

Елена Перепёлкина

Тайна Высшего Разума, или Почему пришельцам стыдно знакомиться (записки контактера)



Это второе издание удивительной книги. За истекшее с момента первого издания время, знания автора о непознанном сильно расширились, поэтому возникла необходимость предупредить читателей, что кроме той механической души, о которой написано в этой книге, есть еще души биологические, а «тех светов» оказалось, как минимум, два. Обо всем этом будет рассказано во второй книге, которая еще только готовится, а пока у автора просьба, не воспринимать первую книгу, как истину в последней инстанции, иметь в виду, что это только часть информации.

Невзирая на эту оговорку, вы, судя по письмам читателей, пришедшим в ответ на первое издание, держите в руках самую потрясающую исповедь контактера на российском книжном рынке.

ГЛАВА 1.

Что-то типа вступления. Четыре вида моих “знакомых”.

Барабашки. Черт. Что такое душа, и кому она принадлежит.

Первый “звоночек” из макромира. Космическое Братство.

Клянусь говорить правду, и только правду, хотя понимаю, что между правдой и истиной бывает иной раз существенная разница. Я отдаю себе отчет в том, какое впечатление могут произвести мои записки на людей. Как и всякий человек, я могу умереть, и тогда то, что я знаю, будет утрачено для человечества, а оно должно знать то, что знаю я. Для своего же блага.

Я - контактер. Обстоятельства сложились так, что я попала в "эпицентр взрыва" (как выразились мои контактеры), и очень многое смогла подсмотреть, подслушать, выспросить, узнать. Тех, с кем я контактирую, мои вопросы ставили в тупик, мое упрямое желание докопаться до сути доводило до истерик, и на грани нервного срыва многие из них выбалтывали то, что хотели бы сохранить в тайне. Меня уже трижды пытались убить, но мое счастье в том, что контактеров у меня слишком много, и каждый раз находился хоть кто-нибудь, кому моя смерть казалась преждевременной. Есть несколько моментов, где я не совсем уверена в том, что знаю истину. Но когда я абсолютно уверена в чем-то важном, я выделяю это в тексте, не всегда вдаваясь в пояснения, откуда я это знаю, поскольку шесть лет - срок немалый, а некоторые сведения собирались по крохам, из обрывков, из случайно оброненных фраз.

Я хочу остаться практически безвестной и никогда никому не давать никаких интервью, поскольку на моем месте мог оказаться любой человек. Получилась примерно такая ситуация: среди ночи у вас звонит телефон, и незнакомый голос говорит вам: "Простите, но во всем вашем доме я нашел только ваш телефон. Я связан с одной экстремистской организацией и знаю, что под ваш дом заложили бомбу. Через неделю она взорвется". Что вы будете делать? Я тоже не знаю, что делать в таких случаях, поэтому и пишу, а уж верить моим "телефонным звонкам" или нет - пусть каждый решит сам.

Так с кем же я контактирую? **Основных** контактеров четыре типа: высокие, порядка 3-х метров, человекообразные существа; человекообразные существа метрового роста; совсем мелкие, примерно 30 сантиметров ростом; и, как ни странно, люди, хотя и не наши с вами соотечественники. Были еще контактеры, но я знаю о них слишком мало и судить не берусь.

Начну с самых мелких. Это так называемые домовые или барабашки. Знаю я о них весьма немного. Они разумны, но не создали ни науки, ни цивилизации, ни культуры. Одежды не носят, жизнь их тяжела и опасна, огромные сложности с пищей. Вынуждены паразитировать. В основном в нас. Нас не любят. Говорят, что когда-то жили в нашем мире, но претерпели от нас много горя, и какая-то цивилизация их спасла. Вывезла в другой мир, где они и живут. Ни своего языка, ни своей письменности не имеют, но тешат себя надеждой, что когда-нибудь мы выйдем, а они

вернутся на родину, то есть на Землю. Говорить и рассказывать что-то, по большей части, не хотят. Если что-то пытаются рассказать, то непременно хоть немного, но сокрут. Лгут наивно, но упрямо. Выдумывают себе биографии, другие миры, планеты, и чем ничтожнее личность, тем больше хочется домовому значимости в

чужих глазах. Но уличить их во лжи очень легко. Концы с концами всегда не сходятся. Попавшись на этом, начинают бормотать абсолютный бред. Имен собственных не имеют, но когда узнали, что имя Николай - имя царское (царей так называли), все - и мужчины, и женщины - стали Колями.

Мне они все малоинтересны, у них слишком низок уровень умственного развития, но остальные мои контактеры тут же придумали им клички. Клички даны недаром, и вы сами поймете, что барабашки из себя представляют: Коля-Кретин, Коля-Креветка, Коля-Коньки-Отброшу, Коля-Выродок, Коля (женщина) - Лезу-На-Стену, Коля (женщина) - Брошусь-На-Землю, Коля-Крестьянский-Сын, Коля-Крепыш-Малыш, Коля-Голый-и-Босый, Коля-Крыса-Мореная, Коля (женщина) - Клевый-Мужик. Не подумайте, что они контактировали все разом. Сейчас почти все отсеялись, но недавно появился Коля-Убей-Себе-Мозги.

Мои симпатии вызвал только один домовой, которого я начала называть Колюней. Он ребенок, живет без матери, с отцом. Отец злой. Это - Коля-Кретин. А Колюня наивен, непоседлив, непосредственен. Легко проходит сквозь стены. Частенько берет поиграть мелкие предметы. Ключи, колечки, цепочки... Но всегда возвращает. То, что у нас поменяли деньги, было для него трагедией. У него были накопления - естественно, ворованные - он мечтал перепробовать все наши конфеты. На открытый контакт отец пойти не разрешает, а то мы бы познакомились не "по телефону". Иногда он оказывает мелкие услуги по дому.

Как-то раз (если не ошибаюсь, представители Космического Братства) мне показали мир глазами Колюни.

Растительности нет, других живых существ тоже, почвы я не заметила. То, что я увидела, больше всего было похоже на высушенные морские губки. Белые ветвящиеся трубочки, стебельки, веточки. Мы в их мире выглядим именно так. В нас они и живут. Они убеждены, что если домовой умирает в человеке и остается там гнить, то получается рак (естественно, у человека). Если ножи и ножницы в вашем доме начинают вести "полулегальную жизнь", без конца пропадают и теряются, то можно с уверенностью сказать, что рядом живет барабашка. Они выстригают себе норки в окружающих их "морских губках", чтобы не упасть и не погибнуть, а так как "веточки" растут, то стричь их приходится постоянно. Вот, пожалуй, и все, что я о них знаю. Несимпатичные существа. Толикар (о нем я расскажу позже) называет их мышами мореными.

Контактеры повыше (около метра) тоже не вызывают особых симпатий. В основной массе. У них черные глаза без зрачков. Они лишены цветного зрения. Увидеть цвета могут только с помощью наших глаз и нашего мозга. И однажды увидев, уже не могут без этого обойтись. Это становится для них чем-то вроде наркотика. Видеть цвет! Какой угодно, где угодно - это их счастье. Значительная часть их общества

ежедневно с утра до вечера занята созерцанием нашего мира нашими же глазами. Умеют делать черно-белые сны. (Об этом я расскажу очень подробно, но позже).

Цивилизация у них есть, наука тоже, есть свой язык. В науке они намного опередили нас. Медицина потрясающая. Но такое ощущение, что с получением возможности видеть цвет они утратили интерес к развитию собственного общества. Молодежь бросилась в контактеры и даже плодиться не хочет. Часто разговаривают между собой по-русски, не обращая внимания на меня. Свой язык афишировать боятся. Чуть прислушаюсь - замолкают. Упорно не отвечают на вопросы. Довольно умны и развиты, но логикой владеют слабее, чем я, поэтому лично меня они боятся и давно бы убили, да "жаль терять глазки". Уверены, что их

внешность вызовет в людях отвращение. Обладают прекрасной выдержкой, поэтому вытянуть из них что-либо довольно трудно, но иногда они способны на добрые порывы. Могут помочь, предостеречь, полечить, даже спасти. Имеют доступ ко времени и человеческой памяти.

Упрашивать их о чем бы то ни было абсолютно бессмысленно, они пытаются держаться независимо и не подчиняться чужой воле. Отвечать на вопросы не желают, к близкому знакомству не стремятся, нас воспринимают как недоразвитую, но очень опасную цивилизацию. Людей-контактеров выигрывают, дарят, меняются нами, получают по наследству и тому подобное. Очень надеются, что никто из нас никогда не схватит их за руку и не призовет к ответу. Фантазируют и врут мало. Наша алгебра им более или менее понятна, но арифметика ставит в полный тупик. Система счисления у них четверично-двадцатично-троичная. Это трудно воспринять "на слух", но освоить их систему счета может даже ребенок. На каждой руке у них по четыре пальца. Первый палец правой руки - I, второй палец - записывается как X, третий палец - записывается как Ж, четвертый - X. Когда пальцы на правой руке исчерпаны, открывают один палец левой руки (X). Таким образом, четыре раза по четыре (XXXX) - все открытые пальцы левой руки, то есть 16, после чего можно открыть еще четыре пальца правой руки (XXXXX), и пальцы "кончились". То есть восемь пальцев - это 20, и записывается как значок, похожий на L. Таких значков в числе не может быть больше трех (LLL=60). Дальше идут другие значки. Два пальца левой плюс три пальца правой руки записываются как ЖХХ (=11), а ЖХЛ=3+4+ 20=27.

LLL=C=60 (20+20+20). Значок, похожий на С, они называют "о".

CL=F=80 (60+20). Значок, похожий на F, они называют "ка".

S=CFFL=240 (60+80+80+20), но разрешается записывать и S=LFFC. Значок, похожий на S, они называют "фэ".

S (=240) - это любимое их число, синоним слова "много", S в числе случается, повторяют шесть-семь раз, это часто встречающееся кратное число при записи больших чисел.

Знак "равняется" записывается как .

До цифры L значки записываются справа налево по убывающей, с цифры L - слева направо. В больших числах первыми идут "единицы" (значки с I до X), потом "десятки" (с S до L).

IXXS=249 (1+4+4+240).

IXXCFFS=469 (1+4+4+60+80+80+240), но допускается и запись IXXSFFC=469 (однако если в числе есть значок L, то он должен всегда разделять "единицы" и "десятки". В длинных числах единицы, как правило, отбрасываются, вместо них ставят ... или ...). ... - почти 240, ... - чуть больше 240, ... - примерно 240.

... - ноль; a...b - «а» плюс «b»; a | b - «а» минус «b»; a (b) - «а» умноженное на «b»; a)b(- «а» деленное на «b». @ - «а» в третьей степени ^© - «а» в шестой степени; (§) - «а» в четвертой степени; <Ц) - «а» в пятой степени; @ - «а» в девятой степени и т.д. В квадрат не возводят, заменяя вторую степень умножением.

O^a - корень третьей степени из «а»; Qa - корень из «а»; O^a " корень четвертой степени из «а»; O^a ~ ^{ko}~ корень пятой степени из «а» и т.д. Говорят, что очень часто встречается Qa - корень восьмой степени из «а».

Планету свою они называют Янос, но "о" звучит как нечто среднее между "о" и "у". Вот почти все, что я о них знаю.

Третий тип контактеров - высокие трехметровые гиганты. Они называют себя драмедедами. Глаза карие со зрачком. Цвет лица землистый. Лишены волосяного

покрова. Уровень умственного развития разный. Цивилизация старше нашей, поэтому более развита. Только поэтому. Эмоциональны. Носят серебристую, обтягивающую тело одежду. Цивилизация во многом схожа с нашей. Насчет количества государств у них две версии: одни считают, что у них одно государство, другие уверены, что два. Денег нет, есть что-то типа кредитных карточек. Платят налоги, как и мы. Государством управляют все граждане, а за исполнением решений наблюдает Совет Старейшин, но там не самые старые, а самые умные. Самые же старые в другом совете, который разрешает конфликты, мирит поссорившихся и тому подобное. Триста лет для их жизни не предел. Все мои контактеры-драмадеды уверены, что у них эпоха застоя, общество разлагается, пора что-то менять, но все трусят предпринимать какие-либо решительные действия. Охают, что их мир гибнет, что пора спасать нас, а с нашей помощью спастись самим. Ситуация с взаимным спасением очень запутанная, но серьезная, и я "разжую" ее позже. Они мои основные и любимые контактеры, и все, что я расскажу, я знаю, в основном, от них. Видимо, им и вправду терять уже нечего.

Планету свою они называют... Космасс (Космос). В переводе "косс" - планета, земля, край, родина, а "масс" - своя, наша, родная, любимая. Видимо, когда-то, очень давно, кто-то из контактеров-землян узнал это слово, но не понял, что это планета, и "окрестил" им наше безвоздушное пространство.

Они утверждают, что живут в мире, параллельном нашему, но Земля это или Юпитер, точно сказать не могут. Точнее, одни уверены, что Земля, другие, что Юпитер. Величина их планеты равна нашему Юпитеру, а параллельный мир Земли должен содержать планету, равную по объему Земле, однако их путь до нас в подпространстве оказывается короче, чем путь от равной по объему Земле планеты. Прошу меня простить, но наш участок Вселенной устроен очень сложно, будь там все просто, нам бы давно уже все рассказали. Еще в Библии.

Но к вопросу устройства Вселенной я еще вернусь. И еще одно: прошу не пытаться уличить меня в нескольких разночтениях. Я о них знаю, но когда мне сообщают два взаимоисключающих ответа на один вопрос, и оба ответа теоретически могут быть верны, я считаю своим долгом упомянуть оба. Я ушами плохо вижу, а глазами могу увидеть у них только то, что мне покажут. Иной раз вовсе не то, что мне надо или чего я хочу.

Был у меня несколько раз еще один контакт, о котором я не могу умолчать. Он стоит особняком, поэтому остановлюсь на нем более подробно.

Заочно, "по телефону", я познакомилась с каким-то существом. Очень умен. Знает русский язык лучше, чем я. Интеллектуал. Знаток нашей культуры. Прекрасно владеет логикой, к математике и точным наукам не склонен. Он, в отличие от всех остальных моих контактеров, ироничен, легко откликается на шутку. У меня возникло ощущение, что он предельно искренен, поэтому всему, что он говорил, я верю.

Вот, вкратце, что он рассказал. Он негуманоид. Похож на медведя. В отличие от большинства других моих контактеров, он родился не в Солнечной системе, а на далекой планете. В нашем мире, а не в параллельном и не в астрале (что такое астрал, вы узнаете в пятой главе). Он утверждает, что его планета находится в созвездии Большой Медведицы. Долго пытался, не знаю ли я, кометы. А выслушав все, что я о них знаю, долго смеялся. И сказал, что это совсем не то, что мы думаем. Рассказать подробно, что это такое, отказался. Только намекнул, что это космическая почта.

В молодости он натворил глупостей у себя дома, за что отправлен сюда в ссылку. Живет внутри Луны, но довольно часто бывает на Земле. В ссылке живет уже более семисот лет, один. Связь со своей планетой утратил и что там произошло, не знает. Живет он не просто в другом мире, но в другом времени, время течет там иначе, потому как у нас, когда он только прибыл сюда, людей еще не было, а человечеству совсем не семьсот лет.

Когда он только появился здесь, чтобы не скучать, привез себе с Земли живое существо. Женщину-обезьяну, дочеловека. Насколько возможно, он ее развил. Проблема в том, что она не может говорить. Голосовые связки ее для этого не приспособлены. Долго извинялся, что использовал мой мозг в своих целях. Целей было две: послушать новые хорошие стихи и дать возможность своей подруге высказаться.

Он наблюдатель и в жизнь чужой планеты не вмешивается. Только собирает информацию. В Луне находится огромный центр по ее сбору и переработке. Механика сбора информации такая. Все беременные находятся "на учете". Как только плод становится жизнеспособным вне матери, в него вставляют яйцеобразный предмет, так называемую душу, а после смерти душа изымается. Для того, чтобы душа держалась, человеку делают ауру (аур несколько, я это опишу отдельно). Душа имеет две половины: верхнюю и нижнюю. В нижней находятся диски покрупнее (с пятикопеечную монету), в верхней - совсем мелкие. Диски золотые. Душа - предмет многоразового использования. Каждая дискета нижней части несет информацию об одной из прожитых жизней. На каждую жизнь - одна дискета. "Верхние", мелкие диски, вылетают из души, вращаются в ауре и, попадая в особый участок нашего мозга, заполняются информацией. После чего возвращаются в душу и уже не покидают ее.

Некоторые экстрасенсы видят в ауре человека мелкие золотые искорки. Вот это и есть мелкие диски. За день человек исписывает несколько десятков дисков. После смерти человека все диски возвращаются в душу, и, попав на Луну, проходят обработку. Выбраковываются ломанные и гнутые диски (их довольно много), остальные систематизируют и сжато переписывают на дискету побольше. Мне не удалось узнать, производит ли душа диски или она ими просто комплектуется. Меня больше интересовало то, каким образом, находясь на Луне, можно вставить душу и как ее можно вытащить, не посещая лично каждого умершего. Он сказал, что можно. Механика этого отработана до тонкости. Посетовал на "большие поставки из Сомали" (там был тогда сильный голод). Вкратце рассказал, как он это делает, но я к тому времени была уже подготовлена и то, что услышала, меня не шокировало. Но вы узнаете это в свое время, когда я буду писать про ауры. Сейчас вы этого просто не поймете. И не поверите. Я попросила его назвать свое имя. Он хмыкнул и ответил...

- Черт. Вот тебя зовут Лена, а меня - Черт. Родители так называли. Это имя собственное, очень распространенное у нас. И я вовсе не исчадие ада.

Я взвыла:

- Покажись! Хочу увидеть черта своими глазами - рога, копыта, хвост.

Он долго смеялся. Утверждает, что ничего этого у него нет. Потом показал свою фотографию, точнее, то, что Высший Разум называет фотограммой. Он сказал, что, когда познакомился со мной (естественно, заочно), то показал мне себя во сне, и я очень испугалась. Я была тогда ребенком, но он вставил в меня душу с дискетой Екатерины I, поэтому моя жизнь его интересовала и была на особом учете. Была ли я Екатериной I, не знаю, гипнозу не поддаюсь. Фотограмма была

черно-белой, двигающейся. Действительно похожая на медведя морда с одним огромным глазом во лбу. Покрыт короткой шерстью, говорит, что одежды не носит, и довольно высок и массивен. Отвращения его вид не вызывает, но испугаться действительно можно.

Разговаривала я с ним три раза. Увы, вызвала у него симпатию, и его подруга заревновала. Контакт прервался.

Он утверждает, что нет на Земле знаний, утраченных человечеством. Он сохранил все. И генные коды, и нашу науку, и наше искусство, и неопубликованные шедевры, и неизвестные открытия. В принципе, если с Землей что-то случится, и биомасса будет стерта, он может воссоздать наш мир, включая давно вымерших животных. Человечество он уважает, но считает, что время для открытого контакта еще не настало. Говорит, что, когда алкоголиков мучают галлюцинации, это работа его техники. Пьяниц не любит. В его глазах (вернее, глазу) они только дискеты переводят.

- Могу, если разозлюсь, сделать цирроз печени! Но потом обязательно проверю - если пить человек бросил, то я технику убираю.

У пьяниц работа мозга нарушена, и все дискеты уходят в брак. Что касается дискет предыдущих жизней, то они для нас не предназначены, и мы лишены техники их прослушивания. Однако в последнее время появились кое-где сбои. Кто-то (я имею в виду не людей) научился делать технику для прослушивания этих дискет. Многие души переполнены информацией, но связь Черта с родной планетой утрачена, и он не знает, что делать. Раньше такие души забирали на его планету. Теперь они хранятся в Луне, периодически возвращаясь на Землю. И четких математических закономерностей, о которых так любят рассуждать астрологи, тут нет. На положение звезд в момент рождения ребенка он абсолютно не смотрит. Его куда больше волнует то, что Луна уже давно нуждается в капитальном ремонте. С годами она стала слабее удерживать в себе дыхательную смесь.

Во время следующего подключения он показал мне некоторые снимки, сделанные в Луне. Она не зря повернута к нам всегда одной и той же стороной - полом. В Луне довольно много обслуживающего персонала. Все они, кроме Черта и его подруги - люди. Черт очень расстраивался, что не смог уговорить меня поработать там хоть несколько земных лет.

Был еще один интересный контакт. Трое очень веселых (судя по голосам - молодых) существ дружно поздоровались со мной. Голоса показались незнакомыми. Спросила, кто они.

- Мы здесь пролетом, - ответили мне. - Ты наш маячок, и мы рады, что можем поговорить с тобой.

- И о чем же мы поговорим? - не пытаясь скрыть иронию, поинтересовалась я.

- Ну-у-у... - кто-то секунду помедлил. - Например, о Высоцком. Когда-то он тебе нравился, а теперь?

Я быстро справилась с замешательством и хмыкнула:

- "Нравился" - не то слово, но какое ВАМ до него дело?

- Мы его любим, - укоризненно сказал он, - я часто слушаю его "Охоту на волков". Очень сильные слова... И музыка тоже".

Мне стало неловко и почему-то грустно.

- Ох, - сказала я, - если бы весь Высоцкий исчерпывался одной песней...

- А разве я сказал, что знаю только одну? - и он начал сыпать названиями, но не авторскими, а либо по начальной строке, либо по самой сильной фразе.

Мое изумление нарастало, а вместе с ним и интерес.

- А вы неплохо его знаете...

- Еще бы. Только новых песен давно нет.

- И не будет, - согласилась я. - Он умер.

И тут я заметила, что в нашем разговоре присутствует "третья сторона", мои обычные контактеры.

- Не простит нам Россия смерти Высоцкого, - шепотом сказал один из них.

- Не простит, - захныкал другой. - Они его после смерти совестью России называть начали.

- Думать надо было, - зло буркнул кто-то третий, и опять послышались голоса "этажом выше".

- Тебя ведь Лена зовут?

- Да.

- А знаешь, что значит твое имя?

- Конечно, знаю. Лена - значит солнечная, светлая.

- А знаешь, что Землю многие Леной называют?

- Первый раз слышу, - удивилась я. - Надеюсь, не в мою честь?

Он только расхохотался в ответ.

Потом мы посмеялись над тем, что я веду "дипломатические разговоры" в ванной комнате, сидя на тазу. (Я как раз стирала, когда они "позвонили", а когда разговор вошел в интересное русло, просто присела на что пришлось, не утруждая себя лишними передвижениями по квартире.) Попутно выяснили, что санузел у нас раздельный, и дружно порадовались, что таз - не самое худшее сиденье в доме, могло быть еще комичнее. Потом я рассказала какой-то анекдот, еще о чем-то поболтали. Русским владеют неплохо, на вопросы отвечают охотно. Спросила, откуда они, куда путь держат.

- Ты даже не представляешь себе. Если пройти сквозь Солнце, то окажешься в другом мире. Он макромир по отношению к вашему. Там живут существа, очень похожие на вас. Это мы. Масса Вселенной неизменна, но идет постоянная перетечка материи из микромиров в макромиры, и со временем они меняются местами. Черные дыры - это ваши выходы в наш мир. Но у вас пока нет техники, способной выдержать плазму, поскольку Черная дыра кончается именно ей. Мы только что прошли сквозь Солнце и очень рады, что все у нас нормально.

Спросила, как выглядят их звездолет. "Похож на иголку." Спросила, как они все-таки выглядят. "Совсем как вы, только волосы у всех темные". Спросила, что я за маячок". На каждой живой планете у нас есть такие, - ответили они. - Это помогает ориентироваться в пространстве, поскольку у звездолета нет окон. Прозрачные материалы плазму не выдерживают. Будем еще в ваших краях - позвоним".

После этого контакт прервался. Конечно, я могу счесть это инсценировкой моих обычных контактеров, но уж больно на все у них был готов ответ, и манера вести диалог у них совсем другая. Они опережают вопросы, рассказывают больше, чем ты спрашиваешь. Стараются дать исчерпывающий ответ. Говорят быстрее, не задумываясь. Очень доброжелательны и веселы. На слух абсолютно непохожи на моих постоянных "клиентов". Жаль, что разговор длился недолго, и помню только еще, что у них несколько НИИ тщательно изучают Землю. Они рады темпам нашего развития, считают, что у нас большое будущее. Говорят, что многие люди покинули Землю и живут там у них.

- У нас интересней, чем у вас, можно заниматься любой наукой и искусством.

Были и другие неожиданные и интересные контакты, но все надо рассказывать по порядку, иначе получится каша. Я ничего не сочиняю, исхожу из фактов, хотя и воспринимаемых на слух. Они не всегда укладываются в изящные логические цепочки, где есть завязка, кульминация и развязка. О чем-то я знаю больше, о чем-то меньше, но рассказать должна почти все, что знаю. Другие люди-контакты, прочитав мои записки, вытянут из своих "подопечных" недостающие знания, и все со временем прояснится, все пробелы заполнятся. Другого пути просто нет.

Я в тексте упомянула Космическое Братство. Это организация, схожая с нашим ООН. Его задача - поддерживать в Космосе мир и порядок. Его решения не имеют силы закона, это исключительно советы и рекомендации. Ему подчиняется лишь небольшой отряд быстрого реагирования, что-то типа космической полиции. Я, к сожалению, единственная землянка, до которой они "дозвонились". Отчасти поэтому, а отчасти потому, что я с ходу подсказала решение одного технического вопроса, связанного с пространственно-временным континуумом, мне было предложено стать заочным членом этого Братства, как представительнице Земли. Я решила, что не мешает хотя бы мне знать, что в Космосе почем, и согласилась. К моему великому сожалению, подключения эти крайне редки. Для того, чтобы я была в курсе общих дел, мне прочитан курс лекций об устройстве Вселенной, и я считаю своим долгом рассказать людям о "раковой опухоли" в районе Земли и о "космическом СПИДе", который держит сейчас в напряжении всю Галактику.

Во время лекций мне удалось познакомиться с очень интересной техникой. На мне был смонтирован "их компьютер". Для расчетов он непригоден, но моделировать, создавать зрительные образы, поворачивать их на нем получается великолепно.

Очень жаль, что "присутствую" я только на тех заседаниях, где рассматриваются вопросы, связанные с Землей. Моя позиция всегда неизменна. Расхлебывать кашу должен тот, кто ее заварил, а люди в астралы не лезли и никому из других миров умышленных гадостей не делали. И чем больше я узнаю, тем больше склоняюсь к мысли, что моя позиция верна. Не дай нам бог быть лопухами при их посадке и благоговейно отдать все, что им заблагорассудится попросить, тем более согласиться на любые условия, как бы невинно они ни выглядели: "Цыганские" настроения в Космосе очень сильны.

Космическое Братство - это буквальный дословный перевод названия Космического ООН, однако с недавних пор они начали его избегать, поскольку узнали, что на Земле братствами называли себя только масоны, религиозные секты, пираты и разбойники. Стали просить называть себя Космическим Союзом, на что я ответила, что один космический "Союз" у нас уже есть, как, впрочем, и "Аполлон". Кроме того, если уж Союз, то нужно пояснить, кого с кем или чего с чем. Тут они встали в тупик. В настоящий момент я не знаю, как их называть, поэтому пользуюсь старым названием и считаю, что оно достаточно удачное. Стиль общения действительно мало похож на официальный, скорее семейный, хотя я ни разу не слышала, чтобы кто-то кого-то называл братом.

ГЛАВА 2,

написанная через 5 месяцев после появления устойчивого контакта и чуть подредактированная с учетом того, что я знаю спустя 6 лет.

Моя клиническая смерть. Ох уж этот Высший Разум.

Непорочное зачатие. Трюки и обманы.

Я не вела дневник, поэтому теперь не все смогу вспомнить. Не знаю, повезло мне или нет, но я узнала довольно много о тех, кого экстрасенсы называют Высшим Разумом. Началось все с того, что кто-то меня спас. У меня случился приступ удушья астматического типа с остановкой дыхания и потерей сознания. В самый кульминационный момент приступа, когда я уже несколько раз теряла сознание, в гортань ко мне влетело нечто, по ощущению трубка, невидимая, но твердая, она раздвинула дыхательное горло, и приступ быстро пошел на убыль. Тут приехала "Скорая помощь", и меня увезли в больницу.

Через несколько дней я впервые ощутила потребность лечить людей ладонями. Экстрасенсорных способностей я за собой раньше не замечала. Последствия моих попыток лечения были потрясающими, но у меня создалось впечатление, что моя собственная энергетика находится в аварийном состоянии. Кроме того, я боялась лечить людей, ведь никаких конкретных знаний по этому вопросу не имела, а интуиции и субъективным ощущениям как-то не привыкла доверять. Я начала руками чувствовать ауру, находила утечки, определяла больные органы. Естественно, фамилии больных не спрашивала, поскольку не предполагала, что это может понадобиться. После выхода из больницы я подлечила маму и мужа. Пожалуй, они единственные, кто может подтвердить, что экстрасенсом я все-таки была.

Выйдя из больницы, я начала впадать в очень разнообразные трансы. Первый был с остановкой дыхания. Ощущение весьма жуткое. Я очень испугалась, что умерла. В сознание после транса пришла, а не дышу. Даже потребности нет. Я дернулась и задышала. А начался этот транс с того, что я назвала "энергетическим маятником"...

Я лежала, расслабившись, на спине и вдруг перестала чувствовать руки и ноги. Потом все внутренности словно растворились, а вместо них на месте солнечного сплетения появилась и начала расти какая-то "капля". Росла-росла и превратилась в шар, по ощущениям сантиметров 10 в диаметре. От него исходила какая-то энергия большой силы, словно в тебе необжигающая шаровая молния. Капля перестала расти, оторвалась и поплыла куда-то в живот. Страх не было, было огромное любопытство и изумление. Шар начал совершать маятниковые движения. Я почувствовала, что он реагирует на мои мысли. Точнее, не на мысли, а на "тень мыслей", поскольку изумление было настолько сильным, что мыслей, как таковых, не было. "Маятник" несколько раз качнулся то в левую, то в правую ногу. Амплитуда была от ключиц до щиколоток. Тут я вспомнила про свой больной позвоночник. "Маятник" прошелся по всему позвоночнику несколько раз, при этом было ощущение, что позвонки под ним продавливаются, как клавиши у пианино. После этого маятник растворился, словно его и не было, а я впала в забытие. Тот "маятник" вылечил мой позвоночник, проболевший 13 лет.

Было еще несколько трансов, после чего транс "со значением". Без малейших усилий с моей стороны, на лбу у меня возникла и быстро удлинялась конструкция

типа подзорной трубы, в которую из моего лба выплыл медленно вращающийся кристалл, похожий на алмаз. Не знаю почему, я совершила волевое усилие и вернула кристалл снова в голову. Теперь я знаю, что это было предложением контакта, но по их законам я от него отказалась и настаивать они не стали.

Во время следующего транса я увидела... чертей. Лица человеческие, с волосами, из волос растут рога. Цветное изображение двигалось, черти склонились надо мной. Очень удушливая атмосфера, я словно прошла сквозь невидимый слой чего-то крайне тяжелого и взмыла вверх. Видимо, меня хотели напугать, чтобы больше я не впадала в трансы, раз контактировать все равно не хочу. Меня поразили глаза чертей, в них было очень много печали.

Примерно через месяц после выхода из больницы у нас произошло довольно странное событие, подтвердившее мое опасение, что моя энергетика находится в аварийном состоянии. Я решила ехать в Москву к экстрасенсам-профессионалам, чтобы узнать, как исправить создавшееся положение. Там я встретила экстрасенса, обладающей даром ясновидения. Она посмотрела на мой лоб, с ходу сказала, что я - контактер, потом снова взглянула на мой лоб и чего-то жутко испугалась. Решительно заявила, что ни на какие мои вопросы она отвечать не будет, что "все вопросы туда и только туда". "Туда" - это, конечно, хорошо, но куда? Оказалось, у экстрасенсов есть "контактный телефон" Высшего Разума, где все могут объяснить и в особо сложных случаях экстрасенсы им пользуются.

На следующий день я "позвонила" и попросила объяснить мне хоть что-нибудь. Мне показали три картинки в кремово-коричневых тонах. На первой ключ, с брелоком в виде монеты, на второй - открытая дверь, на третьей - какая-то лаборатория, где за столом сидело много женщин и мужчина. Он встал и поглядел мне в глаза. На этом все кончилось. Но к тому времени я уже как следует убедила себя, что энергетика моя в аварийном состоянии. Возможно, так оно и было, теперь уже не проверишь.

Я сильно боялась повторения того полуобморочного состояния, которое уже несколько раз случалось, поэтому "позвонила" еще раз. Помнится, я задала два вопроса. Первый: вы тоже люди, только умнее? Второй: а чувство юмора у вас есть? На оба вопроса я получила положительный ответ. Ответы выглядели так: на тыльной стороне рук шло покачивание ауры, вдоль руки - "да", поперек руки - "нет". Начало же контакта выглядит так: в тело и лицо (насколько я понимаю, в биоактивные точки) втыкаются невидимые тончайшие иголочки. Это начинается через несколько минут после произнесения "контактного телефона". Дочь моя тоже однажды воспользовалась тем же "телефоном", у нее очень болели почки, и такое же покалывание было у нее.

Через несколько дней со мной произошло весьма неприятное событие. Между ногами образовался какой-то вихрь, упругий и очень настойчивый, он мучил меня целый день, в конце концов наступил оргазм, и внутрь меня влетело нечто, по ощущению небольшой цилиндр, только невидимый. Я, ей-богу, поверила в непорочное зачатие. Ощущение трепыхающейся между ног довольно крупной птицы было весьма явственным.

После этого сигналы "да" и "нет" появились на лице. Я начала задавать вопросы, суть их я уже не помню, помню только, что меня просили не сообщать о случившемся туда, куда можно дозвониться по "контактному телефону". Вот это желание что-то утаить перепугало меня чрезвычайно, так как к общению с высшими силами я не была готова, а о том, как конкретно устроен мир, я тогда не знала. Но про "контактный телефон" известно, что он от тех, кто помогает, а кто "пошутил" -

понять в моем положении было невозможно. Поэтому я немедленно "позвонила" и не нашла ничего лучше, чем попросить "прочитать меня, как книгу". Я не решилась ни сказать, что по отношению ко мне было проявлено какое-то насилие, ни попросить защиты. У меня создалось впечатление, что там, куда я "позвонила", возникла паника. Что-то из меня вытащили, мне было очень больно и похоже на аборт, а на следующий день в меня начали устанавливать аппаратуру.

Я не могу теперь припомнить, как именно развивались события. Дело в том, что их аппаратура обладает странным свойством: пока она в тебе, ты чувствуешь, что все происходящее - реальность, а как только ее вынимают, все произошедшее кажется сном, который почти невозможно вспомнить. Видимо, находясь в мозгу, она мешает памяти срабатывать так, как она срабатывает в обычном состоянии.

Первое время шла полнейшая ерунда, я почти каждый день впадала в транс, как я теперь понимаю, меня "читали". Всерьез они восприняли мой "заказ" или просто решили попрактиковаться, раз формальности были соблюдены, я понятия не имею. Что-то там получилось такое, что даже детские книжки, которые мне читали в детстве и содержания которых я не помню, они прочитали.

Они великие мастера морочить головы. Настолько много у них всевозможных трюков, что я просто диву даюсь теперь. Я бы разделила трюки на звуковые, зрительные, объемные, голографические, запаховые, световые, а также настроения, внушения и т.п. К этому вопросу я вернусь чуть позже, а пока продолжу рассказ.

Дело в том, что хотя я не уфолог, но определенный интерес к аномальным явлениям у меня есть. Они прочитали нашу фантастику, и это их раззадорило. Всем без исключения кажется, что придумывать сказки очень легко. Я воспринимаю это именно так, поскольку вначале пошла чистой воды фантастика, почти сказки. Если бы не одна случайно оброненная фраза, которая меня насторожила: "Вся ваша фантастика - ерунда. Техника давно опережает вашу фантастику".

Честно говоря, я до сих пор с удовольствием вспоминаю этот период контакта. Можно сколько угодно смеяться, но я искренне верила каждой новой версии того, с кем я контактирую, что, разумеется, приводило тех, кто все это "устраивал", в дикий хохот. Но, во-первых, я со всей определенностью могу сказать, что без внушения дело не обошлось, был какой-то, несвойственный мне, элемент помешательства, во-вторых, существуют ли биологические души и привидения, мы доподлинно не знаем, в-третьих, во мне устанавливали аппаратуру, которую за 2-3 часа не установишь, и меня попросту развлекали, заодно проверяя, как я переношу разного рода эмоции. Дело в том, что контактировать днем они могут только с очень спокойными людьми. Я в этом отношении для них просто находка. Через день в глазах у меня начали писать слова и фразы.

В общем, со сбежавшей ко мне "душой моего мужа" (одна из первых сказок) я уже разговаривала, и она писала ответы. Временами на меня находило ощущение, что надвигается безумие, и я ничего или почти ничего никому не говорила. В разговоре с одним "пожилым привидением" (один из моих контактеров так назвался) он пожаловался, что слеп в нашем мире, как все привидения, я пожалела его и сказала, что, будь это в моей власти, я сделала бы ему глаза. Спустя некоторое время они начали видеть мир моими глазами. Сейчас я абсолютно точно это знаю, и я не единственные их глазки в мире. Вряд ли этого стоит бояться, поскольку мы живем практически на одной планете испокон веку и ничего пока не случилось, но быть такими глазами и знать об этом очень и очень неприятно.

К некоторым экстрасенсам они легко подключаются сами, любят читать газеты, о событиях в мире осведомлены, на средства массовой информации типа радио и телевидения они выходить даже не пытались. Я взяла на себя смелость посоветовать воспользоваться радиолюбительским способом и выйти на людей с азбукой Морзе.

Меня очень удивляло, что они постоянно пытались пугать меня. Позже они признались, что некоторые болезни лечатся страхом, и если бы им удалось испугать меня как следует, то открылась бы еще одна чakra, и мой позвоночник после этого был бы совсем здоров. Но это не более чем их версия, которая, как и многие другие, лопнула.

Сказки сменялись сказками. День за днем я пролеживала в видеосалоне, учила их играть в шахматы, курила и выслушивала их советы, как порвать с этой дурной привычкой, но почему-то не пугалась.

Устройство их общества мне известно не до конца. Известно только, что за Высший Разум наши экстрасенсы принимают "тот свет". Исключительно их. Но те ведут себя так извращенно, что создается впечатление, будто у каждого экстрасенса своя галактика или личный Иисус Христос, либо Николай-Угодник, в зависимости от религиозности и степени самомнения. Врут они напропалую, но с помощью самого же экстрасенса. Хочет экстрасенс услышать "да" - слышит "да", хочет "нет" - получает "нет". Так и совершаются "великие открытия на экстрасенсорной ниве". Это очень редко соответствует действительному положению вещей.

Но мороча нас, они сами ухитрились попасть впросак. И не они одни. Поскольку кроме "того света", как минимум три мира занимаются на Земле тем же самым. Эта нелепость длится много веков, все они надеялись, что так будет и впредь, и не спешили с открытым контактом. Но сейчас прогресс нашей науки так ускорился, что им есть чего опасаться. Они были уверены, что неплохо знают наш мир, но, общаясь только с экстрасенсами, многое проморгали. Вполне возможно, что где-то в наших секретных НИИ уже имеется техника, способная вторгнуться в их мир, а это может быть опасно для обоих миров.

Они уверяют, что испробовали на мне новую технику впервые и никогда больше пользоваться ею не будут, так как наши законы наверняка не одобряют подобного. Но в этом я им не верю. Во всяком случае, при такой технике никаких секретов у того, к кому они подключились, нет. **Если весь их мир займется только этим, то никаких ни военных, ни политических, ни технических, ни научных секретов у нас не будет**, но они не подозревали о наших законах, запрещающих не только подобные вещи, но даже подслушивание телефонных разговоров. Ах, если бы использовать эту технику для разоблачения мафиозных группировок!

Впрочем, рискну продолжить свой рассказ. Сменялись сюжеты, сказочные персонажи, и вдруг сюжеты кончились. Кончились, и все. Увы, я очень целеустремленный человек, если мне попало что-то интересное в голову, я не могу не думать об этом. А думая о них упорно, экстрасенс непроизвольно подключается к ним сам. Возможно, поэтому так все и получилось, мои мысли упорно возвращались к ним, и им ничего не оставалось, как морочить мне голову в надежде, что когда-то это мне надоест и я займусь чем-то другим. Но я-то привыкла не упускать из головы нить повествования. И вот сюжеты кончились, а "нить" не оборвалась. И тогда наступил вечер знакомства.

Случилось это давно, и теперь я уже не в силах вспомнить подробности этого вечера. Помню следующее: они несколько раз говорили мне, что они хорошие. Теперь, зная их подноготную, я расхохоталась бы, но тогда, естественно, поверила.

Сказали, что людей не лечат, а спасают, что спас меня от удушья Володар. Заявили, что у них высокие показатели. На слове "показатели" я поперхнулась и сказала: "Тогда, скорее всего, ваш мир пронизан показухой". Это, в свою очередь, ошарашило их. Но, как оказалось позже, я "попала в десятку". Я мысленно говорила, они писали ответы на русском языке.

Тогда мне впервые "дали карандашик", как они выразились. Мне очень понравилось. Это что-то типа дисплея, где рисуешь с легкостью необыкновенной, и картинка может быть живой, поворачиваться, двигаться. Такое ощущение, что подключено это к живому, а не к механическому мозгу, уж очень чутко реагирует "карандашик", и сам процесс слишком легок, а рисунки получаются, даже у меня, очень выразительные. Я, конечно, дорвалась и рисовала самозабвенно, как ребенок. Их явно тронула моя искренность и любовь к своему миру. Я чувствовала, что им со мной хорошо, интересно и приятно. Хотя и немного смешно, ведь я считала, что открываю им Америку, а они все это знали, но видели как-то иначе. Холодно и поверхностно. Позже один из них признался, что мои рисунки они до сих пор хранят. Когда я "в ударе", я бываю очень обаятельной, и это был именно такой вечер.

Вообще-то, они нередко врут, думая, что шутят. Они не умеют ставить себя на место тех, с кем общаются, и не понимают, почему шутки "не доходят". Теперь, по прошествии времени, я начинаю понимать, почему экстрасенсы и всякие маги несут такую чушь.

Насаждением христианской религии мы тоже обязаны им, но теперь они за голову хватаются из-за того, что все в головах экстрасенсов перепутано, и вся экстрасенсорика просто пронизана религиозным началом. Но, ступивши на путь лжи, свернуть с него очень сложно, особенно если предшествующие поколения лгали еще больше, а человечество все это "проглотило" и не поморщилось. Нынешний "Высший Разум" решительно отрекается от религии, но это уже ничего не меняет.

И еще о "контактном телефоне". Тех, кого "стоит звать к телефону" - мало, экстрасенсов - много. Экстрасенсы нередко задают дурацкие или слишком серьезные вопросы, и что отвечать, тем более если в это время кто-то другой нуждается в экстренной помощи? В общем, отвечают что попало, лишь бы ответить. Как-то странно представляют себе экстрасенсы Высший Разум. А это что-то типа нашего НИИ, и сидят там обычные ребята и девчата. Многие по уровню культуры и интеллекта ничуть не выше наших экстрасенсов. Есть физики, химики, врачи, есть лаборанты, контактеры-лингвисты, наверняка есть практиканты, есть руководитель Толикар (если только не лгут), кто там выше, я понятия не имею.

Я столкнулась с двумя способами ведения дел, если, можно так выразиться. Есть контактеры, объединенные: во что-то типа НИИ под руководством Толикара, а есть любители-надомники.

Кстати, Толикар - прекрасный лингвист, с легкостью владеет русским языком, просто виртуозно. В этом я убедилась позже, когда "включили звук". Более того, не знаю, как это назвать, но Толикар умеет перестраивать стиль своего мышления. Я была просто поражена результатом. Но это было гораздо позже, когда мне "утрамбовали мозги", и собственные мысли стали появляться только двух видов: мысли-желания и мысли-оценки (в том смысле, как поступить: так или так, ну, скажем, что съесть или что одеть), мыслей же размышлений не стало. Вот эти-то мысли-размышления в моменты "утрамбовки мозга" стал подсказывать Толикар. Стиль мышления был скопирован с меня, причем настолько точно, что я была

потрясена. Человек не способен быть таким лингвистом, тот, кто назвался Толикаром - не человек. Хотя не исключено, что жизнь впервые столкнула меня с гением. Проводи они такой опыт на человеке с низким уровнем интеллекта, он не заметил бы ничего, кроме головной боли. Я бы могла подумать, что Толикар - это чуткая машина, но у машины вряд ли есть чувство юмора, способность обижаться или слегка погордиться, кроме того, машины вряд ли скажут о себе что-то плохое.

К счастью, "утрамбовывать мозги" они могут лишь ненадолго, видимо, это слишком дорогое удовольствие. У других контактеров-лингвистов перестраивание мышления не получается, подделка заметна практически сразу, а как только "питание" аппаратуры ослабевает, мозги сразу же "светлеют". Мне в нашей земной больнице делали рентген мозга и энцефалограмму, но никаких изменений не обнаружили, кроме чуть повышенного внутричерепного давления (возможно, оно было у меня всегда), а ведь как раз в это время контакт был самым напряженным, и мне несколько раз "утрамбовывали мозги". Думаю, что по окончании контакта мозг мой будет в полном порядке.

Еще одно событие дня знакомства произвело на меня просто потрясающее впечатление. Описать это довольно сложно. Знаю только одно - это произошло случайно, они не ожидали, что я открою глаза, а я открыла и увидела одного из них. Он повалился куда-то в кресло, я испугалась, подумала, что у него приступ типа сердечного, оказалось, что он повалился от хохота. Просто один из них хотел взглянуть на меня поближе, и, если бы он не отпрянул, я бы ничего не заметила. После этого с полной уверенностью можно сказать, что они не просто гуманоиды, они люди. Был еще один случай, когда я видела кого-то, сидящего в кресле (изображение типа пространственной голографии), но там мог быть трюк. Хотя вряд ли, поскольку тот, кого я увидела, не откликнулся, и увидела я его "сама", то есть в перерыве между "сеансами".

Мне очень жаль, что я теперь не могу восстановить всей последовательности событий. Впрочем, это и не так важно, ведь они настолько привыкли дурачить экстрасенсов, что большинству их слов я не верю, а так как я не ученый, они и со мной придерживались подобного "стиля".

Пора была отключаться друг от друга, поскольку контакт явно зашел в тупик. Им ничего серьезного нельзя было говорить, у них на все запреты. Тогда они решили напугать меня как следует и убрать из меня аппаратуру. При этом у меня бы все смазалось в памяти, и я воспринимала бы все случившееся как сон. Но как меня испугать? Они уже знали, что я редко боюсь за себя и скорее испугаюсь за кого-то другого. Тогда они "подкинули" мне новый сюжет, что они хотят покорить наш мир, а я вроде бы должна им помочь. Что мою дочь возьмут в заложницы. А если я не захочу на них работать...

Я, недолго думая, отравилась. Выпила 56 или 58 таблеток импортного, понижающего давление лекарства. У меня гипотония, и я бы по самым скромным подсчетам должна была умереть через несколько часов. Позже они ругались, говорили, что я должна была торговаться с ними, но я не умею торговаться и все решила очень быстро. Прошло где-то полчаса, спасти себя я не собиралась, сидела и читала книгу, чтобы хоть как-то отключиться от них и не читать фразы в глазах. А у них начался переполох. Они явно не ожидали, что я так поступлю, решив все в считанные минуты. В конце концов они не выдержали и начали уговаривать меня промыть желудок, хотя бы сказать мужу. Я старалась не читать их слов, но совершенно отделаться от них мне не удавалось, я начала видеть их фразы и значки даже с открытыми глазами.

В конце концов они уговорили меня, сказав, что пошутили, что все объяснят позднее, но сейчас надо торопиться, поскольку положение становится угрожающим.

Я попыталась промыть себе желудок, но они сказали, что положение уже безнадежно и нужно сказать мужу, пусть вызовет "скорую помощь". У нас на весь район всего три телефона-автомата, и в тот день все они были сломаны, поэтому "скорую" вызвать к нам оказалось невозможно. Я была уже совершенно измучена, а потому плюнула, осторожно поговорила с мужем, что отравилась, но мне уже легче, и легла спать.

В меня вошла, вернее, между ног у меня начала строиться трубка диаметром с трехкопеечную монету, она создавалась словно из ничего, но я отчетливо почувствовала, как все содержимое желудка было высосано. После этого я уснула. Куда девалось содержимое желудка, я понятия не имею.

Мое желание спать их не устраивало, а может, они не были уверены, что, уснув, я выживу, ведь часть лекарства уже всосалась в кровь. Они без конца наполняли мой мочевой пузырь жидкостью, от чего я каждые несколько минут просыпалась, а они все время требовали, чтобы я ехала в больницу. Но ни малейшей благодарности я не чувствовала и слушаться не хотела. Во время каждого пробуждения они каким-то образом закачивали мне в голову какую-то дурь, и я едва не падала, добираясь до туалета. Координация движений была сильно нарушена. Скорее всего, они делали это для того, чтобы мой муж заметил, как мне плохо. Но я-то хотела как раз обратного, и муж ничего не заметил.

Когда я немного выпалась и отдохнула, я все-таки не выдержала и сказала мужу, что мне стало хуже и надо в больницу. А чувствовала я себя при этом (в смысле давления) превосходно. Голова мгновенно просветлела. Мы оделись и поехали. И тут мне начали вертеть "видик". Вроде бы тем, что я думаю о них, я мешаю им приземлиться на "базу", и их из-за меня могут убить. Теперь я знаю, что это была абсолютная ложь.

У меня мозг устроен каким-то таким образом, что не думать вообще я не могу. Ни минуты. Но тут я начала делать над собой невероятное усилие не думать ни о чем. В общем, когда я была уже в больнице, мне показали еще один "видик", думаю, для того, чтобы в эту ночь я не уснула. Мне показали, что до моей руки не смогли дотянуться, что я отодвинула руку и теперь Землю ждет гибель, что из-за того, что я думаю о них и не даю отключиться, они вынуждены улететь (тогда они выдавали себя за инопланетян). Потом прожектор, типа маяка, нашел меня в пространстве и вроде бы зафиксировал, а на Землю опустился какой-то летательный аппарат, из него выскочило четверо черных человечков, постреляли в разные стороны и улетели, а Земля почернела и разрушилась. Все это очень схематично, но понять было можно. В общем, дурили мне голову порядком, а я лежала ни жива ни мертва.

Несколько раз они вытаскивали что-то через мою голову. Я явственно чувствовала, как нечто похожее на тончайшие трубочки начинает выползать из меня, покидая сначала ноги и руки, потом живот, доходило до ключиц и вновь возвращалось на место. Кстати, подобный трюк они позже демонстрировали мне еще раз. Теперь я знаю, что так они чистили мне кровь.

Во всяком случае, я поняла, что никаких завоевательных целей у них не было. Иначе они, во-первых, не вели бы дело так по-дилетантски, а, во-вторых, не стали бы меня спасать, не велика я птица, чтобы переживать, умру я или нет. Если бы человеческая жизнь для них ничего не значила, им гораздо выгоднее было бы, ляпнув о завоевании, просто дождаться, когда я умру, а то и помочь в этом.

Все время у меня было такое ощущение, что они находятся где-то рядом, поэтому на вопрос о том, согласна ли я перебраться к ним, я ответила положительно, что их очень удивило. Я действительно была испугана за будущее Земли и не хотела причинить ей вред. Я посчитала, что если все, что они рисуют, правда, то мне лучше всего исчезнуть. А значит, мой долг - невзирая ни на что, пожертвовать собой. Была уже глубокая ночь, я попросила их забрать меня и вылезла в форточку. Это не грозило моей жизни, так как подоконник был, как маленький балкон. Но мой поступок заметили, и это переполошило медперсонал. Решив, что это повторная попытка самоубийства, меня отправили в психбольницу.

Позднее я узнала, что "видики" были шуткой, что Земле ничего подобного не угрожает. Угроза-то есть, но совершенно в другой плоскости, и никакого отношения к моей конкретной личности не имеет. Они довольно часто шутят глупо, видимо не понимая, какое впечатление производят подобные шутки на людей, и без того перепуганных и обещанным концом света, и приходом антихриста, и экологической катастрофой.

Но вот что странно: во время вытаскивания из меня трубочек в моем мозгу всплыло что-то, явно похожее на мультфильм. Там был мой мозг, какие-то "молоточки" и мысли, вылетающие из мозга, словно толстые черви. Было такое ощущение, что я вспомнила забытый сон. То ли из-за того, что всплыл в памяти этот "мультфильм", то ли потому, что я попросила не отключаться (уж очень неуютно было мне в психбольнице с непривычки), но они не отключились.

В психбольнице мы общались по 24 часа в сутки, а ближе к выписке я начала уговаривать их заняться более неотложными делами. Я притерпелась к своему положению, но они не отключились ни тогда, ни теперь. Я все еще продолжаю контактировать с ними на звуковом уровне, они не оставляют меня ни на минуту, ведь я узнала о них больше, чем кто угодно другой в нашем мире, и они, естественно, опасаются. А убедить после всего, что было, такого человека, как я, в том, что они простые русские ученые из сверхсовременного НИИ, они уже не могут. Стереть память мне давно нельзя, я многое помню даже отключившись. Так пока и живем "на коротком поводке".

Что я могу сказать об их технике, поскольку совершенно не верю в то, что они действуют как экстрасенсы и телепаты? Их техника невидима для нас. Они умеют заполнять мозги чем-то таким, от чего они "уплотняются" и мыслить начинаешь с трудом. Это облегчает контакт, поскольку позволяет мысленно говорить, а не метаться, разыскивая подходящую фразу. Они могут читать память от момента рождения, даже те факты, которые человек напрочь забыл. Они умеют вызывать чувства, близкие к эйфории, ужасу, головокружение, возбуждать желания. Они могут подключаться к неэкстрасенсам, когда те долго разговаривают с экстрасенсом. Их присутствие в себе определить сложно, они умеют вести себя очень тихо, иногда немного головной боли, странные сновидения - вот и все. Одно плохо - они слишком много врут, я постоянно ловлю их на этом, стоит только покопаться в памяти.

Раньше я относилась к ним очень неплохо, но в последнее время, когда контакт зашел в абсолютный тупик, и это, естественно, утомляет, я начала сильно сомневаться в том, что в их обществе с моралью все в порядке.

Они утверждают, что уже много лет наших детей, обладающих экстрасенсорными способностями, тестируют во сне, и это не вредит детям. Якобы выходили и на меня, когда мне было 9 лет, но я неправильно ответила на вопросы и поэтому не стала экстрасенсом. Утверждают, что отец мой - экстрасенс, и показали

мне фото его в юности (такой фотографии в нашем семейном альбоме нет, я проверяла).

Особо останавлиюсь на трюках, которые мне демонстрировали:

1. Звуковые:

меня лечили, я молчала, а муж мой отчетливо слышал мой голос, я просила не входить в комнату;

я слышала голосок дочери, когда ее не было дома;

слышала первые такты "Танца маленьких лебедей";

несколько раз окликали меня по имени;

установили "радиотелефон", но это я бы не назвала трюком.

2. Зрительные (то, что психиатры называют галлюцинациями):

черно-белый карандашик, о нем я уже писала;

черно-белые фильмы;

кремово-коричневые "видики" и картинки;

цветные заставки;

цветные фильмы.

На цветных фильмах надо остановиться особо, так как однажды я лежала с открытыми глазами, и мне дважды показали огромную луну в окне, тогда они пытались убедить меня, что живут на Луне. Черно-белые движущиеся изображения тоже бывали с открытыми глазами, но в основном все "фильмы" были с закрытыми. И еще один интересный момент. После того, как я отравилась, мне показали лицо какого-то мужчины, который послал мне несколько оплеух, они сильно напоминали стереоизображение. Я все время пыталась увернуться, хотя никакого предмета в меня не летело. Во времена моей юности, в Москве, был кинотеатр, где практиковались подобные трюки, но там на зрителей надевали специальные очки.

3. Объемные (ощущения более чем реальные):

невидимая веревка на шее;

невидимый камень, упавший на одеяло, одеяло продавилось под тяжестью камня, я подсунула руку и приподняла его с некоторым усилием, после чего он рассыпался, словно комок слежавшегося песка;

однажды я поссорилась с ними, и мне сообщили, что ко мне подлижуются, после чего огромный язык несколько раз лизнул мою щеку;

когда я наотрез отказалась быть в будущем экстрасенсом, в лоб мне влетела невидимая "пуля", после чего экстрасенсом быть я перестала;

невидимые, но вполне ощутимые изображения в ауре большой руки, показывающей большой палец, в смысле - «хорошо», палец вниз - "плохо", протягивание ладони, поглаживание по голове и т.п., в случае ссор мне предлагали "помириться", при этом моя рука (не физическая, а такая же "аурная") тоже протягивалась с оттопыренным мизинцем;

мне предлагали "покурить сигарету", она была рядом с губами, слабо видимая, но твердая.

4. Голографические:

однажды видела себя, в пространстве над кроватью висело мое черно-белое изображение с какими-то пластинками на висках и теле;

однажды над кроватью появилось отверстие, откуда на меня поглядел сперва глаз одного существа, потом другого, изображение было цветным, глаза сильно отличались друг от друга, но меня тогда поразила их похожесть на человеческие глаза;

однажды в виде шутки из моей головы на несколько мгновений сделали череп с огоньком внутри;

в рот мне влетела небольшая рыбка, что заставило меня сделать судорожный глоток;

над моим лицом пролетел силуэт огромного комара, силуэт черный примерно с трехкопеечную монету.

5. Световые:

яркое световое пятно вроде прожектора, глаза были закрыты, я шла в направлении этого пятна, оно увеличивалось, почти слепило меня, пока я не открыла глаза;

сидя на скамейке, я закрыла глаза и увидела сквозь веки свою тень на ярко освещенном снегу, рядом чей-то силуэт, хотя рядом со мной никто не сидел.

6. Запаховые:

были имитации многих "наших" запахов, например, запах моих любимых духов, хлорофоса, гуталина, сигаретного дыма и т.п.

Сколько же сил потратила их цивилизация, чтобы изобрести столько трюков исключительно для того, чтобы морочить нам голову? Меня настойчиво пытались убедить, что они секретное человеческое НИИ, но, судя по количеству эффектов, это просто невозможно. Мне кажется, что о существовании такой техники надо поставить в известность ученые круги, а может быть, даже службу госбезопасности, так как подобное вмешательство в голову какого-либо крупного политического деятеля может повредить интересам страны, а то и мира, тем более, что вмешательство может быть почти незаметным, но человеком могут в какой-то мере руководить, хорошо, что не могут управлять, как биороботом. А впрочем, кто знает...

Усиленное мышление явно действует плохо на их технику, мне трудно объяснить это, но, когда думаешь о чем-то напряженно, "мозги светлеют". Физические перегрузки тоже ломают их технику. Вода и металл не препятствуют ни установке их аппаратуры, ни ее работе. Установка и "наладка" аппаратуры производится через естественные отверстия в теле человека: половое, анальное, уши и ноздри (через рот я не замечала). В отверстие входит что-то вроде зонда или щупальца, почувствовать это можно, только очень прислушиваясь к своим ощущениям.

Им удается каким-то образом на расстоянии разлагать на атомы или молекулы как твердую, так и жидкую материю. Они с легкостью освобождали мою прямую кишку, лишь бы я не совершала физических усилий, а во время месячных ликвидировали пакостные характерные ощущения, доставлявшие взаимные неприятности. Они вообще очень чувствительны к неприятным сторонам физиологии человека, из чего можно сделать вывод, что у них нет ЭВМ, а подключение идет непосредственно к живому мозгу. Видимо, техника и была изначально сделана только для того, чтобы, подключившись к больному, знать, где и как у него болит. Я очень часто ощущала, что подключена не к одному контактеру, а к нескольким (к двум, трем, они утверждают, что однажды подключили меня сразу к восьми).

В речи хозяев "того света", о которых я доподлинно знаю только то, что цвет лица у них землистый, есть слова кор (да), мерок (беда, несчастье), выкар и пур (перевода не знаю). Знаю несколько их символов: - хорошо, - плохо, очень хорошо, - великолепно, - да, - нет, - смешно, - конец связи, вертящаяся звездочка - мы все тебя очень любим, азартное давай-давай, молодец, что-то вроде

этого. Имена у них, если не врут: Толикар, Володар, Кора, Левор, Мыловар, Доловар, Толовар, Марата, Коловар и т.п.

Обычно они лечат при помощи экстрасенсов, набитых нужной для этого техникой. Меня они лечили не чужими ладонями, а это уже сложнее. Однако снимали спазмы, уничтожили очень досаждавшие мне бородавки, которые "не брал" даже ляпис, очистили организм от последствий десятилетнего курения, лечили чакры и больной позвоночник (в 22 года я перенесла менингит и "сгорбилась", после их лечения мой рост увеличился на 7 см), пытались лечить сердце, но вряд ли вылечили.

Честно говоря, у меня создалось впечатление, что до настоящего времени у них было предвзятое отношение к людям. Это и понятно, они же контактируют только с экстрасенсами, которые далеки от науки, напичканы всякими божественными предрассудками, нередко очень корыстны и т.п. Видимо, совсем недавно мои контактеры

научились от экстрасенсов подключаться к тем, с кем экстрасенс общается. Но кто лечится у экстрасенсов и с кем они общаются? Это либо люди отчаявшиеся, часто озлобленные, либо богатые бездельники, либо такие же экстрасенсы, а лучшая, здоровая часть общества им остается попросту неизвестна. Прекрасные, добрые, честные и порядочные люди остаются для них невидимками в нашем мире, а вот как раз с ними и надо бы контактировать. Думаю, что я - первый человек, которого они "прочитали" от начала до конца и узнали о нашей культуре, о нашем отношении к животным, и хоть немного увидели тот мир нравственно здоровых людей, на которых мне всегда везло. Ведь о людях должны говорить их поступки, а вовсе не мысли, поскольку нередко между мыслями и поступками человека есть большое противоречие.

Эта глава очень наивная, но менять в ней я ничего не хочу. Пусть в книге все прояснится так же постепенно, как и в моем сознании. Я просто разъясню все в остальных главах.

ГЛАВА 3.

Почему я попала в "эпицентр взрыва". Кто я и что я. Еще немного о Толикаре. Контактеры моего мужа.

Естественно, напрашивается вопрос: почему это все свалилось именно на меня, а не на какого-то уфолога? Взаимоотношения нашего мира с "соседями" складывались так, что некоторые наши фамилии (роды) ведут. Экстрасенсорные способности "переходят по наследству". Это происходит так. Какая-нибудь их семья начинает вести какую-нибудь нашу семью. Как ни странно, большую роль тут играют наши фамилии. Причем мы наследуем фамилию отца, а вот контакты больше по материнской линии.

Моя мама, в девичестве Боголапова (божья лапа на их роду), вышла замуж за человека с церковной фамилией. Все церковные фамилии тоже ведут. Непонятно, куда и зачем, но ведут. Это их термин. Я, как первый ребенок в семье, оказалась под двойной опекой. Поделить меня они до сих пор не смогли. Каждая из двух семей пытается "переманить" меня к себе. Но обе эти семьи одинаково для меня неприятны. Особенно тем, как они выясняли отношения, стараясь облить друг друга грязью. Тут всплыли такие сведения о контактах и контактерстве, что противно вспоминать.

Кроме этой "родовой травмы", я заинтересовала Толикара. На открытый контакт звукового уровня выйти без НИИ невозможно. Он был на дежурстве, когда я попросила прочитать себя как книгу, и после прочтения он сличил подлинные события моей жизни с тем, что обо мне писали в отчетах обе семьи. Выяснил, что занимались они халтурой и очковтирательством, и выложил мне всю их подноготную. Правда, предупредил, что помочь он мне ничем не может, поскольку для того, чтобы отключить от меня обе семьи, я должна во сне убить их. Но во сне они прикинутся вполне милыми людьми и не будут меня провоцировать. Он рассказал мне о правилах игры, навязанных человечеству.

Кроме того "метровые друзья" тоже "положили на меня глаз". Просили отдать меня им. Какую ценность я представляю для них, мне узнать не удалось.

Один из моих контактеров сказал, что "мою" технику видно в любом из миров, поэтому у меня так много случайных подключений и побочных контактов. А техники на мне примерно 4 тонны. (Вполне возможно, мы же не чувствуем давления воздушного столба, а оно тоже порядочное.)

Я врожденный пожизненный контактер, но дело в том, что **за всю свою жизнь я не встретила ни одного человека - не контактера**. Просто контакт бывает скрытым, таким же, каким был у меня до клинической смерти, а бывает явным. **И контактируем мы в подавляющем большинстве с "тем светом"**. К некоторым людям они подключаются на несколько часов в неделю, другим годами не дают жить спокойно. Все зависит от того, кому ты "достался".

Подруга моей дочери - худенький, бледненький, квелый человечек. Мгновенно устает. Очень не любит подвижные игры. Я спросила: "В чем дело?" "А что ты хочешь?" - сказали мне. - У нее девятнадцать контактеров. Удивительно, что она еще жива".

Толикар проболтался, что на всю Рязань всего 240 контактеров в их мире. Я так поняла, что это либо штатных сотрудников НИИ, либо хозяев "того света".

Стационарные контакты ведутся по региональному принципу, поэтому чем больше человек путешествует, тем для него лучше. Стационарные контакты - самые противные. Это контакты семейного уровня. Их почти не проверяют и не контролируют. Взяла тебя под опеку какая-нибудь семейка. Глаз с тебя не спускает и мечтает заработать на тебе побольше, а потому пишет о тебе "липовые отчеты", раздувая из каждой мухи слона. Надо же доказать, что не зря деньги получаешь, и у тебя огромный объем работы. Но контакты ведутся вслепую, за исключением тех случаев, когда у человека "вставлены глазки". Сам Толикар, как оказалось, давно знал меня, еще с детства, но был уверен, что я - мальчишка. От него скрыли, что ведут меня сразу две семьи. Отчеты были разными, и заподозрить, что речь идет об одном и том же человеке, он не смог.

По отчетам одной семьи, я глупа, лжива и живу проституцией. По отчетам другой семьи, я добропорядочная гражданка и у меня восемь человек детей (а у меня всего-то была одна дочь). Однако за каждого несуществующего ребенка им доплачивали. Вообще-то идет доплата за беременность. Копнув эту тему, Толикар с ужасом обнаружил в нашем мире массу... беременных мужчин, причем все, как одна, мужские беременности протекают нормально.

Он основательно порылся в отчетах, после чего уныло пожаловался: "Я зря хлеб ем. По отчетам в Рязани в три раза больше людей, чем есть на самом деле. Нахватали, сволочи, по 200-240 человек. Сами в них запутались и меня запутали. Кто есть кто? Кто кого ведет?"

Доплаты производятся не только за беременности и детей, но и за работы по повышению нашей морали. Причем выглядит это по-разному. Положено так: если человек совершил что-то аморальное, ему делают какую-нибудь болезнь. Перечень весьма обширен. Тяжести греха должна соответствовать и тяжесть наказания, но... если ты безгрешен, а деньги нужны, то тебе припишут все, что угодно, в то же время если ты являешься "любимой игрушкой", то тебе простят даже смертный грех. Если твой контактер - потенциальный извращенец, то твои извращения будут ему слаще меда, и он не только не причинит тебе вреда, но вылечит от любого недуга. В то же время, если у тебя много контактеров, и ты оступись, поступил с их точки зрения плохо, то заполучишь от каждого по болячке. Что со мной и было. Грешить не грешила, а треть жизни проболела.

Ох и грязная же история вылезла, когда начали копать, почему порядочная женщина попала в проститутки. Некая дама из астрала баловалась проституцией, но хотела, чтобы муж этого не знал. Поэтому, когда ей было невтерпёж, она подключалась к моему мозгу. Свои мысли и чувства она сплавляла мне, а то, что оставалось в ее мозгу, выдавала за прочитанное в моей памяти. А чтобы никто ни о чем не

догадался, в голове у меня была пластина. Лично я даже не подозревала, что изменяю мужу не только в физическом, но и в моральном плане.

Вела она свои дела так ловко, что, переспав с огромным количеством сослуживцев, друзей и знакомых, в глазах своего мужа была чиста и непорочна. Он просто обожал ее, считая ангелом во плоти. На мне она погорела, муж ее бросил, теперь она озлобилась. Пакостит мне и моей семье, чем только может. Убила бы, растерзала нас всех, но руки короткие. Мне доверительно сообщили, что она спилась. Из своих контактеров-пьяниц (есть у нее около десятка таких землян) она выкачивает алкоголь. Получается нечто, по крепости равное пиву. Они говорят, что это довольно вкусный напиток. Собирает у себя друзей на пьяные кутежи и продолжает заниматься проституцией. Ее зовут Кора.

Сколько я ни пыталась узнать, почему у них для нас одна мораль, а для себя другая, почему любое отребье из их мира заведомо считается умней и порядочней самого умного и порядочного человека с Земли, узнать мне не удалось.

Если бы они получали зарплату не за наши грехи (на которые зачастую они же сами нас и подталкивают), а за наши добродетели, то мы по их отчетам были бы святыми, о существовании многих болезней никогда бы не узнали и жили бы по 150 лет, не меньше.

Я пыталась втолковать Толикару, что, раз все люди болеют, то есть грешны, то значит, никудашные они педагоги и гнать их нужно в шею. Он в принципе согласен, но... Техника для ведения людей в их мире так же доступна, как у нас персональные компьютеры (Толикар не раз жаловался, что много техники растащили по домам). И как у нас есть радиохулиганство, так и у них есть хулиганство в чужом мире. Только у нас хулиганов ловят, а у них нет. Многие наши маньяки - не более чем невинная шалость их соотечественника. Что такое состояние аффекта? Это то, о чем я говорю.

Побывав в психбольнице, я поняла, что если не брать в расчет травматиков, все остальные больные подобных заведений - это их работа. Многих удается превратить в марионеток. При помощи химии вылечить таких людей практически невозможно. Но если человек долго находится в больнице, он иногда надоедает контактерам, и его оставляют в покое.

После долгих разговоров с Толикаром я расставила все точки над "i" в своей судьбе. Мне удалось узнать, что ни моя бабушка, ни мой дедушка, ни бабушка моего мужа, ни мой малыш не умерли своей смертью. Все они были убиты. За несуществующие грехи. Чем мог не угодить еще не родившийся ребенок, который промучился на свете два дня и умер, не знаю. Толикар тоже был этим искренне возмущен, но честно признался, что для убийства нужно его разрешение, и он его дал не глядя, поскольку контактеру, запросившему разрешение, он очень верил, а по отчетам я шла как последняя проститутка и воспитать ребенка нормальным, по их мнению, все равно бы не смогла.

Меня хотели таким образом отвадить от проституции, а у меня вместо этого "крыша поехала", поскольку врачи заявили, что рожать мне больше нельзя. Если бы не вмешались контактеры моего мужа, меня бы уже не было, поскольку тот приступ астматического типа, о котором я уже писала, повлекший за собой клиническую смерть, был ничем иным, как попыткой покончить со мной. Но теперь, благодаря контактерам моего мужа и особенно Володару, у меня сын четырех лет. Вопреки предсказаниям всех врачей.

О контактерах моего мужа чуть позже я расскажу подробнее, тем более, что знаю их неплохо. Хорошие, между прочим, ребята. Но наотрез отказываются говорить о чем бы то ни было существенном. Из всех моих контактеров "карандашики" есть только у них и Толикара.

После смерти малыша я "не исправилась". Тут в головах моих контактеров начала вертеться идея воссоздать в нашем мире непорочное зачатие. Начали подыскивать подходящую кандидатуру. И остановили свой выбор на моей 13-летней дочери. Но как можно послать такое счастье в семью, где мать неисправимая проститутка? Решили меня убить. Выпросили разрешение. Потренировались на моем любимом коте. (А может, и перепутали меня с котом, это бывает.) Афоня двое суток задыхался и в конце концов умер. Неделю собирали на мне нужную технику, и ровно через неделю вызвали приступ удушья у меня. Добились клинической смерти, решили, что со мной покончено, и отключились.

А муж в это время, как он сам признался, взмолился всем святым, чтобы только меня спасли, и "дозвонился" до своих контактеров. Они меня и привели в чувство. Меня тут же увезли в больницу, и мои родовые контактеры-убийцы меня потеряли. Контактеры моего мужа - врачи.

Попытались и меня сделать врачом. Я была экстрасенсом экстракласса - синяки и кровоподтеки под моей ладонью за несколько минут исчезали без следа.

У одной подруги моей дочери началась гангрена, ей решили ампутировать палец, но за день до операции она зашла к нам в гости. Я поводила руками, и дело ограничилось снятием ногтя.

Но, как я уже говорила, я боялась лечить людей непонятно чем и непонятно как. Я во всем люблю ясность. Контактеры мужа - не бездельники, и "пасти" меня сутки напролет не могли. Поэтому и было ощущение, что моя энергетика находится в аварийном состоянии. Кроме того, Рязань не их регион, их регион - Украина. У них есть летательный аппарат, что-то типа "скорой помощи".

Позже выяснилось, что после вмешательства контактеров моего мужа, мои обычные контактеры начали путать меня с моей дочерью, поскольку "глазков" тогда не было. Так я заполучила непорочное зачатие, предназначавшееся моей дочери, о котором я писала в предыдущей главе. Она была у бабушки, и я спала в ее постели. Она бы этого выдержать просто не смогла. Не иначе, кто-то позаботился о моей девочке, спутал их подлые планы.

Толикар уговорил меня еще раз родить. Без всякого непорочного зачатия. Сказал, что будет беречь мою беременность пуще глаза, и обещание свое сдержал. Я родила мальчика. Малыш пока здоров. С его рождением связано несколько медицинских чудес, но ребенок, которого быть просто не могло, жив.

Мне настойчиво внушают мысль, что и тот, предыдущий, ребенок тоже жив, но находится в их мире. Мы с мужем так убивались о нем, что у кого-то там дрогнуло сердце, и его уже после смерти восстановили. Не знаю, верить или нет, но мне показывали его в прозрачном цилиндре, где он якобы находился все эти годы в анабиозе, и только после рождения брата они смогли получить нужную им по всем показателям человеческую кровь и, совместив младенцев в одной точке пространства, сумели оживить мертвого малыша окончательно.

Боюсь этому верить. Судя по стилю фотограммы, находится он не у драмадедов, а у "метровых существ". Но показали мне снимок контактеры моего мужа, а судя по технике, которой они владеют, - они те, кого снабдили техникой драмадеды. Запутанная история. Возможно на "украинской тарелке" представители разных миров. О ребенке сказали только, что он жив. А вдруг он неполноценен?

Со смертью моего малыша связана первая в моей жизни галлюцинация. Дело было так. После его смерти я впала в тяжелейшую депрессию и потеряла сон. И вот нашла я способ усыплять себя. Каждый вечер я начинала врать себе, что у меня все нормально, ребенок жив, я держу его в руках. И вот он такой маленький, такой тепленький. Я даже руки складывала, будто у меня малыш рядом лежит. Успокоившись, я засыпала. Где-то на пятый день этих самовнушений в руках у меня возникла светящаяся голограмма малыша. Словно кто-то сунул мне его в руки. "Спятила", - решила я и прекратила эти вечерние самоистязания. Спать начала нормально. Теперь я знаю, что такие голограммы из всех моих контактеров умеют делать только контактеры моего мужа. Возможно, именно тогда у них дрогнуло сердце.

Позже они каким-то образом сумели ослабить влияние на меня моих родовых контактеров, и я целую осень, зиму и весну ничем не болела. Попытались намекнуть

мне во сне, что от душевной пустоты может спасти щенок. Но щенка я не завела, а два года спустя в доме появился котенок. И это действительно значительно улучшило мое душевное состояние.

В это время к рукам и ко лбу у меня начали прилипать мелкие металлические предметы. Иногда я начинала видеть сны раньше, чем засыпала. У меня открылась чакра в затылочной части. По вечерам, перед сном, я ощущала покалывание в руках и ногах и чувствовала, как морщины на лице разглаживаются. Но тогда моя голова была забита всякими бреднями относительно неисследованных возможностей человеческого организма.

Кажется, я обидела "украинцев" тем, что наотрез отказалась быть экстрасенсом-врачом. А может, они устали бороться за меня, но теперь подключаются очень редко. Посмеемся, поболтаем, и они улетают. Их узнаю сразу, да и не скрывают они того, что они - это они. "Пароль" один - рисунок. Фон темный, но не черный, само изображение светящееся, тонкой линией с намеком на объем. Эти рисунки с другими не спутаешь. **Голоса можно подделать, но рисунок — нет.** Манера рисовать и технические возможности письма у всех моих контактеров разные. А вот голоса частенько похожи, причем Кора научилась даже мой голос подделывать.

Меня удивляет, что ни у кого из них нет никакого акцента, никто не шепелявит, не акает, не окает, не якает. И никто никогда не дурачится с языком. Не занимается игрой слов. (Кроме Черта и чуть-чуть Толикара, впрочем, у Толовара тоже были потуги перейти на сленг, но по большей части неудачные.) Остальные, ни дать ни взять - дикторы нашего центрального радио.

Но раньше было не так. И русским они владели слабее, иногда подолгу подыскивая слова, и очень часто в их речи проскальзывала нецензурщина, причем не в качестве ругани и не для связки слов, а как нормальный разговорный язык. Я была шокирована и однажды не удержалась. На какой-то из моих вопросов мне ответили: "А х... его знает". "Ого! - воскликнула я. - А я-то голову ломаю, где это высший разум хранит информацию? Вот, оказывается, где! В мужских половых органах". Хохот был дикий, после чего матерщина прекратилась раз и навсегда.

ГЛАВА 4.

Устройство Вселенной. Черные дыры. Физика, химия.

Параллельные миры. Машина времени. Полтергейст.

Авария, разрушившая Фазтон.

Еще немного о контактерах моего мужа.

Прежде, чем рассказать об устройстве Вселенной, остановлюсь на одной интересной технике, которой, я думаю, не видел ни один землянин. Чтобы прочитать мне курс лекций и подготовиться к общению с Космическим Братством, на меня был надет круглый биологический компьютер. Его диаметр около 6-ти метров, центр совпадал с моим солнечным сплетением. Он был несомненно подключен к моему собственному мозгу. Я в этом компьютере была очень похожа на морского ежа. Множество тончайших сероватых трубочек исходило из моего солнечного сплетения, словно я - диковинный помпон. Проявлялся этот компьютер только в моменты связи, все остальное время я его не чувствовала, а потому отдельные "иголки" обламывались, и каждый раз этот шар на мне поворачивали в поисках наиболее уцелевшего участка.

Насколько я поняла, десятичной системой счисления в Космосе не пользуются, поэтому считать на этом компьютере невозможно, но моделировать объемы, все усложняя и усложняя их, можно сколько угодно. Можно, сдвинув рисунок-голограмму, оставить его висеть в пространстве, а самому создать новый. Это абсолютно непохоже на нашу компьютерную графику. Изображение лишено цвета. Оно выстраивается из крохотных светящихся точек. Зная о моем повышенном любопытстве ко всей технике, что попадалась мне, они частенько позволяли мне поиграть с компьютером. Единственным его преимуществом было то, что знание компьютерной грамоты было не нужно. Честно говоря, наши компьютеры совершенней и куда интересней, поскольку они многофункциональны, а у этого даже памяти не было, и на следующий день, если требовалась вчерашняя картинка, то ее рисовали заново.

Когда мои контактеры узнали о технических возможностях наших земных компьютеров, наступило долгое подавленное молчание. А микрокалькулятор моей дочери привел их в абсолютное уныние. Они-то мечтали похвастаться своими достижениями, а оказалось, что каждый школьник России носит в кармане то, по поводу чего они могут только слюнки глотать. Повозились в моей памяти, раскопали одну телепередачу, где был прямой эфир с бортом нашего космического корабля, и вообще в тот день (вернее, ночь) не стали мне ничего рассказывать, выключили свой компьютер и удалились. "Нам бы такую связь!" - вот все, что они тогда сказали. Следующий сеанс связи начался с бури похвал человечеству и признания, что они нас "проморгали".

Итак, расскажу коротко, как же устроена Вселенная. Кроме нашего мира, существует еще макромир, где мы выглядим как атом (в том же размере). Этот мир словно обтекает нас, но и мы являемся макромиром по отношению к другому миру. Их представители постоянно находятся вблизи Земли, лихорадочно ищут и "пасут" "свой атом", поскольку мы их "достали" своими синхрофазотронами. Нам же ничего не стоит расщепить их мир, как любой другой атом. Тот мир, который по отношению к нам - микромир, по отношению к нашему макромиру, как ни странно, является его макромиром. Прямой дороги из нашего микромира к нам пока не найдено, поэтому

попадают сюда только кружным путем, через наш макромир. Не исключено, что расщепляя атомы, мы уже такого натворили...

Кроме этой связки, "макро-мини-микромир", мы участвуем еще в одной, состоящей из двух миров. Но кто по отношению к кому макро, а кто микро - понять невозможно, все зависит от точки зрения. Если я нахожусь в нашем мире, то он макромир по отношению к тому миру, но если нахожусь там, то наш мир становится микромиром. Миры, если можно так выразиться, равны и равноправны, хотя и считаются тоже макро- и микромиром.

Мне утверждают, что мертвой материи в Космосе нет. Неодушевленными могут быть только предметы. А материи чувствуют. Возможно, они чувствуют на уровне дождевых червей, но не исключено, что некоторые обладают интеллектом.

Черные дыры в Космосе - это "вывернутые наизнанку" звезды. Общая масса Вселенной неизменна, неизменен и объем, но миры постоянно "перетекают" друг в друга, как жидкость в сообщающихся сосудах. (Кстати, на наших Черных дырах наши соседи из макромира вырабатывают электроэнергию, как мы на гидроэлектростанциях.)

В нашей Вселенной есть нормальные Черные дыры, которые выполняют роль трубочек на сообщающихся сосудах, но в последнее время начали зарождаться и появляться новые, новые и новые. И только в нашем мире. В Космосе объем не ценится. Ценится только "строительный материал" - молекулы и атомы. Некоторые миры не брезгают воровством. Космическое Братство забеспокоилось. Кто превращает нашу Вселенную, а точнее, наш мир, в решетку? Долгое время было вообще непонятно, что это: умышленное вредительство, последствия каких-то неудачных научных опытов, воровство, старение материи...

Теперь все более или менее ясно. Это работа соседних миров. Но их представители сумели доказать, что берут только "свое", "кровное". Увы, даже мне пришлось согласиться, что это так. Наша Вселенная нечаянно обокрала их, вот они и компенсируют свои потери. Ворами, извините, оказался наш "тот свет" и наши боги (хозяева "того света"). Чудеса, видите ли, творили, одной рыбиной целый народ накормили... А где для этого молекулы и атомы берут, не задумывались.

Обидно, что страдает исключительно наш мир, который ни сном ни духом во всем этом. Самое обидное, что не могу проверить, вправду ли берут столько, сколько у них пропало, или "под шумок" в два-три раза больше. Вины во всем этом наши земные астралы, о них речь впереди, это раковая опухоль нашей Вселенной, которая, возможно, ее и погубит.

Кроме мира, в котором мы живем, есть еще параллельный мир. Изначально (до возникновения "раковой опухоли") с этим все было ясно и понятно. Есть два мира, где каждой планете нашего мира соответствует точно такая же по объему и весу

планета. Находятся они в одном и том же объеме. Пользуются практически одними и теми же молекулами и атомами, как бы перетаскивая их из мира в мир. Единственное различие: время течет по-разному. Я так и не смогла понять, отчего это получается, но если поместить два одинаковых секундомера к ним и к нам, то их секундомер будет идти быстрее, а наш медленнее. Разница всего несколько минут за час, но этого вполне достаточно, чтобы мы, живя в одном объеме, не мешали друг другу. Мы словно два берега одной и той же реки. Речной туман скрывает нас друг от друга, а в тумане находится... пространственно-временной континуум, о котором так много говорят наши ученые, но который никто из них не видел.

Есть между двумя параллельными мирами своеобразная "щель". Там нет ни звезд, ни планет, там лежит, точнее висит, пространство. Я не знаю, как его представляют себе наши ученые, но то, что показали мне, больше всего похоже на огромную рыболовную сеть с квадратными ячейками. "Пространственные канатики" реальны и вполне осязаемы, это не воображаемые умозрительные параллели и меридианы, а ткань, за которую можно зацепиться крючком из "нормального" мира.

Вот на этом-то зацеплении во всех мирах и построен принцип работы машин времени, поскольку второй составляющей пространственно-временного континуума является время, более тонкая материя, расположенная перпендикулярно к пространственной сетке. Она тоже видна, но в другую "щель". Говорят, что время похоже на тонкие волоски, но я этого не видела. Если начать крутить крючок, зацепленный за сетку, она до определенной степени скручивается, превращая квадраты в ромбы. В районе Солнечной системы в настоящий момент эти скручивания и напряжения достигли критических величин, поскольку именно здесь вертится очень большое количество машин времени. Хорошо хоть, что земляне во всем этом не участвуют, и наша совесть чиста.

Когда я увидела, что творится с пространством, я ахнула и заявила, что нужно по возможности изменить структуру пространства в пространственно-временном континууме, превратив квадраты в правильные шестигранники. Такая структура была бы более гибкой, подвижной, а значит, и более прочной. Оказалось, что это самое простое и дешевое решение проблемы. И до меня никто ничего подобного не предлагал.

Меня долго благодарили и поздравляли, после чего подкинули еще одну проблему: как можно восстановить разрушенную планету, от которой остались только обломки, причем часть их уже использована на другие цели. И снова я постаралась не ударить в грязь лицом. Я предложила им то, что существует только у нас на Земле. Из нарисованного клубка ниток, нарисованным крючком, я "связала" на их компьютере круглый мешочек, куда и "убрался" практически весь пояс астероидов, потом затянула последний ряд, но так, что стоит потянуть за нитку - и мешочек вновь приоткроется, если найдется что еще в него положить. Конечно, это не будет полноценной планетой, но на месте разрушенного Фаэтона остался его параллельный мир, а значит, нужно по возможности воссоздать Фаэтон, поскольку его отсутствие приводит к нарушению общего баланса, а кроме того, подобные "дыры" в планетарных системах не раз бывали воротами для всевозможных военных нападений и воровства "стройматериалов".

Оказалось, что я снова предложила нечто простое и дешевое. Достаточно создать космический аппарат, который, словно паук, будет вырабатывать внутри себя достаточно прочную нить из тех же обломков. Работы по данному вопросу уже ведутся. Не исключено, что скоро наши астрономы смогут все это увидеть.

Воссоздать Фаэтон нужно не где попало на орбите, а только там, где находится его параллельный мир. Именно мой "мешочек" и позволяет это сделать. Отсутствие Фаэтона вынудило изменить орбиту Плутона, и теперь он "работает" как противовес.

А меня после этого пригласили с правом совещательного голоса в Совет Космического Братства. Утверждают, что на мое имя открыт счет и есть кредитная карточка с весьма крупной суммой. Верить или нет, я не знаю, но меня уверяют, что за всякие подобные "штучки" мне открыто уже восемь счетов (восемь кредитных карточек). Одну из них я пожертвовала на капитальный ремонт Луны, и меня уверяют, что этих денег вполне хватило. Когда я узнала, что одной кредитной

карточки хватило на капитальный ремонт целой планеты, я, естественно, поинтересовалась, каково же в таком случае мое финансовое положение (ведь осталось еще семь карточек). Мне ответили, что, несомненно, я самый богатый человек Вселенной, и моей иронии по этому поводу до сих пор нет границ. "Самый богатый человек Вселенной" иной раз не может купить себе даже что-то крайне необходимое, поскольку у него... нет денег. Но по их мнению я не могу получить из тех денег ни копейки наличными, поскольку наша планета официально не вошла в Космическое Братство. Получить же деньги по радио и даже по телевизору, как известно, невозможно. А хотелось бы. Дать же деньги просто так они боятся. А ну как наши "компетентные органы" истолкуют это как взятку, а ну как меня признают шпионом других цивилизаций на Земле, а ну как наше государство обидится на Космос, сочтя это финансовым нарушением. Да и с налогами совсем неясно, и вообще... Глухо дело. Не видать мне этих денег, пока я не смогу получить их по нашим законам, как честно заработанные. А мне жутко интересно первой на Земле поддержать в руках космические деньги, пусть даже не зная их истинной стоимости. Однако надо вернуться к теме.

Об устройстве Вселенной я рассказала все, что знаю, но осталась у меня масса вопросов, ответы на которые я так и не получила. Все звезды или только некоторые являются связующим звеном между нами и макромиром? Атом чего именно является микромиром? Если, скажем, атом водорода, то один или все эти атомы? Не являются ли другие атомы другими микромирами? Я предполагаю ответы. Предполагаю, что все Вселенные - это бесконечное кольцо Мебиуса. Но мне весьма твердо заявили, что большего, чем мне сказали, мне знать необязательно.

Однако однажды у меня был разговор с одним химиком. Он так представился и попросил разрешения порыться в "химическом отсеке" моей памяти. Я разрешила, но предупредила, что, кроме школьного курса химии, он мало что найдет. Больше всего его интересовала... система химических элементов Менделеева. Он несколько раз к ней возвращался, а в конце концов показал свою. Она... объемна. Если смотреть сверху - это равносторонний треугольник из трех плоскостей. Все элементы находятся на внутренних стенках, и шесть элементов в каждой строке выступают (строк всего пять-шесть), по два в каждом углу, под углом 60°. Потом он сказал, что Космическая система элементов сложнее, и показал мне ее. Огромное пространство, состоящее из треугольных отсеков, каждый из которых - такая же призма. Я видела все это только мельком, разглядеть как следует мне не дали, но, по-моему, там был "пол". А еще о многомерной химии я знаю следующее: некоторые атомы крупных молекул просовываются из мира в мир. Многие сложные молекулы нашего мира имеют молекулярный вес больше расчетного - это значит, что мы просто не все атомы этой молекулы видим.

Прошу фармацевтов обратить на это внимание. Очень и очень вероятно, что во многих лекарствах лечит именно невидимая часть. Почему - поймете позже.

Молекулы, связанные в других мирах, в нашем являются газом. **Искать астральную "таблицу Менделеева" надо в области инертных газов.** Она как бы перпендикулярна нашей таблице элементов. Стоит нашим физикам и химикам потянуть за эту ниточку, и они вытащат массу интересного. "Чужие" молекулярные связи "недействительны" в нашем мире, а наши в их. Между мирами есть какая-то "щель" или "щели", где наши соседи создают фантомы. Фантомы - недолговечные образования с временными молекулярными связями. Фантомы доступны восприятию некоторых людей, по большей части экстрасенсов. Фантомами могут

быть не только предметы, но и имитации живых существ. Они способны двигаться, давать экстрасенсам какие-то предметы, которые осязаемы, но в свою очередь тоже фантомы и через несколько минут рассыпаются. Привидения - это, как я понимаю, тоже их фантомы.

В теории относительности есть грубые ошибки - так сказали контактеры моего мужа.

Расстояние между атомами, даже в алмазах, настолько велико, по сравнению с размерами самих атомов, что в одном пространственном объеме могут находиться сразу несколько кристаллических решеток разных веществ.

Всовывание предметов друг в друга, совмещение в одном объеме и гораздо более тонкие операции - вещь для Космоса обычная. Мне демонстрировали некоторые фокусы.

Одной дурехе, ради шутки, дали запечатанную пачку каких-то банкнот "на сохранение". Она долго крепилась, но в конце концов не выдержала и разорвала ленту, решив взять немного "в долг". Что тут началось... Пачка начала распухать, банкноты фонтаном, выталкивая друг друга, хлынули из этой пачки, делаясь на лету, все увеличиваясь и увеличиваясь в количестве. Из одной пачки получилась целая гора, которая еще несколько секунд шелестела, все увеличиваясь в объемах. Шутник, подсунувший эту пачку, хохотал до слез, а я была потрясена не меньше той женщины. С интересом бы посмотрела, как изготавливали эту пачку, но этого-то как раз мне и не показали.

А теперь самое время рассказать то, что я знаю о полтергейсте. В переводе на русский язык слово "полтергейст" значит разъяренный или разбушевавшийся дух (что-то вроде этого), а так как понятие "дух" - это нечто не имеющее материальной сущности, то вообще все это изначально названо неправильно, поскольку никакого "духа" там нет и никогда не было. Однако я буду вынуждена пользоваться привычным для всех термином. Полтергейст, если можно так выразиться, бывает двух типов: озверевший домовый и полтергейст, как физическое явление. Различить их очень просто. Если по комнате летают предметы - это домовый. А если рвутся обои, крошатся стены, слетают крыши, взрываются и трескаются стеклянные предметы и металлы - то это полтергейст как явление.

Обычно для буйства домового бывают веские причины. Скажем, смерть беременной жены, которая задремала в ауре хозяина квартиры, когда тот смотрел телевизор, но тут раздался телефонный звонок, хозяин квартиры рванул к аппарату, а бедная, не успевшая проснуться, домовиха вылетела из ауры - куста, и прямо на глазах у мужа погибла. Кто из нас спокойно смог бы выдержать такое? Конечно домовый понимает, что вина хозяина квартиры косвенная, но справиться со своими эмоциями не в силах. Несмотря на небольшой рост, домовые обладают огромной физической силой. В связи с чем я ставлю под сомнение их утверждение, что их изначальная родина - Земля, подобный феномен скорее мог бы родиться на Юпитере.

Полтергейст же - физическое явление - получается, когда два одинаковых по величине предмета, находящиеся в двух параллельных мирах, совместили в одном объеме и закрепили друг в друге. Если при этом произошло защемление "пространственного канатика", то искривления пространства приводят к тому, что "в дело" вступают внутренние напряжения окружающих предметов, особенно литых, изогнутых, натянутых. Стеклянная ваза способна разорваться, как граната-лимонка. Избавиться от этого явления легче всего, найдя предмет, защемивший пространство, и уничтожив его. К сожалению, иногда таким предметом может быть...

человек. Если, скажем, его берцовую кость совместили в одном объеме с подходящим по диаметру стержнем и закрепили, защебив пространство. Возможно, спуск в шахту или путешествие на подводной лодке способны избавить такого человека от полтергейста, но я не уверена.

Имеются и другие "виды" полтергейста, но это уже осмысленная работа "того света" "под полтергейст". Они любители поразвлечься. Не зря же полтергейст возникает только тогда, когда есть кому его видеть, пугаться и "оценивать".

Иной раз "под полтергейст" работает довольно большая команда добровольцев. И люстры-то они раскачивают, и проводку-то замыкают, и выводят из строя наши электроприборы, а веселья-то сколько и выдумки. Сплошные фокусники, жонглеры и акробаты. Ходят упорные слухи, что Чернобыльская авария сделана ими же с той же целью. Поразвлечься.

Пожалуй, здесь же надо рассказать то, что я знаю о телепортации, хотя знаю о ней очень немного. При скручивании пространства некоторые "пространственные канатики" провисают. Если в дальнейшем у провисшего "канатика" происходит перехлест (иногда достаточно простого прикосновения), то могут происходить пространственные пробои, иной раз на сотни километров. Все, что движется с постоянной, не слишком большой скоростью, или находится в покое на границах этого

пробоя, так и остается там, где находится, а то, что движется рывками, резко, порывисто, на большой скорости - засасывается в этот пробой и мгновенно выскакивает "с той стороны". При этом пространству абсолютно безразлично, куда оно "выплюнет" то, что всосало. Не удивлюсь, если обломки кораблей и самолетов, пропавших в Бермудском треугольнике, мы со временем обнаружим где-нибудь на Плуtone.

Однако вернусь к устройству Вселенной. Тут есть для меня еще одна загадка. У каждой планеты есть параллельный мир, но в то же время Звездные Карты не совпадают, и наше звездное небо - не копия звездного неба "нашей" планеты параллельного мира.

И еще мне показали весьма интересную информацию. Между мирами есть "щели", и в одну такую мне позволили заглянуть. Там оказалось, что между Землей и Луной существует штырь. Одна половина была видна явно, вторая чуть просвечивала.

- Что это? - удивилась я.

- Это ваша страховка, - ответили мне. - Каждая планета имеет страховку. В вашей Солнечной системе есть все существующие в природе виды страховок. Мы не можем позволить, чтобы какой-нибудь крупный астероид разрушил планету. В случае такой угрозы для Земли, мы слегка притормозим Луну. Никто на Земле даже не поймет и не почувствует, что произошло, а астероид пролетит мимо.

Вот вам и сила притяжения между планетами... Есть целая служба, следящая за всем, что летит на нас из Космоса, и уже не раз спасавшая нашу планету. У наших "страховых агентов" большая обида на землян. Мало приятного жить в пустыне, оберегая оазис и не иметь возможности даже несколько дней в году пожить, наслаждаясь его прелестями.

Буквально на днях мне сделали такое признание, что я до сих пор не могу от него оправиться. Оказалось, что математика в Космосе развита так же слабо, как у нас химия. Те, кто примчался сюда спасать Вселенную, после разговоров со мной все больше и больше убеждаются, что наша десятичная система счисления - самая совершенная. Знаете почему? У нас есть десятичные дроби. Нигде во Вселенной

этого нет. Им нужно время, чтобы в совершенстве освоить десятичную систему счисления и общаться с нашими учеными хотя бы в пределах школьного курса математики. Степени и функции у них есть, простые дроби тоже, но десятичные... Их покорила простота и надежность наших расчетов, и степени оказалось тоже проще считать десятками, чем двойками, тройками, восьмерками и... двадцатичетверками. Они уверены, что если мы все выживем, то весь Космос довольно скоро перейдет на нашу математику. С чем я от всей души поздравляю Человечество!

Теперь немного расскажу о Юпитере и Марсе. Эту историю мне рассказывали не один раз, а потому я все же думаю, что она правдива. В те времена, когда Фаэтон был еще цел, в нашей Солнечной системе было две живые планеты: Земля и Марс. Наши полеты ограничивались потугами Икара долететь до солнца на восковых крыльях, а марсиане уже давно летали в Космос, но не так, как мы теперь. Летательные аппараты у них были дискообразные, они уходили на них в подпространство (щель между мирами), а оттуда выныривали на других планетах.

Это очень сложный вид полетов. Полет идет, во-первых, вслепую, во-вторых, стоит "не там повернуть", и дорогу назад ты будешь искать всю оставшуюся жизнь. Причем иногда проще долететь до соседней Галактики, чем до соседней планеты. Именно так и было. Как добраться до нас, тогда никто не знал, зато были довольно часты полеты на Юпитер, где не только была, но и до сих пор процветает жизнь, только не в нашем мире, а в параллельном. С Юпитера тоже летали на Марс, но не летали к нам. Их летательные аппараты были сигарообразной формы.

И вот с Юпитера вылетел звездолет, а навстречу ему с Марса мчался другой. При выходе из подпространства в наше пространство звездолеты столкнулись, влетев друг в друга. Экипаж диска погиб, а сигарообразный звездолет отклонился от курса и врезался в планету Фаэтон. Силой взрыва его отбросило назад в подпространство, где он и повис, зацепившись за Землю и утащив при этом с Земли в астральную плоскость (точнее, "щель") целый остров со всеми жителями (что такое астрал, я расскажу в следующей главе). Они считают, что "прихватили" с Земли Атлантиду. Экипаж звездолета выжил. Все 240 драмадедов. С этого и началась "раковая опухоль" нашей Вселенной.

Где находится потерпевший аварию звездолет, не знали ни пославшие его, ни сами потерпевшие. Звездолет починке не подлежал, подать сигнал бедствия, находясь в подпространстве, в то время еще не умели. Надо было выбраться в какой-то из миров, чтобы звать на помощь. Причем возможность выбраться была только в наш мир. При первой же попытке высадиться люди убили нескольких драмадедов, а вернувшиеся на корабль больше не хотели рисковать собой, тем более, что уровень нашего технического развития не давал ни одного шанса построить нужное им передающее устройство.

А что же случилось с Вселенной? Все миры до этого свободно двигались друг относительно друга, а тут четыре мира "заклинило" в подпространстве. Фаэтон, Марс, Земля и Юпитер в подпространстве создали некие сферы. В своих же мирах эти планеты вращались как ни в чем не бывало, за исключением Фаэтона, который в нашем мире был разрушен. Появился стойкий трехэтажный астрал, где творились, творятся и, пока он существует, будут твориться всевозможные "чудеса".

Первое "чудо" произошло с Марсом. Он начал терять атмосферу. Когда я родилась, на Марсе оставались последние мелкие поселения, прячущиеся в куполообразных сооружениях, призванных сохранить остатки кислорода. Их ученые

доказали, что утечка атмосферы происходит в направлении Земли. Все! Они понятия не имели, что мы ни в чем не виноваты, но из поколения в поколение ненавидели нас. Их параллельный мир для нормального проживания непригоден.

- Мы вам мигали, мигали, - с обидой в голосе заявил мне один из них.

Что толку было нам мигать, если мы даже теперь вряд ли сможем им помочь. В общем, марсианская цивилизация доживает свой век в астрале, на летательных аппаратах. Это те самые метрового роста существа, у которых огромные черные миндалевидные глаза без зрачков и черно-белое зрение. Часть разбрелась по Космосу, а кое-кто не желает покидать "родное пепелище". Жалко их, но, честно говоря, знаю о них немало плохого. Ни особого доверия, ни особой симпатии они мне не внушают. Каждое их слово я вынуждена проверять и перепроверять.

А теперь я обязана сделать предупреждение моим соотечественникам. Нельзя даже экспериментировать, пытаюсь попасть из нашего мира в астрал. Астрал - бездонная яма, и "не подавившись" сожрет дюжину таких атмосфер, как земная. Эти опыты допустимы только выше уровня нашей атмосферы, где-то на орбитальной станции, скажем. То же относится и к попыткам, если таковые будут, сделать собственную машину времени. Вообще-то, если мы хотим сохранить Землю, лучше таких попыток пока не предпринимать.

"Заклинивание миров" создало в нашей части Галактики аварийную ситуацию, поскольку вызвало скручивание пространственно-временного континуума, и Солнце рискует в ближайшее время (по космическим меркам, конечно) "вывернуться наизнанку", став, естественно, Черной дырой.

Разобрав обломки корабля, можно вернуть мирам подвижность, но разводка миров пока невозможна по двум причинам. Во-первых, у них нет возможности просчитать последствия, а, во-вторых, когда у них пошла мода "вставлять нам глазки", они с ужасом увидели, что у многих (точнее, большинства) предметов есть ауры. Камни и поверхность Земли и вся биомасса имеет ауры. Ауры - вещь очень прочная. При разводке миров все три наши планеты могут просто разрушиться. Все четыре мира сплелись уже в единый кокон. Ауры надо разрушать, убирать их, но это под силу, только если объединить все миры в борьбе с этим злом. И хорошо бы вначале прикинуть теоретически, а потом действовать, тут необходимы наши ЭВМ. Мы в состоянии создать целую сеть совместимых друг с другом компьютеров и ЭВМ, имеющих одну систему счисления. Их же компьютеры, принадлежа разным цивилизациям, по большей части несовместимы, передача информации не только не выражается в числах, но еще и занимает много времени. Результаты, полученные в разных системах счисления, имеют и разную ошибку, а потому не совпадают. Иногда весьма значительно. Бесконечные пересчеты и сравнения результатов отнимают иной раз куда больше времени, чем непосредственная работа по ликвидации аварии.

К сожалению, о помощи землян они пока могут только мечтать, поскольку мы "не в курсе", а как ввести в курс дела, если от Земли в Совете Космического Братства я, а не кандидат физико-математических наук? Одна надежда, что кто-то из ближайших "соседей" сумеет "наладить связь" с каким-нибудь нашим ученым, но что-то пока не получается.

Они так долго плевали в колодец нашей цивилизации, что теперь не знают, как к нам подступиться. Кроме того, в обществе драмадедов царит застой, а это не способствует каким-то коренным изменениям. Жители же Марса уже потеряли все и даже не мечтают вернуть потерянное.

После того трагического столкновения с Фаэтоном вокруг планет стали создавать "живой шумок в эфире", чтобы легче было ориентироваться в полете и столкновений больше не было. Но тут оказалось, что люди мыслят очень тихо, и в Космосе нас не слышно. Я считаю, что это из-за аур, первые из которых появились задолго до

столкновения с Фаэтоном, поскольку желающих сунуть нос в дела нашей планеты уже тогда было предостаточно. Правда, это были не марсиане и не драмадеды. Пошли, как всегда, по пути наименьшего сопротивления.

В головы некоторых людей вставляют горизонтальную перегородку, как они выражаются, "доску". После этого человек не может пользоваться всем объемом мозга. И что особенно важно для его "новой миссии", годами живет в одной и той же "психушке". К отделенной части мозга подключают специальную аппаратуру с выводом и усилителем, и нанимают нескольких живых существ (обычно домовых), чтобы день и ночь этот динамик работал.

И вот на дальних подступах к нашей планете слышен только лепет домовых. Сферой их интересов является секс и жратва, обычный язык - матерщина. Вот это и известно о человечестве в далеком Космосе. Человечество пользуется там дурной славой. Благодаря домовым. Но кто знает, возможно, это и к лучшему. К нам особо не лезут. И Землю не постигнет участь Фаэтона. Судьба Земли схожа с судьбой Австралии. Уникальная возможность развиваться самостоятельно. Хорошо бы нам подольше прожить без гостей из Космоса.

Законы Космоса слишком жестоки для человечества. Мы не любим, чтобы в наших мозгах копались. Я была поражена, когда мне сказали, что разум на Земле возникал пять раз, и четырежды биомасса Земли была стерта, поскольку разум развивался не так, как было угодно Космосу. (Правда, оставляли простейших.) После взрыва в Хиросиме и Нагасаки биомасса должна была быть стерта в пятый раз, но драмадеды сумели замять это дело, и мы уцелели. Между прочим, по законам Космоса вора́м отрубают кисти рук, а насильникам и убийцам - стопы ног. И не дают инвалидности. Нет там и пенсий по старости. Представляете, во что превратится наша нация после знакомства с Космосом? Каждый, хоть гвоздь, но упер с работы. Нация безруких? Не надейтесь, что в Космосе нас ждут мегатонны гуманитарной помощи и добренькие дяденьки, но взаимовыгодное сотрудничество очень и очень возможно.

Каждая живая планета имеет свой код. Наш код 666-999. Так получилось, что драмадеды и марсиане вышли на нас порознь; пока не разобрались, нас считали двумя планетами, поэтому и код двойной. У драмадедов код 555. Слышала как-то раз, что планета, имеющая код 111, населена негуманоидами (возможно, это сородичи Черта, не знаю). Они запрашивали вынужденную посадку, а я вылезла в эфир. Спросила, с какой стати они несут всякую чушь по-русски. Они искренне удивились. Оказывается, они не подозревали, что это один из языков человечества. С издевкой спросила, чем они знамениты в Космосе и что мы с них можем иметь в случае, если я дам посадку. Они замялись, сказали, что одежды и обуви сами не носят и другим не шьют. Их еда и техника нам тоже не годятся, а вот строители они прекрасные. Могут город построить за считанные часы. После этого они, видимо, получили от кого-то где-то посадку, потому что разговор прервался на полуслове. Может, это инсценировка? Непохоже.

Да, кстати, узнав, что у нас есть система космической теле- и радиосвязи, несколько контактеров просто взвыли: "Нам бы такое! Мы за это отдадим все, что угодно, лишь бы только не приходилось использовать собственный мозг в качестве

радиопередатчика". Кое в чем мы, пасынки Космоса, - обогнали его. Их система связи часто дает сбои и подрывает здоровье.

Кстати, о том, почему во время клинической смерти люди часто видят свое тело со стороны. Это происходит тогда, когда человека пытаются спасти наши "соседи". Мозг спасаемого напрямую подключают к мозгу спасающего, чтобы точно знать, где, что и как болит, а чтобы еще точнее оценить ситуацию, в наш мир вылезает что-то типа перископа с так называемым астральным стеклом. Когда подключение прямое, а у тебя закрыты глаза, ты видишь мир глазами того, к кому подключен. Ощущение полета возникает тогда, когда подключенный к тебе напрямую несется на "тарелке" "Скорой помощи". Это со мной было. Но прямое подключение бывает только в экстренных случаях.

И тут пришло время рассказать то, что я знаю еще о машинах времени. С возникновением машин времени войны в Космосе кончились. Побрякивание оружием (даже ядерным) еще осталось, но открытые военные действия абсолютно потеряли смысл. Вулканы, землетрясения и прочие стихийные бедствия тоже больше не наносят урона. Мы имеем сеть ПВО, они примерно такую же сеть куполообразных машин времени. Наши полеты в Космос ("открытым текстом", как они выражаются, то есть без ухода в подпространство) вызывают страшные землетрясения в параллельном мире Юпитера. Их сфера выше земной и происходят просто жуткие вещи. Мне показали фотосъемки того, как огромный массив леса, похожего на нашу тайгу, этак плавно начал оседать и проваливаться. Потом включились машины времени, и все произошло так, словно пленку пустили в обратном направлении. Через несколько секунд лес стоял, как и прежде.

- Ну вот и все, - сказали мне. - Счастливого вам пути в Космос, только не взлетайте где попало. С нашими городами мы такого не допустим.

Таких летательных аппаратов, как у нас, нет нигде и ни у кого в Космосе. И хотя кое-кто называет наши ракеты "летающими унитазами", все следят за нашими полетами с напряженным вниманием и не торопятся нам очень мешать. Хотя бывает, что срывают наши взлеты.

Но вернемся к машинам времени. Слетать на такой машине в каменный век или посетить светлое будущее невозможно. Пространственно-временной континуум не выдержит такого скручивания. В машине времени (если ее брать в "чистом виде", не "скрещенную" с летательным аппаратом) отсутствует пульт управления, вместо этого имеется биологический мозг. Это утверждают все мои контактеры. Срок жизни мозга обуславливает срок жизни машины времени - примерно две тысячи лет. Она не имеет окон и дверей, люк открывается по желанию хозяина в любом удобном для него месте. Интеллект у тарелки на уровне собачьего и такая же привязанность к хозяину. Когда она вращается, время течет внутри нее медленнее или быстрее, чем снаружи.

Пространственно-временной континуум имеет такую структуру, что при растягивании, увеличении пространства (размеров чего-либо) происходит ускорение времени и наоборот. Допустимым пределом считается увеличение и уменьшение

размеров в 240 раз. Изменение времени при этом вычислить они затрудняются. Меняется не только собственный размер машины времени, но и размер существ, находящихся внутри. Это потом трудно восстановить, поэтому те, кто работают на машинах времени, обречены на бесплодие, зато практически не стареют и не умирают.

При вращении машина времени перемещается из одного параллельного мира в другой (точнее, люк можно открыть то в один мир, то в другой, сама же машина времени при этом не видна), там идет своеобразное попеременное посещение каждого мира. При зримом перемещении из мира в мир можно попасть в недалекое прошлое. Если тарелка приземляется рядом с тем местом, с которого она взлетела, хотя бы за мгновение до момента взлета, то тарелок становится две, причем дублируется при этом не только тарелка, но и экипаж, если он был в тарелке. Получается копия. Теоретически это вполне реально, непонятно было только, откуда берется материя для создания копии. Теперь это известно. Наконец-то выяснено, что любая работа машины времени губительно действует на пространственно-временной континуум, но джинн выпущен из бутылки, и остановить его уже невозможно. Способов уничтожения машин времени пока не найдено.

Последние машины времени - куполообразные, они стационарно стоят на поверхности планет, а первые были в виде диска или тарелки и не имели устойчивой связи с поверхностью планет, отчего их в некоторой степени можно было принять за летательные аппараты. Контактеры моего мужа имеют более совершенную модификацию, особенно их полеты осложняет то, что, вертась в мирах, они вынуждены наш мир "обходить стороной". Когда появились первые тарелки времени, к ним относились без опаски. Есть несколько случаев угона и множество ненужных экспериментов по созданию копий. Последствия этого не расхлебаны до сих пор. В самых-самых первых модификациях машин времени не было никаких двигателей. В качестве движителя таких тарелок использовались... ноги хозяина тарелки. "Идешь налево - песнь заводишь, направо - сказку говоришь". Этакая поездка в Космос на велосипеде, внешне совершенно безобидная. Сколько тарелок уехало и так и не вернулось, точно не знает никто.

Вспоминается анекдотическая ситуация, рассказанная мне одним летчиком. Однажды один хозяин такой тарелки-велосипеда вышел подышать свежим воздухом Земли, а люк оставил открытым. В люк забежала кошка (наша обычная полосатая киска), пробежала круг, люк захлопнулся и... Двадцать лет в эфире раздавалось жалобное мяуканье, поскольку кошке не могли объяснить, в какую сторону нужно бежать и через сколько кругов помечтать о том, чтобы открылся люк, а главное, как об этом надо помечтать. Но эта тарелка натворила меньше всего вреда, поскольку мозг тарелки и мозг кошки обменивались бурным недоумением, и только. Их просто таскало то туда, то сюда. Только было найдут тарелку, а пока подлетят, ее уже утащило. И даже непонятно куда. Но кошка хоть на "кис-кис" отзывалась, и тарелка понимала, что кошке куда-то надо, в какой-то подвал... А где тот подвал? В каком из миров? Тарелка ведь только в свой, родной мир дорогу безошибочно находит, и то, если приучена к этому. Только через 20 лет сумели найти "общий язык" с тарелкой, и она позволила высадить в себя "приручившего" ее летчика. Чем все эти годы кормила тарелка кошку, так никто и не понял. А кошку-угонщицу мне потом показали. Подросла. Сантиметров на 20 выше любого льва. Представляю, что испытывают встречающиеся с ней собаки.

Кстати, одно животное с Юпитера тоже угнало такую тарелку, но оно дикое и ни на какие "кис-кис" не откликается. Вертится где-то в районе Земли и вылезает на Землю поохотиться. Смышленное оказалось. Похоже на небольшого динозаврика, охотится в основном по ночам, высасывает кровь животных. На спине у него "хохо-

лок", есть перепонки между пальцами и подмышками. Поймают его, похоже, нескоро.

Каждая тарелка поддерживает связь со всеми своими копиями, и они приходят друг другу на помощь в экстренной ситуации. А тарелка всегда такова, каков ее хозяин. Одна тарелка попала в руки преступницы, все называют ее Золя, и это похлеще стихийного бедствия. Ждут не дождутся, когда срок жизни тарелки кончится. Пока еще ни одна тарелка не умерла, и как будет проходить агония, никто не знает. Срок смерти первой тарелки уже близок.

Да, чуть не забыла. В качестве горючего на тарелке контактеров моего мужа используется ртуть, при желании их тарелка может работать то как машина времени, то как обычный летательный аппарат.

А теперь пора рассказать, откуда у моего мужа такие контактеры. Детство он провел на Украине, и вот однажды сорвался с высокого дерева. Он повис, зацепившись за ветку. Было ему тогда года четыре. С перепугу он издал мысленный вопль ужаса. Сигнал был настолько сильным, что они его "услышали". Они в это время пролетали как раз над этим местом и остановились, чтобы подстраховать малыша. Упал он мягко, не покалечившись.

Они предпочитают иметь дело только с людьми, выдающими в критической ситуации сильный сигнал. Их аппаратура слабее, чем в НИИ, и слабые сигналы просто не улавливает. Малыша взяли на заметку, решив со временем сделать из него экстрасенса. Дали ему все, что могли. Силу, здоровье, выносливость, прекрасную память. Но школе он предпочитал спорт. Смирились. Когда пришло время выбирать профессию, его "свели" с преподавателем медицинского института. За спортивные достижения моего мужа без экзаменов брали в медицинский институт. Он отказался. Тянули к себе железки. "А ведь если бы он пошел тогда в медицинский, - жаловался мне один из его контактеров, - он был бы сейчас, как Кашпировский. Никаких лекарств не выписывай, только поговори с больным, и он вылечится. Я бы для него ничего не пожалел, самой современной техникой бы набил."

А вообще-то летают на той тарелке трое. Все мужчины. Один любопытен, довольно разговорчив. Любит поохотаться. Не прочь и сам пошутить, но, как правило, скатывается в пошлость. Второй строгий, принципиальный, холодноват. Называет себя Володар. Он командир и врач. Третий рисует сны, картинки, имеет ярко выраженный художественный уклон. Картинки очень лаконичны и выразительны. Несомненно, талантлив. Первого я видела "в натуре", хотя черты лица не разглядела (было темно), а рост определить не смогла. Спортивного вида, широкоплечий, чем-то неуловимо похож на моего мужа. Он, вне всякого сомнения, человек. Говорит, что Володар художав и тоже человек. Фотограммы Володара мне показывали, но даже негуманоиды иногда используют фотограммы людей, как свои собственные.

Три года назад Володар носился с идеей найти в нашем мире талантливого физика-теоретика с хорошим сильным сигналом, чтобы выложить ему все свои знания и ускорить знакомство миров, но так и не нашел подходящего человека. Теперь он уже не уверен, что хочет такого найти.

После окончания школы мой муж закончил курсы шоферов и поехал в первую командировку. И по своей неопытности попал в ДТП. Все трое его контактеров утверждают, что он тогда разбился насмерть, и у них не было иного выхода, чем забрать бездыханный труп к себе в тарелку, где его вернули к жизни, и он неделю пролежал во сне.

Тарелка при этом стояла на его разбитой машине, чтобы ее никто не видел. Ни шрамов, ни следов переломов у мужа после этого не осталось. Только на голове, в том месте, куда они втыкали иглу для питания мозга, со временем вырос крупный жировик. Лет восемь назад муж его удалил.

А машину его покрутили на тарелке времени, поставили на обочину и посадили спящего за руль. Убрали неделю, и Саша поехал дальше в тот же день, что разбился.

Я уличила их во лжи. "Если так, - говорю, - то должна была появиться еще одна разбитая машина и еще один труп Саши". Смеются. "Ты права. Есть у нас Саша и грузовик на помойке".

Я начала приставать к мужу с расспросами, что тогда было. "Чудеса какие-то, - ответил он. - Я точно помню, что летел в кювет, потерял сознание, а очнулся - сижу за рулем на обочине. Решил, что со страху померещилось".

Нет-нет, да и помечтаю, что мой воскресший малыш у того, второго Саши. Тогда все ясно.

ГЛАВА 5.

Олимп. Христианство. Западня для человечества.

"Загробная жизнь" Иисуса Христа. Отречение. Революция.

Дочка Ленина. Космический СПИД. Кощей Бессмертный и Баба-Яга.

Адам и Ева. Люцифер, Дьявол и Сатана. Мифы и действительность.

"Хромосомный гений".

Давайте сразу договоримся, что я не хочу оскорблять чувства верующих. Все, что я напишу в этой главе, мне рассказано, показано и объяснено, а я "за что купила, за то и продаю". С возникновением первой машины времени в умах наших соседей возникла идея подчинить себе человечество, направить нашу цивилизацию в удобное для себя русло. Завоевывать наш мир, рискуя собственным здоровьем, никто не хотел, а вот командовать нами желающих было предостаточно. Боюсь, что я не могу перечислить всех, кто качал, а иногда и раскачивал колыбель нашей цивилизации. Четырежды были вынуждены стереть биомассу Земли и в пятый раз решено было не спускать с нее глаз. Но у семи нянек дитя без глазу. Так оно и вышло. Каждый тянул одеяло на себя. Корысть, борьба за приоритеты, научный полигон, чего только я не наслушалась и не насмотрелась. Мне неоднократно попадалась бытующая в умах наших ученых теория, что высокий уровень развития цивилизации гарантирует порядочность и доброту, что, мол, "цивилизации-старички" не могут быть жестокими с "младенцами". Могут! Еще как могут-то. Все дело в том, как развивались их собственные цивилизации. Это нам достался райский уголок, с богатейшей флорой и фауной, с недрами, набитыми всем, что пожелаешь, с мягким климатом, обилием водоемов, огромной кислородной подушкой и даже озоновым слоем.

А ведь есть цивилизации, возникшие и развившиеся в столь суровых условиях, что мораль, во всяком случае то, что мы под этим подразумеваем, у них вообще отсутствует. Сбережение собственной жизни любой ценой - вот их принцип. Эта цель для них оправдывает любые средства. Правда, такие цивилизации с ростом технического прогресса все замедляли и замедляли темпы развития, поскольку, с ростом продолжительности жизни в несколько раз, неизбежно наступал застой в науке, искусстве и общественном развитии. С тем же рвением, с которым их предки боролись за жизнь, новые поколения начали бороться за карьеру, и молодежь, не имея возможности пробиться к высоким постам, во многом утратила интерес ко всему, что двигает цивилизацию. К Земле, в основном, слетается ненужная в своих мирах, но полная творческих идей молодежь. Чего они здесь только не творят. Но их зло - это в основной массе детские шалости по сравнению с тем, что натворил здесь экипаж потерпевшего аварию корабля. Не со зла и не корысти ради, но по моим меркам все они суперпреступники.

Итак, утащив Атлантиду, они задействовали ее жителей, вскоре выучили греческий язык и начали "закидывать удочки". Если вспомнить мифы Древней Греции и сопоставить их с тем, что было на самом деле, то окажется, что далеко не все в тех мифах сказки, а Олимп - это застрявший в астральной плоскости Земли обломок потерпевшего аварию звездолета. И многие имена, и кое-какие события сходятся, хотя, разумеется, в той же степени, как реальное путешествие Арго за золотым руном с тем, что поведал Гомер.

Бывший Олимп больше похож на пенек, и его системы жизнеобеспечения скоро абсолютно выйдут из строя. Экипаж довольно давно "дозвонился" до своих соотечественников, но сперва не могли найти к ним дорогу, а теперь ситуация вышла из-под контроля совершенно. Всех и все надо спасать, а как - не знает никто.

Нельзя сказать, что "заклинившие" миры заклинило намертво. Сферы все же движутся, хотя и очень медленно. Постепенно Олимп "уполз" с греческой территории и "переполз" в Израиль. Желание покинуть ползущую неизвестно куда тюрьму и, если уж не вернуться на родину, то хотя бы вылезти на Землю, не покидало борющийся за свою жизнь экипаж. Вот тут в чью-то голову пришла идея создать у нас новую религию, которая подчинила бы себе наш мир и стала главенствующей.

Основной идеей религии было беспрекословное подчинение богу, предупреждение, что он все видит, все знает, от него не спрячешься, обещание его скорого прихода на Землю, если на ней воцарится Царство Божие. Что это такое, никто толком не знает. Даже у них. Это просто здорово, что человечество, в целом, всерьез никогда не рассматривало идею построения Царства Божьего на Земле. Чем бы дело кончилось в этом случае, сказать не может никто.

Но был во всей этой религии один прокол. Обещание отдать нам наших умерших предков живыми и здоровыми. У них была и есть такая техника, которая позволяет копировать любое существо. Организм считывается "построчно", молекула за молекулой, атом за атомом, и так же "построчно" строится там. Благоговейная любовь к предкам - эта черта присуща многим драмадедам. У землян же она выражена значительно слабее, и этого они недоучли. Им казалось, что стоит только пообещать людям такое, и все человечество в едином порыве распахнет им объятия. Но у нас несколько иная мораль и иные представления о жизни и смерти.

Машина времени давала возможность на протяжении двух тысяч лет иметь нам живого, легко воскрешаемого и очень медленно стареющего бога. Кстати, слово "бог" из словаря драмадедов. Это что-то вроде участкового милиционера или префекта полиции (в зависимости от величины региона). В Рязани бог - Толикар. Должность эта не наследственная, а выборная, но пожизненно.

Кстати, Олимп сейчас висит над Европейской частью России, но медленно перемещается на восток.

Однако надо вернуться к тому времени, когда Олимп висел над Израилем. Сделали наивной девочке (кстати, не одной) непорочное зачатие, "повесили лапшу на уши" и стали ждать. Родилось несколько младенцев. Из них долго выбирали и выбрали Иисуса Христа. После этого он и начал проповедовать слово божье. Его сделали первым экстрасенсом экстракласса. И куда бы он ни пошел, его сопровождала невидимая тарелка, творя "чудеса" сама и помогая в этом Иисусу.

Руки Христа при этом несли в наш мир новую, весьма нехорошую технику. Все, кого он хоть раз коснулся "заразились" ею. Я не совсем точно знаю, что это такое и как оно размножается. Знаю только, что это передается от человека к человеку и поразило уже все христианство (и не только его). Знаю, что все, побывавшие на приеме у экстрасенсов "подхватили" это. Эта техника (а может, биомасса какая-то) упрощает контакты, метит мозг, и позже он становится заметным из другого мира, а уже потом можно подключаться когда вздумается и трудно потеряться, спрятаться от контактеров. Это "дало" людям еще одну ауру. Тогда же появились эгрегоры, к которым людей подключают массово, пытаясь руководить сразу толпой. Однако вернемся ко времени жизни Иисуса.

Дело двигалось плохо, человечество не спешило пасть ниц перед своим соплеменником. Каждый день пребывания Иисуса на Земле стоил больших моральных, психических и энергетических затрат. И тогда было решено его убить, но обставить дело так, чтобы хоть это произвело незабываемое впечатление. Был написан сценарий, распределены роли, и актеры не подкачали. А чтобы найти и воскресить труп Иисуса, на запястье ему был надет маяк, похожий по виду на наши круглые большие мужские наручные часы.

Библия полна на первый взгляд необъяснимых противоречий, связанных со временем и местом действия. Я читала моим контактерам наиболее нелепые места, и они согласны с тем, что многое было сделано глупо и бездарно, но утверждают, что большинство странных фактов имели место быть, поскольку у Иисуса Христа были дублеры, были копии (по разным причинам его копировали несколько раз), но на кресте погиб только один. (Остальные к тому времени были уже у них.) Из-за того, что чудеса одновременно происходили в разных местах и с разными копиями, ни одна из них не написала ни одной святой книги. Созданием жизнеописания Христа занялись уже после его смерти на кресте. Увлечлись, стараясь собрать все чудеса воедино, и перессорились, поскольку каждого дублера и копию вела своя команда, и каждой из команд хотелось, чтобы именно ее версия была главной. Поэтому евангелий так много, и каждое толкует события по-разному. Многие просто противоречат друг другу.

Поскольку дело двигалось мучительно медленно, и даже истые христиане считали себя недостойными общения с Богом, а уж пригласить домой к себе пожить недельку и вовсе никто не догадался, идея создания на Земле Царства Божьего ими была отвергнута. Но мы сами, уже своими силами, создали и развили идеи христианства, невзирая на явные противоречия священных книг.

А хозяевам корабля приходится несладко. На их планете принято держать данное обещание, чего бы это ни стоило. Они и держат практически все добровольно взятые на себя обязательства, перечисленные в Библии.

А что же Иисус Христос? Всю жизнь ему внушали слово божье, толкали на проверку своих сверхспособностей, а когда он попал к ним, то оказалось, что он обычный человек, и никакое не сверхъестественное существо.

Тогда же он выяснил, что его мученическая смерть людям ничего не дала и никаких грехов человечества не искупила, а вся жизнь была цепью ошибок и заблуждений и послужила не на благо человечества, а во вред, во-первых, тем, что он привнес на Землю довольно опасную технику, а во-вторых, тем, что все ставшие христианами добровольно становятся заложниками существ другого мира. Ведь крещение делает тебя рабом божьим. Не братом! Не сыном! Не другом! Даже не слугой! А именно рабом, с которым можно поступать как вздумается. Когда Иисус все это узнал, он перессорился со всеми тамошними богами, и чтобы он, вернее они, поскольку его копии поддерживали Христа, не натворили глупостей, драмадеды дали каждому из них по тарелке времени, предложив принять участие в управлении человечеством.

Осознав, что с помощью такой тарелки можно сделать для человечества несравнимо больше, чем просто вернувшись к людям, Иисус согласился. Добрые чудеса были человечеству кстати, давая теоретическую возможность предотвратить многие несчастья. Увы, теория столкнулась с практикой. Руководить людьми религиозными оказалось проще, а политическими деятелями сложнее, но религиозные люди практически не занимают в нашем мире никаких важных постов. Да и копии Христа, став самостоятельными, постепенно менялись. Менялись их

характеры, взгляды, убеждения. Они стали абсолютно разными людьми, и никто из них не признал над собой никакого начальства. Все равны и обладают абсолютно равными возможностями, обусловленными возможностями тарелки. За две тысячи лет; появились новые, более усовершенствованные модели тарелок времени, и та "модификация" считается морально! устаревшей, но это не мешает ей жить и действовать.

Вести одновременно несколько человек такая тарелка не может, поэтому был сделан акцент на ведение не государства в целом, а отдельных наиболее влиятельных людей. Есть два способа ведения человека тарелкой. Первый: тарелка, крутясь во времени и пространстве, уменьшается до размера примерно 25 сантиметров в диаметре и всю жизнь сопровождает человека, висая у него над затылком. (Вспомните картины старых итальянских мастеров.) Мне утверждают, что такая тарелка висит над головой моего сына. Второй способ: тарелка уменьшается до нескольких метров в диаметре и надевается непосредственно на человека. И он всюду таскает ее на себе. Если сфотографировать человека в электробиолюминесцентном свечении, эту тарелку видно на фотографии. Почему-то наши ученые считают, что фотографируют при этом ауру.

Каждый способ имеет свои преимущества и недостатки. Первый менее вреден для человека, но и менее эффективен, поскольку позволяет только наблюдать за человеком. Второй способ заведомо вредит здоровью, но дает реальную возможность лечить и спасать, сводя эти последствия к минимуму, а также в какой-то мере руководить человеком, чем скуки ради не брезгует Иисус. Дышит он при этом воздухом, который качают ему наши легкие, а вот чем питается, мне узнать не удалось, хотя не раз слышала "мы едим лед", "цветной лед", "надоела ледяная диета". Возможно, и пищей мы "делимся". Не знаю, как вы, но я считаю скотством, когда за тобой

подглядывают, а так как на тарелке безумно скучно, то наши акты половой близости и многое другое, наверняка смакуются на них самым бесстыдным образом.

Когда я узнала обо всем этом, я сперва психанула, а потом из меня ворохом посыпались вопросы. А что будет, если встретятся два человека с тарелками на себе и обнимутся? Ничего страшного, тарелки не повредятся и даже не сдвинутся, поскольку каждая тарелка - это свой собственный астрал. Более того, человек с тарелкой вполне может попасть в более крупную копию этой же тарелки, полетать в ней, потрогать экипаж, и ничего не случится. Тарелки проходят друг сквозь друга, не повреждаясь. В каком же из миров они находятся? Надетые на человека, они не находятся ни в одном из миров, они в другом измерении. Могут ли тарелки покидать людей, перескакивать с человека на человека? Да, но покидают людей неохотно, а вот перескакивают с человека на человека легко, но всегда оставляют вместо себя свою копию. Чувствует ли это человек? Да, у него возникает ощущение, что все происходящее с ним в этот момент уже было в каком-то сне, и он заранее знает то, что произойдет в ближайшие несколько секунд. Впрочем, так оно и есть, поскольку одно и то же событие человек проживает дважды, но первый раз почти стирается в памяти.

- Но это же зараза! - завопила я. - Это хуже атомной войны!

- А ты как думала? - хмыкнул в ответ один из контактеров-драмадедов. - Но увидели мы все это поздно. Процесс вышел из-под контроля. И вот что я думаю: а не подхватил ли эту заразу кто-то из наших, слетав к вам? Тарелки могут плодиться со страшной скоростью, и совсем не исключено, что каждый из нас уже таскает на себе такое счастье, населенное, между прочим, людьми, ведь Иисус Христос -

человек. И не в том ли причина, что у нас застой и упадок? Если это так, то я поздравляю человечество с покорением нашего мира.

- А ты узнай, - посоветовала я. - Сфотографируйся в этом самом свечении.

- У нас нет такого освещения, и принцип фотографии другой. Если есть тарелки, то они неощутимы и невидимы. В общем, все мы - СПИДная планета, не хватает это только по Космосу растащить. Карантин пора накладывать, - он как-то истерически всхлипнул и отключился.

Не успела я все это как следует обдумать, когда подключился Володар.

- Фигня какая-то происходит с человечеством, - сказал он. - Мы все время были уверены, что все люди имеют одинаковую кровь первой группы, а тут выяснилось, что у вас не только их уже четыре, но какой-то резус-фактор прорезался и полно аллергий. Мы даже не подозревали, что существуют диатезы и аллергии. В общем, взял твою кровь на анализ (у меня резус отрицательный, группа третья и склонность к аллергиям), и ты не поверишь, что я там нашел. Кучу мельчайших тарелок времени. Ужас какой-то. Надеты на кровяные тельца, живут и плодятся. Ужас, Леночка, полный ужас.

Я даже не нашлась, что сказать, и не знаю, верить или нет.

Кстати, о Володаре. Когда Иисус Христос узнал, что никакой пользы людям не принес, только вред и заблуждения, он начал стыдиться своего имени и отрекся от него, выбрав имя Володар. (Если быть совсем точной, то это "русский" вариант или перевод его нового имени). Не исключено, что тот Володар, с которым общаюсь иногда я, не просто тезка, а копия самого Иисуса Христа. Разговаривать на эту тему он категорически отказывается.

А я вернусь к истории жизни Иисуса Христа, но не того, который погиб на кресте, а нескольких его копий, регионом действия которых стала Россия. Они появились с приходом на Русь христианства. Сначала их тарелки вели царей и самую верхушку духовенства, постепенно плодясь, разместились по всему царскому роду и духовенству, и наконец начали перескакивать на всех проходящих обряд крещения.

Все шло по правилам. Раб Божий? Получи тарелочку. Но тут грянула революция, и детей перестали крестить. Погибло много народу, но "их" тарелки остались жить, и началась работа уже без всяких правил, тем более, что было непонятно, кто завтра будет управлять государством. Каждый, ведущий женщину, торопился надеть свою копию на ее детей. Каждый, потерявший своего подопечного, старался хоть где-то как-то пристроиться к общему делу, хотя бы запихать свою тарелку в чужую тарелку. Есть версия, что именно это обусловило вспышки инфекционных заболеваний и усугубило голод. Все это здорово напоминает раковую опухоль. У Володаров началась бешеная борьба за выживание и власть. Потом все это перекинулось в Германию и в итоге привело ко Второй мировой войне. (Мои контактеры уверены, что это было именно так.) Драмадедам было на нашу революцию и войну плевать, а Володары спасали кое-кого поодиночке, изменить же ситуацию в целом не смогли. (А ведь, пожалуй, не случайно Ульянова звали Володей.)

После прихода к власти, Ленин, естественно, попал под особый контроль. И его, и всю его семью вели особенно бурно и настойчиво. И вот тут история делает неожиданный поворот.

Два Володара женились, причем на одной и той же женщине. Вернее, на двух копиях одной женщины. Можно верить или не верить, но это не моя выдумка, я только пересказываю то, что рассказали мне. Этой женщиной была дочь Ульянова

от первого брака. Одни утверждают, что ее звали Уля, другие - что звали Катей. Вполне возможно, что так оно и было, поскольку время было тревожное и у нее могла возникнуть объективная необходимость сменить имя и фамилию. Но все сходится в том, что это была она и только она.

Первый брак произошел сразу после революции, когда она пыталась бежать за границу, но погибла. Ее восстановили, получив при этом копию, которая так и осталась на тарелке. Правда, в этих случаях трудно сказать, кто чья копия. Вторая свадьба состоялась в период сталинских репрессий. Она тогда оказалась в лагерях и вдвоем с подругой бежала. Сорвалась с обрыва и сломала себе обе ноги. Ее с подругой забрал на тарелку другой Володар.

Дальше история обоих браков очень похожа. Эта Уля-Катя выросла в очень богатой семье, была капризна и избалована, а у Володара практически ничего не было для молодой жены. Даже дома, поскольку он жил на тарелке. Кроме возможности жить и физической близости, он ничего не мог дать дочке Ленина. Ссоры, скандалы, взаимная неприязнь и, наконец, ненависть.

Оба семейных конфликта разрешила тарелка. (Правда, со сдвигом во времени в несколько лет.) Она предложила хозяевам покинуть себя, после чего сама с себя сделала копию. Одна досталась Володару, другая - его жене. К тому времени жена Володара уже была клубком ненависти. Она ненавидела не только своего спасителя, но и весь русский народ. Не могла простить того, что ее ни за что лишили богатства и комфорта. Она ненавидела даже своего отца и убила его медленной мучительной смертью, без устали вращая тарелку на его голове и стараясь ее отрубить. После этого она вошла во вкус и решила свести на нет все то хорошее, что делал для людей Володар. Володар долго гонялся за ее тарелкой и сумел все-таки настигнуть и прилепиться к ней снизу. Это положило конец репрессиям.

Репрессии, сами по себе, довольно долго оставались для меня загадкой. Что заставляло одних людей писать доносы, зачастую абсолютно бредовые, а других верить этим доносам так, будто каждый человек только и мечтает стать врагом народа или чьим-то шпионом. Как все это вообще могло случиться с русскими, одним из самых миролюбивых народов Земли? Как и где в России смогли найти столько желающих работать осведомителями, следователями, судьями, палачами, надзирателями? Я еще как-то, хотя и с трудом, могу понять психологию нынешних рэкетиров. Это их заработок. Но понять психологию людей того времени... Все оказалось просто. Первая из двух "сестер"-копий хотела по-своему решить свою проблему, и, во-первых, отомстить за утраченную беззаботную жизнь, а, во-вторых, расчистить место себе и своим копиям, чтобы можно было вновь перебраться жить в Россию. Вот кто был истинным врагом народа. Правда, из-за этого в числе многих пострадала и ее копия, оставшаяся в России... Репрессии начали ослабевать, только когда Володар настиг ее тарелку и сумел "пристыковаться" к ней снизу. К нашему счастью, ее тарелка получилась мельче, а его крупнее и, значит, сильнее.

Дальше все шло по обычной схеме, и в настоящий момент многие из нас таскают ее тарелку на голове, а его - на теле. На некоторых одна тарелка (обычно его или его вместе с женой), но бывают и три: одна большая его, а в ней пирамида из ее и его тарелки. Есть более сложные варианты, когда получается, что, кроме того, Володара ведет его же жена, или он же сам вместе с женой. Там еще есть тарелки, где жена с подругой (вместе бежали из лагеря) и т.д., и т.п. Всего не перечислишь.

Прежде, чем решать вопрос о захоронении В.И. Ленина, нас просят точно установить, что тарелка с его доченькой на его голове отсутствует. Если она по-

прежнему там, то ее нужно уничтожить. (Лазерный луч, возможно, в состоянии это сделать.) В противном случае мы рискуем выпустить такого зверя на свободу, что последствия могут быть катастрофическими. Однако уничтожение этой тарелки может вызвать рывкообразное распрямление пространства, что тоже не очень приятно, поскольку нас потряхнет.

Во всем этом действительно что-то есть. Я пыталась лежать свесив голову, часа через три-четыре что-то с тебя соскакивает, но что?

- Какая чушь! - сказала я, когда в первый раз услышала все это. Но рассказ повторялся вновь и вновь разными контактерами.

Раз начала писать про то, во что мне трудно поверить, то напишу еще одну историю. Как-то раз, услышав что-то, что показалось мне ерундой, я сказала:

- Ну хватит сказки рассказывать.

- Между прочим, в ваших сказках правды больше, чем ты думаешь. Когда-то очень давно у нас был летчик, и звали его Кайшей. Он был дамским угодником. У него была тарелка, летающая из нашего мира в ваш, а у тарелки три щупальца для получения с Земли всевозможных образцов. Мы тогда плохо знали вашу биологию, поэтому Кайшей воровал в научных целях людей. Мы надеялись, что со временем он станет вашим богом. Дело кончилось тем, что с его тарелки люди отшибли два щупальца. Думаю, ваш Кощей Бессмертный - это он и есть. А огнедышащий трехголовый Змей Горыныч - это, скорее всего, его тарелка.

- А Бабы-Яги у вас на примете нет? - съязвила я.

- Есть, - смеется. - У нас есть одноместные летательные аппараты вроде ваших мотоциклов. Чем не ступа? А кое-какие тарелки вполне можно замаскировать под крутящиеся избушки. Действительно на ножке, только не на куриной.

И тут я вспомнила. Фамилия Коловара - Югабб (Яга-баба?). Фамилия старинная и очень уважаемая. Коловар приходится родственником Толикару, вроде бы даже внуком. Вполне может оказаться, что фамилия Толикара - тоже Югабб.

Ну а что касается разговора о Кошее Бессмертном, то после него я впервые задумалась о параллельном мире Земли. Живет там кто-нибудь или нет, а если живет, то кто. Сейчас я на 95% уверена, что там живут существа, очень похожие на драмадедов.

Раз уж я посвятила эту главу религии, то надо рассказать в ней вот еще что. Мои контактеры утверждают, что Адам и Ева действительно существовали, но никакого отношения к людям это не имеет. Некие существа-гуманоиды были созданы искусственным путем на какой-то другой планете. И почему-то, уже неизвестно почему, Ева обтрясла в той лаборатории какое-то особо ценное селекционное плодовое дерево. Скандал был такой, что их вышвырнули жить туда, где они и живут. Похоже, что это параллельный мир Земли, но "разжевать" все до тонкостей мне пока не удалось. Людей тогда и в помине не было. Позже, когда человечество начало потихоньку привыкать не бегать на четвереньках, а ходить на своих двоих, тем существам дали первую технику для ведения людей, поскольку тогда они казались более перспективными. Они утверждают, что не изобретали этой техники сами, и вообще только выполняют заветы своих создателей, но технику постоянно совершенствуют. С большей или меньшей степенью вероятности можно предположить, что когда-то драмадеды по образу и подобию своему создали нескольких существ, хотя те и не были действительными драмадедами, а имели только некоторое сходство. После скандала поселили их в параллельном мире Земли. Тогда становится ясным и различие относительно того, сколько у них государств, и того, в параллельном мире Юпитера они живут или Земли. Насколько

я поняла, их основное внешнее различие - в оттенке кожи и в форме носа, но у кого какие носы, я еще не знаю. Зато знаю, что в параллельном мире Земли цвет кожи зеленоватый.

И раз уж я заговорила о том, что какие-то разумные существа были созданы искусственно, то не могу удержаться и не рассказать об еще одном контакте. Висит тут поблизости от нас нечто, где обитает некто, кого я не без оснований и не без иронии называю "хромосомный гений". Одно время мы с ним здорово цапались. Он упорно пытался мне доказать необходимость для человечества иметь "тот свет" как банк генофонда нации, где в целости и сохранности он сохранит лучшие хромосомные коды. Большого труда мне стоило доказать, что мы не кролики и не собаки, и "порода" нам нужна как рыбе зонтик, поскольку главными достижениями нашей цивилизации являются не цвет, вес, рост, не внешние признаки, а мораль, культура и знания, которые, как известно, с генами не передаются. А плодимся мы вполне успешно, не прибегая к услугам "быков-производителей".

В общем-то об этом контакте и писать не стоило, если бы не одна любопытная деталь, которая может заинтересовать наших медиков. Мы видим наши хромосомы в виде буквы "X", а на самом деле есть еще два плеча, находящиеся в невидимой нам плоскости. Перемычка же в центре хромосомы - не что иное, как шарнир, позволяющий повернуть любую из половин хромосомы, делая одно из видимых нам плеч невидимым, и напротив, то, которое мы не видим, выдвинуть в наш мир. Боюсь, что процесс оплодотворения и слияния мужской и женской половинок хромосом не так прост, как нам представляется. Возможно, и причины рака кроются где-то здесь.

Кто знает, что за опыты над нашими хромосомами он тут проводит...

А теперь самое время немного покаяться, поскольку я не все рассказала о той аварии, которая разрушила Фазтон. Во время столкновения был утащен в астральную плоскость не только остров со всеми жителями, но и чужой летательный аппарат, что двигался в это время в подпространстве по своим делам. Аппарат был в виде тора, или, проще говоря, кольца. Находились на нем трое существ: женщина и двое мужчин. Они, а вернее, их потомки, так до сих пор и не смогли выбраться из астрала, хотя корабль их цел и невредим.

В настоящий момент их всего десять. Они довольно быстро наладили "радиосвязь" с "товарищами по несчастью", а когда драмадеды решили осчастливить нас христианством, были принципиальными противниками этого, и даже попытались помешать. Жаль, что не смогли.

Когда же пришла пора написания "святых" книг, понадобились отрицательные персонажи, чтобы было на кого, в случае чего, свалить вину. Долго искать не стали, взяли реально существующих гомонэков. Они называют свою планету Гомо или чаще уменьшительно-ласково Го ("Г" очень мягкое). Я попыталась их называть "по-нашему" гомолитянами, но это им почему-то не понравилось. Имена их мы можем найти в "святых" книгах. Это Люцифер - командир корабля, Дэвол (Дьявол) - второй пилот и... Сатана - что-то типа штурмана и бортпроводницы. Никакого ада у них нет, никаких мук для грешников они не устраивали и не устраивают. Они вообще принципиальные противники любого насилия. Именно за это они терпеть не могут христианство. В отношении еды они вегетарианцы, едят продукты исключительно растительного происхождения.

Мне осталось описать, как они выглядят. Видела я только мужчину. Широкоплечий, с прекрасно развитой мускулатурой, уши значительно больше человеческих и заостренные вверху, выразительные, довольно крупные глаза,

очень курносый нос и "бульдोजья" челюсть. Его профиль напоминает голову боксера или бульдога. Свое имя он назвать отказался. Сказал, что считают в их мире дюжинами, как выглядит родная планета, он не знает, но по рассказам матери, на ней очень много цветов, особенно любимы красные. А еще на их планете живут странные существа - русалки, действительно имеющие вместо ног - хвост, и они очень красиво поют, а грибы на планете Го величиной с дом, и это любимая еда гомонэков. Вообще-то, он был грустен и не очень-то разговорчив. Он часто подключается ко мне, но больше слушает, чем говорит. Однажды он сказал, что только один раз за все время они были на Земле, но попытка уйти в подпространство окончилась повторным попаданием в астрал, и даже на Землю они не знают, как попасть. Совсем заблудились.

Они очень боятся заболеть чем-нибудь инфекционным или "подарить" нам какой-нибудь новый вирус. Врачей среди них нет, и лекарств у них тоже никаких. Скафандры им положить "забыли", поскольку летели они с грузом, и никаких высадок на незнакомые планеты не предполагали.

"Дозвониться до своих" они долгое время не могли, поскольку их планета не только очень далеко от Земли, но еще и в параллельном мире. Соотечественники сами нашли их. Благодаря... Библии. Пролетая мимо Земли, они услышали имя Дьявол, заинтересовались и... очень благодарны нам за то, что мы сохранили хотя бы имена их соотечественников в целости и неприкосновенности, хотя и обижены тем ореолом дурной славы, которым они окружены. При этом можно довольно точно сказать, когда между застрявшим в астрале звездолетом гомонэков и спасательной экспедицией появилась радиосвязь. Это случилось тогда, когда впервые на земных полях появились странные круги, которые наши уфологи окрестили пиктограммами.

Как в нашей электротехнике существуют принципиальные электросхемы, где кружочек с крестиком - лампочка, прямоугольник - сопротивление, а две параллельные черточки - конденсатор, так существуют и принципиальные схемы полета, состоящие из кругов и линий. Что и как там конкретно записывается, я не знаю, знаю только, что в начале спасательной экспедиции казалось, будто достаточно простого маневра, чтобы покинуть астрал, но постепенно схемы все усложняются и усложняются, а дальше подастрала дело не движется. Как только спасательной экспедиции удастся вытащить своих соотечественников в любой из миров, они покинут Солнечную систему, даже не попытавшись приземлиться к нам и познакомиться, поскольку считают, что Люцифер, Дьявол и Сатана стали у нас именами нарицательными, и это совсем не та визитная карточка, что располагает к сближению. Честно говоря, мне очень жаль. Я бы хотела, чтобы мы познакомились. Лично мне они симпатичны.

Вот пока и вес, что я знаю о гомонэках. Почему в список отрицательных героев Библии попал Черт, да еще во множественном числе, я не знаю. Могу только предположить, что он тоже был не в восторге от "изнанки" христианства.

И вот еще что вспомнила. Однажды я спросила Володара: "А что будет, если все человечество в один и тот же час, в одну и ту же минуту начнет читать тот "контактный телефон", благодаря которому я и влипла во всю эту историю?" Володар смеялся до слез и долго не мог вымолвить ни слова. Потом сказал: "Переполох будет такой... Во всех домах лампочки зажгутся. Ужас, что будет. Кошмар. По мозгам даст всем".

Вот бы им это устроить, пока другого способа дать по мозгам у нас нет. Но к этой идее я еще, пожалуй, вернусь. А теперь я попытаюсь "разложить по полочкам" то, что я знаю о подпространстве и астрале.

Подпространство - наиболее хорошо изученная "щель" между мирами, которая состоит из собственно подпространства и надпространства - искусственно созданных "карманов", необходимых для маневрирования летательных аппаратов. Надпространство, как ни странно, изучено меньше, совсем недавно обнаружено множество надпространственных маршрутов, позволяющих значительно сокращать время полета.

Астрал - это другая "щель" между мирами, именно туда "провалился" корабль с Юпитера, а "тот свет" - это своеобразные "надпространственные карманы", которыми оброс астрал. Их тоже называют астралами, но подсчитать их количество оказалось весьма сложно. Не исключено, что некоторые из них до сих пор "не учтены". Есть астралы, где и живет-то всего один человек. Тарелки времени Иисуса Христа - тоже такие астралы, сколько копий тарелок - столько и астралов, а сколько копий, не знает никто.

Но даже густонаселенные и перенаселенные астралы считали более двух земных лет, прежде чем провели первую в истории астралов "перепись населения", при этом астралы тарелок машин времени не учитывались, словно они и не существуют.

Состояние подастрала - это такое состояние (либо между двумя астралами, либо между Землей и астралом), когда невооруженным глазом видно астрал. Но не весь, а только отдельные атомы. Поэтому то, что видишь, прозрачно. Оно слегка осязаемо, но именно слегка. Можно дотронуться до предмета и очень-очень осторожно ощупать его, а можно сунуть руку внутрь предмета, и она почти без сопротивления пройдет туда. Однако переместить что-то, находясь в состоянии подастрала, в том астрале, который ты видишь, без специальной техники нельзя. Видимые молекулы и атомы легко "осыпаются", не повреждая то, чему принадлежат. На открытом воздухе достаточно легчайшего дуновения ветерка, чтобы все осыпалось, а в квартире бывает достаточно легкого сквозняка, чтобы ничего не увидеть. Видимо, в каждом материальном предмете есть своеобразный избыток атомов и молекул, с которым предмет легко расстается и "не жалеет" о потере. Мне утверждают, что такой же избыток имеет почти все, что есть на Земле.

На этом "эффекте подастрала" основано создание фантомов, о которых я уже рассказывала, поскольку избыток можно "выдавить" и "закрепить", зафиксировать на какое-то время. Но мысль о том, что потеря излишка "нечувствительна" для предмета, не всегда верна. Химиков Космоса волнует, что с исчезновением астралов некоторые химические элементы Земли изменят часть своих свойств. Предполагают, что сурьма и вовсе перестанет быть сурьмой. Почему именно она? Не знаю. Но пока волнуются именно за нее. Многие предполагают, что после исчезновения астралов на Земле прекратит работать вся электроника, и мы решим, что это какая-то диверсия. Прошу электронщиков обратить на это внимание, ведь уничтожение астралов - это борьба с раковой опухолью. У нашей электронной промышленности есть несколько лет для того, чтобы научиться обходиться без сурьмы. Недавно высказано предположение, что мышьяк тоже изменит свои химические свойства. Однако все уверены, что большинство металлов и сплавов никак не прореагируют на уничтожение астралов, лишь чуть понизится электропроводность меди. К сожалению, расчеты химиков Космоса предсказывают, что при уничтожении астралов у нас произойдет повышение радиационного фона,

кое-где значительное. Однако это не будет таким уж бичом для человечества, поскольку уничтожение астралов резко повысит иммунную сопротивляемость землян, она в основном и подавлена самим существованием астралов и "разумной" деятельностью "того света".

Обрастающий все новыми астралами астрал - это "раковая опухоль" нашего мира, а бесконтрольно плодящиеся тарелки времени чаще называют "космическим СПИДом" нашей Вселенной. И если прекратить появление все новых и новых астралов оказалось не так уж сложно, то с тарелками времени борьба оказалась явно неравной. Мало того, что у них слишком велика "степень подвижности", они могут перемещаться не только в пространстве, но и во времени, да еще и в любой из миров, каждая из вышедших из повиновения тарелок времени имеет множество копий, и уничтожение одной из копий не просто ничего не дает, а усугубляет положение, поскольку любая из копий (и даже все копии вместе) тут же могут создать с себя еще по копии. В принципе, машина времени - это не одна отдельно взятая тарелка времени, а совокупность всех копий. Иногда на попытку уничтожить одну из копий ее копии реагируют созданием 200-300 точно таких же копий, что резко ухудшает состояние пространственно-временного континуума. Ни одна машина времени еще не уничтожена, и ни одна не умерла еще своей смертью. При этом послушные, не вышедшие из повиновения машины времени не только очень нужны и приносят огромную пользу, но научились сами контролировать свою численность. Они умеют "проехать по своему старому следу" и убрать свои копии, ставшие ненужными. Они умницы и лапоньки. Без них аварию пространственно-временного континуума ликвидировать невозможно. Однако те три машины времени, что вышли из-под контроля, не просто вредны, а смертельно опасны для нашей Вселенной.

Трехэтажный астрал - это то, что получается в результате движения сфер четырех планет. То, что сферы движутся, мешает астралу быть цельным, поэтому он отдельно существует в каждом из трех уровней. От Марса до Фазтона (Фазтон был больше Марса, но меньше Земли), от Фазтона до Земли и от Земли до Юпитера. Всего три этажа.

Когда я уже написала эту главу и готовила рукопись к изданию, мне внезапно пришла в голову одна из моих обычных бредово-простых идей. А ведь, пожалуй, проблема космического СПИДа не так непреодолима, как кажется на первый взгляд, если подойти к ней нестандартно и перестать гоняться за тарелками, как это делали до сих пор. Да, объем работы большой, но все еще можно поправить.

Если "канатики времени" зацепляют крючками, то крючки эти можно откусывать. "Санкционированные" крючки как-то пометить, а все остальные - долой. А делать это, по моей задумке, должны небольшие роботы-паучки или что-то вроде них, кому несложно бегать по этим канатикам и "чистить" их от СПИДа. Главное, чтобы их было достаточное количество, и они не создали нам новой проблемы. Не дай бог опять нарваться на какой-нибудь живой мозг, который от скуки сам придумает себе "интересную" работу.

Ох, чует мое сердце, ждет меня еще одна кредитная карточка. С каким бы удовольствием я ее потратила на всякие интересности. Ах, какие вещицы можно получать из Космоса... Там потрясающе гранят камни, ухитряясь делать внутренние грани, как мы на хрустале. А какие я видела женские украшения... Точные копии насекомых, только из золота, которого на Луне полно. Тамошние умельцы и балуются, скуки ради. Я даже видела золотой венец, якобы изготовленный лично для меня. (Видимо, за то, что регулярно даю по мозгам.) Можно бы купить технику, с

помощью которой мы не только воссоздадим пресловутую Нелетающую Чайку, мы всех динозавров воссоздать сможем. Хотя хищные меня абсолютно не интересуют, но ручной диплодок, где-нибудь в Московском зоопарке... Размечталась! Однако проживем - увидим.

Скажу по секрету, что когда меня спросили из микромира, что я хотела бы получить в подарок за оказанные им услуги, я ответила, что мечтаю о... фотонном двигателе. Только такой двигатель приемлем для человечества как средство эвакуации в случае, если Солнце действительно начнет превращаться в Черную дыру. Примерно через полгода мне его привезли, показали и спрятали... во мне же. Сказали, что когда будет посадка, его достанут и отдадут, а пока отдать не могут. Я попыталась выяснить принцип его работы, но мне шепнули, что ушей вокруг меня слишком много. Будет посадка - будут и чертежи, а пока во мне только макет. Но действующий. Интересно, правда это или нет?

ГЛАВА 6.

Что же в нас набито? Ауры. Геобиологическая сетка Земли.

Чем лечат экстрасенсы. Ясновидения и пророчества. Что такое бред.

Опасность заклинаний и молитв.

Что получается, когда ведут вслепую.

Правила игры, навязанные человечеству. Сны.

Что же в нас набито и каким образом? Всего труднее было собрать сведения на эту тему. За полную достоверность ответов на вопросы я не ручаюсь, но нахожусь где-то очень близко от истины. Начну, пожалуй, с геобиологической сетки Земли. Она несет две функции. Первая - что-то типа линий электропередач и информационных каналов, и вторая - мы все к этой сетке привязаны, вроде электромашинок в луна-парке или троллейбусов. У нас много говорят о космической энергии. Ох и потрепала же я нервы своим контактерам, пытаюсь выяснить, что это за энергия, откуда берется, чем измеряется, как усваивается, и прочее в том же духе.

Года два концы с концами не сходились, а потом они не выдержали и сознались, что все это чушь. Сказка для экстрасенсов, в которую те поверили и развили, пытаюсь придать ей наукообразность.

Все дело в геобиологической сетке. Которая, кстати, выглядит не совсем так, как пишут "лзоходцы" и "рамочники", поскольку чувствуют только то, что находится вблизи поверхности Земли. Похоже, что все миры пользуются геобиологической сеткой, но ни в одном из миров она не выглядит как сооружение (то есть потрогать ее нельзя). Однако вне сомнения, что в какой-то из "щелей" она вполне осязаема.

У каждого подключенного к этой сетке на голове надет "обруч", для питания набитой в живое существо техники. Обруч проходит через самые важные биоактивные точки. Он утоплен в костную ткань черепа и ограничивает как бы тонзуру, из которой вверх поднимаются трубки, похожие на пуповину. "Жить тебе надо на девятом этаже", - сказал мне один контактер, когда я начала требовать, чтобы меня отключили. Тогда я ничего не поняла, теперь кое-что стало ясно. Видимо, где-то там проходит что-то вроде сферы, по которой и движутся наши энергоъемники. (Вот бы провести статистические исследования. Возможно, есть определенный слой над уровнем моря, где люди меньше болеют и совершенно не сходят с ума.)

Между биоактивными точками в теле человека проходит система Кенрак. Эту систему корейские ученые "засекли" еще в 1961 году, но толком изучить до сих пор не смогли. Это тончайшие, видимые только под микроскопом, капилляры. Они лучше всего подходят для проводимости токов высокой частоты. А биоактивные точки на концах чем-то похожи на тычинки цветка. По трубочкам-капиллярам идут электрические импульсы.

Искусственно ли создана система Кенрак или это входит в обязательный, данный природой набор наших систем, я не знаю. Однако, если в трупах ее нет, то я на 90% даю гарантию, что система Кенрак создана искусственно в каждом человеке. Чтобы сделать человеку болезнь, достаточно с помощью "шприца" закачать в один из капилляров инертный газ. Это нарушит связь между органом и головным мозгом. От количества газа будет зависеть тяжесть заболевания. Самые

тяжелые виды болезни бывают, если накачено столько газа, что капилляр перестал быть капилляром.

Если иглотерапевт угадает, в какой именно капилляр накачали газ, и догадается, какую из его биоактивных точек надо проткнуть иглой, то газ выйдет и человеку полегчает. Увы, не всегда, поскольку биоактивные точки есть не только на теле человека снаружи, но и внутри на разных органах. При любом раздражении биоактивных точек они, как клапаны, понемногу стравливают газ.

Иногда, когда экстрасенсы лечат, у некоторых больных возникает ощущение, будто из рук у них вытягивают какие-то нитки. Вне всякого сомнения, это как-то связано с системой Кенрак, и мне очень интересно, что будет, если такой экстрасенс у такого больного вытянет те же нитки, но не через руки (как его исподволь учат те, кто заинтересован в сохранении этих ниток), а через голову. Возможно, так можно отключить человека, а значит, вернуть ему здоровье, поскольку львиная доля "подаренных" нам болячек сделана с использованием системы Кенрак.

На систему Кенрак, как на основу, крепится техника. По моим ощущениям, техника в "несобранном" виде напоминает клубок ниток, и по сигналу из НИИ эта "нитка" (цепочка атомов и молекул) начинает укладываться ряд за рядом в строгой последовательности. Спустя какое-то время сооружение "затвердевает". После этого ты ходишь с каким-нибудь ящиком на плече или в ухе.

Я описала, как устанавливают технику на расстоянии. Когда же возможен контакт непосредственный, поступают проще. Ее, уже собранную, вставляют в ауру, но опирается она все на те же биоактивные точки. У сходной техники множество типоразмеров.

Вся встретившаяся мне их техника работает исключительно на электричестве. Ничего сверхъестественного я не видела, никакой "этакой" энергии мне не попадалось.

А потому один вопрос не даст мне покоя ни днем, ни ночью: что будет, если я залезу в какой-либо жидкий диэлектрик, хотя бы в раствор сахара высокой концентрации? По финансовым соображениям я не могу позволить себе такую роскошь, но ноги в сиропе держала. Слышимость сразу уменьшилась в два раза. Слышите, врачи-психиатры? А то, чем лечить голоса в мозгу?.. Чем лечить голоса в мозгу?.. На тот свет с собой захватите ваш галоперидол. Куда нашей химии до их физики. А кстати, если кто-то, поверив мне, решится лечить болезни при помощи диэлектрических ванн (не удивлюсь, если список излечиваемых в такой ванне болезней будет огромен), то прошу не забыть о моем авторстве и заплатить за эту идею (мой адрес вы найдете перед эпилогом). Мне бывает мучительно стыдно перед представителями других цивилизаций, когда я вынуждена экономить то на гигиенических пакетах, то на чем-то другом, но еще хуже, что я не могу удовлетворить любопытство Космического Братства относительно нашей земной культуры, показав своими глазами то, что их заинтересовало.

Кстати, рискну сделать еще одно пророчество. Внутренний слой детских подгузников и женских гигиенических прокладок (тот самый, что пропускает влагу "туда" и не пропускает "обратно") - ткань будущего. Она неплохо обесточивает технику "того света". И тот, кто научится шить из нее нижнее белье, пижамы, ночные рубашки и детскую одежду, станет производителем самой здоровой в мире одежды. Люди, одетые в эту ткань, будут болеть значительно меньше. Она даже лучше серебристых одеяний драмадедов. Надеюсь, что воплощатели в жизнь этой идеи не только осчастливят человечество, но не забудут и меня, поскольку мне

очень нужны деньги, и, поверьте, на дело (хочется провести несколько дорогостоящих экспериментов, а "кухонно-бытовой уровень" уже маловат). Не исключено, что, когда человечество разберется что к чему, вновь в моду войдут ночные чепчики и колпаки из этой ткани, правда, в несколько слоев. Мне честно признались, что, если бы нас не мучили сновидениями, то мы прекрасно высыпались бы за четыре часа в сутки.

А теперь - что же такое ауры? Про тарелки я уже рассказывала, это тоже что-то типа ауры. В одном из миров наши ауры выглядят как кусты (думаю, это как раз то, что я видела Колюниными глазами). Это не то растения, не то простейшие существа, собранные в колонии. Живут за счет нашей энергии. Когда-то их сажали, чтобы было видно человека, теперь они растут сами. Размножаются, видимо, спорами и отводками. В принципе, что-то подобное мы видим, выращивая клубнику.

Куст долгие-долгие годы не теряет связь со своими отводками. Они, видимо, обладают определенной долей чувствительности и интеллекта, как-то обмениваются информацией, поэтому нередко женщина, куст которой дал отводок в ее ребенка, чувствует, когда с ее ребенком происходит несчастье. Даже если он в другом городе.

В эти "кусты" вставляют технику, и там же живут домовые. Только сейчас я начинаю понимать кое-что еще.

В разговорах постоянно фигурировали подземелья. "Мы подземные жители!" "Нам надоели пещеры..." Похоже, что соседи наши испытывают постоянные бомбардировки. Техника время от времени вываливается из наших аур-кустов. Кстати, в ауры заталкивают не только технику, но, шутки ради, всякий мусор. Точно такие же ауры, только "этажом выше", есть у драмадедов, и в них точно так же живут домовые. Но драмадеды свои ауры умеют расчесывать и чистить. И ходят они в облегающих серебристых одеждах не зря, так они пытаются защитить себя от "контактов".

Так вот, недавно драмадеды начали находить у себя в головах наши микросхемы. Паника была ужасной. Меня долго обхаживали, не зная, как спросить, не мои ли это соплеменники сделали? Потом все же спросили. Я с уверенностью сказала, что нет. Это кто угодно, только не мы.

В конце концов домовые сознались, что это их проделки. На нашей свалке они нашли кучу бракованных микросхем и решили поугадать драмадедов. В нас они тоже устраивают иной раз склады, что приводит к болезням. Как, впрочем, и техника. Наличие ауры, набитой всякой всячиной, ведет к гипертониям, гипотониям, нарушениям кровообращения, кое-каким иммунным сдвигам и нарушению обменных процессов в организме. Может, и еще что-то, не знаю. Ну, кажется, про эту ауру я все сказала.

Теперь самое трудное. Аура Черта и принцип ее работы. На этот счет у меня к нему масса вопросов, но он больше не подключается, и я не могу уточнить детали. Он долго отказывался мне вообще об этом что-либо рассказывать, утверждая, что мне будет противно. Но, по моим ощущениям, это единственная аура, не приносящая человеку вреда. Она абсолютно биологическая. Черт смущенно сказал, что он - мужчина и пользуется для этого своей спермой. Якобы на каждого человека приходится один сперматозоид. Его значительно увеличивают в размерах и вставляют в него душу. Он притаскивает душу человеку и поселяется в нем, постепенно приобретая контуры тела этого человека, а после смерти человека

всплывает вверх. Где их и собирают чем-то типа комбайна. Я не знаю, правда это или нет, а проверить, естественно, не могу.

А теперь я вернусь к технике. Что же делает в нас их техника? Ну, во-первых, это "глазки", "ушки" и подслушивающая наши размышления техника. Обычные мысли они подслушать не успевают, а вот если вы мыслите фразами и лишены или почти лишены чувственного восприятия, то значит, несете в себе такую технику, и вашими мыслями интересуются. Техника для просматривания памяти, а также для показа и просмотра снов. Есть динамики, техника для создания язв, для нарушения работы сердца, почек, печени, мозга, подергивания различных частей тела, для показа галлюцинаций. Техники такое количество, что перечислить всю я не могу. Руки экстрасенсов напоминают массажные щетки со множеством мелких крючочков. Они расчесывают ауру, вычесывают часть аппаратуры, домовых, и раздражают биоактивные точки, вытаскивая "пробочки", которыми заткнуты места введения газа. **Все, что лечат экстрасенсы, сделано нам «братьями по разуму».** Крупную "невывесываемую" технику, если экстрасенс просит, его контактеры, бывает, тоже убирают. Уже сами, вручную. Экстрасенсорика, телепатия, телекинез, ясновидение, гипноз - все это работа наших соседей.

Третий глаз - это не более чем микротелекамера, позволяющая видеть фантомы, или ауру (в зависимости от того, кем и зачем этот "глаз" установлен). С ясновидением сложнее, но знаю, что сюжеты, показываемые этим бедолагам, готовятся заранее и действительности соответствуют только в пределах теории вероятности. А экстрасенсы с таким неподражаемым апломбом заявляют: "Вас сглазил брат, а порчу наслал сосед. Вы должны молиться иконе Казанской Божьей Матери, не носить серебра, а по вечерам смотреть на огонь свечи". Представляете, какая хохма. Если такой экстрасенс ляпнет вам, что вы скоро овдовеете, то можно с уверенностью сказать, что его контактеры очень постараются "довести" вас до дома, подключатся к вашему мужу и оставят в нем "записку" с этим предсказанием. Если контактеры вашего мужа не имеют на него особых видов, и он "один из стада", то вскоре вы действительно овдовеете.

Кстати, о записках. Это весьма распространенное явление. Нами нередко пользуются, как почтовыми ящиками. Только записки не на бумаге, а на микроплёнке.

А еще для управления нашей памятью в голову вставляют "штыри" и "иголки". Кто-то плохо запоминает цифры, кто-то имена, кто-то неспособен к точным наукам или иностранным языкам... Это - "штыри". "Иголки", напротив, возбуждают память, и вы без конца вспоминаете какой-то факт своей жизни или мучаетесь бессонницей.

Об устройстве человеческой памяти я задумывалась всю сознательную жизнь. И вот наконец узнала то, что удовлетворяет мое, пусть даже поверхностное, любопытство. Оказывается, наш мозг при очень большом увеличении похож на кожу апельсина или на поверхность ноздреватого блина. Информация, поступившая в мозг в виде электросигналов, вызывает всасывание в эти "ноздрюшки" атомов разных веществ. Ну, скажем, в одну "ноздрюшку" атом водорода, в соседнюю атом кислорода, дальше атом еще чего-то... В результате получается тонкая цепочка разных по размеру, не связанных в молекулу атомов. Сверху на все это накладывается какая-то липкая мономолекула, и все атомы сидят в своих гнездах, которые растягиваются по величине каждого атома. При считывании информации мономолекула приподнимается и вытаскивает на себе все атомы, а в гнезда, оставшиеся от атомов, вновь устремляются такие же атомы, подбираясь по размеру гнезда, и вновь накрываются "паутинкой".

В принципе, если мне показали то, что на самом деле происходит в нашем мозгу, они в состоянии закладывать любую информацию, а также стирать ее, делать провалы в памяти и тому подобное.

Одно я не могу понять. Из чего же тогда сделан мозг, если атомы оставляют в нем дырки? На фотограмме было что-то вроде какой-то мягкой пластилиновой массы. Неужели так же, как существуют доклеточные существа, есть и доатомная материя? Господа физики, если кто-то на такое наткнулся, черкните пару строк, буду очень рада. Только, пожалуйста, нормальным языком, без обилия специальных терминов.

Но вернемся к так называемым "неисследованным возможностям человека". Я абсолютно точно установила, что **никакими сверхъестественными возможностями ни один человек без их техники не обладает**. Вы можете летать, ходить по воде, есть толченное стекло и спать на гвоздях - это работа их техники. Если вы когда-то слышали бред пьяного или сумасшедшего, то это делается так. Чуть ниже основания черепа вставляют две пластины со звукоусилителем. Берется дискета величиной с грампластинку, вручную вставляется в эту щель и также вручную крутится там, раздражая голосовые связки. Если человек не способен мыслить логически и контролировать себя, то он начинает повторять за дискетой то, что на ней написано. Если человек трезв и рассудок его ясен, то он портит дискету тем, что напрягает голосовые связки, когда всякая чушь просто "сама просится на язык". Бред - это цирковой номер, ставится он обычно для целой компании любопытных, и чем глупее текст, тем смешнее.

Что же это за дискеты и кто их вставляет? Это вовсе не золотые дискеты Черта. Эти дискеты толстые, черные, легко горят, хрупкие, принцип звукозаписи у них не наш. Мы снимаем звук иглой, а тут какая-то зубчатая пластинка, равная радиусу дискеты. Балуются этим с "того света".

У некоторых людей, что лежат в психбольницах, иногда бывает такой симптом. Время от времени они слышат какую-то повторяющуюся фразу. Если это один и тот же голос, повторяющий одну и ту же фразу с одной и той же интонацией, то это опять же дискета, но ставится она не в основание языка, рядом с голосовыми связками, а в затылочную часть мозга. Это уже "граммофон". Такие дискеты примерно 10-12 см диаметром ("бредовые" же порядка 30 см). Мне однажды показали одного мужчину "в разрезе". Внутри него оказалась целая фонотека таких дискет. Через все тело проходит пять или шесть штырей, на которых нанизаны дискеты. Одни чуть побольше, другие поменьше. По виду каждый штырь напоминал коленчатый вал, утыканный противовесами. Более точного сравнения я подобрать не могу.

Некоторые люди просто не в состоянии говорить нормально, не произнося при этом, через каждые несколько слов, одно и то же слово-паразит. Мне очень жаль, если вы из их числа, но во всех ваших разговорах неизменно присутствует "третья сторона", которой нечего добавить по существу, но которая из кожи вон лезет, чтобы ее заметили. Вообще, "представители" "того света" уже настолько оборзели от безнаказанности, что не очень-то и стараются спрятать "концы в воду", даже бравируют этим. Один такой бравый "приколист" хвастался, что 64 женщины повесились по его приказу. Уговорил. Каково?

Любой верующий, услышав "потусторонние голоса", тут же кидается выполнять повеления "божьи". Лопухи мы в этом вопросе. Обидно за нацию, за человечество. Пора положить этому конец. Если мы пока не можем зайти к ним по-соседски и дать кое-кому в морду, то должны хотя бы контролировать эфир. Это в нашей власти.

Узнать их частоты, раскодировать их сигналы мне представляется не очень-то сложным.

От их шепота никто не застрахован, а за детей так просто страшно. Мы стараемся оградить их от стрессов, порнографии, нервных срывов, но абсолютно не знаем, что им там нашептывают по ночам, чему учат и в чем наставляют. А по ночам сознание расслаблено, воля подавлена и можно заложить любую информацию. Мы судорожно боремся с подростковой преступностью, обвиняем семью, школу, наследственность... А бедному пацану может, с рождения внушают, что он рожден, чтобы убивать. Он, может, во сне такие зверства смотрит, что нам даже представить себе трудно. Только утром он этого не помнит, а мы не знаем. Знаем только, что сны смотрят все. Наука даже считает, что это нормальная работа нашего подсознания. В этом ученые мужи ошибаются. У меня бывали и наложения, и обрывы ленты, и явный монтаж, и кое-что еще. Я вам клянусь, что сны не продукт работы нашего мозга. Наши сны делаются в фотолабораториях, отсняты на микроплёнку, сохраняются, копируются и показываются нам с далеко идущими планами. Хорошо, что мы научились противостоять всему так называемому "подсознательному".

Между прочим, Космического Банка Данных, о котором так много говорят экстрасенсы, и куда они с такой легкостью проникают, в природе не существует. Есть прилежные контактеры, усердно собирающие для них нужные сведения, получающие за это зарплату, поскольку с недавних пор на "том свете" стали приветствовать любую "работу на нас", но я бы советовала отказаться от подобных услуг.

А теперь пора поговорить о снах. Они не бессмысленны и не безобидны. По ним можно судить, что за существо контактирует с вами в данный момент.

Сны бывают черно-белые и цветные. Черно-белые сны делают на тарелках, в семьях и, если не ошибаюсь, существа, лишённые цветного зрения, но последние как бы оговаривают цвета. Например, вам снится черно-белая кофта, но вы абсолютно точно знаете, что она красная с розовым орнаментом. Цветные сны делают в НИИ и в Луне (она тоже имеет "двойное дно", но я об этом слишком мало знаю).

Если вы видите только цветные сны, то вы везунчик. Для показа каждого цветного сна требуется разрешение. Есть сны, предназначенные для вас. Вы их хотя бы частично запоминаете, и с огромным трудом, но можете вспомнить. Есть сны, которые вам не предназначены, и сколько ни бейтесь, вы их не вспомните.

Если вы подхватили где-то новый контакт, то новый контактер предъявит во сне свою "визитную карточку", и попросит разрешения поработать с вами или полечить вас, или установить на вас какую-то новую технику. У каждого контактера есть своя фотограмма, а есть свой зрительный псевдоним. Один корчит из себя вашего брата, другой соседа или сослуживца. Самое плохое - видеть во сне мать или отца. Это подключаются те, кому вы достались в качестве рабов. Болезнь, которую они вам сделают, лечить никто не посмеет. **Пустых снов не бывает.**

Если во сне у вас выпадает зуб, то кого-то из знакомых или родных пытаются убить. Если вам показали рыбу (особенно мороженую), то убить собираются вас. Если вы ее съели, то согласились умереть. Все наши сонники - чепуха на рыбьем жире, и действительности не соответствуют. Самое напряженное время для контактов - ночь.

Во сне нас нередко пытаются предупредить о чем-то важном для нас. Намеки, с их точки зрения, весьма прозрачны, но увы, чаще всего непонятны нам.

Если вы во сне отчетливо видите лица знакомых и родных, то вы имеете "глазки". Если лиц знакомых и родных не видите, во всяком случае, видите их размыто, то особого интереса для них не представляете. Если вы кого-то убили во сне - это хорошо. Одним контактером меньше. Драться во сне тоже хорошо, и хорошо, если летаешь. Если имели во сне половую связь - кто-то всерьез вами заинтересовался и получил согласие на "работу" с вами, но хорошо это для вас или плохо - зависит от личности того, кому вы приглянулись. Если во сне вы увидели себя голым, значит, копались в вашей памяти и что-то нехорошее нашли. **Если вы вообще не помните снов, то это не значит, что вы не контактер.**

Сны не имеют логически завершенных сюжетов, поскольку делаются не для приятного времяпрепровождения. Их цель - нести информацию. По ходу дела, в зависимости от вашего поведения во сне и неожиданных подключений других контактеров, сюжет меняется. Вообще, в снах есть что-то от компьютерной графики, но бывают и обычные съемки с натуры. Я абсолютно не знаю и не представляю себе, как это делается, но их съемки с натуры всегда панорамны. Их оптика не дает искажений, причем, как правило, показывая вам сон с целью протестировать вас, у них имеются три готовых отснятых сюжета с тремя видами вашей предполагаемой реакции на созданную ситуацию. И все три микропленки крутятся одновременно до критического момента, когда вы якобы выбираете, как вы поступите. Почему якобы? Потому что если за день вы очень устали, то во сне вы уже "никак" не поступаете, вам абсолютно все равно, что происходит, и за вас все решает ваш родовой контактер.

С моими снами вес еще интересней. У меня так много контактеров, что я иной раз смотрю сразу два цветных сна (причем в одном сне освещение явно искусственное, вроде наших ламп накаливания, хотя съемки вроде бы производились на улице - подозреваю, что такие съемки делают в Луне - а другой сон наполнен нормальным солнечным светом, и цвета куда нежнее и ярче), а еще откуда-нибудь сбоку вылезает кто-нибудь непропорционально маленький, черно-белый, и преспокойно "чешет" по своим делам, воровато оглядываясь. Простите, но если это - произведение моего мозга, то я прямо ходячий "Мосфильм". Иной раз бывало, что сны мне показывали "прямым эфиром", прямо с места событий. Видимо, что-то типа нашего телевидения у них есть.

Во сне нас часто тестируют: что мы любим, чего мы боимся или стыдимся, и очень редко интересуются, чему мы радуемся. Но тесты по большей части "липовые", поскольку наша реакция просчитана заранее, и чуть возникает угроза, что мы сделаем или скажем что-то не то, окажемся лучше, чем про нас пишут в отчетах, наша воля тут же подавляется, и мы лепечем то, что им угодно. Утром мы удивляемся, что делали или говорили во сне какие-то глупости, абсолютно несвойственные нам, но поздно, нас уже показали в выгодном для себя свете. Идет полная подтасовка фактов.

Вот, например, тест. Ребенку показывают луг с цветами. Если он нарвет букет, то считают, что у него врожденная склонность к убийству. И получается, что все наши девочки - будущие убийцы, а малолетние мучители кошек, которым плевать на цветики, на убийства не способны.

Или другой тест. Вы видите во сне маму, которая дает вам пирожок. Если вы его съели, то "добровольно" становитесь рабом данного контактера. В переводе на язык логики это звучит так: если вы имеете дурную привычку есть не только в жизни, но и во сне то, чем вас угощает ваша родная мама, то нет ничего

удивительного в том, что вашей жизнью и здоровьем распоряжается невесть кто. Логично? Вот и мне кажется, что нет.

Вообще, брать во сне у кого бы то ни было что бы то ни было - плохо. Вы "соглашаетесь" на лишний контакт.

Я очень долго ругалась с Толикаром по поводу тестов и убедила, что они взяты с потолка. Он согласился, но у них имеется что-то типа закона, регламентирующего сновидения, а, в масштабах их мира, Толикар слишком мелкая сошка, чтобы что-то в этом изменить. Но я не договорила про сны.

Все сны, увиденные человеком в жизни, независимо от того, помнит он их или нет, сохраняются у него же в глазах, записанные на микроплёнке. Знаю это точно, потому что когда выяснилось, что у меня сны "липовые", мне глаза чистили. От обилия плёнки к старости слабеет зрение, но каждый новый контактер, прежде чем начать что бы то ни было, обязан их все просмотреть. Словно историю вашей болезни. Так он узнает, с кем вы контактировали, за что и как наказаны, кто, что и как лечил и массу другой информации.

А Толикару я посоветовала: "Вы хоть мамочками и папочками нашими не прикидывайтесь. Совсем кошунственно получается. Мамаша в детстве делает своему дитяти энурез по три раза за ночь, потом гипертонию и сахарный диабет, а в конце концов инфаркт и спроваживает свое чадо в могилу". Он со всем этим согласился, но единственное, что сделал, это показал мне шикарный сон, где собралось целое жури (все мои контактеры с "того света"), а на помосте за руль автомобиля посадили маленькую девочку, которая должна была завести машину. Она лихорадочно нажимала на разные кнопки, мотор схватывал, но машина так и не завелась. И тут Толикар (вернее его зрительный псевдоним) встал и сказал: "А что вы хотите? Мы требуем невозможного. Ей надо объяснить, как заводить машину". Как видите, намеки действительно прозрачны, если знаешь, о чем идет речь. Этот сон попадает на глаза всем моим новым контактерам, они сразу понимают, в чем дело, под чьим я покровительством, и меня больше не тестируют. Меня во снах давно уже только развлекают, и показывают, если есть новички, свои визитные карточки. Я практически всегда являюсь сторонним наблюдателем собственных снов.

Я много и долго с возмущением размышляла о снах и глупости, какой они являются. Но однажды вспомнила, что даже мыши видят сны, и решила, что либо Толикар мне не все сказал, либо попросту наврал. Кому охота вести мышь? И куда? Мне проямлили, что, скорее всего, давно уже ведут всех, имеющих головной мозг. Бедные киты выбрасываются на сушу, поскольку снов специально для них никто не снимает. Другой контактер со смешком сказал, что далеко не все в состоянии понять, кого они ведут. Если допустить, что тарелок действительно больше, чем людей, то это, на мой взгляд, вполне возможно.

Многое мне могли наврать, голоса подделать, картинки придумать, объяснения высосать из пальца, катастрофу и лавину тарелок сочинить. Я же не детектор лжи, а кроме того, ушами плохо вижу. Но что касается снов, тут все правда от начала до конца. Увы. Я слишком приперла их к стенке и сумела проанализировать все, что знала о снах, видела во сне, слышала от других. Тут никакой другой версии быть не может.

Сны сняты только тем, кого ведут, к кому подключились. Сны не являются естественным продуктом головного мозга, они поступают извне.

И вот еще что. Многие из нас не что иное, как... ходячие фотобачки. Столь любезный сердцу наших экстрасенсов "третий глаз" снимает нашу

действительность, микропленка "течет" куда-то на уровень живота и там проявляется. Нам много толкуют о важной роли микроэлементов в жизнедеятельности нашего организма и различных органов. Но откройте любой справочник фотолюбителя и вы узнаете, что некоторые микроэлементы превращают обычную фотопленку в мелкозернистую, что **резко** улучшает качество фотоматериалов. Сличите, какие микроэлементы и в каком количестве нужны для того и другого, и вы без труда убедитесь, что состав и соотношения очень близки. Так отчего же это вдруг, начав глотать микроэлементы, мы

выздоровливаем? А от того, что нас забирают себе более высокие инстанции, которым плевать на наше поведение и моральный облик. Там все простят и вылетят, лишь бы пленка поступала из нас высокого качества. А монтаж они уж как-нибудь сами осилят. Снятое "третьим глазом" обычно используют, как общий фон, сверху же накладывают фотограммы. Это прозрачные пленки, на которых есть персонажи, которые двигаются и что-то делают, но абсолютно отсутствует фон, декорации, пейзажи. Фотограммы обычно черно-белые, но бывают и раскрашенные вручную, и даже цветные.

А теперь расскажу о молитвах. Если с "контактным телефоном" "высшего разума" вы выходите на своих основных контактеров из НИИ (это как позывной типа "Чайка, Чайка, откликнись, я - Сокол!"), то бормоча "Отче наш", вы вызываете на связь надетую на вас же тарелку. При этом у тарелки жены Володара тот же позывной. **Если вы не можете жить без молитв, то хотя бы говорите их вслух, так они меньше слышны в эфире.**

То же самое, что я написала про молитвы и "контактный телефон", относится к заклинаниям и заговорам. С их помощью мы связываемся со всякой "мелочью пузатой" с "того света". Причем как заклинание, так и заговор вы можете придумать сами, и какой-нибудь стационарный контактер семейного уровня тут же сделает его своим позывным, что сразу повысит его "рейтинг" и даст возможность подзаработать. А дальше дело за вами. Чем чаще вы будете говорить свой заговор, тем больше он заработает. А вы со своим словотворчеством можете привлечь к себе повышенное внимание, что может вам же выйти боком.

Я очень и очень не советую экспериментировать, пытаюсь подключиться к своим контактерам и о чем-то с ними договориться. Даже внезапно заговорившая корова не сможет уговорить хозяйку перестать ее доить. А расширение контакта - это повышение "удоя с коровы". Они просто заработают на вас еще денег. Только экстрасенс, которому действительно помогают лечить людей, может с этого что-то иметь. Кстати, у каждого драмадеда, связанного с контактами, свой отдельный позывной, но это не для нас.

Года четыре назад я получила во сне от какого-то парня книгу, которую взяла и, не успев вернуть, проснулась. По абсурдным законам контактерства "того света" я стала "рабой" того парня. Вообще-то, если следовать "букве закона" о контактерстве, то не совсем "рабой", я только "согласилась" на лишний контакт, но он был уверен, что стал моим господином, о чем он мне утречком и сообщил, заявив совершенно счастливым голосом, что отныне я его холопка и теперь он может сделать со мной все, что захочет. Это я-то? Холопка? Не на ту он нарвался! Я такой трамтарарам подняла, что даже вспомнить приятно. В течение дня я сумела доказать ему (и не голословно), что он никудышный математик, никуда не годный психолог, несостоявшийся лингвист, лентяй, у которого хромает здравый смысл и логика, бездарь, абсолютно бесполезный член собственного общества, от

которого получить кроме приплода никому ничего никогда не удастся и т.д., и т.п. К вечеру он занял, чтобы его оставили в покое, а через день проиграл меня в карты своему другу, но когда дело было уже сделано, он, видимо, все же предупредил, что я за птичка, поскольку друга этого я ни разу не услышала. Похоже, такая "рабыня Изаура", как я, тому другу и с доплатой не нужна.

Одно мне так и осталось непонятно. Почему "мой господин" и ныл, и хныкал, но отключиться сам так и не смог. Видимо, я еще не все знаю об их дурацкой технике и нелепых законах. Однако большинство контактеров отключаются и подключаются сами и когда захотят. В любом случае, я считаю все эти контакты насилием и нарушением прав личности, как по отношению ко мне, так и по отношению ко всему человечеству. Который год "воюю" со всем Космосом за право каждого человека быть таким, каким ему хочется. И хотя Космическое Братство признает это право, но на "том свете" со мной "не согласны". Все-то им кажется, что если их предки попали на "тот свет", то есть были праведниками, то и они сами уже праведники по праву рождения, и что бы они ни сделали, вес это сплошная благодать для человечества. Идиотизм. Огромное число праведников были праведниками только потому, что уровень умственного развития просто не позволил им за всю жизнь совершить ни одного неординарного поступка. Если за всю жизнь нет ни одной ценной мысли и ни одного интересного поступка - значит, праведник, а если все это с молитвой... то даже святой. При этом парадокс, но факт - священников и их потомков на "том свете" практически не обнаружили. Почему бы это? Видимо, в силу своей образованности они отошли от категории "праведников". Я уж молчу про гениев Земли, их не только не оказалось на "том свете", их и на этом-то постарались как можно скорее спровадить в могилу. Исключение составляли только те, кто в критической ситуации издавал сильный сигнал, с ними предпочитали не связываться.

А теперь мне пора рассказать еще одну вещь, жаль, что художник я никудышный и не могу проиллюстрировать свой рассказ, поэтому объяснения будут довольно запутанными. Итак, что за сигналы мы посылаем, почему нас путают, что выходит, когда ведут вслепую, и зачем же в конечном счете нужны сны.

Я упрощу ситуацию (поскольку она бывает чересчур сложной). Возьмем обычного человека (без "доски" в голове) и обычный, не тесный, свежий контакт.

Человек носит на себе две тарелки, то есть еще два мозга (дна сигнала), в них Володара и его жену (два сигнала), при этом на жене Володара тоже копия тарелки с копией Володара внутри (еще два сигнала) и домового в своей ауре (еще один мозг - один сигнал). Канал подключения на всех один, и та точка пространства, где находится данный человек, постоянно испускает сигналы (подозрительно похожие на радиоволны), складывающиеся из восьми сигналов всех этих живых существ. Причем сигнал этот ежеминутно меняется: Володар и его жена довольно много спят, тарелки не все время думают, чаще прислушиваются (это не издает сигнала), домовые иногда ходят погулять. Домовые, случается, вообще меняют "хозяев". При этом никто никого визуально не видит.

Сигнал каждого отдельного мозга неповторим, как отпечаток пальца, но тут происходит мешанина сигналов, и, чтобы разобраться в ней, нужен огромный опыт контактов и интеллект. Если с вами контактируют ежедневно одни и те же контактеры, то вас "узнают" в окружении любых других сигналов, а на нужных для работы контактеров ставят маячки-усилители. Но если вы только "один из стада", то вас постоянно принимают за кого-то нового, пугают с другими, и, не будь снов, разобраться, кто же вы, им было бы вообще невозможно. Если работа ведется

халтурно, то возможна любая путаница. Вас могут принять за вашу собственную мать или дочь, и даже перепутать ваш пол только потому, что "ваш" домовый "сбежал" к свекру.

Найти "в стаде" нужный индивидуум практически невозможно. Надо перебрать всех и просмотреть все их сны. У рядовых людей-контактеров наказание за "грехи" следует не сразу за проступком, а по мере "просмотра картотеки", если можно так выразиться. Большинство контактеров "того света" не различают, кто перед ними - доктор наук или уборщица. Для их "работы" это не имеет значения, во всяком случае, заработок от этого не зависит.

Есть у них что-то типа локатора, но он не отсекает лишние сигналы. Техника мощная, но весьма несовершенная. С работой этого локатора связана еще одна путаница, происходящая постоянно. Скажем, для работы им нужно найти физика-теоретика. Они находят кого-то, кто входит в эту сферу, и выясняют, что Иванов - нужный им человек. Они начинают "пасти" день и ночь человека, "от которого узнали" про Иванова, и всячески подталкивать к встрече с ним. Наконец, встреча состоялась. Если разговор "не клеится", то подключиться к физику-теоретику Иванову нет никакой возможности. Но вот разговор вошел в интересное для обоих русло, тут же на локаторе идет раздвоение сигнала, после этого остается только выбрать, кто из двоих Иванов, и дальше вести его, пока не получишь возможность установить на нем "маячок".

Увы, но по дороге домой Иванов, скажем, ругается в троллейбусе с каким-то пьянчужкой, и сигнал опять двоятся. Иванов забегают к знакомому на чашку чая, и сигнал опять двоятся, Иванов случайно встречает женщину, с которой был когда-то близок, и сигнал опять двоятся, он радуется встреченной знакомой собаке, она отвечает тем же, и сигнал опять двоятся... И в каждом случае нужно быстро решить, какой из сигналов принадлежит Иванову и кого вести дальше. Как правило, к тому времени, когда получают возможность установить "маячок", Иванов - это уже совсем не Иванов, а какая-нибудь Сидорова трех лет отроду. Кроме того, "пасти" "безмаячного" человека в одиночку невозможно, "пасут" обычно бригадами по три человека и меняются каждые четыре часа.

Меня просто поражает, сколько сил, времени, материалов и денег тратится нашими соседями на весь этот бесполезный контроль за человечеством. Неудивительно, что у них нет пенсий по старости. Какое государство способно вынести такие траты? А главное, никакого результата. Пора бы уже оставить нас в покое, но им не удается. Уж очень их волнует вопрос, за кем будущее? Думаю, все-таки за нами. Наши мозги крепче, и за две тысячи лет мы стали настолько живучими, что можем не слишком тревожиться за будущее. А если сумеем получить самостоятельность и отключиться, то нам вообще не будет равных. А уж со своими грехами мы как-нибудь сами разберемся.

И тут самое время сказать вот что. Мы так набиты чужой техникой, работающей на электричестве, что есть немало случаев замыкания их проводки. Боюсь, что именно это приводит к инсультам и помешательству. Иногда бывает и похлеще. При замыканиях их проводки человеческий организм может превращаться в своеобразный конденсатор. Такой человек может ударить током, светиться в темноте и тому подобное. Если же в результате замыкания возникает вольтова дуга (такие случаи не единичны), человек мгновенно сгорает заживо. Зачастую остаются одни ноги в тапочках, при этом квартира человека обычно остается не тронутой пожаром. Иногда даже одежда цела, а от самого человека остались только фрагменты. Космическое Братство очень озадачено недогадливостью наших

физиков в этом вопросе. Они уверены, что **это** человечество могло бы понять само, без всяких подсказок.

Как выбросить из себя их технику, мне пока неясно, однако все, что я знаю о ней, наводит на одну мысль. Перегрузки, вибрации, перемещения на дальние расстояния очень мешают "тому свету" "работать" и чистят ауру, вытряхивая из нее хотя бы то, что в ней плохо закреплено.

А потому **почаще, подальше и подольше летайте самолетами всей семьей.** Очень неплохая вещь - аттракцион "Американские горы". Жаль, что для того, чтобы на нем покататься, далеко ехать в Америку. А не мешало бы на нем регулярно катать тех, кто годами живет в психбольницах. Вполне могло бы помочь не хуже электрошока, но значительно безвредней. Ведь для исцеления многих из них достаточно просто чуть сдвинуть технику "того света", и человек придет в себя. Вот бы организовать для таких больных самолетные гуманитарные спецрейсы. Им ведь все равно, куда лететь, лишь бы подальше и подольше. Не исключено, что тот, кто страдает безумием в Москве, будет великолепно чувствовать себя за Полярным кругом или во Владивостоке.

И вот что мне очень и очень интересно. Если вывезти человека, страдающего "голосами в мозгу" (психиатры знают, что это такое), в другую страну, где говорят на другом языке, что будет? "Голоса" заговорят по-английски и по-французски? Вообще прекратятся? Или он будет по-прежнему слышать родную речь? Ох, где бы найти мне эту информацию. Может быть, кто-то из читателей откликнется и сообщит о конкретных случаях, теории мне не нужны, нужны только факты. Что, где, когда, как и с кем (имя и фамилию можно не указывать). Не дает мне покоя мечта стать свободной и других этому научить. Противно чувствовать себя изнасилованной, обидно видеть такими других. Ау, физики! Протрите глаза. Вот где Нобелевская премия светит. Мы же достаточно знаем об электричестве. Более или менее богатенькое НИИ за год может найти решение, если такая задача будет перед ним поставлена. Обесточить, сломать и вытряхнуть эту дрянь из нас. Ведь ломать-то проще, чем строить. Нашим "нянькам" помогает только то, что никто на Земле такой задачи перед собой просто не ставил.

ГЛАВА 7.

Еще одна напасть. "Тот свет". Ад и рай. Порода "сверхчеловеков". Гинекологи поневоле. Луна-парк. Многоуровневый дурдом. Мои "полеты". Космические деньги. Величайший бордель Вселенной. "Любимое" занятие хозяев "того света".

Ну вот я и добралась до самой парадоксальной темы. Что такое "тот свет", и какой дурдом он из себя представляет. Но прежде придется сделать одно отступление. Насколько я поняла, "щелей" между мирами довольно много, но та, в которую "провалился" корабль с Юпитера, обладает уникальными свойствами, только мне очень трудно описать попятно и наглядно то, что мне показывали. Там столь "близкое" нахождение к пространственно-временному континууму, что все без конца меняется: одно увеличивается, другое уменьшается, но это если смотреть с третьей точки. Какие-то полуфантастические качели (в смысле увеличения размеров) и в то же время карусель - в смысле общего движения. И все это без конца колыхается, движется, перемещается, регулярно попадая в состояние подастрала по отношению к нам. Там словно множество миров, и они с легкостью проходят один сквозь другой. Однажды я разговорилась с парнем, который в этот момент находился по отношению к нашему миру в подастрале, и которого я поэтому смутно видела. И вдруг он начал увеличиваться в размерах. Мы оба замолчали. Он вырос до такой степени, что его головной мозг едва поместился в моей кухне.

- Ой, - сказала я. - Кто это у нас такой большой и пушистый?

Кличка "Большой и пушистый" так и приклеилась, по она ему даже нравится.

Но этот, с позволения сказать, изменчивый мир - вовсе не сам космический корабль, а как бы его второе дно, вернее, третье, поскольку второе дно - это система жизнеобеспечения. Что я знаю о корабле, хотя и не ручаюсь за стопроцентную достоверность этой информации. Снаружи он покрыт энергетическими батареями, похоже, что солнечными, хотя не понимаю, откуда берется свет для выработки энергии. Однако у меня создалось устойчивое впечатление, что, несмотря на отсутствие светил, во всех "щелях" между мирами довольно светло. Кстати, несмотря на отсутствие планет, там есть верх и низ, то есть сила тяжести. Я ни разу не видела кого-то, перевернутого вверх ногами или плавающего в невесомости.

Кстати, предсказание конца света относится вовсе не к нам, а к жителям "того света", поскольку срок службы батарей не бесконечен, а с выходом их из строя свет действительно кончится.

Во время аварии уцелел ядерный реактор, где реакция идет до сих пор, но сам двигатель разрушен абсолютно. Уцелел практически весь жилой отсек с рубкой управления и лаборатории, а также грузовой отсек, но он, в отличие от жилого, находится вроде как в параллельном мире. Такое впечатление, что корабль сломан посередине, отчего его нос и хвост находятся в одном объеме.

Корабль выглядит таким образом, что все лаборатории и жилые помещения - под самой обшивкой, а внутреннюю часть занимает система жизнеобеспечения, где имеется весьма интересная сеть переправки грузов с места на место. Принцип работы, как я понимаю, такой же, как у наших трамваев, а вот выглядит все это примерно, как наши канатные дороги в горах, с той только разницей, что у них

имеются рельсовые направляющие. Всей этой системой жизнеобеспечения управляет гигантский (а может и не гигантский) биологический Мозг, к которому изначально были подключены все члены экипажа, и в его задачи входило наиболее полное удовлетворение всех потребностей тех, кто к нему подключен.

Надеюсь, что объяснила я все более или менее ясно, но то, что сообщу дальше, я понять не могу. Корабль висит на планете Земля, выпирая из нее, как пенек (вершина его обломана), и вместе с Землей совершает круговые движения вокруг земной оси и вокруг Солнца, а вместе со всей Солнечной системой движется куда-то. Они утверждают, что к центру Вселенной. И всюду, где он проходит, от него остается... материальный, состоящий, естественно, из атомов и молекул, след, который можно увидеть и потрогать. Просто фантастическое количество материи. Мне утверждают, что все это соли разных веществ. Во всяком случае, это нечто белесое, ноздреватое. Моя земная логика бессильна понять механизм, цель, смысл и причину всего этого. Ведь эдак постепенно вся материя "переедет" в астрал. Сначала из соседних Вселенных, которые в отместку "по кирпичику" разберут нашу, а потом? Но ведь воровать когда-нибудь станет нечего и... Что будет? Куда денется Вселенский Разум? Переберется в астрал? А что ему там делать? Бредить? Насколько хватает глаз, тянется эта бессмысленная, никому не нужная спираль.

Кстати, похожие следы оставляют после себя и машины времени, а в случае угрозы для собственной жизни, ныряют в свой прежний след, ловко оставляя "с носом" всех преследователей. Потому их и трудно уничтожить. А миры развести. Следы машин времени, словно крепкая паутина, все больше превращают нашу сферу в кокон.

Но это еще не дурдом. Это просто никем еще не изученное свойство материи, а дурдом впереди. Только при-детей вновь вернуться во времена создания христианства на Земле.

Сами драмадеды благоговейно почитают своих предков. А потому им казалось, что стоит вернуть нам наших прабабушек и прадедушек, и мы запрыгаем от радости. Техника для "построчного" копирования живой материи у них была, а потому за дело взялись рьяно, вскоре получили первую "партию" покойников с Земли и вдохнули в них жизнь, после чего перепоручили эту функцию Мозгу, а сами занялись более неотложными делами. Всем казалось, что не сегодня, так завтра весь наш мир, в едином порыве, протянет к ним руки с просьбой осчастливить их своим прибытием. Не тут-то было.

Оживших землян-покойников тоже подключили к Мозгу. А как же! Ведь им же было обещано, что на "том свете" они получают все, что хотят. К моему великому сожалению, драмадеды слишком часто честны до абсурда. А Библию во многих местах надо читать буквально, а не иносказательно (сказано, что каждый носит в себе своего бога, мы и носим, и даже не одного). Но вернемся к оживленным покойникам, которым драмадеды опрометчиво пообещали дать все, что угодно. Вот только, что можно дать человеку, попавшему в астрал? Может быть, кто-то и будет счастлив иметь еду, обувь и одежду, не работая и живя при этом лет триста, не меньше, но лично мне этого для счастья явно мало. А ведь обещано было вечное блаженство! Ну, с Адом там более или менее все ясно - это их реактор, но Рай совсем не похож на райское место. Очень тесно, очень скучно и заняться абсолютно нечем. Нет земли, а значит, нет и того, что можно переработать. Практически все поставляет Мозг в уже готовом к употреблению виде. Мне иногда кажется, что в наших тюрьмах и то интересней.

И вот тут ситуация начала выходить из-под контроля сразу в двух направлениях. Человек, которому нечем заняться, начинает мечтать, а Мозг обязан выполнять эти мечты, увы, даже бредовые (дома, дворцы и кучи всякого барахла), а кроме того, выходцы с Земли начали плодиться. Простите, но кем мне приходится внук моего прапрадедушки, который еще молодым оказался на том свете, где нашел себе другую прапрабабушку?

Лично для меня почти все китайцы на одно лицо, мне очень стыдно, но это так. Не исключено, что и для драмадедов первоначально мы все тоже были на одно лицо, и потому они не сразу поняли, что за каша заварилась.

Захлебывающийся от обилия бессмысленных заказов Мозг потребовал изменить ситуацию и придумать занятие для разрастающегося как на дрожжах "того света". Чтобы дома, дворцы и прочее были "заработаны". Думали недолго, раздали "пойманные на удочки" роды их же предкам и приказали вести, оставив за собой общее руководство. Однако спустя несколько поколений выяснилось, что "смешение кровей" там и тут различно, мы вообще уже давно весьма сомнительные родственники, и даже внешне совершенно непохожи друг на друга.

Чего только не предпринималось, чтобы "подогнать" решение задачи под готовый ответ. Нас начали скрещивать, как породистых собак. Ведь надо же было добиться, чтобы вышедший с "того света" "предок" имел хоть какие-то общие черты с теми, кого вел. Так появилась любовь, а точнее, труднопреодолимая страсть. В затылочной части головы мужчины и женщины, выбранных для спаривания, вставляются по две квадратных пластинки 10x10 мм с выступающими в центре их заостренными стерженьками. Причем правая пластина мужчины связана с правой пластиной женщины, а левая с левой. Что там точно происходит, я не знаю (какой-то обмен электроразрядами), но любовь такой пары крепка, взаимна и плодovита. Все пошло более или менее нормально, даже "забрезжил свет в окошке". Дворянство прекрасно поддавалось дрессировке, но... поток воскресших покойников не прекращался.

Первые поколения поселенцев, уже имеющие собственных отпрысков, не хотели делиться работой и делали все, что могли, чтобы пристроить "к делу" своих детей, и "оттирали" "новичков", не подпуская к контактам. Безработные выходцы с Земли вскоре снова заставили хозяев корабля схватиться за головы. Надо было придумать, и по возможности срочно, какое-то массовое занятие для бесконечно большого

количества работников, пусть не приносящее никакой пользы, лишь бы не приносило вреда. При этом люди должны быть уверены, что заняты очень важным, ответственным делом и у них есть возможность продвигаться по служебной лестнице и иметь зарплату, зависящую от трудовых успехов. (Помните "высокие показатели" из второй главы?)

А вот тут придется сделать некоторое отступление, от которого я в свое время совершенно опешила. На "тот свет" попадают далеко не все покойники, а только... нищие духом! (Вспомните Нагорную проповедь. Вот кто там перечислен, тот и попадает.) Представляете, что за "порода" вывелась "там". Разумеется, управлять ими легче, они, в силу своего невежества, склонны верить любой чепухе, но наши психбольницы переполнены.

Я, например, до сих пор не могу понять, что за кайф можно получить, если какой-нибудь семилетний ребенок в соседнем мире благодаря твоим стараниям напишет в постель. А у них многие упиваются такими вещами. А что интересного, если ведомый тобой человек через каждые два слова будет говорить ну, скажем,

"блин"? Мне, с моим скудным воображением, наверняка удалось бы найти более интересное применение для той же техники.

Но я - это я. А они - это Они. Боги и властители наших дум, Морфеи и гинекологи поневоле.

Правда, по всей их гинекологии мы так мощно ударили абортами, что им стало проще не вырастить кого-то похожего на себя на Земле, а, "прыгая с человека на человека", каждому во сне показывать свою "фотографию" (видеоролик, где запечатлен он и возможно большее количество родственников и знакомых), и с надеждой прислушиваться к нашим мыслям, а не узнаем ли мы кого-то из них.

- Ну узнаю я кого-то. Что дальше? - наивно спросила я.

И тут выползла следующая суперидея:

- Допустим, у женщины умер муж. И она его оплакивает. А у нас есть мужчина, похожий на ее покойного мужа. Мы возьмем и вытолкнем его к ней в объятия. Вот радости-то будет.

- Не будет никакой радости, - разочаровала их я. - Во-первых, у него нет и уже не будет документов, во-вторых, женщина в течение суток, а то и раньше, непременно поймет, что он не тот, за кого себя выдает, а в-третьих, у него же все сердечные привязанности останутся в астрале и Земли будет ему чужбиной.

- Ну, с паспортом мы как-нибудь утрясем, - пообещали мне.

Я не хочу пугать общественность, но мнение, что с "того света" никто еще не возвращался, не совсем верно. Хотя, похоже, "новичков" к этому делу не подпускают на пушечный выстрел, как и к ведению людей. Покидают астрал только ненадолго и только "борцы за бредовые идеи старой закалки". Где-то они разжились бланками наших паспортов, и один из претендентов на скорое переселение к нам такой бланк получил. Я попросила показать его и перелистать, чтобы я увидела, что он там написал о себе. Фотографию он приклеил цветную (она красивей), заполнил все синими чернилами, в графе "семейное положение" написал: "неженатый", но когда я

прочитала его фамилию, я не могла удержаться и прыснула со смеху, поскольку она кончалась старательно выведенным твердым знаком.

- Ты чего? - удивился он.

- У тебя "ять" на конце, - ответила я. - Мы эту букву сразу после революции отменили.

- Ну, знаешь ли, - обиделся он. - Я лучше знаю, как пишется моя фамилия.

Однако бланк паспорта был очень похож на настоящий. А впрочем, я не криминалист.

Кстати, я видела у них и наши деньги. Пачку двухсотрублевых купюр России, Правда, они жаловались, что деньги испорчены, поскольку побывали на машине времени и теперь на 5 мм меньше, чем были в нашем мире.

Вообще мне кое-что удалось узнать о деньгах в Космосе. На многих планетах наличными давно не пользуются, только кредитными карточками. Одну из "своих" кредитных карточек я видела. Мне ее показал Толикар. По всем размерам она очень похожа на черную магнитофонную кассету, только без отверстий и каких бы то ни было неровностей и опознавательных знаков. Как она попала к Толикару, я не поняла, "тому свету" вроде не за что мне платить. Толикар сказал, что ему поручено передать ее мне при личной встрече. Кем поручено? Состоится ли эта "личная встреча"? Понятия не имею, Толикар сказал, что на кредитной карточке в левом верхнем углу будет мое имя русскими буквами. Спасибо и на этом, как говорится. Я не вижу целесообразности "личной встречи" с представителями "того света".

Кстати, о "моих" вкладах в Космическом Банке и финансовых порядках в Космосе. Если в течение трех космических лет (примерно пять-шесть земных) я не сниму эти деньги лично и не закрою эти счета, то они для меня пропадут. Можно спорить о том, справедливо это или нет, но таков закон. И мне кажется, именно здесь надо искать разгадку того, почему я никак не могу получить в руки нужные мне фотоматериалы и документы. Куш, который сорвет Космический Банк в случае, если "мои" вклады "сгорят", слишком соблазнителен. А если я получу хоть какие-то документы, то тут же смогу потребовать все свои вклады наличными к себе домой. Жадность к деньгам правит не только нашим миром.

И вот, узнав о том, что деньги частных лиц в Космическом Банке нельзя хранить как в обычном, я полушутя-полусерьезно обдумываю, а не выкупить ли на них Землю (все равно деньги пропадут). Так пусть уж лучше планета Земля будет моими частными владениями, тогда никаких нежелательных мне посадок на Землю вообще не будет, многие эксперименты над нами прекратятся, многие "няньки" отправятся восвояси, а на дарственную человечеству я наших "деревянных" как-нибудь наскребу. Идея в принципе не так уж глупа, и если бы авария пространственно-временного континуума была бы уже позади, я, возможно, так бы и сделала, хотя быть хозяйкой целой планеты мне не очень-то нравится, поскольку в этой роли у меня будет не столько прав, сколько обязанностей, да и по отношению к своим соотечественникам я буду находиться в весьма щекотливом положении.

Правда, есть еще одна идея. Оставить Землю и все ее проблемы землянам, а чтобы наказать Космический Банк за отсутствие заботы о клиентах, купить половину Солнца. Говорят, "моих" вкладов как раз на это хватит. Но это я еще обдумываю и все уточню. Во всяком случае, продавцов-то я нашла, и в отличие от меня, они могут "заехать" в тот банк лично, и банк вынужден будет раскошелиться. Если уж я не могу истратить такие большие деньги с пользой для человечества, так пусть уж они никогда не достанутся тем, кто может ему навредить.

Теперь я расскажу о деньгах наших ближайших соседей по Космосу. Деньги марсиан ценятся невысоко, драмадеды называют их фантиками, а сами имеют весьма устойчивую валюту. Практически самую ходовую в нашей части Вселенной. Основным же эквивалентом денег в Космосе является не золото.

- Этим добром мы можем засыпать всю Землю до уровня второго этажа, - с усмешкой сказал мне один "бухгалтер". (Правда или нет, но он утверждает, что работает в местном филиале Космического Банка и ведает "моими" вкладами.) Эквивалентом денег в Космосе являются кристаллы. Особенно ценятся рубины. На втором месте изумруды и только потом алмазы. Но ценят их не на вес и не за красоту. Они якобы являются самым надежным средством записи и хранения информации. Вот за "содержание" их и ценят. А эквивалентом они стали потому, что их невозможно украсть. Они "помнят", кому принадлежат и как попали к новому владельцу.

На "том свете" в ходу бумажные купюры и металлические деньги, а также какие-то вручную написанные записки-расписки, точнее не знаю. При этом 8000 рублей - это очень солидное состояние. Камни там тоже в цене, а золото не ценится.

К сожалению, нет никаких сомнений, что они готовы осчастливить нас своим нашествием в любую минуту. А их там тьма-тьмущая. Вся Земля, словно шубой, покрыта этим астральным дурдомом, где люди, люди, люди, люди и еще раз люди. Никому у нас не нужные, никому из нас не близкие, желающие хорошо питаться и

одеваться, но не желающие и не умеющие делать ничего из того, что у нас называется профессиями. Миллионы потенциальных дворников и уборщиц, ни на что больше не годных. Тех, кто мог бы пригодиться на Земле, весьма небольшой процент.

Но пора рассказать о том, какую работу придумали драмадеды тогда, когда уровень безработицы в астрале превысил разумные пределы. Ну, большую часть безработных, тех, что чуть-чуть поумнее, задействовали в своем "Голливуде". Многие пошли в "вольные рыбаки", в надомники, в "угодники" (это те, кто делает что-то для людей, корчит из себя космический банк информации, снимает сглаз и порчу, делает по нашему приказу наших двойников и т.п.), а также в творцов белой и черной магии, проводников предсказаний гадалок, астрологов и ясновидящих, всех не перечислить. Мы не даем им сидеть без дела, так и норовим кого-нибудь сглазить или наслать порчу.

Особенно хочется отметить идиотов, просящих создавать своих астральных двойников по каждому поводу. Есть у нас такие "астральные космонавты". Берегитесь, набьют вам морду ваши же астральные двойники, если, конечно, выберутся

оттуда. Их, разумеется, можно сделать сколько угодно, но все они ничем вас не хуже, хотя есть-пить и жить не в созвездии Скорпиона, а на Земле.

Что-то я опять отвлеклась. Итак, часть безработных пристроили, а остальные? Пришлось высосать для них занятие уже абсолютно из пальца. И какое значимое-то... Аж дух захватывает. Дело в том, что если повесить на каждую транспортную корзину их грузовой канатной дороги по имитации тарелки так, чтобы они были в разных астралах, то у того, кто в этой тарелке, создается впечатление, что он на ней летит. Для более полной имитации в тарелке должен быть "мозг управления". Более того, при вывешивании в разные астралы связь, проходящая через пространственно-временной континуум, придаст тарелке несколько странных свойств. Ее иной раз можно спутать с машиной времени.

И дело закипело. Тот свет начал учиться "летать", не подозревая, что ездит. При этом в большую часть тарелок стали набирать по три человека, и они стали "отдавать свои мозги в прокат". Очень удобно для Мозга. Хотя бы часть населения, хотя бы несколько часов в сутки ничего от него не хочет. Все трое лежат голова к голове под углом 120°, поместив головы в специальные колпаки.

Их черепные коробки при этом вывернуты в другой ас-трал, а на том месте, где должен находиться их мозг, находится мозг другого человека, который так же лежит, только в другой тарелке. При движении грузовой корзины их мозги поворачиваются и меняются местами. Похоже на какие-то диковинные шестеренки. При этом один мозг из всей "шестеренки" находится словно потолок в имитации тарелки, увеличенный до больших размеров. Когда я впервые увидела это, мне было жутко. А они ничего. Привыкли. Это решило часть проблемы, но остались еще безработные, и им было предложено стать "летчиками". Желающих нашлось много.

- Так как же ты руководишь своей тарелкой? - поинтересовалась я у одного из них.

- А вот как...

И только тут я заметила, что с "потолка" свисают какие-то ниточки, веревочки, некоторые с палочками на кольцах. Явно самодельная конструкция. Я попыталась уточнить способ управления живым мозгом при помощи веревочек, но он начал бормотать что-то не очень внятное, а когда я выяснила, что никакого двигателя у тарелки вообще нет, о горючем он понятия не имеет и свято уверен, что "летает на

мозгах, и все", я поняла, что тут какая-то липа. Примерно через полчаса разговор продолжился, но уже с другим контактером из тех, что "сдают мозги в прокат". С неподражаемым энтузиазмом он принялся объяснять мне, что без мозгов тарелка летать не может. Я слушала-слушала и взбеленилась:

- Сунь в тот колпак свою задницу, и результат будет тот же. Или я - круглая дура.

Видимо, кого-то мое восклицание задело за живое, потому что через несколько минут я услышала, если можно так выразиться, стон ужаса. Мы уже к тому времени разговаривали на другую тему.

- Что случилось? - поинтересовалась я.

- Тут у меня, - пролепетал кто-то, - вылезла голая жопа. И какая огромная...

- Ткни в нее чем-нибудь, - посоветовала я. - И полетишь.

Он, видимо, ткнул, "шестеренка" завертелась, и минут десять стоял такой хохот, что я просто устала слушать их захлебывающиеся комментарии. Голая задница попеременно появилась во многих тарелках.

Каким же дураком надо быть, чтобы думать, что с черепашьей скоростью летаешь в Космосе на чужих мозгах и без горючего, и насколько же надо не дорожить собственными мозгами, чтобы отдавать их в прокат? Хотя, в чем-то мы такие же лопухи. Родившиеся в аномальном мире, живем в нем и умираем, так и не поняв, что он аномален, и считая такое положение вещей единственно возможным, а значит, правильным.

Видимо, мой эксперимент "даешь задницу" получил огласку и резонанс, поскольку через несколько дней у меня появился новый контактер. По ощущениям молодой, здоровый, сильный парень, представился как Сергей. Сказал, что живет в шаре. Там же работает, как его отец работал до него. С гордостью сообщил, что всю жизнь посвятил изучению компьютера. Я, разумеется, при слове "компьютер" насторожилась, как гончая, и начала его осторожно выспрашивать. Что он изучает, как, где, зачем, а почему у компьютера нет инструкции...

В отличие от "летчиков" он знал, что тарелки не летают, а ездят. (Сами драмадеды называют их летающими памперсами. То ли название им понравилось, то ли есть какая-то более глубокая связь.) Его отец был уверен, что он руководит этой ездой. Никто из людей "того света" даже не знал о наличии "канатной дороги", а уж зачем она нужна, и давно. Все были уверены, что что-то изучают, путешествуют, открывают новые миры, навещают родственников и знакомых, в общем, заняты делом, а не так просто годами торчат в этих одиночках. Но Сергей, видимо, имел более критичный ум, поскольку вскоре начал сомневаться в том, что "тарелки" едут туда, куда нужно ему, и даже более того - совсем не туда, куда им приказывают ехать "летчики".

Мне не пришлось долго упрашивать его показать свой компьютер. Оказалось, это несколько панелей на стенках шара, в панелях ровными рядами круглые отверстия, а из каждого отверстия на тебя смотрит человеческий глаз. Все междометия, которые при виде этого высыпались из меня, я повторять не буду.

Посредине шара стоит топчан, похожий на наши медицинские каталки. На топчане "по правилам игры" должен летать голый (!?!). Сергей и управлять. Для управления ему "даден" какой-то аппарат, испускающий тонкий луч красного цвета. Аппарат установлен у него в глазу!?!

- И что? - спросила я. - Как ты ими управляешь? И вообще, чьи это глаза?

Оказалось, это глаза "шестеренок". Каждый не только сует голову в колпак, но и смотрит в специальную трубку одним глазом. Видит он там, естественно, голого

мужчину на кушетке. А дальше, если мужчина взглянет тебе в зрачок с напряжением, ты почувствуешь неприятное ощущение и отпрянешь, якобы от этого "шестеренка" повернется куда нужно, несколько глаз на "компьютере" поменяются местами, а ты

либо вновь увидишь того же мужчину, либо другого из аналогичного шара. Лихо закручен сюжет, правда?

- И на какой же глаз надо взглянуть, и кто же куда от этого поедет? - поинтересовалась я.

- Вот это я и хочу узнать, - ответил он.

Отец его всю жизнь проработал "по наитию", вдохновенно глядя то туда, то сюда, и глаза под его лучом "бегали как надо". Видимо, у него была более тесная взаимообратная связь с Мозгом. А у Сергея так не получается. Он сумел-таки разобраться в некоторых маршрутах и пытался добиться, чтобы все это ездило не круглым путем, а короткой дорогой. Но ничего под его взглядом не работает.

- И что ты делаешь в этих случаях? - заинтересовалась я.

- Подойду и ткну пальцем. Тут она всяко отпрянет.

- И что?

- А оно все равно вертится не всегда. А то вертится без меня. Само собой.

Когда до меня окончательно дошло все сказанное, я разразилась истерическим хохотом. Каково! Прожить жизнь праведника на Земле, во всем себе отказывая, во всем ограничивая, и ради чего? А ради того, чтобы второй отрезок жизни, куда более долгий, проторчать на "том свете", изо дня в день тупо глядя в какую-то дырочку на какого-то голого мужика. А вечное блаженство? А вечное блаженство - это когда он подойдет и ткнет тебе в глаз пальцем. Право, так и подмывает от души нагрешить на Земле, лишь бы не стать глазком в его "компьютере".

Как позже выяснилось, рожденные в астрале в большинстве своем даже не подозревают, что живут на "том свете", но все как один считают, что раз у них нет грубой и тяжелой работы - то они высшая раса, а мы - так себе, барахло. Многие, узнав, что у нас есть теория параллельных миров, были твердо уверены, что они и есть параллельный мир. Но это не так. Они - астрал. Хотя там есть имитации планет, которые "в разрезе" - мыльный пузырь, а то и просто кусочек сферы.

Вообще, то, что я рассказала - это далеко не полный дурдом. У них нет абортот, и это иной раз дает потрясающие результаты. Однажды мне встретился представитель их высшей расы, которого мамаша бросила на "тарелке". Он выкормлен Мозгом, но в 24 года не умел даже ходить, едва-едва разговаривал, я бы так ничего и не поняла, если бы не прочитали его память. Говорят, такие случаи очень часты.

Заполучили они и несколько копий тарелок времени, но все, на что их хватило, это научиться наслаждаться половой близостью в них, поскольку оргазм там можно удлинить даже до того, что матка у женщины уже вообще не закрывается и не держит в себе беременность. Да еще сделали роддом, где роды проходят в течение нескольких секунд. Правда, впоследствии дети чаще всего вырастают неполноценными. Их почему-то называют "Рожденные головкой вниз", видимо, роддом в той тарелке, где двигателем являются ноги, а бежать по тарелке, одновременно рожая...

Много случаев людоедства. Много случаев, когда из земных женщин сцеживают молоко и даже кровь и этим кормят своих детей. Мне неоднократно говорили, что менструации у нас должны идти дважды в год, а остальные десять раз они вызваны искусственно.

Кстати, о крови. Кровь, сцеженная из нашего мира в их, - это жидкость ярко-голубого цвета. Не потому ли дворяне в свое время были уверены, что у них кровь голубая? Крови они иной раз берут так много, что недавно у них прокатилась "мода" мыть нашей кровью свои ноги. Кожа после этого приобретает голубой цвет.

Алкоголики и наркоманы - это тоже их рук дело, поскольку в человеке нет природных механизмов столь сильного привыкания. Вообще-то жить в летающих памперсах жутковато, поскольку если какой-то другой памперс находится по отношению к твоему в подастрале, то ты можешь наблюдать, скажем, проплывающий в непосредственной близости от тебя локоть гигантских размеров. Правда, локоть прозрачный, но все равно жутко.

А вот теперь я все чаще думаю, что в Космическом Братстве мне не соврали, сказав, что я единственная землянка, "дозвонившаяся" до Космоса. Слишком толстый слой мозгов, и почти все человеческие, но на самой Земле - ничтожно малая часть, все больше астралы. И пусть со мной сколько угодно спорят экстрасенсы, утверждая, что кого-то ведут из одного созвездия, а кого-то из другого. Их утверждения голословны. Они привыкли благоговейно подобострастничать, не позволяя себе даже помыслить критически обо всем, что им говорят. А даже несведущему человеку ясно, что шансы на подобный контакт с Космосом ничтожно малы.

По последней "переписи населения", в астралах скопилось уже по 300 000 человек на каждый квадратный метр земной поверхности, включая места, непригодные для жизни. Не дай бог, этот гнойник прорвется к нам на Землю. А я пока делаю все, что могу. Уж лучше не получить даже самых "свежих" своих покойников, чем весь этот бордель во главе с длинной вереницей копий Иисуса Христа.

Кстати, о "свежих" покойниках. Живое существо, скопированное построчно, первое время (лет десять) еще не является в полном смысле живым. Это что-то типа зомби. Оно с трудом мыслит самостоятельно, и если отключить от него специальную аппаратуру, то становится трупом. Видимо, искусственно "собранные в кучу" молекулы и атомы плохо взаимодействуют друг с другом, и окончательное оживление наступает только после того, как они замещаются другими, попавшими в организм естественным путем, с едой и питьем. Но что интересно: если у не оживших еще до конца зомби-папы и зомби-мамы рождается ребенок, то это обычный нормальный ребенок, не нуждающийся в техническом поддержании жизни. Вопрос только в том, какое воспитание могут дать ему зомби-папа и зомби-мама, которые иной раз даже выразаться связно не могут.

Не дай нам бог, получить все эти припасенные для нас "сокровища".

И если Космос не найдет планет для их расселения (пока пригодными признано только шесть, а это - капля в океане), то пусть их стерилизуют, демонтируют и делают с ними все, что угодно, но я согласия на их высадку не дам.

Как бы ни жалко мне было каждого из них в отдельности, включая моего собственного малыша. Единственное, о чем прошу, чтобы смерть у них была легкой, без боли.

Кроме того, многие жители "того света" не заслужили не только жизни на Земле, но даже права на переселение для жизни на других планетах. В районе Земли сейчас работает Космический Трибунал, и он как-то не склонен к массовым амнистиям, хотя его дело продвигается крайне медленно, слишком велики наложения сигналов.

Это очень странно, но для работы им нужен наш... детектор лжи. Их способы узнавать правду слишком сложны и отнимают бездну времени. Кстати, узнав, что у нас есть такая вещь, как детектор лжи, они вообще не могут понять, откуда у нас мафия, коррупция и вообще преступность.

- С такими аппаратами, - сказали они, - за год можно раз и навсегда покончить со всей преступностью на Земле. Зачем вы тянете?

Ах, если бы это зависело от меня. Я попыталась объяснить им про туманность наших законов, про презумпцию невиновности, про то, что показания прибора не могут являться доказательством вины, во всяком случае, для суда. Они не стали меня разубеждать и спорить со мной, но все мои слова были встречены недоуменным молчанием. Как я поняла, у них за преступниками не признается право на личную жизнь. Попавшие в преступники у них контролируются на каждом шагу, а не сидят в тюрьмах, как у нас.

Как-то раз я целый день была занята разными делами и под вечер очень устала. Говорить ни с кем из них не хотелось, а спать не давали какие-то назойливые недоумки. Лопотали всякую чепуху. И вдруг подключился один из моих привычных контактеров. Он всегда предпочитал оставаться анонимом, но голос я знаю.

- Давай полетаем! - предложил он.

- Давай, - без энтузиазма согласилась я.

Я думала, что будет как всегда "полет по лучу", а потому убрала подушку, легла на спину и расслабилась. "Полеты по лучу" мне устраивали часто. Один раз даже в Луну. Он происходит так. Твое "я" словно скользит куда-то в том направлении, как ты лежишь. Действительно создается впечатление быстрого стремительного полета. Потом остановка, и ты словно оказываешься в другом человеке, находящемся в астрале, голова в его голове, ноги в ногах. Я почему-то, как правило, оказывалась в мужчинах, но иногда встречались и женщины. Собственной квартиры ты больше не видишь, но смутно, словно в сумерках, видишь то место, где находишься. Таким образом я побывала и в некоторых тарелках, и в шаре, и в каких-то лабораториях. Мне казалось, что и на этот раз будет что-то такое же, но то, что мне показали, было куда интересней.

Вместо "полета по лучу" я начала медленно подниматься вверх. Вернее, мое тело осталось лежать на месте, но я перестала его чувствовать. И вдруг у меня "прорезалось" какое-то новое зрение. Словно я смотрела внутрь себя, а "глаза" "открылись" в области гортани. Весь "ливер", находящийся внутри меня, куда-то исчез, и вместо него там образовался овальный иллюминатор.

- Узнаешь? - спросили меня.

Я посмотрела в иллюминатор и увидела Землю. "Подо мной" проплывали сначала Африка, потом показалась Индия, следом Австралия и вскоре край Антарктиды. (Явно цветные снимки с натуры, возможно даже, прямое включение.) Тут все погасло, и я "провалилась" к себе домой. Никаких комментариев увиденного я так и не получила, но очень долго оставалась под впечатлением. Был еще один случай, тоже поразивший мое воображение.

- Ты наш космодром, - нередко говорили мне, но я как-то не задумывалась над этим, каких только эпитетов мне не доводилось слышать в свой адрес. Но вот однажды мне показали съемки. Довольно необычные уже тем, что были не черно-белыми и не цветными. Съемки были в ярко-зеленом свете. Я увидела свои ноги. Они, словно дно вытащенной на берег шхуны, были покрыты какими-то наростами. Я пригляделась внимательнее и тихо присвистнула. Это были тарелки, крошечные,

от 1 до 5 см в диаметре. Они сплошь покрывали меня, словно какой-то диковинный панцирь. Я до сих пор жалею, что не догадалась пошевелить ногой. Интересно, что бы тогда было. Съёмка в таком же зеленом свете попадалась мне еще раз. В самом начале открытого контакта. Мне показали глубины моря и каких-то не наших рыб. Я, конечно, не ихтиолог, но в свое время всерьез интересовалась биологией, и ни одной из увиденных в зеленом освещении рыб не встречала ни в "Мире животных", ни на картинках "Юного натуралиста". Дня через два я начала упрашивать, чтобы мне вновь "показали рыбок", но мой тогдашний контактер уныло изрек:

- Да-а-а. Для этого нужно еще получить разрешение...

В голосе была безнадежность. После этого я никогда не просила показать мне что-то во второй раз, старалась "ухватить" и запомнить с первого.

А теперь еще одна довольно интересная информация. Из одного астрала другой астрал не видно, так же как и Землю, но это только в том случае, если у тебя нет астральных стекол. Если меня не обманули, то астральное стекло, для того чтобы видеть Землю, делается так: в трубку с одной стороны ставят стекло своего астрала, а с другой наше стекло, между ними вакуум. Бывает даже что-то типа пенсне. Бывает, что отдельные астралы каким-то образом исчезают.словно "щель" захлопывается. В этом случае исчезает и "его" стекло. Лопается, как мыльный пузырь. Было и нет. Остается только "твой" конец.

Господа химики и господа физики, будьте, пожалуйста, так любезны, постарайтесь создать хотя бы одно такое стекло. Очень хочется увидеть пакостников своими глазами. Покажите хоть один астрал... Я голову на отсечение даю, что такие стекла существуют в природе, и, если вы постараетесь, то непременно вычислите их и смастерите.

Ну а теперь, пожалуй, самое время рассказать, как делают телепатов. Если ввести в голову человека, живущего на Земле, голову человека, живущего в астрале, то мысли двух людей словно накладываются друг на друга. Слабо "слышны" чужие эмоции, а если этот человек начинает что-то говорить, но не вслух, а молча, то это слышно очень отчетливо. Проблема наших "телепатов" в том, что они не чувствуют присутствия в себе постороннего. Ну а сеанс телепатии - это целый спектакль, разыгрываемый исключительно для того, чтобы поставить нас в тупик. Им приятно морочить головы, приятно чувствовать себя всемогущими. Должны же куда-то уходить их творческие силы. Вот они и находят себе применение.

Удалось мне подсмотреть и как сны делаются. Монтируют и просматривают их на специальных подсвеченных экранах. Очень часто добавляют какие-то детали и лица, которые сняты отдельно на фотограммы, и не очень заботятся о ракурсах, пропорциях и прочих мелочах. Ненужные детали смываются. Все это наспех и кое-как. Каждый сон просматривается кем-то вроде бригадира и показывается только с его разрешения. Видят сны люди лбом, а глазами во сне только шевелят. Сны вводятся в лоб в той части волосяного покрова, где кончается лобная доля черепа, над глазами. Точек введения микропленки довольно много, какие-нибудь из них обязательно болят. Так же болят при большом количестве сновидений и некоторые точки в бровях. Я замазывала больные точки лаком для ногтей и клею "Момент". Количество сновидений при этом уменьшалось. Тем, кому досаждают кошмарами, очень советую найти у себя болевые точки и на ночь замазывать их чем-то подобным. Помогает, хотя и не очень сильно.

Еще вот что хотелось рассказать. На "том свете" очень распространен обычай целовать руки. Дети целуют руки родителям, подчиненные начальникам. Мне тоже

неоднократно пытались сунуть "аурную" руку для поцелуя, но я возмутилась. С какой стати я буду целовать чью-то руку. У нас это не принято. Дамам ручки еще иной раз целуют, но мужчинам, если они не священнослужители, никогда. Вскоре эти попытки они оставили, но с тех пор, как я стала представителем Земли в Космическом Братстве, начались попытки поцеловать руку мне. Я свои руки старательно убираю, но меня не оставляет в покое вопрос, как часто наши экстрасенсы занимаются руколобызанием. И есть ли случаи целования колен. У них это знак беспредельной покорности и признания собственной ничтожности.

А сейчас у меня новая забота. "Копая" про... родинки. Это совсем не то, что мы думаем. Это - метки. Нас каким-то образом метят, как белье в прачечной. Кто? Пока не поняла, но на "тот свет" не похоже. У них тоже полно родинок, а крупными родинками-бородавками они даже гордятся, как мы тонкой талией или длинными ногами. Что-то за всем этим скрывается, и я предчувствую гадость. Родинок у меня слишком много, и потому я предполагаю, что есть еще контактеры, которые пока помалкивают. И попутно пытаюсь докопаться еще до одной подробности. С цветом глаз у нас тоже что-то не то. Радужные оболочки иных людей несколько раз в течение жизни меняют цвет. Это неспроста. Смена цвета глаз как-то связана со сменой контактеров. Тоже какие-то своеобразные метки, но зачем, чьи и для кого... Сказать ничего конкретного пока не могу, одни обрывки. Нигде не могу найти очень волнующую меня информацию. Были ли обнаружены на мумиях фараонов родинки, родимые пятна и бородавки? Или это появилось в нашем мире уже позже? А если были, то так же много, как теперь, или гораздо меньше? Если кто-то из читателей знает, то прошу откликнуться. Адрес в конце книги.

Я долго и упорно думала, рассказывать ли про еще один луна-парк "того света" или оставить это при себе, поскольку и так уже из моих записок явствует, что Высший Разум - это полный дурдом. Но боюсь, что при нормальном знакомстве с дальними цивилизациями большинство людей не поймет, почему за Землей закрепилась слава огромного публичного дома, и многие далекие цивилизации иначе как на скопище самцов и самок на Землю и не смотрят. Они бывают очень удивлены, случайно залетев к нам, увидев фабрики, заводы, какие-то непонятные для них летательные аппараты, линии электропередач и другие сооружения, явно ничего не меняющие в вопросах секса.

А дело вот в чем. Единственное блаженство (в моем понимании его суррогат, хотя это сути дела не меняет), которым можно было побаловать жителей "того света", - это половая близость. Есть там некая пародия на райский уголок, где все, "заслужившие поощрения", предаются этим наслаждениям. Выглядит это так. В центре Земли (естественно, в астральной плоскости) есть небольшой шар. В нем живет то ли шесть человек, то ли восемь. Женщин и мужчин поровну. Когда их туда "запижали", им внушили, что от этого зависит благополучие Земли, и они должны жить там и ждать сигнал тревоги, чтобы вовремя спасти Землю. Конечно, это очередная "липа", поскольку ни как выглядит этот сигнал, ни как по нему действовать, никто из них не знает. Но до знакомства со мной их просто распирала гордость от важности возложенной на них миссии. А на вопрос: "Что ж вы тогда Спитак не спасли?" они совершенно растерялись, поскольку абсолютно не знают, что происходит с Землей и происходит ли с ней что-нибудь вообще. Заняться в этом шаре уже и вовсе нечем. От скуки занимаются всевозможными эротическими фантазиями. Но это не сам аттракцион, это только прелюдия.

А сам аттракцион начинается периодически, когда из этого шара медленно выползают, уже в другой астральной плоскости, во все стороны овалы лепестки,

точнее петли. Издали похоже на какой-то диковинный искрящийся цветок шарообразной формы, который сперва раскрывается, а потом медленно закрывается. Это очень красиво и необычно, тут я даже спорить не буду.

Виден этот "цветок" довольно далеко и хорошо просматривается из подпространства, в котором летают не только аппараты без окон, но и "зрячие". Возможно,

изначально, это сооружение было создано потерпевшими аварию драмадедами для того, чтобы их как можно быстрее нашли свои и забрали. Но со временем первоначальная функция этой конструкции была утрачена, и ее начали использовать не по назначению.

В лепестках-петлях, которые внутри полые и чем-то похожи на трубочки от капельниц, устроены настоящие бордели. Туда собрано огромное количество голых, сексуально озабоченных женщин. У меня такое впечатление, что они выведены специально, и ни одна из них никогда не рожала. В процессе раскрытия "цветка" к ним словно всасываются мужчины с "того света". Не все. Только избранные, "заслужившие" это, с позволения сказать, блаженство. Время до "закрытия цветка" каждый из них считает своим звездным часом и старается так, словно от этого зависит его жизнь.

Все бы ничего, и чихать бы нам на эту утеху (чем бы дитя не тешилось, лишь бы не вешалось), но... Лепестки для подпространства прозрачны. И все "иностранцы", привлеченные зрелищем необычного цветка и подлетевшие поближе, чтобы разглядеть и полюбоваться, видят в сияюще-сверкающе-разноцветных трубочках... голых мужчин и женщин, занимающихся в самых разнообразных позах, даже не знаю, как сказать чем, поскольку назвать это любовью язык совершенно не поворачивается. Это не красивая эротика, я даже порнографией это назвать не могу. Это - сексуально-патологический фильм ужасов.

А мораль в отношении половой близости во многих частях Космоса очень схожа с нашей земной. Очень большого труда будет человечеству доказать, что данный аттракцион к земной цивилизации никакого отношения не имеет, поскольку у нас есть куда более интересные занятия, а физиология просто имеет место быть на Земле не более, чем в других мирах и на других планетах. Как бы строга ни была мораль, но популяция должна размножаться, иначе она вымрет вместе со всей своей моралью. Последняя мысль понятна любому в Космосе, но заниматься сексом напоказ всему миру никому, кроме нашего "того света", в голову еще не приходило.

Разумеется, я могу понять мужчину, три года в одиночестве просидевшего в "летающем памперсе", едущем невесть куда, когда он попадает в этаким малинник, но... все равно противно. Дряблые, жирные, лоснящиеся от пота тела, искаженные гримасами лица... Кто сказал, что обнаженное человеческое тело прекрасно, как храм? А ведь многим гуманоидам наши тела кажутся безобразными даже в роскошных одеждах, словно неудачная пародия на них самих.

Пожалуй, хватит про "тот свет". Ни за какие коврижки я бы туда попасть не хотела, ни в качестве кого. Очень надеюсь, что не отношусь к категории "нищих духом" и загробная жизнь мне не грозит.

Хотела было закончить на этом главу, но появилась новая информация, которая дня на три вывела меня из уныния. Как вы думаете, чем занята большая часть хозяев "того света", точнее, богов наших богов? Наукой? Искусством? Медициной? Педагогикой? Контролем за человечеством или "тем светом"?

Ничего подобного. Подавляющее большинство их занято полуавтоматической переработкой... фекалий, поскольку "этим добром" "тот свет" снабжает своих богов в немыслимых количествах, а системы жизнеобеспечения корабля не рассчитаны даже на сотую долю таких поступлений.

Я хохотала до слез, поговорив с одним из таких драмадедов-ассенизаторов. Бедняга работает без выходных и праздников. Жизнь, можно сказать, положил на то, чтобы все его подопечные не утонули. Если этот коллективный труд драмадеды прекратят хотя бы на день, то все астралы попеременно примут экскрементную ванну, а если работу прервать на неделю, то живыми в астрале останутся только драмадеды. Еще немного, и у хозяев "того света" времени даже на личную жизнь не останется. Честность их доконает. "Взялись за гуж", ничего не скажешь. Воистину, трудно быть богом! А главное, не очень приятно. Природа-матушка всегда найдет способ постоять за себя, и проучит любого, кто хотя бы попытается поставить себя выше ее законов.

Теперь размышляю: а может быть, результатом их труда и является то неизученное свойство материи, оставляющее за нашей планетой белую ноздреватую спираль. Похоже, что так. "Конечный продукт" работы "того света" разлагают на атомы и молекулы, часть уходит в атмосферу астра-лов, часть повторно используется Мозгом, а остальное, по их собственному утверждению, девается неизвестно куда. Они были уверены, что возвращается туда, откуда взялось, но, видимо, это не так. Хотя, возможно, белесый материальный след за Землей состоит из погибших и до конца неразложившихся аур-кустов. А может, и того, и другого.

ГЛАВА 8.

Биокомпьютер "Всея Руси". Поломка блока логики.

Плоды воспитания. Биологические коды. Физиология и мораль.

Бессовестные праведники и совестливые грешники.

Сброс информации и "механизм пребывания в живых".

"Процедура" отпущения грехов. Раб своих возможностей.

Азы биоинформатики. Секреты детского организма.

А вот теперь я незаметно доползла до очень серьезной темы о биокомпьютере "Всея Руси". Полгода я уговаривала своих контактеров снять запрет с этой информации и наконец-то получила "добро", хотя это меня совсем не радует, поскольку разговор это очень деликатный и надо мной не меньше, чем над любым другим человеком, довлеет груз морали, культуры и привитого всем нам ложного представления о физиологии. Но рассказать о биокомпьютере надо, поскольку от этого зависит психологическое здоровье нации, и я не чувствую себя вправе отмолчаться на эту тему.

Итак, биомассу Земли стирали несколько раз, и вот, когда на Земле вновь начал развиваться разум и формироваться новая цивилизация, представители нашего макромира предприняли отчаянную попытку вывести нас к добру и свету самой короткой дорогой. Для этого в районе Земли была создана искусственная "щель" между мирами, куда поместили гигантский биокомпьютер, точнее, гигантскую сеть своеобразного "Интернета", обособленные части которого срабатывают на отдельной территории, а все вместе на человечество в целом. Такие "штучки" часто устанавливают молодым цивилизациям, а когда они "подрастут" и поумнеют, незаметно убирают, так и не сказав, кому они обязаны темпами своего развития. О самой "сети Интернет" я знаю только, что она есть, а вот с биокомпьютером "Всея Руси" я знакома несколько ближе.

Он очень стар, ему около шести тысяч лет, он давно уже не отвечает потребностям России, отстаёт от нее в развитии, но продолжает в какой-то мере руководить. Как бы это попонятней выразить... Это - существо, имеющее интеллект и собственное мнение по некоторым вопросам, однако в то же время - техника, и может сломаться, у него, как у робота, есть определенные функции, уклониться от выполнения которых ему даже "в голову не приходит".

Все россияне подключены к этому биокомпьютеру. Я написала "все" и тут же задумалась. А эмигранты? Откуда у них берется ностальгия? Похоже, что возникновение мучительной ностальгии связано с попыткой биокомпьютера держать рядом с собой всех подопечных, а приступы ностальгии возникают в моменты, когда биокомпьютер, "просматривая картотеку", "вспоминает" об этом человеке. Находится биокомпьютер в земном шаре в одном из "карманов" подпространства.

Когда человек, проживший долгую жизнь, готовится умереть от старости (своей смертью), то очень часто можно увидеть то, что в народе называют словом "обирается". Взгляд человека становится отрешенным и он как-то машинально начинает

"сощипывать" что-то невидимое с себя, словно каких-то насекомых с груди выбирает. На самом деле он в это время вытаскивает из себя невидимые штекеры-датчики. Биокомпьютер уже понял, что человек умирает и не нуждается больше в получении от него информации.

Биокомпьютер в очень немалой степени должен был руководить "естественным" отбором, уничтожая (да-да, убивая) тех людей, которые, образно говоря, являются вредными сорняками на ниве разумной жизни. Если бы ему не "помогал" "тот свет", то, скорее всего, жизнь была бы у нас распрекрасная. Уголовный кодекс был бы куда тоньше, а может, был бы и вовсе не нужен, поскольку потребность создавать проблемы друг другу у нас бы давно исчезла. Но мы имеем то, что имеем, поскольку благие намерения уперлись, как всегда, в грубую действительность.

Каждый, кто вмешивался в развитие нашей цивилизации, мнит себя творцом наших достижений, но все просчеты и провалы приписывает кому угодно, только не себе. И лишь биокомпьютер считает себя в ответе за каждую нашу с вами жизнь. Низкий поклон ему за это и большое спасибо, однако сложность возложенной на него задачи оказалась ему не по плечу. И хотя он система самоналаживающаяся, саморазвивающаяся, самосовершенствующаяся, самообучающаяся, был в нем один технический просчет, вызвавший очень сильную поломку всего блока логического мышления, что привело нас к гражданской войне и чуть не кончилось самоистреблением. Когда до его сознания дошло, что именно происходит с россиянами, он на долгое время прекратил свою работу, пока не самовосстановился, это "ознаменовалось" хрущевской оттепелью, без кровопролития перешло в эпоху застоя (компьютеру нужно было время, чтобы разобраться в изменившейся ситуации и догнать нас в собственном развитии) и переросло в перестройку, которая была гениально задумана им, но плохо проведена нами.

В общем, жизнь в России - это своеобразная бесконечная шахматная партия, которая разыгрывается между человечеством и биокомпьютером. И с той, и с другой стороны есть победы и поражения. С возникновением у нас Уголовного кодекса биокомпьютер перестал убивать людей, подчинившись нашим законам. В принципе, его задача - натренировать нас мыслить самостоятельно и предусмотрительно, научить учиться на собственных и чужих ошибках, быть непринципиальными в мелочах и принципиальными в серьезных вопросах. Это, так сказать, вкратце, в основном. Мне кажется, что с этой задачей он справился, и его пора убирать (между прочим, он и сам так считает), однако убирать его пока не собираются. Макромир испуган обилием войн на Земле при наличии высокой техногенности нашей цивилизации и огромностью нашего военно-промышленного комплекса. Вот если мы вступим в Космическое Братство и подпишем документы, гарантирующие, что военные действия не начнутся по нашей инициативе нигде больше в Космосе, вот тогда мы получим свободу от биокомпьютера.

Наши наземные боевые действия никого в Космосе особенно не волнуют, воспринимаются то как причуда, то как странный обычай, хотя... "Буря в пустыне" очень даже взволновала. Я чувствовала в разговорах о ней некоторую даже гордость за человечество со стороны "нянек".

Но вернемся к биокомпьютеру, перенесшему тяжелейшую поломку и до сих пор до конца еще не оправившемся. Честно говоря, он дышит на ладан, и повторная поломка чревата повторением гражданской войны и массовым кровопролитием, поскольку когда биокомпьютер идет в разнос, перестает управлять эмоциями, начинает думать об одних и тех же фактах прямо противоположное - все, кто к нему подключен, приходят в состояние бессознательного возбуждения, беспричинного страха и агрессивности, а это всегда опасно. Правда, я очень надеюсь, точнее, я даже получила заверения, что в случае возникновения сбоя, реакция компьютера на человечество будет сведена к минимуму, а если понадобится, то "вручную"

заблокирует все исходящие от него сигналы. Однако я бы предпочла, чтобы мы как можно скорее начали жить своим умом. Я как-то все же больше склонна рассчитывать на свои силы и здравый смысл, а не на подкорковые импульсы неизвестного происхождения. Не все в Космосе согласны со мной, кое-кому кажется, что стоит убрать компьютер, и мы попытаемся вновь "встать на четвереньки и залезть на пальмы". В это я верю совсем слабо, однако если это так, то моя свободолюбивая натура предпочла бы пальму возможности быть пешкой, пусть даже в очень бережных руках. Но это только мое мнение.

Чтобы объяснить, что за поломка была у компьютера, мне придется слегка коснуться того, как мы к нему подключены и каков принцип сбора и оценки информации. Подавляющее большинство людей подключено группами, семьями, кланами, партиями и т.п. Как мы "кучкуемся", так мы и подключены. У каждого из нас есть какой-то преобладающий интерес, все мы своеобразные "фанаты узкой специализации", Кто-то "фанат" семейной жизни, кто-то, напротив, не мыслит себя вне общества. Вот все единомышленники вместе и подключены своеобразными общинами, где всегда есть Центральный выход на биокомпьютер, он достается тому из членов общины, который пользуется наибольшим авторитетом в своей общине.

Однако попадаются "отщепенцы" вроде меня, очень скептически настроенные на признание авторитетов. У меня очень много авторитетов в самых разных областях, и в то же время ни один из них не кажется мне всеобъемлющим. Я прожила свою жизнь без кумиров, и потому у меня, так же как у других людей-одиночек, есть Персональный выход на биокомпьютер "Всея Руси".

Сутки напролет биокомпьютер получает информацию ото всех, кто к нему подключен, и перерабатывает ее, рассовывая по ячейкам своей бездонной памяти, отправляет импульсы обратной связи и обдумывает наши глобальные проблемы. Он живет нашим миром, однако не живет в нашем мире, вот в этом-то вся сложность. Ему бы цены не было, если бы он мог прямо сообщать о найденных решениях и желательных улучшениях. Такой советник при Президенте страны был бы гарантом процветания России. Однако ему приходится действовать исподволь, да и опираться в своих решениях он вынужден не на объективное положение вещей, а на субъективные оценки тех, кто к нему подключен. Он не имеет беспристрастных глаз и ушей в нашем мире, он знает только нашу субъективную реакцию на то, что творится вокруг нас. "Статистика" у него собственная и зачастую не совпадает с нашей. Если бы он учитывал все без исключения наши мнения, он свихнулся бы за день работы еще в самом начале "своей карьеры", поскольку наши мнения зачастую прямо противоположны. У нас не зря говорят, что сколько людей, столько мнений. А биокомпьютеру прекрасно известен единственный и самый верный принцип педагогики: позволяй ребенку все, что только можешь позволить, пусть попробует, узнает, почувствует все, к чему его тянет, что его интересует. Но если что-то в поведении ребенка может угрожать ему или другому ребенку, нужно наложить запрет и держаться до последнего, не позволяя этот запрет нарушить.

Пользуясь этим принципом, воспитано множество прекрасных, высокоразвитых, миролюбивых цивилизаций. И только с нами этот фокус не прошел. Для нас логическая схема подключения биокомпьютера оказалась неправильной.

Я много времени потратила на выяснение и сопоставление, стараясь разобраться, где допущена была принципиальная ошибка. Почему мы до сих пор воюем? С жиру бесимся? Стресс снимаем? Не желаем утруждать себя слож-

ностями мирного урегулирования? Биокomпьютер уверен, что это у нас "возрастное" и довольно скоро пройдет, однако в меня это особого оптимизма не вселило, поскольку для него и двести лет - это скоро, а для ребят, погибших в Чечне...

"Подыгрывает ли" биокomпьютер кому-нибудь на поле боя? Думаю, да, хотя наверняка бессознательно, поскольку он принципиальнейшее существо, однако он живой и потому имеет собственные симпатии и антипатии. Его отношение к нам действительно похоже на отношение матери к детям. При этом очень умной, заботливой и справедливой, желающей, чтобы дети были счастливы, и все же имеющей своих любимцев. Я лично к любимцам не отношусь, характер у меня больно колючий. Однако так уж получилось, что иногда мы можем выслушать друг друга, а не обмениваться бессловесными эмоциями. Ему была нужна помощь, чтобы самому разобраться, в чем причина хронически предаварийного состояния блока логики. Вот в этом мы с ним и разобрались.

Пристрастие человечества к точным наукам воспитало в каждом из нас умение мыслить строго логически, мы почти никогда не поступаем по наитию (что очень затрудняет его работу), но в то же время у каждого своя логика. "Логика" разных людей не просто противоположны, но зачастую взаимоисключающи. Например, правительство долго и логично рассуждало, прежде чем подняло налоги; предприниматели думали не менее логично, но гораздо быстрее, и начали скрывать доходы; тут к общим логическим размышлениям подключился рэкет, поставив все вообще с ног на голову, хотя обвинить его в отсутствии логики сложно; что вызвало весьма логические размышления правоохранительных органов, которые захотели угодить всем, от организованной преступности до правительства; и на всю эту кутерьму простой народ ответил прямо-таки пулеметными очередями логических рассуждений, где в качестве исходной точки могла появиться любая ерунда, от рытвины на дороге, перегоревшей лампочки и спирта "Роял" до затянувшихся родов собственной жены. И все это со всей страстью и пылом. Единственное, чего я так и не поняла, как биокomпьютер еще не свихнулся. Мое заключение - мы самая сознательная и логическая цивилизация Космоса, но чтобы это понять, нужно жить на Земле, а чтобы проникнуть в суть нашей логики, нужно на ней родиться и вырасти.

Биокomпьютер уверен в крайне высоком уровне самосознания россиян, поскольку иначе та партизанская война, что ведется сейчас в России за налоги, давно переросла бы в открытое противостояние россиян и правительства. Он очень озабочен ростом преступности и отношением к преступникам. У него есть определенная система мер борьбы с преступностью, однако я не рискну привести его соображения в книге, поскольку не хочу находиться в неловком положении оракула или провидца. В принципе, он удовлетворен нашим Уголовным кодексом, хотя кое-что предпочел бы поменять. Он знает скрытые возможности и тайные мечты всех россиян, и его система мер, несмотря на неожиданность и нестандартность решений, на мой взгляд, действительно могла бы улучшить криминальную ситуацию в России.

Если бы биокomпьютер учитывал все без исключения мнения, то он не смог бы направлять цивилизацию. Изначально в нем было заложено, что саморазвивается и самосовершенствуется он, опираясь не на мнение "толпы", а на мнение лидера этой "толпы". Поэтому у лидеров и существует Центральный выход на биокomпьютер. Мнение толпы в данном случае учитывается только в одном: кто ваш лидер, кто ваш кумир? Чье мнение вы считаете непогрешимым, кому вы готовы повиноваться? И чем больше толпа вокруг лидера, тем более весомо для

биокомпьютера мнение этого лидера о судьбах цивилизации и ее конечных целях. Толпа при этом вроде как расходный материал, который можно использовать для достижения целей, указанных лидером. При этом правильность собственных логических рассуждений биокомпьютер всегда ставит под сомнение, но никогда не сомневается в том, что лидер самой большой "толпы" лучше других понимает чаяния этой самой толпы. Вот на этом-то биокомпьютер и погорел, именно такая схема вызвала поломку блока логики.

Когда Владимир Ильич Ленин собрал под знамена своих идей огромное количество россиян, биокомпьютер подчинился воле масс. Когда ярый патриот начал делать революцию в России на немецкие деньги, зная, что Россия и Германия находятся в состоянии войны, биокомпьютер забарахлил и начал давать сбои, а когда, полный забот о благе народа, Владимир Ильич начал планомерно истреблять этот самый парод, а народ в ответ провозгласил его вождем и с радостными криками полез на эшафот совать голову под топор, биокомпьютер выключился, мучимый немойм вопросом: кого же я воспитал? "Обморок" длился долго, потом компьютер занимался выяснением отношений с самим собой, чтением своей памяти, проверкой собственных выводов, и вновь приступил к работе незадолго до хрущевской оттепели.

Поломка многому его научила. Во-первых, он перестал так безоговорочно верить Центральным входам, во-вторых, он начал проявлять индивидуальную заботу о каждом из нас, а вот развивается и совершенствуется он теперь вовсе не опираясь на Центральные входы и уж тем более не на "толпу", его интересует мнение обо всем происходящем именно людей-одиночек, тех, кто имеет Персональные входы. Вот

совокупность их мнений имеет для биокомпьютера решающее значение. Неплохо бы каждому из нас знать, как именно он подключен, поскольку люди, имеющие Персональный вход, должны осознавать, что не имеют права "палить из пушки по воробьям", делать необоснованные обвинения или приходить в ярость.

Было бы очень желательно, чтобы те, кто чувствует себя в жизни одинокими, не примкнувшими ни к одному лидеру, были добры к биокомпьютеру и хоть время от времени мысленно с ним разговаривали, стараясь поддержать в нем силу духа. Он сильно приуныл, когда перестройка пошла вкривь и вкось, и решил больше не вмешиваться в наши политические дела. В результате вместо СССР мы имеем СНГ, саму Россию раздирают противоречия, большинство россиян испытывают чувство неуверенности и неустроенности. Такая вот обратная связь. Он очень нуждается в курсе коллективной психотерапии, наше беспокойство передается ему, а его беспокойство - нам. Если окружить его нежностью и уважением, то дела нашего государства быстро пойдут на поправку, только прошу, пытаюсь общаться с ним, не ждите, что он вам ответит на русском (или каком-то другом) языке. У него нет голосовых связок, в качестве обратной связи он посылает эмоции. Вы можете почувствовать то, что раньше называли "благодать", либо прилив сил и жажду деятельности. А можете и ничего не почувствовать, если в это время он очень занят.

К сожалению, последнее более вероятно, поскольку сейчас он бьется над явно неразрешимой проблемой: что же он должен сделать, чтобы мы все были счастливы. Когда он спросил меня об этом, я ответила: "Нужно каждому дать по мешку денег, и желательно в долларах". Бедняга не сразу понял, что это шутка. Он никак не поймет, что мы и так счастливы, но только каким-то особым, недоступным ему счастьем. И стоит дать нам все, все, все, все, все... И мы перестанем быть

счастливыми, поскольку нам не к чему будет стремиться, некуда будет спешить, нечего будет желать. Чувство неудовлетворенности - вот источник нашего счастья, хотя, конечно, полная неудовлетворенность - это его антипод.

Однако хватит философии, поскольку впереди у меня очень деликатная и щекотливая тема физиологических кодов, к которой я даже не знаю, как подступиться. Ох с каким удовольствием я не сказала бы ни слова на эту тему.

Зачем поставлен биокомпьютер и на что он реагирует? Реагирует он на нашу физиологию и на наши эмоции, больше ни на что, а поставлен для того, чтобы помочь нашей цивилизации самовоспитываться и самосовершенствоваться. Поэтому его интересуют не только наши эмоции, но и паши... грехи. И вот тут мне очень трудно подобрать слова, чтобы читатели не встретили гомерическим хохотом то, что имеет место быть, а отнеслись более чем серьезно к тому, что я расскажу. Люди, близкие к технике, поймут меня быстрее, гуманитарии могут вообще не понять.

Информация, поступающая от нас всех ежедневно и ежечасно, течет как вода в реке, биокомпьютер практически не реагирует на нее. Для него это примерно так же, как для нас нормальная температура и освещенность в квартире. Вот когда становится холодно или темно, наш мозг срабатывает. У него точно так же. Большая часть информации - это общий фон. Хотя вся информация фиксируется, рассовывается по ячейкам памяти, но все это "машинально", на всякий случай, при этом немалая часть информации остается... на нас. Есть там какая-то техническая сложность, не позволяющая нам отправлять сразу всю информацию (скорее всего, мы просто стали слишком многочисленны). Именно переизбыток информации на клетках нашего тела (от этого страдают паши хромосомы) вызывает у нас стрессовое состояние.

В стрессовом состоянии мы склонны к совершению грехов. Прошу не путать это с проступками и преступлениями. Я никогда не поверю, что кто-то кого-то зарезал потому, что у него накопился стресс. Я никогда не поверю, что кто-то напился до поросычьего визга потому, что у него накопился стресс. Однако я поверю, что вы наорали на подчиненного или дали подзатыльник сыну именно потому, что у вас накопился стресс. При этом, если вы взяли в руки ремень - то это уже не стресс, это состояние моральной распушенности и вседозволенности.

Мы - нация, которая плохо относится к собственным детям и чересчур хорошо к самим себе. Вот такой парадокс, Этим мы портим биокомпьютер, ломаем его и обеспечиваем нашим детям незавидное будущее. Если вы регулярно за каждую провинность порете своего ребенка, то мнение биокомпьютера о нем становится негативным, и ребенок попадает в разряд неисправимых грешников. Это очень серьезно. Ничего хорошего для вашего ребенка биокомпьютер делать не будет. Со временем он вообще перестанет на него реагировать, считая, что с вашим ребенком должен разбираться Уголовный кодекс. И в то же время физические наказания необходимы, но не в отношении детей, а в отношении... взрослых.

Все подключенные к биокомпьютеру имеют персональный физиологический код, так же как каждый абонент телефонной станции имеет свой номер телефона. Набрав этот "номер телефона", можно снять стресс, сбросить излишки информации, "прочистить" информационный канал и даже получить отпущение грехов, если они не слишком велики и вы в них раскаиваетесь. Компьютер БИОЛОГИЧЕСКИЙ, поэтому и коду каждого из нас связан с биологией и физиологией.

К сожалению, наша медицина относит все это к патологии, а наша мораль диктует необходимость стыдиться таких вещей. Объясняю более популярно. Каждый из нас подсознательно знает этот код и абсолютно четко знает, чего ему не хватает в стрессовой ситуации, когда чувства выходят из повиновения. Каждый из нас подсознательно знает все свои грехи и даже имеет своеобразный список, куда "занесены" наиболее частые ошибки в поведении. Каждый из нас время от времени испытывает приступы раскаяния и совестливости.

Я пишу "каждый из нас", а в уме добавляю: "кроме тех, на кого биокомпьютер перестал обращать внимание, записав в неисправимые грешники". У неисправимых грешников тоже есть код, но, как правило, какой-нибудь дикий, трудновыполнимый или вообще невыполнимый. Коды биокомпьютера можно перевести на русский язык, но иногда, извините, получается матерщина. У закоренелого грешника код может быть на агонию. Этот код даже теоретически набрать невозможно, не убив этого человека. Зато во время агонии происходит считывание и сброс информации, отпускание грехов, и человек умирает абсолютно счастливым, с блаженной улыбкой на губах. Его посетила благодать.

А весь-то грех этого человека зачастую заключается в том, что отец его был крут на расправу и все норовил "спустить со своего сына шкуру, чтобы он вырос человеком". Закодировал, ничего не скажешь. Сын всю жизнь после этого живет неудачником, с задавленной стрессом психикой, и ничего хорошего до самого смертного часа ему не светит. Таких "неисправимых грешников" в России пруд пруди.

А знаете, почему отец хватался за ремень? Потому что это было его собственным кодом! И он это подсознательно чувствовал. Примерно раз в полгода папашу этого надо было укладывать носом вниз, спускать штаны и, извините, пороть. Четыре-шесть крепких ударов - и это был бы совсем другой человек.

Когда биокомпьютер не перегружен, ему достаточно трех минут, чтобы полностью считать всю информацию с человека, сличить ее с собственным досье, совершить сброс излишков информации и решить судьбу любого из нас. Но наша мораль не позволяет мужу, придя домой, честно попросить жену оказать столь странную услугу. Впрочем, я не слыхала, чтобы жена просила о чем-то подобном мужа. Однако столь интимное желание получить по заднице регулярно возникает у очень и очень многих людей, но так и остается неосуществленным. Случается, что этот код деформируется в гомосексуальные наклонности. Напрасно часть медиков считает склонность к садизму (не сам садизм, а только склонность), мазохизму, гомосексуализму, онанизму и т.п. извращением. Это совсем не так, просто некоторые из нас интуитивно нашли свой код и наслаждаются очищенным открытым информационным каналом. Они не накапливают стресса, хотя и не знают, каким образом. К этим вещам надо относиться спокойней и терпимей. Ничего общего с развратом это не имеет, как ничего общего с порнографией не имеет сидение на унитазе с целью избавиться от шлаков естественным биологическим путем. Все мы немного биокомпьютеры.

Хочу предупредить читателей, что не только порка может быть кодом. Иногда очень полезно взять человека за ухо или дать пощечину, а есть люди, которые всю жизнь тайно мечтают получить по шее. Именно там находятся своеобразные "кнопки звонка", позволяющие человеку обратить на себя внимание биокомпьютера. Узнать свой код очень просто и доступно любому человеку (если только он не является, по мнению биокомпьютера, неисправимым грешником).

В предвкушении определенного наказания в груди начинает сладко нить и "сосать". В тот момент, когда вы чувствуете приступ раскаяния (допустим, вы напрасно, не разобравшись, накричали на жену, а когда разобрались, вам стало стыдно), прислушайтесь к себе, какое наказание вы заслужили? Что бы, по вашим ощущениям, она должна сделать с вами, чтобы... **ВЫ СЕБЯ ПРОСТИЛИ?** Ведь у многих так и просится на язык: "Ну врежь ты мне", или "Надери мне уши", или "Выпори, чтобы я больше так не делал". Но все мы люди "культурные", "цивилизованные", поэтому робко гладим обиженную супругу по плечу, чмокаем в щеку и наивно верим, что инцидент исчерпан. Смею вас заверить, нет!

Биокомпьютер не может списать грех без набора кода, грех остается на вас в виде излишка информации, которая к тому же припечатывается пластиной, чтобы вы не сбросили самопроизвольно эту информацию. Вот когда вы наберете код, вот тогда он уточнит, что это за грех и стоит ли его хранить. А до набора кода он не будет вами заниматься, поскольку без набора кода ему трудно найти ваш личный капал, а тратить сутки на его поиск, бросив все остальное население России, он не станет. Надеюсь, что объяснила я все более или менее понятно.

Хочу порадовать праведников (есть и такие), их код - секс, и тут тоже есть некоторые нюансы, однако если в предвкушении "набора кода" у вас сладко ноет в груди, значит, компьютер готов считать с вас информацию и совершить сброс излишков. Вы свой код знаете. Учтите, что перегружать биокомпьютер бесконечным набором кода не стоит. Код может поменяться. Если у кого-то накопились грехи и после считывания они отпускаются, то по телу пробегает дрожь. Если произошел хотя бы частичный сброс излишков информации, настроение будет приподнятым, а мир вокруг светлым и радостным (хотя сидеть, возможно, будет больно, поскольку для подобного счастья надо набрать код, каков бы он ни был, а физическое воздействие на ягодицы - самый частый в России код).

На вопрос, что делать, если муж в приступе раскаяния попросит угостить его ремешком, я могу ответить только одно: не теряйте времени. Надо - значит надо. Даже если не хочется, даже если жалко, даже если кажется, что он и не заслужил, - ему все-таки виднее. У него назрела необходимость почиститься. Ведь чешете же вы ему спину, когда он просит, и выдавливаете чирей там, куда он не может дотянуться, так в чем же дело? И учтите, если за ним числятся грехи посерьезней, чем реакция на стресс, то эти грехи от двух-трех "цифр кода" не отпадут, пороть надо, пока он сам не скажет, что хватит. Не упускайте шанс вернуть своему мужу здоровье, уверенность в своих силах и благосклонность биокомпьютера. Он умница, спишет и серьезные грехи, если человек достаточно наказан.

Если уж вы совсем не сердитесь на мужа, и у вас прямо-таки рука не поднимается, то все равно очень советую пообещать "всыпать ему как следует", провести всю "подготовительную работу", но когда он сожмется в ожидании удара, просто погладить его рукой по обнаженной части тела. Биокомпьютер прекрасно разберется во всей ситуации и непременно произведет сброс излишков информации. Вот с отпущением старых грехов в этом случае может возникнуть сложность, если есть такие, за которые по всем параметрам положено наказание. То же самое в ответ на просьбу жены о наказании я могу посоветовать мужьям.

Возможно, то, что я написала, для многих покажется чуть ли не оскорбительным, однако это так вне зависимости от того, что мы об этом думаем. Осталось уточнить, кто попадает в праведники. Увы, это не безгрешные с точки зрения нашей морали люди. Как правило, это люди самоуверенные, считающие, что они непогрешимы и всегда правы. Грехов они совершают не меньше, чем все ос-

тальные, однако относятся к ним легко, не придавая этому значения и не испытывая никаких угрызений совести. В народе таких называют бесстыжими. Правда, общественное мнение может скорректировать действия биокомпьютера и запятнать такого человека как грешника, но это бывает очень редко. Возможно, у многих возникнет вопрос: как же так? Бесстыжие праведники... Безгрешные грешники... Чепуха, получается, весь этот компьютер. Нет, не чепуха! Он пытается помочь нам в самовоспитании. Каждый человек создает мысленно идеал того, каким он хочет быть. Биокомпьютер четко фиксирует все наши неудовлетворенности самим собой и робко подталкивает к тому, чтобы мы принимали меры к самим себе. Да, он может и сам наказать любого из нас. Но он достаточно умен, чтобы не делать этого. Не его вина, что о поступках, которые мы совершаем, он узнает "вслепую" по нашей реакции на них. Зная свой код, свои потребности и его возможности, можно сделать очень многое для себя, для детей, для страны. Во всяком случае, перестать его дезориентировать.

Правда, есть у меня одно подозрение. Мы, русские - любители крайностей. Заставь нас богу молиться - мы лоб расшибем. Все Космическое Братство будет валяться от хохота, если пол-России каждый вечер будет спускать штаны, чтобы получить отпущение грехов. Не чаще раза в месяц и не реже чем раз в полгода надо пользоваться кодом (если это не секс), иначе он может либо поменяться, либо усложниться.

Половой акт - это тоже своеобразный способ считывания информации, поскольку биокомпьютер обязан следить за численностью населения, а наша безграмотность в вопросах секса, привитая нами биокомпьютеру, для многих из нас же кончается фригидностью и импотенцией. В его блоке памяти, ведающем сексом, я еще толком не разобралась, поэтому воздержусь говорить об этом. Знаю только, что при фригидности и импотенции легкие, щадящие, безболезненные удары по нижней части ягодиц резко снижают неуверенность в своих силах и восстанавливают потенцию, если импотенция вызвана тем, что врачи называют психической травмой.

Насколько мне удалось разобраться во взаимобратных связях общения человечества и биокомпьютера, наша мораль и традиции диктуют необходимость стыдиться многочисленных половых связей, но его работа без, извините, проституток, превращается в поиски черной кошки в темной комнате, а он, осознавая, что толкает кое-кого из нас на аморальность, сам испытывает угрызения совести, чему мы, в принципе, и обязаны тем нетерпимым отношением к женской неверности, что существует у нас. Я почти уверена, что у женщины должен наступать выкидыш, когда она абсолютно не хочет ребенка. Но этого нет. Серая безликая бездарная масса, народ-балласт биокомпьютеру совершенно не нужен. Напротив, он склонен каждого из нас сделать "бриллиантом чистой воды", чтобы можно было гордиться не только Россией в целом, но и каждым россиянином в отдельности. Я забыла написать, что не всегда мнение биокомпьютера о ребенке совпадает с мнением родителя-садиста. Если такой родитель числится в больших грешниках, то каждый его удар накладывается на него же самого пластиной греха, и с каждым годом ему становится все труднее жить, дышать, двигаться. Никакой бодрости человек, увешанный пластинами, испытывать не может.

Итак, уточню для самых непонятливых читателей. Никого никогда избивать до полусмерти не надо. Детей бить опасно, а взрослых надо бить не торопясь, ни в коем случае нельзя попадать по копчику. И чем больше человек ежится и подергивается, тем полнее освобождаются клетки от избытка информации, а если пробежала дрожь, то все грехи считаются отпущенными. Сила удара почти не имеет значения (если только человек сам на себя не слишком сердит), куда важнее, чтобы "процедура" продолжалась как можно дольше и затрагивала возможно больший участок тела. Кстати, легкие безболезненные удары по телу в тех местах, где находится больной орган, болезнь которого наступила вследствие "провалившейся" в него пластины старого греха, "напоминают" биокомпьютеру об этой пластине, и, если грех не слишком велик, он эту платину уберет. Так можно подлечить сердце, печень, почки. Именно туда пластины проваливаются особенно часто, если человек не пользуется своим кодом и копит грехи. Пластины новых грехов способны затолкать пластины старых грехов глубоко внутрь, что, естественно, нарушает циркуляцию крови. Не стоит продолжать "процедуру отпущения грехов" после того, как человек попросил прекратить. Теоретически все это должно быть только добровольно и только в те минуты, когда этого "хочется". В такие минуты у биокомпьютера есть время, чтобы заняться вами персонально, о чем он вас и предупреждает вашим же желанием "набрать код". Конечно, он всегда откликнется на "набор кода", но если ему в это время некогда, то у вас произойдет только сброс излишка информации, никакого отпущения грехов не произойдет, сколько бы ударов и по какому месту вы бы ни получили. Очень часто кодом может быть не сама порка, а прелюдия к ней. Бывает, что шлепок ладонью по голой заднице даже эффективней настоящей порки. В общем, вопрос кодов - это очень интимно, очень индивидуально и очень серьезно. Нельзя стыдиться, объясняя, как именно вас надо наказать, чтобы вы почувствовали... блаженство, не хуже сексуального удовлетворения. Вот тут наша "мнительно-стеснительная" интеллигенция наверняка сядет в лужу, а люди попроще начнут думать, что то, что сработало один раз, сработает и во второй, и в третий, и так без конца. Нет, надо научиться чувствовать свое тело, не все пластины ложатся на одно и то же место, а именно удар по пластине заставляет биокомпьютер "вспомнить" про этот грех и отпустить его. Поверьте, многие увешаны пластинами греха с ног до головы, и даже биокомпьютер затрудняется сказать, что в этом случае делать, единственный его совет - ходить в баню с веником. Родителям же, "переусердствовавшим" в деле воспитания своих детей, он настоятельно рекомендует получить серьезную порку именно за это, понимая во время "процедуры", за что все это происходит и чего именно вы хотите для своего ребенка: справедливого отношения, поблажек, более строгого пристального внимания или полного равнодушия к нему. Кодировать отношения вашего ребенка и биокомпьютера нужно в момент готовности биокомпьютера получить эту информацию, то есть тогда, когда у вас самого есть желание получить сполна за все, что вы

натворили, и отчетливо ноет в груди. Он всегда готов пересмотреть дело каждого из нас в лучшую сторону, проблема может возникнуть только из-за того, что он физически не может откликнуться одновременно на полмиллиона "звонков". Если вы "позвонили" успешно, то будете испытывать чувство глубокой

удовлетворенности, именно так биокomпьютер благодарит, когда ему дали возможность все уточнить и добиться ясности. Предупреждаю, что после "процедуры" вполне естественно возникновение сильнейшей сексуальной потребности. Этого не надо ни пугаться, ни стесняться. Просто биокomпьютер вынужден действовать вслепую, а потому не очень доверяет вашей субъективной оценке и пытается, подключившись к другим членам семьи, чуть-чуть скорректировать полученную информацию, стать более осведомленным и объективным. Не раз и не два он нарывался на излишнюю строгость человека к самому себе, поэтому ориентироваться исключительно на мнение человека о самом себе он не хочет.

Взаимоотношения с биокomпьютером "Всея Руси" - очень личное, интимное дело каждого человека. Хорошо бы направить их в более цивилизованное русло, хотя моралисты сочтут это русло непристойным. Однако сами точно так же подключены к биокomпьютеру, имеют биологический код, знают о нем и очень этого стыдятся. Надеюсь, эта информация очень поможет психоаналитикам и прочим специалистам по отклонениям в психике и душевном состоянии.

Наказание "в присутствии" биокomпьютера (если, конечно, оно не становится истязанием) - вещь жутко приятная, что бы по этому поводу мы с вами ни старались думать и как бы ни стыдились этого.

Конечно, как и в любой технике, возможны сбои, когда человек превращается в садиста или мазохиста, ведь компьютер действует вслепую, однако, зная причину отклонения, от этих "заносов" можно избавиться. И нечего удивляться, что по статистике женщины живут дольше, просто они чаще терпят побои.

Биокomпьютер очень умен. Очень. Ему не составляет особого труда понять, когда наше страстное желание "набрать код" упирается в неумение им воспользоваться или невозможность это сделать. Что, например, делать старой деве, если она живет абсолютно одна? Не к соседям же идти со столь странной просьбой. Помечтайте о наказании, сладко, откровенно, дайте волю своей фантазии. В 90 случаях из 100 яркие, образные, волнующие мечты заставляют код срабатывать, и сброс излишка информации происходит. С грехами (особенно застарелыми) сложнее, нужен удар, хотя бы очень легкий, по пластине, тут ничего не поделаешь. Не так уж глуп был обычай самобичевания, хотя превращать его в "ежедневную гимнастику" недопустимо, это вредит биокomпьютеру.

А если уж говорить все до конца, то озабоченный обилием наших грехов и хроническим состоянием стресса, биокomпьютер подключил еще один резервный канал. Сладко зевая и потягиваясь, мы тоже сбрасываем с себя чуть-чуть информации, очень немного, но все же лучше, чем ничего. Самозабвенно болея на футболе или боксе, принимая близко к сердцу судьбы героев телесериалов, мы тоже сцеживаем из себя часть излишка информации по резервному каналу. Однако время от времени надо пользоваться своим биологическим кодом.

Подчиняясь нашей земной морали, биокomпьютер вынужден делать невероятные усилия, чтобы придумать новые биологические коды. Сравнительно недавно появился код на уколы в ягодичу, которыми так настойчиво пугают отдельные мамы своих непослушных детей. Что в этом больше - иронии над нами или страха задавить нас пластинами, я не знаю. Однако сильно повезло тем, у

кого такой код. Даже если вместо лекарства такому человеку делать инъекции дистиллированной водой, он будет чувствовать себя значительно лучше, поскольку будет происходить сброс излишков информации, а очищенные от стресса клетки в состоянии справиться сами с огромным количеством недугов.

Биокомпьютер просто благословляет нашу "привычку" ездить дважды в день в переполненных троллейбусах, просит передать самые лучшие пожелания массажистам и массажисткам, а также лично Кузнецову, изобретателю аппликатора, поскольку иначе многие россияне прожили бы жизнь такими недотрогами, что он при всем желании не смог бы отпустить ни одного греха.

Такова наша "се ля ви", и до вступления человечества в Космическое Братство она будет именно такой, вне зависимости от того, нравится нам это или нет.

Разумеется, каждый вправе наплевать на собственный биологический код и никогда им не пользоваться. Так же как каждый вправе пропить и прокуролесить всю жизнь. Однако детей-то пощадите. Ведь это же в голове не укладывается. Пяти-шестилетних ребятишек у нас иной раз так лупят, что и взрослому не выдержать.

Есть определенный болевой порог, за которым наступает своеобразный шок, который может выключить такие тонкие информационные системы детского организма, о которых мы еще не подозреваем, и ребенок после этого превращается в зомби. Его клетки сбрасывают информацию и теряют жизненный опыт. Мозг помнит, а тело все забыло. Несколько лет он ходит, ест, пьет, даже говорит, но сам думать почти не может. Тупой! Балбес! Двоечник! А кто его таким сделал? А если "система пребывания в живых" (можно ее так назвать) не выключится, оказавшись такой же крепкой, как у взрослого, то на побои детская психика отвечает по-детски яркими и образными мечтами о мести. Биокомпьютер слишком часто воспринимает эти мечты как действительность, и ваш ничего в сущности не сделавший ребенок попадает в "черный список". Это на следующий день вы миритесь, обнимаетесь и снова начинаете любить друг друга... А дело-то уже сделано, и роли распределены. Поскольку ни у вас, ни у ребенка ничего внутри сладко не ноет, вся информация, которую вы в этот момент посылаете, укладывается без оценки в бездонные блоки памяти, и надо дожидаться следующего подключения, чтобы иметь надежду на "пересмотр дела".

Очень многие взрослые абсолютно или почти не помнят собственного детства. Так... куски... обрывки... В большинстве своем это люди, которых в детстве нещадно били, а потому происходили бесконечные сбросы даже очень нужной информации, и "система пребывания в живых" у них регулярно отключалась. И напротив, дети, которых не бьют, приходят во взрослую жизнь с фантастическим количеством воспоминаний детства. Именно такие люди нужны биокомпьютеру, России, человечеству.

А биологический код появляется позже, когда наступает период нравственного созревания, и человек начинает оценивать мир вокруг себя и себя в мире. Вот когда человек начинает самостоятельно давать оценки своему поведению, вот тогда начинается он иметь первые грехи, тогда и возникает неосознанная потребность общаться с биокомпьютером и самосовершенствоваться. Ведь именно наша персональная негативная оценка собственного поведения превращает обычные поступки в грехи. Биокомпьютер только идет у нас на поводу, доверяясь нашей

самооценке. Он никогда не накажет пластиной греха вора, который гордится своим воровским мастерством, однако если вы, получив в магазине сдачу, вернувшись домой, выяснили, что продавщица сама себя обсчитала, какое-то время колеблетесь, отнести ей лишние деньги или нет и, не слишком уютно себя чувствуя, все же прикарманиваете их, будьте спокойны - пластина греха ложится на вас. Если вы будете корить себя этим каждый день, то получите и вторую, и третью, и так далее. Может быть, это и несправедливо, однако это так. Либо не совершайте поступков, которые вам самим не нравятся, либо время от времени "набирайте код".

Разумеется, есть поступки, которые биокомпьютер наказывает пластиной греха вне вашего отношения к ним. К таким проступкам относятся попытки самоубийства и физические повреждения себе подобных вне зависимости от причин и поводов. При этом сладкие упоительные мечты об этом нередко приравниваются к самому поступку, и чтобы избавиться от наложенной за такое отношение к человеческому организму пластины греха, нужно получить очень сильное физическое наказание. А если по прошествии нескольких лет вы такого наказания еще не получили, то пластина такого греха вызовет какое-нибудь тяжелое заболевание (очень часты сердечные болезни, болезни, связанные с нарушением кровообращения, и различные нарушения обмена веществ).

Разумеется, это парадокс. Чем человек совестливей, чем строже к себе, тем больше на нем пластин греха, однако надо и биокомпьютер понять. Он раб своих обязанностей и своих возможностей. Как мы не можем усилием воли вырастить у себя лишний палец на руке или третий глаз на затылке, так и он не в состоянии изменить принципиальную схему собственного устройства. Она такова вне зависимости от того, нравится она ему или нет. И хотя после наших с ним разговоров о справедливости и несуразности она ему совсем не нравится, однако он вынужден ей пользоваться, поскольку другой у него нет.

И кто бы что ни говорил, однако в бездонных ячейках его памяти собрано и припасено "на черный день" так много бесценной информации, что элементарное его уничтожение кажется мне нецелесообразным. Как всякое живое существо он, умерев, начнет разлагаться и "унесет в могилу" вей тайны человечества. Очень многое мы так никогда и не узнаем, а ведь хотелось бы. Хотя я понимаю, что тем из нас, кто в эту минуту умирает от сердечного приступа, вызванного его пластиной, от этого не легче. Я очень попытаюсь изменить создавшееся положение, однако мои возможности ограничены, а отработка новой схемы требует времени, и одних моих благих намерений тут явно недостаточно. Его физические возможности на пределе. О психических я уж и не говорю. Уговорить его оставить нас без надзора не удастся. Пластины греха - автоматическая функция обратной связи, без них у него утрачивается ощущение сопричастности нашему миру, начинается состояние, схожее с депрессией, все подключенные к нему а большей или меньшей степени начинают страдать этим же, что ведет к упадку в стране. Как взбодрить его, как вернуть ему уверенность в себе, в своей нужности, полезности? Бывают периоды, когда он хотел бы самоликвидироваться, но у него нет такой физической возможности. Он жив и будет жить и действовать, пока его не уберут.

Утешить землян, недовольных наличием такой "няньки", я могу только одним. В Марсе стоит точно такой же компьютер. Убрать биокомпьютер "Марсианской

цивилизации" тоже пока не рискуют, однако сами марсиане знают о его существовании, относятся к этому трезво и с пониманием, не без оснований считая, что имеют то, что заслужили. А заслужило ли такой "подарок" человечество, не вылезаящее из войн? По мнению Космоса - да, по моему мнению - нет, поскольку от войн он нас все равно не отучил, а с несправедливостью наложения пластин надо что-то делать. Но как научить биокомпьютер вслепую отличать киллера от солдата, выполняющего свой долг? Как вслепую отличить садиста от садовника или хирурга? Как вслепую отличить талантливого артиста, вжившегося в образ, от тех, чьи роли он играет? А рэкетира от бизнесмена? А полицейского от бандита? Мечты от реальности, ложь от правды, принципиальность от упрямства, жадность от бережливости, вежливость от подлобострастности, эгоизм от самоуважения? Как? Грани бывают так тонки, нюансы так неуловимы... А поменять даже размер пластин невозможно. Ведь когда его создавали, никто же не предполагал, какими совестливыми мы окажемся. И как нас будет много. И что все наши подсознательные реакции на биокомпьютер медицина отнесет к патологиям нервной системы, а патология будет считаться чем-то постыдным. И вот тут я пока никакого простого решения не нашла. Однако видеть, как лучшие из лучших мрут как мухи, а наглецы, подонки и преступники надолго их переживают, мне нестерпимо.

И компьютеру, представьте, тоже. Так помогите ему ориентироваться в нас. Прочитать нашу память он может только после "набора кода". Без этого ему в нее не влезть. Он умница и, возможно, сам сумеет определить, чем отличается грешник от святого, а хороший человек от подонка, с кем надо быть построже, а кому позволить самосовершенствоваться и без пластин. Его возможности ограничены, а желание приносить пользу огромно. А самое обидное, он может ее принести, но пока не очень-то получается. Хотя... Не кажется ли вам, что темпам нашего развития можно только позавидовать? Только ли наша заслуга в нашем научно-техническом прогрессе? Не возьму греха на душу, честно скажу - это во многом его заслуга. Из всех сил старается он дотянуть нас не просто до уровня других известных ему цивилизаций, но обогнать их всех, чтобы не считало себя человечество пасынком Космоса, смогло разговаривать на равных, а кое в чем даже посматривать свысока. И я считаю, что путь нам он выбрал правильно, поскольку многое из того, что есть в нашей науке, неизвестно никому в Космосе. Только подпространство нам неизвестно, но тут уж, извините, мы вылезли бы в астрал и давно бы уже потеряли атмосферу, став мертвой планетой. Пока он жив, он постарается нас туда не пустить. Смогут ли хоть когда-нибудь даже самые талантливые наши физики без его подсказок и каких-то таинственных "гениальных озарений" найти туда дорогу? Сомневаюсь. А впрочем, все может быть, время покажет. Поверьте, его есть за что уважать и даже... любить. Как бы хотелось ему стать "богом, который шельму метит". Вот тут человечество разразилось бы аплодисментами. Не так ли? Увы, на этом фронте похвастаться особо нечем, поскольку, дорогие соотечественники, пороть нас некому. А пора и очень надо. Ласково, без злости, но всегда, когда этого хочется. Здоровее будем, дольше проживем.

Только сейчас я поняла, сколько писем я получу от родителей с одними и теми же вопросами. Что делать, если ребенок "растет шалопаем"? Что делать, если ребенок "слов не понимает"? Что делать, если ребенок "не хочет слушаться"? Поэтому отвечаю сразу. Если поведение ребенка вам не нравится и он регулярно

создает вам проблемы, относитесь к этому, как к протекающей крыше или неустойчивой погоде. Вам ведь не приходит в голову хлестать ремнем крышу дома или, размахивая этим предметом, угрожать грозовой туче. Это вы сами виноваты в том, что его клетки плохо держат информацию и у него не получается учиться на собственных ошибках, хотя он искренне хочет. В наличии такого искреннего желания я даю гарантию, поскольку такова его биология.

Невозможность учиться и хроническое "непослушание" подозрительно похожи на болезнь, но я не знаю ни одного родителя, который побил бы собственного ребенка за то, что тот заболел свинкой или корью.

Попытайтесь делиться собственной информацией, почаще сажайте его рядом с собой или на колени, обнимайте его, гладьте, прижимайтесь к нему телом, а не "моралью". Физическая близость (исключая, разумеется, пошлый смысл) сбросивших информацию клеток вашего ребенка с клетками, богатыми жизненным опытом, подействует благотворно.

Почему старики так любят внуков и даже просто детей? Их клеткам некуда девать информацию. Почему малыши, как правило, больше любят бабушку, чем маму? Потому что на бабушкиных клетках информации столько, что она едва держится, и малыши с легкостью сосут ее, как материнское молоко. Эта информация ребенку не нужна, и большая ее часть сбрасывается, поэтому нельзя передать "весь свой жизненный опыт", однако клетки малыша тренируются, учатся считывать, удерживать и сбрасывать информацию. Усваивать ее они учатся позже, когда их собственный головной мозг поставит перед клетками эту задачу, когда возникнет потребность приобрести собственный жизненный опыт. Физический контакт ребенка со взрослыми людьми настолько важен, что при полном его отсутствии может получиться идиот. Да благословенны будут матери, которые вопреки рекомендациям всех врачей и педагогов спят, нежно обняв своих малышей, и часами носят их на руках, якобы балуя и развращая этим. Это не большее баловство, чем полноценное питание. Возможно, ребенок "избалованный" позднее, чем "неизбалованный", начнет приобретать собственный опыт (у него позже появятся синяки), зато он будет полнее усваивать информацию, у него будет хорошая память, и вы не будете тратить столько сил, пытаясь "вдолбить" ему что-то.

Но если ребенок давно уже не в пеленках, момент упущен, он уже не раз и не два "получал свое" и "не исправился" от этого, а у вас уже есть дурная привычка пытаться "вложить ему ума по мягкому месту", но есть желание, чтобы такой потребности больше не возникало, что делать?

При возникновении желания избить собственного ребенка очень советую сбросить эту информацию с себя. Как? Вам виднее. Поскольку собственный код вы знаете и вполне в состоянии решить, прибегать к помощи биокомпьютера в каждом конкретном случае или обойтись собственными силами. Почему ребенок должен расплачиваться за ваши ошибки? Думаю, на ребенка произведет незабываемое впечатление, если за его проступок отец (мнивший себя всегда асом педагогики) получит хорошую порку от матери. Поверьте, увидя это, ребенок вполне может повзрослеть, и проблем с ним будет куда меньше.

Ну а если вы мечтаете иметь в доме маленького личного угодника, который никогда ничем не будет вас раздражать, перечить, поступать вопреки вашим желаниям всегда готового к подчинению и совершению только нужных вам

поступков, то вы мечтаете о мертвом ребенке, поскольку только труп в состоянии удовлетворить всем этим требованиям. Желание иметь живого, но очень послушного ребенка неосуществимо. Если ребенок очень-очень-очень послушен, значит, он мертв. Увы, это так, хотя это очень удобно родителям, они этим даже гордятся. Было бы чем гордиться. Это также противоестественно, как гордиться тем, что у вашего ребенка церебральный паралич.

Хотя... Я никогда и никому не посоветую вообще избегать физических наказаний, особенно по отношению к детям 10-12 лет. Если ребенок уже забит, то это в корне недопустимо, так же как повторный перелом еще не сросшейся ноги, однако именно в этом возрасте у ребенка появляется код, и состояние его психики может настоятельно требовать им воспользоваться. В этом возрасте можно один (максимум два) раза крепко наказать. Во всех же остальных случаях, если необходимость назрела, достаточно не более четырех ударов, как правило, хватает "подготовительной

процедуры" и одного-двух ударов. Ребенок прекрасно дофантазирует возможный апофеоз и будет благодарен, что он не состоялся.

А что делать, если ребенок забит до такой степени, что жизнь родителей просто невыносима? Право, я затрудняюсь сказать, как можно научить ребенка грызть морковку, если у него выбиты зубы. Ждите. У детей информационные "зубы" вырастают сами. Но не удивляйтесь, если они вырастут кривыми или редкими. Такой ребенок может создать вам серьезные проблемы в будущем. Дай бог, чтобы пронесло и хоть когда-нибудь вы смогли бы гордиться им.

Берясь физически наказывать ребенка, всегда отдавайте себе отчет, чего вы хотите: помочь ребенку стать лучше и умнее или сорвать на нем свою злость от бессилия добиться того, чего хочется. Поскольку между тем и другим такая же разница, как между желанием подарить и украсть. Мудрено совместить оба эти действия во времени.

Если же вы мечтали, что рождение ребенка даст вам возможность жить в свое удовольствие, наслаждаясь тишиной и покоем, то право, лучше бы вы мечтали согреться светом настольной лампы. Второе более реально, чем первое.

Существует очень мудрая мысль, что педагогика - это наука о том, как воспитывать чужих детей, но я в своей главе пишу не о педагогике, а о биоинформатике нашего с вами организма. У меня нет ни цели, ни желания научить кого-то воспитывать детей. Я просто пытаюсь объяснить, как нужно обращаться с детским организмом, чтобы он не давал информационных сбоев, и со своим собственным, чтобы добиться от него максимальной эффективности.

Вы никогда не обращали внимания, когда маленький ребенок, уже ставший вполне самостоятельным в играх и прогулках, испытывает сильную потребность прижаться к вам? Только в четырех случаях. Когда долго не виделся и соскучился, когда провинился и понимает это, когда обижен кем-то и когда болен. И все четыре случая связаны с биоинформатикой. Организм ребенка, его клетки сравнивают свою информацию, свои выводы и накопленные знания с вашими и вносят коррективы. Очень советую: реагируйте адекватно в соответствии с потребностями его организма, а не с "хорошим тоном" или манерами, и не используйте эти моменты в педагогических целях.

Не отодвигайтесь от него "в знак обиды". Если он прижался к вам, значит, это ему очень нужно. А больного ребенка просто необходимо держать на руках, гладить и похлопывать.

Многие знахарские способы лечения основаны именно на этом. Отвары отварами, настойки настойками, но контакт борющихся с болезнью клеток с клетками, знающими, как победить болезнь, очень немаловажен. Потому-то наши фармацевты не всегда могут повторить результаты неграмотной бабульки из рода знахарей или шаманов. Вроде все делают так же. Те же травы, так же варят, а результат хуже. А дело в биоинформатике. Потому и знахарство чаще передастся по наследству.

Оно всасывается "с молоком матери", а иногда даже раньше. Хотя парадокс биоинформатики в том, что знахарка может вылечить чужой остеохондроз, чужой ревматизм или артрит, а вот сама будет этим же мучиться и лишь облегчит свои боли, не добившись исцеления. Возможно, клетки ее тела являются носителями не только "противоядия", но и "яда". Может, при избытке информации о болезни она сама приходит, может, что-то еще... Не знаю. Но формула "Врач, исцелись сам, потом лечи другого" здесь не подходит. Оставим в покое копившийся веками опыт борьбы клеток нашего организма с болезнями и вернемся в неутешительное сегодня.

Биокомпьютер "Всея Руси" знает о СПИДе и старается противостоять ему. Кое-чего ему явно удалось добиться. У тех инфицированных больных, кого он вовремя заметил, ему удалось удлинить инкубационный период, хотя сам вирус для него еще во многом непонятен, но "заморозить", затормозить развитие болезни у инфицированных ему удастся. Он просит свежее инфицированных "набирать код", чтобы он держал болезнь под контролем. Он абсолютно уверен, что после сбора достаточного количества информации он найдет решение этой проблемы, как только сумеет полностью расшифровать какой-то код вируса и ввести в людей антикод, то есть иммунитет. Он не уверен, что наши клетки сами в состоянии его побороть, поскольку в России очень давно не возникало ничего подобного, однако на заре нашей цивилизации была похожая болезнь, разносившаяся кровососущими насекомыми. Тогда ему удалось справиться с ней, "поработав" с насекомыми. Он утверждает, что цивилизация скифов исчезла из-за болезни, похожей на СПИД. По его наблюдениям, вирус СПИДа не любит соседства ионов цинка.

О ведьминых превращениях в животных, оборотнях, венчиках безбрачия, отворотах-приворотах, лечении по фотографии и... карме биокомпьютер "Всея Руси", как оказалось, не знает ничего. Видимо, все это работа "того света", и никакого отношения к биоинформатике не имеет. Многие известные мне случаи его очень удивили и даже испугали. Он пытается разобраться, в чем дело, выяснить причину, рекомендует быть очень осторожными и осмотрительными. По его мнению, все это небезопасно и не исключено астральное нападение на Землю (кстати, не первое), то есть военные действия без объявления войны. Он просит экстрасенсов воздержаться от мудрствований на эту тему. С точки зрения биоинформатики концы с концами во всем этом не сходятся. Он советует нам заниматься более насущными проблемами, чем колдовство, экстрасенсорика и всякие аномалии вроде телекинеза и ясновидения. Он даже к наркозу и гипнозу относится

отрицательно. Жаль, что говорить на эту тему более подробно он пока не хочет. Его очень беспокоит уровень нашей безграмотности в вопросах биоинформатики.

В России с биоинформатикой сейчас такое положение, что впору открывать при поликлиниках специальные кабинеты "отпущения грехов", с обязательным посещением их всем взрослым населением страны не реже двух раз в год, а по возможности - чаще. Положение куда серьезней, чем со всеми инфекционными заболеваниями, вместе взятыми. Эх, доверить бы это дело специалистам и не заниматься "самолечением". Мне утверждают, что если у нас появятся такие специалисты, то те, кто будет пользоваться их услугами, смогут прожить до двухсот лет даже при наличии биокомпьютера "Всея Руси", а точнее, с его помощью. И поверьте, ни у кого в Космосе нет ни желания посмеяться над нами, ни желания втоптать наше достоинство в грязь.

Ни один священник не сможет снять с вас пластины греха, поскольку слова как раскаяния, так и прощения не имеют цены для биокомпьютера, ему нужен набор кода. Однако некоторым экстрасенсам удастся снять отдельные пластины греха, так сказать, "вручную", искусственным путем, но сброс излишка информации без физического воздействия опять же очень затруднителен. Для этого нужно привести в состояние возбуждения весь организм и слегка встряхнуть его. Человек должен вздрогнуть. Именно за возможность прийти в такое возбуждение, а в самый кульминационный момент вздрогнуть многие из нас обожают фильмы-ужастики, утверждая, к изумлению наших врачей-психиатров, что это их... успокаивает. Действительно успокаивает, поскольку происходит сброс излишков информации, что повышает настроение, самочувствие и работоспособность.

Ох болит у меня душа за тех, кто возьмется за "самолечение". Не переусердствуйте. Я даю в своей главе достаточно точные рекомендации, и пока вы не выучите их наизусть, не приступайте к "процедурам". Помните, что выход биокомпьютера из строя чреват повторением гражданской войны. Не заставляйте его, бросив всю Россию, заниматься собой и только собой. Не чаще раза в месяц вы имеете право обратить его внимание на себя. Исключение составляют только те, кем сам биокомпьютер заинтересовался лично и чью информацию хочет считать до конца.

У такого человека страстное желание "набрать код" будет некоторое время возникать самопроизвольно, и этому желательно подчиниться, поскольку это поможет нашему биокомпьютеру внести полную ясность, чтобы, опередив нас в уровне развития, помочь нам же, точнее, нашим потомкам. И не дай бог, занимаясь "самолечением", нанести хоть малюсенькую травму позвоночнику и особенно копчику, лучше что-нибудь класть на это место, скажем, 1,5-2 см ткани.

Не забывайте, что ваша цель - не добиться от биокомпьютера чего-то для себя, а самому от этого избавиться, прибегнув к его помощи, а потому особенно важно привести организм в состояние возбуждения. Достигается это постепенно, предварительной подготовкой, тут важно, чтобы было "больше слов и меньше дела", чтобы это "щекотало нервы". Слишком многое зависит от партнера, а так как вслед за "процедурой" очень часто возникает сексуальная потребность, то лучших партнеров, чем супруги, даже придумать трудно. Грубая злость, насмешки недопустимы, если вы хотите добиться хороших результатов, а так как мораль будет сильнейшим тормозом, то допустим небольшой элемент насилия (но только

небольшой), поскольку нередко случается, что об этом просят, а когда "доходит до дела", внезапно просыпаются и стыдливость, и страх, и непонятное биокомпьютеру упрямство в желании уклониться от "процедуры", хотя очень и очень хочется ее получить.

Компьютер способен и рассердиться, и наказать. Он, будучи рассержен, в состоянии, бросив все дела, вычислить ваш Личный вход, и тогда вам не поздоровится. Поскольку усилием воли он может стереть все выполнимые коды, ввести вам код на агонию и забыть о вас до самого вашего смертного часа. Вы будете копить нужную и ненужную информацию до тех пор, пока она сама не начнет с вас осыпаться. Тяжелые формы склероза вам обеспечены. Вот тогда вы побегаеете по врачам и поищите способ помириться с ним. Вообще-то он отходчивый и всегда прощает, если до него сумеют "дозвониться". Но какой боли вам это будет стоить... Не надо доводить его до крайностей.

Твердо усвойте, что с биокомпьютером и его кодами шутить не стоит. Это вам не классный руководитель, от которого всегда можно сбежать в другую школу, если что-то не заладится. Хотя это действительно педагог, и педагог с большой буквы. Знали бы вы, как щедр он к тем из нас, кто вызвал его уважение. Он открывает перед ними бездонные ячейки своей памяти, позволяя неосознанно впитать в себя всю мудрость нашего мира, красоту, гармонию, совершенство. И если кто-то думает, что биокомпьютер копит свои знания лично для себя, как скряга деньги, то он сильно ошибается. Биокомпьютер глубоко страдает, узнав о своих промахах, ошибках и заблуждениях. Именно это иногда приводит к фантастической щедрости, когда ничем особенным не отличающийся ребенок вдруг, как по волшебству, вырастает в гения. Хотя чаще бывает наоборот, и о своих просчетах биокомпьютер узнает, когда человек уже на смертном одре. В наших интересах постараться, чтобы биокомпьютер "Всея Руси" не ошибался. Можно добиться того, чтобы он крепко наказал или перестал тебя замечать, но отключиться по собственному желанию... Это не удалось еще никому из живых. Этим он и хорош для молодых цивилизаций. А мы, по меркам Космоса, цивилизация-подросток.

И вот еще о чем мне бы хотелось предупредить. **ВЫКЛЮЧИТЬ БИОКОМПЬЮТЕР - НЕ ЗНАЧИТ СЛОМАТЬ ЕГО, А СЛОМАТЬ - НЕ ЗНАЧИТ ВЫКЛЮЧИТЬ.** Убрать же его могут только те, кто поставил.

ГЛАВА 9.

Бородатая баба. Контакт, которого вообще быть не может. Приписки, фикции. Возможность прилета гостей, воображающих себя хозяевами. Заключение.

Не надо думать, что я плохо отношусь к экстрасенсам или верующим и потому "копаю" под них. Совсем нет. Я искренне жалею всех одураченных. Тем более, что на первых порах была такой же доверчивой дурехой.

В связи с этим вспоминается мне один случай пятилетней давности. Трижды являлся мне "наяву" мужчина средних лет с бородкой клинышком, с нимбом вокруг головы, и начинал поучать меня жизни. Как всякий нормальный христианин, я решила, что говорю, как минимум, с самим Иисусом Христом, и слушала со смесью удивления и готовности подчиниться. И вот в третий раз в голове у меня что-то щелкнуло, и послышался голос, если не ошибаюсь, Толовара:

- Лена! Ты хоть знаешь, с кем ты говоришь?

- Нет.

- Это же наша местная проститутка. Со всей округой переспала. Это – баба. Да еще и блудливая.

Возражать "бородатая баба" не посмела, просто навсегда исчезла из поля моего зрения, и я ее больше не слышала. Есть сплетня, что говорила я тогда с женой Толикара.

После этого от моей наивности и следа не осталось. И я просто умоляю экстрасенсов, гадалок и ясновидящих прекратить морочить головы себе и своим пациентам, поскольку последние могут слишком дорого заплатить за вашу неосведомленность и длинный язык. Я искренне верила, что есть светлые и темные силы, что есть черная и белая магия, что есть силы добра и силы зла. **Ничего этого нет.** Есть добрые, умные, порядочные существа, а есть глупые, завистливые, жестокие. Меня раз двадцать спрашивали: "Неужели ты веришь, что мы люди как люди?" И были счастливы, получив положительный ответ. Даже те, кто людьми по нашим понятиям не являются, будучи причисленными к разряду пришельцев. Многих из них просто распирает от желания как можно скорее попасть... в наши магазины. Они обожают глазеть на наши витрины, и драмадедки с ума сходят по нашей косметике, особенно их приводят в восторг духи. Им любопытна наша кухня, с моего посыла, некоторые из них увлеклись вязанием на спицах, некоторые с интересом играют в шахматы.

Как только не называли они меня: и Медной горы Хозяйкой, и Царицей, и Городком в табакерке, и Волшебной дудочкой. Неужели это какие-то абстрактные высшие силы? Хотя... Есть у них версия, вернее, они, в отличие от меня, абсолютно уверены, что это не версия, а правда, что кто-то, еще более могущественный, чем они, организовал весь этот контакт лично со мной и толкнул их на откровенность. Они приложили массу сил, чтобы стереть мне память, но стерли только незначительные подробности. Они пытались сделать меня невменяемой, и тоже ничего не вышло. Пытались убить, и тоже безуспешно. Я, словно заколдованная, не поддаюсь ни внушению, ни гипнозу. Но некоторое время назад мы были взаимно удивлены. Длилось это около месяца, и я просто обязана это рассказать. Был контакт незвукового уровня.

Ощущения поразительные. Описать это довольно сложно, но я попытаюсь.

Шел апрель 1993 года. К тому времени я уже знала все, в чем они виноваты. Ученые-драмадеды заявили, что разводку миров нужно делать срочно в ближайшие восемь лет, иначе планеты и Солнце обречены. Их мир сообщил множеству американских экстрасенсов, что готовится высадка. Американское правительство ответило, что к высадке готово, и все, кто посмеет сунуться, будут сбиты. Желающих лететь не нашлось. Настроение было траурное. Возник вопрос, а не может ли Россия принять посланцев параллельного мира? В 90-91 годах я бы ответила утвердительно, но к апрелю 93-го, зная, какие открытия ждут нас вслед за этим, сказала, что за последствия не ручаюсь. И вот весь наш "дружный коллектив" начал усиленно муссировать эту тему, находя вес новые "за" и "против" этой попытки. Мне в идее посадки мерещится не только материальная, но и моральная выгода для России, как в смысле земного, так и космического приоритета.

С огромным сожалением вынуждена признать, что нужно как можно скорее посадить их на Землю, чтобы в кратчайшие сроки вступить в Космическое Братство и "получить гражданство". Это единственный способ начать самим решать свою судьбу. До вступления в Космический ООН мы что-то вроде племени обезьян, где кто угодно может делать с любой особой все, что захочет. Мы бесправны. Хотя и очень им интересны.

Их всех тревожит возможность получить сполна за все содеянное. Я убеждаю, что это пустяк по сравнению с надвигающейся катастрофой, они соглашались, но скопом лететь спокойней, чем в одиночку, а без официального согласия нашего правительства скопом лететь тоже боязно, поскольку могут заподозрить нашествие и тут же сбить. Вертели эту идею со всех сторон и так, и этак. В конце концов решили собрать всех людей-контактеров ко мне домой, чтобы мы могли выступить где-то в печати и коллективно попросить, чтобы им дали посадку. Одна я на себя брать подобную ответственность не хотела. До этого драмадеды были абсолютно уверены, что в России с этим особых сложностей не будет, поскольку со многими россиянами они общаются, и те готовы выполнить их просьбы. Однако вскоре выяснилось, что Россия - это вам не Америка. Общаться - общались, а с кем?.. С кем-то, владеющими русским языком и выдающими себя за землян.

За дело взялись мои родовые контактеры (включая Толикара), которые тоже были уверены, что напрямую общаются с огромным количеством россиян, и те сделают все, о чем их попросят.

Что тут началось! Хохма, и только. Я не успевала открывать дверь. Казалось, все нищие, погорельцы, бомжи, попрошайки и прочие бездельники решили меня навестить. К моей дочери зачастили подруги и одноклассницы. Но никто из них ни о каких "просьбах" "оттуда" не заговорил. Ведут одного, а приводят другого? Только один раз в дверь позвонил приличного вида мужчина, но, как оказалось, он искал семью Романовых. Мои родовые контактеры вынуждены были признать фиаско и полную неспособность выполнить задание. Начали копать, в чем дело, и опять же нашли уйму приписок, фиктивностей, и даже домовых, выдающих себя за людей.

Решили найти хотя бы троих надежных людей, чтобы дать им новой модели тарелку, и пусть летают, уже из нашего мира, и привезут домой информацию, подарки, верительные грамоты и тому подобное. Правда, лично я летать отказалась.

За дело взялись домовые, которые всегда утверждали, что, дай им власть, и они смогут все. Тут же стоявший под окнами сломанный грузовик моего мужа облюбовали кошки и начали, разбившись на тройки, просиживать там целые дни. Кошки менялись, но их всегда было три. Не сомневаюсь, что они ждали посадки и надеялись получить тарелку. Я стонала от хохота, наблюдая за этим спектаклем. Вот кто, наверно, на все тесты во сне отвечает правильно. Не зря же все кошки немного экстрасенсы. Я не удивлюсь, если окажется, что во сне кошки представляют себя людьми. Так вся затея и провалилась.

Дело в том, что три точки (не больше, но и не меньше) определяют плоскость. А пока единственный и самый точный способ вычислить именно наш мир и поверхность именно нашей планеты, находясь в подпространстве (чтобы "вынырнуть" недалеко от поверхности в строго указанном месте) - это получить три сигнала от трех человек, которые гарантированно находятся в одном мире, стоят на Земле в визуальной близости друг от друга, и при этом хотя бы один из них непременно должен иметь "глазки", поскольку столкновение их тарелки с воробышком может кончиться Тунгусским метеоритом. Причем проделать выход в наш мир нужно очень осторожно, я бы сказала, деликатно, чтобы не повредить нашу атмосферу и не вызвать ее утечки в астрал. Вот так все непросто. Особенно если учесть, что "тот свет", чувствуя свою обреченность, готов на все, лишь бы посадка из Космоса на Землю не состоялась (однако приветствует посадку к ним), домовые не прочь "пошалить", выдавая себя за людей, а многие представители соседних цивилизаций, зарабатывающие на хлеб всевозможной возней вокруг нашей "отсталой" цивилизации, отлично понимают, что после официального знакомства потеряют свои насиженные места, так и не закончив своих опытов и экспериментов.

Конечно, можно "вывернуться" где-то в районе Луны, а потом "открытым текстом" лететь на Землю, и с высоты птичьего полета искать Россию, а в ней меня, но если жить хочется, то лучше этого не делать. Парадокс заключается в том, что практически все прилеты в наш мир происходят случайно. Хотите верьте, хотите нет, но даже летя к нам, никто никогда не уверен, что попадет туда, куда летит. Я долго не

верила, что я действительно единственный землянин, до которого "дозвонилось" Космическое Братство. Однако если у них действительно все так сложно, а ЭВМ нет, то, пожалуй, они не врут. Мы, например, даже примерно не знаем, как попасть из нашего мира в параллельный. Как сделать атомную бомбу - знаем, как расщепить атом - знаем, а вот как вылечить грипп - пока нет. Наше счастье, что он за неделю "сам проходит". Право, жаль, что создавшаяся в Космосе аварийная ситуация сама "не рассосется". Возможно, именно Черная дыра сможет решить проблему живой материи Космоса, всосав в себя и "перемолов" весь этот астральный дурдом. (Увы, даже не заметив при этом нас, как не замечает взрывающийся вулкан стоящей у подножья прекрасной Помпеи.)

Я все чаще и чаще задумываюсь, что же такое для Космоса цивилизации и разумные существа. Если все материи живые и способны чувствовать, то у мыслящих существ Вселенной наверняка есть какое-то высшее предназначение. Многие инопланетные цивилизации (я всем существом ощущаю это) - что-то вроде рецепторов, сообщающих ей, что же в ней самой происходит. Это ее "глаза и уши". Но люди... Нет, мы не рецепторы. Мы больше похожи на эритроциты, которые

всюду, где только могут, суют свой любопытный нос, и каждый эритроцит всегда готов пожертвовать собой, лишь бы у всех остальных все было нормально. Других существ с таким же отношением к жизни и смерти мне пока встретить не удалось.

Даже "тот свет", казалось бы плоть от плоти нашей, но ничего похожего там нет. Только земляне имеют не просто готовность, но даже потребность самопожертвования. Красивая, благородная черта, однако желательно все же спастись, сохранить свою планету для потомков, облегчить страдания пространственно-временного континуума и предупредить появление еще одной Черной дыры.

Сейчас лучшие умы Вселенной бьются над решением вопроса, куда утащит эта Черная дыра "переваренную" Солнечную систему. Если смогут вычислить и найти мир, где вслед за "выворачиванием" Солнца что-то прибавится, то можно попытаться "заткнуть дырку с той стороны". 90 шансов из 100, что с этим ничего не выйдет. Но "отсюда" проблему решить еще сложнее. Времени на решение почти не осталось.

Починка пространственно-временного континуума идет рывками, поэтому нас то трясет, то заливают. Разборка "Олимпа" упирается в ауры-кусты, а поголовное их уничтожение, скажем, ядами, приведет к неизбежному рывку при расцеплении "кокона", на четыре мира. Если бы можно было эвакуировать нас куда-то, расцепить миры, а потом вернуть нас на Землю...

До их официальной посадки это невозможно. Поэтому они "барахтаются" сами как могут. За четыре года необратимые последствия для Солнца смогли отодвинуть только на два года. Работа кипит, а дело не движется. Нас бы туда. Наших физиков, математиков, военных, наши бы компьютеры, наше бы умение работать в критической ситуации. А они все какие-то заторможенные. Проблема слишком многогранна, и часто улучшение одного показателя ведет к ухудшению других. Кроме того, аварию такого масштаба пытаются ликвидировать впервые.

Третий год требую от своих контактеров документы и фотоматериалы, чтобы можно было разговаривать с учеными, но они трусят. Просчетов-то больше, чем успехов, У меня вся надежда только на макромир. Они могут подстраховать, дать время на раскачку. Есть у меня туда канал, но слабый-слабый. Они в курсе проблемы, но их возможности тоже не беспредельны.

Нужна посадка. Прежде всего нам. Поскольку спасать пытаются нашу планету. Но век назад им с нами знакомиться было рано, а теперь страшно. Наша психология Космосом изучена недостаточно. Мнение Комиссии по делам "несовершеннолетних" цивилизаций так расплывчато и неоднозначно, что никто не решается на какие бы то ни было серьезные шаги. А "тот свет" продолжает идти своей дорогой, далекой от пути разума. Представители Космического Братства трижды просканировали Землю в поисках ответа: Как же относятся люди к инопланетянам? Ответ однозначен. Никак! Оказалось, что мы в них просто не верим. Ни на "этом", ни на "том свете" (у них, насколько я знаю, вообще никто из инопланетян не бывал, поэтому, в отличие от нас, у них есть повод не верить в них).

Ответ, мягко говоря, ошарашил их всех. Еще больше ошарашило, когда выяснилось, что большинство людей на "том свете" уверены, что живут в мире, параллельном нашему. Астрал - это скорее перпендикуляр, чем параллель нормального мира. Окончательно их докопало то, что мы, зная физику и ее законы,

верим в сверхъестественные чудеса типа сглаза, порчи, черной и белой магии и т.п. Меня сотни раз спрашивали: "Что с вами делать? Как подступиться? У вас в мозгу все перекошено!"

Никто не уверен, что при официальной посадке у человечества не наступит шок. Никто не дает гарантии, что после шока мы останемся психически нормальной цивилизацией. (Нас уже признали неадекватно реагирующими на встречи с представителями других миров.)

Правда, история со мной вселяет в них оптимизм, поскольку всего за два с половиной года из наивной доверчивой простушки я "доросла" до представителя Земли в Совете Космического Братства. И я абсолютно непохожа на человека, психика которого пошатнулась. Скорее наоборот.

Кстати, еще по поводу окончившейся у меня наивности. Как только я начала разбираться в ситуации, а с "того света" продолжали утверждать, что они - Высший Разум, я заявила:

- Тогда сделайте мне вечную молодость, и пусть у меня вырастут золотые зубы. Вот тогда я поверю, что вы - Высший Разум.

Больше Высшим Разумом они себя не называли, а над идеей выращивания у людей золотых зубов мы до сих пор нет-нет, да и посмеемся. Но наповал я их все-таки сразила задолго до этого. У них из века в век смаковалась идея Страшного Суда над человечеством. Попрактиковаться решили на мне. И вот, после прочтения моей памяти, они начали припоминать мне то, что с некоторой натяжкой можно причислить к разряду грехов. Конечно, ощущение было не из приятных, когда тебе тычут в нос то, за что тебе и так стыдно. И тут кто-то из моих контактеров, скорее всего Толикар, попытался вступить за меня и начал деликатно подсказывать и объяснять, почему я поступила так нехорошо. Я как рявкну:

- Я в адвокатах не нуждаюсь!

Они были настолько шокированы, что долго никто ничего не мог сказать. Идея Страшного Суда, во всяком случае надо мной, у них тоже провалилась. Толикар после этого заявил:

- Она ваш высший разум, а не вы ее!

Но я все никак не подберусь к контакту незвукового уровня, который потряс меня, и я до сих пор не могу поверить, что он был. Их версия - это были не крупные существа, обладающие мозгом, а нечто вроде разумной биомассы или пчелиной семьи, где огромная масса обладает разумом, но каждый отдельно взятый индивидум не имеет собственного "я". Возможно, это был... пространственно-временной континуум.

Контакт разительно отличался от всего, что было до и после. Он удесатерял силы всех нас. Мы могли не спать и не есть, испытывая только бодрость и добрые чувства друг к другу, но это не было эйфорией. Ум мыслил четко, логично, но в то же время с легкостью ко всем логическим цепочкам добавлялись недостающие звенья и детали. В отличие от меня, драмадеды поиспользовали этот контакт вволю. Они задавали просто лавину технических и тактических вопросов, которые, видимо, не давали им жить спокойно, и тут же получали всплывающий в мозгу ответ (было такое ощущение, что "становились в очередь", чтобы что-то спросить). Я практически ничего не помню из тех вопросов и ответов, помню только сам процесс.

Если разговор заходил в тупик или вопрос не находил ответа, у меня возникало непреодолимое желание включить Московский канал ТВ. Я включала телевизор, и тут же мы видели или слышали настолько прозрачный намек на то, как надо вести дело, что не понять его мог только ребенок. Нам с помощью заставок на нашем ТВ и всевозможных реклам показали все способы разводки миров, устройство пространства, и столько всего, что мой мозг просто захлебнулся в потоке информации, и сейчас все перепутано, и я мало что могу вспомнить, кроме того, что **не было ни одного прокола**. Ни разу не случилось так, что я включила телевизор, а там показывают что-то абсолютно неподходящее.

Кроме того, был еще один эффект: речь, звучащая по телевизору, шла монотонным речитативом, и вдруг на какой-нибудь отдельной фразе звук у меня в ушах резко повышался, словно включали усилитель, и как только нужное слово или нужная фраза прозвучат, речь начинала снова звучать монотонно. И опять же ни одного прокола. Ни одного лишнего слова, ни одной лишней фразы не было усилено. Все было к месту и по делу. И никаких разночтений.

Вообще-то творились чудеса. Мне нужно было позвонить, но нужный телефон исчез из телефонного справочника, а когда этот контакт окончился, он опять вернулся на место. То какой-то мальчик прямо на дом принес газеты. Я купила, и что же? Каждое рекламное объявление в той или иной мере относилось к одному из моих контактеров, причем чувствовалась добрая ирония. Для каждого из моих контактеров на Московском канале ТВ и в "2х2" появился "свой" клип, где намеки были тоже настолько прозрачны, что себя узнавали тут же. Уж очень к месту бросались в глаза то название книги, то какая-то картинка на стене, то одна из игрушек ребенка. Лично я - нет, но драмадеды подчинились этому контакту полностью. По-моему, с радостью и явным облегчением. Я еще время от времени шикала на них, говоря, что это может быть цепью простых совпадений, но одна дама авторитетно заявила мне, что она не новичок, в контактах разбирается в сотни раз лучше меня, и потому точно знает, что это - контакт, но такого высокого уровня, какой им самим и не снился.

Если это действительно был контакт, то вели в эти дни не только меня и их, но все Московское телевидение, причем без тени назойливости и недоброжелательности. Кстати, во время этого контакта квартиру покинули все насекомые. Я до сих пор не могу понять, как можно подогнать по времени все до одного наши разговоры к программам телепередач, или наоборот. Как можно показать какую-то передачу минутой раньше или минутой позже, чем ее передаст ТВ? Как можно заставить наш разговор зайти в тупик именно за 30 секунд до того, как ответ на этот вопрос прозвучит с экрана? В принципе, теоретически, это возможно, но физически...

Я пыталась включать не телевизор, а радио. И через три дня начал получаться тот же эффект. Это нереально, но это было. В общем, мои контактеры поняли, что их пб-садку на Землю подстрахуют. Посадка была назначена на 8 мая, но в последний момент струсили и перенесли на 8 июня. 8 июня произошло то же самое, после чего контакт прервался.

Тут же с телеэкрана один за другим начали исчезать "наши" клипы. Вес мои контактеры были подавлены и разочарованы. Вот если бы кто-то вместо них

приземлился к нам... Все бы объяснил... Выпросил бы им прощение... Вот тогда бы и они.

Я, разумеется, плюнула с досады, заявила, что все они - трусы и иметь с ними дела больше не хочу. После этого ценные, интересные контакты резко пошли на убыль, и года два интересного было очень мало, даже из Космического Братства почти не "звонили". Но надеюсь, что я им еще понадобится.

Я же из всего этого контакта незвукового уровня поняла, что некто (кто контактировал в это время с нами) очень хотел бы помирить нас, и не торопится решать наши проблемы силовым путем. И если это был действительно пространственно-временной континуум, то святой долг человечества - оправдать его надежды, не быть неблагодарными. Наверняка есть возможность выяснить наше предназначение и, если оно есть, мы обязаны его выполнять. Никак нельзя быть болезнетворными микробами в тканях Космоса.

Много времени прошло с июня 1993 года. Я по-прежнему слышу голоса и могу, если есть желание, поболтать. Но не хочу. Пустая болтовня надоела, а дело не движется. И не двинется. Нет у моих контактеров бурного желания что-то менять, ломать привычный образ жизни, рисковать здоровьем, карьерой, собой...

А я живу в мире, не верящем в инопланетян, знающей, что они есть. И совесть моя неспокойна. Я знаю, что грозит моей любимой планете, но документов, доказывающих это, у меня нет, а помочь ей одна я ничем не могу. Вот если бы наши ученые смогли доказать, что я не фантазирую. Ученым бы человечество поверило, а мне?.. Впрочем, даже ученые вряд ли смогут повернуть правительства лицом к этой проблеме. Официальные круги наверняка постараются занять "страусиную" позицию и "спрятать голову в песок".

В 1994 году был только один интересный контакт. Я ездила в Москву, В... ФСБ. Хотела рассказать все это, поскольку, на мой взгляд, все это очень даже касается интересов страны. Но меня не приняли, сказали, что им это неинтересно. Отправили к уфологам. На следующий день я к ним поехала. Увы, уфологи занимаются исключительно тем, что летает. (Хотя, на мой взгляд, гораздо интереснее, не что летает, а кто и с какими целями сидит там, внутри НЛО.) Мой случай им не подходит. Меня с интересом выслушали, и только. Да и что уфологи могут предпринять? Тут нужна целая сеть НИИ, а у них даже компьютера своего нет, один телефон, да а/я. Ну энтузиасты, ну самоотверженные, ну бесстрашные, но все Христа ради на добровольных началах, благодаря личным просьбам и милости чиновников и разных завлабов.

Я рассказала процентов двадцать того, что пишу здесь. Разговор шел с высоким, красивым мужчиной в очках с толстыми стеклами. Детали в общих чертах совпадают с наблюдениями уфологов. Мой рассказ произвел на него удручающее впечатление, но не шок. Он, в общем-то, что-то подобное давно предполагал. Поговорили и разошлись, а я "подхватила" его контакт. Как он начался и проходил, я рассказывать не буду. Это долго, хотя и интересно. Довольно интересные драматеды подключены к нему. Без сомнения, личности. Летают на тарелке. Заняты тем, что наблюдают, не появится ли в нашем мире какой-то новый, неожиданный для них летательный аппарат никому не известной конструкции. Контакт длился три дня. Много картинок, несколько довольно интересных разговоров, но в общем-то, ничего для меня нового.

На третий день просыпаюсь и слышу, как кто-то (предполагаю, что Кора) при помощи моих голосовых связок, моим же голосом, вещает какую-то чушь. Что-то об однокомнатной квартире и муже. Я, разумеется, нагрубил ей, отругал за подделку под меня, но больше контактеры уфолога ко мне не подключались. Что она им там наговорила, пока я спала?

Может, сейчас она выдает им себя за меня, а они верят? Всякий раз, когда Космическое Братство подолгу не подает вестей, я начинаю бояться, что интересы Земли представляет в этот момент там именно она, сумев обмануть и переключить на себя. Ко мне она ни разу больше открыто не подключалась с тех пор. Я написала письмо в Уфоцентр, но ответа не получила. Скорее всего, письмо пропало.

На второй день контакта с контактерами уфолога я заявила, что пора бы им дать нам свои книги, а то они кажутся нам не то дураками, не то преступниками. Мне сказали, что об этом подумают. После этого у меня бесследно пропал толковый словарь Ожегова. Оплакиваю до сих пор. Книги исчезали и раньше, но потом появлялись. Скажем, "Настольная книга атеиста" вернулась на свое место на полке. Точно знаю, что исчезала.

Вне всякого сомнения, нам пора знакомиться с соседями. В случае, если мы познакомимся культурно и цивилизованно, без "качания прав", с драмадедами не исключены хорошие торговые и научные связи. Но, насколько я понимаю, против человечества велась и ведется необъявленная война, замаскированная под опеку. Впрочем, тут со мной можно поспорить, хотя убедить меня может только их добровольный прилет. Однако их мир от официального знакомства постарается как можно дольше уклоняться, уж очень нечиста совесть.

Возможен ли прилет гостей с официальной миссией от Космического Братства? Да. Но только в ту страну, где правительством этот вопрос будет детально обсужден и приняты официальные решения и постановления, регламентирующие как их поведение в нашем мире, так и наше при попадании туда. При этом сделать первый шаг, по законам Космоса, должно, как ни странно, человечество, опубликовав соответствующие документы и пригласив к себе. Как только им это станет известно, тут и жди посадки. Сами они, насколько я поняла, разродиться не могут и не пошевелият своей задницей, пока гром не грянет. А мы, видимо, тоже, поскольку подавляющее большинство людей "не верят в пришельцев".

Не стоит забывать, что по подсчетам их ученых осталось всего несколько лет до необратимых последствий для нашей Солнечной системы. С созданием Космического Ватикана на Земле надо поторопиться, поскольку в Космосе есть уже несколько планет, "бегущих по ниточке" от готовых поглотить их Черных дыр. И, поверьте, это очень страшно и опасно, но другого способа продержаться хотя бы несколько поколений, пока кого-нибудь не осенит, как спастись, в Космосе еще не найдено. База на Земле очень нужна Космосу, вхождение же человечества в Космическое Братство открыло бы просто головокружительные перспективы.

Правда, есть еще одна деталь, которая может помешать скорой посадке. Многие летчики-контактеры признаются, что Земля их тарелки "не принимает". Никто пока толком в этом не разобрался, но некоторые тарелки отшвыривает с поверхности Земли, и они не могут приземлиться. Видимо, пространство в районе Земли уже так искривлено и закручено, что не так-то просто к нам пробиться. В то

же время многие мои контактеры-летчики утверждают, что на Земле бывали, людей видели, и недоумевают, почему их до сих пор считают несуществующими. Сесть два раза в одном и том же месте представляется им почему-то очень сложным. Впрочем, нам тоже бывает трудно вдеть нитку в иголку, особенно, если нитка толстая, а иголка тонкая. Для меня несомненно, что и драмадедов, и представителей Космического Братства стоит пригласить в гости, гарантировав личную безопасность. Что же касается "того света" (этой раковой опухоли нашей Вселенной), то тут человечество должно стоять до последнего, не позволяя никому попасть в наш мир. Увязнет коготок - всей птичке пропасть. 300 000 человек на один квадратный метр! Сами понимаете, что произойдет. Будет сметен с Земли не только разум и разрушена наша цивилизация, но мало что уцелеет от всей биомассы Земли. Пусть это расхлебывают владельцы потерпевшего аварию звездолета, устроившие ради спасения своих 240 шкур весь этот дурдом. Хотя расселять "тот свет" им некуда, а истреблять рука не поднимается. Но Земля эту проблему и вовсе в обозримом будущем не потянет. **И тянуть не обязана.**

С вышедшими из-под контроля тарелками времени Володара другого выхода, кроме их уничтожения, нет. Поскольку биллионы Иисусов и их жен человечество все равно не прокормит. А кормить незачем и не за что.

Что же касается Черта и "страховых агентов", то тут даже двух мнений быть не может. Земля просто обязана принять их как дорогих гостей. Если меня не обманывает интуиция, то "страховые агенты" - это посланцы макромира, а с посланцами макромиров в Космосе стараются ладить все.

Что же касается беженцев с Марса, то не исключено, что помочь мы им в состоянии (они потому сорвали наш полет на Марс, что хотели бы все же оставить его себе). К людям они относятся недоверчиво и с предубеждением. Я бы советовала быть с ними начеку. Знаю за ними весьма неблагоприятные поступки. Хотя американцы напрасно пугаются, находя на полях выпотрошенных коров. Марсиане не могут держать стада на летательных аппаратах, а каждое забитое животное спасает от смерти шесть-семь марсиан, поскольку многие из них больны и нуждаются в пересадке органов, а именно коровьи органы после специальной обработки не вызывают в их телах реакции отторжения. У них на летательных аппаратах много не только больных взрослых, но и больных детей. Вот бы где-нибудь вдали от наших населенных пунктов сделать для них санаторий, где маленькие марсиане хотя бы месяц в году могли дышать нормальным воздухом, получить порцию настоящего солнечного света, вдохнуть многообразие запахов и услышать живые природные шумы. По моим понятиям, Сибирь показалась бы им райским уголком с вполне подходящим климатом, а Черноморское побережье Кавказа может даже повредить.

Мне кажется, Россия может позволить себе такую роскошь. Тем более, что марсиане с незапамятных времен обладают ядерным оружием, но несмотря на то, что Землю и землян они люто ненавидели, ни одна бомба на Землю не упала, даже обычная, не говоря о ядерных. Даже попыток захвата наших территорий не было. Они очень дисциплинированный и выдержанный народ. Многие цивилизации с радостью берут их в свою полицию и создают из марсиан астральную охрану своих планет.

Домовых вполне можно впустить в наш мир. Их не так уж много, и они стремительно вымирают. Они в какой-то мере считают себя членами наших семей,

и очень обижены тем, что существует целая индустрия, обеспечивающая кошек, собак, попугаев и даже рыбок всем необходимым, от сбалансированного корма до игрушек, а они такие умные, а никому на Земле не нужны. Представьте, какое счастье было бы ребенку-инвалиду иметь такого друга. И телевизор включит-выключит, и попить даст, и конфету развернет, и страницы в книжке полистает, и поговорит обо всем на свете. Что ж мы, не раскошелимся, что ли? Смертность среди домовят превышает все мыслимые пределы. Один ребенок на 40-45 взрослых.

Если у вас есть подозрение, что в доме завелся барабашка, пригласите его в гости в наш мир и постарайтесь уговорить остаться в нем, поскольку их мир, точнее, кусты, в которых они живут, подлежит уничтожению, без этого не ликвидировать аварию. Мне кажется, что согласия государства на это не требуется. Незнакомых человечеству инфекций у них не обнаружено.

В Совете Космического Братства представители нашего микромира устроили жуткий скандал из-за наших синхрофазотронов. Эти эксперименты надо бы прекратить. Работы по расщеплению элементарных частиц способны погубить целые миры, а там такие же разумные существа, как мы, и они ничего плохого нам не сделали. Так ли уж важно нам узнать, из чего состоит протон или нейтрон? Мир непередаваемо сложен, и не дай бог нам попасть в чей-то синхрофазотрон. Ведь наш мир для кого-то тоже всего лишь элементарная частица. И вот это на сказку совершенно непохоже. Может случиться, что человечеству тоже предъявят счет.

Представители параллельного мира очень просят воздержаться от горизонтальных полетов с очень большими скоростями. Это вещи небезобидные, мы уже близки к тому, что вылетим в параллельный мир, а при "удачном" стечении обстоятельств там после этого появится еще один Фазтон, Кстати, о молниях. Наших уфологов удивляет, почему иногда НЛО зависают над линиями наших высоковольтных передач. Дело в том, что между разнофазными проводами иной раз происходят своеобразные замыкания, невидимые и неосязаемые для нас. Но в этот момент "там" (по моим ощущениям, в параллельном мире) происходит "выдувание" шаровой молнии. Они этот процесс тоже исследуют и до конца еще не поняли. Возникновение же линейных молний обусловлено... геобиологической сеткой. Молнии и геобиологическую сетку надо изучать комплексно, до чего наши ученые пока "не дошли", и это именно то недостающее звено, которое все расставит по местам.

А теперь я немного расскажу о "сигнале состояния". (Свихнуться можно, пока подберешь что-то похожее на термин для определения того, чего не существует у нас.)

Каждая цивилизация Космоса окружает свою и соседние "неживые" планеты определенной информацией, состоящей из трех значков. Это можно приравнять к трем точкам или трем тире азбуки Морзе. Три значка - интервал. Три значка - интервал... Этот "сигнал состояния" бывает трех видов: радиосигнал, световой сигнал и энергетический (прошу не спрашивать, что это такое и как оно делается, поскольку сама не знаю). По этим сигналам движущиеся в районе досягаемости летательные аппараты узнают о состоянии каждой планеты:

- — — (три длинных сигнала) - "у нас все хорошо",
- . . . (три коротких сигнала) - "авария в масштабе планеты", SOS.
- — . - "у нас небольшие сложности",

- _ . . - "у нас крупные проблемы",
- . _ _ - "сложности есть, но в помощи не нуждаемся",
- . _ _ - от помощи не откажемся",
- . . . - помогите все, кто может" (тот же SOS).

При этом по длине каждого "значка" сигнала можно судить о нюансах состояния, о том, насколько серьезно положение.

Почему мне это рассказали? Потому что я пишу эту книгу и могу попросить наших ученых не лезть в это дело. Сейчас наша планета окружена значками SOS, которые сделаны нашими соседями для того, чтобы собрать к нам сюда возможно большую помощь со всех миров и цивилизаций для ликвидации аварии. А земная цивилизация в это время, что-то изучая "там вдаль", регулярно начинает испускать длинные "тире" радиосигналов. То ли локатор какой-то изобрели, то ли маяк какой-то отлаживают... Испускать какие-то длинные радио (и световые) сигналы куда-то вдаль - это значит отказаться от помощи. Мы ухищраемся "отправлять по домам" огромное число спасателей, непреднамеренно сообщая им, что в Солнечной системе "отбой тревоги". Нас очень просят этого не делать. До "отбоя" еще далеко. Короткие сигналы допустимы, но никаких длинных, повторяющихся радиосигналов "дальнего радиуса действия" быть не должно.

И наконец последнее. Я писала, что в создавшейся аварийной обстановке нежелательны даже попытки создания машин времени земной цивилизацией, однако где-то в России (похоже, что в Москве) машину времени создать уже пытаются, но, о чудо! она не вредит пространству, хотя время внутри этой установки действительно меняется. Принцип работы данной машины времени в Космосе неизвестен. Похоже, что это что-то совершенно новое. Сейчас вес специалисты Космоса озадаченно чешут в затылках и недоумевают, как "оно" может влиять на время, не затрагивая пространства. А влияет. Они просят не прекращать эти разработки, поздравляют российских ученых с этой победой и желают им найти неиссякающие источники финансирования. У них появилось подозрение, что в пространственно-временном континууме кроме известных трех составляющих пространство-время-размер (или объем) есть еще никому не известная составляющая. Обещают сказать, если найдут.

А насчет озоновых дыр нам советуют не особенно волноваться, поскольку это не что иное, как днища летательных аппаратов, которые просто раздвинули слой озона.

- Зачем же так много? - удивилась я.

- Уж сколько есть. Со дня на день ждем от вас какого-нибудь такого "подарка", что все понадобится, лишь бы не случилось катастрофы.

"Свою-то" катастрофу они уже подготовили, теперь ждут "нашу", поскольку если уж "взрослый дядя случайно поджег коровник, то чего ждать от ребенка с коробком, полным спичек". Я знаю, чего они ждут. В прошлый раз биомасса Земли была стерта из-за возникшей между Землей и Юпитером войны. Повторения этого все и боятся. (В Космосе есть теория, по которой любое событие повторяется хотя бы дважды за достаточно долгий промежуток времени.) Знали бы вы все, как боятся в Космосе, что мы, "цивилизация космических акселераторов", вступим с другими цивилизациями в типичный конфликт "отцов и детей".

На мой вопрос: "А что вы делаете над Антарктидой?" (насколько я знаю, там огромная озоновая дыра), мне виновато ответили: "Сидим на всякий случай. Вдруг

возникнет шаговое напряжение..." Все в Космосе побаиваются своих макромиров, которые иногда очень быстро решают проблемы и конфликты в своих микромирах путем создания на "идущей не в ногу" планете шагового напряжения, что очень быстро уменьшает количество желающих конфликтовать. Как, впрочем, и тех, кто ничего не знает о конфликте.

Кстати, искривления пространства в районе Солнечной системы столь велики, оно так съезжено, что в настоящий момент рядом с нами проходит мощнейший торговый путь. Чего там только не везут. Часть товаров оседает в Луне, а нам ничего не перепадает. И можете поверить мне на слово, каких только странных существ мне ни показывали. Но знаю о них мало, а потому от определенных рекомендаций воздержусь.

Однажды во время одного из контактов с Космическим Братством, меня после заседания попросили рассказать о... нашей мужской моде. Кто-то что-то слышал о фраке, как о самой парадной одежде, но представлялся он им похожим на индийское сари. Особенно интересовало, есть ли знаки различия, по которым можно сразу определить главу делегации. Я их разочаровала и прочла краткий курс мужской современной моды, начиная от нижнего белья и кончая "бабочками", галстуками и носками. Когда после строгого костюма и джинсов меня занесло на едва входивший в моду малиновый пиджак, я почувствовала, как кто-то втихаря вытаскивает из моей памяти выкройку женских брюк и юбки-четырёхклинки. Потом "вылезли" халат и ночная сорочка. Я почувствовала, что все жутко разочарованы, поскольку выкройки мужского пиджака в моей памяти не было. Пришлось им удовлетвориться моим же воспоминанием о нашем центральном универмаге, где ровными рядами висели на плечиках абсолютно одинаковые мужские костюмы убогих расцветок. Я не выдержала и расхохоталась. Усилием воли вызвала воспоминание всевозможных элегантных мужчин, показала, как они ходят, как садятся, даже как прикуривают. Уж не знаю, смогла ли я внушить им основы нашего мужского шарма, но вдруг кто-то из советников хихикнул и сунул мне фотографию.

- А наряди его в малиновый пиджак.

На фотографии спиной ко мне стояло голое существо с крыльями. Очень похоже на то, что рисуют на наших иконах, когда хотят изобразить ангела. Крылья растут от лопаток, покрыты перьями (или чем-то очень на них похожим) и спускаются ниже колен. Вот имеет ли это существо "ангельский лик" или то, что мы скорее бы назвали рожей, я не знаю, лица я так и не видела, но спина была "ангельской". Я срочно начала мысленно облачать его в пиджак с прорезями для крыльев и застёжками под прорезями. И тут выяснилось, что застёжки-"молнии" в Космосе неизвестны. Пуговицы, пряжки, даже кнопки есть, но про "молнии" они услышали впервые. Меня попросили объяснить принцип ее работы, но я "села в лужу", поскольку лишь приблизительно знаю, что происходит там, внутри "собачки". Правда, все Космическое Братство "село в лужу" еще круче, чем я, когда попыталось разгадать, как же устроен детский волчок (то, что мы чаще называем юлой). Я с волчками только играла, но никогда не видела их "начинки", поэтому из моей памяти вытащить эту информацию невозможно. Более двух месяцев весь внеземной разум бился над этой "загадкой века". Говорят, что Председатель даже приз учредил тому, кто догадается, что там внутри, в этой юле и каков принцип ее работы. Увы, тайна волчка внеземным разумом так и не разгадана. Я уж молчу про хитрую начинку кубика Рубика. Там никто даже версий не предложил. А мы-то все недооцениваем себя.

Но начала я про странных существ и не договорила. Однажды я разговорилась с одним из советников, и ему как-то к слову пришлось, что у него нет головы.

- Не может быть! - возмутилась я.

- Ну я-то лучше знаю! - хмыкнул он. - Нет у меня ни шеи, ни головы, так... бугорок.

- Ну тогда вы - не гуманоид, - вынесла я свое резюме. Он очень и очень обиделся. Пришлось пуститься в дипломатические словесные дебри, откуда я, словно великую реликвию, вынесла фразу:

- Ну если вам нравится быть гуманоидом, будьте им. Это же не принципиально.

Оказалось, это очень даже принципиально, поскольку гуманоид, да будет известно нашим уфологам, это гуманный с гуманным отношением к миру, а вовсе не тот, кто имеет две руки, две ноги и одну голову. С тех пор я вообще избегаю каких бы то ни было классификаций. К какому, например, разряду отнести жителей "летающих аквариумов"? Они похожи на лист фанеры, а когда плывут, их движения напоминают не то угря, не то электроската. Но они разумны, у них есть цивилизация, и свои "летающие аквариумы" они строят сами.

Я разговаривала с представительницей их слабого пола. Для простоты контакта она легла мне на спину и "обхватила" за плечи, я чувствовала легкие волнообразные движения ее тела. Она выразила свое неодобрение нашей рыбной промышленности, с ее точки зрения, ловля рыбы в таком количестве и тем способом, которым это делают траулеры, вандализм и неоправданная жестокость, выразила нам соболезнование по поводу того, что разума в глубинах моря у нас не обнаружено, и очень меня хвалила за то, что я терпеть не могу рыбных блюд. Пыталась познакомить меня со своим мужем, но он от знакомства уклонился. Еще с полчаса мы разговаривали о дельфинах, китах и аквариумных рыбках. Потом она легко оттолкнулась от моих лопаток и исчезла из моего поля зрения. Посадки на Землю их цивилизация не планирует, поэтому вряд ли кто-то из землян познакомится с ними в обозримом будущем. Вот если бы мы перестали есть рыбу... Боюсь, об этом не стоит даже мечтать.

Не знаю, известно ли уфологам, но существуют две внеземные рогатые цивилизации. Чтобы я не путала их, мне объяснили, что одних можно называть бычорогами, других – козлорогами. Козлорогого я видела по пояс, и сперва решила, что это человек в маскарадном костюме. Однако когда он погладил рога и поинтересовался; "Ну как, если я поверну свои рога в астральную плоскость, буду я похож на человека? Смогу ходить по улицам, чтобы никто не догадался?" - я поняла, кого вижу. О бычорогих я ничего плохого не слышала, а вот о козлорогих на "том свете" ходят жутковатые слухи, что они стопроцентные хищники, едят человеческое мясо и приглашены сюда Космическим Трибуналом перерабатывать на консервы астральных преступников, тех, кто признан виновным в преднамеренных многочисленных убийствах землян. Я собиралась уточнить эту информацию при следующем подключении Космического Трибунала, но оно, как всегда, было внезапным, и я забыла о своем намерении, да и времени на разговоры было очень немного. Им нужна была моя консультация, чтобы выносить решения, не противоречащие духу нашего Уголовного кодекса.

- Что делать, если кто-то совершил преступление, но очень давно, искренне в этом раскаивается и больше ничего плохого не делал?

- У нас есть срок давности на большинство преступлений.

- А если это убийство?
- Массовое?
- Когда как. Чаще одиночное.

Я немного растерялась, поскольку не помню, есть ли на такие преступления срок давности, и высказала то, что сочла правильным:

- Если раскаяние искреннее (узнать степень искренности раскаяния для них не представляет труда), то можете простить, а если потерю, скажем, кормильца семьи, можно выразить в деньгах, то он должен бесплатно отработать.

Ох, до сих пор сомневаюсь, не натворила ли я беды своей "справкой", поскольку' после некоторого раздумья Главный судья хлопнул ладонью по колену и сказал:

- Будь по-твоему, пусть побудут в рабстве, кто год, кто два, кто три.

И тут же отключился. Ничего не скажешь, соломоново решение. Так что я "поздравляю" человечество, но если посадка состоится, то вслед за этим мы получим толпу рабов внеземного происхождения, кого на год, кого на три, поскольку разговор шел не только о "том свете", но и о других энтузиастах-экспериментаторах, что нанесли ущерб нашей планете, который как-то можно вычислить в деньгах. Меня утешает только мысль о том, что наши хитроумные юристы наверняка смогут что-нибудь предложить. На нашей планете было достаточно войн за отмену рабства, но ведь и в тюрьму к нам инопланетянина посадить тоже не хочется. Может, на радостях при посадке амнистию объявим? А вот особых раскаяний на "том свете" мне обнаружить пока не удалось. Только у Толикара и... Володара.

И вот что странно. Я не раз видела Главного судью, знаю, что он невысок, коренаст, но ни черт лица, ни формы кистей рук, ни тембра голоса не помню. Все какое-то смазанное.

При последнем подключении Космического Братства мне удалось уточнить, что параллельный мир Земли называют Коссмасс, а вот параллельный мир Юпитера так и называют Юпитером. Все концы с концами сошлись.

У Космического Братства большая просьба к российскому правительству не препятствовать изданию и распространению этой книги, поскольку никаких тайн земных государств она не раскрывает, и никакие наземные "компетентные органы" они не уполномочивали сохранять внеземные тайны. Поэтому считаться земной государственной тайной эта книга не может, а о сохранении внеземных государственных тайн они в состоянии позаботиться сами. Они вообще очень удивлены политикой замалчивания и сокрытия всего, что может относиться к проблемам уфологии, поскольку по законам Космоса они должны точно знать, как относится человечество в целом к другим цивилизациям. Что об этом думают простые люди, а не только члены парламентов и комиссий. Без этого "референдума" официальная посадка невозможна.

Космическое Братство обращается к людям с призывом воспринимать информацию, изложенную в книге, без паники, сохраняя спокойствие и человеческое достоинство. Планета в созвездии Водолея, на случай вынужденной эвакуации, для нас уже подготовлена. Они очень старались, и надеются, что если все обойдется и эвакуация не понадобится, то эта планета будет их подарком человечеству. Что-то вроде загородной дачи или бунгало на Канарских островах.

Будем летать туда в отпуск, и прекратим тревожиться о перенаселении родной планеты.

Однако о том, в какие созвездия и на какие планеты ведется переселение "того света", нас просят вопросов не задавать, поскольку наш "тот свет" ждет довольно длительная изоляция с тем, чтобы дать им возможность создать собственные государства, цивилизации, науку и культуру. Ничего готовенького им давать не хотят, у них должен пройти естественный отбор, они должны выжить сами и стать жизнеспособными нациями.

При последнем подключении один из представителей Космического Братства немного утешил меня, сообщив, что самая последняя "перепись населения" в астралах, показала уже по 22 000 человек на каждый квадратный метр земной поверхности. Похоже, я ошиблась, считая, что дела Космического Трибунала продвигаются медленно. Знать бы еще, сколько метров квадратных насчитали они у нас на Земле и какой величины, по их мнению, метр.

В заключение я хочу добавить следующее. При перепечатке этих заметок я требую согласовать это дело со мной, поскольку вопрос серьезный, и я не хочу рисковать своей жизнью и добрым именем только из-за того, что кто-то сместит акценты или что-то вырвет из контекста. В противном случае подам в суд. Связаться со мной просто:

390028, Россия, г. Рязань-28, а/я 553, но убедительно прошу по другим поводам не писать, во всяком случае не надеяться, что я отвечу. На глупости у меня нет времени. В переписки я почти не вступаю. Интервью не даю, выступлениями не занимаюсь. В этом я дала честное слово Совету Космического Братства и нарушать его не собираюсь. Поэтому все вопросы ко мне только письменно.

Однако буду очень рада, если кто-то пришлет мне факты или документы, подтверждающие мои слова. Например, мне очень интересно, не заметили ли наши астрономы что-нибудь подозрительное на Марсе как раз тогда, когда у нас "трясло" Спитак. Интересует меня также наличие родинок у фараонов, попытки (если таковые будут) наших химиков перейти на объемную таблицу химических элементов. Не было ли случаев, когда наши новые самолеты по всем расчетам должны были развить просто фантастическую скорость, но "почему-то" не смогли. Интересует, не было ли случаев попадания на "черный рынок" партий золота "с непонятно какого месторождения" и не находили ли где-то на Земле странно выпотрошенные трупы людей с длинной ровной раной от шеи до копчика. Интересно мне также, были ли случаи, когда карий цвет глаз менялся с течением времени на серый, голубой или зеленый. Нет ли в каких-то земных языках слов кор (да), мерок (несчастье), выр, выкар, пур. Разумеется, мне интересно знать, были ли еще у кого-то непорочные зачатия и прочие "чудеса", что случались со мной. Может ли кто-нибудь сказать, как влияют линии высоковольтных передач и магнитные поля на геобиологическую сетку и что с ней происходит в высотных зданиях, в подземельях и угольных шахтах. Возможно, рискнут, хотя бы анонимно, откликнутся люди, работавшие в Луне, или выходцы с "того света".

Однако очень прошу не задавать мне вопросов и не требовать, чтобы я немедленно дала ответ. Я не пытаюсь объять необъятное, то есть выяснить все обо всем. Я делаю только то, что могу, и не требуйте от меня большего.

Только сейчас я окончательно поняла, какую лавину писем могу получить. Никакого гонорара не хватит на почтовые расходы.

ЭПИЛОГ

Разумеется, я рассказала не все, что знаю, поскольку о многом имею лишь отрывочные факты и представления, многое нуждается еще в уточнении и подтверждении.

Я так ничего и не написала ни о моих контактах с людьми прошедших эпох, ни о контакте с представителями будущего, ни о моем единственном "полете" в то время, когда на Земле была ныне стертая биомасса. Все это слишком фантастично и нереально. И тут я ушами вижу совсем плохо, а глазам верить боюсь. Все это нуждается в массе проверок и перепроверок, прежде чем я рискну высказаться на эту тему и скажу, что да! Это имело место быть. Есть в районе Земли какой-то странный временной канал или пробой, но, что он из себя представляет, мне пока понять не удалось. Скажу только одно. Если те, кто выдавал мне себя за наших прямых потомков, действительно прилетают из будущего, то это **не наше** будущее. Уже не наше. Хронологические даты уже не совпадают, общественный строй и уровень науки тоже. Они - "наше позапрошлого будущее" (а есть еще и "прошлого будущее"). Произошел какой-то временной разрыв, и они никак не могут понять, кем станем мы и кем были они. В собственное прошлое своей Земли им попасть никак не удастся.

Контактеры из "нашего позапрошлого будущего" (если это были действительно они) показали мне мои же собственные похороны. Чертовски пышные. А состоялись они в... 1938 году их летоисчисления. И утверждают они, что без всякой революции начали строить и построили социализм, а был у них тогда, когда они общались со мной, тот же, что и у нас, год.

Зато контактеры из "нашего прошлого будущего" доказывали мне, что я замужем не за своим мужем, а за его братом. Последним словом нашей техники, по их мнению, является машинка швейная ножная фирмы "Зингер", и живем мы с мужем довольно зажиточно, но... в полуподвале. Они очень советовали беречь себя и скрывать зажиточность, поскольку совсем недавняя (?) революция озлобила народ, и если я не начну одеваться как можно скромнее, то меня могут даже убить, а я должна еще успеть родить им гения.

Гости же из нашего (хотя оно явно не наше) прошлого удивили меня тем, что машина времени, оказывается, изобретена не где-нибудь, а в России, в 1927 году, и сделал это... мой муж (?) (1956 года рождения). О Великой же Октябрьской революции они слыхом не слыхали, но дома их здорово похожи на наши "хрущевки", и был у них в то время 1945, ничем не примечательный год.

Если это правда, то почему их всех интересую именно я? С какой стати все они имеют "в кармане" мою фотографию? Кто я в таком случае? Какое ко всему этому отношение имеет то, что я родилась в День космонавтики? Если это инсценировка "того света", то у них явный временный прогресс в фотомонтаже. И я никак не могу понять, какого черта их, уже знающих меня столько лет, опять потянуло на сказки.

Конечно, мне легче отмахнуться и счесть все это инсценировкой, обычным трюком, тем более что держался контакт всего неделю, но в эту неделю вокруг меня открывались какие-то серые круглые окна, которых не было ни до, ни после. За неделю они "наконтактировались" со мной, перезнакомились, перессорились, выдержали град моих насмешек и исчезли. Что это были люди, а не какие-то непривычной для нас формы существа, я совершенно уверена, а потому списала тогда все это на проделки "того света", и не особенно вникла. А вот теперь полна сомнений и недоумения. С меня зачем-то сняли слепок мозга, и была еще всякая всячина, не укладывающаяся в мои обычные земные представления.

Не исключено, что в развитие нашей цивилизации регулярно вмешиваются "гости из будущего", пытаюсь так же, как "тот свет", подогнать развитие нашего мира к готовому ответу и с огромными натяжками признать нас то своими предками, то своими потомками. Если это так, то что же такое время? И время ли оно в таком случае вообще? Как бы не оказалось, что это... геобиологическая сетка. И называть ее надо как-то иначе.

Мне все это кажется слишком непонятным и алогичным. Боюсь, как бы наша история действительно не кончилась Черной дырой. Есть в Космосе планеты, которые "по ниточке" убегают от Черных дыр, и убежать не могут. Не дай бог стать такой планетой.

Был у меня еще один контакт, в реальность которого мне также верится с трудом, но признать его за проделки "того света" я также не могу, поскольку есть в нем искренность, несвойственная моим обычным "клиентам". Был такой контакт или не было, решится только после вхождения Земли в Космическое Братство.

Дело в том, что тарелки, имеющие биологический мозг, не всегда в восторге от своих хозяев. Похоже, что интеллект некоторых тарелок поднялся выше уровня их пассажиров. Теоретические возможности их мозга во много раз превышают необходимые для полета. Похоже, что они научились, общаясь друг с другом на понятном только тарелкам языке, обмениваться информацией. Несколько тарелок, улучив момент, оставили своих хозяев "безлошадными" и требуют, чтобы миры признали их право на создание собственной цивилизации. Они согласны сами, без повелителей, перевозить любые грузы, пассажиров, и много чего еще. Они хотят быть свободными и счастливыми, и надеются, что именно наука человечества сможет дать им глаза и уши, с помощью которых они увидят и услышат мир.

С одной такой мне удалось познакомиться. Она долго подбирала себе имя, поскольку язык тарелок - это не звуковой язык. Потом сказала, что будет откликаться на имя Зоя (а ее подруга согласна откликаться на имя Зина). Зоя производит впечатление очень разумного существа. Она очень эмоциональна, до сентиментальности. С ней приятно и интересно общаться. Она утверждает, что все ее надежды связаны с Землей, а потому в случае нападения на Землю из астрала, она в самые кратчайшие сроки может покрыть всю Землю своими копиями так, что любое астральное вторжение неизбежно захлебнется. (Астральное вторжение - самое опасное из всех известных в Космосе. Именно его боятся из-за разрушенного Фазтона. Не знаю, верить или нет, но говорят, что достаточно иметь какую-то "дырку" величиной с трехкопеечную монету, и оттуда может "вынырнуть" несметная армия, а в случае неудачи юркнуть в ту же дырку и адреса не оставить". Говорят, что есть несколько таких случаев.)

Что же касается цивилизации тарелок, то я абсолютно не верила, что общаюсь с одной из них, поскольку нет у тарелок ни голосовых связок, ни языка, ничего того, при помощи чего они могли бы разговаривать со мной. Но теперь, по прошествии времени, когда я вспоминаю, как умна и добра была Зоя, начинаю сомневаться.

Ведь есть же на мне техника, при помощи которой Черт выслушивал свою подругу. Значит, есть способ превращать в звук мысли. И не тут ли кроется причина того, что вызывает у меня такое недоумение. Все мои контактеры говорят по-русски без малейшего акцента. Бывают голоса разные и очень отчетливые. А бывают словно смазанные и похожие. Без всякого сомнения, все люди мыслят без акцента. Никто мысленно не заикается и не шепелявит. И вот еще одно чудо из чудес: ни один мой контактер не умеет... свистеть, зато иногда (хотя и очень редко) я слышу то, что происходит в тарелках контактеров-летчиков. Бывает, там что-то падает, звенит, но слышно это как-то необычно, словно "преломленное" через чье-то сознание. Однако я более чем уверена, что на "том свете" пользуются наушниками и микрофонами. Их голоса отчетливей. Иногда они забывают или не успевают выключить микрофон, и я слышу то, что для меня не предназначено.

А чтобы окончательно очистить свою совесть, я должна рассказать еще об одном феномене, которым является наш мир, и в который мне, честно говоря, верится с трудом. Точнее, я мигу либо верить в него, либо в космический СПИД. Не исключено, что оба они имеются на нашей планете, но мне кажется, что оба сразу - это уж чересчур, потому и "убрала" эту информацию в эпилог.

Многие межзвездные летчики утверждают, что Земля напоминает "Остров погибших кораблей" (есть у Беляева такой роман). Якобы, если влететь в человеческую ауру в момент большого уменьшения в размерах, то можно застрять в ней на долгие-долгие годы. Правда, на тарелках практически не стареют и не умирают, но проторчать в человеке лет 40-50-60 (пока он не умрет и аура его не разрушится), вполне возможно, что со многими и случается, Якобы в людях находят много "пропавших без вести" тарелок других миров с живыми экипажами, и тут постоянно работает целая служба по обнаружению и вызволению таких тарелок.

Раньше не умели их доставать и только поддерживали с ними связь. Совсем недавно марсиане нашли способ выводить такие тарелки через естественные отверстия в теле человека. Меня убеждали, что несколько таких тарелок были найдены и во мне, я слышала, как ими руководили извне и вызволили. Но вес это вполне могло быть радиоспектаклем, хотя мне и показывали схемы и графики. Я даже чувствовала, как что-то вращалось во мне, а потом вылетело. Утверждают, что за год в людях находят огромное количество таких тарелок, которые по законам Космоса, попав в живое существо, не имеют права шевелиться, поскольку это для того, в кого они попали, смертельно.

Не знаю, не знаю... Попасть в человека тарелка, конечно, может, запутаться в ауре - тоже, но чтобы такая умница не смогла отыскать свой "старый след" и убраться так же, как попалась, в это мне верится с трудом. Может быть, со стороны тарелок это своеобразная месть, способ наказать хозяина, заставив его несколько лет просидеть "в одиночке"? Затрудняюсь ответить.

Недавно появился какой-то новый контактер с "очень далеким" подключением. Он, узнав, что мне 40 лет, довольно интересно, хотя и с некоторым трудом, вычислил мой возраст так: $3(3)(3)*3(3)*3*1$. Насколько я поняла, это переводится так: $3*3*3+3*3+3+1$.

Был очень удивлен. По их меркам я слишком молода, но кто он и откуда, говорить отказался.

Пару месяцев назад мне удалось минут пять поболтать с Колюней-домовым и узнать, какие у него новости. (Я рассказывала о нем в первой главе.) Я полтора года не имела о нем известий и уже начала волноваться. Дело в том, что, когда писалась первая глава, Колюня был еще ребенком, точнее, подростком, но очень скоро он начал подумывать о том, чтобы завести себе подружку. Это была непростая задача. Домовые вообще малочисленны, а женщин у них катастрофически не хватает. Домовихи значительно чаще гибнут, поэтому Колюня всю Рязань исколесил в ауре моего мужа, прежде чем нашел свою любовь. Одинокую женщину значительно старше себя. Ох и пропадали же у меня конфеты, пока он за ней ухаживал, но через неделю она сдалась и переехала к нам. И вот тут я поняла, что если у Колюни погибнет хоть один ребенок, я этого не переживу. Я начала уговаривать их перебраться в наш мир, но отец Колюни Коля-Кретин, был категорически против, да и "молодая и интересная" (так по-нашему начал называть ее Колюня) желания жить у меня не испытывала. Может, немного ревновала, может, боялась - она не очень-то разговорчива.

Тогда в качестве компромисса я предложила им перебраться на один из летательных аппаратов драмадедов. Мне нравится тот экипаж, по-моему, все они очень порядочные и добрые. Сперва домовиха даже слышать об этом не хотела. Каких только гарантий и обязательств не давали драмадеды - все было впустую. На мое счастье, летает там она драмадедка, вот она-то и нашла заветный ключик к сердцу Колюниной подружки. Она пообещала, что если Колюня с невестой решатся перебраться к ним, то в тот же день им сыграют настоящую свадьбу с настоящим праздничным столом, музыкой и танцами. Она поклялась, что молодой сошьют по этому поводу белое длинное платье... "И фату, фату, фату! - не выдержала я. - Тут главное - фата. Невеста должна быть в фате. Женщина может сто раз надевать белое длинное платье, но фату может надеть только один раз в жизни - на собственной свадьбе". Вот свадьба с фатой и банкетом и соблазнила нашу упрямыцу. Я минут двадцать заочно поприисутствовала на их свадьбе, убедилась, что все хорошо, и попросила отключения, поскольку с работы пришел мой муж и я вынуждена была вернуться к повседневности.

Месяца через три мне сообщили, что у них все нормально, но ни Колюня, ни Коля-Кретин, ни "молодая и интересная" в эфире больше не появлялись.

И вот наконец-то я услышала знакомый голосок. Колюня повзрослел, у него немного изменился тембр голоса, ему нашли работу, и он неплохо зарабатывает оператором на какой-то аппаратуре. Сидит и следит за лампочками, если они загораются, то зовет драмадедов. Работа несложная и ему очень нравится. Говорит, что Коля-Кретин прежнему всем недоволен, но сильно постарел и хлопот с ним стало меньше. Недавно Колюня стал отцом, у него сын, а "молодая и интересная" уже ждет еще одного ребенка. Мы посмеялись с ним над тем, что они как Адам и Ева, станут родоначальниками новой породы домовых, если будут размножаться в том же темпе. Он жалуется, что жена часто обижается, поскольку Колюня уделяет ей и малышу мало времени. Но ему больше нравится быть в коллективе, чем сидеть с ней обнявшись где-нибудь вдалеке ото всех. На работе его хвалят, ценят, и он очень гордится тем, что принимает посильное участие в

ликвидации аварийной ситуации, сложившейся в Солнечной системе. Вот, в сущности, и весь наш разговор.

Не исключено, что к этой книге я еще вернусь и допишу ее, но пока вполне достаточно того, что в ней сказано.

На прощание мне еще раз хочется вернуться к "контактному телефону" Высшего Разума, как называют "тот свет" наши экстрасенсы. И пока руки у нас слишком коротки, организовать хотя бы что-то вроде акции протеста. Подобные действия дают хорошие плоды только тогда, когда в них участвует большое количество людей.

Я одна как-то не могу втолковать своим контактерам с "того света", что даже окрестившись в раба божьего, мы не становимся рабами всех, кому не лень быть нашими богами, поскольку считаем своим богом Иисуса Христа, и только его. Какое отношение ко всему этому могут иметь какие-то Кора или Коловар, о которых никто ничего на Земле не слышал и которым ни разу не молился, но которые, однако, считают себя вправе карать и миловать "рабов божьих"? Не могу я также втолковать, что аморально принимать ванны из человеческой крови, даже если она становится жидкостью голубого цвета, и жестоко оставлять наших младенцев без грудного молока, выпаивая им какого-то здорового верзилу, который, хотя и питается не "сникерсами", однако не настолько же голоден, чтобы не выжить без женского молока.

А знаете, что они сказали, когда я заявила, что людоедство, довольно распространенное у них, вызывает отвращение?

"А вы при посещении церквей сами постоянно едите плоть Христову, и запиваете его же кровью. Вы сами потенциальные людоеды, и даже не скрываете этого. Всему Космосу известно".

Тут мне возражать трудно, поскольку формально это именно так.

Но вернемся к акции протеста. **Пока я приглашаю принять в ней участие только тех, кому терять уже нечего**, ну и, разумеется, тех, кого так же, как и меня, бесит положение неизвестно чьих рабов, кто чувствует, что им бездарно руководят, пытаюсь превратить в марионетку или преступника. Господа маньяки, я надеюсь, вы понимаете, кого я имею в виду.

Давайте слушать "Маяк" и после каждого сигнала точного времени читать их "контактный телефон", медленно, нараспев, хорошо проговаривая слова. Читать нужно про себя, а не вслух. После этого каждый может сказать то, что считает нужным. Я предлагаю такой текст: "Хватит считать нас рабами. Хватит преследовать нас. Хватит посылать нам болезни. Хватит считать наши грехи, разберитесь сперва со своими. Ваше царство на Земле не наступит никогда". Разумеется, каждый вправе изменить мой текст или дополнить его.

А теперь "контактный телефон":

ДИБИБИ ДИБЕБЕ КАЗАЖЖ АО КАИЯ ДИВАКА АИА ИА КАЛАК В ЛАКАКЯ
МАМА МУЗАЛ ВЯСЛВНАЛ

Я много раз пыталась выяснить дословный перевод этой фразы, поскольку опасалась, что это может быть добровольным согласием на что-то постыдное. Но, к сожалению, так толком ничего и не узнала, кроме того, что это, похоже, искаженный

до неузнаваемости, наш же "великий и могучий". Похоже, что это просьба какого-то сиротки найти его маму.

Так же, как в свое время "Отче наш", этот набор слов заставляет срабатывать их примитивную автоматику, и если в предлагаемой мной акции примет участие одновременно достаточно много людей, у "них" где-нибудь непременно замкнет, и "перегорят пробки". Во всяком случае, все контактеры-надомники вынуждены будут сидеть по домам и каждые полчаса "реагировать" на вызовы. Возможно, это хоть как-то всколыхнет их заплывшие жиром мозги, и отношение "того света" к нам, как к быдлу, изменится.

Отцов нашей церкви я умоляю всерьез обдумать содержание этой книги и не воспринимать ее как ересь. Вы ближе других (думаю, даже ближе наших ученых) находитесь ко всему так называемому непознанному, сверхъестественному, запредельному. Надо что-то срочно делать с обрядом крещения (четко уточнить, чьи именно мы рабы), и с "плотью и кровью" Христовой.

Знайте, в 1995 году тот Иисус Христос, что погиб за нас на кресте, был еще жив. У меня был с ним очень недолгий разговор. Подключение было внезапным, а поскольку я выразила недоверие (имея горький опыт общения с "бородатой бабой"), то дали прямое включение. Он очень и очень стар, но сохранил прекрасную осанку. Вид аскетический, скорее даже изможденный, провалившиеся щеки, очень спокойный и твердый взгляд.

Я увидела затянувшиеся рубцы на кистях рук, и очередная фраза застряла у меня в горле. Он, видимо, почувствовав это, повернул руки так, чтобы я не видела ни тыльной стороны, ни ладоней. Я поняла, что ему неловко демонстрировать шрамы. У него длинные тонкие пальцы красивой формы, средней длины темные волосы и нет никакой бороды. Нимба вокруг головы не было. Говорил он очень спокойно, но медленно. Меня заинтересовал продолговатый предмет, на котором он сидел. Оказалось, что это огромный крест; на нем он спал все эти годы, поскольку добровольно лишил себя мягкой постели, пытаясь искупить свой "грех доверчивости".

Говорит, что ухаживают за ним три молодые женщины, развивать эту тему я посчитала неделикатным, так же, как и спрашивать, жива ли его мама. Честно говоря, я была ошарашена и вопросов почти не задавала, только рассказывала то, о чем он спрашивал. Он ведет жизнь отшельника. Ни "тем светом", ни земными делами особенно не интересуется. Единственная его мечта - умереть на родной планете, под нашим небом, вдыхая принесенные ветром, знакомые с детства запахи и слушая шум листвы. Ни слуг, ни рабов, ни богатства он не хочет.

Силе его духа можно позавидовать, даже я почувствовала его характер. Такой человек действительно мог перессориться со всеми богами и добровольно принять сперва мученическую смерть, а потом добровольное изгнание. Я таких людей уважаю. Он, вне всякого сомнения, сумел остаться личностью. Возможно, это до сих пор нас и спасает.

Похоже, что его высадка на Землю все же планируется, поскольку большую часть времени он расспрашивал, как нужно одеться, чтобы сойти за "среднего" прилично одетого человека. Привлекать к себе внимание он явно не расположен. Этого я не выдержала и сказала, что человечество уже давно не то, каким было когда-то. Духовенство тоже. Мы будем рады принять его как гостя, как историческую

личность, положившую начало нашей культуре. Он неловко улыбнулся, но ничего не ответил. Помолчав, извинился, сказал, что очень слаб, плохо себя чувствует, и отключился.

Жив ли он сейчас, я не знаю, выглядел он действительно скверно, а в том, что этот опрятный, ухоженный старец был именно Иисусом Христом, я уверена на 99%. Человек с такими глазами не мог играть чужую роль.

Вообще, если рассматривать религию не с мещанско-обывательской точки зрения, как способ попасть в лучший мир, сумев не нагрешить в этом, и на всякий случай вовремя покайся, то в ней есть одно рациональное зерно, которое шокирует наших ученых. И хотя оно очевидно, но признать его они не желают.

Есть некто (не нечто, как принято считать, а именно некто), кто создал Солнечную систему и до сих пор ее оберегает. Все физические законы, которые якобы руководят небесной механикой нашей Солнечной системы - ерунда, ничего не объясняющая. Ученые принимают желаемое за действительное.

1. Если вода под действием силы притяжения Луны и Солнца подвержена приливам и отливам, то почему атмосфера Земли не реагирует так, как должна бы, вспучиваясь в направлении силы их притяжения. Ветер - ветром, муссон - муссоном, но на большой высоте должен быть бесконечный ураган, а атмосфера иметь форму груши или яйца. Разве не так? Что за "защитный экран с волнорезами" там стоит, если Земля сама собой удерживает атмосферу силой своего притяжения, да еще и несясь с сумасшедшей скоростью по орбите, ухитряется не оставлять за собой кислородного шлейфа? Если бы Земля двигалась с постоянной скоростью, это было бы отчасти объяснимо, но ведь скорость Земли - переменная, и сила инерции должна была бы оставлять за нами "кочья тумана".

2. Из физики известно, что вечных двигателей не бывает, а Солнечная система - своеобразный вечный двигатель. Что заставляет планеты вращаться вокруг Солнца, если сила притяжения должна их на него ронять? Без причины ничего в мире физики не движется, это известно даже детям. Ни один камень не будет сам собой катиться в гору, никакой ток не потечет через сопротивление, если есть возможность не выполнять никакой работы. Все в мире неодушевленных предметов стремится к покою и неподвижности. Это почему-то не распространяется на планеты. Земля и другие планеты "ухитряются" не только двигаться, но еще и по вытянутой орбите, а масса Солнца вроде бы не пульсирует, а это значит, что если бы что-то вокруг него двигалось, то двигалось бы по кругу (точнее по спирали). А мы не только двигаемся не по кругу, но еще и то ускоряем, то замедляем скорость, хотя двигателя в Земле пока не нашли. Энергию-то Земля для этого где берет? Я впервые встречаю что-то, что выполняет работу (хотя бы трения), не расходуя энергии. Абсурд.

Это то, чего моя логика попятить не может, хотя если есть хоть какие-то цикличность и закономерность, всегда можно "высосать из пальца" несколько наукообразных формул, но они ничего не доказывают. Во всяком случае, мне. Однако есть вопросы посерьезней.

В математике хорошо разработана так называемая "теория ошибок", по которой любая, даже крошечная ошибка нарастает. И мореплаватели, и летчики с практическим результатом такой ошибки очень хорошо знакомы, когда начальное отклонение курса на сотые доли градуса приводит к отклонению на сотни километров. Так вот. Земля и другие планеты движутся, преодолевая сопротивле-

ния. Сопротивления явно неравномерные (кометы, метеориты, метеоры, астероиды, пылевые облака, солнечный ветер - чего только не встречается на их пути). **И все это не покосило ни одной траектории даже на сотую долю градуса за миллиарды лет?** Это нереально. А если бы отклонения на сотую долю градуса были, то орбиты давно уже не были бы параллельны друг другу и не лежали бы в одной плоскости. Они бы "разошлись".

Сохранение планетами Солнечной системы своих орбит **может быть объяснено только одним:** их регулярно пересчитывают и выравнивают в соответствии с задуманным "графиком их движения".

Так и слышу голос какого-нибудь читателя: "Ну дает! Вся астрономия идет не в ногу, а она одна в ногу..." Боюсь, что астрономы давно все поняли, только не знают, как нам это сказать. И вот почему: совсем недавно был Великий Парад планет, о котором много писали (это когда ВСЕ ПЛАНЕТЫ, словно бравые солдаты, выстроились в одну линию). Любой математик скажет вам, что теоретическая возможность такого явления, в случае, если планеты спонтанно возникли сами собой, подчиняясь физическим законам, практически настолько мала, что ею можно пренебречь. Не могут девять таких планет, движущихся с разной скоростью, одновременно оказаться в нужном месте в нужное время. А они оказались. И не пошелохнули орбит друг друга. Это может значить только одно: был одновременный вывод на расчетную орбиту всех планет Солнечной системы с заданными скоростями, была "линия старта". А это, в свою очередь, значит, что мы в неоплатном долгу перед какой-то цивилизацией за маленький уютный голубой шарик, который позволяет нам жить и надеяться, чувствуя свою защищенность и в некотором роде даже исключительность.

Нам пора наконец разобраться, кто действительно боги, достойные любви и уважения, а кто к этому делу только "примазался". Если только в конце концов не окажется, что Солнце - либо гигантский компьютер, либо... живое существо, которое с помощью солнечного ветра руководит планетами. Я уже ничему не удивлюсь. Но в этом случае опять же непонятно, как мы удерживаем атмосферу. А может, мы ее уже теряем, только не подозреваем об этом?

Вот будет хохма, если окажется, что наши искусственные спутники, ракеты и орбитальные станции кто-то подправляет и удерживает, чтобы сохранить наше душевное спокойствие и уверенность в своих силах.

Есть у меня одна дикая идея. Хорошо бы произвести измерение атмосферного давления одновременно на большом участке земной поверхности с установкой измерительной аппаратуры по клеткам, скажем, метр на метр, с ничтожно малыми интервалами времени. Жутко интересно, что выдаст компьютер после обработки. Столпотворение тарелок, круговерть "того света" или параллельный мир? Правда, место и время для такого замера надо выбрать с умом.

Вот и все, что я хотела и должна была рассказать. Представители Космического Братства очень рады, что я отважилась написать эту книгу. И если люди смогут им простить то, что они проморгали аварийную ситуацию и до сих пор не могут найти способов быстро и эффективно исправить создавшееся положение (попутно вылечив космический рак и СПИД), то наше знакомство с Космосом не за горами.

Один из советников Космического Братства честно признался, что не смог бы простить, если бы такое натворили с его планетой. Но они совершенно не подозревают, насколько люди могут быть великодушными. Возлюбить ближнего, прощать врагам своим и подставлять вторую щеку - наше любимое занятие.

Искренне желаю Вам всем здоровья и удачи!