство, которое, по его словам, находилось под землей. Далее Мап рассказывает:

Они вошли в пещеру в высоком утесе и, пройдя некоторое время в темноте, вышли на свет, который, казалось, исходил не от солнца и не от луны, а от множества ламп, освещаая королевский дворец. Последний был столь же красив в каждой детали, как и дворец Солнца у Назона [в «Метаморфозах» Овидия].

Король Херла наслаждается гостеприимством хозяина на протяжении, казалось бы, недолгого времени, а затем получает разрешение вернуться в мир на поверхности Земли — естественно, его нагружают подарками. Его провожают «к месту в туннеле, где начиналась темнота», и два монарха прощаются друг с другом. В заключение Вальтер Мап пишет:

Немного времени спустя Херла снова вышел на свет солянца в своем царстве, где он обратился к старому пастуху и спросил его о новостях и о своей королеве, назвав ее по имени. Пастух в изумлении уставился на Херлу и сказал: «Сэр, я едва могу понять вашу речь, поскольку вы бритт, а я — сакс, но имени этой королевы я никогда не слышал, за исключением того, что, как говорят, давным-давно во главе очень древних бриттов была королева, носившая такое имя. Она была женой короля Херлы, а он, как гласит предание, исчез в этом самом утесе, и с тех пор на Земле его не видел никто, а теперь прошло уже две сотни лет, как саксы захватили это царство и выгнали всех прежних жителей!» Услышав эти слова, король, который считал, что пробыл в гостях всего лишь три дня, не смог скрыть изумления.

Из этого любопытного рассказа очевидно, что король Херла пробыл под землей намного дольше, чем ему показалось, хотя весьма спорно, насколько буквально мы должны понимать предлагаемый отрезок времени — две сотни лет! Характерное упоминание о способе освещения в подземном царстве практически полностью совпадает с описаниями из других источников, и остается лишь сожалеть, что рассказ не дает больше никакой информации о великом короле и о том впечатляющем мире, в котором

он жил. Что касается меня, то я удовлетворен уже тем фактом, что в рассказе говорится о встрече с подземным народом.

Еще один легендарный правитель, чье имя ассоциируется с легендой об Агхартти, — это пресвитер Иоанн, который, как гласит легенда, упомянутая Сабинном Баринг-Гоулдом в его «Любопытных мифах Средних веков» (1894), в XII веке «правил в роскоши где-то на Востоке». Хотя в некоторых историях утверждается, что пресвитер Иоанн был могущественным христианским императором, который владел большей частью Центральной Азии, все попытки христианских царей и священнослужителей в Европе вступить с ним в контакт закончились неудачей. Несмотря на это, чудесные истории о его стране, могуществе и богатстве были весьма популярны в Европе, а однажды даже появилось письмо, якобы написанное самим правителем. Хотя впоследствии оно оказалось подделкой, в нем содержалось одно странное предложение, взволновавшее ученых. Пресвитер Иоанн говорит: «В глуши, у голых гор, находится Подземный Мир, попасть в который можно только случайно, поскольку Земля раскрывается лишь время от времени, и тот, кто хочет спуститься, должен поторопиться, чтобы Земля снова не закрылась».

Это утверждение, а также заявление о том, что пресвитер Иоанн был «Владыкой Владык, превосходящим всех в добродетели, богатстве и могуществе», послужило доводом в пользу предположения, что в действительности он был сказочным «королем мира» Агхартти. Впервые подобная мысль была высказана Афанасием Кирхером в книге «Подземный мир» (1665). Он поместил «сердце королевства пресвитера Иоанна» в Монголии. Более поздние сторонники этой теории приводили свидетельства о том, что империя Иоанна охватывала «три Индии и

сопредельные земли». Это помогло еще более укрепиться приведенной теории. Совсем недавно Андре Шалей высказал в своей книге «Великие Посвященные нашего времени» (1978) интересную мысль: «В конце концов, эзотерики всех эпох говорили о подземном царстве Агхарты, и если подумать о Средних веках, то можно заметить, что загадочный пресвитер Иоанн был не кем иным, как существом, правившим обширным непостижимым царством».

В одной из своих поздних книг «Горные замки и пещерные жилища в Европе» (1911) Баринг-Гоулд рассказывает еще одну историю о спуске в таинственное подземелье. Действие происходит сотни лет назад. Это загадочная история, но тем не менее ее стоит повторить на страницах нашей книги:

Рассказывают одну историю об отце Конраде, духовнике святой Елизаветы Тюрингской, — грубом, жестоком человеке, присланном в Германию папой Григорием IX для того, чтобы пытать и сжигать еретиков. Папа Римский назвал его своим «сыном возлюбленным». В 1231 он ввязался в спор с одним из наставников-еретиков, который, потерпев поражение, согласно рассказу Конрада, предложил показать последнему Христа и Святую Деву, которые своими собственными устами подтвердят учение, пропагандируемое еретиком. Конрад согласился на это предложение, и еретик отвел его в пещеру в горах. После долгого спуска они вошли в ярко освещенный зал, где на золотом троне сидел некий царь. Еретик с благоговением пал ниц и попросил Конрада сделать то же самое. Однако последний вынул освященную облатку и заклил видение, после чего все исчезло.

Конечно, можно только строить догадки о том, может ли этот «царь на золотом троне» быть сказочным «Царем Мира» или же вся эта история была только наваждением.

Если мы перелистаем страницы истории и углубимся в нее, то обнаружим, что немецкая легенда о Флейтисте из Гаммельна тоже имеет связь с легендой об Агхарті. Более того, по меньшей мере двое из крупнейших специалистов, Гарольд Бейли и Роберт Дикхофф, считают, что Флейтист вполне мог быть человеком из Подземного Мира! Позвольте мне процитировать Дикхоффа, чтобы дать более ясное представление о мнении обоих писателей:

Существует хорошо известная история, которую повторяют снова и снова. В ней говорится о городке в Германии под названием Гаммельн, который заповолонили крысы, и о незнакомце, который игрой на своей волшебной флейте зачаровал крыс, заставив их последовать за ним к реке, где все они и потонули. Когда же Крысолову не заплатили обещанную сумму, он, снова воспользовавшись волшебной флейтой, сыграл другую мелодию, которая зачаровала всех детей в Гаммельне, заставив их последовать за ним. Когда он заманил своих жертв к определенной горе, в ней открылся скрытый подземный ход, через который прошли и Крысолов, и дети, и никто их больше никогда не видел.

Затем Дикхофф задает вопрос: «Какими знаниями об этом ходе или туннеле обладал незнакомец и куда же он исчез вместе со всеми человеческими детенышами?» Он выдвигает предположение, что пунктом назначения была Агхарті, и подводит итог: «Подобные совпадения не могут всегда быть случайными!»

В интересном примечании к этой истории Гарольд Бейли допускает, что Крысолов и дети вошли в подземный ход в горах Коппенберг, «хотя, — замечает Бейли, — я не могу сказать, есть ли в Коппенберге какие-либо туннели».

Важное место в нашей истории также занимает великий путешественник Христофор Колумб, которому принадлежит честь открытия Нового Света. Согласно его рассказам о путешествии в Америку, он услышал историю о гигантских подземных туннелях вблизи Вест-Индии. Очевидно, он слышал эту историю от карибов в 1493 году.

Коренные жители утверждали, что в древнем царстве женщин-воительниц, амазонок, — которое, как говорили, находилось на острове Мартиника — были туннели, уходящие «за пределы человеческих знаний». Амазонки пользовались ими для укрытия от чересчур назойливых воздыхателей или от врагов во время внезапных нападений. Там они могли спрятаться; кроме того, если мужчины не оставляли своих попыток, амазонки стреляли в них из луков совершенно безнаказанно. Нет никаких записей о том, что Колумбу удалось выяснить что-либо о происхождении или протяженности этих туннелей.

Как мы увидим далее, есть также весомые исторические подтверждения существования гигантских систем подземных туннелей в Северной, Южной и Центральной Америках, но в мои намерения не входит обсуждение подобных фактов на страницах этой книги, поскольку это помешало бы мне сделать некоторые выводы в последующих главах. То же верно и для Атлантического побережья Африки, Европы и Азии, о чем мы тоже поговорим в свое время. Сейчас достаточно сказать, что все это подкрепляет утверждения, что легенда об Агхарти была известна по всему миру с древних времен.

Однако есть еще один «континент», на который нам нужно обратить внимание, поскольку именно в его древних учениях и преданиях впервые появилось наиболее завершенное и полное представление об Агхарти. Этим «континентом» была Индия, и, как мы увидим далее, непосредственным результатом проведенного именно здесь поиска стал тот факт, что Подземный Мир изменил свой статус, перестав быть лишь легендой, хотя и весьма популярной, и превратился в важнейший объект интенсивного изучения и исследований.

Как известно каждому, кто обладает хотя бы поверхностными знаниями об Индии, этот субконтинент представляет собой настоящий клад древних знаний и космогонических легенд, и изучение его истории — бесконечно волнующее и прекрасное занятие. Хотя эта «история» официально документирована приблизительно VI веком до н. э., многое из того, что произошло в доисторические времена, помогло сформироваться индийской цивилизации и дало начало великим нравственным философиям, которые и доселе оказывают влияние на миллионы людей Востока. Древнейшие индийские литературные «произведения» — гимны «Ригведы», которые явно основаны на намного более древних устных преданиях и описывают вторжение арийских племен, слияние которых с местным населением между 1700 и 1200 гг. до н. э. и сформировало в конечном счете современную нацию. Однако для нас наибольший интерес представляют эпохи дописьменного периода, поскольку именно оттуда пришли первые истории о подземном царстве.

Эти доисторические времена известны как доведические (то есть предшествовавшие текстам «Ригведы»), и некоторые специалисты считают, что в древние времена Индия занимала гораздо большую площадь, чем сейчас.

Согласно мнению известнейшего англо-немецкого востоковеда, профессора Макса Мюллера (1823–1900), выраженному в его исследовании «Священные книги Востока» (начатом в 1875 году и насчитывающем 51 том), существовала Верхняя, Нижняя и Западная Индия. «В те древние времена, — пишет он, — все страны, не известные нам под каким-либо другим названием, назывались Индией». Он говорит, что Западная Индия была сегодняшним Ираном, а среди других стран, которые, как считается, входили в состав этого государства, были Тибет, Монголия и татарские области России.

Профессор утверждает: существуют серьезные основания подозревать, что великие цивилизации древнего мира, то есть Египта, Греции и Рима, в сущности, получили свои законы, искусства и науки из этой доведической Индии, где когда-то жили расы — предшественницы современных. Он пишет: «Одно из общепринятых преданий, в которое верили все древние народы, гласило, что до наших рас существовали другие человеческие расы. Каждая из них отличалась от предшествующей, и каждая исчезала в то время, когда появлялась следующая». Профессор Мюллер приводит цитату из древнего браминского манускрипта «Законы Ману», где говорится о том, что до нашей расы существовало шесть других: «И произошли из Сваямбхувы, или Самосущего Создания, шесть других Ману, каждый из которых дал начало человеческой расе. Каждый из этих Ману обладал могуществом, и первый из которых — Сваямбхува — в свое время произвел этот мир, где были движущиеся и неподвижные создания, и управлял им».

Профессор Мюллер рассказывает нам, что в самом сердце этой «колыбели человечества» располагался остров посреди обширного внутреннего моря. Это

море занимало территорию, на которой сейчас находятся соляные озера и пустыни Средней Азии к северу от Гималайской горной гряды. Этот остров, очевидно, был очень красив, на нем жили остатки той расы, что непосредственно предшествовала нашей. Согласно профессору Мюллеру, эти люди были действительно поразительными созданиями:

Эта раса могла с одинаковой легкостью жить в воде, воздухе или огне, ибо она обрела неограниченный контроль над Элементами. Они были «Сынами Богов». Именно они раскрыли людям большинство секретов Природы, а также «невыразимое» и теперь утерянное «Слово». Это Слово путешествовало по всему земному шару и до сих пор еще существует в виде далекого затихающего эха в сердцах некоторых посвященных в тайну людей.

Однако же, несмотря на всю свою неограниченную власть, эти люди не смогли предотвратить ни своего вымирания, ни исчезновения своего острова Шангри-Ла. Существует предположение, что остров, вероятно, был уничтожен в ходе какого-то геологического катаклизма.

И все же, возможно, наиболее интересной информацией, полученной в результате исследования, было то, что этот затерянный остров соединялся с материком при помощи тайных туннелей! Профессор Мюллер пишет:

С прекрасным островом не было сообщения по морю, но были подземные ходы, известные лишь правителям, которые сообщались с ним из всех направлений. Предания указывают на величественные руины Индии, Эллору, Элефанту и пещеры Аджанты (Шандорская цепь), с которыми соединялись такие подземные пути.

Профессор Мюллер и ряд его последователей задавались вопросом о том, может ли это описание затерянного острова быть вариацией на тему легенды об Атлантиде. Они размышляли, была ли легенда о континенте, который скрылся под водами, каким-либо образом перенесена в устных преданиях через Атлантический океан на Индийский субконтинент? На наш взгляд, это не та теория, которая может выдержать серьезную критику.

Пока профессор Мюллер писал и публиковал свою великолепную работу, французский адвокат, живший в Индии, совершенно независимо от этого увлекся мистическими преданиями Индии, в особенности о мирах, предшествующих нашему. Подобно англо-немецкому востоковеду, он наткнулся на ссылки на затерянное царство и рассказы о подземных туннелях, по которым с ним общался внешний мир. Он вознамерился узнать об этом больше, чтобы решить — была ли то только легенда.

Его звали Луи Жаколио, и его исследования были направлены на то, чтобы приподнять завесу над тайной Агхарти.

Глава 3

Искатели затерянного мира

На человека, пробирающегося через тесные ряды прилавков на базаре Калькутты, мало кто из толкущейся вокруг толпы взглянул бы дважды. Шум и зловоние этого места, казалось, нимало не беспокоили невысокого человечка, хотя по истрепанному костюму и бледной коже было сразу видно, что этот человек — не индеец. Выгоревшая белая шляпа частично скрывала его заросшее бородой лицо, а на светлом пиджаке уже виднелись пятна пота на спине и грязные отметины, появившиеся, когда мужчине пришлось протискиваться в каком-то узком месте между прилавками; а может, его прижали к грязному, отчаянно жестикулирующему местному жителю.

Хотя в середине XIX века иностранцы не являлись такой уж полной неожиданностью на базаре этой суетной индийской столицы, все же обычно они вели себя намного более надменно, нежели этот маленький, не располагающий к себе человечек. В конце концов, этот город был местом, где обитало правительство Британской Индии, а благодаря тому, что он был расположен в дельте реки Ганг, стал большим торговым и промышленным центром. Как вполне можно было бы ожидать, это место представляло собой смесь великолепных дворцов, возведенных индийскими махараджами, роскошных административных зда-

ний, построенных английским правительством, и самых отталкивающих трущоб во всей Индии. Даже в то время многие из тех ужасов, которые только можно себе представить, вспомнив события, рассказанные в «Черной дыре Калькутты», все еще продолжали существовать.

Но ужасающая грязь и убожество, среди которого очутился чужестранец, ни в коей мере его не волновали. Казалось, он так глубоко погружен в свои мысли, что не замечает того, что происходит вокруг него.

Это был Луи Жаколио, чиновник французского консульства. Он служил в столице, но при этом с энтузиазмом охотился за любой информацией, связанной с тайной подземных туннелей. Он не был библиотечным исследователем, что ищет факты в тихих университетских хранилищах. Он охотился за сокрытыми материалами, за устными преданиями, сохраненными местными жителями. И это требовало от него проникновения во все слои городского общества — от роскошных блистающих особняков раджей, принадлежащих к высшим кастам, до жутких трущоб и грязных базаров, где нищие жители Калькутты влачили свое жалкое существование.

Однако, несмотря на кажущуюся погруженность в свои мысли, Жаколио, прогуливаясь по базару, ничего не упускал. Он научился быть незаметным, ненавязчивым, это помогало ему завоевывать доверие простых людей. С другой стороны, он мог быть учтивым, полным достоинства, когда того требовали обстоятельства. В общем, его тренированный мозг и пытливый ум служили жгучему желанию заполучить информацию о древней истории Индии.

Жаколио заявлял, что «изучать Индию — значит проследить историю человечества до самых его истоков». В своей работе «Библия в Индии» (1869), первой из 21 кни-

ги, которые Жаколио предстояло написать за свою жизнь, он говорит, что если говорить о влиянии этого могучего субконтинента на другие цивилизации, то сам он давно пришел к тем же выводам, что и профессор Фридрих Мюллер и его последователи:

Точно так же как современное общество пользуется материалами античности на каждом шагу, так же как наши поэты копировали Гомера и Вергилия, Софокла и Еврипида, Плавта и Теренция; так же как наши философы черпали вдохновение у Сократа, Пифагора, Платона и Аристотеля; так же как наши историки берут за образец Тита Ливия, Саллюстия Криспа или Тацита, а наши ораторы — Демосфена или Цицерона; как наши врачи изучают Гиппократ, так же как наши законы писаны с законов Юстиниана — так же и у самой античности была некая «первоантичность», которую эта античность изучала, имитировала, копировала. Что может быть проще и логичнее? Разве народы не предшествуют друг другу и не следуют один за другим? Разве знание, с огромным трудом приобретенное каким-либо народом, ограничивается той территорией, что он занимает, и разве это знание умирает вместе с тем поколением, что добыло его? Может ли быть что-либо абсурдное в предположении о том, что Индия 6000 лет тому назад, блистательное, цивилизованное, густо населенное государство, положила на Египет, Персию, Иудею, Грецию и Рим печать столь неизгладимую, впечатления столь глубокие, как и те, что эти государства принесли нам?

Занимаясь изучением интересующего его вопроса, он исходил именно из этого убеждения. И факты, собранные им и представленные в последующих двадцати работах,

подтверждают его слова. И по сей день остается загадкой, почему этого автора так много бранили и так мало цитировали. Ибо нам нет нужды сомневаться в его значимости — так же, как и его «ученикам» Повелю и Бержье, хотя сами они посвятили ему всего лишь несколько строк в своей книге «Утро магов» (1960). Они пишут:

Он [Жаколио] написал несколько научно-фантастических романов, сравнимых по масштабу мысли с произведениями Жюль Верна. Кроме того, он оставил после себя библиотеку редчайших книг, посвященных великим тайнам человечества. Но это исключительное собрание было растаскано по нитке множеством оккультистов. Совершенно забытый во Франции, он знаменит в России.

Мадам Елена Блаватская, русская эмигрантка, как мы увидим позднее, свободно заимствовала данные из произведений Жаколио без ссылок на него, оценив их значимость, хотя ее похвала и была весьма сдержанной! В своей книге «Разоблаченная Изида» (1877) она пишет:

Его [Жаколио] двадцать или больше томов на темы Востока представляют собою действительно любопытный конгломерат правды и выдумки. Они содержат большое количество фактов об индусских традициях, философии и хронологии с большим количеством справедливых, смело высказанных суждений. Но кажется, что в нем романтик всегда брал верх над философом. Как бы два человека объединились в его авторстве — один осторожный, серьезный, эрудированный, с мышлением ученого; другой же — сенсационный, чувственный французский романист, который судит о фактах не каковы они на самом деле, но как он воображает их. Его переводы из

«Ману» восхитительны; его дискуссионная способность замечательна; его взгляды на нравственность жрецов несправедливы, и в случае буддистов — без сомнения клеветнические. Но во всей серии этих томов нет ни одной скучной строчки; у него глаз художника и перо прирожденного поэта.

Луи Жаколио родился в Шароле (департамент Сона и Луара) в 1837 году. Он был сыном провинциального адвоката. Хотя Жаколио получил поверхностное образование, его неодолимое желание учиться, а также способность упорно трудиться дали ему возможность поступить на государственную службу, а в конечном счете — получить место во французском консульстве в Индии. В его краткой биографии в словаре «Лярусс» сказано, что он прослужил несколько лет в Индии во времена Второй империи*, затем стал главным судьей в Чандернагоре (французской колонии в Индии), а впоследствии занимал ту же должность на острове Таити. Он вернулся во Францию в 1874 году и посвятил остаток своей жизни писательской деятельности. Умер в 1890 году, в сравнительно молодом возрасте (53 года) в Сан-Тибо-ле-Винь.

Сухие факты не могут в достаточной мере раскрыть суть этого человека. Он, по его собственным рассказам, был свидетелем многочисленных оккультных ритуалов и церемоний, интенсивно изучал мистические таинства факиров, был посвящен в несколько тайных обществ, а также откопал целую кучу древних манускриптов и документов, которые свидетельствовали о доисторической эпохе Индии. Он всегда стремился общаться с коренными жителями Индии, несмотря на все опасности, которые это влекло за собой. Наградой ему была информация, которая

* 1852–1870.

так оживляет его книги, особенно такую значительную работу, как «Оккультная наука в Индии» (1884). В одной из своих последующих книг, «Брахманической Индии» (1887), он сделал признание: «Мы видели такие вещи, которые никто не осмеливается описывать, боясь, что заставит читателей сомневаться в своей разумности... но все же мы видели это».

Исследования Жаколио уводили его за пределы Калькутты, и мы знаем о его пребывании в Южной Индии, в Пондишерри и, что более важно, в соседнем регионе Карнатака, где он беседовал о древней истории Индии со старыми браминами в храмах Вилленур и Челамбура. Именно эти святые люди — которых он называл «досточтимыми учителями», — видимо, впервые рассказали ему о подземном царстве, что расположено к северу от Индии.

Эта история перекликалась со слухами, которые он слышал на базарах Калькутты, — о подземном мире за Гималаями. Он слышал рассказы о системе туннелей, которые, как говорили, тянулись от Ганга под величественной горной цепью, приводя к некому «священному месту». Говорили, что там обитал величайший святой со своими последователями.

Именно на основе старых преданий, которых становилось все больше по мере того, как он изучал древние манускрипты, написанные на санскрите, Жаколио записал свой первый дошедший до нас рассказ о подземном мире, который он называл Асгартхой и который ныне широко известен как Агхартти.

Это исследование укрепило веру Жаколио в существование древних цивилизаций в доисторические времена, о чем он и написал в своей более поздней книге «История дев» (1874):

Одна из древнейших легенд Индии, сохранившаяся в храмах как в устной, так и в письменной форме, рассказывает, что несколько сотен тысяч лет назад существовал обширнейший континент, который был уничтожен геологической катастрофой. Согласно браминам, эта страна достигла высокого уровня цивилизации и располагалась на полуострове Индостан, площадь которого увеличилась при смещении земной коры; во времена великого катаклизма. Их рассказ дополнил примитивные предания, родившиеся в Индии. Индо-греческое предание, сохраненное теми, кто эмигрировал с равнин Индии в Грецию, в равной степени говорит о существовании некоего континента и народа, затерянного в древности.

Из этого Жаколио делает следующий вывод:

Что бы ни содержалось в этих преданиях и где бы ни развивалась цивилизация более древняя, чем цивилизации Рима, Греции, Египта и Индии, совершенно ясно, что эта цивилизация существовала, и для науки чрезвычайно важно найти ее следы, какими бы слабыми и ускользающими они ни были.

В другой работе, которая была опубликована год спустя под названием «Спиритизм в нашем мире» (1875), он предоставил более подробную информацию о чрезвычайно древнем подземном царстве, о которой, по его словам, он узнал, «переводя древние манускрипты на пальмовых листьях, которые мне разрешили увидеть брамины из храмов». Наиболее точный рассказ, который ему удалось обнаружить, содержался в манускрипте под названием «Агрушада Парикшай» (или «Индийская Книга Духов»), где говорилось о подземном рае, который процветал «за столетия до нашей эпохи». Правил там *Брахм-атма*, или

верховный вождь, глава *Посвященных*, группы преданных последователей, которые были потомками некой более ранней цивилизации.

Первосвященник Брахм-атма был единственным обладателем мистической формулы, «символизирующей все исходные тайны оккультных наук» и зашифрованной буквами АУМ, что означает:

	А	
	Сотворение	
У		М
Сохранение		Разрушение

Согласно «Агрушада Парикшай», «Брахм-атма мог объяснять значение формулы только в присутствии Посвященных третьей и высшей степеней».

Жаколио пишет:

Этот неизведанный мир, открыть который было невозможно никакими человеческими силами, даже сейчас, когда земля индийцев разрушена монгольскими и европейскими вторжениями, ныне известен как храм Асгартха... Живущие там овладели великими силами и обладают знаниями обо всех делах мира. Они могут путешествовать из одного места в другое при помощи подземных ходов, которые так же стары, как и само их царство.

Определение местонахождения Асгартхи под землей, «сокрушенной вторжениями», было типичным для Жаколио способом облечь в слова собственное убеждение, основанное на исследованиях и научной интуиции, относительно того, что это царство находится где-то под самым центром Азии. Без сомнения, Жаколио был огорчен тем, что у него никогда не было возможности проверить

собственную теорию, поскольку служба в дальнейшем привела его на остров Таити, а затем он вернулся домой, во Францию. Таким образом, история Асгартхи осталась для Жаколио загадкой, не разгаданной до конца его дней. Однако нельзя отрицать ту важную роль, которую он сыграл, обнародовав собранные им факты.

Еще одно важное событие произошло с Луи Жаколио, прежде чем он уехал из Индии. Я считаю, об этом обязательно стоит упомянуть. По его словам, он твердо уверился в том, что люди Асгартхи были потомками доведической цивилизации и владели тайными силами. Однажды он стал свидетелем ритуала вызова «духа», который, как считал Жаколио, мог быть душой одного из этих людей. Я подчеркиваю слова «мог бы», поскольку Жаколио такого заявления не делал, хотя по крайней мере один из толкователей его труда считает, что вероятность такой интерпретации велика. Этот случай был описан в книге Жаколио «Феномены и манифестации» (1877), в которой говорится о факирах как «единственных посредниках между миром и *Посвященными*, что изредка покидают свое священное обиталище». Итак, двое мужчин сидят в древнем храме, и вот как Жаколио описывает то, что случилось дальше:

Факир продолжал вызывать все более истово. Рядом курилась небольшая жаровня, куда я по просьбе индуса все время подбрасывал горящие угли. Начало проявляться что-то вроде облака, переливающееся и непроницаемое. Понемногу оно приобрело очертания человеческой фигуры, и я различил фантом — ибо я не могу назвать это иначе — старого жреца-брамина, преклонившего колени у небольшой жаровни.

Чело его было покрыто знаками, свидетельствующими о посвящении богу Вишну, вокруг чресел был

повязан втрое сложенный священный шнур, знак посвященных в жреческую касту. Он свел руки над головой, словно во время жертвоприношения, губы его двигались, будто он произносил молитву. В какой-то момент он взял щепотку ароматического порошка и бросил его на угли. Должно быть, это была сильнодействующая смесь, ибо в то же мгновение повалил густой дым, наполнивший комнаты.

Когда дым рассеялся, я почувствовал присутствие призрака, который, будучи в двух шагах от меня, протягивал ко мне свою бесплотную руку; я взял ее своей в знак приветствия и с удивлением ощутил, что она была теплой и живой, хотя и костлявой.

«Ты и вправду один из древних обитателей Земли?» — громко спросил я.

Я еще не закончил вопрос, когда на груди старого брамина огненными буквами загорелось и затем исчезло слово АМ («да»); его словно написали фосфорной палочкой в темноте.

«Ты ничего не оставишь мне на память о своем визите?» — сказал я.

Дух снял шнур из трех хлопковых нитей, которым были препоясаны его чресла, отдал его мне и растаял у моих ног.

Неудивительно, что Жаколио был изумлен и озадачен тем, что ему довелось увидеть. Позднее он писал:

Единственным объяснением, которое нам удалось получить по этому поводу от ученого брамина, с которым мы были дружны, стало следующее: «Вы изучали физическую природу и получили, привлекая законы природы, изумительные результаты — пар, электричество и так далее; мы же на протяжении двадцати или более тысяч лет изучали силу мысли, открыли законы,

и мы получаем, заставляя их действовать, самостоятельно или же вкупе с веществом, явления, еще более удивительные, чем ваши.

Если мы признаем достоверность того, что видел и о чем написал Жаколио, — а свидетельства, препятствующие нам сделать такое предположение, отсутствуют, — тогда вполне может оказаться, что он испытал на себе странную силу, известную как энергия *врилъ*, — которой, по преданиям, владели люди Агхарти, — в действии! Верно наше предположение или нѣтъ, мы еще будем обсуждать эту странную силу в подробностях.

И хотя упоминания Жаколио об Асгартхе и были краткими — если рассматривать их в контексте широкого охвата им древней истории Индии в 21 томе, — они все же были достаточно интригующими, чтобы привлечь внимание двух его современников, которые очень сильно отличались друг от друга и от самого Жаколио. Первым из них был странный, помпезный французский оккультист по имени Сент-Ив д'Альвейдр, а второй — экстравагантная русская женщина, основательница Теософского общества мадам Елена Блаватская. Каждый по-своему, но они оба искали Агхарти и послужили развитию интереса к этой теме.

Жозеф Александр Сент-Ив д'Альвейдр был выдающимся человеком, который, вероятно, так и остался бы неизвестен потомкам и уж точно не смог бы удовлетворить свой неистребимый интерес к древней истории и оккультной науке, развившийся у него в юности, если бы ему не повезло жениться на очень богатой даме. Родившийся в 1842 году в Париже и имевший весьма скромный материальный достаток, он по невыясненной причине провел молодые годы в своего рода ссылке на острове Джерси, а затем вернулся во Францию и снова поселился в Париже.

Здесь он заключил брак с графиней Келлер — «удачный», как сообщает один из его современников, «но породивший много злословия», — что принесло им титулы маркиза и маркизы, а также весьма приличное состояние.

Огражденный от обычных жизненных неудобств, д'Альвейдр погрузился в изучение древних языков, текстов и оккультных наук. Чтобы способствовать своим занятиям, он изучил санскрит, иврит и арабский, собрал обширную библиотеку, содержащую древние и современные тексты. Очевидно, особенно его манила легенда об Атлантиде. Он был сторонником теории, которая гласила, что белая раса отличается от других рас и пришла с затерянного континента, что люди этой расы представляют высший тип человечества. Кроме разработки этой расистской выдумки, д'Альвейдр занимался также и изобретениями и предложил план относительно того, как можно прокормить человечество водорослями, а также конструкцию машины, названной археометром*, которая, по словам маркиза, предоставляла ключ ко всем наукам и религиям прошлого. Как пишет Андре Шале в «Великих Посвященных нашего времени», это был

...инструмент, созданный из знаков Зодиака, планетных знаков, музыкальных нот, цветов, букв арабского, иврита и санскрита, чисел, которые служили для системы универсальной связи. Он позволял человеку визуализировать мыслеформы, а поэту сочинять стихи, основанные на связи между буквами и цветами.

Маркиз также предложил новую социально-политическую систему, названую *синархией*; согласно которой общество следует рассматривать как живой организм, подобный человеческому телу. Он писал: «Первая функция

* См.: *Сент-Ив Д'Альвейдр. Археометр: ключ ко всем религиям и всем древним наукам.* М.: Амрита-Русь, 2004.

относится к питанию — и это экономика. Вторую можно определить как волю — и это законодательная деятельность и политика. И наконец, третья относится к духу и включает в себя науку и религию». Комментируя это высказывание, Андре Шале пишет:

Синархия, как ее понимает Сент-Ив, является давнишней мечтой собрать левых и правых, рабочих и капиталистов, ученых и священнослужителей под одним знаменем и объединить их общим духом. Это уже, в некотором смысле, миф о защите Запада от самого себя пред лицом угрозы анархии, или государства без всяких принципов.

Многие из теорий д'Альвейдра наверняка приводили в замешательство читателей, а некоторые, вероятно, считали, что он безумец — в том числе и его собственный отец, который написал: «Из всех помешанных, которых я знавал, мой сын — самый опасный!» Со своей стороны, маркиз, казалось, намеренно способствовал распространению подобного мнения о себе, заявляя, что многие из идей пришли к нему свыше, когда он находился в состоянии транса и диктовал их своей секретарше!

На первый взгляд, легко принять Сент-Ива за автора, страдающего излишней помпезностью и манией величия — какими были многие в его время, — но он был добросовестным исследователем, всегда готовым изучать неизвестное и никогда не боявшимся высказывать собственное мнение. Просто его причудливый образ жизни вызывал разные слухи. Как заметил Жан Сонье в своей книге «Синархия» (1971): «Сент-Ив д'Альвейдр — не такой уж странный автор, как можно было бы предположить. Напротив, разве не мог он оказаться одним из последних утопистов XIX столетия?»

Итак, это был тот человек, который наткнулся на упоминание Луи Жаколио об Асгартхе в бесконечном поиске новой информации — в особенности той информации, которая относилась к «утопическим» обществам любых типов. А какую более подходящую характеристику можно было найти для сокрытого царства, что описал Жаколио? Сент-Иву эта страна тут же представилась еще одним элементом, который можно было использовать при разработке теории синархии.

Со времен своей романтической юности Сент-Ив интересовался гипотезой о тайных пещерах, где, как говорили, были скрыты древние загадки, но именно утверждение, что это не просто пещеры, а целый подземный мир, разожгло его воображение. Это стало отправной точкой, и в итоге появилась книга, которой он дал характерное для него цветистое название: «Миссия Индии в Европе и вопрос Махатмы и его решение». Эта работа была опубликована в 1886 году.

«Миссия» — выдающаяся во всех отношениях работа, тем более что д'Альвейдр заявил, что значительная часть информации была передана ему посланником из страны под названием *Агартха*! (Еще один распространенный вариант имени Агхарты, по-видимому впервые употребленный именно д'Альвейдром.) Согласно утверждению одного из современников, д'Альвейдр объявил, что ему нанес визит «загадочный посланник», афганский царевич по имени Хаджи Шариф, которого отправил к нему сам «Царь Мира». Этому высшему существу, очевидно, было известно об интересе маркиза к Агартхе, и принц готов был раскрыть ему некоторые тайны. Что же касается остальной информации, сказал он, то она была получена телепатически от тибетского Далай-Ламы, которому также было известно о подземном мире.

Истина же состояла в том, что Сент-Ив действительно контактировал с индийским брамином, который после восстания уехал из родной страны и поселился во Франции. Этот человек уже однажды помог маркизу в изучении санскрита, а теперь предложил информацию об Агартхе. К несчастью, француз не смог устоять перед соблазном устроить сенсацию из этой информации, что, до некоторой степени, способствовало успеху его книги.

Брамин рассказал д'Альвейдру, что Агартха — великий центр Посвященных; она находится в Азии; население ее исчисляется миллионами. Руководят Агартхой двенадцать адептов «Высшего Посвящения» и «Царь Мира», который «управляет всей жизнью планеты скрытно и незаметно».

Старый индус рассказал также, что существует несколько входов в царство, но все они тщательно укрыты от посторонних взглядов и лишь избранным обитателям «верхнего» мира дозволяется войти в них. У подземных людей был свой язык — *ваттан* — форма речи, неизвестная ученым-лингвистам. Они также создали «тайный архив человечества», куда поместили «самые совершенные машины и образцы человеческих существ и животных, которые уже исчезли, и все это — потенциальная гарантия сохранения человечества в его духовной и политической сферах». И наконец, там существовали обширные подземные библиотеки, в которых хранились тома, написанные тысячелетия тому назад. (Как эта мысль, должно быть, взволновала такого книжного червя, каким был д'Альвейдр!)

Анализируя собранную им информацию, маркиз пришел к не такому уж и удивительному — для него — заключению, что в Агартхе в действительности создано синархическое общество. Он описал его устройство таким образом:

Тысячи *дваждырожденных* и *йогов* объединились в Боге в великий круг. Двигаясь к центру круга, мы найдем пять тысяч пандитов, их число соответствует количеству герметических корней ведического языка. Затем идут двенадцать членов «высшей инициации» и Брахм-атмы, «опора души в духе Бога». Вся Агартха представляет собой достоверный образ Вечного Мира сквозь призму Творения.

(Д'Альвейдр также заявляет, что Индия открыла древнее искусство йоги благодаря контакту с подземным царством!)

По мнению маркиза, молитва играет важную роль в жизни подземных обитателей:

Хотя древние иерогаммы произносятся под просторным подземным куполом лишь шепотом, в часы молитвы во время церемонии приобщения Космическим Тайнам, на Земле и в Небесах происходят странные явления. Путешественники и обозы даже на большом расстоянии от места молитвы останавливаются, при этом и люди, и звери взволнованно прислушиваются.

(Это интригующее и весьма важное замечание читатель найдет убедительным, когда мы подойдем к главе, где будет рассказано о том, что довелось испытать русскому исследователю Фердинанду Оссендовскому, в заключительном разделе, где говорится о «летающих тарелках».)

Сент-Ив утверждал, что именно из Агартхи приходят такие «божественные посланники», как Орфей, Моисей, Иисус и другие, «когда человечество нуждается в них».

Таковы самые интересные положения книги «Миссия Индии в Европе». Но еще интереснее то, что, как сообщает Андре Шале, «не успела книга выйти из печати, как Сент-

Ив д'Альвейдр уничтожил ее». Уцелело лишь несколько экземпляров. Почему он это сделал — до сих пор остается загадкой. Шале лишь строит предположения: «Увидел ли он своим вторым зрением, о котором он часто заявлял, такие места, которые должны были оставаться неизвестными? Или, может быть, он злоупотребил доверенной ему секретной информацией и его заставили уничтожить все ее следы?»

Наверняка известно, впрочем, что, когда книга была опубликована, к маркизу в Париже заявился еще один индеец. Этот загадочный человек, как сообщает авторитетный оккультист Поль Шакорнак, был очень разгневан на Сент-Ива за то, что тот использовал переданные ему сведения «не как информацию, которую нужно было просто усвоить, а как элемент для построения его собственной философской системы». Визитер объявил, что Царь Мира крайне возмущен унижением Агартхи, которую связали с синархией.

Мы уже не узнаем, было ли связано с этим визитом решение маркиза уничтожить свой труд. Он никогда ни слова не говорил об этом — вплоть до своей смерти в 1910 году. Но и об Агартхе он больше ни слова не написал и вообще стал затворником.

Елена Петровна Блаватская (1831–1891) была третьей важной фигурой, способствовавшей зарождению широкого интереса к проблеме подземного царства. Хотя мадам Блаватская утверждала, что это она открыла Агхарты миру, на самом деле она просто популяризовала информацию из книг Луи Жаколио. Но она, безусловно, была замечательной женщиной и одной из основоположниц всего современного оккультизма.

Дочь русского полковника, в 17 лет она вышла замуж за вице-губернатора Еревана, Никифора Блаватского,

но через несколько недель после брака сбежала, записав в своем дневнике: «Любовь — это кошмар, дурной сон. Женщина находит свое истинное счастье в обретении сверхъестественных сил». Она явно руководствовалась убеждением, которое сформулировала еще подростком: «Всегда существовали мудрецы, которым известны все знания мира. Они обладают полной властью над силами природы и являются только тем, кого считают достойным получить знание и узреть их лица. Человек должен верить в них прежде, чем он их увидит».

До конца своих дней Елена Блаватская искала этих «Мастеров Мудрости», как она их называла, по всей Земле.

Первым пунктом назначения стала Европа. Там на протяжении нескольких лет она вела весьма сомнительный, почти цыганский образ жизни, одевалась в диковинные одежды, курила гашиш и проявляла интерес ко всем аспектам оккультного знания. Ее интерес перерос в навязчивую идею, и она совершила несколько путешествий, о которых сохранилось немного подробностей, а те, что имеются, часто весьма туманны. По словам ее последователей, мадам Блаватская побывала практически во всех странах мира. Говорили, что она посещала Египет, где присутствовала при полуночном ритуале в Великой пирамиде Хеопса, чтобы вызвать дух давно умершего египетского жреца. В Индии она окунулась в магические практики индийских священнослужителей, а за этим последовала поездка в Тибет, где, переодетая в мужские одежды, она проникла в запретные для посторонних ламаистские монастыри. За два года пребывания в Южной Америке она столкнулась со многими древними загадками этого континента.

В 1873 году Блаватская прибыла в Нью-Йорк. Здесь она поддалась всеобщему увлечению спиритизмом и встретила некоего полковника Генри Стила Олкотта, известного исследователя оккультных явлений. Престарелого полковника заворожила молодая женщина с либеральными взглядами, он был просто потрясен ее глубокими познаниями в области оккультизма. На протяжении нескольких месяцев они жили вместе, однако полковник впоследствии настаивал на том, что между ними не было никаких интимных отношений.

Эта колоритная пара организовывала собрания, на которых обсуждались различные аспекты сверхъестественного мира, и в результате у них появилась мысль создать организацию, которая способствовала бы изучению мистических наук. Так возникло Теософское общество (*теософия* — это «божественная мудрость»). Мадам Блаватская поставила задачу — собрать воедино знания, независимо от того, базируются ли они на собственном опыте или добыты из старинных манускриптов, и написать книгу, которая стала бы краеугольным камнем работы этого общества. В 1877 году вышла ее книга «Разоблаченная Изида». Книга имела невероятный успех, хотя критика объявила ее «мешаниной фактов и вымысла по многим предметам».

Среди тем, затронутых Блаватской, был и тайный мир *Асгартхи*. Лишь вскользь упомянув Луи Жаколио, она подробно рассказала о подземном царстве и Брахм-атме, главе Посвященных, единственном, кому был известен секрет мистической формулы, содержащейся в слове АУМ. Мы обо всем этом уже говорили. Поскольку книги Жаколио были практически неизвестны за пределами Франции, в отличие от двух томов, составляющих «Разоблаченную

Изиду», мадам Блаватская присвоила себе честь открытия этой странной загадки для жителей Запада*.

Но все же в книге были некоторые новые данные, которые мадам Блаватская добавила к материалам по Агхарту. Пересказывая легенду о том, что подземное царство предположительно было связано с остальным миром подземным ходом, она утверждала, что лично ей известно об одном невероятно длинном туннеле, который тянется на расстояние более 1000 миль через Перу и Боливию. Она упомянула, что ей даже удалось заполучить план этого туннеля, когда она путешествовала по Южной Америке в 1850 году. Хотя подземный ход, очевидно, использовался древними инками в качестве хранилища сокровищ (куда их поместили, чтобы они не попали в жадные руки испанских конкистадоров), ей показалось, что туннель этот имеет намного более древнее происхождение — быть может, даже построен во времена Атлантиды. В «Разоблаченной Изиде» она пишет:

Мы обладаем точным планом туннеля, гробницы и дверей, каковой план дал нам в то время старый перуанец. Если бы мы когда-либо вздумали воспользоваться этим секретом, то нам потребовалось бы в значительной мере содействие Перуанского и Боливийского правительств. Не говоря уже о физических препятствиях, ни один человек отдельно и даже небольшая группа не

* В своем анализе «Разоблаченной Изиды» американский востоковед Уильям Эмметт Коулман обнаружил, что более 2000 отрывков были скопированы из других книг «без должных ссылок» и что мадам Блаватская процитировала 1300 книг, из которых прочитала лишь 100. В заключение он пишет: «Таким образом, многие читатели «Изиды» были введены в заблуждение, думая, что мадам Блаватская прочла огромное количество литературы и обладает величайшей эрудицией. На самом же деле ее круг чтения был весьма ограничен; она была глубоко невежественна во всех областях знания». В списке книг, из которых заимствовала мадам Блаватская, Коулман упоминает 17 отрывков из «Библии в Индии» Жаколио. — *Прим. автора.*

могли бы взяться за исследование без того, чтобы не столкнуться с армией контрабандистов и разбойников, которыми кишит это побережье; и в эту армию, в сущности, входит почти все население. Одна только задача очищения удушливого воздуха коридора, куда сотни лет никто не входил, — серьезное задание. Однако сокровища там лежат, и традиция гласит, что они будут там лежать до тех пор, пока последние остатки испанского владычества не исчезнут как из Северной, так и из Южной Америки.

Мы еще вернемся к этой южноамериканской системе туннелей.

Вопреки шумному успеху «Разоблаченной Изиды» и самого Теософского общества, интерес к обоим вскоре стал угасать, и в 1879 году мадам Блаватская и полковник приняли решение оставить Америку и ехать в Индию — к извечному источнику оккультной мудрости. Здесь их встретил теплый прием, и вскоре уже мадам Блаватская привлекала в общество новообращенных и показывала различные чудеса, чтобы продемонстрировать свои мистические «силы». В 1882 году Блаватская и Олкотт купили большой особняк на берегу реки Адьяр, близ Мадраса, и организовали там штаб-квартиру Теософского общества. Эта организация до сих пор процветает и хранит копию той карты древнего туннеля, которую старый перуанец подарил мадам Блаватской.

Последние годы жизни этой выдающейся женщины были омрачены скандалом и обвинениями в том, что она «подстраивала» свои чудеса. Эти нападки и утверждения, что она была шарлатанкой и обманщицей, стали такими настойчивыми, что Блаватская уехала из Индии и отправилась в Англию, где и прожила до конца своих дней, работая над продолжением «Разоблаченной Изиды» —

книгой «Тайная доктрина», основанной на смеси личного опыта и интенсивных исследований. Она назвала «Тайную доктрину» сборником всех истин, из которых развились религии, философия и науки. Книга была опубликована в 1888 году. Отсылая читателя к тому, что она уже рассказывала в «Разоблаченной Изиде» о таинственном подземном царстве в Азии и ее правителе, Блаватская заявляет:

...он есть таинственная (для профана — вечно невидимая), но всегда присутствующая Личность, о которой говорят все легенды Востока, особенно среди оккультистов и учеников Сокровенной Науки. Это Существо изменяет форму, оставаясь вечно тем же. Он есть духовный Авторитет всех посвященных Адептов во всем мире. Его называют «Не имеющим Имени», которое имеет столько имен и тем не менее имена и самая сущность которого не известна. Он есть «Инициатор», именуемый «ВЕЛИКАЯ ЖЕРТВА». Ибо, находясь у порога Света, Он взирает на него изнутри Круга Тьмы, который Он не преступит; и до последнего Дня этого Цикла Жизни не покинет Он своего поста. Почему Одинокий Страж остается на избранном им самом посту? Почему сидит Он у Фонтана Предвечной Мудрости, из которого Он больше не пьет, ибо Ему нечего узнать, чего бы он уже не знал — ни на этой Земле, ни в ее Небесах? — Потому, что одинокие, усталые путники, возвращаясь домой, никогда не уверены даже до последней минуты, что не потеряют свою тропу в этой беспредельной пустыне Иллюзии и Материи, называемой Земною Жизнью. Потому, что Он жаждет показать каждому узнику, которому удалось освободиться от уз плоти и иллюзии, путь к той области свободы и Света, из которой Сам Он добровольный изгнанник. Потому что, короче говоря,

Он пожертвовал собою ради Спасения Человечества, хотя лишь немногие избранные могут воспользоваться этою ВЕЛИКОЮ ЖЕРТВОЮ.

Под непосредственным молчаливым руководством этого МАХАГУРУ, со времени первого пробуждения человеческого сознания, все другие, менее божественные Учителя и Наставники Человечества, сделались руководителями раннего Человечества. Через посредство этих «Сынов Бога» младенческое Человечество получило свои первые понятия о всех искусствах и науках, так же как и о духовном знании. Именно Они положили первый камень основания тех древних цивилизаций, которые так справедливо вызывают удивление нашего современного поколения ученых и исследователей.

Пусть тот, кто сомневается в этом утверждении, объяснит на одинаково разумном основании тайну изумительного знания, которым обладали древние и кто, как это утверждается некоторыми, развились из низших и животное-образных дикарей, «пещерных людей» палеолитического периода! Пусть они обратятся к таким трудам, как труды Витрувия Поллио, века Августа, об архитектуре, в которых все правила пропорций являются теми, *которые в древности преподавались при Посвящении*, если они хотят ознакомиться с этим истинно божественным искусством и понять глубокое эзотерическое значение, *скрытое в каждом правиле и законе пропорций*. Ни один человек, потомок палеолитного пещерного жителя, не мог бы развить подобную науку без особой помощи даже по истечении тысячелетий, посвященных мысли и эволюции разума. Именно ученики этих воплощенных Риши и Дэвов Третьей Коренной Расы передавали свое знание от одного поколения к другому в Египте и Греции,

ныне утерявшей свой *канон пропорций*, так же как ученики Посвященных Четвертой Расы, Расы Атлантов, передали его своим циклопам, «Сынам Циклов» или Беспредельности, от которых наименование перешло к позднейшим поколениям священнослужителей гностиков.

«Благодаря божественному совершенству этих архитектурных пропорций, древние могли воздвигнуть памятники искусства, рассматриваемые как чудеса всеми последующими веками, свои Храмы, Пирамиды, Пещерные Святилища, Кромлехи, Надгробные Камни, Престолы, доказывающие, что они обладали знанием механики, по сравнению с которым современное искусство является детской игрою, и, говоря об этих работах, наше искусство называет их «работами столярных великанов»*.

В другом разделе мадам Блаватская повторяет свои утверждения о сети туннелей, ведущих к Асгартхе. Но, вероятно, важнейшим моментом для нашего исследования стало то, что мадам Блаватская намекнула на практически точное *месторасположение* Агхарти. В примечании к своим рассуждениям о Посвященных Брахм-атмы она говорит, что из-за катастрофы во времена давно минувшие «избранные этой расы укрылись на «священном острове», в сказочной Шамбале, в пустыне Гоби».

На первый взгляд может показаться, что в этой загадочной фразе мадам Блаватская всего лишь назвала подземное царство еще одним именем. Но, как я уже вскользь упомянул в первой главе и собираюсь обосновать далее, Шамбала — название, которое дано *столице Агхарти*, где на троне восседает «Царь Мира». Однако нельзя до-

* Kenealy: «Book of God» — стр. 118. — Прим. Блаватской.

пустить, чтобы эта ошибка заслонила тот факт, что эта поразительная женщина была первой из историков, кто дал нам хоть что-то похожее на указания на вероятное местонахождение загадочного подземного мира.

Для меня остается загадкой, почему никто не спешил воспользоваться этим намеком, чтобы попытаться проверить его истинность. Несомненно, дурная слава, окружавшая мадам Блаватскую в последние годы ее жизни, а также ее смерть в 1891 году вскоре после публикации «Тайной Доктрины» сыграли важную роль в подобном положении дел. Но должно было пройти еще почти четверть века, прежде чем тема Агхарти вновь привлекла внимание общественности благодаря еще одному русскому. А когда это случилось, оказалось, что ключ к разгадке местонахождения Агхарти не слишком далек от истины, того, что говорила Блаватская, как бы ни усердствовали ее клеветники.

Глава 4

Удивительное путешествие Фердинанда Оссендовского

До XX века легенда Агхарти оставалась просто легендой. Сказания о неизвестном подземном царстве всплывали в разных уголках мира, но доказательств, подтверждающих его существование, не было. Этого следовало ожидать. В новом столетии, насквозь пронизанном материализмом и рационализмом, такая история воспринималась скорее как фантастика. Она могла считаться достоверной не более, чем другие древние загадки вроде исчезнувших континентов Атлантида и Му*.

Отношение к этой легенде изменилось после открытий двух бесстрашных путешественников, которые в 1920-е годы посетили бескрайние просторы Азии и нашли доказательства существования Агхарти. Эти доказательства превзошли все ожидания. Именно они легли в основу сегодняшних знаний о таинственном царстве.

Удивительно то, что эти два путешественника даже не были знакомы между собой. Они никогда не встречались и не читали книг друг друга, хотя оба были родом из России. Оба были отважны и мудры и не верили слухам и вымышленным историям. Один из них сделал открытие

* Континент, существовавший когда-то в Тихом океане.

об Агхарти, когда бежал из России от большевистской революции, другой приоткрыл завесу над тайной, когда приехал из добровольной ссылки в Америку и попытался проникнуть в тайны Тибета, затерянного и таинственного мира, где побывали лишь несколько исследователей с Запада. Имена этих двух путешественников — Фердинанд Оссендовский и Николай Рерих. Дальше мы расскажем вам об их вкладе в нашу историю.

Фердинанд Оссендовский был человеком известным, и поэтому сложно объяснить, почему его личность до сих пор остается незамеченной на родине. Ссылки на его имя можно найти только в некоторых ученых трудах, а его книги практически забыты всеми, за исключением немногих ученых, чего нельзя сказать о его коллеге по исследованию легенды об Агхарти Николае Рерихе.

Осендовский родился в Вилюйске в 1876 году. С самого детства он проявлял неподдельный интерес к своей родной Сибири, особенно к ее истории и природе. В школьные годы был прилежным и внимательным учеником. Он добился больших успехов в географии и геологии, что во многом повлияло на то, что свое призвание он нашел в горнодобывающей промышленности и в начале нового века стал одним из ведущих экспертов по добыче золота в Сибири. Он был одновременно бунтовщиком и идеалистом. В 1905 году у него сложилось не самое лучшее мнение о царском правительстве, которое не уделяло должного внимания его любимой Сибири. Он принял участие в попытке отделить Сибирь от России, став членом группы, называвшей себя Дальневосточным Революционным Правительством, штаб которой располагался в Харбине.

Это была активная, но плохо организованная попытка пойти против воли царя, и вскоре восстание было подав-

лено. Оссендовский вместе с тридцатью семью своими единомышленниками был арестован и отдан под суд. Хотя друзья предлагали Оссендовскому помочь бежать, он предпочел предстать перед судом и был приговорен к смерти за измену родине и государю. Но благодаря протестам со стороны его друзей и, конечно же, той бесценной пользе, которую он мог принести государству своими глубокими знаниями в горнорудном деле, приговор был изменен — два года лишения свободы. После пребывания в сибирской тюрьме он в сентябре 1907 года вернулся к нормальной жизни духовно закаленным и более мудрым.

Несколько последующих лет Оссендовский посвятил исследованиям в области горнорудной промышленности. Он был избран профессором геологии, читал лекции в университетах Петрограда и Омска, написал несколько обширных статей, посвященных добыче золота и платины, и опубликовал их в русских и польских журналах. Во время Первой мировой войны он был отправлен в Монголию в качестве члена «специальной расследовательной комиссии», которая, по слухам, вела шпионаж в пользу российского правительства.

В 1920 году его жизнь драматически изменилась. Он стал персоной нон грата для красных, поскольку принадлежал к классу буржуазии, был видным государственным чиновником. Он был в первой десятке списка тех, кого разыскивали большевики, когда дошли до Сибири. Он не стал ждать повторного ареста и смертного приговора, а отправился через всю Сибирь в Монголию. Оссендовский точно не знал, куда пойдет дальше, но решил, что, скорее всего, в Китай.

Льюис Стэнтон Пален, который впоследствии вместе с Оссендовским написал книгу «Люди и тайны Азии»

(1924), рассказывал, что красные без устали разыскивали Оссендовского. Но когда паспорт на имя доктора Фердинанда Оссендовского был найден в енисейской тайге рядом с трупом, обглоданным волками, большевики, которые стремились найти его любой ценой, решили, что он мертв. Известие о его смерти и найденных документах обрадовало большевистское правительство, и соответствующие бумаги были отправлены во все революционные органы Сибири и России.

Но на самом деле Оссендовский не погиб. Защищая собственную жизнь, он убил настигшего его красноармейца, вытащил из кармана жертвы паспорт и вместо него вложил свой. Так беглому ученому удалось перехитрить своих преследователей.

Освободившись от нависшей угрозы, Оссендовский, хотя и не собирался возвращаться в Сибирь, вздохнуть с облегчением не мог. Путь через Монголию таил много трудностей и опасностей (встреча с бандитами-мародедерами едва не стоила ему жизни). Но судьба вознаградила его. В пути он встретился с интереснейшим человеком, своим соотечественником, священнослужителем, который тоже бежал от революции. Это был Тушегун-лама. У него был при себе колыт, он был лично знаком с Далай-Ламой, который являлся верховным правителем Тибета.

Они быстро подружились. Оссендовский впервые услышал о затерянном мире Агхарти именно от Тушегуна. Лама Тушегун подтолкнул ученого к написанию первого подробного очерка о подземном царстве и помог определить, где правда, а где вымысел в этой древней легенде. Оссендовский назвал свою книгу «И звери, и люди, и боги» (1923)*.

* См.: Фердинанд Оссендовский. И звери, и люди, и боги. М.: РИЦ «Пилигрим», 1994.

Оссендовский восторженно отзывался о Тушегуне в своей книге:

Тушегун-лама! Каких только невероятнейших историй я не слышал о нем! По происхождению он российский калмык; еще при царе вел активную агитацию за независимость калмыцкого народа и по этой причине побывал во многих тюрьмах. Большевики его не жаловали из-за того же, и при них он вновь угодил в тюрьму. Ему удалось бежать в Монголию, где он пользовался большой популярностью у населения. Неудивительно, ведь он был близким другом Далай-ламы в Потале (Лхаса), слыл самым просвещенным из лам, а кроме того, являлся искусным врачом... Трудно было сопротивляться его влиянию, сам он объяснял это своей причастностью к тайному знанию, но мне говорили другое. Он вызывал у монголов панический ужас, ибо каждый, кто осмеливался противиться его приказу, погибал. Никто не знал день и час, когда в его юрте или на равнине, рядом со скачущим конем, появится таинственный и могущественный друг Далай-ламы. И тогда — удар кинжала, пуля или стальные пальцы, сдавившие шею словно тиски, кончали дело.

Во время путешествий Тушегун рассказывал Оссендовскому о том, какой мистической силой обладают тибетские монахи и сам Далай-лама. Эту силу уважали, ее боялись все чужеземцы. Но есть еще более Святой и Великий человек... «Царь Мира» из Агхарти.

Оссендовский попросил объяснить. Тушегун заявил:

Только один человек из всех живущих знает его священное имя, только один из всех посещал Агхарти. Этот человек — я. Поэтому Далай-лама почитает меня, а Живой Будда из Урги боится. Впрочем, напрасно —

мне никогда не сидеть ни на священном престоле в Лхасе, ни на том, что Чингисхан завещал главе нашей Желтой веры. Я не монах, а воин и мститель.

Пораженный этой речью Оссендовский не успел задать своему собеседнику ни одного из возникших у него вопросов — Тушегун вскочил в седло, стегнул коня и умчался вдаль, крикнув по-монгольски: «Сайн! Сайн-байна!» (До свидания!)

Растерянный ученый остался стоять на дороге, а в его голове роились вопросы. Что имел в виду лама? И где может находиться это таинственное место?

Оссендовский искал ответы на некоторые вопросы, занимавшие его мысли и днем, и ночью, и лишь через несколько месяцев своего пути через Монголию нашел их.

Это случилось, когда Фердинанд пересекал равнину у Цаган-Лука с несколькими монгольскими проводниками, которых Тушегун приставил к своему другу.

«Замри!» — прошептал старый проводник-монгол.

Он слез с верблюда, который сам, без понукания, опустился на колени. Монгол вознес руки и начал молиться, повторяя вновь и вновь священные слова: «Ом Мани Падме Хум!» Остальные монголы тоже остановили своих верблюдов и присоединились к молитве. Оссендовский, ошарашенный таким развитием событий, стоял, молча наблюдая за происходящим. Когда проводники закончили молитву, он поинтересовался у одного из них, в чем дело. Монгол ответил:

— Видел, как наши верблюды в страхе прядали ушами? Как замер табун лошадей на равнине, а бараны припали к земле? Как попрятались птицы, перестали шуршать суслики и умолкли собаки? Мягкие волны воздуха принесли дальнюю музыку, трогательную сердца

всех — и людей, и животных, и птиц. И земля, и небо затаили дыхание. Ветер стих, и солнце прекратило свой бег. В такие минуты замирает крадущийся за овцой волк; резко замедляет дикий бег потревоженное стадо антилоп; выпадает из рук пастуха нож, занесенный над овечьим горлом; хищный горноста́й перестает преследовать не подозревающую об опасности салгу. Все живое непроизвольно шепчет слова молитвы, ожидая решения своей судьбы. Именно такое и случилось сейчас. Это бывает, когда Царь Мира молится в своем подземном дворце, вопрошая о судьбе земных народов.

Нет, Оссендовский ничего не видел из того, что описывал старый монгол. Но вновь упомянутый «Царь Мира» не давал ему покоя. Оссендовский написал в книге «И звери, и люди, и боги», что после этого он начал собирать сведения по всей Азии об этой «тайне тайн». Чтобы составить ясную картину, записал и проанализировал множество противоречивых и неявных фактов.

Старики, живущие на Амыле, рассказали ему древнюю легенду о том, как некое монгольское племя, спасаясь от ига Чингисхана, ушло в подземную страну. Потом неподалеку от озера Ноган-Куль один сойот показал закопченные ворота, ведущие, по его словам, в то самое царство Агхарти. «Когда-то давным-давно некий охотник проник через них в царство, а вернувшись, стал рассказывать всем об увиденных чудесах. И тогда ламы отрезали ему язык, чтобы он никому больше не смог поведать о тайне тайн».

Общие представления о подземном царстве Оссендовский получил от пожилого тибетца, князя Чултуна Бейли, который вел отшельнический образ жизни вместе

с монахом Гэлун-ламой. Когда оба тибетца поняли, что интерес Оссендовского был бескорыстным и искренним, они рассказали ему все, что знали о Царе Мира. Первым заговорил монах:

— В нашем бренном мире, — сказал Гэлун, — непрерывно меняется все — народы, науки, религии, законы и обычаи. Сколько величайших империй кануло в небытие, какие культуры угасли! Лишь Зло — орудие злых духов — пребывает неизменным. Более шестидесяти тысяч лет тому назад некий святой скрылся со своим племенем под землей, и никто их больше не видел. В подземном царстве побывали многие — среди них Шакья-Муни, Ундур-гэгэн, Паспа, султан Бабер и другие. Ныне же никто не знает, где находится это царство. Кто говорит — в Афганистане, кто — в Индии. Люди там не ведают зла, в царстве не бывает преступлений. Там мирно развиваются науки, и никому не грозит гибель. Подземный народ достиг необыкновенных высот знания. Теперь это большое царство с многомиллионным населением, которым мудро управляет Царь Мира. Ему ведомы все скрытые пружины мироздания, он постигает душу каждого человеческого существа и читает великую Книгу Судеб. Он тайно управляет восемьюстами миллионами человек на Земле, все они исполняют его волю.

К сказанному князь Чултун Бейли добавил от себя:

— Это царство называется Агхарти. Оно тянется под землей по всей планете. Я сам слышал, как просвещенный китайский лама рассказывал богдыхану, что в пещерах Америки живет древний народ, укрывшийся в свое время под землей. И сейчас на Земле обнаруживают следы их былого существования сре-

ди нас. Правители этих народов ныне подчиняются Царю Мира, который является владыкой всех подземных пространств. Ничего необыкновенного здесь нет. Известно, что на месте двух великих океанов — Восточного и Западного — прежде располагались два континента. Они опустились под воду, но люди успели уйти в подземное царство: В глубоких пещерах существует особое свечение, позволяющее даже выращивать овощи и злаки, люди живут там долго и не знают болезней. В подземном царстве обитает множество разных народов и племен. Однажды старик-брахман из Непала, исполняя волю богов, отправился в Сиам, бывшее владение Чингисхана; там он повстречал рыбака, который потребовал, чтобы брахман сел в лодку и вышел с ним в море. На третий день плавания они достигли острова, у жителей которого было во рту по два языка — каждый употреблялся для определенного наречия. Островитяне показали брахману диковинных животных — одноглазую черепаху на шестидесяти лапках, огромных змей с нежнейшим мясом и ручных острозубых птиц, приносящих хозяевам рыбу. Жители поведали гостю, что прежде они жили в подземном царстве, и рассказали кое-что о нем.

Если верить всему, что сказал князь Чултун Бейли, то получалось, что существует некая могущественная сила, которая контролирует течение жизни в этой части мира, а может, даже и во всем мире. Во всяком случае Оссендовский был уверен, что столкнулся с чем-то большим, чем легенда, гипноз или массовое заблуждение.

Граница с Китаем была уже рядом, и Оссендовский решил добраться до Пекина на поезде, а оттуда уехать на Запад и начать новую жизнь, так как с горечью осознавал, что большевистская революция победила.

Но перед тем, как он сделал последний шаг к свободе, его ждал большой сюрприз. В городе Урга он познакомился с монахом, который как-то ненавязчиво помог ему в сборе информации об Агхарти. Оссендовский рассказывает об этом в книге «И звери, и люди, и боги»:

Будучи в Урге, я попытался найти объяснение легенде о Царе Мира. Больше всех, несомненно, мог бы рассказать Живой Будда, и я пробовал вызвать его на откровенность, упомянув в беседе о Царе Мира. Старый первосвященник резко обернулся в мою сторону, устремив на меня слепые безжизненные глаза. Я непроизвольно замолчал. Мы долго молчали, а затем богдыхан продолжил разговор, тем самым дав мне понять, что не хочет распространяться на предложенную тему. Было видно, что все присутствующие удивлены и даже напуганы моими словами, особенно хранитель библиотеки Живого Будды. Все это, понятно, только разожгло мое любопытство. Покидая кабинет богдыхана, я столкнулся с библиотекарем, вышедшим ранее из комнаты, и попросил его показать мне собрание книг дворцовой библиотеки. Я прибегнул к маленькой хитрости.

— Однажды, досточтимый лама, я ехал по равнине в час, когда Царь Мира говорил с Богом, и не мог не почувствовать величия сего мгновения, — сказал я.

К моему изумлению, старый лама спокойно ответил:

— Нехорошо, что буддисты и мы, исповедующие Желтую веру, скрываем все, что связано с Его именем. Сознание того, что где-то существует человек такой святости и могущества и живет он в блаженном царстве — храме Священного Знания, приносит утешение нашим грешным сердцам, помогает очиститься душам. Не пристало скрывать это от человечества.

Конечно, Оссендовский не упустил такой возможности и расспросил монаха о Царе Мира. Тот рассказал, помимо прочего:

— Царь Мира постигает мысли тех, кто оказывает влияние на судьбы человечества, — царей, королей, ханов, полководцев, первосвященников, ученых и прочих власть предержащих. Он узнает все их помыслы. Если те угодны Богу, то Царь Мира тайно поможет их осуществлению, если нет — помешает. Эту власть дает Агхарти тайное знание — «Ом», с этого слова начинаются все наши молитвы, «Ом» — имя первого гуру, святого, жившего триста тридцать тысяч лет тому назад. Он стал первым человеком, познавшим Бога, и научил людей веровать, надеяться и бороться со Злом. Бог же наделил его властью над всеми силами, правящими видимым миром...

— А видел ли кто-нибудь Царя Мира?

В то время, когда Оссендовский задал вопрос, двое мужчин вошли в комнату.

— О да! — ответил лама. — Царь Мира появлялся пять раз во время древних буддийских богослужений в Сиаме и Индии. Каждый раз он приезжал в запряженной белыми слонами роскошной колеснице, украшенной золотом, драгоценными камнями и задрапированной бесценными тканями; белоснежная мантия окутывала его тело, свисающие с алой тиары бриллиантовые нити скрывали лицо. Царь Мира благословлял собравшихся золотым яблоком с изображением Агнца, и куда бы ни устремлял взор, тут же прозревали слепые, немые обретали речь, глухие слух, увечные начинали ходить и даже мертвые пробуждались от своего вечного сна. Пятьсот сорок лет назад Царь Мира посетил Эрдени-Дзу, являл-

ся он также в старинном Саккайском монастыре и в Нарабанчи-Куре. Один Живой Будда и один таши-лама получали от него послания — таинственные письмена, начертанные на позолоченных скрижалях. Никто не мог уразуметь смысла послания; тогда таши-лама, войдя в храм, положил себе на голову скрижали и стал молиться. Постепенно мысли Царя Мира проникли в его мозг, и он, так и не прочитав загадочного письма, все-таки узнал, что хотел ему сказать Царь Мира.

Сердце Фердинанда переполнял восторг, и он задал следующий вопрос:

— Много ли народу побывало в Агхарти?

— Очень много, — отвечал лама, — но все они хранят молчание и не рассказывают, что видели там. Когда олеты разрушили Лхасу, один из отрядов, действовавших в юго-западном горном районе, проник на окраины Агхарти. Там олеты постигли азы тайного знания и принесли их на землю. Вот почему олеты и калмыки такие искусные чародеи и предсказатели. А из восточных районов в Агхарти проникло племя смутлолицых людей, оставшихся там на много столетий. Однако в конце концов их изгнали из Царства, и племени пришлось вернуться на землю, куда они принесли искусство гадания на картах, травах и по линиям руки. Это племя зовут цыганами... На севере Азии также живет один вымирающий народ, поднявшийся из пещер Агхарти, его люди преуспели в вызывании парящих в воздухе духов предков.

За все это время Оссендовский не проронил ни слова. Тишина воцарилась под высокими сводами комнаты. Старик рассказал Оссендовскому уже очень много, и

даже если он мог что-то добавить, Оссендовский знал, что не сможет этого осознать. Его предположение подтвердилось.

— Несколько раз первосвященники Лхасы и Урги посылали гонцов к Царю Мира, — поведал мне ламас-хранитель библиотеки, — но те не смогли отыскать пути к нему. Зато один тибетский полководец после битвы с олетами вышел к пещере, над которой были высечены слова: «Здесь ворота в Агхарти». Навстречу из пещеры выступил изящный, приятной наружности мужчина, вручил вождю золотую плитку с таинственными знаками и произнес при этом: «Царь Мира предстанет перед людьми, когда пробьет час вести всех праведных людей на борьбу с несправедными, но сейчас время еще не настало. Не родился еще величайший грешник всех времен».

Когда старик закончил свой рассказ, в библиотеку вошли еще два ламы. Оссендовский хотел задать библиотечарю еще несколько вопросов или хотя бы поблагодарить его, но тот бесшумно удалился. Путешественник никогда больше не говорил с ламой, пролившим свет на тайну Агхарти.

Неупомянутыми остались лишь две вещи, о которых следует рассказать в связи с Оссендовским и его книгой, которая была опубликована годом позже в Париже. Первая заключается в том, что книга Оссендовского увидела свет одновременно с другой очень важной книгой. Впоследствии кто-то заметил, что эти книги необъяснимо связаны. Книга называлась «Майн Кампф». Ее написал молодой немец Адольф Гитлер, который возмечтал стать «Царем Мира». Мы еще вернемся к рассмотрению стран-

ной взаимосвязи между этими книгами в последующих главах.

Вторая относится к заявлению Оссендовского о невероятных силах, которыми обладают жители Агхарти. С помощью этих сил они могут уничтожать целые континенты и с таким же успехом — использовать свои возможности для приведения в движение удивительных транспортных средств. Существует предположение, что это что-то вроде ядерной энергии, а в качестве средств передвижения они используют летающие тарелки! (Книга «И звери, и люди, и боги» опубликована в 1923. До этого времени никто не предлагал таких версий.) Возможно, их силы имеют отношение к таинственной силе *вриль*. Мы рассмотрим все эти захватывающие и интригующие версии ниже.

Итак, мы подошли к судьбе еще одного исследователя Агхарти, Николая Рериха. Всемирно известный художник и путешественник, Николай Рерих тоже прошел дикие и безлюдные степи Азии и подобрался к тайне еще ближе...

Глава 5

Поиски Шамбалы

Николай Константинович Рерих был необыкновенным человеком, сыгравшим видную роль в истории современного мистицизма. Его оригинальная философия, способности пророка и провидца, талант художника обеспечили ему особое место в жизни многих людей XX века. Хотя он умер тридцать лет назад*, многие его труды продолжают печатать, его картины выставляются по всему миру, а его философия дала пищу для ума многих мыслителей. В Нью-Йорке есть музей, посвященный этому человеку и названный в его честь.

Интересы Рериха, родившегося в Петербурге в 1874 году, были весьма разносторонни, но больше всего его интересовала легенда об Агхарти. Как мы увидим далее, эта тайна полностью овладела им.

Рерих происходил из знаменитого русского рода, корни которого уходили в десятый век — к викингам. Это был род храбрецов и путешественников, людей дела со жгучим интересом к самым разным исследованиям. Все эти качества были и у Николая и проявились уже в раннем детстве. Может быть, окружение, а может быть, кровь викингов толкнула Рериха к археологии. К. П. Тампи в

* Книга была написана в 1995 году.

монографии «Николай Рерих» (1935) писал: «Когда ему было десять лет, Рерих откопал несколько древних гербов викингов. Найденные предметы были представлены Археологическому обществу. Уже тогда он получил всеобщее признание».

Тампи говорит, что Николай был одержим желанием стать художником. Он имел некоторые навыки в рисовании и благодаря своему упорству достиг заметных успехов. К пятнадцати годам его работы печатали художественные журналы, и он получил признание в определенных кругах.

Несмотря на тягу к искусству, Рерих поступил на юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Однако через некоторое время стало понятно, что его увлекает только рисование, и родители разрешили ему перевестись в Академию художеств. По окончании обучения он отправился в Париж, чтобы там совершенствоваться в живописи. Вернувшись оттуда, Николай стал писать картины и читать лекции по живописи. В 1906 году он получил премию, пожалованную ему царем за роспись новой церкви. Рериха назначили директором Академии развития искусств в России. Ему в жизни всегда сопутствовали успех и всеобщее признание, и так вплоть до начала русской революции. Рерих в тот момент находился в Америке. Он понял, что дорога на родину теперь для него закрыта, и так никогда больше и не ступил на русскую землю.

В Америке Рерих увлекся буддизмом и таинственным миром Востока, который манил его еще в России. Он был настолько увлечен этим, что в 1923 году организовал экспедицию по изучению Индии, Монголии и Тибета. Больше всего Рериха поразили Гималаи; они наложили отпечаток

на все его дальнейшее творчество (Рерих поселился в Индии в 1920-х годах и умер там же в 1947 году).

Экспедиция насчитывала девять человек вместе с самим Рерихом. Их сопровождали проводники из Сиккима. Пройдя через Пенджаб, Кашмир, Хотан, Урумчи, Алтайские горы, Ойротский район, Монголию, Гоби и Цайдам, исследователи наконец прибыли в Тибет. Группа блуждала по отдаленным и безлюдным просторам Азии пять лет. Рерих написал рассказ о «враждебности и сюрпризах», которые они встретили на пути. Чтобы руководить экспедицией, Рериху понадобились все его знания, смелость и смекалка. Проводя дни и ночи в седле, он рисовал пейзажи и людей, вел подробный дневник.

Об экспедиции Рериха долго ничего не было слышно. И только в 1928 в Индию пришло сообщение из Тибета. Отрывки из него показывают, насколько тяжелым был их путь:

На территории Тибета на нас напали вооруженные разбойники... Шестого октября в двух днях пути от Нагчу нас остановили тибетские власти... В течение пяти месяцев экспедиции приходилось ночевать в летних палатках в сорокаградусный мороз на высоте 15 000 футов. Нам не хватало корма для животных. За время пребывания в Тибете погибло 5 человек, среди которых были монголы, буряты и тибетцы. Погибло девяносто животных из каравана... Указом властей письма, адресованные правительству Лхасы и британским властям в Калькутте, отменялись. Нам запрещалось говорить с проходящими мимо караванами, покупать еду у жителей. Деньги и медикаменты подошли к концу...

Рерих рассказывает, что об экспедиции ходили разные слухи:

За эти годы мне пришлось побывать и французским, и американским королем, и командиром русского корпуса, и королем всех буддистов. Успел даже два раза умереть. Успел быть одновременно в Америке, в Сибири и в Тибете. По словам цайдамских монголов, я вел войну с сининским амбанем; а по словам хотанского даотая, я привез маленькую пушку, которая в десять минут уничтожит весь Хотан и его сто тысяч жителей. Мы ко всему привыкли, и никакими «достоверными» слухами удивить нас нельзя. Монголы твердо запомнили об Амери-хан. Так претворилось «American» в какого-то воителя. Из Лхасы нам передавали целые сказки, и мы с трудом находили в них свои признаки.

Несмотря на все трудности, Рерих выстоял. Он нашел себе друзей и многое узнал о местном населении и его традициях. Уже через несколько недель после начала экспедиции ему рассказали легенду об Агхартти. Его мысли о подземном царстве нашли отражение в его книге «Алтай — Гималаи: путевой дневник» (1930). Вот что он писал:

Среднеазиатское предание говорит о таинственном подземном народе *агартти*. Приближаясь ко входам в его благое царство, все живые существа умолкают и благоговейно прерывают путь. Вспомним русское предание о таинственной *чуди*, ушедшей под землю от преследования злых сил. Священная легенда о подземном граде Китеже ведет в тот же тайник.

Вся земля толкует о подземных городах, хранилищах, о храмах, ушедших под воду. И русский, и нормандский крестьянин знает это одинаково твердо. Так же как житель пустынь знает о сокровищах, иногда сверкающих из-под волн песков и снова — до

времени — уходящих под землю. Не о суеверии, но о знании говорим. О знании, выраженном в прекрасных символах. Зачем сочинять, когда истинного так много, когда в Ла-Манше и сейчас виден город, «ушедший под воду».

О подземных жилищах в области Лхасы и Кукунора говорят многие источники. Лама из Монголии вспоминает предание: когда строили основание монастыря Гандана во времена Учителя Дзон-Капа (XIV век), то заметили, что через щели скалы подымаются струи курений. Пробили ход и нашли пещеру, где недвижно сидел старец. Дзон-Капа вывел его из экстаза. Тот попросил чашку молока. Спросил, какое теперь учение на земле. И затем исчез. Также указывается, что Потала, дворец далай-ламы, имеет скрытые помещения большой древности. Конечно, проверить это случайным путешественникам не удалось. По выражению лиц высоких лам ничего не поймете. Иным путем надо искать.

Если так много лежит под землею, то как же многое лежит под молчанием! Наивно утверждать по первому осторожному ответу. Опытный астролог уверяет, что он ничего не знает, так что-то только слышал. Знающий пути ко многим древностям только что утверждал, что он и не слышал о них. Да и как же иначе? Не предать бы. Самое горшее — предательство. И так много предателей. Видим и настоящую преданность, а за нею и глубокую сохранность.

Как и Оссендовский, Рерих искал любые подсказки, любые обрывки информации, которые могли бы ему помочь в разгадке тайны подземного царства. В монастыре Ламаюра он познакомился со священником, который

весьма неохотно поведал о том, что в сердце подземного царства находится город Шамбала, где обитает Царь Мира.

«Несколько дорог ведут в это запретное место»... «Все они находятся под землей. В некоторых местах проход настолько сужается, что в него едва может протиснуться человек. Все входы охраняют священники».

Бурятский лама сообщает, что когда он шел в Шамбалу, то его вели подземным ходом. Ход иногда так сужался, что с трудом могли протолкнуть племенного барана, которого вели в заповеданное место.

Возможно, священник поведал исследователю и больше, но Рерих в своем дневнике умолчал об этом, а написал, что получил информацию только о Шамбале и был разочарован разговором.

Вот еще одна запись, сделанная Рерихом в дневнике несколькими днями позже:

Кто-то приходит вечером и шепчет о новой рукописи о Шамбале. Просим его принести ее. Нужно побывать здесь, чтобы понять происходящее. Нужно заглянуть в глаза этих приходящих, чтобы понять, как насущно для них значение Шамбалы. И сроки событий для них не любопытная странность, но связаны с построением будущего. Если даже иногда эти построения запылены и извращены, но сущность их свежа и движет умы. Следя за развитием мысли, вы познаете мечты и надежды. Из этих фрагментов сложится реальный отъезд таши-ламы, многозначительный, полный возможностей. Новая пряжа мира.

Несмотря на призрачность предмета исследований, Рерих все больше втягивается в поиски сведений о глав-

ном подземном городе. Углубившись в свои исследования, он пришел к выводу, что в Шамбалу ведут тайные проходы, существующие по всему миру.

В Турфане ему показали несколько пещер, одна из которых предположительно является воротами в Агхартти. Он сделал следующие заметки в дневнике:

В скалах, стоящих над Кырлыком, чернеют входы в пещеры. Идут пещеры глубоко, конца им не нашли. Здесь также пещеры и тайные ходы — от Тибета через Кузнь-Лунь, через Алтын-Таг, через Турфан; «длинное ухо» знает о тайных ходах. Сколько людей спасались в этих ходах и пещерах!

Когда экспедиция останавливается для того, чтобы отдохнуть, Рерих берет краски и кисть и рисует картину «Правитель Шамбалы» — смелую интерпретацию образа Царя Мира, оберегающего свои владения. (Рерих подарил это полотно монгольским правителям.)

Рерих не упускал ни единой возможности получить информацию о Шамбале, и страницы его дневника были заполнены записями слухов об этом городе. Он предполагал, что монгольские священники, как и некоторые народы, обитающие неподалеку, знают о Шамбале намного больше, чем говорят. Но нелегко было заставить их говорить на запретную тему. Однако по мере приближения к Тибету историй становилось все больше и больше.

В его дневнике имеется одна интересная запись:

Слышим легенды. То, что говорилось о посещении Владыкою Шамбалы монастырей Нарабанчи и Эрдени-Дзо, подтверждается в разных местах. Юм-Бейсе, неприятное ветренное место. Сам монастырь неуютен, и ламы неприветливы. Над монастырем на горе воздвигнут огромный фаллос...

Когда путешественники пришли в Тибет, Рерих понял, что ответы на интересующие его вопросы может дать только высший лама, если он найдет Рериха достойным. Он записал, что «во время бегства Далай-Ламы в 1904 году при переходе через Чантанг и люди, и кони почувствовали сильное трясение. Далай-Лама пояснил, что они находятся в заповедной черте Шамбалы».

Удивительное путешествие Рериха через всю Азию закончилось в священном городе Лхаса. Читатель наверняка испытывает такой же неподдельный интерес, какой испытывал в то время Рерих. К его удивлению, Рерих там не испытал никаких трудностей, ему не пришлось долго искать интересующую его информацию. Летом 1928 года он был представлен верховному ламе по имени Ца Ринпоче, который наконец-то ответил на самые важные вопросы исследователя. Рерих написал об этом разговоре в очерке «Шамбала сияющая».

Но сначала Рериху предстояло убедить священников в том, что его интерес к данному предмету искренний и им движет не простое любопытство. Видимо, рассказ путешественника не убедил ламу, потому что он всего лишь сказал, что Шамбала находится «далеко за океаном». А потом спросил, почему земные жители интересуются этим священным царством, которое не имеет ничего общего с Землей.

На какое-то мгновение в комнате воцарилась тишина. Рерих понимал, что священник пытается уйти от разговора, но в то же время он не хотел давить на ламу, ведь разговор мог мгновенно оборваться. Когда Рерих заговорил, он тщательно подбирал слова:

«Лама, мы знаем величие Шамбалы. Мы знаем реальность этого несказуемого места. Но мы также знаем и реальность земной Шамбалы. Мы знаем, как

некоторые высокие ламы ходили в Шамбалу, как на своем пути они видели обычные физические предметы. Мы знаем рассказы одного бурятского ламы, как его сопровождали через очень узкий тайный проход. Мы знаем, как другой посетитель видел караван горцев, везущих соль с озер, расположенных на самой границе Шамбалы. Более того, мы сами видели белый пограничный столб, один из трех постов Шамбалы. Поэтому не говори мне только о небесной Шамбале, но говори и о земной; потому что ты, так же как и я, знаешь, что земная Шамбала связана с небесной. И именно в этом месте объединяются два мира».

Лама помолчал. Из-под полуопущенных век он смотрел на Рериха. А затем заговорил:

«Истинно, наступает время, когда Учение Благословенного вновь идет с Севера на Юг. Слово Истины, начавшее свой великий путь из Бодхгая, вновь возвратится в те же места. Мы должны принять это как оно есть: истинное Учение покинет Тибет и вновь появится на Юге. Во всех странах проявятся наставления Будды. Действительно, наступают великие события. Вот вы приходите с Запада и приносите весть о Шамбале. Мы поистине должны это принять. Видимо, луч от башни Ригден-Джапо достиг всех стран.

Как алмаз, сверкает свет на Башне Шамбалы. Он там — Ригден-Джапо, неутомимый, вечно бодрствующий на благо человечества. Его глаза никогда не закрываются. В своем магическом зеркале он видит все земные события. И могущество его мысли проникает в далекие земли. Для него не существует расстояния; он может в мгновение ока оказать помощь достойным. Его яркий свет может уничтожить любую тьму. Его

неисчислимы богатства готовы для помощи всем нуждающимся, тем, кто отдал себя на служение во благо справедливости. Он может даже изменять карму людей...»

Рерих, почувствовав, что завоевал доверие священника, спросил, сколько людей живет под землей и какими силами они обладают.

«Неисчислимы жители Шамбалы, — ответил священник, одетый в оранжево-красное одеяние. — Многочисленны великолепные новые силы и достижения, которые подготавливаются там для человечества».

«Лама, как хранятся тайны Шамбалы? Говорят, что много сотрудников Шамбалы, много вестников спешат по миру. Как могут они хранить тайны, им доверенные?» — задал следующий вопрос Рерих.

Ца Ринпоче снова бросил пристальный взгляд на своего собеседника. И, прикрыв глаза, ответил:

«Великие держатели тайн пристально следят за теми, кому они доверили свою работу и поручили высокую миссию. Если неожиданное зло встанет на их пути, им немедленно оказывается помощь. И доверенное сокровище будет сохранено. Примерно 40 лет тому назад великая тайна была доверена человеку, жившему в Великой Монгольской Гоби. Ему было сказано, что он может пользоваться этой тайной в особых целях, но когда он почувствует приближение смерти, он должен найти кого-то достойного и передать ему свое сокровище. Прошло много лет. И этот человек заболел, а во время болезни к нему приблизилась нечистая сила и он потерял сознание. В таком состоянии он, конечно, не мог найти никого достойного, чтобы доверить ему свое сокровище. Но Великие Держатели всегда бдительны

и начеку. Из высокого Ашрама спешно отправился через огромную пустыню один из них и не покидал седла более шестидесяти часов. Он успел к больному человеку вовремя, чтобы на короткое время задержать его смерть и найти того, кому тот смог бы передать миссию».

Взволнованный, Рерих задал священнику вопрос, над которым прежде не особенно задумывался:

«Лама, в Турфане и Туркестане нам показывали пещеры с длинными неисследованными проходами. Можно ли достичь Шамбалы через эти проходы? Нам говорили, как иногда из этих пещер выходили неизвестные люди и отправлялись в города. Они пытались платить за покупки странными древними монетами, которых теперь уже нет в обиходе».

Легкий намек на улыбку мелькнул на лице старого ламы. Прошло несколько мгновений, прежде чем он ответил:

«Истинно, истинно, люди Шамбалы иногда появляются в мире. Они встречаются с земными сотрудниками Шамбалы. На благо человечества они посылают драгоценные подарки, замечательные реликвии. Я могу рассказать тебе много историй, как чудесные подарки были получены через пространство. Даже сам Ригден-Джапо иногда появляется в человеческом теле. Он неожиданно показывается в святых местах, в монастырях. И в предназначенный срок сообщает свои пророчества».

Неудовлетворенный ответом, Рерих продолжал настаивать:

«Лама, как произошло, что земная Шамбала до сих пор не открыта путешественниками? На картах можно видеть множество экспедиционных маршрутов. Ведь очевидно, что все вершины уже отмечены, а все реки и долины исследованы».

Лицо ламы расплылось в улыбке, которую мудрый человек дарит тому, кто не может осознать простую истину:

«Поистине, много золота в земле и много алмазов и рубинов в горах, и каждый жаждет обладать ими! И сколько людей пытаются добыть их! Так же как эти люди не могут найти сокровища, так и человек не в состоянии достичь Шамбалы без зова! Вы слышали о ядовитых потоках, обтекающих горы. Возможно, вы видели людей, умирающих от газов, когда они подходили к ним близко. Возможно, вы видели, как животные и люди начинают дрожать, приближаясь к некоторым местностям. Многие люди пытаются достичь Шамбалы непозванными. Некоторые из них исчезли навсегда. Только немногие из них достигают святого места, и лишь тогда, когда их карма готова...

Опасно играть с огнем, хотя огонь может быть величайшей пользой для человечества. Возможно, ты слышал, как некоторые путешественники пытались проникнуть на заповедную территорию и как проводники отказывались сопровождать их. Они говорили: "Лучше убей нас". Даже эти простые люди понимали, что к таким возвышенным вопросам можно прикасаться только с величайшим почтением».

Рерих слегка растерялся, но все же спросил о местонахождении Агхарти и Шамбалы:

«Лама, можешь ли ты рассказать мне что-нибудь о трех величайших монастырях близ Лхасы — Сера, Гандан и Депанг?.. Существуют ли скрытые проходы под Поталой? И есть ли там подземное озеро под главным храмом?»

Лама снова усмехнулся:

«Ты так много знаешь, что мне даже кажется, что ты был в Лхасе. Я не знаю, когда ты был там. Не имеет большого значения, был ли ты там теперь или в других одеждах. Если ты видел это подземное озеро, тогда ты мог быть либо очень великим ламой, либо слугой, несущим факел. Но как слуга ты не мог бы знать многое из того, о чем ты мне рассказал».

Почувствовав, что старик еще не готов ответить на вопрос о туннелях под монастырями, Рерих спросил об *Азарах* и *Кутхумпа* — святых, которые, по слухам, знали все секреты Шамбалы.

Как обычно, Ца Ринпоче начал издалека:

«Если ты знаешь о таких случаях, успех должен сопутствовать тебе в работе. Так много знать о Шамбале само по себе уже есть поток очищения. Многие наши люди в течение своей жизни сталкивались с Азарами и Кутхумпа, или снежными людьми, которые служили им. Только сейчас Азары перестали появляться в городах. Они все собрались в горах. Очень высокие, с длинными волосами и бородой, внешне они похожи на индийцев. Однажды, идя вдоль Брахмапутры, я видел Азара. Я попытался догнать его, но он быстро обогнул скалу и исчез. На этом месте я не обнаружил ни пещеры, ни отверстия. Все, что я увидел, — это небольшую ступу. Может быть, он не хотел, чтобы его беспокоили».

Кутхумпа теперь нельзя увидеть. Раньше они довольно часто появлялись в районе Цанга и Манасаровара, когда пилигримы шли на святой Кайлас. Даже снежные люди редко теперь появляются. Обычный человек в силу своего невежества принимает их за привидения».

Голос старого ламы затих, затем он усталым движением подобрал полы своей красной накидки. Уже стемнело, монастырь освещали лишь несколько свечей. Рерих понял, что его пребывание обременительно, и спросил, сколько еще старик согласен говорить. Дело в том, что был еще один случай, который привел Рериха в замешательство во время его путешествия по Азии, и именно о нем он хотел поговорить со священником прежде, чем тот удалится.

«Лама, недалеко от Улан-Давана мы видели огромного черного грифа, летящего низко вблизи нашего лагеря. Он летел наперерез чему-то сияющему и красивому, летящему на юг над нашим лагерем и светящемуся в лучах солнца».

Даже при таком освещении Рерих заметил, что глаза ламы загорелись. Старик прошептал чуть слышно: «Чувствовали ли вы запахи храмовых благовоний в этой пустыне?»

Теперь пришла очередь Рериха удивляться.

«Лама, ты совершенно прав — в каменистой пустыне, находящейся в нескольких днях пути от всякого жилья, многие из нас одновременно ощутили веяние изысканного аромата. Так было несколько раз. Мы никогда раньше не нюхали такого приятного запаха. Он напомнил мне одно благовоние, которое дал мне мой друг в Индии, — где он его достал, я не знаю».

Когда Ца Ринпоче заговорил, его слова оказались сюрпризом. Слова старика, как позднее осознал Рерих, были самым удивительным из того, что он слышал за все его путешествие по Азии:

«Вас охраняет Шамбала. Огромный черный гриф — ваш враг, который стремится разрушить вашу работу, но охраняющая сила Шамбалы сопровождает вас в виде этой лучистой формы Материи. Эта мощь всегда рядом с вами, но вы не всегда можете ощутить ее. Только иногда она проявляет себя, чтобы дать вам силу и направить вас».

Сегодня, как я уже отмечал, Николай Рерих как философ, художник и писатель пользуется глубочайшим уважением. Но, несмотря на то, что его картины и книги широко доступны, его вклад в историю поисков Агхарти, и в частности Шамбалы, явно недооценен. И никто даже не выдвигал предположение, что в пустыне Улан-Даван Рерих, возможно, столкнулся с таинственной силой *врилль*.

Впервые об этой силе написал английский писатель Джордж Бульвер Литтон в своей увлекательной книге «Грядущая раса».

Глава 6

Таинственный подземный мир лорда Литтона

Небольшая книжка «Грядущая раса» вышла в 1871 году*. Ее автор лорд Литтон (1803–1873) был очень популярным писателем викторианской эпохи, хотя ныне его произведения основательно подзабыты.

И «Грядущая раса» — одна из самых редких его книг. Экземпляры ее прижизненных изданий можно найти только в крупных библиотеках**. Я нашел свой экземпляр в одном из букинистических магазинов Лондона. На корешке кожаного переплета не значилось ни имя автора, ни название. Только одно слово, выведенное чернилами в самом верху корешка: ВРИЛЬ.

Слово это тогда ничего для меня не значило, но все же заставило снять книгу с полки. Представьте себе мою радость, когда я открыл обложку и увидел, что это была именно «Грядущая раса», которую я так долго искал. Как и книги Фердинанда Оссендовского и Николая Рериха, этот труд сыграл огромную роль в истории изучения легенды об Агхарти.

* Здесь цитируется по русскому переводу А. В. Каменского, изданному в Санкт-Петербурге в 1891 г. под названием «Грядущая раса. Фантастический роман Эдуарда Бульвера (Лорда Литтона)».

** Но существуют доступные современные переиздания и Интернет-публикации. — Прим. ред.

Я помню, что, когда я начал просматривать книгу, она сама открылась на странице, которую, видимо, тщательно изучал прежний владелец. На этой странице (конец седьмой главы) содержалось объяснение, почему на обложке было написано слово «врийль». Там же, в маленьком букинистическом магазинчике, я и задался вопросом: почему эта книга о подземной расе, наделенной таинственными силами, стала такой редкостью? Хранила ли она какие-то запрещенные тайны? Знал ли автор нечто, что не следовало бы делать достоянием общественности?

Эти мысли не давали мне покоя с того момента, как я начал заниматься изучением биографии лорда Литтона и легенды об Агхарти. Мои исследования привели меня к личности Адольфа Гитлера. Почему так получилось, я сейчас объясню, но сначала хочу процитировать слова, написанные на той странице, которая привлекла мое внимание в книжном магазине:

Затем, обращаясь к своей дочери, он сказал:

— А ты, Зи, не должна повторять никому того, что слышала или услышишь от этого чужестранца о другом мире.

Зи приблизилась к отцу и, поцеловав его в виски, сказала:

— Хотя бы Гай* и были слабы на язык, но любовь может сковать его. Если тебя беспокоит, отец, что случайно произнесенное слово может грозить опасностью нашему народу, возбуждив в нем желание познакомиться с неведомым для него миром, то разве хорошо направленная волна врия не может бесследно смыть даже самих воспоминаний о том, что мы слышали от чужеземца?

* На языке подземных жителей слово Гай обозначало женщину. —
Прим. А. В. Каменского.

— Что такое вриль? — спросил я.

Зи пустилась в объяснения, из которых я, однако, понял очень мало, потому что, сколько я знаю, ни в одном из известных языков не существует слова, равнозначного врилю. Я назвал бы его электричеством, если бы слово *вриль* не соединяло в себе понятия о разных других формах энергии, известных в науке под именами магнетизма, гальванизма и пр. Этот народ считает, что с открытием вриля он нашел тот общий источник энергии, соединяющий в себе все разнообразные проявления сил природы, которого, как известно, уже давно доискиваются наши ученые и которого, со свойственной ему осторожностью, касается и Фарадей, употребляя при этом термин «соотношение»:

«Вместе с многими друзьями естествознания я долго держался мнения, — говорит этот знаменитый исследователь, — почти переходящего в убеждение, что все различные формы, в которых проявляются силы природы, имеют один общий источник; или, другими словами, имеют такое прямое соотношение между собою и находятся в такой взаимной зависимости, что могут превращаться одна в другую и сила их действия может быть выражена одним общим эквивалентом».

Эти подземные ученые утверждают, что действительным врилем, в одном случае (и Фарадей назвал бы это атмосферным магнетизмом), они могут влиять на изменения температуры, или, просто говоря, на перемену погоды; что в других его применениях, посредством научно построенных проводников, они могут оказывать такие влияния на ум человека, на всякое проявление животной и растительной жизни, которые по результатам не уступят самым причудливым фантазиям вымысла. Все эти разнообразные проявления физической энергии известны у них под именем вриля.

Зи спросила меня, известно ли в нашем мире, что все способности ума могут быть возбуждены до высшей степени посредством транса или магнетического сна, во время которого идеи одного мозга могут сделаться достоянием другого, причем происходит быстрый обмен знаний. Я отвечал, что у нас ходит много рассказов о таких видениях и что я сам не один раз был свидетелем разных опытов магнетизма, ясновидения и проч.; но что за последнее время все подобные упражнения стали выходить из употребления и были в пренебрежении; частью потому, что они сделались предметом самого грубого обмана, а также и по той причине, что хотя в некоторых случаях, при воздействии на известных ненормальных субъектов и получались действительные результаты, но, по ближайшем исследовании, они не могли быть приняты за основания для каких-либо систематических выводов; не говоря уже о том вреде, который они приносили, распространяя разные суеверия между доверчивыми людьми.

Зи слушала меня с самым благосклонным вниманием и заметила, что подобные же примеры обмана и злоупотреблений легковерием знакомы и им, когда наука находилась у них еще в периоде детства и не были точно исследованы все разнообразные свойства вриля; но что, по ее мнению, лучше оставить дальнейшие рассуждения по этому предмету, пока я не буду лучше подготовлен для них. Она добавила в заключение, что именно благодаря действию вриля, во время моего продолжительного сна, я познакомился с началами их языка; но что она с отцом своим, близко следившим за этим опытом, за то же время приобрела еще большие познания в моем языке; отчасти потому, что последний был гораздо проще, не будучи приспособлен для выражения сложных идей; а также и вследствие превос-

ходства их организации, более моей подготовленной, путем наследственной культуры, к усвоению знания. В глубине души я далеко не соглашался с этим последним мнением; я никак не мог допустить, чтобы организация моего мозга, всячески изощренного в практической жизни дома и во время моих путешествий, сколько-нибудь уступала мозгу этих людей, которые проводили всю свою жизнь в потемках, освещаемых фонарями. Но пока я раздумывал об этом, Зи коснулась своим указательным пальцем моего лба и опять усыпила меня.

Прежде чем оценивать значение этого разговора, стоит сказать несколько слов о человеке, который его записал. Коротко говоря, в сэре Эдварде Джордже Эрле Бульвере Литтоне уживались две разные личности: плодовитый писатель и практикующий оккультист.

Бульвер Литтон родился в 1803 году в аристократической английской семье. Как и другие дети, образование он получал дома, пока не достиг возраста, позволявшего поступить в Кембридж. Ему тщательно выбирали друзей, пристально следили за книгами, которые он читал, и заставляли неукоснительно выполнять все «обязанности» Литтонов.

Несмотря на столь жесткий контроль со стороны родителей, Бульвер с детства увлекся мистикой. В биографии, названной «Жизнь Эдварда Бульвера, первого из лордов Литтонов» и написанной его сыном Эрлом Литтоном, сказано, что, когда ему было восемь, он задал матери обескураживающий вопрос: «Мама, тебя никогда не интересовал вопрос своей собственной сущности?» Он постоянно задавал вопросы об одном из своих предков, портрет которого висел в их семейном особняке в

Небворсе. Этого предка звали доктор Джон Бульвер. Он посвятил жизнь общению с глухонемыми и даже написал трактат под названием «Хирология, или природный язык ладони» (1644).

Литтоны, правда, не говорили сыну о том, что доктор Бульвер большую часть жизни потратил на исследования в области мистики и даже занимался алхимией. Семейная легенда гласила, что он нашел ключ к бессмертию и именно благодаря этому дожил до девяноста лет, что было большой редкостью в XVII веке. Интерес к доктору Джону Бульверу не угас у Эдварда до конца его жизни. Образ Глиндона, члена французского тайного оккультного общества «Занони», в одноименном романе, изданном в 1842 году, фактически списан с Джона Бульвера.

Теперь понятно, почему этот человек был так увлечен сверхъестественным и уже в колледже всерьез интересовался гипнозом. Во время поездки по Европе он углубил свои познания в оккультизме.

Двумя годами позже Бульвер Литтон заключил неугодный родителям брак и был полностью лишен финансовой поддержки. Оказавшись лицом к лицу с необходимостью зарабатывать на жизнь, он начал писать исторические романы, чтобы прокормить себя и жену. Эти книги сделали его знаменитым. Напряженная работа и трудный характер жены предопределили судьбу этого брака — в конце концов, в 1836 году, он распался.

После этого не прошло и двух лет, как умерла мать Литтона. Чуть позже он получил титул баронета и вернулся к своей тайной страсти — мистицизму. Литтон погрузился в изучение всего, что было связано с магией и предсказаниями. Он стал членом ордена розенкрейцеров, члены которого заявляли, что владеют тайными знаниями, доступными только посвященным. Эта организация,

согласно легенде, была создана в XVII веке немецким мистиком Кристианом Розенкрейцером (его фамилия дословно переводится как «Розовый Крест»), который нашел «тайную комнату» под землей, где хранилась библиотека книг, содержащих секретные знания. Французский историк Серж Ютен в своем труде «История Розового Креста» (1923) пишет:

Братство розенкрейцеров, по слухам, обладало знаниями о превращении металлов, о продлении жизни, о событиях, происходящих в отдаленных уголках мира, а также о том, как обнаруживать объекты, находящиеся глубоко под землей... То была группа людей, достигших намного более высокого уровня интеллектуального развития, чем остальное население Земли.

В книге «Утро магов» (1960) Луи Повель и Жак Бержье пишут, что розенкрейцеры были наследниками давно исчезнувших цивилизаций.

Вокруг розенкрейцеров возникало множество споров. Бульвер Литтон был крайне заинтересован в том, чтобы узнать все об истории ордена и получить доступ к тем знаниям, которыми владели его члены. Мы не знаем, что он перенял у этих людей, до какой степени проники в тайны их ритуалов, но мы знаем точно, что одним летним вечером в 1853 году он попытался вызвать древних духов, стоя на крыше одного лондонского здания. (Знания, полученные Литтоном в результате приобщения к таинственным обрядам, по-моему, наиболее полно описаны в книге Нельсона Стюарта «Бульвер Литтон как оккультист» (1927).

Ни у кого не вызывало сомнений, что Литтон обладал глубокими познаниями в астрологии и даже владел телекинезом. Он использовал свои способности, чтобы давать самые точные предсказания, а также устраивать

поражающие окружающих демонстрации, в ходе которых двигал предметы на расстоянии. Для достижения таких успехов пришлось кое-чем пожертвовать. Бульвер стал панически страшиться смерти, боялся оставаться один и быть похороненным заживо. За несколько лет до смерти он даже написал специальную инструкцию, руководствуясь которой следовало провести определенные тесты, которые должны были доказать, что он не находится в коме или трансе.

Когда он в 1873 году умер, большая часть некрологов была посвящена его необычным страхам. Консервативные люди викторианской эпохи считали, что причиной его фобий стали занятия оккультизмом и написание книг о сверхъестественных явлениях. После его смерти говорили о том, что помнить его будут как автора романов и повестей. На самом деле современники ошибались.

Но, как и изложенные выше странные факты, его необычная жизнь и сверхъестественные способности помогут нам разобраться, что в «Грядущей расе» правда, а что ложь.

Бульвер Литтон лично сделал два очень важных заявления. Как я отмечал ранее, таинственное знание розенкрейцеров было получено «из-под земли». Наш автор поверил в рассматриваемую нами легенду, о чем свидетельствуют слова, сказанные им одному из членов общества, Харгрейву Дженнингсу, в 1854 году: «Розенкрейц обнаружил знания в тайной комнате. То же ждет нас всех. Мы можем многому научиться у подземного мира».

Бульвер Литтон верил, что пентаграмму можно использовать как «средство связи». В своей «Странной истории» (1861) он рассказывает об этом читателю:

Пятиконечная звезда сама по себе имеет большое значение, так как относится к универсальному языку

символов, с помощью которого все существа, находящиеся над нами, вокруг нас и *под нами* могут устанавливать телепатическую связь.

Если даже Бульвер Литтон и не нашел дорогу в подземное царство, которое описывает в «Грядущей расе», то он мог получить какие-то сведения о нем при помощи древних манускриптов, мистических сил или пентаграммы.

Нет сомнений, что автора и все его творчество окутывает какая-то тайна. Но разве нельзя предположить, что в этой книге *есть* истина — пусть и приукрашенная для маскировки? Многие задавались этим вопросом. Так, например, Надин Смит в статье «НЛО и загадки Агхарти», напечатанной в журнале «Предикшн» в январе 1979 года, спрашивает: «Правда ли, что легенда об Агхарти базируется на романе Бульвера Литтона? А может быть, Литтон под видом вымысла представил свою версию определенных оккультных фактов?» Доктор Рэймонд Бернارد в книге «Полая Земля» (1969) пошел еще дальше: «Литтон был розенкрейцером и, возможно, в основу своего романа положил оккультную информацию о реально существующих подземных городах».

Но всему свое время. Сначала давайте ознакомимся с деталями необычного «романа» Бульвера Литтона.

В «Грядущей расе» рассказывается о подземной стране, что располагается в подземных туннелях и пещерах. Ее жители наделены высочайшим интеллектом и силами, подобными которым не обладает ни один человек на Земле. Главная их цель — выйти на поверхность и установить контроль над миром.

Имя человека, от лица которого ведется повествование, не называется. Сказано лишь, что он уроженец США. Но, несмотря на это, в личности рассказчика явно просматри-

вается не кто иной, как сам Бульвер Литтон в молодости. В начале XIX века этот молодой человек приезжает в Англию, осматривает тамошние рудники и слышит историю о том, что одна из шахт ведет в подземный мир. (Я полагаю, что эти рудники, скорее всего, находились в западной части графства Йоркшир, где Литтон жил какое-то время. Как я уже говорил, один из туннелей, предположительно ведущих в Агхарт, находится в йоркширском Уорфдейле. Это может служить еще одним доказательством подлинности информации, положенной в основу книги. Сам Бульвер Литтон объясняет причину такой таинственности следующим образом: «Читатель, вероятно, догадается, еще до окончания моего рассказа, почему я скрываю название той местности, где происходили описываемые мною события, и, может быть, поблагодарит меня за то, что я воздержался в своем рассказе от всяких указаний, которые послужили бы ключом к ее открытию».)

Рассказчик настолько увлечен этой легендой, что в течение нескольких недель исследует шахты и в конце концов неожиданно находит туннель, ведущий в подземное царство. Дорогу ему освещает свет, не похожий на свет огня, но напоминающий сияние Полярной звезды. Туннель приводит его в большую пещеру, где он находит поселок, построенный не то в мавританском, не то в египетском стиле. Там он видит человека, облаченного в тунику и с тиарой на голове. В руках тот держит посох из блестящего металла, похожего на сталь. Больше всего рассказчика поразило его лицо:

Это было лицо человека, но по типу не похожее ни на одно из существующих племен. По очертаниям и выражению оно ближе подходило к изваянному лицу сфинкса: та же строгая правильность и покой, та же таинственная красота. Цвет кожи более всего напоминал

краснокожее племя, хотя колер был гораздо нежнее и красивее; под изогнутыми дугою бровями светились полные мысли большие черные глаза. Лицо было без бороды; но что-то необъяснимое в его исполненном покоя выражении, в этих чудных по красоте очертаниях пробуждало такой же инстинкт близкой опасности, как появление тигра или змеи. Я чувствовал, что этот человекоподобный образ обладал силами, враждебными человеку.

Этот необыкновенный человек оказывается Аф-Лином, одним из правителей подземного народа, называемого *Врилья*. Он и его прекрасная дочь Зи знакомят рассказчика с тайнами своего мира, вначале подсознательно внушив ему способность понимать их язык. Во время бесед он узнает о сверхъестественных возможностях силы *вриль*, в честь которой дано название всей подземной расе. Понимание различных аспектов этой силы становится целью всех его дальнейших исследований.

От своих новых знакомых рассказчик «Грядущей расы» узнает о прародителях подземного народа, что жили в незапамятные времена на земле. Они были вынуждены искать убежище под землей из-за природных катаклизмов, когда целые материки сдвинулись с места или затонули.

Некоторые племена во время Великого Потопа спрятались в подземных пещерах, где и затерялись навеки... В глубинах земли остались следы их обитания, причем это были не хижины, а большие города, руины которых относятся к цивилизациям, существовавшим на земле задолго до Ноя.

Небольшая уцелевшая кучка людей, спасаясь от вторжения воды, нашла себе убежище в пещерах вы-

соких гор и, блуждая по разным расщелинам и горным выемкам, постепенно углубилась в недра земли и на веки потеряла из виду мир, освещенный солнцем.

Долгие годы Врилья отчаянно пытались восстановить культуру и цивилизацию. Они достигли желаемого результата, овладев силами, которые могли управлять все сметающим потоком, и дали им название *вриль*. Наш рассказчик сообщает:

По объяснениям Зи, которая в качестве одного из светил Коллегии Ученых была ближе знакома с предметом, чем другие члены ее семейства, урегулированное действие этой жидкости является одним из самых могучих агентов, подчиняющих своему влиянию все виды материи, как одушевленной, так и неодушевленной. Она убивает, подобно удару молнии, и в то же время, примененная иным способом, возбуждает жизнь, исцеляет и сохраняет, и на ее чудотворном действии основаны все их методы лечения, сводящиеся к простому восстановлению равновесия в силах больного, причем исцеление уже достигается самою природою. С помощью этого могучего агента они пробивают самые твердые горные породы, открывая новые культурные долины в этой подземной пустыне. Она же является для них источником света, более постоянного, приятного для глаза и здорового, чем добывавшийся ранее из разных воспламеняющихся материалов.

Но наиболее замечательные результаты, оказавшие влияние на самое социальное устройство, получились при открытии той истребляющей силы, которая скрывалась во вриле. По мере того как становилась известной эта истребляющая сила и они научились ею пользоваться, война между племенами; открывшими свойства

врия, стала невозможной и прекратилась сама собою; потому что при этом искусство истребления было доведено до такого совершенства, что численность, дисциплина и военные знания враждующих армий уже не имели никакого значения. Всеразрушающий огонь, скрытый в пустоте палочки, направляемой рукою ребенка, мог уничтожить сильнейшую крепость или уложить целую армию. Два враждебных войска, одинаково знакомых с употреблением этой страшной силы, могли только взаимно истребить друг друга. Таким образом прошел век войны, а вместе с этим произошли громадные перемены и в общественном строе страны...

От Зи рассказчик узнает, что во главе общины стоит единственный правитель, называемый *Туром*. Обычно этот человек избирается на пожизненный срок, но в отдельных случаях может отказаться от правления, находясь в преклонном возрасте. Все споры между мужчинами, которых называют *Ана*, и женщинами, которых называют *Джай-и*, решаются на Коллегии Ученых, членом которой является и Зи. Мужчины и женщины имеют равные права в выборе рода занятий, но *Джай-и* обычно превосходят *Ана* по физической силе (важный фактор при учете прав женщин). У них крупное телосложение, стальные мускулы и крепкие кости. Браки длятся не более трех лет, а по окончании каждый из супругов вправе выбрать следующего партнера!

Наш рассказчик спрашивает у Зи, как возможна жизнь под землей без энергии солнца. Объяснение, которое та дала, не приходило в голову ни одному из наших философов. Почва под землей обладает высокой пористостью, вследствие чего происходит свободная циркуляция воздуха, а также образуется ветер. Тепло может просачи-

ваться под землю. Правда, некоторым народам, живущим глубоко под землей, этого тепла недостаточно. Но сила *вриль*, заменившая все осветительные приборы, позволила выращивать великолепные овощи, красивейшие цветы и растения и без солнечного света.

Врилья укрепляли здоровье с помощью ванн, заряженных энергией *вриль*. «Мы считаем, что эта энергия продлевает жизнь», — говорит Зи. (Но если ванну принимает здоровый человек, это ведет к негативным последствиям, в частности к переутомлению.) Такой метод лечения используется практически при любых заболеваниях. (В очень интересной сноске «от автора», которую Бульвер Литтон вполне мог бы написать и от себя лично, сказано: «Однажды я сам испытал воздействие врилевой ванны. Она придает силы, подобно гаштайнским ваннам, свойства которых многие физики приписывают электричеству; но, при всем сходстве, эффект от врилевой ванны более длителен»*.)

Жизнь подземных жителей довольно безмятежна; им не приходится трудиться в поте лица каждый день. «Во всех их работах, как в домах, так и снаружи, применяются... автоматические фигуры, которые до того подчинены действию вриля, что кажутся живыми существами. Я едва мог отличить их от людей в то время, как они направляли движение разных громадных механизмов», — замечает автор.

Зи рассказывает своему внимательному слушателю, что города Врилья расположены очень далеко друг от друга, но в каждый город ведет сеть туннелей и проходов, по которым можно свободно перемещаться. Она говорит:

* В русской версии Каменского этой сноски нет; перевод наш. *Гаштайнские ванны* — целебные воды австрийского курорта Бад-Гаштайн. — Прим. ред.

Все племена Врилья находятся в постоянном общении между собою и ежегодно определяют число эмигрантов из их числа, которые должны сообща основать новую общину; место нового поселения намечается ранее, и каждый год посылаются пионеры от каждой общины для его расчистки, уничтожения скал и постройки домов; так что, когда эмигранты являются на место, они уже находят готовые дома и подготовленную почву. Привыкая с детства к трудовой жизни, мы не боимся путешествий и опасностей.

Немного позже, когда рассказчик обустроился в доме подземных жителей, ему продемонстрировали действие силы *вриль*. Сначала в виде *врилевого посоха*, а затем в виде *крыльев*, с помощью которых подземные жители перемещаются по своим владениям.

Я столько говорил о посохе, или жезле, заряженном *врилем*, что от меня могут ожидать подробного его описания. Этого я не могу сделать, потому что мне никогда не давали его в руки из опасения какого-нибудь ужасного несчастья, которое могло произойти от моей неумелости. Он пустой внутри, а ручка его снабжена несколькими клапанами, или пружинами, посредством которых можно изменять силу его действия, разнообразить ее или давать ей известное направление. Так, например, в одном случае она могла убивать, в другом — исцеляла; она также могла сокрушать громадные скалы или рассеивать пары атмосферы; действие ее сказывалось не только на теле человека, но и могло влиять на его умственные способности. Орудию этому для удобства пользования им дана форма посоха, или обыкновенной трости; но посредством особых приспособлений оно могло удлиняться. При употреблении

ручка его упирается в ладонь руки, причем большой и средний пальцы вытянуты. Мне говорили, впрочем, что сила его действия не одинакова во всех случаях и зависит от особого свойства, присущего тому лицу, который им пользуется. У некоторых преобладала разрушительная сила, у других — способность исцеления; многое также зависело от состояния спокойствия и твердой решимости действующего. Они утверждают, что высшие проявления силы над врилем не могут быть усвоены, а составляют, так сказать, прирожденное свойство, передаваемое из поколения в поколение; так что четырехлетний ребенок их племени, первый раз держащий в руках жезл вриля, может достигнуть с ним результатов, которых даже после долгого упражнения никогда не добьется самый искусный механик из чуждой расы.

Это страшное орудие изменяется в деталях устройства, смотря по его назначению; так, например, в руках детей, которым поручено истребление вредных животных, оно гораздо проще, чем жезл ученых обоего пола; у замужних женщин и матерей семейств он более приспособлен к целебному действию, и т. д. Я бы желал коснуться подробнее этого удивительного проводника жидкости вриля, но детали его механизма настолько же сложны, насколько поразительны достигаемые им результаты.

Рассказчик удивляется, когда видит одного из Врилья летящим на крыльях. Эти огромные крылья, которые достают до колен, снимаются и вновь прикрепляются в любое время:

Они делаются из перьев гигантской птицы, которая водится в окрестных горах; цвет их большей частью белый, но иногда с красными полосами. Крылья эти

укрепляются к плечам с помощью весьма легких, но сильных пружин; и когда они распускаются, то руки сами собой входят в петли, приспособленные с их нижней стороны и представляющие как бы части срединной перепонки. Верхняя часть их туники снабжена подкладкой из мелких трубок, которые посредством особого механического приспособления надуваются при подъеме рук и служат как бы пузырями, чтобы поддерживать их в воздухе. Как самые крылья, так и этот поддерживающий прибор сильно заряжены врилем и при подъеме на воздух тело как бы теряет свою тяжесть. Я не встречал затруднения в подъеме; как только были подняты крылья, это уже достигалось само собою; но тут начиналась опасная часть моих попыток. Мне никак не удавалось регулировать дальнейшее действие крыльев, хотя между своими я считался ловким в разных атлетических упражнениях и искусным пловцом. Все мои попытки ограничивались безуспешными, неуклюжими усилиями. Я был во власти крыльев, а не они — в моей; и когда с помощью отчаянных усилий мне наконец удавалось остановить их движение и приблизить их к моему телу, то исчезала поддерживающая меня сила и я низвергался на землю, точно воздушный шар, из которого был выпущен газ; и только благодаря спазматическим усилиям, вызванным ужасом, я отделался при этом изрядным, ошеломившим меня ушибом и не разбился в куски.

Несмотря на эти неудачи, я готов был продолжать мои попытки; но от этого меня удержала милосердная Зи, сопровождавшая меня во время этих жалких опытов летания; и только благодаря своевременной поддержке ее крыльев я не размозжил себе голову о вершину пирамиды во время последней из таких попыток.

Здесь уже явно прослеживается связь с рассказом Николая Рериха о летающем объекте в пустыне Улан-Даван. Мог ли это быть один из жителей подземного царства?

Несмотря на то что рассказчика расстроила неудачная попытка полетать, этот эпизод вызвал у него и другую эмоцию — тоску по родному миру:

Меня одолевало страстное желание выбраться на поверхность земли; но, как я ни ломал голову, все подобные попытки ни к чему бы не привели, меня никуда не пускали одного; так что я не мог дойти до места моего первого спуска и посмотреть — не представлялось ли возможности подняться в рудник.

Пытаясь найти решение этой задачи, герой романа одновременно формулирует свое мнение об истинной природе Врилья:

Я не стремлюсь представить общину Врилья как идеальную форму того политического устройства, к достижению которого должны быть направлены все наши усилия и все реформы. Напротив: в течение многих веков характер нашей расы сложился в такую форму, при которой нам немислимо приспособить себя, со всеми нашими страстями, к образу жизни Врилья. И я пришел к убеждению, что этот народ — хотя он первоначально произошел от общих с нами предков и, судя по сохранившимся у них мифам и по их истории, прошел через все знакомые нам фазы общественного устройства — но, путем постепенного развития, превратился в другую, чуждую нам расу, слияние которой с существующими на земле обществами никогда не будет возможно. И если они когда-нибудь, как гласит их собственное предание, выйдут из-под земли на свет солнца, — то они неизбежно должны истребить

и заместить собою все существующие человеческие племена.

Вскоре рассказчику представляется возможность убежать. Ему предлагает свою помощь человек, от которого он меньше всего этого ожидал. Это член Коллегии и дочь человека, приютившего его, — то есть сама Зи! Она прониклась симпатией к Литтону, но, понимая, что между ними невозможны более близкие отношения и чувствуя его желание вернуться домой, решает помочь ему бежать. Несколькими днями позже, когда все отдыхают, Зи приводит героя «Грядущей расы» к проходу, через который он благополучно выбирается на поверхность. Выбравшись наружу, он понимает, что прошел не через тот туннель, которым ранее проник в подземное царство. (Здесь еще раз Бульвер Литтон подтверждает легенду о том, что существует целая сеть туннелей, связанных с подземным миром.)

Рассказчик радуется чудесному освобождению. История, впрочем, заканчивается довольно пессимистично:

Но чем более я думаю об этом народе, продолжающем свое развитие в этом неведомом нашим ученым, подземном мире, — со всеми открытыми ими новыми применениями грозных сил природы, с их удивительным общественным строем, с их добродетелями и обычаями, которые все более и более расходятся с нашими, по мере движения нашей цивилизации, — тем в больший я прихожу ужас; и только молю Творца, чтобы прошли еще многие века, прежде чем эти будущие истребители нашего племени появятся на поверхности земли.

Мой доктор как-то откровенно высказал мне, что я подвержен неизлечимой болезни сердца, от которой,

без всяких предварительных страданий, я могу неожиданно умереть; поэтому я считал своим долгом оставить моим ближним это письменное предостережение о «Грядущей расе».

Этот последний абзац книги, которую я считаю очень впечатляющим и притягательным произведением; книги, написанной скорее в форме трактата, чем романа, и содержащей огромное количество интереснейших подробностей, пересказать которые я здесь просто не могу, — так вот, этот последний абзац оказался просто пророческим. В двух смыслах.

Во-первых, Бульвер Литтон, уже находившийся к тому времени, как нам известно, под медицинским наблюдением, умер через три года после написания этой книги.

Во-вторых, действительно суждено было появиться правителю, который не только верил в *реальное* существование народа Врилья, но и задался целью создать именно такое общество, какое описал в своем романе Бульвер Литтон.

Имя этого человека забудут еще не скоро: Адольф Гитлер. И именно ему будет посвящена следующая глава в нашем поиске таинственной страны Агхарти.

Глава 7

Адольф Гитлер и «сверхраса»

Утром 25 апреля 1945 года отряд русских солдат, осторожно пробираясь через руины Берлина, сделал одно из самых потрясающих открытий Второй мировой войны. Солдаты, прибывшие в столицу нацистской Германии днем ранее и именно тогда, когда всего несколько дней отделяли мир от окончания шестилетнего кровопролития, были атакованы небольшим отрядом сопротивления, состоящим в основном из подростков и стариков, сражавшихся за «тысячелетний рейх» Гитлера.

Русские солдаты осторожно двигались от одного разрушенного здания к другому в поисках оставшихся в живых, проверяя засыпанные обломками кирпичей комнаты и подвалы. Им приходилось полагаться на свою интуицию, чтобы пробраться через завалы, когда после бомбардировки нельзя было понять, где заканчивается одна улица и начинается другая. Они знали только, что находятся в западной части Берлина.

По фундаменту здания, которое когда-то было трехэтажным, они определили, где находятся. В одной из комнат первого этажа они наткнулись на шесть трупов. Их поразило странное расположение трупов — по кругу. В центре круга лежал на спине еще один труп, со сложенными, словно для молитвы, руками.

На первый взгляд, русским показалось, что эти тела ничем не отличаются от тех, которых было великое множество в этом городе смерти. Но при более внимательном взгляде выяснилось, что это не немцы. Несмотря на то что на них была немецкая военная форма, черты их лиц были восточными. Один солдат, который был родом из прилегающего к Монголии района, сказал, что это тибетцы. Он также заметил, что у человека, лежащего в центре, на руках зеленые перчатки.

Но что эти люди делали здесь, за тысячи миль от собственного дома? Ведь их страна не принимала участия в войне...

Неожиданно началась новая перестрелка, и русским пришлось покинуть странную комнату. Но они не забыли этот случай. Увиденная ими картина явно напоминала результат коллективного самоубийства, которым, скорее всего, руководил тот человек в зеленых перчатках.

Прежде чем русские соединились с армией Союзников, стремившихся к Берлину с запада и город был полностью освобожден, в нем были найдены сотни трупов тибетцев — согласно некоторым источникам, даже тысячи. И все — при схожих обстоятельствах. Причиной смерти большинства было, несомненно, самоубийство, лишь немногие погибли от огнестрельных ранений и взрывов, которые превратили Берлин в руины. Обстоятельства, при которых погибли тибетцы, долгое время оставались загадкой, но, когда сопоставили все факты, цепочка событий привела к подземному царству Агхарти и книге Бульвера Литтона «Грядущая раса». Ведь в значительной степени благодаря этому писателю тибетцы оказались именно там, где они оказались, а фюрер третьего рейха совершил то, что он совершил.

Как я уже отмечал, многие прочитавшие книгу «Грядущая раса» считают, что описания подземного народа правдивы. Некоторые предполагают, что Адольф Гитлер, правитель немецкого государства, человек, завоевавший полмира, имеет непосредственное отношение к подземной расе.

До сих пор вызывает удивление тот факт, что Бульвер Литтон не оставил никаких подсказок относительно истинной подоплеки своей книги. Правда ли то, что в ней написано, или вымысел? И если правда, то где он добыл эту информацию? Когда его книга вышла в свет в 1871 году, критики приняли ее скептически и все как один повторяли слова анонимного автора, написавшего в «Лондон таймс», что Литтону стоит вернуться к историческим романам: это, дескать, больше соответствует его таланту. Если бы книга вызвала широкий общественный резонанс, от Бульвера Литтона наверняка стали бы требовать доказательств и, возможно, он бы их представил. Но поскольку «Грядущая раса» осталась практически незамеченной, он просто занялся работой над следующей книгой. Возможно, в глубине души автор даже надеялся на такой «провал» романа, боясь, что раскрыв в нем слишком много «тайных знаний».

Но вернемся к Адольфу Гитлеру. Гитлер был не только уверен, что все написанное в книге Бульвера Литтона является правдой, но и построил свою философию, опираясь на эту книгу, а потом даже отправил несколько экспедиций через просторы Европы и Азии, чтобы найти вход в подземное царство. Если мы внимательно проанализируем взгляды людей, описанных Бульвером Литтоном, то поймем, какое влияние эта книга оказала на формирование философии Гитлера, концепцию его тысячелетнего рейха и чистокровной арийской расы.

Например, он пишет, что Врилья произошли от тех же предков, что и арийская раса, тех, что стали родоначальниками доминирующих рас на земле. Они считали себя высшей расой и смотрели на других людей даже с большим презрением, чем коренные ньюйоркцы взирают на негров. Они были приверженцами идеи выживания сильнейших, естественного отбора и доминирования арийской расы. Врилья считали демократию, свободные политические институты и республиканскую форму правления бесполезными экспериментами. Они подчинялись одному правителю — Туру, который владел силой *вриль*, контролирующей силы природы. Главной целью подземных людей было очистить всю Землю от людей с «нечистой кровью».

Все, о чем мечтал увлеченный идеей расовой чистоты и мистицизмом Адольф Гитлер, было уже описано в книге «Грядущая раса».

В последние годы много спорили о том, как Гитлер пришел к власти, но никто не уделил должного внимания мистицизму и оккультизму Гитлера, а следовало бы. Ведь Гитлер был человеком, интересовавшимся подлинной историей немецкого народа и сверхъестественными силами. У него были гипнотические способности. Профессор Алан Баллок в своей классической работе «Гитлер: исследование тирании» (1953) пишет, что способность Гитлера завораживать толпу сравнима с потусторонними силами африканских и азиатских шаманов или магнетизмом гипнотизера.

У Гитлера интерес к гипнозу появился еще в детстве, он прочитал множество книг на эту тему. Во многом на его увлеченность оккультизмом повлиял профессор Карл Хаусхофер, который считался «верховным магом нацистской партии». Человеком, познакомившим Гитлера и

Хаусхофера, был не кто иной, как Рудольф Гесс, член нацистской партии. Это он улетел в Англию, чтобы попытаться предотвратить войну между Англией и Германией.

Карл Хаусхофер родился в Баварии в 1869 году, и об этом человеке упоминают все биографы Адольфа Гитлера. Если присмотреться к жизни Гитлера более внимательно, то окажется, что профессор сыграл важную роль в жизни фюрера. Хаусхофер обладал мощным интеллектом, широкими познаниями в восточном оккультизме и был озабочен судьбой немецкого народа.

Отец Хаусхофера был военным. Хаусхофер по окончании Мюнхенского университета тоже успешно делал карьеру в армии. Его уникальные способности сослужили ему хорошую службу. Вскоре его повысили в звании и отправили на Восток. Восточные мистические учения увлекли его еще в студенческие годы. Он поехал в Индию, где полностью посвятил себя изучению индийского мистицизма и древних традиций. Затем он направился в Японию. Об этом в книге «Утро магов» писали Луи Повель и Жак Бержье:

Карл Хаусхофер... неоднократно бывал в Индии и на Дальнем Востоке. Будучи командирован в Японию, изучил японский язык, а также получил посвящение в одном из самых влиятельных тайных буддистских обществ и обязался в случае провала его «миссии» совершить ритуальное самоубийство.

В то время у Хаусхофера проявился замечательный дар предвидения. Во время Первой мировой войны он использовал свои способности для предсказания часа и места вражеской атаки или бомбардировки. Его предсказания всегда были точными, он завоевал глубокое уважение высокого начальства и стал одним из самых

молодых генералов немецкой армии. И только неожиданное поражение Германии в войне не позволило ему занять самый высокий пост.

После поражения Германии Хаусхофер без труда нашел применение своим талантам. Он вернулся в Мюнхенский университет, начал исследования в области политической географии, получил докторскую степень. Студентам он говорил, что поражение Германии в войне является лишь отсрочкой в реализации долговременных планов немецкой нации. Немцам предначертано править Европой и Азией, прародиной арийской расы, завоевать власть над миром.

Хаусхофер написал и опубликовал несколько книг. Одна из них — «Геополитический обзор», где автор излагает свои теории относительно господства арийской расы. Он написал много занимательных очерков о своем пребывании в Индии в начале XX века. Во время путешествия по Центральной Азии в 1905 году он услышал историю об огромном подземном городе под Гималаями, населенном сверхлюдьми. Это место называлось Агхартти, а столицей его была Шамбала.

По словам Хаусхофера, Агхартти называли местом священным, затерянным городом Добра, Храмом веры, не имевшим отношения к земным перипетиям. На самом же деле в Шамбале царила жестокость, всем заправляла сила, управляющая жизнью людей и приближающая конец рода человеческого. (Интересно, что Хаусхофер был единственным, кто описал Шамбалу как место насилия. Можно предположить, что Хаусхофер тем самым пытался оправдать в своих глазах идею мирового господства, достигаемого с помощью грубой силы: он увидел в подземных обитателях подтверждение своим убеждениям и наделил их соответствующими чертами.)

Хаусхофер верил в то, что Агхарти — центр Земли, куда скрылась арийская раса. И кто бы ни управлял этим местом, он, несомненно, должен править миром. Тревор Равенскрофт описал эти идеи в своей книге «Копье Судьбы» (1972):

Он смешал географию с расовым мистицизмом и призвал немцев вернуться в долины Азии, из которых когда-то вышли арийцы. Таким образом, он выдвигал идею завоевания немецкой нацией большей части Азии... от Волги до Янцзы, включая Тибет. Хаусхофер считал, что тот, кто получит власть над экономическими ресурсами этих земель и грамотно организует их оборону, приведет немцев к мировому господству.

Среди студентов, увлекшихся философией Хаусхофера, изложенной в его «Обзоре», был и Рудольф Гесс, который несколько лет прослужил его ассистентом в Мюнхенском университете. Он поставил перед собой цель — доказать, что существует связь между Гитлером и Хаусхофером. Джек Фишмен в книге «Семь человек из Шпандау» (1954) пишет, что большинство фактов, которые мы знаем о Хаусхофере, дошли до нас именно благодаря Гессу. Он утверждает, что Хаусхофер был «тайным Великим Магом Рейха» и «стоял за Гитлером». Фишмен рассказывает также, что неудавшийся полет в Англию был предпринят потому, что Хаусхофер в своих снах увидел, как Гесс «шагает по украшенным гобеленами коридорам английского замка и заключает мир между двумя великими нордическими нациями». Неудивительно, что Гесс безоговорочно повиновался, ведь Хаусхофер обладал даром предвидения.

Первая встреча стареющего профессора и молодого фанатика произошла в 1924 году в Ландсбергской тюрьме, где Гитлер отбывал заключение после неудавшегося мюн-

хенского путча. Гесс устроил эту встречу; сам он находился в одной камере с Гитлером за участие в попытке свергнуть баварское правительство. Он считал, что у Хаусхофера и Гитлера много общего, в частности их идеи о будущем немецкой нации. Рассказывают Повесть и Бержье:

Хаусхофер и Гесс почти ежедневно навещали Гитлера. Первый проводил с ним долгие часы, развивая свои теории и извлекая аргументы, обосновывающие необходимость завоевания политической власти. Оставаясь наедине с Гитлером, Гесс выслушивал от него идеи использования для целей внешней пропаганды теории Хаусхофера и планов Розенберга, следя за тем, чтобы тайное учение таковым и оставалось. Так создавалась «Майн кампф».

Влияние Мюнхенского профессора на Гитлера подчеркнул и Эдмунд А. Уолш в своей книге «Абсолютная власть»:

Когда читаешь эту книгу, буквально чувствуешь присутствие Хаусхофера, несмотря на то, что она была написана Гессом под диктовку Гитлера. Хаусхоферу потребовалось лишь указать путь. Гитлер сам развил теории Хаусхофера и воплотил их в жизнь.

Одной из книг, которые Хаусхофер давал Гитлеру, была «Грядущая раса» Бульвера Литтона. Профессор говорил, что он, как и автор книги, является членом ордена розенкрейцеров, а в книге Литтона содержится множество розенкрейцерских секретов, замаскированных под художественный вымысел. Хаусхофер утверждал, что книга очень точно рассказывает о подземной расе, в подлинности существования которой он самолично убедился в Азии.

Для Хаусхофера «Грядущая раса» была только еще одним кирпичиком в его теории. На Гитлера же она оказала огромное влияние. Читая эту книгу в тюремной камере, он начал мечтать о том дне, когда он тоже сможет удостовериться в реальности тайной цивилизации, скрывающейся под снегами Тибета...

Хотя к этому времени Хаусхофер уже пробудил к жизни мечты Гитлера о господстве «сверхчеловека», его роль в этой истории еще полностью не раскрыта. В 1925 году произошли три события, которые существенно дополняют сложившуюся картину:

Первое из них — выход в свет книги «Майн кампф». Второе — появление книги Оссендовского «И звери, и люди, и боги». Все прочитавшие эту книгу получили, пусть и отдаленное, представление об Агхарти и Шамбале. А третье событие — основание тайной организации «Светлая ложа общества *вриля*».

Хаусхофер, как мы знаем, оказал большое влияние на книгу Гитлера, и вполне естественно, что он был восхищен работой Оссендовского, которая в очередной раз подтвердила подлинность собранных им в Азии материалов. Что же касается тайного общества *вриля*, он был одним из его основателей.

Мало сведений сохранилось об этом обществе. Самые точные из них были предоставлены доктором Вилли Леем, непревзойденным специалистом в области ракетостроения, который в то время жил в Берлине, но позже, в 1933 году, покинул его. В статье под названием «Псевдонауки нацистского режима», опубликованной в 1947 году, он пишет, что тщательно скрываемая идеология тайного общества практически полностью базировалась на «Грядущей расе» Литтона. Лей пишет, что общество привлекало все новых и новых членов для исследования

возможности возрождения арийской сверхрасы. Среди них были тибетские ламы, связанные с Агхарти.

Члены общества верили, что владеют знаниями о таинственной силе, которую Литтон называл *врилем*, и что эти знания позволяют им стать равными народу, живущему в глубинах земли. Они разработали методики концентрации внимания, целую систему практик, которая должна была позволить им приблизиться в интеллектуальном развитии к подземной расе. Лей сформулировал общее мнение о том, чем в действительности является *вриль* (при этом он недалеко ушел от истины, как мы увидим позже). Это мощная внутренняя энергия, которой наделен каждый человек. Ежедневно мы используем лишь малую часть этой энергии. Чтобы получить контроль над практически безграничными возможностями, которые таит в себе эта сила, необходимы определенные навыки.

Повель и Бержье потратили долгие годы, изучая деятельность этого тайного общества, как и Тревор Равенскрофт, который описывает его в книге «Копье Судьбы»:

Главной целью, которое ставило себе общество, были дальнейшие исследования происхождения арийской расы и поиски ключа, который мог бы активизировать силы, коими они наделены были от рождения, что открыло бы сверхчеловеческие способности. Удивительно, работа, которая стала неисчерпаемым источником вдохновения для ведущих членов организации, была написана англичанином — Бульвером Литтоном... В одной из его малоизвестных книг «Грядущая раса» он представил множество сведений, которые были частью тайной доктрины. Литтон не мог себе представить, что его книга, в которой описано восхождение к власти расы, обладающей высокой духовностью и сверхъестественными способностями,

вызовет идею создания расы господ, которая призвана поработить мир.

Существует и другое мнение, касающееся планов нацистов. Гюнтер Рёзенберг, член Европейского общества оккультных исследований, объясняет все намного проще (журнал «Фэйт», июль 1972 г.): «Они верили в то, что в центре земле живут Владыки Вселенной, а земные люди должны сами стать богоподобными для заключения союза с подземной расой. В противном случае нас поработит эта грядущая раса и мы будем строить новые города для нее».

Благодаря глубоким знаниям Хаусхофера и его приверженности азиатскому и дальневосточному мистицизму, именно он стал очень важным, если не главным, членом общества. Другие его члены предполагали, что профессор овладел силой *врилль*, так как он хорошо знал многих высших тибетских лам, живущих в Берлине и обладающих этой силой. Эти таинственные люди, подчиняющиеся «человеку в зеленых перчатках», должны были оставаться в Берлине до окончательного триумфа Германии. Насколько мы знаем, когда в Берлин вошли армии союзников, все эти люди покончили жизнь самоубийством или же умерли от огнестрельных ранений.

Есть доказательства, что Хаусхофер информировал Гитлера о деятельности общества (Гитлер никогда не был его членом) и что именно он представил фюреру «человека в зеленых перчатках». Увлеченный астрологией, Гитлер не раз обращался за советом к представленному ему ламе. Об этом пишет Эрик Норман в книге «Эта полая Земля» (1972):

Тибетец несколько раз публично предсказывал будущее. Некоторые из его предсказаний были опубли-

кованы в нацистской газете. Предсказания касались количества депутатов от нацистов, которые должны были пройти в рейхстаг. Нацистская пропагандистская газета писала, что лама знал, где находится вход в Агхарти.

Совокупное влияние всех этих факторов заставило Гитлера поверить в реальность Агхарти и потратить в два раза больше времени и людей на его поиски, чем планировалось ранее. Из легенд он узнал, что сеть подземных туннелей ведет в легендарную обитель подземных жителей. Когда Гитлер пришел к власти, он посвятил себя поискам священных реликвий и страны Агхарти. Эти поиски продолжались до конца его жизни. Первая экспедиция была проведена под эгидой «Светлой ложи» в 1926 году. Причем после прихода к власти Гитлер формировал экспедиции лично.

Это, несомненно, было вызвано его убеждением в том, что некоторые представители подземной расы уже вышли на поверхность. Герман Раушнинг, гауляйтер Данцига, записал рассуждения Гитлера. Его личные беседы с фюрером прославили его как единственного аутентичного биографа Адольфа Гитлера.

Книга Раушнинга «Говорит Гитлер: серия политических бесед с Адольфом Гитлером о его истинных целях» была опубликована в 1939 году и вызвала громкий резонанс, хотя многое из изложенного в книге было оценено по достоинству только спустя долгие годы.

В книге Раушнинг описывает свои разговоры с Гитлером за год до его прихода к власти и на протяжении двух лет с момента установления нацистского режима (1932–1934). «Во время этих бесед, — рассказывает Раушнинг, — Гитлер говорил о своих теориях, дотоле никому не известных». Раушнинг не скрывает своего страха перед Гитлером и на-

зывает его «чародеем и верховным жрецом религиозных мистерий нацизма».

С первой же беседы Гитлер проникся доверием к Раушнингу, обсуждал с ним вещи, о которых не говорил даже с самыми высшими чинами нацистской иерархии. В основном фюрер рассказывал о своих предпочтениях в мистицизме. Раушнинг пишет:

Гитлер любил поговорить о мистицизме. Многие считали фюрера медиумом. До определенного момента медиумы ведут себя так же, как обычные люди. Но внезапно в них просыпается сверхъестественная сила, и тогда они отходят от земных забот. Эта сила идет не от их земной сущности, она как будто приходит из Космоса. Медиум впадает в транс, перестает подчиняться собственной воле. Когда это состояние проходит, он возвращается «на землю». Нет сомнений, что Гитлером овладевала некая внешняя сила.

От обсуждения мистических склонностей Гитлера Раушнинг и фюрер перешли к разговору о сверхлюдях, которые, как считал Гитлер, должны были в скором времени выйти на поверхность. Есть два свидетельства о том, что Гитлер действительно видел подземных людей. Но, скорее всего, увиденное было лишь плодом его воображения. Хотя это лишь подтверждает глубину его веры в существование подземной расы.

Первый раз Гитлер упомянул о том, что видел сверхлюдей, во время длинного разговора о будущем подземной расы: «Среди нас находится новый человек. Он здесь! Теперь ты доволен? Я открою тебе секрет. Я видел его, он бесстрашен и могуществен. Даже я трепещу при виде его».

В другой раз Гитлер говорил об одном из этих удивительных людей в своем «орлином гнезде» — замке в

Баварских горах. Под замком была вырыта система туннелей, чтобы это место походило на Шамбалу, которую фюрер так долго искал. Раушнинг рассказывает об этом:

Мой информатор в точности описал сцену, представшую перед его глазами. Я бы никогда в это не поверил, если бы не знал, что источник надежный. Гитлер стоял посреди комнаты и смотрел куда-то вдаль. При этом он бормотал: «Он, он, он был здесь!» Его губы посинели. Пот ручьями стекал по его лицу. Внезапно он начал бормотать какие-то странные слова, обрывки фраз, которые не имели ни малейшего смысла. Это звучало ужасно. В своей речи он использовал слова и словосочетания, которые не имели ничего общего с немецким языком. Затем он замолчал, правда, его губы продолжали беззвучно шевелиться. Ему сделали массаж, предложили что-нибудь выпить. И вдруг он закричал: «Там, там! В углу! Кто это?» Гитлер кричал и топал ногами. Когда ему объяснили, что в комнате нет посторонних, он пришел в себя.

Было высказано предположение, что в эти минуты Гитлер разговаривал на языке Врилля — народа, который Бульвер Литтон описал в «Грядущей расе». Фюрер обратился к этому наречию, чтобы установить контакт со своим неожиданным гостем. Но это всего лишь предположение.

Результаты множества экспедиций, которые Гитлер снарядил в Тибет для поисков Агхарти и Шамбалы, поставили точку над «і», но разочаровали фюрера. В «Этой полой Земле» Эрик Норман пишет:

В архивах нацистов после падения третьего рейха были найдены свидетельства о череде безуспешных экспедиций, организованных Гитлером и его соратниками... Удивленным немецким географам было пору-

чено найти вход в обитель Врилья. Немецкие, швейцарские, итальянские горняки были отправлены на поиски проходов, ведущих в подземные города. Гитлер даже приказал одному из своих генералов изучить факты жизни Бульвера Литтона, чтобы найти информацию о месте, где тот обнаружил вход в Агхарт. С 1936 года нацисты посылали группы в пещеры и шахты городов Европы. Целые отряды спелеологов прочесывали пещеры в поисках могущественного народа.

Неудача за неудачей. За каждым провалом следовал разнос и приказ удвоить усилия. Но, несмотря на все приложенные усилия, было сделано всего одно существенное открытие. Это произошло в Чехословакии в 1939 году. До вторжения Гитлера в эту страну гитлеровские ученые прочесали все архивы рейха в надежде найти хотя бы одно упоминание о легенде европейской, где бы упоминались туннели, пещеры или проходы, ведущие в подземный мир. В ходе поисков были обнаружены сведения о древних чешских легендах, в которых говорилось о людях, живущих под землей.

Две экспедиции отправились проверить указанные в легендах места. К сожалению, сведения о результатах ни одной из них не сохранились. И эта операция была бы забыта, если бы не случайное открытие таинственного туннеля, сделанное в октябре 1944 года одним из словацких повстанцев. Это место находилось в области, уже исследованной немцами. Первооткрывателя звали доктор Антонин Хорак. Он был командиром партизанского отряда и при этом экспертом в области спелеологии. Его удивительное открытие оставалось незамеченным до 1965 года, когда он написал большую статью для одного спелеологического журнала.

В своей статье доктор Хорак описывает случай, когда он и еще двое участников Сопротивления нашли туннель рядом с поселениями Любочна и Плавинс. Координаты туннеля — 49 градусов 2 минуты северной широты и 20 градусов 7 минут восточной долготы. Трое бойцов возвращались после стычки с немцами. Один из них был тяжело ранен, двое других валились с ног от усталости. К счастью, они повстречали местного крестьянина, который отвел их в подземный грот, где они смогли укрыться и передохнуть.

Крестьянин предупредил Хорака, чтобы он не ходил вглубь пещеры. «В пещере много ям, из расщелин бьет ядовитый газ и там живут призраки», — предупредил он. Хорак и его друг Юрек «отключились» сразу же после того, как помогли устроиться своему раненному другу.

На следующий день, пока раненый набирался сил, Хорак, несмотря на предостережения старого крестьянина, решился исследовать проход. Некоторое время он пробирался вглубь туннеля, пока не нашел место, явно свидетельствующее о присутствии людей. «Когда я зажег факел, то увидел, что стою в просторном помещении, стены которого были гладкими. На стенах и потолке был слой извести», — рассказывает Хорак.

Доктор Хорак был поражен этим удивительно длинным туннелем, конца которого не было видно при свете факела. Он попытался взять несколько образцов извести с помощью кирки. Но потом понял, что для того, чтобы получить образец, ему придется выщербить кусок, выстрелив в стену. «С искрами и оглушающим звуком пуля отскочила от стены. Вспышка осветила помещение, и тишина сменилась гулом. На стене осталась лишь незначительная царапина, длиной в полпальца, из которой просочился резкий запах».

Огорченный своей неудачной попыткой получить образец извести, Хорак вернулся к своим товарищам и обсудил с ними происшедшее. Двоё его спутников тоже осмотрели туннель. Но это не помогло разгадать тайну. Доктор Хорак делится своими впечатлениями:

Я сел возле костра и стал рассуждать. Кто или что проникло сквозь камни? Кто выдолбил в скалах это помещение? Был ли то человек? Может, это еще одно доказательство того, что некоторые легенды правдивы и существуют затерянные цивилизации, обладающие немыслимыми технологиями, которые не в состоянии познать наш рациональный ум?

К сожалению, никто не задумывался над вопросами Хорака, и туннель так и остался неисследованным со времен немецких экспедиций 1939 года и открытия Хорака в 1944.

Несмотря на невероятные усилия, которые Гитлер приложил к поиску Агхарти, его экспедиции, так же как и его тысячелетний рейх, были обречены. И хотя интерес Гитлера к исследованию подземного мира благодаря Хаусхоферу и членам общества Туле только разгорался, он ни на йоту не приблизился к разгадке тайны за все время с 1939 по 1945 год. Это была одна из его самых амбициозных идей, которая не оставляла его до самой смерти в берлинском бункере. Как я и говорил, его судьба была связана с тибетцами, которые сыграли заметную роль в формировании его увлечения легендой об Агхарти. Если бы хоть один из лам выжил, в нашей истории о Гитлере на многие вопросы нашелся бы ответ.

Человек, сыгравший главную роль в нашем повествовании, Карл Хаусхофер, пережил войну, потому что союзники не знали, насколько значительна эта персона в иерархии

Гитлера. Но крах труда всей его жизни сказался на психике доктора. 14 марта 1946 года он исполнил клятву, данную им во время пребывания в тайном обществе в Японии. Он застрелил свою жену Марту и покончил жизнь самоубийством. Он поклялся лишиться себя жизни, если не выполнит «миссию», и сделал это традиционным и почитаемым в Японии способом — сделал себе *харакири*.

Последний человек, заинтересованный в открытии тайны Агхарты, умер. Вскоре эта история канула в море зла, которое Гитлер принес миру. Однако все-таки прошел слух, который довольно долго вспоминался в связи с этой историей. И именно он связывает эту главу со следующей.

Ходили слухи, что некоторые члены нацистской верхушки — среди них Мартин Борман и Гитлер — избежали плена союзнической армией, скрывшись *через секретные туннели* и по сей день живут в Южной Америке.

Как мы увидим далее, в Южной Америки действительно есть секретные проходы и туннели, соединяющие воедино Агхарты, Азию и Европу. Если в этих слухах есть хотя бы доля правды, то поиски нацистов нельзя считать законченными. Может, они действительно нашли туннель, ведущий в Агхарты, и организовали себе отходной путь в Шангри-Ла, где они могли прожить остаток своих дней.

Такая версия на первый взгляд кажется дикой. Но далее будут приведены убедительные доказательства существования туннелей как под Южной, так и под Северной Америкой, а также доказана связь между Америкой и Европой, которая открылась при внимательном изучении истории затонувшей Атлантиды. Самые интересные открытия ждут нас впереди...

Глава 8

Секретные ходы в Южной Америке

В марте 1942 года, через три месяца после того, как бомбардировка японцами Перл-Харбора вынудила Америку вступить во Вторую мировую войну, президент США Франклин Делано Рузвельт выделил в своем напряженном графике время для того, чтобы принять в Белом доме одну весьма странную пару. Их звали Дэвид и Патриция Лэмб, они только что вернулись домой в Лос-Анджелес после годичного путешествия в мексиканский штат Чьяпас. Удивительные слухи ходили об их путешествии. Говорили, что они обнаружили племя похожих на гномов белокожих индейцев, которые охраняли сеть подземных туннелей.

Франклин Рузвельт был дальним родственником Теодора Рузвельта, 26-го президента США (1901–1909), который до и после занятия им высшего поста в государстве принимал участие в исследованиях Американского континента. В 1914 году во время экспедиции в Южную Америку он собирал сведения о сети подземных туннелей, где, по слухам, были спрятаны несметные сокровища. Читая дневники путешествий Теодора, будущий

президент Франклин Рузвельт проникся интересом к исследованиям своего родственника. Поэтому он очень внимательно выслушал историю, рассказанную ему путешественниками.

Один из проводников рассказал Теодору Рузвельту, что туннели охраняет племя странных белых индейцев, которые с яростью набрасываются на каждого, кто подходит близко ко входу в туннели. Таким образом, возможной причиной заинтересованности главы государства рассказом странников стало то, что он кое-что уже знал об этих «охранниках» от своего родственника.

Как бы то ни было, но в течение часа Рузвельт, не отвлекаясь, слушал историю, которую рассказывали его посетители. Лэмбы поведали президенту, что во время пути по непроходимым джунглям их все время сопровождали низкорослые бледнокожие люди. Если бы не цвет кожи, их невозможно было бы отличить от коренных индейцев. При этом было видно, что проводники Лэмбов, хотя они были повыше и пошире в плечах, чем сопровождавшие их люди, сильно испугались.

Дэвид и его жена обнаружили, что и сами дрожат от страха, хотя было ясно, что маленькие человечки не собираются их убивать. Они только хотели, чтобы белые вернулись туда, откуда пришли, и сделали это немедленно.

Отряд долгое время пытался обнаружить *нечто*, хотя Дэвид Лэмб уже готов был признать это бессмысленной затеей. Он, опираясь на легенды, искал потерянные города индейцев майя, где, по преданию, хранились несметные сокровища. Глядя на воинственных человечков, Дэвид задумался над тем, что, может быть, в легендах есть доля правды.

Вдруг всё замерло. Лишь солнце равнодушно светило абсолютно разным людям — американцам, которые приехали, наверное, из самого большого города мира, и бледнокожим индейцам, чей образ жизни не менялся столетиями. Наконец Дэвид набрался смелости и что-то шепнул на ухо проводнику. Он попросил его узнать у индейцев, чего они хотят. После минутного колебания проводник исполнил его просьбу.

Проводнику пришлось повторять вопрос на разных индейских диалектах, пока был получен ответ. Со слов проводника Лэмбы поняли, что эти люди принадлежат к племени ланкандонов, потомков индейцев, которые веками жили в джунглях. Они сказали, что охраняют «Великий Храм», где живут «Древние», которым они поклоняются. Ни один чужеземец не имеет права даже подойти к этому священному месту. Они убьют любого, кто попытается это сделать.

Дэвид Лэмб, считавшийся экспертом по истории Южной Америки, очень внимательно следил за разговором. Он слышал о ланкандонах и раньше. Говорили, что эти люди являются потомками древней цивилизации, которая много веков назад процветала в Центральной Америке. То немного, что он знал об этих индейцах, он прочитал в записках французского ученого географа, Шарля-Этьена Брассёра де Бурбура (1871–1874). Де Бурбур был священником и находился в Чьяпасе в 1850-е годы. Он безуспешно пытался расшифровать письма майя. Бурбур писал, что время от времени в городках Чьяпаса и Западной Гватемалы видели маленьких бледнолицых человечков, которые вели торговлю с местным населением. Если предпринимались попытки проследить за ними до «великого каменного города», индейцы из-

бавлялись от погони, убивая при этом всех своих преследователей*.

Итак, Дэвид ничего не знал о маленьких человечках, кроме того, что они называли себя ланкандонами. Экспедиции пришлось повернуть назад. По пути Лэмб собирал сведения об этих индейцах.

Считалось, что они охраняют вход в подземные туннели, где хранятся золотые слитки, на которых иероглифами записана история древнего народа. В этих записях рассказывалось о великом потоке, в точности была предсказана дата начала Второй мировой войны, «в которой участвовать будут самые могущественные страны мира».

Президент Франклин Рузвельт был поражен рассказанным не меньше Лэмбов, но ни глава государства, ни сами путешественники не могли быть на сто процентов уверены в существовании затерянного города или подземных туннелей.

В последующие годы о затерянном городе стало известно не намного больше, но зато значительно расширились сведения о подземных туннелях.

Гарольд Уилкинс, сменивший профессию учителя на журналистику и ставший фанатичным исследователем легенд Южной Америки, собрал множество сведений о затерянном городе, а также много полезной информации

* Гарольд Уилкинс в книге «Затерянные города Южной Америки» (1946) рассказывает нам немного больше об этих туземцах. Он говорит, что раз в сорок лет люди заговаривают о потомках майя или ацтеков, которых иногда видят на рынках заброшенных деревень. Они торгуют только с индейцами и исчезают так же внезапно, как появляются. Туземцы не вступают в контакт с мексиканцами. Их считают посланцами древней расы, которая когда-то правила Мексикой. Не один человек не бывал в их обители в руинах Древнего Юкатана. Ходят слухи, что они живут точно так же, как жили их отцы и деды: строят те же таинственные каменные здания, храмы, дворцы, высоченные башни с длинными винтовыми лестницами и вырезают в камнях иероглифы, которые никто из нынешних ученых не может расшифровать. — *Прим. автора.*

о подземных туннелях. Его исследования заложили основу новой теории о существовании Агхарти.

Уилкинс кратко описывает встречу Лэмбов и президента в книге «Затерянные города Южной Америки», которая вышла в свет в 1946 году. Он включил в книгу интересные данные, связанные с путешествием Лэмбов:

Английский инженер, который много лет прожил в Мексике и Аргентине и умер в Глостерском королевском госпитале в 1938 году, рассказал мне, что в мексиканском штате Халиско, в малоизученных южных отрогах хребта Сьерра-Мадре, расположенного в 121 километре к востоку от мыса Корриентес, находятся руины доисторического города, хорошо известного индейцам. В этот район никогда не проникали мексиканцы, не считая одного случая, когда группа мятежников укрылась в глубинах гор от правительственных войск. Штат Халиско известен ученым как один из центров ацтекской цивилизации...

Потомки ацтеков в Халиско уверяют, что это место когда-то было домом доброго и могущественного народа... Мертвый город расположен на *месе* (горном плато). В определенные часы, днем или на рассвете, с его стороны доносятся зловещие звуки барабанов. Бой барабанов слышен даже на побережье! Индейцы утверждают, что эти звуки издают *лос эспиритос* (духи), которые обитают в великом каменном храме, где когда-то поклонялись «Правителю Вселенной». В один прекрасный день колесо жизни завершит полный оборот, древние люди вновь вернутся на землю, и тогда настанет «золотой век».

По мере углубления в историю подземных туннелей и Южной Америки мы открываем все новые и новые

факты о богатых и древних традициях этого региона, не менее богатого, чем те, что мы изучали в Азии и Тибете. Тут мы находим больше достоверных доказательств существования туннелей, таких, как довольно подробное описание месторасположения некоторых из них. На этом континенте, который многие ученые называют «колыбелью древнейших цивилизаций», мы находим множество описаний подземных проходов и доказательства того, что от центра Агхарти в Азии в Южную Америку ведут туннели, соединяющие столицу подземного царства с некогда принадлежащими этой стране землями!

В поисках информации мы возвращаемся к истории Южной Америки. Существует легенда о том, что великая империя инков была создана людьми, вышедшими на поверхность из туннелей в Перу. До нас дошли лишь отрывки этой истории, ставшей фольклором. Легенда гласит: четыре брата и четыре сестры вышли из туннеля, находящегося в Пакари-Тамбо, что к востоку от Куско. Старший брат взобрался на вершину горы и сбросил оттуда четыре камня на все четыре стороны света. Он заявил, что является правителем земель, находящихся в пределах этих камней.

Вскоре между братьями возникли ожесточенные споры из-за того, кто должен править, и самый младший и самый жестокий брат Аяр Учу Топа убил трех своих братьев. Затем он решил подчинить себе все местные племена, а для укрепления своей власти женился сразу на четырех сестрах! Аяр построил десятки городов в своей империи, включая и столицу Куско, где и поселился. По легенде, Куско стала столицей империи инков.

К сожалению, легенда не содержит описания туннеля, из которого вышли братья и сестры, но зато в ней рассказано об этих людях. Легенда гласит, что у них была

светлая кожа, они были среднего роста и принадлежали к правящему клану подземного царства. Самые смелые предположения были высказаны приверженцами легенды об Агхартти. Они считали, что четверо братьев и четыре сестры являлись детьми «Царя Мира» и были отправлены им на землю с целью создания великой империи. Трудно проверить правдивость этой легенды. Мы знаем, что инки были миролюбивым народом до прибытия испанцев*, хотя и совершали кровавые жертвоприношения, что выглядит дико для обитателей Агхартти.

Более конкретные сведения о подземных туннелях могут быть получены из записей вторгшихся в Перу испанцев. В 1526 испанские конкистадоры во главе с Франциско Писарро высадились на северо-востоке Южной Америки с целью исследовать и захватить эти земли. В течение последующих нескольких лет Писарро и его банда, состоящая из 180 человек, уничтожала инков, охотясь за золотыми артефактами. Мы не располагаем точными цифрами, но когда испанцы высадились в Южной Америке, то на этих землях насчитывалось приблизительно 10 миллионов инков, а в 1571 году, сорока годами позднее, их количество уменьшилось до 1 миллиона. (Эрик Норман в книге «Эта полая Земля» предлагает интересную версию случившегося. Он считает, что инки не погибли, а просто ушли под

* Испанский историк и конкистадор дон Мансио Серра де Легисамо в своей «Истории инков» (1589) рассказывает о жизни этого народа: «Инки были так далеки от убийств и преступлений, что индеец, имевший в своем доме золота на 100 000 песо, мог спокойно уйти из дома, не запирая его, а просто перегородив вход палкой. Это означало, что хозяина нет дома. Никто из жителей города никогда не посмел бы взять чужое даже при подобных обстоятельствах. Когда инки узнали, что мы запираем двери домов на замки, они подумали, что мы просто боимся их. Им и в голову не могло прийти, что кто-то из нас может украсть что-либо у другого. Как только они узнали, что мы не только крадем друг у друга вещи, но среди нас есть люди, которые толкают своих дочерей на совершение грехов, они возненавидели наш народ». — *Прим. автора.*

землю. «Те, кто верит в легенду о поллой Земле, утверждают, что вожди инков собрали множество людей, забрали большую часть своих сокровищ и ушли через гигантский туннель в подземный мир».)

Убийства, совершенные Писарро и его людьми, можно не описывать в подробностях; нас интересуют лишь те сведения, которые необходимы для нашего исследования. События развивались следующим образом: воинственность испанцев обратилась против них самих. Местное население с такой же жестокостью отнеслось к захватчикам, с какой конкистадоры отнеслись к инкам. Столь желанные золотые горы испанцы могли получить, не прибегая к насилию, инки отдали бы золото по собственной воле. Для них золото не имело большой ценности. Но как только инки догадались о планах испанцев, они тотчас спрятали свои сокровища, местонахождение которых не известно по сей день.

Кульминацией стал захват правителя инков — Атахуальпы. В качестве выкупа Писарро потребовал наполнить огромную комнату золотом. (Современные испанские историки утверждают, что для того, чтобы выполнить поставленное условие, потребовалось бы около 600–650 тонн золота!) Правительница инков, чтобы спасти жизнь мужа, выполнила условие Писарро. Но Писарро был настолько жаден, что сказал, что убьет Атахуальпу, если инки не скажут, откуда они черпают свои сокровища. Как выяснилось позднее, Писарро знал, что инки владеют ключом от неисчерпаемого источника золота, который находится в подземном туннеле за много миль от их столицы. Несчастная женщина попросила дать ей немного времени для исполнения очередного требования. Отчаявшись, она пошла просить совета у предсказателя. Предсказатель посмотрел в волшебное черное зеркало и

ответил: что бы она ни сделала, испанцы все равно убьют ее мужа.

Убитая горем правительница приказала спрятать все сокровища инков, чтобы они никогда не достались подлым захватчикам. После того как подданные исполнили ее приказ, она смирилась со своей участью. Гарольд Уилкинс считает, что сокровища до сих пор лежат под землей где-то в джунглях или спрятаны в ущельях гор, или похоронены в пещерах. Путь в пещеры указывают мистические иероглифы, ключом к разгадке которых обладает один-единственный инка, избираемый раз в 20 лет. Золото инков может находиться и в подземных туннелях, прорытых высокоразвитым таинственным народом Южной Америки во времена, когда перуанцы, приплывшие в эту землю с тихоокеанских островов, были варварами, если не сказать дикарями, и обитали в Кордильерах.

Многие охотники за сокровищами пытались отыскать легендарное золото инков. Поиски не увенчались успехом из-за предательства Писарро. Испанский историк Педро Сьеса де Леон спустя несколько лет прокомментировал происшедшее следующим образом:

Если бы испанцы не поступили так подло и не убили Атахуальпу, то я даже не знаю, сколько понадобилось бы испанских кораблей, чтобы вывезти несметные сокровища. А так сокровища инков еще долго будут оставаться ненайденными.

Прошло сто лет, и люди в Южной Америке вновь заговорили о подземных туннелях. На этот раз подземный туннель был обнаружен в Гватемале, но никто не думал, что этот новый туннель как-то связан с туннелем в Куско. Такая версия появилась позже. Новый туннель нашел испанский священник-миссионер с длинным именем

Франсиско Антонио Фуэнтес-и-Гусман. Прожив много лет в Мексике, он написал книгу об истории Гватемалы, которая вышла в свет в 1689 году. Подлинник сохранился до сего дня.

В своей книге Фуэнтес (таково его «краткое» имя) описывает несколько разрушенных поселений в Гватемале, где, по его мнению, когда-то жили индейцы. Возможно, они были ланкандонами, о которых упоминалось ранее. Под этими поселениями якобы существует сеть туннелей. Один из них и привлек внимание Фуэнтеса. Он пишет:

Удивительный туннель, сделанный из крепчайшего материала, ведет из селения Пучута в селение Текпан (Гватемала), которое находится в девяти лигах* от начального пункта. Это сооружение доказывает мощь древних правителей и их вассалов.

Ошеломляющее заявление, если учесть, что девять лиг равны примерно тридцати милям. К сожалению, Фуэнтес не дает детального описания туннелей, так как они не очень его интересовали. Такое равнодушие, скорее всего, вызвано тем фактом, что в течение ста пятидесяти лет никто и не вспоминал про подземные туннели в Южной Америке. А вот следующий исследователь, американец Джон Ллойд Стивенс, в своей книге представил множество иллюстраций и описаний туннелей.

Стивенс был успешным адвокатом, любил путешествовать. До поездки в Центральную Америку успел побывать во многих странах Европы и Ближнего Востока. Целью его поездки были реликты и города майя. Он возглавил дипломатическую миссию, посланную в эту страну, и пригласил с собой близкого друга, талантливого художника

* Около 45 километров.

Фредерика Катервуда. Катервуд к тому времени был уже довольно известен благодаря своим полотнам со старинными египетскими строениями, которые написал, путешествуя по Египту. Результатом их поездки стала книга «Путешествия по Центральной Америке, Чьяпасу и Юкатану» (1838–1839). В ее основу легли отчеты Стивенса и замечательные рисунки Катервуда. Сегодня она — библиографическая редкость.

В первой части книги Стивенс рассказывает о путешествии через просторы Центральной Америки, общении с местным населением и сообщает информацию, относящуюся к руинам города майя. В городе Санта-Крус-дель-Киче Стивенс знакомится с пожилым испанским священником, который охотно рассказывает ему историю таинственного города. Священник говорит, что видел город собственными глазами. Стивенс пишет:

Что действительно нас удивило, так это заявление падре о том, что в четырех днях пути в сторону Мехико, по другую сторону большой *сьерры* (горного хребта), находится большой город, где обитают тысячи индейцев. Это поселение якобы находится в таком же состоянии, как и до открытия Америки. Он неоднократно слышал о нем в деревне Чахуль: тамошние жители говорят, что этот город хорошо виден с вершины *сьерры*. В молодости он и сам как-то раз с большим трудом взобрался на *сьерру* и с высоты десяти или двенадцати тысяч футов обозрел огромную равнину, простирающуюся до Мексиканского залива и Юкатана и где-то вдали действительно увидел очертания огромного города со сверкающими в лучах солнца башнями. Чахульские индейцы утверждают, что ни один белый человек не достиг этого города. Его обитатели говорят на языке майя. Они знают, что чужеземная раса

захватила все прилегающие территории, и убивают любого белого, кто пытается проникнуть на их землю. У них нет денег или других средств обмена, а также никаких домашних животных, кроме петухов, которых они содержат под землей, дабы никто не услышал их кукареканья.

Хотя Стивенс и сгорал от желания своими глазами увидеть таинственный город, ведь «один взгляд на него стоит десяти лет жизни», он отказался от этой идеи, так как счел такое путешествие слишком опасным и сложным. Он пишет: «Чтобы попасть в город и сохранить жизнь, надо пару лет пожить под его стенами, выучить местное наречие и завести себе друзей среди тамошнего народа».

Стивенс вплоть до конца своего пребывания в Центральной Америке собирал информацию о потерянном городе. Потрясающие детали своего путешествия он сообщил на конференции в Нью-Йорке.

Стивенсу задали вопрос: как коренное население этих земель могло столь продолжительное время оставаться необнаруженным? Путешественник ответил, что время от времени жители уходят под землю, именно таким образом они спаслись от испанских захватчиков.

«Но как им это удалось? Они бы не выжили без солнечного света», — спросили журналисты.

«Я знаю от индейского проводника, что под землей у этих людей есть свое солнце, секрет которого был дарован народу много лет назад подземными богами», — ответил Стивенс.

Нью-йоркские журналисты слышали много невероятных историй, которые оказывались правдой, но в рассказ Стивенса поверить было невозможно. Они бы продолжили свои расспросы, если бы Стивенс не заявил, что он сам видел один из этих туннелей. Этот туннель находится под

руинами города Санта-Крус-дель-Киче. Затем он процитировал абзац из своей книги:

Под одним из зданий находилось углубление, ведущее в туннель. По словам индейцев, используя этот туннель, можно буквально за час добраться до Мексики. Я спрыгнул в яму и увидел перед собой сложенную из камней арку. Я хотел исследовать туннель, но падре крикнул, что сейчас сезон землетрясений, и это остановило меня. Я не мог представить, где заканчивается туннель и какова его длина. Это было еще одной загадкой Америки.

Неудивительно, что книга Джона Ллойда Стивенса возродила интерес к мистическому городу в Центральной Америке, подземным туннелям и сокровищам инков, которые жена последнего правителя приказала спрятать под землей. Перуанские власти решили начать поиски входов в подземные туннели. В 1844 году они обнаружили нечто интересное. Об этом написано в книге Гарольда Уилкинса «Затерянные города Южной Америки». В основе изложенных в книге материалов лежит тайна, доверенная старому католическому священнику умирающим индейцем кечуа (прямым потомком инков):

«Склони свое ухо к моим устам, тайта (отец), — сказал умирающий индеец, чье лицо было изборождено морщинами, словно древний пергамент. — Я хочу сказать нечто, не предназначенное для чужих ушей». И он рассказал о тайне лабиринтов и удивительных туннелей, принадлежавших временам, много более древним, чем Императоры Солнца инков. Ненарушаемая тайна исповеди не позволяла священнику передавать кому-либо этот рассказ под страхом адского огня. Вероятно, он навсегда остался бы тайной, если бы не некий злове-

щий итальянец, с которым этот священник столкнулся по пути в Лиму. Этот итальянец с гипнотическим взглядом очень темных, пронзительных глаз беседовал со стариком, который, не подумав, обронил намек об очень древних спрятанных сокровищах. Зловещий же джентльмен, утверждавший, что он родом из Неаполя, сумел каким-то образом загипнотизировать священника (который был местным кечуа) и заставил его рассказать историю, которую тот узнал на исповеди от умирающего крестьянина-перуанца. Последний говорил, что этот секрет известен многим чистокровным индейцам кечуа, потомкам древних инков, но метисы-полукровки, считающиеся ненадежными, не знают о нем.

Умирающий индеец рассказал, где можно найти вход в удивительный лабиринт туннелей. И когда хитрый итальянец выяснил, где находится вход, он поделился полученной информацией с властями — в обмен, конечно же, на долю найденных сокровищ. Правительство устроило крупномасштабную «охоту» на затерянные сокровища. Охотники за сокровищами выдавали себя за ученых и археологов, чтобы индейцы кечуа ничего не заподозрили. Два года экспедиция искала клады, но все напрасно. Они вернулись в Лиму ни с чем. Сокровища Атахуальпы так и остались найденными.

У этой истории есть продолжение, в котором немало важную роль играет Елена Блаватская, о которой мы уже говорили. Эта женщина позволила нам упрочить знания о сети подземных туннелей в Южной Америке. Мадам Блаватская повстречала тайнственного итальянца, который загипнотизировал пожилого священника. Их встреча произошла в Лиме. Итальянец сказал мадам Блаватской,

что, несмотря на то что власти оставили поиски, он считает, что нашел вход в таинственные туннели, но у него нет ни денег, ни сил, чтобы продолжить поиски самостоятельно.

Мадам Блаватская решила лично заняться поисками входа, который находился в Арике, на границе с Перу. В книге «Разоблаченная Изида» (1877) она так описывает свои поиски:

Путешествуя на юг от Лимы по воде, мы на закате солнца добрались до стоянки близ Арики и были поражены видом громадной скалы, почти перпендикулярной, которая в печальном одиночестве стояла на берегу отдельно от Андского хребта. Это было место захоронения инков. Когда последние лучи заходящего солнца упали на лицевую часть скалы, то с помощью обычного театрального бинокля можно было различить какие-то любопытного вида иероглифы, начертанные на вулканической поверхности.

Когда Куско был столицей Перу, в нем находился храм солнца, далеко прославившийся своим великолепием. Он был покрыт крышею из толстых листов золота, и тем же драгоценным металлом были покрыты стены. Водосточные желоба также были из массивного золота. В западной стене архитекторы сконструировали щель такого рода, что, когда солнечные лучи до нее доходили, она фокусировала их внутри храма. Распространяясь золотой цепью от одной засверкавшей точки на другую, они рассыпались кругом по стенам, освещая мрачных идолов, и раскрывали перед зрителем некие тайные знаки, остающиеся невидимыми в другое время. И только путем расшифровки этих иероглифов, тождественных тем, которые до сегодняшнего дня можно увидеть на скале погребения инков, можно узнать секрет подземного туннеля и подходов

к нему. Среди последних один находился по соседству с Куско, но он теперь замаскирован до невозможности. Он ведет прямо в громадный туннель, который ведет из Куско на Лиму и затем, сделав поворот на юг, уходит в Боливию. В каком-то месте его преграждает гробница царей. Внутри погребальной камеры хитроумно устроены две двери или, вернее, две огромные каменные глыбы, поворачивающиеся на точках опоры и настолько плотно пригнанные, что отличить их от покрытой скульптурой стены можно лишь с помощью тайных знаков, ключ от которых хранится в верных руках преданных стражей. Одна из этих поворачивающихся глыб закрывает южный проход в туннель на Лиму, а другая — на север в коридор на Боливию. Последний, уходя на юг, проходит через Трапака и Кобиджо, так как Арика находится недалеко от небольшой речки, называющейся Пайквина, являющейся границей между Перу и Боливией.

Открыв читателям сам факт существования этого туннеля, мадам Блаватская утаила его истинное предназначение. Если мы посмотрим на карту, то увидим, что расстояние от Куско до Лимы около 600 км, а от Лимы до Боливии — 1448 км. (Некоторые представители власти считают, что после того, как туннель проходит через Трапака и Кобиджо, он поворачивает на восток, тянется до Кордильер и заканчивается в мистической соляной пустыне Атакама. Гарольд Уилкинс задается вопросом, действительно ли туннель в этом месте заканчивается: «Может быть, тысячелетия назад, когда туннель был построен, земля здесь была плодородной, а природа буйной?») Наконец-то найдено подтверждение того, что подземные туннели, созданные во славу древних традиций, пролегают под значительной частью Южной Америки.

Мадам Блаватская раскрывает все новые и новые тайны читателю:

Недалеко от этого места стоят три отдельных горных пика, которые образуют любопытный треугольник; они включены в цепь Анд. Согласно традиции, единственный возможный вход в подземный коридор, ведущий на север, скрыт в одном из этих пиков. Но без знания указывающих путь тайных знаков полк титанов мог бы там разворотить скалы и поиски все же оказались бы напрасными. Но даже если кому-то удалось бы отыскать вход и добраться до поворачивающейся глыбы в стене гробницы и он попытался бы взорвать ее, то перекрывающие одна другую скалы так расположены, что они погребли бы под собою гробницу со всеми сокровищами и — по выражению таинственного перуанца — «погребли бы в общей могиле» еще и тысячу воинов. Нет другого доступа к подземелью Арика, как только через дверь в горе близ Пайквина. По всей длине коридора из Боливии до Лимы и Куско расположены меньшие сокрытые хранилища, заполненные сокровищами из золота и драгоценных камней, накопленных многими поколениями инков, и общая их ценность неисчислима.

Для тех, кто до сих пор не верит в существование подземных туннелей, мадам Блаватская представляет еще одно доказательство в пользу своей гипотезы: карту подземных туннелей. Карта эта до сих пор хранится в архиве Теософского общества в Мадрасе (Индия). Она рассказывает:

Мы обладаем точным планом туннеля, гробницы и дверей, каковой план дал нам в то время старый перуанец. Если бы мы когда-либо вздумали воспользоваться

этим секретом, то нам потребовалось бы в значительной мере содействие Перуанского и Боливийского правительств. Не говоря уже о физических препятствиях, ни один человек отдельно и даже небольшая группа не могли бы взяться за исследование без того, чтобы не столкнуться с армией контрабандистов и разбойников, которыми кишит это побережье; и в эту армию, в сущности, входит почти все население. Одна только задача очищения удушливого воздуха коридора, куда сотни лет никто не входил, — серьезное задание. Однако, сокровища там лежат, и традиция гласит, что они будут там лежать до тех пор, пока последние остатки испанского владычества не исчезнут как из Северной, так и из Южной Америки.

Мадам Блаватская утверждает, что встречала пожилого перуанского священника из индейцев кечуа, который лично побывал в подземном туннеле. Всю жизнь этот странный, озлобленный человек ненавидел перуанские власти и испанских захватчиков:

Я поддерживаю дружеские отношения с этими бандитами и их католическими миссионерами только ради моего народа. Но я поклоняюсь Солнцу, как если бы я жил во времена нашего убиенного императора, Инки Атахуальпы. И вот, уже став обращенным туземцем и даже миссионером, однажды я совершил путешествие в Санта-Крус-дель-Киче, что в Восточной Гватемале. *Оттуда я отправился повидаться кое с кем из моего народа по подземному ходу, который ведет в таинственный город за горными хребтами.* Для любого белого прийти туда означает верную смерть!

Мадам Блаватская приводит очередное доказательство существования подземных ходов, которое Джон Ллойд

Стивенс изложил в работе, посвященной подземному туннелю возле Санта-Крус-дель-Киче. «К тому же не стал бы человек, находясь при смерти, выдумывать какие-то немыслимые истории», — говорит она.

Я же решил добыть другие доказательства, которые бы подтвердили подлинность этой истории. Необходимую информацию я нашел в отчете испанца Фелипе де Помареса, написанном в начале XVII века и ныне хранящемся в архивах Куско. Там говорится о некой испанской даме, которая вышла замуж за иностранца, убившего правителя инков. Испанка открыла, что ее избранник знает, где спрятаны несметные сокровища, и попросила поделиться с ней тайной.

Эту даму звали донья Мария Эскивель, а ее мужа — Карлос Инка. Донья Мария посчитала, что ее новый статус дает право на часть тех сокровищ, которыми обладал ее муж. Карлос ответил, что к сокровищам нельзя прикасаться, но беспрестанные уговоры жены вынудили его согласиться и отвести жену в хранилище сокровищ, но с завязанными глазами. Карлос боялся, что «стражник», охранявший сокровища, не позволит жене войти.

Ночью, страшась, что его поймают и накажут за предательство, Карлос провел донью Марию к секретному туннелю. Пройдя некоторое расстояние, Карлос развязал жене глаза, и она увидела, что стоит в зале, где повсюду искрится свет и лежат сундуки с сокровищами. Сокровищница была заполнена золотыми и серебряными слитками, золотыми статуями давно умерших правителей инков в полный рост и золотыми жреческими облачениями. Карлос Инка позволил жене взять лишь пригоршню камней, прежде чем снова завязать ей глаза и отправиться в обратный путь. Спустя некоторое время донья Мария стала умолять снова отвести ее в сокровищницу, чтобы

взять оттуда драгоценностей. В ответ на это дон Карлос в гневе отправил жену обратно в Испанию.

Эту историю часто приводят при любом упоминании слухов, касающихся существования «охранников», охраняющих туннель под Куско. Гарольд Уилкинс пишет:

Дон Карлос был хранителем секрета, и он должен был передать его своему преемнику. В 1870 году господин Сквайер, уполномоченный Соединенных Штатов в Перу, заявил: «Если та секретная камера, в которую попала Мария Эскивель, до сих пор не была найдена и разграблена, так это вовсе не потому, что мало копали. Трех сотен лет вполне достаточно для того, чтобы покончить со всякими вымыслами насчет несметных сокровищ, хранящихся под стенами Куско. И все же триста лет более или менее непрерывных раскопок не охладили полностью рвения искателей *тападас*, или зарытых сокровищ».

Перу — это очень древняя страна. Тот, кто поживет там хоть бы недолго, вскоре глубоко проникнется мистическим духом, витающим над этой древней землей. Вероятно, некоторые индейцы кечуа до сих пор сохранили подсознательное восприятие циклического принципа жизни: то, что было, повторится снова, когда «колесо» опишет полный круг и угасающая искра разгорится с новой силой. Древняя слава возродится, а люди снова будут играть ту же роль, что уже когда-то была сыграна другими... *Кьен сабе?* — Кто знает? — говорит кроткий перуанец с задумчивыми глазами. Он знает, что, несмотря на политическую революцию, совершившуюся более столетия назад под предводительством Симона Боливара, его страной все еще правят потомки первых испанцев. И потому тайна несметных сокровищ бережно хранится индейцами Перу.

За триста лет никто не опроверг гипотезу о существовании несметных сокровищ, спрятанных в подземном туннеле под древней столицей инков.

Недавно один очень настойчивый исследователь, которого зовут Эрих фон Деникен, обнаружил ошеломляющие доказательства существования длинного подземного туннеля в Эквадоре. В книге «Золото богов» (1972) он рассказывает о том, как, пройдя секретным переходом, пробрался в подземный туннель под городом Галаквиза. Он пишет, что туннель является частью гигантской системы проходов, простирающейся на тысячи миль глубоко под Южной Америкой, их построили неизвестные архитекторы много веков тому назад. Фон Деникен считает, что обнаруженный им туннель связан с туннелями в Перу. Он говорит, что стены туннеля, по которому он путешествовал, гладкие, потолок ровный и как будто покрыт лаком. «Эти туннели явно образовались не в результате природных катаклизмов».

Фон Деникен утверждает, что в туннеле спрятано много золота и поэтому вход охраняет индейское племя. Внешне они похожи на индейцев из Мексики, Перу и Гватемалы. Он смог войти в туннель только потому, что его проводник Хуан был в хороших отношениях с главным охранником. Индейцы входят в туннель только раз в год, чтобы вознести молитву духам своих подземных прапредков.

Исследовав туннель, фон Деникен сделал вывод, что он был прорыт задолго до образования царства инков. «С помощью каких инструментов инки сумели прорыть туннели длиной в тысячи миль? В течение пятидесяти лет наши лучшие инженеры, и это в век высоких технологий, разрабатывают проект трансатлантического туннеля и до сих пор не знают, какой способ строительства выбрать. А ведь этот туннель не идет ни в какое сравнение с сетью

подземных лабиринтов», — удивляется фон Деникен. Он делает вывод, что правители инков использовали уже существовавшие туннели, чтобы спрятать сокровища от беспощадных испанских завоевателей. Я вернусь к рассмотрению вопроса о проектировании этих туннелей и о том, кем они могли быть сооружены, чуть позже.

Сведения о туннеле в Эквадоре поставили последнюю точку в тех данных, которые мы собрали о подземных туннелях Южной Америки, правда, с небольшой оговоркой — мы в своих исследованиях не рассматривали Бразилию. Полученная информация позволяет нам сделать вывод: под Южной Америкой протекает туннель длиной около 2500 миль, который берет начало в Мексике, а затем разветвляется на север в Перу и на юг в Боливию (старинная легенда гласит, что у этого туннеля даже есть название — «Дорога инков»). В следующей главе я расскажу об ответвлении туннеля, который ведет на восток, в Бразилию, а затем и под Атлантический океан. Я постараюсь доказать, что этот туннель связан с Атлантидой.

Я также попытаюсь доказать, что этот туннель связан с сетью туннелей в США, центральной точкой которых является туннель под Нью-Йорком. И как только связь эта будет установлена, я постараюсь показать, что эти туннели лишь часть гигантской системы проходов, связывающих Европу, Америку и Азию и ведущих в подземный мир Агхарти.

Глава 9

Бразилия и Атлантида

Бразилия — четвертая страна в мире по площади и занимает почти половину Южной Америки. Столица этой страны — прекрасный город Бразилиа. Как и два великолепных порта, Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу, Бразилиа известен во всем мире. Те, кто видел эти города, не сомневаются, что бразильцы могут стать одной из ведущих наций мира.

Но, кроме этих великолепных городов, в Бразилии есть и непроходимые джунгли, где еще не ступала нога человека. Пожалуй, одно из самых таинственных мест на земле — бассейн Амазонки. На севере Бразилии располагается теряющееся в облаках плато горы Рорайма — «запотерянный мир», описанный в великом романе Артура Конан Дойля.

Многие таинственные районы в этой стране до сих пор не исследованы. Бразилия — родина удивительных и противоречивых легенд. Есть сведения, что на территории Бразилии от 30 000 до 60 000 лет назад обитала древнейшая цивилизация темнокожих людей; в то же время эти земли населяли и белые люди. Бразилия относительно долго оставалась закрытой для всего остального мира. Только в 1500 году португалец Педру Кабрал ступил на землю Бразилии, и тогдашний цивилизованный мир постепенно начал получать информацию о тайнах этой

страны. Мы попытаемся собрать как можно больше данных как о подземных туннелях, так и о белой расе, которая населяла эти земли.

Например, Гарольд Уилкинс в книге «Древнейшие тайны Южной Америки» пишет, что потомки белой империи могут до сих пор проживать на загадочных землях Бразилии, или на прилегающих к Андам территориях, или у истоков Амазонки. Он пересказывает много легенд «о существовании удивительных белых людей — красивых бородатых мужчин и прекрасных белых обнаженных женщин с правильными греческими чертами лица — в неизвестных *сертано* Центрального Мату-Гросу и на бразильском плоскогорье, а также в горах, лежащих к северу и северо-западу от верховий Амазонки и ее притоков». Доктор Рэймонд Бернارد в книге «Полая Земля» утверждает, что множество таинственных туннелей, являющихся загадкой для археологов, пролегают под Бразилией. Самым известным из них считается проход в горах Ронкадор, что на северо-востоке Мату-Гросу, где в последний раз видели полковника Фосетта. Мы продолжим рассказ о туннелях и белой расе, а также напомним об истории Фосетта.

Бразилия изобилует легендами о руинах древних городов, спрятанных под землей. Множество экспедиций было отправлено в эту страну с тех пор, как она была объявлена территорией Португалии в 1500 году, а затем ее колонией в 1532 году. Интерес исследователей подстегивали истории о горах золота, которые только и ждали, пока их обнаружат. Ужасный климат и враждебность обитателей джунглей обрекли эти экспедиции на неудачу. Все попытки найти руины и сокровища, начиная с небольших групп португальских охотников за сокровищами и заканчивая хорошо организованной экспедицией, которую профинансировал трест «Оружейные заводы Круппа» в Германии в начале

XX века*, заканчивались крахом, а шансы найти следы древней цивилизации с каждым днем уменьшались. Но усилия эти не были напрасны. В результате была получена информация, которую мы можем сейчас использовать для раскрытия некоторых тайн Бразилии.

Судя по геологическим данным, территория тропической Южной Америки — одна из древнейших на земле. Она никогда не уходила под воду и не скрывалась под толщей льда во время Ледникового периода. Эти данные позволили некоторым археологам сделать вывод, что таинственная земля могла быть колыбелью первой земной цивилизации. Некоторые представители этой цивилизации, по мнению ученых, позже переселились в Азию, другие — в Европу. (Для сравнения, 60 000 лет назад наши европейские предки жили в пещерах.)

Этот древний регион был связан с исчезнувшим материком Атлантидой. Среди ученых и археологов существует мнение, что Атлантида когда-то служила своего рода связующим звеном между Европой и Южной Америкой. Эта версия объясняет сходство в культурах и традициях стран, разделенных Атлантическим океаном, а также то, что туннели Южной Америки могут быть связаны с подземными ходами в Европе и Азии и, конечно, с Агхарти.

В древнем гватемальском эпосе «Пополь-Вух», где собрано множество легенд и исторических сведений о майя, много внимания уделено «восточной земле на морском берегу». Расположение этой земли совпадает с

* Экспедиция располагала современным оборудованием, военной охраной, проводниками-индейцами и выносливыми животными и может по праву считаться лучшей экспедицией, которая когда-либо отправлялась в неизведанные просторы Бразилии. Несмотря на это, отряд вскоре покинули проводники, со всех сторон экспедицию окружили воинственные индейцы, к тому же участники экспедиции изнемогали от ужасной жары. Как и их предшественникам, им пришлось отказаться от дальнейшего продвижения и повернуть обратно.

нашими представлениями о расположении Атлантиды. В рукописи говорится об «отцах человечества» и о вызванном ими «великом катаклизме», вследствие чего и затонула Атлантида. В «Пополь-Вухе» подробно описано затопление Атлантиды:

Потоп был создан Сердцем небес, был устроен великий потоп, который пал на головы деревянных созданий... Густая смола пролилась с неба... Лик земли потемнел, и начал падать черный дождь; ливень днем и ливень ночью... Пришедшие в отчаяние (деревянные люди) побежали так быстро, как только могли; они хотели вскарабкаться на крыши домов, но дома падали и бросали их на землю; они хотели вскарабкаться на вершины деревьев, но деревья стряхивали их прочь от себя; они хотели скрыться в пещерах, но пещеры закрыли свои лица.

Так совершилась вторая гибель людей сотворенных, людей созданных, существ, которым было назначено быть разрушенными и уничтоженными*.

Опираясь на факты, изложенные в «Пополь-Вухе», и свои собственные исследования, археолог Гарольд Уилкинс в книге «Древнейшие тайны Южной Америки» указывает на связь между Атлантидой и Южной Америкой:

Возможно, одна из южноамериканских колоний Атлантиды называлась Бразилом, и Бразилом в действительности была древняя земля, существовавшая под этим названием за тысячелетия до прибытия в Рио-де-Жанейро Педру Кабрала, португальского мореплавателя. А произошло это в 1500 году и породило настоящую легенду о том, что король Португалии Мануэл назвал

* Перевод с языка киче Р. В. Кинжалова.

эту землю Бразилией, так как здесь было обнаружено дерево под названием бразил (*Biancala sappan*).

Любопытен факт, что название Бразилия было известно древним кельтам... За несколько лет до Второй мировой войны я находился в южном графстве Эйре, в Ирландии, где услышал рассказ о древнем ирландском мифе, касающемся Бресалии, или Хи-Бразила — кельтском рае, земле, расположенной далеко в том направлении, где садится солнце над Западным океаном. Эта легенда возвращает нас к дням странствий древних ирландцев, которые, как я уже сказал, представляют самую древнюю ветвь древа кельтской нации в Европе.

Существует также множество историй, хорошо известных жителям Южной Америки, рассказывающих о группе белых гигантов с золотистыми волосами, одетых в длинные черные мантии, которые появились на тех землях как раз перед Великим Потопом, который залил Землю за 11 000 лет до Рождества Христова. Главным у них был Кецалькоатль, который почитался как бог, но был всего лишь святым человеком. Чтобы достичь Бразилии, он воспользовался подземным туннелем, берущим начало на острове к востоку от бразильских земель*. Маркиз де Надаляк в «Доисторической Америке» (1885) сообщает читателю:

Во всех собранных мною легендах фигурируют бородатые бледнолицые чужестранцы, по ошибке принимаемые за буддийских миссионеров... Все, что нам известно о них, так это то, что их предводителем был

* Это воззрение обосновывается в книге Ордоньеса де Агилеры «История Рая» (конец XVI века). Он утверждает, что Кецалькоатль, живший в Атлантиде, несколько раз посещал Бразилию. Ему было позволено добираться до «райской скалы» (Атлантиды), воспользовавшись подземным туннелем.

Кецалькоатль — «оперенный змей». Испанские писатели увидели в нем св. Фому, который прошел путь от Индии до Америки. О нем ходило множество легенд. Полученные сведения об этом святом позволяют нам сделать вывод, что Кецалькоатль был наделен силой богов майя и науа.

Гарольд Уилкинс не сомневается, откуда появился Кецалькоатль и какова была его цель: он пришел из Атлантической Бразилии, чтобы цивилизовать Центральную Америку и предупредить о надвигающемся потопе.

Затем Уилкинс описывает «великую катастрофу, которая стала причиной затопления Атлантиды». Он пишет, что потоп сопровождался вулканическими извержениями в Америке, Африке, горах Центральной Азии и в Тихом океане. Он настолько реалистично описывает происшедшее, что я просто не могу не процитировать его:

В Хи-Бразиле день нельзя было отличить от ночи. Небеса потемнели. От земли поднимались плотные тучи пепла и пара, удушающие и зловонные, отравляющие все живое. Ужасные электрические разряды разрывали бездонный мрак, делая его еще более темным. В огромном заливе Амазонки-Мараньона море вставало, как обезумевший зверь, на дыбы, бушевало и ревело. Бассейн Амазонки затопило, и волны разбивались о каменные стены городов.

На возвышенностях этой великой колонии атлантов — новой Атлантиды древней Америки — пламя вырывалось из-под земли и обрушивалось с небес. Когда содрогалась земля и день становился ночью, в городах Мату-Гросу из огромных бездонных расщелин, появившихся в земле, на мощеных дорогах, под стенами чудесных дворцов и храмов, вырывались потоки смертоносных газов. Ослепшие, задыхающиеся, обезу-

мевшие от внезапности этой космической катастрофы люди — прекрасные, белокожие, рыжеволосые, подобно златовласой Беренике, белокурые, как греческая Афродита,— поспешно покидали свои города, бросая все свои достояния. Целые городские кварталы проваливались под землю, поглощенные ужасным землетрясением. Возможно, многие здания были охвачены сильным пожаром — бандейристас* были удивлены, не обнаружив в них ни малейших остатков мебели и предметов обихода. Отличные мощные дороги трескались, ломались, их заваливало огромными валунами и обломками скал, которые ужасающее землетрясение и наводнение обрушивали с вершин в ущелья, а люди, не успевшие бежать в горы, сгорали дотла или проваливались в разверзавшуюся землю. Их обгоревшие тела уничтожали дикие звери и хищные птицы, которые потом в течение многих тысячелетий одни населяли мертвые города древнего Хи-Бразила.

Уилкинс и еще один знаток истории Южной Америки Льюис Спенс — автор книг «Проблема Атлантиды» (1924) и «История Атлантиды» (1926) — утверждают, что на Земле остались люди, которые пережили эту ужасную катастрофу, и время от времени появляются какие-то сведения о них. Истории о белокожих племенах в джунглях Бразилии, слухи о странных бледнолицых стражах в загадочных мертвых городах Перу и Гватемалы — все это подтверждает, что часть потомков жителей Атлантиды выжила во вселенской катастрофе.

Например, на земле живет малоизвестная раса белых индейцев, которых называют *лос париа*. Они обитают в поселении с красноречивым названием *Атлан*, в глубоких

* Бразильские «сухопутные пираты» XVI-XVII веков — первопроходцы-золотоискатели. — Прим. ред.

лесах между Риу-Апуре и Ориноко. Среди этого народа существует поверье, что их прародина в Бразилии, а также остров на востоке, где проживала «богатая и высоко-развитая раса», были уничтожены во время страшного катаклизма.

Льюис Спенс также рассказывает о народе тапуя, коренных индейцах Бразилии, которые, по его мнению, являются потомками древних рабов. Он считает, что их предки служили обитателям Хи-Бразила и покинули Атлантиду вместе со своими хозяевами во время Великого Потопа. В «Загадке Атлантиды» он пишет: «Тапуя такие же бледнолицые, как англичане. У них маленькие руки и ноги, красивые черты лица и золотые или светлые волосы. Они искусные ювелиры и часто носят украшения из бриллиантов и других драгоценных камней».

Прежде чем перейти к рассмотрению вопроса о таинственных проходах под Бразилией, кроме упомянутых мною в предыдущей главе бледнолицых индейцев, охраняющих священные города от чужестранцев, я хочу привести еще одно доказательство в пользу существования связи между Бразилией и Атлантидой.

Вот какие любопытные сведения можно найти все в той же книге Гарольда Уилкинса «Древнейшие тайны Южной Америки»: под куполом главного храма в столице Атлантиды Сардегоне сияло золотое солнце. У наследников остатков атлантической колонии Хи-Бразила, инков Перу (а само слово *Перу* происходит от древнего слова, которое означает «солнце»), хранился солнечный диск, сделанный из чистого золота. Он освещал стены величайшего Храма солнца в Куско. Именно в этой части Перу в 1530 году бросили якорь галеоны и каравеллы дона Франциско Писарро. Ступившие на берег испанцы были поражены сиянием золотого солнца.

Но как только конкистадоры Писарро протянули руки к этому сокровищу, оно таинственным образом исчезло. Четыре столетия местонахождение *солнца* оставалось тайной, о которой знали только несколько инков. Наверняка и сейчас где-то в долинах перуанских Кордильер живет потомок инков, хранящий тайну местонахождения *золотого солнца*.

Рассказывая о древних разрушенных городах Бразилии, невозможно не упомянуть об известном путешественнике полковнике Перси Харрисоне Фосетте (1867–1925), исчезновение которого до сих пор остается загадкой. Он пропал где-то в районе Мату-Гросу в 1925 году, и с тех пор о нем ничего не было слышно.

Его судьба интересна нам по двум причинам. Во-первых, целью поисков Фосетта было обнаружение «колыбели бразильской цивилизации», а во-вторых, существует версия, что полковник не умер, а спустился в подземный туннель, где и остался.

Мы поговорим лишь о некоторых деталях экспедиции Фосетта. Если кого-то интересует более полная информация, касающаяся исследований полковника, ее можно найти в книге «Исследования Фосетта» (1953), которая написана его младшим сыном Брайаном. Ко времени снаряжения последней экспедиции Перси Фосетт уже был известен в Южной Америке своей работой, посвященной пустынным местностям Перу, Боливии, Бразилии и Эквадора. Он был буквально одержим легендой о затерянном городе в Мату-Гросу, где якобы обитала высокоразвитая белая раса. (В начале одной из своих экспедиций он заявил: «Я желаю раскрыть лишь те тайны, которые густые джунгли Южной Америки так долго скрывали от человечества. Мы верим, что найдем древние следы великой цивилизации и отсталых потомков этой блистательной расы».)

Два обстоятельства заставили Фосетта начать изучение Южной Америки. Первое — сведения о нескольких невероятно древних руинах, найденных в джунглях. «Эти руины намного старше тех, что были обнаружены в Египте», — говорил полковник. Второе — исторический документ, найденный в архивах Рио-де-Жанейро в 1734 году и рассказывающий о затерянной цивилизации, обитающей в Мату-Гросу. (Этот документ по сей день хранится в Национальной библиотеке Рио-де-Жанейро.) Обнаруженные записи рассказывают о португальской экспедиции, наткнувшейся на узкий проход в горе, пройдя который участники экспедиции обнаружили руины города, явно разрушенного каким-то грандиозным стихийным бедствием. Путешественники были очень удивлены, когда на этих самых руинах увидели белокожих мужчину и женщину с золотыми волосами. Один из португальцев помчался обратно в Рио-де-Жанейро, чтобы рассказать о находке. Это все, что известно о группе исследователей, никто из них не вернулся. Единственным объяснением их таинственного исчезновения может служить то, что загадочные белые люди либо пленили, либо убили путешественников...

До того как двинуться в путь со своим старшим сыном Джеком и его другом Роли Римеллом, полковник Фосетт досконально изучил легенды и сказания Южной Америки. Он собрал сведения обо всех городах старше 60 000 лет, обо всех индейцах с голубыми глазами и о сокровищах, спрятанных в разрушенных городах. В письме Льюису Спенсу от 1924 года Фосетт сообщает сведения о жителях Атлантиды. В этом же письме прослеживается все возрастающая уверенность полковника о связи между Атлантидой и Южной Америкой. Сходство между ними он заметил, когда сравнил описания руин в Бразилии со

своими записями тридцатилетней давности о раскопках древних руин на Цейлоне.

Полковник пишет Льюису Спенсу:

У меня есть доказательства, что эти белые потомки жителей Атлантиды по своему развитию отстают от цивилизованного мира... Они передвигаются на ламах, животных, которые скорее ассоциируются с трехкилометровыми высотами, чем с низинами, в которых обитают эти люди. Они используют цветные камни при строительстве лестниц, ведущих в храмы, и при создании скульптур.

В приподнятом настроении группа Фосетта двинулась в Мату-Гросу. Сын Фосетта и его друг знали, что ищет полковник, как знали и место, где тот собирается найти сокровища, но он никогда не посвящал своих единомышленников в детали. Перед тем как ступить на неизведанные земли и прославить в веках свои имена, трое путешественников оставили единственное послание. Оно состояло всего из нескольких окутанных тайной строк, написанных полковником, видимо стоявшим на пороге величайшего открытия:

Если кто-нибудь попытается организовать экспедицию, чтобы узнать, что с нами случилось, а мы собираемся пробыть вдали от цивилизации более двух лет, ради Бога, остановите его! Англия не имеет никакого отношения к моим исследованиям. Только Бразилия.

Долгое время о трех англичанах ничего не было слышно. Только слухи доходили из непроходимых джунглей. Самым ошеломляющим заявлением, касающимся судьбы членов экспедиции, было заявление, прозвучавшее на московском радио, что Фосетт стал британским секретным

агентом в Бразилии и регулярно посылает шифровки в Министерство иностранных дел в Лондоне.

Нина Фосетт, жена полковника, со временем пришла к выводу, что ее муж не погиб от рук дикарей индейцев, но его держат в плену, потому что ему стал известен один из величайших секретов инков, как и тем португальским исследователям, исчезнувшим в 1734 году.

Такого же мнения придерживается и один из лучших экспертов в области легенд о подземных городах и туннелях, американский философ и археолог, ныне проживающий в Бразилии, доктор Рэймонд Бернард. В монографии «Подземный мир» (1960) он пишет:

Многие бразильские студенты разделяют убеждение жены Фосетта в том, что полковник вместе со своим сыном Джеком сейчас живет в подземном городе, куда они попали, воспользовавшись туннелем в горах Ронкадор на северо-востоке плато Мату-Гросу, в районе города Куяба, и где в последний раз видели Перси. Писатель познакомился с одним коренным жителем Куябы, который заявил, что его отец был проводником Фосетта и обещал полковнику показать проход в подземный мир в районе Ронкадора. Этот факт подтверждает, что проводник Фосетта, как и сам полковник, верил в существование подземных городов и привел Перси Фосетта к одному из них. Попав в таинственный город, полковник был схвачен и заключен в тюрьму, так как мог по возвращении рассказать о местонахождении таинственного народа.

Доктор Бернард считает, что затерянный город, который так долго искал полковник Фосетт, на самом деле находится *под землей* и имеет прямое отношение к Атлантиде. Он пишет: «Город, который искал полковник, — это не руины затерянного поселения жителей

Атлантиды, а реально существующая обитель древней расы».

Многие специалисты, включая американского ученого, натуралиста Карла Хьюни, считают, что туннель под Ронкадором охраняет племя индейцев *мурсего*, или «летучих мышей», как их называет местное население. Когда Хуни жил в районе Мату-Гросу, то изучал связь легенд о подземных туннелях с племенем мурсего. Привожу цитату из его статьи «Таинственные туннели и подземные города Южной Америки» (1960):

Вход в пещеры охраняет племя крепко сложенных, низкорослых темнокожих индейцев, которых называют «летучими мышами». Обоняние у этих людей лучше, чем у любой ищейки. Если даже индейцы и позволяют вам проникнуть в туннель, то не надейтесь, что сможете когда-нибудь вернуться к цивилизации, потому что мурсего бережно охраняют доверенную им тайну и не могут допустить ее разглашение.

Как и летучие мыши, индейцы живут в пещерах и выходят в джунгли только ночью. Они не вступают в контакты с людьми, живущими вне пещеры. Ходят слухи, что подземные города, которые охраняют мурсего, построили жители Атлантиды. Эти поселения пролетают под горой Ронкадор на северо-востоке плато Мату-Гросу. Если вы когда-то задумаете совершить путешествие в подземный город, то должны отдавать себе отчет в том, что можете пропасть без вести, как Фосетт.

Когда я был в Бразилии, я слышал множество историй о подземных городах и пещерах. Судя по тому, что я узнал, подземные поселения находятся далеко не в Куабе. Они расположены возле реки Арагуая, которая впадает в Амазонку. Город Куяба и реку Арагуая разделяет очень длинная горная цепь, которая называется

Ронкадор. Я не стал заниматься сбором дополнительных сведений, с помощью которых мог бы конкретизировать местоположение этого места, так как знал, что оно охраняется.

Я осведомлен, что большая часть иммигрантов, поддерживавших приход к власти генерала Исидоро Лопеса в 1928 году, скрылись в горах Ронкадор. Это произошло после того, как доктор Бенавидес в течение четырех недель обстреливал Сан-Паулу. Противоборствующие стороны в конце концов заключили трехдневное перемирие, которое позволило четырем тысячам немецких и венгерских солдат покинуть город. Три тысячи из них отправились в Акр, что в северо-западной части Бразилии, а тысяча скрылась в пещерах в южной части острова Бананал (близ Ронкадора).

В отличие от пещер в Азии и Тибете, пещеры в Южной Америке большие и находятся на трех разных уровнях. Думаю, если бы я захотел, то смог бы получить разрешение войти в их мир. Они не пользуются деньгами, их подземное общество построено исключительно на демократических принципах. Там люди не стареют и живут в вечной гармонии.

Доктор Рэймонд Бернард считает, что описанная подземная «утопия» сходна с обществом, о котором Бульвер Литтон писал в романе «Грядущая раса». Бернард придерживается мнения, что Бульвер Литтон в основу своей книги положил оккультные знания, полученные им в ордене розенкрейцеров.

Доктор Бернард несколько лет назад поселился в Бразилии, в городе Жоинвили (штат Санта-Катарина). Здесь он прославился во многом благодаря организации небольшого общества под названием «Ново-калифор-

нийское субтропическое поселение», которое, по его мнению, является идеальным центром для дальнейших исследований подземных туннелей, а также местом, где не выпадают продукты распада радиоактивных веществ, образовавшихся вследствие испытаний ядерного оружия России и США. Он говорит, что Жоинвили расположен в «радиоактивно безопасной зоне», потому что

метеорологи утверждают, что ветра, переносящие радиоактивную пыль из северного полушария, возле экватора встречаются с аналогичными потоками воздуха с юга, которые заставляют их циркулировать снова в северном направлении. Эти природные процессы защищают южное полушарие от загрязнения с севера, где однажды начнется Третья мировая война.

Поэтому доктор Бернارد призывает своих читателей к немедленным действиям:

Люди должны переселиться из северного полушария в южное, а точнее — на Новую Обетованную Землю вечной весны и тропических фруктов, место, которое я нашел в субтропиках Санта-Катарины после двадцати шести лет поисков земного рая в странах Латинской Америки. Здесь я построил деревушку, где живут американцы-вегетарианцы и садовники, люди, желающие жить в той части мира, где начинается Новая Эра.

Неудивительно, что Бернارد верит, будто причиной уничтожения Атлантиды был не потоп и не пожары, а ядерная катастрофа, которая, скорее всего, явилась последствием ядерной войны, той самой легендарной войны титанов, что привела к смещению оси Земли и Великому Потопу.

Доктор Бернارد, будучи полностью уверенным в своей версии гибели Атлантиды, все же продолжил исследование подземных туннелей Южной Америки. В ходе своих исследований он пришел к выводу, что один из входов под землю может находиться неподалеку от Жоинвили. Он пишет:

Я много лет посвятил изучению таинственных туннелей под Санта-Катариной, по-видимому созданных древней расой с целью получения постоянного доступа к подземным городам. Я не прекращаю своих исследований. На горе возле Жоинвили местные жители неоднократно слышали хоровое пение мужчин и женщин, которые, скорее всего, были жителями Атлантиды, а также *канту галу* (песни петуха). Это еще одно доказательство существования туннеля, ведущего в подземный город. Кукареканье вряд ли издает живое существо: скорее всего, его имитирует какая-то машина.

Доктор Бернارد разделяет убеждение Гарольда Уилкинса относительно того, что Бразилия некогда была колонией Атлантиды:

Тот факт, что Бразилия когда-то была колонией Атлантиды, не подлежит сомнению. Недавно исследователи нашли город жителей Атлантиды в глубине джунглей Амазонки, сложные постройки и широкие улицы. На бразильском радио и в бразильской прессе промелькнуло сообщение об обнаружении подземного города группой ученых. Они прошли через туннель в горе на границе Параны и Санта-Катарины. «Необъяснимый страх сковал сердца участников экспедиции, и, вместо того чтобы продолжить изучение этой тайны, они возвратились. Что они увидели? Может быть, их напугали обитатели подземного города?

Два фермера, проживающие на границе бразильских штатов Парана и Санта-Катарина, пришли в издательство и заявили, что вошли в туннель в горе и путешествовали по нему три дня, пока не вышли к «светящемуся городу», где увидели мужчин, женщин и детей. Неожиданно им всем стало не по себе, и они поспешили выбраться на поверхность.

Несмотря на то что доктор Бернارد относится к подобного рода историям с долей скептицизма, он все же верит, что люди, населявшие Атлантиду, могли построить города по течению Амазонки и в Мату-Гросу, а также имели возможность прорыть туннели в подземный мир Агхарты, когда потоп уничтожил их жилища. Остальные жители Атлантиды, по мнению доктора, основали колонии в Южной Америке. В своей книге он пишет:

Внутренняя оболочка Земли пронизана сетью туннелей наподобие улья. Самое большое количество туннелей — в Южной Америке. Все эти проходы ведут в подземные города, скрытые от людского взора в глубине земли. Самый известный из них, «путь инков», протяженностью семьсот миль. Этот туннель проходит через Куско и Тиауанако и внезапно обрывается в пустыне Атакама. Другие подземные ходы ведут в Бразилию, а оттуда под дном океана — в направлении затерянной Атлантиды. Таким образом, посредством туннелей под Атлантическим океаном, Санта-Катариной и Мату-Гросу Атлантида соединена со своими колониями в Бразилии и Перу. Подземный ход ведет далее под Андами в Чили.

В монографии «Подземный мир» доктор Бернارد пишет, что старики в Санта-Катарине частенько обсуждают слухи о подземной расе. Говорят о «подземном

транспорте», который используется для перемещения по таинственным туннелям. Судя по описанию, это те же механизмы, которые видел Фердинанд Оссендовский в Тибете. Некоторые придерживаются мнения, что это «летающие тарелки», о которых мы так много слышим в последние годы. Мы обсудим эту версию позднее.

Доктор Бернард рассказывает, что он услышал от группы теософов из Сан-Лоренцо историю о судьбе одного из их членов (его, к сожалению, уже нет в живых), который нашел вход в подземный туннель и прошел по нему от Перу до Бразилии. Еще Бернард узнал, что во времена рабовладельческого строя некоторые рабы бежали в Мату-Гросу через туннель в Понта-Гросе (штат Парана), а затем вернулись обратно, когда рабство отменили.

В своей монографии доктор приводит множество интересных и, скорее всего, правдивых сведений о подземных путешествиях бразильцев. Будет достаточно одного примера, чтобы раскрыть сущность всех историй о подземных путешествиях:

Некий бразилец пришел к автору и заявил, что нашел вход в освещенный подземный туннель с гладкими стенами. Он говорит, что шел вместе с двумя представителями подземной расы по туннелю три дня и три ночи по 20 часов в сутки и наконец вышел к сияющему городу с удивительным фруктовым садом. Тут бразилец увидел мужчин, женщин и детей, а также множество животных, включая львов и тигров, которые были приручены, словно были кошками или собаками. Он говорит, что мужчины и женщины живут отдельно. Женщины выглядят как молодые девушки, хотя многим из них сотни лет. Все люди похожи друг на друга как две капли воды. Причина в том, что женщинам для

того, чтобы родить ребенка, не нужен мужчина и все они девственницы.

Один ребенок подбежал к бразильцу, и, когда путешественник захотел взять ребенка на руки (у подземных людей это запрещено), на него обрушилась лавина камней, но это не причинило ему вреда. Камни оказались не настоящими, а лишь голографической проекцией. Осознав, что оставаться здесь опасно, бразилец покинул город через другой туннель. Там он встретил странника, который заявил, что, когда ему разрешают, он частенько наведывается в город и даже пользуется подземным транспортом, чтобы добраться из одного подземного города в другой. Туннель, по которому бразилец попал в город, связан по меньшей мере с пятьюдесятью другими туннелями, ведущими в таинственные города.

Автор не уверен, что этот рассказ и другие истории, услышанные в Бразилии, подлинны, так как в любом случае на рассказчика оказывала влияние материальная заинтересованность. Тем не менее все истории сходны в трех моментах: во-первых, подземные города освещены, во-вторых, в них обитает сверхраса и, в-третьих, все города соединены между собой сетью туннелей. Как говорится, нет дыма без огня. Может быть, рассказанные истории и вымышлены, но факт существования подземной расы и подземных туннелей, которые Бернард надеялся обследовать в будущем, неоспорим.

Исследования Гарольда Уилкинса, Льюиса Спенса, доктора Бернарда и других ученых доказали связь между Бразилией и Атлантидой и в то же время продемонстрировали, насколько важной была роль древних туннелей для Атлантиды и ее колоний в Южной Америке. Мы так и не выяснили, кто построил эти подземные туннели.

Если учесть, что ходы были прорыты раньше крушения Атлантиды, их могли проектировать как жители Атлантиды, так и кто-то другой. Мы обязательно вернемся к рассмотрению этой тайны в следующих главах.

Доктор Бернард приоткрыл завесу над тайной подземных туннелей, прокомментировав обнаружение «света» в туннелях. В небольшой брошюре под названием «Агхарти», опубликованной в 1951 году, буддийский учитель Роберт Эрнст Дикхофф, он же Сунгма Ред Лама (мы упоминали о нем и его работе в главе I), подтверждает вышеупомянутый факт. Тибетские ламы рассказали ему, что пещеру освещает зеленое люминесцентное вещество, которое позволяет овощам и фруктам расти без солнечного света, а также продлевает жизнь подземных жителей.

Не менее интересным для наших исследований является заявление Дикхоффа, что подземные туннели, помимо Азии и Южной Америки, имеются и в Северной Америке. Эти туннели соединены с проходами в Южной Америке и, конечно же, с Агхарти. Вместе с туннелями в Южной Америке и Азии они образуют гигантскую систему подземных проходов, связывающую США с остальным миром! Доктор Дикхофф пишет:

Тибетские ламы придерживаются мнения, что в пещерах под США живет множество атлантов, переживших гибель их родины... и что эти пещеры посредством подземных ходов соединены как с Азией, так и с Южной Америкой.

И действительно, если взглянуть в лицо фактам, мы обнаружим, что в США *тоже есть* предания о подземных ходах — не менее удивительные, чем в других частях мира...

Глава 10

Подземный мир Нью-Йорка

Фрэнк Уайт был старым золотоискателем. Он провел большую часть жизни, путешествуя по самым глухим местам Калифорнии и прилегающих штатов. Внук одного из знаменитых «старателей сороковых», разбогатевшего во время золотой лихорадки в 1848 году (и затем растратившего все состояние на вино, женщин и неудачные инвестиции), Фрэнк был волком-одиночкой. Он был одержим манией найти некую «золотую» шахту, которая, как он знал, ждет его где-то на Западе.

Весной 1935 поиски Уайта дали результат. Однако Фрэнк обнаружил не возделенные горы золота, а подземный туннель, в котором хранился один из самых удивительных артефактов, которые видели глаза современного человека.

Открытие Фрэнка стало достоянием общественности, когда он приехал в город Броули, лежащий недалеко от мексиканской границы и реки Колорадо.

Уайт рассказал, что путешествовал по горам и пустыням Калифорнии, а так же по Долине смерти и горам Хила (Аризона). Странствуя, он наткнулся на расщелину в камнях, которая вывела его к огромному подземному туннелю.

Вооруженный только шахтерской лампой, он в течение полчаса шел по подземному туннелю высотой около

2,5 метров с гладкими, почти отшлифованными стенами, пока не увидел впереди свет.

«Я увидел вдалеке зловещий зеленый свет. Я пошел в его направлении и в конце концов очутился в большой пещере», — рассказывает Уайт.

В пещере Уайт нашел десятки мумифицированных тел, лежащих друг на друге. По неестественности поз умерших Фрэнк сделал вывод, что смерть настигла их внезапно. Флуоресцирующий свет делал мумий еще более устрашающими. :

Старый золотоискатель невольно дрожал, оглядывая эту пещеру смерти. Вдоль одной из стен стояли изваяния, зловеще светящиеся в зеленом свете. Возможно, они были сделаны из золота. Странно, но их лица напоминали древних богов инков. Фрэнк заметил, что мертвецы были в одежде, сделанной из кожи. Ничего подобного он в своей жизни не видел. Уайт решил, что это место служило сокровищницей. «Мне показалось, что я попал в прошлое. Эти мумии, наверное, лежат там еще с древних времен. Но сколько именно времени они уже там находятся, я не знаю», — рассказывал он в Броули слушателям.

Уайт хотел найти источник зеленого свечения, но так и не смог его обнаружить. Он заметил, что одно из отверстий в стене ведет в очередной туннель, но не рискнул воспользоваться этим проходом, потому что его заслоняли мумии. Золотые изваяния и мертвые стражи возле прохода в стене, который, похоже, охраняли еще при жизни. И даже страстное желание найти золото не могло заставить Фрэнка надолго задержаться в этом жутком месте.

В апреле 1935 года Фрэнк Уайт рассказал эту историю скептически настроенным слушателям, не раскрыв при этом истинного местонахождения туннеля. Какое-то время странный подземный туннель фигурировал в ма-

териалах некоторых калифорнийских газет (в основном в Сан-Диего), а затем этот эпизод был забыт. Небольшая группа кладоискателей, включая и самого Фрэнка, через несколько дней после этого отправилась в подземный туннель, чтобы вынести золотые статуи. Как закончилась эта экспедиция, мы не знаем.

Правдива ли эта история? Или это еще одна из красивых сказок Калифорнии? На эти вопросы мы пока не можем дать ответ. Но можем сделать вывод: во-первых, скорее всего, в Калифорнии действительно есть подземные туннели, во-вторых, как в XX веке, так и во времена, когда только краснокожие индейцы населяли Америку, всплывали сведения о существовании подземных городов, и, в-третьих, описание сокровищницы и зеленого свечения совпадают с нашими знаниями о «дорогах» к Агхарти.

Я думаю, что Фрэнк Уайт нашел один из входов в великую сеть туннелей, и если бы ему хватило смелости пройти вглубь сокровищницы, то он бы открыл древнейшие тайны и стал обладателем знаний, которые намного ценнее золота. В своих суждениях я опираюсь на материалы Гарольда Уилкинса, опубликованные в его книге «Древнейшие тайны Южной Америки»:

В каньоне Рио-Колорадо есть такие места, где на поверхности отвесных скал выбиты стрелы, которые можно увидеть только при определенных углах падения солнечных лучей. Бродяги, охотящиеся за кладами в пустыне Хила и в безлюдной, выжженной солнцем Аризоне, верят, что такие стрелы указывают, где зарыты сокровища очень древних народов. Может быть, это — памятники древнейших рас, чьи засыпанные землей храмы, огромные каменные пирамиды (семь из которых имеют площади в квадратную милю каждый), гигантские каменные кольца, круговые стены, некогда

окружавшие священные деревья, и целые ряды иероглифов напоминают о Древнем Египте или Финикии.

Для того чтобы составить собственное мнение о подземных пещерах и туннелях, нам недостаточно этой ремарки. Чтобы получить полную картину, необходимо еще изучить древнейшие легенды, повествующие о до-исторической Америке.

Одна из первых североамериканских легенд рассказывает, что человечество на самом деле вышло на поверхность «из-под земли». Сабин Баринг-Гоулд в книге «Горные замки и пещерные жилища в Европе» (1911) пишет: «Одна из легенд индейцев гласит, что первобытные люди жили, как личинки, под землей, пока не поняли, что не могут обходиться без солнечного света, и вышли наружу».

Известно, что североамериканские индейцы были первыми, кто проживал на землях, которые сейчас именуются США. Исследователь-первооткрыватель Генри Р. Скулкрафт в труде «Историческая и статистическая информация об индейских племенах США» (1851–1857) отмечает:

На закате XV столетия все индейцы, проживающие на территории, которую сейчас занимают Соединенные Штаты Америки, разделялись на семь основных групп или семейств. Каждое племя говорило на своем наречии, которое несколько отличалось от языка других групп. У каждой группы индейцев были свои уникальные обычаи и традиции. Здесь проживали племена апалачей, ирокезов, дакота, шошонов, ачалаков, чероки и алгонкинов.

Мы знаем, что Новый Свет открыли европейские колонизаторы, которых очень заинтересовали «краснокожие

люди», проживающие на обнаруженных территориях. Колумб думал, что эти люди — индейцы, так как считал, что ступил на землю Индии. Не подлежит сомнению тот факт, что Колумб обнаружил уникальную расу, которая веками обитала на таинственном, изолированном от другого мира континенте.

Дальнейшие исследования показали, что индейцы, скорее всего, прибыли на американские территории из Азии через Берингов пролив. Маркиз де Надаляк в своей работе «Доисторическая Америка» (1885) пишет:

Внешние характеристики американских аборигенов указывают на сходство индейцев с обитателям североазиатского региона. Берингов пролив, соединяющий Азию и Америку, позволяет надеяться на доказательность гипотезы об их миграции. Доказано, что в древние времена Берингов пролив был покрыт льдом. И я не вижу причины, почему эти древние, похожие на современных эскимосов люди не могли использовать этот временный мост для того, чтобы добраться до Северной Америки, питаясь в пути морепродуктами.

Таково мнение ученого о народонаселении Америки. Хотя, как утверждает Баринг-Гоулд, индейцы верят, что являются потомками либо подземной расы, либо, что не менее удивительно, атлантов. Давайте рассмотрим легенды, в которых упоминается истинное происхождение индейцев.

В труде «Мифы североамериканских индейцев» (1914) Льюис Спенс отмечает, что мифология «красных людей» богата легендами о мироздании и Великом Потопе. Практически все они рассказывают о происхождении индейцев. В большинстве легенд просматривается сходство с преданиями стран Европы и Азии.

«Мифы о мироздании у всех племен различны, — рассказывает Спенс. — В одних говорится, что боги сотворили Вселенную, в других — что они ее обнаружили. В-третьих речь идет о расе, вышедшей из подземного мира на поверхность и заселившей Землю». В этом контексте Спенс приводит в пример легенду индейцев зуни, пересказанную Ф. Х. Кашингом в книге «Очерки о зунийских креационных мифах» (1896):

Однажды в глубинах четырех самых больших пещер в мире зародилась жизнь. На свет появились люди и животные. В тепле под землей из личинок вышли черви, из яиц вылупились птицы, появились головки и змеи. Люди и животные постепенно росли и развивались, а виды их множились. Так глубочайшие пещеры мира наводнили живые существа, ползающие, как рептилии, в темноте. Они залазили друг на друга и совокуплялись, да так, что звуки доносились на поверхность. Наиболее умные человекоподобные особи решили бежать из этого места. Пи-шай-ан-Кья, мудрейший из людей, возник из самого глубокого моря на земле. Он пожалел бедных животных и попытался помочь им покинуть пещеру. Но первые живые существа настолько были заняты борьбой друг с другом, что потеряли из виду мудреца, когда тот вел их по узкому, темному проходу. Пи-шай-ан-Кья в одиночестве вышел из пещеры на землю, которая тогда являла собой скопление огромного количества островов вулканического происхождения. Мудрец нашел Творца Солнца и попросил его освободить людей и животных из пещер.

Льюис Спенс приводит пример еще более специфической легенды из собранной им коллекции мифов о

творении. Эта легенда индейцев мандан (относящихся к языковой группе сиу и проживающих в районе реки Миссури), которые верили, что пришли на землю из подземного мира. Вероятно, стоит процитировать легенду полностью, так как она стала источником сведений для Баринг-Гоулда и широко распространена среди североамериканских аборигенов.

Креационный миф, бытующий в племени мандан, совпадает с представлениями о сотворении мира многих коренных американских народов.

Эта легенда гласит, что предки индейцев когда-то жили под землей возле огромного озера. Однажды несколько представителей племени наткнулись на корни виноградной лозы, тянущиеся с поверхности. Вскрабавшись по ним, они увидели, что мир на поверхности полон животных и растений, которые можно употреблять в пищу. Вернувшись домой, они настолько красочно описали своим соплеменникам увиденный мир, что те сразу же решили поменять существование в мрачном подземелье на жизнь под солнцем на поверхности. Все племя начало карабкаться по лозе наружу. Однако не всем удалось добраться до поверхности, поскольку лоза внезапно оборвалась под весом тучной женщины.

Индейцы мандан считают, что после смерти они снова вернутся в подземное царство. Но только те из них, кто достойно прожил свою жизнь, смогут попасть в подземный мир по дну озера, а грешникам придется избрать другой путь.

В этой легенде не надо даже искать скрытые послания — о существовании подземного мира здесь говорится прямо.

Один из мифов индейцев сиу рассказывает о храбрце, отправившемся в подземный мир. Сиу обитают на территории нынешних Северной и Южной Дакоты. И, как мы увидим далее, в этом регионе бытует множество легенд о подземных проходах.

История, вернее, одна из версий этой истории также представлена в книге Спенса «Мифы североамериканских индейцев». В ней рассказывается о вожде племени, потерявшем сына в подземном туннеле. Это случилось, когда юноша вместе с товарищами охотился на буйвола. Загнанное животное попыталось скрыться от охотников в пещере. После минутного колебания сын вождя ринулся в туннель за буйволом.

С этой пещерой было связано много преданий, и другие охотники не решились последовать за храбрцом. Прошло много времени, а бесстрашный юноша все не возвращался. Охотники решили вернуться в лагерь и рассказать о случившемся. Узнав о том, что сын его исчез, вождь племени рассердился и велел охотникам отвести его ко входу в пещеру.

Никто из юных охотников не хотел идти в пещеру, но когда вождь пообещал руку своей дочери тому, кто найдет его сына, один смельчак все же согласился войти в туннель и, не промолвив больше ни слова, скрылся в темноте. Проход круто уходил вниз. Сердце юноши бешено колотилось, а он все шел и шел по темному туннелю. Вдруг он наткнулся на нечто, лежащее на полу. Даже при скудном освещении он понял, что это мертвый сын вождя.

Индеец оттащил тело юноши ко входу и крикнул вождю, что нашел его пропавшего сына. Сам же решил продолжить исследование заинтересовавшего его туннеля.

Пройдя какое-то расстояние, индеец очутился в освещенной пещере, где на полу сидели белокожие мужчина и

женщина с золотистыми волосами. Они были явно чем-то расстроены.

Храбрец осторожно приблизился к белокожим людям. Мужчина и женщина не поднимали голов, пока индеец не подошел к ним вплотную. Увидев его, они зарыдали. Индеец заинтересовался, почему они плачут. Белокожие люди ответили, что только что они потеряли единственного сына.

Последовал короткий диалог. Индеец объяснил, как попал в туннель. Пара очень внимательно выслушала собеседника, а затем сообщила, что они — жители подземного мира и, хотя им все известно о людях, живущих на поверхности, он первый, с кем им довелось поговорить.

Индеец, как мог, утешал пару, и в конце концов расстроенные родители даже начали улыбаться, когда мандан рассказывал о своей жизни в деревне. Юноша попросил их помочь ему найти выход из туннеля, так как подземный проход изобиловал развилками и поворотами.

Белокожие обитатели подземного мира с радостью согласились помочь индейцу и в знак благодарности за поддержку подарили гостю два подарка — белую лошадь и железный талисман, который, по их словам, исполняет любое желание. Он мог даже растворять камни, не говоря уже о возможности возвратить его домой.

Легенда гласит, что вскоре храбрый индеец вернулся домой и рассказал о своем путешествии. Вождь сдержал слово и благословил его брак со своей дочерью, а также сделал храброго индейца своим преемником.

Слава о храбром индейце и история его странствий разнеслась по всем деревням индейцев сиу. Гипнотизируя буйволов железным талисманом, а затем убивая их, юноша стал невероятно знаменитым. Все шло к тому, что храбрый индеец проживет отведенные ему дни в славе и доволь-

стве. О том, что случилось на самом деле, рассказывает Льюис Спенс в своей версии этой легенды:

Дело в том, что второй сын вождя позавидовал своему названному брату. Он пришел в ярость, потому что считал, что титул преемника и соответствующие почести должны были достаться ему, а не его сопернику. И в голове законного наследника вождя зародилась мысль убить храброго юношу и его белую лошадь.

Во время охоты на буйволов он нашел возможность осуществить свой коварный план. Размахивая куском ткани, он заставил стадо испуганных буйволов бежать туда, где стоял соперник. Сын вождя был уверен, что преемник будет растоптан. Но когда пыль, поднятая буйволами, рассеялась, на месте, где стоял храбрец, не оказалось ни его мертвого тела, ни трупа его белой лошади. Это означало, что они вернулись в подземный мир.

Во множестве легенд варьируется эта история, но я не вижу смысла пересказывать их все. Я хочу проанализировать, как описаны подземные люди в этих легендах.

Льюис Спенс утверждает, что подземная раса живет на «земле сверхлюдей». Они обитают в подземных туннелях и пещерах с незапамятных времен и считаются высокодуховной расой, которая по своему развитию стоит на несколько ступеней выше, чем наше человечество. Они едят, пьют и развлекаются точно так же, как и мы. Они уязвимы и смертны. От индейцев они отличаются только белой кожей и светлыми волосами.

Самый знаменитый народ индейцев — апачи. Они яростно сопротивлялись вторжению европейских колонизаторов на территорию Аризоны и Северной Мексики. В их легендах упоминается о бледнокожих обитателях

подземных туннелей, пролегающих под владениями индейцев. Исследования современных ученых подтверждают факт существования проходов в районе Финикса (штат-Аризона).

Апачи называют подземных жителей *нумунгкаке* и верят, что перед тем, как поселиться в подземных туннелях, они жили на великом острове. Был ли этот остров Атлантидой и были ли описанные в легендах индейцев люди атлантами, которые завоевали большую часть Южной Америки, мы не знаем. Гарольд Уилкинс считает оба утверждения верными. Он пишет:

Апачи заявляют, что их дальние родственники жили на огненном острове в Восточном океане. На этом острове находится великий порт. Только опытные лоцманы могли провести корабль через каменную арку, которая преграждала вход в гавань. Огненный Дракон восстал и заставил предков индейцев бежать с острова. Нет сомнений, что то был древний остров атлантов Плутон, о котором упоминал древний пунический историк Прокл. Предкам апачей пришлось скрываться в древних туннелях и пещерах гор Тиауанаку, где они прожили много лет, выращивая овощи и зерновые.

Уилкинс заявляет, что племя мандан (о нем мы уже упоминали) верит, что первыми людьми, которые вышли из туннелей, были *хистоппа*, или «татуированные». Они утонули во время Великого Потопа, потому что слишком рано вышли на поверхность, чтобы посмотреть, что же происходит вокруг. Остальные же остались под землей. «Множество североамериканских легенд рассказывают о том, что таинственные туннели были построены давно вымершей белой расой, деяния которой стали причиной мирового катаклизма», — добавляет Уилкинс.

Предоставленные сведения об атлантах Северной Америки поражают воображение, хотя и не дают ответов на все вопросы. Французский ученый маркиз де Надаляк в своей книге «Доисторическая Америка» высказывается на этот счет следующим образом:

Среди легенд различных индейских племен можно найти множество похожих мифов. Легенду о Великом потопе и Спасителе можно найти даже в фольклоре индейских племен Аляски. Кстати, именно эту легенду можно услышать практически в любой стране мира. Христианство никак не могло повлиять на формирование этого мифа у такого количества разных народов...

Различия в чертах лица и цвете коже потомков древних народов свидетельствуют о том, что Америку в древности населяли представители различных рас.

Можно смело утверждать, что раса белых людей поселилась в Америке уже после того, как эти территории облюбовали индейцы, и что белокожий народ имеет отношение к строительству множества древних артефактов, включая сеть туннелей под Северной и Южной Америками.

Де Надаляк приводит данные, полученные от индейцев:

Индейцы шони утверждают, что издревле Флориду населяли белокожие люди. Когда же на эти земли пришли индейцы, то увиденные дома и постройки «белых» удивили их, так как они оказались совсем не похожими на их собственные.

У племени тускараров очень богатая история, которая насчитывает уже три тысячи лет. Их праотцы жили на Крайнем Севере, далеко за Великими озерами. Они

вышли из туннелей, чтобы властвовать в устье реки Св. Лаврентия.

Не менее поразительным является заявление У. С. Блэкета, сделанное им в книге «Забытые истории Америки» (1883):

В своей книге я выдвигаю теорию о том, что в древние времена на землях Америки обитала великая раса, которая в европейской литературе упоминается как народ океанидов, то есть живущих в океане. Эти люди не были изолированы от остального мира, а, напротив, активно с ним взаимодействовали.

Предположительно, система туннелей охватывает всю территорию Америки. Проходя под Беринговым проливом, подземные пути соединяли Атлантиду с остальным миром — Африкой, Европой и Азией. Далее мы постараемся доказать эту гипотезу.

Изложенные выше факты указывают на связь подземных туннелей с культурно-историческим прошлым Америки. Есть ли современные доказательства, подтверждающие, что подземные проходы в Америке до сих пор существуют? В ходе исследований я выяснил, что в каждой из земель, упомянутых в легендах индейцев, а именно: в Калифорнии, Дакоте, районе Берингова пролива и, что очень важно, в Аризоне, — могут быть найдены факты, говорящие о существовании туннелей.

Начнем с Калифорнии, где были сделаны удивительные археологические открытия, о которых рассказывает Гарольд Уилкинс.

В шахте, на стенах которой были найдены сгустки застывшей лавы, на глубине 40 метров был обнаружен череп человека примерно 30-летнего возраста. Здесь же было

найдено изображение архаического человека, высеченное на стене. По обеим сторонам от этой картины были начертаны письма на неизвестном наречии. В этом же районе под пустыней была найдена восемнадцатифутовая таинственная дамба, а в подземном проходе были обнаружены гранитные глыбы, свидетельствующие о древних горных разработках. Все это лишний раз подтверждает существование на территории Калифорнии подземных туннелей и подземных обитателей, своими корнями уходящих в эру Атлантиды.

Интереснейшую историю поведал Том Уилсон, индейский проводник, который до самой своей смерти в 1968 считался самым уважаемым человеком в Южной Калифорнии. Том принадлежал к племени карок. Одна из легенд этого народа рассказывает об удивительном человеке по имени Чарея, который носил облегающую тунику и у него были длинные светлые волосы. По словам Уилсона, он время от времени появлялся в племени, но потом исчезал в подземном проходе, как только исполнял свою миссию.

Члены племени карок верят, что под землей живут призраки из потустороннего мира. А Том Уилсон считает, что в подземном мире живут живые люди. Без сомнения, на Тома повлияло удивительное открытие, сделанное его дедушкой в начале столетия. Дед Тома нашел туннель, который на много километров уходил под землю и заканчивался пещерой, где обитали белокожие люди. Вот что об этом рассказывает Том:

Мой дед поведал мне, что таинственные люди оказали ему радушный прием и он, несмотря на то что не знал их языка, некоторое время прожил с ними в пещере. Подземные жители носят одежду, сделанную из материала, напоминающего кожу. Пещеру освещает

желто-зеленый свет, идущий от неизвестного источника.

Спустя некоторое время индеец вернулся на поверхность, где его история была встречена с вполне понятным скептицизмом. А юный Том Уилсон был настолько поражен историей деда, что остаток своей жизни посвятил поискам входа в удивительный подземный туннель. До конца жизни он верил в его существование и считал, что вход в подземный мир расположен где-то в районе Невады.

На западном побережье Америки находится штат Орегон, где мы сталкиваемся с другой легендой о таинственных туннелях. Несколько экспертов, включая Эрика Нормана, автора книги «Эта полая Земля» (1972), считают, что эта история связана с легендами индейцев сиу и мандан, в которых говорится о таинственных туннелях в Дакоте, ведущих в подземное царство. Эту гипотезу трудно доказать, но если все-таки ученым это удастся, то существование туннелей в этой части Соединенных Штатов Америки и их связь с огромной сетью проходов под Канадой, Мексикой и Южной Америкой не будет подвергаться сомнению.

В последний раз «древний подземный метрополис» в Орегоне был упомянут Джорджем Уагнером-младшим. Его статья «О пещерах и других тайных местах мира» была опубликована в январе 1967 в журнале «Сёрч». Уагнер, собравший множество сведений об этом таинственном месте, говорит о нескольких конкретных деталях, о которых недавно ему сообщил один из его информаторов:

Он пишет, что в семидесяти пяти милях к северо-востоку от города Портленд в штате Орегон, между Портлендским и Сиэтлским разломами, глубоко под затопленной землей, лежат руины древнего города.

Информатор утверждает, что город находится на глубине восьми-десяти миль. В город и из города в разных направлениях ведет великое множество туннелей.

Статья Уагнера наводит на мысль, что ее автор верит в то, что подземный город имеет непосредственное отношение к атлантам (об этом свидетельствует упоминание о потопах) и аналогичен подобным сооружениям в Южной Америке и Азии. Эти сведения явно можно считать аргументами в пользу правдивости гипотезы о том, что американские туннели являются частью мировой сети.

Теперь попробуем найти сведения о подземных туннелях на севере: на Аляске и в районе Берингова пролива. У жителей Аляски, в частности этнических индейцев амапасков, существует поверье о подземной расе, которая в тайне от всех обитала под земной корой до прибытия на эти земли индейцев. В книге «Арктическое приключение: моя жизнь на Ледяном Севере» самоотверженный путешественник Петер Фройхен неоднократно ссылается на истории об *экидлитах*, или подземных людях, которые он слышал от индейцев. Проводник показал Петеру расщелины в горах, находящихся в самом сердце Аляски, недалеко от города Танана, и сказал, что уже много лет люди уходят в эти пещеры, чтобы присоединиться к экидлитам. Фройхен пишет:

Расщелины в камнях были узкими и глубокими, но индеец, доверившись своей интуиции, нашел способ пробраться под землю и безопасно доставил нас в нужное место. Проводник рассказал мне историю о человеке, который, будучи в отчаянии, сбежал из дома и укрылся в горах. Люди, принявшие решение жить под землей, либо стали призраками, либо были приняты экидлитами.

Легенды эскимосов, обитающих на Крайнем Севере, рассказывают о расе, живущей под толщей земли. У них есть система глубинных туннелей, через которые они могут выходить на поверхность. Уильям Ф. Уоррен в книге «Обретенный Рай, или Колыбель человечества» (1911) пишет, что эскимосы верят, будто их предки вышли из подземного мира, где тьму рассеивает постоянный источник света. Их предки точно знали, где находятся глубинные туннели, в то время как нынешние эскимосы понятия не имеют об их местонахождении.

Сколь ни удивительны эти сведения, но все же самая важная информация пришла с юга США, если быть точным — из Аризоны. Там ученый Чарльз Марко провел последнюю четверть века, изучая легенды о подземном мире. Чтобы формализовать свои исследования, ученый построил Центр подземных исследований в Финиксе (штат Аризона). Это место было выбрано не случайно: Марко считал, что вход в подземный туннель находится именно здесь, в месте, носящем очень интересное название — Горы Суеверий.

Марко досконально изучил все, что связано с подземными туннелями, и был уверен, что сеть глубинных проходов существует под Канадой, Южной Америкой, и особенно под Бразилией, и соединяется с туннелями в других частях света. Он пишет, что его интересует сеть туннелей под Центральной и Южной Америками, а также вход в подземный мир, находящийся в Горах Суеверий в Аризоне.

Доктор Рэймонд Бернард, который лично знаком с застенчивым и скромным Чарльзом Марко, утверждает, что тот в течение уже двадцати лет ищет вход в подземный туннель. И, несмотря на то что пока он его не нашел, заявляет, что уже вошел в контакт с подземной расой. Он ни

в коём случае не прекратит свои исследования, потому что верит: только обнаружение дороги в подземную обитель может спасти человечество.

Далее я прокомментирую заявление Марко относительно контакта с подземными обитателями. А сейчас хочу поговорить о том, почему Марко считает обнаружение туннеля спасительным для человечества. Он полагает, что в атмосфере Земли постоянно повышается уровень радиации:

Я знаю, что человечество не сможет выжить на поверхности Земли и его представителям в конце концов придется спуститься в подземный мир. Некоторые верят, что летающие тарелки, когда придет время, унесут их с Земли. Хеффлинг говорит, что давным-давно, столкнувшись с проблемой загрязнения окружающей среды, боги Атлантиды спустились в глубины Матери-Земли и основали там подземные царства, где сегодня правят их потомки. Человечеству, чтобы спастись, придется поступить точно так же.

Моя задача — собрать группу людей, готовых отказаться от мирского существования и спуститься со мной под землю, чтобы начать новую жизнь. Эта жизнь будет трудной, но наверняка окажется лучше прежней. С этой целью я хочу найти подземное царство, и те, кто там обитает, укажут мне верный путь.

Как я уже говорил, чуть позже мы вернемся к словам Марко о подземных обитателях и их образе жизни. Но прежде чем покинуть Северную Америку, я хочу поделиться с вами еще одним удивительным сообщением. Полученные мною сведения подтверждают существование подземного туннеля под Нью-Йорком, ведущего в Агхарти.

Они изложены Робертом Эрнстом Дикхоффом в брошюре «Агхарти» (1951). Здесь Дикхофф наряду с районами Европы, Америки и Азии, где были найдены подземные туннели, называет и Нью-Йорк*:

Даже в Нью-Йорке существуют подземные туннели. Один из них, протяженностью в несколько миль, пролегает под Центральным парком. Жители Большого Яблока не ведают о древнейших глубинных туннелях, находящихся под их городом.

Вот основные идеи статьи Дикхоффа. В то время как неоспоримым является тот факт, что под Нью-Йорком находится бесчисленное количество туннелей, по которым ходят поезда, я так и не нашел доказательств связи этих проходов с легендарными туннелями, идущими к Агхарти. В своей книге я выдвинул тезис о конкретном месте расположения Агхарти. Читатель может справедливо заметить, что Нью-Йорк в таком случае не может считаться частью подземного мира.

Тем не менее я действительно верю в то, что существует объяснение такому количеству историй о подземных туннелях под Нью-Йорком. Эти легенды, которые выдавали за истории, основанные на реальных событиях, на самом деле оказались фикцией и стали известны как «мистификации Шейвера».

В 1945 в американском журнале «Амейзинг сториз» была опубликована серия статей, выдвигающих теорию

* Другой американский писатель, интересующийся подземной расой, доктор М. Дореаль, придерживается мнения, что подземные ходы существуют под горой Шаста (Калифорния), Салфар-Спрингс (Оклахома) и Мамонтовой пещерой (Кентукки). Дореаль, к сожалению, не говорит о конкретном месторасположении этих туннелей. Но существует мнение, что среди двухсот двадцати шести проходов, найденных в Мамонтовой пещере, общая протяженность которых составляет сто шестьдесят миль, хотя бы один может вести в подземное царство. — Прим. автора.

о том, что в древние времена Земля стала домом для нескольких рас, включая атлантов и титанов. Автором статей был Ричард С. Шейвер (1907–1975), который утверждал, что информацию для своих статей черпает из надписей, написанных на секретном языке *мантон* и вырезанных в камне. Шейвер считал, что это послания, которые оставили нам титаны и атланты до того, как покинули нашу планету.

В этих историях речь идет о бессмертных богоподобных атлантах и титанах, которые основали великое множество могущественных цивилизаций. Но когда активность Солнца возросла и уровень радиации достиг высокой отметки, им пришлось рыть подземные туннели и пещеры, чтобы спрятаться от палящих солнечных лучей. К сожалению, это не смогло обеспечить достаточную защиту бессмертным, и двенадцать тысяч лет назад им пришлось покинуть Землю, оставив немногих своих представителей под землей. Оставшиеся разделились на две группы: мирных, интеллигентных *теро* и коварных, злобных *деро*. Именно *деро*, говорит Шейвер, несут ответственность за все зло на земле: за войны, катаклизмы и эпидемии. Писатель настаивает на том, что все древние сооружения на Земле, включая подземные туннели и пещеры, не отвечали возможностям народов соответствующего исторического периода и, следовательно, скорее всего, были построены атлантами.

Его статьи стали сенсацией. Тираж журнала резко увеличился, а в издательство поступило около двух с половиной тысяч писем, отражающих весь спектр возможных реакций на опубликованные статьи — от самозабвенной веры в теорию Шейвера до жесткой критики. Некоторые даже утверждали, что самолично встречались с представителями *теро* и *деро*. Следующие пять лет ажиотаж во-

круг статей Шейвера то уменьшался, то возрастал. Все эти годы автор настаивал на том, что изложенные им факты подлинны, в то время как ученые и географы утверждали обратное. Сегодня удивительная сага расценивается учеными как невозможная, в то же время поклонники жанра научных небылиц придерживаются мнения, что серия статей, опубликованных Шейвером, все-таки не позволяет им считать его статьи литературным произведением. До самой своей смерти Шейвер не отказался ни от одного написанного им слова. Многие считали, что он свято верит в то, о чем писал в своих статьях. С объективной точки зрения в историях Шейвера есть только несколько фактов, которые могут оказаться правдой. Все остальное, скорее всего, плод его воображения.

Как и во множестве других произведений, которые можно отнести к категории НФ, действие происходит в космосе. В истории Шейвера титаны и атланты совершают путешествие на разные планеты на летающих тарелках и, естественно, иногда залетают на Землю, для того чтобы проконтролировать человечество. В одной из самых невероятных историй саги, которая называется «Сокрытый мир» («Амейзинг сториз», май 1946), речь идет об обнаружении невероятно ужасного мира под Нью-Йорком — в пещерах деро. Свой рассказ, состоящий из пятидесяти тысяч слов, Шейвер начинает так:

Под прочным базальтом, на котором стоят сегодня Соединенные Штаты Америки, там, куда через камни не проникнет ни капли воды, лежит город. Этот город не так хорошо известен, как Нью-Йорк, но в нем, как и в Большом Яблоке, есть свои друзья и враги, лорды и плутократы. Этот город — часть древнего мира, о котором знают лишь немногие. Остальные же считают его выдумкой, а знания о нем — бесполезной и информации-

ей. Люди, которые осведомлены о его существовании, называют город и его жителей «сокрытым миром».

Подземный мир представляет собой многоуровневую систему туннелей и гигантских пещер, через которые можно попасть в любую точку мира. Древние дороги под Нью-Йорком (являющиеся на самом деле частью древнего города-планеты, которым была Земля до того, как стала вращаться вокруг Солнца) ведут в самый великий город на востоке... Подземный мир настолько огромен, что вряд ли кому-нибудь когда-либо удастся полностью его исследовать. Все это — дело рук древних рас, покинувших Землю тысячелетия назад.

Шейвер рассказывает о «вратах», через которые избранные могут попасть из Нью-Йорка в «сокрытый мир», но не дает ни малейшей подсказки относительно того, где они могут находиться. Когда читатели «Амейзинг сториз» потребовали у Шейвера в качестве доказательства отвести «группу добровольцев» под землю, писатель резко отверг их требование: «Я хотел бы вам помочь, но я не знаю, какой из известных мне проходов безопасен. Я не поведу людей туда, где они могут навеки стать рабами!»

Я считаю, что именно широко обсуждаемые и противоречивые истории Ричарда С. Шейвера являются источником слухов о подземных туннелях под Нью-Йорком. И думаю, что при написании этих историй Шейвер не преминул воспользоваться работами ранее названных мною авторов — трудами Бульвера Литтона, мадам Блаватской, Фердинанда Оссендовского и Николая Рериха. Шейвер не скрывал того факта, что он являлся поклонником книг по мистицизму. В его библиотеке все книжные полки были заставлены такими трудами, как, например, «Подземные царства и секретные проходы». На самом

деле он лишь шел по стопам таких писателей, как Роберт Палток, автор «Жизни и приключений Питера Уилкинса» (1751); Людвиг фон Хольберг, написавший «Подземное путешествие Нилса Килма» (1741); Жюль Верн, создатель романа «Путешествие к центру Земли» (1864); Эдгар Райс Берроуз, отправивший своего знаменитого Тарзана на «Приключения в недрах Земли» (1923)... И лишь упорные заверения Шейвера о том, что каждое написанное им слово является правдой, в конце концов заставили людей полностью отвергнуть его сочинения.

Наверное, самым невероятным фактом для читателей в истории Шейвера является утверждение писателя, что демоны могли провоцировать все зло на земле. По его словам, демоны обладают способностью вселять страх в души людей. Шейвер пишет, что эта сила непременно когда-то выйдет из-под их контроля и приведет к концу света. Жалко, что Шейвер не удосужился внимательно изучить работы Блаватской, Оссендовского, Рериха и книгу Бульвера Литтона «Грядущая раса», из которых он, несомненно, черпал интересные моменты для своих писаний. Углубившись в книги этих писателей, он непременно нашел бы сведения о силе, более правдоподобной и более могущественной, чем та, о которой он пишет. Я говорю о *вирле*.

В предыдущих главах мы лишь поверхностно рассмотрели эту силу. Пришло время поговорить об этой тайне подробнее...

Глава 11

Таинственная энергия *вриль*

Нет сомнений в том, что наиболее интригующей таинной, связанной с легендой об Агхарти, является энергия *вриль*. С того времени, как Бульвер Литтон в своем романе «Грядущая раса» познакомил читателя с этим феноменом, (возможность существования которого была рассмотрена в более поздних трудах, посвященных подземному царству), возникало множество вопросов относительно того, чем в действительности является сила *вриль*. Велось множество споров о том, действительно ли в природе есть такая сила или она существует только в фантазиях романиста викторианской эпохи.

Прежде чем приступить к рассмотрению фактов, свидетельствующих о существовании силы *вриль*, давайте вспомним те сведения о таинственном феномене, которые поведал нам Бульвер Литтон. Удивительная сила впервые упоминается в тот момент, когда герой книги Литтона попадает в подземный мир и встречает там подземных обитателей, называющих себя *Врилья*. Подземные жители рассказывают ему о той роли, которую сила *вриль* играет в их жизни.

Ни в одном из известных языков не существует слова, равнозначного *врилю*. Я назвал бы его электричеством, если бы слово *вриль* не соединяло в себе

понятия о разных других формах энергии, известных в науке под именами магнетизма, гальванизма и пр. Этот народ считает, что с открытием вриля он нашел тот общий источник энергии, соединяющий в себе все разнообразные проявления сил природы, которого, как известно, уже давно доискиваются наши ученые и которого, со свойственной ему осторожностью, касается и Фарадей, употребляя при этом термин «соотношение»:

«Вместе с многими друзьями естествознания я долго держался мнения, — говорит этот знаменитый исследователь, — почти переходящего в убеждение, что все различные формы, в которых проявляются силы природы, имеют один общий источник; или, другими словами, имеют такое прямое соотношение между собою и находятся в такой взаимной зависимости, что могут превращаться одна в другую и сила их действия может быть выражена одним общим эквивалентом».

Эти подземные ученые утверждают, что действием вриля, в одном случае (и Фарадей назвал бы это атмосферным магнетизмом), они могут влиять на изменения температуры, или, просто говоря, на перемену погоды; что в других его применениях, посредством научно построенных проводников, они могут оказывать такие влияния на ум человека, на всякое проявление животной и растительной жизни, которые по результатам не уступят самым причудливым фантазиям вымысла. Все эти разнообразные проявления физической энергии известны у них под именем вриля.

От лица героя своего романа Литтон более подробно описывает возможности силы вриль. Он говорит, что с помощью этой силы можно задействовать дополнительные участки мозга, а также с помощью медитации пере-

давать мысли на расстоянии — от человека к человеку. Он говорит, что именно *вриль* ввел его в «состояние транса, во время пребывания в котором он узнал основы языка Врилья». (Следует напомнить читателю, что Бульвер Литтон проявлял интерес к гипнозу и обладал способностью к телекинезу.)

Далее Литтон рассказывает о цивилизации Врилья, которая была создана путем «приручения» этой «всемогающей силы». Он говорит, что действие этой энергии «является одним из самых могучих агентов, подчиняющих своему влиянию все виды материи, как одушевленной, так и неодушевленной. Она убивает подобно удару молнии и в то же время, примененная иным способом, возбуждает жизнь, исцеляет и сохраняет». Рассказчик утверждает, что подземные жители уповают на способность *вриля* к регенерации или, как он пишет, способности «восстанавливать равновесие в силах больного, причем исцеление уже достигается самою природою». Юный американец, герой романа Бульвера Литтона, узнает, что *вриль* можно использовать для дробления крепчайших камней, а также для уничтожения врагов подземных людей. Подземные жители рассказывают путешественнику о *врилевом посохе*: огонь, пылающий на конце этого орудия и направляемый даже ребенком, мог уничтожить самую неприступную крепость или уничтожить огнем толпу врагов. (Независимо от того, можно ли считать эти возможности аспектами силы *вриль*, приведенное выше описание, несомненно, напоминает лазер, изобретенный более чем через 100 лет после опубликования романа Бульвера Литтона.)

Эта удивительная сила дает энергию роботам, приводит в движение наземный и воздушный транспорт, а также генерирует свет, который рассеивает мрак в подземном

мире и дает жизнь всем подземным жителям. Получается, что *вриль* — неисчерпаемый источник универсальной силы, которой, правда частично, может овладеть человек. Неудивительно, что человечество так долго размышляет над тем, что правда, а что вымысел в истории с силой *вриль*.

Нет сомнений, что некоторые факты в описанной Литтоном истории являются плодом его богатой фантазии. Но множество ученых, ознакомившись с произведениями Литтона, считают, что таинственная сила все-таки *существует* и может быть обнаружена не только под землей.

Я убежден (об этом я упоминал в главе, посвященной Бульверу Литтону и его «Грядущей расе»), что автор книги о силе *вриль* владел тайными знаниями и именно их он положил в основу своей книги. При этом в своем романе он лишь приоткрыл завесу над малой частью того, что ему было известно об истинной природе силы *вриль*. В письме своему близкому другу он дал единственный комментарий к своей работе: «Я не имел в виду, что *вриль* — это только гипнотизм, я лишь хотел сказать, что гипноз является одной из составляющих этой великой силы».

Я нахожу это объяснение интригующим и не слишком понятным. Создается впечатление, будто Литтон был обеспокоен тем, что уже и так рассказал слишком много. Братство розенкрейцеров, к которому принадлежал Литтон, гордилось тем, что никто из его членов не разглашал доверенных им тайн. И мне кажется, что Литтон в условиях катастрофической нехватки времени и денег обнародовал в своей истории столько тайных сведений, сколько было необходимо для того, чтобы быстро закончить книгу и чтобы ее признали во всем мире. Несмотря на то что он больше никогда ни с кем не обсуждал книгу,

Литтон оставил несколько намеков на то, что она содержит крупницы правды, — скрытые послания, которые так заинтересовали Адольфа Гитлера.

В увлекательной статье «НЛО и загадки Агхарти», которая подтверждает мои догадки касательно работы Бульвера Литтона, Надин Смит пишет:

Некоторые высокопоставленные особы гитлеровского Третьего рейха верили в Агхарти и силу *врилъ*, и именно их убеждения привели ко всеобщему отрицательному восприятию подземного мира и этой таинственной силы. Несомненно, оккультизм играл важную роль в нацистском движении. Гитлер и ближайшие его единомышленники настолько переврали и исказили все понятия о подземном мире, что их собственные принципы и убеждения в итоге обернулись против них же самих и погубили нацистов.

Нацисты действительно были не первыми, кто поверил во *врилъ* и отправился на поиски его секретов. Впервые заинтересовалась подземными тайнами мадам Елена Блаватская, русская эмигрантка и основательница теософии. Прочитав «Грядущую расу» и проникшись идеями Литтона, Блаватская через шесть лет после знакомства с книгой Бульвера написала книгу «Разоблаченная Изида» (1877). В одном из разделов этой книги (он назывался «Сила, которая движет атомами») она излагает одно из своих самых смелых предположений, которое заключается в том, «что каждое усилие воли приводит к образованию энергии». Вот цитата из ее книги:

Итак, сила, чья тайная мощь во всех подробностях была известна древним теургам, отрицается современными скептиками. Допотопные дети, которые, может быть, играли с нею, употребляя ее так, как мальчики в

повести Бульвера Литтона «Грядущая раса» употребляют страшный по силе «вриль», — звали ее «Водю Пта»; их потомки называли ее *Anima Mundi*, мировая душа; а еще позднее средневековые герметисты звали ее «звездным светом» или «молоком небесной девы», «магнес» и многими другими именами. Но наши современные ученые люди не хотят ни принять, ни признать ее, ибо она относится к *магии*, а магия, по их мнению, — позорное суеверие.

Мадам Блаватская приводит факты в пользу высказанного предположения:

Бесконечная путаница имен создана для того, чтобы выразить одно и то же. Хаос древних; зороастрийский священный огонь *Антас-байрам* парсов; огонь Гермеса; огонь св. Эльма древних германцев; молния Кибелы; горящий факел Аполлона; пламя на алтаре Пана; неугасимое пламя в храме на Акрополе и такое же пламя в храме Весты; огненное пламя на шлеме Плутонa; блистающие искры на головных уборах Диоскуров, на голове Горгоны, на шлеме Паллады и на жезле Меркурия; *пър ѿреотос*; на египетском Пта или Ра; на греческом *Зевс Катайбат* (нисходящий); огненные языки дня Св. Троицы; неопалимая купина Моисея; огненный столб в «Исходе» и «горящий светильник» Авраама; Вечный Огонь «Бездонной бездны»; пары Дельфийского оракула; звездный свет розенкрейцеров; Акаша индусских адептов; астральный свет Элифаса Леви; аура нервов и флюид магнетизеров; *од* Рейхенбаха, огненный шар или метеорная «кошка» Бабинэ, *психод* и эктеническая сила Тюри; «психическая сила» сержанта Кокса и мистера Крукса; атмосферный магнетизм некоторых натуралистов; гальванизм и, наконец, электричество —

все это лишь различные наименования для многих различных проявлений или воздействий той же самой таинственной, все проникающей Причины — греческого *Археос*...

Сэр Бульвер Литтон в своей «Грядущей расе» описывает ее как *врил*, используемый подземным населением, и предоставляет своим читателям считать это выдумкой.

Остановившись ненадолго на философии Фарадея, которую я изложил в предыдущей главе, мадам Блаватская отмечает, что занятные названия Литтона являются лишь производными от классического английского языка. В частности, *Vril* происходит от *virile* (мужской, мужественный). И, наконец, вывод:

Каким бы абсурдным и ненаучным ни показалось наше сравнение выдуманного великим романистом *вриля* и первичной энергии равновеликого эксперименталиста с каббалистическим астральным светом, оно, тем не менее, является правильным определением этой энергии. Все время делаются открытия; подтверждающие это заявление, так смело высказанное.

Убеждение Блаватской в существовании силы *врил* проявилось и в ее второй книге — «Тайной Доктрине» (1888). В главе «Грядущая сила» она описала разрушительные способности *вриля*:

Есть страшная сидеральная (пространственная) сила, известная еще Атлантам и названная ими Маш-Мак и которой арийские Риши в своей *Астра-Видья* дают наименование, которое мы не желаем выдать. Это есть Врил, о котором говорит Бульвер Литтон в своем сочинении «Грядущая Раса», и Врил всех грядущих рас нашего человечества. Название Врил может быть

вымыслом; но сама Сила есть факт, который в Индии вызывает так же мало сомнения, как и существование самих Риши, ибо Сила эта упомянута во многих сокровенных книгах.

Это есть вибрационная сила, которая, будучи направлена против армии и с Агниратха, установленного на летающем корабле, согласно инструкциям, находящимся в *Астра-Видья*, обратила бы в пепел 100 000 человек и слонов так же легко, как и одну мертвую крысу. Она представлена в виде аллегии в *Вишну Пуране* и в *Рамаяне* и других сочинениях; в сказании о мудреце Капиле, «взгляд которого обратил 60 000 сыновей царя Сагара в гору пепла», и эта Сила объяснена в эзотерических трудах и называется Капилакша — Глаз Капилы.

Неужели эта сатанинская Сила может быть разрешена нашему поколению, как добавление к их запасу анархических игрушек, известных, как мелинит, динамический часовой механизм, взрывающиеся апельсины, «корзины цветов» и другие под такими же невинными названиями? Неужели эта разрушительная Сила, которая, в руках современного Аттилы, кровавого анархиста, например, в несколько дней могла бы привести Европу в ее примитивное хаотическое состояние без единого оставшегося жителя, чтобы поведать происшедшую драму; неужели такая Сила может стать общим достоянием всех людей в одинаковой мере?

Практически все труды Блаватской строятся на предположениях и фантазиях. Она приводит только несколько подлинных фактов для того, чтобы создать иллюзию достоверности предоставленной ей информации. Хотя нельзя не отметить, что эти слова из «Тайной доктрины» оказались пророческими. Я не могу придумать более удач-

ный эпитет, чем «современный Атилла», которым можно охарактеризовать Адольфа Гитлера, который вскоре после написания этой книги отправился на поиски тайны *вриля*.

Нам уже известно, как увлечение Гитлера мистицизмом и оккультизмом, а также его вера в подземный мир и расу суперлюдей сказались на мировой истории. Дж. Х. Бреннан в своей книге «Оккультный рейх» (1974) до мельчайших деталей разбирает этот вопрос. В книге рассказывается о немецкой организации «Светлая ложа общества *вриля*» и о том, как заинтересовала фюрера их вера в силу *вриль*.

Бреннан рассказывает, что Гитлеру были поведаны три самые важные тайны оккультизма, которые только укрепили веру фюрера в мистическую силу:

1. Контроль над высшей энергией, которую Литтон называл *врилем*, а Месмер — «животным магнетизмом». Взятая под контроль, эта сила — в зависимости от темперамента ее пользователя — может быть трансформирована в таинственное свечение, использована для лечения или как средство для покорения людей.
2. Контроль за происходящими событиями и возможность создания желательной ситуации на физическом плане. Оккультист может овладеть такими навыками с помощью упражнений по концентрации внимания и силы воли. Необходимо натренировать свой разум до такой степени, чтобы можно было сфокусировать свою волю, словно лазер. Сконцентрированная сила воли с помощью четкой визуализации направляется в ту точку, в которую хочет переместить ее маг. Движущей силой служат эмоции. Стоит отметить еще раз, что характер собы-

тий и созданных ситуаций зависит от темперамента мага.

3. Установление связи со сверхлюдьми, а также инопланетянами с целью перехода на более высокий уровень, чем физический (окультисты называют его «внутренний план»). Но маг вскоре понимает, что способы коммуникации, изобретенные для установления контактов с небесами, с тем же успехом могут быть использованы и для общения с адскими безднами».

Бреннан приводит еще несколько фактов:

С уверенностью можно утверждать, что Гитлер общился к этим тайнам и извлек из них в основном негативное. Мы наблюдали, как развитая способность контролировать высшую энергию позволила ему избежать смерти после резкого ухудшения здоровья на закате его карьеры. Конечно, доказательство того, что Гитлер овладел вторым и наиболее значительным «магическим» аспектом, получить нелегко. Но, несомненно, он мыслил как маг. Его реакции и действия подтверждают, что он внимательно изучал оккультные дисциплины. Его вера в «силу воли» также хорошо известна. Гитлер был убежден, что все люди и все события, происходящие на земле, подчинены высшей воле. Нет нужды и говорить, что это явно оккультное убеждение, которое историки почему-то упустили.

Нет сомнений, что Гитлер постиг и третье правило оккультизма. Было установлено, что он поддерживал связь с «внутренним планом». Хотя многие психологи утверждают, что достижение фюрером таких высот является результатом персонификации сил подсознания.

В подтверждение третьего тезиса о мистических способностях Гитлера Бреннан представляет факты (о которых, как вы помните, рассказал гауляйтер Данцинга Герман Раушнинг) относительно связи фюрера со «сверхлюдьми».

Некоторые ученые считают, что Гитлер не только был осведомлен о существовании *врий*, но даже знал, как им пользоваться. Его способность гипнотически воздействовать на огромные массы людей, манипулировать теми, кто попадал под его влияние, высасывать «ментальную силу» из своих приближенных, будучи «психовампиром», является подтверждением этой гипотезы. Несмотря на неопровержимость того факта, что Гитлер действительно обладал вышеперечисленными способностями, я позволю себе не согласиться с учеными на предмет того, что все это является результатом использования силы *врий*. Скорее ужасная аура страха и неконтролируемой силы позволила фюреру проявлять такие способности.

Фрэнсис Кинг дает характеристику этому феномену в книге «Сатана и свастика» (1976):

В психологическом плане Адольф Гитлер был одним из тех редких индивидуумов, которым удается впитывать эмоциональную энергию окружающих и трансформировать ее в материальную — в его случае это способность контролировать толпу — и в итоге получать больший заряд ментальной энергии, чем был у него до поглощения чужой силы.

Эта психологическая характеристика воздействия Гитлера на массы, является скорее описанием одной из черт личности Гитлера, чем объяснением его способностей. Пока ни одна психологическая теория не способна дать объяснения способностей Гитлера. На данный момент каждому, кто интересуется этой про-

блемой, стоит хотя бы ознакомиться с объяснениями силы Гитлера, которое дают оккультисты, потому что эта версия в настоящее время является наиболее аргументированной.

Гитлер, как и множество его предшественников, был буквально помешан на овладении силой *вриль*. Мне удалось обнаружить несколько копий странных документов, принадлежащих «Германскому обществу вриля». В них говорится, что некоторым членам организации удалось раскрыть тайну.

Судя по этим документам, человек, однажды овладевший силой *вриль*, сможет овладеть и всеми остальными силами. «Контролировать» эту энергию он может двумя путями.

Первый — так называемый «научный путь». Сперва необходимо химически очистить свой организм от частиц «протона A_1 », что содержится в свинце. Затем, по инструкции, нужно «овладеть фотонным магнетизмом Сатурна или же использовать для этого лаву из активного вулкана». После этого под влиянием радиации, полученной посредством предыдущей операции, «мужские половые железы активизируют *корло** и концентрируют эго в физическом центре гравитации». Сила *вриль* теперь заключена в кончиках пальцев адепта.

Второй, не менее интересный путь имеет название «мистический путь». Он определенно является формой «высшего магического ритуала», который проводится перед *мандалой* (символом) Шамбалы как центра Агхарти. Адепта при этом должно обязательно окружать фиолетовое свечение, излучаемое аметистом, который постоянно должен «посылать звуковые вибрации буквы К». В бумагах значится, что легче установить контроль над силой, если,

* То же, что *чакры*. — Прим. ред.

кроме Сатурна, есть еще и знак *Анх*, то есть египетский крест т-образной формы с петлей сверху, который символизирует жизнь. Во время ритуала адепт, прежде чем овладеть таинственной силой *врилль*, подвергается «символической регрессии жизни».

Если вам оба эти метода покажутся какой-то нелепой шуткой, похожей на средневековое колдовство, не отчаивайтесь: вы не одиноки, я также пребываю в замешательстве. Тем не менее, так как я не занимаюсь магией и не могу похвастаться глубокими познаниями в мистицизме, я не могу с полной уверенностью отвергнуть описанные здесь факты и «секреты». Я придерживаюсь мнения, что это повествование содержит хотя бы часть правды. А такая форма рассказа использована для того, чтобы заинтересовать читателя и скрыть настоящие тайны — если они существуют. Этот прием используется во многих оккультных и мистических документах, которые могут стать достоянием общественности.

Мое предположение подкреплено сведениями, характеризующими подлинную суть силы *врилль* и рассказывающими о способах, с помощью которых ею можно овладеть. Авторы полученной мною информации приписывают таинственной силе не столь безграничные возможности, как это делали Бульвер Литтон и другие писатели с богатым воображением.

Проведенные мною исследования показали, что на самом деле словом *врилль* древние индийцы называли мощной источник энергии, который мог быть сформирован в результате овладения эфирным телом (или «правильной организации времени») и установления контроля над внутренними силами организма. Бульвер Литтон называл эти силы «энергией, контролирующей все живое», а мистики Индии называли ее *кундалини*. Если я объясню вам

все аспекты понятия кундалини, то читатель увидит, насколько процесс овладения силой *врилль*, путем доведения до совершенства внутренней энергии, проще. Вам станет понятно, почему Бульвер Литтон называл таинственную силу неотъемлемым атрибутом подземной расы и почему столько людей мечтают ею овладеть.

Любой человек, ознакомившийся с индийским мистицизмом, и в частности с идеями тантристских философов, знает, как сложно даже под руководством гуру добиться полной концентрации и научиться полностью контролировать разум и тело. Кундалини можно охарактеризовать как огромный источник энергии, заключенной в человеке. Его сравнивают со змеей, которая, будучи заботливо возвращенной, может быть использована для добрых дел, а при попустительстве та же рептилия принесет много зла. Так и кундалини имеет две стороны — положительную и отрицательную. Наверное, самое лучшее определение кундалини дано Аджитом Мукерджи и Мадху Кханной в книге «Тантрический путь» (1977):

Кундалини — это микрокосмическая форма вселенской энергии или, говоря проще, источник потенциальной энергии, находящейся в латентной форме. Это проявление созидательной силы, заключенной в теле человека. Философов не интересует само понятие «кундалини», они изучают формы ее проявления, включая все упражнения йоги, а также некоторые аспекты спиритизма. Считается, что кундалини в человеке «деактивирована», находится в состоянии «духовного сна». Она блокирует дорогу к космическому сознанию. Сосредоточена эта сила, по мнению философов, в основании позвоночника и имеет еще одно название — *муладхара*. В большинстве случаев кундалини остается неиспользованной до конца жизни человека.

Мукерджи и Кханна утверждают, что эту силу можно сравнить разве что с тем, что современные ученые называют разницей «между потенциальным и реальным "я"». Исследования этих ученых показывают, что в обычном человеке задействовано лишь десять процентов этой энергии, потому что большая часть его способностей и талантов остается нереализованной. Авторы «Тантрического пути» заявляют, что кундалини не стоит путать с личностными способностями к созиданию: «Это сила, которая может разбудить в человеке неисчерпаемый источник энергии». Авторы добавляют:

Никакое, даже самое понятное объяснение, использующее психологические термины или символику, не сможет полностью выразить сущность кундалини, ведь осознать эту силу, разобрав ее на составляющие, невозможно. Несмотря на всю иллюзорность этой силы, судить о ее возможностях можно, только овладев ею.

Бесчисленное множество западных ученых пытались описать пути использования кундалини. Лучше всех это, несомненно, получилось у сэра Джона Вудроффа*, написавшего множество работ о тантризме, среди которых есть книга под названием «Шакти и Шакта» (1920), которая полностью посвящена интересующему нас вопросу. Эта работа является источником моих знаний по данному предмету. Сэр Джон начинает книгу с рассказа о том, что индусы считают человека микрокосмом: «Все, что существует во Вселенной, заключено и в нем». Вудрофф продолжает:

Организм человека можно условно разделить на две части: голову и позвоночник с одной стороны и ноги — с другой. Центр организма находится между

* Известен также под псевдонимом «Артур Авалон». — *Прим. ред.*

этими двумя частями — в месте, где ноги соединяются со спиной. На позвоночнике держится весь организм. Человеческое тело опирается на эти оси так же, как весь мир опирается на Гору Меру. Поэтому позвоночник человека еще называют Мерудандой, то есть [всемирной осевой горой] Меру.

От этой оси организма отходят невидимые энергетические каналы, которые пронизывают весь организм. Они соединяются в определенных местах. Там, где они пересекаются, находятся *чакры* — энергетические центры, в дословном переводе с санскрита — «колеса». Сэр Джон считает, что каждая чакра является центром сосредоточения особой энергии, который можно сравнить с «динамо-машиной». Хотя существование чакр научно не доказано, философы точно знают, что их семь, и осведомлены об их расположении: первая чакра находится в основании позвоночника (в области копчика), вторая — в зоне половых органов, третья — рядом с солнечным сплетением, четвертая — в центре грудной клетки на уровне сердца, пятая — в районе горла, шестая — над переносицей (так называемый третий глаз) и последняя — на макушке*.

Все чакры лежат на воображаемой линии, которая проходит от основания позвоночника до макушки. Эта линия называется «посох Брахмы». (Может, это и есть *врилевый посох* Бульвера Литтона?) В основании позвоночника располагается кундалини, или змеиная сила, как ее называют тантрические философы, таящая в себе огромные возможности. Бенджамин Уокер в своей работе «Мир Индии» (1968) рассказывает о том, что может случиться при неправильном использовании этой энергии:

*. Авторитетное обсуждение всех этих вопросов см. в книге всемирно признанного учителя йоги Парамаханса Свами Махешварананды «Скрытые силы человека. Чакры и кундалини» («София», 2007).

В астральном теле любого человека покоится кундалини. Кундалини блокирует центральный канал, который называют «посохом Брахмы», или «восходящим путем». Человек не знает о его существовании, ведь его присутствие не доставляет ему неудобств. Это к лучшему: обычному человеку незачем знать о «змее», сидящей в нем и таящей в себе невиданную энергию. Если эта сила будет активизирована случайно или неправильно использована, то кундалини может стать очень опасной. В этом случае кундалини, сконцентрированная в голове, начинает хаотически перемещаться по организму к более низким чакрам, вызывая ненормальное проявление основных инстинктов и желаний.

Мукерджи и Кханна утверждают, что когда активизация кундалини осуществлена правильно, то в организме человека «происходит трансформация и переориентация высшей силы»:

После пробуждения кундалини расширяет наши возможности. До активизации этой таинственной силы человек обладает только «земными» способностями. Когда же кундалини активна, индивидуум не ограничен в возможностях, он черпает силу из бесконечного источника. Кундалини абсорбирует кинетическую энергию различных психических центров. Вследствие активизации скрытой силы кундалини высвобождается энергия, которая в противном случае была бы навеки заключена в подсознании. Эта энергия направляется в высшие центры, где трансформируется и пребывает вплоть до конечного осознанного использования.

Говоря проще, пробуждение кундалини сопровождается активизацией новых участков мозга. Ученые-неврологи утверждают, что человек использует лишь небольшую

часть мозга. Активизация умственных способностей с помощью кундалини дает человеку сверхъестественные возможности, которые индусы называют *сиддхи*. Существует восемь главных сиддхи. Они очень напоминают различные аспекты силы вриль. Мукерджи и Кханна перечисляют их: контроль над всеми элементами на земле; способность проникать в человеческое тело и покидать его; сверхъестественный слух; невесомость; возможность видеть очень мелкие объекты и в то же время различать мельчайшие детали огромных отдаленных объектов, таких, как планеты Солнечной системы; способность контролировать рассудок людей; и самая главная способность — контроль над побуждающей силой.

Я не вижу смысла в попытке описать технику, с помощью которой можно разбудить «змею», ведь она включает множество упражнений, таких, как сверхконцентрация, контроль над телом (под ним подразумевается специальная техника дыхания, а также упражнения, развивающие зрение) и огромное количество других. Бенджамин Уокер в связи с этим пишет:

Всем, кто пожелает упрочить свои знания о силе кундалини путем практических упражнений, предстоит длительные тренировки, так как, для того чтобы научиться контролировать высвобожденную силу, необходимо потратить годы.

Тем, кто, прочтя эти строки, захочет постигнуть эту сложную науку, я порекомендую для начала изучить литературу, в которой описаны тантрические доктрины и упражнения йогов.

Тем не менее предположение, что все представители свержрасы располагают вышеперечисленными способностями, выглядит необоснованным. Если даже под землей

и *существует* подземная раса, то вряд ли за столь продолжительный период времени ее не затронули проблемы войн, политических разногласий и классовых противоречий, которые присущи практически всем земным нациям.

В заключение, я хочу отметить, что овладение кундалини может стать ключом к силе *врил*. Несомненно, можно найти огромное сходство между таинственной силой Бульвера Литтона и кундалини. Даже если Литтон и искажил некоторые факты о *вриле*, то это не может, я думаю, повлиять на правдивость моего утверждения. Я оставляю читателю возможность сделать собственные выводы, потому что сейчас самое время вернуться к загадочному миру Агхарти и его подземным туннелям. В следующей главе мы столкнемся с новыми интересными фактами и сделаем еще более ошеломляющие открытия...

Глава 12

Обнаружена Шангри-Ла!

Мы приближаемся к концу нашего путешествия по затерянному миру Агхарти. В предыдущих главах я подробно рассказал о древних традициях, связанных с подземным царством, о современных открытиях в этой области, а также предоставил читателю большое количество информации о подземных туннелях, которые, как я считаю, соединены с Агхарти. Большая часть полученных мною сведений являются всего лишь догадками, в то время как другая — научно обоснованные и проверенные факты. Существование Агхарти и подземных туннелей, по моему мнению, не подлежит сомнению. Но есть еще ряд вопросов, которые остаются без ответа.

Во-первых, если туннели действительно существуют и соединяют большинство континентов, то непонятно, как можно было прорыть проход от Америки до Африки, а затем до Европы и Азии под Атлантическим океаном? Во-вторых, мы так и не знаем, где находится центр Агхарти, который называется Шангри-Ла или Шамбала. И, в-третьих, может ли современная наука хотя бы примерно описать технологии, с помощью которых могло быть построено подземное царство и обеспечены для подземных обитателей условия жизни, столь разительно отличающиеся от наших?

Далее я попытаюсь дать ответы на эти вопросы.

Сначала попробуем приоткрыть завесу над тайной подземных туннелей. Я пришел к выводу, что тайные туннели существуют и главный из них проходит по намеченному мною маршруту (я расскажу о возможных развилках главного туннеля, ведущих на разные континенты, в этой же главе). Взглянув на схему, читатель сразу же поймет, что, по моему мнению, туннель, соединяющий Северную Америку и Азию, пролегает под Беринговым проливом. Доказательство этой гипотезы можно найти в истории эскимосов. В этом контексте я приведу цитату из книги Роберта Эрнста Дикхоффа:

Не стоит недооценивать значимость и ценность этих туннелей, особенно тех, которыми до сих пор можно воспользоваться... Именно по ним эскимосы попадали из Азии на Аляску и в Канаду. Историки настаивают на том, что эскимосы во время массового переселения путешествовали по земле, в то время как сами представители северного племени утверждают, что они использовали подземный проход под Беринговым проливом.

Действительно, «мостом» между этими континентами мог служить Берингов пролив, но как объяснить связь между Северной Америкой и находящейся в двух тысячах миль от нее Африкой? Я думаю, что эти два великих континента были соединены посредством затонувшего континента Атлантиды.

Я убежден в том, что туннель, соединяющий Северную Америку с Атлантидой, пролегает под водой, длина его при этом составляет всего несколько десятков миль. Я считаю, — и это будет доказать сложнее всего — что этот проход тянется лишь под землями Атлантиды. Сложность

доказательности этой части моей гипотезы вызвана тем, что гибель Атлантиды привела к уничтожению этой части системы туннелей. Но сейчас я хотел бы рассказать о том, что привело меня к подобному выводу о существовании туннеля между Атлантидой и Америкой.

Несколько лет назад я совершенно случайно во время чтения одной исторической книги под названием «Хроника Ура-Линда» наткнулся на подсказку, которая легла в основу моей теории. Написанная на протяжении 500 лет, но большей частью человеком из народа фризов по имени Овира Линда в 803 году н. э., эта книга представляет собой компиляцию исторических записей и фактов, собранных на территории Европы. Источником этих сведений служили легенды и древние рукописи. В одной из последних частей книги человек по имени Гиддо Оэра Линда — очевидно, потомок Овиры Линды — пишет, что читатель «должен держать эту книгу возле сердца». Когда я просматривал книгу, то обратил внимание на слова, которые разожгли во мне неподдельный интерес:

Эта книга содержит истории обо всех земных народах, в том числе о наших предках. Год назад во время потопа я спас несколько рукописей, содержащих подобного рода легенды. Бумаги сильно намокли, и чернила начали расплываться. К счастью, я успел сделать копию этих документов. Вам надо сделать то же самое, когда они попадут вам в руки, и ваши дети тоже пусть снимут копии, чтобы эти бесценные сведения не были утеряны.

Но мое внимание привлекли даже не эти интригующие слова, а подпись под ними: «написано в Люверте в 3499 году после гибели Атлантиды, или 1256 году от Рождества Христова». В течение долгого времени я интересовался

всем, что связано с легендой об Атлантиде, и поэтому с трепетом стал перелистывать страницы книги в поисках новой информации.

Чуть позже я наткнулся на еще одно упоминание об Атлантиде. Оно было еще более ошеломляющим, чем предыдущее. Автор «Хроники Ура-Линда» описывает крушение Атлантиды. Он говорит, что оно сопровождалось «дрожью земли», небесной тьмой, взрывами и оглушающими раскатами грома. Царь Атлантиды «сопроводил всех выживших через величественные и очень древние туннели на землю Вотана».

В моем издании книги «Хроники Ура-Линда» (это английский перевод, выполненный в 1876 году Уильямом Р. Сэндбахом) есть сноска, в которой говорится, что «земля Вотана» — это Центральная Америка. Получается, что труд содержит упоминание о связях между Атлантидой и Южной Америкой (к тому же этот факт подтверждает идеи, высказанные мною в предыдущей главе, посвященной Атлантиде), и, что самое главное, приведенная цитата дает понять, что эти два континента соединены посредством подземных туннелей. Поэтому, исследуя легенду об Агхарти, я не забывал о полезной информации, которую почерпнул из «Хроники Ура-Линда».

Второе доказательство своей гипотезы я нашел в работе Гарольда Бейли «Архаическая Англия» (1919). К тому времени я уже приступил к работе над своей книгой. Несмотря на то что я еще не сформулировал свою теорию, во время чтения книги один из ее абзацев привлек мое внимание.

Теперь уже всем известно, что связь между Востоком и Западом существовала задолго до того, как Колумб открыл Америку. Поэтому нет ничего невероятного в

чьяпасском предании о том, что их Вотан после завершения дел на Западе посетил Испанию и Рим. Согласно этой легенде, Вотан «прошел по пути, который просверлили его братья Кулебры».

Это очень важное заявление. Очевидно, что «путь, который просверлили» Кулебры, — это туннель, позволяющий добраться из Южной Америки в Испанию и Рим, а значит, проходящий под Атлантическим океаном. Строки из «Хроники Ура-Линда», рассказывающие о туннелях, которые соединяют Атлантиду и древнюю землю Вотана, вызвали у меня ряд вопросов. Может быть, я нашел разгадку древнейшей легенды? Возможно, я обнаружил причину столь сильного сходства культур народов, живущих по разные стороны Атлантического океана?

Гарольд Бейли замечает: несмотря на то что мы не знаем, кто такие эти мексиканские Кулебры, нельзя отбросить версию строительства подземных туннелей народом, временно или постоянно проживающим в Африке. Он пишет:

К словам о пути, который просверлили Кулебры, можно было бы относиться как к вымыслу, если бы не любопытный факт, упомянутый [Дэвидом] Ливингстоном. Он пишет о племенах, живущих под землей в [африканских горах] Руа: «Некоторые из туннелей, как говорят, тянутся на тридцать миль* и имеют внутренние источники воды. В них целый район может пережить осаду сколь угодно долго».

Гарольд Бейли абсолютно уверен в существовании Атлантиды:

* 48 км.

Я склоняюсь к мнению, что история, рассказанная Платоном, правдива, и полагаю, что отличительные черты культур Перу и Мексики, Британии и Иберийского полуострова, Северной Африки и средиземноморских островов явно свидетельствуют о влиянии Атлантиды.

Сведения из третьего источника информации еще раз убедили меня в существовании системы подземных туннелей в Атлантиде. Этим источником стала книга Гарольда Уилкинса «Древнейшие тайны Южной Америки», о которой я упоминал ранее. Уилкинс пишет:

Одно интересное древнеазиатское предание гласит, что в Атлантиде имелась сеть подземных ходов и туннелей, и было это в то время, когда перемычка между этой землей и Африкой еще существовала. В Атлантиде туннели использовались для отправления култов некромантии и черной магии.

Я так и не понял, на каком основании Уилкинс мог сделать такие выводы, но совершенно ясно, что он полностью уверен в существовании межконтинентальной системы туннелей.

В мои планы не входит детализация сходных черт артефактов и символов, обнаруженных на континентах, которые разделены Атлантическим океаном (соответствующие данные можно найти в работах Игнатия Донелли, полковника А. Брагина и Х. С. Беллами). Я хочу немного поговорить о самой Атлантиде для того, чтобы подкрепить свою гипотезу, которая гласит, что затерянный континент является своеобразным перевалочным пунктом между Америкой и Африкой. Описание острова можно найти у множества писателей, но я считаю, что стоит обратиться

к первому, а значит, и самому надежному источнику — к Платону. В «Критии» он пишет:

Согласно преданию, девять тысяч лет тому назад была война между теми народами, которые обитали по ту сторону Геракловых столпов, и всеми теми, кто жил по сю сторону: об этой войне нам и предстоит поведать. Сообщается, что во главе последних вело войну, доведя ее до самого конца, наше государство, а во главе первых — цари острова Атлантиды; как мы уже упоминали, это некогда был остров, превышавший величиной Ливию и Азию, ныне же он провалился вследствие землетрясений.

«Геракловы столпы» Платона — это, конечно же, Гибралтарский пролив. Если бы приведенные размеры острова — «превышавший величиной Ливию и Азию» — соответствовали действительности, то получилось бы, что Атлантида занимала пространство от побережья Африки до Северной Америки. Материк, до которого через Атлантиду могли добраться путешественники, — это, несомненно, Америка.

Моя теория о связи Америки с Африкой находит отклик также в работах доктора Льюиса Спенса, который написал несколько книг о затерянном континенте: «Проблема Атлантиды» (1924), «История Атлантиды» (1926), «Последует ли Европа за Атлантидой?» (1942). Еще одна его книга о затерянном континенте, которая называется «Атлантида в Америке» (1925), рассказывает о связи Америки с затопленным материком:

Я придерживаюсь мнения, что существование цивилизаций, находящихся по разные стороны Атлантического океана, и их сходных культур связано с влия-

нием, которое оказала Атлантида на Европу, Америку и Африку. Главными сходными чертами в культурах этих народов являются легенды о вселенской катастрофе, обряд мумифицирования, колдовство и другие подобные обычаи.

Доктор Спенс в качестве аргумента в пользу своей теории приводит слова еще одного эксперта в этой области:

Профессор Эдвард Халл считает, что «существующая флора и фауна двух полушарий подтверждает геологическую теорию о том, что Атлантида является колыбелью жизни и на протяжении целой эпохи от затерянного континента на север и на юг через весь Атлантический океан тянулось множество огромных мостов. Такие выводы я сделал после детального изучения морских карт.

Спенс добавляет:

Существует также и биологическое подтверждение связи между Европой и Америкой. Ископаемые европейские плотоядные животные третичного периода похожи на тех, что обитали когда-то в Америке. Различные виды амфибий и некоторые виды змей характерны как для Америки, Африки, так и Средиземноморья. Кобельт утверждает, что рельеф земли по обе стороны Атлантического океана является доказательством того, что Старый и Новый Свет были едины вплоть до раскола материка в миоцене. Некоторые виды муравьев можно найти как в Америке, так и в Европе. Шестьдесят процентов бабочек и мотыльков, обнаруженных на Канарских островах, относятся к средиземноморским видам, а двадцать процентов — к американским. Самым весомым доказательством связи Америки и

Европы служат найденные на обоих континентах представители семейства ракообразных.

Роберт Эрнст Дикхофф рассматривает население этих континентов:

Учитывая, что Вавилон и Мексику разделяет огромное расстояние, я не перестаю удивляться, как у двух совершенно различных народов, живущих на разных континентах, можно обнаружить одинаковые традиции и поверья. И у той, и у другой нации были найдены высеченные в камне изображения богов в человеческом облике: одни из них представляют собой наполовину человека наполовину птицу, другие же гибрид человека и змеи. Увлеченные духовными практиками древние жители Мексики осознавали значимость символов. Подтверждением этому служит их национальный герб, на котором изображен орел, держащий в клюве ядовитую змею. Вавилонский орлоголовый бог Ашур держит бога Кецалькоатля, которого изображают как ядовитую змею, в своем клюве и демонстрирует свою победу над ним земле, которая названа Мексикой... Логическим объяснением этого загадочного сходства в изображении символов, демонстрирующих странное духовное единство, может быть только использование подземных туннелей этими народами.

Я надеюсь, что мне удалось убедить читателя в существовании моста через Атлантиду. А теперь я хотел бы поговорить о самом затерянном континенте. Я думаю, что мне не стоит останавливаться на истории Атлантиды, ведь об уничтожении некогда могущественной и процветающей цивилизации в 9600 году до н. э. знает каждый школьник. По словам Платона, площадь континента со-

ставляла около 2 650 500 квадратных миль, что примерно равняется размерам Австралии.

В «Истории Атлантиды» (1926) доктор Спенс дает замечательное описание предположительно существовавшего континента:

Мы должны понимать, что всю территорию Атлантиды, которая равнялась территории Австралии, населяла древнейшая высокоразвитая раса. Этот народ обладал огромными, доселе невиданными физическими возможностями. Эти люди проводили религиозные ритуалы в пещерах, стены которых были покрыты изумительными рисунками... Вся их общественная жизнь проходила в этих пещерных храмах. Существовавшие здесь социальные классы стали прототипами сегодняшних.

Затем доктор Спенс представляет читателю две точки зрения на предмет истинного местонахождения Атлантиды — одна из версий его собственная, вторая принадлежит другому ученому. Оба считают, что затерянный континент располагался между Южной Америкой и Северной Африкой. Пьер Термье, французский геолог, который и является автором второй версии, цитируется многими писателями. Он пишет:

К востоку от Персидского залива и Мозамбикского пролива, к западу от восточной границы Анд, горных цепей Венесуэлы и Колумбии, простираясь на север вплоть до южной границы Атласа, лежал Южноатлантический, или Африкано-бразильский континент.

Термье добавляет: «С точки зрения геологии, теория Платона об Атлантиде вполне может оказаться правдой».

Доктор Спенс, изучив версию Термье, выдвигает свое собственное предположение:

По словам Платона, Атлантида находилась прямо возле испано-африканского побережья. Получается, что затерянный континент простирался на запад как минимум до сорок пятой параллели, а с севера на юг примерно от сорок пятой параллели южной широты до двадцать второй. Эта территория включала не только Азорские и Канарские острова, но и большую часть мелководий Саргассового моря. Вот тут и был расположен затерянный континент Атлантида. Если мы примем Канарские острова за крайнюю юго-восточную точку Атлантиды (затерянный континент не мог простираться дальше этой точки, так как в противном случае он бы касался Африки), а Азорские острова — за крайнюю северную, то, проведя линию на запад до сорок пятой параллели, мы не только сможем согласиться с описанием, которое дал Платон, но и увидим явные признаки существования Атлантиды.

Доктор Спенс в одном из комментариев приводит как доказательство слова еще более ранних, чем Термье, авторов:

Энгел и граф де Корли настаивают на том, что Атлантида граничила с Европой и Азией с одной стороны, и Америкой — с другой. По их словам, люди могли попасть через Атлантиду из Старого Света в Новый, а с уничтожением этого моста связь между двумя континентами была разорвана.

Теперь у нас есть доказательства существования территории, которая могла служить мостом через Атланти-

ческий океан. Но есть ли доказательства существования здесь подземных туннелей?

Платон в своих двух диалогах, посвященных Атлантиде, — «Тимей» и «Критий» — говорит, что, утилизируя природные ресурсы, атланты строили храмы, дворцы, мосты, туннели, а также извлекали пользу из воды, которая текла по тройному кольцу, которое было построено вокруг города. Доказательством того, что атланты были в состоянии построить огромную систему подземных туннелей, может служить этот факт, предоставленный Платоном, — он свидетельствует, что жители Атлантиды соорудили канал длиной в тысячу миль, часть которого проходила через горную местность!

Анонимный автор статьи «Заметки о затерянной Атлантиде», опубликованной в марте 1921 года в журнале «Папирус», заявил, что атланты действительно построили туннели. Он утверждал, что именно эти подземные ходы позволили некоторым жителям Атлантиды спастись во время страшной катастрофы, а затем вновь заселить большую часть мира. Он пишет:

Потомки атлантов обитают в разных уголках мира. Часть из них живет в Канаде и Соединенных Штатах Америки. Этих потомков атлантов называют краснокожими индейцами. Другие колонизовали Египет и построили некогда одну из самых могущественных империй — египетскую. Третьи переселились на север Азии, и сейчас их называют туранцами и монголами. Это уникальная раса, которая до сих пор является самой многочисленной на земле.

Теперь я бы хотел обратить ваше внимание на карту сети подземных ходов и туннелей, проходящих под все-

ми континентами и ведущих к Атлантиде и Агхарту (см. стр. 16, 17).

Мы уже проследили маршрут, ведущий через Северную и Южную Америку к туннелю в его крайней северной точке. Этот туннель приводит к Берингову проливу и затем в Россию. Его крайняя южная точка находится где-то в Бразилии, затем туннель ведет через то, что некогда было Атлантидой, в Африку. А теперь давайте рассмотрим дальнейшее направление этого маршрута. На самом деле нет точных доказательств существования каждой мили этого пути — в противном случае тайна не просуществовала бы так долго, — но тем не менее имеющиеся у нас сведения позволяют построить аутентичный маршрут.

Известны истории о древних подземных туннелях в Нигерии, в районе Вама (некоторые ученые считают, что само название этого округа происходит от английского слова *womb*, «утроба»). Когда-то они служили убежищем для аборигенов. Согласно легенде, здесь находился туннель, длиной около ста миль, «скрывающийся в море». Так как ближайшим «морем» является Атлантический океан, то вполне резонно было бы предположить, что африканский туннель соединялся с Атлантидой где-то в районе западного побережья континента, то есть около Гвинеи.

И это еще не все сведения о туннелях в Африке. Опять цитируем Гарольда Бейли:

О существовании подземных ходов в Африке поведал нам и капитан Грант, который вместе с капитаном Спиком занимался исследованиями истоков Нила. Капитан рассказывает о колоссальном заброшенном туннеле в районе реки Каома. Грант поинтересовался у местного проводника, видел ли он что-либо похожее на этот туннель прежде. На что проводник ответил, что

он видел такое сооружение в стране, находящейся к югу от озера Танганьика. Затем он описал туннель или проход, который находится под другой рекой, которая тоже называется Каома. Этот туннель был настолько длинен, что для того, чтобы его пересечь, каравану нужно было идти по нему от рассвета до заката. Этот проход был довольно высоким: проходя через него, верблюды не задевали потолок. Капитан вспоминает: «Внутри росли высоченные сорняки толщиной в трость для ходьбы; дорога была вымощена маленькими белыми камнями. Ширина туннеля составляла примерно 400 метров, что позволяло путникам все время видеть выход. Крупные камни внутри прохода, казалось, были специально выложены определенным образом».

Эти данные не оставляют сомнений в том, что в Африке существует уникальный туннель невероятной длины, который был построен высокоразвитой цивилизацией.

Дальше дорога приводит нас в Египет к одному из чудес древнего мира — пирамидам вокруг Каира. Считается, что в Гизе есть туннель, вход в который скрыт под одной из пирамид. В древних преданиях говорится, что это врата, которые «ведут напрямик в Тибет». Веру в подземный мир Египта подкрепляют египетские учения, а также один из самых могущественных богов этой страны — Владыка Подземного мира Осирис. Упоминание о системе туннелей можно найти и в древней «Книге мертвых», которая гласит: «Я — потомок прошлого. Земные туннели дали мне жизнь, и я проявлю себя, когда придет время».

Доктор Рэймонд Бернард, специалист по легендам об Агхарти, детально исследовал все данные о туннелях в Египте и пришел к выводу, что они соединены как с Атлантидой, так и с подземным царством. Он пишет:

Ходят слухи, что туннель, который проходит под основанием пирамид в Египте, ведет в Южную Африку, а длина его составляет около девяти сотен миль. Другой туннель соединяет Западное побережье Африки и район, где некогда находилась Атлантида. Если же пойти по этому проходу в противоположном направлении, то можно попасть в столицу подземного царства.

Была выдвинута гипотеза о том, что гигантские статуи, которые ученые принимают за увековеченных в камне древних египетских фараонов, на самом деле являются изображением богов Атлантиды или же олицетворяют подземных жителей. Считается, что туннель, проходящий под пирамидами в Гизе, соединяет Атлантиду и ее египетскую колонию. Именно через этот проход богоподобные цари Атлантиды попадали в величественные храмы Египта.

Говоря о Египте, нельзя не рассказать интересную историю о французском исследователе по имени Фро, которая была поведена Гарольдом Уилкинсом. Фро в 1938 году заявил: в Боливии он нашел доказательства того, что древние египтяне посещали Южную Америку. Он утверждал, что на одной из древних дорог Карфагена обнаружил камень с выгравированным на нем рисунком, который, по его мнению, «доказывал, что предки египтян задолго до переселения в Африку в район Нила создали древнюю империю в Южной Америке, где сейчас находится Боливия». Француз, не успев развить свою теорию, таинственно исчез где-то в районе Мату-Гросу. Если верить его гипотезе, то получается, что какой-то народ (им, наверняка, являются атланты) навеки породнил Африку и Южную Америку.

Теперь я хотел бы рассказать читателю более детально о туннелях в Индии, о которых упоминал ранее. Впервые информацию о проходах в Индии и царстве Агхарты западным читателям рассказал французский писатель-востоковед Луи Жаколио. Я не хочу повторяться и поэтому просто процитирую слова Эрика Нормана из книги «Эта полая Земля», где дается наиболее полная характеристика поверьям о подземном мире, существовавшем в Индии:

Среди индийцев ходит легенда о великолепной цивилизации, находящейся под Центральной Азией. Говорят, что несколько подземных городов находятся на севере Гималаев, где-то в Афганистане или под Гиндукушем. В «подземной Шангри-Ла» живет раса «золотых людей», которые редко вступают в контакт с остальными людьми. Время от времени они путешествуют по нашим землям посредством сети подземных туннелей, которые ведут в разных направлениях. Считается, что врата в эти туннели находятся в некоторых древних городах Востока, а также в пещерах Эллары и Аджанты, а также в горах Шандор в Индии.

Мы практически подобрались к сердцу подземных туннелей — городу Шамбала. Но прежде нам предстоит рассмотреть еще одну часть подземной системы туннелей — ту, которая проходит под Беринговым проливом, Россией, Сибирью, Монголией и Китаем.

Фердинанд Оссендовский и Николай Рерих уже рассказали нам, что советские граждане имеют представление о подземном царстве Агхарты, поэтому мы сразу можем перейти к одному из наиболее интересующих нас районов в этой стране, что возле хребта Черского. Здесь, на расстоянии нескольких сотен миль от Берингова пролива находится система подземных туннелей, которая была

обнаружена в прошлом веке. О ее существовании было известно и ранее, но до тех пор, пока ученые не выяснили, что здешний туннель представляет собой громадный проход, ведущий, в юго-западном направлении, никто не считал эти углубления в скалах чем-то большим, чем обычные пещеры.

При исследовании туннелей выяснилось, что проходы частично были образованы вследствие естественных процессов, в то время как другие явно имели искусственное происхождение. Стены были настолько гладкими, что казалось, будто их отшлифовали с помощью каких-то инструментов.

Эти проходы, которые, по моему мнению, ведут в Монголию, аналогичны тем, что были обнаружены в Азербайджане четверть века спустя. Станные звуки, доносившиеся из пещер, и удивительный свет, который, казалось, шел из бездонного колодца, заставили советских ученых заняться исследованием подземного прохода. К своему удивлению, исследователи обнаружили «целую систему подземных проходов, которые соединялись с туннелями в Грузии и проходили через весь Кавказ». Петр Колосимо в книге «Земля вне времени» (1968) пишет об этом открытии:

:

Изначально ученые придерживались мнения, что это доисторические пещеры: возле входа в них были найдены древние письма и человеческие останки. Последующие исследования показали, что людские кости были более древними, чем письма. Также выяснилось, что большинство пещер ведут в туннели под горой... Пройдя по одному из туннелей некоторое расстояние, ученые оказались в просторном подземном зале, высота которого составляла около шестидесяти пяти футов. Несомненно, зал построили высокораз-

витые существа, но какова была их цель? Ключ к этой тайне до сих пор не найден. Ответ лежит в глубине заблокированной части туннелей.

Я считаю, что русский автор прав в своих предположениях, и далее в своей книге он очень (может, даже не осознавая этого) близко подходит к разгадке:

Врата в эти туннели всегда имеют одинаковую форму. Везде гладкие стены и узкие арочные проходы. Самое интересное, что эти подземные ходы почти аналогичны тем, что были найдены в Центральной Америке.

Так и должно быть, ведь эти туннели — часть всемирной системы подземных ходов!

Далее автор рассказывает: советские ученые придерживаются мнения, что обнаруженные ими туннели являются составной частью громадной системы проходов, которая включает в себя подземные дороги в Иране, в районе Аму-Дарьи в Туркменистане и на русско-афганской границе. «А возможно, — добавляет он, — даже подземные лабиринты Центрального и Восточного Китая, Сибири и Монголии».

В Сибири ходят рассказы о подземных проходах в Алтайских горах, известных заснеженными, опасными тропами. Где-то здесь находится место под названием Эргор, которое, по слухам, является вратами в страну, которую местные жители называют *Беловодьем* — Священной Землей (аналог Агхарти).

В статье «История Беловодья», которая была опубликована в 1916 году в журнале Западно-Сибирского географического общества, ученый Белошинов пишет, что местное население верит в легенду, согласно которой подземное царство — «это рай на Земле, где нет горя и бед». Один старик рассказал автору, что если у человека хватит

силы духа добраться до этого места, то народ Беловодья встретит его гостеприимно и даже, возможно, позволит ему остаться, если сочтет достойным.

Комментируя эту легенду, Белошинов пишет:

Эти старики пытаются выдумать себе сказочную страну; какое-то время Алтайские горы считались убежищем народа Беловодья, но затем предполагаемое местонахождение подземного царства переместилось в Гималаи.

В Монголии мы находим еще более интересные упоминания о «земном рае». Роберт Дикхофф отмечает:

Монгольские племена верят, что Агхартти сотворено древнейшей цивилизацией. Подземное царство, по их мнению, находится в Афганистане, и подземные туннели по всему миру ведут в это мистическое место.

Николай Рерих был убежден, что не только высшие ламы и местное население знают о существовании Агхартти, но и некоторые правительства получили некую информацию о подземном царстве, позволяющую им вступать в споры на сей счет с чужестранцами. Рерих в Улан-Баторе услышал историю о таинственном круте, выложенном из огромных каменных глыб, который указывал на один из входов в Агхартти. Указав на камни, старик сказал Рериху:

Здесь народ чудь ушел под землю. Когда в наши края пришел Белый Царь и здесь выросли березы, племя чудь не захотело покориться новому владыке. Они ушли в подземный мир и закрыли проход огромными глыбами. Когда наступит новая эра, придут люди Беловодья и принесут человечеству новые знания, а с ними вернется и народ чудь вместе с сокровищами, которые они унесли с собой.

Рерих говорит, что пустыня Гоби в течение длительного времени ассоциировалась с легендой об Агхарти. Многие люди считают, что Шамбала лежит под ее песками. «Нет ничего удивительного в том, что мы обнаружили в Монголии множество упоминаний об Агхарти, — пишет Рерих. — Ведь у народов этой страны очень развиты духовные силы».

В юго-восточной части пустыни Гоби были найдены доказательства существования Агхарти. Они были обнаружены в Дунхуане, что на границе с Тибетом.

В скалистой местности, примерно в шестнадцать километров от ближайшего населенного пункта, обнаружилось несколько искусственно созданных гротов, которые называют «пещерами тысячи Будд». Они были вырыты где-то между 357 и 384 годами нашей эры. Тогда буддизм пришел в Китай и стал государственной религией. В этих пещерах нас заинтересовала таинственная лестница, ведущая к проходу в лабиринт туннелей, который, теряясь в крошечной тьме, ведет на юг. Этот факт заинтересовал Петра Колосимо, которого я цитировал ранее. В своей книге «Не от мира сего» (1969) автор пишет:

Считается, что первые пещеры были построены не буддийскими монахами, а кем-то, кто был намного древнее. Бытует мнение, что такие сооружения скрывают врата в лабиринты туннелей, простирающихся под большей частью Центральной Азии. Это проходы, ведущие в легендарные Шабмалу и Агхарти. Буддийские монахи охраняли подступы к подземной системе проходов от грабителей, которым хотелось найти спрятанные сокровища.

В Дунхуане, в гроте под номером пятьдесят восемь, археологами был обнаружен алтарь в форме спящего

Будды. Возле Будды изображена толпа верующих, а также злые и добрые духи. Мы можем отнести это просто к изыскам скульптора, но стоит все же отметить, что некоторые из скульптурных изображений сильно смахивали на американских индейцев!

Не является ли это еще одним доказательством связи между Американским континентом и отдаленными районами в самом сердце Азии? Трудно придумать какое-то другое объяснение этому феномену.

В Китае наше мысленное путешествие по системе подземных туннелей закончилось. Мы стартовали из Америки, прошли весь этот континент, затем через Атлантиду попали на юг Африки, оттуда — в Египет, Индию и Гималаи. После этого мы отправились на север через Берингов пролив. И, наконец, побывали в России, Монголии, Сибири и Китае. Теперь нам осталось посетить всего одну страну — таинственный Тибет. Я считаю, что именно под страной, взобравшейся на безмолвное плато, лежат туннели, ведущие в подземное царство Агхарти, и город, который называется Шамбалой, — это столица таинственного мира.

Тибет, который долгие столетия был «закрыт» для остального мира, несомненно является одним из самых таинственных мест на Земле. Тибет, начиная с 1700 года, находился под властью Китая. В 1951 году духовный лидер страны Далай-Лама был изгнан из страны, а большую часть населения, которое составляли преимущественно монахи, выгнали из монастырей. В 1965 году, вскоре после установления в Китае абсолютной власти Мао Цзэдуна, Тибет провозгласил свою автономию. Тайна, окутывающая эту землю — а это 471 тысяча квадратных миль, — считается непостижимой.

Множество писателей, которых я цитировал в этой книге, высказывали свои предположения относительно месторасположения Шамбалы. Некоторые из них считают, что священный город находится где-то в пещерах Гиндукуша, другие же верят, что центр Агхарти расположен под песками бескрайней пустыни Гоби. Агхарти, предположительно, может находиться в том районе Афганистана, который когда-то оккупировали советские войска, а может быть где-то в Китае. Роберт Дикхофф не сомневается, что Шамбала находится в долине Сангпо в Китае, хотя у него нет никаких доказательств этому. А его единомышленник Эрик Норман в качестве аргумента приводит слова американского ученого Дока Андерса, утверждающего, что вход в подземный мир «расположен под семью пирамидами возле Сяньфу, столицы провинции Шэньси». Один старый лама поведал Андерсену, что тайны Агхарти покоятся именно в этих таинственных сооружениях. Он сказал, что вход в туннели находится под пирамидами. По его словам, «эти проходы пролегают под океанами и соединены с пирамидами в Египте, а также с древнейшими монастырями».

Несмотря на резонность утверждений старого священника, я лично убежден в том, что Шамбала находится именно под Тибетом. А конкретнее — священный город, по моему мнению, располагается под долиной реки Брахмапутра. Это одно из немногих мест на Земле, где есть абсолютно все условия — включая водные ресурсы и воздух — для существования подземного поселения.

Моя теория основывается на классической книге «Дорога в Шамбалу», которая была написана Таши-ламой III триста лет назад. Эта книга был переведена один-единственный раз. В 1915 году ее перевел великий немецкий ученый-востоковед Альберт Грюнведель. Грюнведель, эксперт по Китаю

и Тибету, автор двух книг: «Буддийская мифология Тибета и Монголии» (1900) и «Буддийские города в Китайском Туркестане» (1912), ставших классикой, был идеальной кандидатурой для перевода книги Таши-ламы. Географические указатели и символические аллюзии делают работу ламы трудной для чтения и еще более трудной для интерпретации. Пояснения Грюнведела позволяют читателю осознать важность заложенной в книге информации и сделать собственные выводы. Николай Рерих, который ознакомился с этой книгой, рассказывает о трудностях, возникающих на пути у того, кто ищет Шамбалу:

На Востоке верят, что существуют две Шамбалы — земная и небесная. Множество споров вокруг местоположения земной Шамбалы. Некоторые исследователи считают, что она находится на Крайнем Севере. Они полагают, что на это указывает северное сияние, которое многие считают отражением сияния невидимой Шамбалы. Есть и другое объяснение этой гипотезы — одним из названий столицы Агхарты является Чанг-Шамбала, что в переводе означает «Северная Шамбала». (Это учение зародилось в Индии, где все, что находится за Гималаями, считается Севером.)

Другие, исходя из какой-то другой информации, помещают Шамбалу в пустыню Гоби, на Памир, в Туркменистан. Такие расхождения в вопросе о том, где может находиться подземное царство, вызваны вполне объективными причинами. Во всех легендах и всех книгах о Шамбале координаты таинственного места зашифрованы символами, которые являются абракадаброй для непосвященного человека. Только знание названий древних буддийских городов и их расположение может помочь найти Шамбалу.

Не испугавшись подобных сложностей, я методично стал просматривать немецкий текст и в конце концов обнаружил наиболее важные, по моему мнению, указания на месторасположение Шамбалы.

Во-первых, в своей книге Таши-лама не раз говорит, что подземное царство лежит в «долине к западу от Лхасы», а также неоднократно в этом контексте упоминает многочисленную общину под названием «Гора Сумеру», которая располагается где-то в этом районе. Глядя на карту Тибета, можно заметить, что река, текущая к западу от столицы, называется Брахмапутра. На берегу этой красивейшей реки в 150 милях от Лхасы стоит Шигадзе, второй по величине город в Тибете, занимающий практически всю площадь долины вплоть до монастыря Таши-Лунпо. Покопавшись какое-то время в литературе, я обнаружил, что название Шигадзе переводится как «великая масса» или «Гора Сумеру». Теперь понятно, почему Таши-лама столь часто ссылался на эту общину. В рукописях буддистов «Гора Сумеру» не раз упоминается как легендарная и священная.

Во-вторых, Таши-лама заявляет, что Шамбала «граничит со священным озером». Вернувшись к карте и взглянув на долину реки Брахмапутры, мы с легкостью нашли «священное озеро». Это озеро Манасаровар. Площадь его составляет 100 квадратных миль, и оно имеет восьмиугольную форму. Считается, что Манасаровар — один из самых больших резервуаров пресной воды в мире. Озеро находится на 15 500 футах над уровнем моря. Тибетцы называют его Ца-Ринпоче (Священное озеро), и ему отведено специальное место в мифологии индусов, так как на расстоянии всего нескольких миль от этого места находятся четыре самых великих реки Индии: Инд, Сутлей, Ганг и, конечно, Брахмапутра. Если у меня и были какие-то

сомнения по поводу того, что это *то самое* озеро, то они моментально рассеялись, ведь Таши-лама сказал, что это озеро «находится в тени священной горы». Ведь именно возле Манасаровара находится гора Кайласа, или просто Вершина, почитаемая тибетцами и возвышающаяся над всеми горами, лежащими к северу от реки. Ее высота около 7000 футов, ее вершина заснежена, и считается, что в горе множество пещер и расщелин.

В-третьих, — и, наверное, это самое главное доказательство моей гипотезы — Таши-лама утверждает, что, используя лазы в священной горе, некоторые ламы среди бела дня могли встретиться со священным народом Шамбалы. Проведя еще одно небольшое исследование, я вновь убедился в том, что мои расчеты верны. В книге «Великое Плато» (1905) капитан С. Дж. Роулинг приводит описание горы Кайласа (Кайлаш): «Индусы и последователи Магомета верят, что эта гора является обителью богов. Они считают, что боги пьют воду из озера, находящегося на ее вершине, и живут в пещерах этой горы. Для них это Святая гора».

Все приведенные мною сведения, казалось, хорошо увязываются со словами ламы, и поэтому я был уверен, что обнаружил месторасположение Шамбалы — город находится в долине реки Брахмапутра и граничит с Шигадзе на востоке и озером Манасаровар на западе. Все указывало на то, что вход в подземный город расположен в горе Кайласа. В другой книге, к которой я обратился после тщательного изучения перевода Грюнведела, я нашел информацию, которая укрепила мою веру. Книга была опубликована в 1909 году и называлась «Три года в Тибете». Ее автором является японский теософ Экай Кавагути. В книге он описывает Манасаровар и прилегающие к нему территории:

Это единственный рай на Земле. Здесь обитает живой Будда. Пятьсот святых живут в горе Кайласа, которая лежит на северо-западе от этого места, и пятьсот бессмертных построили свои дома в Ман-ри, что к югу от земного рая. Все они наслаждаются вечным счастьем... Я думаю, любому человеку хотелось бы увидеть это место, но, к сожалению, согласно древним рукописям, мы не можем узреть его нашими смертными глазами. Мы можем лишь почувствовать священную атмосферу этой местности и ощутить безмерное вдохновение.

Имеющиеся у нас сведения о теософах и их вере в Агхарти, Шабмалу и «Царя Мира» указывают на то, что в мире есть люди, которые разделяют мои убеждения.

Я уповаю на то, что читатель согласится: приведенные выше факты позволяют с большой долей вероятности утверждать, что сердце подземного мира находится под Тибетом. Но до тех пор, пока страна будет закрыта для путешественников с Запада, ни я, ни кто-либо другой не сможет проверить эту гипотезу.

Независимо от того, является ли моя теория разгадкой тайны, у нас еще остались нерассмотренные вопросы, касающиеся подземного мира. В частности, мы не уделили должного внимания туннелям, ведущим прямо к Агхарти. *Могли ли* обычные люди покрывать огромные расстояния, используя эти туннели? Если да, то каким транспортом они при этом пользовались? И, что более важно, кем были эти люди и какая современная информация может подтвердить их присутствие на Земле? И наконец, кем является таинственный правитель подземного царства, известный как «Царь Мира»?

Все эти моменты мне хотелось бы обсудить в заключительной главе нашей странной истории.

Глава 13

Обитель «Царя Мира»

За то время, что я писал эту книгу, я наткнулся на сведения о подземных туннелях, ведущих в Агхарт, не относящихся к мировому маршруту, который был рассмотрен в предыдущей главе. Я, конечно, мог бы проигнорировать эти сведения и расценивать их как информацию, не связанную с изучаемым мною объектом. Но что-то не позволило мне выбрать подобную линию поведения, и я почувствовал, что поступлю нечестно, если не расскажу читателю и об этих проходах. Я скомпоновал те обрывки информации, которые мне удалось собрать, и решил вернуться к ним в заключительной главе книги.

Теперь, когда у меня есть возможность еще раз пересмотреть сведения о туннелях, лежащих «вне маршрута», я начинаю понимать, что принял правильное решение. Я пришел к выводу, что система туннелей, ведущих в Агхарт, может быть лишь одним из ответвлений другой, еще более широкой сети проходов! Вполне возможно, что дорога в подземное царство была построена только для того, чтобы присоединить все страны к «золотой дороге», которая упоминается в южноамериканских легендах как главная система. Я не вижу причины, почему в таких странах, как Великобритания, Франция и Германия, не быть скрытым ходам, которые ведут в Агхарт. Конечно,

у меня есть доказательства, подтверждающие эту гипотезу, включая и мой собственный опыт, о котором я рассказывал в самом начале книги! Давайте рассмотрим некоторые из них.

Первую зацепку я обнаружил в книге под названием «Мистическая неизвестность». Автором этого труда, который был опубликован в 1969, является французский журналист и археолог Роберт Шарро. Книга оказалась кладезем удивительных и в то же время странных сведений, которые, по словам автора, были известны только Посвященным. Шарро утверждает, что люди поселились на Земле намного раньше, чем считают ученые: человечество — самая последняя из рас, населяющих нашу планету.

В своей книге Шарро посвящает целую главу «тайне Агхарты и Шамбалы», он пишет:

Агхарты — это таинственное подземное царство, которое, как говорят, скрывается под Гималаями, где до сих пор живут все Владыки Мира. Агхарты является священным центром мира. Сердце подземного мира расположено в сооружении, построенном по принципу, напоминающему устройство пирамид: внешней оболочкой служат Гималаи, криптой (обителью), защищенной от земного и космического загрязнения, является само царство Агхарты. Но как удалось обитателям царства настолько развить духовные силы, способность к концентрации и медитации в этой отрезанной от всего мира норе? Получается, что огромный потенциал человеческого и сверхчеловеческого «эго» может в полной мере скорее раскрыться в закрытой обители, чем в открытой, загрязненной среде. С другой стороны, возможно, совершенным знаниям и нет необходимости в развитии и дополнении.

Далее Шарро рассказывает об одном своем интересном наблюдении:

Считается, что в Агхартти ведут четыре входа: один находится между лапами сфинкса в Гизе, другой — под Мон-Сен-Мишель, третий — в ущелье в лесу Броселианд и, наконец, главные ворота расположены в Тибете.

Первое, что меня поразило в его словах, это то, что двое из четырех ворот в подземный мир, не считая тех, что находятся в Египте и Тибете и о которых я многое узнал, расположены на родине писателя — во Франции! Так как Шарро ничем не подкрепил своего предположения, я решил провести свое собственное расследование.

К сожалению, я был разочарован его результатами. Кроме устного фольклора, я не смог найти никакой информации, которая могла бы подтвердить предположение Шарро относительно существования подземных туннелей под Мон-Сен-Мишель и таинственным лесом Броселианд. Но, учитывая саму природу тайны Агхартти, это вовсе не означает, что таких доказательств не существует. *

Тем не менее в книге С. Баринг-Гоулда «Горные замки и пещерные жилища в Европе» (1911) я нашел несколько действительно весомых доказательств того, что под Францией пролегают подземные туннели. В своей книге Баринг-Гоулд рассказывает о том, как обрушилась ночью 13 февраля 1834 года церковь в Пикардии, «наверное, одной из самых древних провинций Франции»:

Сначала было высказано предположение, что церковь обрушилась в результате землетрясения, но затем выяснили истинную причину происшедшего. Под церковью находилась целая сеть подземных туннелей, и своды некоторых из них в один прекрасный день обвалились. Ученые провели обследование этих про-

ходов. Они прошли по туннелям так далеко, насколько это было возможно, а затем, вернувшись, составили план подземного сооружения.

Оказалось, что это не единственное место, где были обнаружены подземные лабиринты. Было найдено около ста туннелей, и их число постоянно увеличивается. Все обнаруженные туннели похожи друг на друга. К какому периоду или эпохе они принадлежат? Некоторые из них невероятно древние.

Эти строки уже комментировались и до меня. Ученые, делавшие это, считали, что эти подземные дороги вполне могут иметь отношение к легенде об Агхарти*.

Еще в одной изученной мною книге рассказывается о подземных туннелях в Германии. Я имею в виду «Внутри Земли». Автором этой работы является доктор М. Дореаль, который в 1946 опубликовал эту книгу. В то же время в свет вышла книга «Загадка Шейвера», о которой я упоминал ранее. Доктор Дореаль утверждает, что в подземный мир ведет множество входов, включая врата в Тибете, пустыне Гоби, Южной Америке (Юкатан), Северной Америке (Калифорния), Канаде и Германии.

В подземном царстве, по его словам, живут потомки «богоподобной расы, которая обитала на земле до того, как Адам объявился на нашей планете». Дореаль уверовал, что люди эти были высокими, красивыми, продолжительность жизни была велика. Он говорит, что не все представители этого народа покинули землю. Некоторые из них до сих

* Существует любопытное французское поверье, в котором говорится, что время от времени из глубоких пещер возле Марселя доносятся странные звуки. Историк Е. Лукан пишет: «Ходят слухи, что земля трясется и ходит ходуном и из пещер доносятся зловеющие звуки». Так как звук, доносившийся из пещер, напоминал «гудение машин» и из темноты иногда вырывалось зеленое свечение (эти два фактора мы обсудим далее), было высказано предположение, что ущелье имеет отношение к легенде об Агхарти.

пор живут в подземных центрах, оберегаемые космическими стражами.

Я нахожу предположение о существовании сверхлюдей в Германии интригующим, ведь местность, о которой говорится, в течение долгого периода считалась пристанищем ведьм. Согласно легендам, накануне великого шабаша ведьмы и ведьмаки со всей Европы слетались сюда на пир нечистой силы. Этот район наводил на местное население суеверный ужас, и все, что казалось необычным, списывалось на происки ведьм. Несомненно, тот факт, что ведьмы выбрали именно эти пещеры для проведения своих ритуалов, показателен, но все же нельзя утверждать, что эти истории имеют отношение к подземному царству. К тому же в свете собранных мною сведений об Агхартти я считаю, что подземный мир вряд ли может быть связан с такого рода *поклонением дьяволу*.

Посему тайна подземных туннелей в горах Гарца в Германии так и осталась неразгаданной*. Хотя у Баринг-

* Возможно, история, изложенная в книге доктора Джорджа Хартвига «Подземный мир» (1871), поможет нам найти ответ на эту загадку. Поэтому я представляю ее вам без лишних комментариев: «В 1848 году американский джентльмен убедил проводников сопровождать его из пещеры Баумана в горах Гарца в путешествие, целью которого являлась разведка некоторых троп в ущелье. Странникам было просто карабкаться по скользким камням и пересекать глубокие расселины, которые тонули в непроглядном мраке, но охваченные любопытством и духом приключений путешественники шли вперед, попадая все в новые и новые пещеры. Внезапно свет их фонарей начал тускнеть, а случайно разбитый компас навел их на мысль, что следовало бы повернуть назад. Двадцать четыре часа странники бродили по подземному лабиринту, пока не увидели зеленоватое свечение, которое излучал небольшой холмик, похожий на те, что находят в таинственных обителях гномов. Отвыкшие от солнечного света путники обрадовались своей находке. Францу Бауману, первооткрывателю пещеры, повезло меньше. Коварные развилки подземного лабиринта сбили с толку опытного шахтера, который заблудился в проходах пещеры. Во время поисков выхода фонарь его погас. Три дня он бродил в темноте до тех пор, пока, изнемогая, не упал возле выхода из пещеры. Ему хватило сил лишь на то, чтобы вкратце рассказать о своем фатальном путешествии».

Гоулда оказалось припасено еще немало интересных фактов относительно туннелей в Германии. В книге «Горные замки и пещерные жилища в Европе» он рассказывает, что нашел доказательства существования подземных проходов под Адерсбахом и Викельсдорфом, которые находятся недалеко от древних границ Богемии и Силезии:

В 1866 году прусская армия, вторгшись в Богемию, обнаружила, что многие местные жители таинственным образом исчезли: оставили пустые дома и конюшни, но забрали с собой все пожитки и скотину. Такие же инциденты имели место и во время Тридцатилетней войны, и во время Семилетней — захватчики не нашли ни единой живой души и в итоге излили свою злость, уничтожая посеvy и сжигая деревни. Куда же девались жители? В лабиринты Адерсбаха и Викельсдорфа ведет лишь одна тропа. До 1824 года о существовании подземных лабиринтов, где тогда спаслись многие жители, никто не знал.

Баринг-Гоулд рассказывает, что невозможно было ни проследовать вглубь туннелей, ни определить, куда они ведут. Местное поверье гласит, что одному из этих туннелей дано название «Южная Сибирь», потому что через него «можно попасть в заснеженные районы».

Петр Колосимо в книге «Земля вне времени» (1968) называет еще несколько туннелей, которые, по его мнению, сходны с теми, что были обнаружены в Южной Америке. Он пишет:

Удивительно, что туннели подобного рода можно найти практически в любом уголке мира. Кроме Южной Америки, они существуют также в Калифорнии, Виргинии, на Гавайях (эти проходы, вероятно, служат связующим звеном с островами архипелага), в Океании

и Азии, Швеции, Чехословакии, на Балеарских островах и на Мальте. Огромный туннель соединяет Испанию и Марокко, при этом исследована лишь небольшая часть его, составляющая около тридцати миль. Считается, что именно таким способом неизвестные в Европе «обезьяноподобные варвары» добрались до Гибралтара. Ученые полагают, что эти проходы являются частью гигантской системы, которая связывает самые отдаленные участки нашей планеты.

К сожалению, время, расстояние и отсутствие детальных сведений не позволили мне проверить информацию относительно «новых» туннелей, о которых упоминал автор. Тем не менее многие из поведанных им историй имеют аналоги в фольклоре. Несомненно, легенды указывают на то, что у главной подземной системы, ведущей в Агхарти, есть «ответвления».

И наконец, перейдем к Великобритании, где я услышал множество истории о целой системе туннелей. Самыми знаменитыми из них, наверное, являются истории о пещерах Чизлхерст в Кенте. Хотя полностью система туннелей до сих пор не исследована — было пройдено только около тридцати миль, — полученных данных достаточно, чтобы сделать вывод, что связь этой системы с легендой об Агхарти доказать трудно. Тем не менее это место определенно окутывает тайна. Несколько лет назад У. Дж. Николс, вице-президент Британского археологического общества, написал следующее в своем отчете:

Самое интересное в этих пещерах то, что в них существуют своего рода галереи, из которых есть входы во множество комнат, имеющих форму апсиды или полукруга. Всего там около тридцати помещений, в некоторых из них — обведенные мелом алтари, которые,

кажется, что-то скрывают. Может быть, это и не так; но обнаружена тайная комната, вероятно служившая спальней для священника, это подтверждает мою теорию. Это место — сплошная загадка: сотни признаков указывают на то, что здесь некогда находился подземный Стоунхендж. Удивительно, сколько всего неизведанного нас окружает.

Гарольд Бейли, автор «Архаической Англии», также говорит о ряде туннелей в Великобритании, он также упоминает Кент в главе «Под Землей». «Эта страна, — пишет он, — на удивление богата туннелями, которые связаны с мистической личностью по имени Дэн Хоул, а также системой проходов в Чизлхерсте и Блэкхитсе». Любопытно, что автор упоминает, хоть и вкратце, об огромных туннелях и подземных ходах в Йоркшире, которые «имеют отношение к расе, живущей под землей». Он говорит, что некоторые предания гласят, что под землей живут феи, в других же, более древних, говорится, что упомянутые во многих легендах подземные жители являются предками человечества, они сыграли главную и основную роль в появлении человеческого существа. Очевидно, что Бейли не знал, какую точку зрения выбрать, и вполне резонно, будучи скорее археологом, чем мифологом, оставил эту тайну и занялся другими делами.

Эта информация дополнила те сведения, которые я получил, когда попал в туннель в Йоркшире. Я до сих пор не уверен, столкнулся ли я тогда с тем, что можно считать частью легендарной подземной системы Агхарти. Хотя заявление Шарро в книге «Мистическая неизвестность» дало мне основания не отказываться от этой версии: «Центр находится в Шамбале в Гималаях, — пишет он. — А в Англии есть связанное с этим центром место, которое, хоть и не окружено стенами, недоступно человеку».

События того летнего дня, которые дали начало моим исследованиям таинственного «затерянного мира», поставили вопрос, не дающий мне покоя до сих пор: возможно ли, что Агхарти и его жители — кем бы они ни были — живут по сей день на земле? И не превратилась ли легенда в прах?

Я вскоре понял, что первой подсказкой в моем поиске таинственной страны Агхарти стала информация о странном зеленоватом свечении.

Какой бы материал я ни брал, я везде находил упоминания о том, что туннели были иллюминированы удивительным светом, который практически во всех источниках назывался зеленым. И Фердинанд Оссендовский, и Николай Рерих, которые привезли из Азии первую детализированную информацию об Агхарти, ссылались на этот феномен, о котором уже не раз слышал читатель.

Рерих полагает, что подземные жители использовали этот свет под землей для того, чтобы заменить солнце. Зеленоватый свет не только, по его мнению, освещал их мир, но и помогал им выращивать растения, а также продлевал их жизнь. Эрик Норман разделяет точку зрения Рериха. Он пишет в одном из своих последних исследований: «Тибетские ламы утверждают, что секретные туннели и подземные города освещает необычный источник зеленого света, который благоприятно влияет на растения, здоровье жителей, а также на продолжительность их жизни».

Аналогичный феномен был замечен на другом конце света — в Южной Америке. Гарольд Уилкинс рассказывает, что местное население, проживающее в районе шахт и туннелей, часто сталкивается с подобного рода светом, который они называют *la luz del dinero*, или «денежное свечение». «Таинственный свет обычно виден только на

закате, — говорит Уилкинс, — он ползет по земле, как змея, излучая зеленоватое или белое свечение. В другой раз он может возникнуть в форме колонны, вертикального луча света, наподобие того, что исходил из храма инков». Несмотря на то что Уилкинс, как и я, знал о научном объяснении этого феномена, который по мнению ученых представлял собой не что иное, как выбросы газа или болотные блуждающие огни, он все же придерживался мнения, что причиной необычного свечения служит «подземный металл». Доктор Рэймонд Бернارد и Роберт Дикхофф, которые занимались исследованиями Бразилии, считают, что зеленоватое свечение служит для освещения Агхарти.

Я же нашел одну интересную деталь, которая вполне может служить подтверждением всех этих суждений. Она была изложена в книге Петра Колосимо «Земля вне времени».

Ходят слухи, что некий исследователь нашел в джунглях Амазонки вход в подземный лабиринт, который «освещен изумрудным солнцем». Желая не попасть в лапы огромного паука, он поспешно ретировался из туннеля, но во время бегства заметил в глубине туннеля людские силуэты.

Похожий случай произошел с одной английской леди в подземной пещере в совершенно другой местности. Этот инцидент описан В. Т. Стэдом в книге «Невымысленные истории о привидениях» (1897). История датируется концом XIX века, и я представляю ее читателю без комментариев. В журнале «Люди, мифы и магия» этот случай расценивается, как доказательство «факта, что некоторые из подземных жителей время от времени появляются в

астральной форме на поверхности земли». Вот что женщина поведала Стэду:

К моему удивлению, я вдруг заметила, что где-то в шести футах от меня находится источник света. Внезапно я увидела, как это свечение трансформировалось в желто-зеленое лицо человека, чьи волосы при этом парили отдельно от головы. Это лицо было больше и шире, чем у любого нормального человека, на нем были неестественно большие зеленые глаза, которые почти что сливались с желтыми щеками. На нижней части лица не было волос, смотревшая на меня «физиономия» была дьявольски враждебна. В моей душе в этот момент смешался страх с любопытством. Я осознала, что представшее передо мной существо является творением самого дьявола, поэтому я посмотрела ему прямо в глаза и сказала: «Изыди во имя Христа», и странное лицо исчезло.

В ходе своих исследований я установил, что странный гул, который я впервые услышал из пещер в Йоркшире, фигурирует также и в других историях о подземном мире. В Канаде, например, я обнаружил заметки, в которых говорилось, что эскимосы частенько слышали звук, «напоминающий бой барабанов», который исходил из глубоких неизученных пещер. Оказывается, и в Мексике есть подобные истории. Вильям Хиклинг Прескотт, автор труда «История и завоевание Мексики» (1843), говорит, что местные жители поведали ему о «громогласных звуках, которые потрясли землю», доносящихся из древней системы туннелей в Паленке.

Гарольд Уилкинс столкнулся со схожими рассказами в Мексике. Согласно этим историям, странные звуки до-

носились из руин городов на границе штата Теуантепека. Он отмечает:

Сюда ууха, или таинственный бой барабанов, доносится из самой глубины здешних джунглей и их окрестностей. Один из мертвых городов, окруженный холмами, стоит на плоскогорье. Здесь находится множество таинственных пирамид, к которым ведет дорога, вымощенная массивными глыбами. Индейцы Чьяпаса полагают, что в глубине этого мистического города сокрыты охраняемые духами жрецов майя «книги», которые написаны на золотых листах. В них запечатлены древнейшие события, которые происходили задолго до времен майя, и история допотопных цивилизаций. Для того чтобы полностью разгадать изложенные в этой книге тайны, необходимо компетентное расследование.

Уилкинс рассказывает еще один интересный случай о каменном городе, лежащем на юге в дикой местности среди гор, в районе юго-западного Дарьена:

В древней легенде говорится, что в этом каменном городе (называющемся Даиба) есть тайный подземный храм, находящийся на дне глубокой пещеры. Там исполняются странные обряды подземного мира. Нет дыма без огня! — вот что можно сказать об этих преданиях загадочной Америки. Среди жителей Дарьена ходят слухи о том, что эти обряды не исчезли и до сих пор!

Сведения о странном шуме в районе древних каменных развалин в Перу, которые доктор Иоган Якоб фон Чуди, немецкий географ, получил во время путешествия в Америку и отразил в книге под названием «Перуанские древности» (1854), являются еще одним доказательством того, что подземные жители по сей день проводят свои

таинственные ритуалы. Еще один немецкий исследователь, фон Гумбольдт, который своими ушами в 1820 году слышал странные звуки в районе «мертвого города», расположенного около Трухильо в северной части Перу, полагает, что странный звук, напоминающий топот копыт, может быть вызван изменениями в температуре подземных вод. Однако эта идея не была подкреплена основательными доказательствами, и поэтому загадка необычных звуков осталась.

В Азии, по словам Оссендовского, таинственный шум ветра, сопровождаемый дрожью земли и приводящий людей и животных в оцепенение, считают результатом деятельности «Царя Мира».

Есть и другие примеры такого рода шумовых эффектов, которые имели место в районе подземных лабиринтов в Африке, Индии и некоторых частях России, но я не вижу смысла развивать эту тему дальше. Я думаю, что источник возникновения таинственного свечения и странных звуков наконец установлен. Но это еще не доказывает существование невероятно длинных туннелей, о которых мы говорим. Если принять во внимание все сложности, которые могли бы возникнуть при строительстве такого рода сооружений даже при наличии самого современного оборудования, то представляется совершенно невероятным, что люди, которые жили задолго до нас, обладали необходимыми навыками и машинами, которые позволили бы им построить подземную систему туннелей. Тем не менее многие эксперты придерживаются мнения, что у них они все же были.

Нет сомнений, что при такой постройке жизненно необходимы естественные трещины в скалах, которые находятся на поверхности Земли. Исследования ученых подтверждают, что такие расселины существуют*. Как я

говорил ранее, Земля состоит из ядра и двух основных слоев. Слой, который находится ближе к ядру, подвержен влиянию высокой температуры и высокого давления, поэтому камни, расположенные здесь, находятся в расплавленном состоянии. В глыбах, находящихся уровнем выше, часто образуются трещины вследствие влияния холодного воздуха, циркулирующего у поверхности.

Вероятность существования подобных расселин в камнях стала предметом исследования профессора Фрэнка Д. Адамса из Монреаля, который с помощью наглядного эксперимента показал, что в куске базальта могут образовываться трещины на глубине одиннадцати миль. Его идею развил математик Луи В. Кинг, который вычислил, что при нормальной температуре расселина в базальте может образоваться даже на глубине около 30 км.

Доказанная возможность образования щелей в камнях позволяет говорить о том, что древняя раса располагала первым условием, необходимым для сооружения туннеля. Но как насчет технологии бурения?

Я считаю, что Роберт Шарро, рассказывая о народе *эпналинос*, построившем в древние времена туннель на острове Самос, тем самым высказал одну из версий того, как мог быть построен подземный проход:

* В подтверждение этого заявления я хочу процитировать классический труд доктора Джорджа Хартвига, который называется «Подземный мир» (1871), в котором он описывает подземные туннели: «Множество из них представляют собой отверстия и расселины в разрушающихся глыбах камня; другие же можно скорее назвать большими углублениями округлой формы, которые переходят в длинные, узкие проходы, идущие в разных направлениях. Часто туннели расширяются и преобразуются в огромные помещения, а затем опять сужаются до узкой тропинки. Стены одних проходов гладкие и практически параллельные, других — шероховатые и несимметричные. Большая часть из них имеют узкий вход и уходят глубоко под землю, другие же сначала приводят в огромные порталы, а в конце становятся такими же маленькими, какими они были вначале — величиной с трещину в камне».

Работа начиналась одновременно с обоих концов. Длина туннеля составляла около тысячи ярдов, и так как он был абсолютно прямым, две команды встречались в определенной точке по намеченному плану. Французские и итальянские инженеры, которые занимались строительством туннеля под Монбланом, имели в своем распоряжении электронно-вычислительную технику, радары, магнитные детекторы и ультразвуковое оборудование, в то время как у эвпалинос не было даже компаса.

Чтобы мы не сомневались в компетентности древних архитекторов, Шарро приводит еще один факт:

Не менее удивительными с технической точки зрения являются базальтовые скульптуры (обнаружены в сердце мексиканских джунглей в 1939 году), возраст которых не установлен. Они представляют собой пять огромных голов и напоминают известную скульптуру, находящуюся в Восточной Исландии, а также изваяния, найденные в Андах, Азии и в Океании.

Целеустремленный Эрих фон Деникен, который исследовал систему туннелей в Эквадоре, уверен, что знает, как были построены туннели. В книге «Золото богов» (1972), которая является продолжением его книги о том, что некогда на Земле жили высокоразвитые существа, он утверждает, что подземные проходы были построены с помощью *термальной дрели*. Этот факт лег в основу его рассуждений:

После прибытия инопланетяне спустились под землю. Они прорыли себе дорогу внутрь Земли, построили подземные дороги, тянущиеся на много километров, и возвели крепости, чтобы обеспечить свою безопасность. Они покидали свои укрепления для того, что-

бы обрабатывать прилегающие земли, которые были частью детально разработанной инфраструктуры. Я не согласен с протестом ученых, которые придерживаются мнения, будто, многочисленные обломки, обнаруженные на месте строительства туннелей, «выдают» не слишком высокую технологию, использованную подземным народом. Я считаю, что эти люди обладали высочайшими технологиями. Подземные жители имели на вооружении *термальную дрель*, устройство которой описано в журнале «Шпигель» от 3 апреля 1972 года.

Фон Деникен рассказывает, что в Америке, в лаборатории, которая занимается исследованием атомов, была осуществлена попытка воссоздать *термальную дрель*. Она была сделана из вольфрама, а нагревающим элементом в конструкции служил графит. Дрель не оставляла за собой «мусора», так как во время бурения камня все отходы «прижимались» к стенкам, к которым и приклеивались. Фон Деникен также считает, что в распоряжении древней расы имелась электронно-лучевая машина. Он добавляет:

Такие выводы я сделал после того, как увидел туннели в Эквадоре. Хуан Морис (мой проводник) считает, что длинные прямые коридоры, гладкие стены и огромные залы были созданы с помощью взрывных устройств. У входа в туннель можно заметить аккуратно срезанные пласты камня, а сами врата, ведущие в подземный проход, геометрически правильной формы. Система туннелей тщательно разработана с технической точки зрения, что проявляется в наличии вентиляционных люков, расположенных на определенном расстоянии друг от друга. Глубина вентиляционных шахт колеблется от пяти футов и десяти дюймов до

3 метров, а ширина составляет около семи дюймов... Именно здесь, в бездонных недрах Земли, много лет спустя боги решили сотворить человека по своему образу и подобию, тогда уже они не боялись быть обнаруженными.

Независимо от того, примем ли мы гипотезу о том, что подземные проходы были построены космическими пришельцами, несомненным останется факт, что создатели лабиринтов обладали удивительными возможностями. Петр Колосимо, которого заинтересовала техническая сторона строительства туннелей, рассказывает, что один старый тибетский лама на вопрос об удивительных лабиринтах ответил так: «Да, они существуют. Они были построены Великими, которые передали нам часть своих знаний, когда Вселенная была еще молода».

Существует ряд теорий относительно того, кем были создатели подземных туннелей, а также что представляет собой царство Агхарты. Я считаю, что стоит рассмотреть каждую из этих теорий.

Ранее мы рассказали о том, что Луи Жаколио, маркиз Сент-Ив д'Альвейдр и мадам Блаватская полагали, будто жители потерянного мира являются наследниками древнейшего народа на Земле. Они остались жить в своем подземном царстве, недоступном людям, ограничившись лишь редкими, случайными контактами с представителями человечества. С исчезновением же Атлантиды подземная система была частично разрушена и стала использоваться намного реже, чем в прежние времена.

Фердинанд Оссендовский и Николай Рерих придерживаются другого взгляда на легенду об Агхарты. Они считают, что подземное царство было построено около 60 000 лет тому назад племенем во главе со святым человеком, что скрылось под землей и основало там

систему туннелей, открывавших им доступ в любую точку Земли. Оссендовский пишет в книге «И звери, и люди, и боги»:

Люди там не ведают зла, в царстве не слышали о преступлениях. Там мирно развиваются науки, и гибель ничему не грозит. Подземный народ достиг необыкновенных высот знания. Теперь это большое царство с многомиллионным населением, которым мудро управляет Царь Мира. Ему ведомы все скрытые пружины мироздания, он постигает душу каждого человеческого существа и читает Великую Книгу Судеб.

Доктор Льюис Спенс, Гарольд Уилкинс и их современники, которые посвятили жизнь исследованиям легенды об Агхарти, уверены, что туннели построили атланты и затем использовали их, спасаясь от катастрофы, которая уничтожила их континент. Большинство выживших воздвигли города в разных уголках мира, и лишь малая часть решилась спуститься под землю и создать там царство, где они могли бы чувствовать себя в безопасности от будущих катастроф*.

Теории современных писателей выглядят еще более фантастическими. Буддист Роберт Дикхофф категорично заявляет:

Строителями туннелей были не жители Земли, их воздвигли колонизаторы с планеты, которую сегодня называют Марсом. Инопланетные поселенцы начали

* Американский историк Брэд Стайгер недавно отметил, что эта гипотеза широко распространена среди оккультистов. В статье «Бог дыма, деро и другие подземные жители» («Стрэйндж мэгэзин, Том 1, №3, 1971) ученый пишет: «Оккультисты считают Агхарти преемницей цивилизации атлантов, чьи потомки, предположительно, до сих пор обитают в системе подземных городов, осуществляя лишь редкие вылазки во внешний мир».

ссориться и в борьбе за право главенствовать в царстве создали оборонительные системы туннелей, а также подземные крепости, среди которых и царство Агхарти.

В своей книге «Агарта» он объясняет, как же были построены туннели:

Известно, что кратчайшим расстоянием между двумя точками является прямая. Я полагаю, что древним строителям была знакома эта универсальная истина и поэтому они, используя эту фундаментальную идею, придали своим туннелям форму прямой линии. Тянущиеся с одного континента на другой проходы довершали систему коммуникаций и транспортировки, а также позволяли своим создателям добывать драгоценные металлы, которые с легкостью преобразовывались в топливо для космических кораблей, или — как их называют многие древние расы — огнедышащих драконов, на которых, по мнению допотопных жителей земли, с небес спустились инопланетяне (боги) из других миров.

Дикхофф уверен, что настоящими создателями туннелей были существа впечатляющей силы. Ученый обращается к Библии (Быт. 6:4): «В то время были на земле исполины».

В Бытии упоминается, что титаны жили *под* землей, а не *на* земле, чего нельзя не учесть при рассмотрении их в качестве возможных строителей туннелей. Они обитали в недрах земли, подобно сусликам. Останки людей этой расы были обнаружены на Яве, их посчитали костями примитивных людей, проживавших на земле около 500 000 лет тому назад.

Ученый заявляет, что марсиане обосновались под землей после крушения Атлантиды и там занялись сотворением человечества:

Вскоре искусственное потомство отца-ученого с Марса смешалось с существами, которые были результатом естественной эволюции на Земле. Так началось время людей... Человеческая и субчеловеческая раса старше, чем многие из нас думают!

Француз Роберт Шарро придерживается иного мнения. Он считает, что строителями туннелей являются венерианцы! Шарро пишет, что эта теория не является его собственной, он узнал о ней из индийских Вед и тибетской «Книги мертвых». Венерианцы, по его словам, прибыли на землю в 701 969 году от начала эры Люцифера — здесь это имя используется в его прямом значении: «Несущий Свет» — и построили на нашей планете великий священный центр Шамбалу. Шарро цитирует Пола Грегора, о котором говорит, что то был эксперт в вопросах, касающихся подземного народа.

По непонятным причинам они строили колоссальные алтари. Они рыли подземные проходы, с помощью которых спускались в недра Земли, ближе к ядру, где берет начало весь огонь и вся вода на Земле, туда, где кипит лава, которую извергают вулканы по всей Земле. Под толщей земли в нетронутом уголке Вселенной обосновался народ, который зовут Таинственными Строителями.

Шарро утверждает, что теософы верят в венерианскую теорию:

Преподаватели теософии считают, что Владыки Венеры, как только ступили на Землю, создали Великую

ложу Инициации. Место, где они сейчас обитают, названо символическим именем Шамбала... Легенда о подземном царстве, где живут Посвященные и спрятаны секретные архивы, — чистая правда.

Доктор Рэймонд Бернард разделяет более «земные» идеи Оссендовского и Рериха о создании подземного царства. Он считает, что таинственное царство основал атлант, кто-то вроде Ноя. Бернард пишет: «Большую часть населения Агхарты составляют не потомки гиперборейцев, лемуринов или атлантов, а йоги Индии и тибетские ламы, которые в конце концов получили разрешение проникнуть в таинственную обитель после бесчисленных неудачных попыток».

В книге «Подземный мир» Бернард приводит некоторые поверья, существующие в Бразилии. Несколько бразильцев поведали ему, что это царство представляет собой подобие сада Эдема. Это место освещено странным свечением. Мужчины, женщины и дети едят только фрукты. Тамошний народ обладает удивительным здоровьем, им не ведомы тревоги и преступления: «Они живут в состоянии идеального воздержания, — утверждает Бернард, — и они не вступают в брак. Женщины не только живут отдельно от мужчин, но и не нуждаются в оплодотворении при рождении ребенка. Представители сверхрасы никогда не старятся и не умирают, столетиями, даже тысячелетиями, остаются молодыми».

В качестве примера он пересказал две поведенные ему истории:

К нам пришел человек и заявил, что побывал в подземном царстве, которое расположено неподалеку от Паранагуа в Южной Бразилии. Обнаруженное им поселение было ярко освещено, и там росло множество фруктов, включая огромные грозди винограда,

яблоки, странные, не растущие на поверхности фруктов, и все это — специальная диета подземного народа. Путешественник сказал, что он сел в движимый удивительной силой подземный транспорт, который, спустившись глубоко под землю, доставил его на просторы нового мира, где он увидел Центральное Солнце и высоких, богоподобных существ (атлантов). После путешествия в «новый мир» рассказчик вернулся в город. Пройдя по туннелю около ста миль, посетил другой подземный город. Возле входа в лабиринт увидел водопад с теплой водой. Это место находится у водопадов Игуассу на парагвайской границе.

Другой бразилец рассказал автору, что он шел по «гладко вымощенному, освещенному туннелю» три дня, проходя по двадцать часов в сутки, пока не вышел к освещенной местности, где были расположены здания и фруктовый сад. «Люди, проживающие там, похожи друг на друга как две капли воды, — поведал Бернарду бразилец. — Мужчины и женщины живут отдельно. Женщины очень молодо выглядят, в то время как их возраст насчитывает несколько сотен лет. Они размножаются вегетативным способом и остаются девственницами». Странник, осуществивший столь захватывающее путешествие, вернулся на поверхность по другому туннелю.

Бернард, правда, сразу же заявил, что у него нет доказательств подлинности этих историй, так как «люди, рассказавшие их, часто материально заинтересованы. Но, — добавляет он, — в основном, они сходятся в трех вещах: во-первых, подземные города освещаются, во-вторых, их населяет сверхраса и, в-третьих, города соединяет система подземных туннелей».

Чарльз А. Марко, директор Наземного исследовательского центра в Финиксе, который занимался исследованиями легенды об Агхартти, верит, что жители подземного царства являются потомками атлантов. Об этом свидетельствует, по его мнению, их белая кожа, голубые глаза и светлые волосы. Несмотря на подземное существование, обитатели Агхартти наслаждаются субтропическим климатом, а вентиляция обеспечивается системой туннелей и специальными люками. Марко утверждает, что подземные жители имеют в своем распоряжении машины по очистке воздуха, которые напоминают вращающиеся радары-детекторы, задерживающие всю «грязь»:

Эта машина представляет собой своеобразный *очищающий луч*, который действительно очищает атмосферу от радиоактивных элементов. Большая часть механизмов мобильна и имеет фенообразную антенну, которая похожа на паутину. Эта паутина выделяет радиоактивные элементы и пропускает их через фильтры, которые удаляют все опасные для здоровья частицы.

Марко также заявляет, что эти машины не только удаляют токсины из воздуха, но еще и добавляют оздоравливающие субстанции, которые положительно влияют как на здоровье людей, так и на рост фруктов. Подземные жители питаются в основном фруктами, позволяя себе разнообразие в их видах, некоторые из них нельзя найти на поверхности. «Наряду с белым и красным виноградом здесь можно найти и голубой, — говорит он. — Мякоть дыни используется для изготовления сока, который стимулирует мозговую деятельность и способствует мыслительному процессу. Многие принимают ванны,

которые наполняются водой из природных минеральных источников».

Идеи этого американского исследователя, которые, по его словам, основываются на полученных им «посланиях», явно перекликаются с нашими представлениями о подземном царстве как идеальном обществе вегетарианцев, живущих в мире, свободном от радиации и атмосферного загрязнения.

Может, именно поэтому самая интересная гипотеза Марко касается средств передвижения подземных людей. Он утверждает, что они являются создателями того, что обычно принимается за неопознанные летающие объекты — «летающие тарелки». При этом жители Агхарти передвигаются на своих таинственных аппаратах не только по лабиринтам туннелей, но и путешествуют в них по воздуху в нашем небе! Если эта теория верна, — а существует множество приверженцев данной гипотезы, — то она представляет собой самое невероятное решение загадки летающих тарелок, которая занимала умы человечества в течение многих лет. Теория Марко объясняет и удивительное заявление Оссендовского о «машинах, неизвестных западным расам», в которых путешествуют по подземному миру, и слова Рериха о сфероиде с блестящей поверхностью, летящем в небесах Монголии, а также гипотезу таких писателей, как Эрих фон Деникен, о том, что создатели Агхарти прибыли на Землю из космоса.

Летающие тарелки несомненно одна из наиболее таинственных загадок XX века — несмотря на то, что многие ученые не раз писали о странных «огнях» и «кругах» в небе (по описанию напоминающих этот феномен), впервые замеченных еще во времена древних греков. До XX века было широко распространено мнение, что эти летающие

объекты внеземного происхождения и прилетают на нашу планету из другой галактики в ходе разведывательных миссий*. Первым, кто высказал идею о том, что «дом» летающих тарелок может быть расположен намного ближе, чем мы думаем, был бразильский профессор доктор Энрике Хосе де Соуза.

Профессор де Соуза, который жил в Сан-Лоренцо и был президентом Бразильского теософского общества, разработал эту теорию вместе со своим близким другом, адмиралом бразильского флота, командором Пауло Штрауссом. Их догадки были впервые опубликованы в феврале 1955 года в бразильском журнале «O Cruzeiro». В трех статьях профессор де Соуза и командор Штраусс изложили свою теорию. Они заявили, что ни одна нация на земле не могла построить подобные машины, — однозначно, конструкторами летающих тарелок не могли быть ни русские, ни американцы, так как в противном случае, по предположению ученых, они бы извлекли из подобного

* В удивительной статье «НЛО и загадки Агхарти», напечатанной в журнале «Предикши» в январе 1979 года, Надин Смит уделила внимание этой проблеме: «Внеземное объяснение происхождения НЛО сегодня интересует множество студентов «космических специальностей», потому что эти космические корабли, насколько мы знаем, не зародили жизнь ни на какой другой планете Солнечной системы, кроме нашей. Все больше и больше экспертов по части НЛО склоняются не к физической гипотезе, а к психологической. Они полагают, что НЛО прилетает не с других планет, а из других измерений: «невидимого мира, граничащего с пространством Земли». Такую версию выдвигал в одной из своих лекций маршал военно-воздушных сил сэр Виктор Годдард в Кекстон-Холле в 1969 году. Правдивы ли эти суждения о Шамбале и Агхарти? Действительно ли легенды о полной Земле и скрытом мире являются попытками объяснить паранормальную истину? Если да, то эта гипотеза увязывается с предположительным местонахождением Шамбалы в пустыне Гоби — месте, видимом только посвященным. Может, на самом деле тайны Агхарти и НЛО являются частью одной загадки? Существует ли реальное и скрытое царство Агхарти? Добрые ли, злые ли жители подземного мира? Эти вопросы могут быть отнесены к фантастическим, но, с другой стороны, они могут иметь намного большее значение, чем мы думаем».

достижения определенные выгоды. Исследователи полагают, что подобный транспорт не был приспособлен для путешествия на огромные расстояния, которые отделяют нашу планету от других, где могла бы существовать какая-то форма жизни. Такие рассуждения оставляли только один возможный вариант происхождения НЛО — летающие тарелки, по мнению де Соуза и Штраусса, прилетают из недр Земли.

Профессор, будучи главой Теософского общества в Бразилии, на протяжении многих лет исследовал легенду об Агхарти. И чем больше знаний он получал о подземном царстве и его туннелях, тем более крепло его убеждение в том, что без особого вида транспорта, как, например, летающие тарелки, было бы невозможно передвигаться по лабиринтам. Несомненно, подземные жители, которые смогли выжить и выращивать растения под землей, были высокоразвитой расой. Так почему же тогда они не могли сконструировать намного более сложное средство передвижение, чем наши ученые? Кажется, что форма, маневренность и скорость, которыми наделены эти машины, делает их идеальным транспортом для передвижения по подземным туннелям, ведущим в таинственное царство.

В 1957 году идеи де Соуза и Штраусса тщательно изучил писатель О. С. Хугуэнин, который затем издал книгу «Из подземного мира в небеса: летающие тарелки». Автор заявляет, что «гипотеза внеземного происхождения летающих тарелок является неприемлемой». Он пишет:

Давайте рассмотрим самую позднюю и самую интересную теорию происхождения летающих тарелок: в ней говорится о существовании огромного подземного мира с бесчисленным количеством городов, где проживают миллионы жителей. Подземные обитатели достигли высокого уровня цивилизации, социальной и экономиче-

ской организации, одолели высоты духовного развития. Научно-технический прогресс в таинственном царстве таков, что по сравнению с ним технологии человечества, проживающего на поверхности Земли, — варварские. Согласно информации, предоставленной командиром Пауло Штрауссом, подземный мир не ограничен пещерами, а расположен глубоко в недрах Земли, где достаточно места для полей и городов, там живут человеческие существа и животные, чья анатомическая структура напоминает земную.

Хугуэнин описывает, как эти люди, обогнавшее человечество в плане научного развития, создали машины-*виманы*, которые «черпают энергию из веществ, содержащихся в атмосфере, и способны летать, подобно самолетам, как в небе, так и в подземных лабиринтах». Он утверждает, что «они идентичны с тем, что мы привыкли называть летающими тарелками».

До катастрофы, уничтожившей Атлантиду, атланты нашли пристанище в подземном мире, куда попали на своих *виманах*, или летающих тарелках... С тех пор они пользуются этим транспортом в недрах Земли для перемещения из одного города в другой.

За несколько лет, начиная с 1957, эта теория была не раз упомянута в прессе. В частности, на нее ссылался американец Рэй Палмер, который в 1959 году заявил: «бесчисленное множество доказательств говорит о том, что под поверхностью земли существует неизведанная огромная страна, которая может служить «ангаром» для летающих тарелок». Доктор Рэймонд Бернард верит, что НЛО в Агхарти приводит в движение сила *врил*:

Трагическая смерть и исчезновение капитана Мэнделла, который преследовал летающую тарелку, в конце

концов расщепившую его на атомы, свидетельствует о том, что подземная раса имеет в своем распоряжении высшую форму энергии. Эту энергию Бульвер Литтон называл *врилем*. Эта сила движет их кораблями, а также используется для разрушения, но, правда, исключительно, в целях самозащиты.

Джон Кил отмечает, что множество таинственных фигур с Востока часто связаны с рассказами о летающих тарелках, а следовательно, это может быть еще одним доказательством принадлежности НЛО к Агхарту и его центру в Тибете. Интересно, что все эти писатели полагают, что цель летающих тарелок — защитить мир от радиоактивной катастрофы.

Как я уже говорил, эта теория дает объяснение двум необычным ремаркам в работах Фердинанда Оссендовского и Николая Рериха. В книге «И звери, и люди, и боги», которая была опубликована в 1923 году, задолго до начала обсуждения загадок НЛО, описывается, как жители Агхарти «на неизвестном нам транспорте проникают на поверхность сквозь узкие расселины на нашей планете». «Может ли это быть что-либо иное, кроме летающих тарелок?» — задаются вопросом многие эксперты. Они цитируют строки из книги Рериха «Сердце Азии» (1928):

Мы замечаем, на большой высоте что-то блестящее движется в направлении от севера к югу. Из палаток принесены три сильных бинокля. Мы наблюдаем объемистое сфероидальное тело, сверкающее на солнце, ясно видимое среди синего неба. Оно движется очень быстро. Затем мы замечаем, как оно меняет направление более к юго-западу и скрывается за снежной цепью Гумбольта. Весь лагерь следит за необычным явлением, и ламы шепчут: «Знак Шамбалы».

Должно быть, читатель знает, что к 1928 году не было изобретено летательного аппарата такой формы, обладающего подобной маневренностью и скоростью.

Весь массив доказательств, включая таинственный зеленый свет, странный гул, геологическую вероятность того, что внутренняя оболочка Земли может быть обитаема, наличие оборудования для строительства подземных туннелей, научное обоснование возможности попасть в подземный мир плюс упомянутые мной легенды и истории убедили меня в том, что Агхарти *существует*. Где-то под плато Тибета бьется сердце подземного мира, где обитает свержаса, которая до сих пор существует. Постигнуть эту тайну, как и многие другие загадки нашего мира, нам не позволяет лишь ограниченность знаний.

Меня до сих пор мучает вопрос: *кто* эти подземные люди? Читатель может сам гадать об их происхождении — они могут быть наследниками затерянной цивилизации атлантов, или представителями древнейшей культуры, или даже пришельцами из других миров и галактик. Вопрос об огромной сети подземных проходов, пронизывающих Землю, является не столь противоречивым. В этом контексте следует отдать должное выдающимся знаниям строителей таинственных лабиринтов. Вполне возможно, что большая часть туннелей до сих пор не обнаружена: но думаю, что полученной информации о лабиринтах достаточно, чтобы подтвердить гипотезы, изложенные мною на предыдущих страницах.

Не до конца рассмотрен последний элемент истории Агхарти: предположение о том, что подземным миром управляет всемогущий властелин, «Царь Мира». Оссендовский, Рерих и другие описывали эту таинственную фигуру, при этом каждый говорил о властелине как о «путеводном луче Земли», человеке, который близок и к

богам, и к людям и имеет возможность управлять жизнью на Земле и вдохновлять все религии мира. Представленные высказывания тяжело принять на веру, и несмотря на то, что я не отвергаю идею о существовании подземного правителя, мне все же хотелось бы переоценить предполагаемую силу, которой обладает «Царь Мира». Если он действительно существует, то владыка, по моему мнению, является Посвященным самого высокого уровня, хранящим древнейшие традиции. Я пришел к такому выводу потому, что большинство его описаний непонятны и размыты. Самая четкая и подробная характеристика дается в книге Фердинанда Оссендовского «И звери, и люди, и боги». Автор пишет, что один старый тибетский лама рассказал ему о пребывании «Царя Мира» в монастыре в Лхасе:

Однажды зимним вечером в ворота монастыря въехали всадники, они потребовали, чтобы все ламы собрались в тронном зале. Затем один из незнакомцев уселся на трон и снял башлык. И тут же все ламы пали на колени: они узнали Того, о Ком писали в священных книгах Далай-лама, Таши-лама и богдохан. Этот человек — Властелин мира, он знает все тайны Природы. Он прочитал краткую тибетскую молитву, благословил всех собравшихся, а после предсказал то, что свершится в ближайшие полвека. Произошло это тридцать лет назад, и все его предсказания сбылись. Когда он молился в соседней комнате перед алтарем, свечи у алтаря зажглись безо всякого огня, а в священных жаровнях, в которых не было углей, вдруг закурилось благовоние. А потом без всякого предупреждения Царь Мира и его спутники исчезли. Только смятый шелк на троне говорил о его посещении, но и тот быстро разгладился на наших глазах.

В этом рассказе меня заинтересовали две вещи. Во-первых, упоминание о сбывшихся пророчествах. А во-вторых, куда исчез Царь Мира вместе с ламами? Я подумал, что это могли быть врата в Агхарти.

Мое тщательное исследование подтвердило догадку: вход действительно существует в центре дворца Далай-Ламы в Потале, который находится на вершине горы в Лхасе, со всех сторон окруженный монастырями и храмами. Мое убеждение было подкреплено заявлением одного ламы, которое цитировал Рерих: «Вокруг столицы Агхарти расположены города, где проживают высшие жрецы и ученые. Это напоминает дворец Далай-Ламы в Лхасе, что возвышается на вершине горы, где находится множество монастырей и дворцов. Между ними существует как физическая, так и духовная связь». Я счел это доказательство неопровержимым, а затем обнаружил рисунок — который прилагается к этой книге — огромной красной двери в тронном зале в Потале и сравнил ее с описанием, которое привел Оссендовский. Они были настолько похожи, что у меня не осталось никаких сомнений в том, что во дворце Далай-Ламы находится туннель, ведущий в Агхарти. Может, настанет тот день, когда я или другая вдохновенная душа с границ Тибета получит шанс проверить эту теорию на практике и наконец найти путь в таинственный подземный мир.

Интригующая возможность того, что «Царь Мира» сделал несколько предсказаний, которые сбылись, заставила меня провести еще одно, последнее исследование на предмет подлинности этого заявления. Когда я нашел доказательства, то увидел, что слова старого ламы, процитированные Оссендовским, недалеки от истины. По словам тибетца, «Царь Мира» сделал свое пророчество «тридцать лет назад», что, как мы можем предположить,

было за тридцать лет до публикации книги Оссендовского в 1922 году.

Получается, что Владыка Мира предсказал будущее мира в 1890 году. Я предоставляю читателю сделать собственные выводы о том, как Царь Мира видит предстоящую мировую войну, падение монархии, зарождение (и абсолютную победу!) коммунизма, а также неотвратимую дегенерацию человечества. Его завершающая ремарка о том, что народ Агхарты должен служить для человечества ангелом-спасителем, весьма примечательна. Поэтому именно ею я хотел бы закончить эту книгу. На самом деле, есть люди, абсолютно верующие в царство Агхарты, которые считают, что это *примерно* та жизнь, которую они будут вести на подземных просторах...

Все больше и больше людей будут забывать о душе, заботясь лишь о теле. Чудовищный грех и разврат воцарятся на земле. Люди станут аки дикие звери, алчущие крови и смерти близких. «Полумесяц» (ислам) поблекнет, а его последователи обнищают и ввяжутся в бесконечную войну. Победителей сокрушит солнце, продвижение их прекратится, еще дважды поразят их величайшие несчастья, и в конце концов случится нечто, что оскорбит другие народы. Падут короны — великие и малые... одна, две, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь... Народы ждет страшнейшая из войн. Реки покраснеют от крови... Человеческие кости усеют землю и дно морей... Разрушатся царства... Вымрут целые народы... Голод, болезни, неведомые дотоле злодеяния обрушатся на человечество. Придут враги Бога и Духа Святого. Всякий, протянувший другому руку, погибнет. Угнетенные восстанут и прикуют к себе внимание всего мира. Земля погрузится во мглу, над ней пронесутся бури. Голые скалы вдруг оденутся в

леса. Землетрясения будут следовать одно за другим... Миллионы людей сменят оковы рабства и унижения на новые — голода, болезней и смерти. По древним дорогам хлынут толпы беженцев. В огне сгинут прекраснейшие города — один, два, три... Отец поднимается на сына, брат — на брата, мать — на дочь. Порок, преступление, растление души и тела распространятся повсеместно... Распадутся семьи... Истина и любовь покинут землю.

...Из десяти тысяч выживает лишь один — у него, нагого и безумного, не останется ни сил, ни умения построить себе дом и добыть пропитание. Вой его будет подобен вою разъяренного волка, и начнет он пожирать трупы, грызть свою плоть и бросать вызов Богу... Земля опустеет. Бог отвернется от людей, и на земле воцарятся мрак и смерть. Тогда-то и пошлю я народ, доселе неведомый никому, который сильной рукой вырвет сорняки безумия и порока и поведет тех, кто сохранил в сердцах своих веру, в битву против Зла. Они создадут на земле новую жизнь, очищенную гибелью наций. На пятидесятом году возникнут три великих царства, которые счастливо просуществуют семьдесят один год, затем на восемнадцать лет воцарятся война и разруха. И только потом народы Агхарты выйдут на поверхность земли из своих пещер.

Литературно-художественное издание

Алек Маклеллан

ПОДЗЕМНЫЙ МИР АГХАРТИ

Тайна энергии вриль

Перевод: *И. Белобородько*

Научный редактор: *А. Костенко*

Литературный редактор: *И Старых*

Корректоры:

Е. Введенская, Т. Зенцова, Е. Ладикова-Роева

Оригинал-макет: *Г. Булавко*

Обложка: *В. Миколайчук*

ООО Издательство «София»

107140, Россия, Москва, ул. Красносельская Нижняя, д. 5, стр. 1

Для дополнительной информации:

Издательство «София»

04073, Украина, Киев-73, ул. Фрунзе, 160

Подписано в печать 20.07.2007 г.

Формат 84х108/32. Усл. печ. л. 15,12.

Тираж 3000 экз. Зак. С — 921.

Отделы оптовой реализации издательства «София»

в Киеве: (044) 492-05-10, 492-05-15

в Москве: (495) 105-34-28, 105-35-22, 105-35-34

в Санкт-Петербурге: (812) 235-51-14

Книга — почтой

в России: тел.: (495) 476-32-58

e-mail: kniga@sophia.ru

в Украине: тел.: (044) 513-51-92; 01030, Киев, а/я 41

e-mail: postbook@sophia.kiev.ua

<http://www.sophia.kiev.ua>, <http://www.sophia.ru>

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного электронного оригинал-макета
в типографии ОАО ПИК «Идел-Пресс».

420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.

Существует древняя легенда о скрытом под землей царстве Агхарты, связанном со всеми континентами системой туннелей. Его обитатели якобы знают секрет особой энергии вриль, позволяющей управлять всем миром и любым отдельным человеком. Что же на самом деле известно об этой подземной стране? Какова природа силы вриль? Как она воздействует на людей? В книге известного исследователя древних тайн Алека Маклеллана описываются находки ученых, искавших истину об Агхарты, и убедительно доказывается влияние сверхчеловеческих сил на историю различных народов Америки и Азии. Маклеллан очень увлекательно связывает воедино Атлантиду, Агхарты и Шамбалу, оккультные теории и драматическую историю XX века и заставляет нас взглянуть на мир и происхождение человечества под совершенно новым углом зрения.

Очень важная книга. Выводы автора об этой загадочной стране и контролируемых ею силах по основам нашего мировоззрения. Совершенно необходимое чтение для всех искателей истины.



Эрих фон Деникен



СОСРУМ

