
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕСЬ» – ДОБРЫЕ ВЕСТИ



www.vesbook.ru

Как стать медиумом

Айнден Р. В.

Итак, вы хотите стать медиумом.
Сугубо практическое руководство



Альгео Дж., Николсон III.

Сила мысли. Как стать хозяином своей судьбы



Лоуренс Р.

Боги, проводники и ангелы-хранители.
Путешествие в иные миры



Барон-Рид К.

Вспоминая будущее. Путь к восстановлению интуиции



Лоуренс Р.

Освободи свои духовные силы.
Как развить экстрасенсорные способности



Линн Д.

Прошлые жизни, сегодняшние чудеса.
Как изменить прошлое, чтобы исправить настоящее



Барон-Рид К.

Послания от Духа.
Удивительная сила предсказаний, знаков и символов



Майклджон-Фри Б.

Всезнающее сердце. Пробуждение вашего внутреннего провидца



Козн Д. Э.

Множественность



Мак-Кой Э.

Астральная проекция для начинающих.
Шесть техник для путешествия в другие миры



Родригес К.

Дары души. Ощутите мистическое в повседневной жизни



Уэллс Д.

Реальные люди, реальные прошлые жизни

Роза Айнден

Итак, вы хотите стать медиумом?

{ Сугубо
практическое руководство

Санкт-Петербург
Издательская группа «Весь»
2009

УДК 133.2
ББК 88.6
А11



Защиту интеллектуальной собственности и прав
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ «ВЕСЬ» осуществляет
агентство патентных поверенных «АРС-ПАТЕНТ»

**So You Want To Be a Medium:
A Down-To-Earth Guide**

Перевод с английского *Н. В. Филонцевой*
Иллюстрации *Llewellyn art department*

Айнден Р. В.

А11 Итак, вы хотите стать медиумом? Сугубо практическое руководство. — СПб.: ИГ «Весь», 2009. — 256 с. — (*Как стать медиумом*).

ISBN 978-5-9573-1645-9

По мнению Розы Айнден, наши духи-наставники стремятся общаться с нами и помогать нам, насколько это возможно. Они хотят, чтобы мы стали более успешными и счастливыми в каждом аспекте своей жизни — в отношениях, в карьере, в здоровье. Учиться задавать им вопросы, слушать, а также действовать, следуя их советам, — ключ к исключительной и полной жизни.

Цель книги «Итак, вы хотите стать медиумом?» проста: познакомить читателя с чудесным миром духов и показать, как отношения с его обитателями могут изменить жизнь в лучшую сторону. Из книги вы узнаете, как посредством медитации, глубокого дыхания, работы со сновидениями, толкования символов и упражнений на освобождение энергии подготовить тело и разум для общения с духами-наставниками, ангелами и другими энергетическими сущностями.

Хотите вы стать профессиональным медиумом или просто интересуетесь установлением более тесной связи с Богом, это увлекательное руководство к миру духов поможет вам в достижении вашей цели.

Информация, содержащаяся в этой книге, не противоречит различным религиозным и духовным системам верований.

УДК 133.2
ББК 88.6

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125 USA

Вы можете посетить сайт издательства www.llewellyn.com

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-1645-9
ISBN-978-0-7387-0856-0 (англ.)

© Rose Vanden Eynden, 2006
© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ОАО «Издательская группа „Весь“», 2009

*Я с любовью посвящаю эту книгу моей маме,
Фрэнсис Кляйн Финли, ушедшей в мир иной
10 мая 2000 года. Мама, дождись меня!*

Содержание

Список упражнений и медитаций	9
Благодарности	10
Введение	12

Часть I

Начнем с азов

Глава 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕРМИНОВ	17
Глава 2. СОВРЕМЕННЫЙ СПИРИТУАЛИЗМ	21
Глава 3. ЗАКОН ПРИРОДЫ	27
<i>Основополагающие принципы Закона Природы.</i>	28
<i>Подведем итоги</i>	38

Часть II

Подготовка разума и тела

Глава 4. Я ХОЧУ СТАТЬ МЕДИУМОМ, КОГДА ВЫРАСТУ	41
Глава 5. Пять чувств	45
<i>Ясновидение</i>	46
<i>Яснослышание</i>	46
<i>Сверхчувствительное восприятие.</i>	47
<i>Яснообоняние и ясновкушение.</i>	47
Глава 6. ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬ	49

Правило № 1: контроль над духом	49
Правило № 2: отдавайте то, что получаете	50
Глава 7. ФИЗИЧЕСКОЕ И ДУХОВНОЕ ОСОЗНАНИЕ	54
Глава 8. АУРА И ЧАКРЫ	58
Энергетическая система гадания	63
Энергетическая система медиума	66
Глава 9. ДЫХАНИЕ	68
Глава 10. МЕДИТАЦИЯ	70
Еще несколько слов о медитации	84
Подведем итоги	85

Часть III

Что есть кто в мире духов

Глава 11. НАСТАВНИКИ РАДОСТИ	90
Глава 12. ПОКРОВИТЕЛИ-ЗАЩИТНИКИ	94
Глава 13. ДОКТОРА УЧИТЕЛЯ	102
Глава 14. ДОКТОРА ХИМИКИ	106
Практика медитации — встреча с наставником радости, защитником, доктором Учителем и доктором Химиком	110
Глава 15. ГЛАВНЫЕ НАСТАВНИКИ	114
Глава 16. ВОЗНЕСЕННЫЕ ВЛАДЫКИ	122
Глава 17. АНГЕЛЫ	125
Глава 18. ВНЕШНИЕ УЧИТЕЛЯ	127
Глава 19. ПРИВЕДЕМ ИНФОРМАЦИЮ В ПОРЯДОК	130
Глава 20. НАСТАВНИКИ ДРУГОЙ ПРИРОДЫ	136
Подведение итогов	138

Часть IV

Хопнем мудже

Глава 21. ПОВТОРИМ ПРОЙДЕННОЕ	141
Глава 22. КОНЦЕНТРАЦИЯ	144
Наставники—привратники	145
Знакомство с вами	148
Глава 23. СИМВОЛИЗМ	150
Универсальный символизм	154

<i>Цвета</i>	155
<i>Камни и металлы</i>	157
<i>Символы Земли</i>	158
<i>Животные</i>	159
<i>Другие распространенные символы</i>	160
<i>Подведем итоги символизма</i>	167
Глава 24. Сны и работа с ними.	168
<i>Работа со снами между мирами</i>	174
Глава 25. Другие упражнения и задания	179
Глава 26. Игры, в которые играют духи	186
<i>Забавы и игры.</i>	189
Глава 27. Вопросы? У меня есть вопросы!	191
Глава 28. СОБЕРЕМ ВСЕ ВОЕДИНО.	195
Глава 29. Протяни руку, дотронься до духа	200

Часть V

Сеансы гадания

Глава 30. Несколько слов об инструментах для гадания	208
Глава 31. ЖЕРТВА	211
Глава 32. КАК НАЧАТЬ СЕАНС	214
Глава 33. Послания	220
Глава 34. КТО ЗДЕСЬ?	224
Глава 35. То, что нельзя	228
Глава 36. КАК НЕ ПОКАЗАТЬСЯ ЛЖЕЦОМ.	233
Глава 37. ПОГОВОРИМ О СМЕРТИ	237
Глава 38. КАК ЗАВЕРШИТЬ СЕАНС	239
<i>Форма оценки сеанса</i>	240
<i>Подведем итоги</i>	241

Послесловие

Заключение. Что делать дальше	244
Приложение А. Принципы спиритуализма	247
Приложение Б. Спиритуалистические организации в США .	249
Библиография.	251
Об авторе	253
Как написать автору	254

Список упражнений и медитаций

Медитация «Белый Свет»	51
Как увидеть ауру	59
Как почувствовать ауру	59
Толкование состояния чакр	63
Упражнение на глубокое дыхание	69
Простая расслабляющая медитация	73
Простая медитация защиты	75
Медитация по очистке чакр	77
Медитация концентрации № 1: шар	79
Медитация концентрации № 2: много шаров	80
Медитация концентрации № 3: медитация на слово	81
Медитация «Особое место»	82
Медитация для встречи с наставником	111
Медитация для встречи с Главным наставником	120
Упражнение на символы № 1	155
Упражнение на символы № 2: прогноз погоды	162
Упражнение на символы № 3: фондовая биржа	166
Упражнение на символы № 4: первый звонок	166
Упражнение на сны № 1: контакт с близким человеком	173
Упражнение на сны № 2: идем в школу	175
Упражнение на сны № 3: просьба о помощи	176
Упражнение для работы с наставником радости: просите и получите	180
Упражнение для работы с защитником: укажи мне верное направление	181
Упражнение для работы с доктором Учителем: поиск информации	182
Упражнение для работы с доктором Химиком: гид	184
Игра № 1: таковы карты	186
Игра № 2: раскрась мой мир	187
Игра № 3: игра в имена	188
Тест на толкование символов	195
Упражнение для встречи Главного наставника: связь с вознесенными владыками	201
Благословение инструмента для гадания	209

Благодарности

Никому не удастся писать книги без чьей-либо помощи. Рядом с каждым автором всегда есть люди, которые берут на себя все его бытовые заботы, пока он занимается творчеством и подыскивает нужные слова. Я хочу поблагодарить многих.

Особую благодарность и любовь хочу выразить Кимберли Олдрич, Лизе Альварадо, Чар Чаффин, Джею Фоксу, Салли Джонсон-Уэллброк, Мериди Мигчелбринк, Кевину Сайто, Тониэнн Скайм и Стефани Сирии. Лучших друзей невозможно пожелать.

Спасибо всем преподавателям из лагеря Честерфилд в штате Индиана, в особенности, преподобному Уину Сроги и преподобному Терри Райану за их заметки и мысли о Законе Природы, а также преподобной Ширли Сроги — за предоставленную информацию о символизме. Отдельное спасибо моему первому духовному учителю, преподобному Дэниэлу Данхэму за его терпение и дружелюбие. Эти преданные своему делу люди с готовностью поделились со мной своими знаниями, и я всегда буду им бесконечно благодарна.

Спасибо моим духовным союзникам, с которыми я могу делиться своими впечатлениями: преподобной Джуди Брукс, преподобной Джейн Дивор, преподобной Жакколин Фран-

чине, преподобной Сьюзан Хилл, Кристин Сэбик, Джил Сэнди и преподобному Дэну Уегерту.

Спасибо Союзу спиритуалистов церкви Света Христова, особенно Элисон Данхэм, преподобной Барбаре Данхэм, Эрлу Данхэму, Рону Кло, преподобному Джону Хейну и покойной Терезе Мэйхью, не просто привнесшими Свет в мою жизнь — сделавшими для меня нечто большее.

Спасибо ученикам, с которыми мы общались все эти годы. Я не устану повторять, что каждый из них — такой же учитель для меня, как и ученик.

Спасибо моим друзьям, которые, может, и не разделяют моих убеждений, но постоянно напоминают мне, что все пронизано любовью и уважением: Кристи Дусаблон, Тому Мэттинли, Мэрилин Мейер, Пэм Миллер, Холли Сайербранн, Трейси Шостер, Мишель Уайт и в особенности Мелиссе Эдвардс.

Спасибо моей семье, которая с любовью наблюдает за всем, что бы я ни делала, особенно мужу Киту и сыновьям Макс и Бену.

И, наконец, спасибо моим духам-наставникам, которые не дают мне свернуть с пути добродетели. Я знаю, вы там; я каждый день чувствую ваше присутствие. Надеюсь, вы гордитесь мной.

Введение

Итак, вы хотите стать медиумом. Подождите, может, я догадаюсь, что пробудило в вас интерес к общению с умершими?

Возможно, вы видели, как знаменитые медиумы, выступающие по телевидению, позволяют присутствующим в аудитории пообщаться с их любимыми, ушедшими в мир иной? И тогда вы, наверное, подумали: «Ничего себе! Потрясающе! Интересно, каково это — общаться с духами?»

Возможно, вы потеряли близкого человека — кого-то из родителей, супруга или друга — и сильно по нему скучаете. И, может быть, несколько дней назад вечером, вспоминая о дорогом вашему сердцу человеке, вы вдруг уловили слабый запах его табака или ее любимых духов. И вот вам в голову пришла мысль: «А что, если это был...?» И тогда вы поняли: вы очень хотите, чтобы этот человек все еще мог ощущать вашу любовь.

А, может, совсем недавно вы видели во сне место необычайной красоты, словно пропитанное спокойствием. Краски во сне пульсировали и сияли с такой силой, какой вам раньше никогда не доводилось видеть. Растущие на холмах цветы источали сильный, пьянящий аромат, и все вокруг излучало свет, энергию, которая с ног до головы наполняла вас ощущением совершенства. Сон быстро закончился,

и вы осознали, что очень хотите, чтобы это место снова вам приснилось.

Знакомо ли вам подобное? Бесчисленное количество моих учеников и клиентов описывали похожие ситуации, вынуждавшие их задуматься о существовании загробной жизни и о возможности общения с духами. В поисках правды они приходили в мой офис, в мою церковь и на мои занятия, и многие убеждались в том, что жизнь после смерти и общение с обитателями потустороннего мира настолько же реальны, как книга, которую вы держите в руках. Я усердно молюсь и надеюсь на то, что, прочитав эту книгу, вы найдете ответы на свои вопросы.

Занимаясь написанием книги и систематизацией материала для нее, я думала о вас, о читателях. Я не стану делать вид, что на прилавках на сегодняшний день нет других книг об общении с духами. Меня лично очень волнует растущий интерес людей к этому процессу. Однако у меня сложилось впечатление, что многие книги, имеющиеся в продаже, уделяют, в основном, внимание описанию личных переживаний, используя их, чтобы доказать существование факта общения с умершими. И хотя пойти по этому пути просто, мне захотелось написать что-то особенное. Мне хотелось передать приобретенное духовное знание дальше, чтобы оно помогло людям понять, каким прекрасным наставником может оказаться дух, если он будет играть в их жизни доминирующую роль. Конечно, и в этой книге есть различные примеры, но будем надеяться, что они только помогут проиллюстрировать определенные мысли и передать определенную информацию, которую с моей помощью дух выдвигает на первый план.

Цель этой книги проста: познакомить читателя с чудесным миром духов и показать, как отношения с его обитателями могут улучшить жизнь. Жить рядом с духами — вот что значит быть медиумом. Могу сказать, что после многих лет общения с обитателями этого мира, моя жизнь бесповоротно изменилась. Сейчас я счастлива и целенаправленна,

как никогда. И вы тоже можете измениться в лучшую сторону. Надеюсь, вы найдете для себя что-то на этих страницах, в своих отношениях с духами и в собственном сердце, где, в конечном счете, и происходят все изменения.

Ну что, вы готовы? Отлично! Тогда давайте начнем с молитвы. Конечно, мы молимся нашему Божественному Создателю, Богу или Богине, Бесконечному Разуму — как бы вы ни назвали эту всепроникающую силу, наполняющую наши сердца и жизни гармонией и любовью. Иногда люди неверно полагают, что медиумы пропагандируют моления наставникам, умершим близким или ангелам-хранителям. Но это не так. Все помощники мира духов дарованы нам Создателем, а потому мы должны благодарить, славить и почитать сам Божественный Источник. Мир духов подталкивает нас и призывает установить глубокую связь с Богом. Безусловно, молитва помогает нам в этом. Она также помогает окутать положительной энергией все наши дела, а поскольку мы пускаемся в новое, увлекательное путешествие, помощь высших сил наверняка не будет лишней. Читая эту молитву вслух или про себя, сосредоточьтесь на смысле ее слов. Чем больше энергии вы в нее вложите, тем больше получите взамен.

Великий Создатель,
Прошу тебя благословить меня на моем пути к просветлению. Прошу тебя направлять меня в течение этого времени и открывать мой разум и сердце являющейся мне мудрости. Я взял в руки эту книгу, так, пожалуйста, помоги мне отыскать твои послания и позволь постичь любовь, присущую тебе и свойственную действиям твоим. Во имя Святого Духа, аминь.

А теперь переверните страницу и посмотрите, что дух приготовил для вас!

Часть I

Начнем с азов

Для начала хочу предложить определиться с терминологией, чтобы избежать недопонимания и разночтений в вопросе, что конкретно каждый из нас имеет в виду, когда говорит об общении с духами.

Глава 1

Определение терминов

Медиум — это человек, чувствительный к вибрациям мира духов, который может общаться с сущностями, в нем обитающими. Этот человек также может передавать послания духов людям. Отличие медиума от экстрасенса в том, что они по-разному вступают в *контакт с духами*.

Экстрасенс может воспользоваться телепатией или ментальной связью с тем, кому гадает, даже не зная о таком методе получения информации. Медиум же получает информацию непосредственно от духа. Он может вступить в контакт с умершими людьми, близкими клиенту. Информация может поступать к медиуму от духов-наставников клиента. Такая прямая связь обеспечивает точность и надежность получаемой информации. Я полагаю, что многие экстрасенсы свои ощущения получают от своих собственных духов-наставников, но просто не осознают этого. Возможно, им удалось бы значительно улучшить качество своих толкований, если бы они научились более тесной работе с духами.

А теперь небольшая ремарка: пожалуйста, не воспринимайте это сравнение медиумов с экстрасенсами как преимущество первых перед вторыми. Сегодня практикует множество талантливых экстрасенсов, которые не являются

медиумами, и я вовсе не намекаю на то, что им нужно стать медиумами, чтобы добиться большего профессионализма. Лишь на основании собственного опыта я могу говорить, что мои толкования стали точнее с тех пор, как я стала изучать мир духов. Каждый должен следовать тому пути, который предпочтителен для его личного продвижения. Стать медиумом — был мой путь, но он может подойти не каждому. Как бы то ни было, вы начали читать эту книгу, чтобы больше узнать об общении с духом, поэтому продолжим.

Деятельность медиума сводится к установлению контакта с каким-либо обитателем мира духов и общению с ним. Обитатели мира духов могут быть людьми (если речь, например, идет о духе-наставнике или умершем близком человеке); медиум также может общаться с ангелами, энергиями животных (например, домашних любимчиков) и элементарных (например, фей). Сюда можно отнести и *общение с мертвыми*, то есть с теми, кто пережил изменение, называемое смертью, и теперь пребывает на Другой Стороне.

Страна Вечного Лета — это одно из бесчисленных определений, используемых для описания того, что испытывают люди, покидая материальный мир. В этой книге мы будем упоминать *загробную жизнь*, используя словосочетания «Страна Вечного Лета», «Другая Сторона», «мир духов» и другие. Словосочетание «Страна Вечного Лета» (Summerland) пришло к нам из валлийского «Gwlad Yr Haf» (Гвлад Ир Хав), что переводится как «Земля Лета». Отсюда и произошел викканский термин, обозначающий *загробный мир* (Спирал Дэнс, 2004). Страна Вечного Лета находится вокруг нас на физическом плане, но мы не можем ни увидеть ее, ни почувствовать. Так происходит потому, что энергетическим вибрациям мира духов присуща более высокая частота, чем нам на нашем плане существования. Высокочастотные вибрации не видимы невооруженному глазу, их нельзя уловить обычными чувствами осязания, обоняния, слуха, вкуса и зрения. Иногда нам удается проникнуть в мир духов случайно. Вы когда-нибудь видели краешком глаза, как сбоку что-то дви-

гается? А поворачиваясь, ничего там не обнаруживали? Скорее всего, вы замечали, что мимо вас в Стране Вечного Лета двигался дух. Когда медиумы работают с духом, им нужно усиливать свои вибрации, чтобы слышать, видеть и чувствовать обитателей потустороннего мира. Мы поговорим об этой процедуре ниже. Тем не менее, Страна Вечного Лета — чудесное место, и мы можем научиться общаться с его обитателями, например нашими духами-наставниками и покойными близкими.

Духи-наставники — это обитатели мира духов, которые, работая с нами, выполняют множество различных обязанностей. У нас есть по меньшей мере пять главных духов-наставников. Еще перед данным нам воплощением, пока мы пребывали в Стране Вечного Лета, именно они согласились помогать нам в течение этой жизни. В то время как мы растем духовно в своем физическом воплощении, наши наставники растут духовно на Другой Стороне. Они — наши самые близкие спутники, и они не покинут нас, пока мы не уйдем в Страну Вечного Лета, где снова встретимся с ними. Мы подробно обсудим всех наставников в третьей части книги «Кто есть кто в мире духов».

Дух — это универсальное понятие, обозначающее обитателей Страны Вечного Лета, а также слово, которое используется, чтобы подчеркнуть веру в Создателя. Когда медиум упоминает об общении с духом или говорит о том, что он ведом духом, он признает, что на него влияют его духи-наставники и духовные учителя, покойные близкие, а также связь с высшей силой и вера в нее. Многие называют эту божественную силу Богом, однако некоторым не по душе этот термин, поскольку под ним подразумевается существо мужского пола. Я предпочитаю более общее, нейтральное с точки зрения рода понятие, вот почему чаще всего я называю это божество Создателем. В спиритуализме многие медиумы и священнослужители предпочитают термин *Бог-Мать-Отец*, чтобы напоминать нам о том, что в Создателе есть и мужская, и женская энергии. Создатель — основной

источник гармонии, а это значит, что в нем присутствуют оба вида энергии. Медиумы-спиритуалисты часто говорят непосредственно о духе, поскольку полагают, что Создатель даровал нам его как помощника в повседневных делах и наставника на пути к источнику беспредельной любви и добродетели во Вселенной.

Спиритуалист — это тот, кто, основываясь на своей религии, верит в связь этого мира с миром духов. *Спиритуализм* — наука, философия и религия вечной жизни, основанная на доказанном факте общения с обитателями мира духов (Национальная спиритуалистическая ассоциация церквей, 2002). Человеку вовсе не нужно быть спиритуалистом, чтобы стать медиумом, и ему также не нужно обращаться в спиритуализм для того, чтобы поверить в общение с духами или осуществить его. Практика общения с духами распространена во многих мировых религиях. В еврейской традиции каббала изучается как мистическая связь с Создателем. Христианская Библия полна примеров пророчеств, исцелений и других духовных феноменов. Мусульманская религия основана на Коране, который архангел Гавриил передал пророку Магомету. Языческая традиция тесно связана с древними эзотерическими школами, где главное место занимают гадания, пророчества и исцеления. Многие восточные философские системы, такие как индуизм и буддизм, поддерживают идею реинкарнации. Основные религии учат вере в загробную жизнь и поощряют обеспечивать там себе место после жизни. Рядом с этими системами вера в общение с обитателями мира духов не кажется неуместной.

И хотя для того, чтобы поверить в общение с духами или практиковать его, человеку не нужно быть спиритуалистом, интерес к общению с мертвыми и доказательству существования этой практики начался именно с современного спиритуализма в США. В следующей главе мы кратко рассмотрим рождение этого течения и его последствия, которые и сегодня ощущаются в мире.

Глава 2

Современный спиритуализм

Современный спиритуализм зародился 31 марта 1848 года в штате Нью-Йорк, в маленьком тихом городке Гайдсвилль. Что же случилось тем мартовским вечером, изменив отношение людей к миру духов?

Спиритуализм как движение берет свое начало в доме Маргарет и Джона Фоксов, въехавших туда в декабре 1847 года. У Фоксов было три дочери и сын Дэвид (он жил на собственной ферме). Тем вечером их старшей дочери, Леи, позже ставшей известным медиумом, не было дома. С родителями находились Мэгги и Кэти — две другие дочери. События, вследствие которых и появился спиритуализм, подробно описаны в книге Мэри Кэдуолладер «История Гайдсвилля».

На протяжении долгого времени своего пребывания в этом доме члены семьи слышали звуки, происхождение которых не могли объяснить. В январе 1848 года то в спальне, то в подвале иногда раздавался стук. Зачастую из-за него даже сотрясался весь дом. В феврале стук стал настолько отчетливым и продолжительным, что вечерами членам семьи почти не удавалось отдохнуть. Они, конечно, пытались отыскать причину стука, но выяснили лишь то, что звук

образуется где-то в доме. Происходили и другие события: Кэти утверждала, что ее лица касалась холодная рука; или как-то вечером на кровати, словно собака, устроилась некая незримая сила; или кто-кто стаскивал покрывало с кровати.

В пятницу 31 марта 1848 года члены семьи, утомленные бессонными ночами и бесчисленными попытками понять, что же является причиной этих неприятностей, рано легли спать. Они сдвинули все кровати в одну комнату, но как только попытались заснуть, где-то снова раздался стук. Девочек этот шум больше интересовал, чем тревожил, и они болтали между собой, несмотря на то, что мать просила их вести себя тихо. Стук не прекращался, и младшая, Кэти, села в кровати и сказала: «Ну-ка, мистер Сплитфут, повторяйте за мной!» Затем она сделала несколько бесшумных жестов. Эффект был незамедлительным: невидимый возмутитель спокойствия тут же простучал соответствующее количество раз, чтобы показать, что он увидел ее телодвижения. Довольная этой новой игрой, Кэти воскликнула: «Мама, ты только посмотри! Он так же хорошо видит нас, как и слышит!» Стало понятно, что тот, кто стучал, пытался общаться.

Тогда к нему обратилась миссис Фокс, она попросила его досчитать до десяти. В ответ раздалось десять ударов. Затем она попросила сказать, сколько лет Мэгги и Кэти. И снова верное количество ударов, соответствующее возрасту каждой девочки; это существо, несомненно, обладало также и разумом.

Миссис Фокс продолжала задавать вопросы, и каждый раз в ответ раздавалось соответствующее количество ударов. Наконец она спросила: «Вы мужчина?», но не получила ответа. Когда же она спросила: «Вы дух?», раздался ряд сильных ударов.

При последующем общении выяснилось, что это был дух коммивояжера Чарльза Росна, которого убили предыдущие жители дома Фоксов. Много лет спустя, в стене подвала, именно там, куда указал семье дух Росны, нашли его скелет.

Как и следовало того ожидать, как только правда вышла наружу, в доме Фоксов стали собираться любопытствующие.

Юные, впечатлительные сестры Фокс были потрясены нахлынувшей на них известностью, а дух, казалось, желал общаться, только когда они были рядом. Чтобы избавить девочек от этого внимания, их отправляли жить в другие места, но дух следовал за ними, куда бы они ни уехали. Когда же наконец кто-то додумался спросить, в чем же дело, открылось следующее послание:

«Дорогие друзья, вы должны объявить миру истину. Это рассвет новой эры, не пытайтесь больше это утаить. Выполните свой долг, и Бог защитит вас, а добрые духи станут охранять вас» (Фодор, 1934).

Таким образом, этим посланием было положено начало спиритуализму, новому спиритуалистическому движению.

Девочки стали появляться на общественных демонстрациях. Там, перед живой аудиторией они общались с обитателями мира духов. Это явление привлекало все больше внимания, все большее количество людей интересовалось своим собственным развитием в общении с духами, что привело к появлению в Соединенных Штатах большого количества медиумов. Домашние собрания и спиритические сеансы стали очень популярными. Даже первая леди США Мэри Тодд Линкольн проводила такие сеансы в Белом доме, и ее муж, президент Авраам Линкольн, был в числе присутствующих.

Однако у этого откровения была и другая сторона: ни одна из сестер Фокс не понимала, что делать с этой известностью и ответственностью передачи сообщений духов жаждущему зрелищ народу. Девочки вышли замуж, но их личной жизни досаждало требовательное общество. Мэгги выступила с публичной лекцией в Нью-Йорке. Она осудила спиритуализм и заявила, что сама была причиной знаменитого стука, продемонстрировав это толпе. Сестра Кэти поддержала ее, и вместе они раскрыли то, как обманывали публику.

Однако это признание не смогло подавить растущую популярность движения, и год спустя Мэгги отказалась от

своих заявлений, объяснив это тем, что она испытывала финансовые затруднения и, в отчаянии, решила заработать на той лекции. Известный американский издатель, доктор Исаак Фанк, однажды так сказал о Мэгги: «За пять долларов она от матери откажется и поклянется, в чем угодно» (Фодор, 1934).

Ирония любви и ненависти к спиритуалистическому дару особенно наглядно проявилась в конце жизни Мэгги, в 1905 году. В то время к Мэгги приходила врач Меллен, которая до самой ее смерти ухаживала за ней в ее крошечной, грязной комнатке, в которой не было ни стенных шкафов, ни места, куда можно было бы спрятаться. Мэгги не могла пошевелить ни руками, ни ногами, но когда она задавала вопросы своим духам-наставникам, ответы раздавались в виде стуков по полу, стенам и потолку, чему миссис Меллен была свидетелем. Узнаем ли мы когда-нибудь всю правду о Мэгги Фокс и ее способности общаться с духами? Наверное, нет, но факты говорят о том, что она могла продемонстрировать эти явления и доказать их подлинность в самых жестких условиях. Ее личная жизнь и ошибки, которые она совершала, останутся в тайне между ней и Создателем, и то же самое можно сказать о каждом из нас.

Некоторые крупные ученые и мыслители современности подвергли тестам и других двух сестер, Кэти и Лею, но признали, что в их действиях нет ничего нелегального. И хоть ни одна из них не вела жизнь, достойную подражания, кто из нас отважится первым кинуть в них камень? Помните о том, что они первыми вступили в контакт, положивший начало тому, чем мы занимаемся сегодня. Они были в эпицентре феноменального спиритуалистического течения, которое потрясло основы многих религиозных взглядов, складывавшихся долгое время. Я соглашусь с выводами Нандора Фодора, которые он сделал в своей статье «История привидения, положившая начало спиритуализму». Он писал: «Трудно представить, что дети могли тщательно продумать и увековечить такой обман».

Существуют ли медиумы-мошенники? Конечно, да. Они были еще тогда, когда зарождался современный спиритуализм, они есть и сейчас. Но не спешите судить всех медиумов только потому, что имеются несколько лжецов. В каждой профессии есть непорядочные люди, начиная от директоров огромных корпораций и спортсменов и заканчивая кассирами, которые крадут деньги из собственной кассы. Разве это значит, что все бизнесмены, спортсмены и кассиры безнравственны? Ну, конечно, нет. То же самое можно сказать и о медиумах.

На долю спиритуализма выпало много испытаний, многие относились к нему скептически, но он выжил и сегодня здравствует во всем мире. Центры спиритуалистических явлений и спиритуалистического образования, такие как Ассамблея Лили Дэйл в штате Нью-Йорк и лагерь Честерфилд в штате Индиана, продолжают процветать, так как все больше и больше людей интересуются изучением общения с умершими и отношениями с обитателями мира духов. Национальная спиритуалистическая ассоциация церквей — старейшая и крупнейшая организация в США, деятельность которой посвящена спиритуализму, — была основана 27 сентября 1893 года. По ее оценкам, на сегодняшний день в США около 4000 практикующих, однако из-за того, что многие не объявляют об этом, их точное количество сложно установить.

Спиритуализм как религия, вместе с деятельностью медиумов, включает в себя веру в определенные догматы. Спиритуалисты верят в *Бесконечный Разум*, способ описания Бога без указания на его пол в отличие от многих религий, которые мыслят Создателя как мужчину или женщину. Также спиритуалисты очень озабочены идеей личной ответственности и, в отличие от некоторых вероисповеданий, не верят в искупление чужой вины. Другими словами, они полагают, что каждый из нас ответственен за свои собственные поступки, и что нет спасителя, который бы взял на себя наши грехи. Мы все имеем свободную волю и должны

действовать здраво, сознавая свою ответственность. Спиритуалисты твердо верят в законы Вселенной (мы обсудим это в следующем разделе), один из которых — Закон причины и следствия. Что бы вы ни делали, это каким-то образом вернется к вам в этой жизни или в следующей. Идея того, что Спаситель может избавить вас от ответственности за ваши поступки, не имеет для спиритуалистов смысла, поскольку это противоречит закону Вселенной.

Как я уже упоминала ранее, не нужно быть спиритуалистом, чтобы стать медиумом, и также не нужно отказываться от религиозной практики только для того, чтобы включить общение с духами в свою систему верований. Остановившись на спиритуализме, я сделала для себя правильный выбор. Его принципы и убеждения были мне понятны, они хорошо впились в изучение мною викканства и магии. Я смогла согласовать со спиритуализмом многие свои мысли и взгляды относительно Иисуса, оставшиеся у меня от католического воспитания, и я могла читать и использовать христианскую Библию наряду с другими религиозными текстами в качестве основы для дальнейшего развития и просвещения. Кажется, с тех пор как я начала учиться медиумизму, дух вел меня к чему-то, в чем я нуждалась всю свою жизнь. Когда в 1997 году я начала заниматься в лагере Честерфилд в штате Индиана, я и представить не могла, что когда-нибудь стану священнослужителем-спиритуалистом. Если дух зовет вас, вы, конечно, можете упереться и проигнорировать его зов, но послушайте меня: дух не оставит вас в покое, пока вы не ответите ему и не определитесь в своем выборе.

Возможно, этот короткий разговор о спиритуализме побудит некоторых из вас заняться его изучением как религии, науки и философии, и, может быть, его догматы станут вам очень близки. Если так, то лучше всего начать с приложений и библиографии. Там вы найдете множество источников, относящихся к спиритуализму. А теперь давайте продолжим разговор об общении с духами.

Глава 3

Закон Природы

Не упомянув о Законе Природы, нельзя составить полного представления об основах общения с духами. Предполагается, что люди следуют законам своего государства; но существуют также и Вселенские Законы, которых придерживается вся природа и, в частности, люди. Приведенному в действие Богом, Закону Природы подчиняется все сотворенное. Иными словами, «Бог проявляет себя при помощи Вселенной» (Райан, 2000). Закон Природы непреложен и неизменен, он — постоянная составляющая Вселенной.

В поисках информации о Законе Природы я обнаружила множество различных источников, посвященных этой теме, которые, однако, не сходятся между собой относительно названий и количества законов. Может, так происходит потому, что изменяются сами законы? Впрочем, я так не думаю. Вполне очевидно, это происходит потому, что авторы самих текстов по-разному воспринимают информацию, и это отражается на их работе. Причиняет ли это вред самим законам? Нет. Закон Природы дарован Богом, и потому ему никоим образом не может быть причинен вред. Все изъяны происходят исключительно от нашего непонимания зако-

нов. Мы — люди, и потому судим о вещах, исходя из собственного опыта и понимания. То есть иногда наше истолкование закона не так глубоко, как ему следовало бы быть. Мы все растем и развиваемся. Каждый из нас несет личную ответственность за изучение законов и следование им в соответствии со своим пониманием. Так же, как и в обществе, незнание закона не освобождает от ответственности.

Все это я объясняю вам не просто так. В этой книге я решила остановиться лишь на некоторых Законах Природы. Мы рассмотрим эти конкретные законы, потому что они очень важны для понимания основ общения с духами. Конечно, существуют и другие, и если вам захочется подробнее изучить их, я только поддерживаю вас в вашем желании. Помните, что и мое истолкование и понимание законов может иметь свои недостатки. Я тоже человек, и я могу лишь передать вам то, что было даровано мне и прошло через мой собственный опыт. Вы же можете сделать иные выводы, основываясь на вашем опыте.

Основополагающие принципы Закона Природы

Осознав, что Вселенная живет согласно Закону Природы, мы придем к пониманию того, что все в ней идеально правильно и гармонично. И даже среди хаоса, благодаря Закону Природы во Вселенной все идет своим чередом.

Этот Закон определяет все жизненные аспекты на всех уровнях существования. Согласно Закону Природы, наше бытие прекрасно, и мы счастливы. Все в мире происходит так, как и должно происходить. «Хорошее» — это все, что содействует единству Вселенной, то есть единству с Богом. Таким образом, зло — это все, что отделяет нас от Бога.

Все и вся подчиняется Закону Природы. Никому не уйти от его влияния. Это значит, что всем людям воздастся по справедливости либо в земной жизни, либо в загробной.

Противоречит ли это вере в свободу воли? Вовсе нет. Просто это означает, что, действуя в согласии с Законом Природы, мы обретаем контроль над своей жизнью. Мы помогаем себе, окружающим и всему миру. Закон Природы предусматривает такой образ жизни, при котором мы избегаем негативных ситуаций и последствий. И, тем не менее, у нас есть выбор: жить в согласии с законом или действовать против него. Именно поэтому понимание Закона Природы поможет в изучении основ общения с духами.

Закон Природы № 1: Закон Любви

Обратимся к «Библии Доброй Вести» (перевод Библии на современный английский язык 1976 года, изданный Американским Библейским обществом), к Евангелию от Матфея (глава 22, стих 34–40), где один из преподавателей еврейского закона обращается к Иисусу с вопросом: «Какова главная заповедь закона»? Иисус отвечает ему: «Возлюби Господа своего всем сердцем, всей душой и всем разумением своим». Вот одна из важнейших заповедей. Вторая — «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Все законы Моисеевы и учения пророков базируются на этих двух заповедях.

В приведенном отрывке описан самый важный Закон Природы — Закон Любви. В этих двух аспектах любви — любви к Богу и человечеству (включая и нас самих) — кроется основа для всех остальных законов Вселенной. При этом любовь, представленная в этом законе, есть самая чистая и сильная любовь, безграничная и ничем не обусловленная. Эта любовь очищает нас от ревности, мести, от отрицательных качеств. Она непознаваема, но все же достижима для тех, кто прилагает усилия.

Принцип «Поступайте с другими так, как хотите, чтобы они поступали с вами» (Евангелие от Матфея, глава 7, стих 12) известен как Золотое Правило. Это пример того, что Закон Природы универсален для всего человечества. Золо-

тое Правило используется во многих культурах и спиритуалистических традициях. Оно может быть сформулировано иначе, но его смысл всегда остается неизменным.

В рамках Закона Природы основой всему является именно Закон Любви. Без любви мы все дальше уходим от источника всего сущего, Бога, Создателя, Бесконечного Разума. Неся в себе любовь, мы становимся ближе к этому источнику и приобретаем такую силу, о которой не могли и подумать.

Закон Природы № 2: Закон Разума

В трактате «Кибалион» первым из семи герметических принципов является принцип ментализма, который гласит: «Все есть разум. Вселенная представляет собой мысленный образ». Великая истина здесь в том, что все есть сознание. И то, что нам известно, и то, что нам неизвестно и не известно — все есть Дух, «Всеобщий, Бесконечный, Живой Разум» (1912, 26–27). Мы существуем в пределах Вечного Божьего Разума. Мы есть Дух, и мы связаны со всем сущим во Вселенной. В рамках этого закона мы можем прийти к пониманию того, что наш разум разделен на две части: низший разум, управляющий нашей повседневной жизнью и по большей части находящийся под влиянием эго, и высший разум, непосредственно связанный с Божественным Источником (Райан, 2000). Будучи людьми, мы постоянно боремся за то, чтобы привести низший разум в согласие и гармонию с высшим. Один из способов достижения этой цели — утихомирить низший разум. Добиться этого можно с помощью медитации, о которой мы поговорим позже. Пока скажу лишь, что медитация — верный путь к успешной работе медиума и один из наилучших способов достижения других миров и Высшего — внутри себя. Но для этого мы должны овладеть Законом Разума.

Закон Природы № 3: Закон Вибрации

Поняв Закон Разума, мы начнем осознавать, что вся материя не что иное, как движение духовной энергии на разных частотах вибрации. Не существует двух совершенно идентичных вещей, какими бы похожими они ни казались, поскольку на самом элементарном уровне все они обладают уникальными вибрациями. К примеру, мои сыновья — однойцевые близнецы, и меня всегда спрашивают: «А как ты различаешь Макса и Бена?» Не говоря о том, что они слегка различаются физически (один немного выше ростом, его ступни побольше, лицо менее круглое), прежде чем ответить на подобный вопрос, я посмеиваюсь про себя. Каждый, кто проведет с моими сыновьями достаточно много времени, начнет инстинктивно чувствовать разницу между ними. На примитивном энергетическом уровне один двигается гораздо медленнее, чем другой. Конечно, это не единственное их различие, но, может, их вибрации разной частоты? Можете не сомневаться. Это легко заметить, проведя с ними всего пять минут. Согласно Закону, у нас у всех уникальные частоты вибрации.

Для более полного понимания идеи энергетической вибрации вспомните о своих ощущениях весенним днем. Вы когда-нибудь замечали, что ярким солнечным утром кажется: все в мире идеально? Представьте, что стоите на открытом воздухе и смотрите на голубое небо, на котором нет ни единого облачка. Обратите внимание, как теплые лучи солнца ласкают вашу кожу. Сделайте глубокий вдох и почувствуйте, как ваши легкие наполняет живительный, сладкий, свежий воздух. Вы ощущаете, что живете, вы наполнены энергией и готовы принять любой вызов, который выпадет на вашу долю. Впервые за долгое время вы можете даже физически почувствовать себя лучше: вам вдруг захочется прогуляться в парке или пройти вокруг дома. Сейчас в вас больше энергии, чем было во все зимние дни вместе взятые.

Совершенно верно, усилилась ваша энергетическая вибрация, а вы даже не заметили!

А теперь вспомните свои ощущения в дождливый, холодный день. Вы выглядываете в окно: серое небо затянуто тучами, дождь не перестает моросить. Кажется, все пропитано сыростью, даже вы заключены в ее неприветливые объятия. Вы чувствуете себя усталым, раздражительным, и ничего не желаете делать; вам бы только свернуться калачиком под теплым одеялом. Все ваши амбиции вмиг исчезли.

Именно так — ваша энергетическая вибрация значительно ослабла.

А теперь подумайте о близких, о наставниках, обитающих на Другой Стороне. Многие источники указывают на то, что Страна Вечного Лета — прекрасное место, фактически не поддающееся описанию нашими терминами. Это место намного прекраснее самых лучших земных достопримечательностей. Просто так такое место не назовут Страной Лета. Представьте, что живете в таком поразительном месте. Неудивительно, что энергетические вибрации наших духовных друзей так высоки: они живут так, что мы едва можем вообразить подобное. Кроме того, пребывая в Стране Вечного Лета, они намного ближе к Божественному Источнику всей энергии — Создателю. Их энергетическая вибрация никогда не ослабевает.

При работе с обитателями Страны Вечного Лета, мы узнаем, что уровень их энергетической вибрации намного выше, чем наш, тот, что мы имеем на физическом плане. Чтобы вступить с духом в контакт, медиуму нужно повысить свой уровень вибрации. А нашим духам-наставникам и умершим близким нужно понизить свой уровень, чтобы мы могли встретиться где-нибудь посередине.

Представьте пропеллер самолета. Когда самолет летит, пропеллер вертится так быстро, что невооруженным глазом невозможно зафиксировать его движение. Но все же, благодаря ему самолет продвигается вперед и имеет возможность перемещаться из одного места в другое. Когда

самолет приземляется, и пилот выключает двигатель, пропеллер начинает крутиться медленнее, и движение становится заметным каждому, кто находится рядом. Именно это должен сделать дух, чтобы вступить в контакт с медиумом — ослабить свою вибрацию. Медиум же должен усилить свою вибрацию настолько, насколько это возможно, чтобы увеличить шансы на установление контакта с духом. К способам усиления энергетической вибрации в целях работы с посланиями духов мы обратимся несколько позже. Именно по этой причине мы говорим о том, что Закон Вибрации управляет общением с духами: без согласованности энергетических вибраций не произойдет и контакта с миром духов.

Закон Природы № 4: Закон Притяжения

Как только мы поймем, что все во Вселенной имеет определенный уровень энергетической вибрации, мы осознаем, что схожие энергии притягиваются. С этим Законом Природы согласуется старая поговорка «Подобное притягивает подобное». Общаясь с людьми, мы часто оказываемся в группах по интересам, там, где люди одинаково увлечены спортом или другим хобби. Многие из нас посещают конкретную церковь, потому что испытывают потребность поделиться своим духовным опытом с теми, кто руководствуется в своей жизни теми же принципами. Подобным же образом наши духи-наставники и духовные учителя вступают с нами в контакт, поскольку у нас с ними есть нечто общее. К примеру, я интересуюсь магией, и двое моих духов-наставников утверждают, что тоже занимались этим. Много раз мы со своими наставниками воплощались в одно и то же время, и неважно, было ли это во времена Древнего Египта или английского ренессанса, но теперь это связывает нас. Мы держимся вместе благодаря схожим энергиям; именно они связывают нас с наставниками. Это пример работы Закона Притяжения.

Закон Притяжения идет рука об руку с Законом Разума. Закон Притяжения подразделяет мыслительный процесс на желание и ожидание (Райан, 2000). Закон Разума говорит о том, что все есть сознание. Закон Притяжения учит, что не нужно желать того, чего не ожидаешь получить, и не нужно ждать того, чего не хочешь. Приводя оба закона в действие и концентрируя свои надежды на каком-то определенном предмете своего желания, мы обретаем большую силу, а Закон Притяжения дает нам то, чего мы хотели и ждали. Поговорка «Будь осторожен в своих желаниях, они могут исполниться» представляет собой нечто большее, чем бабушкины сказки, когда мы понимаем, как работает Закон Природы. Это мощное и влиятельное позитивное мышление. Есть, конечно, и другая сторона монеты: негативное мышление может повлечь за собой ужасные последствия. Мы способны притягивать к себе именно то, чего боимся больше всего, постоянно думая, что это вторгнется в нашу жизнь. Не совершите ошибки: Закон Притяжения приведет вас в негативную ситуацию, если вы слишком долго будете думать о ней. Это убедительное доказательство того, как Закон Разума работает с помощью Закона Притяжения.

Закон Природы № 5: Закон Причины и Следствия

Следующий Закон Природы — это дополнение к уже рассмотренным законам. Закон Причины и Следствия гласит, что на каждое действие есть соответствующая ответная реакция. Этот закон требует, чтобы мы брали на себя личную ответственность во всем, что касается нашей жизни, поскольку постоянно создаем причины, за которыми идут следствия. В жизни нет места случайностям; все происходит согласно Божественному Порядку, каждое действие влечет за собой единственно верный результат. Если вас не устраивает жизнь — есть возможность изменить ее, изменив свои действия, которые и создают соответствующие обстоятельства.

Изменение начинается на самом элементарном уровне: на уровне разума. Закон Разума говорит о том, что все есть сознание. Закон Вибрации и Закон Притяжения учат нас, что мысли материальны, и что они могут создавать собственные вибрации и притягивать к нам то, что мы просим. Чтобы произвести в жизни какие-либо важные изменения, мы должны начать с изменения мыслей и позиций. Если мы постоянно жалуемся, что у нас нет денег, что же мы к себе притягиваем? Ситуацию, в которой у нас будет очень мало денег, ситуацию, на которую жалуемся. Помните, что подобное притягивает подобное. Закон Причины и Следствия дополняет Закон Притяжения. Если нужно больше денег, нам следует думать продуктивно. Нужно что-то изменить (создать причину), чтобы в итоге получить желаемое (следствие). У нас всегда есть силы на это. Самая большая трудность обычно состоит в том, чтобы понять, сколько сил у нас действительно есть, чтобы что-то изменить.

Из Закона Причины и Следствия вытекает еще один закон, Закон Компенсации. Этот закон справедливо отменяет нам плату за все наши действия, хорошие, плохие и нейтральные. Проще говоря, мы получаем от Вселенной то, что отдаем ей. Мы можем получить это не сразу, расплата за наши действия может прийти через несколько дней, месяцев, лет и даже воплощений. Но, так или иначе, справедливость придет.

Закон Причины и Следствия очень важен в работе с духами, поскольку показывает, что необходимо совершать поступки в этом мире с любовью и участием. Перед началом любой работы важно определиться с намерениями, чтобы получить положительный результат от своих действий. Если мы делаем свою работу с любовью и просим, чтобы она была благословлена, то положительно влияем на клиентов, на себя и на весь мир. Это очень важно, и нет никакой разницы, кто вы: профессиональный медиум, рабочий-строитель, мусорщик или кто-то еще. Помните, что Закон Природы собирается ближе подвести вас к божественности,

а для этого вы должны жить с любовью. Иное отдаляет нас от Бога.

Закон Природы № 6: Закон Гармонии

Закон Гармонии подтверждает, что во всем есть равновесие. Все действия, вне зависимости от своей природы, должны быть сбалансированы. Как мы уже узнали, предполагается, что жизнь хороша и все в ней идет гладко. Если жизненные обстоятельства хаотичны и выходят из-под контроля, значит, каким-то образом мы нарушили баланс. Одна из самых крупных проблем, стоящих перед нами, — поддержание баланса во всех проявлениях жизни. Это не всегда легко сделать, и потому этот аспект нашего духовного роста может стать непрерывной работой. Мы должны приложить усилия, чтобы думать спокойно и разумно, не позволять эмоциям, а в особенности страхам, захлестнуть нас, и все расставлять по своим местам.

При изучении общения с духами необходимо помнить следующее о Законе Гармонии: быть медиумом — лишь одна сторона жизни. Мы все должны учиться тому, чтобы в ежедневной практике не начать жертвовать другими важными составляющими бытия. Я начала изучать общение с духами в 1997 году, когда моим сыновьям был только год. Для этого мне в какой-то мере пришлось пожертвовать и семьей, и учебой. Чтобы продолжать расти духовно, я выделяла себе в расписании время для медитаций, занятий и даже для недельных семинаров. Но я также откладывала какие-то интересные спиритуалистические занятия, которыми мне хотелось непременно заняться, чтобы у меня было достаточно времени на детей и мужа. Семья для меня всегда на первом месте. Я давно дала мужу и, соответственно, детям нерушимый обет. Моя жизнь похожа на смертельный номер. Я всегда думаю на несколько дней вперед и пытаюсь найти время для работы, семьи, учебы, написания книги и всего остального, что нужно сделать вовремя. Уверена, что

и вам придется изменить свой график, если вы действительно хотите узнать об общении с духами и начать работать с ними. Помните только, что все должно быть сбалансировано. Не уделяйте слишком много времени занятиям, не пренебрегайте другими важными сферами своей жизни. Поверьте мне, если ничто не поможет вам остаться в своем уме, то близкие помогут.

Закон Природы № 7: Закон Применения

Последний закон, который мы обсудим, естественно вытекает из всех предыдущих. Закон Применения гласит, что энергия не может быть уничтожена. Она может быть трансформирована в нечто иное, и наука поддерживает эту точку зрения. Взгляните на три состояния воды: твердое тело (например, кубик льда), жидкость (в ее обычном состоянии) и газ (например, пар). Мы не уничтожили воду, заморозив ее, она просто приняла другую форму.

Тот же принцип можно применить к духовному. Способность вступать в контакт с духом — духовный талант. Чтобы достичь этого, мы должны упорно работать и тренировать разум, открывать его этому процессу. Установив с духом контакт, необходимо его удержать и приложить усилия для более совершенного общения. Создатель предоставил нам право быть ответственными за свои способности. Если мы не доведем навыки до совершенства, то уже вскоре не сможем на них положиться. Но если нам известно, что имеем подобные навыки, и что связь с духом возможна, почему мы должны пренебрегать этими способностями?

Чтобы расти духовно, мы должны положительно использовать свой разум. Закон Применения не рассматривает конкретно общение с духами. Он охватывает всю работу нашего позитивного мышления и создания жизни в любви и изобилии на этой планете, а также любое хорошее действие и мысль, все ближе подводящие нас к Создателю.

Закон Применения поддерживает нас в том, чтобы мы активно участвовали в собственном духовном развитии.

Подведем итоги

Будем надеяться, что теперь вы стали лучше понимать некоторые основополагающие принципы общения с духами, особенно Законы Вселенной, контролирующие все ее аспекты. Мы обсудили определения, которые помогут вам понять информацию, изложенную в этой книге. Кроме того, мы рассмотрели истоки современного общения с духами, заглянув в прошлое. Мне бы, конечно, хотелось подтолкнуть вас к более глубокому изучению заинтересовавших вас предметов, ведь знание — сила; обучаясь, вы не свернете с правильного пути. И если вы попросите у духа помощи, он наверняка поможет вам.

В следующем разделе мы займемся подготовкой тела и разума к общению с духами. В дальнейшем вам понадобится журнал для записи своих впечатлений. Им может стать простой блокнот. Подготовив журнал, сделайте глубокий вдох, приведите в порядок свои мысли и следуйте за мной к следующему разделу.

Часть II

Подготовка разума и тела

Так, вы готовы приступить к общению с духами. И что? Вы просто встаете и начинаете передавать сообщения от духа, так? Или в ожидании того, что на вас нахлынет огромное количество телефонных звонков, вешаете вывеску «Джейн Доу, медиум»?

Ах, если бы это было так просто!

Больше всего в общении с духами разочаровывает сам процесс. Буду честна с вами: общение с духами — это работа, а не прогулка в парке. Не всем это дается с легкостью, и чтобы выполнять эту работу и делать ее хорошо, вы должны обладать упорством и самоотверженностью. Вам придется быть готовыми потратить время на совершенствование. Но, прежде всего, у вас должен быть мотив стать медиумом.

Так почему же вы хотите стать медиумом? Откройте свой журнал на чистой странице и запишите свой ответ. Я подожду. Не торопитесь.

Глава 4

Я хочу стать медиумом, когда вырасту

Закончили? Отлично. Давайте обсудим ваши ответы. На самом деле на этот вопрос невозможно ответить правильно или неправильно. Впрочем, некоторые ответы лучше остальных, но я думаю, когда мы рассмотрим это подробнее, вы поймете, почему.

Совсем немногие в детстве говорили: «Когда вырасту, хочу быть медиумом». Я и представить не могу, что ответили бы взрослые, если бы их ребенок заявил подобное. Так почему же мы, взрослые, приходим к этому? Что вы написали в качестве ответа?

Я сама не сразу начала работать медиумом. На самом деле, я даже не знала, что это такое, пока мне не исполнилось почти 30 лет, и тем не менее, еще в средней школе я сильно заинтересовалась гаданием на картах Таро. Одна моя хорошая подруга показала мне колоду, которую приобрела для себя, и это так захватило меня, что я и себе купила карты. В 16 лет по самоучителю я начала толковать расклады. Я гадала друзьям, пока училась в университете, и даже выступала с докладом по гаданиям на Таро. Это было интересным хобби, и мне всегда было приятно, когда кто-нибудь, кому я гадала, снова приходил и говорил: «Все сбылось точно так,

как ты сказала». Я улыбалась, пожимала плечами и отвечала: «Обычно карты не врут». Я даже не думала о том, почему карты ложатся так, а не иначе.

За последующие несколько лет я изменилась и повзрослела. Становясь старше, я занялась изучением и других эзотерических идей, в том числе различных духовных путей. Я сильно увлеклась викканством, в котором ежедневно нужно заниматься медитацией. Я начала разбираться в понятии энергии, в том, как она влияет на наше тело, разум и дух. Работа с различными энергиями в викканстве открыла мне понимание того, что в астральном мире есть иные сущности. И когда мне представилась возможность более тщательно изучить общение с духами, я была более чем готова. К тому времени я уже несколько лет занималась гаданиями на Таро, мне хотелось, чтобы мои толкования были точнее и информативнее.

Профессиональное занятие гаданиями требовало постоянного совершенствования. Я начала гадать на Таро не потому, что хотела стать профессиональной гадалкой — это пришло позже. Мне нравилось толковать расклады и проводить время с людьми, нравилось отвечать на их вопросы и помогать разбираться в их проблемах. Я гадала и чувствовала, что при этом помогаю им. Всю жизнь я работала в сфере обслуживания, и гадания стали естественным продолжением этой работы.

Так почему вы хотите стать медиумом? В действительности, чтобы стать хорошим медиумом, вы должны стремиться помогать окружающим и быть полезным всему человечеству. И нет мотивации сильнее. Вступая в контакт с духом, вы берете на себя огромную ответственность перед тем, кто пришел к вам за помощью, перед духом и перед самим собой. Люди, которым вы будете гадать, начнут рассказывать вам о реальных, очень важных событиях и проблемах. Они хотят, чтобы вы поняли их и порекомендовали что-нибудь; они ждут, что ваши ответы будут убедительны и правдивы и что на них можно положиться. Будьте уверены,

дух вас не подведет, но чтобы вы имели возможность получить необходимую информацию, ваши с ним отношения должны быть у вас в приоритете. Искренность, честность и смирение имеют большое значение в развитии тесных отношений с духом, а настоящее желание служить окружающим только укрепит их.

Еще одна причина заняться общением с духами — развитие духовного понимания. Изучение мира духов и работы с ним откроет перед вами множество реальностей, о существовании которых многие даже не задумывались. В этой книге вы познакомитесь с некоторыми понятиями. Возможно, сейчас вы впервые сталкиваетесь с мышлением подобного рода, так что обратите внимание, как вы к этому относитесь. Есть ли в этом смысл? Можете ли вы понять это и установить связь между новым мышлением и вашими собственными переживаниями? Я не пытаюсь склонить вас мыслить так, как мыслю сама; я лишь могу передать вам, читателю и исследователю, то знание и те ответы, которые я открыла для себя, основываясь на собственном опыте. А вам предстоит сделать собственные выводы и отыскать свою истину. И если ваш личный духовный рост для вас на первом месте, то изучение общения с духами только поможет вам и никоим образом не причинит вреда.

Каковы же нежелательные причины интереса к изучению мира духов? Потребность во внимании — вот первое, что приходит на ум. Я встречала людей, выполняющих эту работу лишь потому, что им нравилось внимание, которое они получали. Они — из разряда тех, кто каждому встречному рассказывает о своем «даре», а потом греется в лучах славы, пока окружающие охают и ахают над их талантом.

Давайте определимся сразу! Способность общаться с духами — это не дар, по крайней мере, не в том смысле, что кто-то им обладает, а кто-то — нет. Потенциал к этому присутствует в каждом. Допустим, кому-то легче установить связь с миром духов и поддерживать ее. Но это вовсе не значит, что у этих людей есть дар! Я умею кататься на

велосипеде, но в течение жизни я трижды очень сильно с него падала. Мне все еще нравится ездить на нем, но теперь я очень осторожна и, уж конечно, не хвастаюсь, что езжу лучше всех. То же можно сказать и об общении с духами: каждого можно научить вступать в контакт, но не каждый может или готов к участию в велогонке Тур де Франс. Одним приходится практиковать упорнее, в то время как другим все дается легко. Это типично для многих жизненных задач; почему же изучение общения с духами должно отличаться? Никогда не позволяйте медиуму или экстрасенсу утверждать, что он в чем-то лучше вас. Может, он чрезвычайным усердием достиг того, что сейчас у него есть, но это вовсе не значит, что вы не сможете добиться того же!

Еще одна сомнительная причина в желании стать медиумом — жажда славы и богатства. В последние несколько лет медиумизм приобрел большую популярность. Есть несколько очень известных медиумов; они стали такими благодаря вниманию публики к их работе. Впрочем, я уверена: когда они только начинали работать с духом, то вовсе не стремились стать знаменитыми или быстро разбогатеть. И это не должно стать вашей мотивацией. Как я говорила раньше, общение с духами требует усердной работы. Кроме того, клиенты ждут от вас точности и правдивости. Вы не сможете долго называться медиумом, если не дадите им этого. Точно так же и архитектор с бухгалтером не протянут долго на своей работе, если не смогут выполнять обещания, данные клиентам. Нет ничего плохого в том, что профессионал ожидает некоторой компенсации за потраченное время и энергию. При этом, пожалуйста, не позволяйте деньгам становиться движущей силой.

Теперь, когда мы обсудили некоторые причины для изучения общения с духами, давайте подготовимся к принятию некоторых обязательств. В попытке достичь мир духов важно сконцентрироваться и на теле, и на разуме.

Глава 5

Пять чувств

Многим известно, что человек обладает пятью чувствами, которые позволяют обрабатывать информацию, поступающую из материального мира. Зрение, слух, вкус, обоняние и осязание дают нам различные ощущения, которые обрабатываются мозгом и помогают нам понять, что происходит вокруг. Маленькие дети лучше учатся новому, когда пробуют вещь языком, вытягивают пальчики, чтобы что-то схватить, когда видят, как улыбаются или хмурятся их родители. Они быстро понимают, что разная пища имеет свой вкус, что кошачья шерсть мягка, а хлопья в ладоши заставляет маму улыбаться. Если не акцентировать внимание на результате, легко можно ощутить, насколько потрясающе познание мира с помощью пяти чувств.

Точно так же, как люди используют пять чувств в повседневной жизни, чтобы обеспечить себе связь с материальным миром, медиумы учатся использовать духовные чувства, чтобы общаться с миром духов. Каждому из пяти физических чувств, которыми мы обладаем, соответствует духовное чувство. Рассмотрим их по очереди.

Ясновидение

Слово *ясновидение* пришло из французского языка и означает «ясное видение». *Ясновидение* — это способность видеть дух или образы, картинки и символы, посылаемые из мира духов. Маленький мальчик из кинофильма «Шестое чувство» обладал необычайной способностью ясновидения, он мог отчетливо видеть окружавших его духов. Конечно, это голливудское представление об общении с духами, и выглядит оно гораздо проще, чем есть на самом деле. Многие медиумы-ясновидцы скорее видят очертания людей и других обитателей Вечной Страны Лета мысленно, чем физически. Ясновидцы также могут видеть ауру — энергетические поля, окружающие физическое тело всего живого.

Ясновидение может быть общим названием для всех духовных чувств.

Яснослышание

Яснослышание значит «ясное слышание». Яснослышащий медиум слышит голоса и другие звуки, приходящие к нему с духовных планов. В зависимости от склонности медиума, это могут быть слова, некое звуковое или музыкальное сопровождение, имена или цепочки предложений. В повседневной жизни все мы привыкли к обычным звукам, например к музыкальным композициям на радио или жужжанию компьютерного монитора в офисе. Ухо медиума (а иногда и других людей) может время от времени улавливать похожие звуки и слова, произносимые духом. Задokumentировано много случаев, когда голоса духов записывались на пленку во время спиритических сеансов и гаданий; они даже были слышны на телефонных автоответчиках! Это просто доказательства того, что дух существует рядом с нами, и неважно, знаем мы о его присутствии или нет. Яснослышание обычно ощущается как отчетливый голос,

различимый внутренним ухом или разумом. Он отличается от того голоса, что мы постоянно слышим в своей голове, который напоминает нам забрать детей из школы, купить молока по пути домой и останавливает, когда мы начинаем критиковать окружающих. Поначалу яснослышащему тяжело расшифровать послания, ему требуется время на то, чтобы приобрести сноровку в выборе тех голосов, которые обращаются к нам из мира духов.

Сверхчувствительное восприятие

«Ясная чувствительность» — вот лучшее определение для *сверхчувствительного восприятия*. Это духовное чувство часто называют *общением на уровне чувств*, поскольку оно опирается на определенные чувства, которые испытывает медиум, получая послание. Сверхчувствительное восприятие часто заключается в том, что медиума одолевает неослабное ощущение того, что должно быть сказано, при этом послание не становится мыслью. Это скорее инстинктивная реакция, ясное и несомненное чувство, что медиуму нужно говорить об определенных вещах, назвать конкретное имя или подойти к конкретному человеку, если послания передаются большой группе. Многие медиумы работают со сверхчувствительным восприятием; и если бы вы спросили, как они получают послания от духа, они бы не смогли описать этот процесс. Это скорее просто «знание» без четкого понимания того, каким образом приходит информация.

Яснообоняние и ясновкусие

Духовные чувства яснообоняния и ясновкусия соответствуют физическим чувствам обоняния и вкуса. Чаще всего они ощущаются физически во время гадания или спиритического сеанса. Медиумы и те, кто просто хотят вступить

в контакт с духом, могут отчетливо почувствовать в комнате некий аромат, чаще всего это аромат табачного дыма, духов или выпечки. Во время гадания у медиума во рту может возникнуть определенный вкус, похожий на вкус сигарет или, например, на вкус лимона. Это еще один способ, с помощью которого дух может передать медиуму определенную информацию, которую тот, в свою очередь, передаст клиенту. Подобное ощущение часто сопровождает какую-либо из более распространенных форм общения с духами: ясновидение, яснослышание или сверхчувствительное восприятие.

Глава 6

Проницательность

Самым сложным фактором при изучении общения с духами является *проницательность*. Новый толковый словарь Вебстера (Webster's New World Dictionary) определяет это понятие следующим образом: «возможность воспринимать и осознавать; четко различать — понимать и осознавать различия». Именно это должен уметь делать каждый медиум: проводить различия между собственными мыслями и тем, что посылает дух.

Кажется, что все просто, правда? Однако, на самом деле наработка этого навыка требует большого напряжения, поскольку развитие проницательности занимает много времени. Вы целенаправленно и на долгое время берете на себя обязательство перед духом. Проницательность требует от обучающегося общения с духами того, что он не всегда может дать: доверия.

Доверие и проницательность приводят нас к двум важнейшим правилам в общении с духами.

Правило № 1: контроль над духом

Работая меж двух миров, вы полностью контролируете то, что происходит с вами. А что же насчет злых духов и одер-

жимости бесами? Не верьте в это. Будучи медиумом, вы и только вы контролируете то, какие духи могут вступать с вами в контакт. Конечно, существуют негативные энергии, которые могут пытаться наладить с вами связь; они даже могут попробовать присоединиться к вашей энергии. Можно ли избежать этого? Вне всяких сомнений, можно. Чуть ниже мы обсудим, как это сделать. А пока поймите, что все существующие духи не смогут до вас добраться просто потому, что вы будете контролировать то, что вступает в контакт с вашей энергией. Дух никогда не заставит вас делать и говорить то, что вы не хотите делать и говорить, и быть тем, кем вы не хотите быть. Создатель благословил всех нас и даровал нам свободу воли, а это значит, что у нас всегда есть выбор и мы можем контролировать свои поступки. Точно так же, как мы можем повесить трубку, когда больше не желаем говорить с оскорбляющим нас собеседником, мы можем отказаться вступать в контакт с агрессивным духом из загробного мира.

И если вы больше ничего не знаете об общении с духами, то это правило нужно крепко-накрепко запомнить.

Отсюда вытекает второе правило при общении с духами.

Правило № 2: отдавайте то, что получаете

Хоть главный смысл этого правила и заключается в том, чтобы честно и беспристрастно передать информацию от духа, у него есть другая сторона. Основа этого правила — *доверие*. Доверьтесь своему инстинкту; доверьтесь тому, что говорит голос в вашей голове; доверьтесь тому, что вы видите внутри. Это не выдумки. Чего же вы добьетесь, обдумывая различные варианты развития событий? Порассуждайте логически, нет смысла в том, что вас беспорядочно окружают видения, слова и ощущения, из-за которых у вас возникают сомнения относительно того, что вы чувствуете-

те. В обучении магии есть такая поговорка: «Вера в магию и есть магия». То же справедливо и в отношении работы при общении с духами. Вам придется поверить в правильность того, что вы делаете, и в правдивость тех сообщений, которые вы получаете, иначе вы никогда не станете успешным медиумом. Как можно добиться успеха, если вы постоянно сомневаетесь в своих способностях?

Проницательность приходит со временем, но при работе с миром духов всегда важно *иметь твердое намерение*. Это один из важнейших факторов при установлении контакта с духом, и наилучший способ, гарантирующий, что при работе через вас пройдет только нужная информация. Это главное условие защиты, каждый медиум ответственен за то, чтобы защитить себя, работая меж двух миров. Помните первое правило при общении с духами? Произнесите его вслух вместе со мной: *вы контролируете дух*. Как медиум сможет заявить о своем намерении и защитить себя от нежелательных и негативных сущностей? С помощью молитвы и медитации.

И хотя более детально медитацию в этой главе мы рассмотрим позже, давайте сейчас вместе выполним одно упражнение. Это очень простой способ защитить себя. Вы можете выполнять его каждый день, чтобы избавиться от нежелательной негативной энергии и стресса, а также перед попыткой установить контакт с миром духов. Перед выполнением упражнения пробегитесь по тексту глазами, а затем, уже зная, что делать, вернитесь к началу и попытайтесь его выполнить.

Медитация «Белый Свет»

Устройтесь на удобном стуле, держите спину прямо, ступни поставьте на пол. Выберите место, где ничто вас не беспокоит (место, где нет телефонов, телевизора, шумных детей, домашних животных и тому подобного), и закройте глаза. Сделайте несколько глубоких вдохов через нос и

выдохов через рот; почувствуйте, как расслабляется ваше тело во время дыхания. Обратите свое внимание на центр тела, на область прямо над пупком. Здесь находится солнечное сплетение. Почувствуйте, как ваше внимание концентрируется на этой точке в центре тела. Мысленно скажите себе: «Я сосредоточен и нахожусь в гармонии. Все хорошо. Я в безопасности».

Теперь переместите свое внимание за пределы тела. Вокруг вас струится прекрасный яркий белый свет. Он берет свое начало у вас над головой и заключает все тело в некое подобие яйца. Он проходит у вас под ступнями, над головой, по обеим сторонам вашего тела, погружая вас в кокон теплого сияния. Вы полностью погружены в этот прекрасный белый свет. Это белый свет любви, благословение Вселенной, Создателя, всего сущего, и он окружает вас с ног до головы. Скажите себе: «Я в безопасности в этом полном любви свете Вселенной. Ко мне может прийти только хорошее, и я сам могу быть источником только хорошего. Я в безопасности».

Некоторое время насладитесь красотой этого света. Затем откройте глаза и почувствуйте, что находитесь в безопасности и гармонии.

Как вы сейчас себя чувствуете, испытав подобное? Кратко запишите свои ощущения в журнале. Если вам кажется, что вы не увидели свет, или ваша визуализация не была четкой и точной, не волнуйтесь. Мы все учимся разными темпами. Некоторым приходится потрудиться, чтобы мысленно что-то увидеть. Поверьте, если вы действительно хотите работать с миром духов, у вас станет лучше получаться медитация, потому что вам понадобится регулярно ее практиковать, чтобы настраиваться на духовные энергии.

Теперь вернемся к проницательности: обозначив свое намерение работать только с любовью и только для лучшего, вам следует быть уверенными в том, что все послания, которые вы получаете от духа, точны и достоверны. Поэто-

му кажется, что работа с духом — несложное занятие, и, в сущности, так и должно быть. Проблемы начинаются, когда наше человеческое эго пытается взять верх, а ум, полный сомнений, начинает рушить нашу веру в себя и в дух. Однако чем больше мы работаем, тем больше начинаем доверять духу и самим себе. И пока вы проходите через это, будьте снисходительны к себе.

Глава 7

Физическое и духовное осознание

В вашей работе медиумом вам поможет развитие физического осознания. Новичкам это иногда кажется странным: как работа медиума относится к физическому плану? Ведь это не похоже на поднятие тяжестей или бег на длинные дистанции, верно?

Или похоже?

Как было указано ранее, каждая стадия общения с духами, каждое духовное чувство также соотносится с чувством физическим. Когда вы настроены в унисон со своими физическими чувствами зрения, слуха, вкуса, осязания и обоняния, будет легче получить едва уловимые изменения, которыми может пользоваться дух, чтобы послать вам сообщение.

Попробуйте следующее: на прогулке оглянитесь вокруг. *Действительно посмотрите и увидите*, что происходит вокруг. Мы так заняты, что, проходя сквозь торговый центр, не замечаем происходящего вокруг. В следующий раз, выйдя из дома, сосредоточьтесь и замечайте *все*. Смотрите на людей, которые проходят мимо по улице. Какого цвета их одежда, их волосы? Можете ли вы уловить какой-нибудь запах в утреннем воздухе? Кофе? Печенье? Мусор из перевернувшейся

урны? Слышите, как не смогла завестись машина, как поблизости скрежещет мусоровоз, как гудит кондиционер? Вы можете почувствовать вкус приближающейся осени в ветре, соленую воду с пляжа в двух кварталах отсюда? Наблюдайте и записывайте эти события. Восхищайтесь ими. Наш мир поистине удивителен.

Как только вы начнете тратить больше времени на то, чтобы замечать физические энергии вокруг, вам, скорее всего, станет легче ощутить окружающие вас духовные энергии. Сконцентрировавшись на том, чтобы увидеть физическое, вы можете вдруг уловить уголком глаза вспышку света или какой-то цвет. Но в пределах трех метров никого и ничего нет, так что же это? Вероятнее всего, вы видели, как мимо вас прошла духовная сущность. Они двигаются так быстро и уровень их энергетической вибрации так высок, что часто их воспринимают как вспышки, расплывшиеся цветные пятна или волнистые линии. Тем не менее, если вы увидели подобное — знайте: вы столкнулись с духом! Чем больше вы работаете, тем четче будут становиться проходящие мимо вас энергии.

Вы также заметите, что ваше внутреннее, яснослышающее ухо становится более чувствительным, когда вы пытаетесь прислушаться к звукам вокруг. Потратьте на это немного времени и по-настоящему вслушайтесь в какое-нибудь музыкальное произведение. Если можете, наденьте наушники. По очереди выделяйте из композиции каждый инструмент и следите за тем, что исполняет конкретный барабан или конкретная гитара. Когда кто-то разговаривает с вами, отложите ручку или прекратите складывать выстиранное белье, активно *вслушайтесь* в то, что вам говорят. Есть ли в голосе этого человека нотки напряжения? Может, по какой-то причине ему не хватает воздуха? Это позволит вам точнее определить его эмоциональное состояние или обстоятельства, его окружающие, что, в свою очередь, поможет вам лучше понять собеседника. Вскоре, как только ваши обычные уши станут более чувствительными, ваше внутреннее, яснослы-

шащее ухо начнет воспринимать произнесенные шепотом имена, слова и даже целые предложения. Вам будет легче отличить голос духа от бесконечной болтовни собственного ума. Послушайте, что дух собирается сказать вам.

Помните: в повседневной жизни нужно уметь приглядеться к своим чувствам. Устаете ли вы физически на своей скучной работе? Появляется ли у вас больше энергии, когда вы выходите на обед? Почему так происходит? Может, дело в том, что энергии окружающей обстановки влияют на вас? Если вы осознаете свое самочувствие в определенное время, в определенном месте и в определенной ситуации, вам будет легче понять, как происходит изменение энергий. Продолжая изучать взаимодействие с духами, вы сможете заметить, что энергии вокруг изменяются тогда, когда рядом с вами собираются духи. Возможно, вы чувствуете, как покалывает тело, или покрываетесь гусиной кожей, когда, по сути, не было никакого значительного изменения температуры. Это лишь некоторые примеры того, что может произойти, когда ваше сверхчувствительное восприятие даст о себе знать. Отметьте эти ощущения, ведь это знаки того, что в вашем общении с духами идет прогресс.

Общение и жизнь с духом задействуют все наши чувства. Вы можете обнаружить, что одно чувство работает более интенсивно, чем другое. Это совершенно нормально. Я при работе с духом больше склонна пользоваться чувствами яснослышания и сверхчувствительного восприятия. Я слышу имена, обрывки фраз, пение и другие звуки. Я также чувствую, что вынуждена сказать клиенту что-то определенное, если знаю, что не смогу продолжить гадание, не передав эту информацию. Мне всегда было интересно, связано ли это с тем, что у меня с самого детства было плохое зрение. Думаю, что другие чувства, особенно мой слух и мое осязание, усилились за эти годы, чтобы скомпенсировать мой недостаток. Я не очень сильна в ясновидении, но это изменилось с тех пор, как я стала развиваться в качестве медиума. В конце концов, с Богом возможно все. И вы тоже из-

менитесь. Помните, что без изменений нет развития. Продолжайте записывать малейшие перемены в ощущениях, и вы значительно продвинетесь вперед в более тесном взаимодействии с духом.

Так, значит, общение с духом носит физический характер? Иногда кажется, что это так, даже если вы просто сидите в офисе и весь день раздаете клиентам советы в тридцатиминутных сеансах. Наряду с тем, что я работаю медиумом, я еще и дипломированный массажист. Могу честно сказать, что я больше устаю после шести сеансов гадания, чем после шести часов массажа, на которых я разминаю и как бы физически управляю телом клиента. Почему так?

Общение с духами опирается на Закон Вибрации (см. часть I. Начнем с азов). Помните, этот закон гласит, что все во Вселенной вибрирует на разных энергетических уровнях. Чтобы установить связь с миром духов, медиуму нужно поднять уровень энергетической вибрации, а духу — опустить. Таким образом, мы встречаемся где-то посередине для передачи сообщений. Повышение частоты энергетической вибрации для общения с духом может значительно повлиять на состояние физического тела. В обучении общению с духами очень важно научиться поддерживать работу физического и энергетического тел. Давайте остановимся на энергетической системе, чтобы понять, как она связана с общением с духами.

Глава 8

Аура и чакры

В своей прекрасной книге *«Руки света: пособие по биоэнергетическому целительству»* Барбара Энн Бреннан дает следующее определение энергетическому полю человека: «Его можно описать как светящееся тело, окружающее и пронизывающее тело физическое, излучающее собственное характерное сияние и обычно называемое аурой» (1987, 41).

У каждого живого существа есть аура. На знаменитых картинах, где изображен Иисус, святые, ангелы и другие просветленные существа, их головы окружает ореол золотого или белого света, символизирующий, конечно, их вознесшееся сознание. Однако в эзотерике полагают, что художники пытались визуально представить динамическую и распространяющуюся ауру учителя, которого они изображали.

Меня часто спрашивают, могу ли я видеть ауру. Могу, но в своей работе я на этом не концентрируюсь. Чтобы ее увидеть, мне приходится усерднее работать. Мне легче настроиться и спросить духов-наставников или духовных учителей клиента, есть ли в его энергетическом поле нечто, о чем мне следует знать. Однако вы можете обнаружить, что прекрасно видите ауру человека и другие компоненты энергетической системы. Скорее всего, это произойдет,

если во время своей работы вы больше будете склоняться к ясновидению. Потратьте немного времени на выполнение следующих простых упражнений и запишите в журнал все свои ощущения.

Как увидеть ауру

Пусть ваш друг или домашний любимец сядет перед вами на стул у белой стены. Если вам некого попросить, а животное никак не подкупить (мои животные никогда не сотрудничали со мной, когда мне нужно было попрактиковаться), поставьте к стене большое комнатное растение (помните, что растения тоже живые существа и также излучают ауру). Приглушите в комнате свет и сядьте напротив объекта. Если вы носите очки, снимите их. «Мягко» смотрите прямо на объект. Смотрите, но не сверлите его взглядом. Не пытайтесь поймать его взгляд. Позвольте уму немного поблуждать; это позволит «смягчить» взгляд. Через некоторое время вы осознаете, что тело окружено полосой света в пятнадцать сантиметров, обычно сконцентрированного вокруг головы и плеч или верхушки растения. Это аура. У нее может быть разная толщина, и вы даже можете распознать определенные цвета. С одной стороны это может быть желтоватый цвет, над головой может быть проблеск темно-зеленого, а справа — полоска розового. Вы также можете заметить сверкание и мерцание в энергетическом поле. Это лишь примеры тех цветов и рисунков, которые вы можете заметить. Кратко запишите то, что увидите. Поздравляю! Вы только что впервые увидели ауру!

Как почувствовать ауру

И снова заручитесь поддержкой друга или домашнего любимца. Пусть ваш помощник сядет на стул или ляжет так, чтобы ему было удобно. Можно также использовать растение, расположив его на стуле таким образом, чтобы до него

легко можно было достать. Встав позади объекта, быстро разотрите ладони и разведите их на расстояние нескольких сантиметров. Чувствуете тепло, покалывание или еще какие-то ощущения между рук? Вы ощущаете энергию. А теперь плавно опустите руки вниз и остановите их на расстоянии пятнадцати сантиметров от головы объекта или от верхушки растения. Достигнув ауры субъекта, вы ощутите изменения в ладонях. Что вы чувствуете ими: тепло, вибрации или холод? Даже малейшее изменение — это то, что вам нужно. Вы нашли энергетическое поле! Поздравляю! Сделайте записи своих наблюдений в журнале.

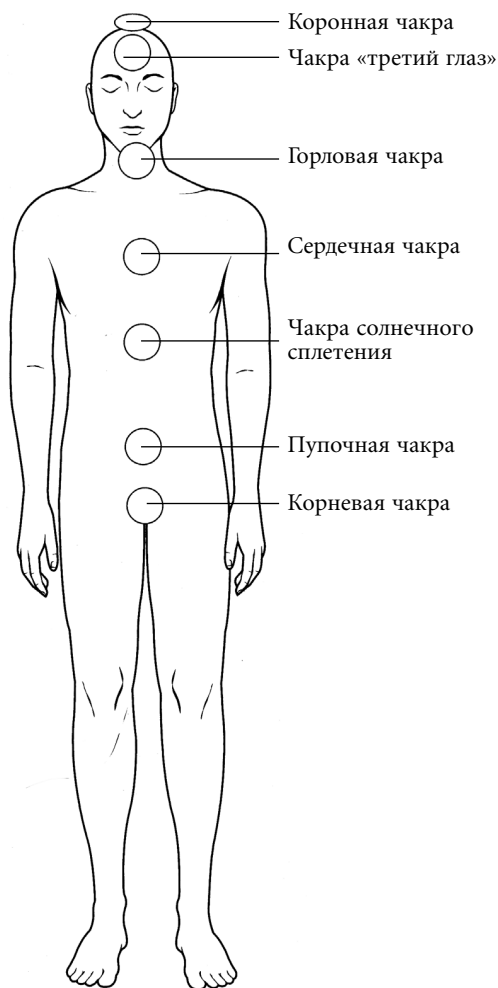
Продолжая исследования и изучая эту увлекательную сферу работы с энергией, вы поймете, что аура, по сути, сложная многослойная система. Мы не станем обсуждать это здесь, но если вас это заинтересовало, обратитесь к книге госпожи Бреннан. Ее книга, вероятно, одна из лучших, посвященных этому вопросу.

Еще одна важная составляющая энергетической системы тела — энергетические центры, называемые *чакрами*. В переводе с санскрита слово «чакра» значит «колесо». В человеческом теле семь основных чакр, или энергетических центров в форме колеса, и 21 второстепенная. В этой книге мы рассмотрим лишь основные чакры, и при этом очень кратко. Для более подробной информации вы можете прочесть книгу Анодеи Джудит *«Колеса жизни: путеводитель по чакрам»*.

Семь основных чакр располагаются вдоль позвоночника, начиная от его основания. Чтобы вы не думали, что с чакрами можно работать только со стороны спины, представьте, что это круглые пучки света, которые испускают лучи и в переднюю, и в заднюю части тела. Каждая чакра излучает определенный свет и контролирует множество физических, эмоциональных и духовных составляющих здоровья. Далее вы ознакомитесь с таблицей, в которой по порядку перечислены семь основных чакр и то, чему они соответствуют.

Таблица 1

Чакра	Место-положение	Цвет	Сфера влияния	Контроль	Здоровье	Признаки того, что энергия чакры сбалансирована	Признаки того, что энергия чакры не сбалансирована
1. Корневая	Основание позвоночника	Красный	Выживание	Жизненная сила	Все, что касается веса	Чувство безопасности и стабильности	Чувство страха и беспокойства
2. Пупочная	Под пупком	Оранжевый	Удовлетворение прихотей	Жизнеспособность	Живот, бедра, половые органы, нижняя часть спины	Здоровая сексуальность	Эмоциональные проблемы, излишняя привязанность
3. Солнечного сплетения	Над пупком	Желтый	Власть	Сверхчувствительное восприятие, интуиция	Пищеварение, диабет, хроническая усталость, нарушение работы органов тела	Принятие себя и других	Пнев, доминирование, агрессия
4. Сердечная	Центральная часть груди	Зеленый	Любовь	Активизация верхних чакр	Сердце, кровообращение, грудные железы, руки, легкие	Чувство уверенности, сострадания	Чувство утраты, огорчения, печали
5. Горловая	Центр основания гортани	Голубой	Общение	Яснослышание	Горло, щитовидная железа, шея, челюсти	Чувство свободы самовыражения	Страх самовыражения
6. «Третий глаз»	Центр лба	Индиго	Интуиция	Ясновидение	Зрение, память, голова, носовые пазухи	Проницательность, интуиция, экстрасенсорные способности	Плохое зрение, головные боли, плохие сны
7. Коронная	Верхушка головы	Фиолетовый	Сознание	Познание	Мигрень, опухоли, амнезия	Духовная гармония, связь с Создателем	Смущение, апатия, скептицизм



Как видите, чакры энергетической системы оказывают влияние на каждого человека на каждом возможном уровне. Когда их работа сбалансирована и очищена от негативных блоков, мы чувствуем себя превосходно. Когда же чакры засорены или не сбалансированы, мы можем заметить, что наше эмоциональное, духовное и физическое состояния находятся под угрозой.

Энергетическая система гадания

Знание об ауре и чакрах определенным образом помогает медиумам. Во-первых, если вы — ясновидящий, то фактически можете увидеть блок в энергетическом поле клиента. Зачастую такие проблемы представляются ясновидящим глазам как темные пятна, туманные области или кляксы. Если вы обладаете сверхчувствительным восприятием и достаточно близки с клиентом, энергетическое поле или определенные области, в которых есть проблемы, могут проявиться как четкие пятна в форме капель, а также увеличение температуры или вибрации. Способность чувствовать эти проблемы и указать на них клиенту во время сеанса может сильно помочь им в их поисках духовного, эмоционального, психического и физического исцелений. Однако должна предостеречь вас: всегда помните о том, что вы не профессиональный врач. Вы можете попасть в неприятное положение с юридической точки зрения, если во время сеанса скажете что-то, что может быть интерпретировано как врачебный совет. Более подробно мы рассмотрим это в пятой части книги «Сеансы гадания». А пока поймите, что всякое знание об энергетической системе, которым вы обладаете, поможет вам сделать ваше толкование более точным и наполненным смысла.

Используя таблицу чакр, ответьте на несколько вопросов, приведенных ниже. Запишите ответы в свой журнал.

Толкование состояния чакр

1. Вы заметили, что у вашей клиентки чакра солнечного сплетения болезненного бледно-желтого цвета. Как вы объясните это?
2. Коронную чакру вашего клиента-мужчины поражает длинный, остроконечный пучок темной энергии. Вы чувствуете, что это физически отражается на его теле. Что вы скажете клиенту?

3. Прямо из центра лба клиентки, пришедшей к вам на сеанс, исходит густой голубовато-фиолетовый цвет. Что вы ей скажете об этом?
4. Область груди клиентки покрыта серой дымкой. Как вы это интерпретируете?
5. Корневая чakra клиента-мужчины излучает сильную красную энергию. Какие проблемы могут быть у этого человека?

Пришли вам в голову какие-нибудь ответы? Давайте обсудим их вместе.

Что касается первого вопроса про даму с энергией болезненного желтого цвета, исходящей из чакры солнечного сплетения, вы подумали, что проблема может быть связана с ее личной силой? Вы, конечно, могли истолковать это как вопрос физического характера, подразумевающую проблемы с пищеварением или одно из перечисленных выше заболеваний, но каждая физическая проблема имеет свою причину. В случаях, затрагивающих чакру солнечного сплетения, преобладают вопросы личной силы. Если бы это была моя клиентка, я бы истолковала это следующим образом: ей кажется, что все у нее в жизни идет вкривь и вкось, а может, она даже думает, что ею управляют другие люди или силы. Ей нужно убедиться в своей личной силе и приобрести уверенность в себе и в своих решениях. Она должна стать напористой (помните, что между напористостью и агрессией есть разница) и непреклонной, когда речь идет о ее потребностях. Проблемы с личной силой лежат в основе проблем с чакрой солнечного сплетения.

Второй пример, мужчина с острыми выступами в коронной чакре. Что вы предположили? Истолковали это как мигрень? Будь он моим клиентом, я бы так и сказала, особенно если бы чувствовала, что рассмотреть нужно проблему на физическом плане. При работе с энергией вы часто можете видеть мигрень и ее последствия как шипы в ауре. Это также может значить, что у мужчины скоро начнутся головные

боли, если он будет питаться неправильно и чрезмерно волноваться. Я бы спросила у клиента, была ли у него мигрень прежде, и уже после порекомендовала бы что-нибудь.

А что вы подумали о женщине, у которой из «третьего глаза» струится голубовато-фиолетовый цвет? Будь она моей клиенткой, меня бы это очень взволновало, потому что это четкий признак, указывающий на то, что у нее есть сильные экстрасенсорные способности. Она находится (или должна находиться) на духовном пути, и дух пытается тесно с ней сотрудничать. Она открыта, обладает интуицией, и ей нужно доверять своим чувствам, потому что они ее не подведут.

Как вы интерпретировали серую дымку в области груди четвертой клиентки? Эта дымка влияет на сердечную чакру, центр любви, и является ключевой причиной всех проблем в этой области. Может, клиентка находится в плохих отношениях с возлюбленным? Или только что пережила какую-то потерю? Во время сеанса вы сможете получить больше информации о подлинных обстоятельствах от духа, но основной момент здесь в том, что этой женщине нужно полюбить себя. Повышение самооценки и тот факт, что Создатель сильно любит ее, поможет избавиться от серой энергии и позволить засиять зеленому свету сердечной чакры.

А что насчет последнего клиента, джентльмена с чрезвычайно сильной красной энергией, исходящей из корневой чакры? Помните: эта чакра связана с выживанием, и если ее энергия не сбалансирована, речь может идти о страхе и беспокойстве. Возможно, этот мужчина расстроен, потому что потерял работу, или боится, что останется без средств к существованию. На базовом уровне мы сталкиваемся с проблемами, касающимися выживания, которые отражаются на физическом теле. Увидев это на сеансе, я бы начала с того, что дала клиенту несколько советов касательно его карьеры.

Как у вас все прошло? Если ваши предположения отличались от моих, это ничего, но все же взгляните на таблицу,

чтобы понять, откуда взялись мои ответы. Конечно, в каждой конкретной ситуации могут быть разные варианты толкований. Вам нужно постараться правильно истолковать то, что вы видите, а дух поможет вам. Однако для передачи сообщений дух может использовать лишь ту информацию, что находится у вас в голове. Если у вас есть соображения, как истолковать цвета чакр, вы приобретаете еще один инструмент, которым дух может пользоваться для коммуникации.

Энергетическая система медиума

Понимание ауры и чакр помогает медиумам больше заботиться о себе. Помните, я говорила о том, что сеансы могут измотать вас? Понимаете теперь, почему? Чтобы лучше разобраться в этом, давайте снова обратимся к нашим вымышленным клиентам.

Ну, скажем, на сеанс приходит клиентка под номером четыре. Как только она входит в офис, вы немедленно замечаете, что движения ее вялы, говорит она монотонно, а лицо ничего не выражает. Вы видите, что ее сердечная чакра окутана серой дымкой, и понимаете, что совсем недавно эта женщина пережила некую потерю. Она утверждает, что ее муж ушел к другой женщине, и что сама она пришла, чтобы узнать, вернется ли он к ней когда-нибудь. Ну и ну! Нелегкое начало, правда? Вы проводите с ней сорок пять минут, разговаривая о ее самооценке, помогаете ей понять, что прежде, чем она сможет быть счастлива в любовных отношениях с кем-то, ей нужно полюбить себя. Но, знаете, это не совсем то, что она хотела услышать от вас, и потому она уходит, а серая дымка все еще густо окутывает ее грудь. После ее ухода вы ощущаете тяжесть, слабость и пессимизм. Что же произошло?

Скорее всего, ваша собственная аура впитала часть негативной энергии клиента. Возможно, это произошло потому,

что вы не сбалансировали свою энергию до сеанса и не выполнили медитацию защиты. Энергия такова, что ей легко смешиваться с другими аурическими полями и оставаться там до полного рассеивания. Она также может накапливаться в определенных местах, особенно в комнатах, используемых для целительства и рекомендаций, вот почему время от времени неплохо проводить энергетическую чистку дома. Это основная причина, по которой уже после нескольких сеансов многие медиумы чувствуют себя измученными. Если вы обнаружите, что впитываете нежелательные энергии клиентов или просто окружающих людей, вам поможет защита себя и очистка пространства. Признаюсь, сама я не забочусь о своем энергетическом теле так, как следовало бы. Дух часто повторяет мне, что если я чаще буду выполнять медитации по защите, то не буду так утомляться. Но я — человек, я делаю ошибки. Все мы таковы, правда?

Чуть ниже мы рассмотрим медитации, которые помогут вам сбалансировать энергии и поддерживать себя в хорошей форме, физически и энергетически. Но прежде чем мы заговорим о медитации, мы должны упомянуть еще один физический процесс. Это процесс, жизненно важный для нашего существования, но мы воспринимаем его как само собой разумеющееся и большую часть времени не замечаем. Поговорим о *дыхании*.

Глава 9

Дыхание

Вдох-выдох — один цикл дыхания. Довольно просто, верно? Может, и так, но понимаете ли вы, что многие дышат неправильно? Звучит сомнительно, правда? Особенно принимая во внимание то, что мы ходим, живем, суетимся, а ведь для этого нужно дышать. Тем не менее, дыхание — одна из важных составляющих при подготовке к работе с духом, так что нам лучше разобраться в этом и убедиться, что мы правильно все понимаем.

Все мы дышим, вы правы. Но многие дышат неглубоко или только грудью. Знаете ли вы, что емкость легких обычного человека составляет 6 литров, но на вдох и выдох мы тратим только от 450 до 550 миллилитров? Это существенная разница. Но какое значение это имеет для медиумов?

Дыхание связывает тело с разумом. Медленное, глубокое дыхание помогает телу расслабиться. Наш ум работает медленно; мыслительные процессы постепенно сходят на нет. Бесконечная, повседневная болтовня в голове затихает, позволяя нам спокойно перетекать в другое состояние сознания. Именно подобного типа дыхания, глубокого и медленного, привлекающего к участию не только грудь и легкие, но и диафрагму, стремятся достичь медиумы. Глубокое дыхание помогает более эффективно войти в состояние

медитации, а это крайне необходимо для работы медиума. Давайте попробуем сделать это прямо сейчас.

Упражнение на глубокое дыхание

Сядьте на стул, спину держите прямо, ступни поставьте на пол. Убедитесь, что полностью выпрямились — не сутультесь и не горбитесь. Положите одну руку ладонью на живот, прямо на пупок. Сделайте вдох, как обычно. Заставило ли это пошевелиться вашу руку? Как и большинство людей, вы, возможно, почувствовали при вдохе легкий подъем и спуск руки, и ничего больше. Это потому что, как и многие, вы дышите в основном грудью.

Не убирайте руку с живота. Теперь *медленно*, считая до восьми, вдохните через нос. Пока вдыхаете, мысленно считайте: *один — два — три — четыре — пять — шесть — семь — восемь*. А на этот раз двигалась ваша рука? Скорее всего, двигалась, потому что при замедлении дыхания и вдоха на счет восемь, в работу вовлекается диафрагма. Диафрагма — это большая область мышц, формирующая нижнюю часть грудной полости, помогающая проталкивать воздух в легкие и из них. При вдохе диафрагма опускается, места становится больше. При выдохе она поднимается, помогая вытеснить воздух, который должен выйти из тела.

Теперь давайте продолжим упражнение. Снова положите руку на живот, сделайте медленный вдох на счет восемь. Дойдя до восьми, задержите дыхание на счет шесть. Затем *медленно* выдохните через *рот* на счет десять. Вот так: *один — два — три — четыре — пять — шесть — семь — восемь — продолжайте! — девять — почти все! — десять*. Ух! Оказалось сложнее, чем думали? У многих при дыхании в легких остается воздух, который застаивается. Представьте, насколько лучше работало бы ваше тело, если бы в легкие всегда поступал свежий воздух. Ум не исключение. Глубокое дыхание помогает питать все тело и придает ему энергию, пока оно расслабляется. Именно это нам следует сделать перед ознакомлением с медитацией.

Глава 10

Медитация

По теории и практике медитации написано много литературы. Долгие годы преподавая медитацию, я поняла, что многие в действительности не понимают, чего они должны достичь с ее помощью. Многих быстро разочаровывает процесс, и потому они сдаются. Я вовсе не хочу, чтобы выполнили их ряды, так что, давайте, попытаемся прояснить медитативный процесс в достаточной мере, чтобы вкусить его многочисленные плоды.

Есть много причин для медитации. В сегодняшнем обществе с его шумом, скоростью и стрессом нам необходимы тишина, спокойствие и релаксация. Помните, что Вселенная гармонична. Без тьмы нет света, без женщины — мужчины, без отрицательного — положительного. То же можно сказать и об активности, неважно, мозга или тела. Чтобы сбалансировать активность, должно быть спокойствие. Вот здесь в игру и вступает медитация.

Главная цель медитации — глубокая релаксация. С ее помощью мы сможем снять напряжение, достичь внутреннего спокойствия и чувства глубокого умиротворения. Она избавит нас от гнева, печали, страха и других негативных эмоций, препятствующих нашему духовному росту. Делая успе-

хи в медитации, мы сможем найти решение своих проблем, привнести больше творчества в жизнь и работу, физически и эмоционально исцелиться и обрести возможность вступать в связь с высшими силами. Все эти прекрасные варианты развития событий могут воплотиться в нашей жизни, если мы сможем овладеть искусством медитации.

Регулярная практика медитации — неотъемлемая часть развития в общении с духами. Я предлагаю ученикам попытаться медитировать раз в сутки. Чтобы достичь успеха, вам нужно проявить усердие. Помните, что вы связали себя обязательствами перед собственным духовным развитием и просветлением. Отдать медитации 10-15 минут в день — это немного, даже если вы цените время. Мы все заняты (ведь и я тоже живу в реальном мире). Впрочем, я гарантирую, что если вы уделите себе немного времени, чтобы в медитации достичь гармонии в тишине, эти 15 минут принесут и в остальные ваши 16 часов бодрствования спокойствие, продуктивность и гармонию.

С чего же нам начать? Постарайтесь отводить медитации каждый день одно и то же время суток, чтобы это вошло в привычку. Вы жаворонок? Может, тогда вам лучше посвятить время медитации еще до утреннего кофе, пока в доме тихо? Ну, а если вы сова, то лучшее время для медитации — наверное, поздно вечером, перед сном. Если же вы мать-домохозяйка, вы можете выделить время для практики, пока младенец дремлет или пока сын в сотый раз пересматривает «Историю игрушек» (у меня близнецы, я знаю, каково это). Возможно, вам придется перепробовать разные варианты прежде, чем вы подберете самый подходящий. Продолжайте пробовать, попросите у духа помощи в поиске идеальной практики. Помощь всегда рядом, нужно только попросить.

Еще несколько советов для успешной медитации: найдите место, где вас никто не побеспокоит. Отключите телефон и закройте дверь, чтобы ничто не помешало. Приглушите свет. Зажгите свечу или благовоние, это поможет вам

расслабиться. Попробуйте помедитировать сидя, расположив ступни на полу, приведя руки и позвоночник в комфортабельное положение, держа спину прямо, как мы делали ранее в упражнении на дыхание. В положении лежа вы даете телу сигнал отойти ко сну, и, возможно, именно так и произойдет. Если вы и, правда, заснете, не слишком беспокойтесь на этот счет. Очевидно, ваше тело нуждается в отдыхе. Если вы поймете, что при медитации часто засыпаете, передвиньте время медитации на более ранний час, например, отведите ей время сразу после утреннего пробуждения. В итоге вы поймете, что лучше всего вам подходит, и будете с удовольствием ожидать практики.

Не расстраивайтесь, если в первые два раза не произойдет ничего особенного. Если вы никогда не делали этого раньше, то дайте себе время, чтобы освоиться в этой новой практике. Я обнаружила, что зачастую люди расстраиваются потому, что с первого же раза в медитации не наступило «мгновенного просветления». Я регулярно медитирую с 21 года, и *до сих пор* не достигла просветления! Я полагаю, что буду заниматься медитацией до самого дня смерти, но и тогда не достигну просветления. В ходе этого процесса каждый человек движется в своем собственном темпе. Помните, я сказала, что стать медиумом не так просто? Установление режима для медитации — только начало.

На следующих нескольких страницах я познакомлю вас с различными медитациями под руководством ассистента. Они предназначены для того, чтобы помочь вам расслабиться и освоить свое сознание на энергетическом и духовном уровнях. Прежде чем заняться медитацией, пробегитесь глазами по тексту, чтобы понять, что нужно делать в каждой из них. Некоторые могут показаться очень простыми. Это действительно так, поэтому вы сможете заняться визуализацией и познанием того, что предлагает текст медитации. Отведите каждой медитации свое время. К каждому тексту я приложила рекомендацию о том, сколько по времени нужно заниматься данной медитацией прежде, чем перей-

ти к следующей. Отнеситесь к этому серьезно. Чем больше вы практикуетесь, тем лучше медиум из вас выйдет. Вы можете осознать, что какие-то определенные медитации нравятся вам больше остальных. Регулярно медитируя, вы, несомненно, сможете выбрать, какими упражнениями хотите заниматься. А пока постарайтесь делать все по порядку, и непременно отведите время для того, чтобы после медитации записать свои впечатления в журнале.

Некоторым нравится начитывать текст медитации на магнитофон, а потом проигрывать его во время медитации, подключив наушники. Это вполне допустимо, особенно если вам не удастся сконцентрироваться во время медитации. А если вы найдете партнера, пусть он прочтет вам текст вслух, пока вы расслабляетесь. Найдя то, что подходит вам лучше всего, вы сделаете правильный выбор.

Простая расслабляющая медитация

(В течение одной недели выполнять ежедневно по 10–15 минут.)

Устройтесь поудобнее в кресле для медитации. Закройте глаза и ощутите свое дыхание. Сознательно начните дышать медленнее, делайте более глубокие вдохи и концентрируйтесь на том, чтобы выдохнуть максимальное количество воздуха. Сделайте вдох через нос на счет восемь, задержите дыхание на счет шесть, а затем сделайте медленный, равномерный выдох через рот на счет десять. Дышите так, по крайней мере, в течение трех циклов.

Теперь, продолжая дышать, перенесите внимание к ступням. Почувствуйте, как они покоятся на полу. Позвольте им налиться тяжестью. Мысленно скажите своим ступням расслабиться, заметьте, как при этих словах все мышцы ступней теряют напряжение. Скажите себе: «Мои ступни ног расслаблены».

Переместите внимание выше, к ногам. Почувствуйте их под собой, почувствуйте, как они поддерживают вас на

стуле. Позвольте им налиться тяжестью, а затем позвольте всем мышцам ног расслабиться и стать мягче. Скажите себе: «Мои ноги расслаблены».

Теперь сконцентрируйте свое внимание на бедрах, области таза и животе. Почувствуйте, как напряжение уходит из этих областей. Позвольте животу расслабиться и податься вперед. Скажите всем мышцам бедер потянуться и расслабиться. Скажите себе: «Мои бедра и брюшная полость расслаблены».

Переместите внимание выше, к корпусу тела. Расслабьте грудь, почувствуйте, как уменьшается ее вес. Почувствуйте, как все мышцы корпуса смягчаются и тянутся. Скажите себе: «Мой корпус тела расслаблен».

Теперь обратите внимание на пальцы и кисти рук. Почувствуйте, как они наливаются тяжестью в то время, как напряжение в мышцах исчезает. Пусть из кистей уйдет все напряжение, почувствуйте, что они становятся мягче. Скажите себе: «Мои пальцы и кисти рук расслаблены».

Позвольте своему вниманию остановиться на руках и плечах. Почувствуйте, как, расслабляясь, плечи опускаются. Заметьте, что все напряжение уходит из ваших рук, а мышцы смягчаются и растягиваются. Скажите себе: «Мои руки и плечи расслаблены».

Обратите внимание на шею. Пусть из нее уйдет все напряжение, почувствуйте, как мышцы шеи расслабляются и смягчаются. Скажите себе: «Моя шея расслаблена».

Переместите внимание на лицо и голову. Позвольте мышцам лица расслабиться. С высвобождением напряжения почувствуйте, как приоткрывается рот. Почувствуйте, как смягчаются мышцы, когда вы говорите себе: «Мои лицо и голова расслаблены».

Теперь несколько мгновений насладитесь этим чувством расслабленности и умиротворения. Обратите внимание на то, как чувствует себя тело, и запомните свои ощущения.

(Потратьте пять минут на спокойные размышления.)

Настало время разбудить физическое тело. Однако помните, что сейчас оно расслаблено и наполнено энергией, а это спокойное чувство останется с вами на весь оставшийся день.

Когда будете готовы, откройте глаза.

Простая медитация защиты

(В течение одной недели выполнять ежедневно по 10–15 минут.)

Закройте глаза и устройтесь поудобнее в кресле. Сконцентрируйтесь на том, чтобы замедлить дыхание, дышите циклами глубоко, как в предыдущих медитациях.

Перенесите внимание к ступням ног. Отметьте на них все темные области, серые и черные пятна. Это напряжение, запертое в вашем теле. Позвольте этому мраку, этому напряжению в ваших ступнях вытечь из вашего тела. Мрак уходит из вашего тела и впитывается в землю, рассеиваясь и превращаясь в полезную энергию. Скажите себе: «Мои ступни ног расслаблены».

Переместите внимание выше, к ногам. Понаблюдайте, как напряжение ваших ног спускается вниз от бедер, проходит через колени, лодыжки, вытекает через ступни и впитывается в землю. Скажите себе: «Мои ноги расслаблены».

Теперь сконцентрируйте свое внимание на корпусе тела. Смотрите, как все негативное начинает вытекать из корпуса тела, начиная с груди, проходя через живот, спускаясь к области таза, к ногам, ступням, как оно впитывается в землю. Вы избавляете весь свой корпус от этой мрачной энергии, от напряжения, они вытекают из вас. Скажите себе: «Мой корпус тела расслаблен».

Переместите внимание на пальцы и кисти рук. Позвольте им расслабиться, пусть любое напряжение и негативная энергия вытекают из них через кончики пальцев в эфир. При этом ваши руки наливаются тяжестью. Скажите себе: «Мои пальцы и кисти рук расслаблены».

Теперь переместите свое внимание выше к рукам и плечам. Пусть из рук уйдет всякое напряжение. Вся тяжелая негативная энергия спускается от плеч через руки к кистям рук и вытекает через кончики пальцев. Скажите себе: «Мои плечи и руки расслаблены».

Сконцентрируйте свое внимание на шее и голове. Пусть из этих областей уйдет всякое напряжение. Оно спускается от макушки головы через шею к плечам, через руки к кистям рук, и вытекает через кончики пальцев в эфир. Скажите себе: «Мои шея и голова расслаблены».

Взгляните на свое тело как бы со стороны. Вы видите, что оно расслаблено и спокойно.

Теперь вы заметите над своей головой прекрасный яркий белый свет. Это Свет Вселенской Любви, Божественная Энергия, пульсирующая прямо у вас над головой, над коронной чакрой у макушки головы. Вы видите, как ваша коронная чакра открыта, словно цветок, а этот прекрасный яркий белый свет Вселенной вливается в нее. Он наполняет вас, словно пустой сосуд водой: наполняет ступни, ноги, корпус тела, кисти рук, руки, шею и голову.

Наполнившись, тело становится похожим на маяк, оно сияет так же ярко, как и сам свет. Продолжая смотреть, вы видите, как яркий свет любви, целиком наполнив тело, переливается через коронную чакру и ниспадает великолепным водопадом вокруг вас. Свет полностью окутывает и пропитывает вас, вы наполнены и окружены нежным светом Божественного Создателя. Вы ощущаете неизмеримую защиту и любовь, ваши сердце и душа наполнены чувством глубокого умиротворения и безопасности.

Несколько мгновений насладитесь этой прекрасной энергией, этим великим даром Создателя.

(Сделайте паузу и на 5–10 минут отдайтесь этому чувству.)

Настало время вернуться в привычную реальность. Тем не менее, знайте, что хоть вы и вернетесь, но все же, что бы вы ни делали, вы будете наполнены нежным светом Создателя и принесете эту любовь и этот свет каждому, кого коснетесь. Вы

остае­тесь оку­тан­ным бо­же­ствен­ной лю­бовью и за­щи­той Со­з­да­те­ля, и, мед­лен­но воз­вра­щаясь к ок­ру­жаю­щей об­ста­нов­ке, вы рас­слаб­лены и уми­ро­тво­ре­ны. Мед­лен­но от­крой­те гла­за. Дви­га­йтесь не­спеш­но. Воз­вра­щаясь в свое фи­зи­че­ское те­ло, бу­дьте не­то­ро­пли­вы и снис­хо­ди­тель­ны к се­бе.

Медитация по очистке чакр

(В те­че­ние од­ной не­де­ли вы­пол­нять ежед­не­вно по 10–15 ми­нут.)

По­удоб­нее ус­трой­тесь в крес­ле, за­крой­те гла­за и при­го­товь­тесь к то­му, что­бы г­лубо­ко ды­шать. Не­сколь­ко цик­лов ды­шите г­лубо­ко, чув­ствуя, как при э­том рас­слаб­ля­ется те­ло. На каж­дом вы­дохе все боль­ше на­пря­же­ния по­ки­да­ет ваше те­ло, а на каж­дом в­дохе в ваше те­ло при­хо­дит по­зи­тив­ная э­нер­гия, и оно рас­слаб­ля­ется.

Теперь скон­цен­три­руй­тесь на ос­но­ва­нии по­зво­ноч­ни­ка. Вы ви­дите там э­нер­ге­ти­че­скую сфе­ру, это ко­р­не­вая ча­кра, она крас­но­го цве­та. При­гля­ди­тесь к ней по­бли­же и от­метьте все тем­ные об­ла­сти и пят­на не­га­тив­ных э­нер­гий, ко­то­рые уви­дите. Про­дол­жая на­блю­дать, по­зволь­те э­тим тем­ным пят­нам рас­се­яться; пусть не­га­тив­ная э­нер­гия по­ки­нет ко­р­не­вую ча­кру, оставив толь­ко пре­крас­ный ви­бри­ру­ю­щий яр­ко-крас­ный цвет. Когда все тем­ные цве­та вы­те­кут из ча­кры, по­смот­ри­те, как она на­чи­на­ет за­кру­чи­вать­ся, сна­ча­ла мед­лен­но, а за­тем вхо­дя в по­сто­ян­ный ритм. За­кру­чи­ваясь, ча­кра на­чи­на­ет от­кры­вать­ся, рас­пус­кая лепест­ки, как цвет­ок на сол­нце. Она сия­ет при­ят­ным крас­ным цве­том, и вы зна­ете, что она чи­ста и сба­лан­си­ро­ва­на.

Пе­ре­мес­ти­те свое вни­ма­ние в­верх к ко­р­пу­су те­ла, к пу­поч­ной ча­кре, ко­то­рая рас­по­ла­га­ется пря­мо под пу­пком. Э­тот э­нер­ге­ти­че­ский цен­тр оран­же­во­го цве­та. По­смот­ри­те на него и от­метьте все тем­ные об­ла­сти, ко­то­рые нужно по­чи­стить. По­зволь­те э­той тем­ной э­нер­гии вы­течь из ча­кры, оставив толь­ко яр­кий, пре­крас­ный, ви­бри­ру­ю­щий оран­же­вый цвет. На­блю­да­йте за тем, как ча­кра на­чи­на­ет от­кры­вать­ся

и закручиваться, распускаясь и сияя самым приятным оранжевым цветом, какой вы когда-либо видели. Вы знаете, что ваша пупочная чакра сбалансирована и чиста.

Теперь позвольте своему вниманию подняться выше, к чакре солнечного сплетения. Она расположена над пупком, в центре живота; этот энергетический центр желтого цвета. Обратите внимание на все темные пятна на желтом цвете и позвольте этой темной энергии начать вытекать из чакры. Вся негативная энергия, запертая в чакре солнечного сплетения, вытекает из нее, и чакра начинает закручиваться в восхитительном вибрирующем желтом цвете, ярком, как рассвет. Вы знаете, что ваша чакра солнечного сплетения чиста и сбалансирована.

Наблюдайте за тем, как ваше внимание переходит на сердечную чакру, расположенную в центральной части груди. Это энергетический центр зеленого цвета, но вам нужно обратить внимание на все области, пораженные темными пятнами. Позвольте этой негативной энергии покинуть сердечную чакру, пока она не очистится и не запульсирует поразительным ярко-зеленым цветом с желтоватым отливом. Вы видите, что ваша сердечная чакра начинает закручиваться, и знаете, что она сбалансирована и чиста.

Теперь ваше внимание концентрируется на горловой чакре, в центре основания гортани. Это энергетический центр голубого цвета. Обратите внимание на все темные области в нем и позвольте им исчезнуть. Чакра начинает закручиваться, теперь это словно яркий голубой сигнальный огонь. И вы знаете, что ваша горловая чакра чиста и сбалансирована.

Затем переместите свое внимание к центру лба, к чакре «третьего глаза». Вы видите, как все темные, негативные энергии, затуманивающие чакру, начинают вытекать из нее, а сама чакра закручивается, раскрывая свой настоящий, насыщенный сине-фиолетовый цвет, цвет индиго. Он яркий и вибрирующий, и теперь вы знаете, что ваша чакра «третьего глаза» чиста и сбалансирована.

Теперь переместите свое внимание выше, к макушке головы, к самому ее центру. Здесь располагается коронная чakra, она фиолетового цвета. Вы смотрите на нее и позволяете всей темной энергии вытечь из коронной чакры. Она начинает закручиваться, испуская чистый фиолетовый свет, распускаясь на голове. И вы знаете, что ваша коронная чakra сбалансирована и чиста.

А теперь сконцентрируйте свое внимание на всем теле. Вы видите, как все очищенные чакры закручиваются и излучают яркий свет вокруг себя. Отметьте те ощущения, которые у вас возникают, когда вы понимаете, что все ваши чакры, ваши энергетические центры чисты и сбалансированы.

Настало время вернуться в физическое тело. Не торопитесь, постепенно начинайте ощущать под собой кресло, пол под ногами, свои руки и так далее. Когда вы почувствуете, что действительно вернулись в свое физическое тело, медленно откройте глаза.

Следующие несколько медитаций направлены на то, чтобы довести до совершенства ваши навыки в визуализации и концентрации. В первой медитации вы мысленно будете представлять шар. Цель этой медитации — сконцентрироваться на том, чтобы действительно увидеть шар и удерживать на нем внимание в течение всей медитации. Если вы обнаружите, что ваше внимание становится рассеянным, а мысленное изображение уже не такое четкое, сконцентрируйтесь на шаре снова, мысленно и визуально. Практикуя эту медитацию, увеличивайте время, на нее отведенное. Начните с 5 минут и в течение недели увеличьте это время до 10 минут.

Медитация концентрации № 1: шар

(В течение одной недели выполнять ежедневно, начиная с 5 минут, и, увеличивая до 10.)

Закройте глаза и поудобнее устройтесь в кресле. Сделайте вдох через нос, задержите дыхание, сделайте выдох через

рот. Повторите это, по крайней мере, еще два раза. Почувствуйте, как тело начинает расслабляться. С каждым вдохом и выдохом позвольте телу еще больше налиться тяжестью и еще больше расслабиться.

Теперь мысленно представьте себе шар. Это может быть любой шар, какой захотите. Какого он размера? Он маленький, средний или большой? Какого он цвета? Он шероховатый или гладкий? Просто оглядите шар со всех сторон, мысленно сконцентрируйтесь на нем. Каждый раз, как внимание начинает рассеиваться, возвращайте его к шару.

Медитация концентрации № 2: много шаров

(В течение одной недели
выполнять ежедневно по 10 минут.)

Пудобнее устройтесь в кресле, закройте глаза. Начните глубоко дышать, делайте это, по крайней мере, три цикла, позволяя своему телу расслабляться и наливаясь тяжестью.

Мысленно представьте свой любимый шар. Вы видите его очень четко. Обратите внимание на цвет шара, его поверхность и размер.

Теперь ваш шар начинает меняться. Представьте, что он становится баскетбольным мячом. Если вы и до этого представляли себе баскетбольный мяч, то ничего не меняется, и он продолжает оставаться баскетбольным мячом. Посмотрите на его ярко-оранжевый цвет. Обратите внимание на его бугристую поверхность и на то, какой он большой.

И снова ваш шар начинает изменяться. Из баскетбольного мяча он превращается в мячик для гольфа. Посмотрите, каким маленьким он стал, какая рельефная у него поверхность. Обратите внимание на то, что он белого цвета.

Шар снова начинает меняться. Мячик для гольфа вырастает в бейсбольный мяч. Посмотрите, насколько больше он стал. Обратите внимание на то, что поверхность стала гладкой. Посмотрите на красные швы на белой поверхности.

И снова шар меняется. Он превращается в надувной мяч для игры на пляже. Он становится больше, его гладкая поверхность меняет цвет, приобретая несколько разных оттенков.

И, наконец, шар возвращается в свое исходное состояние. Постепенно возвращаясь к обычному состоянию сознания, позвольте шару исчезнуть. Когда вы откроете глаза, вы очнетесь расслабленным.

Медитация концентрации № 3: медитация на слово

(В течение одной недели
выполнять ежедневно по 10 минут.)

Пудобнее устройтесь в кресле, закройте глаза, глубоко дышите, чтобы расслабить тело. Прежде чем начать медитировать, совершите, по крайней мере, три цикла глубоких вдохов и выдохов.

Начав концентрироваться на одном слове, освободите ум от того, что его отвлекает. Слово может быть любым, например «любовь», «мир», «Бог» или что-то иное, но с положительным оттенком значения. Как только ум начинает где-то блуждать, перенесите внимание на выбранное слово. Продолжайте снова и снова мысленно его повторять. Найдите ритм, который вам по душе, и мысленно повторяйте слово. Продолжайте это делать, почувствуйте, какие эмоции и вибрации оно приносит вам.

Следующей медитацией вы будете заниматься в предстоящие недели очень часто. Это основная медитация, которой мы будем пользоваться, когда начнем больше работать с обитателями мира духов. Вам может помочь запись ее текста на магнитофон и проигрывание через наушники во время самой медитации. Если у вас есть возможность поработать с партнером, вы можете попросить его прочесть текст вслух во время медитации. И снова повторю: правильно то, что

подходит вам лучше всего, но постарайтесь действительно получить удовольствие от этой медитации. Практикуя ее, вы поймете, что она становится привычной для вас, и в ней вы будете ощущать себя в безопасности.

Медитация «Особое место»

(В течение одной недели
выполнять ежедневно не менее, чем по 15 минут.)

Пудобнее устройтесь в кресле и закройте глаза. Сделайте глубокий вдох через нос, задержите дыхание на три секунды, а затем сделайте медленный выдох через рот. Сделайте еще один глубокий вдох, задержите дыхание и выдохните. Продолжайте так дышать. На вдохе представьте, как вместе с кислородом в ваше тело приходит позитивная энергия. Вы видите, как с дыханием в ваше тело входит белый свет. На выдохе представьте, как вы высвобождаете из тела все напряжение, все негативные мысли и эмоции, которые удерживали внутри. Вы видите, как они покидают ваше тело в виде серого потока на выдохе. Продолжайте глубоко дышать, мысленно представляя, как вы все больше расслабляетесь, умиротворяетесь, и с каждым вдохом становитесь позитивнее и счастливее. Представьте, как все ваше тело, от кончиков пальцев ног до макушки головы, наполняется энергией белого света, пока вы не засияете, как солнце.

Полностью наполнив тело прекрасным ярким белым светом, представьте, что он переливается через макушку головы и ниспадает вниз, вдоль тела. Он окутывает все тело, формируя вокруг вас защитную оболочку — с боков, под ступнями, над головой. Он заполняет все пространство, пока вы не станете полностью окружены великолепным ярким белым светом. Обратите внимание, что в этом свете вы чувствуете себя в безопасности, в гармонии. Это белый свет Вселенной, полная любви энергия всего сущего, великого Создателя; она окружает и защищает вас. Знайте, что в

этом свете вы в безопасности и что все, что приходит к вам и исходит от вас, — позитивное и благоприятное.

Теперь мысленно представьте перед собой дорожку, которая ведет в густой лес. Посмотрите наверх, вы видите голубое небо, теплый ветерок ласкает деревья вокруг, а по бокам дорожки качается душистая трава. Вы видите, что дорожка ведет в лес, и хоть вы пока не видите, куда конкретно, любопытство одерживает верх и вы начинаете двигаться по ней. Прогуливаясь, вы наслаждаетесь окрестностями. Гуляя, вы чувствуете себя расслабленно и умиротворенно.

Через некоторое время вы видите, что дорожка, по которой вы идете, ведет вас в какое-то особенное место. Может, это прекрасный лут, полный цветов. А может, белый песчаный пляж на берегу океана. Может, вы обнаружите домик, покрытый мхом, в который можно зайти и посмотреть, что внутри. А может, дорожка приведет вас в пышный сад с фонтанами, скамейками и всевозможными деревьями. Куда бы ни привела вас дорожка, это ваше особое, священное место. Это место, которое создали вы сами, и это может быть все что угодно. Оно может находиться на свежем воздухе или под крышей, оно может быть теплым или прохладным, реальным или выдуманным, но оно ваше и только ваше. Оно станет вашим прибежищем, местом, где вы будете заниматься медитацией, поэтому удостоверьтесь в том, чтобы оно было таким же особенным и прекрасным, как и вы сами. Теперь потратьте немного времени на то, чтобы оглянуться вокруг, добавить деталей, помня о том, что вам нужно только подумать о том, чего вы хотите, и оно сразу появится в этом месте. Насладитесь времяпрепровождением в этом месте.

Потратьте 5–15 минут на то, чтобы в тишине провести время в этом новом месте.

Теперь настало время вернуться к привычной реальности. Готовясь покинуть свое священное место, будьте уверены, что сможете вернуться сюда всегда, когда захотите. Оно всегда будет доступно вам, всегда готово радушно вас принять и помочь вам почувствовать себя в безопасности.

А теперь начнем обратный отсчет от трех до одного. Вы начинаете возвращаться в реальное время и место — *три*. Вы начинаете ощущать пальцы рук и ног — *два*. Вы начинаете узнавать комнату, в которой находитесь. И на счет *один* вы очнетесь умиротворенным и расслабленным.

Еще несколько слов о медитации

Медитация — это жизненно важная практика для становления хорошего медиума. Одно из ее достоинств в том, что она возвращает в нас чувство умиротворения и благополучия. Она также помогает нам установить связь с нашей божественностью, а это мостик к началу общения с божественной энергией вокруг нас. Безмерно важно иметь такую связь с Создателем. Неважно, что говорят окружающие; общение с духами — важная, священная работа. Общение с духом и служение человечеству в качестве медиума — это призвание, как для врача или священника. Зов, призывающий вас послужить на этом поприще, не умолкнет, вне зависимости от того, как сильно вы будете пытаться игнорировать его и отпираться. Часто жизнь с духом одновременно увлекает и раздражает. Необходимо чувствовать стабильность, сосредоточенность и гармонию, ведь ваш мир начинает открываться этим возможностям, и вы понимаете, что оказываете большое влияние на Вселенную и на то место, которое занимаете в ней. Медитация помогает достичь чувства умиротворения, которое вам так необходимо.

Мы продолжаем заниматься изучением общения с духами, но вы должны помнить, что никогда нельзя пренебрегать практикой медитации. Продолжайте заниматься этими медитациями каждый день, пока читаете остальные разделы книги, поскольку они помогут вам встретиться с вашими духами-наставниками и приступить к работе с ними.

Подведем итоги

В этой главе вы хорошо потрудились, вне зависимости от того, понимаете вы это или нет. Ненадолго вернитесь к записям в журнале. Если вы записываете все, что я вам советую, то к этому моменту у вас должно быть исписано несколько страниц. Это запись вашего духовного путешествия, и вы должны гордиться теми шагами, которые уже предприняли. Вы узнали о духовных чувствах, соответствующих определенным физическим чувствам, и о том, как медиум использует их в своей работе. Вы увидели, как важно обращать внимание на происходящее в реальном мире и как это помогает более отчетливо увидеть послания, которые дух может передавать из загробного мира. Вы стали лучше разбираться в энергетической системе тела и ее составляющих, ауре и чакрах, и узнали, как работа с ними помогает в развитии навыков общения с духами, а также в физическом, эмоциональном и умственном самочувствии. Глубокое очищающее дыхание стало для вас новым упражнением, особенно при медитации, и вы начинаете видеть пользу, которую вам приносят регулярные занятия медитацией. Отличная работа!

Теперь мы готовы продолжать наши занятия. Следующий раздел очень увлекателен: вам пригодятся многие ваши навыки, которые вы приобрели в этой главе, когда мы начнем знакомиться с духами-наставниками. Вы готовы их встретить?

Часть III

*Кто есть кто
в мире духов*

У каждого из нас множество друзей в мире духов. И с ними можно связаться в любой момент времени. Они помогают нам справиться с любой ситуацией и проблемой. Они слушают нас, вдохновляют и веселят, помогают в принятии решений; в общем, их качества столь же сильно разнятся, сколь и они сами. Развитие отношений с этими друзьями-духами может настолько увеличить качество нашей жизни, что мы с трудом можем себе это представить. Обучение общению с духами-наставниками и духовными учителями — долгий, иногда разочаровывающий процесс, но вознаграждение за усердие, терпение и отдачу действительно стоит того, чтобы прилагать эти усилия.

На следующих страницах вы найдете описание наших *внутренних учителей*. Это наставники, которые находятся к вам ближе всех. Вы также познакомитесь с понятиями «вознесенный владыка», «ангел» и «внешний учитель». В конце каждого раздела вы найдете медитации, которыми сможете воспользоваться, чтобы войти в контакт с этими существами.

Медитация — существенная составляющая общения с духами. Каждодневная медитативная практика — вот что советуем мы с учениками. Познакомившись с духовными учителями, вы должны поддерживать эти отношения так же, как вы поддерживаете дружбу со своими знакомыми на физическом плане. Вы звоните своим друзьям, пишете им на электронную почту, чтобы быть в курсе, что происходит у них в жизни, верно? То же можно сказать и об отношениях с обитателями мира духов: чем больше мы улучшаем нашу с ними связь, тем сильнее будут наши узы. Медитация — один из лучших способов поддержания связи с духовными друзьями.

Существует множество способов медитации. Мы уже рассмотрели несколько техник релаксации и расширения сознания. Взяв в этой главе предыдущие упражнения за основу, я приведу примеры некоторых типовых медитаций под руководством ассистента, которыми вы можете

воспользоваться, чтобы наладить связь с духом. Помните, что для большего сосредоточения вы можете начитать эти тексты на магнитофон, а потом проиграть их через наушники. Таким образом, вы найдете способ, который лучше всего вам подходит.

И помните: не сдавайтесь, если сразу же не установили связь со своими наставниками. Я уверена, что и при выполнении предыдущих медитаций вам понадобилось некоторое время, прежде чем вы почувствовали себя комфортно и остались довольны результатами. В процессе обучения вы берете на себя обязательства, так же поступают и духи. Они, как и вы, усердно стараются, чтобы вступить с вами в контакт. Однако, иногда нам приходится выучить другой язык, чтобы понять другого. Например, в музыке ученик изучает названия символов и нот. Он должен включить в свой словарь новые слова и значения, чтобы суметь общаться со своим учителем и другими музыкантами. Как и в любой другой дисциплине, при обучении мы должны быть терпеливы, чтобы узнать своих наставников и понять их послания. Обещаю вам: если вы будете придерживаться этих рекомендаций, результаты будут положительными: вы познакомитесь со своими наставниками и увидите, как они влияют на вашу жизнь.

Теперь давайте встретимся с нашими чудесными дружественными духами. И, как обычно во взаимоотношениях, мы начнем с того, что представимся друг другу.

Глава 11

Наставники радости

Помните ту свою подругу, которую все любят, даже ваш сварливый дядюшка? Вы знаете, о ком я говорю: она — душа компании. Даже в самое обычное мероприятие она привнесет веселья; она всегда знает, когда и что нужно сказать. Ее смех заразителен, а улыбка озаряет все вокруг. Кажется, что энергия никогда не покидает ее, и по первому же требованию она готова сорваться за покупками, на велосипедную поездку или на любое спланированное вами развлечение. Кажется, ничто не может помешать ее жизнерадостности. Всем своим существом она излучает тепло, и если бы она не была так чертовски мила, вас бы, наверное, раздражала ее столь яркая жизнерадостность.

У этой незаменимой подруги есть коллега в духовном мире. Всем нам в близкие духовные товарищи дарованы *наставники радости*. Судя по их званиям, Создатель поручил им напоминать нам о более легкой стороне жизни. Они помогают нам понравиться себе и повысить свою самооценку, а также оказывают помощь в принятии решений, которые принесут нам счастье. Обычно это наши самые близкие духовные друзья и наперсники, и им нужно лишь видеть, как мы радуемся на своем духовном пути.

Многие наставники появляются в нашей жизни в виде детей или молодежи потому, что именно они наиболее восприимчивы к счастью, предназначенному для нас Создателем. Они еще не забыли, как веселиться, и прямо светятся оттого, что живут полной жизнью, блаженствуя. Наставники радости могут быть мужского или женского пола, обычно в возрасте от пяти до пятнадцати лет. Они часто носят яркую, разноцветную одежду и наслаждаются всем, что полно энергии. Цветы, блестки, веселая музыка, танцы — все это доставляет наслаждение наставникам радости и помогает привлечь их энергию к нам. У многих из этих наставников даже имена глупые, что лишний раз напоминает нам о силе смеха и той высокой вибрации, которую он с собой приносит. У одного моего близкого друга, пастора моей церкви, есть прелестная наставница радости по имени Тинкербелл. У одного из членов моей паствы есть наставник по имени Пузырек, и, поверьте мне, ее энергия абсолютно под стать такому имени. Обучаясь на недельном семинаре в лагере Честерфилд, я посещала занятия и богослужения вместе с одним несговорчивым итальянцем из Чикаго. Оказалось, что его наставницу радости зовут Проворные Пятки, а когда однажды вечером она проникла в церковь, чтобы передать послание, ее неприветливый и замкнутый друг был взволнован больше всех. Духу известно, как лучше всего рассмешить нас!

Я думаю, моя чудесная наставница радости Мара — одна из моих любимых друзей. Мы очень давно работаем вместе, и думаю, довольно хорошо друг друга знаем. С годами я узнала о ней много личного. Ее любимая песня «Ты — мой солнечный свет», и мы каждый раз поем ее, когда я собираюсь передать ее послания большой группе людей. Я часто напеваю эту песню, когда копошусь по дому или еду в своей машине — просто воздаю ей хвалу. Когда я слышу ее песню, ее энергия становится ближе ко мне, а ее полное любви тепло сразу же наполняет меня. Маре где-то около четырнадцати или пятнадцати, у нее длинные волнистые

темные волосы, ниспадающие до талии. Я никогда не видела, чтобы она не улыбалась, независимо от того, спокойная ли это улыбка, подбадривающая и обнадеживающая, или озорная усмешка. Она часто одевается в зеленое и голубое, ей нравятся подсолнухи. Мой муж, не разделяющий такой привязанности к цветам, понимает, что, когда я развешиваю по всему дому картины с их изображением, я воздаю хвалу Маре.

И у вашего наставника радости будут свои любимые вещи, а когда вы познакомитесь с ним и начнете с ним работать, вы можете подумать, что стоит воспользоваться его предпочтениями, чтобы его энергия стала ближе к вашей. Если у вас еще нет священного места, в котором вы ежедневно совершаете ритуалы и молитесь, постарайтесь найти небольшое местечко, где вы сможете начать заниматься медитациями и упражнениями для того, чтобы войти в контакт со своими наставниками. Используйте ближайшую полку или маленький столик в углу, чтобы расставить на них вещи, с помощью которых вы восхваляете своих наставников. Попробуйте выбрать в доме любимую комнату, ту, в которой вы чувствуете себя в безопасности и полным счастья. Я обычно медитирую в спальне, на подушках в изголовье кровати. Алтарь у меня прямо напротив кровати, на шкафчике для драгоценностей, который муж подарил мне к нашей свадьбе. Он украшен свечами, подставками для благовоний, статуэтками божеств, фотографиями особенно любимых людей, кристаллами и камнями, а также символами восхваления моих наставников. Я часто переставляю вещи у алтаря, когда нахожу еще что-то, что напоминает мне о присутствии духа в моей жизни. Сейчас на нем под большим кварцевым кристаллом лежит обертка от конфеты. Ее история очень интересна, она показывает, как духовные наставники дают о себе знать.

Каждую среду по вечерам одни мои друзья проводят встречи для медитаций. Мне не всегда удается их посещать, но я стараюсь ходить к ним раз в месяц, если могу согласо-

вать это со своим графиком. Однажды вечером нам улыбнулась удача: мы разговаривали со многими вознесенными владыками (Иисусом, матерью его Марией, богиней Гуань-Инь). Это так вскружило нам голову, что, уже собираясь домой, мы только и говорили о том, что произошло. Ассистентка предлагала отведать шоколадные конфеты в обертке, и я взяла одну, хоть и стараюсь не есть сладости по вечерам. Я надеялась, что, позволив себе это, смогу опуститься с небес на землю. Развернув конфету, я упомянула в разговоре с другой женщиной, что Мара, моя наставница радости, этим вечером не появилась, чтобы поговорить со мной. Смеясь, я предположила, что, возможно, она почувствовала себя неловко в присутствии энергий вознесенных владык и решила не принимать ни в чем участия. Я положила конфету в рот и уже стала мять фольгу, чтобы выкинуть ее в мусорное ведро, но что-то на внутренней стороне обертки привлекло мое внимание. Я разгладила ее и поняла, что внутри обертки каждой конфеты были напечатаны маленькие послания. Что же было на моей? «Ты — мой солнечный свет».

Спасибо тебе, Мара, за это мягкое и нежное напоминание о том, что ты всегда рядом.

Ваш наставник радости готов особым образом вступить с вами в контакт. Наладив с ним связь, вы поймете, что ваша жизнь уже не будет такой, как прежде.

Глава 12

Покровители-защитники

Что приходит вам на ум, когда вы слышите слово «защитник»? Вы думаете о полицейских, пожарных, солдатах? А может, о сотрудниках секретной службы, охраняющих президента? Или о ком-то поближе к вам, например о вышибале в местном баре? Этот человек, наверное, представляется вам высоким, широкоплечим, мускулистым и производящим сильное впечатление.

Если на ум приходит именно это, вы значительно продвинулись вперед в понимании роли покровителя-защитника. Каждому из нас дарован духовный телохранитель. Нашим защитникам поручено охранять нас на нашем пути в этом физическом воплощении, и многие по-настоящему заставляют их попотеть в то время, как они пытаются угнаться за нами.

Как и наставники радости, большинство защитников в какой-то период уже проживали жизнь на Земле. Многие из них — выходцы из туземцев, возделывавших землю и защищавших ее, например коренные американцы в Северной Америке. Некоторые защитники занимались военной тактикой и участвовали в войнах. Зачастую это опытные воины, продолжающие излучать энергию защиты при выполнении своей работы в духовном мире.

Вы можете поинтересоваться: «Зачем мне нужно, чтобы меня защищал солдат или индейский воин? Я же просто (домохозяйка, программист, ландшафтный дизайнер — обозначьте род ваших занятий)». Вы можете полагать, что в такой защите нет необходимости. Просто дело не в этом, и неважно, какой обыденной и типичной кажется наша жизнь. Мы каждый день сталкиваемся с потенциальными опасностями, а наши защитники помогают их нам преодолевать.

Ну вот, например, как многие водят машину? На самом деле многие, в том числе и родители, проводят большую часть времени в минивэнах и джипах, перевозя детей с места на место. Давайте на мгновение представим, что вам надо развезти детей по домам после футбола. Начинается сильный дождь, и, поскольку температура на улице падает, стекла запотевают. Дети шумят, они взволнованы игрой, а вы одновременно пытаетесь сконцентрироваться на скользкой дороге и унять двух дерущихся на заднем сиденье игроков команды. Вы сильнее сжимаете руль; сердце учащенно бьется; вы чувствуете, что вот-вот у вас заболит голова. Внезапно, когда вы проезжаете по особенно большой луже, колеса скользят, и машину начинает вести...

Вам это знакомо? Ну, будем надеяться, вам не доводилось такого переживать. Но подобный вариант развития событий — неугомонные дети и напряжение вкупе с поочередным вождением автомобиля — наверное, один из тех, что случался в жизни многих. Такое происходит каждый день. И все эти люди, от мамы школьника до вратаря на заднем сиденье, находятся в опасности. Вот тогда в игру вступает покровитель-защитник.

Когда я веду машину в ужасных погодных условиях или мои дети (с друзьями или без) очень сильно отвлекают меня от дороги, я всегда призываю на помощь покровителя-защитника Артура, и прошу у него дополнительной помощи. Я прошу его окружить машину защитной энергией и помочь мне оставаться в полной готовности ко всему. Я также молю его о том, чтобы он помог нам добраться до места

назначения в безопасности. Вот в этом-то и соль, верно? Слава Богу, с тех пор, как я стала просить защитника о помощи в таких ситуациях, я еще не попадала ни в одну аварию.

Желательно также призывать своих защитников, когда мы чувствуем себя уязвимыми, особенно в потенциально опасных ситуациях. Предположим, ваша машина выходит из строя, и вам нужно пойти за помощью на ближайшую бензоколонку. А что если уже поздно, а дорога плохо освещена? Именно сейчас важно заручиться поддержкой покровителя-защитника и позволить ему сделать свою работу.

Конечно, нужно иметь чувство меры. Мы не можем полностью переложить ответственность на своих духовных помощников. Вселенная лучше всего отвечает на наши просьбы, когда мы ведем себя соответствующим образом, и наши наставники, служащие Закону Природы, — не исключение. Они не могут вмешаться в ситуацию, если мы сначала не попросим их о помощи. Это было бы нарушением свободы воли, а они не станут так поступать. Нужно помнить, что не следует создавать ситуации, в которых могли бы появиться наставники, а все же призывать их на помощь в случае необходимости.

Поскольку основным предметом специализации в университете у меня была театральная деятельность, я часто задерживалась в театре допоздна, репетируя. Все четыре года я жила в студенческом городке и, чтобы добраться до своей комнаты, мне нужно было пройти с одного конца городка на другой. Обычно заканчивали мы поздно, на улице было уже темно, а вокруг — ни души.

Я помню, как на предпоследнем курсе работала помощником режиссера спектакля. Ее звали Пэт, и она была намного старше меня: ей уже было за сорок. Поработав какое-то время, она продолжила обучение, чтобы получить степень бакалавра. Однажды вечером после работы Пэт спросила, не подбросить ли меня домой. Я рассмеялась и сказала ей, что живу в студенческом городке и обычно хожу пешком. Пэт была совершенно шокирована и прочитала мне серьезную

лекцию на тему того, какие опасности подстерегают молодую симпатичную студентку, идущую поздно вечером домой в одиночестве по пустынной территории городка. Она настояла на том, чтобы отвезти меня. Я противилась и говорила: «Ну, раньше-то со мной ничего не случилось». Пэт уверенно ответила, что за мной наверняка присматривают важные ангелы, но она не рискует, и я тоже не должна.

Моя мудрая старшая подруга была абсолютно права. Будучи матерью, которой за тридцать, я вздрагиваю при одном воспоминании о своем легкомыслии. О чем я только думала? Слава Богу, у меня есть Артур, мой защитник. Мне нравится думать, что в то время он делал все от него зависящее, хотя я и понятия не имела о его существовании. Может, в тот вечер он и подсказал Пэт поговорить со мной. Но то, что она изменила ход моих мыслей, это точно.

Наши покровители-защитники также помогают отталкивать и рассеивать негативную энергию. Помните, все во Вселенной состоит из энергии. Вокруг нас, куда бы мы ни шли, энергия. Бывало ли с вами такое, что вы заходили в комнату и сразу же чувствовали себя неуютно? Вы подсознательно ловили негативную энергию, присутствующую в этом месте. А может, вы встречали кого-то и чувствовали, что вас тянет к этому человеку? И вновь вы чувствовали его энергию и считали, что она сочетается с вашей. Некоторые из нас более чувствительны к энергиям, но мы все склонны к привлечению и удержанию различных энергий. Эти энергии, положительные или отрицательные, присоединяются к нашей ауре — энергетическому телу, окружающему тело физическое. Иногда нами овладевают негативные вибрации, и тогда они наносят нам физический или психический ущерб. Зачастую, когда мы не чувствуем себя в гармонии с самими собой, мы не можем понять, почему устаем, сердимся или расстраиваемся.

На протяжении всего дня мы подвержены воздействию разных энергий. Задумайтесь на мгновение о своей работе. Уютно ли там? По-дружески ли общаются между собой ваши коллеги? Присутствует ли в общении сотрудников

чувство товарищества и сотрудничества? Замечают ли посторонние, как приятно приходить к вам на работу? И с другой стороны: боитесь ли вы каждый день идти на работу? Почему? Не потому ли, что ваши коллеги постоянно жалуются на свою работу или личную жизнь? Конфликтуют ли между собой сотрудники? Чувствуете ли вы апатию и пустоту, находясь на работе?

Все это проявления различных энергий в рабочей обстановке. Если обычно вы веселы, продуктивно работаете и хорошо ладите с коллегами, тогда в течение дня вы ощущаете положительные энергии, и это окажет благоприятное воздействие на вашу ауру. Если на работе вы раздражены, сердитесь и обижаетесь на других, значит, вас атакуют отрицательные энергии. Ваша аура, жизненно важное энергетическое тело, улавливает эти негативные вибрации и носит их с собой, заставляя вас чувствовать себя эмоционально и физически истощенным. Поразмыслите над этим: каждую неделю большинство из нас сорок часов или больше проводят на работе. Умножьте это примерно на пятьдесят недель, и количество часов, которое вы проводите под воздействием такой энергии, поразит вас. Но что вы можете сделать, кроме того, чтобы уволиться?

Ваш покровитель-защитник придет на помощь! Защитники — профессионалы в том, что касается рассеивания негативной энергии в вашем окружении. Призывая защитника на помощь, вы начнете лучше себя чувствовать в любой ситуации, просто попросив его не подпускать к вам опасных и недоброжелательных людей и энергии. Я лично могу подтвердить, насколько хорошо это работает.

Несколько лет назад я записалась гадать на Таро на один местный фестиваль, посвященный ренессансу. К тому времени я занималась гаданиями уже много лет, работая на многих ярмарках экстрасенсов и проводя вечеринки для друзей, и была уверена в своих навыках. Еще до той ярмарки я начала заниматься толкованием общения с духами, усердно учась и с каждым днем узнавая о мире духов все больше

и больше. Я была взволнована перспективой знакомства со столькими людьми, работы в такой веселой, праздничной атмосфере (обычно мне нравятся фестивали в стиле эпохи ренессанса) и такого плодотворного служения духу.

К сожалению, не все пошло так, как я представляла. По сравнению с предыдущими годами фестиваль посетило очень мало народу, поэтому было много таких периодов, когда я была не занята. Это было особенно тяжело, ведь дети мои были совсем маленькими, и я страдала от чувства вины, что все выходные в течение восьми недель провожу вдали от них (и если уж на то пошло, моей семье тоже это не нравилось). Впрочем, самым большим разочарованием было отношение многих постоянных посетителей ярмарки. Они подходили ко мне и буквально смеялись в лицо, когда я объясняла, что я — спиритуалист и гадаю на картах. Многие хотели, чтобы я быстро погадала им бесплатно, просто чтобы удостовериться, что я действительно умею это делать, а они не выбросят деньги на ветер (хочу заметить, что все же не гадала им бесплатно). Тем не менее, некоторые приходили, устраивались для гадания и играли со мной в игру, которую я называю «Проверь экстрасенса». Она заключается в том, что сколь бы точной информации вы ни дали клиенту за сеанс, он будет обращать внимание только на то, чего вы *не* знаете. Ну, а поскольку на фестивале подавали спиртное, ко мне приходили и пьяные. Они с трудом фокусировали на мне свой взгляд, когда я с ними разговаривала, не говоря уже о том, что не понимали те сообщения, которые их духи посылали через меня.

Один из моих учителей в лагере Честерфилд часто повторял известный отрывок из Библии: «Не мечите бисер перед свиньями». В действительности, я не понимала, что это значит, пока не проработала несколько недель на том фестивале. Но, пожалуйста, не истолкуйте мои слова неправильно: приходившие на фестиваль не были плохими людьми. По большей части, это были просто люди, не интересовавшиеся миром духов, а желавшие просто развлечься. Однако работа

с духом и передача высших сообщений из других миров не направлены на то, чтобы развлекать. Очевидно, это был урок духа, который я должна была хорошенько усвоить. К концу третьей недели я была расстроена и огорчена. Я с ужасом ждала следующих пяти недель, размышляя, нет ли какого-нибудь способа разорвать контракт, не потеряв при этом денег, которые я заплатила за аренду места на ярмарке.

Однажды вечером, когда я медитировала, мне пришло в голову поговорить об этой ситуации с наставниками. Явился мой защитник Артур. Я сказала ему: «Послушай, я не могу гадать в таких условиях. Никого из клиентов не волнует, что ему скажет дух. Что же я делаю не так?»

Он взглянул на меня с сочувствием и любовью, а потом ответил: «Дорогая, ты забыла попросить нас о помощи».

Я тут же запротестовала. «Неправда, — возразила я. — Я всегда прошу вашей помощи, когда гадаю. Я прошу, чтобы приходили только высшие послания, и чтобы я могла передать их клиенту наилучшим образом, так, чтобы он понял».

Артур мягко улыбнулся. «Да, это так. Но ты забыла о своей защите. Ты забираешь негативные энергии, которые эти люди приносят за твой стол».

Я была возмущена. Я знала, что он намекает на что-то, но я также знала, что он не скажет мне, что конкретно делать (да, дух таков, и вам придется признать это). «Значит, мне нужно выполнять больше медитаций защиты?»

«Дело не в медитациях, а в людях, которые приходят к тебе, так?»

Что-то щелкнуло у меня в голове. «Так, значит, мне нужно попросить, чтобы только нужные люди, те, кому я могу помочь с наставлениями духа, приходили ко мне, верно?»

Артур снова улыбнулся. «Дорогая, я могу сделать только то, о чем меня просят. Я могу держать недоброжелателей подальше от тебя. Просто ты так и не потрудились поставить передо мной такую задачу».

В те выходные при подготовке к работе я попросила Артура быть рядом и приводить ко мне только тех, кто нуж-

дался в моих рекомендациях и кто мог оценить мою работу и отдать ей дань уважения. После этого я больше не испытывала негатива от постоянных клиентов ярмарки. Все толкования, хоть их и стало меньше, хорошо воспринимались людьми. Теперь, когда бы я ни работала в группе: гадала ли на ярмарке, участвовала в сеансах по ясновидению, передавала сообщения в церкви — я прошу Артура держать недоброжелателей подальше от меня, а из духов пропускать только тех, которые могут вступить в контакт с людьми, ценящими их присутствие и помощь.

Вы, наверное, думаете: «Разве это честно? А вдруг тем людям действительно нужна помощь»? Вполне убедительно. В работе я стараюсь вступить в контакт с наибольшим количеством людей и не отсеивать тех, общение с кем может быть проблематичным. Ключевое слово в этом предложении — *Я*. Я могла бы оценивать потенциального клиента как кого-то, с кем я не хочу работать, но дух, видимо, полагает, что этот человек — неотъемлемая часть моего процесса становления как духовного существа. Я верю, что мои духовные наставники и учителя помогут мне, даруя уроки, которые мне нужно усвоить, и уроки эти будут проявляться в тех формах, в которых я нуждаюсь. Да, с некоторыми клиентами сложно. Иногда это происходит оттого, что нам нужно установить для себя некоторые рамки и научиться отказывать. С годами я снова и снова сталкиваюсь с подобной ситуацией. Очевидно, это самый трудный урок, который мне предстоит усвоить, потому что время от времени духу приходится напоминать мне о нем. Но вполне приемлемо просить дух окружить вас людьми, которые поддерживают ваши идеи и питают вашу энергию. Когда вы будете готовы испытать себя, дух будет несказанно рад помочь вам в этом.

Вы также можете получить пользу от психической, физической и духовной защиты. Ваш защитник ждет, когда вы позовете его. Он не может ничего сделать без вашего разрешения, так чего же вы ждете?

Глава 13

Доктора Учителя

В старших классах школы у меня был особенный учитель, мистер Джи. Он преподавал углубленное изучение английского и познакомил меня с необъятным, волнительным миром, получившим жизнь с помощью письма. С ним я изучала Шекспира, поэзию, мифологию, мировую литературу; я наслаждалась его занятиями, потому что они не были похожи на остальные. Он делал так, что истории Гамлета, Одиссея, Холдена Колфилда и артиста из «Искусства голодания» Кафки стали реальными и важными для 17-летних девчонок, которые обычно думали только о том, с кем бы пойти на выпускной да о волосатом красавце в телевизоре (как-никак, это были 80-е). Мистер Джи так меня вдохновил, что своей специальностью я выбрала театр. Я тоже хотела, чтобы на занятиях истории оживали для детей. В моей жизни все случилось не совсем так, как я предполагала, но я никогда не забуду мистера Джи, а любовь к литературе, которую он разжег во мне, не угасает и по сей день.

Я уверена, что у многих из нас был в школе любимый учитель, и мы каждый раз вспоминаем о нем, когда оглядываемся на прошлое. Наверное, одно из качеств, которым они все обладали, — это умение вдохновить нас на то, чтобы на

занятиях мы старались выкладываться по полной. Мой учитель, мистер Джи, был жестким преподавателем. Он ожидал от своих учеников, что они будут учиться превосходно. Как-то раз я не сделала домашнее задание по английскому, и это обнаружилось; мне было так стыдно, как никогда не было раньше ни перед одним из учителей. Почему? Потому что я подвела его. Он рассчитывал на большее, а я не оправдала его ожиданий. Конечно, он простил мне этот проступок, но заставил меня захотеть сделать лучше, добиться большего, выложиться настолько, насколько я вообще могла.

То же самое можно сказать и о наших духовных учителях-наставниках. Они — наше богатство, поскольку связаны с нашим духовным развитием. В нашем духовном росте они и строгие надзиратели, и веселые заводилы. Мы можем обратиться к ним по духовным вопросам, и они сделают все возможное, чтобы постараться помочь нам найти на них ответы.

В какой-то исторический период доктора Учителя уже воплощались в физическом теле. И хоть их называют докторами, они награждены этим почетным титулом уже после того, как долгое время посвятили обучению в мире духов. Это вовсе не значит, что в последнем воплощении они были врачами, хотя, конечно, не исключено, что они имели отношение к этой уважаемой профессии. Только ваш собственный доктор Учитель может сказать вам, что он делал на Земле раньше. Например, мой доктор Учитель, Уильям Уилкинс, совершенно никак не был связан с профессией врача. С конца XIX века он был бизнесменом и благочестивым спиритуалистом, и сейчас рад помочь мне в вопросах спиритуализма и включения этих убеждений в мою жизнь. Но перед ним стоит трудная задача, поскольку за моими плечами разнообразное духовное и религиозное образование, и одна из моих основных задач в жизни — соединение всех этих убеждений в единое целое. Сильнее всего я ощущаю присутствие доктора Уилкинса, когда занимаюсь обучением общению с духами, пишу проповеди и лекционные матери-

алы для занятий, семинаров и церковных собраний. Я знаю, что он помогает мне и сейчас, когда я пишу эти строки. На самом деле, он попросил меня сделать то, что я делаю очень редко — стать рукой, пишущей от его имени.

«Я очень рад, что сегодня мне представилась возможность напрямую говорить с вами от всего мира духов. Меня зовут Уильям Уилкинс, и я — доктор Учитель нашего помощника, чьи слова и мысли вы читаете. Мы очень гордимся ей за то, что она взялась за эту работу, поскольку это жизненно важно для всего человечества. Мы также гордимся каждым из вас за то, что вы следуете своей интуиции, Божьему голосу внутри, который побудил вас взять эту книгу в руки. Если вы читаете ее, вы — работник света, и в течение физического воплощения вам предназначено нести свет окружающим. Возможно, в масштабах Вселенной ваша работа кажется вам незначительной, но это и близко не стоит к истине. Каждый из вас должен сделать существенный вклад в развитие мира и увеличение уровня духовного понимания. Все работы, и большие и маленькие, важны, так что приступайте к своей ежедневной работе, испытывая чувство гордости по ее завершении и зная, что ваше намерение послужить Господу поддерживает ваши вибрации на высоком уровне, а ваш разум — на истинном духовном пути к Богу.

Несколько слов о докторах Учителях: мы здесь, к вашим услугам. Нам известно, что у вас есть вопросы относительно вашего предназначения и пути в жизни. Нам известно, что вы ищете знание и стремитесь контролировать свою жизнь, и это правильно и хорошо. Бог хочет, чтобы во всем, что вы делаете, вы чувствовали себя комфортно и уверенно. Он провоцирует вас на постоянное развитие, на движение вперед с состраданием, смирением и милосердием. Вы должны помнить и понимать, что вы важны для Бога, всех своих духовных учителей и друзей и любимы ими. Ваши доктора Учителя хотят помочь вам найти свою дорогу в мире. Этот путь может быть сложен, и мы здесь для того, чтобы помочь

вам, насколько сможем. Мы от вас всего лишь на расстоянии мысли; подумайте о нас, и мы уже рядом. Скажите нам о том, что вам необходимо, и мы приложим все усилия, чтобы привести к вам ситуации и возможности, требуемые для достижения гармонии в вашей жизни. Больше всего мы любим обсуждать духовные вопросы, поэтому позвольте нам поделиться своими взглядами... но всегда помните: выбор только за вами. Вы обладаете силой изменить свою жизнь и выполнить свое предназначение как духовная сущность. Мы желаем помочь и постоянно шлем вам свою любовь и заботимся о вас».

Как видно из слов доктора Уилкинса, доктора Учителя обладают огромным количеством знаний, которыми могут поделиться с нами. Они пытаются открыть наш разум духовным возможностям и вести в правильном направлении к духовному росту. Доктора Учителя окружают нас людьми и ситуациями, которые увеличивают ценность нашего духовного пути. Бродили ли вы когда-нибудь в книжном магазине между полок в секции нью эйдж, фактически не зная, почему вы там оказались? И вот, бесцельно водя пальцем по корешкам книг на полке, вы останавливаетесь на какой-то из книг. Вы вытаскиваете ее, открываете и удивляетесь тому, что там напечатано. Это ответ на тот мучительный вопрос, который изводил вас неделями! В следующий раз поблагодарите своего доктора Учителя за то, что он привел к вам информацию, которую вы так отчаянно искали.

Ваш доктор Учитель ждет, когда вы позовете его. Узнав этого важного духа-наставника лучше, вы начнете улавливать знаки его присутствия в своей жизни.

Глава 14

Доктора Химики

Согласно Новому толковому словарю Вебстера, *алхимия* — это «способ или возможность преобразования, главным образом, кажущееся сверхъестественным изменение вещи в нечто лучшее». Таким образом, алхимик — это тот, кто может производить подобные изменения. Интересно, что одного из своих близких духов-наставников мы называем «химиком», правда? Поняли ли вы из этого определения, с какой областью должны иметь дело наши доктора Химики?

Если вы предположили, что это нечто, связанное с управлением энергиями, вы близки к истине. У наших докторов Химиков есть пара важных функций, которые направлены на тесную работу с энергетическими телами и осуществление некоторых изменений.

Доктора Химики очень озабочены нашим физическим состоянием и здоровьем. Они заинтересованы в том, чтобы мы вели здоровый образ жизни, поэтому наблюдают за тем, что мы едим и пьем. Также они могут помочь нам выбрать правильную диету. Конечно, с питанием тесно связана физическая нагрузка, поэтому наши Химики также могут помочь выбрать и поддерживать режим упражнений, идеально

подходящий нашим потребностям. Кроме осуществления повседневной помощи, они могут помочь вылечиться от физических заболеваний. Безусловно, как и в случае с защитниками, всегда лучше работать в согласии с Химиками, чтобы постараться избежать потенциальных проблем прежде, чем они успеют возникнуть. Например, если вы давно испытываете боли в спине, ваш Химик, возможно, поможет вам найти хорошего хиропрактика или массажиста, а вам не придется ждать, пока боль станет настолько сильной, что нужно будет прибегнуть к помощи хирурга. Химики особенно сведущи в нахождении необходимых путей разрешения проблем физического тела. Для использования навыков вашего доктора Химика очень важно настроиться и позволить себе довериться его руководству.

Впрочем, поскольку наши Химики — опытные метафизики, мы можем рассчитывать на их помощь в управлении энергетическими телами, окружающими наши физические тела, и изменении к лучшему нашей физической сущности. Исцеление на энергетическом уровне работает потому, что целитель рассматривает проблему в рамках поля ауры клиента, а не работает непосредственно с телом. Часто проблем на физическом уровне можно избежать, удалив их из ауры прежде, чем они проявятся в теле. Наши Химики также могут помочь облегчить исцеление со своей позиции в мире духов. Нам нужно лишь попросить у них помощи, и они начнут заниматься исцелением, столь нам необходимым.

Как целитель, я никогда не забываю попросить своего Химика о помощи на лечебных сеансах, которые провожу для клиентов. Однако иногда в процессе собственного исцеления мы забываем обращаться к своим наставникам. Мне сложно вспомнить, что нужно попросить своего Химика — Черного Ястреба — о помощи, когда у меня болит голова или мышцы после особенно долгой тренировки или тяжелого сеанса массажа. Конечно, мне нужно поработать в этой области, и спасибо Черному Ястребу: он не раз мне об этом говорил. Тем не менее, и ему приходится поусердство-

вать, поскольку я всегда призываю его, когда кто-то болеет в семье, как описано в следующей истории.

Не так давно мой сын Макс вернулся из школы с головной болью. В тот день их забирала я, и Макс казался очень вялым, когда садился в машину. Когда я спросила его, что было в школе, он ответил, что у него с обеда болит голова. Вернувшись домой, я дала ему поесть в надежде, что это поможет, но через полчаса боль не прошла и он в слезах лежал на диване. Я села рядом и положила его голову себе на грудь. Я была обеспокоена, потому что почувствовала, как с левой стороны его головы выходит то, что работающие с энергиями называют «острой мигренью». Я положила сверху свою руку и спросила его, не болит ли там; он ответил, что болит. Я очень расстроилась. Мы с мужем долгие годы страдали от мигрени, и больше всего я боялась, что эта склонность передастся по наследству нашим детям. Каждый, кого хоть когда-нибудь изнуряла мигрень, знает, какую невероятную боль и страдания она может причинить. Меня терзала мысль о том, что мой маленький сын испытывает такие муки, и осознание того, что и в последующие годы ему придется терпеть эти приступы.

Но я не хотела просто так сдаваться. Я велела Максу закрыть глаза и сказала ему, что позову его доктора Химика, чтобы тот помог нам избавиться от этой головной боли. И хоть я знаю пару наставников сына, но со всеми я еще не знакома. Доктор Химик Макса был одним из тех, кого я не знала. Чтобы посодействовать исцелению, я позвала своего Химика, индейского шамана и врача — Черного Ястреба. Не преувеличивая, скажу, что могла чувствовать руки Черного Ястреба, он был в одеянии из перьев. Он подошел и накрыл мои руки, которыми я держала Макса, своими. Я мысленно попросила Черного Ястреба позвать доктора Химика Макса и поработать с ним, чтобы помочь избавить моего сына от мигрени. Я думала об этом, пока сидела рядом с сыном, медленно и равномерно дыша, чтобы он расслабился. Спустя пятнадцать минут непрерывной молитвы я открыла глаза и

увидела, что Макс заснул. Я осторожно уложила его, чтобы не разбудить, и на цыпочках вышла из гостиной. Когда час спустя с работы домой вернулся его папа, Макс проснулся свежим, выказывая обычный хороший настрой и высокий уровень энергии. Я так и не знаю имени доктора Химика Макса, но я верю, что вместе с Черным Ястребом они усердно потрудились, чтобы излечить моего сына.

Наши доктора Химики также могут работать с нами в области, столь важной для служащих человечеству медиумов. Не всем нам нужна подобная помощь, поэтому я поговорю об этом лишь вкратце. Некоторые медиумы — медиумы для физических явлений. Это значит, что через них дух может физически раскрыть себя и доказать свое существование. Когда в начале XX века спиритуализм был популярен как «религия гостиных», существовало множество медиумов, которые на своих сеансах вырабатывали вещество *эктоплазму*. Это зернистое вещество, его видно словно в тумане, и оно могло материализоваться в виде духов, желавших сообщить о своем присутствии тем, кому гадали. Оно также могло преобразить лицо медиума во время сеанса, заставляя его внешность походить на внешность кого-то из мира духов. Оно могло также выливаться из ушей и носа медиума, и дух управлял им, чтобы поднимать предметы, такие как, например, металлические трубки, которыми духи пользовались, чтобы усилить громкость голоса. Было много подлинных случаев появления эктоплазмы, как и медиумов-мошенников, которые, например, использовали марлю, чтобы имитировать появление настоящей эктоплазмы. Я не хочу обсуждать здесь достоверность этого физического явления. Впрочем, могу сказать, что сама видела на сеансах эктоплазмы, и при этом не заметила никакого обмана. Разумеется, я верю, что тело может производить ее и что дух может использовать ее, чтобы доказать свое присутствие.

Доктора Химики, работающие с нами, контролируют производство эктоплазмы. Если вы не медиум, то вам не нужно волноваться об этом этапе работы с духом. А если вы

стремитесь к тому, чтобы стать медиумом, то вы либо сможете научиться использовать это в будущем, либо нет. Думаю, важно обратить внимание на то, что сейчас, в этот исторический период, не так много подобных медиумов, обнаруживающих спиритуалистические дары. Мои духовные учителя сказали мне, что тут не обошлось без плохого питания. Во времена расцвета современного спиритуализма многие все еще ели домашние овощи, яйца, мясо и другую еду. Они не наслаждались своими желудками тяжелой пищей, как это делаем мы, их еда не содержала такого огромного количества консервантов и искусственных добавок, как многое из нашей сегодняшней пищи. Мои духовные учителя говорят, что докторам Химикам было гораздо легче управлять энергиями тех медиумов, вот почему физические явления тогда были более распространены, чем сегодня. Теперь медиумам невероятно сложно освободить свои тела от ненужных и нездоровых диетических добавок, которые препятствуют алхимии, требуемой для трансформации физического тела в сосуд для производства эктоплазмы. Мне сообщили, что это возможно, но дух решил, что важнее сосредоточиться на передаваемых посланиях, а не на «причудливых фокусах», которые раньше шокировали аудиторию и внушали ей страх.

Медиум ли вы или просто желающий познакомиться со своими духами-наставниками, ваш доктор Химик — важный член вашей команды. Когда вы узнаете его поближе, то начнете заботиться о том, чтобы его целительное присутствие не заканчивалось.

Практика медитации — встречи с наставником радости, защитником, доктором Учителем и доктором Химиком

Теперь, когда вы познакомились со всеми четырьмя полными любви силами, настало время узнать собственных духов-наставников. Ниже представлены упражнения по меди-

тации под руководством ассистента, которыми вы можете пользоваться, чтобы встретить своего наставника радости, доктора Учителя, доктора Химика и своего защитника. Для начала вы можете воспользоваться этими медитациями для работы отдельно с каждым наставником, пока вам не станет комфортно с каждой отдельной энергией и способом общения. Далее в книге мы обсудим способы работы с ними всеми одновременно. А теперь воспользуйтесь следующей медитацией, чтобы встретить каждого из них. Не спешите, наслаждайтесь ощущениями. Помните, если сначала не все получится, не сдавайтесь! Может, вы увидите, услышите или почувствуете своего наставника в первый же раз выполнения медитации. А может, основываясь на предыдущих впечатлениях, вам понадобится посвятить недели медитаций встрече с каждым наставником. Продолжайте упорно работать, поскольку вознаграждение за встречу с наставниками стоит дополнительных усилий.

Закончив медитацию, обязательно запишите все, что помните о своих ощущениях, в журнал. Если вы видели одного из своих учителей, запишите, как он выглядел. Если наставник сказал, как его зовут, или вы разобрали еще какие-то слова, запишите и их. Если во время медитации вы почувствовали, как около вас изменилась вибрация, отметьте это. Это поможет вам запомнить и усвоить ту информацию, которую вы получаете при более частой работе с каждым из наставников. Отведите отдельную страницу на каждого учителя, чтобы, продолжая работать, вы могли добавлять описания и пометки.

Вы готовы? Тогда начнем!

Медитация для встречи с наставником

Устройтесь поудобнее, закройте глаза. Как и в предыдущих медитациях, расслабьтесь, почувствуйте, как тело наливается тяжестью, сосредоточьтесь. Окружите себя энергией белого света Вселенского Сознания, полного любви. Знайте,

что она защищает вас во всех ваших действиях на неземных планах. К вам может прийти только любовь, и вы сами излучаете лишь любовь.

Теперь мысленно представьте прекрасную, роскошную лестницу, которая вырастает впереди вас. На ней десять ступенек, и вы жаждете отправиться наверх, чтобы увидеть, что ждет вас на вершине. Пройдите вперед и вступите на нее — *один* — продолжайте подниматься — *два* — выше по лестнице — *три* — переходим к следующей ступеньке — *четыре* — поднимаемся выше и выше — *пять* — продолжаем подниматься все выше — *шесть* — поднимаемся к следующей ступеньке — *семь* — поднимаемся выше, уже видно верх — *восемь* — продолжаем двигаться выше, выше — *девять* — сделав последний шаг — *десять* — вы стоите наверху и оглядываетесь вокруг, вы расслаблены и умиротворены.

Вы видите, что эта лестница привела вас прямо к вашему особому священному месту: вашему саду, домику в лесу, вашей пещере, вашему пляжу. Где бы ни было ваше священное место, эта лестница привела вас сюда снова, и вы рады быть здесь. Сделайте несколько шагов по направлению к нему, любуясь всеми своими любимыми вещами. Рассматривая их, заметьте, что сегодня здесь что-то не так. Напротив вас дверь или ворота. Они закрыты на замок. Глядя на дверь, вы понимаете, что у вас в руке лежит серебряный ключ, и он может открыть эту новую дверь в вашем особом месте. Знайте, что эта дверь — вход в загробный мир, и что ваш ключ может открыть ее в любое время. Вы можете решить, когда открыть дверь, и проконтролировать то, что выходит оттуда. Оттуда не может появиться ничего, чего вы не желаете видеть и ощущать. Знайте, что у вас есть сила контролировать все, с чем вы сталкиваетесь в мире духов.

Теперь подойдите к этой двери. Идя к ней, вы понимаете, что за ней вас ждет ваш наставник радости (доктор Учитель, защитник или доктор Химик), который надеется, что сможет войти. Если вы готовы к встрече с наставником,

пройдите вперед и откройте дверь ключом. Распахните ее и позвольте своему наставнику пройти на эту сторону. Поприветствуйте его любым подходящим для вас способом. Потратьте несколько мгновений на то, чтобы отметить, что вы испытываете в присутствии своего наставника. Вам жарко или холодно? Вы дрожите или напряжены? Вы видите что-нибудь, какой-нибудь цвет? Вы можете видеть лицо или одежду наставника? Во что он одет? Какого цвета его волосы и глаза? Вы можете слышать его слова? Прислушайтесь к тому, как его зовут, к любым словам и предложениям, которые вы можете понять. Несколько минут потратьте на то, чтобы пообщаться со своим наставником и насладиться его присутствием в вашей жизни.

(Пауза на 5–10 минут).

Настало время вам вернуться в привычные место и время, а вашему наставнику — в мир духов. Сопроводите его до двери, откройте ее ключом и позвольте наставнику пройти обратно в сферу духов. Прощаясь, помните, что вы увидите снова, и что вы можете позвать его сюда, в ваше особое место, в любое время, когда пожелает ваше сердце. Ваш наставник всегда примет ваш зов во внимание.

Теперь посчитайте от десяти до одного, пока не очнетесь умиротворенным и расслабленным.

Глава 15

Главные наставники

Как-то, во время моего обучения на первом курсе университета, преподавательница актерского мастерства на время оставила нас, студентов, чтобы заняться своим проектом, над которым работала. Ей нашли замену, женщину по имени Шерри (имя изменено в целях защиты личной информации); она учила нас всю вторую четверть. Шерри была немного... *другая*. Она была не похожа на мою первую преподавательницу. Ее будто совершенно не интересовало искусство актерского мастерства. В действительности, казалось, что большая часть из того, чем мы занимались на занятиях, вообще никак не связана с драмой. Первая преподавательница разбивала нас на пары в работе над сценами с импровизацией, а у Шерри мы все вставали в круг, клали руки на плечи впереди стоящего и шагали вместе, пока она говорила нараспев: «Время движется назад». Она разделила нас на доисторические «племена», и нам нужно было решить, кто будет целителем, кто — религиозным лидером, а кто заполнит оставшиеся должности в племени. Нам пришлось изобретать собственный язык, а также, играя, рассказывать другим племенам о нашей истории и наших обычаях. Многим из нас эти упражнения на занятиях актерского

мастерства казались странными, ведь мы думали, что должны заниматься монологами Ибсена и Шоу.

С годами я позабыла об экстравагантных занятиях Шерри. Но в моей памяти засело одно занятие по медитации, которое было у нас в самом начале четверти. Оно навсегда изменило мою жизнь, и потому я благодарна Шерри.

Помню, в тот день в классе было особенно шумно. Шерри усадила нас и сказала, что нам нужно успокоиться, чтобы ничто не помешало нашей работе. Она велела закрыть глаза и глубоко дышать, чтобы тело расслабилось. Поскольку нашей специализацией была театральная деятельность, нам с легкостью далось дыхание диафрагмой, ведь нам часто приходилось регулировать дыхание на сцене, когда мы пели или говорили так, чтобы аудитория в 500 человек могла слышать нас. Пока я дышала, я почувствовала, что начинаю расслабляться, и чувство умиротворения и счастья заполняло меня.

Затем мы перешли к медитации под руководством Шерри. Я никогда раньше не делала подобного. Я понятия не имела, куда шла и что делала, но мой разум с готовностью следовал за ее голосом, будто всю свою жизнь я только и ждала этой прекрасной возможности. Я представила лес, как она предложила, и пошла по нему, любуясь листвой на деревьях и голубым небом, проглядывавшим сквозь листья. Это было так прекрасно, и я чувствовала себя такой довольной, словно медитировала всю жизнь.

Затем Шерри сказала, что дорожка выводит нас к лесной прогалине. Я вступила в круг деревьев с высокой, колеблющейся травой между ними и цветами всевозможных цветов. Услышав голос Шерри, предлагавший увидеть кого-то, кто нас там ждал, я обернулась и увидела, что в центре круга стоит мужчина. Мои глаза расширились, по телу пробежала дрожь волнения. Я будто ожидала увидеть этого человека, а его присутствие заставило меня дрожать от предвкушения.

Его борода и волосы были белы, как свежий снег. На нем была мантия темно-синего цвета с серебряными нитями. Казалось, он мерцает, когда легкий ветерок шевелил его

одежду. Я видела, что мантия была с капюшоном, а сверху у него был плащ с серебряной застежкой тонкой работы. Он был высок и стоял прямо, производя сильное впечатление. Он держал сбоку посох из красноватого дерева с замысловатой резьбой. Даже с расстояния я заметила блеск в его темно-голубых глазах, и сразу же почувствовала доверие к этому незнакомцу. Он излучал тепло и любовь. В его присутствии я чувствовала себя в безопасности.

Я заметила, что больше не слышу голоса Шерри, но каким-то образом поняла, что это не имеет значения. Я вступила в высокую траву. Она ласкала мои руки, пока я пробиралась к нему. *«Кто он?»* — думала я, пока двигалась. Я была очень удивлена, когда за вопросом в моей голове незамедлительно появился ответ.

«Мерлин. Я — Мерлин».

Я остановилась, чтобы перевести дыхание. Я была так ошарашена его ответом, что ничего не могла с собой поделать. Конечно, я знала, кто такой Мерлин. Я начала читать книги о короле Артуре еще в школе и наслаждалась каждой страницей, каждой минутой времени, проведенного с Мэри Стюарт и Теренсом Уайтом и их описаниями дней Камелота. Могло ли это быть правдой? Мог ли этот мужчина в моих мыслях действительно быть Мерлином, доверенным советником короля Артура и самым сильным магом, которого когда-либо знал мир?

Или это проделки моего воображения? Может, Шерри заманила меня в ловушку собственных сумасшедших идей?

Я тут же открыла глаза, плохо понимая, что происходит. Мои однокурсники все еще медитировали, я огляделась вокруг в замешательстве, думая, кого же они встречали на лугах в своих мыслях. Я наверняка определенно сошла с ума, думая, что действительно повстречала в своих мыслях мага Мерлина! Я подождала, пока все не закончат, разубеждая себя в необыкновенности произошедшего.

После занятия я задержалась, чтобы поговорить с Шерри лично. Она улыбнулась, когда я подошла, и тут же сказала:

«Ты хочешь поговорить о медитации? Я заметила, что ты довольно резко из нее вышла».

«Я никогда этого раньше не делала», — запинаясь, ответила я.

«Тебя это напугало?» — спросила она заинтересованно.

«Нет, вовсе нет. Все было так спокойно. Но...» — я колебалась. Я не знала, как спросить о том, что мне нужно было знать, не показавшись глупой и не оскорбив ее.

«Ты хочешь узнать, кого ты повстречала, верно?»

Я почувствовала, как от ужаса морщу лоб. «Это же просто вымысел воображения, правда? Я его выдумала, разве не так?»

«А ты как думаешь?» Она пристально смотрела на меня сквозь маленькие очки в проволочной оправе, и в ее глазах, по сравнению с моими 18-летними, было столько мудрости и серьезности!

«Я... я не знаю. Мне почему-то было с ним спокойно. Но это же сумасшествие, разве нет?» Наверное, я показалась Шерри сумасбродным ребенком, умоляя ее подтвердить, что я — сумасшедшая, и что это упражнение было направлено лишь на то, чтобы успокоить учащихся.

«Это был один из твоих наставников», — твердо сказала она. «Он настоящий. Он может вступать с тобой в контакт, пока ты спишь или медитируешь». Она повесила на плечо свою большую сумку. «Теперь ты знаешь, кто он такой. Тебе решать, что делать с этим». Она снова улыбнулась и вышла.

И что же я решила? То же, что сделали бы многие ребята: я похоронила эту идею под заботами о молодом человеке, занятиях, театральных ролях. Время от времени, особенно тогда, когда я читала рассказы о короле Артуре, и в сказании появлялся Мерлин, я тешила себя мыслью о том, что человек на поляне, которого я видела, был *настоящим*. Но, будучи очень практичной, я отставляла эту мысль в сторону сразу же, как только она появлялась. Я научилась игнорировать то тихое и страстное желание сердца продолжить работать с той медитацией.

Слава Создателю, с возрастом приходит мудрость.

Мерлин — мой Главный наставник, прекрасный учитель мира духов. С моего рождения он был моим спутником, и он останется со мной, как и все мои наставники, до тех пор, пока я не совершу свой переход в Вечную Страну Лета. Однако его вибрация выше, чем вибрации остальных моих наставников, его учения и мудрость очень глубоки, и черпает он их из источника информации и любви, самой Вселенной. И у вас на вашем пути есть прекрасный и мудрый Главный наставник.

Их обычно довольно легко узнать, потому что их энергия сильно отличается от энергий других наставников, нас окружающих. Обычно от них исходит красивая вибрация чистых цветов: белого, золотого или фиолетового. Уровень их энергии обычно очень высок, и эта высокая вибрация заставляет нас дрожать, когда мы вступаем в контакт с такой энергией. Они несут с собой глубокое чувство спокойной удовлетворенности, и иногда очень тяжело освободиться от их энергий просто потому, что они приятны и приносят умиротворение.

Главные наставники занимаются нашим обучением и наставлением на нашем пути к просветлению. Большую часть времени они соответствуют образу, наиболее подходящему нам в нашем духовном путешествии. Например, у христианина, удовлетворенного своей религией, Главным наставником может быть апостол Петр или Тереза Авильская. Человек, интересующийся восточными традициями, может иметь Главного наставника, который в одном из земных воплощений был буддийским монахом. Кто-то с индейским происхождением может иметь Главным наставником великого философа, такого как Белый Орел. А может, человеку нужно познакомиться с другими традициями, чтобы найти свой путь к Богу, и его Главный наставник прольет свет на ту сторону, которой человек раньше не видел. Все истины ведут к единственной Великой Истине, к единственному Великому Создателю. Неважно, как вы доберетесь туда, и какой Главный наставник будет вести вас. Важно само путешествие.

Энергии Главных наставников могут сбивать некоторых людей с толку. Когда я говорю кому-то, что мой Главный наставник — Мерлин, они сомневаются в этом, качают головами и спрашивают: «Так ты действительно веришь, что один из твоих наставников — тот самый Мерлин из книжек»? Да, верю. Что касается Мерлина, я также верю в то, что было много людей, которые в то время выполняли подобные обязанности. Как Мэрион Зиммер Брэдли описывает в своей книге «Туманы Авалона», я верю, что «Мерлин» был неким учреждением, во главе которого стоял мудрый духовный лидер, вероятнее всего, друид. Думаю, было много Мерлинов, которые в те времена сменяли друг друга, и что мой Мерлин — один из тех великих руководителей.

Полагаю, то же можно сказать о многих других Главных наставниках. Если ваш Главный наставник говорит вам, что он — новозаветный Павел, действительно ли он тот Павел, написавший так много посланий в Библии? Может, да, а может, он просто из того же исторического периода и являлся последователем того великого лидера. Я полагаю, что Главные наставники могут быть частью коллективной энергии, Павлом, Мерлином или кем-то еще. Только ваш собственный Главный наставник, несомненно, сможет рассказать вам, кто он такой. Однако очень важно помнить следующее: в действительности, в масштабах Вселенной, это не имеет никакого значения. Что касается всех наших наставников, это просто имена, которыми мы можем называть их. Значение имеют только послания, которые эти существа передают нам, и помощь, которую они нам оказывают, когда мы боремся с проблемами.

Главные наставники понимают, что наша жизнь на Земле наполнена мирскими событиями. Они поддерживают нас во всем, что мы делаем, и шлют нам любовь и помощь, когда мы нуждаемся в них. Впрочем, большинство из них не занимаются передачей посланий о повседневных делах. Если вам нужна помощь в принятии решения относительно работы или вам требуется дополнительная энергия, чтобы справиться с особенно длинной учебной неделей, позо-

вите на помощь своего доктора Учителя, доктора Химика или наставника радости. Главные наставники обычно приходят во время медитации и передают вам послания, когда крайне важно даровать вам мудрость, они никогда не тратят слова на мелочи. Они — единственные в нашей компании, кто может работать и с другими людьми. Остальные ваши четыре наставника работают только с вами в то время, как ваш Главный наставник может оказывать помощь нескольким людям.

Оттого, что Главные наставники обладают высоким статусом и большой силой, неплохо для начала познакомиться с остальными наставниками, а уже потом пытаться наладить связь с Главным. Когда будете готовы, пригласите своих остальных наставников и постарайтесь выполнить следующую медитацию, чтобы ощутить присутствие своего Главного наставника и его любовь.

Медитация для встречи с Главным наставником

Закройте глаза, пусть ваше тело нальется тяжестью, сконцентрируйтесь. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов, выполните упражнение по медитации Белого Света, чтобы защитить себя при раскрытии высшим мирам.

Теперь в мыслях вы видите перед собой прекрасную лестницу, которая ведет к высшим планам, ту самую с десятью ступеньками, по которой вы взбирались в прошлый раз. Начните свой путь по лестнице, зная, что с каждым шагом вы повышаете свою вибрацию, готовясь встретить своего Главного наставника в мире духов.

На последней ступеньке на мгновение остановитесь. Перед вами расположен великолепный, ярко сияющий замок. Вы ведете себя непринужденно, чувствуете себя в безопасности, когда начинаете двигаться по направлению к нему, зная, что, пройдя через его двери, вы встретите своего прекрасного Главного наставника.

Оказавшись внутри, оглянитесь вокруг. Это особое, священное место мира духов, и вы можете чувствовать сильные, питательные энергии этого места, когда делаете вдохи и выдохи. Вы стоите там и впитываете эти энергии, как вдруг открывается ближайшая дверь и в фойе входит ваш Главный наставник.

Что вы чувствуете, когда видите его? Как он выглядит? Что на нем надето? Он говорит с вами? Что он говорит? Скажите себе, что вы запомните все подробности этой встречи, и поприветствуйте его любым подходящим для вас способом.

Вам понадобится некоторое время, чтобы познакомиться со своим Главным наставником. Послушайте, что он говорит, сядьте и задайте ему вопросы или просто наслаждайтесь его присутствием. Его энергия любви наполнит ваше сердце, и оно возвысится.

(5–15 минут тишины и спокойствия.)

Сегодня ваш Главный наставник что-то принес вам: подарок, что-то, в чем вы нуждаетесь в этот период вашей жизни. Протяните руки, чтобы он мог преподнести его вам. Что это? Слушайте его, пока он объясняет вам значение подарка, или же запомните все впечатления от получения этого подарка.

Теперь настало время вернуться в привычную реальность. Пройдите до двери замка вместе с Главным наставником. Вы знаете, что можете вернуться в это священное место в любое время, какое пожелаете, и что он будет ждать вас. Прощайтесь с ним удобным для вас способом, пройдите через дверь и ступите на лестницу. Спускаясь по ней, считая от десяти до одного, начинайте возвращаться в сознание. Когда вы досчитаете до одного, вы очнетесь расслабленным и умиротворенным.

Возьмите свой блокнот и запишите все детали, которые вы запомнили о своем Главном наставнике. Отведите для него чистую страницу, чтобы добавлять туда заметки при дальнейшей с ним работе.

Глава 16

Вознесенные владыки

Наряду с нашими личными духами-наставниками существует несметное число высших энергий, которые мы можем выбирать для работы на протяжении нашей жизни. Зачастую имена этих существ известны, и многие из нас признают в них исторических личностей. Во время воплощения на физическом плане они сами, скорее всего, были великими духовными учителями, и сейчас, находясь на тонких планах, они продолжают наставлять массы людей и оказывать на них влияние. Иисус, Будда, Сен-Жермен, Гуань-Инь, Дева Мария — все они вознесенные владыки и готовы помогать, если мы решим работать с ними.

Идея о взаимодействии с одним из вознесенных владык может заставить вас немного понервничать. Многие из нас склонны думать следующим образом: «Я не могу попросить Будду помочь мне в этой мелочи. Он ведь так занят!» или «Я же не могу общаться с Иисусом посредством медитации! Он слишком важен, чтобы приходить к кому-нибудь типа меня». Позвольте уверить вас: *как бы там ни было, они нас чрезмерно любят*. Вознесенные владыки полны сочувствия и понимания, они получают больше всего удовольствия тогда, когда мы зовем их на помощь. Их энергии таковы, что они сразу могут

быть во многих местах и обнаруживать поразительные умения, если мы только уверуем в них. У них всегда есть время выслушать нас, и они обязательно дадут нам мудрый совет, если мы настроимся, чтобы услышать их послания.

Как и в случае с Главными наставниками, мы не просим так тяготеем к определенным вознесенным владыкам. У меня есть несколько вознесенных учителей, с которыми мне нравится работать. Иисус — великодушный учитель, и я часто работаю с ним для облегчения сеансов по исцелению энергией. В конце концов, Иисус — один из величайших целителей, когда-либо ходивших по земле. Еще одна энергия, с которой мне нравится работать, — Гуань-Инь. Это основное божество Востока, китайская богиня, вмещающая молитвам и сострадающая. Подобным же образом я часто призываю Деву Марию (мать Иисуса), которая воплощает в себе ту же энергию любви. Это энергии, к которым я тяготею больше всего; вы при работе можете предпочитать другие. Помните только, что все вознесенные владыки страстно желают подарить любовь и поддержать ваши старания, особенно те, что идут от вашего сердца и направлены на помощь миру или даже вашему маленькому уголку в нем.

Ниже я выборочно перечислю некоторых вознесенных владык и их соответствующие качества. Это вознесенные учителя, с которыми я работала в прошлом, так что я отчасти знакома со всеми их энергиями.

Предлагаю вам далеко не полный список и призываю вас плотнее заняться изучением тех владык, к которым вы тяготеете.

Афродита: сексуальность, брак, любовные отношения, красота, женственность.

Бабаджи: простота, духовный рост, проявления в реальном мире.

Бриджит: исцеление, творчество, цель жизни.

Будда: гармония, внутреннее спокойствие, духовное понимание.

Гор: яновидение, бесстрашие, сила.

Исида: магия, могущество, самоуважение.

Иисус: прощение, исцеление, прямая связь с Богом.

Кали: защита, сосредоточенность, бесстрашие.

Кришна: радость, благодеяния, пища, отношения между людьми.

Гуань-Инь: сострадание, дарование и получение любви, материнство.

Мария Магдалена: независимость, божественная женственность, милосердие, безусловная любовь.

Магомет: божественное общение, влияние, обучение, знание.

Моисей: лидерство, переговоры, открытое общение, вера.

Дева Мария: дети, целительство, рождаемость, милосердие.

Пеле: страсть, честность, доверие, энергия.

Святой Франциск: животные, карьера, духовная преданность, мир, защита окружающей среды.

Сен-Жермен: духовная цель, изменения, защита.

Соломон: магия, мудрость, проявления в реальном мире.

Тот: сочинительство, обучение, священная геометрия и математика.

Йогананда: мир, объединение религий, божественная любовь и общение.

За более подробной информацией обратитесь к книге Дорин Верче «Архангелы и вознесенные мастера».

Глава 17

Ангелы

За последние несколько лет об ангелах было написано довольно много. В недалеком прошлом они определенно были очень популярны, и я надеюсь, что эта тенденция продолжится. Я не стану подробно обсуждать ангелов в этой книге просто потому, что не хочу повторять то, что сказано в других источниках. Мне хочется лишь показать различия между наставниками и ангелами, поскольку люди иногда находятся в замешательстве.

Ангелы и духи-наставники — совершенно разные группы существ. Ангелы обладают невероятной мощью, это прекрасные духовные создания, но они *не* люди. Ваши духи-наставники (за некоторым исключением, о котором мы поговорим через некоторое время) в какой-то исторический момент воплощались на Земле. То есть они были и до сих пор остаются *людьми*. Ангелы — не люди. Они никогда не жили на физическом плане. Вопреки некоторым распространенным мыслям (как в фильме «Город ангелов»), ангелы не могут стать людьми, а людям после смерти не стать ангелами. Эта путаница, вероятно, возникла от того, что люди, совершившие переход на Другую Сторону, появлялись после смерти перед любимыми, чтобы поговорить

с ними. Людям, оставшимся здесь, на физическом плане, приходилось как-то это объяснять, поэтому они, скорее всего, предполагали, что их любимые превратились в ангелов и разговаривают с ними с небес. Не совсем так. Ангелы и люди — разные существа, а потому ангелы отличаются и от духов-наставников.

Рядом с каждым из нас есть, по крайней мере, один ангел-хранитель. Вы можете познакомиться с ним точно так же, как познакомились со своими духами-наставниками. Скорее всего, ваш ангел — это защитная и питательная энергия, которая тоже может помогать вам в достижении ваших целей. Вы можете попросить ангела помочь вам в ваших повседневных делах. Ангелы равнодушны к красоте и истине во многих их формах и проявлениях. Не просите своего ангела выполнить задание, пока не прочувствуете сердцем, что преследуете самые благородные цели. Ангелы излучают чистую, божественную энергию любви, и потому не могут ответить энергии не высшей природы.

Энергии архангелов — самые мощные из тех, что могут вам встретиться; они обладают силой, полной любви. Как и Главные наставники с вознесенными владыками, эти ангелы могут помочь вам в вашем духовном путешествии и полностью изменить вашу жизнь. Однако, будьте готовы, когда станете искать с ними встречи; вы буквально обомлеете, если не будете готовы! Энергии архангелов особенно полезны в ритуалах, магии, сеансах молитв. Об архангелах также существует множество информации. Ниже представлено краткое руководство их соответствующих способностей.

Рафаил, ангел востока: общение, исцеление, знание.

Михаил, ангел юга: защита, бесстрашие, божественная связь.

Гавриил, ангел запада: послания, мир, изменения.

Уриил, ангел севера: мудрость, сны и видения, природа.

За более подробной информацией обратитесь к книге Сильвера Равенвольфа *«Ангелы: спутники в магии»*.

Глава 18

Внешние учителя

Теперь вам известно, что у вас есть, по меньшей мере, пять наставников, которые работают с вами на протяжении всей вашей жизни, а также один ангел-хранитель, дарующий вам энергию. Вот это да, столько полезной информации! На самом деле мы еще не совсем закончили. У многих людей есть и те, кого мы называем *внешними учителями*. Это наставники, не входящие в группу из пяти основных учителей, которых мы уже обсудили. Внешние учителя обычно приходят в нашу жизнь в определенный период и с определенной целью. Когда их работа завершена, они покидают нас, зная, что в этом конкретном деле они сделали все, что могли.

Предположим, вы получили от родственника в наследство некоторое количество денег и хотите с умом их вложить. Вы можете попросить учителя помочь вам разобраться с финансами и поспособствовать правильному выбору вложения денег. Конечно, также мудро было бы иметь помощника на физическом плане, например, брокера или бухгалтера, который мог бы указать правильное направление, но ваш временный наставник может помочь вам принять окончательное решение насчет того, куда вложить деньги. Когда деньги будут вложены, этот наставник, скорее всего,

покинет вас, впрочем, вы всегда можете в будущем позвать его энергию снова, если вам понадобится принять еще какие-то финансовые решения.

А может, вы — художник, музыкант, танцор или писатель. Вероятнее всего, у вас уже есть внешний учитель, который помогает вам в выбранной вами профессии. Мой муж — писатель, и у него есть внешний учитель, который помогает ему в работе. Я часто занимаюсь духовным творчеством, которое идет через меня прямо от духа, потому что я сама не могу нарисовать человечка из палочек, а потом утверждать, что он спасет мою душу. У меня есть наставница в искусстве, Голубой Ирис, которая помогает мне с рисунками. Она порой вдохновляет меня на духовное творчество, и нет человека, более ошеломленного, чем я, когда я смотрю на готовое произведение. Это действительно удивительно.

Будучи массажистом и целителем, я имею несколько наставников, помогающих мне в работе. Одна из моих наставниц, сестра Гертруда, из сестринской общины целительниц на Другой Стороне, дарует свою энергию для всех лечебных сеансов, которые я провожу. Мой «химик», Черный Ястреб, также помогает в целительстве, поскольку он — шаман и врач. Если вы занимаетесь целительством, у вас, скорее всего, уже есть учитель-целитель, который работает с вами, даже если вы и не знаете о нем. Вы можете познакомиться с этими наставниками, как и со своими внутренними учителями. Это учителя, которые помогают вам в деле всей вашей жизни, и, вероятнее всего, они останутся с вами до тех пор, пока вы не совершите переход на Другую Сторону и сами не отпустите их.

Существуют наставники, которые всегда готовы прийти к вам на помощь по любому вопросу, который может у вас возникнуть. Может, вам хочется стать более хорошим родителем. Попросите наставника помочь вам приобрести необходимые навыки. Может, вы хотите начать собственный бизнес. Попросите наставника оказать вам поддержку в этом рискованном начинании. Неважно, что именно вам

нужно — просто просите! Дух сделает все, что может, если только вы просите искренне и от чистого сердца, и работаете так, чтобы ваши мечты воплотились в реальность. Вы можете использовать нижеследующий пример молитвы, чтобы призвать внешнего учителя для определенной цели, или же написать свою собственную:

Божественный Создатель, Ты — источник любви и помощи во всей Вселенной. Веруя в это, я прошу Тебя, чтобы Ты послал мне наставника, который сможет помочь мне со следующей проблемой: (не спешите, объясните подробно свою проблему Богу. Если поможет, запишите ее, а затем прочтите вслух). Я готов заняться исцелением этой части моей жизни, и я принимаю помощь этого любящего меня наставника, которого Ты пошлешь мне на помощь. Я открываю свой разум, свое сердце и свои внутренние глаза и уши, чтобы получить те послания, которые Ты пошлешь мне через этого учителя. Спасибо за Твое посредничество и за Твою любовь, которая превосходит все возможное в своей красоте и глубине. Во имя Святого Духа, аминь.

Глава 19

Приведем информацию в порядок

Знакомство с духами-наставниками — прекрасный волнительный процесс, хотя работа с ними на ежедневной основе может очень сильно разочаровывать. В конце концов, мы не можем видеть или слышать их физически, верно? Это не то же самое, что вести беседу с соседом через забор на заднем дворе или с лучшим другом за чашечкой чая. Все, что касается наших наставников, начиная от их внешности и заканчивая их именами и посланиями, которые они передают нам, приходит с помощью не совсем ясного процесса, называемого общением с духами. Я часто сравниваю этот процесс с очень плохой телефонной связью, когда ваши с собеседником слова искажаются из-за помех на линии. Мы, медиумы, часто улавливаем лишь мелкие отрывки тех предложений или картин, которые дух пытается послать нам. Именно поэтому так сложно общаться с духами и так легко перестать верить в свои силы.

Знакомство с вашими духами-наставниками тоже может оказаться таким. Бесчисленное количество учеников говорили мне подобные вещи: «Я могу видеть своего наставника. Он высок, и у него длинные темные волосы. Но он не говорит, как его зовут». Ну, может быть, ваш наставник действи-

тельно пытается сказать вам, как его зовут, а вы просто еще не уловили информацию. Если, медитируя, вы можете видеть своего наставника, это говорит о том, что у вас есть навыки в ясновидении. Вы получаете послания с помощью образов и картинок, через *ясное видение*. Возможно, ваш наставник также с помощью ясновидения пытается сказать вам свое имя. В следующий раз, когда увидите его, посмотрите, что он делает. Надето ли на нем что-нибудь особенное? Держит ли он что-нибудь в руке? Когда вы смотрите на него, напоминает ли он вам кого-нибудь? Может, это и есть ключи к его имени. Если на нем индейский головной убор из красных перьев, может, его зовут Вождь Красное Перо. Если он пускает стрелу по какой-то мишени, возможно, его имя — Быстрая Стрела или Прямая Стрела. Если в руках он держит кролика, его могут звать Маленьким Кроликом или Серым Кроликом. Если по какой-то причине он напоминает вам вашего кузена Майкла, может, и его зовут Майклом (помните, что наставники могут принимать любую внешность, обычно выбирая ту, к которой мы имеем некоторое отношение). Все эти знаки могут помочь вам лучше понять своего наставника. Не бойтесь попытаться интерпретировать полученные знаки. Дух поможет вам привести ваши ответы в порядок, если они далеки от истины.

Если во время медитации вы слышите звуки, голоса или какие-то слова, это ощущения яснослышания, которые могут привести вас к наставникам и их именам. А что, если концентрируясь на наставнике, вы слышите звон колокольчиков? Тогда, возможно, его имя — Серебряный Колокольчик или Маленький Колокольчик. Может, пытаясь связаться с наставником, вы услышали какую-то мелодию в голове, например песню «Ты — мой солнечный свет». Попробуйте позвать наставника по имени Солнечный Свет и посмотрите, что произойдет. Как и в случае с образами ясновидения, ваши наставники попытаются помочь вам лучше понять их послания, которые они шлют с помощью яснослышания. Тем не менее, вам необходимо уделить время работе с ними и попробовать разные имена и ассоциации.

Возможно, во время медитации у вас возникнет сильное чувство, будто вы плывете по течению. Это общение с духами на основе ощущений, или сверхчувствительного восприятия; оно также может являться для духа способом передачи посланий. В случае с течением, возможно, вашего наставника зовут Тихая Река или Серебристый Поток. Попробуйте позвать его энергию по одному из этих имен и отметьте свои ощущения. Если вы правы, вы узнаете об этом, вы это *поймете*. На самом деле нашим наставникам все равно, как мы их называем. Имена не имеют для них значения. Они ответят, несмотря ни на что. Но когда вы определитесь с именем и будете использовать его постоянно, они начнут откликаться на него, и тогда вам будет легче получить доступ к их вибрации. Попробуйте разные имена, но не «зацикливайтесь» слишком на этой игре. Вы всегда можете сказать: «Эй, послушай, мне нужна помощь!», и они вас не подведут.

Еще один вопрос, который люди часто задают при первой встрече с наставником, такой: «А что это за наставник?» Возможно, они видят наставника, когда медитируют, или даже слышат, как упоминается его имя, но они понятия не имеют, какой наставник говорит. Это наставник радости, покровитель или доктор Учитель? И снова: чтобы понять, какой наставник появился перед вами, обратите внимание на подсказки. Многие наставники-индейцы относятся к категории защитников. У многих из них имена животных, которые указывают на тотемные талисманы тех традиций, с которыми они работают. Например, если во время медитации вы видите бурого медведя, возможно, вашего индейского защитника зовут Большой Медведь или Бурый Медведь. Экспериментируйте. Если вы встретили наставника, но не знаете, что это за наставник, попросите его показать что-нибудь, что относится к его работе. Может, он покажет вам воздушные шары, солнечный свет или цветы — эти символы счастья, скорее всего, обозначают, что это наставник радости. А может, он пришел в лабораторном халате или

держит кадуцей, символ медицины. Это может быть знаком того, что он — ваш доктор Химик или внешний учитель Целитель. Помните, что и для духов общение с вами — это нечто новое. Будьте терпеливы и составьте краткий список символов и слов, которые позволят вам понять, зачем эти наставники появились в вашей жизни.

Когда я только начала изучать общение с духами, мне не составило никакого труда познакомиться с наставником радости, защитником и Главным наставником. Однако остальные мои наставники казались мне неуловимыми, и меня действительно волновало то, что я не могу понять, кто они такие. Несколько медиумов сказали мне, что у меня есть наставник по имени Уильям Уилкинс, и я начала работать с этим именем. Некоторое время спустя я начала понимать, что энергия доктора Уилкинса сильно отличается от энергий знакомых мне наставников. Он тише, более сдержан и говорит намного меньше, чем Мара или Мерлин. Я привыкла к этому — в конце концов, все мы разные, верно? Я не могла надеяться на то, что все мои духи-наставники будут яркими экстравертами, как мой наставник радости или я сама. Впрочем, я очень переживала, когда в течение долгого времени совершенно не могла понять своего доктора Химика.

Я помню, что начинала медитировать с намерением: «Я хочу встретить своего доктора Химика». Иногда во время медитации на краткие мгновения я видела птицу. Но не имела никакого понятия о том, что это значит. Птицы и целительство никак не сочетаются, по крайней мере, по моему мнению. Практически каждый раз, как я пыталась вступить в контакт со своим Химиком, то видела птицу. Я не могла понять этот знак. Я даже не могла понять, что это была за птица. Из-за размаха крыла я думала, что это, скорее, орел, но я мало знала о птицах, поэтому никак не могла понять, верны ли мои рассуждения.

Больше года я боролась с этой тайной и в итоге сдалась (нет, мне и в голову не приходило попросить дух показать что-нибудь еще или привести ко мне Химика другим спо-

собом — я делала все инстинктивно.) «Я знаю, что у меня есть доктор Химик. Наверное, я просто не должна знать, как его зовут». В итоге, я больше не стала на этом останавливаться. Я подумала, что, когда мне нужно будет его узнать, мы обязательно познакомимся.

Несколько месяцев спустя мой первый духовный учитель предложил провести у него дома занятия по вхождению в транс. Транс — это продвинутая стадия общения с духами, в которой медиум позволяет своему сознанию быть замещенным духом. Поскольку у духа нет физического тела, а только энергия, он как бы захватывает тело медиума и использует его для того, чтобы говорить. Я записалась, и однажды вечером, по прошествии нескольких вводных сеансов, мой учитель ввел меня в состояние транса. Он попросил, чтобы явился мой доктор Химик, и мгновенно некий голос начал говорить. Мой учитель спросил, кто это, и голос ответил: «Это Черный Ястреб». Учитель сказал: «Вы, наверное, защитник Розы». Он подумал, что раз его имя звучит как индейское, значит, этот наставник — мой внутренний учитель, отвечающий за защиту. Мне сказали, что Черный Ястреб хихикнул и ответил: «Нет. Я тот, кого вы называете доктором Химиком. Я шаман и целитель. Я пытался сделать так, чтобы меня узнали, когда эта малышка (он имел в виду меня) просила меня прийти, но она не получала мои послания должным образом. Теперь она узнает, кто я».

Выйдя из транса, я почувствовала себя так глупо! Ведь я знала, что мой наставник — индеец, мне даже было сказано, что в его имени есть слово «ястреб». Также я знала, что мой защитник — не индеец, потому что мне очень легко удалось познакомиться с Артуром. И я даже видела птицу, когда медитировала с намерением увидеть Химику, но не поняла, что это за птица. Каким-то образом я так и не собрала картинку воедино. Черный Ястреб, очевидно, пытался показать мне символ себя самого, а я просто не улавливала его. Но я, конечно, была рада, что в тот вечер, пока была в трансе, он пришел, чтобы с тех пор я была увере-

на в том, кто он такой и какая роль отведена ему в группе моих учителей.

В чем смысл этой истории? Все мы спрашиваем, кто наши наставники и каковы их функции. Иногда сложно разобраться, кто есть кто на Другой Стороне. Знакомство с наставниками захватывающе и удивительно, но, пожалуйста, не разочаровывайтесь и не сдавайтесь, если вы не сможете с первого раза составить ясное представление о том, кто они такие и чего пытаются добиться, будучи с вами рядом. У меня есть преданный дух по имени Тихий Дождь. Почти каждый профессиональный медиум, который гадал мне, улавливал ее по имени, но я так и не узнала, какую роль она играет в моей жизни. Я думаю, что, возможно, она дарует успокоительную энергию моей семье, и потому всегда рядом. Я рада, что она оказывает на меня свое влияние. Мне бы только хотелось лучше понять, как с ней работать. Может, когда-нибудь мне это удастся. А сейчас я не буду на этом останавливаться. Предлагаю и вам поступить так же, если вдруг вы поймете, что ваш наставник особенно неуловим.

Помните, «описание обязанностей» ваших духов лишь определяет основное направление их деятельности. Не все они подойдут под ту классификацию, которую мы для них разработали. В лагере Честерфилд нас учили, что все защитники — индейцы. Не тут-то было! Теперь я знаю, что это не так, и я знаю наверняка, что мой защитник — кельтский военачальник. Индеец у меня Химик. Ваши наставники тоже могут выполнять различные функции, которые иногда могут совпадать. Все ваши наставники защищают вас. Все ваши наставники хотят, чтобы вы были счастливы. Все ваши наставники заботятся о вашем духовном продвижении. Работая с ними и испытывая в присутствии их энергий все больше комфорта, вы начнете понимать, какие наставники какие задачи выполняют лучше всего. И если вы никогда не сможете твердо сказать: «Это мой наставник радости» или «Это мой доктор Учитель», в этом нет ничего страшного. Ваши наставники помогут вам, независимо от того, как вы их называете.

Глава 20

Наставники другой природы

Некоторые могут обнаружить, что природа их наставников отличается от человеческой природы. Элементали — это энергии, которые, как правило, населяют мир природы, но для некоторых эти энергии могут стать личными наставниками. У одного моего хорошего друга есть наставница радости Сказочная Танцовщица. В имени выражено то, что она из мира фей, но от этого она не становится менее замечательной и веселой наставницей. У вас также может быть внутренний или внешний учитель, являющийся обитателем природы. Ниже перечислены некоторые элементальные энергии, с которыми вы можете столкнуться при изучении своих духовных помощников.

Гномы

Другие названия: *домовые, дриады, эльфы и сатиры.*

Эти существа связаны с элементом Земли. Обычно живут на открытом воздухе под камнями, корнями деревьев или под землей. Они очень озабочены управлением миром природы и общаются только с теми, кто добр к Матери-Земле. Их энергии не только прочны и полны достоинства, но

могут быть очень могущественны, если резонируют с удачливым человеком. Попробуйте вступить с ними в связь, медитируя теплым днем под тенистым деревом.

Сильфы

Другое название: *феи*.

Эти существа связаны с элементом Воздуха. Они довольно красивые, и иногда их ошибочно принимают за ангелов. Однако их крылья легче, чем крылья ангелов, а сами они менее материальны, чем энергии ангелов. Сильфы тяготеют к умственным и творческим занятиям и часто вступают в связь с людьми со схожими интересами. Чтобы установить с ними контакт, лучше медитировать в хорошо проветриваемом месте, предпочтительно на улице, и зажечь сладкое благовоение для привлечения их внимания.

Ундины

Другие названия: *русалки и водяные, наяды и ореады*.

Эти духи связаны с элементом Воды. Они сильно напоминают людей, только занимают меньшие водные объемы. Грациозны и красивы, воспитаны природой. Глубоко заботятся о душе и эмоциях человека, и символически это тесно связано с водными путями, которые они охраняют. Медитируйте у реки, ручья или водоема, чтобы вступить в контакт со своими водяными духами-наставниками.

Саламандры

Соответствуют элементу Огня, считаются самыми сильными элементами. Их часто можно видеть как лицо или глаза в пламени свечи или очага. Они часто связываются со вспыльчивыми людьми или с людьми, которым нужно привнести в свою жизнь больше необузданной энергии. Постарайтесь сконцентрировать свой взгляд на зажженной

свече во время медитации, чтобы войти в связь с наставниками-саламандрами.

Подведение итогов

Как видите, множество помощников ожидают нашего зова в мире духов. Ваши духовные помощники, учителя и друзья хотят быть вам полезными. Регулярно занимайтесь медитацией, каждый день в повседневных делах общайтесь со своими духами, просите их о посредничестве, когда вам нужны руководство и поддержка. Если вы делаете это с честным и позитивным намерением, полным любви, то будете награждены исключительными отношениями, которые расцветут между вами и вашими наставниками. Наслаждайтесь ими!

Часть IV

Коннем гудже

Теперь, когда мы познакомились с духами-наставниками, мы можем начать концентрироваться на процессе естественного, повседневного общения с духами. Присутствие при этом наших наставников обязательно, потому что они — те, кто помогают нам установить контакт с обитателями Другой Стороны, желающими пообщаться. Наши наставники также передадут нам важную информацию, которая улучшит качество нашей физической, эмоциональной и духовной жизни. Более тесная работа с наставниками и развитие чувства близости к ним — вот главная цель этого раздела.

Глава 21

Повторил пройденное

Вы узнали, что есть, по крайней мере, пять духов-наставников, работающих с вами. Медитируя, вы пытались вступить в контакт с каждым из них, а после вы записывали свои впечатления о каждом конкретном наставнике в свой журнал. Достаньте свои записи и пролистайте их назад. Что характерно для всех ваших записей?

Видите, что с каждым из ваших наставников связаны разные цвета? Возможно, цвета проявлялись только при медитации и концентрации на связи с определенными энергиями? Когда я впервые начала пытаться вступать в контакт со своим наставником радости, я всегда видела вспышку зеленого цвета. Я не могла увидеть самого наставника (сейчас я понимаю, почему так происходило: больше всего у меня развито яснослышание), но каждый раз при настройке я видела зеленый цвет. Зато когда я призывала своего доктора Учителя, я видела голубой цвет. Казалось, что мой защитник связан с красным цветом, а мой Главный наставник — с фиолетовым (а вот мой доктор Химик никогда не был окружен никаким цветом; помните, мне было сложно познакомиться с ним?) Не кажется ли вам, что при взаимодействии с вашими наставниками появляется похожая схема?

Может, вместо цветов вы видите что-то другое: определенное животное или символ, проявляющийся всякий раз, когда вы медитируете, чтобы встретиться с конкретным наставником. Помните, как мы говорили о том, как понять, что это за наставник? Возможно, если у вас есть защитник по имени Черный Медведь, он будет показывать вам изображение черного медведя каждый раз, когда будет рядом. Ваш доктор Химик может показать вам стетоскоп, а наставник радости — воздушные шары или бабочек. Отыщите эти примеры. Может, они уже есть в вашем журнале, нужно только хорошенько поискать. Такой тип связи также покажет вам, как стать более восприимчивым к получению посланий. В случае, когда вам показывают определенные образы, у вас, наверное, больше всего развито ясновидение.

А что если вы не так уж много видели во время медитации? Вы записывали свои ощущения? Ощущения тоже очень важны, потому что выдвигают на первый план воздействия духа на сверхчувствительное восприятие. Может, когда вы вступали в контакт с наставником радости, вы чувствовали себя нервным и раздражительным. Возможно, высокий уровень вибрации вашего наставника так подействовал на вас, и именно так он пытается дать вам понять, что находится рядом. Может, при появлении Главного наставника вы чувствуете себя необычно и испытываете головокружение. И снова это ключ к тому, чтобы понять, какой наставник пытается связаться с вами. Убедитесь, что уделяете внимание этим ощущениям, потому что они очень важны.

Если во время занятий медитацией вы что-то слышите, непременно обращайтесь внимание на то, когда это было и что именно вы слышали. Может, отрывки определенной песни укажут на присутствие вашего наставника радости или вашего доктора Учителя. Может, ваш защитник-индеец появится со стуком барабанов, или ваш азиатский Главный наставник укажет на свое присутствие с помощью звука китайских колокольчиков. Если у вас поразительно разви-

ты навыки яснослышания (вы счастливчик!), ваш наставник может просто сказать: «Эй, это я!» Но не ждите только этого (впрочем, вы, конечно, можете попросить дух передать послание именно такого типа). Отдавайте себе полный отчет в том, что именно ваши наставники посылают вам, чтобы попытаться построить беседу.

Почему так важно понять, какой наставник общается с вами? Чем больше вы понимаете, каким образом общается каждый из наставников, тем легче вам будет интерпретировать их послания. Это также поможет вам понять, когда остальные энергии находятся рядом, потому что вы сможете уверенно отождествить себя с энергиями собственных наставников и опознать чуждые вам энергии, когда они придут.

Глава 22

Концентрация

При работе с наставниками вы, наверное, обнаружили, что с кем-то из них у вас есть особое сходство. Обычно это либо ваш защитник, либо доктор Учитель, либо Химик, либо наставник радости. Главные наставники склонны заниматься, в основном, высокодуховными вопросами и не так озабочены нашими повседневными делами.

Что касается меня, то у меня всегда была особая связь с Марой, моей наставницей радости. Я действительно считаю ее одним из моих лучших друзей. Кажется, у нас одинаковое чувство юмора, мы разделяем любовь к поп-культуре и интересуемся культурой кельтов. Во время медитаций я видела прошлые жизни, в которых присутствовали мы обе, и я полагаю, что это только усиливает нашу связь. Она мне как сестра, и я не могу представить жизни без нее. Она появилась сразу же, как только я начала изучать медитацию. Как я уже упоминала, я не особо сильна в ясновидении, поэтому редко вижу ее в своих медитациях. Впрочем, я видела вспышки зеленого, и меня наполняла поднимающая настроение энергия счастья, которая не могла исходить от меня. Когда я узнала ее имя, то поняла, что Мара — моя наставница радости, и что она будет тесно работать со мной над толкованием посланий.

Пролистайте свой журнал. Кто из ваших наставников выделяется больше остальных? Кто из них, как вам кажется, легче появляется? Кого вы видите, чувствуете или слышите наиболее четко? У большинства людей один из наставников выделяется и занимает центральное место. На этом наставнике нужно концентрироваться во время работы, которую мы будем выполнять на протяжении следующих нескольких страниц книги. Скорее всего, этот наставник — ваш *привратник*.

Наставники-привратники

Ваш привратник — это один из наставников, который дополнительно к своей роли наставника радости, Химика, доктора Учителя или защитника выполняет особую, дополнительную функцию. Привратники отвечают за организацию людей на Другой Стороне, желающих прийти и поговорить с вами или с клиентом, пришедшим на сеанс. Привратники тесно работают с нами над толкованием посланий и могут стать теми, кого я называю *главным проводником посланий*. Он станет доставлять большинство сообщений либо для вас лично, либо затем, чтобы вы передали их другим. Вам кажется, это большая ответственность? Так и есть. Вот почему крайне важно в изучении общения с духами узнать каждого наставника так же хорошо, как вы знаете своего лучшего друга здесь, на физическом плане.

Давайте попробуем выполнить небольшое упражнение. Положите книгу на колени, закройте глаза и сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов. Теперь призовите своего особого наставника, того, кому, как вы чувствуете, легче всего появиться. Вам не нужно звать его вслух; сделайте это мысленно: несколько раз повторите про себя его имя.

Он здесь, так? Ну, конечно, здесь! Вы ведь только что позвали его. Это его *работа* быть здесь. Это его обязанность приходить, когда его зовут. Где же он? Стоит прямо

перед вами? С правой или левой стороны? Или за вами? Не раздумывайте, просто отвечайте! *Вы не выдумали это — он прямо здесь, с вами.*

Итак, теперь вы знаете, где находится ваш особый наставник. Теперь мысленно скажите ему, что вы *хотите, чтобы он оставался на этом самом месте каждый раз, когда приходит работать с вами.* Если вам не нравится место его расположения и вы предпочли бы, чтобы он стоял где-нибудь в другом месте, *попросите его подвинуться. Затем скажите ему, что хотите, чтобы он оставался на этом месте каждый раз, как приходит работать.* Да, я серьезно. Закройте глаза, почувствуйте его энергию и мысленно скажите ему это. Он послушает вас и сделает то, о чем вы просите. Повторяю: это его работа.

Так почему же так важно знать, где находится ваш наставник? Во-первых, для вас как медиума это означает стабильность. Вы контролируете дух. Помните, что при общении с духами, особенно с мертвыми, вы, в итоге, будете общаться с существами, вам незнакомыми. Вам нужно будет различать, кто разговаривает с вами, чтобы безошибочно передавать послания клиенту. Если вы даже не можете отличить своего собственного духа-наставника от чьего-то покойного дядюшки Эба, ваши навыки общения с духами никому не помогут.

Во-вторых, одна из самых важных вещей в общении с духами — распознавание событий. Скажем, к примеру, ваш главный проводник посланий и ваш привратник — это ваш доктор Учитель, доктор Сандерс. Вы поняли это потому, что, как вам кажется, он довольно легко появляется. Вы всегда знаете, что это он: хоть вы и не можете достаточно хорошо видеть его, вы всегда видите ведро жареных цыплят из фаст-фуда KFC, когда он вступает в контакт с вами (понимаете теперь, что я имею в виду под поп-культурой?). Теперь, когда вы отвели ему место с правой от себя стороны, он всегда будет приходить и вставать туда, и вы сможете чувствовать легкое изменение в атмосферном давлении, когда он при-

ближается к вам. Он подтверждает, что это он, показывая вам цыплят. Теперь вы знаете, что ваш наставник с вами, и можете чувствовать себя уверенно, консультируясь с ним по любым интересующим вас вопросам.

Вы также можете пользоваться помощью главного проводника посланий и привратника в том, чтобы понять, что за духи, помимо ваших собственных, появляются около вас. Мой привратник — моя наставница радости Мара. Она всегда находится с правой стороны от меня, и правым ухом с помощью яснослышания я слышу, что она говорит. Когда мы гадаем для других или получаем для них сообщения, она говорит мне, кто хочет появиться с ней рядом. Благодаря схеме, которую мы вместе с ней установили, я *знаю*, что если кто-то приходит с Марой, то это либо покойный близкий клиента, либо его наставник радости. Мара никогда не приводит другие силы, потому что мы с ней договорились, что она будет приводить только умерших или наставников радости. Это помогает мне, потому что так легче понять, что это за дух. Когда во время моей работы появляется незнакомый мне дух, он должен сначала поговорить с Марой, которая скажет мне его имя, кем он приходится клиенту и передаст другую информацию. Я не говорю с духом напрямую до тех пор, пока не удостоверюсь, что клиент узнал его. Затем Мара отступает, и я общаюсь непосредственно с появившимся духом. Это еще один способ защиты и получения точной информации во время сеансов.

У всех моих наставников есть определенные места, где они могут стоять, когда мы работаем. Доктор Уилкинс, мой доктор Учитель, находится с левой от меня стороны. Если я чувствую, что кто-то еще подошел к нему, я знаю, что это некий доктор-«учитель», желающий появиться. Мой Химик — Черный Ястреб — стоит позади меня и приводит других «химиков», целителей (зачастую внешних учителей) и индейских наставников. Мой Главный наставник Мерлин парит чуть позади меня, и его сопровождают другие Главные наставники. Мой защитник Артур, который

стоит прямо передо мной, приводит других не-индейских защитников и ангелов. И снова повторюсь: это схема, которую я установила со своими наставниками. Она помогает мне распознать любое существо, приближающееся ко мне во время работы. В итоге, работая со всеми наставниками одновременно, вы сможете сделать то же самое, если найдете это полезным. А теперь воспользуйтесь укороченной версией этой системы и начните с одного особого наставника. Запишите в журнале, где, как вы думаете, с этого момента, он будет находиться.

Если вы не можете решить, с каким наставником вам следует поработать на этот раз, постарайтесь сосредоточиться. Устройтесь поудобнее в кресле, закройте глаза и сделайте несколько глубоких очищающих вдохов и выдохов. Теперь мысленно сконцентрируйтесь, как будто собираетесь начать медитацию, и спросите себя: «С каким наставником мне следует более тесно работать над развитием общения с духами?» Через несколько мгновений вы почувствуете, увидите или услышите что-то, указывающее на то, какой из ваших наставников хотел бы сейчас поработать с вами над посланиями. *Доверьтесь первому, что придет вам в голову, потому что это и есть правильный ответ.* Когда вы откроете глаза, запишите в журнал, с каким наставником вы будете работать. И не забудьте сказать ему, где он должен стоять!

Знакомство с вами

Как и в каждом новом отношении, вы должны учиться доверять своему наставнику и адаптировать свой способ мышления и действий к его таким образом, чтобы они соответствовали друг другу. Это не настолько легко, как кажется на первый взгляд. Мы не можем видеть или слышать своего наставника — по крайней мере, не так, как в «обычных» отношениях. Подумайте о том, сколько раз мы неправильно понимали, что друг или член семьи говорит нам, даже ког-

да они были рядом и мы могли слышать их слова и видеть язык тела, выражение лица, жесты. При работе с духом мы обычно улавливаем только кусочки поступающей информации. Мы можем получать только вспышки образов или смутно ощущать счастье или печаль, связанные с духом, который пытается обратиться к нам. Непонимание, рука об руку идущее с общением с духами, усиливается только потому, что процесс идет некорректно. Но, несомненно, есть способы работы с наставником, при которых вы можете установить систему коммуникации, подходящую вам обоим. Эта духовная система называется *символизмом*.

Глава 23

Символизм

Неважно, ясновидящий вы, яснослышащий или имеете сверхчувствительное восприятие, символы будут играть главную роль в вашей работе. Согласно Новому толковому словарю Вебстера, символ — это «нечто, обозначающее или олицетворяющее другую вещь». Используя символы, дух может донести понятные сообщения, не употребляя большого количества слов, сбивающих с толку изображений и чувств. Задача в том, чтобы правильно интерпретировать символ.

Снова достаньте свой журнал, давайте сыграем в ассоциации. Ниже вы видите список слов. Перепишите их в свой блокнот. Теперь расслабьтесь и постарайтесь избавиться от посторонних мыслей. Взгляните на первое в списке слово и запишите все слова, которые приходят вам на ум, когда вы его читаете.

Птица:

летать	голубой
петь	небо
крыло	дерево
гнездо	червяки

Вот список для вашей игры:

Собака

Солнце

Плач

Мать

Смерть

Хорошо. Теперь у вас есть список и слова-ассоциации. Посмотрим на них снова. Выделяются ли какие-то слова из списка как более положительные по сравнению с другими? Многие могут считать слова «плач» и «смерть» более негативными, а слова «мать» и «солнце» — более позитивными. Но что если вы росли в неблагоприятных условиях, или ваша мать злоупотребляла алкоголем? Для тех, у кого было такое прошлое, слово «мать» может иметь негативный оттенок. Ознакомьтесь со списком более внимательно. Относятся ли какие-то из ассоциаций к событиям прошлого, оставившим в вас свой след?

На самом деле, все ассоциации, которые пришли вам в голову, связаны с вашими переживаниями в прошлом. Каждый из нас уникален. Не будет абсолютно схожих списков, потому что у всех нас разное прошлое, влияющее на результаты упражнения. Например, у меня слово «собака» ассоциируется с преданностью, храбростью, чем-то забавным, игривостью и товариществом. Я люблю собак. Я не могу представить, чтобы у меня за всю жизнь не было собаки. По моему опыту, собаки приносят только счастье. Таким образом, слова, которые я ассоциирую со словом «собака», всегда будут положительными.

Однако если бы речь шла о слове «курица», дело обстояло бы иначе. Когда я была маленькой, папа взял меня с собой в гости к своему другу, который жил на ферме. Этот мужчина дал мне ведро с зерном, чтобы я покормила птиц. Я помню, как меня со всех сторон окружили эти шумные, машущие крыльями птицы и как я испугалась. К сожалению, одна из курей решила, что я недостаточно быстро

раздаю еду, и подлетела прямо к моему лицу, чтобы добраться до корма. Я уронила ведро, что всполошило других куриц. И вот я оказалась посреди дерущихся куриц и, совершенно окаменев, стала звать на помощь отца. До сих пор помню тот ужасный страх. Не приходится и говорить, что я не особо люблю куриц. Я уверена, что слова, которые я бы записала в качестве ассоциаций к слову «курица», не были бы комплиментом этим птицам.

В чем же здесь смысл? В работе с символизмом очень важно помнить о своих собственных переживаниях. Когда в послании вы видите символ, то автоматически ассоциируете его с чем-то определенным. Увидев в качестве символа курицу, вы можете машинально подумать о пикниках с бабушкой. Однако я подумала бы о том, как в детстве меня напугали, и тут же спросила бы у клиента, не было ли и у него такого же пугающего переживания в детстве. Впрочем, *вы* обязательно должны понимать, что обозначает символ и что каждый раз, как вы его видите, он обозначает *одно и то же*.

Это постоянство в символизме важно для вашего развития. Каждый раз, когда на сеансе я вижу американский флаг, я знаю, что появится кто-то, связанный с военным делом. Иногда я могу понять, в каком конкретно роде войск служил человек, иногда нет. Но этот флаг для меня — яркий символ военной службы. Моим наставникам известно, что не нужно показывать мне американский флаг, если желающий появиться человек не служил в армии, потому что именно такое значение я припишу этому флагу. Почему моим наставникам это известно? Потому что мы уже довольно давно работаем вместе, и в медитациях договорились об определенной символике, которой они могут пользоваться, посылая мне сообщения. Чуть ниже мы обсудим то, как это сделать. Запомните, что фактор постоянства в интерпретации символов очень важен. Если вам постоянно приходится менять символы, это поспособствует тому, что ошибок при толковании будет больше, а работать с посланиями станет тяжелее.

Появление определенных людей также может стать символичным в вашей работе с духами. Когда некто уже покойный появляется на сеансе, я часто могу уловить его имя. Однако в тех случаях, когда я его не слышу, я прошу духа (через Мару) указать, в каких отношениях он или она были с клиентом. Обычно я могу ощутить это (посредством сверхчувствительного восприятия) и почувствовать, что это мать, бабушка, кузен, отец клиента или кто-то еще. Впрочем, если я не ощущаю этого, я могу увидеть изображение собственной бабушки, мамы или умершего друга. Я запомнила, что это символы духа, который говорит мне, кто появляется рядом. Я понимаю, что мои покойные родственники вовсе не пытаются вмешаться в сеанс. С какой стати им желать поговорить с одним из моих клиентов, совершенно им незнакомым? Это один из способов для духа сказать мне, в каких отношениях он находится с клиентом, и мне он очень подходит. Может, и вам он подойдет.

Другой способ, с помощью которого во время сеансов дух доводит до меня информацию, — использование изображений знаменитостей. Обычно я могу очень четко слышать произносимые имена, но было несколько случаев (у всех нас они случаются!), когда казалось, что мое яснослышающее ухо работало не так хорошо, как обычное. Как-то раз, когда я передавала послания своим прихожанам, я увидела образ актера Джорджа Клуни. Единственное, о чем я могла подумать, что некто по имени Джордж хочет выйти на связь и, как и следовало ожидать, этот Джордж отчаянно хотел пообщаться со своей дочерью, которая была в числе прихожан. Среди моих близких не было никого по имени Джордж, поэтому дух выбрал изображение этого знаменитого актера, зная, что я смогу узнать его. С тех пор я видела Джорджа Клуни на многих сеансах. Я уверена, что кое-кто из моих клиенток был бы рад услышать, что скоро в их жизни появится Джордж Клуни. Но, к сожалению, он для меня лишь символ.

С течением времени ваша личная символика будет развиваться. Общение с духами — это процесс, как я уже

неоднократно указывала, и ваше общение с духом обогатится и изменится в течение вашей работы. Символизм, как один из основных способов общения для духа, станет для вас более привычным, когда вы сработаетесь со своим главным проводником посланий и решите, какая система общения лучше всего подходит вам обоим.

Универсальный символизм

Говоря о символизме, мы должны признать существование большого количества *универсальных символов*, доступных нам. Универсальный символизм развивался в течение многих лет, и он может сыграть большую роль в вашем общении с духами. Один из символов, ставший известным повсюду в течение последних десятилетий XX века, это «знак мира». Согласно Интернет-источникам, впервые он был использован Движением за ядерное разоружение в 1956 году. В конце 60-х его переняли многие участники контркультурного движения, чтобы показать, что они преданы делу мира и противостоят войне во Вьетнаме. Теперь это символ, который многие, вне зависимости от своего происхождения, этнической принадлежности и пола, ассоциируют с миром. Вот что делает его универсальным символом.

Дальше я приведу список универсальных символов. Этот список важен, поскольку ваши наставники в мире духов уже обучены пользоваться этим видом символизма при попытке установить связь с физическим миром. Знакомство с этими символами поможет вам усилить свои навыки в общении с духами. Является ли этот список началом и концом символики? Надеюсь, что нет. Помните, что символика постоянно развивается, и что ваше личное толкование и опыт исказят даже самые универсальные символы. В конце концов, вам и вашим наставникам важно решить, какие символы использовать для эффективного взаимодействия. Этот список лишь отправная точка. Прежде чем вы начнете читать об

универсальных значениях некоторых символов, проделайте следующее упражнение.

Упражнение на символы № 1

Возьмите свой журнал. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов, чтобы сосредоточиться и мысленно позовите своего главного проводника посланий. Скажите ему, что пора приниматься за работу. Затем взгляните на нижеследующий список символов. Перепишите каждое слово в свой журнал, избавьтесь от мыслей, сконцентрируйтесь только на выбранном слове, а затем быстро запишите все, что придет на ум. Не волнуйтесь о том, как вы приходите к этим ассоциациям, просто записывайте свои впечатления, слова, которые слышите, или образы, которые видите. Затем, когда разберетесь со всеми словами, продолжите и прочтите списки универсальных символов. Посмотрите, похожи ли ваши ощущения (которые вы получили с помощью своего наставника) на перечисленные значения. Поработайте со следующими символами:

Красный цвет

Голубой цвет

Пещера

Аметист (камень)

Медведь

Волк

Бабочка

Говорливый ручеек

Цвета

Цвета — очень важные символы при работе с духами. Всегда старайтесь обратить внимание, какого что цвета, потому что символика цвета вкупе с самим объектом, представля-

ющим символ, может быть мощным и точным посланием от духа. Разумеется, в спектре существует множество оттенков, которые мы не станем рассматривать в этом списке. Если вам нравится пользоваться цветовым символизмом и вы считаете, что, таким образом, легко общаться с наставниками, тогда обширная цветовая гамма явится дополнительным материалом для исследования. А пока воспользуйтесь следующим списком, чтобы познакомиться с символикой цвета.

Бежевый — беспристрастность, нерешительность, дипломатичность.

Черный — трансформация, изменение, завершение цикла.

Голубой — внутреннее спокойствие, духовность, духовная любовь, ревностное служение, исцеление.

Коричневый — депрессия, нечистые мысли, связь с землей.

Золотой — высшие мысли и разум, духовное продвижение, мудрость, божественная мужественность.

Серый — неуверенность, сомнение, замешательство, депрессия.

Зеленый — плодородие, рост, процветание, гармония, спокойствие.

Индиго — мощная и интенсивная духовная вибрация, эзотерическое посвящение, связь с высшим разумом и другими мирами.

Оранжевый — творчество, уверенность, удаление страха и подавления, смесь желания и разума.

Розовый — чувствительность, нежность, себялюбие.

Красный — власть, физическая сила, сексуальная энергия, страсть, вспыльчивость, гнев, желание.

Светло-розовый — себялюбие, безусловная, духовная любовь.

Серебряный — экстрасенсорные способности, интуиция, размышления, иллюзия, божественная женственность.

Белый — божественная энергия, чистота, милосердие, духовные достижения и сила.

Желтый — интеллект, рассудок, умственная стимуляция, рациональное мышление.

Камни и металлы

Камни, драгоценности и другие дары земли могут быть важными символами при работе с духами. Они обычно указывают на духовный рост, духовные достижения и осведомленность. Иногда их ассоциируют с конкретным вознесенным владыкой или существом, которое вы можете выбирать для работы или для того, чтобы сказать о нем клиенту. Связь прошлых жизней с определенными культурами и цивилизациями также может быть показана с помощью символики камней. Если вы ясновидящий и действительно можете видеть камень, обязательно обратите внимание, отшлифован ли он и блестит ли. Если это так, то это символизирует признак развитой души. Если же камень не отшлифован и необработан, это значит, что духовное развитие еще не завершено.

Аметист — экстрасенсорные способности и энергия, связь с Атлантидой и Сен-Жерменом.

Алмаз — достижения, преобразование, архангел Михаил.

Изумруд — космическая осведомленность и исцеление, архангел Уриил.

Золото (металл) — связь с Богом-Отцом, великая мудрость, сила через знания.

Слоновая кость — достижения; контроль над желаниями; связь с Атлантидой, Лемурией и Индией.

Нефрит — духовная энергия в сочетании с физической, жизненная сила, связь с Востоком.

Лазурит — содействие духовному росту, связь с Египтом, магия.

Жемчуг — развитие через страдания и тяжелую работу, астральные дары, ясновидение, ясновыслушивание, владыка Иисус.

Рубин — высшие земные достижения, сила человеческого духа, сердечная чакра.

Сапфир — высший разум, понимание высших законов, архангел Гавриил, вознесенные владыки Иисус и Моисей.

Серебро (металл) — связь с традициями богини, интуиция, лунные циклы, плодородие.

Бирюза — связь с Атлантидой и индейцами, сонастроенность с миром духов.

За более подробной информацией по камням и минералам обратитесь к книге Мелоди «Земля любви».

Символы Земли

Множество информации может быть получено из символов Земли, появляющихся в виде посланий. Проглядев следующий список, вы поймете, что общераспространенные значения символов Земли не повторяют друг друга, но, возникая в послании, эти символы обозначают конкретные ситуации. Подумайте, можете ли вы понять, почему эти символы Земли означают именно то, а не другое.

Вода — эмоции; эмоциональная ситуация; обратите внимание, спокойная ли вода, покрытая зыбью, и так далее, чтобы обнаружить более глубокие значения.

Ледник (лед) — большая, волнительная проблема; сдерживание эмоций.

Валуны — препятствия.

Пещера (проход) — посвящение, переход с одного этапа на другой, безопасность.

Пустыня — бесплодие, период «на мели», скрытое развитие.

Гора — высшие достижения, духовные достижения, высшие состояния сознания.

Плато — время усвоения, объединения, переоценки.

Песок — изменения, смена восприятия, шаткие устои, нечто временное.

Животные

Аналогично символу воды, животные означают наши эмоциональные состояния. Особое внимание в символике животных нужно обратить на то, где животное содержится. Если оно находится в клетке, символически это может означать, что эмоции подавлены или что кто-то не лучшим образом выражает свои чувства. При толковании символа также важно оценить характер животного. Спокойно и расслаблено животное или чем-то обеспокоено? Это поможет в дальнейшем объяснить или сузить символическое значение послания.

Животные также очень важны в традициях индейцев. Индейцы верят, что у каждого животного есть жизненная энергия или сила, и что эти силы могут научить нас многому о нашем мире и о нас самих. Более подробная информация о связи между индейцами и силой животных поможет толковать символы, появляющиеся в посланиях. Рекомендую вам обратиться к книге Теда Эндрюса «Язык животных».

И, наконец, животные, используемые в качестве символов, могут указать на духа-наставника или тотемное животное либо для вас (если вы получаете сообщения для себя), либо для того, кому вы гадаете. С некоторыми людьми могут работать духи-наставники индейского происхождения, имена которых часто воздают хвалу силам их животных, как, например, имя моего Черного Ястреба или наставников моих сыновей — Маленькой Черепахи и Пятнистого Пони. Этот символ животного может иметь двойное значение: имя духа-наставника или энергии, которую нужно постичь.

Вот несколько животных и их значения.

Медведь — самоанализ, уединение, великая мудрость, материнские инстинкты / инстинкты вскармливания.

Кошка — независимость, индифферентность, магия и тайна, связь с Древним Египтом.

Лошадь — личная сила, развитие, побуждение, средство самовыражения.

Лев — защита, бдительность, гордость, воля.

Кролик — плодородие, страх, робость.

Змея — посвящение, ясновидение, сила, ложь (особенно если спряталась в траве).

Паук — творчество, манипуляции, может при необходимости предостеречь.

Волк — учитель, нацеленность группы, исследователь.

Если у символического животного есть крылья, это часто говорит о складе ума. В таких случаях природа животного ссылается прямо на характер мыслей.

Пчела — прилежание, трудоголизм, телепатия, мудрость, качества, свойственные женщинам.

Жук — тайная мудрость, связь с Египтом.

Жуки (вообще) — раздражающие условия, заболевания.

Бабочка — преобразования, изменения, высшие интуитивные способности.

Орел — высокое духовное достижение, смелость, храбрость, инициатива.

Светлячки — непостоянная психическая энергия, вспышки ясности.

Ястреб — способности к ясновидению, поиск ответов.

Колибри — большая радость, синхрония энергетических тел.

Насекомые (вообще) — коллективный разум.

Божья коровка — удача, защита подростков, обстановка в семье.

Комары — сплетни, злые мысли.

Павлин — тщеславие, самовлюбленность, глаза на перьях могут означать ясновидение.

Ядовитые насекомые (вообще) — развращенные мысли.

Другие распространенные символы

За те годы, что я работаю медиумом, я разработала свой собственный краткий список символов, которым пользуюсь

при работе с наставниками. Некоторые символы и их значения пришли из изучения Таро; некоторые — из толкования снов; некоторые просто имеют какой-то смысл для меня, поэтому при работе я пользуюсь ими. Я подумала, что список некоторых из них мог бы стать отправной точкой для вас. Поработайте с этим списком и со списком универсальной символики, чтобы понять, нравятся ли они вам. Если символы и их значения резонируют с вами, призовите ваших наставников к тому, чтобы пользоваться ими при работе. Если какой-то определенный символ вам не подходит, посмотрите, можете ли вы придумать ему на замену другой с тем же значением.

Американский флаг — военная служба.

Жетон полицейского — полицейский или кто-то, связанный с правоохранительными органами.

Библия — может указывать на священника или очень религиозного человека.

Торт — предстоящий день рождения или юбилей (годовщина свадьбы, смерти и других дат).

Свеча — молитвы. Если свеча зажжена, молитва услышана. Если нет, то кому-то нужно помолиться, чтобы получить наставление и помощь, потому что дух хочет помочь.

Машина — часто человек, получающий послание. Может символизировать путешествие этого человека в материальном мире. Также может указывать на новую машину или проблемы с уже имеющейся.

Огонь — человек, рожденный под знаком Огня по зодиаку (Овен, Лев, Стрелец). Может также указывать на человека со вспыльчивым характером. Редко предвещает настоящий пожар или необходимость быть аккуратным с огнем.

Дом — еще один символ человека, получающего послание. Может символизировать физическое тело человека. Обратите внимание на то, в каком состоянии дом и требуется ли ему ремонт.

Числа — могут символизировать временные периоды (три месяца, три недели, три дня). Могут указывать на

месяц года (3 = март) или день месяца. Посмотрите, какая еще информация поступает к вам вместе с числом, чтобы лучше понять контекст.

Четки — римский католицизм, молитва. Может обозначать кого-то из духовенства, кого-то в священном сане (монахиня, дьякон и так далее).

Розы — послания любви от духа. Обратите внимание, есть ли шипы на стебле. Если есть, то человек, посылающий любовь, возможно, не мог выразить свои чувства, когда был еще жив. Обратите также внимание на цвет розы для толкования дальнейшего послания от духа.

Торнадо — хаотическая энергия, окружающая ситуацию или человека. Необходимость спокойствия и гармонии.

Теперь, когда у вас есть некоторые соображения на счет того, как работает символизм, проделайте следующее упражнение, чтобы вам удобнее работалось с вашим главным проводником посланий.

Упражнение на символы № 2: прогноз погоды

Устройтесь поудобнее в отведенном для медитации месте. Зажгите столько света, сколько вам нравится, включите успокаивающую музыку, подожгите благовония, если это поможет вам расслабиться. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов, чтобы сосредоточиться и прийти в равновесие. Мысленно позовите своего наставника и сообщите ему, что настало время поработать.

Когда вы почувствуете, что наставник занял свое место рядом с вами, поприветствуйте его и скажите, что хотите поработать над предсказанием погоды. Мысленно переберите некоторые погодные условия: яркое солнце; пушистые белые облака; серые дождевые облака, предвещающие бурю; заснеженный пейзаж; сильный ливень; туман и легкий дождь. Позвольте каждой из этих картин ненадолго задержаться перед вами.

Теперь обратитесь к наставнику по имени. Сообщите ему, что это символы, которые он должен использовать, когда вы спросите его о прогнозе погоды на следующий день. Попросите его каким-нибудь образом подтвердить, что он понял, чего вы хотите.

Если вы не ясновидящий и чувствуете себя более комфортно, когда слышите или чувствуете послания, дайте своему наставнику указания по работе в этих сферах. Например, скажите ему, что вы хотите, чтобы он использовал слово «солнечный», если погода будет ясной и теплой. Попросите его использовать слово «ливень» для небольшого дождя и сочетание «предвещающий бурю» для сильного проливного дождя. Если вы склонны обладать навыками сверхчувствительного восприятия, скажите своему наставнику, чтобы он послал вам чувство жары, если день будет жарким, и чувство прохлады, если день выйдет холодным. Скажите ему, чтобы сообщил вам о дождливом дне с помощью мурашек по коже. Создайте с наставником свой собственный краткий список, чтобы он передавал вам четкие послания, которые легко истолковать.

И, наконец, поблагодарите своего наставника и сообщите ему, что сейчас вы вместе начнете предсказывать погоду на следующий день. Подождите. Что вы ощутили, услышали или увидели первым? Это должен быть один из символов, о которых вы с наставником только что договорились. Если он не появился сразу же, снова обратитесь к наставнику по имени и попросите передать вам послание, касающееся завтрашней погоды. Будьте тверды и конкретны, запомните первое, что придет — мысль, слово, шум, чувство. Поблагодарите своего наставника за помощь.

Сделайте новую запись в журнале. Обязательно поставьте дату, потому что, когда вы станете проверять точность предсказаний, вы захотите быть уверены, что смотрите на верную дату.

Непрерывно доведите упражнение до конца, проверив погоду на следующий день. Обратите внимание на то,

насколько вы были с наставником близки к прогнозу погоды. Кто знает, может, вы обладаете склонностью к метеорологии.

Проделывайте это упражнение раз в день, по крайней мере, одну неделю и запишите все результаты в свой журнал.

Как вы с наставником справились с этим заданием? Если вам тяжело было принимать сообщения, будьте терпеливы. Помните, что, на самом деле, это фактически первый раз, когда вы с ним работали над конкретным вопросом. И ему, и вам нужно время, чтобы привыкнуть к процессу.

Что если вы получили несколько точных предсказаний, но каждый раз ваш наставник пользовался разными символами, совершенно не теми, о которых вы договорились? Очевидно, вы все же смогли истолковать те символы, которые он вам передал. Может, они будут работать лучше, чем те, что придумали вы. Если вам нравится символика, которой он пользуется, почему бы не принять ее? Попросите наставника продолжать ею пользоваться.

А что если все ваши прогнозы на неделю не сбылись? Здесь нужно принять во внимание несколько вещей: во-первых, это новый процесс. Вам нужно терпеливо относиться и к себе, и к духу. Если воспользоваться ранее проведенной аналогией, когда я впервые села на велосипед, мне не особо понравилось на нем кататься. В тот день, падая с него, я получила несколько шишек, синяков и царапин. Но я решила, что научусь на нем кататься, и, в конце концов, достигла своей цели. И вы добьетесь того же, если не отодвинете желание учиться на второй план и откроете сердце помощи духа.

Во-вторых, вы уверены, что так сильно просчитались? Конечно, если вы предсказали, что на ваш город обрушится ураган Элвин, а вместо этого выпал метр снега, то прогноз был неточным. Впрочем, обратите внимание на то, что в сутках 24 часа. Вы предсказали, что пойдет дождь, а чистое небо за вашим окном только насмехается над вами? А что же произошло ночью? Вы заметили, когда в шесть утра вы-

вели собаку на прогулку, что трава сырая и блестящая? Вот вам и дождь. Разве это обман? Ни в коей мере. Вы не уточнили наставнику, что хотите получить предсказание погоды только на рабочие часы, не так ли? Может, вам нужно быть более конкретным. В экстрасенсорной практике мы по-прежнему называем это совпадением: вы предсказали дождь, и он пошел.

Чем больше вы работаете со своим наставником над созданием собственной символики в работе над посланиями, тем легче вам будет получать их и тем точнее и надежнее они будут. Нужно ли вам сесть и повторить с наставником ваши символы прежде, чем приниматься за работу над предсказаниями? Не всегда. Возможно, вам хочется знать, какие символы наставник предложит вам для использования, а затем решить, подходят они вам или нет. Иногда символ может казаться непонятным. Скажем, вы просите наставника дать вам прогноз погоды на субботнее утро, а он все показывает вам кружку дымящегося кофе. Вы думаете: «Что же это значит?» Вы не пьете кофе, да и как вообще кофе связан с погодой? В итоге вы сдаетесь, и, проснувшись субботним утром, понимаете, что температура за окном упала на 30 градусов. Вы выводите собаку на прогулку; все вокруг покрыто инеем, воздух морозен. Когда вы наконец возвращаетесь домой, то, еще не сняв куртки, хватаетесь за чайник, мечтая о горячей чашке чая, которая согреет вас...

Чай. Кофе. Дымящаяся кружка. Холодное утро. Эврика! Теперь вы понимаете, что пытался сказать вам ваш наставник с помощью своих символов. Вы сами истолковали то, что в кружке должен быть кофе. Неважно, что было в горячей кружке, чай или кофе, но то, что она означала, было очевидно: таким холодным утром вам понадобится выпить чего-нибудь горячего. Поэтому даже самые смутные символы можно истолковать, и иногда именно это мы должны сделать, когда дух направляет нам послание.

Продолжайте предсказывать погоду вместе с наставником, добавьте к своей каждодневной работе еще несколько

упражнений на предсказания и не забудьте отвести им место в журнале.

Упражнение на символы № 3: фондовая биржа

Чтобы вместе со своим наставником выполнить это упражнение, вам не нужно ничего знать об Уолл-стрит или о средней стоимости доллара. Возьмите газету и откройте ее на разделе, посвященном финансам. Найдите список котировок акций и бегло просмотрите его. Выберите акции, курс которых хотели бы проследить; неважно, какие конкретно. Запишите в своем журнале дату, наименование акции, ее аббревиатуру и цену на нее в этот день. Затем подышите и сконцентрируйтесь. Сосредоточьте мысли, призовите своего наставника и сообщите ему, что настало время поработать. Мысленно сконцентрируйтесь на наименовании акции и попросите своего наставника сказать вам, будет цена на момент закрытия биржи ниже или выше цены на момент открытия. Подождите и истолкуйте ответ, который придет к вам. Обязательно запишите это в своем журнале. Поблагодарите своего наставника за помощь. Прodelывайте это упражнение, по меньшей мере, одну неделю, отслеживая курсы определенных акций и подмечая, насколько точны ваши прогнозы. Есть ли у вас задатки биржевого маклера?

Упражнение на символы № 4: первый звонок

Для выполнения этого простого упражнения сядьте и подышите, чтобы расслабиться. Призовите своего наставника, сообщите ему, что настало время поработать, и спросите: «Кто первым позвонит мне утром?» Что первое пришло вам в голову? Запишите эту мысль, даже если кажется, что она не имеет смысла. Поставьте под записью дату, чтобы потом можно было проверить правильность предсказания.

На следующий день не забудьте обратить внимание на телефонные звонки. Когда он зазвонит в первый раз, ответьте себе мысленно, а затем запишите, кто на другом конце провода. Ваш наставник дал вам верную информацию? Если звонящий — не тот, кто вы думали, обратите внимание, есть ли какое-то сходство между предполагаемым звонящим и реальным. Также обратите внимание на то, можете ли вы провести какую-либо связь между звонившим и символом, который наставник дал вам.

Я помню, как давным-давно делала это упражнение и, когда задала Маре этот вопрос, мысленно получила изображение мухи. Я повторила вопрос, и снова получила изображение мухи. Разочарованная, я пробурчала: «Отлично. Мне позвонит Джефф Голдблум (он играл в римейке фильма «Муха»). Ну да». На следующий день первым мне позвонил торговый представитель. Конечно, не совсем муха, но определенно такой же назойливый! Как я сказала раньше, иногда ассоциации могут быть смутными, но значимыми. Может, с той поры муха (или тот символ, который наставник выберет для вас) будет означать торговца в ваших сеансах. Старайтесь выполнять это упражнение одну неделю и посмотрите, какие результаты вы получите.

Подведем итоги символизма

Выполняя эти упражнения, вы станете ближе своему Главному проводнику посланий и начнете понимать некоторые символы, которыми будет пользоваться ваш наставник. Обязательно запишите в журнал все символы, которые приходят к вам. Возможно, благоразумнее будет начать отдельный раздел в журнале, отведенный только символам. Помните, ваше толкование символов так же важно, как универсальное значение, которое может быть им приписано. Составление собственного словаря символов обязательно поможет вам расширить свои навыки в общении с духами.

Глава 24

Сны и работа с ними

Еще с детства мне снятся яркие сны. Некоторые из них были захватывающе красивы и так же реальны, как подушка под моей головой; некоторые были очевидным проявлением моей фантазии. Некоторые, особенно когда я была маленькой, — кошмарами, полными темных и жутких образов. Но я все равно всегда с нетерпением ждала вечера, когда смогу заснуть, потому что хоть и была совсем юной, я все же знала где-то глубоко в душе, что мои сны — это портал в другие миры.

Это великая истина. Сны раскрывают наше сознание другим планам, другим мирам, другим состояниям сознания. Учиться использовать время сна, чтобы достичь других состояний, — увлекательная и сложная работа. Здесь мы рассмотрим одну из ее составляющих, которая поможет нам в общении с наставниками, учителями и близкими людьми, ушедшими в мир духов.

Вам когда-нибудь снился кто-то, кого вы очень любили и кто ушел в мир иной? Что вы помните из этого сна? Возможно, как и многие люди, вы помните детали потрясающе четко. Вы, наверное, припоминаете цвета, окружающую обстановку и то, как ясно вы слышали голос любимого

человека, когда он говорил с вами. И если на вас надавить, вы бы, скорее всего, признали, что вам казалось, будто все *по-настоящему*.

Вам так казалось, потому что так и было.

Многим людям снятся исключительно отчетливые сны. Когда любимый человек появляется подобным способом, это вовсе не сон. Состояние сна позволило активному сознанию раскрыться дальше, получить доступ к миру духов. Появление любимого человека, соответствующего вашему описанию, фактически есть визит гостя из другого мира.

Такое происходит со многими людьми. В свою прогрессивную книгу «Привет с небес!» Билл и Джуди Гутгенхайм включили около 20 отчетов о том, что они называют *общением с мертвыми в состоянии сна*. Отличительный признак этих отчетов в том, что спящий, несомненно, знал, что встреча с умершим реальна и удивительно отчетлива. Все визиты мертвых носили позитивный характер и были наполнены нежными чувствами — это еще один характерный признак действительности этих посещений. Я лично могу подтвердить, что общение с мертвыми посредством встреч во сне реально.

Моя мама умерла в 2000 году — она стала жертвой сердечного приступа, моментально поразившим ее. Ее смерть явилась страшным потрясением для нашей семьи, и, несмотря на свою твердую веру в Вечную Страну Лета и возможность общения с мертвыми, я сильно горевала. Я ждала посланий от мамы, думая, что совсем скоро она непременно появится с помощью кого-то из моих друзей-медиумов. Но этого, к сожалению, не произошло. Я ждала почти полгода, прежде чем получила от медиума послание от мамы. Она действительно дважды посещала меня, хоть и во снах. Эти появления уверили меня, что у нее все хорошо и что она в безопасности.

В первом сне, который приснился мне через шесть недель после ее смерти, я видела дом, в котором выросла. Стол в столовой был накрыт для какого-то торжества, и вся моя

семья собралась за ним. Маме нравилось принимать гостей, она любила готовить и гордилась своей стряпней. Ее глубоко оскорбляло, если кто-то приходил к ней в дом и не съедал все, что она ставила перед этим человеком на стол. Я была на кухне, и смотрела оттуда на столовую. Мама у раковины снимала передник, а за моей спиной стоял муж. Она повернулась ко мне в тот самый момент, как муж подошел и обнял меня, прижимая к груди. Мама улыбнулась и заключила нас обоих в свои объятия. Я чувствовала, как ее щека прижалась к моей, а загрубевшая кожа на кончиках ее пальцев коснулась моих рук. Я утонула в ее прикосновении, чувствуя совершенно очевидную силу ее любви ко мне и моему мужу. Эта любовь окутала нас, словно теплое одеяло, и я впервые почувствовала себя в гармонии с тех пор, как она умерла.

Во второй раз она посетила меня примерно через полгода. Я была в каком-то месте, которое казалось знакомым, но странным. Кажется, это был универмаг, в котором я часто бывала, но цвета и освещение почти слепили глаза. Я медленно шла по кругу, пытаюсь понять, где нахожусь, как вдруг из-за прилавка вышла мама. Она выглядела сногшибательно: волосы свободно лежали волнами, обрамляя ее молодое лицо; кожа словно светилась здоровьем; улыбка изумляла. Она взяла меня за руку и спросила, чего мне хочется на Рождество. Я поняла, что хотя она и спрашивает меня, губы ее не двигаются: она говорила со мной телепатически. Именно тогда я вспомнила, что ее уже нет в живых, и меня наполнило чувство потери. Я схватила ее руки в свои и воскликнула: «Тебя, мама. Я хочу, чтобы ты вернулась на Рождество». И вновь я услышала ее голос у себя в голове: «Я знаю, но не могу этого сделать. Но ты ведь знаешь, что я всегда рядом. Ты знаешь это». Она еще долго держала меня в своих объятиях, и это ощущение осталось со мной даже после пробуждения.

Эти посещения мамы похожи на общение с мертвыми в состоянии сна. Оба этих визита были реалистичны и непосредственны, все во сне логично шло от пункта А к пун-

кту Б. Оба переживания носили положительный характер, я чувствовала глубокую любовь и сочувствие мамы. Оба этих сна и сегодня так же ярки в моей памяти, как тогда, когда только приснились мне. Эти три особенности помогут вам определить, что есть ваши сны: просто сны или визиты близких из мира духов.

Ко многим людям приходят духи их близких, но происходит это нечасто. Как я упомянула, за те годы, что прошли после смерти моей мамы, она посетила меня лишь дважды, и оба эти раза произошли в первый год (в нашей временной системе) ее пребывания в мире духов. Мне приснилось бесчисленное количество снов о маме, которые, хоть и прекрасны, но мне известно, что она меня не посещала. Большинство из них — просто обычные сны, приятные, но немного странные, слегка сбивающие с толку, оставляющие какое-то неясное чувство после пробуждения. Наверное, и вам снились такие сны о ваших близких, ушедших в мир духов. Это *не* их визиты, и сны о ваших близких с каким-либо негативным оттенком тоже ими не являются. Жуткие сны, может быть, сложно понять, но и они тоже ценны.

Примерно через десять месяцев после маминой смерти мне приснился сон, который меня очень взволновал. Я стояла на заднем дворе дома родителей; был холодный пасмурный день. Мне не нравилось там находиться, потому что там умерла мама. Как только эта мысль появилась в моей голове, я заметила у основания одного дерева большую грудку листьев. Внезапно я осознала, что под этой грудой лежит мама, и что она хочет, чтобы я пришла и нашла ее. Это вызвало у меня неприязнь, и я попыталась уйти, но ноги будто приросли к земле, и я не могла двигаться. Меня охватил ужас, и я неистово рванулась прочь оттуда, как вдруг листья зашуршали. Я понимала, что в любое мгновение мама может появиться из этой груды. А я больше всего на свете не хотела видеть, как это произойдет.

Я помню, как проснулась в совершенном ужасе. То чувство страха разительно отличалось от чувств любви и

защищенности, которые я испытывала после других двух снов о маме. Почему этот сон так сильно от них отличался? Было ли это что-то вроде пугающего посещения?

Конечно, нет. Такой тип получения отрицательного опыта во сне — просто способ мозга проработать беспокойство. У всех нас есть проблемы с близкими, при этом не имеет значения, насколько эти люди были важны в нашей жизни. Мои отношения с мамой, хоть в большинстве своем были хорошими, но не всегда идеальными. А у кого они идеальны? Мы все ссоримся с родителями; нас воспитывают, а мы с трудом пытаемся преодолевать собственные проблемы в жизни, руководствуясь, хорошо это или плохо, моралью и ценностями, которые родители привили нам. В этом сне, который я описала выше и в снах, которые, возможно, снились вам о ваших близких, мы делаем все, чтобы искупить свою вину перед умершими членами семьи и друзьями. В зависимости от ваших отношений вы можете иметь дело с угрызениями совести, гневом, чувством заброшенности или обидой. Любое из этих остаточных явлений может заставить ваше подсознание волноваться в состоянии сна, вызывая в воображении пугающее или плохое сновидение при попытке урегулировать свои чувства. Эти сны *не* являются посещениями из мира духов, демонстрирующими то, в каком аду приходится находиться вашим близким. На самом деле они показывают зеркало ваших личных проблем, которые вы пытаетесь решить.

Сны могут помочь нам понять переход любимых в мир духов и бегло показать, как им живется на Другой Стороне. Я уверена, что второе посещение мамы позволило мне увидеть кусочек Вечной Страны Лета. А поскольку ясновидение — не самое развитое мое духовное чувство, у меня не было возможностей, о которых говорят медиумы и с помощью которых можно увидеть мир духов. Визит мамы дал мне возможность почувствовать вкус жизни Вечной Страны Лета. Слепящие цвета и свет убедили меня в том, что это действительно была Другая Сторона, поскольку это

соответствует тому, что многие описывают в своих опытах вне тела, ченнелинге и работе со снами. Вы тоже можете попросить своих близких посетить вас во сне. Попробуйте выполнить следующее упражнение для установления связи с близкими.

Упражнение на сны № 1: контакт с близким человеком

Прежде, чем лечь вечером спать, положите свой журнал рядом с кроватью или установите в магнитофон кассету, расположив его там, где с легкостью сможете до него дотянуться, когда проснетесь. Прежде чем лечь в кровать, закройте глаза и подготовьтесь, так же, как к медитации. Но вместо того, чтобы медитировать, мысленно позовите своего наставника-привратника. Тихо сообщите ему, что во сне вы хотели бы посетить Вечную Страну Лета и увидеть близкого вам человека. Выберите того, кого вы хотели бы посетить, и крепко удерживайте его имя и образ в мыслях, пока разговариваете с наставником. Затем вслух подтвердите свое намерение: «Я с легкостью достигну мира духов, чтобы посетить (имя близкого вам человека), а когда проснусь, я так же легко и быстро вспомню все, что со мной случилось». Поблагодарите своего наставника и ложитесь спать.

Как только вы проснетесь, достаньте журнал и запишите все свои впечатления или включите магнитофон на запись и расскажите все, что с вами произошло.

Вы должны записать все свои впечатления *сразу, как только проснетесь*. В противном случае вы рискуете забыть, что с вами случилось. Если вы проснулись в 3:45 утра и сказали себе: «Какой дивный сон я видел о маме! Запишу-ка я его утром», ручаюсь: к тому времени, как вы окончательно проснетесь и встанете с постели, то есть часа через три, вы не сможете вспомнить и половины увиденного. Если с вами рядом кто-то спит, и вы не хотите беспокоить его, поспите

несколько ночей отдельно. Вы оба извлечете пользу из такого времяпрепровождения.

А, что, если в первую ночь ничего не вышло из ваших попыток? Вы вообще не помните, чтобы вам что-нибудь снилось. Будьте настойчивы, не сдавайтесь. Встреча с близким вам человеком может занять несколько дней или даже недель. Почему? Потому что близкий вам человек может вообще быть незнаком с этим процессом посещений, и ваша идея может потребовать от него некоторого времени на осмысление и реализацию. Вашим наставникам тоже может понадобиться какое-то время, чтобы запрограммировать ваше тело на открытие миру духов и запоминание переживаний. Будьте терпеливы с наставником, близким вам человеком и, особенно, с самим собой, и вы увидите результаты.

Работа со снами между мирами

Кроме предоставления возможности увидеть умерших близких, ваши сны могут также помочь вам в духовных занятиях. Когда мы спим, наше сознание может оставлять наше тело, и мы можем отправляться на другие планы, чтобы учиться. Наше сознание остается связанным с телом Серебряным Шнуром — тонким, но крепким энергетически, подобного пуповине, которая связывает в утробе плод с матерью. Когда наступает смерть, наше сознание оставляет тело, чтобы отправиться на Другую Сторону и не может вернуться, потому что Серебряный Шнур разрывается. Пока вы живы, вы никогда не сможете «затеряться» в астральных планах, поскольку Серебряный Шнур притянет вас обратно к физическому телу.

Когда мы спим, мы можем путешествовать на другие планы с нашими наставниками и учителями, чтобы изучить эти другие измерения. Мы можем также задавать вопросы о своих жизнях и усваивать полученные ответы. Когда вы

думаете о возможностях того, что можно делать во сне, план действий ошеломляет. С Богом все возможно, и когда мы сможем научиться использовать свой разум (а состояние сна — часть разума), не останется ничего невозможного. Начните накапливать знания с попытки выполнения следующего упражнения.

Упражнение на сны № 2: идем в школу

И снова, прежде чем заснуть, обязательно положите журнал или магнитофон рядом. В этот раз, успокоившись, позовите наставника-привратника и всех остальных наставников. Когда вы почувствуете, что они собрались вокруг вас, сообщите им всем, что желаете встретиться с ними во сне, чтобы исследовать другие планы существования. Подтвердите это вслух — для себя: «Я с легкостью встречу с наставниками и учителями во время сна, а как только проснусь, вспомню все, что мы делали вместе». Поблагодарите своих наставников, скажите им, что вы встретитесь в ваших снах, и ложитесь спать.

Опять обязательно запишите свои впечатления *сразу* после пробуждения. Если первые несколько раз при попытке выполнения этого упражнения вы ничего не вспомните, не сдавайтесь. Продолжайте работать над этим со своими наставниками, и результаты не замедлят появиться.

Результаты этого упражнения могут быть различными для каждого. Некоторые могут изучить другие планы и увидеть, какова жизнь на Другой Стороне. Другие могут отправиться прямо в класс (который выглядит, как классная комната, или может быть у реки, в доме или в каком-то другом месте) и получить указания от своих наставников. *Примите во внимание всю информацию, которую получите, когда будете работать над этим упражнением. Запишите все, что помните.* Большая часть информации, которую вы

получите, может быть символической. Тщательно изучите образы, слова и ощущения, которые вы получили во сне, чтобы обнаружить более глубокий символический смысл, заключенный в этих посланиях.

Сны могут содержать ответы на вопросы, которые нам необходимо задать. Возможно, нам требуется наставление, касающееся предложения работы, или мы обдумываем какой-то шаг. Спросите совета у наставников во время сна. Иногда послания легче отправлять и получать посредством состояния сна, потому что в это время мы наиболее открыты энергетически. Чтобы понять, как получить помощь при какой-либо проблеме, обратитесь к следующему упражнению.

Упражнение на сны № 3: просьба о помощи

Перед тем как отойти ко сну, положите рядом журнал или магнитофон. Закройте глаза и расслабьтесь. Призовите своих наставников и скажите им, что вам бы хотелось во сне получить ответ на свой вопрос. Скажите: «Я прошу, чтобы сегодня во время сна вы послали мне сообщения, касающиеся следующей ситуации...» Не спешите, подробно объясните свое положение наставникам, обязательно оставайтесь при этом сосредоточенным на вопросе. Затем скажите: «Я подтверждаю, что получу сообщения, касающиеся этого вопроса в своем сне, и я вспомню все, что произошло во сне, когда проснусь». Поблагодарите своих наставников и ложитесь спать.

Когда вы проснетесь, *сразу же* запишите все, что помните. Вам не нужно тут же тратить время на анализ сна, просто убедитесь, что записали все, что могли. Утром, когда вы будете более внимательным, прочтите, что записали. Обратите внимание на то, какое чувство принес вам сон. Были ли вы счастливы? Спокойны? Сердиты? Напуганы? Это чувство — главный признак того, что ожидает вас касательно вашего вопроса. Возьмите каждый кусочек сна отдельно и попытайтесь проанализировать его компоненты с точки зрения

символизма. Используйте список символов, который вы работали с вашими духами-наставниками. Если налицо что-то, с чем вы прежде в символизме не сталкивались, вам может понадобиться сонник. Впрочем, помните, что значения должны резонировать с вами. Если это не так, изучите свои собственные мысли и помедитируйте на символ. Значение придет к вам, особенно если вы попросите своих наставников о помощи. Соберите все символические значения воедино и посмотрите, что может получиться из вашего сна.

Как насчет показательного примера? Скажем, вы размышляете над тем, чтобы завести ребенка. Вы с мужем говорили об этом; вы очень любите друг друга и хотите детей. Однако вы не уверены, что сейчас подходящее время. Ваш муж еще заканчивает обучение, а вам платят не так много, чтобы вы могли прокормить еще одного человека. Вы просите своих наставников помочь вам решить этот вопрос во сне.

Вам снится, что вы завтракаете. Вы сидите за красиво накрытым столом и обращаете внимание на вазу в центре стола с прекрасными весенними цветами. В комнату входит ваша мама и ставит перед вами тарелку с яйцами. Она улыбается и приносит вам стакан апельсинового сока. Вы приступаете к завтраку и чувствуете, что в окно рядом со столом светит солнце.

Когда вы просыпаетесь, вы записываете главные символы своего сна. Ваш список выглядит примерно вот так:

Стол

Весенние цветы

Мама

Яйца

Апельсиновый сок

Солнечный свет

Что бы все это могло значить? Стол, особенно красиво накрытый, может быть символом счастливой семьи, благо-

получной семейной жизни. Цветы могут означать любовь, развитие и плодородие; они также могут символизировать и саму весну. Мать соответствует воспитанию и материнству вообще, а яйца обычно символизируют новое начало или возможное рождение, либо настоящее, либо образное. В апельсиновом соке много витамина С, что может указывать на что-то, связанное со здоровьем, а оранжевый цвет связан с творчеством и творческими силами. Солнечный свет — символ счастья и радости, ведь многие люди связывают солнечные дни с радужной перспективой на будущее.

Из этих символов вы могли бы с уверенностью заключить следующее: сейчас благоприятное время для рождения ребенка. Символы материнства и яиц особенно сильны, они относятся прямо к рождению новой ситуации. Оранжевый цвет, означающий время творчества, наряду с прекрасным солнечным светом, убранством стола и цветами — все указывает на то, что этот ребенок наполнит вашу жизнь счастьем. Обстановка также указывает, что финансовые опасения на эту тему не должны приниматься во внимание: все закончится хорошо. Дух появляется, чтобы дать четкое послание о том, что сейчас как раз самое время для рождения ребенка и что, возможно, к весне (на что указывают цветы) малыш уже родится или, по крайней мере, вы будете его ждать.

Как вы видите из этого раздела, сны могут быть увлекательным способом стать более открытым и восприимчивым к посланиям из мира духов. Концентрируясь на снах и на том, что происходит в них, вы сможете освоить еще один способ получения сообщений из мира духов.

Глава 25

Другие упражнения и задания

До сих пор в этом разделе мы обсуждали символизм и работу со снами. Теперь давайте сконцентрируемся на некоторых других упражнениях, которые вы можете выполнять, чтобы укрепить связь со своими духами-наставниками. А они, таким образом, смогут точнее передавать вам сообщения от духа. Каждое из этих упражнений разработано так, чтобы соответствовать каждому из ваших наставников в отдельности, и каждое из них поможет вам понять, как духи ежедневно работают с вами на физическом плане. Эти упражнения также докажут, какую любовь и пользу могут принести ваши духовные учителя и как они счастливы, когда их просят о помощи. Эти упражнения на доверие духу — то, чему должен научиться каждый медиум. Наши духовные помощники здесь, с нами, каждый день. Если бы мы только просили их о помощи, когда нуждаемся в ней! Выполняйте эти упражнения с любящим, открытым, верящим сердцем, и я думаю, вы будете поражены тем, как великодушна природа духа и как полна сочувствия его любовь.

Я не включила сюда упражнение для работы с Главным наставником, поскольку эти высшие существа не так заинтересованы в наших повседневных делах. Сейчас мы

поработаем с наставниками радости, защитниками, докторами Учителями и Химиками; пусть они помогут нам. Тем не менее, в конце этого раздела вы найдете медитацию для работы с Главным наставником, которая также свяжет вас с вознесенным владыкой.

Упражнение для работы с наставником радости: просите и получите

Больше всего на свете наши наставники радости хотят, чтобы мы были счастливы. Это их работа. А поскольку мы люди, часть нашего счастья — физический отдых. В этом упражнении мы попросим наставника радости облегчить нашу повседневную жизнь.

В следующий раз, когда соберетесь в гастроном, попросите своего наставника радости подготовить вам удобное место для парковки автомобиля. Когда вы будете всего в нескольких минутах езды от парковки магазина, сконцентрируйтесь (не закрывайте глаза, пока ведете машину!) и мысленно позовите наставника радости. Попросите его найти вам место для парковки напротив входа в магазин. Сосредоточьтесь на этой мысли, когда будете въезжать на парковку. Не удивляйтесь, если найдете пустое место, которое ждет вас. Поблагодарите своего наставника и не скупитесь на похвалу! Наставникам радости особенно нравится знать, что они делают хорошую работу, поэтому убедитесь, что выразили свое счастье.

Вы можете просить своего наставника радости помогать вам во всех типах подобных ситуаций. Попросите его помочь заказать столик в ресторане. Чтобы усложнить его работу, попросите сделать это в субботу вечером в час пик. Прежде чем пойти на прием к врачу, попросите наставника радости поручиться, что врач будет вовремя и что вам не придется долго его ждать. Попросите его избавить вас от необходимости стоять в очереди в банке, чтобы, выйдя на обед, вы могли с легкостью снять деньги со своего счета.

Прежде чем заказать в Интернете билеты в театр, попросите наставника радости сделать так, чтобы вам достались отличные места. И не вините его, если вам достанутся места на балконе второго яруса, потому что вы заказываете билеты накануне спектакля. Будьте счастливы, что вам вообще достались билеты на места, откуда хоть что-то видно!

Каждый раз, когда выполняете это упражнение, запишите цель и результаты в свой журнал.

Итак, цель данного упражнения — помочь вам почувствовать себя комфортнее при работе с вашим наставником радости и показать, что он действительно может оказать поддержку в некоторых обычных, земных вещах. Цель *не* в том, чтобы стать эгоистичным и самонадеянным. Теперь, когда я знаю наверняка, что Мара только ждет моего зова, я обычно не беспокою ее по пустякам. Если, когда я еду в гастроном, льет проливной дождь, я все же прошу ее найти мне свободное место на парковке поближе ко входу, но это лишь потому, что терпеть не могу мокнуть под дождем. На свою годовщину свадьбы я имела возможность попросить ее достать мне хороший столик в известном ресторане. Впрочем, при обычных обстоятельствах я пускаю все на самотек и спокойно жду врача, столика в ресторане и так далее. Будьте скромны и честны в своих потребностях, и дух сделает все возможное, чтобы постараться помочь вам удовлетворить их.

Если у вас сразу же не получилось это упражнение, продолжайте работать над ним со своим наставником радости. Не ставьте крест ни на наставнике, ни на себе.

Упражнение для работы с защитником:
укажи мне верное направление

За годы работы со своими наставниками я узнала, что мой защитник Артур хорошо помогает мне, когда я заблужусь. Я много раз ездила по незнакомым районам города, сбитая с толку, пока не подумала попросить Артура помочь мне ориентироваться — найти магазин или дом, по которому я бы

поняла, где нахожусь. Когда я прошу Артура о помощи, я всегда начинаю чувствовать, куда повернуть и куда ехать дальше, и в итоге всегда оказываюсь там, где должна быть. Раньше я думала, что не умею ориентироваться. А теперь я понимаю, что мне это и не нужно, потому что Артур всегда готов помочь мне выбраться из затруднительного положения.

Для выполнения этого упражнения отправьтесь в незнакомый вам торговый центр. Когда доберетесь до него, позовите своего наставника. Попросите его отвести вас к ближайшему обувному магазину в центре. Когда войдете внутрь, ни за что не смотрите на карты магазинов и на любые опознавательные знаки, которые указывают посетителям, где находятся определенные товары. Положитесь исключительно на своего наставника и выбирайте направление, следуя его посланиям. Когда подойдете к обувному магазину, поблагодарите своего защитника. Вы также можете попробовать выполнить это упражнение с другими отделами, например в зоомагазине или в отделе молочных продуктов. Слушайте и распознавайте знаки, которые наставник вам посылает. Когда закончите с экспериментом, обязательно запишите в свой журнал, какие знаки вы получили. Это поможет вам построить отношения с вашим защитником, а также общение с духом вообще.

Когда вы действительно почувствуете себя спокойно со своим защитником и приобретете навыки общения с ним, попробуйте отправиться в незнакомый район без карты. Полагайтесь только на наставления духа, и посмотрите, что у вас получится. Не забудьте записать результаты в журнал и взять с собой на всякий случай мобильный телефон!

Упражнение для работы с доктором Учителем: поиск информации

Поскольку с доктором Учителем очень удобно работать над тем, что касается информации и учебы, проделайте это упражнение с вашим наставником, чтобы усилить вашу связь.

Найдите какой-нибудь словарь и сядьте, положив его себе на колени. Устройтесь поудобнее, закройте глаза и мысленно позовите своего Учителя. Когда почувствуете его присутствие, сконцентрируйтесь на определенном вопросе, который вас волнует. Скажите своему доктору Учителю, что вы хотели бы получить ответ на этот вопрос и чтобы он послал вам сообщение с помощью словаря. Попросите его помочь вам найти верное слово в словаре, чтобы получить необходимую информацию, касающуюся вашего вопроса. Держите словарь между ладоней и продолжайте сосредотачиваться на энергии своего доктора Учителя и своем вопросе. Когда почувствуете, что готовы, с закрытыми глазами откройте словарь. Прикоснитесь ладонями к обеим страницам, чтобы понять, с какой из них вы будете работать. Двигайте указательным пальцем вверх и вниз по странице, пока не почувствуете, что нужно остановиться. Откройте глаза. Где бы ни остановился ваш палец, прочтите это слово и его определение и подумайте, подходит ли оно под заданный вами вопрос. Слово, которое кажется странным или никак не связано с вашим вопросом, на самом деле и может быть ответом, для этого нужно прочесть все его значения и действительно обдумать полученную информацию.

Вы можете проделывать это упражнение со своим доктором Учителем каждый раз, когда вам нужна помощь в каком-либо вопросе. Обязательно запишите свои вопросы в журнал вместе со словом, к которому ваш доктор Учитель направил вас в словаре, а также его значения и ваше собственное толкование.

Я только что сама попробовала проделать это упражнение снова, чтобы убедиться, что точно описываю процесс. Я попросила своего доктора Учителя, мистера Уилкинса, помочь мне понять, пойдут ли мои сыновья в следующем году в одно и то же учебное заведение или нет. Этот вопрос мучает меня уже довольно долго. На данном этапе мы с мужем рассматриваем разные варианты для них, но, кажется,

нам придется подождать до начала следующего года, прежде чем мы сможем что-то решить. Тем не менее, я не хочу ждать, поэтому я продолжила задавать духу этот вопрос. Все остальные послания, которые я получала в качестве ответа на этот вопрос, гласили: «Подожди. Результат еще не известен». Такой ответ мне не подходит, поскольку я крайне нетерпелива. Какое же слово доктор Уилкинс показал мне сегодня, когда я попыталась проделать этот эксперимент с тем же самым вопросом?

Тайна. Иногда остается только смеяться. И когда я научусь?

Упражнение для работы с доктором Химиком: гид

Мой доктор Химик, Черный Ястреб, говорит мне, что Химики — прекрасные учителя и что с ними можно поработать над следующим упражнением. Хотя Химики и сосредоточены в первую очередь на вашем здоровье и благополучии, они также заинтересованы в вашем развитии как медиума, особенно в том, как целенаправленно использовать вашу энергию. Попробуйте выполнить следующее упражнение со своим доктором Химиком, понимая, что, таким образом, вы усиливаете вашу связь с этим могущественным и влиятельным духом-наставником.

Подумайте о магазине или ресторане недалеко от вашего дома, где вы никогда не бывали прежде. Если на ум ничего не приходит, откройте «Желтые страницы» и выберите место, о котором никогда не слышали. Запомните его название. Затем отправьтесь в место для медитаций и постарайтесь расслабиться. Закройте глаза, сосредоточьтесь и глубоко подышите. Мысленно позовите своего доктора Химики, чтобы поработать над этим. Почувствуйте присутствие своего Химики и скажите ему, что вы *мысленно* хотите отправиться в это место. Объясните ему, что вы хотите, чтобы он полно-

стью показал вам, как это место выглядит изнутри. Затем позвольте разуму открыться образам, словам, звукам, запахам и всему, что Химик покажет вам при этом посещении. Будьте настойчивы: если вы не очень хорошо видите, как магазин выглядит изнутри, скажите наставнику, что вам нужно увидеть обстановку отчетливее. Продолжайте пытаться и не сдавайтесь, если ничего не увидите. Может, вы просто поражены цветами, музыкой или обрывками слов. Все это важно. Когда вы почувствуете, что получили все, что хотели, достаньте свой журнал и запишите то, что запомнили. Затем не забудьте посетить это учреждение и посмотреть, что из посланного вам Химиком, совпало с реальностью. Непременно отследите, сколько деталей, полученных с его помощью, совпадает с реальной обстановкой.

Когда я впервые проделала это упражнение, я помню, что видела много красного, и все. Я уже упоминала, что я не особо ясновидящая, поэтому считала, что увидеть что-либо вообще — благоприятно. Когда я смогла лично посетить магазин, я увидела, что весь пол покрыт полинявшим малиновым ковром с грубым ворсом. Это было самое безобразное из всего, что я когда-либо видела, но мне он казался прекрасным, потому что я поняла, что Черный Ястреб посылал мне четкий знак о магазине.

Записывайте информацию всякий раз, когда выполняете это упражнение со своим наставником. Чем больше вы тренируетесь, тем лучшим астральным гидом станет ваш Химик и тем точнее будет информация, которую вы получаете.

Глава 26

Цирк, в которые играют духи

Что вы теперь скажете о работе со своими наставниками? Будем надеяться, что вы, как никогда, уверены в их присутствии, и ваше доверие к ним растет. Это необходимо для того, чтобы стать хорошим медиумом, поскольку мы полагаемся на точность информации, которую получаем от духа. Ведь на ее основании мы либо принимаем решения, либо передаем ее дальше тем, кто через нас ищет помощи духа.

Вы также должны четко осознавать, каким образом получаете послания от духа. Но, как и во всем остальном, повторение — мать учения. Воспользуйтесь следующими упражнениями, чтобы в дальнейшем довести до совершенства свои навыки в общении и приятно провести время в учебе с наставниками.

Игра № 1: таковы карты

Для этой игры воспользуйтесь обычной колодой игральных карт. Выньте десять карт мастей красного и черного цветов. На первый раз не пользуйтесь фигурными картами. Переверните их так, чтобы не видеть, что это за карты, и сложите

в стопку. Перетасуйте, если хотите. Теперь мысленно позовите своего Главного Проводника Посланий. Скажите ему, что хотите сыграть в игру. Попросите его помочь вам определить, что это за карты — одну за другой, пока вы держите их и концентрируетесь на них. Наставник должен помочь вам определить лишь то, какого цвета их масти: красного или черного. Вытащите первую карту из стопки и держите ее в руках. Спросите наставника, какого она цвета. Когда вы почувствуете, что получили ответ, отложите карту в сторону. Карты масти красного цвета складывайте в стопку справа, а черного — слева. Когда закончатся все карты, переверните стопки и посмотрите, как вы справились с заданием. Сколько карт вы определили правильно? То, что карт было десять, легко поможет вам высчитать процент. Если вы верно определили шесть карт, значит, набрали шестьдесят процентов. Это совсем неплохо! Результат выше 60 — действительно замечателен. Если вы угадали немного карт или вообще ни одной — не сдавайтесь. Вам с наставником просто нужно продолжать работать над передачей информации.

Когда вы освоитесь с определением карт по цвету масти, попробуйте несколько вариаций игры. Попросите наставника определить саму масть (червы, бубны, пики, трефы). Попросите сказать вам номер карты. Используйте только карты с фигурами и попросите определить лицо при дворе, изображенное на карте, включая масть. Но не расслабляйтесь: чем лучше вы с наставником наладите передачу этой информации, тем усерднее вам придется работать. Вы можете выполнять это упражнение всякий раз, как чувствуете, что вам нужно больше практики в передаче информации, а это, честно говоря, происходит со всеми нами постоянно! Записывайте результаты в свой журнал, чтобы отслеживать прогресс.

Игра № 2: раскрась мой мир

Для этой игры вам понадобится посетить строительный супермаркет и выбрать несколько каталогов оттенков красок.

Постарайтесь найти такие, в которых представлена только одна цветовая группа. Если сможете отобрать десять, то вам легче будет высчитать процент, когда будете анализировать результат. Дома поверните их так, чтобы не видеть цвет, и перемешайте. Позовите своего Главного Проводника Посланий и скажите ему, что снова настало время поработать. Объясните, что хотите, чтобы он сказал вам, какой образец вы держите в руках. Возьмите первый образец в стопке, сосредоточьтесь на послании для наставника. Когда почувствуете, что это за цвет, скажите его вслух, а затем переверните образец. Запишите результат в журнал, неважно, были ли вы правы или нет. Продолжайте выполнять упражнение, пока у вас не закончатся образцы. Как вы справились?

Это еще одна игра, в которую вы снова и снова можете играть с наставником. Если вам не очень везет, попробуйте попросить наставника передавать вам информацию в другом виде. Может, он пытается передать вам изображение цвета, в то время как вам было бы проще, если бы он сказал слово «красный». Работа с разными способами передачи информации часто очень полезна и является неотъемлемой частью процесса учебы.

Игра № 3: игра в имена

Для этой игры вам понадобится несколько чистых бумажных полосок. Ничего особенного; вы можете просто взять лист бумаги для принтера и разрезать его на десять полосок. На каждой из них напишите имя какой-нибудь знаменитости. Постарайтесь, чтобы это были совершенно разные люди — разного круга интересов, занимающие разные должности (политики, актеры, музыканты, танцоры, художники, спортсмены) — и живые, и уже покойные. Убедитесь, что в вашем списке есть и мужчины, и женщины. Еще лучше, если кто-нибудь другой напишет имена так, чтобы вы понятия не имели о том, кто там. Так или

иначе, постарайтесь заготовить, по крайней мере, десять полосок.

Затем сядьте (конечно, заранее сложите полоски бумаги так, чтобы не видеть имен) и позовите своего наставника. Скажите ему, что будете держать по очереди каждую полоску бумаги, и что сейчас вам хочется узнать, имя мужчины или женщины написано на каждой из них. Это все, что вам нужно попробовать узнать для начала. Как и с картами, сделайте две стопки: полоски с именами мужчин откладывайте в правую стопку, с именами женщин — в левую. Когда у вас закончатся все полоски, проверьте, как вы справились с работой. Не забудьте записать свои результаты, а также заметки о том, как появлялись послания, в журнал. Помните, это так же важно, как и точность передаваемого сообщения.

Когда у вас станет действительно хорошо получаться определять, мужские это или женские имена, попробуйте разделить этих людей на покойных и ныне здравствующих. Затем постарайтесь получить информацию о том, чем они занимаются. И, наконец, попробуйте получить *всю* эту информацию сразу с одной полоски бумаги, включая имя, написанное на ней. Лучше получать сведения, когда кто-то другой написал их на бумаге. Если вы знаете, что на одной из полосок написано «Мэрилин Монро», и вы уже получили информацию о том, что это женщина, что она умерла и была актрисой, вы можете просто догадаться об имени. В эту игру можно играть с партнером, который будет говорить вам «да» или «нет», когда вы будете пытаться отгадать, что написано на бумаге.

Забавы и игры

Продолжая работать со своими наставниками в этих играх, пожалуйста, помните, что это *развлечение*. Они предназначены для того, чтобы веселым способом для вас и вашего наставника узнать друг друга, установить приемы прочной

коммуникации и ознакомиться со структурой работы. Они не направлены на то, чтобы расстраивать и огорчать вас. Если вы расстраиваетесь во время работы в игре с наставником, *остановитесь*. Вернитесь к ней в другое время. Проявляйте во всем умеренность. Может, вы просто пытаетесь сделать слишком много слишком быстро. Может, вам нужно сбавить темп. Попробуйте играть только в одну игру в день. Это может показаться очень медленным процессом, и вы подумаете, что нет прогресса, но дайте себе передышку! Рим строился не один день. Многие знакомые мне медиумы, которых я считаю профессионалами, говорили мне, что развитие может занимать годы, причем речь идет о развитии в группе с официальным учителем. У вас все получается хорошо. Всегда помните, что все подчиняется Божественному Порядку. Вы развиваетесь с такой скоростью, с какой и должны. Не торопитесь с этим. Иногда путешествие более увлекательно, чем достижение пункта назначения.

Не буду врать вам. Как я уже говорила, я не самый терпеливый человек на планете, и когда я пыталась выполнять эти упражнения, тоже очень расстраивалась и ужасно сердилась. Кроме того, я — перфекционист (так мне, по крайней мере, говорят), и получить результат ниже восьмидесяти процентов было совершенно для меня недопустимо. И хотя эти игры были для меня мучительны, я многое о себе узнала, заставляя себя продолжать играть в них. В конце концов, я поняла, что самопознание так же важно, как и обучение общению с духами, а может даже и важнее. Мы находимся здесь в духовном путешествии; во всех наших действиях есть урок, который мы должны усвоить. Теперь я это понимаю, и вы тоже поймете.

Глава 27

Вопросы?

У меня есть вопросы!

Я вкратце упомянула о получении ответов на свои вопросы от духа, но на самом деле мы не обсудили, как это сделать. В упражнении с доктором Учителем мы рассмотрели метод использования словаря с целью получения символических посланий, касающихся насущных проблем. Конечно, вы можете пользоваться этим методом всякий раз, как вам понадобится получить ответ на свой вопрос, но есть гораздо более простой способ: позовите своего наставника, сосредоточьтесь на проблеме и попросите ответить вам. Звучит просто? Так и есть. Хотите попробуем?

Отправьтесь в свое место для медитаций, включите любимую музыку, зажгите свечу, благовоние — сделайте все, что вам нужно, чтобы очистить разум. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов, почувствуйте, что начинаете расслабляться. Мысленно позовите своего главного проводника посланий и скажите ему, что вы хотели бы проникнуть в суть вашей проблемы. Не торопитесь, мысленно объясните свою проблему. Затем скажите: «(Имя наставника), пожалуйста, дай мне четкие и точные послания, которые наилучшим образом направят меня к решению этой проблемы».

Итак, что первым пришло вам в голову? Какой-то звук? Вспышка какого-то цвета? Чувство? Скажите вслух: «Желтый. Я вижу желтый цвет». Или: «Я слышу песню „Красотка“». Что бы ни пришло к вам, это послание. Откройте глаза, достаньте журнал и запишите эту информацию.

Что вам нужно сделать дальше? Истолковать послание. Вот где в игру вступает ваше изучение символизма. Скажем, вы интересуетесь, должны ли вы продолжить свое обучение медсестринскому делу. Вам всегда это было интересно, но вы не уверены, потратите вы время впустую или нет. Вы не очень довольны своей нынешней работой в офисе, но и идея ходить на вечерние курсы не привлекает вас. И вот, вам кажется, что нужно что-то поменять. Но правильно ли будет продолжить обучение?

Итак, в первом примере, вы увидели вспышку желтого цвета. Вспомните о символике цвета. Что означает желтый цвет? *Интеллект, рассудок, умственная стимуляция, рациональное мышление*. Хм... это слишком похоже на обучение, изучение чего-то нового, не так ли? Уже этим одним символом ваш наставник признает, что новый курс обучения принесет вам пользу.

А что насчет второго примера? Вы спросили об изучении медсестринского дела, и услышали кусочек песни «Красотка». Как бы это вообще могло быть связано с возвращением к учебе? Ну, вам, наверное, придется хорошенько поразмыслить, чтобы установить связь с этим символом, но я все же считаю, что это возможно. Лично я считаю, что песня «Красотка» указывает на уверенность и независимость. Возможно, это послание от вашего наставника о вере в себя и свои способности. Вы не очень хотите возвращаться к обучению, потому что вас немного пугает вся эта ситуация? Как и желтый цвет, я бы интерпретировала эту песню как положительный знак от духа, который, кажется, верит в вас. Теперь, чтобы произвести какие-либо положительные изменения в жизни, вам нужно поверить в себя.

Если этой информации вам недостаточно, запишите первый символ, который вы получили, закройте глаза и попросите наставника прояснить его для вас. *Первое, что придет вам в голову, есть послание.* Предположим, в этот раз вы услышали звон. Что это за звон? Это звякает маленький колокольчик на шее у котенка или звонит телефон? Или, может, будильник? Нет, это звонок, говорящий о том, что закончилось занятие. Вы слышали такой, когда учились в школе. Вуаля! Вот дополнительное послание и еще один положительный знак о том, что возвращение в школу медсестер будет правильным решением.

А что если символы, которые вы получаете в качестве ответа на вопрос, кажутся негативными? Возьмем тот же пример. Что если вы увидели гроб, когда задали вопрос? Для многих гроб символизирует смерть. Некоторые начинают сильно волноваться, увидев подобное, потому что считают, что смерть — это нечто ужасное. Впрочем, многие просто не понимают, что сама смерть символизирует процесс перерождения. Если вы видите смерть в послании или при гадании, это обычно означает конец старой ситуации или образа жизни и начало нового цикла. Все умирает. В мире природы гибнут деревья и другие живые существа, они разлагаются на поверхности почвы. Из этой массы, природного удобрения весной появится новая жизнь. Начнется новый цикл. Наша жизнь ничем от этого не отличается. Если бы я увидела символ смерти в качестве ответа на этот вопрос, я бы без сомнения решила, что дух сообщает мне, что моя жизнь изменяется и что, если я отпущу старые, изжившие себя идеи и ситуации, включая работу, это поможет мне начать что-то новое, лучшее. Сам процесс (возвращение к учебе по вечерам, несмотря на работу) может потребовать сил, но в итоге, когда ваша жизнь изменится, это будет стоить потраченных усилий.

Какие символы вы можете получить в качестве ответа на свой вопрос, если сейчас не подходящее время для того, чтобы посещать курсы медсестер? Может, вы увидите

знак «Стоп», указывающий на необходимость остановиться и подвергнуть свою идею пересмотру. Или вы услышите треск или какой-то резкий звук, который может указывать на дисгармонию или неблагоприятный поступок. Вы можете почувствовать, как после просьбы о наставлении на вас тут же нахлынуло беспокойство. Все эти знаки заставили бы меня хорошенько обдумать идею такой перемены в нынешнее время.

Не раздумывая, просите своих духов-наставников о помощи со всеми проблемами, которые появляются в вашей жизни. Нет проблемы, слишком большой или слишком маленькой для духа. Все ваши учителя и наставники хотят помочь вам, чем могут. Позвольте им сделать это, представив им свои жизненные обстоятельства и открывшись тем возможностям, которые они покажут вам. Отслеживайте свои вопросы, их ответы и ваши толкования в своем журнале. И не забывайте делать пометки, когда кажется, что наставление духа в точности сбылось.

Глава 28

Соберем все воедино

Чтобы попрактиковаться в толковании символов в контексте задаваемых вопросов, пройдите следующий тест. Для каждой ситуации выберите ответ, который считаете наиболее подходящим. Запишите ответы в свой журнал, а затем прочтите те ответы, которые выбрала я. Обратите внимание на то, как вы справляетесь с тестом; и что еще более важно, посмотрите, можете ли вы понять, *почему* одни ответы лучше других.

Тест на толкование символов

1. Вас просят подготовить к соревнованиям команду дочки по софтболу. Вы любите спорт и хотели бы помочь, но не уверены, как дополнительная нагрузка впишется в ваше напряженное расписание. Вы просите наставника дать вам указание и видите, как по быстрой реке проходит каноэ. В каноэ сидит индеец, он с легкостью преодолевает водный поток. Как бы вы это истолковали?
 - A. Нечего даже и думать об этом. Очевидно, это способ преодоления беды.
 - B. Вы должны согласиться подготовить их к соревнованиям. Хоть это будет напряженная работа, вы сможете справиться с дополнительными обязанностями.

- С. Наверное, этот индеец — дух-наставник, и его имя как-то связано с водой.
2. Ваш начальник просит вас поработать над важным проектом вместе с коллегой, который вам не нравится. Согласие на работу над проектом действительно помогло бы в оценке результатов деятельности вашего труда, но вы не уверены, что хотите работать со своим коллегой. Когда вы просите наставления, вы видите каменистую тропинку, поднимающуюся по склону горы. Вершину горы едва видно сквозь туман. Как бы вы истолковали это послание?
- А. В проекте будет много тяжелой работы, и между вами и вашим коллегой могут возникнуть разногласия. Впрочем, в итоге у вас все получится.
- В. Ваш коллега совершенно не подходит для этой работы, поэтому ваше решение должно основываться на том, что лучше всего для вас и для компании.
- С. Проект пойдет хорошо, вне зависимости от того, кто будет над ним работать.
3. Вашу маму госпитализируют с болями в области груди. Естественно, вы встревожены и просите наставления относительно ее состояния. Когда вы настраиваетесь, вы чувствуете беспокойство, вас переполняют чувства, но в мыслях вы также видите приятный голубой цвет. Как бы вы истолковали это послание?
- А. Здоровье вашей мамы под угрозой, и вам нужно немедленно поговорить с ней.
- В. Ваша мама совершенно измотана, ей нужно больше заботиться о себе. Впрочем, вполне вероятно, что она вылечится, и очень скоро. Ей очень поможет, если вы покажете ей несколько способов медитации и релаксации.
- С. Ваша мама очень скоро выпишется из больницы, можно ничего не предпринимать.
4. Ваш сын-подросток поздно приходит домой, пропускает занятия и по большей части нарушает те правила, которые вы для него установили. Обычно он послушен, поэтому вам сложно понять, что с ним происходит. Когда вы просите помощи, то видите торнадо, а также цепь и кандалы, которые осужденные носят в тюрьме.
- А. Возможно, у вашего сына проблемы с наркотиками, и потому он совсем запутался. Вам нужно немедленно поговорить с ним.
- В. У вашего сына просто переходный возраст, можно оставить все, как есть, и не препятствовать ему.

- С. Ваш сын увлекся девушкой, и это повлияло на его чувство ответственности. Возможно, он станет приходить вовремя, когда эти отношения закончатся.
5. Вашему мужу предложили хорошую работу в другом штате. Он может остаться на своей нынешней работе и таким образом избежать переезда, в противном случае придется паковать чемоданы. Вам интересно, какой выбор будет лучшим для всей семьи. Настроившись, вы отчетливо слышите веселую музыку и видите много солнечного света. Как бы вы истолковали это послание?
- А. Оставайтесь там, где живете. Нам всегда кажется, что хорошо там, где нас нет.
- В. Климат в новом месте будет более жарким, чем там, где вы сейчас живете. И в итоге у вас, вероятно, окажутся шумные соседи.
- С. Перспектива нового места жительства выглядит многообещающей для каждого.

Хорошо. Давайте обсудим каждый вопрос по очереди и проанализируем ответы, чтобы понять, какие из них подходят больше всего.

В первом вопросе вы увидели индейца на каноэ, легко сплавляющегося вниз по реке. И хоть этот индеец, безусловно, мог оказаться наставником, ответ «С» наименее вероятен в этом случае. Вы концентрировались на определенном вопросе: заниматься тренировкой команды дочери или нет, и ваши наставники не должны были использовать это время, чтобы представиться вам. Поскольку каноэ быстро и легко продвигается по реке, а плывущий в нем человек, как вам кажется, ничем не обеспокоен, лучшее толкование этого символа — вариант «В». Тренировки могут сделать вашу жизнь напряженнее, но вы определенно сможете с этим справиться. Ответ «А» не имеет почти никакого смысла. Если бы каноэ опрокинулось в воду или вы бы увидели, как оно ударилось о скалу, то вариант «А» был бы намного лучшим выбором. Однако поскольку оно плавно движется, дух советует вам согласиться.

Во втором вопросе лучший вариант — ответ «А». Обратите внимание на символы в послании духа. Каменистый

подъем вверх по склону, конечно, указывал на большое количество работы и некоторые возможные разногласия между вами и вашим коллегой. Кроме того, едва различимая вершина горы является указанием на благоприятное хоть и тяжело достижимое разрешение проблемы. Другие два ответа совершенно не учитывают символику духа.

Лучший ответ на третий вопрос о здоровье матери — вариант «В». С помощью сверхчувствительного восприятия вы ощущаете давление в теле матери, вызванное стрессом, приводящее к проблемам с сердцем. Голубой цвет означает, что исцеление произойдет, но вашей маме нужно задуматься о напряжении и сделать что-то, чтобы избежать его дальнейших повторных проявлений. Ответ «А» просто говорит о вашем отчаянии; вариант «С» игнорирует знаки, посылаемые духом.

В четвертом вопросе вы рассматриваете проблему, связанную с вашим сыном-подростком и его недавним непослушанием. Кандалы и цепь могут явно указывать на ограничения, поэтому ответ «В», который говорит о том, что мальчик проходит через период снятия этих оков, кажется хорошим ответом. Впрочем, торнадо, появившееся в этом же послании, означает нечто более сильное и могущественное. Может ли им быть девушка, упомянутая в ответе «С»? Может, но я более склонна ассоциировать торнадо скорее с ситуацией, чем с человеком. Торнадо и тот хаос, который оно создает, носит для меня больше смысла вместе с кандалами, что может означать некую зависимость от чего-то. Наркотики — это зависимость; тех, кто принимает их, можно сравнить с преступниками, заключенными в кандалы, чтобы не сбежали. Поскольку оба этих сильных символа находятся рядом, я бы выбрала вариант «А» как наилучший и, совершенно точно, поговорила бы с сыном относительно его поведения.

И, наконец, в пятом вопросе солнечный свет и радостная музыка означают веселье и легкость. И хотя солнечный свет, несомненно, может символизировать солнечную жар-

кую погоду, ответ «В» кажется слишком буквальным, особенно если истолковать, что музыка указывает на шумных соседей. Ответ «А» в действительности не имеет никакого смысла; как у солнечного света и радостной музыки может быть негативный оттенок? Это четкий символ того, что, если ваша семья решит переезжать, ее ждет только хорошее. Лучший ответ здесь — ответ «С».

Как у вас все получилось? Вы видите, каким способом нужно сложить символы вместе, чтобы получить ответ на вопрос? Продолжайте тренироваться получать информацию от духа и работать над собственными символами и их толкованиями. Чем больше вы работаете, чем больше вопросов задаете и чем больше наблюдений вы делаете касательно своевременных ответов, тем лучший медиум из вас выйдет.

Глава 29

Протяни руку, дотронься до духа

Если вы пролистаете свой журнал, то увидите, что с того времени, как стали заниматься общением с духами, добились большого прогресса. Поздравьте себя с тем, что сделали такую замечательную работу! Вы должны гордиться собой. Я знаю, что вы делаете успехи, хоть вам и кажется, что вы медленно продвигаетесь. Продолжайте работать над медитациями, упражнениями и играми с наставниками. Вся эта тяжелая работа непременно окупится. Вы начнете ежедневно получать выгоду от отношений с духом физически, эмоционально и духовно.

При работе медиумом особенно важна стабильность в собственной духовности. Как я отметила в предыдущей главе, не обязательно оставлять определенную религию, чтобы стать медиумом. Вам не придется обращаться в спиритуализм. Но действительно важно, во что бы то ни стало иметь связь со своей духовностью. Пока эта связь имеет положительный характер и приближает вас к Создателю, становится неважным, какие молитвы вы повторяете, бываете в церкви или нет, и придерживаетесь ли подобных условий, созданных человеком. Тем не менее, ваши отношения с Богом — ключ ко всему в жизни. Наши наставники, особен-

но наши Главные наставники и вознесенные владыки Вселенной, могут помочь нам приблизиться к Создателю. Вот почему меня направили поделиться с вами медитацией для встречи вознесенного владыки.

Если вы помните, вознесенные владыки — это существа великого просветления и глубокой духовности. Среди них Иисус, Будда, Магомет, а также энергии богов и богинь, таких, как Гуань-Инь и Тота. Вознесенные владыки обладают великой мудростью, которой могут поделиться со всеми нами, и мы никогда не должны себя чувствовать недостойными и докучливыми, если обращаемся к ним за помощью. Они могут особенно помочь нам, если мы налаживаем более глубокие связи с Создателем и своей собственной божественной природой. Наслаждайтесь встречей со своим Главным наставником и одним по-настоящему вдохновляющим вознесенным владыкой в этой медитации, которая концентрируется на углублении вашей духовной связи со всем сущим.

Упражнение для встречи Главного наставника: связь с вознесенными владыками

Подготовьте обстановку к медитации. Подготовьтесь сами. Как обычно, начните с глубоких вдохов, концентрации и расслабления. Мысленно представьте прекрасный ярко-белый свет божественной любви, проливающийся на вас и заполняющий вас через коронную чакру, окружающий и окутывающий защитным облаком. Вы в безопасности и умиротворении — в ярком, защищающем свете Создателя.

Мысленно перенеситесь в свое любимое место. Некоторое мгновение насладитесь той безмятежностью, которую дарит вам это место. Теперь подойдите к двери. Вы знаете, что за ней, по другую сторону вас ожидает ваш Главный наставник. Достаньте ключ и отприте дверь. Ваш Главный наставник там. поприветствуйте его любым способом, который кажется вам естественным. За наставником вы

видите безбрежный небесный свод, полный звезд, сияющих, словно бриллианты на листе черного бархата. Вы стоите на краю Вселенной, посреди многих планов существования. Ваш наставник улыбается и протягивает вам руку. Вы беретесь за нее, абсолютно ему доверяя. Вместе вы выходите к небесам. Вы плывете в невесомости.

Пря вместе с Главным наставником, вы чувствуете, как ваше тело все выше уносится вверх, в прекрасное ночное небо. Вы движетесь с удобной для вас скоростью, а рука вашего наставника крепко и надежно сжимает вашу руку. Чуть выше впереди вы можете видеть круг еще более яркого света. Он больше и значительнее любой окружающей вас звезды. В душе вы знаете, что вас ведут в особенное место, и вы чувствуете, как усиливается ваша энергия. По мере приближения к яркому свету ваши вибрации усиливаются.

Наконец, вы достигли его, вместе с наставником вы wpłyваете в него, вы совершенно залиты его теплым, золотисто-белым сиянием. Вы слышите музыку, шепот и другие прекрасные звуки. Вы чувствуете, как любовь поглотила вас и всех других живых существ.

Вы с Главным наставником замедляете движение и останавливаетесь, мирно покачиваясь в этом прекрасном светлом месте. Наслаждаясь сильными, восторгающими вас чувствами, вы понимаете, что здесь находится кто-то еще с вибрациями, более высокими, чем у вас или у вашего Главного наставника. Вознесенный владыка пришел в это место, чтобы поговорить с вами, и вы открываете сердце, разум и душу, чтобы понять, кто это и чем этот высший духовный учитель хочет поделиться с вами. Позвольте силе этого вознесенного владыки наполнить все ваши духовные чувства, и знайте, что вы поймете и запомните все, что произойдет с вами в его присутствии.

(Пауза на 15 минут.)

Вознесенному владыке пора покинуть вас, а вам — вернуться на свой план существования. Поблагодарите вознесенного владыку за могущественную мудрость, которой он

поделился с вами. Почувствуйте, как ваше сознание отступает от этого яркого места, когда вы с Главным наставником плывете обратно к звездному небесному своду. Он медленно возвращает вас обратно к вашему особому месту, с любовью провожает вас через дверь и оставляет там. Однако вы не печалитесь, потому что знаете, что сможете снова повстречать своего Главного наставника в любое время, просто попросив его явиться.

Теперь, находясь в своем особом месте, начните обратный отсчет от пяти до одного, медленно возвращаясь в привычную реальность. Когда дойдете до одного, вы очнетесь, умиротворенно вспоминая все, что произошло с вами во время вашей медитации.

Не забудьте записать в свой журнал о случившемся с вами, вашим Главным наставником и вознесенным владыкой. Вы можете выполнить эту медитацию в любое время, когда почувствуете, что вашу связь с Вселенной и божественностью необходимо восполнить.

Часть V

Сеансы гафания

Последние несколько недель вы усердно работаете. Вы подготовили свой разум и свое тело к работе в общении с духами, изучив духовные чувства, энергетические структуры, дыхание и медитацию. Вы регулярно практиковали медитацию, чтобы поддерживать тело и разум в расслабленном и открытом состоянии. Вы встретились со своими духами-наставниками и поняли, почему они находятся с вами рядом в вашем путешествии. Вы выполнили вместе с наставниками упражнения, которые помогли вам установить ваши способы общения. Вы изучили, как они могут использовать символы, и поработали с ними во снах, чтобы установить более сильную связь. Вы видели, как дух может работать с вами каждый день, и как вы можете получить ответы на вопросы и знание, которого искали, просто попросив о них. Будем надеяться, к этому времени вы уже чувствуете тесную связь, по крайней мере, с одним из своих наставников и становитесь все более уверенными в том, что можете понимать послания духов.

Итак, вы готовы пойти дальше и передать послания другим людям?

Если вы такой же, как и многие из моих учеников, от этой идеи у вас могут подкоситься ноги, а в горле встанет ком. Одно дело просить дух доставить вам ответы на ваши собственные вопросы, поскольку если вы неправильно их истолкуете, то будете единственным, кто об этом знает. Но совсем другое — передать неверную информацию другому человеку. Какими стеснительными и ужасными могут быть последствия, особенно если вопрос очень важен.

Но это даже хорошо, что вы нервничаете от мысли о том, как передать послание другим людям. Передача посланий от духа — большая ответственность, а практика — единственный способ усилить навыки общения с духами. Как вы думаете поддерживать связь с духом, если вы над этим не работаете? Прекрасно, когда вы получаете сообщения для себя и работаете с духом лишь по своим вопросам, но еще прекраснее, когда вы передаете послания другим.

В этом разделе мы обсудим некоторые советы для начинающих работать над передачей сообщений и проведением сеансов гаданий для других людей. Некоторая информация, представленная здесь, может показаться совершенно обычной. Так и есть. Никогда не игнорируйте практическую информацию только потому, что она кажется недостаточно «духовной». Мы — духовные существа, переживающие физический опыт, а это значит, что нам придется адаптироваться и жить в этом зачастую беспорядочном мире. Создатель не случайно даровал нам чувство здравого смысла, и нет причин пренебрегать им! Вкупе с духовной проницательностью здравый смысл превращает нас в совершенных людей. И нам ничего не стоит пересмотреть определенные важные темы. Они просто сохраняют свою свежесть и необходимость.

Глава 30

Несколько слов об инструментах для гадания

Я занимаюсь гаданиями на картах Таро уже больше 20 лет. Вначале это было для меня веселым и увлекательным хобби, которое затем превратилось в духовное путешествие, и теперь я ни на что его не променяю. У меня есть много колод Таро, и я до сих пор люблю пользоваться ими, чтобы проникнуть в собственную жизнь, а также открыть для себя жизни людей, приходящих ко мне как к профессиональной гадалке. Не думаю, что когда-нибудь брошу этим заниматься.

Если вам, как и мне, нравится пользоваться каким-то средством для гадания, можете включить его в свои сеансы общения с духами. Руны, Книга Перемен, карты Таро, игральные карты, карты оракулов, магические кристаллы — все это может с легкостью посодействовать в сеансе общения с духами. Главное — найти наилучший способ использования конкретного инструмента во время сеанса. Начнете ли вы с толкования расклада карт, изменив ход сеанса в случае, если дух передал вам какую-то важную информацию? Позволите ли вы клиенту задать вопросы, а затем выкинете ли руны, чтобы ответить на них? А может, вы начнете с того, что приступите непосредственно к сеансу общения с

духами, а затем попросите клиента сформулировать свои вопросы, используя оракула? Существует несметное количество способов гадания, и каждый гадающий волен выбирать свой, а использование какого-либо инструмента для гадания может только улучшить само гадание.

Прежде чем использовать инструмент в гадании, обязательно благословите его и спросите у духа, как следует им пользоваться во время сеанса.

Благословение инструмента для гадания

Возьмите инструмент для гадания с собой в место для медитации. Если хотите, зажгите благовония и свечи, включите расслабляющую музыку, чтобы привести себя в благоговейное расположение духа. Когда вы сделали несколько глубоких вдохов и выдохов, чтобы сосредоточиться, возьмите в руки инструмент для гадания. Сожмите его меж ладоней, закройте глаза. Вы увидите, как его окружает прекрасный яркий белый свет Вселенной. Это положительная энергия, полная блаженства. Продолжая визуализировать белый свет, позовите своих духов-наставников. Почувствуйте, как они собираются около вас в круг, окружая вас еще более сильной и положительной энергией. Наблюдайте, как белый свет вокруг вашего инструмента для гадания окутывает вас и ваших духовных друзей. В этом свете вы чувствуете себя в безопасности, вы спокойны и умиротворены. К вам может прийти только хорошее, и только хорошее может исходить от вас. Не отпуская инструмент, произнесите:

Прошу Создателя благословить (эту колоду Таро, этот кристалльный шар или другой инструмент). Я прошу, чтобы он использовался только для положительных целей и являлся четким и точным средством передачи посланий при общении с духами. Я прошу всех своих наставников и учителей мира духов использовать (эту колоду Таро, этот кристалльный шар или другой инструмент) как надежный способ общения. Я прошу, чтобы послания, которые я

получаю с его помощью, были точными, правильными и нацеленными на высшее и лучшее благо каждого. Во имя Святого Духа, аминь.

Когда закончите читать молитву, возьмите свой инструмент и положите его на почетное место на алтаре или в вашем месте для медитаций.

Помните также, что если вы решили пользоваться инструментом для гаданий, его нужно энергетически чистить не реже раза в месяц. Все инструменты для гаданий накапливают негативную энергию от тех, кто приходит на сеансы. Я обычно стараюсь очистить свои карты Таро во время убывающей Луны; это прекрасное время, чтобы избавиться от нежелательных энергий. Вы можете воспользоваться календарями, в которых напечатаны лунные циклы. Когда Луна убывает или становится меньше, энергии Вселенной лучше всего направлены на очищение и высвобождение. Чтобы почистить инструмент от негативных энергий, вы можете окунуть его в морскую соль. Это уничтожит всю нечистую энергию, собравшуюся на инструменте. Поскольку карты Таро и оракулов нельзя погрузить в воду, я предлагаю положить их на поднос или в корзину и выставить на улице на солнце или оставить там на ночь, когда особенно хорошо видно убывающую Луну. Оставьте их там по меньшей мере на полчаса, и эти природные лучи рассеют всю негативную энергию, которую накопили карты.

Теперь мы готовы погадать кому-нибудь. Но кому?

Глава 31

Жертва

Конечно, я шучу, когда называю того, кому мы гадаем, жертвой. Тем не менее, когда вы только учитесь передавать другим послания, человек, которому вы гадаете, станет для вас чем-то вроде подопытного кролика. Поскольку вы оба знаете, что приступаете к гаданию, вы должны быть в хорошей форме. И, уж конечно, на этом этапе вы не назначаете цену за свои сеансы. Вы делаете это для практики и для того, чтобы узнать еще больше о том, как дух пересылает вам сообщения для других. Но давайте вернемся к первоначальному вопросу: кого мы попросим стать подопытным во время этого нового и трудного процесса?

Начните с семьи или близких друзей. К этому моменту, если вы живете с кем-то, он или она уже заподозрили, что вы интересуетесь «этой чепухой, общением с духами». Более чем вероятно, они видели эту книгу, и может, вы оба уже даже обсуждали кое-что из прочитанного. В тихое время суток попросите близкого вам человека помочь вам. Настройтесь и посмотрите, есть ли у духа что-то, что он может сообщить этому человеку.

Если вы живете один или вам не очень удобно просить об этом кого-то, с кем вы делите жилье, обратитесь к другу.

Если вы попросите об этом близкого друга, вам обоим будет немного легче, потому что важно, чтобы вы оба чувствовали себя комфортно во время процесса. Найдите возможность сделать это в тишине и узнать, что дух покажет этому человеку.

А что если вокруг вас люди, которые не очень-то верят в возможность общения с духом? Что если вся ваша семья и все друзья не верят в общение с мертвыми и высмеивают вас за ваш интерес к этой теме? Ну, это определенно усложнит практику ваших новых навыков, но не сделает ее невозможной! Может, кто-то, с кем вы работаете, восприимчив к новым идеям и будет не против поучаствовать в сеансе? Если вы не хотите говорить своим коллегам о своих новых знаниях, вы можете найти заинтересованных лиц через Интернет: в чатах или соответствующих группах. Если у вас нет дома компьютера, отправьтесь в библиотеку и войдите в сеть оттуда. Я знаю наверняка, на сайтах, где обсуждают эзотерические и духовные темы, есть много групп. На главных страницах таких групп перечислены их интересы и соответствующие темы, и вы можете выбрать те группы, которые, как вам кажется, вам подходят. Присоединившись к группе, сосредоточьтесь на некоторое время, чтобы прежде, чем писать сообщения, понять, какова энергетика ее участников. Обратите внимание на то, открыты ли люди идее гаданий. Некоторые группы могут даже поощрять своих участников в том, чтобы передавать друг другу послания. Когда почувствуете себя в своей тарелке, включайтесь в беседу и вежливо сообщите остальным пользователям, что изучаете общение с духами и могли бы осуществить это на практике. Возможно, вы можете погадать другому участнику посредством электронной почты, чата или службы мгновенных сообщений. Энергетически это будет очень сильно отличаться от того, как если бы вы гадали кому-то лично, но вместе с наставниками вы справитесь с этим. И вы можете быть приятно удивлены тем, сколько информации придет к вам.

Конечно, в виртуальном пространстве нужно быть осторожным, не забывайте про здравый смысл. Не используйте в чате свое настоящее имя. Придумайте псевдоним, чтобы знакомые люди не смогли узнать вас. Никогда не давайте личную информацию в чате или группе. Нет никакой причины, по которой их участникам может понадобиться ваше настоящее имя, почтовый адрес (отличный от адреса вашей электронной почты!) или номер телефона, и им определенно не нужно знать вашего номера социального страхования и информации о текущем счете! Если у вас спрашивают подобную информацию, *немедленно покиньте* группу и сообщите о ней администратору сайта. Интуиция имеет столь же важное значение в Интернете, сколь и при работе с духом. И, пожалуйста, не забывайте о своих духовных помощниках, если решите попытаться счастья в сети. Если вы попросите их о помощи, они приведут вас к идеальной группе людей, соответствующей вашим потребностям. Поверьте мне, я знаю. С помощью Интернета я завела несколько действительно прекрасных друзей.

Теперь, когда вы нашли кого-то, кто хочет вступить в контакт с духом, давайте обсудим, как провести сеанс. Мантика — это устаревший спиритуалистический термин для общения с духом. Когда я училась, мы называли это «мантикой с духом», что включало в себя медитацию и работу с духами-наставниками, а также гадания другому человеку, чтобы передавать ему информацию от его умерших близких людей. Неважно, как вы называете это; последующие разделы содержат некоторые практические указания для успешного гадания, что я изучала последние 20 лет.

Глава 32

Как начать сеанс

Несомненно, когда вы в первый раз приступите к гаданию, вы, вероятнее всего, будете работать с людьми, которых знаете. Это действительно хорошо, потому что, как я говорила ранее, и вам, и человеку, которому вы гадаете, будет комфортнее. Хотите — верьте, хотите — нет, но некоторые очень нервничают, когда приходят на сеанс. Я пришла к убеждению, что в большинстве случаев это происходит из-за негативных стереотипов относительно связи с миром духов, укоренившихся в СМИ, религиозных учреждениях и других источниках. Многие люди воспитаны в религиозных традициях, в которых осуждена и даже запрещена подобная работа. Когда они приходят на сеанс, они озабочены тем, что их ждет «наказание», и я думаю, что подсознательно они ждут плохих вестей. Мне даже говорили: «Я хочу, чтобы мне погадали, но я не хочу услышать что-нибудь плохое». Ну ничего себе, я тоже не хочу! Что нам, медиумам, делать в подобных ситуациях?

Я думаю, что прежде всего важно обратить внимание на страхи клиента. Если причина их страха в системе их убеждений, заверьте их, что вы не делаете ничего такого, что подрывало бы учения Библии и других священных текстов. Во

многих христианских конфессиях не приветствуется идея общения с духами и мертвыми. Спиритуалисты полагают, что сам Иисус был медиумом, потому что мог общаться с духовными сущностями (с Илией, Моисеем, ангелами), исцелять людей от ужасных заболеваний и предсказывать будущее. Для спиритуалистов Иисус — самый великий медиум. Тем не менее, многие христиане отрицают это, поскольку иначе рухнет вера в Иисуса как спасителя. Независимо, верите ли вы в Иисуса как в спасителя или нет, суть дела в том, что сам Иисус сказал нам, что все, что он делал (исцеление, пророчества, общение с духами), можем делать и мы. В Евангелии от Иоанна (глава 14, строфа 12) Иисус говорит: «Истинно, истинно говорю вам: верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит, потому что я к Отцу Моему иду» (Библия Доброй Вести). Я верю в Иисуса — не как в спасителя в христианском смысле, но как в Избранного, верю в то, что он достиг высшего состояния сознания, которое все ближе и ближе приводит нас к божественности, пока мы не сливаемся с ней в единое. И здесь, в этом библейском отрывке Иисус говорит: «Послушайте, помните все те чудеса, которые я вершил? Вы тоже можете их сотворить, если поверите в себя и в свою божественность, как и я поверил в свою». Я считаю, что неправильно критиковать медиумов и проповедовать, что общение с духом есть зло. Иисус занимался этим, но понятие зла к нему неприменимо, как впрочем и ко мне.

Страх, который испытывают люди от возможности получения плохих вестей при гадании, — это то, на что вы также можете обратить внимание, когда впервые принимаетесь за работу с клиентом. Это блестящая возможность поговорить с вашим клиентом о личной ответственности и том, как наши ощущения окрашивают окружающий мир. Лично я не верю, что в гадании может обнаружиться что-то негативное, но это *мое* восприятие вещей. Я не считаю многие ситуации негативными; я предпочитаю думать, что это *вызов*. Мы все сталкиваемся в жизни с преградами:

теряем работу; испытываем финансовые затруднения; переживаем скверный развод или разрыв отношений; умирают наши друзья и члены семьи. Эти ситуации болезненны и иногда разрывают сердце, не так ли? Конечно, так, и я ни в коем случае не пытаюсь приуменьшить их значение. Однако наше восприятие этих ситуаций может облегчить или усложнить наше с ними отношение. Иногда дух посылает нам намек на предстоящую ситуацию, чтобы мы могли лучше подготовиться и в дальнейшем справиться с ней. Если мой бизнес на грани закрытия, думаю, мне лучше знать об этом заранее, чем ждать, когда возникшая ситуация нанесет мне неожиданный удар. Если я буду знать, что произойдет, у меня будет возможность отложить какую-то сумму денег и подготовить резюме до того, как передо мной закроются двери и я перестану получать деньги. Я также могу с помощью молитвы и ритуалов начать рассматривать различные варианты трудоустройства, начав поиски работы. Во время этого процесса я сохраняю положительную позицию, зная, что все находится в Божественном Порядке и что все изменения происходят потому, что мне нужно, чтобы они появлялись в моей жизни. Разве это не более плодотворный способ взглянуть на ситуацию, чем погрязнуть в отчаянии относительно потери работы? Если вы можете помочь своим клиентам увидеть в негативных ситуациях задачу, которую необходимо решить, они будут готовы к тому, чтобы справиться с ней. Кроме того, они будут меньше бояться процесса общения с духом.

Когда я начинаю гадание, я всегда первым делом рассказываю клиенту, чего ему ожидать во время сеанса. Мне нравится описывать, что я буду делать во время гадания и как происходит процесс общения. Я обнаружила, что многим людям совершенно неизвестно, что такое общение с духами, и что мне, как медиуму, приходится делать, чтобы передать им послания духа. И снова повторяю: это прекрасная возможность просветить людей. Я считаю, что целесообразно объяснить клиенту, как я получаю символы и как эти

символы, слова и ощущения можно истолковать во время гадания. Я также рассказываю людям, что ни один медиум не может гарантировать, кто придет из мира духов передать сообщения. Многие приходят на сеанс в надежде что-нибудь услышать от вполне конкретного умершего. В этом нет ничего плохого, но важно также понимать, что иногда определенные духи могут не появляться по множеству причин, и что медиум не может этого контролировать.

Помните первое правило общения с духами? *Вы контролируете дух.* Это может показаться противоречием, но это не так. То, что близкие нам люди ушли в мир духов, не значит, что они потеряли свою волю. Иногда близкие не появляются, потому что они считают, что время неподходящее. А может, они не знают, что *могут* общаться. Некоторые духи не осознают, что имеют способность общаться с теми, кто все еще находится на физическом плане. Некоторые из них могли лишь недавно совершить переход в мир духов или они до сих пор осваиваются там, и по этим причинам не могут вступить в контакт. Остальные, быть может, слишком заняты и не могут явиться сейчас. Я рассказываю клиентам, что наши близкие не просто сидят на облачке и играют на арфе. Они продолжают учиться и развиваться в мире духов, иными словами, они могут быть заняты чем-то важным, когда кто-то с физического плана желает поговорить с ними. Когда любимый нами член семьи или друг не появляется на сеансе, это не значит, что мы не важны для него. Крайне важно, чтобы вы, как медиум, помогли клиентам понять это, и предпочтительно перед тем, как начнете сеанс. Таким образом, они скорее будут удовлетворены гаданием, и если человек, которого ждет клиент, действительно появится на гадании, это будет дополнительным преимуществом в полученном им опыте.

Если на сеансе вы пользуетесь дополнительным инструментом для гадания, неплохо упомянуть об этом еще до того, как начнется сеанс. Некоторые хотят во время сеанса общаться исключительно с духом, и не могут взять

в толк, почему вам нужно использовать руны или карты Таро для установления связи с миром духов. Если вам действительно требуются эти инструменты, справедливо объяснить клиенту заранее, для чего они нужны и как вы намереваетесь использовать их. Я гадаю на картах Таро двадцать лет, восемь лет являюсь медиумом, и мои клиенты очень разнообразные люди. Я до сих пор время от времени пользуюсь картами Таро или картами оракулов во время сеанса, если дух побуждает меня к этому. Я всегда открыто говорю клиентам, что могу воспользоваться картами, а могу и не воспользоваться — это зависит от того, принудит меня к этому дух или нет. Некоторым клиентам понравится, что во время гадания используется какой-то дополнительный инструмент; некоторые увидят в этом пустую трату времени и захотят услышать непосредственно послания духа. В любом случае — вам решать, как проводить сеанс. Однако не забывая до его начала объяснить суть процесса работы клиенту.

Последнее, что я рекомендую сделать перед началом сеанса, — прочесть молитву. Положительная энергия молитвы поможет вам, как медиуму, сосредоточиться, а клиенту — стать более сконцентрированным и расслабленным. Многие люди хорошо отнесутся к этой идее, особенно если вы объясните им, что это поможет вам изучить их вибрации и создаст положительную и плодотворную энергию вокруг сеанса. Даже если человек, которому вы гадаете, не религиозен, он, скорее всего, выкажет уважение к вашей необходимости сосредоточения и не станет возражать. Некоторые медиумы предпочитают старые стандартные молитвы, такие, как «Отче наш» из христианской традиции или 23-й псалом из Библии. Если вам хочется чего-то более «надконфессионального», вы, конечно, можете придумать свою собственную молитву. Ниже приведена молитва, которую я читаю уже долгие годы перед гаданиями и сеансами. Она помогает мне обрести правильное расположение духа перед сеансом, а моим духам-наставникам дает знать, что настало время для работы.

Дорогой Бог-Мать-Отец, мы, находящиеся здесь, просим Твоего благословения. Мы молимся о мудрости и понимании. Пошли Своих духов к нам, чтобы показать истину; помочь нам прожить наши жизни так, чтобы исполнить карму этого воплощения; помочь нам обрести счастье, здоровье, мир и процветание; служить Тебе и другим. Аминь.

Как только я прочла эту молитву, мои духи и я готовы к работе. Давайте поговорим непосредственно о гадании и о том, как справиться с некоторыми ситуациями, возникающими в процессе.

Глава 33

Послания

Начните гадать клиенту с того, что вы практиковали с самого начала: передайте ему первое, что пришло вам в голову. Скажите вслух: «Я вижу каменную стену». И вот появилась первая проблема в гадании: что означает каменная стена? Это может быть настоящая стена, окружающая чью-то собственность, а может — символическая стена, значение которой нужно истолковать. Как узнать? *Спросите своего наставника.* Мысленно попросите прояснить, в прямом или переносном смысле используется образ стены, и тогда вы каким-то образом получите ответ. Если нет, *продолжайте спрашивать, пока не получите ответа.* Именно так ваш наставник учится понимать, какая информация нужна вам во время гадания, и как он должен посылать ее вам. Вполне приемлемо сообщить клиенту, что вам нужно некоторое время. Вы ведь тренируетесь, помните? Я профессионал, но все еще говорю клиентам: «Подождите минутку», когда пытаюсь прояснить информацию, поступающую во время гадания. Вы ведь хотите быть уверены, что информация, которую вы получаете, четкая и точная, верно? Это лишь один из способов.

Когда вы почувствуете, что поняли послание, продолжайте. Уточните: «Я чувствую, что каменная стена — это

символ». Прекрасно! Вы установили, что у этого человека нет собственности, окруженной каменной стеной, и что вместо этого дух пытается передать клиенту некую мысль, используя эту образность. Это означает, что теперь в ваших руках все, что касается интерпретации этого символа. Что означает каменная стена? Если вы видите ее с помощью ясновидения, обратите внимание на детали. В хорошем ли она состоянии или разваливается? Заросла ли она сорняками? Высокая ли рядом с ней трава? Взрослые ли деревья рядом? Идет ли дождь? Все это ключи, которые могут дополнить значение послания. Да, вам нужно хорошенько потрудиться, чтобы во всем разобраться. Давайте по очереди разберем каждый пример, чтобы вы поняли, как из простого образа можно получить целое послание.

Если каменная стена в хорошем состоянии, то она, наверное, олицетворяет стену вокруг чего-то в жизни вашего клиента. Зачем мы возводим стены? Затем, чтобы не позволять чему-то вмешиваться в нашу жизнь. Возможно, ваш клиент воздвиг вокруг себя стену как защиту. Если стена в хорошем состоянии, он прекрасно потрудился. А может, дух пытается сообщить ему, что он построил вокруг себя такую крепкую стену, что теперь никто не может пробиться внутрь. Обратите внимание на то, как вы себя чувствуете, когда смотрите на стену. Чувствуете ли вы себя расслабленным или ее вид заставляет вас печалиться и нервничать? Это знаки духа о том, хорошей или плохой идеей было возвести эту стену.

А что если стена разваливается? Если ваш клиент построил ее в качестве защиты, настало время укрепить ее. Или наоборот: стена может крошиться, когда клиент подается вперед, и тогда это может означать следующее: дух поздравляет клиента с тем, что тот делает успехи в разрушении стены. Возможно, клиент сейчас преодолевает какое-то препятствие в жизни. И снова обратите внимание на то, как вы себя чувствуете, глядя на эту картину, чтобы лучше понять эту часть толкования.

Если стена заросла сорняками, это может означать, что нечто хлопотное мешает клиенту. Если стена сама является препятствием, то сорняки могут символизировать дальнейшие трудности, с которыми клиенту предстоит столкнуться. Впрочем, стоит лишь немного облагородить ее, и все будет в порядке.

Если вокруг стены множество листвы, у клиента есть огромный потенциал для развития, а какое-то маленькое препятствие (стена) — единственное, что отделяет его от успеха. Поощрите его в том, чтобы лицом к лицу без страха встать перед стеной — это поможет ему.

Дождь в таком послании может означать потребность в очищении, разрушении стены в эмоциональном плане. Возможно, исследуя свои чувства и концентрируясь на своем внутреннем состоянии, клиент сможет пробиться сквозь все существующие стены, которые сам создал, дав себе возможность жить более счастливой и плодотворной жизнью.

Ничего себе! И все это из одного символа! Видите, как можно взять что-то простое вроде стены и превратить это в значительное послание?

Итак, а что если стена не была символичной? Что если вы чувствуете, что эта стена действительно окружает собственность клиента? Единственный способ узнать это наверняка — сказать: «Мне кажется, что это настоящая стена вокруг некой собственности. Нет ли у вас во владении земли, окруженной каменной стеной?» Если он ответит утвердительно, прекрасно! Дух дал вам кое-что *очевидное*, означающее, что сообщение, которое клиент сможет подтвердить, точное. Иногда дух делает это, только чтобы подтвердить, что ваши вибрации правильны, и ничего больше. С другой стороны, дух может передавать подобное, если это стоит вашего внимания. Спросите своего наставника, есть ли еще информация, чтобы дальше можно было работать с этой стеной. Возможно, вы увидите что-то, указывающее на преумножение собственности, или, наоборот, на идею

ее продажи. Продолжайте спрашивать наставника, пока не почувствуете, что вам передали всю информацию.

Если ответ клиента будет отрицательным, и у него нет собственности, окруженной стеной, *попросите у наставника пояснений*. Может, клиент собирается посетить место, похожее на то, что вы видите, и это будет очень важная поездка. Может, у него в планах приобрести когда-нибудь такое место, и дух акцентирует на этом внимание.

А может — самое ужасное — вы неверно истолковали образ! Такое случается. Может, это должен был быть символ, а вы восприняли все буквально. Ой! А теперь задумайтесь и ответьте мне на вопрос: Разве мир остановился?

Ну, конечно, нет. Вы будете делать ошибки, гадая для других. Возможно, вы уже их делали, выполняя упражнения, играя с наставниками в игры, верно? Гадание ничем не отличается от них, и потому не будьте излишне строги к себе. Никогда не забывайте: стена и *есть* послание. Эта проклятая стена приходит к вам по какой-то причине, и приходит она от духа. Не останавливайтесь и истолкуйте ее символически, прося при этом наставника прояснять этот образ все больше и больше.

Глава 34

Кто здесь?

Одна из самых важных составляющих спиритического сеанса, а не обычного экстрасенсорного гадания, — присутствие духа. Это значит, что в таком сеансе важно определить, кто пришел поговорить с клиентом. Я уверена, что, получая сообщения, вы работаете со своим привратником. Впрочем, важно также знать, кто разговаривает с вашим привратником на Другой Стороне. Многие люди стремятся попасть на такой сеанс потому, что желают услышать что-нибудь от своих усопших близких, обитающих в Вечной Стране Лета. Нам, медиумам, нужно убедиться, что мы помним об этой существенной части сеанса.

Вернемся к нашему примеру. Вы начали сеанс с клиентом и увидели каменную стену. Вам показалось, что это некий символ, и вы так это и истолковали для клиента. Он был взволнован, когда получил это послание, показавшееся ему важным и значительным. Теперь вам нужно сообщить ему, кто передал ему это послание. Как вы это выясните? *Спросите своего наставника.* Он стоит прямо там, на Другой Стороне, рядом с духовным другом клиента и может сказать вам, кто передает послание.

Какой ответ вы можете получить? Возможно, вы услышите имя, например Джеймс. Если так, скажите своему

клиенту: «Я слышу имя Джеймс. Вы понимаете, о ком идет речь?» На данном этапе вы не знаете, кто это такой: обитатель Другой Стороны или некто, известный духу в физическом мире (то есть кто-то живой). Попросите наставника прояснить ситуацию. Возможно, вы увидите молодого человека, и у вас будет сильное чувство, что он ушел в мир духов. Скажите клиенту: «Мне кажется, Джеймс умер еще в юности. Вы понимаете, о ком я говорю?» Всегда отдавайте то, что получаете. То, что кажется глупым, может на самом деле оказаться значимым для того, кто опечален потерей близкого.

Будем надеяться, что, если вы уловили имя, клиент с легкостью узнает духа. «Да, я знаю покойного Джеймса», — может сказать он. Прекрасно! Но если ваш клиент не понимает, о ком идет речь, признайте это и *идите дальше*. «Я слышу имя Джеймс. Пожалуйста, запомните его, поскольку оно может иметь смысл в дальнейшем. Возможно, это некто ныне здравствующий, а может, кто-то, кого уже нет с нами». Вы не поверите, сколько людей, приходящих на сеанс, не помнят имена всех своих знакомых, которые совершили переход на Другую Сторону. И со мной такое происходило, я долгие годы не помнила, что у меня была кузина Тереза, которая умерла. Медиумы говорили мне о некой Терезе, но я не могла понять, почему. Моя бедная кузина некоторое время пыталась привлечь мое внимание, пока я наконец не поняла, что у меня в Вечной Стране Лета *действительно* есть Тереза!

Возможно, вам удастся опознать появившийся дух, ощутив или почувствовав, кто он такой. Может, вам просто нужно произнести слово «отец». Так и скажите своему клиенту: «Я хочу поговорить с вами о вашем отце. Я чувствую его в мире духов. Понимаете?» Если ответ будет утвердительным, отлично! Если нет, *продолжайте идти вперед, продолжайте работать*. Ваши наставники, как и вы, делают все, что могут. Не забывайте также о родственниках со стороны супругов и приемных родителях. Мой свекор находится

в мире духов и иногда приходит к медиумам с вибрацией отца. Я не могу винить в этом медиума; на Другой Стороне отцы, свекры и приемные отцы могут быть единым целым. Это также может быть кто-то, кто был вашему клиенту *как* отец. Иногда бывает очень сложно распознать эти отношения, но не сдавайтесь. Чем больше вы будете работать со своими наставниками, тем яснее будут послания.

Другой способ определить, что за духи приходят на сеанс, — описать их, если вы можете видеть их с помощью ясновидения. Возможно, вы сообщите клиенту: «Я вижу мужчину, у него темные с проседью волосы, пробор сбоку. На нем рубашка и брюки, а поверх длинный фартук. Вы не знаете, кто бы это мог быть?» Клиент ответит: «Конечно, это мой отец. Он был мясником».

Также помните, что, возможно, доставляющий сообщение с Другой Стороны — это дух-наставник вашего клиента. Многим людям не известно, что у них есть духи-наставники, и они могут заинтересоваться, кто их наставники и что они хотят им сказать. Если вы видите, ощущаете или слышите наставника, обязательно передайте эту информацию клиенту. Вы можете также передать те знания, которые у вас есть относительно духов-наставников и того, как работать с ними. Возможно, это важное сообщение для вашего клиента, и он определенно получит пользу от своей связи со своими духами-наставниками вне зависимости от того, что еще вы поведаете ему во время сеанса.

Определив эти две составляющие — кто передает сообщение и в чем оно состоит, — вы успешно передадите свое первое сообщение при общении с духами другому человеку. Отличная работа! Теперь продолжайте сеанс в том же духе. Может случиться, что еще какой-нибудь дух придет поговорить с клиентом. Определите, кто это, а затем обратите внимание на то, какое послание он принес с собой. Передайте эту информацию клиенту.

Вы можете также позволить клиенту задавать вопросы во время гадания. Просто скажите: «У вас есть какие-нибудь

вопросы?» Если он спросит что-нибудь, мысленно удержите вопрос и попросите своих и его духов-наставников дать вам четкий ответ на него. И вновь вы увидите символ, услышите слово или ощутите, как следует ответить. Передайте полученную информацию, и постарайтесь сделать все возможное, чтобы правильно истолковать символы.

Глава 35

То, что нельзя

Когда вы приобретете больше опыта в передаче сообщений друзьям и в гаданиях для других, могут появиться люди, которые станут просить погадать им. Это прекрасная практика, но не забывайте о следующих вещах.

1. Никогда не гадайте, если чересчур устали или болеете. Это может негативно отразиться на вашей способности концентрироваться и правильно передавать сообщения духа. Подождите, пока вам не станет лучше.

2. Не гадайте, если вы или ваш клиент приняли алкоголь или запрещенные препараты. Эти вещества могут ухудшить вашу способность правильно получать послания, а также слишком сильно раскрыть вас духовным мирам. Помните о законе притяжения: *подобное притягивает подобное*. Принятие наркотиков и алкоголя перед настройкой на мир духов может привлечь к вам низшие, негативные существа и энергии. Не подвергайте себя такой опасности.

3. Не гадайте там, где чувствуете себя некомфортно. На первых порах будет благоразумнее гадать только у себя дома,

в подходящем вам месте. Если ваше место для медитаций и молитв достаточно просторное, в нем прекрасно проводить сеансы. Столовая также может оказаться отличным местом для гадания, поскольку на столе удобно раскладывать специальные предметы, свечи, благовония или инструменты для гадания, которые должны быть под рукой. Обязательно отключите телефон, отведите собаку во двор и избавьтесь от всего, что может отвлечь вас и помешать гаданию. Если у вас есть маленькие дети, неразумно гадать, когда они рядом, если только у вас нет няни, которая может присмотреть за ними. Если вам комфортно гадать в доме друга, проведите сеанс там, но обязательно прислушайтесь к своим чувствам и инстинктам. Если вы нервничаете и испытываете тревогу в какой-то определенной комнате в доме у друга, не гадайте там. Вы улавливаете негативные энергии, и вам нужно прислушаться к своей интуиции. На этом этапе не гадайте в шумной обстановке, например в баре или на вечеринке. Когда-нибудь потом вы будете чувствовать себя более уверенно и сможете проводить сеансы на вечеринках или для больших групп людей, но сейчас придерживайтесь тихих и менее напряженных мест.

4. Не гадайте одновременно больше чем одному человеку. Некоторые могут попытаться уговорить вас провести сеанс для двоих или сказать, что чувствуют себя более комфортно, если рядом во время сеанса будет друг. Я бы посоветовала этого не делать. Когда вы только начинаете гадать, довольно сложно распознать духов и передать их сообщения только одному человеку. У двух людей разные духовные энергии, желающие поговорить с ними, и медиум может быть сбит с толку в попытке определить, какой дух с кем хочет пообщаться. Не утруждайте себя и гадайте за один раз только одному человеку. Когда вы будете увереннее в своих способностях, вам станет легче различать духовные энергии, их послания и объекты их внимания в физическом мире.

5. Не гадайте одному человеку слишком часто. Некоторые склонны становиться теми, кого я называю «духовными наркоманами». Они доходят до того, что вынуждены консультироваться со своими духами-наставниками о том, в какой цвет покрасить волосы или какие подушки купить, чтобы те подошли к дивану. Это *не* то, о чем следует спрашивать духа. Наши духи безумно счастливы, когда помогают нам принимать важные решения, но они не хотят посягать на нашу свободу воли. Если в прошлом месяце вы провели длительный сеанс (20–30 минут) для своего друга, последующие шесть недель ему, вероятно, не нужно гадать, если только в его жизни коренным образом не изменились обстоятельства (потеря работы, незапланированная беременность). Духу, возможно, особо нечего рассказать!

6. Ни при каких обстоятельствах не давайте советы медицинского характера. Если человеку необходима подобная информация или наставление, ему не следует обращаться к духу. Клиенту нужно пойти к врачу или к кому-то еще с соответствующим медицинским образованием. Вы должны быть очень осторожны, когда на сеансе говорите о проблемах здоровья. Если вы чувствуете, что человеку нужно услышать мнение профессионала, скажите что-нибудь типа «Я чувствую, дух хочет, чтобы вы посетили врача. На вашем месте я бы прислушалась к этому совету, и как можно скорее». Услышав это, многие клиенты попытаются заставить вас сказать, что же не так. Не делайте этого, даже если вам кажется, что вы знаете наверняка. Проблема в том, что все, что вы скажете, может быть неправильно истолковано и принято за медицинский совет, а за это вас в будущем могут привлечь к суду. Вам нужно защитить себя. Просто скажите клиенту, что дух озабочен его здоровьем, и этого будет достаточно. Вы передали сообщение, и теперь, как и в случае с другими посланиями, клиенту решать, как воспользоваться этой информацией.

7. Не гадайте тому, кто не верит ни одному вашему слову. Вы наверняка встречались с такими людьми. Они просто

говорят «нет» на все, что вы сообщаете. Если вы гадали таким людям раньше, и они отвергли все, что дух сказал им, зачем проходить через это снова? Вероятнее всего, они *не хотят* слышать то, что им говорит дух. Вам также нужно защитить свою энергию. Вежливо скажите, что вам кажется, предыдущее гадание прошло не очень хорошо, и поэтому вы бы предпочли не гадать этому человеку снова. Посоветуйте ему доверять собственной интуиции и духовным помощникам, чтобы самому решать свои проблемы или направьте его к другому специалисту.

8. Не сдавайтесь, если сеансы получаются «плохими». Все мы бываем утомлены. Возможно, гадание пошло не очень хорошо просто потому, что у вас выдался *такой* день. Если клиент продолжает отрицать всю информацию (и при этом не подпадает под категорию, описанную выше), может, сегодня неподходящий для гадания день. Скажите клиенту, что вам очень жаль, но, может, будет лучше, если вы погадаете ему в следующий раз. Возможно, вам необходимо некоторое время помедитировать и расслабиться в присутствии своих наставников. И помните, все это пока ново для вас. Будьте к себе снисходительны! Вам позволено делать ошибки. И также помните, что универсальных медиумов не существует. Бывают люди, энергии которых просто не соответствуют вашим. Другими словами, вы не способны проводить хорошие гадания для каждого. Такое случается. Время от времени я встречаю человека, которому не могу предложить ничего, кроме бессмысленной информации. Теперь, когда я уже некоторое время занимаюсь предсказаниями, я сразу узнаю таких людей, как только принимаюсь гадать им. У меня в голове возникает ощущение ненастроенного радио. Несколько минут я пытаюсь понять, могу ли избавиться от этого, но в итоге обычно говорю: «Простите, но у меня для вас просто ничего нет. Мне кажется, я не тот человек, который должен гадать вам. Позвольте, я дам вам имя и номер телефона одного прекрасного медиума».

9. Не сдавайтесь! Ваши духи-наставники хотят работать с вами. Продолжайте медитировать, выполнять упражнения, игры, и вы станете более опытным в общении с духами. Это может занять некоторое время, но это того стоит. Когда я училась в восьмом классе, мой учитель всегда говорил: «Мастерство — плод упорного труда».

Глава 36

Как не показаться лжецом

Когда вы гадаете для других людей и даете им возможность пообщаться с умершими близкими, обитающими в мире духов, ваш клиент может заинтересоваться тем, что медиумы называют *посланиями-доказательствами*. Это, как было описано ранее, подробности, которые близкий клиенту человек в мире духов передает медиуму, чтобы преодолеть сомнение клиента в том, что с ним действительно говорят из загробного царства. Обучаясь в лагере Честерфилд, я узнала, что одна из самых важных задач медиума-спиритуалиста — доказать вечность жизни, то есть то, что мы продолжаем жить после смерти и что смерть не есть конец существования. Один из способов доказать это людям, которых их близкие оставили в физическом мире, дать им неоспоримую информацию, которую они бы поняли. И медиуму это сделать очень сложно.

Одна из причин, по которой доказательная информация так сложна, в том, что и в мире духов есть свобода воли. Как бы мы, медиумы, ни контролировали дух (то есть организовывали духов во время гадания, устраняли тех, с кем не желаем говорить, и так далее), мы не можем контролировать поступающую во время гадания информацию. Клиент,

жаждущий услышать что-нибудь от своего покойного отца о его последней воле, может очень расстроиться, если его отец действительно появится во время сеанса, но ни слова не скажет об имуществе, которое клиент так хотел обсудить. Разве тут есть вина медиума? Нет. Но здесь нет и вины духа. Обычно наших усопших близких уже не волнуют земные заботы. Они просто хотят, чтобы мы знали, что они видят и любят нас, и чтобы мы были в курсе их вечного существования. Клиенту следует приходить на гадание без каких-либо ожиданий и быть открытым всему, что ему передаст дух; однако такое случается крайне редко. Когда мы скорбим по кому-то, кто покинул нас, и страстно желаем, чтобы он снова был с нами, мы не всегда разумно относимся к желанной встрече. Такова природа человека. Когда умерла моя мама, я хотела, чтобы она *сразу же* пришла поговорить. Я помню, как сердилась и на нее, и на своих наставников за то, что не привели ее тогда. Я тоже человек, хоть я и понимаю, как работает дух. И поэтому будет полезным объяснить кое-что клиенту до начала сеанса.

Тем не менее, получение доказательств для клиента — то, чего вы должны добиваться во время гаданий. Впервые начав гадать, постарайтесь получить какое-нибудь убедительное доказательство присутствия духа и того, кто разговаривает с вашим клиентом. Это может быть какое-то имя, намек на родственные отношения с клиентом, описание духа или некоторая деталь из его земной жизни, по которой клиент сможет узнать его.

Вернемся к нашему предыдущему примеру с каменной стеной. Вы передали символ и истолковали его. Затем вы просите своего духа-наставника сказать вам, кто передал сообщение клиенту. Вы чувствуете, что должны произнести слово «отец», и потому вы говорите клиенту: «Я ощущаю отеческие вибрации. Ваш отец жив?» Ответ клиента отрицателен, его отец умер. Теперь, для того чтобы подтвердить, что с клиентом желает поговорить именно его отец, вы говорите наставнику: «Дай мне что-нибудь еще, чтобы дока-

зять, что это его отец». Подождите и посмотрите, что придет. Возможно, вы услышите имя или даже увидите какую-нибудь букву. Когда вы сообщите имя, ваш клиент подтвердит, что это имя его отца. Если это просто буква, скажите: «Я вижу букву „Д“ и чувствую, что она связана с вашим отцом. Не начиналось ли его имя с этой буквы?» Ваш клиент подтвердит вам, что его отца звали Джоном. Прекрасно! Теперь вы доказали, что действительно имеете связь с отцом клиента.

Может, вместо имени вы почувствуете, как что-то давит в груди. Зачастую подобные ощущения связаны с физическим состоянием духа, когда он еще был в теле. Они также могут указывать на то, как человек умер. Если вам тяжело дышать, вы можете сказать: «У меня такое чувство, будто что-то давит в груди, и это как-то связано с вашим отцом. Были ли у него какие-нибудь проблемы с дыханием?» Ваш клиент отвечает утвердительно, у его отца была эмфизема легких. Отлично! Вы предъявили клиенту прекрасное доказательство.

Возможно, вы видите мысленно что-то, что связано с этим духом, например открытое поле пшеницы, трепещущей в солнечном свете. На заднем фоне, далеко от вас, вы видите трактор, дом и амбар. Вы говорите: «Я вижу что-то похожее на ферму. Ваш отец был как-то связан с фермерским делом?» «Да, мой отец вырос на ферме в штате Айова». Отличная работа! Вы получили доказательство, чтобы подтвердить, что это отец клиента.

Но что если ваш клиент не воспринимает ничего из сказанного вами как доказательство? Вернитесь к первому примеру, с буквой «Д». Когда вы спрашиваете о ней, ваш клиент говорит: «Нет, моего отца звали Гарольд». Буква «Д» тут ни при чем, верно? А что насчет его фамилии? Никогда не сбрасывайте со счетов фамилии. Это тоже может быть доказательством. Если фамилия отца клиента не начинается с буквы «Д», тогда, возможно, есть некто в физическом мире, чье имя начинается с этой буквы, и на кого хочет

указать отец клиента. Если же ваш клиент все-таки не может установить связь с этой буквой, тогда оставьте попытки и скажите: «Дух передал мне эту информацию. Просто запомните ее, в дальнейшем она может обрести смысл». Что делать теперь?

Продолжайте работать, заставляйте своего наставника выполнять свою работу! Попросите наставника передать вам информацию от отца клиента, которую тот смог бы связать с ним. Вы даже можете задавать определенные вопросы: Чем его отец зарабатывал на жизнь? Сколько лет назад он умер? В каком месяце родился? Сколько у него было братьев и сестер? Как он умер? На все эти вопросы вы должны получить ответы, чтобы таким образом доказать, что общаетесь с покойным отцом клиента.

Не слишком усердствуйте. Получать доказательства *тяжело*. Вы не просто спрашиваете дух о чем-то определенном, но и подвергаете себя риску, когда пересказываете ответ. *Возможно, вы будете ошибаться*, особенно в первое время. Это неотъемлемая часть всего процесса учебы. Вы можете быть раздражены действиями своих духов-наставников, но попытайтесь понять, что они, как и вы, делают все, что могут. Вы обучаетесь вместе, и в итоге ваши навыки в общении улучшатся. Продолжайте доверять им во время процесса, и начнете получать более точную информацию.

Глава 37

Поговорим о смерти

Каждый по-разному реагирует на боль и потерю. Когда вы проводите сеанс общения с духами, у вас есть намерение призвать людей, ушедших в мир духов, поговорить с вами и вашим клиентом. Это могут быть умершие 20 лет или два дня назад. Ваш клиент может быть рад присутствию духа или же быть опустошенным оттого, что снова переживает потерю близкого. Вам, как медиуму, крайне важно чувствовать такого рода эмоции.

Когда я провожу сеанс, и клиент начинает плакать, как только появляется близкий ему человек, я предлагаю клиенту носовой платок и спрашиваю: «Хотите, чтобы я продолжала?» Обычно клиент дает понять, что хочет, чтобы сеанс продолжался. Иногда присутствие умершего близкого настолько впечатляет клиента, что мы заканчиваем сеанс. Вы должны уважать пожелания клиента. В конце концов, это его близкий и это его сеанс. Если он желает завершить сеанс, предложите ему погадать как-нибудь потом, когда ему будет легче контролировать свои эмоции. Будьте полны сочувствия и поддержите его, пока он не сможет уйти.

Информация о том, как умер близкий клиенту человек, может сильно ранить его. Если вам все же необходимо пере-

дать информацию, сделайте это максимально тактично. Подобная информация, безусловно, может явиться хорошим доказательством связи с миром духов, но вы должны помнить, что можете таким образом причинить клиенту боль. Было бы разумно спросить клиента: «Я чувствую, ваш отец пытается рассказать о том, как он умер. Мне продолжать?» Так вы просите у клиента разрешения на передачу доказательства, но также предоставляете ему право отказаться от этого послания, если он чувствует себя не готовым к нему. Если он согласится продолжать, отнеситесь к нему с сочувствием, пока описываете обстоятельства смерти его отца: «Ваш отец показывает мне больничную палату, я слышу, как работает монитор сердечного ритма. Мне кажется, он медленно умирал после долгой болезни. Это так?» Когда клиент ответит утвердительно, вы можете продолжить и перейти к посланию, которое пытается передать его отец.

Будьте особенно осторожны на сеансе, если чувствуете, что смерть связана с суицидом или убийством. Это может быть особенно мучительным для тех, кого покинули умершие. Тяжелое чувство вины, стыда и даже гнева могут при этом охватить клиента. Те слова, которые вы подберете для клиента, могут смягчить удар от повторного переживания случившегося. Я обычно говорю клиентам: «Я не хочу затрагивать вопросы, которые могут причинить вам боль, но этот мужчина говорит, что он один виноват в своей смерти. Это было самоубийство?» Такой вариант гораздо мягче утверждения: «Я вижу, что он совершил самоубийство».

Если речь идет об убийстве, помните, что ни вы, ни дух не являетесь специалистом по преступлениям. Возможно, этот человек просто хочет, чтобы его близкие узнали, что его убили; скорее всего, он тоже считает, что расследованием должны заниматься соответствующие органы. Впрочем, если вы поймете, что здесь не обошлось без убийства, не медлите и сообщите об этом клиенту. Только будьте особенно осторожны в передаче подобного доказательства от духа.

Глава 38

Как завершить сеанс

Лучший способ закончить сеанс — быть честным со своим клиентом: «Это все, что у меня есть для вас на сегодня». Вы поймете, когда духи отступят: к энергиям будет сложнее получить доступ. Вы можете даже почувствовать себя опустошенным и уставшим. Когда это случится, лучше прекратить сеанс. Если вы станете заставлять себя и своих наставников получать информацию и дальше, работа будет вдвойне тяжелее и в итоге вымотает вас, не говоря уже о том, что информация от духа может оказаться не очень точной. Обязательно поблагодарите клиента за то, что он позволил вам быть ему полезным, а своих наставников — за помощь.

Как оценить успех сеанса? Один из способов — спросить клиента, что он думает и удовлетворен ли результатами. Поскольку вы только учитесь, такая ответная реакция — единственный способ, с помощью которого вы узнаете, как справились со своей работой. Не возражайте против критики, которую может дать ваш клиент. Все в какой-то мере должно быть полезным для вас. Постарайтесь подробно узнать, что в гадании понравилось клиенту, а что — нет. Простой способ получить ответную реакцию — использовать письменную форму оценки. Это может показаться

сложным, но на самом деле все очень просто. Используйте приведенный здесь пример, скопируйте его и вежливо попросите клиентов заполнить. Люди склонны быть более честными, когда сообщают о критике в письменной форме. Призовите их быть настолько откровенными, насколько они могут. Оценка вашей работы поможет вам узнать, на чем нужно сконцентрироваться в медитации и работе со своими наставниками.

Форма оценки сеанса

1. Гадали ли вам раньше? Если да, то что это был за тип гадания?
2. Достаточно ли подробно я объяснила вам процесс гадания?
3. Смогли ли вы почувствовать себя непринужденно во время гадания?
4. Пожалуйста, оцените, насколько хорошо я объяснила вам информацию, полученную во время гадания:
Прекрасно — 1
Хорошо — 2
Удовлетворительно — 3
Относительно (необходимо поработать над собой) — 4
Неудовлетворительно — 5
5. Пожалуйста, оцените, насколько хорошо я отвечала на поставленные вами вопросы во время гадания:
Прекрасно — 1
Хорошо — 2
Удовлетворительно — 3
Относительно (необходимо поработать над собой) — 4
Неудовлетворительно — 5
6. Получили ли вы в процессе гадания какие-либо доказательства, как то: имена покойных близких, даты или иную информацию, которую сочли существенной? Пожалуйста, приведите примеры.

7. Как бы вы оценили ваше общее впечатление от гадания?

Прекрасно — 1

Хорошо — 2

Удовлетворительно — 3

Относительно (необходимо поработать над собой) — 4

Неудовлетворительно — 5

8. Какова вероятность того, что вы пришли бы ко мне еще на один сеанс?

Наверняка — 1

Очень вероятно — 2

Отчасти вероятно — 3

Маловероятно — 4

Совсем маловероятно — 5

9. Какова вероятность того, что вы порекомендовали бы меня своему другу, как гадалку?

Наверняка — 1

Очень вероятно — 2

Отчасти вероятно — 3

Маловероятно — 4

Совсем маловероятно — 5

10. Пожалуйста, не постесняйтесь написать любые дополнительные комментарии, которые, как вы полагаете, могли бы оказаться полезными для меня.

Подведем итоги

Гадания для других могут быть очень полезным опытом. Это угодное Богу служение, которые вы, как медиум, предлагаете другим людям, чтобы помочь им. Когда опечаленный человек получает весточку от своего близкого из Вечной Страны Лета, утешение и надежда, дарованные ему духом, могут дать ему силу и мужество перед лицом следующего дня. Осознание того, что близкий усопший по-прежнему рядом и в курсе событий его жизни, подтверж-

дает, что любовь не растрочена впустую. Вы, как медиум, являетесь координатором этого процесса, и это скромная, но одновременно почетная роль. Помните о том, что гадание — это большая ответственность, что, впрочем, дает вам возможность всегда выполнять работу с наилучшими намерениями.

Послесловие

Заключение

Что делать дальше

Давайте притворимся на мгновение, что я вам гадаю. Мы с вами сидим вместе в моем офисе. На низком столике между нами горит свеча, освещающая салфетку, на которой я перевернула лицом вверх карту Таро, показывающую, где вы находитесь в данный момент вашей жизни и куда отправитесь в ближайшем будущем. Что это за карта?

Это старший 13-й аркан — Смерть.

Мы с вами понимающе улыбаемся друг другу. Вы, ученик, изучающий общение с духами, знаете, что значит этот символ. Вы понимаете, что для вас это конец цикла. Настало время отпустить старые, износившиеся идеи и ввести новые, волнительные энергии. Ваш способ мышления изменился. Приобретая эти духовные знания, вы учились и развивались, и теперь вы уже не тот, каким были прежде. Вы начали главное путешествие вашей жизни — путешествие на пути к духовному просветлению — и теперь пути назад нет.

Я надеюсь, что это волнительная для вас перспектива. Может, вы немного напуганы. В конце концов, к настоящему моменту вы, возможно, испытали что-то, чего многие не поняли бы. Впрочем, есть много таких людей, которые действительно это понимают, и я молюсь о том, чтобы вы

нашли тех, с кем могли бы поделиться своими переживаниями. Невозможно работать с духами в пустоте. Как бы мы ни настраивались на работу с духом, чтобы получить наставление в собственной жизни, важность этой работы и посланий касается всего, что мы делаем. Она окрашивает наше восприятие жизни множеством способов. Как только мы наладили связь с духом и осознали, каким громадным количеством любви и знаний готовы поделиться с нами обитатели Другой Стороны, практически невозможно не попытаться передать эти послания другим людям.

Надеюсь, ваше путешествие по этим страницам имело большой смысл для вас, и вы узнали что-то ценное о мире духов, его обитателях и как они общаются со всеми нами. Более того, я уповаю на то, что вы узнали что-то важное о себе, и молюсь, чтобы вы продолжали духовные занятия в поисках того, чтобы узнать Создателя так близко, как это только возможно. Общение с духами — это лишь одна небольшая составляющая этого процесса; надеюсь, я хоть немного рассказала вам о возможностях вашей души.

Так что же вам делать дальше? Я бы предложила, если вы заинтересованы стать профессиональным медиумом, изучать общение с духами любым возможным способом. Было бы отлично начать с того, чтобы найти хорошего духовного учителя неподалеку. Попробуйте обратиться в ближайшую спиритуалистическую церковь и спросить, не могут ли они порекомендовать вам какого-нибудь учителя, или узнать, не предлагает ли их организация соответствующих занятий. Другой вариант — обучение в программе по практике общения с духами, как те, что предлагает Спиритуалистическая ассоциация штата Индиана, Ассамблея Лили Дэйл в штате Нью-Йорк, или моя церковь, Союз спиритуалистов церкви света Христова в Цинциннати, штат Огайо. За более подробной информацией об этих и других программах, обратитесь к приложению Б этой книги. Знаний не может быть слишком много, и все эти занятия только усилят ваши навыки в общении с духами.

Надеюсь, вы продолжите заниматься медитациями, играми с духами и упражнениями, вкратце описанными в этой книге, а также способами гаданий для других людей, которые мы рассматривали. Постоянная работа улучшит ваши способности видеть, слышать и ощущать дух каждый день. Говорите со своими наставниками, словно это ваши лучшие друзья. Они здесь, рядом с вами, ждут вашего призыва. Знайте, что ваши близкие, ушедшие в мир духов, каждый день посылают вам оттуда высокие вибрации, точно так же, как вы каждый день думаете о них. Помните: любовь — величайшая сила во Вселенной, преодолевающая время и пространство.

И вот мы вместе подошли к концу нашего путешествия, вы и я. Надеюсь, наши пути когда-нибудь снова пересекутся. А пока я благодарю вас за то, что вы позволили мне поработать вместе с вами между двумя мирами.

Приложение А

Принципы спиритуализма

1. Мы верим в Бесконечный Разум.
2. Мы верим, что физические и духовные явления природы суть выражение Бесконечного Разума.
3. Мы утверждаем, что верное толкование этого выражения и соответствующий образ жизни являются основой истинной религии.
4. Мы утверждаем, что бытие и индивидуальность не прекращают своего существования после изменения, называемого смертью.
5. Мы утверждаем: общение с так называемыми умершими — есть факт, научно доказанный явлением спиритуализма.
6. Мы верим, что высшая мораль содержится в золотом правиле: «Поступай с другими людьми также, как хочешь, чтобы и они поступали с тобой».
7. Мы утверждаем, что мы сами являемся творцами своего счастья или несчастья, соответственно выполняя или нарушая физические и духовные законы природы, а потому каждый несет моральную ответственность за себя сам.
8. Мы утверждаем, что путь к изменению всегда открыт душе — как сейчас, так и в дальнейшем.

9. Мы утверждаем, что принципы пророчества и исцеления суть божественные признаки, доказанные посредством общения с духами.

(Национальная спиритуалистическая ассоциация церквей, 2002)

Данные принципы были получены от духа посредством общения с ним. Первые шесть принципов были получены в октябре 1899 года. Следующие два — в октябре 1909 года. Последний был получен в 1944 году.

Приложение Б

*Спиритуалистические организации в США**

Спиритуалистическая ассоциация штата Индиана
Лагерь Честерфилд
а/я 132
Честерфилд, Индиана, 46017
765-378-0235
<http://www.campchesterfield.net>

Lily Dale Assembly
Мелроуз Парк, 5
Лили Дэйл, Нью-Йорк, 14752
716-595-8721
<http://www.lilydaleassembly.com>

Национальный спиритуалистический альянс
а/я 88
Озеро Плезант, Массачусетс, 01347
<http://www.thenationalspiritualallianceinc.org>

* Данный список является далеко не полным, в него не включены международные организации. С целью получения более подробной информации свяжитесь непосредственно с организацией.

Национальная спиритуалистическая ассоциация церквей
Центральный офис
а/я 217
Лили Дейл, Нью-Йорк, 14752
716-595-2000
<http://www.nsac.org>

Союз спиритуалистов света Христова
Карвер Вудз Драйв, 4412-204
Блю-Эш, Огайо, 45242
513-891-5424
<http://www.uscl.org>

Мировая спиритуалистическая ассоциация
Уэст Юниверсити авеню, 4905
Манси, Индиана, 47304-3460
765-286-0601
<http://www.spiritualism.org>

Библиография

Angel Focus. *The Hidden World of Elementals*. Angel Focus, February, 2000. <http://www.angelfocus.corn/elementals.htm>, November, 2004.

Bethards B. *The Dream Book: Symbols for Self-Understanding*. Rockport, MA: Element Books Ltd., 1983.

Brennan B. Ann. *Hands of Light: A Guide to Healing through the Human Energy Field*. New York: Bantam, 1987.

Cadwallader M. E. *Hydesville in History*. Reprint, Lily Dale, NY: Stow Memorial Foundation/National Spiritualist Association of Churches, 1992.

Fodor N. *The Ghost Story which Started Spiritualism. In These Mysterious People*. London: Rider & Co, 2000. International Survivalist Society's, веб-сайт [http:// www.survivalafterdeath.org/books/fodor/chapterll.htm](http://www.survivalafterdeath.org/books/fodor/chapterll.htm).

Good News Bible: Today's English Version. New York: American Bible Society, 1992.

Judith A. *Wheels of Life: A User's Guide to the Chakra System*. St. Paul,, MN: Llewellyn Publications, 1998.

Melody. *Love Is in the Earth: A Kaliedoscope of Crystals*. Wheat-ridge, CO: Earth-Love Publishing House, 2000.

National Spiritualist Association of Churches. NSAC Spiritualist Manual. Lily Dale, NY: National Spiritualist Association of Churches, 2002.

Raven W. *Angels: Companions in Magick*. St. Paul, MN: Llewellyn Publications, 1999.

Ryan T. *Natural Law: Lecture, Indiana Association of Spiritualists*. Rockport, MA: Element Books Ltd., 1983.

Spiral Dance. *Glossary: Spiral Dance*, <http://spiraldance.deep-ice.com/glossary.htm>. November, 2004.

The Free Dictionary, <http://encyclopedia.thefreedictionary.com>. November, 2004.

Three Initiates. *The Kybalion: A Study of the Hermetic Philosophy of Ancient Egypt and Greece*. Chicago: The Yogi Publication Society, 2002.

Virtue D. *Archangels and Ascended Masters: A Guide to Working and Healing with Divinities and Deities*. Carlsbad, CA: Hay House, 2002.

Об авторе

Роза Ванден Айнден, уроженка штата Огайо, всю свою жизнь посвятила развитию духовности. В возрасте 16 лет она начала гадать на картах Таро, а в 20 — профессионально консультировать в этой области. Будучи бакалавром с театральным образованием, в 1996 году Роза стала дипломированным массажистом; в 1997 заинтересовалась общением с духами и в 2000 году получила диплом медиума спиритуалистической ассоциации штата Индиана и священнослужителем Союза спиритуалистов церкви света Христова, который сама и основала. Сейчас Роза Айнден проживает в Цинциннати. «Итак, вы хотите стать медиумом?» — ее первая книга. Более подробную информацию об авторе вы сможете найти на сайте www.vandeneynnden.biz

Как написать автору

Если вы желаете связаться с автором этой книги или хотите получить более подробную информацию, пожалуйста, напишите автору на имя организации «Левеллин Уорлдуайд», и мы направим ваше письмо дальше. И автор, и издатель дорожат вашим вниманием и вашим отзывом о книге, о том, как она помогла вам. «Левеллин Уорлдуайд» не может гарантировать, что каждое письмо получит ответ, но все они будут направлены автору. Пожалуйста, пишите на следующий адрес:

**Rose Vanden Eynden
c/o Llewellyn Worldwide
2143 Wooddale Drive, Dept. 0-7387-0856-9
Woodbury, MN 55125-2989, U.S.A.**

Многие авторы «Левеллин Уорлдуайд» имеют собственные веб-сайты с дополнительной информацией. Вы можете посетить наш сайт <http://www.llewellyn.com>

Научно-популярное издание

Айнден Роза Ванден

ИТАК, ВЫ ХОТИТЕ СТАТЬ МЕДИУМОМ?

Сугубо практическое руководство

Подписано в печать 08.05.2009.

Формат 60×90^{1/16}. Печ. л. 16. Тираж 2000 экз. Заказ № 14619.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953130 — литература по философским наукам, социологии, психологии.

Издательская группа «Весь»

197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 6.
Тел.: (812) 325 2999. E-mail: info@vesbook.ru

Посетите наш сайт: <http://www.vesbook.ru>

Филиал в г. Москва

127521, Москва, ул. Веткина, владение 2г.
Тел.: (495) 619 2180. E-mail: moscow@vesbook.ru

Генеральный дилер в Украине

книготорговая компания «Библос»
Тел. +38 (044) 599 7736. <http://biblos.kiev.ua>

Вы можете заказать наши книги:

в России («Книга — почтой») по адресу издательства:
197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 6, ИГ «Весь»,
или на сайте www.vesbook.ru

в Германии

+49 (0) 721 183 1212.
+49 (0) 721 183 1213.
atlant.book@t-online.de
www.atlant-shop.com

в Белоруссии

+10 (37517) 242 0752.
+10 (37517) 238 3852.

Отпечатано в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.

ПРОСИТЕ — И ДАНО БУДЕТ ВАМ

Брошюра + 60 карт

ЭСТЕР И ДЖЕРРИ
ХИКС
(ОСНОВЫ УЧЕНИЯ
АБРАХАМА)



На протяжении многих столетий люди задаются вопросами: есть ли Бог, в чем смысл жизни, кто охраняет нас от бед и отвечает за наши несчастья, кто исполняет желания и как получить то, что необходимо.

Перед вами карты Эстер и Джерри Хикс «Просите — и дано будет вам», благодаря которым вы сможете получить ответы на эти вопросы и увидеть то, что скрыто за пределами реальности.

В колоде — 60 карт, в них содержится описание трех самых могущественных Законов Вселенной, знание о которых способно изменить жизнь каждого.

Шаг за шагом, изучая эти Законы и применяя их на практике, вы узнаете, как правильно задавать вопросы и получать ответы от Вселенной. Вы научитесь осознанно созидать: иметь все, в чем вы нуждаетесь, и не делать и не иметь того, что вам не нравится, а значит, жить счастливой, полноценной жизнью.

Мы надеемся, что те, кто ищут, получают необходимые ответы благодаря картам.