

: Экстернштайн :



White Traditions Society

Данная электронная книга свободна для некоммерческого использования и распространения при условии сохранения неизменности и целостности текста.

Оригинал книги (актуальная версия перевода) всегда доступен
на сайте электронного издательства Ex Nord Lux DIGITAL

<http://nordlux-digi.org>

Экстернштайн



(Комплекс Экстернштайна)

Экстернштайном называют натуральную природную формацию из тринадцати песчаных скал, которая находится на Западе Германии (земля Северный Рейн – Вестфалия (*Nordrhein-Westfalen*), округ Липпе (*Kreis Lippe*), в районе Тевтобургского леса (1), где когда то древнегерманские племена под командованием Арминия разбили легионы Древнего Рима. Комплекс скал Экстернштайн расположен неподалеку от города Детмольд (*Detmold*).

Этот уникальный памятник природы составляют пять массивных основных скальных "столбов" или "колонн", высотой в 30-40 метров, нумеровать которые принято со стороны пруда Вимбеке (*Wiembecke*) - с северо-запада на юго-восток.

Комплекс Экстернштайн выстроен в условную линию, продолжительность которой несколько сотен метров. В своей северо-западной части комплекс начинается массивными скалами, а на юго-востоке заканчивается маленькими. Интересно то, что весь этот скальный комплекс расположен в местности, для которой скалистость не свойственна. По предположениям ученых, эти скалы сформировались 120 миллионов лет назад, во времена Мелового периода, на краю древнего моря, занимавшего большую часть нынешней северо-западной Европы. Думается, что из-за глубинных геологических разломов, массивные скалы было подняты из глубин земли и вздыблены в прямом смысле этого слова (2).

По мнению других ученых, скалы Экстернштайна стоят почти на самом рубеже древнего ледника, около того места, где проходила граница гигантской ледяной стены, которая начиналась где то на юго-западе Англии, и уходила в безграничные степи России.

До сих пор нет однозначного мнения о происхождении названия местности, но полагается, что нынешнее название "Экстернштайн" (*Externsteine*) возникло не раньше XIX века, поскольку в XVIII и XIX столетии встречаются разные формы написания: *Eggstersteine*, *Eggerstersteine*, *Egistersteine*. Полагается, что название этого скального массива произошло или от слова *Egge* (мель), или от слова *Elster* (сорока) (3). Теория происхождения названия от латинского *externus* (наружный) не рассматривается как одна из основных версий. Известно только то, что где то около 1564 года два местных теолога Герман Хамельман (*Hermann Hamelmann*, 1526-1595 г.) и Маврикий Пидерит (*Mauritius Piderit*, 1497-1576 г.) использовали название *Rupes Picarum*, т.е. Скалы Сорок.

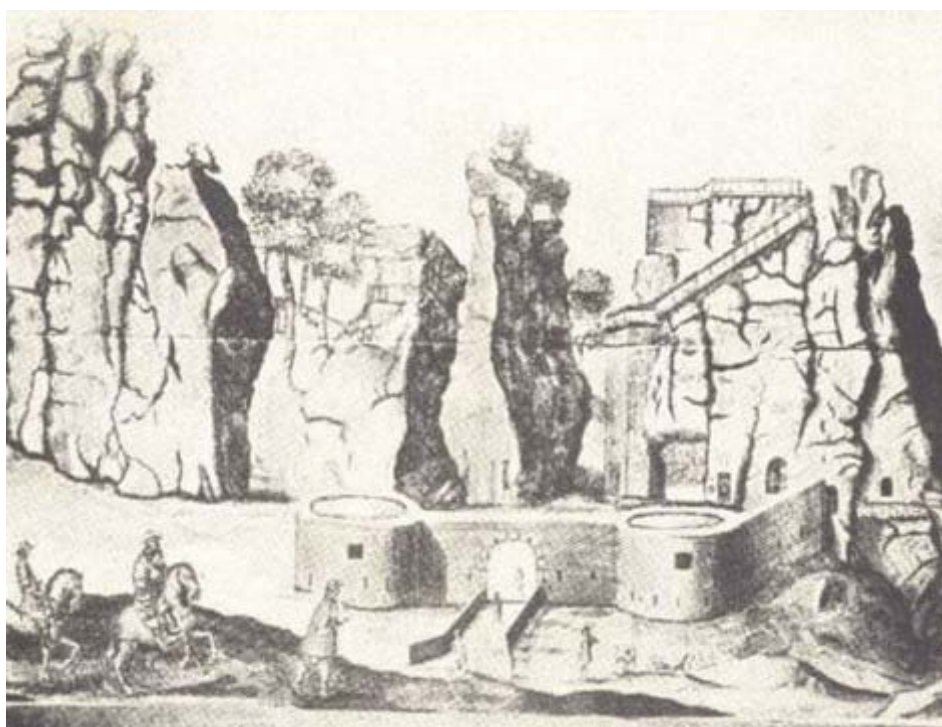
Мы уже писали о сложившейся традиции нумеровать скалы в направлении северо-запад – юго-восток.



(Традиционная нумерация скал)

На краю пруда Вимбеке располагается Первая скала (*Grottenfels*), а за ней в юго-восточном направлении стоит вторая - Башенная скала (*Turmfels*), с древних времен так именуемая из-за своей красоты. Между Первой и Второй скалой располагается меньшая скала, но поскольку она соединена с большой Первой скалой, то и описывают их, соответственно, как *1a* (Большую Первую скалу) и *1b* (Маленькую Первую скалу). За Башенной скалой располагается третья, Лестничная скала (*Treppenfels*). Внизу, между Третьей и Четвертой скалой проходит дорога, которой как минимум 200 лет. На верху Четвертой скалы лежит большой массивный камень. Камень этот лежит в таком положении, что кажется, вот-вот соскользнет и со всею силою грохнется вниз. Четвертую скалу по-немецки именуют *Wackelsteinfels*. На Пятой скале можно узреть что-то похожее на лицо мужчины, потому ее называют *Ruferfels*. За Пятой скалой расположены еще 8 других скал, но на сегодняшний день они очень мало исследованы.

История



(Экстернштайн в 1660 году)



(Экстернштайн в 1750 году)

Письменно скалы комплекса Экстернштайн впервые упомянуты в 1564 году. Герман Хамельман их описывал как место древнего языческого святилища, которое было разрушено по приказу Карла Великого (*Carolus Magnus*, 747-814 г.). Хотя эта версия довольно известна и в наши дни, однако, пика своей популярности она достигла во второй половине XIX века и во времена правления национал-социалистов. Прямых свидетельств, что на этом месте проводились языческие ритуалы дохристианской эпохи нет, потому что более или менее конкретные археологические находки датируются уже христианской эпохой. Точно известно только то, что последними язычниками на данной территории были германские племена саксов.

Первые следы человеческой деятельности в Экстернштайне относятся к периодам палеолита (около 10 000 лет до н.э.) и мезолита. Найденные остатки кремня подтверждают присутствие человека в этом районе, но с какой целью - неизвестно. Может быть это были охотники за северными оленями, некогда разбившие у подножья могучих скал свой лагерь? Однако нет никаких подтверждений пребывания человека в Экстернштайне в неолите, во времена Бронзового и Железного веков, хотя было бы логично предполагать, что скалистая порода была обработана уже при наличии специальных инструментов для обработки камня.

Еще до конца прошлого столетия в Экстернштайне не находили следов человеческой деятельности до XXI века (за исключением периода Палеолита), но в 1990 году исследованные термолюминесцентным способом следы воздействия огня на скалы показали, что некоторые выбитые в скале очаги могли использоваться в начале восьмого столетия.

Однако почти все археологические находки в Экстернштайне датируются периодом от X до XIX века. В основном это керамика, остатки металлических изделий. В 1093 году цистерцианские монахи из Падеборна (*Padeborn*) купили участок земли, на котором находились и скалы Экстернштайна. Наверное посреди монахов были искусные каменотесы, потому сторонники "христианской версии" Экстернштайна полагают, что "скальная могила" (*Arkosol*) и пресловутая астрономическая площадка для наблюдений за небесными телами - дело рук именно христиан.

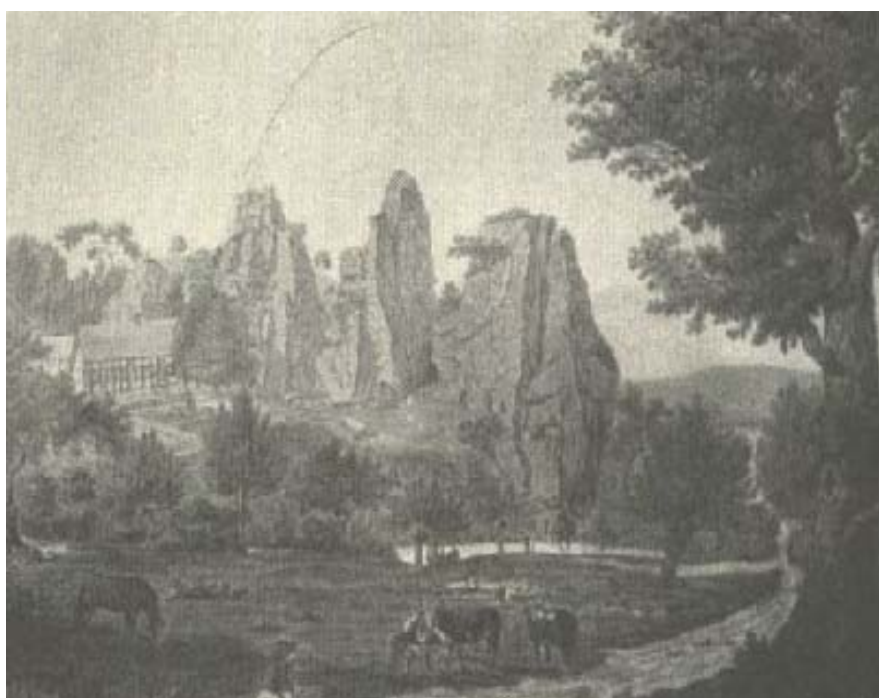


(Экстернштайн в 1820 году)

После Реформации, Экстернштайн стал владением графа Германа Адольфа цур Липпе-Детмольда (*Hermann Adolf zur Lippe-Detmold*, 1616-1666 г.), а сами скалы начали использоваться как база для проведения охот и других забав знати.

В 1813 г. укрепляются местные, проходящие через Экстернштайн дороги.

В 1836 году из за эстетических соображений речушка Вимбеке была перегорожена, в последствии чего у подножия скал Экстернштайна образовалось искусственное озеро Вимбеке. Во времена Третьего Рейха в Экстернштайне начали проводится археологические исследования, потому водохранилище было ликвидировано, однако после 1945 г. пруд опять восстановили.



(Экстернштайн в 1836 году)



(Экстернштайн в 1836 году)

В период между 1881 и 1888 годом в Экстернштайне проводились первые, достаточно примитивные археологические раскопки, которые, как оказалось позже, для комплекса принесли больше вреда чем пользы.

С 1912 до 1935 года через скалы Экстернштайна были проложены трамвайные рельсы, соединяющие города Падеборн и Детмольд.

В 1932 году дорога через скалы получила свое название - *Reichsstrasse 1*. Это была дорога государственного значения, которая связывала западные немецкие земли с восточными.

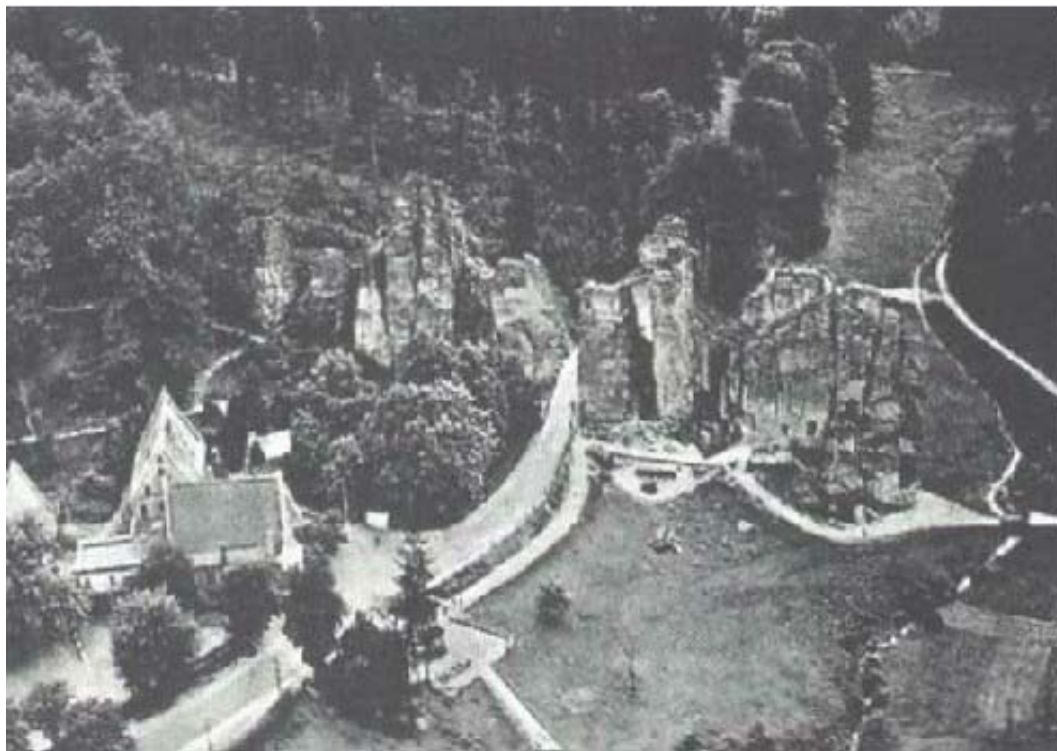


(Экстернштайн в 1935 году)

Во времена правления национал-социалистов, Экстернштайн расценивался как величественный памятник германской культуры мегалитов и место, где в старине проводились языческие обряды. В этих исследованиях много преуспел немецкий археолог Вильгельм Тойдт (*Wilhelm Teudt*, 1860-1942 г.), всю свою жизнь искавший следы древнегерманских цивилизаций. Еще до прихода Гитлера к власти, в 1929 году Тойдт публикует свою книгу "Германские святилища" (*Germanische Heiligtümer*), в которой много места уделяется проблематике Экстернштайна, и которая до сих пор популярна в эзотерических и неоязыческих кругах.

В 1933 году был учрежден "Фонд Экстернштайна", под покровительством рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера (*Heinrich Himmler*, 1900-1945 г.).

В 1934-1935 годах скалы Экстернштайна исследовала экспедиция Юлиуса Андрэ (*Julius Andree*), а в раскопках ему официально помогала "Трудовая служба Рейха" (*Reichsarbeitsdienst*). Увы, но детальная документация этих раскопок не сохранилась. Основной целью археологических исследований было возможное нахождение на территории комплекса древних языческих артефактов и подтверждение языческой, культовой значимости скал Экстернштайна. Вполне вероятно, что именно из за "нацистского прошлого" нынешняя археология объявила те исследования "в большей степени ненаучными" и несоответствующими исторической правде.



(Экстернштайн в 1945 году)

В 1936 году по специальному указанию Гиммлера, все несанкционированные исследования в Экстернштайне запрещаются. За весь нацистский период Экстернштайн исследовали две организации: "Немецкое Аненербе" (4), издавшая пару этой теме посвященных книг, и еще одна служба, которую возглавлял национал-социалистический идеолог Альфред Розенберг (*Alfred Rosenberg*, 1893-1946 г.).

В наши времена часть найденной керамики и металлических вещей можно осмотреть в детмольдском музее.

В период правления национал-социалистов, дорога государственного значения Но.1 была перенесена на один километр южнее Экстернштайна. В 1940 г. по этой дороге было запрещено передвижение грузового транспорта, так как вся местность было объявлена "чистой зоной".

Исследователь Экстернштайна Вильгельм Тойдт



(Комендант замка Вевельсбург Манфред фон Кнобельсдорф разговаривает с исследователем Экстернштайна Вильгельмом Тойдтом)

Вильгельм Тойдт родился в 1860 году. В Берлине, Лейпциге, Тюбингене и Бонне учил евангелическую теологию. В 1885 году он стал священником в тогдашнем княжестве Шаумбург-Липпе (*Schaumburg-Lippe*). В 1908 году Тойдт становится членом "Союза исследования Природы", в котором пытались совмещать науку с евангелическим учением.

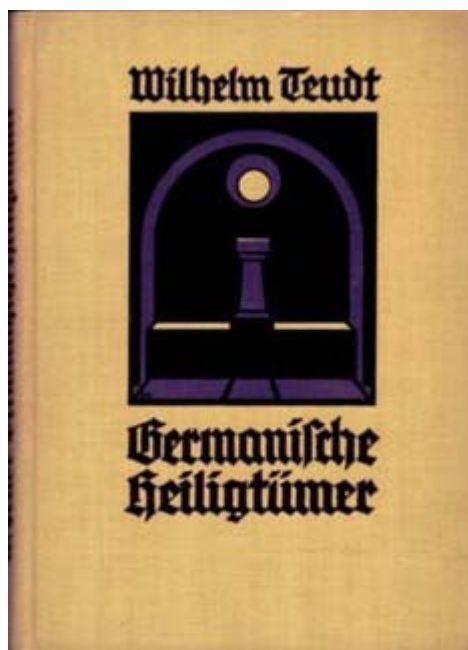
Не смотря на преклонный возраст, Тойдт добровольно воюет в Первой мировой войне. В 1921 году Тойдт основывает "Союз херусков" (5) – региональный филиал парамилитарной организации Эшериха. В этот самый период Тойдт состоял в "Национальной немецкой народной партии" (*Deutschnationale Volkspartei*) и в националистическом "Немецком Союзе" (*Deutschbund*).

В какой то момент своей жизни Тойдт начинает интересоваться сакральными местами древних германцев и на эту тему публикует две статьи в журнале "Маннус" (*Mannus*), который был посвящен вопросам древней истории. В 1982 году Тойдт создает "Ассоциацию друзей германской предыстории" (*Bearbeiten von Vereinigung der Freunde germanischer Vorgeschichte*), издававшую журнал "Германия" (*Germania*).

В 1929 году выходит уже упомянутая книга Тойдта "Германские святилища" (*Germanische Heiligtümer*), которая до 1936 года переиздавалась 4 раза.

В 1933 году, после прихода национал-социалистов к власти, Тойдтом заинтересовались высокопоставленные партийные лица - Рудольф Гесс, Альфред Розенберг и археолог Ганс Райнерт. В 1935 году Тойдт вступает в ряды Национал-социалистической немецкой рабочей партии, а его трудами начинают интересоваться две организации: "Имперский союз Народу и отечеству" (*Reichsbund für Volkstum und Heimat*) и "Наследие Предков".

В 1933 году Тойдт выдвигает идею упорядочить территорию юго-западнее от Детмольда (в том числе и Экстернштайн) и присвоить ей название "Святой рощи". Гиммлер согласился с предложениями Тойдта, отметив, что весь этот регион попадает "в сферу мировоззрения СС".



(Книга Вильгельма Тойдта "Германские святилища")

В 1935 году Тойдту присваивается звание профессора, сам он становится почетным гражданином Детмольда, а в 1936 году Тойдт фактически присоединяет свою "Ассоциацию друзей германской предыстории" к "Наследию Предков".

Тойдт твердо верит, что где-то в окрестностях Экстернштайна или на самих скалах стоял священный столб древних саксов - Ирминсуль (*Irmisul*), который был уничтожен во времена Карла Великого, а язычники саксы были вынуждены принять христианство. Тойдт также полагал, что скалы Экстернштайна располагаются на магическом месте, где пересекаются важные геомантические линии (6) Земли. Именно Тойдт установил, что скалы Экстернштайна стоят почти на той же широте, что и британский Стоунхендж, однако нынешние археологи, конечно же, не разделяют интуитивной методики Тойдта и его "духовной визуализации пейзажа" там, где официальная археология молчала.



(Археологические исследования местности в 1935 году)

В 1938 году из-за каких то разногласий Гиммлер исключает Тойдта из "Наследия Предков". Хотя после этого исключения закончилась и финансовая поддержка со стороны властей, Тойдт основывает сообщество "*Osningmark*", которое после смерти самого Тойдта в 1942 году, изменила название на "Общество Вильгельма Тойдта".

Гипотезы этого романтика и исследователя древнего германского наследия основываются на предположениях, что древние германцы имели высокоразвитую культуру еще до столкновения с римлянами. Тойдт утверждал, что в 800 годах н.э., во времена крещения древних саксов, артефакты высокой древнегерманской культуры уничтожались сознательно. Так как культуру древних германцев можно определить словами "деревянная культура", потому не осталось никаких подтверждений этой великой цивилизации из времен предыстории.

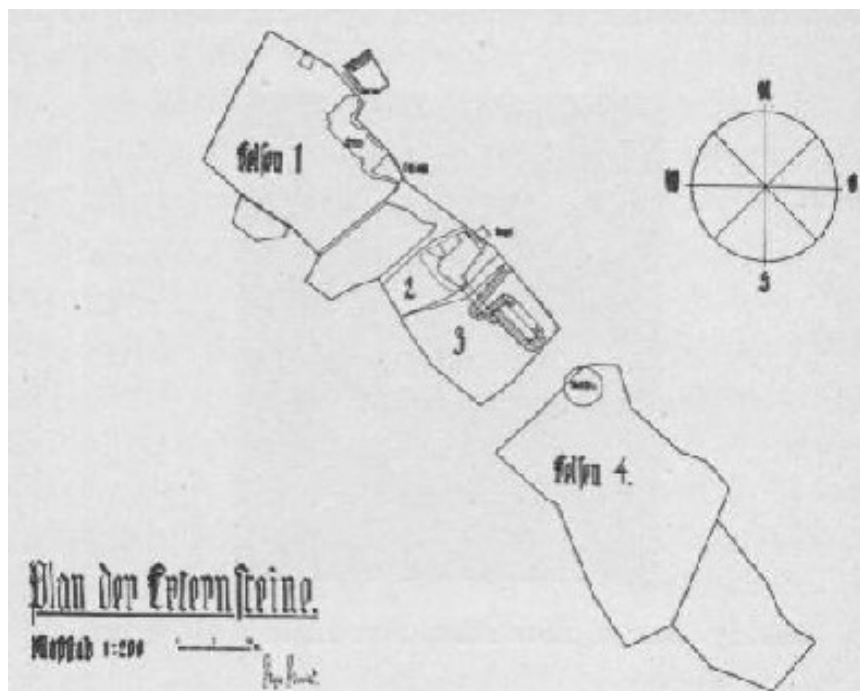


(Археологические исследования местности. 1934-1936 г.)

Почти всю свою жизнь Тойдт посвятил исследованию одного, географически достаточно узкого региона, который располагается юго-западнее от города Детмольд. Там можно обнаружить еще пару древних святилищ, но по Тойдту, самой главной из них был Экстернштайн - особое место культа и астрономических наблюдений у древних германцев.

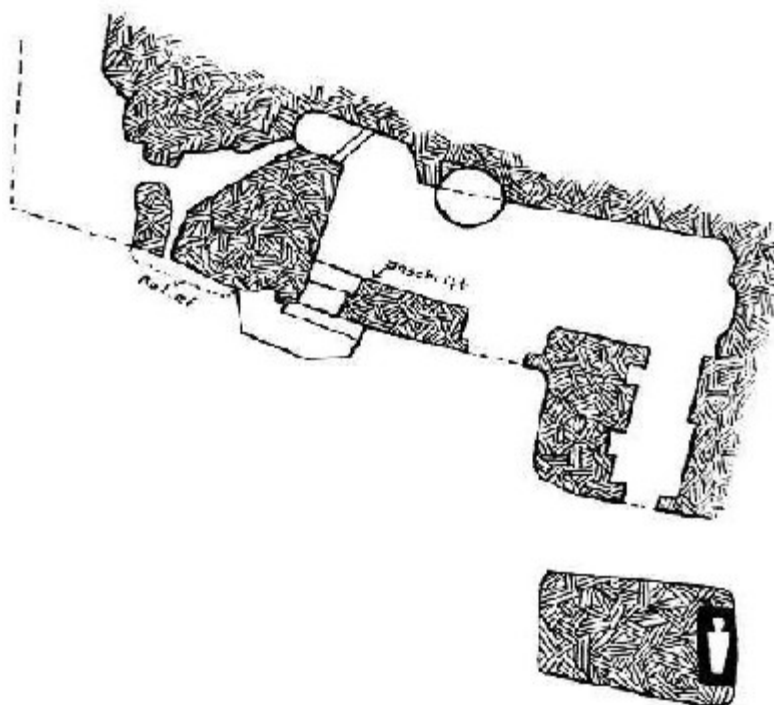
Из за множества объективных и менее объективных причин, нынешняя археология отвергает труды Вильгельма Тойдта. После 1945 года о нем трудно найти какую то информацию даже в местной краеведческой документации некогда исследуемого им региона, но, как мы уже и говорили, книга Тойдта "Германские святилища" всё еще популярна в кругах увлекающихся мистикой...

Основные скалы (I-IV)



(Схема основных скал (I-IV) Экстернштайна из книги Вильгельма Тойдта "Германские святилища")

Первая скала (Grottenfels; 1a, 1b)



(Внутренняя система грот в скале Но.1)

Без сомнений, самой основной частью комплекса Экстернштайн является северо-западная его сторона, а особенно Первая скала (Гротовая скала, *Grottenfels*) потому что именно здесь результат человеческой деятельности прослеживается достаточно сильно: система пещер и лестниц, известный христианский рельеф, искусственно выровненная площадка на верху скалы. На юго-восточной части комплекса следов человеческой деятельности заметно меньше, поэтому этой части уделяется гораздо меньше внимания. Между Башенной скалой и Гротовой скалой располагается старинная каменная лестница, которая ведет на верхушку скалы *1б*, а от нее - на верхушку скалы *1а*. Проход между скалой *1а* и скалой *1б* был искусственно расширен со временем, потому пройдя по этому проходу, можно выйти на другую сторону скального комплекса.

Грот в Первой скале составляют три между собою соединяющиеся помещения, которые располагаются вдоль северо-восточной стены скалы. На юго-восточной стороне существует проход в Купольный грот (*Kuppelgrotte*). С наружной стороны, рядом с этим проходом, выбит силуэт человека с ключом в руке. Предположительно это Св.Петр, хотя такая интерпретация до сих пор вызывает много споров. Некоторые мистики полагают, что это может быть и фигура некого Стража Порога, который долгие века охраняет проход в это безмолвное царство. Купольный грот довольно узкий внизу, но расширяется на верху. Из него по узкому коридору можно попасть в Основной грот (*Hauptgrotte*). На юго-западной стороне Основного грота выдолблен округлый бассейн, диаметром около 1.25 метра. Что собой представляет эта "котлом" называемая яма, можно только гадать. Здесь также присутствуют и две двери. Одни узкие, ровными углами, а другие выбиты в форме арки. Рядом с узкими дверьми присутствует старинная надпись и некая гримаса.



(Орел над основным входом в грот)



(Св.Петр с ключем или мистический Страж Порога около входа в Купольный грот)



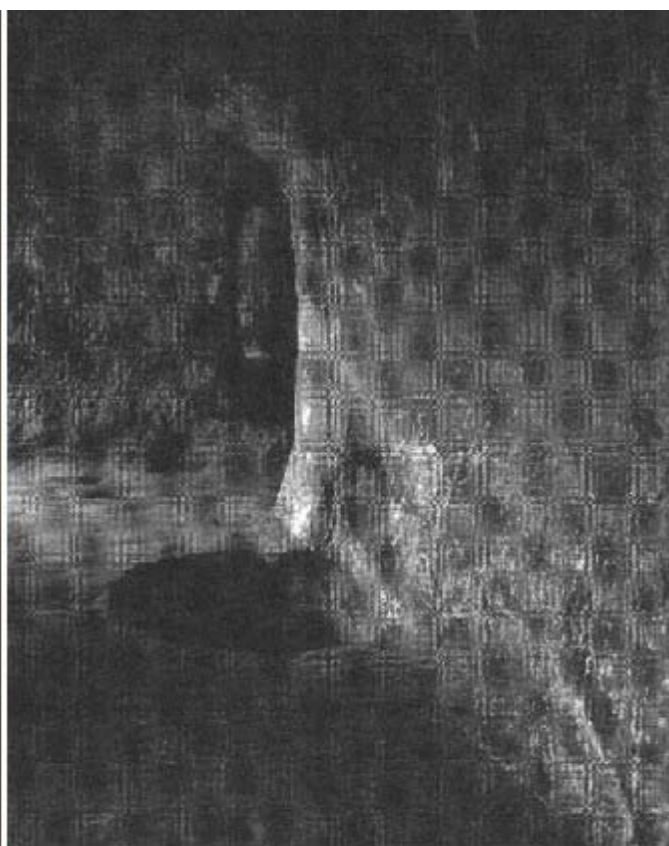
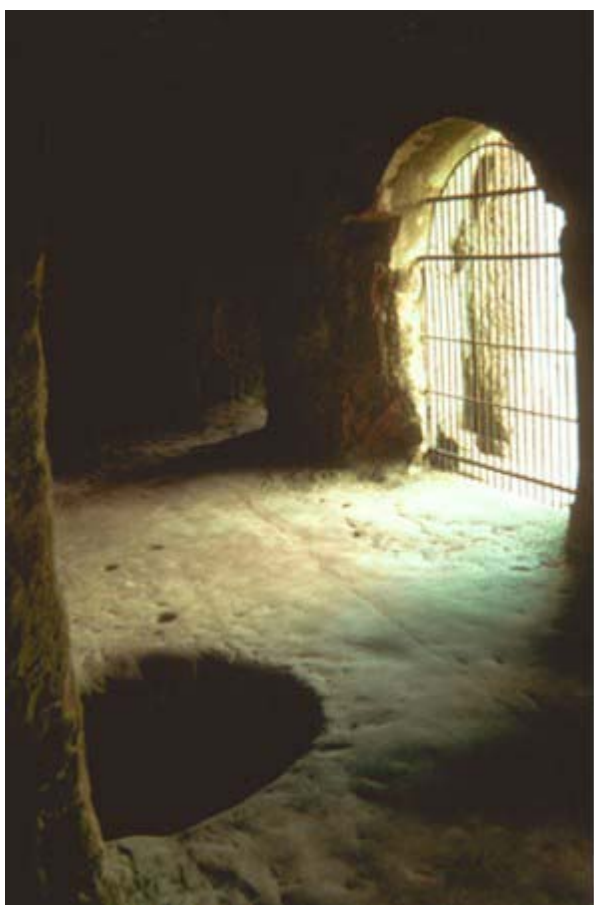
(I. "Надгробный камень" с загадочным знаком. II. Тот же камень)



("Жертвенный камень" (*Opferstein*) под знаменитым наскальным рельефом)



(I. "Чертова дыра" (*Teufelsloch*) в 1935 году; II. Теперь эта дыра на половину затоплена водою пруда Вимбеке)



Afb. 9 Externsteine: 'de ketel'

("Котёл" в Основном гроте)

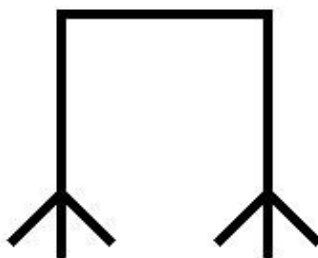


(Средневековая надпись в Первой скале)

Третье внутреннее помещение на северо-западе прилегает к Основному гроту. Как и в других гротах, здесь также встречаются следы искусственного выдалбливания стен. На юго-восточной стороне скалы есть две ниши: одна высотой с человека, другая - на уровне сердца. В противоположной стороне, около древнего очага, на стене выдолблен руноподобный знак (*Grosse Rune* - Великая руна; "виселица"), который долго был скрыт от человеческих глаз под толстым слоем штукатурки. Древность этого знака не определена, как и до сих пор не ясно - германская руна это или старинный знак каменотеса. На наружной стене выбито большое окно, под которым лежит каменный "гроб". На уровне этого "гроба" располагается не большая площадка, от которой в обе стороны поднимаются каменные ступени. Эти ступеньки очень повреждены, однако их остатки все еще ясно видны.



Afb. 8 Externsteine: runenstecken



(Предполагается, что в древности на этом месте был очаг. На стене рунический символ или знак каменотеса)



("Могила" (*Torbegengrab*, *Arcosolium*) с руной Одал (*Odalrune*))

На верхушке Первой скалы располагается искусственно стесанная смотровая площадка. По сохранившимся иллюстрациям Экстернштайна, можно определить, что эта площадка была создана человеческим трудом до 1666 года.

Сегодня уже ни кто не сомневается, что гроты внутри скалы были созданы искусственно, а следы воздействия огня свидетельствуют о том, что когда-то жизнь здесь кипела. Каким же веком могут быть датированы эти следы огня? Мы уже писали, что в 1990 году ученые гейдельбергского университета исследовали эти следы термолюминесцентным способом, и в итоге было подтверждено, что следы огня на скалах очень древние...

На наружной стороне Первой скалы красуется огромный рельеф (5 метров высотой и 5 метров шириной), изображающий сцену снятия Христа с креста (*Kreuzabnahmerelief*).

Рельеф (*Kreuzabnahmerelief*)



(Большой наскальный рельеф)

На наружной стене Первой скалы выдолбленный христианский рельеф, без всяких сомнений является самым древним произведением искусства такого типа к северу от Альп. В центральной части этого рельефа изображен большой ширококонечный крест. Св. Никодим с шлемом на голове изображается как только что снявший тело Христа. Иосиф Аримафейский опускает мертвого Иисуса на землю. За ним стоит Мария, а напротив ее, на другой стороне рельефа, - апостол Иоанн. Высоко слева изображена в воздухе парящая фигура с флагом победы. Над ней аура в форме креста. Эта фигура, символизирующая победоносного и воскресшего Христа, в руке держит похоже как и она сама одетого ребенка. Это может означать самопожертвование Иисуса, однако другие исследователи полагают, что поверх креста парящая фигура изображает Бога-Отца. В обеих сторонах креста красуются Солнце и Месяц. Внизу, под крестом, бородатый мужчина и женщина (вероятно - Адам и Ева), а их опутывает крылатый дракон (библейский Змий ???). В мистической трактовке вещей этот дракон может быть и василиском - древним символом плодородия, символизирующим некую алхимическую свадьбу.

Некоторые детали этого древнего рельефа повреждены. У фигуры Марии нету головы, а Св.Никодим лишен ног.

В 1824 году немецкий писатель Иоганн Вольфганг Гёте (*Johann Wolfgang von Goethe*, 1749-1832 г.) предположил, что данный рельеф создан во времена каролингов, но в нем также заметно и некоторое византийское влияние. Гёте полагал, что Экстернштайн когда то был древнегерманским святилищем и выдвинул мысль, что "только Карла Великого дворцы видевший человек мог создать такое".

Почти в то же время Карл Теодор Менке (*Karl Theodor Menke*) огласил другую теорию происхождения рельефа. Рельеф он отнес к эпохе Крестовых походов: "Верующий христианин направлялся как бы в другой Иерусалим, дабы познать его (...) Эта идея уже сама по себе показывает, что наскальный рельеф появился во времена Крестовых походов".

Но все таки никто так и не смог документально доказать хоть одной из этих версий. До середины XIX столетия преобладала теория языческого древнегерманского святилища, но в 1846 году на стене внутреннего грота была обнаружена средневековая надпись, свидетельствующая о христианском освящении грота в 1115 году. Эта находка делала теорию Менке более вероятной. Также существует и документ, в котором подтверждается продажа Экстернштайна в 1093 году монахам Падеборна.

Но вдруг всплыли другие факты. Скульптор Нидхорн доказал, что древняя надпись на стене грота на самом деле не такая уж и древняя, так как место имела намеренная фальсификация "под старину". Скульптор установил, что запись специально выдалбливалась так, чтоб ее было бы трудно прочесть, и чтобы выглядела она более древней, чем на самом деле. В наши дни два исследователя немецкого искусства, сравнив отдельные мотивы композиции, объявили свои выводы, показывающие, что ближе истины оказалась гипотеза Гёте о каролингском периоде рельефа, т.е., по их мнению, композиция была создана между 816 и 822 годами.

Те, которые связывали появление рельефа с эпохой Крестовых походов, полагали, что сам рельеф и странные объекты у подножья скал Экстернштайна - это некая имитация святых христианских мест в северном германском ареале. Скалы - это Голгофа, каменный гроб - имитация легендарной могилы Христа, гроты - принятие религии Св.Креста и место для проведения месс.

В 1929 году немецкий археолог Вильгельм Тойдт выдвинул идею, что Св.Никодим топчет на половину переломанный священный германский столб - Ирминсуль. Как и Гёте, Тойдт придерживался мысли, что рельеф символизирует не муки Христовы и воскрешение, а победу христианства над язычеством, когда крест заменил Мировую Колону древних саксов.



(Изображение Ирминсуля на рельефе)

В Третьем Рейхе именно эта идея приобрела официальный статус. Рейсфюрер СС Генрих Гиммлер назвал Экстернштайн "центром германской Вселенной". Здесь проводились особые ритуалы, археологические раскопки и другие исследования.

Однако после Второй мировой войны из за всем понятных причин, и без каких либо серьезных аргументов, исследователи опять остановились на версии 1115 года - эпохе Крестовых походов. Опять начали выдвигаться новые гипотезы о появлении и толковании рельефа. Одни полагали, что рельеф создан на том месте, где когда то проводились христианские пасхальные игры, но есть и такие, кто по-прежнему придерживается идеи языческого святилища, полагая, что на древнем святом месте выбитый рельеф должен был в некоторой мере христианизировать, переориентировать древнюю и магическую силу языческих Богов.

Ирминсуль - Великий Столб Мира



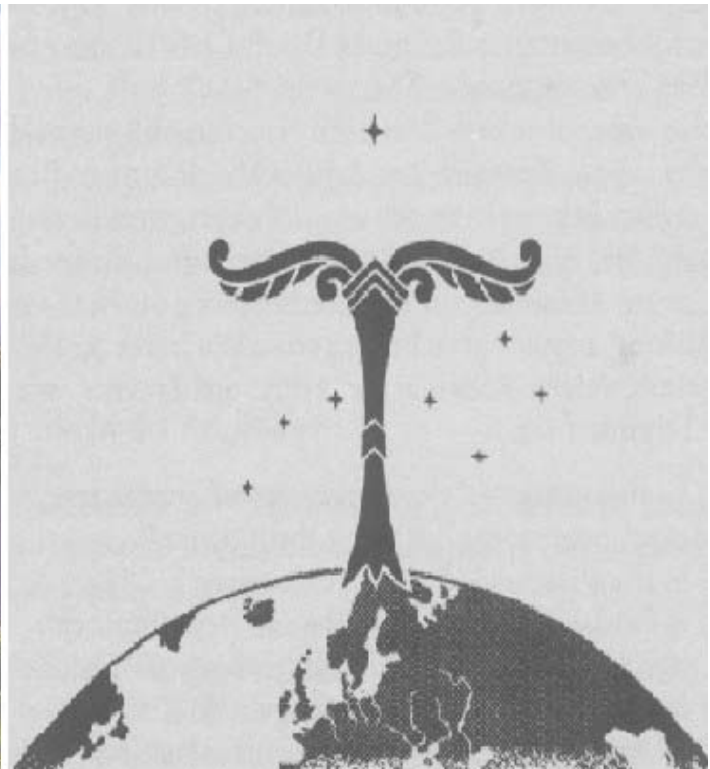
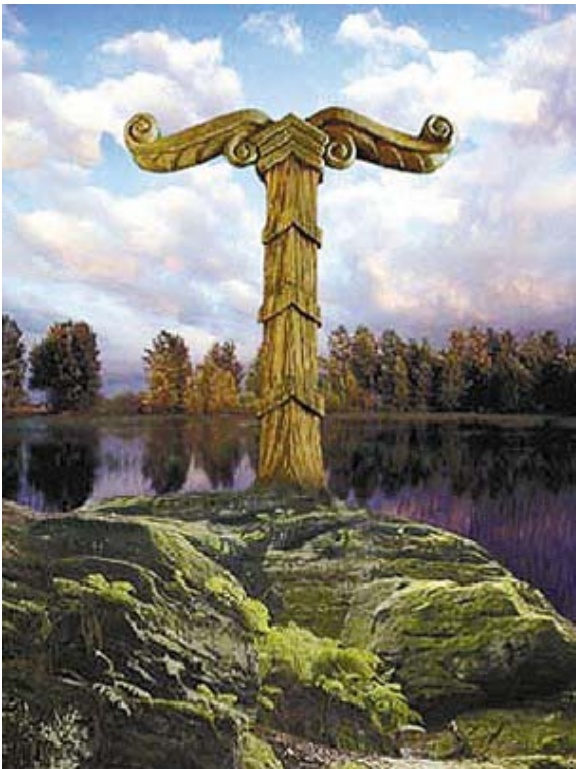
(Ирминсуль)

На большом рельефе Экстернштайна, наполовину согнутый Ирминусль изображен в средней части рельефа, под ногами Св.Никодима.

С древнего языка саксов Ирминсуль (*Irminsul*, *Irmensaule*, *Irmensul*) означает Колону бога Ирмина. В древних писаниях Ирминсуль описывается как вертикальный деревянный столб, символизирующий германское понимание Вселенной. Этот образ довольно близок скандинавскому Игдрасиллю (7) и другим индоевропейским образам Мирового Древа.

Эта Опора Мира, связана с божеством Ирмином (сильный, полный, высокий, славный) — сыном германского бога Маннуса, родоначальником племени гермионов. Слово "*irmin*" также могло быть и эпитетом других германских Богов - Зиу или Вотана. В древние времена верили, что как скандинавский Один, перед тем как познал мудрость рун, принес сам себя в жертву на Мировом ясене Игдрасиле, так и бог Ирмин самопожертвовался на Ирминсуле.

Наверное более конкретно этот древнегерманский символ описал монах Рудольф из Фулды (*Rudolf von Fulda*, около 800-865 г.), который в своем "*De miraculis sancti Alexandri*" пишет: "Они почитали большой вертикальный столб, стоящий под открытым небом, который на своем языке называли "*Irmisul*", что на латыне есть *columna universalis* (колона Всего), поддерживающая Всѣ".



(Ирминсуль - Колона Мира)

Поскольку Рудольф из Фулды в своих писаниях называет оригинальное германское слово, то аутентичностью или близостью этого слова к настоящему оригиналу мы можем не сомневаться. Новые лингвистические исследования слово "*irmin*" сопоставляют с понятиями быстрого роста, расширением, стремительностью вверх. На верху разветвляющиеся форма Ирминсуля вполне оправдывает такие толкования. В конце VIII века и начале IX-ого столетия монахи Фулды активно действовали в местах восточнее Падеборна, потому Рудольф мог узнать о существовании Ирминсуля из первых уст.

В 772 году Карл Великий начал большой поход против язычников саксов. Христиане разрушали древние святилища и насильно насаждали новую веру. Ирминсуль - священный столб Мирового порядка был разрушен, что может быть символично отображается и на большом рельефе Экстернштайна.

На данном рельефе наполовину сломанный Ирминсуль изображен под ногами Св.Никодима, а это ясно показывает на закат языческой эпохи и начало усиления новой религии на древнегерманских территориях. Но в какой то период Св.Никодим остался без своих ног. Что это - месть языческих богов и их приверженцев за надругательство над святым символом или воздействие безжалостно бегущего времени, так и остается секретом...

Ирминсуль пал, и если верить в то, что Святая колонна стояла, где-то неподалеку, то мы не знаем, где именно могло находиться это место. Священный столб мог стоять как на самой высокой скале, так и у подножия скал Экстернштайна.



(Другие изображения Ирминсуля)

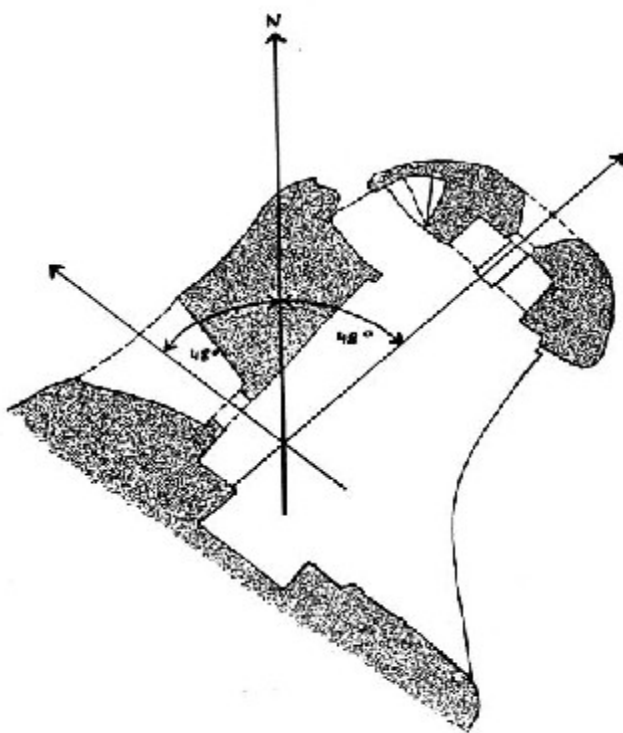


(Уничтожение древних языческих святынь христианами при Карле Великом)

Вторая скала (Башенная скала, Turmfels, Hoehenkammerfels)



(Башенная скала)



(План Высотной палаты на скале Но.2)

Башенная скала (*Turmfels*) так называется из за того, что если смотреть на ее с определенного расстояния, то она имеет квадратную форму. Достигнуть этого места можно пройдя по висящему мосту от Третьей скалы.

На вершине Башенной скалы расположен коридор - так называемая Высотная палата (*Hoehenkammer*) или Малая капелла (*Sacellum*). В юго-западной части коридора есть прямоугольная ниша с двумя круглыми колонами. Другая ниша располагается на северо-западной стороне коридора. Здесь выбит алтарь в форме маленькой колоны под округлой каменной аркой. В стене, сразу за алтарем, пробито круглое отверстие диаметром около 50 сантиметров, которое, как полагается, служило для древних астрономических наблюдений. На восточной стороне юго-западной стены мы можем увидеть мужское лицо с открытым ртом. Это лицо чем то напоминает маску в стиле барокко, однако ученые полагают, что ее выбили в более ранние времена.



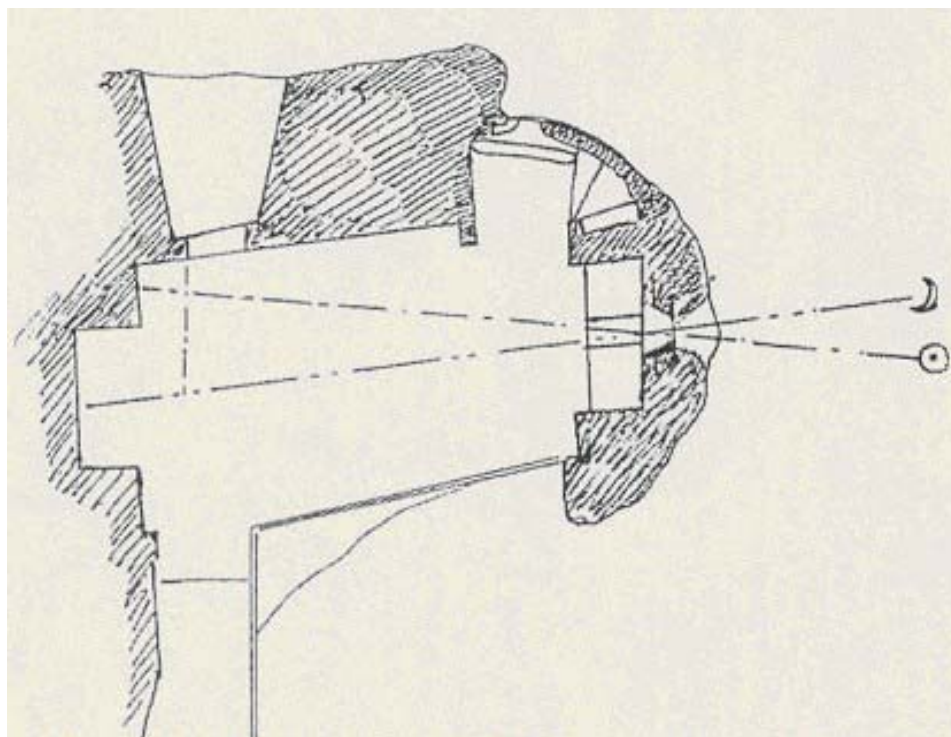
(Каменный алтарь (Высотная палата))

Бесспорно, самым важным объектом Башенной скалы является ниша арочной формы, круглое отверстие в стене и Камень Алтаря (*Altarstein*) под ней. Почти вполне доказано, что весь этот комплекс связан с астрономическими исследованиями движения небесных тел. Но было ли это связано с солярным культом? Сам "астрономический (или астрологический) комплекс" расположен на самой высокой скале Экстернштайна, "ближе к звездам", откуда лучше всего видны все возможные природные ориентиры. Гипотеза, что эта древняя космическая обсерватория была связана и с культом Солнца впервые была выдвинута 500 лет назад, а где то около 80 лет назад также возникло и мнение, что именно отсюда можно было наблюдать и за самой северной точкой восходящей Луны.

Выбитое отверстие в стене ориентировано в направлении восходящего Солнца. Через нее открывается чудесная панорама на лейструперский лес, но самое интересное то, что каждый год во время Летнего солнцестояния, через отверстие проходящие солнечные лучи на некоторый момент освещали древний каменный алтарь.

На самой высокой точке Башенной скалы присутствует так называемая "корона" или, говоря другими словами, некое искусственно созданное углубление. Не раз возникали гипотезы, что именно здесь мог возвышаться священный столб Ирминсуль, а углубление в скальной породе должно было

служить своего рода фундаментом для установления этой большущей колоны. Однако никаких доказательств, подтверждающих эту гипотезу, пока нету.

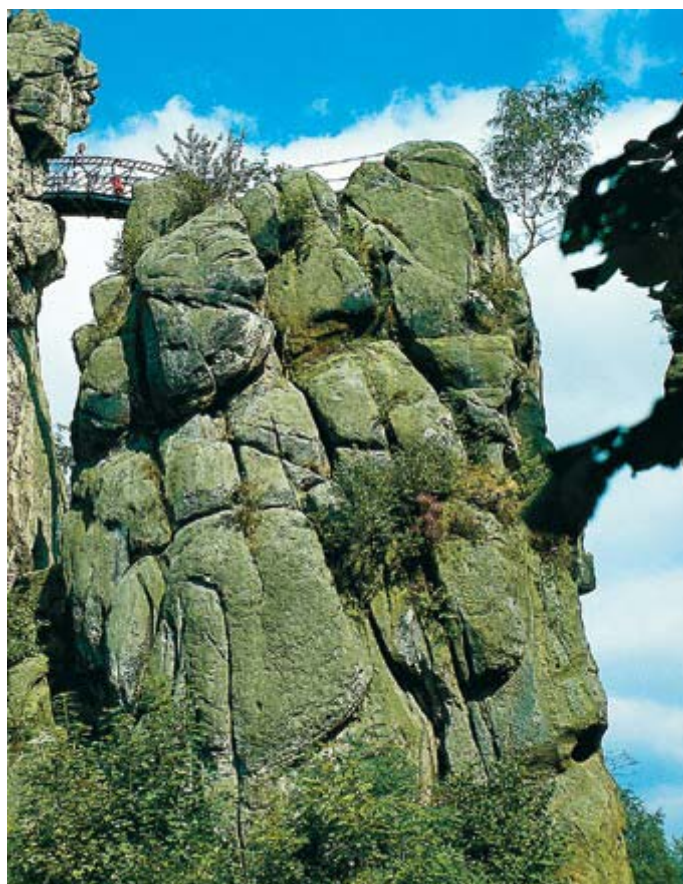


(Схема, показывающая принципы "действия" древней обсерватории или солярного храма)



(Лицо ("маска"). Скала Но.2)

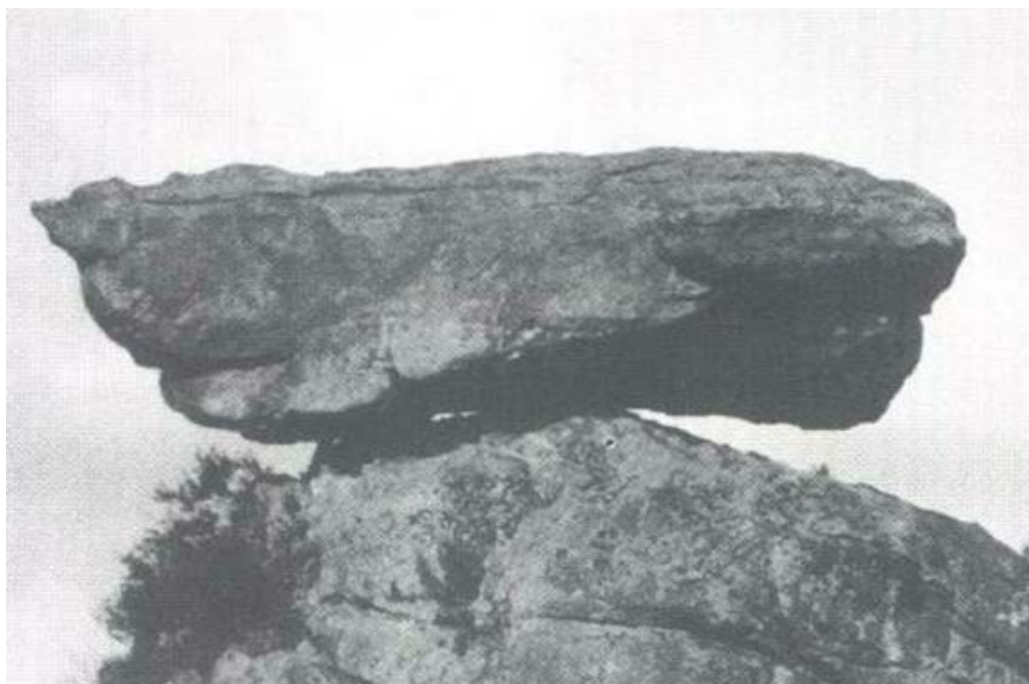
Третья скала (Лестничная скала, Der Treppenfels)



(Скала Но. 3)

Третья, Лестничная скала знаменательна тем, что от нее по деревянному мосту можно попасть на вершину Второй (Башенной) скалы. Здесь также встречаются остатки древних каменных ступенек.

Четвертая скала (Wackelsteinfels)



(*Wackenstein* – большущая скальная глыба на Четвертой скале)

Если смотреть с расстояния на скалу №.4, под названием *Wackelsteinfels*, то тут выделяется огромная каменная глыба (*Wackelstein*) на верхушке скалы, которая, кажется, что вот-вот рухнет вниз. Однако этот массивный кусок не раз скреплялся с остальной частью скалы.

На этой скале также наблюдаются некоторые следы человеческой деятельности: более выражены некоторые естественно образовавшиеся углубления, формы и т.д. На передней стене скалы можно узреть большую фигуру мужчины с распростертыми руками и наклоненной головой, в которой одни видят распятого на Игдрасиле Одина-Вотана, другие - Ирмина, третьи - Иисуса Христа. В нижней части вырублен герб Липпе (*Lippe*) XVI-XVII века.

На верхушке пятой скалы также можно увидеть некую фигуру. Мыслится, что здесь тоже не обошлось без человеческого влияния, когда скале придавалась определенная символическая форма. Так с северо-восточной стороны мы можем увидеть большущую мужскую голову (*grossen Maennerkopf*), которую в народе называют *Rufer*. Голову эту иногда также связывают с Одином, "на щеке которого - руна победы Зиг (*Sig*)".

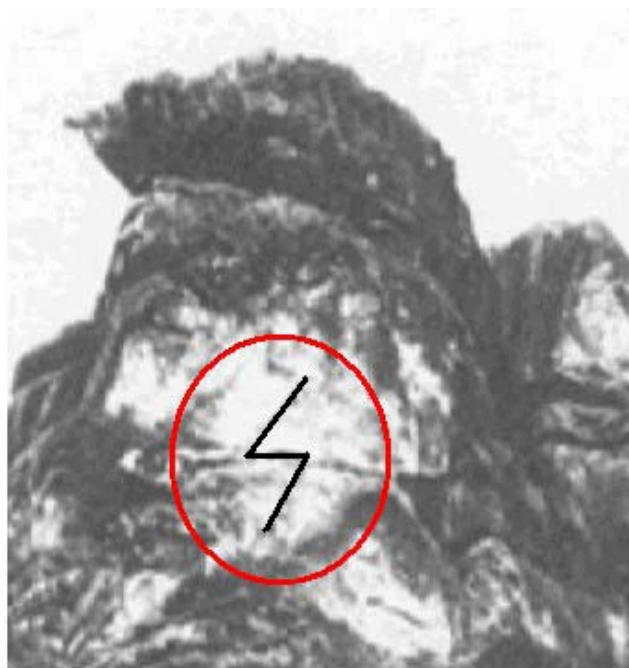


Afb. 4 Externsteine; Hangagod

("Висящий Бог"; Четвертая скала)



(Герб Липпе; Четвертая скала)



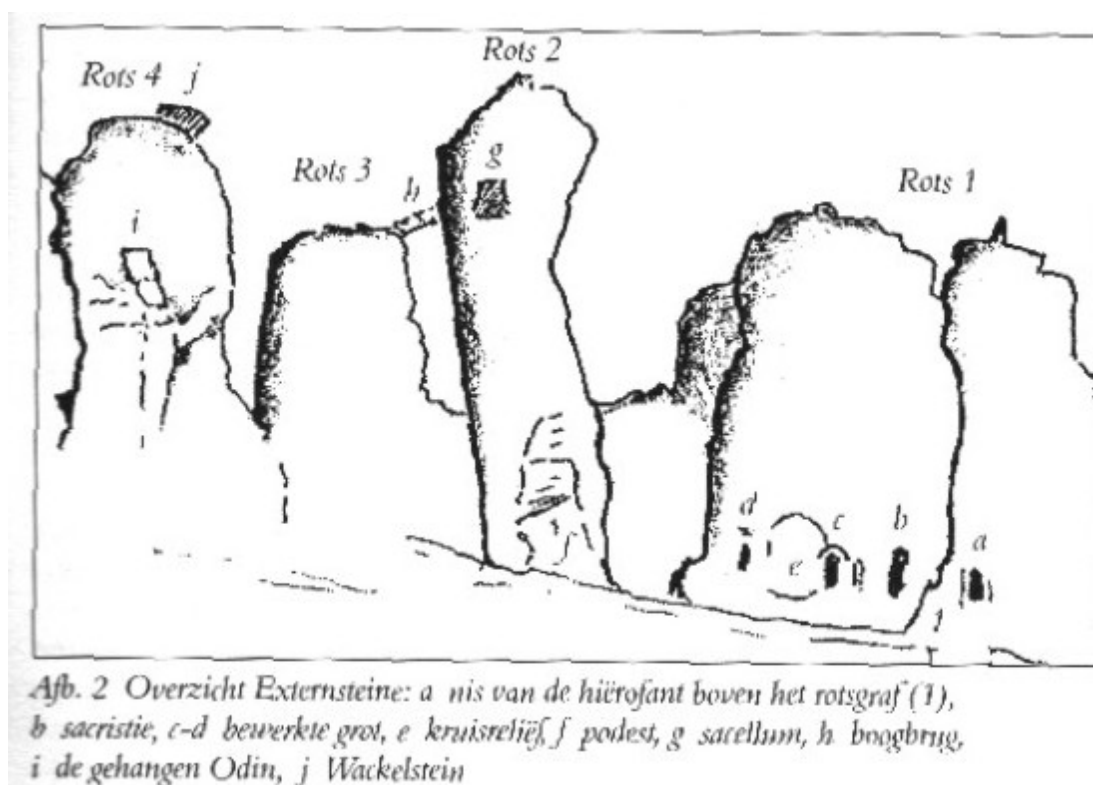
(*Rufer* на Пятой скале. Некоторые связывают этот образ с древним богом Вотаном, "на щеке которого победоносная руна Зиг")

по различным источникам составил
Weissthor, ОБТ-Литва

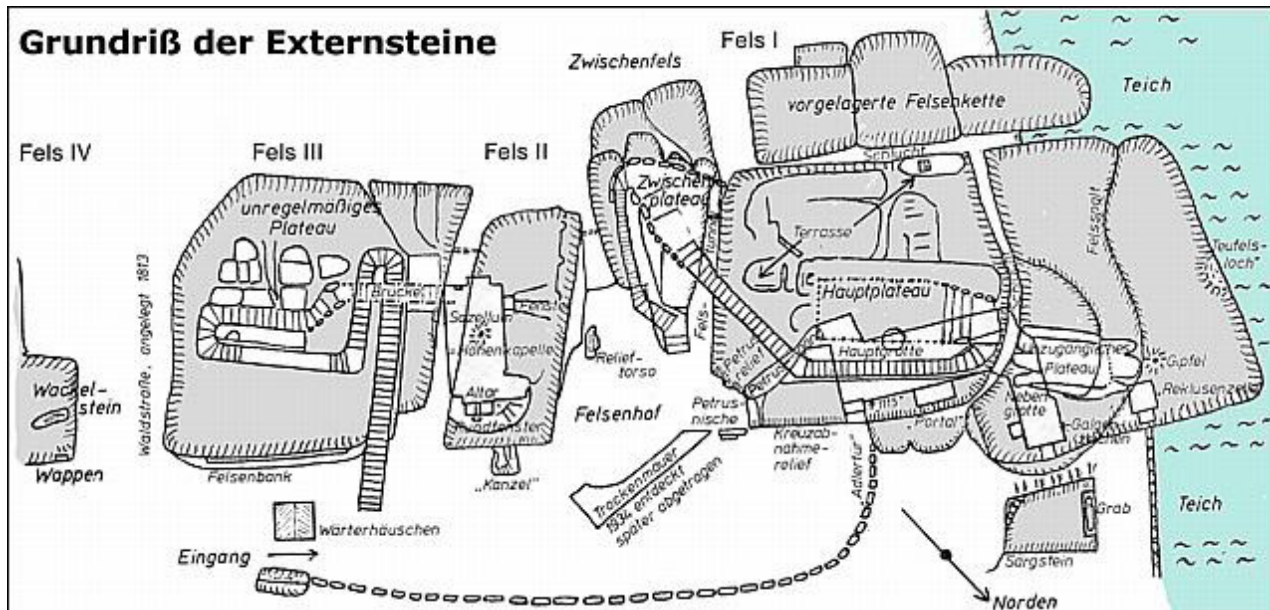
Некоторые комментарии к тексту:

1. **Тевтобургский лес** (нем. *Teutoburger Wald*, лат. *Salus Teutoburgiensis*) – гряда болотистых низкогорий в составе немецких земель Нижняя Саксония и Северный Рейн-Вестфалия. Тевтобургский лес известен тем, что именно здесь в 9 году нашей эры состоялась знаменитая битва между германскими племенами, возглавляемыми вождем херусков Арминием (*Hermann, Arminius*) и тремя легионами римлян. Римская армия была полностью разбита, а командующий римлян Публий Квинтилий Вар (лат. *Publius Quinctilius Varus*) покончил жизнь самоубийством.
2. С такой теорией возникновения скал Экстернштайна соглашаются далеко не все специалисты.
3. Неизвестно, откуда произошло название Сорочьих скал, потому что, по некоторым сведениям, Экстернштайн не славится многочисленным присутствием этих птиц. Сороки в средневековье считались одной из птиц зверинца Сатаны.
4. **Deutsche Ahnenerbe** (Немецкое Аненербе). Полное немецкое название: "*Studiengesellschaft für Geistesurgeschichte Deutsches Ahnenerbe*" - "Немецкое общество по изучению древней германской истории и наследия предков". Служба под началом рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера, деятельность которой охватывала период с 1935 по 1945 год.
5. **Херуски** (лат. *Cherusci*) – одно из древнегерманских племен, которое в 330 году влилось в племенной союз саксов. Полагается, что название племени произошло от древнегерманского "*hairu*" (меч).
6. **Геомантика**. В эзотерике - умение установить и использовать сакральные места силы в пространстве. Ориентация жилых поселений и культовых мест в соответствии с такими зонами. Предсказание будущего по фигурам на песке и образам созвездий.
7. **Игдрасиль** (*Yggdrasills, Yggdrasil*) – мифический ясень в скандинавской мифологии, отображающий Вселенную, 9 миров и путешествие ими.

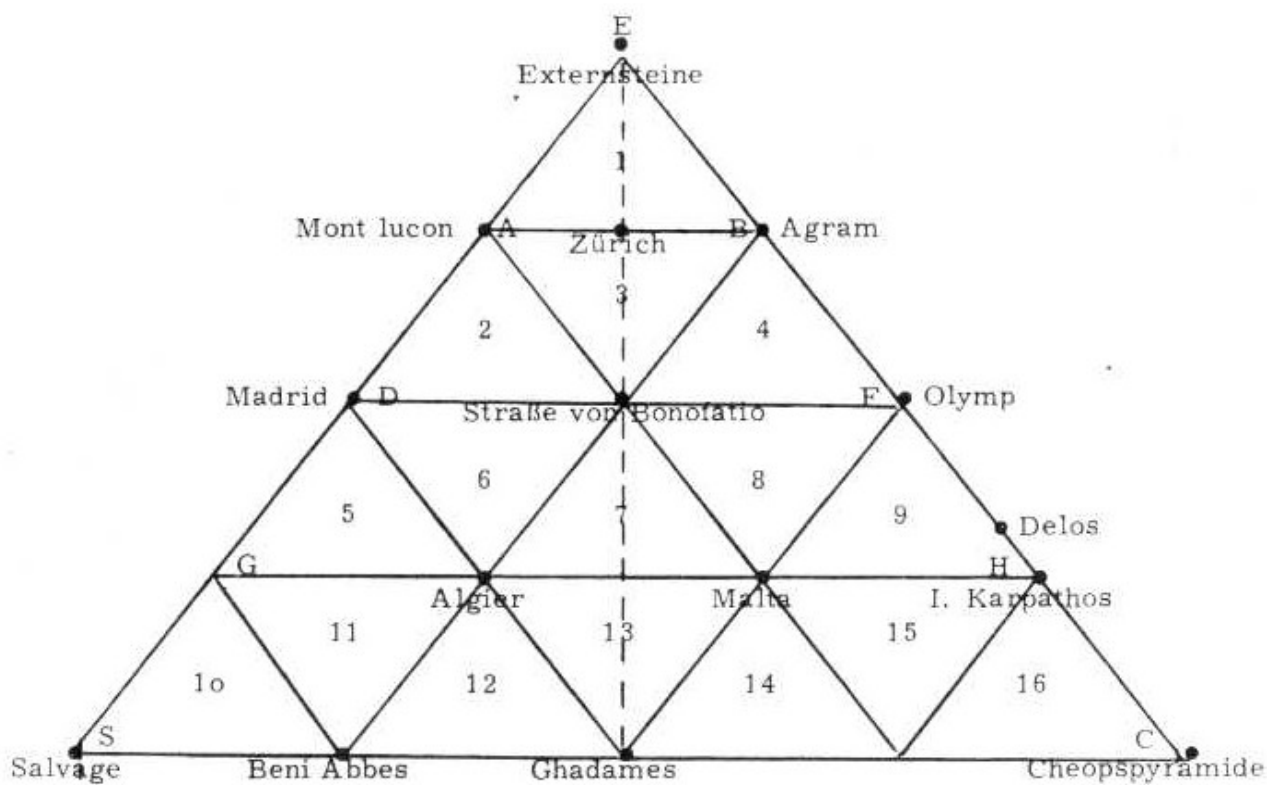
Другие иллюстрации



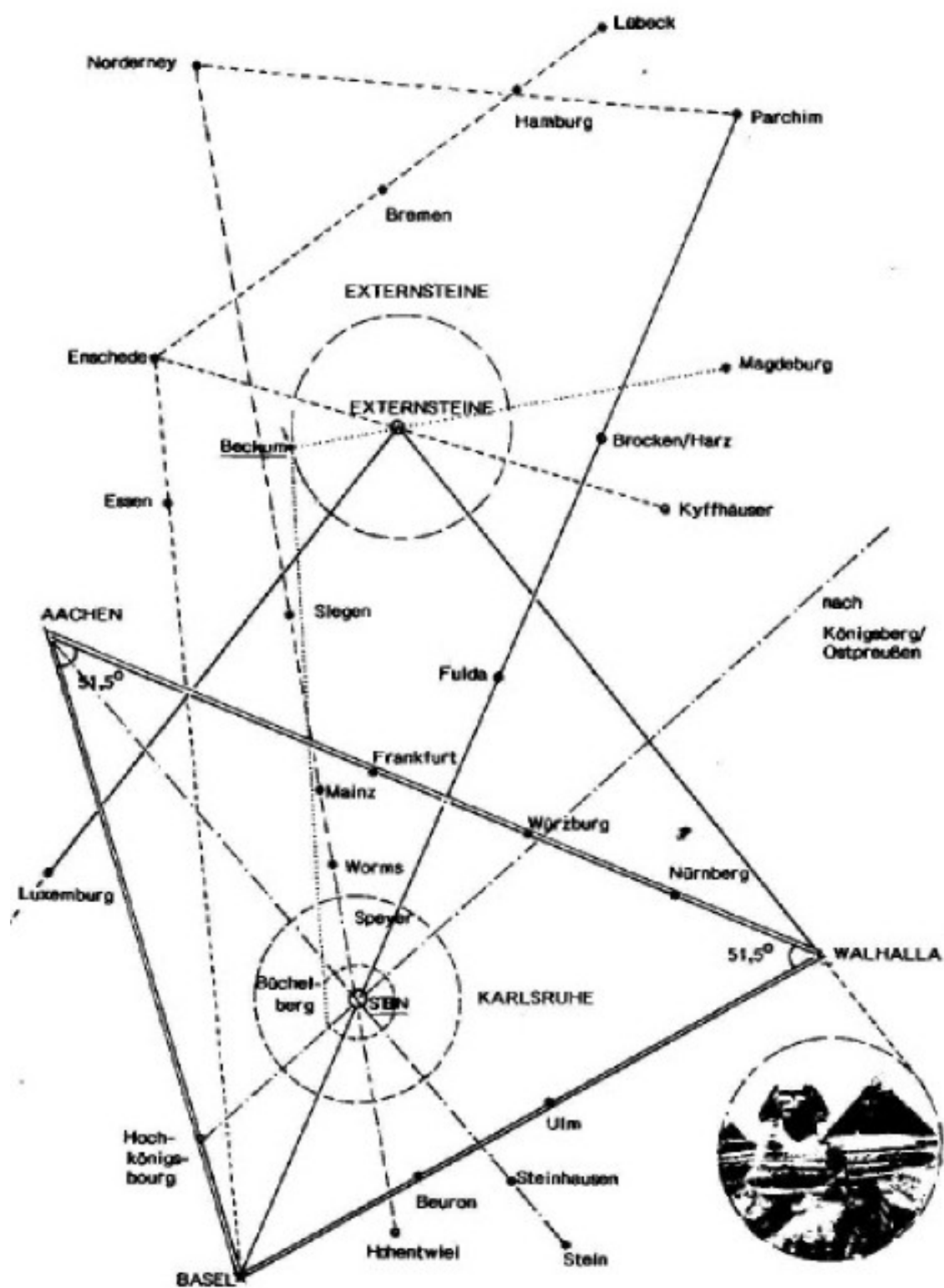
(Схема Экстернштайна)



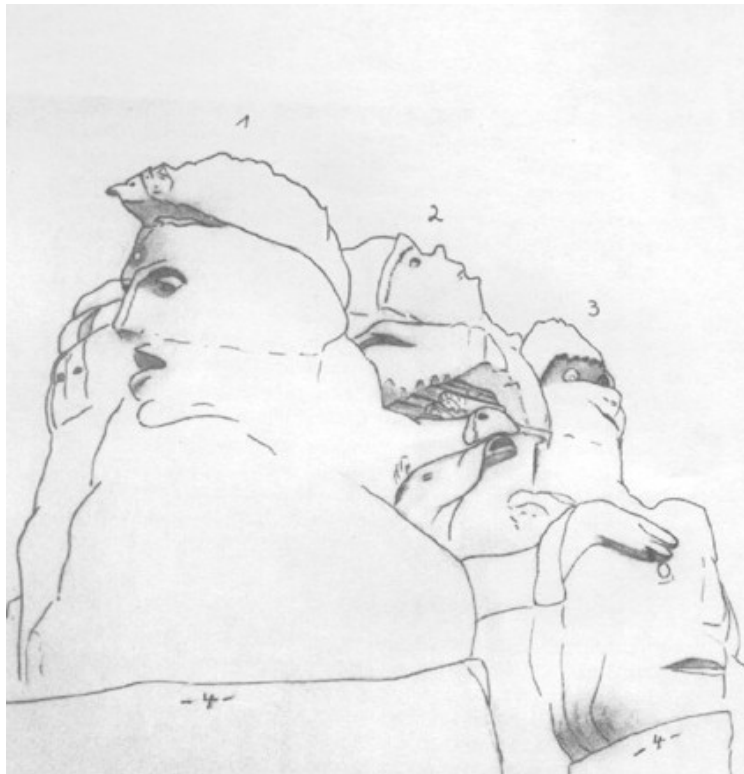
(План Экстернштайна. 1970 год)



(Геомантическая схема)



(Геомантическая схема)



("Лица" на скалах)



(Экстернштайн сверху. Спутниковая фотография)

Составлено по:

-externsteine.de
-externsteine-online.de
-de.wikipedia.org/wiki/Externsteine
-hgnorod.de
-freenet-homepage.de/siegfried-schroeder
-Nattnid, WTS-Belarus и др.



White Traditions Society

ОБТ-Россия

<http://www.white-society.org/>

ОБТ-Литва

<http://lietuva.white-society.org/>

ОБТ-Беларусь

<http://belarus.white-society.org/>

ОБТ-Германия

<http://deutschland.white-society.org/>

ОБТ-Ингерманландия

<http://ingermanland.white-society.org/>