

Текст взят с психологического сайта <http://psylib.myword.ru>


На данный момент в библиотеке MyWord.ru опубликовано более 3000 книг по психологии.

Библиотека постоянно пополняется. Учитесь учиться.

Удачи! Да и пребудет с Вами.... :)

Сайт psylib.MyWord.ru является помещением библиотеки и, на основании Федерального закона Российской Федерации "Об авторском и смежных правах" (в ред. Федеральных законов от 19.07.1995 N 110-ФЗ, от 20.07.2004 N 72-ФЗ), копирование, сохранение на жестком диске или иной способ сохранения произведений размещенных в данной библиотеке, в архивированном виде, категорически запрещен.

Данный файл взят из открытых источников. Вы обязаны были получить разрешение на скачивание данного файла у правообладателей данного файла или их представителей. И, если вы не сделали этого, Вы несете всю ответственность, согласно действующему законодательству РФ. Администрация сайта не несет никакой ответственности за Ваши действия.

An abstract drawing in a sketchy, expressive style. In the upper left, a large, detailed eye with long eyelashes looks towards the center. A red line spirals downwards from the eye. In the center, a hand holds a pen, with a red line trailing from its tip. The background is filled with swirling, concentric circles in shades of yellow, red, purple, and green, creating a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and symbolic.

Яшар Ибадов

ПСИХОГРАФИЯ

– КАК МЕТОД
ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ
НОВОЙ ЛИЧНОСТИ

88.5

13

13

. - : 2003. - 200 ; .

ISBN 966-7348-01-6

ISBN 966-7348-01-6

	4
	8
1.	15
2.	-	33
3.		
	44
4.		
	57
5.	?.....	79
6.	97
7.	123
	150
	153
	195



1960

-

, 1978

1984

-

().

-

,

-

« »

-

-

-

-

: «

-

».

-

«

».

-

1999

-

. 2000

-

,

.

-

, .

-

- «

».

8

2000

.

,

,

,

.

-

-

-

.

.

-

,

-

-

.

.

-

,

-

«

» («

»)

7

2002

. .

«

» («

»)

-

-

,

-

-

-

-

1

2003

«

-

» («

»)

,

,

«

».

9

2002

«

»

-

.

-

-

.

.

•

,

-

».

.

:

-

,

,

.

-

-

,

.

-

,

-

,

-

9-

,

4-

.

-

.

-

,

.

,

-

,

.

,

,

,

,

,

.

-

,

,

.

,

,

.

-

,

,

.

.

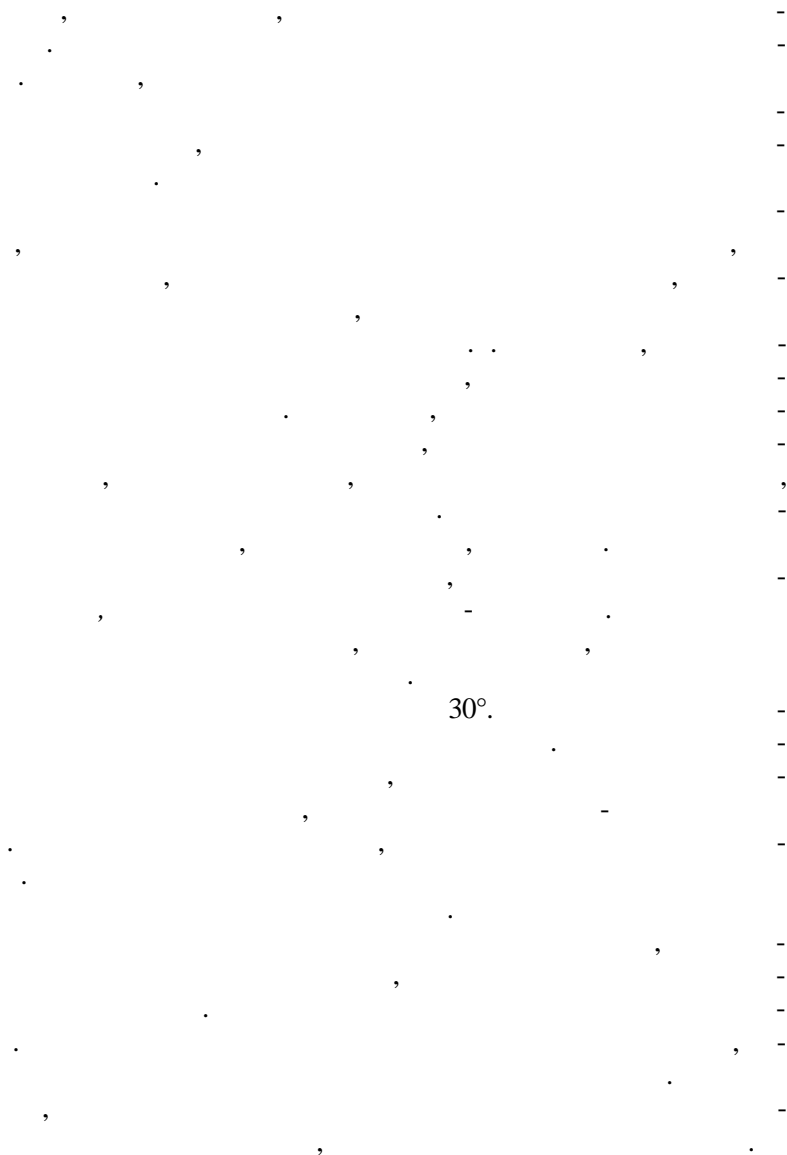
.

,

-

,

-



, -
 -
 .
 , -
 . -
 .
 « »
 . ,
 .
 , -
 .
 [38] , -
 : « -
 ». ,
 - -
 . -
 , «
 », « », -
 « » . -
 ,
 (, .).
 ,
 . (, ,
 , .)
 , « -
 », , «
 ».
 -

«...» [38].

1.

1922 . «

»,

[39].

» (London, 1925),

(ley lines)

12

20

[39].

pattern of the past. London, 1969)

. (Underwood G. The



. 1.

,

1995 .

« ».

,

.

,

,

[39].

,

,

.

,

,

,

. ,

,

-

,

,

,

,

«

»

. «
 () ().
 , , -
 . -
 -
 .
 , -
 » [30].
 , , , .
 , ?
 , , « -
 », .
 , , -
 .
 , ,
 « , -
 .
 , ,
 » [39].
 , -
 .
 ,
 : ,
 , .
 « »: « ,
 , .
 » [20].

$$\begin{aligned} & \text{,} \quad \text{,} \quad \left(\begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right) \quad \text{,} \quad - \\ & \left(\begin{array}{c} \text{ } \\ \text{ } \end{array} \right) \quad \text{,} \quad - \end{aligned}$$

» [31].

S-

—

» [4].

()

[41].

»/.39/.



1

, - , , ,
 , , , -
 . - , - .
 , , -1,
 + 1, - 8, - + 7.
 « » - +19.

, ? (.
). , -
 - , -
 , , .
 , , -
 , , -
 : , -
 . , -
 , , -
 . , -
 , , -
 . :
 ,
 , , -
 .



. 3. .

-
 , .

2.

, -
 (99,9999...%)
 (10¹⁶%)...
 (), (),
 , ,
 » [36] .
 , - ,
 , « ,
 » (« »).
 ,
 ,
 ,
 « »
 . «... , ,
 : , .
 !» [20].. : «
 ;
 » [20].
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 . (« ,
 »).
 ,
 , : «
 ;
 » [20].
 ,
 ,
 ,
 ,
 .

[51].

95%

[8].

-
-
-

,

.

.

3.

1990

« ()

...

« , » ,

», -

.. , ,

« ,

... ,

» [45].

« ,

» [45].





[37].
 ,
 ,
 «
 » (« »).
 ,
 ,
 ().

IV.

1:

5.

1-3.

6.

« »

9 ,

».

«

» [45].



. 11.1 ().



Рис. 11.2 ()

, , , -
 . , , , -
 ? : -
 , - -
 . , , -
 , , -
 . , -
 - « »
 ; - , , -
 , , -
 . , -
 , -
 . ; -
 . - ; -
 « » , « » -
 , -
 , -
 . « » (,
 , -
 , « » -
 ,).
 , « » -
 ; « » -
 , -
 ,
 ,
 [27].
 , -

«

»

[45]

70



. 12.1

« »

« ».

« »

« »

: 1)

; 2)

(. .); 3)

; 4)

(

)

.
 ,
 -
 -
 -
 .
 «
 ,
 (-
)
 ,
 -
 -
 ,
 -
 ,
 -
 -
 ».
 ,
 .

V. ?

« !

,

-

, - » [20].

,

,

,

- ,

.

-

.

-

,

.

,

,

,

.

« » [9]

: «

,

.

,

,

.

-

,

.

,

.

-

».

,

. (). , , -
 : -
 . -
 « - » ,
 ,
 , , ,
 .
 , , -
 . , ,
 -
 . -
 .
 : « , » [24].
 , ,
 .
 , . : « -
 . -
 , » . , -
 -
 , -
 . , -
 : « , -
 » . ,
 ,
 , ,
 .
 ?
 -

»[31].

. «

» [41].

« » (« »).

$$\begin{array}{c} : \\ 1. \end{array}$$

« »: «

,

...

•

» [26].

2

•

•

• • • • ,

2

2

2

2

2

2

45 - 60

•

2

•

9

2

•

9

•

•

•

•

•

•

- 1) « »:
- 2) « »;
- 3) « »;

()

,

,

.

60

1) ();

2) ();

3) ();

()

.

,

,

.

,

:

,

(

»)

.

()

,

),

.

(

(

(. 13.1).

,

Д = 27
ПО = -3
ВО = 14



Д = 25
ПО = +13
ВО = 13



Д = 41
ПО = -19
ВО = 13



Д = 36
ПО = +43
ВО = 15



Д = 29
ПО = +29
ВО = 20



Д = 31
ПО = +19
ВО = 19



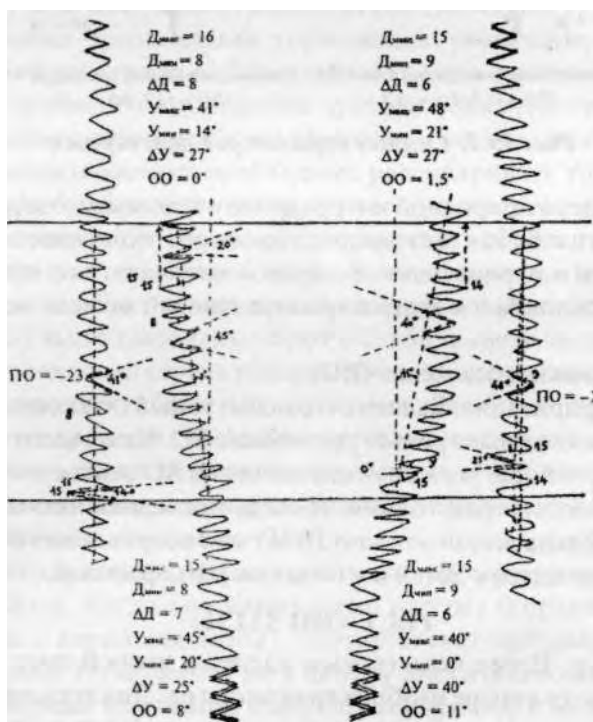
Средняя длина линии Д левой руки = 32,3; Средняя длина линии Д правой руки = 30,7;
ПО = 15,7; ВО = 15,7 ПО = 16,7; ВО = 16,7

. 13.1.

« » , (- : « - »).

, (- 3 -) () .

(13.2).



13.2

, . , (-
 ,). -
 ,
 , .
 , , , -
 .
 , -
 .
 - ,
 (, : « - »).
 , 3 (,
) , -
 , -
 .
 , -
 ,
 , .
 .
 , :
 1) ();
 2) ();
 3) ();
 4) ().
 ()
 ,
 (), -
 . -

» [3].

1.

2.

3.

I.

(;) -

II.

(!).

(?).

.
 :
 .
 ,
 .
 .
 ,
 « » (* - ⁵), « »
 « » (- *->)
 , (- , u-ii).

I 4- :

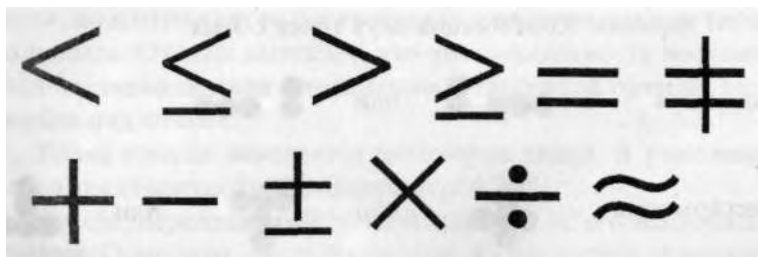


II



3- :





(),

_____:



. 14

/

,

;

,

,



. 16.1

/

,

;

,

,



. 16.2

/

90

,

,

-

:



(. 16.5)

(. 16.6)



. 16.5



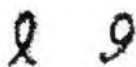
. 16.6

/

-

6;

9,



. 16.7

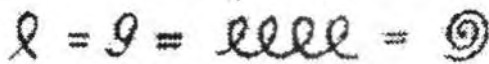


. 16.8

/

:

. 16.9



. 16.10



/

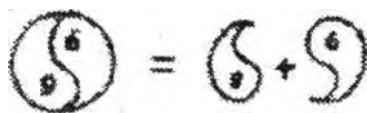
()

;



. 16.11

6, 9, 6.



. 16.12

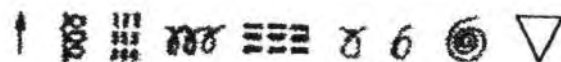
8: 6+9=8. 6 9, 6 9, 8

(.17.1) (.17.2)

. 17.1



. 17.2



1.

;

2.

;

3.

.

.

:

1.

,

,

;

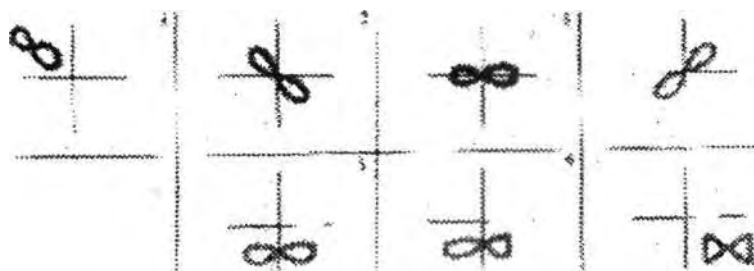
2.

,

,

III.

,



.19.1

_____:

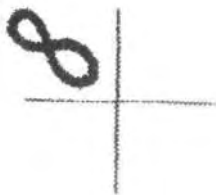
«

»:

I.

;

III



20.1



. 20.2



20.3



20.4



Рис. 20.5



— —
ОQ

Рис. No 20.6

«

»

,

,

«

»,

,

,

.

,

,

,

,

,

,

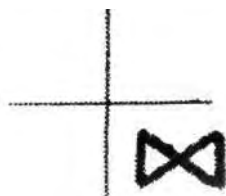
«

»,

,

,

,



РисМ 20.7

VII.

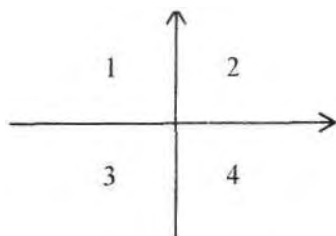
«

» [14].

1.

2.

1.

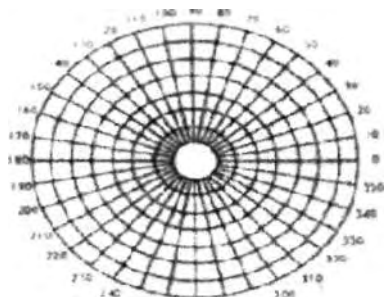


(1),

(),

(). , ,
 ().
 , ,
 , ,
 . ,
 .
 , , ,
 +.
 , , : + (). ,
 .
 (+) (), - -
 . ,
 , ,
 -
 90 ,
 . (),
 (-
). , 12
 , ,
 30 , -
 .
 24 (),
 . -
 .
 , -
 . -
 , -
 , -
 . -
 , -

2.1



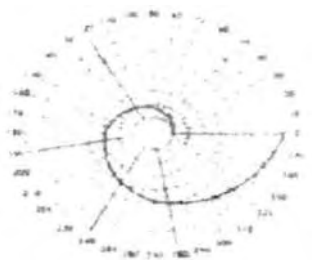
30

24

()

(-)

:



2.2 ([15]).

, , -
 , (,) -
 , (,) -
 - , -
 . , -
 . , -
 , . , -
 - . -
 . , -
 , , -
 , . -
 , . -
 . -
 - - - .
 , () -
 , . , -
 . , -
 (() -
), () -
 , - . -
 , (-
), , -
 , .

[29]

8.

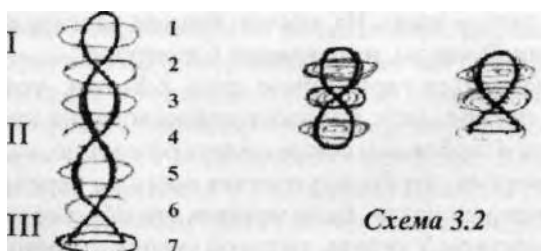
[29].

I

Н (>^sL I 3.1

III (/ \ 1

» [29].



, , . -
 , , -
 , -
 , -
 . [9] -
 , - , -
 , . -
 , .
 , . « , »
 []. «1. - , ,
 . 2. , , ,
 ; , , (,
)» [29]. (1),
 . ,
 .
 , , -
 - , -
 , , -
 , . . . ,
 - .
 « , ,
 (, - ,
), ;
 .

».

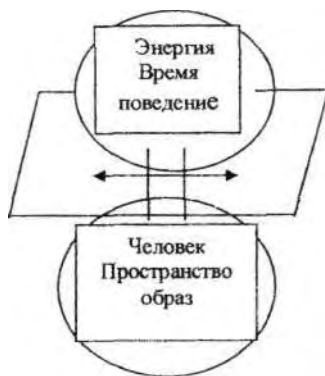
[13].

4.

	-	-
1	- -	- -
2	- , -	
3	- . -	-

88818 8

5.



» . «

». 2001,

2, .117).

» [45].

» [16].

.
 ,
 ,
 . [43].
 «
 ,
 ,
 » [40].
 . «
 ,
 ,
 ,
 » [43].
 -
 .
 .
 .
 :
 ,
 ?
 « »
 ,
 ,
 ?
 ?
 ,
 ?
 ,
 .
 .
 : «
 ,
 ,
 » [36].
 ,
 ,
 .

2. ;
3. ;
4. ;
5. ;
6.) ;
7.) ;
8.) .
9. .
10. ;
11. ;
12. ;
13. ;
14. ;
15. -
16. ; -
17. -
18. -
19. , -
20. , -
21. , -
22. , -
23. , -
24. , -
25. , -
26. , -
27. , -
28. , -
29. , -
30. , -
31. , -
32. , -
33. , -
34. , -
35. , -
36. , -
37. , -
38. , -
39. , -
40. , -
41. , -
42. , -
43. , -
44. , -
45. , -
46. , -
47. , -
48. , -
49. , -
50. , -
51. , -
52. , -
53. , -
54. , -
55. , -
56. , -
57. , -
58. , -
59. , -
60. , -
61. , -
62. , -
63. , -
64. , -
65. , -
66. , -
67. , -
68. , -
69. , -
70. , -
71. , -
72. , -
73. , -
74. , -
75. , -
76. , -
77. , -
78. , -
79. , -
80. , -
81. , -
82. , -
83. , -
84. , -
85. , -
86. , -
87. , -
88. , -
89. , -
90. , -
91. , -
92. , -
93. , -
94. , -
95. , -
96. , -
97. , -
98. , -
99. , -
100. , -

« », -
« ». -
, -
. :
().
, « » (,). -
« », -
« » ().
, -
. ,
, -
. -
« » .
5 . «6» -
« ». , 560, -
560- - .
74 -
: « - , -
, , » .
« »
: « ». (-
« » « »).
: 1) « » « ». -
90? , -
. -
2) , -
« », , -
« » . -



No 21.1



21.2



21.3

1. « ».- , - 2000.
2. « - .
».- « ».- . - .; - 2002.
3. , , .
« ».- 2002. - . 13.
4. . . « ».- 1,2. - .; -
; « ».- 2002. - . 124.
5. « - » « ».-
- .; « ».- 2002. - . 4.
6. . . , . . . -
.; « ».- 1986.
7. , « ».- .; -
- ».- 2000.
8. . « ».- .; -2001. - . 94.
9. . . « ».- .; « ».- 2002. -
.39.
10. . . « ».- .; «
»,-1993.
11. . . « ».- ; -96, -
1997.
12. . . « -
».-
2134130. 1999.
13. . . , . « ».- ;
« - ».- 1999. - . 184.
14. . . , . . « ».- -
; - 2002. - . 19,22.
15. . « ».-
1. - ; « ».- 2000.
16. « ».- «
».- . - 2001. - . 180.
17. « .
».- .; -
-1994. - . 184.

18. « ». -
- . 145, 147, 184. . - . ; « », « », 2002.
19. . « - . ; . - 1985.
20. . . « ». - , 1990. - 2; 18. - . 44; 242.
21. . « ». - . 2002.
22. // -
. « -
». - . ; - 1998.
23. . . « ». - . ; « . . ». - 2002. - . 16, 17.
24. . , . « ». - . ;
« ». - 1997. - . 16,56.
25. , . « ». - . ; - 1986.
- . 92.
26. - - . « ». . ; - 2002. - . 34, 42.
27. « ». - . : - . - 2002.
28. . . « ». - « »; - 2001.
29. . « ». - . ;
« АКТ ». - 2003 - . 57.
30. . « .
». - . ; - 2003.
31. . . « ». - . : «
« ». - 2001.
32. « ». . ; - 2001. - . 21.
33. « - . ; - 2002- . 28-31.
34. « ». - . ;
. - 2002.
35. - . - . - 2001.

36. B.C., . . .
« ».- .; « ».- 2002. - . 241-243.
37. , . « ».- 2001. - . 318,694.
38. . « ».- ;
« ».- 1996- .69-71,99, 104.
39. . . « ».-
; « - ».- 2002. - .78, 136, 152, 216.
40. « »-
- .;-2002.
41. . . « - ».-
; « ».- 2001. - .47.
42. « ».
; - 1998.
43. . . « ».- .;
. - 1992.
44. . . « »
- . - - - ; - 2001.
45. . « ».-
. - .;- 2002. - . 163, 164.
46. « ».- .;- 1998. - .130.
47. . - .; ACT. -
. - 2003.
48. , , . - .;
. - 2002.
49. « ».- ; « ».-
2001.- . 124-126.
50. . . « ».- ; « ».-
1996.
51. Masaru Emoto. The Message from Water. - Tokyo; HADO Kyorusha. -2001.

—

—

>>

•

 $i;$

(.1).

[2],

 $(\operatorname{Re} Z, \operatorname{Im} Z).$

(.2).

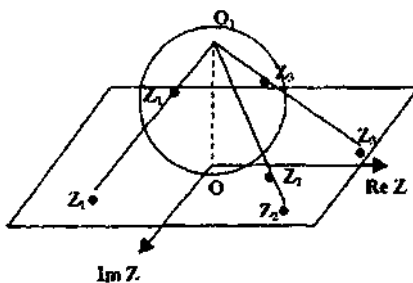


Рис. 2

$(\operatorname{Re} Z, \operatorname{Im} Z)$ $(\operatorname{Re} Z, \operatorname{Im} Z)$

[1]

». [7].

» [5]. [1]

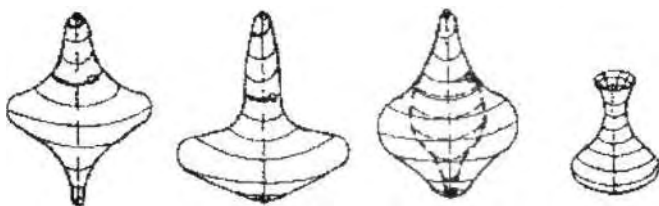
1.

$$: f(z)=z.$$

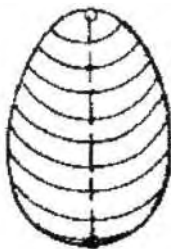
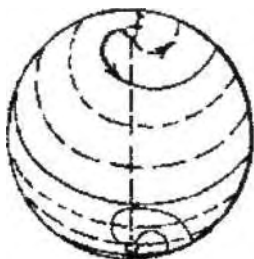
2.

» [7].

(.3,4).



.3.



.4.

().

:

(),

3,4

«

» [7].

[1,2,3,5].

[4].

» [7].

2-

» [7].

» [6].

» [7].

1. . . . , . - .; « » . - 1993.- . 152.
2. . . . , . - ; -96. - 1997. - . 480.
3. . . . , . . . , . - ; - 2002.
4. . . . , , 2134130. 1999.
5. . . . , . . - .; , (1994).
6. . . . , . - .; . -1985.
7. . . . , . - .; . - 1992.



. 22.1.

. .



Рис. 22.2.

... ()

(), - « », (« , 203, . 13-14)



. 23.

. .

, . , , -
 , . . . -
 . -
 , . -
 , , -
 , « » , -
 „ , -
 - , -
 , . -
 , « » -
 , , -
 . -
 , -
 , , -
 . -
 , -
 , -
 , -
 , -
 , -
 - -
 . -
 . . . -
 , , -
 . -
 . . . -
 , , -
 . . . -



. 24.

, , . « » . : ,
 . -
 NOY SOY. ,
 (soy) . (.
 ,). ,
 , , , -
 : - .
 . ,
 . -
 , (. ,
). -
 - .
 . ,
 , ,
 .
 . « », (551 .
 , . .).
 . -
 . - .
 : « ,
 , ,
 , ».
 :
 - , .
 .
 ,
 « » («
 »),



. 25.



Рис. 26.

1300-

«

».

-

-

. .

.

.

,

,

,

. . .

. .

ton

« »

5/7. 1-

11. 274-534

III

«

»,

-

« - » .

27

3

2003

«

-

-

»

-

,

-

, - ,

.

-

-

-

.

, ,

-

.

-

-

-

. « »

, « »

,

.

,

.

,

•

-

,

-

,

,

-

,

,

.

,

,

,

-

.

,

-

.

.

250

.

,
 ,
 1 3 2003 .
 100 .
 :
 1)
 -
 2)
 ,
 ,
 -
 ,
 ,
 ,
 :
 « , , ,
 , « »
 , . . » (. . .).
 « , ,
 » . . .).
 « 8 2003 .
 ,
 » (-
 . . .).
 «
 » (. . .).

« »



V-

-

«

»,

, 20-22

2002 .

(.)

: «

»

Sm



иМ. .

95006. . , 5/7. . 27-44-62

27-20-92

. .

,

, ,

,

40

.

,

.

,

.

.

-

.

«

»,

19

2002

.

-

.

.

Директор симферопольского городского
валеологического центра "РАДО" при
им. С.И.Георгиевского



Нагорная Н.П

»,

... (...): « ... ,

1-2

».

... (...) : « ... »

<< >>.

« » .

».

... (...): « ..., 19 ... ».

».

». . - -

, . -

. .

, -

, .

4 , 4

.

.

, ».

. . (.): « -

, . -

.

, .

, .

, .

.

. ».

. . (.): «31 2002 ., -

, .

, -

, -

, .

. : «

, -

». .

: « -

, ,

.

, « » . ,

ОТ

(.).

(. , 2002)

(.),

). ,



Член-корреспондент МАЭН

25 сентября 2002 г.

Handwritten signature

İTİFAQI İLHAMI NURUN ZİYASİ QURUB,
BİLİK VƏ TƏZİLƏTİNİ XALQIMIZIN SƏADƏTİ
YOLINDA SƏRT EDƏN ZİYALILARIMIZIN
Şərəf Rəmzidir.



"Şərəf"

MEDIA MÜKAFATI LAUREATININ

FƏXRİ DİPLOMU

AZƏRBAYCAN JURNALİSTLƏRİ VƏ MƏTBUAT TƏƏSÜBKƏŞLƏRİNİN
PƏŞƏYÖNÜMLÜ BİRLİYİ OLAN KÜTLƏVİ İNFORMASIYA VASİTƏLƏRİ
İŞÇİLƏRİ RESPUBLİKA HƏMKARLAR İTTİFAQININ QƏRARI İLƏ

TİBBƏ ORİJİNAL MUALİCƏ USULLARININ, PSİXOLOJİ TESTLƏRİN
YARADILMASINDA BİORADİOLOJİ KEYFİYYƏTİNİN TƏTBIQINƏ, KOS-
MİK HOLOQRAMMA NƏZƏRİYYƏSİNDƏ ƏSASƏN DƏDƏ QORQUD, NƏSİ-
RƏDDİN TUSİ KİMİ TARIXİ OBRAZLARIN YARADILMASINDA ƏLDƏ
ƏTDİYİ UĞURLARA GÖRƏ CƏNAB İBADOV YAŞAR SADAY OĞLUNA

TƏQDİM EDİLƏMİSDİR.

AZƏRBAYCAN KÜTLƏVİ İNFORMASIYA
VASİTƏLƏRİ İŞÇİLƏRİ HƏMKARLAR
İTTİFAQI RƏYASƏT HƏYƏTİNİN SƏMƏ
YAZIÇI-İLHAMİYATÇI



Ə.Ə. Salı
Ə.Ə. SALAMZADƏ

- 07 - FƏVRIYAL, 2002 - C. 11.

BAKİ, 11.02.2002

,
 . -
 -
 ,
 .
 ,
 .
 , , ,
 .
 ,
 , ,
 .
 ,
 , ,
 .

FİTRİ İSTEDAD İLAHİ NURUN ZİYASI OLUB,
BİLİK VƏ FƏZİLƏTİNİ XALQIMIZIN SƏADƏTİ
YOLUNDA SƏRF EDƏN ZİYALILARIMIZIN
SƏRƏF RƏMZİDİR.



"Şərəf"

MEDIA MÜKAFATI LAUREATININ

FƏXRİ DIPLOMU

AZƏRBAYCAN JURNALİSTLƏRİ VƏ MƏTBUAT TƏƏSÜBKƏŞLƏRİNİN
PEŞƏYÖNÜMLÜ BİRLİYİ OLAN KÜTLƏVİ İNFORMASIYA VASİTƏLƏRİ
İŞÇİLƏRİ RESPUBLİKA HƏMKARLAR İTTİFAQININ QƏRARI İLƏ

TİB DƏ ORİJİNAL MUALİCƏ USULLARININ, PSIXOLOJİ TESTLƏRİN
YARADILMASINDA BİORADİOLOJİ KEYFİYYƏTİNİN TƏTBIQINƏ, KOS-
MİK HOLOQRAMMA NƏZƏRİYYƏSİNDƏ ƏSASƏN DƏDƏ QORQU D, NƏSİ-
RƏDDİN TUSİ KİMİ TARİXİ OBRAZLARIN YARADILMASINDA ƏLDƏ
ƏTĐYİ UĞURLARA GÜCƏ CƏNAB İBADOV YAŞAR SADAY OĞLUNA

TƏQDİM EDİLƏMİSDİR.

AZƏRBAYCAN KÜTLƏVİ İNFORMASIYA
VASİTƏLƏRİ İŞÇİLƏRİ HƏMKARLAR
İTTİFAQI RƏYASƏT HƏYƏTİNİN SƏDƏR
YAZIÇI-İLƏHİYYATÇI

• 07 • FƏVRIYAL, 2002 • c. 11.

BAKİ, MƏDİR



QUTAY SALAMZADƏ



Ибадов
Яшар Садай оглы



РУКОПИСЬ
НАУЧНОГО ТРУДА

“АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ”

Время создания: 1990 - 1998 годы



Зарегистрировано в РАО

произведение

Ибадова Яшар Садай оглы -
рукопись научного труда
под названием



“АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ”

на 14 стр. за № 6274
от 3 марта 2003 года

" %
fcf £

6274

"

"

1990

1998

/fe 6274

3

2003



^ /

bf.rf/ /" "

[49].

[49].

().

, - : -
 , [49].
 ,
 .
 .
 , - -
 , -
 .
 « - . » [15].
 , , . „ -
 [46].
 « , , ,
 , , ,
 , ,
 , - »
 [20].
 -
 .
 , .
 .

.,
 ∴ (994 12) 47 59 52

∴ (994 12) 61 46 21

∴ (994 50) 311 42 28

: A3 116

Yashar1960m@mail.ru

60x84 1/16.
8,55 . .
500 . 80
« »

95006, . , 5/7.
. (0652)294-910.

