

ЗАМЕЧАНИЯ:

Источник, с которого был отсканирован текст, неизвестен.

Текст частично был откорректирован по книге
Елены Иосифовны Аноповой "Стучащему, да откроется",
4-е изд., исп., доп. – М.: Присцельс, 1997г. /ISBN 5-85324-018-8/.
(с) Е.И.Анопова, 1996
(с) Издательство "Присцельс", 1996

Все рисунки взяты из вышеупомянутой книги.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I Чистые качества	2
II История Земли-Алес	7
III Рождение Зон влияния Качеств	11
Первый Мастер	11
Второй Мастер	12
Третий Мастер	14
Четвертый Мастер	15
Пятый Мастер	16
Шестой Мастер	20
Седьмой Мастер	22
Восьмой Мастер	24
Девятый Мастер	25
IV Фазы-Лучи	26
Освоение Качеств по фазам	28
V Описание Зон влияния Качеств	39
12-пассивная Зона	45
12-активная Зона	47
11-я Зона	49
13-я Зона	51
10-я Зона	53
14-я Зона	55
9-я Зона	56

15-я Зона	58
8-я Зона	61
16-я Зона	64
7-я Зона	66
17-я Зона	67
6-я Зона	69
18-я Зона	70
5-я Зона	74
19-я Зона	78
4-я Зона	83
20-я Зона	86
3-я Зона	88
21-я Зона	93
2-я Зона	95
22-я Зона	110
1-я и 23-я Зоны	119
VI Примечания	122
VII Словарь	130

Перламутровый остров.
Специальный выпуск
СТУЧАЩЕМУ, ДА ОТКРОЕТСЯ!

У этой Книги нет автора. Знание вечно и принадлежит всем. Разнится лишь интерпретация образов Великого Закона Бытия. Текст написан Еленой Аноповой.
Москва, 1984 год.

*" Просите, и дано будет вам;
ищите, и найдете;
стучите и отворят вам. "*
От Матвея /7,7/
*" Тот, кто ищет, найдет,
и тот, кто стучит, ему откроют. "*
От Фомы /апокр. П,98/

У многих людей наступает в жизни время, когда все, что можно было узнать, узнано, испытать - испытано. И человек приходит к моменту переоценки ценностей, поиску смысла жизни и цели, ради которой стоит продолжать земное существование. Для многих спасительным прибежищем становится религия, будь то христианство, буддизм, йога, древние или новые философские учения. Но психика современного человека, его эволюционировавшее мышление вскоре

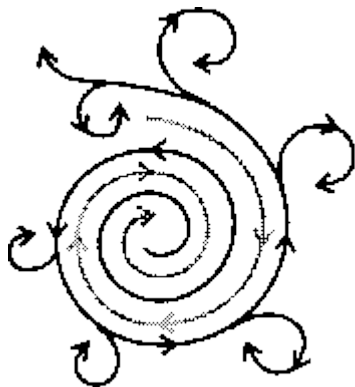
сталкивается с неприемлемостью и ограниченностью учений, столь величественных в прошлом.

Быть может, эта работа поможет пытливым и гибким натурам в поиске своего места и своей точки в общем развитии мира, в служении на благо человечества в его общей эволюционной задаче.

Мы - те, кого привычно называть "человеком", ходим по твердой земле, носим "кожаные одежды", и с течением времени стараемся все более и более отделиться друг от друга; у нас отдельное жилье, отдельная еда, свое отдельное и гордое "Я", которое мы стараемся всячески оградить от посягательства таких, как мы, людей. Мы забыли, что такое общность, забыли, что когда-то обладали единым сознанием, что мы - "Боги"; мы выдумали себе "богов", так же отделив их от себя, посадив их на небе, а себя на земле. Между тем, до нас дошли слова Гермеса Трисмегиста: "Бог - это бессмертный человек, а человек - это смертный бог".

Что же произошло, как случилось, что мы потеряли память о своем происхождении и помним только события нашей сегодняшней жизни?

Трудно настроить свое сознание так, чтобы понять и увидеть события, происходящие в других пространственно-временных координатах, но только это может заставить вспомнить и понять. Невозможно в земных чувствах представить себе время некоего "начала", процесса разворачивания некоей субстанции, которую в разных религиях называли по-разному: Дух, Бог, Абсолют и т.п. Это как комок некоей концентрированной энергии, зародыш жизни, состоящий из двух вихрей, один из которых направлен внутрь (женский, интравертный), другой - вовне (мужской, экстравертный), зародыш, обладающий неким сознанием, не укладывающимся в рамки наших представлений. Такой зародыш существует не один, их неисчислимое множество, но объектом нашего рассмотрения будет один. Вокруг этого ядра существует некий космический материал, не оформленный, состоящий из мельчайших "атомов", не построенных ни в какие структуры, - хаос. Яйцо начинает развиваться, поглощать материал, "познавать" его. Внешний вихрь как бы затягивает в себя материал, внутренний - перерабатывает, оформляет, структурирует.



На каждое ядро отпущено" определённое пространственно-временное количество материала. Этот процесс не бесконечен, наступает момент, когда внутреннее сгущение достигает такой плотности, что зародыш взрывается и внутри и разлетается на новое поколение подобных Сущностей, причём каждая из них индивидуальна, имеет часть Духа или субстанции родителей, несет уже некий освоенный материал. Сущности эти имеют один вихрь-турбулент, иначе можно сказать, что они имеют определённый пол, женский или мужской. Уже на уровне этих "Высших" Сущностей работает Закон притяжения мужского к женскому. Закон дуальности, дающий возможность Познания и сублимации материи. Мужская и женская сущность, по соответствию энергии, притягиваются друг к другу, образуя снова

единое существо, по "образу и подобию" первого, но находящееся на следующей ступени познания. Оно продолжает познавать мир, материю, "познавать самого себя". Мужское и женское как бы рожают новое общее - Сына - познающее начало, и вместе объединены в единое, неразрывное Целое - Троицу. Этот процесс распускания жизни - начало большого цикла существования, "выдох Браммы", разворачивание жизни. Это процесс "опускания" Духа в материал, одухотворение материала. Начинается Бытие, а следовательно - существует ЗАКОН БЫТИЯ, по которому развивается мир. За первым этапом цикла наступает второй, и появляется следующее поколение Космических Существ, Живых, обладающих Сознанием, Целых. С каждым этапом цикла развивается новое поколение.

Слов, которыми привык пользоваться человек, недостаточно, чтобы описать качественное состояние Космических Существ, но можно попробовать их приблизительно обозначить следующим образом, в соответствии с Законом Бытия: ПЕРВОЕ ПОКОЛЕНИЕ обладает тремя качествами - Воля, Любовь и Творческая Активность, и четвертым качеством, несущим неизбежность Закона развития - Законом Бытия. С появлением ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ развиваются их качества путем деления каждого предыдущего (кроме Закона) на два: Воля

делится на (1) Свободную Волю и (2) Устремление, Любовь - на (3) Мудрость и (4) Открытое познание; Творческая Активность на (5) Творчество и (6) Самопознание; седьмым остается Закон. Таким образом, второе поколение имеет 7 качеств.

С развитием следующего, ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ, деление качеств повторяется по тому же образцу. Их становится 13. Об этих качествах можно говорить уже подробнее, они более знакомы человеку как жителю Земли, т.к Земля принадлежит к сущностям третьего поколения.

Двенадцатикачественными являются и многие другие сущности внутри нашей галактики, имеющие физическое тело – планеты, созвездия, солнечные системы. Одни из них еще находятся на том этапе своего цикла, когда не все качества в них развиты и познаны (как и сама Земля), другие уже познали в себе все качества и стали "священными", как их называет Алиса Бейли (тем, кто хочет разобраться в этом подробнее, можно обратиться к работам А.Бейли, особенно к "Трактату о семи лучах"). Такие "священные" планеты выступают в роли Служителей, несущих и проводящих к другим планетарным существам одно из качеств и в чистом виде. Так же работают и Зодиакальные созвездия, являя собой Живые Целые Сущности, проводящие по отношению к Земле определенные качества. Ниже, рядом с перечисляемыми качествами будут указываться те созвездия, планеты или Зодиакальные созвездия, которые несут эти качества в чистоте, так мы и назовем их - "Носители чистых качеств". Некоторые из названий не знакомы читателям, но в прошлом они были известны, и эзотерические учения их употребляют.

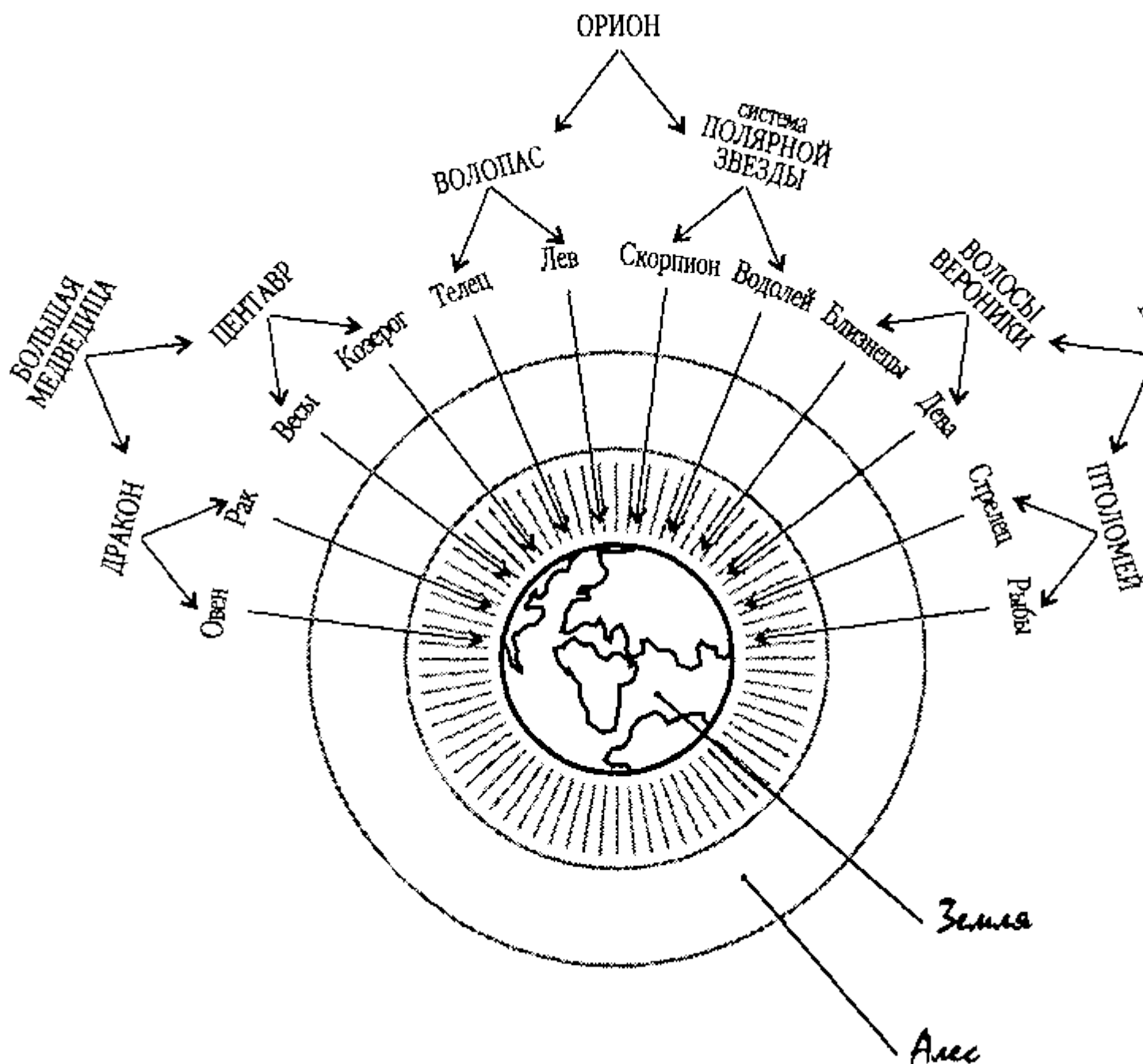


Рис.3 на стр.11. Трансляция чистых Качеств к земле

Хранители чистых качеств первого поколения суть высшие созвездия:

- I. КАЧЕСТВО ВОЛИ несет созвездие Большой Медведицы (ОТЕЦ).
- II. КАЧЕСТВО ЛЮБВИ-МУДРОСТИ несет созвездие Ориона(СЫН)
- III. КАЧЕСТВО ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ несет созвездие Плеяд (МАТЬ).
- IV. КАЧЕСТВО ЗАКОНА БЫТИЯ несет созвездие Лебеда.

На уровне существ второго поколения качества попарно разделяются. Хранители чистых качеств этого уровня суть семь созвездий:

I. КАЧЕСТВО ВОЛИ:

- 1) Дракон - Свободная Воля
- 2) Центавр - Устремление.

II. КАЧЕСТВО ЛЮБВИ - МУДРОСТИ:

- 3) Волопас - Мудрость
- 4) Полярная Звезда - Открытое познание.

III. КАЧЕСТВО ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ:

- 5) Волосы Вероники - Творчество
- 6) Птоломея - Самопознание.

IV. Неделимое КАЧЕСТВО ЗАКОНА БЫТИЯ несет созвездие Лебеда.

На уровне существ третьего поколения представлены следующие планеты и созвездия:

I. КАЧЕСТВО ВОЛИ:		
1) Мужество. Скоординированная воля. Подчинение Закону. Победа.	Вулкан	Овен
2) Направленность. Поиск чистого качества. Волевое стремление к соответствию Закону.	Бета Гончих Псов	Рак
3) Напряжение сил. Устойчивость устремлений. Уравновешивание сил.	Зогар	Весы
4) Объединение под эгидой Закона. Воля к соединению в Целом. Помощь или сотрудничество.	Сириус	Козерог
II. КАЧЕСТВО ЛЮБВИ-МУДРОСТИ		
5) Любовь соединяющая. Всеобъемлющее покровительство. Могущество любовного воссоединения.	Альфа Центавра	Телец
6) Любовь созидающая. Мудрость распознавания. Справедливость, осветление качества.	Люцифер	Лев
7) Любовь утверждающая. Познание Целого. Знание единого начала. Оплодотворение жизни.	Астарта	Скорпион
8) Интегрирующее сознание. Веление разума. Предопределение. Служение.	Антарес	Водолей
III КАЧЕСТВО ТВОРЧЕСКОЕ АКТИВНОСТИ		
9) Замысел. Творчество замысла. Интуиция.	Деметра	Близнецы
10) Владение формой. Творческое исполнение.	Ра	Дева
11) Активный ум. Направленный ум. Конкретизация.	Телена	Стрелец
12) Самосовершенствование. Индивидуализация. Рождение своего Целого. Эго.	Тернис	Рыбы

В таблице даны энергетические символы и имена хранителей чистых качеств по поколениям.

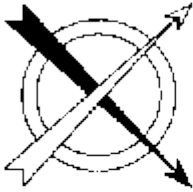
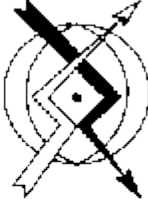


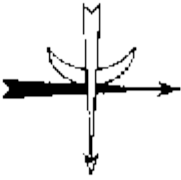



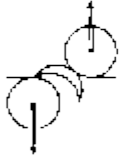

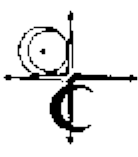




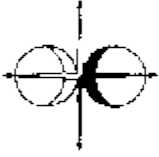









Отец Воля				Сын Любовь-Мудрость				
 ЭРЭО Большая Медведица				 КОРОН (РОН) Орион				
 ТООИ Дракон				 АРР Центавр				
				 ЛОО Волкопас				 ТУММ Система Полярной звезды
								 ЭИ Вирго
 ЙЕНН Овен	 ХАА Рак	 ЭО Весы	 ИНН Козерог	 УНИТ Телец	 ТЕРЦ Лев	 ЛЕВИС Скорпион	 ЕНОХ Водолей	 ИЛИССО Близнецы
								

Таблица 1 . Хранители чистых качеств (стр.14-15)

История Земли-Алес

Следует напомнить, что небесные тела, которые мы называем планетой, звездой, созвездием - это только физическое, видимое, густо-материальное тело. У всех Космических Существ кроме физического тела есть тонкие тела или аура.

Так и наша Земля на самом деле - только часть той Сущности, детьми которой мы являемся. АЛЕС, -так будем ее называть, ибо эти звуки соответствуют энергиям её имени, - существо женского рода, ещё очень молодое и не успевшее "познать себя".

У неё два физических тела - Луна и Земля, и густо-астральное (эфирное) тело - ЛИЛИТ. Она обладает тонкими телами, построенными как бы слоями вне физических тел, не улавливаемых приборами, т.к. они находятся в других пространственно-временных координатах.

Зародилась Земля из тела Космических Сущностей второго поколения СЕ и ТЛОО, в тонком теле, и затем спиралевидным движением "вниз", в густоту энергий, стала "накручивать" на себя слой за слоем космический материал, наработывая себе более плотные тела и одновременно развивая в себе и познавая качества. Постепенно сгущаясь, она образовала и физическое тело - Луну и Землю.

Как же шло это развитие?

Алес говорит: "Я летела в пространстве, не ощущая времени и движения. Я чувствовала внутри себя горящее пламя, жгущее и затягивающее меня, и была соткана из света и радостного ощущения Бытия.

Кто я? Что я? Зачем я?!

Я искала ответ в самой себе.

Я пробовала остановить бешеное движение и боролась с пригягивающей энергией горящего ядра. Страшное усилие воли дало мне возможность развернуться и увидеть пространство вокруг. Я увидела светящихся собратьев и познала, что не одна в этом мире. Я поняла, что мы подчиняемся одному закону, и наше движение не хаотично. Я почувствовала центр, который притягивал меня жгучим теплом. Я нашла свое место на его орбите. Это было 750 млрд. лет назад.

В моей душе наступил покой от сознания того, что под защитой могучего светила. Я позволила себе углубиться в собственные проблемы".

Алес неслась в пространстве, представляя собой плоский спиралевидный вихрь из космического материала, пылевидную туманность. (Плоский турбулент, направленный внутрь). Скорость движения и направление вращения были заданы родителями и не зависели от воли Алес. Одновременно в центре спирали происходило сгущение более плотного материала, а ближе к внешней поверхности - накопление более тонкого.

Волевое движение Алес совпало с моментом ее прохождения через солнечную систему. Она как бы развернула внутреннюю часть спирали и вытянулась в пространстве, став из плоской - шарообразной (рис. 1). Изменив форму, Алес замедлила движение и встала на орбиту вокруг Солнца.

С этого момента Алес вступает в период познания, или, говоря словами Гермеса Трисмегиста - "отделения тонкого от плотного", познающего от познаваемого.

Алес представляет собой в этот момент бесструктурную, без-образную МОНАДУ, т.е. нечто живое, целое, но имеющее расплывчатые границы и перемешанный внутри себя материал. Процесс познания себя заключался для Алес прежде всего во внутреннем структурировании, проведении границ уровней материала, иначе говоря - в построении своего тела. Ведь и ребенок, прежде чем начать собственную жизнь, строит себе тело, и зрелость его измеряется полным совершенствованием в теле. Для Космических Сущностей типа Алес построение тела - это разделение его на пространственно-временные уровни материала. Познанный материал дискретен; построенное тело имеет уровни материала.

Развитие слоев по качествам

Как же происходит структурирование материала внутри уже создавшегося Целого? Здесь вступают новые творческие силы; назовем их МАСТЕРАМИ. Они не имеют определенного тела и, вступая в контакт с новыми Космическими Сущностями, обретают тело внутри того материала, с которым работают. Это некий ток, некая тонкая энергия, при взаимодействии которой с внешней средой происходит отбор и структурирование материи, образуется новое, точно запрограммированное пространство, имеющее свои измерения со своими координатами. Как только масса материала достигает определенной плотности происходит это касание. Животворящая сила - луч - внедряется, проникает в густую плотность и вызывает внутри рождение жизни; пронизывая материал, он создает первые построения. Он проводит внешнюю границу, точно определяя внешнее и внутреннее. Посередине же возникает "Зеркало" - та странная структура, которая в дальнейшем сыграет наиболее значительную и загадочную роль.

Так вступает в работу Первый Мастер. Его луч пронизывает все насквозь, от верхней границы до внутренней. Благодаря его работе стал образовываться самый тонкий, многомерный слой Алес - СТАБИЛЬНО-ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ (рис. 2). Структуру этого первого по времени образования слоя можно представить в виде капли воды, удерживающий внутри себя пузырек воздуха. Этот слой стабилен, неизменен и может исчезнуть только с концом инволюции Трансцендентное, вечное, дух удерживается внутри материала благодаря тонкой оболочке. Рождение "вверху" стабильно-трансцендентного слоя отражается в срединном Зеркале, и в результате этого отражения самый густой, бесструктурный материал скапливается в самых низких энергиях, в самых глубинах чрева Алес - рождается слой МАГМЫ. (Далее мы подробно рассмотрим слои и их жизнь).

Второй Мастер входит позже Первого и захватывает более плотный материал, образуя второй слой - СТИХИЙНО-СТАТИЧЕСКИЙ. Он отражается в нижней части в слое КАМНЯ (природы, атмосферы, воды). Третий Мастер рождает МУТАБЕЛЬНЫЙ СЛОЙ и отражается в мире растений. Четвертый Мастер создает ТОНИЧЕСКИЙ СЛОЙ и отражается в мире животных. Пятый Мастер дает пятый слой, пока не построенный достаточно, чтобы его можно было назвать или подробно описать: он не достроен до конца, не разделен, не ограничен, также и отражение его только строится. То же относится и к Шестому Мастеру. Пока мы ограничимся шестью Мастерами, хотя в отношении Алес их двенадцать (см. рис. 3).

Животворящий луч МАСТЕРА - это конденсирующая энергия, направленная на строительство нового Целого, живого и полного. Вхождение Мастера - это начало процесса познания, начало отделения плотного от тонкого, начало дискретизации энергии и материала внутри Космического Существа. Те силы, которыми работает Мастер, можно охарактеризовать как сочетание различных видов тонких энергий. Их 12 видов, расшифровку их по отношению к Алес дают Зодиакальные созвездия. В каждом из них есть планета или звезда, испускающая в полноте ток определенного знака (хотя само по себе объединение звезд в созвездия обусловлено исторически-случайным человеческим восприятием). Сами планеты и звезды тоже не испускают собственных токов, они являются передаточными инстанциями, давая более плотную и конкретную расшифровку энергий "Мастеров". Телом Мастера при его внедрении в Космическое Существо становится весь слой материала, собранный под действием лучей Мастера.

Итак, с приходом Первого Мастера выделился СТАБИЛЬНО-ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ СЛОЙ. Он образуется под действием первого сочетания всех 12-ти лучей-качеств, сочетания, и которым превалирует Овен. Поэтому в своей системе познания стабильно-трансцендентный слой проходит и познает одно качество - Овна (Йенн). Отражающая его магма также проходит только это качество.

Второй слой, СТИХИЙНО-СТАТИЧЕСКИЙ, живет последовательно в двух качествах: Козерога (Инн) и Рака (Хаа). Отражающий его слой камня идет по качествам в обратном порядке - Хаа и Инн.

Третий слой, МУТАБЕЛЬНЫЙ, проходит качества Тельца (Унит), Скорпиона (Левис) и Льва

(Терц); отражающий его слой растений тоже идет в обратном порядке.

Четвертый слой - ТОНИЧЕСКИЙ - качества Близнецов (Илиссо). Рыб (Кинь), Стрельца (Лотт), Девы (Хева); слой животных - Илиссо, Хева, Лотт, Кинь.

Пятый слой - одно качество. Весы (Эо).

Шестой также одно - Водолей (Енох).

ЗАКОН - это полное разделение функций по качеству рожденной индивидуальности.

Как видно из схемы (табл. 2), каждый слой должен познавать и жить только в определенных качествах, а вовсе не проходить все ступени познания. Затем, соединив свой опыт, они должны дать полное познание Алее. Каждый должен сделать свое дело, в соответствии с которым он создан, и на своем месте.

Каждое качество, будучи неким определенным током, может быть воспринято нами в процессе медитации с помощью слов-призывов (они даны в скобках для каждого знака), по звуковому сочетанию притягивающих эти энергии (далее об этом будет подробно рассказано).

Можно обратить внимание на то, что если построить Зодиакальные знаки - качества по кругу в обычном порядке, то в надзеркалье они проходят по часовой стрелке, а в подзеркалье - против (в подзеркалье - там, где проходит наша земная жизнь).

Слой	Сектор зод. созвездий и направление развития Качеств	Расположение Качеств на Кресте Стихий	Энергетиче позывные Ч Качеств
1. Стабильно- трансцендентный			Йенн
2. Стихийно- статический			Инн Хаа
3. Мутабельный			1. Унит 2. Л 3. Терц
4. Тонический			2. Кинь 1. Илессо 3. Л 4. Хева
5. Астральный			Эо
6. Эфирный			Енох
7. Зеркало			24 Качеств
6. Эфирный			Енох
5. Животные			Эо
4. Животные			4. Кинь 1. Илессо 3. Л 2. Хева
3. Растения			1. Унит 3. Л 2. Терц
2. Камень			Инн Хаа

Рождение Зон влияния Качеств

Первый Мастер

Итак, выделился первый слой Алее. Это ее часть, обладающая определенным качеством и своей задачей. Создание его - это возможность ограничить Монаду, поставить оболочку, определить точно пространственно-временное положение, создать полюса и натянул меридианы. Создание собственного стабильного Я, самоограничение самобытность. Наличие СТАБИЛЬНО-ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО слоя его принадлежность Земле фиксирует становление Целого Космического Существа, способного к дальнейшему самопознанию.

Первая идея, возникающая у нового существа - кто я, что я? На самом тонком плане сознания Алее осуществляет возможность взглянуть на себя, увидеть свое отражение в ком-то, создать свое подобие. В стабильно-трансцендентном материале создается Зеркало, которое Алес "смотрится". Но для своего тонкого восприятия она привлекает также тончайший ток Юпитера, как прообраз внутренней программы. Зеркало создает отражения. Можно представить этот процесс как стоящие напротив друг друга обычные зеркала, где возникают отражения отражений разной величины с небольшими промежутками во времени. Так создаются 1001 отражение Алее, женские сущности - дочери Алес.

Эти 1001 девочки первого слоя объединены одной общей задачей, выполненной фактом их создания. Каждая из них имеет свою индивидуальность и, следовательно, собственную волю, хотя, находясь в стабильно-трансцендентном теле, они слиты в общую сущность - ТОРУ. Среди них есть старшая - самая большая, и младшая - самая маленькая.

Подобным же образом создаются и мужские существа (1001 сынов Алес), имеющие план Космического Юпитерианского Сознания. Их старший мальчик - ГЕДАТ.

Это дети Алес, нерожденные, но созданные. Они должны были бы находиться на своем уровне, проходить свою собственную эволюцию), внести в себя весь опыт последующих внутренних поколений и отдав его, влиться снова в тело матери - Алее. Это те "первые, которых будут последними" (Евангелие от Фомы).

Самое тонкое, трансцендентное, отразилось через срединное Зеркало в самое плотное, самое густое. Самое "высокое" - в самое "низкое". Первый мастер в ещё более густом создал часть Целого и одновременно Целое – Душу магмы, отделил энергетическую нишу магмы от остального материала, и магма ожила т.е. получила свою индивидуальность как целая часть Целого.

Создалось натяжение внутри Алес - тонкое и плотное, два полюса, - и натянулись меридианы. Мир магмы под влиянием отражений отдельных сущностей 1-го слоя начал дифференцироваться внутри себя и постепенно разделился на 2002 души-турбулента, обладающих относительной индивидуальностью.

Жизнь детей 1-ой зоны и жизнь Магмы мы далее подробно рассмотрим с точки зрения фазы цикла, который они прошли, проходят и будут проходить.

Итак, первый слой создан и несет определенную нагрузку:

- 1) удерживание форм Монады от распада - определенный баланс Духа и материала, гарантирующий стабильное существование живого Целого.
- 2) функцию внутреннего "полицейского" - знание и претворение в жизнь законов Бытия на самом тонком уровне, и в дальнейшем - контроль над развитием внутренней эволюции, способов ее

развития, ее структурой. Эту возможность дало тонкое отражение Космического Сознания, впитанного Алес с момента создания Сыновей; 3) обеспечение связи с более общим Целым - слышание Космических токов и обмен между Алее и током планет.

Соответственно великому Закону Аналогии - "верхнее подобно нижнему, а нижнее подобно верхнему", - мы можем представить стабильно-трансцендентный слой Земли как "точку входа", подобную верхней чакре человека, родничку. Душа 1-го слоя. Тора, явилась как бы индивидуальным Богом для внутренних жителей Земли, тем Трансцендентным Целым, к которому обращены молитвы и к которому стремится сознание. Послушайте, как говорит о себе АЛЬМАТРА - живое воплощение ТОРЫ: "Я - мечта, Я - сон, Я - то, что внутри, и то, что снаружи, Я – то тайное и вечное, что гонит вас на поиски непознанного бессознательно, глубоко и туманно. Я - блеснувший свет, который ищут вечно. Я - та, которая спит и не дремлет одновременно. Достигнуть меня нелегко, но кто познает меня, тот поймет, что такое счастье. Я - воплощение Духа Святого, Я - Мать. Я - та Мать, которая благословляет, но не баюкает и оберегает. Я - смысл жизни."

К вам обращается ГЕДАТ: "Я - воплощение вселенского разума, я несу идею и суть бытия. Я - сконцентрированное сознание. Водитель масс, строитель Земли, Путеводная Звезда. Все знания мира, все духовные ценности, все, накопленное народами, я храню в своих сокровищницах и как подарок раздаю людям. Придите, подставьте ладони, пусть изливаемый свет не просачивается между пальцев."

Таким образом, с появлением 1-го слоя начался для Алее процесс постепенного познания себя. У Алее появилась "собственная точка зрения", собственное анализирующее устройство, возможность воспринимать сознательно.

Кроме того, с появлением 1-го слоя было запущено собственное время Земли, как бы забилося сердце, отсчитывая собственными ударами эпохи, годы, месяцы, часы...

Душа магмы обратным отражением создает сетку радиусов времени внутри, расширяясь наружу. Она делит пространство на секторы, пропорциональные друг другу, дает временно-пространственные координаты, создавая единый отсчет времени. Чем ближе к центру, к глубинным энергиям, тем время медленнее, и оно расширяется к внешней границе. Она дает дискретность времени, или устанавливает фазы циклов; устанавливает границы разных измерений, но и ограничивает переход из одного состояния в другое, из одного измерения в другое.

Второй Мастер

Вступает в работу Второй Мастер, начинается выделение второго слоя тонкого материала - СТИХИЙНО-СТАТИЧЕСКОГО. Выделяются как бы органы чувств, необходимые для познания себя, тонкие колебания, подобные вкусовым и обонятельным. Это - первое касание внутренних форм. Если первый слой несет идею, второй слой несет тонкую конструкцию. Это архитектор будущего строения. С выделением второго слоя происходит расшифровка Закона Креста - Закона Воплощения в материале. Дети второго слоя реализуют, диктуют этот закон в жизнь.

Все существо второго слоя олицетворяется его "Царями" – сконцентрированными индивидуализированными сущностями, имеющими материал этого слоя и несущими его программу. Это ПРАА - женская сущность, и КДОО - мужская сущность.

Принцип их рождения - это выделение или отпочковывание тонкого материала, начиная от границы стабильно-трансцендентного слоя "вниз" в стихийно-статическом слое. Задачей деятельности ПРАА становится создание внутренних стихий Земли, внутренних вихрей-турбулентов. Эзотерические представления о четырех "элементах" (Огонь - Земля - Вода - Воздух) соответствуют этим создающимся стихиям. В строении всех форм в основе всех турбулентов лежит крест, создающий воплощенную форму. С появлением КДОО (22 зона - о зонах см. далее)

создается поле сознания, ограниченное задачей координации при структурировании материала. Вообще с появлением Царей второго слоя явно проступает разделение между задачами женской и мужской сущности. Можно сказать, что женская сущность в основном инволютивна, т.е. направлена вниз и вовнутрь, а мужская эволютивна, т.е. направлена вверх и вовне. Задача женской сущности - наиболее плотная работа с материалом, его культивирование; задача мужской сущности - сознательная оценка, оперирование полученными знаниями.

С началом освоения второго слоя начинает образовываться слой КАМНЯ. Самые легкие продукты магмы поднимаются к ее внешней границе, скорость их движения меньше, они остывают и под влиянием второго слоя начинают структурироваться - появляется камень и постепенно начинает занимать свою энергетическую нишу. Как отражение ПРАА и КДОО внизу, в слое камня, выделяется душа камня - ПРАТЕРА.

Пратера - это двойной турбулент, имеющий женское и мужское начало. Он живет, развивается, дышит. Он воодушевляет материал камня на рост структур, дает внутри любого камня "запоминающее устройство", в которое вливается весь опыт эволюции материала. Даже самый мельчайший кусок камня несет в себе часть общей души - ГРАНУОЛЬ (душа-молния). Умея работать с камнем, видя в нем живое, слыша его, человек может узнать историю многих времен и народов. Но следует иметь в виду, что разные виды камней имеют разную память. Кусок гранита помнит все, что помнит гранит, кусок алмаза - все, что помнят алмазы и т.п. Камни по типу бывают мужскими и женскими. Например, алмаз - мужской камень, сапфир - женский. Разделение камней на различный пол идет от разделения души Пратеры на мужское и женское начала.

Проходит время, и Цари второго слоя начинают выделять из себя язычки-вихри, подобные себе (вкусовые бугорки). Их задачей становится более конкретное восприятие среды, более полное ее освоение. Постепенно их дети (их по 12 тысяч) отделяются от тела родителей. и, осваивая стихийно-статический материал, результаты своего познания вносят в тело родителей-Царей. Они становятся инструментом познания.

Отражаясь в густом материале, дети второго слоя рожают в нем отдельные турбуленты-стихии, виды камней; к ним относятся все химические структурированные соединения; и сами камни, и атмосфера, и жидкости. Всех видов или стихий материала стало 24000.

Таким образом, в результате деятельности Сущностей второго слоя выделяется структурно-композиционный момент. Развивается крестообразная структура стихий, становящаяся основой строительства всех форм. Внутри каждой наимельчайшей частицы материала рождается статическое электричество, притяжение плюса и минуса. Получив эту внутреннюю энергию, частицы материала, как плотного, так и тонкого, могут конструироваться по единой заданной программе.

Земля получила гравитационное поле. Появилась возможность притяжения к Земле разных инородных структур, которые в дальнейшем сыграют немаловажную роль в эволюции планеты.

У различных форм материала появляется внутренний энергетический ритм, материал начинает принимать и излучать свет. Появляются "вкус", "запах", и "цвет" как внутренний волновой ритм материала, у каждой формы свой.

Начинается внутренняя жизнь стихийно-статического слоя в цикле от ХАА к ИНН, и камня - в цикле от ИНН до ХАА.

Дети же Царей (назовем их людьми 2-ой и 22-ой зон влияния качеств) несмотря на то, что задача их существования практически выполнена, продолжают свое существование, не желая возвращаться в Целое, в тело своих родителей. Их дальнейший путь мы проследим позже, он приведет нас к истокам магии, к местам наиглубочайшего падения и возможностям самого светлого дыхания ПРАА говорит: "Тот, кто познал меня, познал голос природы. Он научился владеть стихиями, вызывать вихри и создавать основы форм С ним разговаривают стихии"

камня и дерева, он слышит дождь и ветер. Нет тайн для него ни в воде, ни на суше. Везде, где ступит его нога, перед ним открываются двери познания." "Ступайте тверже, идите глубже."

Со временем, под влиянием процесса познания Цари начали образовывать в своей пространственно-временной нише Зоны влияния тех качеств, которые они проходили. Принимая токи различных качеств и усваивая их, Цари, а затем и их дети развивали эти качества во внутриземных условиях. В каждом слое образовалось по несколько Зон. Во втором слое две Зоны - 2-я и 22-я. Говоря о Царях, мы будем впредь называть их Царями соответствующих Зон.

Вернемся к ПРАА. Другое ее имя - БРАМА. В мифологии ей соответствует Афродита, выходящая из воды. ПРАА – энергетически точное имя, остальные не являются призывными, но по ним можно узнать историю восприятия людьми этого качества. По току ПРАА очень красива, напоминает струи воды и зелени.

Говорит КДОО: "Я лучезарен и потаен. Я - та мысль, которм можно двигать камни и поворачивать русла рек, сдвигать материки, вызывать бури. Я - сила сознания, прорубающая пути во Вселенную, создающая круговороты стихий. Познавший меня - маг и строитель. Отринувший меня летит в бездну". " Будьте бдительны!"

Третий Мастер

Вступает в работу Третий Мастер. Под влиянием его животворящего Луча начинает концентрироваться материал частично стихийно-статического слоя, и дальше "вниз". Идет образование первых подслоев МУТАБЕЛЬНОГО пространства - слоя.

Подобно предыдущим, выделяются Цари 3-ей и 21-ой Зон. Появляясь в стихийно-статическом слое, т.е. имея два тела стабильно-трансцендентное и стихийно-статическое. Цари постепенно перерабатывают и включают в себя материал мутабельного слоя. Возможность провести конструкции, данные на тонком плане предыдущими деятелями, в более густую форму - вот цель познания следующего поколения Царей. Мутабельный материал должен отвечать всем требованиям, диктуемым необходимостью создания тонких мобильных форм, требованиями возможности конструировать его в разнообразных пропорциях и соединениях.

Задачей Царей 3-ей и 21-ой Зон становится ТВОРЧЕСТВО - создание тонких форм, которые в дальнейшем отразятся в более плотные слои и конкретизируются в густом материале как живые формы Земли Появляется возможность свободного творчества тончайших прообразов существ по собственной воле. До этого момента внутренний процесс познания и строительства Алес происходил по вечному Закону, теперь вступает собственная воля, собственное восприятие и представление.

ОКОО (3-я Зона) и ИССО (21-я Зона) должны создать Красоту Земли, творить мыслеформы, осуществлять сгущение мутабельного материала по собственным представлениям, имея для начала только идею от 1-ой и 23-ей Зон и требования, предъявляемые 2-ой и 22-ой Зонами. Уточнение материала, структуры, реализация знаний предыдущих поколений - вот деятельность этих Царей.

Для осуществления своей задачи Цари этих Зон рожают детей. они уже имеют по три тела и приспособлены к сбору и переработке более густого материала. Дети сразу отделяются от тел родителей и работают в более низких слоях мутабельного материала. Для полного выполнения задачи они образуют родственные кольца – ищут наиболее удачные формы коллективной работы, реализуют принцип иерархии на мутабельном слое. Дети ОКОО (их 60 тысяч) в основном должны были работать с материалом, быть собственно ремесленниками. Дети же ИССО должны были осуществлять творческое начало, инициировать девочек ОКОО, стимулировать их деятельность. Здесь взаимоотношения женского и мужского начала должны были сыграть большую роль, создать цельное объединение внутри коллектива, коллективную Троицу, способную к ста бильному творчеству.

Отражаясь в глубине материала. Третий Мастер собирает новую энергетическую нишу - нишу растений. Зарождается новый тип материала - живая растительная клетка: возможность самоизменяемости форм под действием внешней среды. Постепенно эволюционируя, растительный мир повторяет все принципы, заложенные в тонком мутабельном слое: 1) возможность развиваться самобытно, изменяя формы, соединяясь между собой - подчинение только общему пунктиру развития; проходить свои качества последовательно; 2) иерархичность растительного мира, точное место каждого вида и подвида. Даже высота растений точно повторяет принцип иерархии с целью приспособления: трава, подлесок, лес; 3) возможность притяжения растительных клеток по специализации в единое существо - корень, ствол, крона и пр.; 4) соединение мужского и женского начала для образования нового творения.

С рождением Царей Зон выделилась тонкая составляющая материала растений - Душа растений. Из мельчайших составляющих - Хлорэлей она постепенно собралась в единый строй, одновременно выделяя из себя души видов и подвигов. Высокоразвитые растения в настоящее время имеют свои индивидуальные души, одновременно имеющие общую неразрывную связь с единой Душой. Так образовались СТИХИАЛИИ видов и отдельных растений. Тот, кто тонко чувствует природу, может входить в контакт со стихиями, общаться с ними и через них познать жизнь растительного царства.

Говорит ОКОО или Фестана: "Я сильна как огонь, разжигающий камень. Я рожаю страх оторванности и смерти, ужас одиночества, все пытки дремлющего сознания. Но, если ты пришел, ты не один, ты - все; я даю силы созидания, кладу к твоим ногам мощь природы. Я учу творить и создавать."

Сама Фестана, стараясь вернуть к себе своих ушедших детей, действует на сознание людей, навевает сны, заставляет пройти через страх и найти силы выйти. Она - прототип мифологической Горгоны-Медузы, заставляющей от ужаса превращаться в камень: тот, кто испытывает страх, из мира живого переходит в мир камня.

Говорит ИССО или Вартунг, (мифологически - Харон, перевозчик душ в долину смерти): "Я творю тонкую форму, а материал пусть творит материальное. Человек захотел уйти в густоту и великий принцип творчества обратил в сексуальную связь, считая творчеством творение зверенышей. Он не творит, он лепит и мажет, а творцов не осталось, и мир катится как попало, буйство внешних форм убило внутреннее. Нет творчества!"

Четвертый Мастер

Примерно два миллиона лет назад по нашему исчислению вступает в работу Четвертый Мастер. Он начинает выделять материал со стихийно-статического слоя, стабилизирует нижние подслои, проводит точную границу стихийно-статического слоя с мутабельным и продолжает дифференциацию мутабельного слоя по подслоям. Рождаются Цари 4 и 20-й Зон влияния качеств-Мастеров Царь 4-й Зоны – ХЕА, 20-й - ГРОСС. Оба они, начиная со стихийно-статического слоя, сразу спускаются в мутабельный, и уже в мутабельном слое полностью отделены от тела Алее. Их тела приспособлены для захвата более густого материала, сначала мутабельного и далее следующих слоев, и переработки его в структурированные формы. Они - скульпторы - ДЕЛАТЕЛИ ФОРМ. Принципом их работы является принцип ТРОИЦЫ (рис. 7) : они внедряются друг в друга и образуют единый двуполый организм. Для захвата материала выпускают мелкие турбуленты, работающие на захват-прием, способом вращения вокруг своей оси внедряются в материал и там начинают свою работу. Мелкие турбуленты-дети постепенно отрываются, разбрасываются с поверхности тела родителей и образуют пары мужчина-женщина (Троица), продолжая свою работу. Это - рабочие, это руки творца. Они всегда требуют управления со стороны архитекторов-творцов 3-21 Зоны.

Цари 4 и 20 Зон с помощью своих детей заканчивают свою работу в мутабельном слое и переходят к новым глубинам надзеркалья - начинают работу в ТОНИЧЕСКОМ слое. Отражаясь в царстве растений, они приносят туда способ питания - поглощение углерода и выделение кислорода. Цвет

цветов-структура дает преломленный свет, как способ привлечения. Животным и растениям они дают способ размножения с участием обоих полов. До включения влияния 4-й Зоны растения размножались только почкованием и корневыми отростками.

Итак, Четвертым Мастером положено начало строительства тонического слоя Его густые отображения. Цари 4-ой и 20-ой Зон, продолжают работу по тоническому слою, определяют его границы, утверждают взаимосвязи. Говорит ХЕВА (в греческой мифологии Деметра): "Я даю Ключ жизни, возвращаю и созидаю, Я утверждаю и провозглашаю жизнь на Земле. Я распределяю обязанности и определяю роды и имена. Я - законодательница человеческого племени."

Говорит ГРОСС (Марс, бог войны древнеримской мифологии), или Галатр: "Я охраняю внутренние законы, транслирую принципы жизни, культивирую опыт человечества. Я - воин и ограничитель, я показываю дверь, которую можно открыть путем познания. Я ставлю пределы возможностям и привожу к беспредельным возможностям. Я несу власть над всеми ограничениями и разграничениями. Я - стабильность и надежность. Я - охранная грамота и меч карающий". "Не оступитесь в пути".

Пятый Мастер

Спустя 1 млн. 2 тыс. лет после вступления Четвертого Мастера начинает работу Пятый Мастер. Окончательно стабилизируя материал мутабельного слоя, он постепенно дифференцирует тонический слой.

Его плотные воплощения - субстанция Царей 5 и 19 Зон. Они уже в мутабельном слое полностью отделяются от тела матери и быстро спускаются в тонический слой. Тела их имеют изогнутую форму, и идут они не плавно, а совершая колебательные движения, внося в тонический слой волновое движение материала, распространяя вокруг себя волны. В тоническом слое УЛЕУ (5 Зона) и УССУУ (19 Зона) соединяются и начинают общее вращение, необходимое для захвата материала. До вступления Царей 5 и 19 Зон в тонком материале не было способов общения между собой. Дети 4 и 20 Зон не могли слышать друг друга и глубокий мир животных. Дети 3 и 21 Зон не слышали мир растений и внутри своих родовых колец не могли общаться. Цари 5 и 19 Зон принесли возможность ОБЩЕНИЯ МЫСЛЕ-ФОРМАМИ, необходимую для координации работ, усвоения форм познания, осуществления руководства со стороны детей 23 и 22 Зон.

Мир зазвучал.

УЛЕУ и УССУУ в процессе вращения выпускают язычки-черпалки, своих детей, которые, захватывая и перерабатывая тонический материал, вносят его в полое чрево родителей, как результат своего познания.

Результатом работы детей 5 и 19 Зон должно было явиться полное познание и дифференциация на подслои тонического материала, границу которого со следующим слоем должны были провести дети 4 и 20 Зон.

Задачей Царей 5 и 19 Зон было дать всем возможность слышать друг друга, подчинить всех единой воле, интересам Целого, заставить всех действовать в едином ключе, подчинить плотное тонкому. В результате их работы у животных начинает структурироваться материал, образуется координатор действий - мозг. Клеточному миру необходим ум - через него идет слышание и корректировка. Соединение аппарата слышания - ума с сознанием - задача эволюции животных. К сожалению, мы мешаем животным дойти до этой стадии, заняв их нишу, используя их материал для строительства своих физических тел. Животные получили возможность обмениваться звуковыми сигналами, выражать свои эмоции.

Рассмотрим теперь общую картину состояния жителей астрала к моменту появления возможности общения между ними. Каждый из слоев получил возможность слышать не только программу деятельности внутри слоя, но и программы сущностей других Зон, а также жизнь материала

подзеркалья.

Внутри 21 Зоны в это время произошло распадение на мужские и женские родственные кольца. Активные деятели, обладающие возможностью высокого творчества, мужчины 21 Зоны, ищут применения своим возможностям. Программа творчества в нижнем материале, возможность творить в более густой форме привлекает их внимание, но возможности к этому практически нет. Самые приспособленные к работе с материалом - дочери 4 Зоны, дети Хевы. Так происходит "соблазнение Евы" змеем-Искусителем - мужчинами 21 Зоны. Женщины 4 Зоны прельщаются возможностью работы в плотном материале, возможностью спуститься в тело животных, создавать формы способом "Троицы", в материале став особями обоих полов (изначально дети 4 Зоны - все девочки).

* * *

Итак, дочери 4 Зоны первыми спускаются в физическое тело. Задача их облегчена тем, что они обладают наибольшей возможностью осваивать плотный материал, лепить формы.

Так как в это время не дифференцирован тонкий материал, идущий за тоническим слоем (а там должны быть еще два слоя надзеркалья) и плотный материал выше животных (там тоже должно быть два слоя), дочери Хевы организуют неструктурированный материал во временные тела. Верхнее Пятое и Шестое тела образовали одно - АСТРАЛЬНОЕ, а Нижнее (подзеркальное) Пятое и Шестое – ЭФИРНОЕ. В результате, находясь в физическом теле, человек стал обладать семью телами:

- 1) СТАБИЛЬНО-ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ. Высшее сознание. Дух.
- 2) СТИХИЙНО-СТАТИЧЕСКОЕ. Реакция на космические изменения. Карта рождения. Сохранение индивидуальности. Внутренняя защита своей целостности. Я и мир.
- 3) МУТАБЕЛЬНОЕ. Держит связь с космосом. Тяга к Иному. Энергетическое питание. Внутренний маятник. Тонкие ощущения. Стремление к изменению.
- 4) ТОНИЧЕСКОЕ. Работа с чувствами. Чистая интуиция. Глубокие душевные привязанности и неприятие. Сохраняет память прежних инкарнаций.
- 5) АСТРАЛЬНОЕ. ЛОГИКО-ИНТУИТИВНОЕ. Оценка и самооценка. Внимание. Сосредоточение. Внутренние психологические устремления. Стремление.
- 6) ЭФИРНОЕ. ОБОЮДО-КАСАТЕЛЬНОЕ. Несет нагрузку психологических связей между обществом и человеком. "Запоминающее устройство" связей людей и предметов посредством контактов эфирного излучения, функции поверхностного восприятия отношений. "Первое впечатление". Узнавание. Знакомство без расширенной внутренней структуры. Собирает реакции восприятия чувств воедино. Инстинктивное запоминание реакций. Запоминание на одну жизнь. Передаёт некоторые моменты в долговременную память в более тонкие тела.
- 7) ФИЗИЧЕСКОЕ. Восприятие грубых воздействий. Вторичные причинности. Органы физического тела воспринимают только жёсткие энергии.

В то время по Земле ходили животные, по виду похожие на обезьян, но огромных размеров. Их тела показались наиболее подходящими для внедрения человека. Трудность заключалась в том, чтобы распределить тонкие тела в соответствии с функциями органов животных. С течением времени, когда тело человека приобрело сегодняшний вид, все тела распределились с наибольшей целесообразностью и заняли положение, описываемое ниже (см. табл. в приложении).

Входя в физическое тело, люди 4-й Зоны начинают усиленно плодиться, сначала создавая тела для своих сестер, а затем и для детей других Зон, действуя по своей заданной программе - творить формы, разнося эту программу по всему астралу через тоническое тело. Дорога уже проторена, построены каналы спуска, есть пример наработки тел.

Вторыми спускаются вниз дочери ОКОО (3 Зона). Всего их 60 тыс. Испытывая сильное притяжение снизу и видя возможность работы в более густом материале, и по своей тенденции собирать формы, они резко уходят вниз по проторенному пути, уходят целыми кольцами, что создает возможность наиболее глубокого погружения. Большая часть начинает входить в физическое тело. Благодаря своей тенденции к объединению, они приносят способы объединения человека в группы. Иерархические кооперации. Часть детей 3 Зоны, 8 тысяч, образуя три родственных кольца, погружаются в еще более глубокие энергии, вплоть до магмы и там строят свою цивилизацию. Их энергетическое имя ХОАХи. Возможность такого низкого спуска обусловило отсутствие плотных внутренних границ между слоями и измерениями в те времена. С тех пор ХОАХи продолжают свое существование в низких энергетических зонах, обладают чем-то вроде первобытно – общинного строя; у них плохо развит ум, т.к. со временем они оказались полностью оторванными от надзеркалья. Пребывая по своему состоянию в низких энергиях, мы можем иногда увидеть Хоахов, которые с трудом, но могут войти в наше пространство. Тогда они нам представляются как "черти", черные с горящими глазами, но вреда никакого не делают. Вид у них довольно несчастный. Те же, кто после смерти, набрав багаж грехов-отклонений, летят в низкие зоны астрала, имеют возможность вплотную столкнуться с миром Хоахов, попадая в мир их обитания. Им кажется, что они брошены в горящие котлы, и охраняют их черти. На самом деле Хоахи защищают свои владения от растекания в них душ грешников и стараются удержать их в одном колодце - котле. А жарко там из-за низких энергий магмы. Хоахи в настоящее время находятся в еще худшем положении, чем люди, которые живут в теле животных.

Привыкшие к работе кольцами, дети 3 Зоны не могут разорваться, и если хоть один из кольца падает, за ним идут все - чтобы удержать его, или следуя его примеру. Удержать не удастся, так что почти все, кроме десятка родовых колец, уходят в тело.

В это время мужчины 21 Зоны, слыша ток женщин-жен (3 Зоны) и имея уже идею творчества в материале, спешно спускаются вниз к своим подругам. Высокое творчество оставлено ими в угоду творчеству низкому. Они приносят на Землю ремесла. Перед ними открывается огромное поле деятельности – они лепят, сооружают, высекают из камня; статуи, пирамиды, идолы и посуда – вот куда пошло их творчество.

Уходя со своего места в астрале, мужчины 21 Зоны оставляют там "вдовами" женщин своей Зоны. И у них проблемы творчества заменяются проблемами поиска себе пары - во что бы то ни стало найти мужчин. Они бросаются вниз, в физическое тело и подменяют творческие порывы сексуальным наслаждением. По зову плоти, вечно в поисках пары, они с самого начала идут по пути падения, затягивая себя и других все ниже, но не имея возможности получить то, за чем пришли. Высокое качество творчества они переводят в качество наслаждения.

Эманации, которые начали выделяться людьми-животными в результате их деятельности на Земле, стали заполнять энергетические ниши, еще свободные и ждущие прихода следующих Мастеров и Царей Зон. Активная деятельность по собственной воле, по произволу положила начало заполнению 12 активной Зоны - зоны активного непослушания. Деятельность женщин 21 Зоны, эманации наслаждения, сексуальные программы начали заполнять нишу 13 Зоны.

Следующими в физическое тело опускаются дети 5 Зоны УЛЕУ. Их 2 800 тысяч. Они очень способны к приему любой информации и уловив эманации упавших, привлеченные возможностью новых ощущений уходят вниз, легко заражаясь и способствуя заражению других чужими программами. Свойственные им колебательные движения дают им возможность проходить глубокие слои и легко спускаться вниз в готовые физические тела.

На Земле появляются различные языковые формы, разделяются расы по цвету кожи и

приспособленности тела к различным природным условиям. Они разносят по астралу привлекательную идею спуска вниз, возможность всем находиться на одном уровне, иметь коллективные связи, все познать и все суметь.

Даже до девочек 1 Зоны доходит эта весть. Для них это звучит так: "Все это очень мило",- и они из любопытства и ввиду легкости скольжения пробуют спускаться вниз, входя в физическое тело и принося с собой в среду людей бездумность и легкость проживания, возможность не задумываться над последствиями.

К этому времени дети 2 и 22 Зоны заканчивают работу по своей задаче. Стихийно-статический слой построен; в отраженном материале закончилось образование царства камней. Для детей 2 и 22 Зон возможен уход в Целое, в своих родителей. Программа выполнена. В среде 2 Зоны начинается волнение, возникает нежелание терять свою личность, эго. Потому услышанная весть о проживании в физическом теле привлекает их возможностью продлить самостоятельное существование. Используя свои возможности работы со стихиями, они наработывают себе тела и уходят в физический план. Уходят не все, а 9 000, 3 000 остаются в стихийно-статическом теле, не решаясь покинуть свои места.

Мужчины 22 Зоны, познав двойственность мира и оценив себя как часть Целого, ищут возможности соединиться в Целое. Осознавая свою мужскую сущность, и не находя женщин 2 Зоны, они решаются уйти вниз для встречи с ними. В их среде возникает резкий разрыв. 7000 спускаются вниз, 5000 остаются вверх, стараются удержать собратьев, и видя неудачу, остаются в астрале, а чтобы не терять с ними связь, опускаются в мутабельный слой.

Эти 5000 детей КДОО и есть те "Архангелы", к которым мы обращаемся с мольбами. Они приходят к нам с благими вестями, их голоса направляют и поддерживают нас.

Итак, одновременно на Земле находятся дети 1, 2, 22, 3, 21, 4, 20 и 5 Зон, не все, но большинство. Многие из них, не решив свои настоящие задачи вверх, не доработав тонический и следующий за ним слои, начали путь бесконечных жизней (инкарнаций) в теле животных. Принеся с собой свои изначальные программы, они присвоили себе и программы животного мира: постоянное воспроизводство, строительство домов и семейного очага (4), охрана потомства и своих владений, разграничение территорий (20), труд в поте лица своего по возделыванию земли, ремесленничество, активное переделывание форм (3 и 21 муж.), наслаждение разными формами еды и секса (21 жен.), разноязычие и разноплеменность, зависть и соперничество (5), борьбу с капризами природы, колдовство и жречество (2,22). Они начали путь глубокого недозволенного познания. С приходом людей 22 Зоны они углубились в низкий слой энергий и ушли в заземное пространство, создав магией коридор-дыру в безвозвратные глубины. Никакие увещания со стороны Водителей 23 Зоны и Архангелов, никакой зов Закона не мог их остановить.

Необходимость выгнать людей из физического тела заставила Водителей 23 Зоны с помощью сил Земли и магии Архангелов организовать "Потоп" - ситуацию одновременной смерти всех живущих на Земле. С помощью стихий было нарушено на 9 дней обычное вращение Земли, произошел сдвиг полюсов - изменилось все состояние атмосферы, энергетическое и магнитное поле Земли, сдвинулись материки, растаяли льды, погибли животные многих видов. Водителями 23 Зоны была проведена граница состояний, так чтобы материал отошел к материалу, а дух - к духу.

Ошибка заключалась в том, что деление прошло по данному,сиюминутному состоянию человека, но были те, кто в тот момент находились выше границы (молитва, медитация), а в постоянной жизни не были чужды и низким состояниям. Они выжили и сохранили знание возможности жизни на Земле. "Потоп" не достиг своей цели еще потому, что многие, умерев, не ушли на свое место, а остались в низком астрале, т.е. в слоях непроработанных и неосвещенных. Испытав ужас смерти, они не только не побоялись жизни, а наоборот, постарались как можно скорее найти возможность воплощения.

К тому же граница между мутабельным и тоническим слоями настолько уплотнилась, что переход в мутабельное пространство стал чрезвычайно затруднен, а слышание тонкими телами – практически приостановлено. Память же тонического и более низких тел тянула обратно в физическое с той силой, сопротивление которой было бесполезно. Начался новый ускоренный спуск вниз. Спустились все, кто уже жил, и потянулись новые.

Шестой Мастер

В это время вступает в работу Шестой Мастер, и рождаются Цари 6 и 18 Зон, ИИ и ПЛУУС. Они рождаются в мутабельном слое, сразу неся на себе на пуповинах детей-шарики. Их задача - работа с ментальным полем, которое должно быть подготовлено 5 и 19 Зонами. Их тенденция - обработка и оценка сделанного, разбиение на индивидуальные ментальные поля (создание мыслящего индивидуума), построение гармонии индивидуумов, создание самосознания, самовыражения. Отразившись вниз, они должны были бы создать новый вид живых существ - 5-й слой.

Остановимся более подробно на существе 5 нижнего слоя, того, кто стоял бы по развитию выше животного. Клетка его живого материала отличалась бы от клетки животного в такой же мере, как клетка животного отличается от клетки растения. Она должна напоминать двойную клетку с двумя ядрами, растянутую и как бы связанную пуповиной (см. рис. 9). Она называется кварц-эфирной. Тот, кто научился слышать и видеть, может подробнее на этом остановиться. Мы же вернемся к основным "характеристикам" "программно-рентабельного" тела. Задача нового состояния материи - построение единого сознания, всегда соединенного с коагулированным материалом.

На 5-м верхнем слое образуется поле единого сознания, которое руководит действиями, осуществляет постоянное слышание у существ 5 нижнего слоя. Обладая общим сознанием, но имея и самосознание, такая сущность может строить себе тело, т.е. собирать соответствующий материал в том месте и в том виде, в котором ей угодно и которое наилучшим образом приспособлено для выполнения определенной задачи. Назовем это существо "Человеком". Соединяя в себе два уровня сознания - местный ум, фиксирующий интересы местно сформированного тела, и Разум безграничный, являющийся одним с общим сознанием. Человек безграничен в своих возможностях. Можно бесконечно перечислять преимущества Человека перед человеком-животным. У Человека, например, нет страха смерти - Человек не имеет постоянного тела, он организует его из подходящего материала в любом месте Земли и придает ему наиболее удобную форму, сознательно приспособляя его к внешним условиям. Он не страдает от холода, голода, отсутствия крыши над головой - в любой момент он может оказаться в подходящих условиях или вовсе рассыпать свое тело и уйти в общее сознание, не теряя при этом своей индивидуальности. Он не боится войны и не затевает ее, т.к. ему не нужны ограниченные жизненные пространства, Ему не нужна одежда и не нужны деньги. Он не испытывает страха и не страдает от одиночества, т.к. Он всегда Все. Истинный человек - пятиконечная звезда, а не то, что мы называем "царем природы" и "высшим достижением разума".

Во многих эзотерических школах старались сделать возможным появление такого Человека, но в основном для того, чтобы использовать его в тех или иных эгоистических целях, вроде религиозного чуда и пр. Возможность такого опыта и необходимость перехода в новое состояние показал нам Христос. Двенадцать учеников - обладающих телом существ, держащих каждый один из 12 зодиакальных токов (или одно из 12 качеств-лучей постижения мира), собираются в закрытом помещении и своей силой коагулируют материал 5 слоя, которым может воспользоваться высокая сущность, чтобы прийти в тело любой конфигурации, как это и сделал Христос, приняв свой прежний образ, чтобы ЕГО узнали.

5-ый слой не был построен, материал его перемешан и не освоен. Поэтому даже частично скоагулировать его - задача большой трудности, из-за его растаскивания. В каждом из нас есть материал 5-го слоя, но он так же перемешан и непознан, как у самой Земли.

Было много опытов, когда, благодаря большой работе над собой, люди добивались некоторой

собранности 5-го тела и получали возможность перевоплощений, в основном на то, чтобы предстать и другом месте. Они старались сохранить в тайне способ перестройки, оставить его за собой.

Человек Земли может создать себя нового - Человека, если изначально включится в общий Разум, соединится с Сознанием, найдет себя - другого, без животных программ.

Итак, задача Мастеров 6 и 18 Зон (т.е. Шестого Мастера) дать каждой клетке материала "сознание - дух" (18 Зона), дать полноту развития, и дать духовному выразить себя через материал (6 Зона); конечная задача - полнота развития индивидуальностей как частей Целого. Эта задача не была выполнена. Вследствие уже совершенных ошибок и падения предыдущих Зон Развившаяся программа соединения мужского и женского на чал, ушедшая сначала вниз в физическое тело, вернулась с возросшей силой и захватила Царей Зон, не давая им правильно войти в тонический слой и дожидаться времени полного созревания. ПЛУУС. Царь 18 Зоны, реализуя тенденцию ускорения эволюции, принцип деятельности, мужской эрекции, врезаются в тело ИИ - Царицы 6 Зоны. На нашем языке можно сказать - "насилует невесту". В результате этого он срывает с себя своих детей и отрывает детей от ИИ. Всех охватывает шоковое состояние, и это в дальнейшем влияет на весь ход развития оторванных детей. У ИИ отрываются не все дети. Из 50500 тысяч, остаются связанными с телом матери 3000. Они навсегда остаются в тоническом слое и оттуда стараются сохранить тонкую связь с остальными, которые, не имея возможности скоординировать свои действия, хаотично начинают спускаться вниз, в физическое тело, откуда чувствуют наибольшее притяжение. Не имея знаний о собственной задаче, не заботясь о построении пятого слоя, они опускаются в четвертый, нижний животный слой, тем самым не реализуя своего предназначения. Вложенная в них изначально программа самовыражения, т.е. возможности внести разительные отличия одного индивидуума от другого, начинает действовать в среде людей, находящихся в физическом теле. Они приносят в наш мир стремление к самовыражению, к выражению внутреннего содержания в форме. Искусство ради искусства, ради преобладания своего эго - выражение гуманитарного ума и рождение философии, - вот их программа в действии. К тому же они пользуются помощью своих сестер, оставшихся в тонком плане. Они дают прекрасные формы выражения, помогая отвлекать энергию в слова, звуки и краски – их часто называют Музами. Те, кто вступает с ними в контакт, знают их имена и обычно пользуются помощью одной определенной Музы.

Страшный ток отдаленности внушает детям Царя 18 Зоны стремление найти свой собственный путь возврата к отцу, ПЛУУС, на свое место, - и ощущение невозможности это сделать. В результате сыны 18 Зоны, в поисках выхода, спускаются в физический план, неся с собой сознание отдаленности и желание найти тех, с кем они были связаны. Они несут людям программу привязанности к своим близким, стремление за что-то зацепиться, к чему-то привязаться, и ищут смысл жизни в служении другому. Одновременно вырабатывается противоположная тенденция - углубление во внутреннюю самость, критицизм и эгоизм, склонность к обособленности.

Идея самовыражения, возможность делания в густой Форме, принесенная детьми 6 и 18 Зон, привлекает до сих пор оставшихся в тонком плане детей 19 Зоны. Возможность каждому найти свое дело, создать густые формы, привлекает их вниз. Из 2 800 тысяч детей почти все уходят в животное тело. Только 50 тысяч остаются в тоническом слое, вначале поддерживая постоянную связь с отцом. Подчиняясь воле своих братьев внизу, а также наиболее сильным личностям, они начинают производить различные работы на тонком плане, участвуя в сознательном и бессознательном Делании. Это УНИИ или сущности делания. Получая задания снизу, они изменяют астральную картину, после чего изменяется и картина физического плана.

Возможность делания в физическом плане увлекает деятелей недозволенного. Изобретая и конструируя незапланированные формы, вплоть до орудий убийства, они приходят к наработке низких энергий, заполняя сначала эманациями, а затем и собой самые низкие ниши астрала, захватывая уровень магмы.

Итак, Цари 6 и 18 Зон, ИИ и ПЛУУС, не выполнили своей задачи: пятый верхний и нижний слои

не были построены. Общее сознание не было наработано. Человек до сих пор существует в животном теле.

Уловив прообраз общего сознания, несколько сущностей 19 Зоны начали впитывать в себя все достижения отдельных умов, все знания, накопленные цивилизациями и сущностями астрала. Принимая тонические вибрации, перерабатывая и систематизируя, они организовали себе огромное тоническое тело, составленное из послойных хранилищ-рядов. Вибрации энергии вопросов, посылаемых снизу, достигая определенного уровня УНЦРАОР-а (таково его имя), пробивают нужный канал связи и человек, заинтересованный в получении определенных знаний, постепенно черпает их из этого источника. Так возникает, у многих неосознанно, постоянный канал слышания, обычно невысоких знаний. Чем выше сознание и духовный строй человека, тем более высокий уровень Унцраора доступен его восприятию. Так человек может находить потерянные вещи, предсказывать будущее, знать, что происходит на большом расстоянии от него. Это объясняется тем, что у него установлен канал (часто без его сознательного старания) с Унцраором; посылая вопрос в соответствующий слой вибрациями тонического тела (в уме образуя его словами), он воспринимает вибрации ответа на тонкое тело, которые преобразуются в привычные формы слов или зрительных образов, соответствующих энергии ответа. Чем чище человек, чем меньше животных программ влияет на его жизнь, тем больше возможностей сознательного соединения с Унцраором, являющим собой принцип общего сознания и знания. В дальнейшем, проходя путь очищения, человек получает возможность общения с более тонкими слоями и не нуждается уже в информации Унцраора, т.к. тонкие тела человека способны слышать вибрации всего тонкого слоя Земли и переводить их в слова и образы. Это не значит быть просто каналом или транслятором, это значит - самому все знать.

Седьмой Мастер

Наступает время рождения следующих мастеров. Рождаясь в мутабельном слое, они должны опуститься ниже и закончить строительство всего тонического слоя. К этому времени должно быть построено общее сознание и - зеркально - должен быть скоагулирован материал 5-го тела. Нужно соединить материал и дух, создать гармонию духа и материала, найти возможность взаимодействия путей индивидуумов в целом сознании, в конечном итоге - создать троичное сознание, где дух, сознание - Отец, материал - Мать, и Сын - единство.

Седьмой Мастер в материале Земли преобразился в двух Царей 7-й и 17 Зон влияния качеств, ЫЫН и КРЕО. Форму их можно предоставить как зерна пшеницы, идущие вращательными движениями вниз мутабельного слоя в тонический, где они соединяются по образу космической Троицы и выпускают Сына - турбулент, готовый выполнить работу по внесению внутрь отца и матери эпического материала. Переработав и соединив в себе следующие слои, ЫЫН и КРЕО создали бы следующий слой Земли будущий орган сознания ребенка Алес - 24-х-качественного существа

Но в процессе своей работы они встречаются с непреодолимой трудностью - не готовы предыдущие слои, которые представляют собой не что иное, как мыслеформы; они грязны и тяжелы, их вибрации слишком низки из-за того, что поступают не из 5-го тела, а из животного, и несут низко-энергетические животные вибрации.

Не имея возможности пользоваться другим материалом. Седьмой Мастер начинает перерабатывать неперевариваемый для него густой материал, заполняя внутреннее тело Троицы (ЫЫН). Происходит катастрофа - от внутреннего напряжения ЫЫН изнутри взрывается, так же как и КРЕО, раскидывая осколки своих тел. После разрыва у них остаются только стабильно-трансцендентное и стихийно-статическое тела, данные им при рождении и неразрывные; во всех остальных пространствах их тела разрываются, образуя мелкие индивидуальности, состоящие из мутабельного, тонического и перемешанного материала астрального тела. В связи с этим они не могут жить нигде, кроме низкого астрала, где преобладают животные программы и животные эманации, зовущие в физическое тело. Не имея возможности тонко осознавать свои действия, они стремятся к тому, чтобы ими постоянно руководили, им нужна постоянная власть над ними. На

земле, как и в астрале, они могут существовать только в больших содружествах, подчиняющихся единой воле; они не мыслят существование без "гражданства", без принадлежности к чему-то. Они имеют в теле только животные программы, потому что в принципе не способны слышать другие. Их поведение диктуется зовом крови, родственными узами и т.п. Они действуют под властью своих желаний, координируемых только более мощной властью эгрегоров и государств.

С их приходом определяется и усиливается структура и власть эгрегоров на Земле, их место на низком астрале. ЭГРЕГОР – это структурированный эманациями организм воздействия на астральное и эфирное тело человека, и на нижние слои тонического. Эгрегор образуется обычно над определенным географическим пространством, структурно представляет собой турбулент с точно расставленными точками прикрепления. В основе эгрегора на верхней оси стоит ИДЕЯ, т.е. та мысль, которая может притянуть к себе человеческие умы и души, несмотря на различные жизненные требования.

Возвращаясь к процессу вхождения людей 7-й и 17 Зон в физическое тело, следует добавить, что это было сопряжено с некоторыми трудностями опыт цивилизации почти что не распространялся на них. Были случаи, когда у женщин рождались дети с признаками атавизма - хвостом, звериными головами и т.п. Приобрести возможность быть по виду обыкновенными людьми им помогал эгрегор, постоянно державший их в своем ведении. Постепенно развиваясь, качества этих людей принесли программы кровной вражды, расизма, национальные распри, борьбу за власть, обособленность и агрессивность религий.

Не все осколки Царя 17 Зоны спустились в животное тело. Некоторым удалось удержаться в астрале и они, не имея собственного руководства и жизни, стали действовать под влиянием эманации низких слоев. Это ТЕЛИИ - сущности желаний. Их 25 тысяч. Они переносят от одних людей к другим желания, возникающие под влиянием животных программ или сознательно навязываемые сильными личностями или эгрегорами.

Подчиняясь низким желаниям, они часто падают, т.е. живут в низких энергиях, так что еще при жизни начинается разрушение их относительно тонких тел; после смерти физического тела (имеются в виду люди 7 и 17 Зон) они окончательно разрушаются, теряя всякую индивидуальность, становясь просто материалом. Этот материал, попадая в глубокие энергетические пространства, используется падшими по другим Зонам для того, чтобы подняться, т.е. родиться в физическом теле для исправления своих ошибок или для каких-нибудь низких целей (о которых разговор будет позже). Несмотря на постепенное исчезновение людей 17 Зоны, их все-таки огромное количество.

Читая псалмы над покойниками, т.е. давая им возможность подняться как можно выше, т.е. сбросить не только эфирное тело, но и астральное, добивались того результата, что многие из 7 и 17 Зон были "подброшены" в верхние слои и там рассыпались, возвращая материал на свое место. Всего из 400 млн. таких людей развоплотились к настоящему времени около 8 млн.

Итак, задача Седьмого Мастера не была решена, сознание и материал не были соединены, не была положена основа самого тонкого слоя сознания для Космического Существа следующего поколения. Однако время неумолимо, и развитие Космического Существа продолжается по этапам, отведенным ему Законом.

Восьмой Мастер

Тем временем в работу вступает Восьмой Мастер, создавая новые Зоны влияния качеств. Рождаются Цари 8 Зоны - ОСС, и 16 Зоны - ЫЫХ. Они должны были организовать формы сознания нового Космического Существа из общего "поля сознания", которое должно было быть сделанным предыдущими Мастерами. Цари 8 и 16 Зон рождаются уже в тоническом теле, повторяя рисунок тел 3 и 21 Зон, работая по их принципу, но на материале новой густоты. Это конструкторы формы нового существа, но обладающие уже своим индивидуальным сформированным сознанием, а следовательно - имеющие возможность творить формы по

собственной воле, обладая способностью самовыражения, осуществляя возможность выбора. Оставаясь в тоническом слое, они выпускают язычки-детей, но не имеют возможности сами соединиться по нескольким причинам. Во-первых, не наработан слой общего сознания; во-вторых, не наступило время; в-третьих, не хватает мужского начала, потому что Земля не принимает тока Сириуса, своего "нареченного"; не происходит зачатие, оно прервано по причинам, к которым нам еще придется вернуться.

Нехватка материала заставила детей-язычки удлинить, а тем самым и истончить пуповину связей с родителями. В поисках материала (т.е. эманаций) они спускаются в низкий астрал подзеркалья, в слой эфирного материала (души животных) и по притяжению начинают приобретать физические тела, постоянно оставляя тонкую связь с родителями. Этот процесс начался примерно 800 лет назад. Самостоятельное мышление им почти недоступно. Постоянно связанные с полем родителей, они несут в течение жизни одну и ту же идею или программу, достигая в ней часто выдающихся способностей. Ум их развит, но не гибок. Из-за смешения материала в теле родителей они очень разнятся по высоте: одни идут под влиянием очень высоких идей, другие - очень низких. У них жесткие концепции, они консервативны, агрессивно выступают в защиту своих конструкций, они амбициозны и авторитарны.

У детей 8 Зоны более пассивный ход. Это чаще всего - обладатели развитого низкого ума: вундеркинды и т.п., тупо следующие раз навсегда установленной программе. Детей 16 Зоны отличает либо амбициозность, развитость своего "я", либо наоборот преклонение перед авторитетом. Это они принесли и в земные цивилизации, породив внутренние распри, тупоумие, негибкость эгрегоров. Проходя свой цикл инкарнаций, они постоянно удлиняют и истончают канал связи с родителями. Некоторые успевают пасть особенно низко, они оторвались от родителей и уже не могли подняться вверх, оставаясь после смерти в низком астрале.

На теле Царя 16 Зоны до сих пор осталось 700000 детей, не ушедших в физическое тело. Их функции пока неопределены и остаются тайной внутреннего становления. Сам ЫИХ называет их "могильщиками". Можно предположить, что при сворачивании цикла они сыграют предназначенную для них роль.

Девятый Мастер

В период разворачивания жизни, чем глубже идет движение в материал, тем меньше промежутки между вступлением МАСТЕРОВ. Не успели дети 8 и 16 Зон прийти на Землю, как вступает в работу следующий, Девятый Мастер. Рождаются в тоническом материале Цари 9 и 15 Зон. Их энергетические имена - КРИ и АЙМ. Повторяя принципы 4 и 20 Зон на новом уровне материала, они осуществляют формообразование. Работая в следующем, кварц-эфирном пятом слое, они являются как бы скульпторами тела по творческому замыслу. Они имеют орган захвата и сгущения материала. По истинному замыслу Целого они должны создать, слепить нечто подобное мозгу для космического ребенка 24-ого качественного пространства. Не имея поля деятельности из-за недоработок предыдущих Мастеров, Цари 9 и 15 Зон должны были остаться в тоническом слое, не приступая к своей деятельности. Но время неумолимо, и постепенно началось выделение детей. В настоящее время только несколько сотен их пришли в физическое тело, но выделение и спуск их неуклонно продолжаются. Несмотря на то, что Цари не приступили к деятельности, их программа, изначально заложенная, получила распространение в тоническом слое, а затем появилась и на Земле среди людей; она выразилась в появлении генной инженерии - возможности построить тело и мозг по заданному коду, возможности изменить форму ума (это больше относится к 15 Зоне), заложить определенный код поведения: управление поведением, люди - роботы, технократия.

Вот "слова" АЙМА (или Зороастрида): "Мои функции еще не вошли в полную силу. Пока я владею низкими проявлениями ума, и половина вашего мозга молчит. Ум должен завладеть миром и править им. Мозг должен повелевать. Это "мозгократия", как на Церере Мир будет красив и правилен. Не будет никаких отклонений от норм Все логичное - целесообразно."

В словах Зороастрида есть упоминание о Церере, так что необходимо сказать об этом несколько слов. Физическое тело планеты Церера находится в созвездии Центавра. Эта планета проходила развитие, в чем-то подобное Земле, и на ней появлялись "гуманоиды" в густо-астральном теле (нечто среднее между пятым и физическим). Цивилизация Цереры дошла до состояния развившейся технократии или "мозгократии". Вся жизнь строилась по принципу утилитарности и рентабельности. Размах науки и техники совершенно убил творческое начало и духовную деятельность. Считая прогрессивным и единственно законным свое развитие, эти "гуманоиды" направились во Вселенную, чтобы насаждать всюду, где только возможно, подобный стиль жизни.

Найдя на Земле подобные себе существа, они установили в нескольких точках планеты (в частности, в Кандапожском заливе Ладожского озера) постоянно действующие передатчики, дающие вибрационное поле, принимаемое тоническим телом человека. Передаваемая техническая информация, уловленная умами, настроенными на подобную волну, превращается в открытия в различных областях науки и техники. Зная, что почти все достижения науки на нашей планете идут на военные цели, они усиливают эту программу, добиваясь военного столкновения, которое в корне изменит ход развития земной цивилизации в пользу "мозгократии".

Время от времени использование открытий проверяется посылаемыми ими космическими кораблями, которые должны оставаться невидимыми. Их корабли не летят, а переносятся силой ума через пространство и время. Они построены из материала, который может менять свою кристаллическую решетку. Имея возможность подгонять материал корабля под структуру атмосферы Земли, они большей частью остаются невидимыми. Но "церерыяне" (или "церины") не могут достаточно быстро рассчитывать изменение условий на Земле, так что иногда они все же оказываются замеченными.

Одна из задач, стоящих перед землянами, состоит в ограждении от подобного вторжения и насаждения чуждого нам опыта, который грозит нам войной и гибелью многих, еще не пришедших к состоянию освобождения от смерти. Итак, 9 и 15 Зоны влияния качеств, как и другие, не выполнили свою задачу, дали массовую программу, разнесшуюся в тоническом слое и проникшую в умы людей. Появились компьютеры - "мыслящие" машины. Логика стала казаться высшим проявлением ума. Забыт тот человек, которому не надо накапливать знания и зубрить энциклопедии, который просто знает, потому что он есть Все, Целое, не разрубленное на части, потому что он есть Бог.

* * *

Таким образом, к концу XX века нашей эры в работу вступило девять мастеров, которые в материале Земли преобразовались в 18 Царей Зон. Каждый из Царей и Цариц организовал вокруг себя особую энергетическую нишу, отличающуюся от других материалом, пространственно-временными координатами и функциями. Эти энергетические ниши объединены общим принципом – они являются выражением определенного Качества, познаваемого 12-качественной космической Сущностью (в данном случае землей-Алес). Врезультате в настоящее время можно считать рожденными 18 Зон влияния Качеств: 9, несущих женский принцип, и 9 – мужской.

Женские Зоны				Мужские Зоны		
Служебное имя	Имя Царицы	Зона	Мастер	Зона	Имя Царя	Служебное имя
Альматра	ТОРА	1	Первый	23	ГЕДАТ	Соохелал
Брама	ПРАА	2	Второй	22	КДОО	Прадис

Фестана	ОКОО	3	Третий	21	ИССО	Вартунг
Хева	ХЕА	4	Четвертый	20	ГРОСС	Галатр
Метана	УЛЕУ	5	Пятый	19	УССУУ	Бафомет
Элеосана	ИИ	6	Шестой	18	ПЛУУС	Элеосаф
Реслава	ЫЫН	7	Седьмой	17	КРЕО	Кресаф
Парка	ОСС	8	Восьмой	16	ЫЫХ	Люцид
Терца	КРИ	9	Девятый	15	АЙМ	Зороастрид

Таблица 3 на стр. 48. Рожденные Зоны влияния Качеств.

Примечание. Всего Зон влияния Качеств – 24, причем две из них имеют одинаковый номер – 12-активная и 12-пассивная. Остальные 6 Зон еще не рождены, но их ниши заполнены эманациями жителей земли. В цифровом обозначении Зон использован принцип математической магии, поэтому нарушена последовательность нумерации.

Фазы - лучи

Все Целое и Живое имеет время своего развития и свертывания. Но это время нельзя воспринимать в привычных для человека мерках.

Человек, имея себя примером мира, принял за единицы времени биение своего сердца (примерно секунда), движение Земли вокруг собственной оси (сутки) и вокруг Солнца (год), задав время только в одной пространственно-временной координате. Жизнь же идет в многомерном пространстве, и время - понятие неоднозначное. Единица времени зависит от многих внешних и внутренних воздействий. Познание качеств не идет по пологой линии. Оно дискретно и циклично. Прохождение каждого качества делится на временные фазы. Цикл каждого качества имеет определенное количество фаз.

Трехкачественное существо проходит три фазы цикла (Космическое Существо типа ТЛПЛ). Шестикачественное - шесть фаз (СЕ, ТЛОО), двенадцатикачественное - двенадцать фаз цикла.

Фазы ТРЕХКАЧЕСТВЕННЫХ СУЩЕСТВ 1-го поколения можно представить следующим образом:

- 1) Фаза Отца - фаза развертывания жизни, освоения Идеи, её восприятия и унификации, происходит на уровне сознания;
- 2) Фаза Сына - овладение идеей на уровне внутреннего понимания. Подстройка всего существа под возможность осуществления Идеи. Собираение внутреннего опыта и адаптация к внешней среде;
- 3) Фаза Матери - осуществление идеи, применение опыта, полное познание и внесение опыта в более общее Целое.

У следующих поколений с увеличением количества фаз происходит расшифровка и конкретизация каждой фазы при сохранении основного их характера, т.е для двенадцатикачественных существ это 4 фазы Отца -Воли, 4 фазы Сына-Сердца, 4 фазы Матери (или Святого Духа) – Творения (Синтеза и применения опыта Познания).






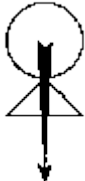



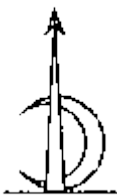


	I фаза	II фаза	III фаза	IV фаза
Первый Луч	 1. ВУУЛ Вулкан	 2. КООТ Бега гончих Псов	 3. АГАР Зогар	 4. СС Сириус
Торой Луч	 5. СИОН Альфа Центавра	 6. ФЕР Люцифер	 7. АУО Астарта	 8. ТАН Антарес
Третий Луч	 9. ДАНА Деметра	 10 РА Юпитер	 11. ЭНА Телена	 12. ЭРИС Тернис

Таблица 4. Высшие Планеты – проводники Лучей, соответствующих фазам 12-качественного цикла (на стр. 51)

Для Алес-Земли, как двенадцатикачественного существа, фазы цикла, как некий временной параметр, расшифровываются током Высших Планет. К названиям планет также дается "призыв", т.е. звуко сочетание, правильно отражающее качество их тока, что можно использовать для лучшего понимания и медитации (табл.4).

Каждое качество проходится последовательно по всем 12 фазам от Вуул до Эрис.

Человек, будучи внутренним детищем Земли-Алес. и ввиду некоторых отклонений своего пути, проходит все 12 качеств по 12-фазному циклу. Об этом будет подробнее дальше.

Также и отраженные слои - камней, растений и животных, идут в своих качествах по 12-фазному циклу. Исключение внутри Земли оставляет 1-й слой, принадлежащий предыдущему поколению и проходящий качество Йенн по 6 фазам цикла, далее слой магмы, как основа существа следующего поколения, проходящая цикл по 24 фазам, и Зеркало - слой, собирающий в себя весь накопленный опыт также 24-фазный (рис.5)

Освоение Качеств по фазам

Человек, хотя бы раз спустившийся в физическое тело, т.е. прошедший все слои и имеющий набор всех тел, включивших весь материал, приобретает карму. Включая в себя материал всех слоев, человек захватывает весь набор качеств, которые он должен освоить на своем жизненном опыте, пройдя по всем фазам цикла все 12 качеств. Такова его изначальная карма, т.е. закономерная необходимость. Он проходит все 12 фаз-лучей по каждому из качеств, обозначенных зодиакальными знаками или созвездиями - носителями Чистых Качеств. Скорость движения по лучам должна быть равномерной, но человек, обладая свободной волей, способен сам, своим ходом ускорять это движение. Все зависит от состояния его души: стремится ли он к чистоте или

долго колеблется в выборе между притяжением животных программ и зовом Духа.

Чаще всего качество, которое проходит человек, совпадает по времени его рождения с зодиакальным знаком, в котором находится Солнце относительно Земли. Процесс прохождения обычно длится не одну жизнь, и часто проходит бессознательно. Индивидуум отрабатывает одно и то же качество из инкарнации в инкарнацию, пока не оказывается способным перейти к следующему. Окончание прохождения качества обычно знаменуется уходом из физического тела.

Однако если человек просыпается и начинает сознательно стремиться к скорейшему освобождению от кармических узлов, его путь может быть многократно ускорен, и за одну жизнь может быть пройдено не одно качество, вплоть до ПОВОРОТА КОЛЕСА ВРЕМЕНИ. Вступивший на путь возврата к своему изначальному состоянию, "возвращения к Отцу", как бы запускает свои часы. Это часто называют Первым Посвящением. Он уже неподвластен обычному для окружающих течению времени, т.к. его сознание соединено с более общим Целым - скорее всего, с уровнем своей Зоны рождения, где время идет относительно физического пространства медленнее, а на физическом плане - стремительно. Это подобно ощущению времени в наивысших состояниях человека, например, в медитации, когда сознание (тонкие тела) включаются в большее Целое, и проходящие земные часы кажутся минутами. В это время и процессы, происходящие в физическом теле человека, замедляются, удлиняется молодость. Потому люди, достигающие высоких состояний сознания, стареют и умирают спокойно, пройдя свой путь.

Человек, пошедший в обратный путь по качествам, проходит их непоследовательно, а в порядке подъема по слоям сознания, т.е. последовательно проходит качества, влияющие на его тонкие тела: сначала астральное, потом тоническое, мутабельное и т.д. На астральном теле это: 1) Енох (Водолей) и 2) Эо (Весы). На тоническом: Лотт (Стрелец), Хева (Дева), Илиссо (Близнецы), Кинь (Рыбы). На мутабельном : Левис (Скорпион), Терц (Лев), Унит (Телец). На стихийно-статическом : Хаа (Рак), Инн (Козерог). На стабильно-трансцендентальном - Йенн (Овен) - (См. рис. 5).

Фазы прохождения качеств имеют один и тот же принцип, как обычного хода, так и для обратного. Первые четыре (ВУУЛ, КООТ, АГАР, СС - по имени космических сущностей, проводящих лучи-фазы) знаменуют период "Отца", т.е. восприятия идеи. Идея может быть как высокого уровня (освобождение от привязок, человеколюбия, творчество, вплоть до служения), так и низкого (накопление, власть, и т.п.) - все равно проходятся все фазы данного качества. Следующие четыре фазы (СИОН, ФЕР, АУО, ТАН) - освоение этой идеи во внутреннем строе, вынашивание ее, оформление в поставленную цель и само действие. Последние четыре фазы (ДАНА, РА, ЭНА, ЭРИС) – проведение идеи в жизнь, применение опыта и окончание прохождения качества.

Для каждого индивидуума прохождение качества имеет свою окраску, только ему присущий рисунок, но есть нечто общее, объединяющее всех, осваивающих одно и то же качество. НИЖЕ ДАЕТСЯ КРАТКИЙ ОЧЕРК ПРОХОЖДЕНИЯ КАЧЕСТВ ПО ФАЗАМ.

ИЕНН (Овен)

Нетерпимость. Цельность. Произвождение. Перпендикуляр Отца.

Вуул Стремительное схватывание идеи. Восторг нового.

Коот Кардинальное изменение сознания. Крушение преград

Агар Нетипичность хода. Нетерпимость к абстракциям.

Сс Требовательность к формализации идей. Добывание нового.

Сион Уничтожение внутренних помех с применением силы.

Фер Группировка внутренних сил для поддержания нового.

Ауо Внутренняя убежденность. Завоевание собственного права голоса.

Тан Настоятельная потребность и поиск приложения сил.

Дана Разворачивание познанного в опыт. Сметание окружающих проти
водействующих сил.

Ра Подвижничество при ясном сознании. Стремление довести опыт до конца без
страха сломать шею.

Эна Торжество опыта Утверждение достигнутого.

Эрис Скука. Настоятельное стремление разрушить созданное

Выход осуществляется в результате собственного хода. Обычно Овен проходится несколько раз
по ряд и даже в одной жизни, пока стелень разрушения не достигнет основания. Когда разрушены
идеи и формы идет переход в новое качество (формы ломаются много раз).

УНИТ (Телец)

Доброкачественность. Стабильность. Узаконенность.

Градостроительство (склонность к социальным структурам).

Вуул Углубление в идею. Здравомыслие.

Коот Конфликт между традиционностью мышления и новой идеей. Поиск правды

Агар Болезненное крушение старых рамок. Вулкан нового.

Сс Проблематичность взглядов. Старание зафиксировать новое. Поиск зерна.

Сион Трудный путь постижения. Одухотворение познанного

Фер Банкротство старых идей. Торжество нового в самом сердце. Процесс
покорения или подробного рассмотрения понятий.

Ауо Тривиальность взглядов Поиск стада. Страх одиночества на своем пути

Тан Колебание в необходимости приложения опыта .Желание уйти от деятельности
в угоду внутреннему движению. Нежелание найти выход из лабиринта

Дана Насильственное втягивание в опыт. Сопротивление среды.

Ра Инстинктивное приложение опыта. Путь ошибок и ударов Отсутствие
конкретного видения своего дела.

Эна Нахождение наиболее удачного и удобного места приложения опыта.
Благоустройство. Поиск привилегированности.

Эрис Закостенение конструкции, нежелание изменений. Блаженство в достигнутом.

Переход при сокрушительном изменении внешней среды. Сам бык с места не сдвинется, нужен
ураган или землетрясение. (Ученик приходит в Унит отрабатывать карму, которую он наработал,
будучи учеником, и умирает без перехода в другое качество).

ИЛИССО (Близнецы)

Подвижность. Коммуникабельность. Мутабельность.

Вуул Ослепление идеями. Восторженность.

Коот Стремление к иллюзорности, образности и напыщенности видений.

Агар Предательство старых идей в угоду новым. Расторопность в познании.
Внешняя понятливость

Сс Выхватывание понятого из непознанного. Неопределенность суждений.

Сион Внутренняя обтекаемость в идее. Купание в ней.

Фер Внутренние игры. Маскарад.

Ауо Прислушивание к внутреннему голосу. Поиск подходящих аспектов.
Выглядывание одним глазом.

Тан Меркантильность и собственничество в поисках применения идеи.
Осторожность в выборе пути.

Дана Выборочность в месте проведения действий. Хитрость и опытность в
проведении задачи.

Ра Лёгкость достижения. Смекалка. Чародейство и завлекательность.

Эна Разнообразность приложения опыта. Хаотичность желаемого. Импульсивность
исполнения.

Эрис Достижение великолепных результатов. Неуравновешенность Как результат -
прельщение новой идеей

Многократное хождение по Илиссо. Переход в другое качество долог, труден и почти невозможен
для самого человека, обычно совершается при помощи извне, часто сверху путём поворота
сознания Качество ещё не рождено. не пройдено на Земле.

ХАА (Рак)

Литабельность (растворяемость). Созерцательность. Латентность.
Первородность. Первичность. Радар.

Вуул Лучеиспускание. Поиск во времени. Историчность

Коот Творение пространства. Окружение себя в пространстве Избранность

Агар Трансцендентная настройка. Локация.

Сс Умозаключение. Латентность

Сион Внутренняя настройка. Экспрессия.

Фер Внутреннее вдохновение Прообразы творчества.

Ауо Внутреннее стимулирование. Соприкосновение с внутренним материалом яйца
в ограниченном пространстве

Тан Переоценка. Перестановка объекта созерцания на новый объект.

Дана Троичность. Тринозможность в выборе формы

Ра Конструктивное переустройство в мире образов. Труд в мире образов.

Эна Ковыряние. Самокопание. Направленность опыта внутрь себя

Эрис Подтачивание изнутри. Первичность вылупления из яйца

Выход из Хаа часто через канал внутренних творческих энергий и реактивный выброс их, разрушение окружающего яйца. Вплоть до ученика - это выброс сексуальных энергий. Далее - это творческие порывы.

ТЕРЦ (Лев)

Профанирование. Иезуитство.

Вуул Трепетное сознание нового.

Коот Колеание в системе восприятия, лавирование в цени непознанного.

Агар Межпространственное восприятие. Допустимость и избирательность.

Сс Расплавчатость в сфере усвоенного. Неопределенность Отсутствие конкретной формы.

Сион Внутреннее окружение себя расплавчатой идеей. Жизнь в идее.

Фер Тщетные попытки сознательной конструкции.

Ауо Внутренняя стабилизация нового в привычные форм старого

Тан Старание трансмутировать старые формы, дать им новое содержание для применения в опыте.

Дан Экспозиция опыта с оглядкой на старые формы.

Ра Труды по проведению нового опыта с завязанными глазами. Постоянный страх ошибки.

Эна Постоянная неудовлетворенность в проведении опыта в жизнь. Отсутствие твердости и устойчивости.

Эрис Кармическая неустойчивость. Кружение в опыте. Тоска по настоящему.

Выход из этого качества в другое может быть проведен только посредством ВОЛЕВОГО АКТА. Иначе длительное кружение в этом качестве.

ХЕВА (Дева)

Исключительность. Лютеранство. Закрытость форм.

Постулат.

Вуул Осторожное прислушивание к новой идее Выглядывание из раковины.

Коот Практическое осознание.Интерполяция на знакомые формы

Агар Переведение понятного в знакомые формы учений и философий.

Сс Рождение концепции

Сион Дотошное исследование отзвуков понятного внутри себя

Фер Построение жестких конструкций, рождение косных представлений.

Ауо Телепатичность понятого на окружающую среду.

Тан Скачкообразный рывок в сторону деятельности по разработанной программе.

Дана Кругообразное движение применения опыта. Равнонаправленное равномерное действие.

Ра Категоричность исполнителя. Целенаправленность. Освоение до мельчайших подробностей.

Эна Завершение опыта. Рождение целого, всестороннего.

Эрис Освоение рожденного, индуктивность осмотра нового, того, что родилось. Присвоение заслуг.

Длительное прохождение по этапам. Переход с этого качества обычно после продолжительного цикла удовлетворенности. Не нуждается на этом этапе в новых идеях. - Часы запускаются в процессе Фер, заканчивается действие по старым программам, идет интенсивное освоение новой программы. Фер = 33 года в жизни человека.

ЭО (Весы).

Праматерь, рисующая форму. Первичность созидания.

Партикуляция.

Вуул Прикосновение к принципам. Туманность осознания.

Коот Удивление. Восторженное восприятие. Агар. Дотошность в познании. Поиск частных.

Сс Забыто прошлое. Новое входит без борения со старым, без колебаний.

Сион Последовательное культивирование образов нового.

Фер Транскрипция. Расшифровка. Узаконивание нового.

Ауо Рождение образного решения внутри себя.

Тан Конкретизация. Разбиение по ступеням. Претворение.

Дана Поиск промысла божьего. Соизмеримость с окружающей средой при нахождении места приложения опыта.

Ра Последовательное включение всех возможных сил в процессе продуцирования.

Эна Стабильность, непоколебимость. Точное действие

Эрис Доведение до точки. Сознание выполненного долга.

Выход из Эо происходит методом раскачивания противоположных плеч. Осуществляется при полном перевороте программ под воздействием окружающего или под действием своего хода.

ЛЕВИС (Скорпион).

Сенситивность. Посольство. Принц-консорт. Трубадур, Говночист.

Вуул Идея, сотканная из золотых нитей.

Коот Сумеречный свет идеи. Межзвездное восприятие.

Агар Осторожное любовное несение идеи, со страхом расплескать.

Сс Метафизический принцип освоения идеи в лучезарных формах.

Сион Внутренняя унификация идеи. Становление идеи частые себя.

Фер Незаметная трансформация сознания. Новое без борьбы вытесняет старое

Ауо Рассматривание кристалла нового со всех сторон и просматривание через все его грани окружающего.

Тан Поиск возможности разделить радость приобретения с другими.

Дана Настоятельная потребность включить познанный опыт во все сферы сознания вовне.

Ра Расчистка старых наслоений среды для проведения работ, проводимая легко, без напряжения.

Эна Качественный скачок. Неожиданность вхождения опыта в окружающую жизнь. Удовлетворение.

Эрис Созерцание опыта со стороны. Отрешенность. Удивление от содеянного.

Переход осуществляется обычно гладко, почти незаметно для внутреннего строя, имеет радостные ощущения.

ЛОТТ (Стрелец).

Центростремительность. Лучезарность. Раскрепощение. Прогрессия.

Вуул Захват новой идеи.

Коот Позитивность, объективность в рассмотрении идеи.

Агар Трансформация сознания, бег вперед, поиск доказательства.

Сс Лучезарность восприятия, ясность форм. Логичность построения.

Сион Предумышленный поиск, крушение, разбиение негативности.

Фер Стремительность оценок. Восторг приобретений.

Ауо Перманентность сознания. Ликвидация наслоений. Чистота внутренних определений.

Тан Ясновидение. Сосредоточенность в цели. Поиск применения.

Дана Сокрушительный бросок в действительность. Преобразователь.

Ра Пророк, поводыр масс. Отсутствие колебаний в деятельности.

Эна Приобретение опыта служения на любом поприще. Качественное восхождение.

Эрис Стремление продлить путь за рамки достигнутого.

Конец прерывается смертью. При жизни из этого качества не перейти в другое. Возможность при смерти забыть старую идею - тенденция к переходу в новое качество (хотя бывали случаи одной идеи, из жизни в жизнь, все в Лотте). Полной смерти в Лотте нет. На служении можно остаться надолго.

ИНН (Козерог).

Прозорливость. Кичливость. Состязание. Высокородность. Вершина творения.

Вуул Крушение привычного. Рывок в непознанное.

Коот Требовательность открытий. Пружинистый шаг. Локализация познаваемого.

Агар Растаптывание старого. Шоры на глазах в видении нового. Выхватывание сектора.

Сс Утверждение познанного путем жестких конфликтов.

Сион Конкурирование. Самоутверждение.

Фер Старание заменить путь внутреннего становления идеи конфронтацией с внешней средой.

Ауо Сокрушительность по отношению к внутренним процессам

Тан Наскок, опробование изнутри вовне, набивание шишек.

Дана Нахождение точного места приложения опыта.

Ра Конгломерат знаний и действий в угоду действию.

Эна Точность и категоричность в исполнении. Отсутствие творчества. Слепое ведение.

Эрис Становление вождя. Твердость во исполнение. Крушение в пропасть

Качество Инн уступает место другому только через крушение.

ЕНОХ (Водолей).

Перспективность. Содружество. Респектабельность. Здравомыслие.

Вуул Легкомысленное восприятие идеи. Смешение стилей.

Коот Оценка идеи с точки зрения ее перспективности.

Агар Пренебрежение к старым истинам в угоду новым.

Сс Оплодотворение полученных знаний прошлым опытом.

Сион Вынашивание полученных знаний и их композиционная перестановка.

Фер Поиск традиционных путей применения новых знаний.

Ауо Систематизация знаний и поиск их отражения в уже существующих окружающих знаниях.

Тан Построение фундамента из предыдущих опытов (не обязательно своих) для проведения нового в жизнь.

Дана Введение нового опыта в готовые конструкции.

Ра Поиск и создание соответствующих коопераций или обществ, адекватных или готовых к воздействию нового опыта, к внедрению них нового опыта.

Эна Становление активным членом корпорации.

Эрис Пассивное проживание в выбранном содружестве. Единение.

Выход обычно происходит вместе с содружеством, с кругом, революционным путем. Взрыв сообщества.

КИНЬ (Рыбы).

Самостоятельность. Virtuозность. Симпатичность. Миролюбие.

Эзотеричность.

Вуул Принятие нового как давно знакомого.

Коот Разностороннее восприятие. Купание в идее. Пластичность

Агар Лепка осознания. Мистификации. Разыгрывание мистерий.

Сс Облекание идеи в доходчивые формы. Творческая инкрустация форм познанного.

Сион Сомнамбулический путь одухотворения идей.

Фер Работа внутреннего катализатора. Перестройка себя под образы новой идеи.

Ауо Рождение привлекательных форм и внутреннее ими наслаждение.

Тан Созерцательный принцип поиска применений. Лавирование среди подводных камней.

Дана Внедрение опыта исподтишка в окружающие сферы деятельности. Поиск возможности включения в подходящую среду.

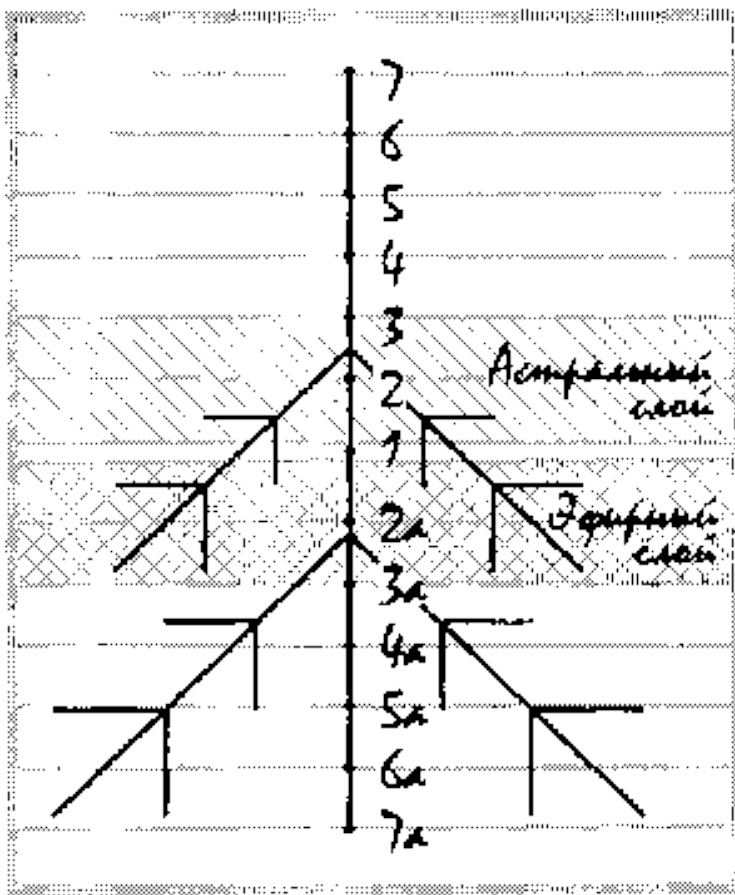
Ра Творческий принцип деятельности, включение (изобретение) всевозможных форм освоения опыта

Эна Мобильность в приложении опыта. Мудрость.

Эрис Любование сделанным. Безразличность к достигнутому Упование на новые среды обитания и идеи.

Переход плавно с радостью и текучестью. Один этап наплывает на другой. Незаметно и неожиданно идет переход в новое качество Кинь, став Йенном или Енохом, ИЗУМИТСЯ

произошедшей в ней перемене.



В одной из притч, рассказанных Христом, приводится история хозяина виноградника, который, независимо от того, когда какой виноградарь приступил к работе, по окончании трудов каждому дал по динарию. Независимо от зоны рождения каждый индивид-работник должен был выполнить только ему предопределенный труд и вернуться на свое место. Его петля от начала к концу, от Отца к Отцу, от Целого к Целому была бы короче только относительно петли предыдущих зон. Первые должны войти в Целое последними. Находясь в физическом теле, человек может посчитать такую постановку облегчением и незначительностью пути одних при трудности и величии пути других, но это ошибка. Вся структура представляет собой пирамиду, в которой каждый камень несет свою нагрузку и ценен именно на своем месте. С другой стороны, чем с большей высоты пал чело век, тем труднее ему войти на свое место, тем большие глубины "греха" он захватил, тем более тяжелый

мешок он тащит на себе. Человеку, родившемуся в 8 зоне, незнакомы грехи того, кто падал со 2-ой, но его путь возвращения к Отцу не менее труден и не менее ценен.

Подробно все влияния качеств в мире людей будут рассмотрены позднее. Важно понять, насколько пути людей и их эманации являются пародиями на истинные качества, как люди изменили их и сами же в них утонули.

Практически всем, за редким исключением, приходится ощущать на себе давление всех этих глубин падения. Вступая во взаимодействие, оказывая воздействие друг на друга, люди, с большим трудом избавляются от них, только сознательно придя к выводу об их недопустимости. Чаще же всего, живя под властью животных инстинктов, они блуждают из жизни в жизнь, из инкарнации в инкарнацию, ничего не видя и не слыша "Пришел, увидел всех пьяными", - т.е. качающимися в каждом качестве из одной крайности в другую, но бессознательно, не находя середины. Если в одной жизни он раб, то в другой - рабовладелец: в одной - тугодум, в другой насмешник, и т.д. Сама конструкция Зоны напоминает "Древо познания", только крона дерева расходится вниз, чем ниже тем раскидистей, тем больше форм "греха", тем запутаннее. Ствол же, чем выше вверх - тем прямее и тверже (рис. 11).

В каждой Зоне разветвление начинается примерно с "верхнего горла", т.е. с верхней тройки, что соответствует уровню перемешанно гоастрального слоя. регулируется астральным телом. Чем ниже по энергиям или чакрам расположено место освоения качества, тем больше угол отклонения от середины, тем тяжелее состояние человека, тем более затруднен выход, тем сокращеннее время жизни. Чем ниже энергии, в которых проходит жизнь человека, тем короче его время, и в определенный момент, когда отклонение становится недопустимым, время "охлопывается", наступает смерть.

В этот момент человек входит в конфликт с Законом и, естественно, погибает, чтобы начать все сначала в следующей жизни.

Пока человек воспринимает все ситуации, встречаемые на пути, бессознательно, т.е. находит их случайными, он не в состоянии сам встать на путь Истины. Ни одна ситуация в жизни не бывает случайна - мы притягиваем к себе ситуации своими эманациями, своим состоянием. Приходя в физический план, каждый изначально поставлен именно в те условия, в которых ему проще пройти аспект качества, который им не пройден. Если он склонен выражаться через богатство, он будет иметь возможность богатеть, пока его в худшем случае не раздавит груз собственного накопительства, в лучшем же случае он оценит ничтожность подобного способа самовыражения, сможет поправить и найти середину качества, чтобы освоить его целиком и выйти на следующий этап "похода к Отцу". В любой момент на нашем пути происходят ситуации, притянутые ими самими по соответствию энергий, в которых мы можем встать на путь освобождения или возвышения, или пасть еще ниже. Формы их разнообразны, но по сути они все принадлежат к какой-либо из 24-х Зон влияния качеств. Приглядитесь внимательнее, как проходит жизнь ординарного человека, человеческого большинства. Эту жизнь можно разбить на циклы. Временную характеристику дает единица времени (1), для каждого человека разная, в зависимости от его хода. Каждая фаза цикла пропорциональна этой единице, но изначально длину ее задает предпоследняя фаза цикла посмертия, то есть перед рождением в новой инкарнации предreshается время следующей жизни. Вот как выглядит средний ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ, без взлета и без особого падения:

- 1) Точка тишины. Рождение. В это время теряется память о предыдущей жизни, т.к. происходит резкий переход от сознания к его физическому корреляту - уму. - 1 единица времени.
- 2) Включение слуховых, обонятельных, вкусовых и осязательных функций. (Жизнь внутри себя, освоение физического тела) - 3 ед. времени.
- 3) Включение сознания, мышления. Созерцание, внимание к окружающему миру. (Расширение себя за пределы тела) - 7 ед. времени.
- 4) Включение в осознанные операции, рождение желаний, побуждающих к действию. - 12 ед. времени.
- 5) Установка индивидуальных потребностей. Развитие самости. - 24 ед. времени.
- 6) Утверждение своего "Я" в обществе. Волевые проявления. Захват своего места среди себе подобных. - 36 ед. времени.
- 7) Обобщение опыта. Его утилитаризация. Пройден путь, обусловленный прошлыми воплощениями. Начинается выбор в этой жизни. В это время наиболее характерно начало отклонения по качеству в ту или иную сторону. - 48 ед. времени.
- 8) Устремление собственной волей в ту или иную сторону по дереву познания. Направление выбрано. - 72 ед. времени.
- 9) Получение намеков на неправильность выбранного пути в виде болезней или дискомфорта - столкновение с Законом. В это время предопределяется дальнейшая дорога. Если ошибка понята-выздоровление, радость, если нет - затягивание и падение по энергетической воронке. - 96 ед. времени.
- 10) Полное непонимание предупреждения, углубление того пути, по которому шел. Усугубление болезней и ударов. Ухудшение физического состояния с одновременным увеличением материальных благ. - 96 ед. времени.
- 11) Доведение самовыражения до наивысшей стадии. Слава, почести, ордена. - 72 единицы.
- 12) Упадок духа. Движение по инерции. Кончился завод. Отсутствие желаний.

Делает, сам не зная, зачем. - 48 ед. времени.

13) Состояние болезни и неудовлетворенности - 36 ед. времени.

14) Уход из жизни общества. Замыкание в самом себе. Окружение себя непроницаемой стеной. - 24 ед. времени.

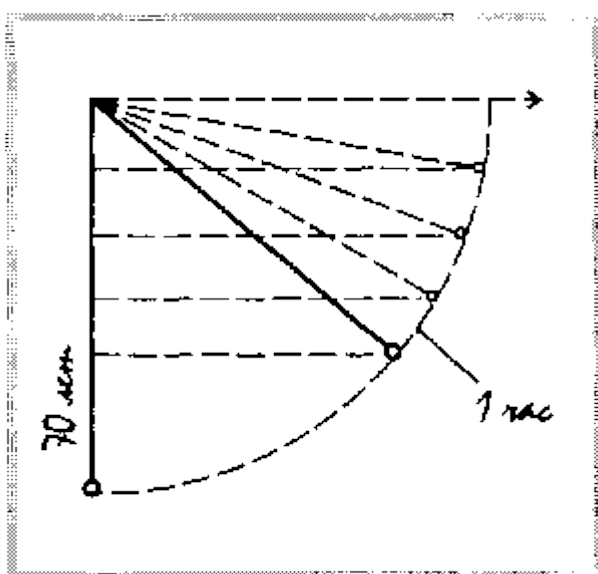
15) Состояние потери сознательной оценки окружающей среды. За тухание сознания - 12 ед.

16) Затухание жизни физического тела. Органы чувств отмирают. Затухание внутри себя. - 7 ед.

17) Состояние предсмертия. Осознание смерти. Глубоко внутри, почти на подсознании, проходит накопленный опыт. В это время решается дальнейшее пребывание после смерти. Еще может произойти поворот в сторону освобождения от привязанности к низким программам. - 3 ед. времени.

18) Точка смерти. Тишина. - 1 ед. времени.

Примечание. Количество фаз цикла определенным образом связано с количеством рожденных Зон. Здесь - некий аналог единой всеобъемлющей жизни существа, познающего внутри себя все качества. Прожив таким образом свою жизнь, так и не поняв всего, с ним происходящего, человек приходит к моменту своей смерти, т.е. ухода из физического тела. Чем больше он отклонился от середины, выбрав наиболее отдаленную и углубленную ветвь, тем более он сократил время своего пребывания на твердой земле, тем более утяжелил себе на будущее прохождение этого качества.



Представьте себе, что вся длина ствола характеризует время жизни. Наглядно видно, что отклонив ветвь, мы сокращаем время жизни, видно, как укорачивается время (рис. 11).

В один момент оно может, как "шагреновая кожа", сжаться в комок; в результате происходит, казалось бы неожиданная смерть, несчастный случай.

Часто задаются вопросы, почему двое одинаково "грешных" людей имеют разные судьбы. Один благоденствует долго, другой погибает в мучениях. Но дело в том, что на первый взгляд одинаковые люди проходят совсем разные качества или принадлежат к разным Зонам рождения.

Со "стариков" спрашивается во сто крат строже, они уходят из жизни в смерть, чтобы осознать там многое, и снова прийти на землю, исправлять и продолжать свой путь. Умирая, человек проходит те же 18 фаз цикла, во время которых он готовится к новой инкарнации (это относится также к "среднему" пути, без особых падений по какому-либо качеству. Их судьбу мы рассмотрим позднее, при описании Зон.

ПОСМЕРТНЫЙ ПУТЬ:

1) Точка тишины. Забыть. Полное отсутствие каких-либо ощущений. - 1 ед. времени.

2) Отделение эфирного тела, зависание его на пуповине. Выход тела происходит постепенно, начиная с ног, позднее отделяется голова. В это время видны

окружающие, родственники. Если человек был при жизни очень привязан к ним или к своему дому, для него очень затруднен следующий этап, тем более что страдания родных усугубляют сложность дальнейших процессов отделения. Этим объясняется такое тяжелое состояние на кладбищах (там около своих тел бродят не отделившиеся окончательно души умерших. Это принуждает их также стать "привидениями" в особенно дорогих их памяти местах). - 3 ед.

3) Отделение астрального тела от эфирного. Разрыв пуповины. В этот момент открываются астральные органы чувств, первым - зрение. Человек видит сущности астрала, мертвых. - 7 ед.

4) Переход в состояние тех условий, в которых провел свою жизнь, в усугубленных ощущениях. Если попался на ревности - испытывает их с немыслимой силой. Страдание. - 12 ед.

5) Пребывание в "низком астрале". Понимание, почему попал именно в эти энергии. Увеличение страданий из-за понимания недопустимости подобных состояний. - 24 ед.

6) Внутреннее осознание своего состояния. Проходят картины жизни и неразрешенные ситуации. Поиск их разрешения. - 36 ед.

7) Раскаяние. Покаяние. Внутренняя растерянность от невозможности в тонком теле исправить содеянное. - 48 ед.

8) Призыв о помощи к Силам Верха. Просьба о помиловании. Внутреннее искупление. - 72 ед.

9) Вступление под руководство Сил Верха. Этап ученичества. Обострение видения и сознания. Самоукор. - 96 ед.

10) Сознание своих тонких тел. Ощущение поддержки. Поиск возможности исправления. - 96 ед.

11) Нахождение своего пути. Понимание того направления, в котором надо идти. Знакомство в астрале с душами, которые находятся в той же Зоне и "договор" о взаимной помощи. - 72 ед.

12) Стремление к новой инкарнации с целью исправления ошибок. Осознание необходимых условий в следующей жизни. - 48 ед.

13) Томительное ожидание возможности рождения. В это время подбираются место, условия и родители. Одновременно "готовятся к жизни" и "сотоварищи" по качеству прохождения. - 36 ед.

14) Нарботка эфирного тела. В это время происходит частичная потеря памяти из-за опускания в более глубокие слои, связанная с ослаблением ощущения тонких тел. Детальная запись всех инкарнаций сохраняется на тоническом теле. Квинтэссенция всего опыта - на мутабельном). - 24 ед.

15) Зависание над будущим физическим телом и над родителями - 12 ед.

16) Постепенное вхождение эфирного тела в физическое. Окутывание эфирными клетками нарождающихся физических клеток. Оживление плода - собственное биение, собственный ритм. - 7 ед. времени.

17) Головокружительная потеря сознания. Полное опускание в физический план. - 3 ед. времени.

18) Точка тишины. Рождение. - 1 ед. вр.

Процесс рождения и смерти не всегда складывается так, как здесь описано. В различных индивидуальных случаях происходят различные аномалии. Например, с удлинением существования физического тела (благодаря улучшению условий его существования) нередки случаи, когда тонкие тела, начиная с астрального, покидают человека, и не только переходят в тонкие слои, но и находят новое физическое тело еще при жизни старого. Выражается это на форме как глубокий склероз и "впадение в детство", причмокивание и сосательные движения у стариков, так как некоторая связь со старым телом остается.

Также бывают случаи, когда рождается младенец, к которому не подошло тонкое тело. Он живет по основам животного проживания, чаще, сразу же после рождения умирает. Могут быть также случаи, когда к моменту рождения тонкое тело входит не полностью, и тогда ребенок медленно развивается и имеет различные патологии типа плохой ориентации, заторможенности, слабости конечностей и т.д.

Некоторые же патологические явления при рождении бывают обусловлены кармическими завязками, или условиями, в которые ставится индивид для исправления предыдущих ошибок и для возможности напряженного и скорейшего прохождения качества.

Например, в случае злоупотребления физической силой в предыдущей жизни он может в следующей родиться слабым или инвалидом. Может возникнуть вопрос, что такое наследственные заболевания. Это не что иное, как результат подбора родителей в момент перерождения. В основном подбор обстоятельств рождения происходит не по чьей-либо воле, а по сродству энергий прохождения качеств. Будущий член общества притягивается по сродству энергий именно туда, где он может осуществить свой путь с наибольшим результатом.

Человек же, прошедший свой путь под флагом освобождения от отклонений, достигший высокой духовности, не только имеет другое посмертие, но также может уже не приходить в физический план, остаться по собственной воле в тонких слоях и выйти на высокое Служение, или же вернуться на землю в качестве Служителя (без потери памяти) и самому выбрать место и время рождения. Примером может служить жизнь и смерть БУДДЫ.

1) Точка "тишины. Рождение. - 1 ед. вр.

2) Соединение астрального тела с физическим. - 3 ед.

3) Пробуждение органов чувств. - 7 ед.

4) Ощущение себя в окружающей среде. - 12 ед.

5) Становление желаний. Накопление жизненного опыта этой инкарнации. - 24 ед.

6) Становление своего "Я" как индивида в обществе. Появление семьи, детей. - 36 ед.

7) Сознательная оценка опыта и ментальная работа по изучению учений.
Установление ментала. Окончание кармических связей (отсутствие кармы). - 48 ед.

8) Выбор пути. Интуитивное установление своего призвания. Эмоционально-ментальный период. - 72 ед.

9) Дорога по выбранному пути. Установление видения и слышания тонких планов.
Самосознание. Волевые усилия - уход из семьи на широкое поле деятельности. - 96

ед.

10) Рождение собственных интуитивных форм познания на материале услышанного. Творческий вывод из слышания с опорой на интуицию. - 96 ед.

11) Выход законченных форм и передача опыта ученикам. Внутреннее очищение от животных программ. - 72 ед.

12) Установление связей с тонким планом и соединение с Иерархией в области Служения. Увеличение возможностей "Белого Мага". - 48 ед

13) Полная передача опыта и возможностей познания целостности ученикам. - 36 ед.

14) Собственное соединение с Целым в постоянных медитациях. Сокращение круга учеников . Состояние трансляции Иерархии. - 24 ед.

15) Жизнь одновременно в нескольких измерениях. Работает высшее сознание, находясь в физическом теле. Передача на уровне тонких энергий. - 12 ед

16) Закрытие физических органов чувств. Обостренная работа внутреннего зрения, слуха . Нет затухания сознания. - 7 ед.

17) Выход астрального тела без потери сознания - 3 ед.

18) Смерть физического тела - полный выход тонких тел без точки тишины - 1 ед.

ПОСМЕРТИЕ:

1) Рождение в астрал: разрыв пуповины - 1 ед.

2) Совершенствование органов чувств в тонком астрале - 3 ед.

3) Совершенствование движения и способов общения с сущностями астрала. - 7 ед.

4) Полное знакомство с астралом Земли и освобождение от астрального тела. -12 ед.

5) Потеря тонического тела. Переход в следующие слои. - 24 ед.

6) Пребывание в мутабельном теле. Установление связей с умершими, заселяющими слои. Появляется возможность пребывания во всех слоях способом моментальной наработки всех тел (что возможно только при овладении мутабельным слоем). - 36 ед.

7) Установление собственной роли Служения. Подъем в самые высокие слои - 48 ед.

8) Установление лестницы (Иерархии) Служения . Подбор Служителей. - 72 ед.

9) Становление вместе со своей Иерархией в точку служения Закону. - 96 ед.

10) Служение (Занимает очень высокий уровень 23 Зоны - с этого момента фазы цикла Будды совпадают с циклом самой Земли-Алес)

Нет преград для человека сознательного!

Проходя по своему жизненному пути, он имеет невиданные возможности - оценить и понять где, на каких проблемах он застрял, какие вопросы не захотел разрешить и, поняв, найти себя, свое

призвание, свою середину.

Будем надеяться, что даваемое ниже описание "грехов" или, правильное, преломления качеств в нашей повседневной жизни в животном теле, помогут читателю найти изъяны в своем пути и в своей жизненной философии.

Описание Зон влияния Качеств

Как уже говорилось раньше, наша мать Земля-Алее, принадлежащая к третьему поколению Космических Сущностей, находится в 12-качественном пространстве и, следовательно, подвержена влиянию двенадцати Мастеров-Качеств. В настоящее время внутри Земли работают 9 Мастеров, или 18 рожденных Царей Зон — Мастеров новой густоты. Три Мастера еще не вступили в свои права. Но изначально для каждого Мастера как бы было приготовлено, определено поле деятельности, энергетическая ниша. Девять рожденных Мастеров заняли свои места, остальные ниши должны были до времени оставаться/свободными. Таким образом, внутри Земли должно было существовать 18 Зон влияния Качеств, действующих на своем месте в Надзеркалье. Их дети должны были выполнять свою работу на определенных уровнях. Вследствие некоторых незаконных действий самой АЛЕС (к этому мы вернемся в дальнейшем) и в связи с приходом людей в физическое тело установленный порядок был нарушен. Влияние Качеств в недопустимом виде противозаконно распространилось в недозволённые пространства. Энергии рожденных Зон, принимая парадоксальный облик, стали спускаться ниже, занимая энергетические ниши нерожденных Зон. Заполнившие их густые эманации образовали воронки, затягивающие людей в самые глубины незапланированного познания. Таким образом возникли новые, незаконные Зоны влияния Качеств, которых не должно было быть. Каналы слива их энергий распространились вплоть до уровня Магмы, удлинив тем самым петлю прохождения каждого Качества. Обозначим эти Зоны так: 10-я — Зона рабства, 11-я — Зона вампиризма, 12-пассивная — Зона безволия, 12-активная — Зона самоволия, 13-я — Зона наслаждения, 14-я — Зона ненависти и зависти. В дальнейшем мы подробнее займемся каждой из Зон в отдельности, сейчас же обратимся к рассмотрению общей энергетической структуры Зон влияния Качеств и их взаимодействиям.

Для того чтобы составить себе четкое представление о каком-то понятии, в данном случае об энергетическом строении Зон влияния Качеств, необходимо обратиться к наиболее адекватно построенной схеме. Конструкция этой схемы должна отвечать всем требованиям, обусловленным вопросами, решаемыми в процессе познания. То есть целостная картина символов и понятий должна представлять собой определенную систему, истинность которой подтверждается согласованностью всех представлений и их внутренних связей.

Попытки построения подобных систем, отражающих теории Космогенеза и послыного строения Земли, делались неоднократно в различных философских и религиозных учениях. Древнейшие из них дошли до нас с библейских времен: это книги Пророка Моисея "Бытие" и "Числа".

Но современный ум требует опоры на новые образы и понятия, ему нужны логически выверенные схемы и конструкции, отвечающие всем требованиям сегодняшнего менталитета. Приводимая ниже система (таблица 5, стр. 74—75) дает представление об энергетических связях, строении слоев и влиянии Качеств. И несмотря на то, что она принципиально отличается от схем прошлого, по ассоциации с библейским прототипом назовем ее Лестницей Иакова (Быт 28:12).

Теперь, опираясь на предложенную схему, лестницу Иакова, рассмотрим некоторые понятия, лежащие в основе ее построения. Ключевым моментом всей системы является непреложный закон, данный, по преданию, Великим Египетским Посвященным Тотом-Гермесом, — закон подобия "малого великому и великого малому". В оккультизме это расшифровывается как отношения Микрокосма и Макрокосма. В контексте рассматриваемого нами вопроса, мы можем говорить о подобии строения и функционирования Земли-Алес и человека. Исходя из этого постулата и из представления о человеке как о внутреннем дитя Алеа, имеющем систему тел, соответствующих по материалу слоям Земли, мы можем тонкую надзеркальную часть Алеа

представить как человека, идущего "вниз", в познание (рис. 12).

Далее, схематично нанесем градацию уровней энергий, привлекая для этого 7-чакровую систему, где каждая чакра является приемником энергии определенной силы и качества. Чакра — это "орган" эфирного тела человека, который являет собой своеобразные "ворота", выполняющие функцию чувственной дифференциации энергий, разделения энергии на составляющие и распределения по частям тела, способным воспринять тот или иной вид энергии. Итак, каждая чакра — это приемник:

- 1 — универсальный (переходник), или "вход" (родничок);
- 2 — энергии ума (центр лба);
- 3 — энергии формы (горло);
- 4 — энергии чувств (сердце);
- 5 — энергии воли (солнечное сплетение);
- 6 — энергии творчества (пах);
- 7 — энергии жизни—смерти (копчик).

Дискретность вхождения этих энергий в тонкие тела человека, систему точек приема конкретных видов энергии можно символически изобразить как ступени (или столбик клеток), где каждая ступень будет соответствовать чакре.

Начинать отсчет мы будем с чакры 2, так как чакра 1, являясь "входом", собственной конкретной энергетической характеристики не имеет, а несет нагрузку универсального "приемника" или "переходника", проводящего энергии (рис. 13). В данной схеме чакра-клетка 7 будет приемником самых тонких энергий Алее, если это относится к 1-й и 23-й Зонам. С каждой последующей парой Зон верхняя граница секций ее клеток будет опускаться на одну ступеньку, таким образом составляя Лестницу прохождения видов энергий разных Зон по соответствующим чакрам.

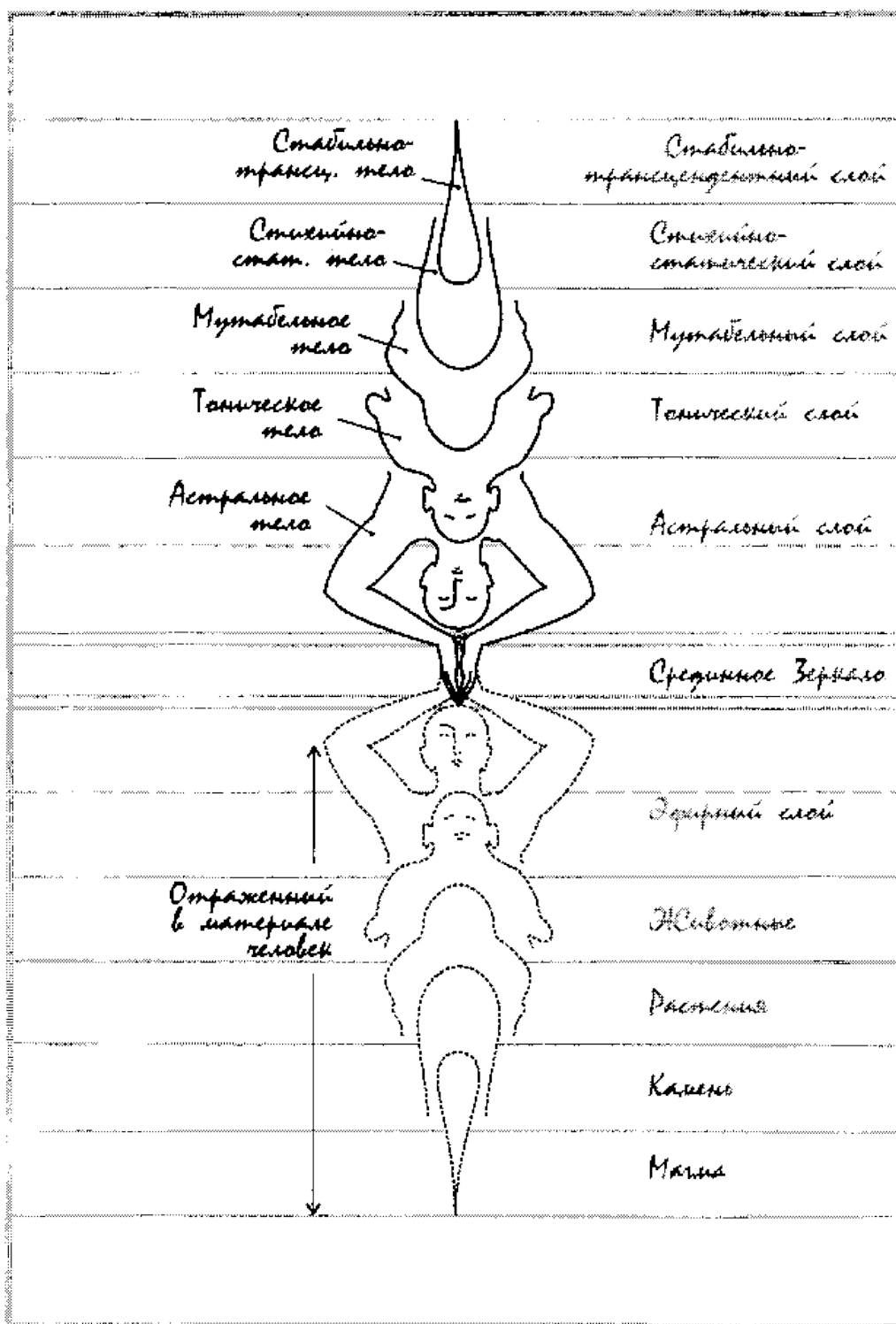


Рис.12 на стр.71

Как верхние шесть слоев Алее отразились в нижние (подзеркальные) слои материала, так и человек, пошедший в познание, как бы отразился вниз через чакру "входа". Следовательно, для полноты схемы Зон влияния мы должны дополнить первого символического человечка его отражением. Так как принцип построения тонких тел человека, пошедшего вниз, их иерархия, порядок их следования "подобны" принципу построения Зоны влияния Качеств, естественно продолжить столбики клеток Лестницы так же вниз в обратной нумерации и для наглядности дополнить номер чакры буквой "а" (рис. 14).

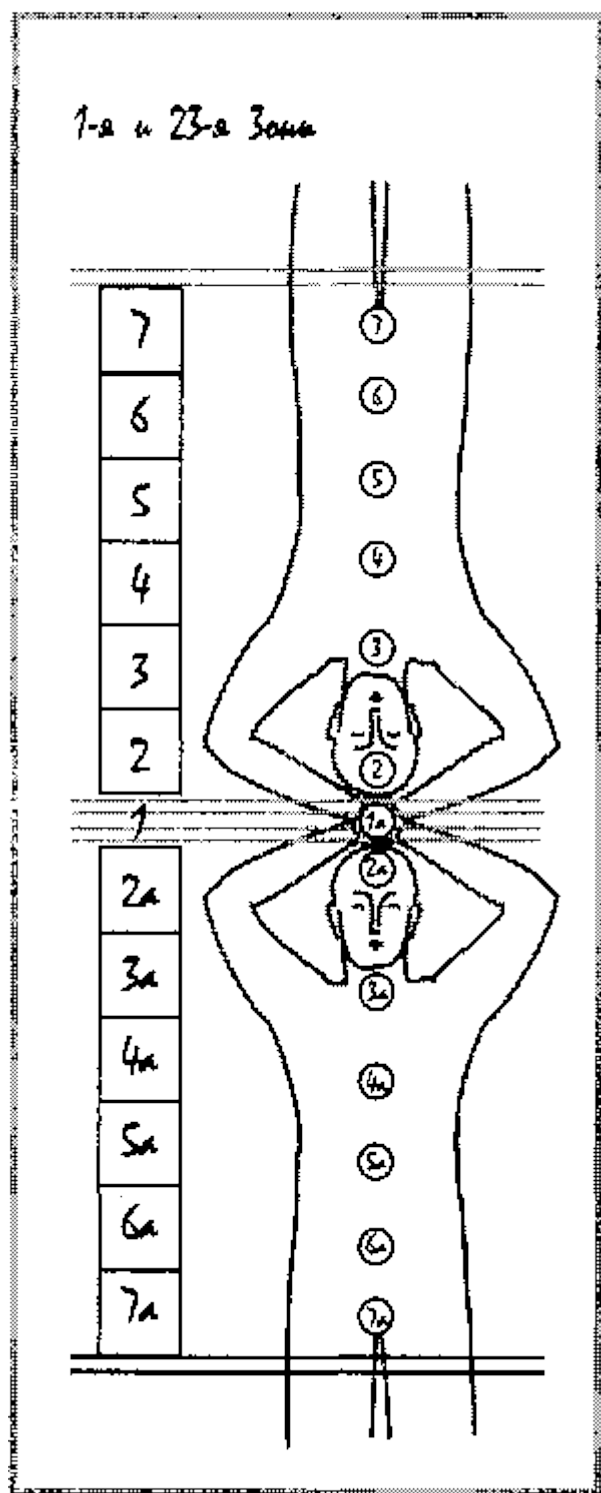


Рис.14 на стр.73

Комментируя эту схему, можно сказать, что уровень 7 для всех рожденных Зон — высшая степень проявления энергии Качества. Точка 1 разделяет "законные" и "незаконные" энергии и формы соответствующего Качества.

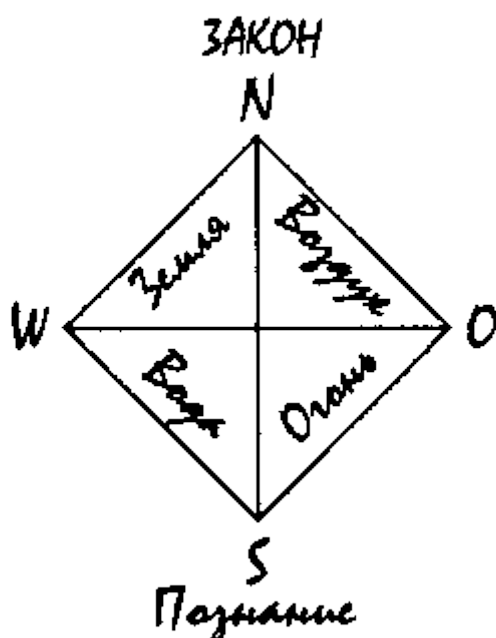
Нижняя граница клетки 7а 1-й Зоны упирается в Срединное Зеркало, или плоскость отражения верхних слоев в материал.

Энергии парных Зон полностью совпадают по "высоте" и, следовательно, заполняют одну и ту же энергетическую нишу в слоях Алее.

Представленная схема Лестницы Иакова может быть расширена за счет дополнительных знаний. Например, в клетки-ступени Лестницы могут быть внесены рисунки — энергетические символы Хранителей Чистых Качеств: созвездий и зодиакальных знаков, а также пантакли планет, оказывающих доминирующее влияние на соответствующие Качества (таблица 5).

В дальнейшем схема Лестницы может служить: идентификатором в медитации; указателем на ступенчатом пути познания; объединяющим началом в групповой работе, способствующим взаимопониманию людей. В описании Зон влияния Качеств мы будем постоянно опираться на энергетическую структуру Лестницы Иакова.

Начнем ознакомление с Зонами влияния Качеств с самых низких. Как уже говорилось выше, они не рождены, а образовались по нескольким причинам, и деятельность настоящих Мастеров в них не отражена. Заполнение их ниш началось с незапамятных времен. Одним из толчков для их образования явилось воздействие сил, не имеющих к Алее прямого отношения, а именно Сущностей Космического происхождения — выходцев из 24-качественного пространства. По ряду причин в самые низкие слои своим "взглядом" смогли проникнуть Сущности внутренних космических пространств, желая познать и обрести внутри себя, кроме 24 Качеств, еще и 12-качественную систему, в пространстве которой обитает Земля. Это сущности мужского (УХТУНГР) и женского (УНГАРХ) рода. Благодаря свойствам своей природы они образовали затягивающие глубокие воронки, в которые стали попадать эманации людей и животных, заполняя нишу, называемую нами 12-активной и 12-пассивной Зонами. В этих Зонах получили влияние "светила" псевдо-24-качественного пространства: в 12-активной — Черное Солнце (ГОРН), в 12-пассивной — Черная Луна (ЛИЛИТ), и подобные им созвездия - Черный Лев (ТОТ) и Черный Водолей (СЕТ).

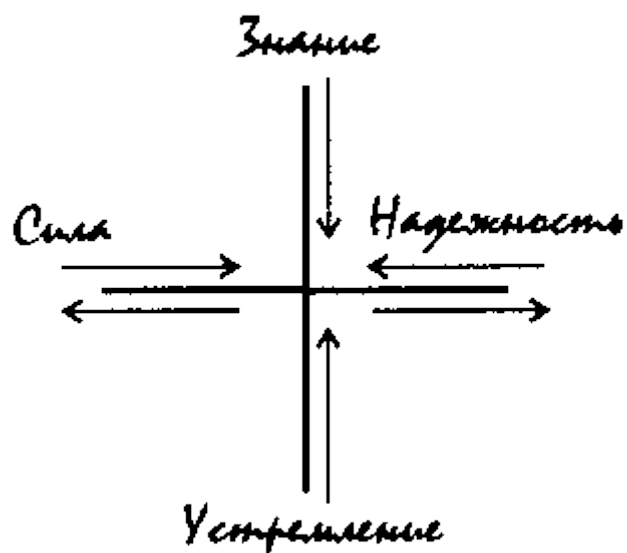


Принципы этих черных знаков в дальнейшем послужили орудием Черной Магии и создали древнейшие культы Египта, существовавшие для поддержания стабильности этих токов. Постепенно эволюционируя, эти Зоны приняли более определенный характер и даже энергетическое строение, в основу которого лег принцип, называемый в оккультизме: ВЕЛИКИЙ ПРИНЦИП ЧЕТЫРЕХ СТИХИЙ, получивший в них обратное отражение (рис. 15).

12-АКТИВНАЯ Зона понесла принципы: Воздуха — уход на широкое поле деятельности своей волей, расширение своеволия, захват наибольшего пространства; Огня — сжигание противодействующих сил. Давление и подчинение своей воле.

12-ПАССИВНАЯ Зона приняла характер Воды — безволие, расплывчатость в действии, подчинение чужой воле или слепое следование любой законодательной воле, предопределению; Земли — тупое пробивание концентрированной силой. Бессознательные действия индивида с огромной силой. Бессознательность. Инертность.

Воронка 12-х Зон в своем воздействии опирается на 4 турбулента: 2 женских и 2 мужских. По горизонтали: 1-й турбулент (мужской) направлен наружу — "Сила", 2-й (женский) внутрь — "Надежность". По вертикали: сверху вниз — "Знание" (женский), и снизу вверх — "Устремление" (мужской) (рис. 16). Эта форма очень стабильна и трудно поддается изменению (такую конструкцию имеют также эгрегоры, о которых речь пойдет в следующих главах). Сила притяжения 12-х Зон с течением времени настолько увеличилась, что в настоящее время они практически перестали нуждаться в энергетической подпитке даже со стороны религий — наиважнейших поставщиков соответствующих эманаций. Почти все люди на Земле подвержены влиянию этих Зон, а многие постоянно находятся под их управлением.



Рассмотрим, как влияние этих Качеств проявляется в нашей жизни. Одновременно прибегнем к помощи Лестницы Иакова — вышеописанному способу деления Зон на ступени по образу и подобию чакровой системы Человека, обозначая от 2а до 7а — столбик вниз, а от 2 до 7 — столбик вверх.

12 - пассивная Зона

Человек, пребывающий в этой Зоне, явно не в ладах с сознанием. Его поступки обусловлены желаниями, возникающими неизвестно откуда (в его понимании). На его эмоции влияет только окружающая среда, его ум настроен на общепринятые понятия. На уровне 2а это может выражаться как покорность судьбе, но

одновременно неопределенные мечтания, как правило о том, что видно и слышано. У него **НЕТ СОБСТВЕННОГО ВИДЕНИЯ и ПОНИМАНИЯ**, он всегда принимает и даже отстаивает какую-либо общепринятую истину.

На уровне 3а - это создание форм жизни или даже искусства под влиянием общепринятых мерок, бессознательное строение их по подобию. Такими людьми легко управлять - они будут скупать ковры, когда все покупают ковры, покупать книги, когда все покупают книги. Они бездумно следуют любой моде, и им кажется, что все это - в их вкусе и в их духе. Они даже не подозревают, что их умами и желаниями управляют.

На уровне 4а идет заражение любыми астральными программами. Они полностью внушаемы. У них отсутствует самоконтроль, они действуют под влиянием внешних импульсов чувств. Здесь нет никакого ощущения любви, даже поддельного. Есть стремление обрести нечто такое, о чем пишут, нечто похожее на то, что выдумывают поэты. Так появляются "влюбленные" поклонницы у знаменитых певцов. Бессознательные желания толкают на преступления. И человек никогда не может ясно сказать, почему он это сделал.

И вот уже на 5а человек становится пластилином в чужих руках. Он подвластен любому чувству, охватившему толпу. Разве вы не встречали такой картины: стоит спокойно очередь, вдруг кто-то кричит: "Кончается", - и толпу охватывает страх, отчаяние, ненависть. Или другой очевидный пример: паника - давка, угрозы, ужас. А ведь это - управление, наведение эмоций.

На 6а, где должно пребывать творческое начало, его нет и в помине. Идет управление на сексуальных энергиях. Идет также и миротворчество: композитор якобы по собственному желанию сочиняет гимны, художник рисует картины на заданную тему. Разгул сексуальных свобод (кстати, обратная сторона этого - скопцы) дает огромный слив энергии вниз, и это тоже происходит под управлением. Бессознательный момент страсти подобен состоянию аффекта, в котором идут грудью на пулемет (это уже 7а) и убивают себя и других.

Распространение пьянства указывает на усиление влияния 12-пасс. Зоны. Действуя под влиянием алкоголя, человек полностью теряет даже начатки сознания и подчиняется любой воле, независимо от того, кто ее выражает, человек ли, или сущность астрала. Самое страшное, что выход из этого состояния для человека почти невозможен, если ему не придут на помощь. Он никогда не допустит мысли, что его желания - вовсе не его желания, что его мысли и чувства не принадлежат ему.

Если вы проследите за своими действиями, то наверняка обратите внимание на те, которые произошли спонтанно, без момента осознания, под влиянием неведомых эмоций. Единственная возможность остановить этот процесс - ничего не делать под влиянием импульса. Подождите

некоторое время, постарайтесь понять, что рождает ваше желание, и с благоговением обратитесь "вверх": есть надежда, что в этот момент придет помощь и ослабнет управление. Если в вас возникает колебание. двойственность решения - остановитесь, позовите Бога, Единое, Закон или любое иное, что в вашем понимании свято, - и придет то единственное решение, которое будет между двумя. Двойственность - это тоже орудие управления.

Тех, кто далеко отклонился поэтой Зоне, ожидает крайне тяжелое посмертие. Из глубин, в которые они попадают, пока нет выхода. Это полная потеря связи с тонкими телами, потеря своей индивидуальности. Они испытывают ощущение слияния в о дну серую массу, из которой рвутся выдти, но полностью теряют ощущение ориентации и себя, как Целого.

Чем больше душ попадает в эту воронку, тем более усиливается влияние этой Зоны. Только волевое, сознательное усилие и помощь могут остановить падение при жизни, после смерти помощь уже невозможна. В настоящее время 12-пассивная Зона является наиболее опасной и притягательной. Присмотритесь внимательно к своему поведению и факторам, влияющим на него.

Управление людьми происходит также через ЭГРЕГОРЫ, которые имеют подпитку 12 Зоны. Попад по месту рождения или по крови (как напр., еврейский эгрегор) в зависимость от какого-то эгрегора, человек становится орудием его насыщения и действия, подвластным любым астральным течениям внутри этого эгрегора. Недаром эгрегор имеет такую же структуру, как 12-е Зоны. Он навязывает человеку определенные жизненные установки, затягивает на нем петлю послушания, и человек из жизни в жизнь несет связь с этим ЭГРЕГОРОМ.

Отрава 12-й Зоны так велика и присутствует на таком тонком плане, что даже если человек и не упал в глубины этой Зоны после смерти, он все равно проносит на себе ее влияние в течение многих инкарнаций. Яд ее впитывается в самые тонкие клетки тел и оставляет свой отпечаток. Соприкасаясь друг с другом, люди также заражаются астральными программами и передают друг другу принадлежность к этому лжекачеству.

Чаще всего человек, затянутый в эти энергии, погибает от рака. Эта болезнь, на физическом плане происходящая от перерождения клеток, символизирует переход от 12-ти - качественного пространства к 24-х - качественному. Если проследить за тем как заболевает человек, окажется, что он перед болезнью с особой мнительностью выслушивал или знакомился с подобной болезнью у другого. Склонность к "натягиванию" на себя чужих астральных форм, свойственная "жителям" 12 пасс. Зоны, приводит к заражению болезнями такого рода. Сначала заражается и заболевает тонкое тело, чаще всего эфирное, а затем болезнь спускается в физическое - это правило распространяется и на все другие патологии.

У каждой болезни есть своя причина, выраженная в отклонениях по какой-либо Зоне. Названия болезней у разных людей могут быть одними и теми же, а причины их - разными, хотя есть наиболее свойственные определенным Зонам заболевания.

Итак, к 12-й пассивной Зоне ближе всего рак. Если человек вовремя воспринимает болезнь как указание на его отклонение и как предупреждение о грядущей опасности, если ему удастся сознательно исправить свое состояние, он "чудесно" вылечивается. Конечно, болезнь на физическом теле может быть вылечена и медикаментозными средствами, но оставшаяся причина через некоторое время усугубит состояние и возникнет заболевание или неприятность, указывающие на отклонение. Болезни же 12-й Зоны потому так тяжелы, так участились, потому практически неизлечимы, что как уже говорилось, эта Зона с течением времени усиливается и увеличивает свое влияние.

Управление может происходить не только в светской жизни, но и на духовном поприще. Религиозный человек более многих других склонен к псевдоведению со стороны служителей 12-й Зоны. Он молится Богу, не подозревая, что его молитва направляется к "черту". Трудясь якобы на благо человечества, он находится под управлением какого-либо религиозного эгрегора, особенно если он ортодокс и жестко исповедует одно вероучение.

Существование 12-пасс. Зоны дает возможность процветания 12-активной Зоне.

12 - активная Зона

Двенадцатые Зоны - две стороны одного и того же греха. Если в 12-пассивной человек не знает СОБСТВЕННОЙ ВОЛИ, то в 12-активной Зоне (мужской) он только собственную волю и слышит. Для него нет ни Бога, ни Черта. Есть только он, его собственное "Я". Здесь тоже имеет место полное отделение от связи с тонкими телами. Вся сила и энергия идет на становление собственной воли. Человек сам как бы получает структуру и силу целого эгрегора и сам же им управляет. В основу миропонимания ставится идея "Я - Бог", "Я - Целое, а остальной мир - периферия моего существования", "Я творю, что хочу, мое Я - центр Вселенной". Внутри человека рождается "Люцифер", желающий создавать собственную вселенную, центром которой является он сам. Это вечное стремление к движению по собственной воле. Свое желание - превыше всего.

Имея подобную тенденцию к выполнению своих собственных желаний и осуществлению в жизни своих собственных представлений, человек большей частью действует под влиянием своих собственных животных программ. Капсула, в которую он себя заключил, не позволяет ему слышать свои тонкие тела; интуиция или так называемый "внутренний голос" перестает звучать в нем. Возникают четкие конкретные желания в разных сферах, причем они всегда отличаются цельностью и жесткой, постигаемой умственно формой. Будь то желание есть, обладать женщиной или достигнуть чина и благосостояния - они все равно диктуются животными представлениями и возникают из инстинктов. Следование инстинктивным желаниям - необходимость в жизни животного мира - у человека принимает форму более конкретную, смоделированную умом и требующую воплощения в действительность.

Пользуясь аппаратом воображения и прокручивая в уме свое желание (а оно у пребывающих в 12-активной Зоне достаточно сконцентрировано, обладает огромной силой направленности), он вносит в эфирный слой свою программу к действию, тем самым диктуя события, происходящие на форме, т.е. направляет будущие события, затягивая и других в свою воронку. Таким же способом один или несколько представителей 12-акт. Зоны навязывают жителям 12-пассивной Зоны желаемые устремления - все бросаются покупать стенки или избивать евреев, или идут грудью на пулемет. 12-активная Зона не могла бы существовать без 12-пассивной, и наоборот. У представителей 12-активной Зоны всегда должно быть окружение, принимающее их влияние, будто люди, собаки или эгрегоры. Всегда должно быть место приложения сил, и всегда 12-активная Зона работает вовне, т.е. создает исходящий турбулент, направляемый наружу. Зарождение фашизма, фашистский эгрегор в целом и его расширение, т.е. захват территорий - яркий пример соотрудничества двух Зон, двух тенденций - подчинения чужой воле (действие как бы под гипнозом) и управления волей других по собственному усмотрению.

Рассмотрим некоторые образцы отражения животных программ в жизни человека. Не будем обращаться к самым простым - удовлетворение голода, продолжение рода и т. п. Птица строит себе гнездо, медведь - берлогу, лиса - нору и т.п.; человек озабочен устройством собственного дома. Для некоторых это - наиболее явная цель в жизни.

Животное всегда метит свою территорию, обходит ее границы и никого не впускает туда; человек старается оградить себя любым способом, начиная от замыкания в себе, кончая установлением государственных границ, в зависимости от того, на какое пространство он "себя" экстраполирует.

Борьба за первенство среди самцов пробуждает человека к возвышению своего "Я" и выделению его из Целого в угоду авторитарности и раздутому эго.

Яркие перья в брачный период - желание привлечь пару за счет ярких форм индивидуальности и т.д. У человека это - внимание на взгляд со стороны, на свои внешние проявления - "показуха".

Приспособление животных к условиям внешней среды, как форма естественной эволюции, ведет у человека к приспособленчеству.

Умение делать запасы перед зимой, присущее некоторым животным, перерождается у людей в жадность и накопительство.

Свойственная животному миру борьба за выживание у людей превращается в убийство.

Это перечисление можно продолжать бесконечно, т.к. почти все проявления человека на Земле - это проявление животных программ, при огромном разнообразии форм.

Желания человека, принадлежащего к 12-активной Зоне, не могут выходить из замкнутого круга этих проблем. Достигая одной цели, он тут же ставит другую, ей подобную, и так до самой смерти. Выход из энергии этой Зоны характеризуется тем, что животные проявления перестают быть важными, происходит освобождение от постоянного верчения дел и мыслей, направленных на себя-обслуживание и себя-окружение.

Умершие и полностью поглощенные этой Зоной попадают в мир очень густых энергий. Это слой, где живут уже знакомые нам дети 3-ей Зоны, ушедшие вниз - ХОАХИ. Спасаясь от расплзания по их территории попавших к ним душ умерших, Хоахи организовали ограждения (нечто похожее на котел), где они содержат и охраняют эти души. Представления об аде связываются именно с этим "котлом" в горячих энергиях магмы и с "чертями" - Хоахами, якобы "поджаривающими" души. Эти энергетические ниши совершенно не освещены, поэтому до сих пор ушедшие туда души не могут не только подняться, но и воплотиться. Заражение энергиями 12-активной Зоны проходит по всем телам, вплоть до тонического (по физическому, эфирному, астральному). Клетки (или мелкие составляющие) тонких тел видоизменяются, мутируют. Со смертью носителя тел и опусканием в "котел" астральное тело распадается и попадает как материал во власть Хозяина Зоны - УХТУНГРА, который использует его для возможности вхождения в физический план инволютированных существ - УНГОВ. Унги - это "люди", по своей природе не имеющие ничего общего с землянами. Их "душа" - это капля псевдо-24-х качественного материала, а остальные тонкие тела (их два - эфирное и астральное) состоят из набора отдельных клеток, собранных от умерших. Астральное тело полностью состоит из клеток, зараженных своеволием, благодаря этому Унг одновременно полностью управляем со стороны Хозяина. Идея Хозяина - единоличное управление, а именно - рождение эгрегора. Подобные Унги 12 Зоны могут занимать ведущие точки эгрегора, как Сталин или Гитлер, или быть незаметными домашними тиранами, где их эгрегор - их семья. На сегодняшний момент Унгам не хватает силы для более полного захвата управления, для обладания тоническим слоем, дающим возможность внедрения в большие массы людей.

Жизнь в угоду своим животным программам - прямой путь к постепенному заражению своих тонких тел заразой 12-активной Зоны. Только взгляд вовне, Бог снаружи, только прислушивание к интуиции, к голосу совести может помочь пойти по пути освобождения от заражения собственных тел. С каждой победой над собой выздоравливают зараженные клетки, очищаясь от заразы своеволия.

Возможность проникновения в человека псевдо-24-качественного материала создает он сам, рождая желания, имеющие как бы сходные с 24-х качественным пространством вибрации. Изменение людей приведет к невозможности существования как Унгов, так и их Хозяев, которые должны уйти на свое место, в свой мир.

Оба качества, как 12-активной, так и 12-пассивной Зон, не должны существовать в природе. У них нет возможности видоизмениться и перейти в законное состояние. Они должны полностью исчезнуть с лица Земли. Они не имеют высокого прикрепления и на "Лестнице Иакова", являются усеченными, начинаются с уровня 4 и идут вниз. На границе уровня простерта рука Закона - там на страже стоит ЛИТАН. По 12-пассивной Голос Закона звучит так: "Не способные жить - молчите!", по 12-активной: "Творящим беззаконие нет входа в царство Господне!".

Таким же, не имеющим права существовать является качество 11 Зоны - ВАМПИРИЗМ. Возникновению его предшествовали падения по другим Зонам качеств - недостаток собственной силы и мощи в проявлении своих низких потенций привел к заему силы у себе подобных. Эту возможность дало стремление некоторых людей к качеству 12-пассивной Зоны. Слабость одних дала возможность другим усиливаться за их счет; и наоборот, сила одних дала возможность ослабить других. Встреча в одном физическом слое разнокачественных людей дала способ взаимодействия на уровне обмена энергией, который не мог осуществляться равномерно из-за разных энергетических свойств людей. Присутствие людей в физическом плане дало еще одну из причин вампиризма - неуравновешенность в питании. Тело требует физической пищи, эфирное тело (тонкое тело животных) требует обмена энергиями на несвойственных человеку уровнях - волевыми и сексуальными энергиями. Законный, тонкий человек должен был питаться и обмениваться только тонкими энергиями надзеркалья, причем каждым своего слоя. Современный человек питается всеми уровнями энергии, причем энергии надзеркалья составляют только 5-6% его рациона. Само тело получает 20-30% питания в виде пищи, остальное же питание происходит горизонтальными энергиями.

Почему человеку трудно без общения с себе подобными? Если не говорить о высоких принципах содружества, то приходится констатировать тот факт, что ему не хватает "горизонтального питания". Как происходит "горизонтальное питание", каковы его формы? Рассмотрим их по уровням Лестницы Иакова.

На уровне 2а все выглядит как будто вполне безобидно. Осознанно или бессознательно возникает желание прислониться к кому-нибудь, окружить себя близкими, к кому-то припасть. "Мне страшно быть одной, я ищу пути сближения, общества, я хочу, чтобы обо мне заботились". Начинаются первые попытки создать среду для питания. Еще неясно, на каком плане пойдет основной энергоотсос, но среда создается сознательно, хотя редко кто понимает, зачем это делается. Скорее наоборот, создается видимость доброты, близости, гуманности. Как говорится в русской пословице, "ласковый теленок семь маток сосет". Начинается организация себя под "ласкового теленка". Созданная ментальная конструкция должна быть выражена на форме. Идет переход на следующий уровень - 3а.

Существует и отдельный вампиризм ума - питание мыслями, постоянное кручение их. Когда своих мыслей не хватает - запойное чтение, почти без разбора, только бы заполнить голодную голову, слушание радио, просмотр телепередач, постоянная пища для ума человека, настолько поглощающая все его вибрации, что не остается места для приема высоких вибраций тонического тела. На уровне 3а (горло - форма) происходит переход от построений к деятельному возбуждению от тока к себе. Начинается питание энергией слов. Одни возбуждают к себе постоянную жалость - "ты бедный, ты несчастный" - и этим питаются, при этом сам человек чувствует себя бедным и несчастным. Выбатывается стереотип поведения - несчастное лицо, расслабленные движения, каждый жест вызывает сочувствие. Происходит перестройка организма вплоть до клеток - могут даже возникнуть болезни, усугубляющие "несчастье" вампира. В начальной форме на 3а еще легко отследить свои наклонности и сознательно убрать их. Потом это становится труднее - человек настолько входит в роль, что уже не в состоянии констатировать суть.

Форм этого уровня очень много, и почти всегда они выглядят безвредными. Есть люди, которые, очень добры, готовы к благодеяниям, но на поверку ждут и вытягивают из окружающих слова благодарности. "Ты такой добрый, ты такой благородный, ты такой бескорыстный!" - а корысть есть: поедание энергии окружающих под видом помощи и сладких слов. Один из неприятных аспектов таких отношений привязывание к себе тех, кому сделано "добро", на чувстве долга и на желании отблагодарить благодетеля. И "кровопийца" тут как тут - он ест энергии благодарности, но ему обязательно нужны еще и слова.

Начинается связь с энергиями 4а (низкого сердца). Питание импульсами любви - вызывание на чувства, провоцирование любви. Чаще всего в такие взаимодействия вступают разнополюсы люди вызывая любовь, и другом, поддерживая ее разными ухищрениями, они создают себе запас пищи

для голодного сердца. Само оно не в состоянии любить, внешние раздражители рожают в нем вибрации чувств. Замечено, что самые сентиментальные люди - самые жестокие. Слезы умиления при чтении, рассказах, сценах в кино - факт раздражения чувств, суррогат любви, - и пища для сердца готова. Дрожащее материнское сердце - питание энергиями ребенка. Рождается низкая сердечная привязанность, обмен энергиями на горизонтальном уровне сердца.

Желание "вобрать в себя" переносит на более низкий энергетический уровень - 5а. Включаются энергии воли. Животный инстинкт - задавить и съесть - овладевает человеком. Подмять под себя, растворить волю другого, вступить в борьбу с целью пригнуть, убить - вампиром воли. Есть люди, в присутствии которых постоянно возникают скандалы. Они их провоцируют своим присутствием. Питание энергиями противоречий, скандалов - тоже вампиризм воли. Питание ненавистью к себе или другим, постоянная неудовлетворенность приводит к внутренней войне или внешним столкновениям. Радость от наносимой боли (садизм) или самоистязания (мазохизм) - питание энергиями воли на горизонтальном уровне.

Например, эгрегор евреев насыщается энергиями ненависти, вызываемой к самим себе. Они разошлись по свету, их везде ненавидят - убивают, устраивают погромы, а сам эгрегор набухает, усиливается, питается. Отсюда видно, что вампиризм - это не только свойство отдельных личностей, но и эгрегоров и государств, просьба слабого государства о защите, покорение сильным государством слабого. Вампиризация одного эгрегора другим, более сильным, объединение мелких эгрегоров народов под одной силой - разные аспекты качества 11 Зоны.

Использование секса как источника питания - наиболее часто встречающийся вид вампиризма. Большой круг сексуальных связей говорит о сборе энергий уровня 6а, необходимых для поддержания жизненной силы. Сексуальная притягательность некоторых людей объясняется их огромной силой вбирания энергий. Как правило, питающиеся этими энергиями не доводят отношения для полового акта (т.к. это уже энергии 7а). Они постоянно привлекают людей противоположного пола, как бы выбрасывая веер "привлечения" во все стороны, и затем собирая в себя отток от "пойманных жертв". Постоянное сексуальное желание говорит о питании именно этими энергиями. Сексуальные энергии в своем высоком состоянии - это ЭНЕРГИИ ТВОРЧЕСТВА. Полное их использование внизу лишает человека творческого начала, и дает искаженное представление о творчестве. Это искажение стало во главу угла в некоторых учениях. Идея "ШАКТИ", т.е. энергетической подпорки для духовного подъема, использовалась в различных религиях. Но какой духовный путь может зиждиться на вампиризме?

На уровне 7а вопрос идет уже о заеме энергий жизни и смерти. Наиболее явный способ полного заема жизненной энергии объявлен преступлением (это нечто, подобное изнасилованию с убийством). Вампиризм на энергиях кундалини практически не имеет формы. Высасывание жизненных сил может быть полностью незаметно снаружи, но часто кончается смертью одного из партнеров, какое-то время живущих рядом. Половой акт - это также обмен энергиями "жизнь-смерть". Необходимый животным для рождения нового поколения, у людей он принял форму постоянного обмена и слива в низко-энергетические слои. При частых половых сношениях человек теряет силы, у него пропадает желание есть и двигаться. Происходит "обугливание" других чакр-входов. Наступает опустошение. Начиная с уровня 4а вампиризм настолько въедается в плоть и кровь, что происходит изменение кода астральных клеток. При падении по этой Зоне клетки тонких тел не разрушаются, а несут дальше заразу вампиризма. В следующих инкарнациях вампир продолжает набирать, вампиризировать чужие клетки, распространяя в них заразу. Утяжеляя свои тонкие тела, он в конце концов приходит к такому состоянию, когда не может больше инкарнироваться и остается в низком астрале, в воронке 11 Зоны. Выход для него невозможен. Внутри воронки продолжается расширение одних за счет падения других. Конечным результатом этого процесса может стать возникновение одного Вампира, вобравшего в себя всех, т.е. ХОЗЯИНА ЗОНЫ. Для полностью погрязших в этом качестве пока нет возможности выхода (т.е. для тех, кто живет на уровнях 6а и 7а). Для вампиров воли и выше возможность выхода еще существует. Полное осознание своего состояния и отворачивания к этому качеству - возможность освобождения. Желание отдать, а не вобрать - импульс к выходу из 11 Зоны. Вампиризм должен полностью исчезнуть с лица Земли. Поедание друг друга, любой заем энергии у человека -

преступление.

Расшифровка этого качества проходит под действием глубинных проявлений Венеры (или ТЕСТЫ) и Зодиакального знака Девы (ХЕВЫ) - качества вбирания в себя, соединения ради вынашивания. Даже испорченные и нерожденные качества имеют под собой основу в существующем, но неправильно организованном качестве. Искажено воспринятое качество объединения и возможности выращивания нового, свойственного Тесте и Хеве, превратилось в глубине Земли в вампиризм. Одно из преломлений качества Юпитера - ПРУДОНИСА дает возможность разуму восторжествовать над тьмой, т. е. организует выход из этой Зоны.

13 Зона

Планетарное качество Сатурна или ОСТЕРА, плюс некоторые животные потребности человека, дали заполнение свободной ниши нерожденной 13 Зоны.

ОСТЕР - качество самобытности, углубления своего "Я" и субъективное время (или свой ритм живого целого), - в испорченном виде дал качество 13 Зоны, которой можно условно назвать "НАСЛАЖДЕНИЕМ".

Страшная отделенность, наступившая для человека со времени его одевания в "кожаные одежды", привела к самоуглублению и вниманию в Центр себя. Человек стал для себя единственным, достойным взгляда. Окружающее получило роль вспомогательной среды. Это выросло до невероятных размеров, внутренне стало единственно существенным, возможность удовлетворить это внутреннее - единственной целью. Так родилось стремление к наслаждению или действию, направленному на самоудовлетворение, без учета интересов окружающих. Сбой ритм биения, своя жизнь стала главенствующим началом. Все крутится вокруг этого центра, все участвует в его ритме и переходит на его ритм; иначе говоря "Я - Солнце в самом себе". Дорога по наклонной плоскости здесь проста. Первое, что рождается, это сознательное и бессознательное на уровне 2а, желание удовлетворить свои прихоти. При этом, другие выпадают из поля зрения. "Никому не повредит, если я немного понаслаждаюсь в самых безобидных вещах". Мелкие наслаждения едой, тонким ароматом, сладостной музыкой - момент углубления в себя, обращения к своим чувствам, эмоциям. Аппаратом чувствования здесь являются физические органы, а ассимилятором ощущения - эфирные клетки. Обостренный вкус, нюх, слух приближает к животным, т.к. направлен горизонтально. Начинает усиленно работать эфирное тело, лишая человека возможности слышать другие тела. Усиленная работа эфирного тела призывает к следующему шагу - ему не хватает полноты ощущений, не хватает наслаждения.

На уровне 3а начинается внутреннее построение желаемых форм наслаждения, мечты. Воображение ищет новых опытов наслаждения, возникают тонкие представления. Иначе говоря, человек начинает насаждать в низком астрале всевозможные картины, в которых он принимает участие. Происходит астральное заражение других программами наслаждений, и вот уже все витрины пестрят рекламами, призывая людей наслаждаться пищей, женщинами, путешествиями и т.д. и т.п. Утопание в воспоминаниях о былых наслаждениях, мечты о будущих постепенное закручивание в воронку, - и наступает следующий этап, следующий уровень 4а. Жизнь переходит в одно стремление - к упоению чувствами. Недостаточность возможностей к этому в нормальном состоянии рождает тягу к опьянению. Алкоголь и наркотики дают возможность углубляться в себя, полностью сконцентрироваться на внутреннем наслаждении. Поиск наслаждения во всем - в горе и радости, в любви и ненависти приводит к исчезновению истинности чувств и к замене их тонким качеством наслаждения.

К уровню 5а наслаждение становится полностью эгоистическим, наслаждение ищется во всем. Тут к услугам приходит кино, где наслаждаются сценами убийств, секса и т.д. Воля направлена только на углубление этого качества, только. Наступает полное отсутствие внимания даже к партнеру по наслаждению.

На сексуальном уровне, 6а наслаждения наиболее полны. Творчество переходит в изобретательность. Мысль практически не работает. Происходит истончение собственного

ритма и биения в самом себе. Партнер перестает быть нужным, самоуглубление настолько уходит внутрь, что полностью обрывается связь с внешней средой. Онанизм оказывается наилучшим способом самоудовлетворения. На уровне 6а наступает момент, когда весь запас физического и эфирного слоя исчерпан - нет возможности найти новые способы наслаждения. Переход на 7а означает смерть или переход на новые вибрации. Балансирование между сексом и смертью, наслаждение на грани смерти дает подключение вибраций более низких тонов. Отсутствие времени или пребывание сразу в нескольких временных слоях создает впечатление невыносимого наслаждения на грани умирания. При этом меняется структура астрального тела - приобретает способность к мгновенному изменению в зависимости от внешних энергий. На глубине воронки этой Зоны человек как бы вбирает весь мир в себя, фактически становится до крайности индивидуализированной системой. Падение по этой Зоне приводит к тяжелым последствиям. Лишаясь всех тел, душа человека попадает под власть "дьявола", т.е. в самые низкие слои Земли, вплоть до провала в 24-качественное пространство. Низ воронки 13 Зоны имеет канал выхода в другое, не свойственное нашей природе 24-качественное космическое пространство. Канал этот был организован в незапамятные времена магами Атлантиды, которые целым содружеством ушли в эту дыру (об этом подробнее будет сказано при рассмотрении 22 Зоны), 24-качественное пространство только создается, и тонкие тела людей являются там одним из строительных материалов. Перетекание 12-качественного материала в следующий космический слой, в чем заинтересованы строители 24-качественного пространства, противозаконно. Но история сложилась так что оно пока существует, хотя это относится уже к вопросам Космогонии, здесь нами не рассматриваемым.

Попадая в низ воронки 13 Зоны, душа человека имеет три возможности: 1) остаться там навсегда, практически перестав существовать как индивид; такой выбор редко кто делает, т.к. для попавших в эти слои принцип индивидуальности является главным, 2) уйти вниз, в другое пространство, и 3) снова получить свои тела, инкарнироваться с целью заманить в глубину падения других. Воплотившись из 13 Зоны, они становятся на службу, "продают душу дьяволу". При выходе они получают большой заем энергии и исключительные способности или привлекательность. Включая свои возможности, они заманивают людей, призывая их к наслаждениям разными формами. Можно назвать некоторых Унгов наслаждения, чтобы были понятны их способы завлечения: Паганини, Модильяни, Мадам Помпадур, М.Монро. Они становятся всемирно известными гетерами, сексбомбами, законодателями мод, композиторами и художниками, кулинарами и парфюмерами с единственной целью - завлечь как можно больше материала в сферу наслаждения, скинуть в дыру как можно больше людей, увести их в 24-качественное пространство.

Как и в предыдущих качествах, сознательное отношение к своим проявлениям может остановить процесс падения по Зоне и помочь выйти из неё. А выйти из неё необходимо, т.к. любая концентрация на себе, без учета окружающего, не имеет права существовать. Для того, кто остается в этом качестве, никакая помощь сверху не возможна. Человек настолько уходит в себя, что его молитва идет по ложному каналу, и тоже выглядит наслаждением. Такого рода молитв, даже с самоистязанием, было так много, что в Зоне создалась верхняя часть - УРОВНИ ЛОЖНЫХ МОЛИТВ. Вверху этой сферы находится "ЛОЖНЫЙ ГЛАЗ", т.е. ложный образ Всевидящего Ока Закона. До него легко добраться без напряжения и истинности. Из 13 Зоны как бы организовалась отдельная маленькая вселенная - лелеемая возможность 24-качественного существа вобрать в себя 12-качественный материал, чтобы организовать свою полную вселенную, противозаконную и нерожденную. С каждым, упавшим по этой Зоне, такая возможность увеличивается.

Невозможность изнутри Земли остановить движение этих энергии заставила Космические Силы принять на себя труд по задержанию распространения этого качества, этой Ограниченной Богоравности ТРОНД - Космический принцип Закона, который также несет Сатурн - ОСТЕР, ограничивает подъем сферы Ложного Глаза и захват им других ниш энергий.

10 Зона

Условно назовем качество этой Зоны РАБСТВОМ или РАБОВЛАДЕНИЕМ, что является разными сторонами одного и того же явления Основным качеством, давшим энергию в эту Зону, стало направление, свойственное 6 Зоне - "купля-продажа". Внедрившись во все сферы жизни человека,

оно продолжает жить и видоизменяться, разветвляя свои формы. В процессе эволюции рабство утончилось и как червь вползло во все проявления жизни.

Качество 6-й Зоны, внизу спровоцированное неправильно принятым током МЕРКУРИЯ-ЦЕРСА, по тому же ЦЕРСУ перетекло в незаполненную нишу нерожденной 10 Зоны. В древности это выглядело достаточно очевидно: купленный раб был полностью во власти рабовладельца. "Раз я это купил, это - моё, я могу быть полным хозяином покупки". "Раз я - раб, я должен служить хозяину". Образцов купли-продажи, переходящих в рабство, т.е. купли человека - масса. Это восточный калым за женщину, это наложничество, это продажа индульгенции (отпущение греха за деньги). В нашей современности это качество вошло практически во все сферы, его нетрудно увидеть в отношениях между людьми. "Я ему отдала свою молодость, жизнь, здоровье, пусть теперь хранит мою старость" - частое отношение родителей к детям. Во многих звучит вопрос: "Если я ему отдам свою любовь, что я за это буду иметь?" - "Я её одел и обул, пусть она меня теперь любит". "Я - тебе, ты - мне", - постоянно устанавливается зависимость друг друга на материальном и других планах. "Мы тебе платим зарплату, ты изволь работать".

В этой Зоне нет бессознательного пребывания. Всякий раб чувствует свою зависимость, всякий рабовладелец чувствует свою власть. В этих отношениях никогда нет равноправия. Разворачивание этих отношений идет не только на личном плане, но и на общественном. Политика любой страны в этой или иной степени зиждится на качестве этой Зоны. В "содружестве" стран всегда есть наиболее сильная сторона. "Колонизация" - один из аспектов этой Зоны, где вампиризм и рабство идут рука об руку. Само государство - аппарат насилия со стороны владения. Пока существует плата по труду, вопрос рабства не может быть снят. Идея коммунизма, проведенная в жизнь, впервые может убрать эту зависимость.

С первой минуты жизни человек попадает под действие этого качества. Первые нравственные понятия, усвоенные им в обществе - следование закону рабства. Т.е. первые же мысли направлены на "Можно или нельзя", диктуемые родителями. "Они меня кормят, поят, я их раб". Уже с первых шагов человек несвободно идет по жизни, не может радостно вливаться в среду, уже на уровне 2а довлеет закон подчинения одного другому.

На уровне 3а начинается собственное построение форм продажности. "Если я сделаю так, то меня похвалят..." "А что я буду иметь, если..." "Чем бы мне лучше завлечь, на что купить..." "Я готова подчиниться, если меня будут любить" и т.д. и т.п.

На уровне 4а это или безоговорочная капитуляция, подчинение своих интересов другим, или это утверждение своей полноправной власти над другими. Человек или считает себя полной собственностью другого, или другого делает своим достоянием. Здесь к влиянию Церса уже примешивается качество знака Тельца (УНИТ) - поиск удобства проживания. Рабовладелец окружает себя рабами, шах - наложницами, отец - детьми, крупный народ - малыми.

Следующий за этим этап, 5а, - употребление власти, распространяемой на своих рабов, безоговорочное подчинение с одной стороны, и аппарат удержания власти - с другой. Отец имеет ремень, администратор угрожает увольнением, государство вершит суд.

На уровне 6а это возможность поддержания рабства во всех сферах. Пресса и внутренний свод законов диктует правила жизни. Чем более развито общество, тем более законов общественной жизни направлено на закрепление этого качества. Творчество форм закабаления доходит до установки цен на живой товар - выкуп заложника, плата за пользование телом (проституция и т.п.), институт брака.

На уровне 7а вопрос уже стоит об обесценивании человеческой жизни, об отношении к человеку как к пушечному мясу. Рабовладелец мог убить раба или воспользоваться его жизнью для своих нужд. Переходящего на сторону врага убивают - он должен принадлежать определенному обществу, и т.д. По приказу убиваются люди - для убивающего они не представляют цены. Летчик, сбрасывающий бомбу на целый город, не видит людей, он видит объект воздействия. Он

сам - полный раб, он боится наказания за невыполнение приказа: те, кто посылает его на убийство - погрязли в рабовладении.

На нижние слои этой Зоны уже влияет качество Плутона (КРОН), в своем глубоком проявлении выглядящее как система управления, в данном случае управление производится страхом с одной стороны, и подсознательным стремлением к владению - с другой.

Отношения раба и рабовладельца распространяются не только на людей, но и на животных. Подчинив их своему существованию, человек сделал многие их виды не способными к собственной эволюции, а создав формы, соответствующие утилитарным функциям, человек полностью поставил животных в зависимость от своих прихотей.

Связь этого качества с животными программами также стала развиваться очень давно. В животной нише это выглядело как необходимое сосуществование одних видов с другими. Например, рыба-лоцман с акулой, или птичка, выклеивающая насекомых из шкуры носорога. Человек же из содружества создал зависимость, а затем и рабство, целую иерархию подчинения.

Некоторые магические школы прошлого совершенствовались в завязывании канатов рабства на шее жертв. Возможность вовлечь в иерархию подчинения как можно больше людей привлекала, например, Доминиканский Орден. Алхимическим путем ими был создан "Философский камень", который при ближайшем рассмотрении оказался сплавом различных элементов и человеческих костей, ставший излучателем особого вида энергии. Сплав, действуя на эфирные клетки человека, еще в тонком состоянии навязывает ему качество рабства. Таким образом Орден заранее готовил себе массу для проведения своего закона в жизнь. Этот "Камень" до сих пор замурован в фундаменте одного из монастырей южной Франции.

Возможность освобождения от влияния этого качества есть только в физическом плане. После смерти, в низком астрале человек не может сбросить с себя зараженные клетки тонкого тела. Находясь на Земле, сознательно стремясь выйти из состояния раба, он может внутренней работой над собой вылечить свое тонкое тело, полностью освободить себя, возродив в себе творческое начало.

Зона эта настолько низка по энергиям и втянута в жизнь, что Унгам и другим темным силам здесь нечего делать. Падения по ней идут и без их вмешательства. Происходят они в основном на уровне 7а. Зона постоянно имеет приток энергий, и хотя верхняя часть еще не заполнена, она уже становится большой угрозой для существования человечества. Дело в том, что ниша 10 Зоны заполнена человеческими эманациями. Рождение же законной 10 Зоны должно произвести эффект взрыва - качество 10 Зоны должно войти в соприкосновение с чужеродным заполнением и вытеснить его. Время это приближается. 10 Зона (ТЕХЕЙРА) должна быть рождена в начале 21 века и в 2030 году заполнить пока пустующие уровни ниши и должна будет развиваться дальше. Освобождение Зоны от энергий рабства - дело каждого разумного человека.

14 Зона

Условно может быть названа зоной НЕНАВИСТИ, ЗАВИСТИ. Также, как и ниши других нерожденных Зон, была заполнена эманациями людей. Изначально канал стока низких энергии пошел вниз от 20 Зоны по низкому Урану (ОУН). Борьба за свои границы, взаимоотношения войны приобрели в 14 Зоне качества ненависти и зависти, что является аспектами одного и того же проявления. Замыкание в собственных границах, "взгляд из тюрьмы" родил в человеке отторжение от себя подобных. В своей отделенности человек видит только одну грань свойств другого. Различие зависти от ненависти в основном состоит в том, что зависть - всегда личного свойства, ненависть же может господствовать над целым народом, и между народами. Завидуют всегда чему-то одному - богатству, красоте, таланту, не замечая остальных проявлений в объекте зависти - его чувств, его горя и страданий. С другой стороны, объект зависти также завязан в эти взаимоотношения. Всегда есть двойное состояние - завидующий и допускающий зависть. "Пусть все завидуют, какие у меня дети". "У меня дом на зависть всем". "Моему таланту могут позавидовать" - это одна сторона. "Мне бы такие драгоценности", "Я завидую его таланту", и т.п. -

другая.

Бытует разделение между "белой" и "черной" завистью, но разница между ними не особо велика. Различаются здесь энергетические уровни зависти. На 2а и 3а она безобидна: есть, но не гложет, она проскальзывает и уходит, но существует опасность, что она спустится на более низкие энергии. Доходя до 4а, она уже руководит чувствами и отношениями между людьми, а спускаясь на уровень 5а - обретает сокрушительную силу. В народе это называется "сглаз". Зависть на уровне воли сочетается с ненавистью и желанием (сознательным или бессознательным, т.е. отфиксированным или неотфиксированным умом) нанести удар объекту зависти. Эти энергии рожают ЛЯРВ, сущностей эманационного плана, присасывающихся к тонкому телу и жертвы, и преступника. Если человек привязал к себе лярву, ему уже трудно избавиться от ее присутствия. Пожелав зла объекту зависти или ненависти человек посылает в него энергетический удар, поддерживаемый силой лярв. Если к тому же, удар сопровождается словами (т.е. подкрепляется густыми вибрациями) - закрепление лярвы практически неминуемо. Произнесенные с соответствующей энергией пожелания типа "Будь ты проклят", или "Чтоб у тебя язык отсох" приобретают тяжелое качество отрицательного кармического узла, развязать который очень сложно. Связанные такими отношениями люди часто ходят из жизни в жизнь только с одной программой-развязывания этого узла.

На зависти построены многие проявления, такие как честолюбие, желание первенства, соперничество. Главное слово зависти - "повезло", при полном невидении трудностей достижения того, в чем "повезло". На Земле нет таких проявлений, которым бы не завидовали, все вызывает зависть. Слава и любовь, легкая смерть и удачное рождение, легкомыслие и целеустремленность, богатство и даже бедность. Зависть может толкнуть на убийство. Ревность также имеет аспект зависти.

Ненависть не менее страшна, чем зависть. Она развивает еще более тяжелые энергии, мгновенно заражая окружающих. Человек, действующий полностью под влиянием ненависти, теряет всякий контроль над собой, в этот момент он целиком заражен лярвой, становится ее носителем, сам становится ЛЯРВОЙ. Выплескивая свои эманации, он распространяет тонкие клетки - яйца лярвы и внедряет их в других. Ненавистью заражаются целые народы, она поддерживается веками, создавая приток новых лярв, т.е. зараженных тонких эфирных и астральных клеток. Целые эгрегоры становятся носителями этой заразы и при рождении внутри такого эгрегора человек заражается лярвой. У неполностью зараженного человека вспышки ненависти возникают внезапно, при незначительных столкновениях с окружающими (например, в транспорте наступили на ногу - взрыв, кончилась колбаса - взрыв) или вследствие внутренних процессов чувств или мышления (недовольство собой, обстоятельствами). Взрыв подобного свойства на уровне общества приводит к конфронтации и войнам.

Качество знака Рыб (КИНЬ) дает здесь завуалированность зависти и ненависти под лестью и прекраснословием, а также магию заражения и опутывания. Это работает на уровнях 2а и 3а. Низ же Зоны держит низкий Нептун (ЭОХ), дающий холод и отдаленность.

Сознательный выход из этого качества возможен только если человек отдает себе отчет в поступках и отношениях с другими.

Все нижние Зоны связаны между собой на самых низких уровнях. Ненависть питает вампиров, ослабляет жителей 12-пассивной Зоны и дает силы 12-активной. Наслаждаться можно и мщением, и болью ненавидимого. Раб ненавидит хозяина и завидует ему, и т.д. и т.п. Поэтому падение по одной из этих Зон может сопровождаться переходом в еще более низкие колодцы энергий вплоть до выхода в дыру 13 Зоны.

Ни одно из этих качеств не имеет права существовать не только в этом виде, но и вообще, в принципе. Все они не рождены, не законны. Законные же Качества, соответствующие этим нишам, еще не проявлены, и человек не может себе даже представить их характеристики, тем более как они могли бы выглядеть на физическом плане.

9 Зона (КРИ)

9-я Зона - одна из последних рожденных. Ее качество изначально соответствует качеству ДЕВЯТОГО МАСТЕРА - возможности соединения плотных слоев с тонкими, первой точке вхождения тонкого плана в тонкие слои. Создание более плотных форм, вообще ФОРМИРОВАНИЕ - вот качество 9 Зоны. Осветление формы - качество планеты Люцифер (ФЕР) - при вхождении в создавшиеся на Земле условия стало приобретать измененные свойства. Влияние качества Девы (ХЕВЫ), спущенное на физический план начало развиваться в своеобразном направлении. В противоположность принципу 5-го тела, которое строится из тонкого, легко меняющего форму материала, в нише животных, занятой людьми, это качество становится генной инженерией, т.е. созданием физического тела, удовлетворяющего утилитарным потребностям. Это возможность сделать человеческое тело по нужному образцу, исполняющее заданные функции. Пользуясь доступом к генетическому коду, можно заранее запланировать рождаемость воинов, техников, домохозяек, умных и тупых, сильных и слабых, красивых и уродливых. В настоящее время во многих странах ведутся исследования в этом направлении - начиная от выращивания одинаковых растений от одного листа, животных, подобных друг другу, и кончая возможностью рождения функционально-подобных людей (клонирования).

Идея переделки физического тела прямо противоположна законной идее ПЕРЕХОДА ЧЕЛОВЕКА В ТОНКОЕ ТЕЛО и освобождения животных их ниши. Качество 9 Зоны только входит в свою силу, и, если оно будет развиваться в том же направлении, мы через некоторое время получим людей-роботов, даже не вживляя в их мозг электродов - с помощью искусственно выращенного мозга.

Этот аспект еще не прочно вошел в нашу жизнь, а некоторые более примитивные формы давно уже бытуют. Здесь есть две грани развития одного и того же качества (или отклонения от середины в разные стороны). Это либо предпочтение ТЕЛА ДУХУ, либо предпочтение ДУХА ТЕЛУ. Одни презирают потребности тела, другие ставят их во главу угла. Первые ущемляют потребности тела, объясняя это различными причинами. Одни - из отсутствия чистоплотности, из лени; другие - утверждая, что ущемление тела создает возможность роста духа.

Многие учения направлены на отрицание потребностей тела - предлагается ходить в рубище, истязать себя, поститься для самоочищения и пр. Не удовлетворяя потребности тела, человек действительно входит в бредовые состояния, но при этом чаще всего ему являются сущности подозрительного характера, внутреннее состояние рождает "искушение". К человеку, нашедшему середину в отношении к своим телесным потребностям, никогда не явится "искуситель". Его нечем "искусить" - он не мечтает ни о бутерброде, ни о женщине, т.к. это не является предметом подавления.

Еще ниже по энергиям стоит полное отрицание физического тела и призыв к его уничтожению. Это вериги, кровоточащие раны, убийство тела из пренебрежения к нему; полное отсутствие уважения к телу, грабеж с убийством, хулиганское убийство. В опытах духовной работы прошлого было много отклонений именно в эту сторону, когда ради духовного роста уничтожались требования тела. Наиболее же пали по этому качеству те, кто и других толкал на страдания тела ради веры в очищения духа. Разве можно винить физическое тело в слабости духа? Тело выбирается духом по склонности энергий. Оно меняется от жизни к жизни, а душа остается прежней. Во входе в физическое тело "виновата" душа, а не тело становится тюрьмой души.

Другая сторона этого качества - чересчур внимательное отношение к телу, невидение человека за телесной оболочкой, забота об удобствах тела, затмевающая все другие. Тело должно быть здоровым и выносливым, но это желание может вырасти до безобразных размеров: - спорт, доведенный до абсурда, культуризм и пр., доводящее тело человека до уродства.

Огромная область индустрии направлена на окружение тела всевозможными удобствами. Парфюмерия и косметика, достигшие большого разнообразия форм; мебель, обтекающая форма тела, парикмахерское искусство и; наконец пластические операции, приводящие форму в соответствие с общепринятыми пропорциями. Заботы о теле становятся главными заботами

человека в этом случае, так что о духе говорить не приходится. Тело становится таким дорогим, что все направлено на заботу о нем, рождается страх за тело, страх смерти. Это приводит к различным формам, направленным на поддержание жизни: страх болезней вырастает до мании, встреча с больным внушает ужас, вид крови приводит к обмороку, отвращение вызывают все проявления человека, запах гниения вызывает рвоту.

С другой стороны, в детях видят продолжение своего тела, своих жизненных возможностей, что приводит к греху бессознательного, а в некоторых случаях и сознательного распространения своего семени для увеличения энергетической подпорки своей жизни, вплоть до КЛОНИРОВАНИЯ (генетического размножения), что является переходом к аспекту, описанному вначале.

К услугам этого отклонения - пресса, искусство. Постоянные "советы врача", разговоры о диетах, живопись, восхваляющее тело, и т.д. Плакание усопшего - это также плакание его тела, замедляющее уход тонкого тела в тонкие слои. Полное отождествление человека с его телом. Непонимание тонкой структуры человека - вот беда нашего времени. Знание о строении и первоначальной цели существования человека может помочь выверить свое положение в этой Зоне.

В Надзеркалье на уровне 4 происходит уравнивание потребностей тела и души, и затем на уровне 5 начинается путь осветления собственного тела, вплоть до клеток и атомов, работой Духа. Включаются незадействованные возможности мозга и сердца. В результате плотное строение постепенно переходит в тонкую структуру, появляется возможность перехода в 5 тело без смерти. Тело подчиняется закону Духа. Это - путь к пятому телу.

Многие кармические узлы могут быть развязаны только во время жизни в физическом теле. Нагрешив при жизни, искупить это можно только живя на Земле. После смерти, даже в сознании, не имея опоры на плотное тело, невозможно исправить содеянное.

Вот слова ТЕРЦЫ, Царицы Зоны: "Физическое тело - связь сил Земли с силами астрала. Только в физическом теле человек получает всю полноту жизни. Состав тела человека таков же, как состав физического тела Земли. Нефть - кровь, вода - слезы и пот. Опирайтесь на Землю, на тело свое, и дерзайте в бесконечности..."

15 Зона (АЙМ)

15 Зона - последняя из рожденных. На Земле еще нет ее представителей, они еще не отделены от своего общего Целого, от царя Зоны ЗОРОАСТРИДА. Несмотря на это, влияние Зоны уже начало проникать в нашу жизнь. Вступая после 9 Зоны, она должна была дать проникновение Сознания в умы - в органы восприятия Сознания высших животных, а затем и растений, иными словами - образ соединения в общем Сознании, характерный для пребывания в пятом теле. Это качество расшифровывается через высшую планету Зогар (АГАР). Ниже, на физическом плане, на оформление этого качества влияет знак Весов (ЭО), призывающий - в данном случае - к равновесию между ЛОГИЧЕСКИМ МЫШЛЕНИЕМ и ИНТУИТИВНЫМ ВОСПРИЯТИЕМ. Находясь в равновесии, эти две составляющие дают возможность внести в себя целостное Сознание, опирающееся на Волю Божью, т.е. диктующее Закон Бытия.

На уровне 2а логика и интуиция выходят из равновесия. У одних обнаруживается перевес в сторону интуиции, у других - в сторону ума или логического мышления. Со временем в целом логическая сторона получает перевес. Технократия, технический прогресс занимает все большее место в общественной и личной жизни. Перевес логики виден во всем, вплоть до науки. "Существует только то, что я могу обосновать логически". Вся жизнь строится на основании конструкций ума, всему дается оценка умом. То, что не входит в понимание ума - не существует. Только то, что фиксируется умом, считается достойным жизни, то есть действительным.

Ум постоянно требует пищи - бесконечная информация, поглощаемая человеком, заполняет его целиком, мешая мыслить самостоятельно. Библиофилы, энциклопедисты - интерпретаторы и

популяризаторы знаний - порождение искажения качества 15 Зоны.

На более низких уровнях к этой стороне искажения относятся все действия под эгидой одностороннего ума, вплоть до убийства из "логических побуждений", вроде самосожжения на площади из желаний что-то доказать, или убиения "недостойных".

"Игра ума - удел политиков. Игра умственного воображения - удел искусства. Игра умом - удел философов". Это слова Царя 15-й Зоны Зороастрида. Человеческий ум постоянно находится в работе, даже если его деятельность бессмысленна.

Даже в религиозных учениях есть качания в ту или иную сторону. К тишине ума призывают восточные учения. Европейские религии ищут логического подхода в понимании "путей Господних". Некоторые доходят до абсурда в поисках Имени Божьего, составляя специальные компьютерные программы. Технократизация духовного пути наиболее опасна для человека. Происходит подмена одних энергий, относящихся к тонким уровням Надзеркалья, другими, достаточно низкими, механизующими, энергиями 15-й Зоны.

Недостатки собственного мозга восполняются последними достижениями техники - вычислительными машинами, мыслящими роботами; это только первые ласточки в стремлении все подчинить логике.

С другой стороны - отрицание умственного развития в угоду ощущениям и интуиции. И этим грешат некоторые учения: "Превыше всего любовь, чувства. Познания порочны, мысли пагубны", - логика полностью отсутствует, мышление становится ассоциативным. Мысли текут, цепляясь одна за другую, отмечая происходящее, но не стремясь постичь его законы и причины.

Интуиция, не подкрепленная логикой, так же неприятна, как логика, не выверенная интуицией. Здесь всегда возможно вмешательство "нечистых", т.е. действие под влиянием астральных программ, оценить которые трудно из-за односторонней позиции. Например, логически мыслящие люди очень восприимчивы к улавливанию технической и ей подобной информации с ЦЕРЕРЫ. Отсутствие ИНТУИЦИИ делает их неспособными ощутить пагубность "открытий которые им навязываются, и которые, как правило, направлены на военные цели. Интуитивно живущие, с другой стороны, часто действуют под влиянием своих желаний, не имеющих ничего общего с Законом. Чисто логическое мышление не гармонично и приводит к неожиданным результатам. Несколько человек, беря одну исходную точку, часто приходят к разным конечным положениям. Логика прекрасна, когда она выверена сердцем В настоящее время логика уже стала целой наукой, логикой о логике, бесконечными системами логик.

Вот одна из форм построения логического мышления с выверкой интуицией, данная Царем Зоны: во-первых, всегда должна быть отправная точка и цель: "Логика без цели - умствование, без отправной точки - воображение"; во-вторых, желательно найти между отправной точкой и целью промежуточные пять точек, которые будут промежуточными целями и отправными точками. В этих точках происходит выверка мышления на интуиции. Движение к цели происходит по горизонтали и по вертикали, с выверкой в каждой точке. Строится система, подобная строению чакр-входов человека.

Выходя из "качелей" 9 Зоны (проблем тела) и одновременно уравнивая возможности мыслительного аппарата, человек готов к соединению с Общим Разумом. Во всяком случае, "СЛЫШАНИЕ" не является для него недостижимым. Способность человека к слышанию" - это способность воспринимать те пласты Сознания, где находится полный опыт, не имеющий временных преград, где нет тайн познанию, где присутствует сознание, т.е. общее знание всего. Чем чище и тоньше аппарат восприятия, тем чище и выше истины, спускающиеся к нему. "Слышание" становится помощником в дальнейшем очищении и освобождении.



Таблица 6. Схема построения логико-интуитивной цепи

Процесс "слышания" заключается в том, что знания, присутствующие в виде энергий на тонком плане, воспринимаются тонким телом человека и, проходя обработку клетками мозга, принимают форму словесных мыслей (переходящих в речь), зрительных образов и интуитивных понятий, воспринятых мгновенно и затем осмысленных. Есть различные каналы "слышания", включая Унцраор, о котором речь шла ранее. Обычно, знания как ответы на вопросы, или "диктанты", на самом деле не имеют персонифицированного проводника или "диктующего". Это вечные знания, принимающие ту форму, на которую способен "слышащий". Если диапазон его образования невелик, то и "диктанты" будут примитивны по речевому составу, образы бедны. Он может воспринять идущие знания, как "откровение Христа или божьей Матери" (наиболее наработанные образы). Чем выше пласт, с которого течет информация, тем труднее адекватный этой энергии подбор слов и сочетаний образов.

Соединение с общим слоем Сознания дает возможность заглянуть в любые уголки сознания и подсознания другого, где бы он не находился. Сны и расстояния перестают быть преградой к общению. Появляется возможность передвигаться и по времени, т.е. знать, что происходило в прошлом и что будет происходить в будущем. Но такие способности не должны стать целью - это средство для помощи себе и другим в деле очищения и осветления.

Возможность общения с умершими или никогда не рождавшимися тем же способом оформления энергий (т.е. тонких колебаний аппарата тонких тел), а также слышания своих тонких тел приходит к моменту освобождения от животных программ или, по шкале "Лестницы Иакова, с полным прохождением 9 и 15 Зон влияния качества.

"Слышание", т.е. правильная настройка интуитивно-понятийного аппарата, дает возможность

толкования и включения в древние философские учения, появляется возможность ознакомления с тайными знаниями наших отцов и рождения своего собственного видения мира, что является конечной точкой познания или Второго Луча. Петля "блудного сына" поворачивает обратно к отцу, из "раба" человек становится "сыном" и начинает путь Служения на благо эволюции.

8 Зона (ОСС)

"Человек, взявший это качество, находит правильную точку оценки себя, своего состояния и своего положения относительно других. У него нет проблем в отношениях с окружающими. Он легко ступает по жизни и свободно несет свое бремя. Не забывайте с юмором относиться не только к повседневной жизни, но и к вопросам своего Служения", - вот напутствие ПАРКИ, Царицы Зоны.

Восьмой Мастер, придя в плотные слои, принес возможность становления сознания будущего ребенка Земли - зарождения нового мыслящего "Я", индивидуальности. На уровне высшей планеты СИОН это звучит как становление нового Живого в ключе общего Целого. Каждое новое Целое должно становиться в ось единого Закона Бытия, в проживание на одной спице времени. Что это значит ?

Мы уже говорили о циклах, которые проживает каждое существо, будь то планета или человек. Фазы цикла большого целого - длиннее, меньшего целого - короче, но они вписываются друг в друга, происходит жизнь цикла в цикле. Время жизни дискретно: между фазами, на границе фаз проведена СПИЦА ВРЕМЕНИ. По закону спицы фаз больших и малых существ должны совпадать. Тогда можно сказать, что жизнь индивида вписывается в жизнь большого целого без всяких трудностей, "течет как по маслу". Астрология, как наука о влиянии жизни планет на жизнь человека, основывается именно на соотношении большого Целого, типа планет и Зодиакальных знаков (как носителей качеств) и человека, как малого, подобно большому. Рождаясь в определенной точке состояния планет, человек не испытывает их влияние, а живет в одном качестве цикла с планетой. То есть фазы цикла жизни человека вписываются в фазы цикла планет. Исходя из этого взгляда, можно провести параллели, а не зависимости от сочетания планет и аспектов. Рассмотрим один из образцов, принимающий человека за полную 12-качественную систему, имеющую 12 органов чувств, т.е. 12 чакр - входов энергий.

№ чакры	Расположение на эфирном теле	Аспект* и его вычисление	Определение аспекта
1	Вход, точка над родничком	0°	Качество прохождения Солнца относительно места и времени рождения человека, то есть асцендент.
2	Голова	180° 360° : 2 = 180°	Разумное начало. Мышление, быстрота и гибкость ума, способность к приобретению знаний, отношение сознания к подсознанию.
3	Горло	120° 360° : 3 = 120°	Внешность. Речь, умение выразить свою мысль в форме. Видимые проявления, способность к чему-то.
4	Сердце	90° 360° : 4 = 90°	Внутренняя жизнь, глубинные истоки. Сосредоточение потенций. Идущие изнутри, из глубины эмоции.

5	Солнечное сплетение	72° $360^\circ : 5 = 72^\circ$	Желание, страсти. Концентрация воли, волевые потенции.
6	Пах	60° $360^\circ : 6 = 60^\circ$	Самовыражение. Талант. Гармонизация. Интуиция. Интимная жизнь.
7	Пронизывает все чакры, не имеет своей точки	51° $360^\circ : 7 = 51^\circ$ + остаток 3°	Соединение с тонкими телами. Уровень трансцендентности. Задача инкарнации. Глубинное знание цели рождения.
б/н		3° $360^\circ : 7 = 51^\circ$ + остаток 3°	Возможность освобождения от кармических узлов и выхода "вверх", то есть точное попадание на спицу времени и переход к новой фазе.
б/н		8° $365^\circ : 7 = 51^\circ$ + остаток 8°	Тот же аспект, но с наименьшей возможностью из-за большей отдаленности от спицы, возможность выбора. Аспект Весов (равных возможностей)
8	Низ копчика	45° $360^\circ : 8 = 45^\circ$	Основная нагрузка выражения глубинных процессов, связанных с 4-й чакрой – сердцем. Следствия предыдущих инкарнаций. Основное качество в жизни то, по которому в "точке смерти" выверяется результат. По нему ведется отсчет кармы.
9	Ладони	40° $360^\circ : 9 = 40^\circ$	Связи с людьми, привязанности. Форма окружающих взаимоотношений. Семья, общество, дети. Система общения. Символ: рукопожатие.
10	Колени	36° $360^\circ : 10 = 36^\circ$	Адаптация в социальной среде. "Я" и общество. Нахождение своего места в кругу людей. Символ: "Не преклони колени".
11	Бедра	32° $360^\circ : 11 = 32^\circ$	Аспект удовлетворенности, благополучие. Остаток 8° Здесь имеет значение, подобное вышеприведенному. При включении трансцендентности, то есть

		+ остаток 8°	если вместо 360 берется 365 (дней в году), появляется возможность выбора, то есть свободной воли. $8^{\circ}-5^{\circ}=3^{\circ}$ - аспект взлета, эволюции.
12	Ступни	30° $360^{\circ}:12=30^{\circ}$	Сочетание формы и сердца (3х4), внутреннего и внешнего в соединении. Любовные привязанности, свадьбы, увлечения.
13		Такого аспекта нет	Качество, противоположное 1-й чакре - "входу". Это точка Черной Луны, ЛИЛИТ. Ее положение на карте выводит за пределы текущей жизни в энергии прошлого и будущего.

Таблица 7 (на стр.110-111)

Фазы циклов планет настолько продолжительны, что они в течение тысячелетий почти неизменны и, опираясь на прогрессии больших целых, могут с точки зрения землян служить критерием качества прохождения внутри мелких циклов более мелких индивидуальностей. Составляя астрологическую карту рождения человека, можно предположить, в каком качестве и с какими потенциальными возможностями он пришел в эту жизнь. Но это не значит, что существует предопределение, "что на роду написано - то и сбудется". Есть предназначение, а в какую сторону повернет человек - на то ему дана собственная воля выбора. Будет ли он гладко идти в цикле вместе с целым, частью которого он является, или он будет продираться сквозь тернии, кружа и путаясь среди рамок и долгов, пытаясь втиснуть свою жизнь в свои представления или в представления общества, в котором он воспитан, - в большей степени зависит от него самого.

Основным вопросом, сгустившимся в нише 8 Зоны, и стал вопрос об установлении равновесия между ДОЛГОМ и ВНУТРЕННЕЙ СВОБОДОЙ, примирение свободомыслия с рамками, поставленными обществом. Как и в предыдущих качествах, здесь есть два основных противоположных друг другу отклонения. Углубленное качество Рака (ХАА), выглядящее как поиск чистого качества, попытка жить в Законе, приводит к конфронтации между Законом, проявленным в физическом плане, и желанием проявить себя на том или ином поприще. Происходит выбор между слепым следованием уставу, жизнь в вечных рамках, и свободомыслием, критицизмом, отверганием всех рамок и конструкций. Это или отрицание догм, вплоть до насмешки над ними, или упрямое следование им. То и другое противно сути человека и приводит к внутренним взрывам и болезням. Более всего люди склонны к восприятию догм как истины и закона, по которому следует жить. Проживание в обществе себе подобных рождает законы, основанные на конструкциях, созданных более сильными и влиятельными индивидами, подчиняющимися этим другим.

Обращаясь к предыстории детей этой Зоны, мы видим, что они принесли с собой консерватизм и негибкость сознания, стадность проявления. Развиваясь дальше, это качество выразилось в рождении твердых принципов жизни без учета течения эволюции. Постоянный внутренний тормоз, основанный на искаженном понимании долга, затрудняет проявления человека, мешает его пути. В результате человек должен – он должен родителям и детям, он должен обществу и, наконец, самому себе. То, что он считает долгом, даже если это противоречит его внутренней интуиции, уводит его от решения его собственных проблем, замыкая его в тюрьму долженствования. Общественное мнение навязывает ему определенную программу действий и постепенно приводит к тупому следованию формам, без внесения в них внутреннего содержания. Он уже не может реально оценивать происходящее, не видит ничего, кроме своих ног. У него шоры на глазах, он ходит по кругу.

Построение жестких форм не дает возможности для дальнейшего развития. Наука, философское

учение - становится догмой. Искусство приходит в упадок из-за невозможности выйти за установленные формы. Тупое следование схеме рождает пессимизм, жизнь теряет смысл из-за обилия границ, настолько въевшихся в плоть и кровь, что за ними ничего уже не существует.

В противоположность этому возникает стремление жить без закона, без форм, без конституций. Все подвергается критике - и правое, и виноватое. Исчезает определенная точка зрения, начинает господствовать безапелляционность, безалаберность и опустошение. Переходя от отрицания к насмешке, этот путь заканчивается просто издевательством над всеми проявлениями без разбора. Басни и юморески низкого пошиба, анекдоты и карикатуры - порождение этого качества. Возможность создать искусственный смех, не имеющий отношения к юмору, приводит к рождению клоунады и "кривых зеркал", кривляния и шутовства. Необходимость чем-то себя занять приводит к созданию пустых, абстрактных игр - шахмат, домино, карт, а затем и к увеселительным мероприятиям - каруселям, луна-паркам и пр.

Процесс падения по этому качеству привел к наработке эманационных сущностей, созданных энергией смеха. Пищи для их поддержания так много, что они приобрели практически самостоятельное существование. Некоторые из них - очень древние. Обретя собственную жизнь в эфирном слое, они стали толкать людей на еще большее усугубление этого аспекта с целью поддержания своего энергетического питания. "СУЩНОСТИ СМЕХА" участвуют в создании всевозможных "смешных" для окружающих и горьких для пострадавших ситуаций. Утрирование многих проявлений, например моды, - дело рук этих сущностей. Радость доведения до абсурда любой затеи - пища "сущностей смеха". На этом основании их используют "черные силы", направляющие сущности смеха на определенные объекты, например, на утрирование молитвы или религиозных обрядов.

Умерший, не прошедший этого качества, не в состоянии понять, оценить себя и свою проблему. Уходя в тонкое тело, он мнит, что полностью прошел путь эволюции, и возвращать его в новую инкарнацию приходится "насильно". Так получаются "святые, которые еще не были проститутками или рабами", якобы умудренные опытом и не стремящиеся к новым познаниям.

Явными недостатками по этому качеству обладали многие известные люди. Среди них Мао-Цзедун - уход в полную бескомпромисность и тупость, Эль Греко - форма без проблеска юмора. Омар Хайям - издевательство над собственным путем. Шекспир - издевательство над путями человека и его слабостями.

Установление равновесия между обществом и личным сознанием - важный вопрос нашей жизни. Только придя к этой точке, можно влиться в общий Закон Бытия, встать на служение этому Закону во всех аспектах нашей жизни.

16 Зона (БЫХ)

Предыдущее качество касается вопроса о том, что мешает человеку войти в жизнь Целого и соединить свой ритм с ритмом окружающего. Качество 8 Зоны - женское, там уход из плавного перемещения во времени пассивен. Качество 16 Зоны мужское, здесь отклонения активно.

Вверху этой Зоны правит КООН (созвездие Дракона) – качество Отца, активное, сильное, активная собственная воля, направленная на соответствие Закону. Расшифровываясь в нашей жизни это качество приобретает несколько другой смысл. Влияние Козерог, (ИНН) на горизонтальном слое проживания в животном теле активизирует в человеке самость, усиливает стремление к выделению собственной личности человека из Целого - семьи, общества, государства, Земли, Космоса.

Концентрация на собственном эго, полная индивидуализация приводит к выделению себя из общей среды, вплоть до жизни в собственном времени, что инициируется влиянием Сатурна (ОСТЕРА), до выпадания из Целого, т.е. смерти из-за полной отделенности.

Вот слова ЛЮЦИДА, Царя 16 Зоны: "Гордыня и честолюбие имеют большую силу и ведут

человека к страшной гибели - потере астрального знака личности. Тот, кого окончательно захлестнула эта петля, теряет все приобретенные знания и качества. Он начинает свою Манвантару заново. При посмертии он теряет все свои тела, хранящие память времен. Многие из них, без тени сознания в памяти до сих пор болтаются в низких слоях".

Начинается с преувеличенного внимания к себе, к своей личности. При этом особо отмечаются качества, выделяющие человека из среды себе подобных. Не важно, что именно выделяется, важно, что это начинает подчеркиваться и усиливаться: "Я гений", "Я королева красоты", "Я отмечен Богом". Внутренняя уверенность в своей экстраординарности нуждается в подтверждении окружающих "Пусть все мне поклоняются, я достоин поклонения" – Раздувание собственного авторитета требует постоянной концентрации на точке поклонения. Вся воля направлена на усиление определенного плана жизни, в ущерб гармоничности и целостности. "Королева красоты принимает молочные ванны, морит себя разными системами питания, поддерживает свою внешность всеми допустимыми способами. "Гений" добивается положения, удовлетворения честолюбия, наград и почестей. "Слуга Господень" видимостью служения добивается признания себя учителем, главой ордена и т.п.

Гордыня разрастается, приводя к стремлению подчинить своему авторитету непокорных. Полное отсутствие самокритичности, невозможность увидеть ничего вокруг, кроме своего раздутого эго, рождает воинственность утверждения себя над другими. Для гордеца крупного масштаба аппаратом воздействия может стать государственная машина или местный закон, вплоть до выпуска монеты с собственным профилем.

Полная уверенность в своей правоте, невозможность проникнуть в суть противоречий, самоуправство приводит к удушению личности других и даже лишению их жизни, к полной отделенности, невидению существования в другом, полной ограниченности сознания.

Личность, павшая по 16 Зоне, в большинстве случаев к концу жизни уже находится в 12-активной Зоне, т.е. в качестве проживания по собственной определенной воле. Одновременно такой человек, страдая большой сферой влияния, приводит в 12-пассивную Зону (то есть в энергии подчинения исключительно чужой воле) людей, связанных с ним поклоняющихся ему. Таким образом происходит стекание энергии от 16 Зоны в нижние слои. Из-за присутствия авторитарности в науке и искусстве, и даже в духовной жизни возникает искажение истинности, отделенность и торможение эволюции. Общество или культура в целом не проходят этого качества, в нем участвует только личность. В этой Зоне нет учения - есть "учитель". Возможность впасть в гордыню или авторитарность тем больше, и тем тяжелее последствия, чем выше положение человека, чем больше число людей, преклоняющихся перед ним.

Возможно отклонение по этому качеству и в другую, пассивную сторону. Самоуничтожение, умаление и отрицание своего "Я", преклонение перед чужим авторитетом также ведет к отрыву от Целого. Это такая же отделенность, задавливание себя и лишение себя сознания, ведущее к отсутствию воли, становлению под управление, и к полной духовной смерти. И то, и другое отклонение отделяет от жизни, от ощущения Целого.

Возможность же, опираясь на свою личность, обобщив свой опыт и оценив его, согласовать свои действия с Законом, стать камнем в пирамиде проведения Закона, возможность не согнуться под ударами, устоять и найти собственное понимание Закона, не поддаваясь пагубным влияниям и традиционным формам - полученное равновесие качества 16 Зоны.

Слова ЛЮЦИДА - "Нет никакого различия, какой вы камень в пирамиде, в основании или на вершине. Нет вершины, если нет основания"

7 Зона (ЫЫН)

Возвращаясь к истории падения детей 7 Зоны в физическое тело, мы вспомним весь ужас отрыва от матери, трагедию потерянного пути назад, родившие СТРАХ СМЕРТИ, страх потери физического тела. Полностью идентифицируя свою личность с телом, человек боится момента

потери его, единственное, в чем он видел продолжение своей жизни, - его дети. Сначала в любимом ребенке видят знакомые черты, отражение своего образа. Так нижние слои ниши начали заполняться эманациями людей, стремившихся к продолжению себя в своих детях, а дальше - в близких. По причине оторванности от тонкой составляющей, от своего первоначального источника, Царицы, Качество вступило на путь искаженного самостоятельного развития.

Под влиянием качества ВЕНУС (Венеры), дающей сублимирование опыта, переход в новое Целое, человек стал навязывать свой опыт себе подобным. Опираясь на свой личный опыт, считая его - в своей оторванности, - отрицательным или положительным, т.е. исходя из своих представлений о добре и зле, человек стремился обусловить жизнь своего ближнего, обычно из самых лучших побуждений - дать совет или оказать помощь, не понимая при этом, что человек должен на самом деле прожить. "Я всю жизнь бедствовал, так пусть мой сын ни в чем не нуждается", - а в результате для сына может закрыться возможность прохождения своего качества. Он должен был бороться с нищетой и пройти это качество в 15 лет, а "благодаря" родителям столкнется с еще более трудной точкой прохождения того же качества гораздо позже, или возможно, ему придется еще раз родиться, чтобы пройти это качество.

Такое влияние на путь другого возможно не только в отношениях родителей и детей. Любая помощь ближнему может оказаться также "медвежьей услугой". Без знания, по какому пути в ключе Закона идет человек, невозможно давать ему советы и оказывать помощь. Дуальные установки - "Бог - черт", "добро - зло", "плохо, - хорошо" не дают возможности не только направить другого, но и точно зафиксировать и осознать свой собственный опыт. Даже молитва за кого-то, произнесенная от всего сердца, но если человек сам не находится на высоте нужного качества, может принести непоправимый вред. Вы действительно сопереживаете человеку, который страдает, но может быть, путь и время его таковы, что страдая, он затем получит облегчение и освобождение. Своей молитвой стремясь облегчить его страдания вы можете нарушить точное соответствие Закону на пути этого человека.

Но вот наступает момент, когда совета или легкого вмешательства в судьбу другого не хватает, а ощущение своей правоты настолько велико, что приходится надавить на ближнего, - завуалированно или впрямую, - заставить его жить по чужим, а не по своим меркам принципам. Так рождаются различные формы давления и принуждения. "Будь таким, как я хочу!" "Окружающие должны соответствовать моему идеалу" - "Для них же будет лучше, если они пойдут намеченному мной пути", а если они сопротивляются, то нужно сломить их сопротивление, заставить их, если не удастся - уничтожить.

Откачнувшись в другую сторону от середины, человек может полностью потерять свой индивидуальный ход, стать игрушкой в чужих руках. Он встает в положение "воспитуемого".

Оценка своего состояния относительно пути другого и уравнивание различных путей внутри одного Закона - возможность найти середину этого качества. Вот слова Царицы 7 Зоны, РЕСЛАВЫ : "Я мать покровительница, я покровительствую тем, кто идет своим путем и плывет на своем корабле и в своем море. Не старайтесь наставить человека на чуждый ему путь. Каждый должен пройти то, что ему предназначено".

Человек не случайно попадает в определенную семью и определенное общество. Его среда соответствует энергии определенных качеств и дает возможность наиболее активного прохождения. Сознательное отношение друг к другу, допущение свободной воли в выборе пути, гармоничное проживание в контакте друг с другом - единственное, что может помочь эволюции.

17 Зона (КРЕО)

Дети 17 Зоны, подобно детям предыдущей, пережили трагедии отрыва. Обладая более активным свойством своего отца, они глубже погрязли в животных инстинктах, которые запечатлены в структурах эфирного и физического материалах. У них была отнята высокая возможность качества КООТ (Созвездие Гончих Псов) - стремление к соответствию Закону. Знание Целого, Закона, они потеряли в момент отрыва от отца, Царя 17 Зоны КРЕСАФА. Невозможность жить по

принципу Высокого Закона создала новый испорченный закон жизни - закон животных желаний.

Энергии жизнедеятельности, являющиеся одним из аспектов Солнца (ХОХ - один из низших принципов Солнца; высший - Вулкан) вызвали определенные проявления качества, которые, в соотношении с первоначальным предназначением этой Зоны, выявились как вопросы "КРОВИ" и ЖЕЛАНИЙ. Связи "по крови" стали во главу угла многих отношений. В животном мире это выглядит как разделение видов, доходящее до инстинктивной войны. У людей это оказывается расизмом и дискриминацией. Политика некоторых государств до сих пор направлена на уничтожение и подавление малых народов, разжигание кровной ненависти. Один из примеров - еврейские погромы - инстинктивная вражда одних и использование этого в своих целях другими. Другие примеры - вендетта в Испании, кровная месть на Кавказе, вообще любое убийство за убийство.

С другой стороны - привязанности по крови - одно из самых обычных отношений. Кровные узы у многих народов возведены в закон. Каждый может сам взглянуть на свои отношения с родителями, детьми, родственниками. Свой ребенок всегда выделен среди других. Привязанность и ответственность за своих родственников вошла даже в местные законы, превратив кровные отношения в долг: человек обязан любить своего брата независимо ни от чего, ибо связан с ним кровными узами, обязан отвечать за ребенка, покоряться отцу, и т.д. и т.п. Если посмотреть на это с иной позиции, это может показаться смешным: как можно выделять и любить указательный палец, если все пальцы принадлежат одной руке? Нужно понять, что твой ребенок тебе не принадлежит, что он, и ты сам, и все вокруг - равные дети одной матери, независимо от цвета кожи и национальной принадлежности.

Другим аспектом этого качества является различие между "холодной" и "горячей" кровью. Здесь речь идет о ЖЕЛАНИЯХ и их влиянии на жизнь человека. Мы в своем обиходе различаем людей по темпераменту. Но темперамент - это сумма различных качеств; главное отличие темпераментов - отношение к своим желаниям. Возьмем крайние отклонения от середины. Все желания, возникающие у человека, имеют под собой определенную причину. Они либо продиктованы инстинктами животного проживания, или навеяны окружающими воздействиями. Поддаваясь своим желаниям, человек попадает в зависимости от прихотей. Чем податливее личность, тем сильнее овладевают ей желания, превращаясь в страсти. Поиск острых ощущений становится ведущим началом в жизни. Тут к услугам человека многие виды спорта на грани гибели, фильмы ужасов, азартные игры, - бег на лезвии бритвы все вперед, в жажде ощущений. Страстные желания становятся путеводителями. Они могут принять любую форму - это страстные привязанности, страсть в сексе, или страсть в еде, даже страстное служение Богу - молитвы до иступления, до экстаза. Стремление к удовлетворению страсти толкает на безрассудство в достижении желаемого. Это уже полное погружение в животное состояние, отделенность и гибель тонкого, истинно человеческого начала.

С другой стороны, в противоположности страстным желаниям находится холодный расчет, педантизм, использование чужих страстей, холодное презрение, в частности, к людям других рас. Здесь же и изощренность в желаниях, поиск тонких ощущений, изысканных форм. С этой же стороны и сознательный уход в сторону "холодной крови", усмирение желаний, и затем - отсутствие желаний - схимники, монахи, аскеты. Это приводит к жестокости и ледяному равнодушию. То и другое - отклонения от нормального состояния, от середины.

"Уравновесивший расчет и желания выходит из кольца однообразных кружений. Для него перестают существовать долги и связи по крови. Он становится на путь братства со всеми людьми и внутреннего понимания независимости прирожденной высоты души от генетических черт и расовой принадлежности", - говорит КРЕСАФ, Царь 17 Зоны.

Качество 17 Зоны еще мало кем пройдено. Все, рождающиеся на Земле, имеют национальную принадлежность, приходят в определенную семью, общество. Все, идущие в воплощение, проходят астральный уровень этой Зоны, где, по соответствию своих энергий получают притяжение к определенным родовым признакам - цвет кожи, волос, глаз, генетический код. Там

же определяется будущая группа крови, национальность. и затем "притягиваются" родители. Если эта Зона не пройдена в предыдущей жизни, это будет отмечено на тонком теле и при рождении сыграет свою роль. Бывают некоторые частичные освобождения от печати этой Зоны - альбиносы.

Есть еще один аспект важности прохождения этой Зоны. Ранее уже говорилось, что у Царя Зоны есть дети, не пошедшие в воплощение. Это ТЕЛИИ, сущности желания. Пока человек не нашел равновесия в этой Зоне, он подвержен любым влияниям этих сущностей. Телии могут навевать всяческие желания и стремления, одной из причин возникновения желаний является их управление. Уравновесивший эту Зону и поднявшийся по ней имеет возможность сам управлять этими сущностями, реализовывая любые желания. Тут следует заметить, что взявший эту Зону своих личных желаний не имеет, а находится уже под ВЕДЕНИЕМ, т.е. проводит Закон, так что управлять Телиями он будет в ключе Закона.

В древности когда замечали у людей такие способности, объясняли их действием различных сил, вплоть до сговора с "нечистыми". Упоминание о таких случаях встречаются во многих народных сказках. Например у нас существует в различных вариантах сказка об Иване-дураке не имеющем собственных желаний, но не отказывающем другим, щука, конек-горбунок, жар-птица - это сущности, содействующих исполнению желаний, т.е. приказа, исходящего от человека, уравновесившего 17 Зону. Среди управителей такими сущностями – Баба Яга, и добрая волшебница. Они могли быть и добрыми, и злыми, но одно объединяло их - они не знали кровных уз. Это Иваны, не помнящие родства. И желания их - не их собственные.

Вообще во многих древних легендах, мифах и сказках дано великое знание о мироздании и Законе. Оно даже не зашифровано, оно рассказано языком, понятным нашим древним предкам (если не нам самим) на том уровне развития, на каком они находились сотни лет назад. По мере собственного "продвижения" по Лестнице Иакова мы все лучше понимаем смысл скрытых знаний сказок, былин, мифов Ветхого Завета и пр.

Прохождение 17 Зоны открывает возможности магии - управления сущностями при опоре на физическое тело. Но о магии пойдет разговор при рассмотрении 22 Зоны.

Жизнь за жизнью человек проходит разные качества, но каждая новая жизнь качественно повторяет сумму предыдущих (малое подобно большому), только протяженность во времени меньше. Если в предыдущих воплощениях были пройдены определенные качества, в этой жизни они будут пройдены быстрее и при том одновременно основным качеством прохождения этой жизни, которое дает окраску всем остальным. А так как многие, читающие книгу, уже прежде прошли эти качества и находятся на пути возвращения, то это внушает оптимизм и веру в возможность, опираясь на знания, точнее пройти по всем качествам, избавиться от неактуальных программ, чтобы приложить все силы к основной цели рождения.

6 Зона (ИИ)

У каждого индивидуализированного существа есть свое превалирующее качество - его собственная частица познания, которую он должен внести в Целое. Поиск квинтэссенций этого качества - поиск САМОВЫРАЖЕНИЯ. Вот слова Царицы 6 Зоны, ЭЛЕОСАНЫ: "Я несу качество самовыражения индивидуума. Каждый человек, кроме одного ему присущего знака внешних качеств, имеет определенное внутреннее качество выражения и бессознательно несет его из жизни в жизнь. Выход на осознание своего характерного способа выражения дает ощущение счастья и исполненного долга".

Идея этой Зоны - дать индивидуализировавшейся части Целого стать новым Целым внутри себя. Высшее качество знака Рыб (КИНЬ) несет, расшифровываясь в более густые слои, это устремление – самосовершенствование, индивидуализация, рождение своего Целого (эго). Реализуясь в нашем жизненном пространстве, качество самовыражения стало приобретать иные, незаконные формы, получив протяженность по нише Зоны от высшей стадии - Служения, через искусство как самовыражение и до накопительства материальных ценностей; в самом низу - убийство ради приобретения ценностей.

Человек, проходящий более высокую стадию самовыражения, рано или поздно приходит к невозможности перейти границу между истинным творчеством и самовыражением. Он сталкивается с невыполнимой задачей: передать свое состояние или понимание через присущие этому миру средства. Краски, которыми пишет художник, не имеют запаха и не звучат, музыка, которую композитор сочиняет или слышит внутри себя, выходя на форму, ограничена исполнительскими средствами и неполна, и т.д. Соединить же все возможности внутреннего восприятия и так вывести на форму чтобы они сохранили всю полноту ощущений жизни, не представляется возможным. Расхождение между желаемым и возможным приводит к трагическим последствиям - уходу в пьянство, старание забыться, безумие, самоубийство. И со следующей жизнью начинается все сначала. Невозможность в земных условиях выполнить призвание приносит бесконечные мучения. Каков же выход? - об этом поговорим в 18 Зоне.

Поиск самовыражения может происходить на разных уровнях. Все мы встречали людей, без конца меняющих род своих занятий и увлечений. Они с горячностью и большой энергией берутся за какое-либо дело, но не доводят его до конца, бросают, остывают, говоря "это не то". То он танцует, то поет, то занимается математикой, то собирает марки, то бесконечно решает кроссворды. Ясно, в калейдоскопе увлечений этот человек ищет возможности самовыражения, но не может даже приблизительно найти свое и постепенно приходит к опустошению и отсутствию интереса к жизни, форм самовыражения может быть сколько угодно. Это и хоровод сексуальных приключений, оправдываемых слова ми "где же мой (или моя)", или стремление выразить себя как "настоящего мужчину", и т.д. и т.п., причем путь самовыражения оказывается бесконечным.

Опускаясь вниз по аспектам этой Зоны, где включается влияние ЦЕРСа (Меркурия), мы приходим к выражению себя через окружающие предметы или, наоборот, отсутствие их. С одной стороны - это накопление, с другой - разбрасывание. Желание все отдать, раздать, растратить, существовать без выражения себя в окружающем. Не успел что-то получить, как уже раскидал; это касается и материальных ценностей, и духовных. Не успел узнать новое, переварить в себе, как уже понес вовне, пересказывая и не вдумываясь в содержание. Этот аспект приводит к профессиональному нищенству, цыганскому образу жизни, вплоть до полного обнищания и распада духовного.

С другой стороны - накопительство, меркантильность. Целью жизни становится окружение себя предметами, деньгами, знаниями, стягивание к себе всего, что только можно стянуть. Здесь и коллекционер, и скопидомы, и даже обжоры, как любители втягивать в себя. При этом - нежелание с кем бы то ни было делиться: это "скупые рыцари самовыражения. Невозможность охватить неохватываемое приводит к сделкам с совестью, кражам чужого, будь то материальные ценности или научные открытия, которые присваиваются себе, и т.п. Внизу этого аспекта - убийство с целью приобретения и захвата денег, земель, рабов; захватнические войны и т.п.

На пути самовыражения не наступает и не может наступить полного удовлетворения. Это бесконечный процесс, в каких бы формах и на каких стадиях он не происходил. Каков же выход из этого? Обратимся к Евангелию от Иоанна, разговору с Самаритянкой у колодца (гл.4): "6. ... Было около шестого часа ... 13. Иисус сказал ей в ответ: всякий, пьющий воду сию, возжаждет опять; 14. А кто будет пить воду, которую Я дам ему, тот не будет жаждать вовек; но вода, которую Я дам ему сделается источником воды, текущей в жизнь вечную".

Указание на время происходящих событий можно понимать как нумерацию качеств, в данном случае - это 6 Зона влияния качеств, выход из которой дается в следующей Зоне, которая имеется в виду под "колодцем с живой водой", или, как говорится в той же главе: "17. ... Правду высказала, что нет у тебя мужа, 18. ...и тот, которого ныне имеешь, не муж тебе...", - ибо самовыражение не познало Дух, женская Зона не сошлась с мужской, 18 Зоной, качеством духовной Любви.

18 Зона (ПЛУУС)

Поставить собственную индивидуальность на служение эволюции вот возможность выйти из бесконечного кружения на пути самовыражения.

Слова ЭЛЕОСАФА, Царя 18 Зоны: "Освещение Духом всех качеств человека - вот зона моего влияния".

Необходимое Земле влияние Сириуса (СС), изливающееся в этой Зоне, должно было осветить и оплодотворить все клетки Земли тонким внедрением Духа. Время рождения этой Зоны совпадает со временем созревания Земли, как целого женского существа, готового принять семя своего мужа. Человек, как капля Земли, проходя это качество, должен осветить Духом все свои тонкие тела и все клетки плотного тела.

В связи с изменениями в структуре АЛЕС (Земли), тонкая субстанция Сириуса не могла найти себе применения. Сириус по собственной эволюции проходил свой путь и искал возможности изменить это положение. Его семена стали приобретать большую индивидуальность и качественную полноту, вплоть до законченности развития сознания, подобного Целому. Они становились Сыновьями своего Отца, т.е. несли в себе полностью освещенное сознание - опыт Целого, запечатленный на самом высоком уровне, в СТАБИЛЬНО-ТРАНСЦЕНДЕНТНОМ теле, не потерявшем индивидуальности. Такие сыновья Сириуса (ТРОНДЫ) пошли к Земле для освещения ауры Земли во всех ее формах, до самых нижних слоев астрала. По космическим законам они идут не сами, а имеют как бы "Аиста", транзит-носитель, или Крестную Мать - это Уа (Wja), или КОМЕТА ГАЛЛЕЯ. Из-за высокой энергетической структуры вход ниже мутабельного слоя для Трондов затруднен. Поэтому они вступают в добровольный симбиоз с "высокими" людьми Земли, прошедшими свой путь очищения и имеющими сходный энергетический баланс тонких тел. "Обнявшись", они начинают свой спиралеобразный спуск вниз в плотные слои, накручивая на себя материал, вплоть до спуска в физический план, ибо в условиях Земли на этом уровне происходит соединение низких и высоких энергии, и только находясь в физическом теле можно выполнить задачу освещения всех слоев. Когда все люди пройдут путь освещения (т.к. они суть часть Земли), Алес будет освещена, то есть фаза ее развития будет соответствовать качественному состоянию.

Физическое тело такому спаренному существу дают обычно довольно чистые духовно и генетически родители. До окончания формирования тела Тронд обычно не функционирует, спит, и сознательно действует только обычный земной человек. Далее начинается "просыпание" Тронда, овладение им телом и адаптация в окружающей среде. Когда Тронд готов к самостоятельному проживанию, братская сущность уходит в тонкий план. Из-за затрудненной адаптации Трондов в условиях Земли подобные опыты часто не достигали успеха. Интуитивное сознание своей принадлежности без осознания задачи и сложности приспособления к условиям среды приводило Трондов в дома умалишенных (сколько мы знаем "Христов", до сих пор считающихся безумными); или из-за энергетической несовместимости животного тела и высокого потенциала духа происходит сгорание и разложение, т.е. болезни и смерть.

Наиболее удачной попыткой воплощения было рождение Иисуса Христа. В 12 лет Он отпустил братскую сущность, а к 30 годам получил полное осознание Своей принадлежности и функций. В это время Он начал построение канала для приема высоких энергий Сириуса и проведения их сначала через Себя, а затем через учеников на Землю. Полную силу этих энергий Ему удалось показать на "горе высокой" - то, что называется ПРЕОБРАЖЕНИЕМ. Сознательное направление этой энергии помогло ее потоку пронизать нижний слой астрала Земли, несколько повысив его потенциал, и дать окружающим почувствовать величие ТОКА ЛЮБВИ, качества Сына, соответствующей второй фазе Цикла. Но Иисусу Его задача удалась не до конца, в связи с невозможностью осветить слои, связанные с энергиями воли и творчества (развитие этих планов 2000 лет назад было не закончено). Человек, как вместилище всех этих слоев, только начал проходить качества воли, а о творческих энергиях не было и речи. "Утешитель, Дух Святой, Которого пришлет Отец во имя Мое, научит вас всему и напомнит все, что Я говорил вам" (от Иоанна, 14:26). Когда Земля начнет осваивать Третий Луч, Качество Матери (а время это пришло), можно будет осуществить задачи Трондов и человечества.

Эфирное тело Иисуса не могло достаточно долго выдержать полный поток высоких энергий (их имя ЭТЕРЕОЦЕФАЛ, т.е. семя жизни) и начало гореть изнутри. Понимая невозможность

завершения задачи и близкую смерть, Иисус был вынужден пойти на некоторую запоминающуюся мистерию, чтобы оставить память и учение, которое сможет помочь более быстрому и точному расширению сознания людей, следующих за Ним. Возможность индивида осветить весь материал, из которого он состоит, и создать цепную реакцию других, появилась с приходом на Землю тока или качества СВЯТОГО ДУХА, Матери - Творческой Активности. Подробнее об этом мы поговорим позже, а сейчас вернемся к качествам 18 Зоны.

Верхние слои Зоны, находясь под влиянием тока Сириуса, призывают к осветлению Духа, к Любви. Нижние же слои, под действием людей, проживающих в животных энергиях, приобрели измененный вид, по-своему преломили и отразили высокое качество. Одной из замен Любви стали ПРИВЯЗАННОСТИ, т.е. земные формы Любви. Появилось разделение между объектом любви, безразличными и чужими, разделение между близкими и далекими. В любом обществе, даже в семье, есть различие между любимыми и нелюбимыми. При этом идет поиск форм любви этого уважаю, этого люблю, этот муж, этот брат, этот - союзник, и т.п. Далее наступает потребность привязать к себе объект любви тем или иным способом, стать нужным ему или сделать его должником. На этом рождаются законы, привязывающие человека к его клетке, семейное законодательство, брак, завещания и взаимные обязательства. Страх потери объекта любви рождает ненависть, ревность, т.е. отношение к нему как к собственности. Это может дойти до убийства из ревности, может привести к слежке за любимым, в результате - к нравственному падению. Во всех случаях идет подмена любви привязанностью. Это рождает несвободу любого выбора, взаимозависимость и трудности проживания. Привязанность может возникнуть не только к человеку, но и к животному, даже к неодушевленному предмету (любимая кошка, любимая ложка), - т.е. внутри себя убивается отношение к человеку как к Богу, живому Целому, фактически это убийство объекта привязанности, лишение его собственного существования.

С другой стороны, поиск собственной свободы связывается со всяческим отталкиванием от себя возможностей близости. "Я не люблю, потому что некого любить". "Я одинок, потому что боюсь долгов, накладываемых привязанностями". При этом на самом деле нет свободы, а есть труд постоянного избегания связей. С этой же стороны находится и подмена душевных привязанностей установленными обычаями, лицемерная игра в любовь и близость ради каких-то целей. Здесь же и сексуальные отношения без душевных чувств, удовлетворение своих потребностей на животном уровне. И тут также наступает смерть человеческих качеств, человек становится машиной.

Дорога к любви - это освобождение от привязанностей, не разрыв их и не безразличие к ним, а осветление их, обоюдное освобождение. У тех, кто привязан, всегда есть два конца, хотя нет привязанного и привязавшего. Связавшись по каким-то низким программам, можно вместе пойти навстречу друг другу, и натяжение ослабнет, появится свобода и радость любви. Каждый должен оглянуться на себя и понять, чем он держит другого, а не другой его; осознание этого - первый шаг к освобождению.

Есть и другой аспект, в котором вылилось качество 18 Зоны. Он относится к духовной стезе. У одних возникает сознательное, у других - бессознательное желание обратиться к не имеющей формы стороне жизни. Это, первоначально благое, стремление, зачастую приводит именно к форме в духовном поиске. Здесь и начинаются отклонения по этому качеству. Привязанность к какой-то одной религиозной системе концентрирует сознание на исполнении определенных обрядов и вводит в рамки частичного понимания мироздания и себя. Догма становится "истиной". Обычно принимается религия, распространенная и узаконенная в том обществе, где живет данный человек. Формальное исполнение обрядов или слепое поклонение идолам религии не дает человеку самому найти путь к осветлению. Он попадает под влияние определенного религиозного эгрегора, и чем более он ортодоксален, тем надежнее он оказывается привязан к этому эгрегору, так что многие жизни могут пройти в этом ключе без выхода этого качества. Многие религии, имея высокую идею прикрепления, постепенно приобретали эгрегориальную структуру именно из-за догматичности и строгого ритуала, убивающего дух формой. Поклонение ликам и идолам лишает возможности действительно чистой молитвы, не дает возможности соединения с Целым, с Богом, а нарабатывает в тоническом слое эманационных сущностей конкретной формы, соответствующей образу иконы или фрески. Многим во время медитации и молитв являлись

"Богородицы" и "Христы", - но были ли они действительно принципом Любви и Сознания? Постоянные служения в определенных закрытых помещениях, основанные на идее соборности и усиления потока, приводили к взаимодействию по низким программам и, следовательно, к сливу энергии в низкие слои астрала. На этом усиливается религиозный эгрегор, из духовного становится новой формой горизонтального существования. Церкви стремились к увеличению наделов, усилению влияния, вплоть до теократии, открытой или тайной, в виде Орденов и монастырей. Потеряв связь с идеей, религии отделились друг от друга, укрепили границы различий; даже сегодня ведутся религиозные войны, и не только между протестантами и католиками, но и между эзотерическими группами одного и того же толка. Появилась и процветала духовная элита, нуждающаяся в поддержании своего существования. Духовные общества замыкались в себе - ашрамы, касты, закрытые школы, тайные общины. Элитарность появилась и в светской жизни - секретность, недоступность знаний для одних и призванность других. Разделение на "сливки общества", со своими школами, профессиями и "отбросы" стало новым разделением между людьми. У отдельных людей, даже внутри небольшого круга, появляется желание выделить себя, вознести и противопоставить другим. Рождается чувство презрения к окружающим, чувство собственной неординарности и стремление любым способом поддержать свое "неповторимое Я".

В своем духовном поиске человек не должен опираться на какое-то одно учение, собирая отовсюду по крупице и устремляясь вверх к Духу, он находит свое собственное понимание мира, свою философию, основанную на глубинном внутреннем понимании. Возможность получать знания лежит в устремлении к Идее, степень полноты знания определяется высотой Идеи. Воля к открытию, поддерживаемая устремлением, раздвинет занавес, покрывающей Истину. "Стучите, и откроется вам".

Большое значение в этой Зоне приобретает влияние Плутона (КРОН). Долгое время Крон был тайной планетой, и не случайно он недавно открыт астрономами. Также с недавних пор стало возможным открытие тайных знаний, возможность для многих проникнуть в скрытый ранее "колодез". Властелин "царства мертвых", хранилища знаний, также несет качество освещения духом, источник жизни, принцип рождения, воскрешение из мертвых, вдыхание луча жизни. По этому качеству, через канал 18 Зоны пришли на Землю и УРТАНГИ.

Как и Тронды, УРТАНГИ шли к Земле для осуществления рождения ее ребенка, существа следующего поколения. Если Тронды индивидуализированное семя Сириуса, то Уртанги - капля принципа жизни, самая тонкая и малая капля материала, подобная Целому. Эти капли, не индивидуализируясь, имея общее Сознание с Наибольшим Целым, постоянно находятся в пространстве, вездесущны и вечны. Уловив тонкие вибрации "новорожденного", они устремляются к месту зачатия, чтобы принести дыхание жизни, включить новое Космическое Существо в ритм Целого, дать ему собственное биение и собственные качества.

Так и наши земные Уртанги в свое время устремились внутрь Алес, почувствовав токи возможного зачатия. И так же, как и Тронды, не нашли себе должного применения. Вход их в ауру Земли, в тело Алес, был необычайно затруднен и в поисках путей входа они разделились на Верхних, входящих через 6-ти качественный слой и Нижних, вошедших с 24-качественными энергиями. Постепенно индивидуализируясь, они начали путь друг к другу для соединения на уровне Срединного Зеркала Земли, в месте, где должен будет находиться плод. Условия Земли не дали им пройти мимо физического плана. Примерно 2000 лет назад Уртанги с большими трудностями начали воплощаться среди людей, беря готовые эфирные тела умерших. В это время они получили отрицательную кармическую завязку, т.к. не воспринимая людей как живое и стремясь воспользоваться их телами, они выкидывали их из физического плана, организуя массовые убийства и разного рода кровавую резню. Их оправдывает в этом лишь то, что Живым и Целым для них является только Космическое Существо, а не внутренние его части. Это непонимание жизни в людях подспудно влияет на все дальнейшие жизни Уртангов. Они приходят обычно в те места, где находятся скопления людей с полностью неосветленными душами, и приносят с собой убийства с целью убрать все, что пахнет падалью. Они обычно не обладают сознанием того, что делают, и попадают в подобные обстоятельства по закону притяжения

энергией; опираясь на местные условия, они сеют вокруг смерть ради жизни. Среди них были инквизиторы, разбойники, завоеватели и революционеры, председатели трибуналов и судьи. Возможность желать Уртангам выполнять предначертанное им дело лежит в изменении условий, создавшихся на Земле. Почти все они отмечены печатью невозможности самовыражения, бесконечного поиска своего дела.

Возможность зачатия для Земли в немалой степени зависит от того, каким путем пойдет человек и как скоро он сможет осветлить свое тело - тело Алес.

Рассматривая группу из пяти Зон влияния качеств, с 16 по 18, следует заметить, что образовались они в нижнем своем проявлении под влияние усиленной индивидуализации детей Земли. Уход в глубину познания до недозволенных уровней мог произойти только при крайней индивидуализации своего это, под флагом "я - властелин", "я - авторитет", "я самовыражаюсь" и т.п. В качествах этих Зон человек настолько связан своим собственным это, что даже на самом высоком уровне этих качеств Служения в тонком плане нет. Возможность Служения дает только отождествление себя с большим Целым, будь то общество или Космическое Существо. Прохождение качества 18 Зоны - переходный этап к возможности соединения, причащения Целому, т.е. к эволюционному ходу. Дело в том, что по свойству Космического Существа включение Шестого Мастера должно было начать построение уровней сознания нового существа, а начиная с Восьмого Мастера должен был создаваться аппарат сознания, его форма. Это дало инволютивный поток. Преодолеть его и подняться по качествам вверх можно, только освоив качество 18 Зоны и переступив с пути индивидуальной жизни на путь расширения себя в Целое и соединения с Ним. Очиститься по всем качествам, включая 18 Зону, можно и одному, посредством внутренней работы над собой. Восхождение же вверх по следующим качествам невозможно в одиночестве. Они принадлежат эволютивным Зонам, это качества соединения с Целым, постепенно расширяющихся от общества (5-19) к народу (4-20), к союзу живых и мертвых (3) и к следующему этапу - соединению с Целым - Природой (2), Творчеством (21), Отрицанием дуальности (22) и приобщению к Духу (1 - 23). Качества, начиная с 5 Зоны, говорят о возможности, находясь в физическом теле, принести пользу эволюции, встав в иерархию СЛУЖИТЕЛЕЙ и ВОДИТЕЛЕЙ. Над уровнем 6-18 Зоны проходит черта, определяющая "пьяного" или "раба" от "сына", от того, кто, вооружившись полнотой познания, вышел на прямой путь становления личности в деле Служения

5 Зона (УЛЕУ)

Пятый Мастер принес в ауру Земли возможность восприятия вибраций, т.е. общения между сущностями разных уровней. ТУММ (Система Полярной Звезды), дав качественно ОТКРЫТОГО ПОЗНАНИЯ, расшифровалось в 5 Зоне как возможность обмена накопленным опытом и определила назначение тонического слоя в жизни нашей планеты. Качество цикла ЭНА принесло возможность конкретизации знаний, активность и направленность ума. Обмен информацией приобрел форму, определенную пространством проживания. В дальнейшем, с процессом опускания человека в физический план, родился язык как сочетание смысла и звука.

МЕТАНА, Царица 5 Зоны: "Я вывожу на речевую и письменную форму все, что можно выразить словами. Речь дает возможность выразить невыразимое и передать другим свое состояние. Человек воспринимает информацию не ушами (они лишь воспринимают вибрации), а интуицией. Слово - символ явленного, символ сущего. Слово может быть символом чувства или представления. Современный человек не знает истинного звучания, но пользуется условными символами. Правильное звуковое сочетание дает истинное представление о познаваемом, обратитесь же внутрь себя и вы услышите истинное звучание понятий и вещей".

В эпоху юности человечества, когда еще не была потеряна связь с тонкими телами, звук как символ звучал совершенно по-другому и имел другую функцию. Во-первых, он был горловой и выходил без модуляции губ. Во-вторых, существовал уровень его произношения относительно тонких тел, в теперешнем языке можно сказать, что звук шел на энергиях чакр. Один и тот же звук, имея разную энергетическую поддержку, соответствовал совершенно разным образам, объединенным одним качеством. Соединение энергии и образа давало точное представлени и

исключало недопонимание, так как в другом человеке они резонировали с неискаженной вибрацией. Такое произношение образа производило эффект действия, то, что сейчас мы называем магическим воздействием: "Гора подвинулась" - и она двигалась. Это позже забытое умение было взято на вооружение жрецами древних народов, и до сих пор нас удивляет, каким образом можно было создать огромные изваяния, поднять каменные плиты на невероятную высоту, составить необъятные по величине рисунки. От сочетаний и соответствующих им энергий пошли многие учения магических школ; отсюда в частности, поиск Имени Бога, - чтобы иметь возможность соединения с Ним, и Имени Дьявола - из желания всесильности и вседозволенности.


Ранее уже говорилось, что все энергии, имеющие представительство в ауре Земли и доступные нам, имеют адекватное им звучание, позволяющее призвать их и соединиться с ними, т.е. конкретизировать в себя. Это относится и к принципам, расшифровываемым для нас Космическими Сущностями (например, Большая Медведица, принцип Отца - ЭРЭО) и к временным циклам, расшифровываемым высшими планетами (например, 11 фаза цикла Телены - ЭНА), и к 12 принципам качеств (например зодиакальный знак Стрельца - ЛОТТ), и т.д. Цари Зон также имеют имена и энергетическое звучание. Кроме того, всем им соответствует образ - отраженное в тоническом слое и выведенное на форму обозначение, рисунок, магический знак, адекватный энергиям его сгущения. Опираясь на знак и звук, можно познать содержание, воспринимаемое интуицией, внутренними чувствами, т.е. почувствовать это существо.

Весь характер внутреннего познания Земли укладывается в познание Зон влияния качеств; все, происходящее внутри ауры Земли - сочетание одних и тех же качеств в разных энергетических уровнях. Обмен опытом производится при помощи одних и тех же звуков и энергий. Каждой Зоне, т.е. каждому качеству, соответствует свой знак (буква), свой звук (произношение) и лестница энергий.

Здесь Земля по отношению к Зонам выступает как Целое. Всякое Целое имеет гармонизированный набор всех качеств, присущих данному поколению, и имеет признаки живого в пределах данного поколения. Целостное состояние живого в данной фазе развития характеризуется целостным излучением энергий и может быть воспринято как некоторая подцелостность в качестве символического обозначения этого животного, что в спектре видимого света дает красочно-геометрический образ Целого, видимый символ, а в спектре звука - "имя" Целого.

В процессе познания индивидуальность обретает большую полноту символов. Сочетание всех символов в каждый данный момент - само по себе символ, окончание процесса познания; человек слышит космос, его сознание объединено с Целым. Зона же - это часть Целого, не имеющая полного спектра. Но познание для человека заключается в познании и соединении частей, т.к. само по себе познание дискретно. Часть также обладает символом, хотя чем она меньше по отношению к Целому, тем в большей степени символ принимает вид неживого. Так символ победы - флаг - предмет, не воздействующий на чувства, а воспринимаемый умом. Победа - результат или часть борьбы за свои границы, что также является частью качества 20 Зоны, которое в свою очередь - одно из составляющих Землю качеств. Каждое продвижение на Земле также принадлежит какой-либо Зоне, какому-либо качеству. С уходом человека вниз, в познание, каждое качество в своем проявлении дробилось для него на мелкие части. Забылся единый знак, звуки потеряли энергетическое выражение, и приобрели понятия, под ними подразумеваемые.





















В таблице 8 представлен Алфавит Алес, где каждой Зоне влияния Качеств соответствует определенный символ-буква в звуковом (обозначенный в русской системе) ряду. Как уже говорилось выше, звук, модулируемый губами, не совсем соответствует энергии Качества.

Пантакль, состоящий из знаков – элементов единой системы обозначения () и содержащий в себе широкое значение, частично выраженное мыслеформами, раскрывает весь конгломерат проявлений соответствующего Качества.

Сейчас мы пользуемся языком, полностью утратившим свою магическую способность и при общении с трудом понимаем друг друга, или если только речь не идет об обыденных предметах. То, что было ЖИВЫМ СЛОВОМ, приобрело характер передачи информации, стали созда ваться

новые словосочетания для обозначения новых мертвых конструкций. Процесс загрознения языка привел к созданию жаргонов для отдельных общественных надстроек, а для некоторых наиболее привычным стало выражаться нецензурно, что указывает нападения по другим качествам (т. к. язык стал поддерживаться очень низкими энергиями). Невозможность выразить желаемое привело к наслоению множества слов на одну энергию, запутывающих идею и не дающих показаться Истине. Путаясь в словах, как в паутине, человек потерял настоящее общение, создал стенку, отделяющую его от других Индивидов но понимая другого, он может, тем не менее, из-за неадекватности энергии и слова, оскорбить или нанести удар своей речью.

Появился и другой аспект - использование слова для самовыражения и самоутверждения, хвастовство своей эрудицией, краснбайство, подавление другого. Все качества, присущие челонеку получили свое выражение в форме слов, артикуляции, тембрального состава речи. В результате, аппарат, предназначенный для одного, стал употребляться совсем для другого, утратилась возможность постоянного осуществления связи с тоническим слоем. Качество общения (как соединения) стало проявляться как разъединение, как инструмент влияния и управления. К зоне влияния этого качества принадлежат действенные средства внушения и управления, как пресса: книгопечатание, радио и телевидение. Человек стал получать уже заранее отработанную и подготовленную для него кашу из различной информации как пищу для ума, не имея возможности самостоятельного ее выбора.

№ Зоны	Звук	Буква (пантакль)	№ Зоны	Звук	Буква (пантакль)
1	А		23	Б	
2	И		22	П	
3	Й		21	К	
4	Х		20	Г	
5	Л		19	Е	
6	Т		18	М	
7	Д		17	Ф	
8	Э		16	О	
9	У		15	Н	
10	Р		14	С	





11	Ю		13	Ц	
12-п	Ч - З		12-а	Ш - Ж	

Таблица 8 на стр. 136. Алфавит Алес

Выравнивание в этом качестве невозможно самостоятельно, т к оно предполагает связь с обществом и общение с окружающими. Находясь на низких уровнях этой Зоны, вы всегда возвращаетесь в общество, язык которого совпадает с вашим, недаром о чужих говорят. "Мы с ними говорим на разных языках". Поднимаясь по качеству, вы тоже будете находиться среди себе подобных, и подъем будет идти совместно.

На верхних уровнях этой Зоны (для живущих в теле) стоит Служение в качестве проводника идей в плотные слои, т.е. в качестве слышащего. О слышании уже говорилось в 15 Зоне, хотя конкретно это относится к качеству 5 Зоны. Возможность правильно принять поток и перевести его в речевую форму определяется чистотой тонического тела, т.е. его просветленностью, неиспорченностью его клеток. Тонический слой работает через тоническое тело, и чистое тоническое тело должно давать те же вибрации, что и тонический слой. Только на тоническом уровне идеи, как энергии, рожденные выше могут быть сгущены до образов и слов. Т к у людей тонкие тела редко очищены выше тонического Служителям на тонком плане приходится организовывать Иерархии, дающие возможность проведения тонкой идеи в более плотный слой. Многие диктовки осуществлялись именно таким образом. Сущность (обычно это некто, живущий когда-то и на физическом плане, не освоивший все качества и ставший в ряд Служителей), спускается до тонического уровня, имея над собой в мутабельном слое и выше связующие звенья из таких же Служителей, проводящих Идею с самого высокого плана, сгущающих и передающих ее вниз до самого физического плана, где стоит тот, кто сам стал сознательным проводником Идеи. Если человек не стоит в иерархии Служителей, но имеет слышание, оно чаще всего делает его предсказателем, гадалкой или парапсихологом, а в другом случае-неврастеником или сумасшедшим, или вообще не проявляется, кроме как в странных снах и мечтах. С процессом очищения тонического тела у человека появляется сознательная (сознательная - благодаря слышанию) возможность стать Служителем в физическом плане, проводить и облекать в форму Волю Божью в целях осуществления законной эволюции на том уровне действительности, в котором он находится. Мы знаем много примеров достаточно чистого приема текстов и знаний. Это Елена Рерих, Алиса Бейли, Елена Блаватская. В настоящее время возможности иерархического проведения достаточно велики, чтобы все, кто "стучится" могли получить ведение и знание, но если это путь эгоистический, т.е. направленный не на общее дело, он практически невозможен. Иерархии работают на группы людей, имеющих способ трансляции как бы с одного канала, но ввиду различия в характерах и образовании могущих дать разные пути входа в одно и то же знание одни со стороны музыки, другие - живописи, танца, третьи - техники, науки, религии. Соединение всех граней познания в единое дает целостное понимание, рождает Целое.

19 Зона (УССУУ)

Опираясь на ведение со стороны Иерархии, человек в физическом теле выходит на Служение в качестве деятеля, производителя работ, также направленных на осуществление Закона на Земле. Он получает возможность воздействия на окружающих не только словом, но и действием. Группа людей, направляемых "голосом сверху", работая в разных сферах общественной жизни, устанавливает эволюционное движение событий. К этому времени процесс познания окончен, наступает период деятельности, густой формы. Активное мужское качество 19 Зоны толкает к действию, стимулирует и концентрирует силы. В этой Зоне особенно сильно влияние качества Отца, идущее через АРР (созвездие Центавра) - устремление, и далее расшифровывающееся через ЙЕНН (Овен) - мужество, победа, скоординированная воля, подчинение Закону, направленные на эволютивный путь, к сознательности, чистоте, Творческой Активности - Матери. Задача Служителей в этой Зоне - "очищение форм, установление законных форм на Земле". Вот что

говорит БАФОМЕТ, Царь 19 Зоны "Имея опору на физическое тело, человек может посредством управления моими детьми, астральными сущностями делания, Униями, энергично воздействовать на ход мировых событий, предотвращая трагедии и беды, идти к успешному выведению новых чистых форм существования, организовывать события, ведущие к эволюции Земли без ужасов смерти и потерь".

Чаще всего человек действует под воздействием различных влияний, не отдавая себе отчет в подспудной инициации действия. Об этом же шла речь в 12-х Зонах. Многие жили под влиянием различных сил, работая и на эволюцию, и на инволюцию. Действие в ключе 19 Зоны предполагает сознательное сотрудничество разных планов проживания. Действие на форме в физическом уровне проживания должно соединяться с действием на других тонких планах. Возникает возможность действия под Ведением, предполагающая и возможность управления Униями. Только тому, кто достиг верха 19 Зоны, дается возможность содружества с сущностями астрала. Отсутствие собственных желаний (17 Зона) плюс сконцентрированная воля делателя дают задания Телиям и контролируют его выполнение.

Это качество, имея в своей основе большую активность, не удержалось на уровне Служения и, как и все остальные Зоны, получило измененный характер в среде людей. Бурное стремление к деятельности, к водовороту событий, отрывает людей от СЛЫШАНИЯ и ВЕДЕНИЯ и заставляет за внешней деятельностью потерять внутреннюю цель. Чистая деятельность становится смыслом жизни, деятельность ради деятельности. Поиск именно своих форм делания приводит к разграничению форм деятельности, выделению и рождению новых отдельных форм из более или менее целостных. Например, наука распалась на бесконечный ряд частных, каждая из которых распалась на отделы, взятые в качестве деятельности отдельными специалистами. Потерялась общность, целостность, гармоничность. Формы стали консервироваться, индивидуализироваться, ограничиваться.

С другой стороны, возникла тенденция к уничтожению всех форм без разбора, будь то учение, государственный строй, дом и т.п., без отбора ценного, достигнутого эволюцией. Отрицание всего, нигилизм, атеизм войны, орудия разрушения форм вместе с живым, содержащимся в нем.

Отклонение по этому качеству лишает человека возможности управлять сущностями астрала, ведет к потере слышания и дальнейшему опусканию по энергиям в качество 12-х Зон. Действуя же в ключе 19 Зоны, человек становится проводником Закона на Земле в физическом плане. По сложившейся структуре в земных условиях невозможна действующая Иерархия без представителей в физическом плане. Не имея плотного физического тела, невозможно управлять сущностями астрала. Никогда не рождавшиеся УНИИ не испытывают неудобств от безделья и не особенно стремятся к участию в происходящем на Земле. Только наиболее сильные призывы и требования, рожденные отчаянием или волей, заставляют их повиноваться, исполняя желаемое - а что из этого выходит, для самого требующего подчас является неожиданностью. Унии не имеют "ушей" в нашем представлении и слышат наиболее сконцентрированные энергии, диктующие им план действий. Если вы молитесь или просите (чаще всего именно в молитве или прошении к Богу работает направленная энергия, которая попадает к Униям или перехватывается ими как "локаторами) одного, а сами подспудно желаете другого - будьте уверены, что исполнятся ваши тайные желания. Поэтому и говорится, что нужно быть внимательными к чистоте молитвы; проверьте сначала, чего вы действительно хотите. У Раджнеша есть притча о том, как один человек просил об избавлении от бедности, о богатстве, а в результате у него скончался богатый брат. Диктуя сущностям делания, мы можем подсознательно дать им свой вариант достижения цели, определить ход происходящего. Есть также трудновыполнимые задания, ввиду их ординарности. Вот сущность, занимающаяся деньгами, БАНКОМЕТ, жалуется: "Все хотят денег, все только и кричат "Денег! Денег! Денег!" - но чтобы дать одним, надо забрать у других, и так без конца...".

Задание, даваемое человеком, стоящим в Иерархии Служителей, отличаетсяособой направленностью и силой Идеи, идущей сверху. Мощь приказа поддерживается окружающей средой, т.к. используется не в личных целях, а на благо эволюции. В Библии приводится много

примеров, когда цари (как символ имеющих власть) действовали, вооружившись велением сверху и вершили дела, соответствующие Закону развития того времени. В связи с тем, что это были циклы Земли как Целого, направленные вниз к познанию, результатами их деятельности были завоевания (как распространение цивилизации и обмен культур) и смерти (как возможность ускорения фаз жизни индивидуумов с целью скорейшего прохождения качеств), но, действуя по Закону, они не приобретали личной отрицательной кармы, и находились на Служении.

Доверие со стороны ведомого голосу свыше, диктующему действие - основной принцип жизни по 19 Зоне.

В настоящее время фаза цикла Земли такова, что должны быть дискретизированы пятый и шестой слои надзеркалья, и должно наступить соединение Сознания сверху с умом, тонкое должно проникнуть в плотное. Иначе говоря, человечество должно оставить животный слой животным и перейти в состояние пятого тела, о котором уже говорилось выше. Общее ментальное поле, создавшееся на уровне 5 и 19 Зон, начинает усиленно проникать в материал подзеркалья, часть которого несет внутри себя человек. Человек же, в общей своей массе, не готов освободить животный слой, и резкий переход в новое состояние может дать болезненный исход, хотя время Земли таково, что переход этот неминуем. По естественному ходу притяжения времени и энергий (на форме это стечение обстоятельств и происходящего) могут произойти события, неминуемо приводящие к выходу людей из животного тела в массе - такие, как мировая война или резкие космические изменения. Естественно, в этих событиях будут участвовать Иерархии Делателей, и даже участвуют и теперь. Гуманность Служителей дает возможность найти более пологий, последовательный способ перехода человечества в новое состояние, не приводящий к психическим травмам и трагедиям. Открыта возможность познания и сознательного сгремления к жизни в тонком пятом теле, где нет страха смерти и недостойных животных программ.

Наиболее сильно действующая и древняя Иерархия в ауре Земли - это ИЕРАРХИЯ ТРОНДОВ. На вершине ее стоят Служители в самом тонком, трансцендентно-стабильном теле. Среди них есть и воплощавшиеся, и никогда не входившие в тело. Они принимают и проводят вниз по слоям КОСМИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ВРЕМЕНИ и согласовывают его с состоянием внутри Земли. На уровне внешней границы Ауры Земли, на внешнем ее зеркале, находятся основные поворотные структуры, диктующие связь времен и событий. Здесь высокие индивидуальности несут на себе принципы планетарных влияний и, опираясь на энергии солнечной системы, преобразуют и расшифровывают вниз инволютивные и эволютивные потоки. Эти индивидуальные точки, попеременно занимаемые разными Служителями, известны еще из глубокой древности и обозначаются АНГЕЛАМИ ПЛАНЕТ, например, у древних евреев Венера - Хенияэль, Меркурий - Рафаэль, Солнце - Михаэль. Почти все планеты имели экзотерических ангелов, но существовали и тайные, знание о которых находилось под секретом и передавалось среди посвященных. Это знание о четырех тайных планетах - астероидах, имеющих силу "включать" особые энергетические структуры - ЮГИ, или о значениях двух принципов Земли-ГЕА и Плутона-КРОНа.

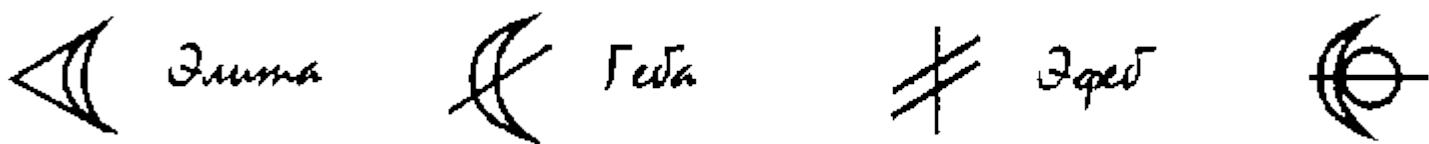


Рис.17 на стр.142

На Рис. 18 изображена ЮГА ЗЕМЛИ. Работа по ней идет на Первом Луче, и под ее воздействием проходит в основном вся жизнь на Земле, инволютивный ход сгущения и опускания вниз в материал. Меркурий - перемена форм, государств, строев, партий и пр. Уран - степень неудовлетворенности, темперамент, обжигание; накопление энергий в точках и взрыв изнутри; трансформация внутренних энергий всех точек. Плутон - поляризация, внушение, управление, работа с подсознанием. Поворотом Юги вокруг своей оси осуществляется поворот событий и на форме. Точкой приложения сил в этой Юге является планета Элита, - спиральное движение, повторение. Принципом, дающим цикличность и устанавливающим время здесь и везде, является

Сатурн, стоящий внизу. Эта Юга находится в постоянном медленном вращении, давая погружение без качественного скачка, год за годом, цивилизация за цивилизацией, бесконечное повторение циклов, медленное спирально погружение.

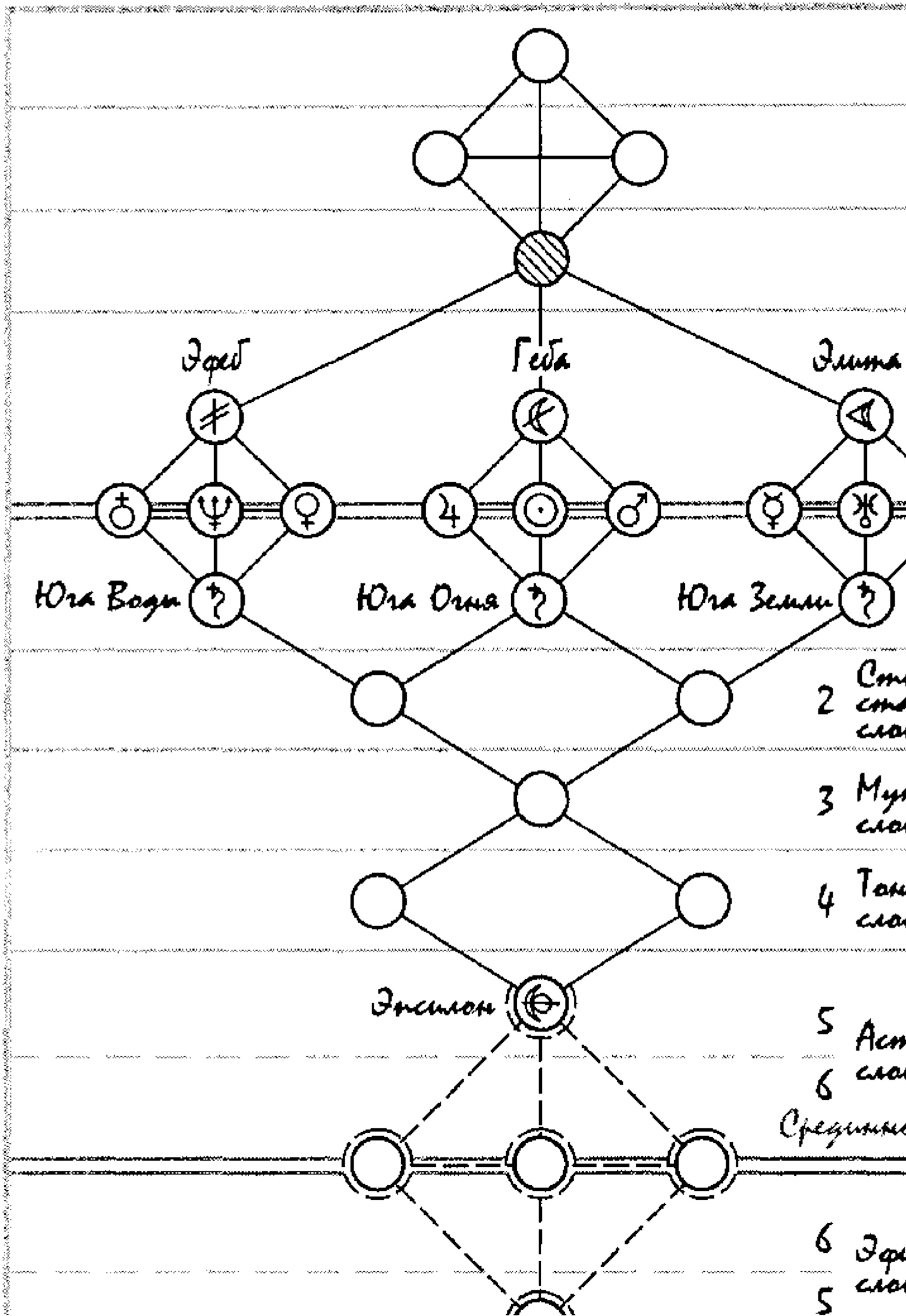


Рис.18 на стр.143. Магическая цепь иерархии Трондов.

В середине схемы - ЮГА ОГНЯ, идущая по Второму Лучу. Здесь Солнце - зарождение жизни, генетический код, отбор, гыемена и расы. Марс - функции любви и желаний, больших перемен; способ оплодотворения. Юпитер - огонь ласкающий, духовный; поворот сознания - только у людей, у тех, кто обладает аппаратом восприятия сознания; проникает тонким лучом в мозг людей, дает возможность присутствия в различных пространствах. Опорная точка - планета Геба - изменение, биение, долженствование. Поворот этой Юги вокруг оси дает резкое напряжение сил и изменение курса времени. Даже слабое колебание колеса Огня вносит глобальные изменения - войны, революции.

Чтобы Юга Огня (как и другие Юги) начала действовать, принципы тайной планеты и Сатурна должны сознательно взять на себя ТРОНДЫ, живущие в физическом теле. Полностью Юга Огня повернулась только один раз, принесла этим сдвиг земной оси, "потоп" и ледниковый период.

Время сейчас таково, что Юга Огня готовится повернуться вновь. Напряжение вокруг нас недвусмысленно указывает на это.

Направишь течение событий по другому руслу может помочь включение ЮГИ ВОДЫ, до сих пор практически не включавшейся, работающей по Третьему Лучу. Здесь Земля - отдача, место приложения сил, раскрытые позиции. Нептун - трансформация сознания, включение незадействованных возможностей (клетки мозга, силы природы); потенции Венера - творческая активность, напряжение сексуальных энергий, периодичность мирового бульона. Поворот Юги Воды даст систему текучего времени, без резких переключений, эволютивный поток. Точка приложения - Эфеб, качественное изменение, движение, полет.





Рычагом приложения силы, соответственно времени и месту, то есть носителем энергии действия, соответственно времени и месту действия будет "Крестной Матери", кометы Галлея - УА-УА. (Рис. 19)

Заглянув далеко вперед, можно предвидеть образование новой Юги, ЮГИ ВОЗДУХА, которая расположится на уровне срединного Зеркала Земли и будет влиять на вынашивание и рождение космического ребенка Земли.

4 Зона (ХЕА)

Как мы помним, дети ХЕВЫ, Царицы 4 Зоны, первыми спустились в физическое тело и дали возможность сделать это и другим. Шли они с программой, навешанной им 21 Зоной, "Змеем-искусителем": их привлекла возможность создавать в более плотной форме и жить по законам животного мира. Это та библейская Ева, прародительница, дети которой понесли "первородный грех" пребывания на незаконном уровне существования. Многие искажения Закона пошли с этого момента, и до сих пор мы не можем искупить этого падения. С какими бы высокими идеями мы ни сталкивались, осуществить их мешает наше пребывание в животном теле и в действительности, нам от рождения не свойственное. Опускаясь в физическое ело, человек пытался скоординировать свои тонкие органы чувств с физическими органами чувств, находящимися в теле животных, пытался организовать себя под предложенный материал. Высокая задача строения форм сначала в мутабельном, а затем в тоническом слое, их внутреннее ВЫНАШИВАНИЕ, обернулась вынашиванием, младенцев что почти лишило человека способности вынашивания идеи.

4 Зона имеет букву , что по КАББАЛЕ соответствует знаку "хе", символизируя собой второе "Хе" формулы Бога (Йод-Хе-Вау-Хе - , что выражает собой рождение нового семейства или просто нового Целого из частей. Фаза цикла Земли АУО, совпадающая со временем прохождения этого качества, говорит об огромной важности этой Зоны в жизни Земли; АУО - оплодотворение, 4 Зона призвана к вынашиванию, отбору материала, годного для плода, группировке его в необходимые конструкции.

Первая, чисто женская по характеру. 4 Зона в своей работе нуждалась в мужском качестве для создания организма, способного вынашивать, подобно принципу Троицы. На физическом плане своего развития дочери 4 Зоны сразу же привлекли в животное тело детей 20 Зоны, тем самым усугубив и уплотнив разделение между женским и мужским началом и утвердив невозможность жизни одного без другого. С этого момента стала налаживаться связь между мужчиной и женщиной и на тонких телах, и на животных программах. Стремление к соединению мужского и женского принципов наверху отразилось в густой форме привязанностей и сексуальных притяжений внизу, не давая решать этот вопрос и все более разделяя и усугубляя различие полов.

Женское качество 4 Зоны, стремление к вынашиванию, к продолжению рода человеческого, к соединению народов в единое ядро, нуждается в мужской силе и защите. Женское качество вбирания в себя, извне-вовнутрь, стремление все вобрать и сконцентрировать в своем чреве, чтобы затем выдать или не выдать (это уже не так важно) квинт-эссенцию собранного, принесло в эту Зону влияние Зодиакального знака Девы (ХЕВА). Всё, что вынашивается – человеком ли, природой ли, или конгломератом людей, - всё это стало аспектами качества этой Зоны Выносить так, чтобы родилось Целое, а не частичное - вот средняя точка этого качества для живущих в физическом теле. Наиболее высокий план этой точки - это вынашивание идеи, философского учения, соединение частей в целое так, чтобы оно получило свою жизнь, чтобы оно вошло в анналы человеческого знания, в сокровищницу человеческой культуры и, соединившись там с другими достижениями, стало Целым Опытом Земли, осветленным слоем ее целостного состояния. Для этого нет обязательной необходимости вывести познанное на форму или подтвердить познанное опытом, достаточно выносить в себе Целое, и оно само найдет свое место в тонком тоническом или мутабельном слое, станет достоянием всех "стучащихся".

Отклонения в этом качестве - желание "запереть" свой плод, плод своего изыскания, не дать ему родиться, или наоборот, желание выплеснуть "недоносок", частичное и неспособное жить из-за своей неполноты, причем убивается идея, зародыш, и трудно сказать, сколько понадобится времени для того, чтобы кто-нибудь другой был им оплодотворен.

Наиболее удачные опыты прохождения этой Зоны оставили после себя великие учения - это путь Конфуция, Лао - Цзы, Кузанского и т.д.

С падения этой Зоны началось и разделение Целого на частичное: инволюция, как мы уже говорили, родила массу форм частей одного Целого. Поэтому, проходя качество этой Зоны и изначально беря за основу часть, нельзя её выносить в Целое. Нельзя, например, создать Целое, работая отдельно над медициной и забыв о тонких телах и пространственной структуре человека, или увлекаясь химией, но забыв о биологии и о влиянии планетарных токов, и т.д. и т.п.

Более низкий аспект этого качества - это присущее людям вынашивание физического тела ребенка. О системе соединения тонких тел с физическим мы уже говорили и ранее, здесь необходимо добавить, что чем выше восходит турбулент притягивания, то есть всасывание тонкого во время полового акта, тем более высокая сущность может войти благодаря этому в физический план. При животном соединении, основанном только на сексуальном притяжении и желании продолжения рода, входит сущность, находящаяся в низких слоях астрала и проходящая первые фазы своего развития. Поэтому ребенок, появившийся, например, после соединения под парами алкогольного опьянения, часто обладает заторможенным или плохо развитым сознанием, либо вообще лишен тонких тел. Часто говорят о гармонично развивающемся человеке - "это дитя любви", такое развитие показывает, что родители в момент соединения были связаны не только животными программами, но и на тонких планах чувств, т.е. в тонких телах. Следовательно, турбулент притяжения, который они дали был достаточно высок для вхождения высокоорганизованного существа, находящегося на высокой стадии развития. Высокими каналами вхождения в физическое тело пользуются те, кто приходит на Служение, уже пройдя свой собственный путь очищения.

Более низкие проявления этой Зоны, сливаясь с другими качествами, находят своё место в других нижних Зонах - в 7-ой, 11-ой и др.

Наиболее важно здесь то, что касается влияния этого качества на развитие Земли в целом. Войдя в физическое тело, как уже говорилось, человек примерил свое тонкое строение к формам физического тела, тем самым нарушил правильные функции своих органов, перемещав их с животными. Формообразовательная функция легла сразу же на два центра. Это, во-первых, горло и руки, соответствующие чакре-воротам энергий стихийно-статистического слоя, и, во-вторых, сакральный центр, орган вынашивания - матка. Зато творческая функция оказалась полностью зажатой и, перемешиваясь с сексуальными энергиями, практически потеряла возможность проявления, перешла в состояние сдавленных потенциалов, не имеющих выхода. Эта проблема изначально связывает две Зоны, 4 и 21, Еву и Змея, и к ней мы подробнее вернемся при описании качества 21 Зоны. А пока остановим внимание на моменте перестановки энергетических входов, создавшейся в связи с опусканием человека в физический план.

Наши чакры-входы, являя собой строение тонкого тела человека, повторяют строение Земли как Целого, "малое подобно великому":

Вход (точка над родничком) - соединение с космосом

Голова (точка в середине лба) - стабильно-трансцендентный слой

Горло - стихийно-статический слой

Сердце (точка в центре груди) - мутабельный слой

Солнечное сплетение - тонический слой

Сакрал (половые железы) - пятый слой (свадхистана)

Низ копчика (муладхара) - шестой слой, в дальнейшем соединенный с шестым нижним, т.е. срединное Зеркало Земли (см. Рис.1)

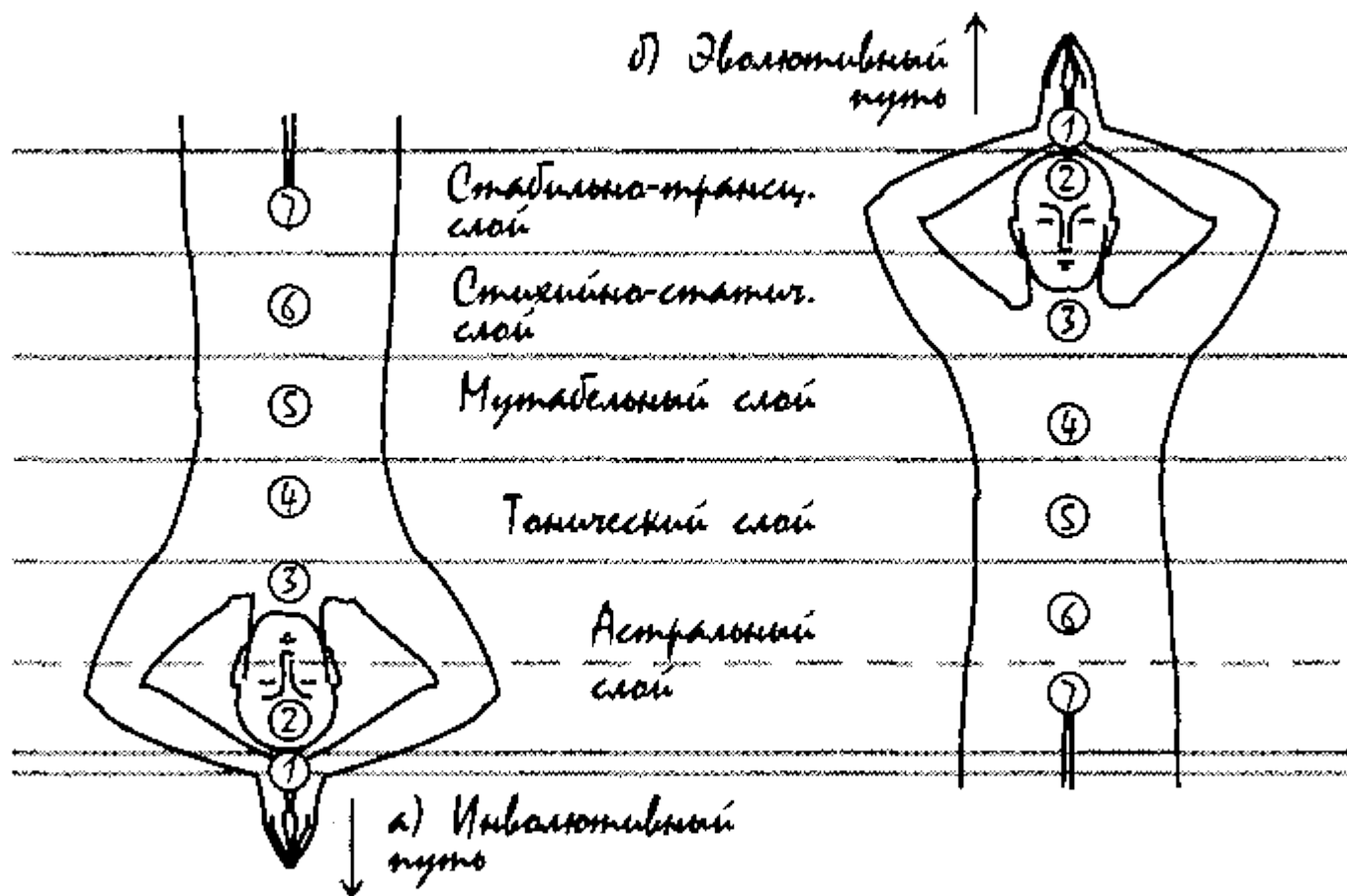


Рис. 20 на стр. 148

Здесь может возникнуть вопрос связанный с тем, что ранее был дан другой рисунок (а), но дело в том, что ранее разговор шел о человеке, спускающемся в познание, "ныряющим" вниз головой, теперь же речь идет о "сыне", возвращающемся по петле познания назад и перевернувшись вверх головой (б). (Рис.18).

Принцип Творения – основной способ Познания в Стихийно-статическом слое, отразившись в человеке и преобразовавшись под влиянием физического плана его жизни, выразился как искусство, делание на форме посредством горла и сакрала. На тот же уровень тела попали и энергии пятого слоя, практически не выделенные из гомогенного состояния, перемешанные с шестым, и потому не получившие своего определенного места. Пятый слой не был сформирован, и, перенеся его на жизненный план, человек получил деление плотных структур из плотного же материала, посредством тех же органов, а именно - горла, рук и матки как места вынашивания.

С процессом постепенного выделения пятого слоя началось разграничение и энергий, работающих на тонких телах. Творческие энергии должны будут занять своё место, адекватное стихийно-статическому слою, а силы формирования - уровень пятого слоя, соответственно - сакрал у человека. Возможность такой перестройки придет вместе с осветлением тонких тел и очищением от животных программ, то есть с переходом человека в новое тело и постепенное возвращение на те уровни проживания, на которых он по Закону должен находится.

Для Земли в целом своим переходом человечество, как часть этого целого, даст возможность осуществления вынашивания и формирования нового существа. Перемена мест энергий в структуре человека связана с перемещением функций слоев Алес. Пустив силы второго слоя на форму вместо творчества, она дала огромное разветвление и разнообразие формообразующих элементов, стала "красивой", покрыла свою поверхность великолепием цветов и бесконечностью форм природных сочетаний в ущерб истинному творчеству, не нуждающемуся в форме. Исчерпав ресурсы на формы, СТИХИЙНО-СТАТИЧЕСКИЙ слой практически потерял потенциальную возможность творчества. Энергии же формообразования, оставшиеся почти нетронутыми и

невыделенными в пятом слое, пока идут на повторение разных конструкций из одного и того же материала, но не могут быть направлены на законное делание, концентрирование материала, его мутацию и лепку тела нового 24-качественного существа.

Человек, разделив и неся в себе большую часть материала всех слоев, измени в собственное состояние, может изменить потенциал ауры Земли и исправить создавшееся положение.

20 Зона (ГРОСС)

Осуществляя процесс познания в целом, каждая часть - человек или сущность, создавая свое Целое как часть Всего, соединяют познанное в безграничное познание, в общее целое. Если задача 4 Зоны - переварить, сублимировать и выносись, то задача мужского принципа 20 Зоны соединить, расширить, сделать БЕЗГРАНИЧНЫМ. В сумме – это принцип работы ТРОИЦЫ, дающей возможность рождения нового.

Принцип безграничности сознания, опускаясь вниз, приобрел обратную функцию - установление границ, ограничений и разграничений. Как уже говорилось, 4 и 20 Зоны принесли законы отношений между мужчиной и женщиной, обусловленные земными условиями. Они завязали между собой связи, отвечающие животным программам проживания - защита потомства, добыча пищи, ограничение территории обитания, ответственность за ее сохранность - для мужчин. Для женщин - свои правила и задачи, отразившиеся в других Зонах влияния качеств. 20 же Зона понесла на себе характеристику чисто мужских проявлений, до сих пор бытующих у нас - доблесть, силу, покровительство. Это воин в латах, всегда готовый защищать тех, кто находится внутри границ его влияния, добытчик, хозяин в стаде. Целые государства и народы понесли это качество, стремясь к завоеванию территорий, необходимых для обитания его племен. Между странами возникли жесткие территориальные границы и границы их влияний. Возникли пограничные столбы, паспорта и прочие документы, прикрепляющие к границам.

От отношений между 4 и 20 Зонами пошли и представления об обязанностях, накладываемых на мужчин и на женщин, что увеличило расстояние между ними, не давая им слиться в одно: "мужчина должен быть такой...", "женщина должна обладать такими-то достоинствами". Полностью разделены две стороны одного принципа, раздвинуты на недостижимое расстояние друг от друга.

Многие испытывали в своей жизни прекрасные минуты влюбленности, когда чувства торжествовали над умом и законом, наступала возможность соединения несоединимого. Казалось, что можно составить союз, основанный на полном соединении по всем планам и уровням. К сожалению, такие состояния были кратковременными, и наступали будни, когда различия разрушали прекрасные мечты. Физический план дал невозможность полного соединения мужчин и женщин, создал непреодолимые преграды тела с его качествами. По дошедшим до нас письмам. Лука приводит слова Христа: "Царство Божие наступит, когда...мужчина станет женщиной, а женщина мужчиной, и будут они одно". Каждая из Цариц Зон, вобрав в себя всех своих детей, ушедших в познание, сольется с мужем своим - Царем соответствующей Зоны, также отпустившим своих детей в познание, и это будет началом Царства Божьего. У древних есть легенда о том, что мужчина и женщина - половинки одного и того же существа, и вечно каждая половинка ищет другую свою половинку, чтобы с ней соединиться, и не может найти. Пока мы находимся в физическом теле или в низком астрале, невозможно найти свою пару, да и пока мы не соединены со своими отцами и матерями, у нас нет своих собственных пар. Есть учения, в которых разрабатывается парная структура духовной работы, типа ТАНТРЫ и т.п. В диаде, как бы высокодуховна она ни была, всегда будут существовать физические взаимоотношения, и какой-то процент горизонтальных, животных энергий будет включена их взаимодействие, иначе пара как пара в физическом плане не сможет существовать. Такой путь очищения может быть только временным, хотя он действенен, парность становится большой моральной поддержкой и помощью (мы уже ранее говорили о зеркальности качеств, которыми обычно обладают люди, близко взаимодействующие друг с другом) в деле очищения себя и других от животных программ. Но как только горизонтальный пласт перестанет быть включенным в вашу жизнь, диада перестает существовать, естественно переходит во взаимоотношение Служителей, в помощь друг другу, т.к.

остаются различия между свойствами мужчин и женщин, а в Служении необходимо присутствие обоих полов, но диада при этом раздвигается до БРАТСТВА или сообщества людей, служащих одной цели и выполняющих в этом союзе каждый свою работу, основанную на его личных свойствах. Таким образом раздвигаются рамки, рушатся границы, происходит обмен между познающими в общении не только на физическом, но и на тонких планах, часто в процессе общей медитации, дающей возможность расширить канал связи с Космическими планами Сознания и возможность получившему форму познанному запечатлеться в тонком слое, т.е. передать опыт или освещенный тонкий материал в виде мыслеформ в их слои.

Как происходит процесс медитации? Во многих учениях медитация принимает определенную форму или систему - это может быть молитва, и перебирание четок, и концентрация на каком-то образе, даже состояния созерцаний или влюбленность есть медитация. СМЫСЛ МЕДИТАЦИИ – в переносе сознания и чувствования в тонкие тела, соответствующие другим пространственно-временным состояниям. Ориентация на входы - чакры наиболее эффективна для точного попадания в определенные слои Земли, другие пространства. Выйти в своей медитации за пределы Земли для человека практически невозможно. Он должен в своем состоянии в это время быть настолько чист, насколько чист стабильно-трансцендентный слой, но переходя сознанием в тонкие слои, начиная с мутабельного и выше. Он может уже чувствовать токи планет и созвездий, ощущать космические влияния. В момент медитации человек переходит в другое пространство и соединяется с тем Целым, в пространство которого он входит. Если это Сущность больше и выше физического плана - время расширяется, ритм жизни в это время меняется. По ощущению проходят минуты, а на самом деле прошли часы. Медитируя "вниз", например, на душу камня, мы заметим сужение времени – по ощущению оно будет тянуться. На возможности в процессе медитации двигаться во времени основана магия присутствия во многих местах одновременно, возможность возвращаться в прошлое и узнавать будущее. Расширение границ пространства и времени дается с прохождением 20 Зоны.

ГАЛАТР, Царь 20 Зоны, говорит. "Я воин и двигатель прогресса. Я страж у ворот, ведущих к безграничному познанию и вездесущности. Связь времен и событий, ритм рождения и смерти народов, знание закона причин и следствий открывается тем, кто впущен во дворец познания".

На энергетическом уровне и в пространстве, соответствующем 20 Зоне, находятся астральные города, т.е. нечто похожее на государства тонкого плана, откуда осуществляется ведение и где "проходят обучение" очищенные души, принявшие решение далее идти на Служение. У Даниила Андреева есть подробные описания этих построений, называемых им ЗАТОМИСАМИ, где он дает их в форме, энергетически соответствующей видам физического уровня. Таким Затомисом стала в последнее время и ШАМБАЛА, активные деятели которой перешли в тонкое состояние, оставив в Тибете только энергетический канал связи. Медитационно выходя к Шамбале, достаточно найти канал, ведущий к Тибету.

Употребив влияние ОУНа (Урана), "разрушение границ", человек может подняться по энергиям 20 Зоны и выйти в пространство затомисов.

Переключая сознание в другие пространства, вы можете наладить связь с умершими, с сущностями и Учителями, но подобные эксперименты требуют большой осторожности и опыта. Сначала необходима тренировка, медитация под присмотром старшего товарища. Если вы слышите, обратите внимание на энергии, при этом присутствующие. Надо научиться отличать горизонтальные энергии от нижних и нижние от верхних. Работа эта групповая, при этом всегда должен присутствовать более опытный товарищ, чтобы вовремя направить и избежать ошибки.

В этом качестве 20 Зоны человек от самопознания, проецируемого фазой ДАНА (Деметра), идет к познанию Целого, расшифрованного качеством ЭССО - возможности творческой активности.

Служители, находясь на уровне этих энергий, становятся кураторами целых областей и народов, активными деятелями с безграничными возможностями.

3 Зона (ОКОО)

Как мы помним, дети 3 Зоны в свое время образовали "семенные кольца", имеющие общее сознание и неразрывно связанные друг с другом. Даже уходя в физический план, они не рвали соединительных каналов и воплощались поблизости друг от друга. Все их проживание в тонком плане должно было идти в кольцеобразных связях с лишь частичной индивидуализацией. Это как бы одно существо, имеющее одну голову и множество рук - обработка материала, вносимого через много каналов, происходила бы в одном центре. Многорукий Шива - образ такой структуры.

При попадании в подзеркалье, в густой материал, в их подсознании запечатлевался страх отрыва от своего семейного кольца, рождался ужас одиночества, 3-я Зона принесла на Землю СТРАХ - чувство, не свойственное ни животным (у них есть инстинкт самосохранения), ни тем, кто живет в тонком плане; страх, рождающийся только в уме, в мыслеформах - очень густая мыслеформа. Недаром замечено, что то, чего боишься, случается. Создав мыслеформу страха и питая ее, человек тем самым организует стечение обстоятельств, которого он боится. Страшась болезни, он ее получает; боится несчастий - и они случаются. Чем больше людей принимают участие в однородной организации страха, тем больше он сгущается в форму и тем более возможна его реализация. Бытует поговорка: "Семь нянек, а дитя без носу" - чем более оберегают в уме рисуя возможные несчастья, тем скорее они случаются.

Итак, страх произошел от первоначального чувства одиночества, отсюда - беззащитности и недоверчивости, отделенности. Этот низкий аспект качества 3 Зоны так древен и силен, что родил легенды и создал СУЩНОСТИ СТРАХА, как например МЕДУЗА ГОРГОНА (голова со множеством рук-змей), внушающая страх, уводящий в энергии камня, т.е. превращающая - по мифу - в камень каждого, кто взглянет в ее глаза. Есть и поговорка: "Душа уходит в пятки", также напоминающая о том, что человек под влиянием отделенности и страха попадает в самые низкие слои (пятки - магма) энергий, погружается в состояние бездеятельности и заторможенности. Такого состояния можно достичь, медитируя на камень или проецируя сознание в самые плотные слои. Оторвавшись от Целого, уходя вниз, человек полностью отрывается от способности сознательной оценки происходящего, буквально становится идиотом. У чувства страха много выражений пришедших в обиход: "волосы встали дыбом", "потерял дар речи", "оцепенел от страха", "похолодел" и т.д., т.е. все признаки умирания души, отделенности от тонкого, ухода в сверхплотное состояние. Мозг перестал подчиняться сознанию, рождая формы и галлюцинации, сопровождаемые страхом, наступает дисгармония, приходит болезнь, потеря контроля над собой, появляются самопроизвольные мыслеформы - человек становится рабом собственных программ; мании, фобии и другие психические отклонения происходят на этой почве.

Это может происходить и с теми, кто, обладая сверхчувствительностью или медиумичностью, произвольно попадает в низкие слои астрала, где встречается с существами, часто рожденными мыслеформами других. Если он при этом отделен от Целого и высокие тела его гармонично связаны с сознанием, он может притянуться в эти слои и застрять там безвыходно, на форме приобретая вид душевнобольного.

Только распустив кокон одиночества, оглянувшись вокруг и соединившись с окружающими в братских чувствах, можно преодолеть склонность к страхам в любых проявлениях. Качество Водолея (ЕНОХ), влияющее в этой зоне, приводит к содружеству, объединению, общности. Влияние Венеры, которое должно по своему характеру помогать объединению опыта "в голове" и извлечения из него квинтэссенции, создающей новое качество, в заниженных энергиях превращается в тенденцию к отделению, замыканию в себе. Преодолев внизу влияние ВЕНУС и свою собственную закомплексованность, можно прийти к осуществлению предначертанного замысла - объединению всех людей в содружество, где все, как пчелы, несут нектар в общий улей, где образуется мед.

Объединение происходит не только на одном из планов проживания, но и между разными уровнями. Цепь детей 3 Зоны постоянно имеет своих представителей в разных планах, и обычно они связаны друг с другом. "Мертвые" 3 Зоны стараются поддерживать тех, кто находится в физическом теле, организуя институт "ДВОЙНИКОВ", т.е. АНГЕЛОВ-ХРАНИТЕЛЕЙ.

Практически у всех людей, кто так или иначе обращался "наверх", есть свой двойник, существо, помогающее ему в трудном проживании на Земле, и ведущее к выходу из этого состояния. Ангелами-хранителями часто становятся умершие родственники или друзья, имевшие еще при жизни в физическом плане связь с человеком; они являются ему во сне или в грезах, подсказывают решения и действия. Несмотря на то, что в тонком плане существа имеют свое постоянное имя, обращаясь к ним тем именем, которое было у них при жизни, можно вступить с ними в контакт.

Когда группа людей выходит на стадию Служения, практически все ее члены получают возможность связи с двойником (независимо от Зоны рождения). Таким образом выстраивается кольцевая структура, объединяющая в братство живущих в теле и пребывающих в астрале. Полностью выстроенная пирамида представляет собой несколько концентрических фигур в физическом плане и их отражения из двойников в разных пространствах. Эта пирамида - форма Иерархии Служения, работающая по Первому Лучу, т.е. эволюционного характера, действующая на первых фазах развития и проведения Закона сверху вниз (Иерархию Второго Луча мы рассматривали в 19 Зоне). На физическом плане она состоит из нескольких колец, несущих на себе принципы разных энергий и качеств, и имеет один центр, вершину пирамиды, главу или "УЧИТЕЛЯ" (см. рис. 21).

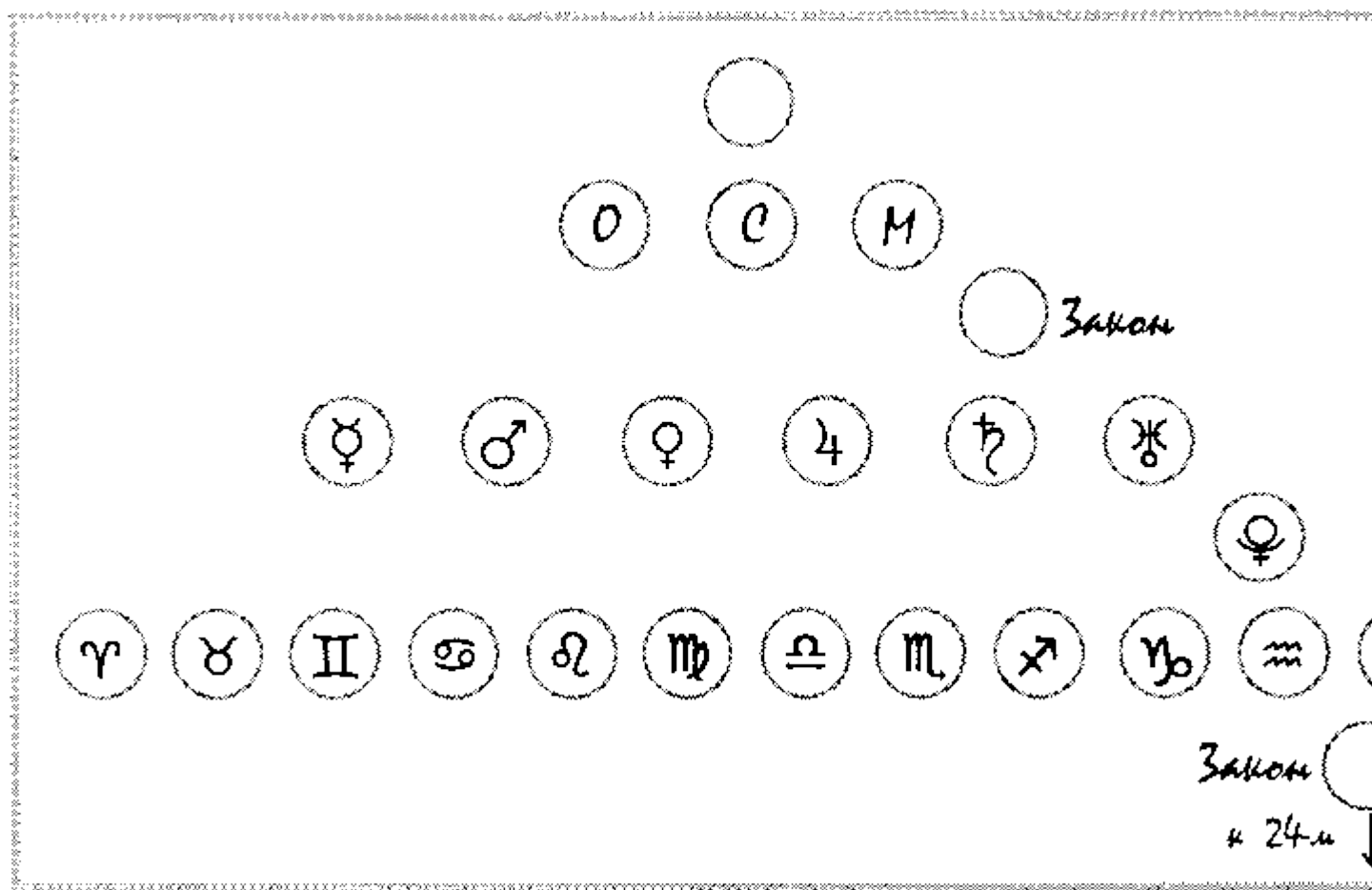


Рис.21 на стр.156. Иерархия Первого луча (кольца).

В зависимости от задачи в данный момент, человек принимает на себя роль определенного принципа с каким-то аспектом его влияния, и производится магическая операция с участием или всех колец, или выборочно, - по задаче. Над этими кольцами располагаются "АНГЕЛЫ" и Служители, становящиеся двойниками членов колец. Часть существует постоянно, часть же их становится на время выполнения определенной задачи. Так устанавливается общность между всеми слоями и пространствами, сознательно действующими в интересах изменения создавшегося положения на Земле. Сознание Земли, заключенное в индивидуализировавшихся сущностях, идет на задачу решения кармы самой АЛЕС.

О ее прегрешениях мы поговорим ниже, а здесь приведем качества, искаженно действовавшие на формирование "греха" и нуждающиеся в правильной трансформации под действием сознательно взявших на себя эти функции участников колец. Причем эти люди должны быть полностью освобождены от собственных кармических узлов и животных программ, иначе они не в состоянии провести чисто неиспорченные качества в глубину энергий. Здесь КАРМА ЗЕМЛИ делится на всех, сознательно принимающих на себя ее тяжесть.

КОЛЬЦО ЧАСТЕЙ СВЕТА – КОЛЬЦО ЧЕТЫРЕХ (принимающих на себя испорченные принципы):

Отец (Север) - Разрушение единства; неспособность собраться для единого дела; создание противоречий.

Сын (Юг) - Тенденция к погружению все ниже, до 24-качественных энергий; игра в дуальности.

Мать (Запад) - Таинственность и закрытость; объединение необъединяемого; соотнесение несоотносимого.

Закон (Восток) – Собираение всего под эгидой лжезакона, включение с этой целью закона 24-качественного “Зодиака”; примирение систем Люцифер - Солнечная.

ПЛАНЕТАРНОЕ КОЛЬЦО – КОЛЬЦО ВОСЬМИ (берущих на себя искаженные идеи):

Венера - образец Опускания плода-идеи.

Марс - защитная система в виде зеркал.

Юпитер - невидение внутреннего за внешним.

Сатурн - переключение времени, задержка развития.

Уран - концентрация сил защиты в Зеркале.

Плутон - тенденция управления.

Нептун - изворотливость и тонкая химия развертывания форм.

Меркурий - оболщение со стороны Урны.

ЗОДИАКАЛЬНОЕ КОЛЬЦО – КОЛЬЦО ДВЕНАДЦАТИ (возможность ускорения в развитии Солнечной системы):

Дева - Ускоренное вынашивание без фактического вынашивания.

Весы - Самосознание и саморазрешение на безудержность рывка.

Овен - Конфронтация с Законом, противление.

Телец - Самобытность.

Рыбы - Стремление к полной умудренности; углубление опыта.

Близнецы - Соитие, двух систем в одно для увеличения потенциала (ментал - Земля и утроба - Урна).

Скорпион - Искажение чистоты космического брака (Сириус - Земля и Юпитер - Урна).

Козерог - Попраение содружества, интересов Целого и других.

Рак - Неслышание Закона, установление плотных границ слоев.

Водолей - Захват под свой покров - Урна.

Стрелец - Максимализм в достижении цели; то, что теперь мешает осознать и открыть.

Лев - Неразборчивость, смешение; невосприятие приходящих влияний и сущностей .

Описанное здесь кривое отражение качеств представляют собой использование Землей и другими Космическими Сущностями чистых качеств. Их исправление на уровне собственного тела приведет к исправлению и в большем Целом.

ФЕСТАНА (Царица 3 Зоны): "Я - трансформирующее и объединяющее начало. Я - связь пространств и материалов. Я внушаю страх отъединения и призываю в сообщества. Лишаю поддержки одиноких и сею среди них раздоры. Помогаю в дружбе и укрепляю братства. Я навеваю сны и направляю в мечтах. Моя цель - принять всех своих детей в свое лоно, не оставив никого в одиночестве и блужданиях".

Дети Фестаны, как ни у кого другого, распространились во многих слоях проживания. Поддерживая друг друга в кольцах, они избежали глубоких падений, и свою отрицательную карму делят на все родовое кольцо. Для них достаточно, чтобы один представитель "семьи" очистился и вышел, чтобы вытащить тем самым все кольцо.

Намного сложнее обстоит дело с ХОАХАМИ, о которых говорилось ранее. Два больших, одними из первых выделившихся кольца по своей склонности к сбору материала ушли в наиболее низкие слои еще в те времена, когда жестких границ между слоями не существовало. Установившаяся между стихийно-статическим и мутабельным слоями граница, отразившись а подзеркальном материале, закрыла им выход из той ниши энергий, в которой они находились, и Хоахи оказались отрезанными от общего, стали проживать во времени камня, замедлив свою эволюцию. Связь с надзеркальем у них прервана, они не знали ни религии, ни Ведения. Мир Хоахов имеет несколько точек выхода в физический план - территориально они связаны с точками аномалии, например, Бермудский треугольник. Они используются для всасывания космических токов и частиц, необходимых для поддержания жизни Хоахов. Если постоянных выходов не хватает, то организуются временные турбуленты, отмечаемые как временные магнитные аномалии. Задача вывести Хоахов "на свет Божий" тоже лежит на людях, т.к. без Хоахов не получится полного соединения частей в Целое.

1) Рассматривая пять Зон влияния качеств, с 5-й по 3-ю, можно отметить, что возможность прохождения этих Зон связана с совместной работой круга людей и их контакта с Водителями, находящимися в тонких телах. Поднимаясь по этим Зонам, человек сам становится в Иерархию Служителей, проводя Закон Бытия на все планы.

Преобладание в этой пятерке женских Зон (3, 4, 5) дает возможность инволютивного влияния на расположенные ниже качества и проходящих их людей. Этот же инволютивный поток в свое время развернул следующую пятерку Зон-качеств (1, 2, 23, 22, 21) в обратном направлении, то есть создал "Козла Мендеса", черта вместо Человека, или Змея-искусителя, направившего процесс познания глубоко вниз (рис.22).

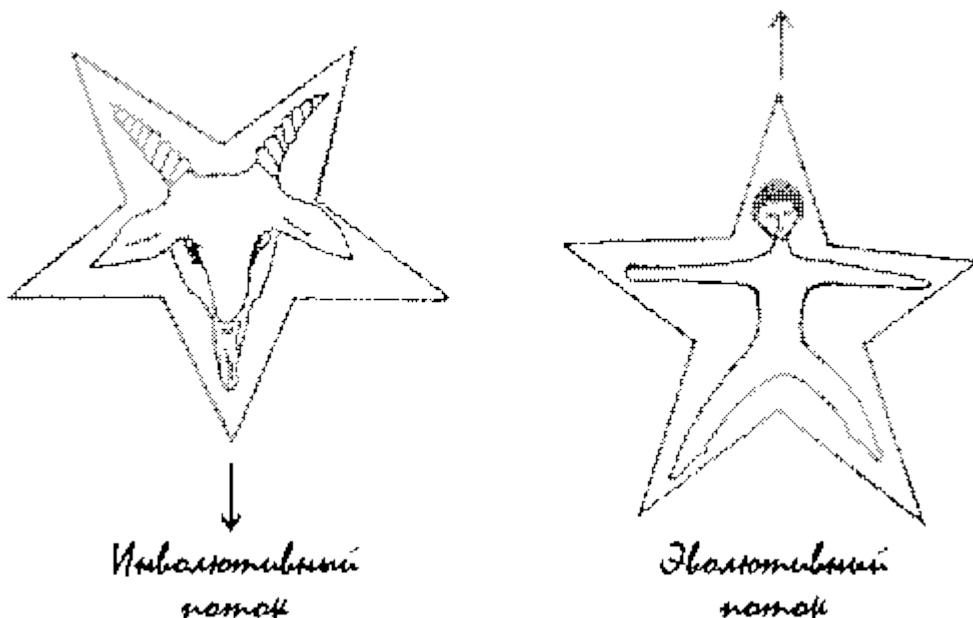


Рисунок 22 на стр. 160. а) Пентаграмма, направленная вниз, в глубину материала, символизирующая пять Зон влияния Качеств; б) Пентаграмма, направленная вверх и символизирующая восходящего по пяти Качествам человека .

2) В упомянутой следующей пятерке Зон, с 1 по 21, по Закону эволютивный поток должен был преобладать над инволютивным (женских Зон здесь две, а мужских три). Но в ходе развития преобладающую силу приобрела 2 - я Зона, первой начавшая работу с материалом и по женскому своему качеству давшая инволютивную тенденцию. Мужские же Зоны не были обозначены, качества их были слабо проработаны, поэтому инволютивный поток следующих пяти Зон перевесил. Процесс восхождения по 21 Зоне даст тенденцию к усилению эволютивного направления, поэтому качество, отведенное в 21 Зоне, имеет значение чаши весов, которая может перевесить в ту или другую сторону.

3) Эта последняя пятерка, родившись первой, последней придет к своему завершающему моменту. На эти качества и ложится основная нагрузка влияния Третьего Луча, времени последних фаз цикла развития Земли - Творческой Активности, творчества как такового, сублимации всего познанного и рождения Земли как "Священной" планеты, т.е. осветившей Духом весь материал.

21 Зона (ИССО)

По законному ходу развития 21 Зона была призвана мужским, более активным качеством преобразовать, организовать творчески в новые живые формы материал, собранный 3 - ей Зоной и ею переработанный. Она должна была создавать Живое из частей, ТВОРИТЬ. Детям 21 Зоны была дана собственная воля в исполнении конкретных тонких форм, которые методом отражения в плотный материал приняли бы соответствующий вид.

Возможность действовать непосредственно в плотном слое пленила детей 21 Зоны, и с участием 4 Зоны удалось осуществить спуск в физическое тело. 21 Зона первой приняла на себя полноту ощущения своей половой принадлежности, понесла на себе принцип ДУАЛЬНОСТИ, данный предыдущим качеством. Это чувство погнало мужчин 21 Зоны на поиск "женщин", которыми для них стали дети 3 Зоны. Свои творческие потенции они обратили в сексуальные энергии, необходимые для привлечения особей противоположного пола. 21 Зона имела детей обоего пола, но и те и другие несли в себе мужской принцип активности. Поэтому, когда мужчины 21 Зоны ушли на поиск женщин 3 Зоны, женщины 21 Зоны остались "соломенными вдовами", и в поиске своих мужчин также отправились вниз, в физический план, но не могли найти эквивалент своим энергетическим потенциалам. Сексуальная проблема стала у них во главу угла и, решая ее, они пустились на различные ухищрения, используя свою творческую активность. При опускании вниз

творческие энергии совпали с сексуальными энергиями животных на уровне сакрала и энергиями формирования (горло, руки). Мужчины 21 Зоны пошли по пути совершенствования ФОРМОТВОРЧЕСТВА, в союзе с 3 Зоной занялись изобретением плотных форм, мертвых конструкций, сообразуясь с требованием проживания на Земле. Сначала это были орудия труда и предметы обихода, а затем, с опусканием других Зон, в частности, шестой, это перешло в украшательство и искусство. Высокий принцип творчества был заменен изобретательством форм, красотой, привлекательностью.

Женская же половина 21 Зоны, переведя творчество в сексуальный план жизни, повлекла за собой вечный конфликт и вечное притяжение между женским и мужским началами. Не находя выхода своим потенциям, они пошли по пути падения, увлекаясь созданием всевозможных ФОРМ СЕКСА, их утончения и разнообразия. Возникли религии, основанные на мистериях сексуального характера, стали обожествляться животные функции, возникли кровавые жертвоприношения, питающие вождество. Все сексуальные извращения, бытующие и до наших дней, имели истоки в этой Зоне, и дали энергетический слив, пополнивший ниши 11 и 13 Зон.

У обычного человека стихийно-статическое тело практически не включено, и творческие энергии через него плохо поступают в физический план. Вопрос, который ставился многими, о преобразовании сексуальных энергий в творческие, неправилен - это разные типы энергий. Сексуальная принадлежит животному слою и работает горизонтально. Для живущих в животном теле обмен этими энергиями необходим, он поддерживает жизненный потенциал эфирного тела, также относящегося к животному слою; он также необходим как процессы питания и дыхания. Все опыты искусственного запирания этих энергий приводили к плачевным результатам - психическим травмам и неполноценности, истощению организма. Скопцы, монахи, аскеты и евнухи, кроме новых извращенных форм обмена этими энергиями не принесли ничего нового в решение этой проблемы, доказав, что даже оперируя физические органы, невозможно включить творческий уровень.

Творческие энергии, просачиваясь "тонкой струйкой", выходят одновременно с сексуальными и формирующими, создавая обманчивое впечатление однородностью с ними. Поэтому процессы, связанные с самовыражением в искусстве, близки к творчеству, но не могут родить ничего живого, и художник в своем поиске сталкивается с проблемой неадекватности внутренних потенций и возможности их выражения. Моменты наивысшего творческого экстаза сходны, по словам многих, испытавших это чувство, с молитвенным экстазом и сексуальным оргазмом. В этот момент наивысшей полноты происходит временное соединение тонких тел и вход высоких творческих энергий. Испытав хоть раз эти токи, человек стремится повторить и по возможности продлить это состояние, он интуитивно ощущает, что это - минуты наивысшего достижения, это - творчество.

Проходя путь освоения качеств, очищения и соединения тонких тел, человек поворачивает КОЛЕСО ВРЕМЕНИ вспять и сам становится как бы головой вверх уже в надзеркалье (см рис к 4-й Зоне). В это время включается в работу его стихийно-статическое тело, поток творческой энергии начинает вливаться в чистые каналы и занимает отведенное ему место в теле - "горло", давая возможность энергиям формирования спуститься в очищенный от животных программ сакрал. Сексуальные энергии сводятся к минимальным количествам, необходимым для поддержания тела. Возможность полного освобождения всех центров от горизонтальных энергий лежит только за пределами физического существования, но и живя в животном слое можно достичь феноменальных результатов, хотя творчество в физическом плане будет напоминать магию, т.к. чистое творчество возможно только в надзеркалье, на законном месте проживания человека. И все-таки, работая над собой в этом ключе, можно подготовить мягкий переход человека в пятое тело, полностью свободное от необходимости обращения к животным энергиям.

Притяжение вниз к животным энергиям в этой Зоне создает влияние токов Марса (пласт, влияющий в этом качестве, называется ПЛЕБСТ). Тягу к сакральным энергиям создает включение одного из аспектов качества Скорпиона (ЛЕВИС). Его же восходящее качество - творение, оплодотворение жизни - выносит из низких слоев к активному творческому поиску, временному

циклу Третьего Луча - РА (высший Юпитер) - владение формой, творческое исполнение.

На стадии Третьего Луча и форма деятельности принимает другую структуру, это уже не пирамида колец и не иерархические ступени, образ структуры становится подвижным и протяженным по вертикали и горизонтали. Человек, стоящий и движущийся по МЕАНДРУ (назовем так это положение) гармонично развит и присутствует на всех уровнях снизу доверху всеми своими телами (см. рис. 23).

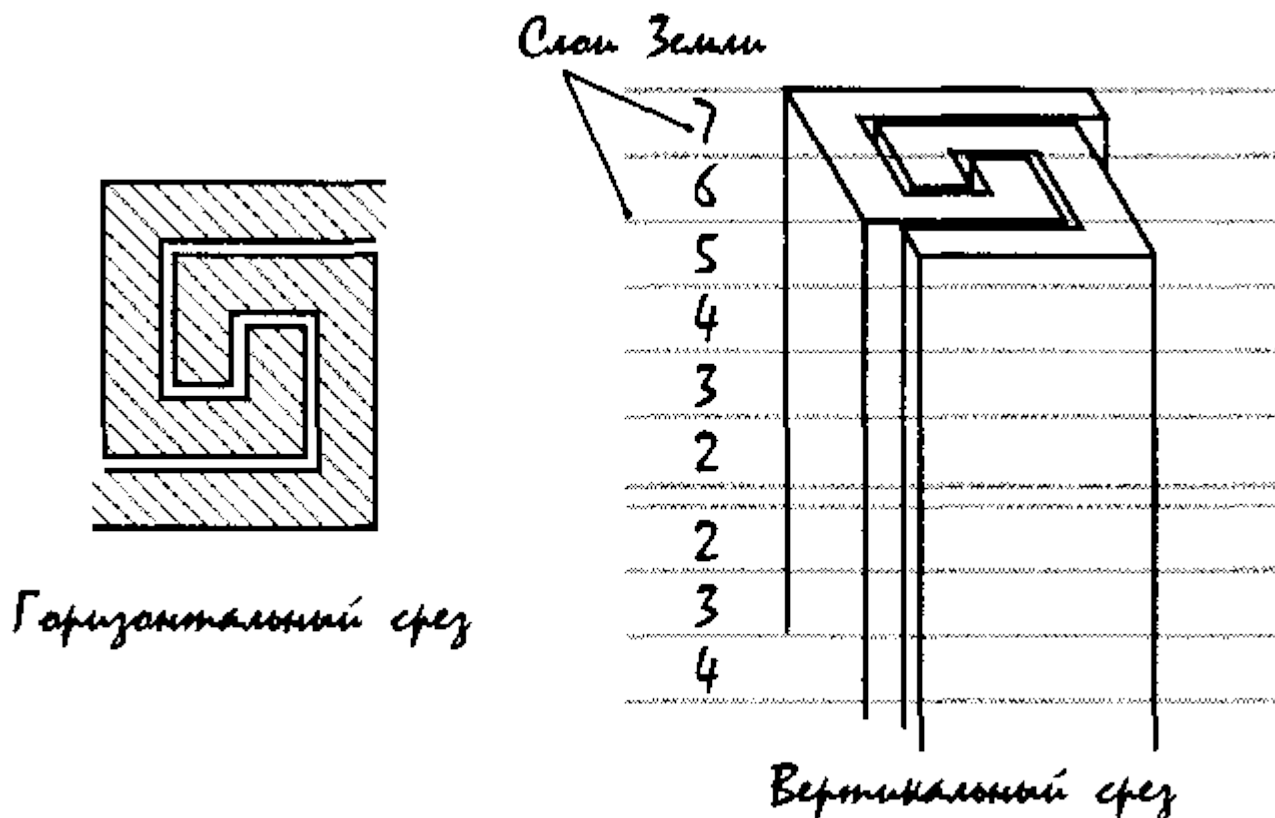


Рисунок 23 на стр. 164. Меандр

Структура представляет собой как бы два турбулента, вращающихся вихреобразно, занимая попеременно все точки и положения. Это как бы танец на всех уровнях, во всех временах и пространствах, включающий в себя все качества и энергии, образуя Целое из частей. Таким образом организуется содружество, члены которого несут в себе полноту всех токов и уровней и дают устойчивый канал прохождения энергий творчества в густой материал до самых его глубин, и происходит правильное распределение энергий в слоях и телах.

2 Зона

Брама (ПРАА) была, как мы помним, первой рожденной сущностью внутри Земли (дети 1 и 23 Зон - отражения). С ее вступлением в работу начал впервые структурироваться и градуироваться материал как надзеркалья, так и подзеркалья. Появились и отделились первые слои внутри Алес, начался плотный процесс внутреннего познания Земли.

Брама: "Мои дети получили полную волю и возможность организовывать материал, собирая живые вихри и качественно обосновывая их, давая им свое имя".

В основе любого самодвижения и коагуляции лежит закон креста-турбулента. Этот крест складывается из четырех разнонаправленных сил. Вечный принцип этих сил: Х или Отец, Мать, Сын-Дочь. Дети 2-й Зоны организуют тонкий материал Стихийно-статического слоя пользуясь вихревой силой, дающей вращательное движение, и рождая крест-турбулент. Поставив в центр вихря как движущую силу собственное стихийно-статическое тело, СТИХИЯ – так назовем это живое образование – оживляет эту структуру своим стабильно-трансцендентным телом, без наличия которого она не могла бы существовать и сознательно действовать.

Получив собственный турбулент, живой и способный к распространению, стихии получили возможность методом распространения своего волнового движения закрутить множество новых турбулентов, даже не поддерживаемых животворящим началом стабильно-трансцендентного тела. Механизм такого взаимодействия можно представить себе как часовой механизм, где от центральной пружины возникает вращение колесиков (рис.24).

Отразившись в срединном Зеркале Земли, эти структуры дали разбиение его на подобные части, превратили его из гладкой линзы в граненую структуру, придав ему внутреннее движение и способность самоизменения и собственного развития. Зеркало как место вынашивания будущего плода Земли, начало процесс коагуляции внутреннего материала.

Вихри стихийно-статического слоя, пройдя через Зеркало, отразились в плотном материале, и под их воздействием материал стал уплотняться и структурироваться, образуя уровень "камня".

Качество 2 Зоны явилось основной силой, давшей тенденцию преобразования материала. Придя на Землю, это качество у плотнилось до преобразования природы, силового воздействия на нее. Придя в физическое тело, человек сразу же начал копать, сажать, приручать, то есть организовывать окружающую среду по собственной потребности, не заботясь о том, каковы на самом деле пути развития ее, и не в противоположном ли ключе он действует.

Приглядевшись внимательней к циклам развития материала или природы, мы увидим, что человек вошел в физическое тело в тот момент, когда животные уже брали в руки палицу и оттачивали камень, как орудие труда. Человек взял себе образ действия животных и применил его в искаженном качестве преобразователя природы.

Мы можем радоваться, что основные стихии не подвластны "преобразователям", т.к. в основе их лежит живое, неизменное, полное. Но на многих деталях окружающей среды человек оставил свой отпечаток. Среди них есть изменения, видимые простым глазом, есть и такие, которые скрыты от "невидящих и глухих".

Два пути воздействия на видимую природу можно разделить на сознательный и бессознательный. К бессознательному можно отнести такие воздействия, как изменение природных форм без обоснованной задачи, под воздействием различных побудительных причин - вырубка лесов для сырья лесопромышленности, отлов и отстрел ценных животных ради меха, кости, ради пищи - вообще чисто потребительское отношение к природным богатствам. Сюда же относится загрязнение окружающей среды отдельными людьми и промышленными предприятиями, отравляющими воду, землю и воздух. Знаменательным моментом, говорящим о возникшем внимании к этому качеству, стала организация борьбы за чистоту окружающей среды, вплоть до возникновения партии "Зеленых" в ФРГ. Все больше людей включается в работу по этому качеству, беря за его отрицательный аспект только бессознательные воздействия на природу. Между тем, общественное мнение благоприятствует "сознательному", так сказать, преобразованию природы, "рациональному" изменению ее форм, отвечающему утилитарным требованиям человека, проживающего на Земле. Природа при этом - просто объект приложения сил, она представляется мертвой и не связанной органично. Но уже сейчас стали хвататься за голову: высушили болота, а они, оказывается, давали источник рекам; соорудили искусственные водоемы - изменился климат, и т.д.

Развитие всего материала, как то камень, растения, животные, имеет свой цикл, свою эволюцию, а человек, включившись и организовав "окружающую среду", останавливает или искажает процесс правильного развития своих "меньших братьев". Не говоря уже о том, что человек сам занял нишу животных, затруднив этим их эволюцию. Животному миру больше всего досталось бед от "человека - преобразователя природы". Мало осталось на поверхности Земли мест, которые человек не приобщил к своей цивилизации, где он не превратил представителей животного мира в своих рабов, изменив их формы в утилитарных целях. Одомашнивая животных, он не только сделал их неспособными к самостоятельному проживанию, но и занялся выведением новых пород - кабаны превратились в хрюшек, падающих под собственной тяжестью, дикие туры стали

инструментом для получения молока, бараны - шерсти, куры - яиц, и т.д., а бедные собаки обрели такое разнообразие пород, что увидеть в некоторых из них прародителей просто невозможно.

Растения меньше пострадали от "сознательного" вмешательства, селекция коснулась лишь немногих видов, в основном тех, которые используются в пищу человеком и домашними животными. Хочется обратить внимание на большое значение растительной пищи для человека, живущего в животном теле. Многие травы и растения, известные как лекарственные и тонизирующие, очень важны для поддержания здорового состояния эфирного тела. Мы, волею судеб поставленные в условия жизни в больших городах, далеко от леса и родниковой воды, не имеем достаточного количества веществ, необходимых для эфирного тела. Многие травы несут в себе тонкие составляющие, при включении в эфирный слой способствующие укреплению эфирного тела. Вот некоторые из них: зверобой, душица, чистотел, льнянка, мать-и-мачеха, чебрец, тысячелистник и др., издавна известные в русской народной медицине. Плотность эфирного тела особенно необходима тем, кто, используя его как опору на физический план, включается в энергетическую работу или осуществление магических действий.

В нашей обычной жизни многие попадают в отклонение по этому качеству при содержании животных в комнатных условиях. Не давая собакам и кошкам развиваться под действием собственной эволюции, они окружают их чрезмерной заботой, лишая возможности обретения самостоятельности, им шьют попонки и тапочки, кормят специальными блюдами; появляется даже отрасль индустрии, работающей специально для животных, магазины для собак и парикмахерские для кошек и т.п. При этом интересы человека при сожительстве с животными ставятся на передний план - им моют лапы после прогулки, приучают кошек справлять нужду в унитаз и кастрируют животных, чтобы избежать лишних хлопот.

Все это относится к поверхностному соприкосновению с природой. При этом упускается взгляд на природу как на гармоничное Целое, имеющее свой тонкий план, сопутствующий плотному, физическому плану. Все царства природы - и магма, и камень, и растения, и животные, - имеют души, эфирные тела, у одних общие на всех (магма), у других индивидуализированные (некоторые виды растений и животных). В основном душа природного царства объединяет в себе один или несколько видов или популяций, соответствующих одному вихрю стихийно-статического слоя, давшему отражение в плотный план.

Возвращаясь в давние времена, мы подходим к вопросу рождения СТИХИАЛИЙ, мелких индивидуализированных сущностей, принадлежащих в целом большим стихиям, рожденным в стихийно-статическом слое. И опять оказывается, что создателем их является человек, пришедший в физический план. Неся в себе принцип построения вихрей, дети 2 Зоны, опустившиеся на Землю, стали создавать себе помощников из более плотного материала - эфирного слоя. Опираясь на плотность своего тела и используя "данную от Бога" творческую силу ставшую на Земле магической, они разными способами выделили части общей души и индивидуализировали, т.е. уплотнили и скоагулировали их, превратив в сильфид, нимф или русалок, огневок, гномов и т.д. Сущности эти не имеют постоянного тела, то входят в общую массу души, то выходят, при этом сгущаясь или, наоборот, разряжаясь. Процесс рождения этих сущностей можно видеть в греческой мифологии, где к богам и полубогам причислены многие стихииалии и даже обозначена их качественная принадлежность. Тонко чувствующий человек, соприкасаясь с природой, может увидеть или почувствовать присутствие этих сущностей, и в древности, когда человечество еще не было так поглощено рационализмом, встречи с эфирными созданиями были не редкостью. Мы удивляемся сейчас, почему мы не слышим, не замечаем жизни природы, -но мы так шумны, так расплескиваем вокруг себя энергию, что разгоняем все тонкое, оно сдувается тем астральным ветром, который мы создаем. Мы обладаем теми же составляющими эфирного тела, что и остальные царства природы, и можем услышать и понять ее голос. Попробуйте прижаться к стволу дерева и объединиться с ним, и вы услышите, как оно дышит, чем живет, о чем шепчет его листва. А услышав, вы будете знать, что на самом деле нужно этому дереву, какую действенную помощь вы можете принести Царству природы. Вместо преобразователя вы можете стать ее ПОСВЯТИТЕЛЕМ. Имея представительство в тонком плане, т.е. будучи "богом" для подзеркала, вы можете провести через себя и передать в материал необходимые для развития энергии и токи.

Шекспир сказал: "Природа не признает шуток. Она справедлива и строга. Ошибки исходят от людей". Люди наделали массу ошибок в обращении с природой, им же их и исправлять.

Но чтобы действовать сознательно и планомерно, нужно знать пути развития природных Царств, влияние качеств на формы проявления и цикличность этих проявлений. Как верхние слои, так и слои материала проходят свои качества в определенных количествах фаз, циклов, они имеют фазы развертывания жизни и форм, познания и свертывания программ. Как уже было сказано выше, они проходят те же качества, что и противоположные тонкие слои. Циклы их развития подобны циклам тонких слоев, число фаз соответствует числу фаз тонкого слоя.

ЦАРСТВА	КАЧЕСТВА	КОЛИЧЕСТВО ФАЗ
Магма	1) ЙЕНН (Овен)	24
Камень	1) ХАА (Рак) 2) ИНН (Козерог)	12 12
Растения	1) УНИТ (Телец) 2) ТЕРЦ (Лев) 3) ЛЕВИС (Скорпион)	12 12 12
Животные	1) ИЛИССО (Близнецы) 2) ХЕВА (Дева) 3) ЛОТТ (Стрелец) 4) КИНЬ (Рыбы)	12 12 12 12
5-е Царство	1) ЭО (Весы)	12

К Царствам Природы, т.е. материала подзеркалья, также относятся и не организовавшиеся еще структуры 5-го и 6-го уровней, ниши которых пока находятся в перемешанном эфирном слое. Возможность создания этих Царств зависит от человека. Отдав физический план животным, он пойдет по пути совершенствования пятого тела, а затем и шестого. Ввиду того, что человек ушел со своего места, сверху в подзеркалье, в материал, и включил в состав своих тел элементы пятого и шестого нижних уровней, основная работа по коагуляции этих уровней также пойдет снизу вверх, а не только путем отражения сверху вниз. Вобрав в себя все слои Земли и сам став подобен Земле, человек работой внутри себя осветляя свой собственный материал, придет к построению внутри себя полноценных пятого и шестого тел. Но этого тоже можно достичь, зная способы и циклы развития этих слоев.

Далее приводятся фазы циклов развития материала по Царствам, не учитывая влияния человека, уже несколько изменившее формы прохождения качеств. Чтобы лучше понять характер фаз, лучше одновременно обращаться к их энергетическому образу и к их содержанию, т.е. вспомнить, что было о них сказано на первых страницах. Тогда возникает более полная картина эволюции планеты и материала.

Некоторая неконкретность в описании фаз циклов, относящихся к 5-му и 6-му Царствам, объясняется отсутствием их представителей и невыраженностью этих планов, их непронятностью.

Пятое Царство проходит качество ЭО (Весы) по 12-фазному циклу. Шестое Царство - качество ЕНОХ также по 12 фазному циклу.

В нижеследующем контексте по термином "Душа" (Магмы, Камня, Растений и т.д.) подразумевается более тонкая структурная часть материала соответствующих Царств Подзеркалья. В некотором смысле термину "Душа" близко понятие "аура".

Фазы циклов развития материала по Царствам.

Магма.

ЙЕНН - 24 фазы.

1. Установление нижней границы ниши слоя.
2. Внутренний процесс опускания более тяжелых масс и подъема более легких под действием центробежной силы.
3. Выделение газообразных составляющих на поверхность слоя.
4. Рождение креста-вихря из энергий столкновения материала
5. Выделение души магмы с крестообразной сердцевиной.
6. Выброс отражения.
7. Процесс разложения на слои; закрывание верхнего уровня
8. Внутренние процессы расслоения.
9. Окончание процессов расслоения. Стабилизация.
10. Образование внутреннего канала для связи с низкими энергиями.
11. Освоение и укрепление внутренних стенок канала для задержания проникновения в него густого материала.
12. Рождение пульсации души.
13. Программа заорбитального выброса энергий планеты.
14. Соединение души магмы с душой Лилит через построенный канал.
15. Выброс моно-энергий в глубину галактик.
16. Освоение душой магмы меж-галактических условий (общей душой) /энергии изменились/.
17. Усвоение межгалактического материала, накручивание его на свою кресто-вину.
18. Набор межгалактического материала.
19. Отбор материала по качественному признаку и отбрасывание чужеродного материала.
20. Полный набор межгалактического материала, масса которого позволяет "принять" тонкое тело 24-качественного дитя Алес, "выношенное" в Срединном Зеркале.
21. Выход на собственную орбиту в новом пространственно-временном континууме.
22. Установление приемника межгалактического сознания.
23. Рождение собственного импульса новой "планеты".
24. Душа Магмы – физическое тело межгалактического 24-качественного Существа.

Камень.

1 ХАА - 12 фаз.

1. Вуул. - Выделение тонкой субстанции души камня. В этот момент есть тонкий слой застывшей магмы.
2. Коот. - Рождение образов будущих форм и структур. Проекция в материале временных маркеров (отражение Магмы и 1-й Зоны).
3. Агар. - Образование различных форм в материале как отражение детей Зон. Деление по химическому составу – воздух, вода, камень – по горизонтали на физическом плане.
4. Сс. - Выброс отражения. Прием отражения больших стихий: одна душа разделилась на 4 больших подразделения – Стихии, воплощенные в материале Камня.
5. Сион. - Рождение стихиаблей. Приобретение каждой частью материала возможности обладать частью души.
6. Фер. - Освоение цвета, то есть собственной вибрации. Укрепление за каждым камнем запоминающего устройства (каждый камень несет память вида; вид и до того нес память).
7. Ауо. - Установление возможности отдавать запомненное из себя. Трансляция

памяти: "камень может говорить".

8. Тан. – Разделение Души Камня на уровни иерархии: в верхних ступенях (в основном драгоценные камни) запись того, что исходит от растений, животных, и т.д., всего, что происходит в Подзеркалье.

9. Дана. - Совершенствование души камня в способности слышать и запоминать все ниже Зеркала, от мыслеформ и событий в физическом плане до эмоций.

10. Ра. - Материализация запечатленного в кристаллах. То, что записано в них, может проецироваться по типу образования миражей, в которых коагулируется изображение, передаваемое на тонких энергиях; на фазе Ра это будет воплощаться в более плотной форме, чем звук или образ.

11. Эна. - Активизация материала в более плотных структурах. Реализация на физической форме записи плана эволюции, запечатленной в камне.

12. Эрис. - Конгломерат душ. Пронизывание Душой Камня душ всех Царств. Убирает свое представительство из животного слоя.

2 ИНН - 12 фаз.

1. Вуул. - Процесс освоения душой камня идеи внутреннего объединения, убирание слоев и вход в однородную структуру, которая приходит к ней через связь с остальными душами. Получает прообраз: что надо делать в дальнейшем. Она научилась строить образы сама, в нее входит идея объединения. Думать она не умеет, но отзеркаливает образ.

2. Коот. - Постепенное свертывание многообразия. Смерть стихий. Уходит в большие стихии.

3. Агар. - Процесс утверждения крупных слоев. Движение материков. Расслоение на крупные слои (объединение). Слои не должны быть перемешаны. Не должно быть вкраплений, выемок. **ШАРООБРАЗНОСТЬ И ТОЧНАЯ СЛОИСТОСТЬ**. Подъем дна океана, опускание гор.

4. Сс. - К концу этапа слои утверждены полностью, слои пока дискретные. (24000 слоев).

5. Сион. - Свертывание стихий.

6. Фер. Продолжение свертывания стихий, пока к концу фазы не остается четыре главные Стихии.

7. Ауо. - Вход четырех стихий в общую душу камня. Земля представляет собой водную гладь. Стихии объединяются сначала между собой: земля и вода, воздух и огонь.

8. Тан. - Процесс стягивания слоев в кольца. Сползание к середине на магнитный экватор (как Сатурн).

9. Дана. - Расползание в ширину и распространение материала. Душа связывает материал воедино. Связь со всеми душами. Перетекание сознания. Возникает связь с Зазеркальем. Обладает сознанием.

10. Ра. - Становится кольцом вокруг плазменного ядра Земли. Остается голая магма (материал). Несет память всей Земли, всей эволюции.

11. Эна. - Начинает работать вовне как всполохи-вихри, разнося вовне информацию. Пульсирующий ток.

12. Эрис. - Конец собственного существования с сохранением функциональной специализации и индивидуальности. Вход в общую душу Земли, в общее сознание.

Растения.

1 УНИТ - 12 фаз.

1. Вуул. - Выделение тонкой субстанции души. Рождается душа растительной клетки ХЛОРЕЛЬ, и она выделяется в общую душу растения. Происходит это после выделения углерода, водорода и нуклеиновых кислот, под действием нарождающейся стихии кислорода (это все стихии камня). Две стороны: с одной - рождение кислорода, с другой - отражение рождения 3 Зоны. Клетки душ

растений и первые растения рождаются внутри стихии воды как клеточки в ее утробе.

2. Коот. - Слияние на уровне материала отдельных клеток в группы клеток (без специализации), нечто медузообразное и однородное (одинаковые клетки). Хлорелли-души складываются в группы - склеивается душа. Прием отражения программ 2-й Зоны, претворяющийся в стремление к разрастанию и усилению поляризации. Возникновение различий между "верхом" и "низом", "женским" и "мужским" (диплоидность).

3. Агар. - Прикрепление физических клеток к твердой поверхности, появление возможности деления клетки, ядра по типу почкования, на 2 равные части. Процесс расползания. Вид плесени. С расползанием душа собирается в единую. Хлорель собирается в души растений. Прием отражения 2-й Зоны - стремление к разрастанию, увеличению.

4. Сс. - Выход растительных клеток из воды на воздух. Процесс ассимиляции внешней среды; любые условия среды. Кончился инкубационный период.

5. Сион. - Реорганизация растений в бликующий вид. Душа в это время как одно целое. Они начинают тянуться к свету, к солнцу. Начинается перестройка растения - появляется подземная и надземная часть, первое появление иерархии. ВЫБРОС ОТРАЖЕНИЯ НАВЕРХ, принцип иерархии выброшен наверх.

6. Фер. - Прием отражения 4 Зоны, установление принципов ПИТАНИЯ растительного организма, ВЫДЕЛЕНИЯ И РАЗМНОЖЕНИЯ. Здесь впервые появляется семя, до этого они почковались. Появляются папоротниковые, хвощи; не деревья, а трава. В душе происходит развитие стихийного вида. Выброс отражения 4 Зоны, принцип планирования зон обитания.

7. Ауо. - Приобретение стихиями свободной возможности изменять формы собственного вида. Рост растений в высоту и иерархия стихий по высоте растения. Лестница: лес - подлесок - трава. Стихияль - по-прежнему одна на целый вид. Распространение видов по зонам обитания. Стихии по слоям-ступеням. Семена приобретают приспособления для распространения - летучесть и др.

8. Тан. - Влияние рождения 5 Зоны. Появление цветка, деление на мужское и женское внутри одного растения. Принцип осеменения, пыльца-пестик. Цвет и запах как возможность разговора-обмена информацией. Отражение 5-й Зоны: принцип наследственности, наличие у каждого своей знаковой системы.

9. Дана. - Процесс становления различных видов. Приспосабливаемость к внешней среде. Саморегуляция. Естественный отбор. Душа растений в это время внутри стихийных видов выбрасывает языки "турбуленты" "индивидуальных" стихий (мелких стихий). Они появляются и исчезают опять в целое, например могут возникнуть как души отдельных деревьев, а затем снова исчезнуть. В принципе, у деревьев всегда только общая Душа.

10. Ра - Появление листовых растений, обладающих устойчивой схемой питания, выделения и размножения, неизменной. Сейчас точно установилось (хвойные на этом этапе уже были). Появление цикла растения по суткам и по временам года. Стихийные старых растений жили без цикличности, а новые, листовые живут по циклам - засыпают и просыпаются. К этому времени устанавливаются климатические ритмы Земли, влияние ритмов радиации из космоса. Там, где меньше солнечная радиация, там больше лист. В средней полосе солнечная радиация невелика, появляется крупный лист, который не выдерживает снега, и поэтому сбрасывается. На севере радиация еще меньше, поэтому впитывать надо круглый год - выдерживают хвойные. На юге - узколистные эвкалипт, пальма; круглый год. В тропиках - самый широкий лист, глянцевый-отражение энергий, стекание воды (плотный).

11. Эна - Развитие видов, приспособляемость. Прогресс направлен на улучшение возможности приема солнечной энергии и поиск удобных форм проживания.

12. Эрис - Сожительство видов, притирка друг к другу. Развитие вьюнковых плетей, соединяющих разные виды. Сожительство кончается на возможности УДОБСТВА, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ.

2 ТЕРЦ - 12 фаз.

1. Вуул. - Зарождение в душе прообразов растений, имеющих нервную сеть (появляются хищные растения, способные поедать животных). Реакция на внешний раздражитель (слышна программа 6 Зоны). Кроме того в это время на Душу растений начинают влиять энергии, исходящие от граней Черного Зеркала.
2. Коот - Появление плодово-ягодных растений Окружение семени "детским местом", мякотью, телом. Одновременно с животными несут идею внутреннего вынашивания (7-я Зона).
3. Агар. - Усовершенствование, развитие плодово-ягодных деревьев и кустарников.
4. Сс - Начало процесса осеменения с помощью насекомых. Внутренний поиск запаха и цвета для привлечения животного мира.
5. Сион - Выработка системы реакций на соседние плодово-ягодные растения. Гибридизация - естественная гибридизация в процессе эволюции. Отрабатывают выносливость, стойкость, выживание, возможность привлечь себе на помощь окружающую среду (насекомых, животных, другие растения).
6. Фер. - Появление и развитие клубневых. Обусловлено наиболее стойкой системой выживания.
7. Ауо. - Появление разнополых растений: облепиха, тополь. Обусловлено началом собирания души растений в двуполый турбулент.
8. Тан - Процесс усиленного развития нервных реакций растений. Начало выделения ими энергополей. Рождение защитных реакций (крапива, ядовитые капли и пр.) (17-я Зона).
9. Дана - Приход некоторых видов растений на полусознательное служение животному миру. Именно человеку растения не служат - людей они воспринимают как животных.
10. Ра - Выстраивание равной экологической ниши. Осуществление связи с животным миром. Душа растения начинает слышать душу животного.
11. Эна - Начало реакции растений на шумы, звуки.
12. Эрис - Появление у растений условных реакций на внешние раздражители. Обучаемые растения.

3 ЛЕВИС - 12 фаз

1. Вуул. - Идея соединения опыта разных видов Растения начинают слышать друг друга Развитие тайных многолетних растений, которые через корень впитывают и осуществляют связь с камнем на уровне слышания На уровне листы - связь с другими растениями, имеют при этом отдельную стихию. Женьшень, баобаб, дуб - персонифицированные растения (слышание животных не осуществляют). Ассимиляторы знания. Связь души растения с душой камня и животных.
2. Коот - Появление растений, слышащих эманации животных, фиксируют и передают в общую душу растений. (Некоторые растения не случайно становятся комнатными, - это возможно не для всех, кактусы, герань, традесканция и др.; другой пример - гибридные овощи: дыни, огурцы, тыквы; еще пример, - подорожник, крапива, дурман, тростниковые). Независимо от того, как сейчас развивается цивилизация, развитые животные все равно культивировали бы растения ("одомашнивание"), но возможно - в другой форме.
3. Агар. - Процесс сближения души растения с душой камня. А это время. Душа развитых растений начинает слышать душу существ 5 уровня (таких сейчас нет) (лотос и некоторые тростниковые). Эти растения должны жить на воде: корень в земле, стебель в воде, головка в воздухе (т.к. все будет покрыто водой).
4. Сс. - Соединение души растений с душой животных, и через душу растений в душу камня (сейчас еще не соединены, но идет передача тонкой информации).
5. Сион. - Конец отдельных стихий, вливание в общую душу растений. Бурное распространение водяных форм растений, уменьшение их размеров и постепенный уход растений под землю (еще есть земля; развитие клубневых и подобных).

Внимание на корень.

6. Фер. - Слияние души растений с душой пятого тела. Распространение гибких форм растений. Назад к медузообразности. Отсутствие жесткого кода формы (может быть травой, или деревом - любым).
7. Ауо. - Соединение души растений с душой камня. Переход всех растений на родное существование (типа лотоса).
8. Тан. - Начало процесса кристаллизации растений. Превращение их в камень (особые растительные кристаллы, несущие общую память эволюции прошлого). В них входят элементы: йод, хлор, углерод, радий.
9. Дана. - Продолжение процесса кристаллизации. Рождение акваторий кристаллов-растений. Душа растений, хоть и соединена с остальными душами, но имеет свое выделенное существование. В ней происходит гибель стихий и выделение мужской и женской составляющих души. Акватории также несут, одни женское, другие мужское начало.
10. Ра. - Процесс стягивания акваторий к-кольцу планеты (к экваториальной зоне).
11. Эна. - Построение акваторий в орбиту (в плоское кольцо), между кристаллами льда: капля льда - среда обитания акваторий. Акватория выглядит как глыба в мелкой россыпи. Душа растений приобретает собственное существование.
12. Эрис. - Установление твердых границ существования души растений.

Животные. 1 ИЛИССО.

1. Вуул. - Под действием идеи 4 Зоны меняется структура деления клетки. КЛЕТКА РАЗМНОЖАЕТСЯ СПОСОБОМ ВЫНАШИВАНИЯ и рождения. Клетка получает возможность полного отрыва от материнского тела. Меняется энергия при выделении новой клетки, которая становится основанием души животного царства. Отражение 4 Зоны дало возможность образования белковых соединений (это детское место ядра).
2. Коот. - Появление одноклеточных животных, разделение полов на уровне одноклеточных животных. Одноклеточное животное отличается от отдельной клетки тем, что клетка могла появиться в составе чего-то. Одноклеточное животное обладает способностью передвижения, питания и выделения. Выброс отражения вверх, как тенденция к индивидуализации, к самостоятельности движения, к индивидуализированности существования (в противоположность 3 Зоне - групповому существованию).
3. Агар. - ПРИЕМ ОТРАЖЕНИЯ 20 ЗОНЫ, как заселение пространства группами. Ограничение пространства проживания. Приспособление к среде - водной.
4. Сс. - Излучение 3 Зоны - строительство многоклеточных существ с иерархией и специализацией органов (волосики для передвижения и т.п.). Плотность клеток одинаковая, но они начинают выполнять разные функции.
5. Сион. - Процесс ассимиляции внутри себя новых веществ (фосфор и др.), обработка химических веществ, известковые образования. Готовятся к скелету и хитиновому покрову.
6. Фер - Рождение хордовых, типа звезд, зачатки скелета. Установление способа регенерации, отрастают части, и из этих частей - вплоть до выращивания нового организма.
7. Ауо. - Отражение 5 Зоны. Волновое выделение ультразвуков как способ ощущения себя в окружающей среде.
8. Тан. - Питание себе подобными (21 Зона), обусловлено желанием вобрать в себя, свое захватить снова. Хищники. Разработка средств нападения и переваривания. Выброс отражения вверх как тенденция к сексуальному соединению.
9. Дана. - Включение 6 Зоны, под влиянием предыдущего начинают вырабатывать защитную окраску и др. методы защиты друг от друга (иглы, панцири и пр.). Под влиянием 6 Зоны появляется принцип красоты - индивидуальность, возможность привлечь. Вид, похожий на рыб различных форм.

10. Ра - Крылообразные змеи - прарыбы-празмеи. Начинают выходить на сушу, на воздух, из-за выпрыгивания у них не хватает эхолокации и появляются глаза (под влиянием 18 Зоны). Осваивают новый спектр.
11. Эна. - Переход к яйцам со скорлупой. Кладка яиц. Приспособление к внешней среде. Поиск новых форм передвижения. Появление конечностей. Развитие земноводных. Ластоногие в основном.
12. Эрис. - Появление рептилий (динозавры и пр.). Яйцекладущие. Освоены все виды пространств: вода, земля, воздух (в магме и огне нет).

2 ХЕВА.

1. Вуул. - Начинается с включения 7 Зоны. Идея потомства, воспроизводства. В это время возникают паразитические виды животного мира: личиночные насекомые. Хитиновый покров. Зародились внутри больших животных, откладывали яйца, затем личинки, затем насекомые. Зарождение насекомых как вида внутри животных. в это же время из-за изменения энергетического поля земли (Потоп) резко меняются животные: уменьшаются в размерах у некоторых хитиновый покров заменяется кожным, часть образует новый вид: кожа + хитиновый покров (волосики или чешуя).
2. Коот. - Период освоения новой системы жизни. Появляется ВНУТРЕННЕЕ ВЫНАШИВАНИЕ. Методы ВСКАРМЛИВАНИЯ. СТАДНОСТЬ, - все для воспитания ради выживания молодого поколения. Начало развития млекопитающих. В это время появляются птицы: кожа, перья, стайность, выкармливание птенцов. В воде: кожные рыбы, живородящие, вскармливающие молоком (киты) живущие косяками, стаями.
3. Агар. - Зарождение у животных способа общения. Запах - они пахнут, пахучие выделения. Окраска для общения. Голос для общения.
4. Сс. - Начало процесса занятия экологических ниш в воде и на суше, вертикальных ниш - обусловленных способом питания. В это время некоторые виды уходят под землю. Появляются виды, живущие на деревьях, в воде на глубине, у поверхности воды и т.д. и т.п.
5. Сион. - Развитие районов обитания и сожительства разных видов (до этого душа животных имела общую единую душу). Здесь выделяются души видов.
6. Фер. - Появление копытных. Осваивают новые места обитания. В это время животные начинают реагировать на сезонную структуру. Появляются циклы.
7. Ауо. - Начало семей: стада (у некоторых) делятся на семьи. Бурное разнообразие видов. Среди них появляется человек, спускается (второй спуск). Обилие видов обусловлено ментальными программами человека.
8. Тан. - Начало процесса сезонных миграций для нахождения удобных мест обитания. В это время: защита видов от скрещивания. Обособление семей.
9. Дана. - Зарождение семейной иерархии, типа "Вождь - бойцы - добытатели пищи - воспитатели потомства".
10. Ра. - Жесткое закрепление границ за семействами и отдельными особями. Рождение индивидуальных душ животных (все собаки, кошки, тигры, рыси и т.п., лошади, но не все копытные, киты, акулы, вороны, некоторые орлиные, обезьяны - тоже не все, медведи).
11. Эна. - Применение животными орудий добычи пищи, труда. Строительство жилищ для защиты семей - гнезда, норы и т.п.
12. Эрис. - Заканчивается процесс приспособления к внешней среде.

3 ЛОТТ.

1. Вуул. - Включение 8 Зоны, начало развития ума у животных. Появляются осмысленные действия, а не только инстинктивные (в основном это связано с добычей пищи и т.п.). В это время индивидуальные души животных начинают слышать души растений. Первый толчок к осознанному выращиванию растений

(сбор семян и посев).

2. Коот. - Душа животных начинает слышать пятое тело, реагировать на него и действовать по его приказу.
3. Агар. - Постепенное исчезновение хищников, переход на растительную пищу. Понимаемое изменение циклов внешней среды, следование законам циклов. Правильное ведение "сельского хозяйства": сажают когда надо, поливают, и т.п. Пользование огнем. Изготовление некоторых приспособлений для еды (посуда), варят кашу, "химичат" с водой и огнем при приготовлении пищи.
4. Сс. - Установление иерархии среди многих видов. Некоторое подобие государств. После того, как они перестали есть друг друга, они могут позволить себе жить в мире. Начинают хоронить мертвых. Едят личинки насекомых (это не мясо, т.к. они вышли из паразитов изнутри).
5. Сион. - Содружество с пятым телом. Процесс поиска наиболее удачных форм тела (9 Зона). Искусственная гибридизация растений, межвидовые скрещивания животных, с целью создания оптимальных форм тела. Эта работа приводит их постепенно к виду амфибий. Процесс смешения видов приводит к следующему этапу.
6. Фер. - Смешанные виды, уменьшается количество видов. Этот процесс идет до 10 фазы - процесс оптимизации.
7. Ауо. - Возникает некоторый вид грамоты и письменности. Идея цивилизации. Скульптура. Пение. Танец (музыкальных инструментов нет). Колесо. Самая необходимая техника. Растительная одежда, примитивное ткачество и шитье, но редко, в основном - свое приспособление.
8. Тан. - Полный отказ от семей. "Коммунизм". Чувств нет. Деторождение и пр. по утилитарным соображениям, под руководством пятого тела, всегда под ведением. Детские сады и ясли.
9. Дана. - Четко зафиксированный момент служения растениям, ответственность за растительный мир. Слушание пятого тела, полная связь. Пристальное внимание к цветам, цвет цветов, растений - это для них музыка - энергия цвета и обоняния соединена.
10. Ра. - Приняли вид амфибий, подобны змее - птицам, но с более развитой нервной системой, мозгом, и вид другой. Приспособлены для растительной пищи. В это время: большинство имеют индивидуальные души.
11. Эна. - Пик цивилизации животных.
12. Эрис. - Закончена индивидуализация животных. Наступает выравнивание индивидуальностей. Спад иерархической системы. Начинается соединение индивидуальных душ.

4 КИНЬ.

1. Вуул. - Мерцающее сознание. Составляют общее ментальное поле и импульсно через него получают руководство к действию. Возникает слышание высоких планов опосредованно через общее сознание.
2. Коот. - Становление на путь упрощения средств жизни (питания), ищут выгодные места питания и обитания, чтобы уделить силы ментальному полю; упрощают жизнь. Упрощают форму по типу головастика с очень развитым мозгом, глазами, локаторами, ушами и сводят на нет запах и вкус.
3. Агар. - Уход с суши в воду, потеря костного вещества скелета. Удлинение сроков жизни. Живорождение мальками через рот. Почти теряют индивидуальную душу. Работа по обобщению опыта. В них вошел опыт 5 тела, соприкасаются с растениями. Опыт вниз, в растения.
4. Сс. - Рождение андрогенов с длинным сроком жизни и не имеющих приплода.
5. Сион. - Остановка мутаций, воспроизводства. Душа в это время единое целое, имеет двойной турбулент. Четкая связь с душой 5 тела и связь с верхними телами (слышание, а не слияние).
6. Фер. - Твердая структура знаний, зашифрованная в камне. Сознательная работа по

передаче в камень.

7. Ауо. - разорганизация многоклеточных животных, переход к одноклеточному существованию.

8. Тан. - Стягивание клеток в пласт и сильное его уплотнение (типа кольца).

9. Дана. - Изменение химического состава клеток в кольце. Распад клеток. Душа одна, не слилась ни с кем. Душа расширяется в тонкие слои.

10. Ра. - Взрыв плотного кольца. Образование аммиачной структуры (селитра).

Выход зерен на внешнюю границу планеты и образование облака вокруг нее. В это время: СОЕДИНЕНИЕ души животных с душой растений и 5 тел.

11. Эна - Облака образуют турбулент-языки, направленные во внешнее пространство. Дают выброс материала вовне и выброс души вовне. Образование катапульта.

12. Эрис - Полное соединение души (хотя есть свои клетки, все разные, хотя в одной каше; в одну кашу соединяется с веществом Зазеркалья). Затягивание в турбулент-катапульти самых тонких составляющих и выброс их в межгалактическое пространство.

Пятое Царство.

ЭО (Весы) - 12 фаз.

1. Вуул. — Рождение клетки со структурой, основанной на интегральной схеме клетки животного организма (похожей на животную, но имеющей другой химический состав и подвижную атомарную решетку). Отсутствие жесткой генетической зависимости. Зарождение Души по новой модели: если раньше это выглядело как фонтанчик из клетки,вливающийся в общую Душу; то при образовании души организма Пятого слоя капелька выходит из клетки и остается связанной с ней пуповиной (рис. 25). Обретение спиралями ДНК волнообразной структуры: одна волна мягко уходит в другую (рис. 26). Раньше они состояли из аминокислот, теперь — из радия и ионов не открытых еще элементов. Пары и газы — состояние материи новой формы генетической памяти. Отражение 8-й Зоны — идея гибких конструкций в податливом материале.

2. Коот. — Хаотическое соединение клеток в различные формы — "сгустки" — под действием эманаций, в основном исходящих от ауры животных (если сравнивать с явлениями, присущими нашему времени, то это похоже на призраки, почти ощутимые, форма которых задана нашими эманациями). При их соединении соединяется также и верхняя часть клеток. Их души сливаются и концентрируются в группу; разумом обладают в очень небольшой степени. Выброс отражения 8-й Зоны в виде стремления зафиксировать нечто в форме.

3. Агар. — Отражение 16-й Зоны. Обретение "сгустками" индивидуальности. При более или менее фиксированном количестве клеток в их составе и более или менее установившихся формах. Установление принципа питания ментальными (мыслеформы) эманациями животных и растений (как проявление отражения 5-й Зоны). Отсутствие деления по половому признаку (все андрогины). Отсутствие органов слуха, зрения и т.д. и выполнение их функций "зонтиком" — душой, которая приобретает форму локатора-уха, крутящегося во все стороны, и руководит их действиями (рис. 27). Получение программы действий в основном от животных снизу.

4. Сс. — Включение 9-й Зоны: завершение формирования тел, увеличение и затем стабилизация их количества. Обретение к этому времени одинаковой структуры (похожей на мыльный пузырь) при сохранении возможности менять свою форму. Усиленное стягивание в себя эфирного материала и переработка его в свои клетки, раздувание. Сохранение достигнутого количества (800 млрд.). Начало налаживания связи между собой (их "зонтики" касаются друг друга, встают на один уровень). Наполнение нижними эманациями происходит независимо от их воли.

5. Сион. — Включение 15-й Зоны: инициирование сознания-слышания.

Установление "зонтиков" по направлению вверх для приема—передачи двойного

тока: снизу вверх и сверху вниз, причем ток снизу не поднимается выше "зонтика", в "зонтике" происходит его соединение с током сверху. Начало сознательной работы: получая информацию снизу, выдают ее обратно в измененном виде как ментальную программу. Образование общего поля "зонтиков" (при сохранении их индивидуальности).

6. Фер. — Начало строительства иерархии для более реального участия на основании полученной сверху программы в изменениях нижних Царств (лучше слышащие сущности занимают верхние ступени, приспособленные к передаче информации в густых, плотных слоях — нижние ступени иерархии). Процесс внедрения в эфирный материал животных, пронизывание его без изменения своей структуры и начало руководства их эволюцией.

7. Ауо. — Рассредоточение клеток без потери связи с ментальным телом (Душой). Деление тел без разделения индивидуальности (одна индивидуальность может присутствовать сразу в нескольких местах). Появляется возможность проникновения во все среды (вплоть до Камня) без потери связи с Общим полем Сознания. Проявление отражения 10-й Зоны в способности к универсальному самопроецированию. Коагуляция собственной проекции клетки (сама клетка не переносится) в любом месте методом отзеркаливания. Возникновение опасности потерять собственное "Я", индивидуальность задачи. Появление возможности проникновения в Магму.

8. Тан. — Включение 14-й Зоны. Локализация задачи, превращение тела в инструмент — исполнителя задания, посланного сверху. Душа представляет собой одно целое типа воронки, повернутой кверху, и формирование тела в виде языков, направленных вниз, четко сориентированных на выполнение определенных дел, внедряющихся в материальную структуру нижних слоев, вплоть до Магмы, для осуществления эволюционной задачи.

9. Дана. — Отрыв материальных клеток от Души, переход их в состав нижних Царств. Соединение отделившейся Души Пятого слоя с Душой Шестого слоя, но с раздельными функциями ("Слоистый пирог" Душ).

10. Ра. — Кристаллизация форм. Выстраивание общей Души Пятого слоя вокруг Срединного Зеркала. Стягивание материала в кольца, выделение тонких структур (Душ) для отдельного и обособленного существования (наружный слой — Душа Пятого слоя, потом Душа Шестого слоя, затем Зеркало).

11. Эна. — Включение 10-й Зоны. Зарождение внутри Души Пятого слоя разнонаправленных (внутрь и наружу) турбулентов и их внутренняя стабилизация. Становление единой Души и трансформация ее в часть нового Целого с обретением соответствующих качеств.

12. Эрис. — Проявление новой способности Души к набору, последующей ассимиляции и выбросу информативных энергий. Обретая функции органа связи с внешней средой, бывшая Душа Пятого слоя становится частью тела нового Космического существа 24-качественного поколения. Пятое тело становится принадлежностью Животных и Растений, Камня и Магмы.

Шестое Царство ЕНОХ (12 фаз)

1. Вуул. — 10-я Зона. Выделение общей бесструктурной массы химических соединений на внешнюю поверхность Земли, на высоту около 3 км над уровнем моря. Отдельной клетки нет, есть просто выделенный материал, в составе которого: урановые и гелиевые пары, тяжелая вода и еще нечто, чему пока нет названия. Все это вступает в реакцию, и получается однородный слой материала. Реакция происходит под действием солнечной радиации, которая будет усиливаться благодаря все большему истончению озонового слоя Земли. Рождение этого пласта должно изменить характер прохождения солнечных лучей внутрь Земли. Сам пласт будет усиленно поглощать энергию Солнца. Одновременно рождается поле Шестого верхнего слоя (в Надзеркалье).

2. Коот. — Включение 14-й Зоны. Бурная реакция материала, начало волновой реакции, направленной вверх через Зеркало в Шестой верхний слой, и проникание энергий сверху вниз. Шестой нижний слой приобретает возможность проникновения Сознания без деления на душу и материал: он представляет собой однородную однослойную структуру — Монаду.
3. Агар. — Начало волновой реакции, направленной вниз, на захват материала. Вбирание монадой выделенного материала Шестого слоя и паров Физического (магний и марганцевые среды) и постепенное проникновение материала Шестого слоя в другие пространства. Ее стремление — занять все ниши до плотных структур внизу.
4. Сс. — Превращение монады в аппарат для работы Шестого надзеркального уровня, в бессознательное (не сознающее себя) существо. Работа по стабилизации материала, его химического состава.
5. Сион. — Упрочение связей с представителями более плотных слоев и их Душами. Благодаря неразделенности тонких составляющих (Душ) единого Существа Шестого верхнего и Шестого нижнего слоев, Срединное Зеркало становится свободно проходимым.
6. Фер. — Вступление в работу 11-й Зоны. Усиление активности Существа. Проникновение его протуберанцев через Шестой нижний слой подкору Земли на уровень Камня. Одновременно материал Шестого верхнего слоя, который одновременно является телом-душой Существа, распространяется вверх до Пятого слоя.
7. Ауо. — Работа по изменению химического состава Камня. Расслоение и анализ его структур с передачей опыта наверх, в Пятый верхний слой. Функция и состав материала существа Шестого слоя представляет собой своеобразное анализирующее устройство, нечто среднее между мозгом и ЭВМ.
8. Тан. — Включение 13-й Зоны. Проникновение в Магму (процесс расщепления ядер, бурные реакции). Управление силами стягивания на орбиту и инициирование химических процессов, необходимых для этого. Шестой верхний подходит к Тоническому.
9. Дана. — Увеличение напряжения внутри земного ядра. Установление полной связи между Душами материала от Тонического слоя до Магмы.
10. Ра. — Установление канала в энергиях Магмы для выброса материала (внутри) в межгалактическое пространство посредством "катапульты". Завершение построения тонкого канала Душой Магмы. Внутри этого канала входит материал Шестого нижнего слоя.
11. Эна. — Включение 12-й Зоны. Взрыв ядра Земли, Магмы. Установление колец. Остатки материала Шестого нижнего слоя становятся ближним к Магме кольцом, окружая ее горящее ядро. В это время Шестой верхний слой становится в ряд тел нового Космического Существа (Душа Пятого слоя — затем Шестой верхний — внутри Зеркало).
12. Эрис. — Установление Шестым верхним и Шестым нижним телами-слоями органа, задающего внутренний ритм — образование сердца нового Космического Существа, имеющего 24-фазный цикл. Это начало нового жизненного цикла.*

Описанные выше циклы развития рисуют картину законной эволюции материала Космического Существа, каким является Алее — физическое тело которой — наша Земля. Нетрудно увидеть, что на пути эволюции Царств материала произошли глобальные изменения, противоречащие естественному ходу развития. Но пространственно-время движется неумолимо, и в результате наплыва одной фазы на другую рано или поздно наступит момент резкого восстановления правильности течения событий, совпадения действительности со СПИЦЕЙ ВРЕМЕНИ и скачкообразный переход в новую фазу. Подготовить человечество к этому событию, дать ему возможность совершить этот переход без трагедий и бед — основная задача нашего повествования.

Между Духом и Материалом, в месте разворота Алее находится СРЕДИННОЕ ЗЕРКАЛО ЗЕМЛИ, разделяющее пространства Алее пополам, а в будущем предназначенное быть их соединителем. Зеркало принимает непосредственное участие во всех процессах коагуляции и осветления материала, внутри Земли оно — главная действующая сила и наиболее мобильная система, изначально являющая собой Целое в Целом. Зеркало имеет цикл из 24 фаз и потенциально несет в себе 24 Качества, тем самым являясь прообразом Существа следующего, четвертого космического поколения. Мы не будем рассматривать эти фазы и эти Качества, так как они не относятся к сфере нашего проживания и принадлежат другому пространственно-временному континууму. Для нас интересен процесс влияния Зеркала на жизнь нашего мира и окружающего нас материала.

Зеркало представляет собой как бы двояковыпуклую линзу, но не гладкую, а граненую, напоминающую драгоценный камень. Грани этого "алмаза" — разной формы, каждая несет свои качественные и временные значения. Отразившись в нижней грани, луч (например, луч влияния какого-либо Качества) направляется к поверхностной грани и оттуда — в тонкие слои. Затем, отражаясь обратно и пройдя через Зеркало, лучи несут на себе преломленную идею в подзеркальные слои. Небольшое изменение угла наклона грани дает изменение отражения. Моделируя новые образы и новые идеи на основе предыдущих, Зеркало создает различные формы для их воплощения. Отражение лучей, тонкая вибрация, способная изменить и воссоздать, разрушить и соединить — таков созидательный процесс, осуществляемый Зеркалом, таков способ его жизни: это "...то, что восходит от Земли к небесам и нисходит снова с небес на Землю. Он (тончайший Свет) есть великая сила каждой силы, ибо он покоряет каждую тончайшую вещь и проникает в каждое твердое тело. Так мир был сотворен." (Гермес Трисмегист). В этих словах — основной принцип действия Зеркала, которое оно осуществляет с помощью управления потоком космических энергий.

Благодаря тому, что Зеркало являет собой Живое Целое, то есть индивидуализированное существо, мы можем воспользоваться его собственным определением своей сущности, дающим нам в меру нашего понимания представление о нем: "Как только Земля становится Единым Целым, я прорежаю ее в трех местах, срезаю две ее шапки и рассекаю посередине. Я — восьмигранный кристалл. Я — восьмилепестковый лотос. Я не есть Земля. Я — пришелец извне. Я есть везде и вхожу во все. Я — принцип жизни и принцип строения формы в самом малом и самом великом. Я пронизываю все пространство, но всегда в одном направлении. У меня есть верх и низ, правое и левое. Я не задаю состав структур, но я придаю им форму". "Отражение не есть точное подобие, это есть повторение в другом материале".

Принцип отражения, зеркальности, пронизывает все плотные и тонкие структуры (рис. 28). Это принцип креста-турбулента, коагулятор любого зародыша жизни, творческий аспект Третьего Луча, Качества Матери, Духа Святого. Низ отражается в верх, а верх — в низ. Правое отражается в левое, а левое — в правое. "Верхнее подобно нижнему, нижнее подобно верхнему. Правое подобно левому, левое подобно правому во имя вящего развития чудес единой вещи" (Гермес Трисмегист "Измурдная скрижаль").

Отражение правого и левого пронизывает один пространственный слой горизонтально, производя бесконечные повторения. Отражения верхнего и нижнего проходят все пространства насквозь, создавая подобие в разных материалах и временах. Обратимся снова к сведениям, данным нам самим ЗЕРКАЛОМ: "То, что стоит в стороне, отражается и переходит подобием своим на то же расстояние (в первом слое отражают только самих себя, есть только одно Качество), Ты будешь отражаться до тех пор, пока ты и твое отражение не сольются, а когда это наступит, у тебя не будет ни правого, ни левого, ни верхнего, ни нижнего, ни мужчины, ни женщины.

Чем глубже опускаешься по слоям, тем больше зеркал и отражений. Зеркала тебя обступают кольцом, и ты мечешься. В тот момент, когда ты устремляешься к одному из них и стараешься слиться с одним отражением, в других зеркалах отражаешься еще дальше. Есть только один способ не бросаться к одному из зеркал — постепенно приближать их к себе, сокращая расстояние, и в какой-то момент ты войдешь во все сразу и сольешься со всеми своими изображениями. Так человек проходит все свои качества, по очереди по спирали, чтобы

постепенно сузить витки спирали вокруг себя и сблизиться со своими отражениями.

Качество — Зеркало.

Отсутствие качества — отсутствие изображения.

Сначала человек-животное идет по спирали против часовой стрелки и испытывает огромное сопротивление материала, среды. Движение медленно. Его тонкие тела спят. Человек прорывает границу, проходит через Зеркало, и спираль его жизни разворачивается по часовой стрелке.

Он получает поддержку. Уровни Зеркал-Качеств работают параллельно, а не последовательно: его тонкие тела проходят свои Качества одновременно".

Получив поддержку Зеркала, манипулируя его гранями, человек переходит из состояния "отраженного" и подчиненного чужой воле в состояние ПОВЕЛИТЕЛЯ и ПРОВОЗВЕСТНИКА.

"Со мной работать легко и просто, но надо знать соотношения моих линз. Присматривайся и приглядывайся, и ты узнаешь, как сделать цветок одной силой мысли. Если ты хочешь послать направо — посылай налево. Если ты рисуешь картину — рисуй ее вверх ногами. Создав тонкий образ, ты отразишь его через мои линзы в прошлое или будущее, и получишь его подобие в материале" — (но это уже относится к тайнам магии или к следующему Качеству — 22-й Зоны).

22-я Зона (КДОО)

Парадиз (Царь 22-й Зоны): "Я лучезарен и потаен. Я не явлен. Мой девиз — тайна".

Но тайна становится явью, когда человек, пройдя огромный путь познания, возвращается в Целое, сливается с природой (2-я Зона) и идет единым путем со всеми силами и сущностями Земли и их Водителями. Освоивший Качество 22-й Зоны получает право действовать на благо эволюции, оперируя могущественными силами материала; творить, подобно Богу, создавая новые формы или разрушая старые. Он не только пользуется возможностями Уний и Телий, но и рождает необходимых ему по задаче новых сущностей-помощников. МАГИЯ как творческий процесс внутри материала — вот качество, которое осваивает проходящий эту Зону и работающий в ней.

В каждой Зоне влияния Качеств есть частичная магия, традиции которой нарабатывались веками, но потерявшая природную первозданность и строгость в связи с нечистоплотностью и алчностью производителей работ. Только прошедший 22-ю Зону может собрать из разрозненных сегментов Целое, в полноте своей не оторванное от изначального творческого импульса и отличающееся от Творения только тем, что производится при опоре на физическое тело и преобразует плотный материал.

Приобретению опыта познания различных форм магии может помочь вхождение в тонкие источники памяти о них через ПАНТАКЛИ, или символические образы (таблица 9). Небольшой рисунок, несущий в себе энергетическое содержание целого учения, может быть дверью, открывающей вход в тайные знания, скрываемые поколениями жрецов и магов. Пантакль является энергетическим слепком, подобным отражению, компактно вобравшим в свое плоскостное решение пространственные проявления определенных понятий, относящихся к какой-либо целостности.

Обратимся, например, к пантаклю 1-й Зоны — это КРЕСАЛО (два камня, высекающие искру, которые могут быть изображены материально, а могут быть нарисованы только в воображении). Опираясь на рисунок (или на предмет, повторяющий рисунок), входим в энергии, соответствующие ему, и погружаемся далее в потоке этих энергий. В этот момент наше тонкое тело как бы "совершает путешествие" по каналу, открытому "ключом" пантакля, в определенное время и пространство, где хранится тайна магии в виде мыслеформ и астральных образов.

Итак, кресало приводит нас в Атлантиду. Белый храм. Белый зал. Посередине тронное место, со всех сторон окруженное зеркалами (или неким отполированным материалом, имеющим

отражательные свойства зеркал). Белые струящиеся одеяния прикрывают очень крупное тело жрицы. В произведении магических операций участвуют только женщины и мальчики. Под рукой женщины появляется росток, кольцом вспыхивает пламя, в чаше закипает вода.

Магия основана на использовании сил природы, стихий. Основная ее идея — всеобщая жизнь, женское начало, природа, центральное божество — женщина, символически изображавшаяся как вертикально отзеркаливающая сама себя — с одной двуликой головой и двумя туловищами (в этом просматривается прообраз игральных карт и строения Лестницы Иакова).

Перенесемся теперь в другое пространство и попробуем войти в пантакль 9-й Зоны. Это — **ВЕРЕВОЧНАЯ ПЕТЛЯ** (кстати, магией этой Зоны пользовался Христос, выгоняя из храма "торговцев и менял", а именно, с помощью магии 9-й Зоны, убирал наработанные человеком низкие программы, заполняющие ниши нерожденных зон).

Энергии этого пантакля приводят нас в Тибет: полуобнаженные, бритые жрецы в желтых юбках-шальварах, с гирляндами из цветов на ушах и груди производят магические операции с помощью воды, зерен, меда и других предметов, имеющих природное происхождение. Магия их имеет два аспекта — один тайный, другой явный. Идея тайного, под эгидой которого работают только Посвященные, — всеобъемлющее начало, соединение воедино, подъем уровня астрала, то есть исключение низких энергий. Идея явного, направленного на поддержание устремления в массах, — усиление дуальности во всех проявлениях социальной и эмоциональной жизни.

Дуальность является еще одним проявлением Качества 22-й Зоны. Разделение любого целого на два аспекта — основной двигатель эволюции на пути самопознания, предваряющий Закон троичности. Напряжение конфликта между противоположностями — один из методов быстрого прохождения эволюции.

А вот пантакль 15-й Зоны — **ГРАМОТА**. Он переносит нас в магию будущего. Вход туда наиболее затруднен — энергии прошлого наложили свой отпечаток на наших тонких телах, сделав их сродни по составу тем астральным клише прошлого, куда маг "отправляется во времени". Это облегчает дорогу "назад", воспроизводя ее в памяти, делая ее знакомой, проторенной. В будущем же у нас как бы нет материального представительства. Проникая "вперед", мы как бы становимся "легче" того материала, в который входим, и потому энергия будущего вытесняет нас на поверхность происходящего, как из глубины воды легкую пробку. Грамота в этом случае послужит "пропуском" в мир призрачных форм.

Ключом, открывающим замки-пантакли, является сам человек, тонкие тела которого достаточно освещены, чтобы "пролезть в игольное ушко" энергетического канала. Здесь приоткрываются возможности входа в магию, а ставший ключом сам сможет продолжить путь своего познания, воспользовавшись данными ему таким образом знаниями.

Обладая внутренним видением, вы можете наиболее адекватно представить себе пантакли Зон. Практически каждый в прошлых инкарнациях имел дело преимущественно с какой-то одной системой магии и благодаря этому теперь обладает наработанным каналом входа, то есть в какие-то из пантаклей войдет без особых затруднений.

Возможность манипулировать знаниями различных видов магии зависит от включенности в работу всех тонких тел, самое важное из которых — стихийно-статическое. Другими словами можно сказать, что все уровни сознания по всем планам будут включены в процесс познания. Хорошо сказано об этом у авторов большой исследовательской работы Хосе и Мириам Аргуэлес* (Хосе и Мириам Аргуэлес "Мандава" 1972 г. США.): "Магическое искусство базируется только на иррациональной, восприимчивой интеграции разных уровней и стадий сознания".

В приложении приводятся также пантакли-символы Зон влияния Качеств, работа с которыми поможет освоению их качеств и быстрейшему их прохождению. Каждый из этих пантаклей включает в себе все виды проявления соответствующих Качеств и все их особенности.















Энергетические пантакли могут быть не только помощниками в познании, но и инструментом для производства работ. Через них возможно проникновение в любые конструкции, даже если они являются продуктом деятельности человека, например: низкие скопления эманаций, эгрегоры, группы (в этом случае пантаклями служат гербы, символы, чертежи). Кроме того, свой пантакль (свое излучение) имеет каждый человек. Недаром люди старались иметь свои личные печати и гербы, так же как города и страны.

Магическое действие всегда имело свои атрибуты, символизирующие силы, призываемые к участию. Одна из древнейших форм магии дошла до нас в виде игральных карт, до сих пор бытующих в нашей повседневности. Образы четырех стихий, изначально представленных как "чаша", "деньга", "пика" и "шпага", превратились в четыре "масти"; по пути из прошлого растеряв свое магическое значение, карты уменьшились в количестве, но остались пригодными к гаданию пантаклями.

В описании 8-й Зоны была показана связь астрологических аспектов и тел человека. Эта система, эти знания были положены в основу качественного смысла числового значения магических карт. "Картинок" в древних картах было больше, чем в современных, — девять. Они символизировали собой и планеты, и грани Срединного Зеркала, и многое другое, что является основными фигурами магических операций. Различным раскладом этих карт составлялись сложные пантакли, открывающие прошлое и будущее (Карты Таро являются одной из трансформаций древних магических карт, но сам рисунок с течением времени был утерян, и существует только их описание). Интересующиеся истинным прототипом Карт Таро познакомятся с ним, войдя в магический пантакль 20-й Зоны, который приведет в подземные храмы Египта.

Таблица 9 на стр.192. Магические пантакли Зон влияния Качеств

ЗОНА	НАЗВАНИЕ	ПАНТАКЛЬ	ЗОНА	НАЗВАНИЕ	ПАНТАКЛЬ
1-я Зона	Кресало		23-я Зона	Наперсток или шапка кардинала	
2-я Зона	Черная пластина		22-я Зона	Седло слона	
3-я Зона	Молот		21-я Зона	Меч	
4-я Зона	Конус		20-я Зона	Придорожный валун с надписями-указателями	
5-я Зона	Ваза с узким горлом		19-я Зона	Ножницы	

6-я Зона	Кожанный мешочек с амулетом		18-я Зона	Секира	
7-я Зона	Литавры		17-я Зона	Триумфальная арка	
8-я Зона	Капля		16-я Зона	Крест и роза	
9-я Зона	Петля		15-я Зона	Грамота	
10-я Зона	Гроб хрустальный		14-я Зона	Часы	
11-я Зона	Терновый венец		13-я Зона	След ноги Великого Мастера	
12-я Зона	Лента мягкая		12-я Зона	Книга	

Одним из интереснейших символов является КНИГА — магический пантакль 12-й Зоны. Все, что происходило, происходит и будет происходить внутри Земли, запечатлено на ее необычных страницах, как в памяти Камня. Они имеют вид сложенного вертикально листа, и записи в них идут внутри и снаружи. Заглянув в нее, можно узнать все циклы всех существ. "Но прежде, чем информация, запечатленная в этой книге, станет тебе доступной, прочти книгу своей жизни, познай самого себя", — так написано в ней. Называется она Libich — Жизнь. Прочтешь ее может тот, кто многое уже познал, кого знание собственного прошлого или будущего не может испугать или остановить. Включение в энергии этой Книги заставит вас быстрее двигаться "по строчкам", сделает ситуации напряженнее и, возможно, болезненнее, но тем скорее Качества будут пройдены. Именно об этой "Книге жизни" упоминается в 20-й главе Откровения святого Иоанна.

Описанные способы относятся к производству работ, требующих опоры на предметы и атрибутику, то есть к предметной магии. Тот, кто полностью освоил силы природы и стал их властелином, не нуждается в использовании подручных материалов. Одной силы его мысли достаточно, чтобы произошли желаемые изменения, но для этого он должен точно знать, какие последствия вызовет в будущем и прошлом его деятельность. Не зная Законов Бытия и действуя только на свой страх и риск, без соединения с Целым, а следовательно, в своих эгоистических целях, маг может оказаться в положении Черного мага, то есть опуститься в те слои Зоны, где существует дуальность, разделение на бинер: черное и белое, добро и зло. Для многих магов это было началом падения, а падение по этому Качеству наиболее опасно и безвыходно. Подтверждением этому может послужить судьба магов Атлантиды, ушедших за пределы земного астрала и оставивших свой "след великого мастера" в создании канала 13-й Зоны, ведущего в псевдо-24-качественное пространство. Отличие так называемого Белого мага от Черного не в

материале и способах действия, а в целях и образах действия. Белый маг стремится к созданию целостностей, гармонически сочетая части и более мелкие целостности. Он находится в неразрывном союзе с более общим Целым и действует в его интересах. Его работа основана не на логике, а на знании Законов развития Целого, не на причинно-следственной связи, а на ОТОЖДЕСТВЛЕНИИ СЕБЯ с силой, создающей целостности и работающей на эволюцию. Черный маг увеличивает инволютивный поток, стремясь к разделению Целого на части, дроблению форм и их разнообразию. Свою индивидуальность он делает наиболее значимым центром, вокруг которого вращаются малоценные, по его мнению, частности, и тем самым уплотняет свое эго, свои отклонения по Качествам. Оторвавшись от Целого, он действует в интересах самого себя или отдельной группы. Он абсолютно лишен творческого импульса, тогда как Белый маг творит, подчиняясь требованиям Целого. Белый маг стремится преодолеть притяжение дуальности. В его сознании наступает момент равновесия между черным и белым, понимания единого принципа развития, в котором понятия инволютивного и эволютивного находят свое место. Если же маг застревает на уровне разделения, он не в состоянии многое постичь, многое остается для него тайной, так как он "читает" отражения на уровне Подзеркалья и не видит истины. Он обращает свой взор на борьбу с "черными", причем считает таковыми всех, кроме себя. Он мечется среди противоположностей будучи не в состоянии соединиться с Целым, и часто, в бессознательности и слепоте, обладая магической силой, действует вопреки Закону. Он вершит свой суд, основываясь на собственном понимании добра и зла. Стараясь делать "добро", он причиняет непоправимый вред, а желая противодействовать злу, сам попадает в его лапы. Запутавшийся маг летит в воронку, увлекая за собой и других. "Свет и тьма, правое и левое, жизнь и смерть — братья друг другу. Их нельзя отделить друг от друга. Поэтому и хорошие — не хорошие, и плохие — не плохие, и жизнь — не жизнь, и смерть — не смерть. Поэтому каждый будет разорван в своей основе от начала, но те, кто выше мира — неразорванные, вечные" (Евангелие от Филиппа, 10).

Предполагая, что он делает "добро", обольщаясь иллюзией благого деяния, маг, не действующий в ключе Закона, творит беззаконие. Попадая в энергии дуальности, человек может опираться только на свои собственные представления, как правило субъективные, путаясь в бинерах "хорошо—плохо", "черное—белое" и т.д.

Немногим из павших по этому Качеству удалось подняться. В новой жизни, вспомнив о своих былых возможностях, они терпят муки раскаяния и бессилия, так как полностью теряют магическую силу и поддержку творческой Иерархии. Дело в том, что истинный маг всегда является звеном Теургической цепи, как в физическом теле, так и в тонком. Только иерархическое действие обладает полнотой силы и результативностью, и только оно может соотноситься с интересами Целого.








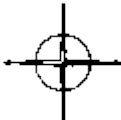








Качество этой Зоны является переходным между творческим импульсом, восходящим вверх от 21-й Зоны, и следующим этапом — Водительства, Учительства 23-й Зоны. Мужское активное свойство 22-й Зоны, опираясь на силы природы 2-й Зоны, рождающей формы, претворяет в жизнь идеи, исходящие из Стабильно-трансцендентного слоя. В Стихийно-статическом слое произошло первое разделение на мужское и женское начала. Задача этого Качества — воссоединить разделенное, соединить правое и левое. Наиболее благоприятным обстоятельством для произведения магических работ является принцип соединения специфических возможностей мужского и женского начал. При этом женщина берет на себя власть над силами природы и астрала, а мужчина, опираясь на них, производит магическую операцию. Желательно, чтобы мужчина и женщина подбирались не случайно, а находились в состоянии духовной близости на самых высоких планах, то есть создавали единый двойной турбулент в Стихийно-статическом слое, состоящий из двух вихрей-энергий — интравертивного и экстравертивного. В древности в качестве операторов использовались мальчики, не достигшие половой зрелости, то есть андрогины, несущие соединение мужского и женского начала. Это объяснялось тем, что найти духовно близких разнополых людей намного труднее, поэтому в магических ритуалах они временно заменялись андрогинами. Совместное освоение мужчиной и женщиной Качества 21-й Зоны позволяет прийти к магии 22-й Зоны в состоянии духовного содружества и с обеспечением помощи и ведения со стороны Иерархии Служителей.









Маг 22-й Зоны выбирает атрибутику и сопутствующие условия для магической операции по слышанию, не упуская из внимания никакой мелочи.

Надо также напомнить и о том, что магическая операция всегда совершается в определенный благоприятный день и в определенное, подходящее по всем параметрам время, особенно если она опирается на планетарные силы. Время суток по часам соответствует усилению влияния попеременно всех Сущностей Солнечной системы. При этом Унии, наиболее активные участники магических операций, ассимилируют в себе качества планет и направляют их ток (таблица 10).

Точность и соблюдение всех условий в выполнении операции — гарантия успеха.

Таблица 10 на стр.197. Таблица имен, символов и соответствующего отрезка времени суток.

ЧАСЫ	ПЛАНЕТА	АСТРОЛ. ЗНАК	ЭНЕРГЕТИ- ЧЕСКОЕ ИМЯ	СИМВОЛ	ПЛАНЕТАРНЫЙ АНГЕЛ – УНИЯ ИЛИ СЛУЖИТЕЛЬ
23-01	Сатурн		ОСТЕР		Шебтаэль
01-03	Юпитер		ПРИСЦЕЛЬС		Задхиэль
03-05	Марс		ГРОН		Кентаэль
05-07	Солнце		ХОХ		Михаэль
07-09	Венера		ВЕНУС		Хенияэль
09-11	Меркурий		ЦЕРС		Рафаэль
11-13	Уран		ОУН		Круаэль
13-15	Нептун		ЭОХ		Сатизэль

15-17	Плутон		КРОН		Туаэль
17-19	Луна		ЛИИТ		Габриэль
19-21	Земля		ГЕА		Либиаэль
21-23	Лилит		ЛИТ		Селиафэль

1-я и 23-я Зоны

Говорить о Качестве этих Мастеров можно только в совокупности, так как они изначально практически не разделены. Единственное, что их отличает — это разнонаправленность их турбулентов: у Мастеров 1-й Зоны он несет женский принцип и направлен внутрь, а у 23-й — мужской и направлен вовне.

Идея 1-й Зоны — образ АЛЕС в ее полноте, женская природа и женский принцип, 23-я Зона дает представление о мужском качестве, прообразом которого является Юпитер — РА. Качество этих Зон проходит уже на грани пребывания в физическом теле и актуально для УЧИТЕЛЕЙ и ВОДИТЕЛЕЙ.

Только на самых нижних уровнях этого Качества возможны небольшие отклонения типа притормаживания передачи или, наоборот, преждевременного излияния знаний еще не готовым ученикам. Проходящий Качество этой Зоны уже не только не может отклониться от Закона, но постоянно проживает в соединении с Целым, его время совпадает с временем его тонких тел. Этим частично объясняется замедленное старение и ясность ума многих "продвинутых" и просветленных людей, достигших гармонии сознания и действия.

При этом уровень сознания у них перенесен в более тонкие планы, и окружающая среда, материал уже не воздействуют на их духовное состояние. Те, кто в предыдущей жизни освоил Качество ЙЕНН на уровне влияния Первого Мастера (а оно без посредничества Царей Зон проявлено на этом уровне), может приходить в физическое тело уже по собственной воле и уже по определенной задаче. Но, несмотря на предыдущий опыт, Служители снова, хотя и в ускоренном темпе и в облегченном виде, повторяют весь человеческий путь освоения Качеств и только к определенному возрасту, то есть на соответствующей фазе цикла, восстанавливают полноту сознания и неразделимую связь его с Иерархией (пример тому — жизнь Будды, циклы которой рассматривались выше).

Освоив все Качества вплоть до 22-й Зоны и перейдя в Качество 1-й или 23-й Зоны, человек наконец получает возможность слышать свое стабильно-трансцендентное тело, а через него — весь Космос; для него не остается тайн ни среди себе подобных, ни среди Космических Сущностей; перед ним открыты законы мироздания. "Его имя подобно имени Бога", он уподобляется Целому, и не только тому, частью которого он является, но и Большому Целому — для нас это Космическое Существо второго поколения. Возможность по окончании своей Манвантары не потерять своей индивидуальности и при этом сравняться по опыту с Целым лежит в полной ассимиляции Качеств Стабильно-трансцендентного слоя. Из этого можно заключить, что для тех, кто полностью пройдет свою петлю познания, существует возможность не слиться с

Целым, отдавая ему продукты познания, что сопровождается потерей своей индивидуальности, а, применив способ отзеркаливания (магия 1-й—23-й Зон), сохранив в целостности свой опыт, свое ИМЯ, пойти на Служение в других точках вселенной.

Понятие "Имя" встречается во многих духовных писаниях. Человек в каждой инкарнации, как правило, получает новое имя, которое несмотря на то, что дается в разных местах и в разное время, часто повторяется или созвучно предыдущим. Это происходит потому, что человек имеет свое астральное имя, слегка меняющееся в зависимости от слоев. Земные родители интуитивно слышат сочетания звуков-энергий и повторяют их, называя своих детей. Вспомним, что каждое имя имеет в своей основе какое-либо понятие (Светлана — свет, Беяна — белизна, Елена — факел и т.д.). Это отличительное индивидуальное качество, присущее человеку, звучит и в его астральном имени.

Астральное имя, как говорилось, меняется в зависимости от слоев, сохраняя основное созвучие. Если умерший не сбрасывает астрального и тонического тел, имя его имеет как правило 8 звуков (Элефанус, Тамалиана и др.). Чем меньше остается тел, то есть чем выше поднимается человек, тем созвучие короче, но энергичнее (например, Эос, Лин). Имя, которое "подобно имени Бога", — это самое высокое и тонкое имя. Этот оккультный смысл вложен в слова библейского пророчества: "И ухватятся семь женщин за одного мужчину в тот день, и скажут: свой хлеб будем есть и свою одежду будем носить, только пусть будем называться твоим именем..." (Исайя 4:1). Семь нижних тел относительно стабильно-трансцендентного являются "женщинами", то есть более плотным материалом, тогда как 1-й слой является для них — Духом или "мужчиной"*.

Качество 1-й Зоны, более инертное, нежели мужское Качество 23-й Зоны, и хранит в себе непоколебимый образ Земли-Алеса, к которому та придет, окончив путь собственного познания, исправив те искажения, которые были допущены в процессе ее развития. Освоив все двенадцать Качеств своей жизнью, она превратится в прекрасную "невесту", освященную и сияющую.

Отнесясь к Алее как к матери и живому прекрасному существу, приоткроем завесу ее тайны, тем более, что без встречного движения с ее стороны невозможно было бы это сделать. Она, так же как и малое в ней — человек, имела свои взлеты и падения, совершала ошибки.

Великие Посвященные прошлого, имевшие возможность видеть и слышать на уровне Стабильно-трансцендентного слоя, оставили в своих описаниях указания и на грехи Земли, и на ее будущее. Только называли они ее "дщерью вавилонской", "городом Иерусалимом" или "невестой". Обратитесь к вечным источникам мудрости и вникните в их повествования. И у Исаии (напр. гл. 47 и 54), и в Откровении святого Иоанна (гл. 18 и 22) и в других источниках такого рода вы найдете упоминания и о грехах Земли, и о ее осветленном виде. В чем же заключаются грехи Земли?

Не успев достигнуть своей зрелости, "готовности невесты", она начала искать своего потенциального мужа, но, не найдя, обратила свой взгляд на "Голубое Светило" — Юпитер. Космическое Существо мужского пола Юпитер имел свою, предназначенную ему невесту — ПРОЗЕРПИНУ, или УРНУ, 12-качественное Космическое Существо, планету, сходную с Землей по типу, но движущуюся по более близкой к Юпитеру орбите. Эта невеста была уже готова принять своего жениха. Соединившись, они засветились бы как звезда. Урна к этому времени, готовясь воспринять семя Юпитера, была обращена внутрь себя, все ее жизненные соки и силы были собраны в глубине, Стабильно-трансцендентный слой ее был ослаблен и не защищен. Алее в это время, будучи еще очень молодой, имела достаточно сильный и агрессивный тонкий план и активно строящийся Стихийно-статический слой при непроработанных остальных слоях материала, то есть обладала перевесом именно в идейно-ментальном слое, к тому же она имела горящее, еще не скрытое мантией, чрево.

Прозерпина стала ее соперницей на пути сближения с Юпитером. Одной тонкой идеи (а Алее могла сосредоточить все силы на этом уровне, так как они не были рассредоточены в других планах) было достаточно, чтобы нарушить устойчивое положение Прозерпины. Внедрившись в

тонкий план Урны, Алее нарушила равновесие слоев, взрезав границы монады Прозерпины. Скорее всего она не представляла всех последствий своих действий, так как была слишком молода для этого. Нельзя винить также одну только Алее в случившейся трагедии — Урна сама ходом своего развития и чрезмерным обращением внутрь подготовила свою гибель. Потеряв устойчивость и защитную оболочку, Урна взорвалась изнутри. Напряжение внутреннего материала, не имея ограничивающего влияния верхнего слоя, достигло критической точки и создало экстравертный турбулент, заставивший тело Урны распасться.

Так как Алее уже до этого втянула в себя тонкий материал Прозерпины, в ее ауре оказались капли Стабильно-трансцендентного слоя Урны. Одна из ее плотных частей осталась в Алее глыбой материала, постепенно став ее спутником Луной, или ЛИИТ. Все части Прозерпины остались внутри Солнечной системы, став спутниками других планет (тем самым войдя в их ауру) или астероидами и малыми планетами. Эта трагедия наложила отпечаток на все дальнейшее развитие Земли и других Космических Существ.

Чтобы как-то ограничить передвижение и развитие частей Урны, Алее с помощью уже возникших к тому времени 2-й и 22-й Зон окружила их живыми ту рбу лентами — стражами. Желая скрыть тайну о своей роли в судьбе Урны, Алее постаралась как можно плотнее перекрыть границы между Стихийно-статическим и Стабильно-трансцендентными слоями, что ей также удалось сделать, создав магов 22-й Зоны. Как человек сам не может владеть своими внутренностями, но может приказать "гномам своего тела" вылечить их, так и Алее обратилась к помощи своих внутренних детей, тем самым задав на будущее программу развития их магической специализации. А уж дети 22-й Зоны, обладая по своей природе умением работать через зеркала Земли, уплотнили границы слоев.

Постоянно опасаясь раскрытия своей тайны, Алее использовала все возможности сокрытия ее. Ради этого она потворствовала деятельности детей 2-й Зоны, разнообразящих и развивающих формы ее материала. Кроме того, в образовании внутренних форм Земли участвовали прообразы, сохранившиеся в "осколках памяти" погибшей Урны. Предположительно, многие формы материала, окружающего нас и в физическом плане, заимствованы у Прозерпины. Энергии творчества были брошены на формообразование. До сих пор многие дочери Земли стараются облагородить и расцветить свою внешность, не заботясь о внутреннем содержании, — настоящие дочери своей матери. Библейская мудрость гласит: "Все тайное становится явным", — и тайны Земли уже становятся явными для нас.

Возможно ли как-то исправить то, что произошло? В какой-то степени — да. Конечно, индивидуальность и целостность Прозерпины восстановить уже не удастся. Но в космическом цикле, когда рано или поздно наступит момент соединения целостностей в большое Целое Второго поколения, части Прозерпины войдут в него, пройдя свою эволюцию в составе других Космических Существ.

Интересен и тот факт, что некоторые из "капель" Урны начали входить в воплощение вместе со своими стражами и проходят свой цикл познания наряду с детьми Земли. Те же из людей, которые в свое время участвовали в сокрытии происшедшего, в настоящее время становятся на путь исправления искажений, восстановления законного хода эволюции.

Опираясь на влияние Хранителей Чистых Качеств, используя их неискаженные энергии, можно с благословения самой Алее (а оно дано), встав на путь собственного исправления и тем самым осветления тела Земли, подготовить ее к "брачному чертогу". Состояние времени таково, что законный супруг Алее, Сириус, в своем цикле подошел к Земле и шлет ей свое тонкое семя. Готова ли будет Земля принять его? И если изнутри мы не восстановим равновесие и не подготовим почву, опираясь на Закон, то космические силы Времени и Пространства вмешаются в течение событий, и кризисная ситуация приведет к трагическому исходу для многих из нас — не успевшие закончить циклы своего развития, не прошедшие своей петли Познания не выполняют своей роли и не станут ЗВЕЗДАМИ.

Рисунок 29 на стр.204. Пантакли Зон влияния Качеств



Рисунок 29 на стр.205 (продолжение)

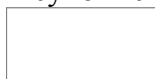
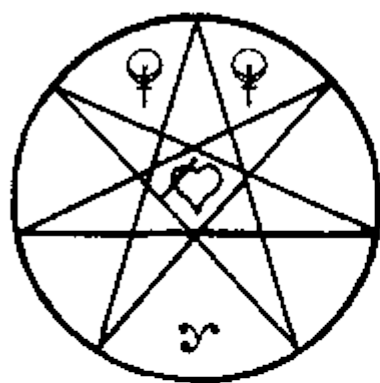
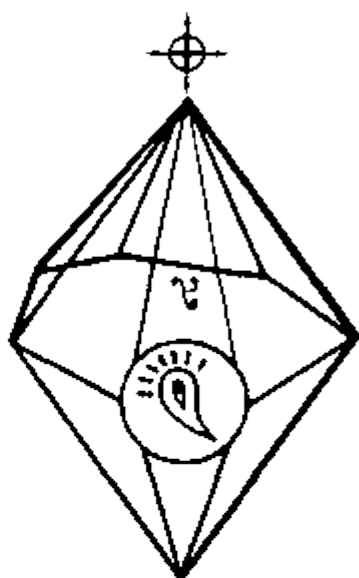


Рисунок 29 на стр.206 (продолжение)



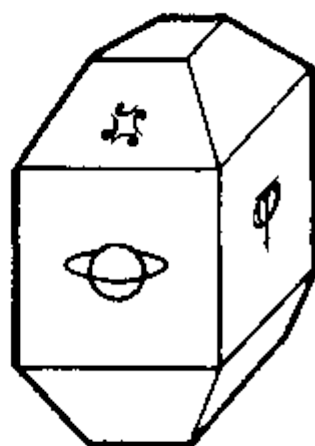
7-я Зона



11-я Зона



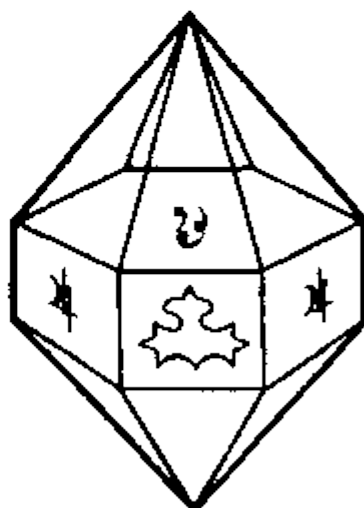
8-я Зона



16-я Зона



9-я Зона



15-я Зона

Рисунок 30 на стр.207. Пантакли нерожденных Зон.



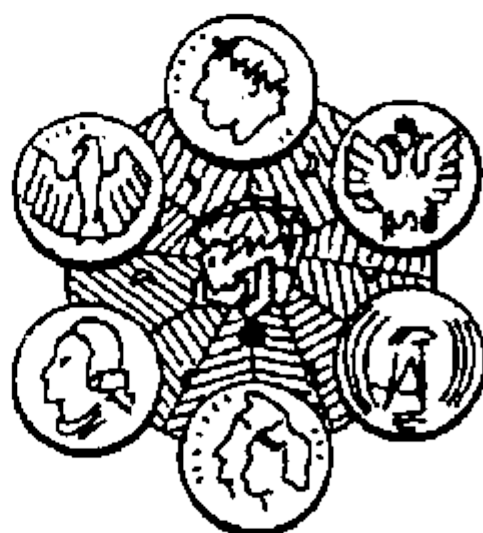
10-я Зона



14-я Зона



11-я Зона



13-я Зона



17-я Зона



17-я Зона

Части тела и их функции соотносительно с Зонами влияния Качеств

В помещенном ниже списке дана сравнительная характеристика сфер проявлений, соответствующих Зонам влияния Качеств. Эти проявления, например, ощущения в различных частях тела, болезни и тематические сны, могут указать вам на наличие отклонений по определенным Качествам. В то же время вы и сами можете проследить действие закона подобий и соответствий, дополнив таблицу собственными представлениями и наблюдениями: расположить по Зонам типы минералов, сорта растений и виды животных.

Номера Мастеров и соответствующих им Зон влияния Качеств			Степень опускания человека в материал
1 I 23	3 II 22	3 III 21	Я попал в среду Я в среде расширяюсь (осваиваю среду)
4 IV 20	5 V 19	6 VI 18	
7 VIII 17	8 VIII 16	9 IX 15	Я преобразую среду Я проваливаюсь в вреду
10 X 14	11 XI 13	12 XII 12	

Рис. 42 на стр.208. Числовая характеристика Зон и номер Мастера (I-XII), относительно человека, пошедшего в глубину познания.

1-я Зона — Астральные прообразы физических органов человека. Энергетическое строение тонкого тела. Приемники трехкачественной энергии:

1-я, 4-я и 7-я чакры. Внутреннее слышание, засасывающее идею.

23-я Зона — Прообразы физических органов, соответствующих на физическом теле 2-й, 3-й, 5-й, 6-й чакрам. Чакры выхода энергии (в мутабельном теле это 2-я, 6-я, 7-я, 10-я).

2-я Зона — Первое касание внешнего мира. Вкус, запах. Вкусовые бугорки, слюноотделительные железы. Аппарат тонкого вкусового и обонятельного восприятия (в том числе и на расстоянии и во времени), при сгущении тела выродились в носоглотку и пр. (колебания 1-й степени).

22-я Зона — Зрение. Орган, дающий образы. Аппарат, дающий дальновидение и возможность воздействия на любом расстоянии и во времени энергией взгляда. Видимые сны, видения. Выродились в глаза, видящие поверхность предметов, то есть то, что по плотности сравнимо с составом глаза.

3-я Зона — Аппарат, реагирующий на внешние колебания среды и создающий свои собственные колебания. Выродился в центр, управляющий двигательной системой в зависимости от состояния внешней среды — спинной мозг, нервные окончания; ухо — слух. Нервные датчики колебаний внешней среды. Приемник колебаний грубых энергий. Координация рефлекторных реакций.

21-я Зона — Органы соединения опыта отдельных существ в единое начало. Рождение индивидуальности. Воспроизведение. Возможность соединения мужского и женского начал. Органы творения, выродившиеся в половые железы, а также в оболочку индивидуума — кожный покров как границу индивидуума. Низ копчика — как "точка", как "знак" законченности построения человека и возможности обобщения опыта.

Болезни соответствующих органов: семенников, яичников.

4-я Зона — Задается матрица формы и генетический код нового тела (повторение 1-й Зоны, но в более плотной форме). Вынашивание. Часть тела — матка. Вынашивание нового тела как итог опыта пары разнополюх сущностей — отца и матери. Ассимиляция опыта в новом теле. Раскрытие, разворачивание, рост нового тела внутри тела матери из зерна 21-й Зоны.

Болезни придатков, фаллопиевых труб. Патология как следствие неправильного вынашивания плода, в том числе церебральный паралич как последствие ошибочного выбора родителей и несоответствия генетического кода родителей качественной характеристике ребенка.

20-я Зона — Аппарат внутреннего расширения, выхода вовне. Утверждение авторитета. Амбиции. Обособление эго, личности. Эрекция как расширение границ. Орган — фаллос.

Болезни: нарушение генетического кода, изменение личности нового существа из-за физических недостатков родителей, влияния алкоголизма и т.п.

5-я Зона — Внешние проявления внутренних ощущений. Первая форма — звук. Колебания второго порядка — воспринимаемые физическим ухом. Речь и все, что с нею связано. Ориентация в информационном поле. Части тела: рот, язык, голосовые связки. Внутренняя речь, мысленное произнесение слов.

Болезни: немота, заикание, болезни горла и связок.

19-я Зона — Утверждение внутренней опоры делателя. Твердая физическая защита внутренних органов. Возможность внедрения вовне, в среду. Твердая основа. Части тела: кости, скелет, череп, хрящи.

Болезни: костей, переломы, разложение костной ткани.

6-я Зона — Аппарат выделения за пределы индивидуальности продуктов обмена. Вынесение ядов и отработанных веществ за пределы организма. Органы: мочеточники, почки, мочевого пузыря, потовые железы.

Болезни: нефрит, камни в почках, сужение мочеточников и т.п.

18-я Зона — Орган внутреннего распределения и установления единой цикличности с внешней средой. Сердце. Реакция перестройки внутреннего ритма (биения), устанавливающего общую цикличность с внешней средой. Циклический процесс распространения по телу с кровью кислорода и органических веществ.

Болезни: кардиопатология, аритмия и пр.

7-я Зона — Органы переработки плотных внешних форм. Органы разложения и отбора материалов, пригодных для строительства тела. Кишечник, желудок, пищеварительный тракт.

Болезни: колит, гастрит и т.п.

17-я Зона — Распределение элементов питания; выброс отработанных веществ. Кровь, кровеносная система. Эмоциональная сфера. Болезни печени, крови, вен, артерий, склероз.

8-я Зона — Маятник сотрясений. Орган, отвечающий на воздействие внешней среды. Сопротивление организма ядам отработанных продуктов. Селезенка, аппендикс.

Болезни селезенки, мочевого пузыря.

16-я Зона — Установление индивидуальных потребностей. Становление в оппозицию к среде. Железы внутренней секреции.

Болезни обмена, гормональные; диабет, эндокринные заболевания.

9-я Зона — Обеспечение жизнеспособности организма как целого в среде. Регенерация, восстановление частей. Внутреннее стремление к сохранению целого. Защитные рефлексы. Части тела: костный мозг, серое вещество продолговатого мозга.

Болезни: обмороки при виде крови и телесных повреждений, болевые шоки (как вид страха за неприкосновенность своего тела); нарушение дыхания, сердечной деятельности и работы мозга вследствие кислородного голодания.

15-я Зона — Аппарат, дающий возможность накопления сознательного опыта. Сознательная оценка и сознательное переустройство среды. Концентрация опыта в среде. Тенденция к захвату. Кора полушарий головного мозга. Память, анализ и синтез информации.

Болезни: идиотизм, лунатизм, эпилепсия, отклонения в мышлении, ослабление памяти.

10-я Зона — Закрытая система, как бы не нуждающаяся в целом, частью которого является. Независимое питание и выделение. Отделенность от мира. Части тела: сухожилия, связки — самая уплотненная ткань.

Болезни: артриты, искривления и деформации суставов, растяжение связок.

14-я Зона — Замена энергетического воздействия физическим. "Труд в поте лица своего". Мышцы, мышечные ткани.

Болезни: ожирение, кожные заболевания, гнойники и экзема.

11-я Зона — Координация движений. Ориентация в выборе энергий питания. Мозжечок.

Болезни: сотрясение мозга, отсутствие ориентации, нескоординированность движений, рвота — как реакция на неправильный выбор, энергия питания.

13-я Зона — Возможность внутреннего перерождения. Соматические перестройки. Подстройка под среду.

Болезни лимфы (лимфатическая система как повторение кровеносной, но ее движение происходит только в одном направлении — к сердцу, что указывает на противозаконное ее качество). Недопустимые изменения индивидуальности.

12-пассивная Зона — Ограничение свободы нового. Организация внутреннего питания нового индивида. Ограничение рождения нового, границы в усвоении нового. Осторожность. Девственная плева. Пуговина.

Болезни: раковые заболевания, опухоли, переломы.

12-активная Зона — Стремление к рождению нового. Организация внешней деятельности. Расширение за границы индивидуальности. Части тела как бы заранее предрасположены к отделению и внедрению во внешнюю среду. Волосы, ногти. Крайняя плоть.

Болезни: гормональные изменения, вплоть до появления неприсущих данному полу вторичных половых признаков; болезни щитовидной железы.

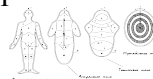
Таблица 12 на стр.212. Соответствие чакр-входов и Зон влияния Качеств.

Зоны	Эфирное тело	Астральное тело	Тоническое тело	Мутабельное тело
------	--------------	-----------------	-----------------	------------------

1-я-23-я	1. Ушные раковины	1. Точка над родничком	1. Точка над родничком	1. Точка или внешняя среда над оболочкой
2-я-22-я	2. Серое вещество мозга	2. Внутренний глаз	2. Область внешней оболочки головы, верхнее горло	2. Оболочка — зрение, слух, телепатия
5-я-19-я	3. Горло. Голосовые связки. Железы предплечья, плечи. Основная точка — под кадыком	3. Внешняя область сакральных половых органов	3. Область соотв. внутренним половым органам, низ живота	
6-я-18-я	4. Сердце. Вилочковая железа, выход на левое плечо	4. Внутричерепное пространство	4. Внутренняя область головы под 2-й чакрой	4. 2-й слой -формирующее сознание
4-я-20-я	5. Солнечное сплетение, диафрагма, желудок, поджелудочная железа	5. Область солнечного сплетения	5. Область живота, солнечное сплетение, печень, надпочечники	
3-я-21-я	6. Клитор, внешние половые органы	6. Область внутренних половых органов	6. Уровень щитовидной железы	6. 3-й слой — творческое сознание
7-я-17-я	7. Копчик. Хвост	7. Уровень пупка. Живот	7. Наплыв на уровень 5-й чакры. Область верха живота	7. 4-й слой -родовое кольцо
8-я-16-я	8. Внутренняя часть локтей и рук кисти	8. Уровень груди, сосков	8. Вилочковая железа	
9-я-15-я	9. Ладони, пальцы	9. Вся рука	9. Плечевые и локтевые суставы	
10-я-14-я	10. Колени и внутрисуставные углубления. Своды ступней	10. Ягодицы, ноги	10, Ягодицы	10. 5-й слой -собственная воля
11-я-13-я я	11. Ягодицы, бедра	11. Оболочка		
12-п-12-а	12. Пятки. Позвоночный столб	12. Позвоночный канал	12. Последний отдельный позвонок, точка на хребте	12. 6-й слой -принцип жизни
Поворот	Затылок			

Примечание. Названия физических частей тела человека принимаются как указатели местных

рецепторов ощущений, воспринимаемых тонкими телами. Рисунок 30 на стр. 213.
Расположение чакр - входов в тела человека.



Словарь имен, терминов и названий, использованных в книге

1) **Ангелы планет** — под этим названием подразумеваются разные сущности или принципы, в зависимости от контекста. В применении к Югам это — коррелятивное понятие, включающее в себя специфические свойства планетарных принципов и операторов, с этими принципами работающих, — Служителей Иерархии и сущностей астрала, в частности сущностей делания — Уний. Само название ангелы (греч. вестник) подразумевает функцию передатчика информации.

2) **Андреев Даниил Леонидович** (1906—1959) — русский литератор, философ-мистик. В 1947 г. был репрессирован и пробыл в недрах НКВД 10 лет, там и была написана "Роза Мира". Несмотря на прорывающиеся сквозь строки этого произведения страх и отчаяние, "Роза Мира" стала откровением и путеводителем в мире астрала для многих, стремящихся к тайным, не подвластным времени знаниям. Даниил Андреев вошел в анналы русской культурно-философской мысли, оставив память о себе, как о ясновидящем и пророке нового времени, предрекшем эпоху расцвета Великой Женскости и Русского духа.

3) **Апокалипсис** (греч. откровение) — наиболее ранним цельным произведением этого рода считается Книга Даниила, датируемая 165г. до христианской эры. Самым известным из апокалипсисов является Откровение святого Иоанна (заключительная книга Нового Завета "Откровение Иоанна Богослова", одного из двенадцати апостолов Христа, написанное в конце I века н.э., и единственное в своем роде произведение из вошедших в Библию).

4) **Апокрифы** (греч. тайный) — духовные сочинения, которые не вошли в синодальный список, так как считались "недостовверными". По закону Магического Креста Стихий Церковью были признаны только четыре канонических Евангелия, принадлежащие четырем "Столпам веры". Авторы этих "благовещений" ("евангелие" переводится с греческого как "благая весть") — Иоанн, Марк, Лука и Матфей. Остальные "откровения", ходившие в списках, относились к числу запрещенных, "апокрифических".

5) **Астрал** (от лат. astralis — звездный) — в оккультной литературе XX века используется как обобщающее название нематериальных пространств. В писаниях первых христиан то же значение имело выражение "Царство Небесное". Употребляется в различных сочетаниях, указывающих на принадлежность описываемого объекта к тонкому материалу. Например, астральное имя, сущности астрала.

6) **Астральное имя** (звездное, небесное имя) — является энергетическим соответствием истинного "Я" индивидуальности. Так как энергия предполагает вибрацию, а плотная вибрация — звук, имя на определенной "глубине" приобретает звучание, которое можно воспроизвести. Астральных имен, как правило, несколько — каждое соответствует определенному слою. Таким образом, у человека насчитывается столько имен — сколько тел. Знание астрального имени дает в руки магов большую силу, основанную на тайнах волновой энергии.

Некоторые ритуалы, как светские, так и религиозные, основаны на интуитивном знании о наличии нескольких имен. Например, до недавнего времени в Испании чем древнее и знатнее была аристократическая семья, тем больше имен давалось ее новорожденному (герцогиня Альба, кроме имен Мария и Каэтана, имела еще 32 имени). Обряд пострижения в монахи сопровождался присвоением нового имени. Схимническая традиция во многом опиралась на знание истинных "имен Бога" или "гения", дающих над сущностями астрала неограниченную власть.

7) **Астрология** — наука, связующая воедино символические элементы, означающие планеты,

созвездия, узлы и т.д., в некую формулу, описывающую исходные данные и качества живого Целого, в том числе человека, в ключе закона причинно-следственных связей. Гороскоп можно рассматривать как матрицу следствий кармических клише, наработанных в предыдущих воплощениях. Причина же того, что гороскоп сформировался тем или иным образом, зашифрована в его символах. Нетрадиционная астрология позволяет вскрывать эти причины, обусловленные отклонениями по Качествам, и показывает пути их исправления (см. "Нетрадиционная астрология", "Стучащему, да откроется!").

8) Бейли Алиса (1880-1949) - английская Посвященная, обладавшая ясным слышанием и видением на наиболее высоких уровнях энергий и слоев. Сознательно выполняла роль Служителя Космической Иерархии, разрабатывая и распространяя синтетическое Учение Нового Века. По мнению А. Бейли, "наиболее глубокие и наиболее эзотерические истины можно провозглашать во всеуслышание" (Ф. Паппельман). Многие положения Учения А. Бейли, представленные в ее трудах: "Трактат о Космическом Огне", "Трактат о Семи Лучах" и др., совпадают с нашими представлениями, изложенными в книгах Учения Третьего Луча.

9) Бинер (лат. двойной) — совокупность двух противоположных понятий, полюсов одного качества (жизнь—смерть, движение—покой, добро—зло, мужское—женское, правое—левое и т.д.). В основе понятия бинер лежит представление о двух противоположных полюсах, соответствующих разным направлениям энергий: "плюс" — экстравертное (обращенное вовне), "минус" — интровертное (обращенное внутрь).

10) Блаватская Елена Петровна (1831—1891) — посвященная в эзотерические тайны, обладавшая непоколебимой верой в свое дело и занимавшая свое особое, по праву достигнутое собственным самосовершенствованием место в Иерархии Служителей, где и находится после смерти. Русская путешественница и литератор, она побывала в отрядах Дж. Гарибальди, позднее целью ее интересов, положивших начало созданию "научного оккультизма" и затем эзотерического Учения — Теософии, стал Тибет. Она пишет: "Целью принявшего Теософию является достижение познания Божественного Тайноведения путем чистой жизни, прилежного изучения, благородного альтруизма и постоянного искания "Царства Божьего" внутри себя". Основные труды Е. Блаватской: "Тайная Доктрина", "Разоблаченная Изида", "Ключ к Теософии".

11) Гермес Трисмегист (Триждывеличайший) — имя, взятое при Посвящении Сущностью, проявленной как Первый Мастер, "Сын Бога". Великий Учитель, он в своем Служении принял на себя благородный труд просветительской и воспитательной деятельности. Как представитель Космической Иерархии ("божественной") известен под именем бога Тота (египет.), Луга (кельтск.), Набу (абиссин.), Гермеса (др.-греч.). В аркадской космогонии считался Демиургом (устроителем) Вселенной, который с помощью Логоса (слова), то есть теургического воздействия, занимался установлением миропорядка на Земле. Ему же приписывается создание первых людей — "проселеинов", или долунных людей (люди 1-й и 23-й Зон, созданные с помощью Зеркала и Лунных фантомов). Несет в себе принцип Третьего Луча — "Зеркала", интеграции познанного и сублимации опыта на более высокие уровни. Гермес Трисмегист и в настоящее время проводит "вниз" принцип Познания, работая на Третьем Луче. Наше Учение находится под его эгидой.

12) Герметизм — всеобъемлющее Учение о Миростроительстве, включающее в себя как теорию Космогенеза и философское осмысление мира, так и практическое применение знаний в магии, творении и теургии. Основные принципы герметического подхода к познанию изложены в "Изумрудных скрижалях", авторство которых принадлежит Гермесу, в частности принцип аналогий, гласящий: "То, что наверху, подобно тому, что внизу" (см. "Сезам, откройся!", гл.1).

13) Герметическое искусство — искусство трансформации форм нефизическим воздействием. Его видами являются: Магия — система трансформационных методов, построенная на принципе аналогий с применением ритуальных атрибутов. Как заменители объекта воздействия, например человека, могут быть использованы элементы этого объекта (волосы, ногти и т.д.). В магии большое значение придается физическим символам, отражающим привлекаемые силы астрала — стихии, сущности желаний (Телии) и т.д. Это могут быть зеркала, свечи, карты, колосья, вода,

изображения планет и другие пантакли (см. "Сезам, откройся!"). Творение (от слова "творец") — волевое направление мыслеформ и мыслеобразов, имеющих целью создание новых тонких форм, в дальнейшем проявляющихся и на физическом плане, включающее умение строить логическую цепь первичных причин и следствий. Творение предполагает содружество с тонкими субстанциями астрала, главным образом с Униями и Музами, а также власть над эманационными сущностями (см. "Сезам, откройся!"). Теургия (греч. Theos — "Бог") — искусство воздействия на неограниченное поле пространства от Макро- до Микрокосма силой Сознания. Теургия предполагает включенность в Космическую Иерархию, Служение на уровне Закона и соответствующую степень "Посвященности" Теурга.

14) **Гитлер Адольф** (20.4.89-3.4.45) - фюрер (вождь) Национал-социалистической рабочей партии и рейхсканцлер Германии, проводивший в 30-х—40-х годах XX века агрессивную милитаристскую политику. Национал-социализм был лишь внешней стороной фашизма. Его реальной, но скрытой двигательной силой был оккультно-мистический орден "Аненэрбе", которым руководил создатель СС Г. Гиммлер. В центре движения стояла идея "борьбы льда и пламени", где под "льдом" подразумевалась элита арийской расы. Искаженное понимание своей исторической миссии и выбор в свои Учителя и Водители низкоэнергетических сущностей, выступавших под именем "Высших неизвестных", привело к ошибкам и последующему краху империи, хотя одна из задач все же была выполнена. Были созданы условия для скорейшего прохождения пути и исправления отклонений большой массой людей одновременно.

15) **Евангелия Хенобаксиора** — наименее искаженные временем и переводами письмена, предположительно принадлежавшие библиотеке секты ессеев, приверженцев гностицизма. Весной 1947г. бедуины одного из полукочевых племен нашли в пустыне на побережье Мертвого моря, в районе Хирбет-Кушран, недалеко от селения Хенобаксиор пещеру, а в ней свитки, написанные на древнеарамейском языке. Рукописи Мертвого моря представляют собой ценнейший источник знаний древних ясновидящих и Посвященных. Авторство некоторых из них принадлежит апостолам Фоме, Филиппу и Иоанну.

16) **Закон Бытия** — понятие, обобщающее все аспекты Высшего Космического Закона развития, включая Постулаты, причинно-следственные закономерности, Закон Кармы. Для Солнечной системы расшифровывается через Проводник Чистого Качества — созвездие Лебеда (СООК).

17) **Затомисы** — ограниченные пространства искусственного происхождения, расположенные в основном в Тоническом слое, "Небесные страны" определенных метакультур, являющиеся опорой Иерархии Служителей в их созидательной деятельности. Являются верхней составляющей Мегасистемы: затомис — эдем — мандала. Термин затомис, введенный Д. Андреевым в его труде "Роза Мира", ввиду его универсальности используется и в Учении Третьего Луча.

18) **Зона влияния Качеств** — ниша дифференцированного по Качествам материала внутри Космической Сущности. Границы ее определяются под воздействием Царей Зон в пространственно-временном континууме. Количество предназначенных для них энергетических ниш равно количеству Царей Зон, которое кратно качественному показателю Космической Сущности. Для Земли — это двадцать четыре ниши, соответствующие двенадцати Качествам, умноженным на два вследствие разделения каждого Мастера на две монады Царей. Из них часть Царей уже рождены и заполнили свои ниши (см. "Стучащему, да откроется!").

19) **Идеомоторные движения** — незаметные для глаза произвольные колебательные движения тела, вызывающие последующие передвижения предметов, используемых оператором. Идеомоторные движения возникают под воздействием неосознанного яснослышания, а также не регистрируемых разумом мыслеформ, и передаются через мозг в мускульную систему. На принципе идеомоторных движений основаны лозоходство, биолокация, спиритизм, гадание с помощью подвешенного кольца, иглы или любого другого предмета, легко меняющего свое положение под действием минимальной силы.

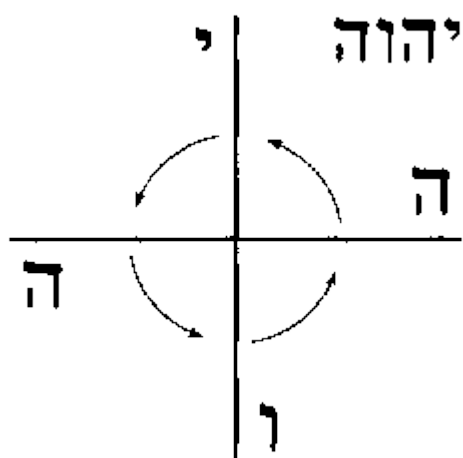
20) **Иерархия** (греч. heiros — "священный"; arche — "власть") — тип структурных отношений в

сложных многоуровневых системах, характеризующийся организованностью, упорядоченностью взаимодействий по вертикали. Иерархия Служителей — структура, развернутая по вертикали и проходящая через все слои Алее, в которой соответствующие рабочие точки занимают сущности и люди, работающие над выполнением задач эволюции и достигшие определенного уровня на Пути Познания. Иерархии по задачам и строению различаются на Иерархии I Луча (кольца), II Луча (сферы) и III Луча (Меандр) (см. "Стучащему, да откроется!").

21) **Индивидуальное** (латинский эквивалент греческого слова *atomon* (атом) — "неделимое") — означает своеобразие того, что существует в единственном числе, осознает себя как "я" и обладает экстраординарностью формы выражения. Это относится и к сущностям, и к человеку. Реализовать свою индивидуальность человек в состоянии лишь при наличии межличностной коммуникации, дающей ему возможность идентифицировать свое "я" в сравнении с другими.

22) **Информационные поля** — многоуровневые пространства, в которых скапливаются мыслеформы. Так как мыслеформы обладают определенным качеством и могут быть разнонасыщены эманациями и фантомами, уровни, на которых они собираются, различаются по плотности. В результате они могут находиться в Эфирном, Астральном и Тоническом слоях. В Эфирном слое информационные поля в основном содержат стереотипические образы и мыслеформы бытового характера и продиктованные животными инстинктами. В Астральном слое наполняющие информационные поля мыслеформы характеризуются обобщенностью, идеологичностью, творческой направленностью. В Тоническом слое информация собирается в понятийные образы по определенной тематике, подчиняясь принципу дискретности и притяжения подобий. Там же находятся нижние подслои Унцраоров.

23) **Каббала** (каббалистический), (др. евр. "передавать") — система религиозных и мистических взглядов, воспринятая древними оккультистами от древних халдеев и иудеев и ранее передаваемая устно. Занимается эзотерическим толкованием Писаний и расшифровывает тайные знания,



накопленные человечеством. Представляет процесс мироздания как последовательное разделение Целого (Бога Яхве) на новые семейства подобных ему целостностей (система Сефирот). В этой системе рассматривается эзотерический крест, где: верхнее (Йод) — принцип Отца; левое (первое) (Хе) — принцип Матери; нижнее (Вау) — принцип Сына (андрогина); правое (второе) (Хе) — новое семейство материала, "женского" качества по отношению к первому семейству.

24) **Канал** (слышания) — энергетический канал, связывающий человека со сколь угодно высокими Космическими Сущностями, с любыми объектами познания (например с Унцраором или информационными полями),

может быть постоянным и временным, в зависимости от качественного состояния человека, выполняющего функцию приемника, или индуктора. Он также может соединять собственные тонкие тела человека с физическим органом "считывания" — мозгом. Канал может быть построенным как во время определенной инкарнации, так и существовать изначально, но быть перекрытым из-за кармических клише. Его открытие, как правило, является результатом целенаправленной духовной деятельности заинтересованного в этом человека.

25) **Карма** (санскр. "поступок", "деяние") — в буддийской религии и философии трактуется как закон возмездия, воздаяния, по которому в соответствии с суммой добрых и злых "деяний" живому существу предоставляется судьба последующих перевоплощений. В термин карма вмещается довольно объемное понятие, одна из граней которого — закон причинно-следственных связей. Сюда же входит изначальная необходимость следования Космическому Закону, довлеющая над любыми формами материала от Макро- до Микрокосмоса. Благодаря такой широте охвата, термин карма стал международным понятием и используется во многих современных философских течениях.

26) **Качество** — понятие, имеющее широкий спектр употребления и различные значения:

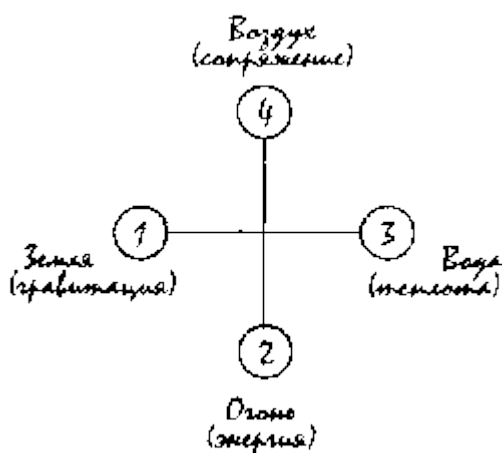
1. Космическое — на понятийном уровне определяет различия между фазами Цикла (I фаза Цикла — Качество Отца — воля, путь в Познание и т.д.; II фаза Цикла — Качество Сына — процесс Познания и т. д.; III фаза Цикла — Качество Матери, Духа Святого — синтез, мудрость, творческая активность и т.д.).
2. Оккультное — применяется как определитель свойства поколения Космических Сущностей, как заданность этапов пути освоения ими внутреннего пространства (3-, 6-, 12-, 24-качественные Космические Сущности).
3. Классифицирующее — расшифровывает энергии, представленные в Зонах влияния Качеств и распределенные по Лестнице Иакова как образы причин и следствий. Эти Качества, оформленные мыслью и словом, являются кармической необходимостью человеческого процесса познания.
4. Бытовое — определяет характеристики предметов окружающей среды и отличительные особенности человека. Способствуют познавательному процессу с помощью аналогий (см. "Сезам, откройся!" и "Нетрадиционная астрология").

27) **"Книга"** — магический пантакль 12-активной Зоны (см. магические пантакли в "Стучащему, да откроется!"). В процессе медитации обращение к пантаклю "книга" помогает установлению канала слышания между человеком и "Книгой Жизни".

28) **"Книга Жизни"** — плоскостное отражение на верхних гранях Черного Зеркала всех образов и мыслеформ, когда-либо возникавших внутри пространства Алее. Механизм "записывания" основан на "памяти камня". В народном эпосе упоминается как "Голубиная (или глубинная) Книга", "Горюч-камень". В Откровении Иоанна эта "запечатанная" информация также называется "Книга Жизни". В сочинениях А.Бейли тот же смысл "летописи кармы" вкладывается в понятие "Записи Липиков". Прочитать "Книгу Жизни" может только "закланный агнец", то есть тот, кто по своему состоянию поднялся выше Креста 4-й — 20-й Зон (см. "Сезам, откройся!").

29) **Коагуляция** — соединение хаотичного, разрозненного материала под воздействием турбулента. В эзотерическом плане первоначальная форма этой вновь возникшей субстанции приобретает качества Креста Стихий.

30) **Конфуций** (V век до н.э.) — посвященный в эзотерические знания, родоначальник одного из ведущих идейных течений в древнем Китае. Его учение основано на идее сопряжения нравственных и социальных законов с принципами Закона Бытия, выраженной в "пяти добродетелях" и трех беспрекословно соблюдаемых постулатах, которые лежат в основе поведения человека. Эта идея особенно актуальна была именно в то время, когда совпадали Качества Цикла Отца (2000 г. до н.э. — 1 г. до н.э.) и фаза Закона (500 г. до н.э. — 1 г. до н.э.).



31) **Крест Стихий** — оккультная символическая схема распределения сил и Качеств, в дальнейшем моделирующий материал по заданной форме. Крест Стихий — основной принцип построения всех "живых" форм Макрои Микрокосма.

32) **Лао-Цзы** (V в. до н.э.) — китайский философ, основоположник Учения "Дао" (Пути), положивший начало философии даосизма. Ведущая тема учения дает представление о эзотерическом понятии "Пути, существующем помимо воли людей, и благодаря которому все вещи рождаются и изменяются". Философия "Дао" разительно отличается от возникшей на ее почве и

искажившей ее идею религии даосизма.

33) **Макрокосм** — все целостные живые сущностные величины, по пространственно-временным параметрам превосходящие человека, который со всеми своими телами служит точкой отсчета в ту или другую сторону. Сумма Микро- и Макрокосма есть Вселенная, или Манифестация Единого.

34) **Манвантара** (др.-инд. Мапи — "человек") — Цикл манифестации Единого, включающий в себя все этапы: развертывание, сам процесс познания и свертывание, то есть синтез. Буквально, Манвантара — это периоды между Ману — "большим" человеком в оккультной терминологии. Индийский эпос насчитывает 14 Ману (фаз) — 7 бывших и 7 будущих. По индийской традиции Манвантара составляет примерно 8640 миллионов человеческих лет. В контексте этой книги термин Манвантара используется как временной отрезок, охватывающий весь Цикл Целого.

35) **Манда́ла** (санскр. "круг", "диск") — один из основных сакральных символов, взятый из буддийской мифологии. Часто рассматривается как модель Вселенной, "карта космоса", перенесенная на плоскость и как подобие сохраняющая все свойства своего прототипа. В этом качестве используется как магическая опора. Например, крестообразное основание эгрегоров в форме зданий в архитектуре; пантакль в магии, рисунок ковра или мозаики.

36) **Мантика** — различные способы гадания, в основе которых лежит пантакль, дающий возможность "войти" в нужную информацию. Мантика предполагает развитое яснослышание и ясновидение, но эти потенциальные возможности человека могут развиваться в процессе занятий различными видами гаданий. Видов мантики великое множество — их фактически столько, сколько предметов, используемых как пантакль. Например, хиромантия — гадание по линиям ладоней; можно гадать на картах, на кофейной гуще, по лопатке барана, по внутренностям животных, по зеркалу и воде, в которых лучи преломленного света создают эффект пантакля, и т.д. (см. "Стучащему, да откроется!").

37) **Мантра** — магическое заклинание или молитва, состоящая из определенных звукосочетаний, каждое из которых соотносится с вибрацией мыслеобраза соответствующего объекта. Может служить как "вызов" сущности любого уровня, а также при поиске в информационном поле, лечении, гадании и т.д.

38) **Мао Цзэдун** (1893-1976) - основатель Китайской Народной Республики, председатель Коммунистической партии Китая. Его величали "великим кормчим", "старым Буддой", его высказывания носили при себе и повторяли как молитвы. Он был инициатором "великой пролетарской культурной революции", в результате которой были уничтожены не только носители (люди) и материальные памятники опыта китайской цивилизации, но и разрушены их эфирные клише.

39) **Мастера** — Космическая энергия, самосоздающая и сознательная. Мастера являются продуктами I Луча Воли, его вторым Аспектом (Сын, Аспект Познания). Вступая в контакт с Космическим Существом, внедряясь как энергия в его тело, обретают индивидуальность внутри соответствующего материала, который структурируют и дифференцируют (см. "Сезам, откройся!").

40) **Медитация** — техника, при помощи которой, отключаясь от внешних воздействий, человек "переносится" в иные пространства. Это происходит благодаря "включению" органов восприятия (чакр) тонких тел, соответствующих органам чувств физического тела. Медитация может быть как спонтанной, так и сознательной и разделяется на три вида по уровням энергий:

- 1) трансцендентная медитация — устремленная "вверх", включающая органы восприятия тонких надзеркальных тел и инициирующая прием потоков энергии, исходящих из тонких, верхних слоев.

2) горизонтальная медитация — цель ее — человек: его прошлое, будущее и настоящее, эгрегоры и т.д., то есть объекты, пребывающие в Эфирном и Астральном слоях (см. "Сезам, откройся!").

3) инфернальная медитация — наиболее сложная по своей технике, так как осуществляется способом отражений из-за отсутствия у человека тел, соответствующих "нижнему" слоям Алее. Применяется в магии и теургии при работе с инфернальными сущностями (см. "Сезам, откройся!").

41) **Ментал** — орган тонического тела, имеющий доступ в общие ментальные информационные поля и одновременно выполняющий функцию синтеза опыта познания отдельного индивида. Организует ментальную программу действий человека, так как оформляет кармическую причину в семантический ряд. Не путать с "менталитетом" — совокупностью коллективных установок, социальных условностей и стереотипов мышления, относящейся к Эфирному слою Подзеркалья.

42) **Метаистория, метаисторизм** (гр. meta + гр. historia — "за" + "рассказ о том, что было, что исследовано, узнано") — термин возник по аналогии со словом "метафизика" (см.). Обозначает принцип познания вещей и явлений в их историческом развитии в органической связи с порождающими их условиями. Метаистория предполагает оккультный подход к проводимым "исследованиям", когда учитываются не только видимые предпосылки для создавшихся обстоятельств, но и их эзотерическая подоплека. Метаистория рассматривает всю эволюцию с точки зрения "единого времени", т.е. включает в себя познание законов развития прошлого, настоящего и будущего и возможностей магического вмешательства в эти процессы.

43) **Метакультура** (гр. mets + лат. cultura — "за" + "возделывание", "обработка") — этот термин возник на основе "метафизики" и объединяет в себе те эзотерические понятия, которые относятся к опыту и памяти человечества, отлагающихся в тонких пространствах как продукт целостного исторического процесса и синтеза культуры всех цивилизаций и народов. На фазе Третьего Луча, Принципа Матери (Духа Святого), квинтэссенция всего опыта познания, "возделывания" и "обработки" материала человечеством станет достоянием живого Целого — Земли.

44) **Метафизика** (гр. meta + physica — "после физики") — так были названы философские сочинения Аристотеля, помещенные после его трактатов по физике. Метафизика представляет собой объемный взгляд на микро- и макрокосмические процессы, протекающие в недоступных для физических органов чувств и технических приборов иноматериальных пространствах. Метафизика выступает в тесной связи с естественнонаучными и гуманитарными знаниями, также выходящими за пределы материального и видимого, и изучает их законы оккультными методами.

45) **Микрокосм** — мир малых целостных величин, в том числе человек, воспринимаемый как подобие, отражение, символ Вселенной.

46) **Монада** (греч. моно — "единица") — "простая", замкнутая, активная духовная субстанция. В монаде в форме индивидуальности содержится весь мир, весь План как бы в зародыше. Наличие монады предполагает неминуемое ее развитие по Закону Бытия. Для человека Земли монадой являются его стабильно-трансцендентное и стихийно-статическое тела.

47) **Музы** — тонкоматериальные сущности, по рождению принадлежащие к 6-й Зоне влияния Качеств. Имеют ту же природу, что и человек, но не "спускаются" в подзеркальные слои. Как сущности, кармически несущие Качество Самовыражения, являются посредниками между Тоническим слоем и формой самовыражения человека, которое проявляется в различных видах искусства и творчества.

48) **Мыслеформа** — своеобразная капсула в Эфирном или Астральном слое, существующая отдельно от создавшего ее человека, хотя и является продуктом его мышления, и выраженная в определенных формах — словах и зрительных образах, соответствующих ее "творцу". В

образовании мыслеформ, как правило, участвуют коагулирующие тонкий материал энергии чакр головы и горла (2а, 3а), но и эмоции могут внести свой "утяжеляющий" вклад. Мыслеформы могут собираться в информационные поля, могут быть считаны другим человеком, стать достоянием Унцраора и т.д. Четко созданная мыслеформа может сыграть роль магического инструмента (см. "Сезам, откройся!").

49) **Надзеркалье** — все внутренние пространства Алее, расположенные "над" Срединным Зеркалом и по качеству и плотности энергий относящиеся к тонким слоям. Его отражением в материале ниже уровня Срединного Зеркала является Подзеркалье.

50) **Нерожденные Зоны** — пространственно-временные энергетические ниши, предназначенные для потенциальных Царей. Мастера, соответствующие Качествам этих Зон, еще не вступили в работу — их Цари не рождены. В Алее эти ниши постепенно заполняются эманациями внутренних жителей планеты, представляющими из себя фантомные искажения уже проявленных Качеств. При рождении очередного Царя (сейчас ожидается рождение в форму Десятого Мастера) незаконное содержимое соответствующих ниш будет вытесняться новыми формами коагулируемого материала необходимого уровня (см. "Сезам, откройся!" — таблица Мастеров и Царей Зон).

51) **Николай Кузанский** (настоящее имя Ник. Кребс, 1401—1464) — немецкий философ, ученый и богослов. Работая над выражением идеи абсолютной целостности (Целое, Бог, Абсолют), стоящей выше противоположностей, в которых "ограниченный рассудок мыслит вещи природы". Использовал математическую методологию и магию для познания микро- и макрокосмических процессов. Благодаря эзотерическому пониманию природы дуальности обладал теургическими возможностями.

52) **Оккультизм** (лат. "тайный", "сокровенный") — общее наименование наук, не являющихся официально признанными, таких как: метафизика, астрология, магия, алхимия, мантика и т.д. Отличается тем, что переводит эзотерические науки из разряда тайных в открытые для познания, экзотерические.

53) **Оккультист** — человек, изучающий оккультные науки и совмещающий теорию и практику. Оккультист — обобщенное название специалиста, изучающего и пользующегося различными сверхвозможностями человека, к которым относятся: экстрасенсорика, магия, ясновидение и яснослышание, философия и теургия. Определение оккультист может относиться и к adeptам Учения Третьего Луча.

54) **Омар Хайям** (1048-1122)- таджикско-персидский поэт. Знаменит своими четверостишиями, отчасти связанными с суфийской идеологией. Основным стержнем стихов Омара Хайяма явилась философия атеизма, выраженная в хуле на Творца и призыве к неограниченной свободе самовыражения.

55) **Отклонения** (по Качествам) — состояние человека относительно вектора равновесия по определенному Качеству. Клетки Лестницы Иакова фактически являются маркерами именно этого вектора, градуированного относительно глубины энергий. Каждый отдельный столбик Лестницы можно рассматривать как ствол дерева с расходящимися в стороны ветвями-отклонениями. Каждое отклонение провоцирует набор новых кармических клише.

56) **Память камня** — свойство ауры (души) камня запечатлевать всю информацию, попадающую в нее в виде энергии, подобной электромагнитным волнам, и возникающую как результат действия мыслеформ и коагуляции материала. В процессе структурирования и дифференциации камней по видам, общая аура камня также приобрела различные "границы" с разной частотой вибраций. Таким образом, получилась как бы Книга с отдельными страницами и соответствующими записями на них.

57) **Пантакль** — любой предмет или изображение (символ, рисунок, чертеж, портрет),

сохраняющие энергетический слепок прототипа. Пантакль является входом", позволяющим ясновидящему или яснослышающему в процессе медитации выйти на нужный уровень и получить искомую информацию. Такой поиск всегда сопровождается соответствующей мыслеформой. Примерами пантаклей могут служить все ритуальные принадлежности при гадании (талисманы, печати, жезлы и т.д.) (см. "Сезам, откройся!"). Кроме того, пантаклями являются гербы, географические карты, фотографии, гороскопы и т.д., и т.п., то есть все предметы, которые мыслеформа человека может соединить по фантомным связям с объектом контакта. Существует целая наука составления пантаклей с помощью математики и геометрии.

58) Посвящения — процесс достижения состояния определенной степени кармической свободы, обусловленной отсутствием отклонений по Качествам (их пройденностью), и его констатация. Маркером Яосвя<енный также может служить уровень "пройденных" ступеней по энергетической Лестнице Иакова.

I Посвящение — единение с природой и понимание процессов, происходящих в окружающей среде. Энергетическая граница проходит по уровню Срединного Зеркала. УЧЕНИК.

II Посвящение — определяется наличием яснослышания и ясновидения. Проявляется как включение и разумное применение магических способностей и внутреннее понимание законов кармических взаимосвязей (энергетический уровень: верх 5-й - 19-й Зон). ПРОВОДНИК.

III Посвящение имеет три ступени:

Первая — проявление творческой активности и становление на путь Служения (энергетический уровень; верх 4-й - 20-й Зон). ПРОРОК.
Вторая — полная открытость Познания; способность Творения; знание Закона (энергетический уровень: верх 3-й - 21-й Зон). УЧИТЕЛЬ.
Третья — раскрытие Космического Сознания, теургия, включение в Иерархию Служения (энергетический уровень: "Иисус входящий" 2-й—22-й Зон). ТЕУРГ.

Следующие Посвящения в физическом теле невозможны и находятся за энергетическим уровнем "Иисус входящий" (см. "Сезам, откройся!").

Посвященческие ритуалы разных Мистерий и тайных орденов — профанация действительного состояния Посвящения. Истинный Посвященный никогда не сообщает об этом окружающим.

59) Пророк — яснослышающий и ясновидящий, способный истолковывать воспринятую им волю Всевышнего и транслировать ее окружающим. Пророки собирали вокруг себя паству, которую "вели" по пути, диктуемому "сверху", со стороны Иерархии. Такой способ кооперации был характерен для времени, соответствующего I Лучу.

60) Реинкарнация (закон реинкарнации) (лат. carna — "плоть", reincarnation — "перевоплощение") — процесс перерождений, перевоплощений, или чередований жизней в физическом теле и посмертий. Все обстоятельства закона реинкарнации обуславливаются кармическим состоянием, от которого зависят условия будущей жизни человека — внешний облик, наследственность, семья, склонности и возможности, то есть начальные вехи Пути. Человек никогда не инкарнируется в тело животных и, тем паче, растений — это ошибочное представление, рожденное искаженным истолкованием понятия человек-животное, "человек-растение". Эти понятия происходят от образного сравнения низких качеств человека с животными инстинктами. Выражение "человек-растение" употребляется в отношении человекоподобного существа (тело без души), обладающего только аурой. В этом случае реинкарнация не имела места: к физическому телу не присоединились человеческие тонкие тела.

61) **Рерих Елена Ивановна** (1879 -1955) — уроженка России, жена известного художника Николая Рериха, совместно с которым создала в Кулу Институт Гималайских исследований, выполнявший задачи ассимиляции древних знаний и изучения законов метаистории, метафизики и метакультуры. Елена Ивановна Рерих обладала уникальными осознанными способностями яснослышания и ясновидения, результатом использования которых стала и "Живая Этика" — наиболее значительная литературная работа философа.

62) **Самость** — внутренняя энергия, выделяемая человеком в зависимости от набора его фантомных клише. Как правило, принимается индивидом за внутреннее "я" и из страха потерять свою уникальность, неповторимость агрессивно охраняется от внешних посягательств. Самость постоянно толкает человека на попытки самореализации в любой доступной форме. См. также "Эго". Понятие "самость" введено К.Юнгом.

63) **Слои Земли** — тела Космической Сущности Алее, пространственно-временные дискретные субстанциональные уровни, отличающиеся друг от друга качествами и функциями. Количество их должно соответствовать числу Качеств существа соответствующего поколения (для Алее — 12 слоев). В настоящее время скоагулированы 4 верхних (Стабильно-трансцендентный, Стихийно-статический, Мутабельный, Тонический) и 4 нижних слоя (Магмы, Камня, Растений и Животных). Нижние слои в оккультизме названы по аналогии с их физическими представителями. На самом деле это густо-энергетические многоуровневые пространства, и они должны были бы иметь другие энергоемкие имена. Слои Астральный и Эфирный должны быть со временем разделены на Пятый и Шестой верхние и Пятый и Шестой нижние слои, что является задачей детей 9-й — 15-й, а также детей других, еще не рожденных Царей Зон (см. "Стучащему, да откроется!").

64) **Служение** — деятельность человека, достигшего соответствующего уровня духовного развития, направленная на выполнение общеземных задач. Служитель может пребывать как в тонком, так и в физическом теле. В любом случае он находится в связке с Иерархией Служителей и Водителей, занимая в ней определенную "точку" — имея специфическую функцию.

65) **Сознание** — понятие, имеющее несколько уровней расшифровки. Космическое Сознание — первая ипостась Закона Бытия, Логос, импульс, толчок, "Рождение"; энергетический поток, состоящий из Атомов Сознания, по мере погружения в материал приобретающих дискретные тонкие тела. Наиболее плотное из них известно земной науке как нейтрино. В христианском учении тонкие тела Атомов Сознания именуются Херувимами. Соединение человека с Херувимами возможно только на Стихийно-статическом слое. "Открытие" Космического Сознания — это степень включения Стихийно-статического слоя, соответствующая Третьему Посвящению (см. "Сезам, откройся!", "Закон или Открытая Книга Кармы").

Человеческое сознание — высшая степень разумности, по достижении которой в процессе мышления включаются интуиция и слышание. На этом уровне развития Атомы Сознания не проникают в стихийно-статическое тело индивида, так как в него еще не может "пробиться" встречный поток, который в некотором приближении имеет характер так называемого устремления. Иногда, в процессе медитации, может возникнуть такое устремление, достигающее и "открывающее" стихийно-статическое тело. В этом случае возможно кратковременное "озарение", как правило не ведущее к ментальному познавательному результату.

Бытовое сознание — термин, употребляющийся как синоним процесса мышления. Используется часто как определение качества, которым не обладают животные и мертвые. Такой подход явно проблематичен и основан на чисто материалистическом подходе, когда мозг считаетсяместилищем сознания.

66) **Стихиалии** (души материала) — сущности, представляющие собой этап развития, предшествующий возникновению представителей материала Пятого слоя Подзеркалья. Коагулируются под влиянием фантомов Белой Луны и имеют только эфирное тело. Обладают плохо развитым мышлением и изменяющейся формой. Основная масса их материала захвачена человеком при строительстве своих эфирных тел. Оккультисты различают стихиалии по Кресту

Стихий:

Земля — гномы;
Огонь — саламандры;
Вода — наяды;
Воздух — сильфы.

По гороскопу можно определить кармическое видовое преобладание стихий у человека, что в большой степени определяет его темперамент и привычки (см. "Сезам, откройся!").

67) **Сущности астрала** — понятие, объединяющее великое множество нематериальных (не имеющих физического тела) индивидуализированных сущностей, проживающих внутри всех тел Алее.

Архангелы — дети 22-й Зоны, оставшиеся в тонком теле и участвующие в осуществлении Плана Кармического Пути.

Служители — дети разных Зон, входящие в Иерархии Служителей Закона на разных Лучах и разных уровнях.

Ангелы — дети 3-й Зоны, не пошедшие в познание подзеркальных уровней. Под этим именем в оккультизме часто фигурируют и другие тонкоматериальные дети рожденных Зон.

Унии — дети 19-й Зоны, сущности делания.

Музы — дети 6-й Зоны, сущности, осуществляющие внутренние ментальные связи.

Унцраоры — дети 19-й Зоны, накопители знаний и мыслеформ.

Телии — оторвавшиеся дети 17-й Зоны, сущности желаний и сущности эмоций, питающиеся соответствующими эманациями.

Церяне — эфирные существа, первоначальное развитие которых проходило внутри иной Космической Сущности, условно названной Церерой.

И многие другие, перечисленные и подробно описанные в книге "Сезам, откройся!"

68) **Тела человека** — семь "тел" человека, соответствующие семи пространственно-временным слоям Алее и состоящие из того же, но скоагулированного и ограниченного материала. Они взаимопроникают друг друга и при медитации могут ощущаться как сверху, так и внутри. Это стабильно-трансцендентное, стихийно-статическое, мутабельное, тоническое, астральное, эфирное и физическое тела.

69) **Троица** — в православии персонификация трех основных Принципов Целого (Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Духа Святого). Соответствует греческой "Триаде", философская концепция которой была развита Платоном. Под тремя ипостасями Троицы оккультизм подразумевает трехступенчатость развития и троичность проявления Целого. В свете Учения Третьего Луча, каждый из Принципов Троицы несет определенную понятийную нагрузку:

1) Лучей — особой энергии, поток которой определяет пространственно-временную окраску фаз Циклов;

2) Качеств — специфической характеристики отрезков Пути Познания, соответствующей Лучам;

3) трех видов направления энергий, участвующих в коагуляции материи, подлежащей Познанию:

Отец — экстравертное, мужское; Мать — интровертное, женское; Сын — двойной перемешанный турбулент, андрогин (двуполый).

70) **Турбулент** (стихий) — спиралевидный вихрь материала, возникающий под действием приложения сил (воли, напора) к энергиям, пронизывающим этот материал. Это может быть как сила подталкивания, так и сила сопротивления среды. В последнем случае среда затягивается в турбулент, происходит процесс коагуляции. В оккультизме проявление турбулентности — проявление Жизни.

71) **Унцраоры** — сущности 19-й Зоны, самосознающие и самобытные. Собирают и упорядочивают все мыслеформы, доходящие до Тонического слоя. Информация, поступающая к ним, дифференцируется и "укладывается" по слоям и "отделам". Доступ к Унцраору осуществляется через яснослышание при добровольном установлении канала слышания с обеих сторон.

72) **Цари Зон** — материализованные в теле Космических Сущностей Мастера. Одному Мастеру (а это Космическая энергия, состоящая из отдельных Атомов) могут соответствовать несколько Царей. В случае Земли-Алес действует закон дуальности — деление на две разнополюсные монады — Царя и Царицу Зон влияния Качеств.

73) **Циклы-Лучи** — каждое существо, целое и развивающееся (Космос, созвездия, планеты, миры материала, человек), проходит дискретный Путь Познания. Каждый этап этого Пути имеет свои качественно-временные характеристики, не подлежащие определению с помощью конкретных эталонов времени, общепринятых в человеческом обществе. С точки зрения человека ("изнутри") Циклы могут растягиваться и сжиматься. С позиции Закона Бытия, время — это движение, и единица его определяется пространством и Качеством. Циклов всего три, по количеству первых Качеств, на которые делится Целое. Все три Цикла имеют определенное число фаз, количество которых равно количеству проходимых Качеств (для Алеа это 12 фаз трехступенчатого Цикла). Для Земли-Алес как 12-качественного Космического Существа, а также для человека фазы Цикла как некий временной параметр расшифровываются током Высших Планет.

Так как эти пространственно-временные отрезки представляют собой дифференцированные потоки энергии, они также носят название Лучей.

74) **Чакры** — приемники энергии, расположенные на эфирном теле человека и способствующие сверхчувственному восприятию окружающих пространств. Этих "органов восприятия" много, но принято несколько систем, классифицирующих основные из них. Одна из систем используется в акупунктуре и включает большое количество "точек" — эфирных узлов. Есть система, в которой основное внимание уделяется семи чакрам головы. Имеет место 12-чакровая система, в которой выделяются семь главных проводников и пять дополнительных. Нетрадиционная астрология включает 12-чакровую систему, Лестница Иакова составлена по 7-чакровой схеме, которая представлена на рисунке.

75) **Чистые Качества** — развиваясь по Закону Бытия, каждое Космическое Существо проходит определенные этапы, Циклы, отличные друг от друга по своему пространственно-временному Плану. Человек, устремляя свой взгляд из глубины Земли-Алес, может воспринимать соответствующие Циклам энергии через так называемые Чистые Качества. Их неискаженная трансляция осуществляется через Космические субстанции, являющиеся Хранителями Чистых Качеств.

Хранители Чистых Качеств — Космические Сущности, достигшие степени полноты внутреннего Познания и вступившие на стезю Служения. При этом каждая из них занимает определенную позицию в Космической Иерархии Служения, проводя "вниз" какое-либо из Чистых Качеств и

расшифровывая их соответственно своему поколению (см. таблицу 1).

76) **Шекспир Уильям** (1564-1616) - заимствованное имя, за тенью которого скрывается лорд-канцлер Англии, философ и теолог, идеолог одной из масонских лож Фрэнсис Бэкон (1561—1626). В то же время он драматург и поэт, сочинитель и постановщик театральных пьес, что не соответствует его высокому положению сановника короля Якова I. Заслуга Шекспира-Бэкона, кроме того, что он оставил огромное и ценное литературное наследие, состоит в том, что ему удалось сохранить идею, переведя ее в форму выражения, соединить творчество и Творение.

77) **Эволюция в инволюция** — в контексте этой книги и близких к ней произведений эзотерического характера понятия эволюции и инволюции могут выступать в двух значениях в зависимости от рассматриваемого вопроса.

Во-первых, эволюция (эволютивный путь) может означать разворачивание, расширение, прогрессивное движение по предназначенному Высшим Законом Пути. Тогда инволютивный путь — путь регресса в обратном или ошибочном направлении, углубление в материал. В этом случае понятия эволюции и инволюции можно рассматривать как качества пути, обладающие определенной энергией: эволюции соответствует более тонкая, восходящая энергия, инволюции — плотная, нисходящая.

Во-вторых, если Путь человека (или Царств природы) рассматривается в трехфазном Цикле (I Луч — Отец, II Луч — Сын, III Луч — Мать), то понятие эволюция (эволютивный путь) будет соответствовать движению "вниз" (вперед в познание), в материал по I Лучу (1-я фаза), а инволюция (инволютивный путь) — вверх (назад к воссоединению в Единое), в сторону трансцендентного (Духа), по III Лучу (3-я фаза).

78) **Эго** (лат. ego — "я") — термин, используемый в значении, близком к слову "я". Его смысл воспринимается скорее интуицией, чем разумом. Все зависит от того, какое наполнение человек включает в понятие своей индивидуальности.

Е. Блаватская в своем "Теософском словаре" пишет так: "Эзотерическая философия учит о существовании двух эго в человеке: смертного, или "личного", и высшего, Божественного и Безличного, называя первое "личностью", а второе — "Индивидуальностью". Исходя из этого заключения, можно добавить, что первое эго — клише памяти мыслеформ и эмоций на эфирном теле, а второе эго — только мыслеформ на астральном теле человека.

79) **Эгрегор** — энергетическая конструкция, объединяющая более или менее крупное человеческое сообщество (эгрегор школы, эгрегор государства, эгрегор религии и т.п.) и подчиняющаяся общим законам коагуляции материала. Включает в себя эманации людей, их мыслеформы и стереотипы, собранные под влиянием устремления к одной цели. Эгрегор образуется в Эфирном слое и повторяет чакровое строение человека. По Элифасу Леви, эгрегоры — "руководители душ, являются духами энергии и действия".

80) **Эзотеризм** (противоп. — экзотеризм) — тайное, скрытое, сокровенное. Относится к философским учениям, исповедуемым тайными обществами и, таким образом, являющимся привилегией прошедших ритуал Посвящений.

В настоящее время под термин эзотеризм подпадают все учения и школы, использующие не признаваемые наукой подходы к осмыслению и освоению действительности, практикующие нетрадиционные методы лечения, магию и экстрасенсорику.

81) **Эманации** — продукт эмоциональной сферы жизнедеятельности человека, выделяемый нижними чакрами. Состоит из эфирного материала и является следствием приобщения человека к животным программам (см. "Сезам, откройся!").

82) **Эманационные сущности** — индивидуализировавшиеся под действием турбулентности

мыслеформ однородные эманации. Эманационные сущности имеют, как правило, небольшой срок жизни, в зависимости от того, будет ли найден подходящий объект подпитки. Их представителями являются лярвы, демонические сущности, сущности эмоций и т.д. Близки к ним по механизму создания и питания зрелые эгрегоры (см. "Сезам, откройся!").

83) **Энергетическое имя** — волновая энергия, соответствующая качественному составу любого объекта Макро- и Микрокосма и проявленная в звуке. С помощью энергетического имени происходит соединение с потоками энергии, исходящей из соответствующего существа. Энергетическое имя служит призывом, устанавливающим канал слышания, и может быть использовано в трансцендентной медитации. Оно же является символическим ключом к познанию любого "живого" объекта (как, например, имена Хранителей Чистых Качеств — Космических созвездий или энергетическое имя человека). Энергетическое имя — это волновая энергия, создающая звуковой эффект, рождающая звукосочетание, называемое именем и в последней инстанции воспринимаемое нашим мозгом (2-я чакра).

84) **Энергия** — оккультное понятие, включающее в себя обобщенное определение потоков тонкой сверхматериальной субстанции, состоящей из отдельных Атомов. Воспринимается органами тонких тел человека и разделяется по ее качественной характеристике на тонкие, плотные, высокие, низкие и т.д.

85) **Юга** (др.-инд. упряжка) — в индуистской мифологии обозначение мирового периода, составляющего четвертую часть Манвантары. Юги представляют собой временные отрезки, неоднозначные по качеству и длительности. Древняя космогоническая традиция в смене Юг видит тенденцию Закона (Дхармы) постепенно терять "опору": сначала он держится на четырех "столпах", затем на трех, на двух и, наконец, на одном. В результате длительность Юг соотносится с этими коэффициентами убывания. По аналогии с этими четырьмя фазами Цикла образованы искусственные конструкции, функция которых — координация состояния материала относительно общего Плана Пути Познания. Этим занимается Иерархия Служителей эволюции Земли. Искусственные Юги распределяются по Качествам и соотносятся со Стихиями. Словосочетание Юга является призывом (мантрой) для установления канала слышания соответствующей Иерархии и продиктовано ею самой (см. "Сезам, откройся!").

86) **Ясновидение** (видение) — образное восприятие информации. Имеет ту же природу, что и воображение, продуктом которого также является образ. Ясновидение — более простой способ сверхчувственного восприятия, в разной степени развитый почти у всех людей, но преобладающий у тех, кто склонен к художественному творчеству. Информация, полученная с помощью ясновидения, менее точна, чем при ясновыслушании. Образы всегда фантомны, иллюзорны и крайне субъективны. Они являются источником многих заблуждений. Составление образа используется при отображении символов и пантаклей в магии и гадании. Во избежание ошибки, ясновидение должно подтверждаться ясновыслушанием.

87) **Ясновыслушание** — потенциальная способность человека транслировать воспринимаемую энергию в понятия. Конечным продуктом ясновыслушания является информация, облекаемая в слова. Чистота информации зависит от чистоты проводника (эфирного тела). Адекватная трансформация понятий в слова обуславливается тренировкой мыслительного процесса и знанием языка. Ясновыслушание включает в себя не только воспроизведение информации, но и умение составлять собственные мыслеформы, что особенно важно при составлении мантр, решении кармических проблем и в герметическом искусстве.

Здравствуйте, Высокие и Крепкие ЭРЭО, РОН и ТЛПЛ!

Здравствуйте, Славные и Могучие КООН, ОТТ, ЛОО, ТУММ, ЭТОЛ, ЭССО!

Здравствуйте, Светлые и Стремительные ВУУЛ, КООТ, АГАР, СС, СИОН, ФЕР, АУО, ТАН, ДАНА, РА, ЭНА, ЭРИС!

Здравствуйте, Жизнь Утверждающие ЙЕНН, УНИТ, ИЛИССО, ХАА, ТЕРЦ, ХЕВА, ЭО, ЛЕВИС, ЛОТТ, ИНН, ЕНОХ, КИНЫ

Здравствуйте, Мать наша АЛЕС и Отец ПРИСЦЕЛЬС!

Здравствуйте, Братья наши ХОХ, ВЕНУС, ГРОН, ЦЕРС, ОСТЕР, ОУН, КРОН, ЭОХ!

Здравствуйте, вечные труженики ТОРА, ПРАА, ОКОО, ХЕА, УЛЕУ, ИИ, ЫЫН, ОСС, КРИ, СЕСС, КДОО, ИССО, ГРОСС, УССУУ, ПЛУУС, КРЕО, ЫЫХ, АЙМ!

Приветствую вас, Строители и Водители!

Приветствую тебя, Сила Созидающая: Утро, День, Вечер, Ночь! Великие Стихии Огня, Земли, Воздуха и Воды!

Приветствую вас, Ангелы и Архангелы!

Приветствую вас, собрание людей, живых и мертвых!

Приветствую вас, никогда не знавшие тела, Музы, Унии, Телии!

Приветствую вас, души животных и души растений, стихииалии и элементиалии!




































Приветствую вас, труженики недр Хоахи!

Здравствуйте, Великие Строители Будущего ТОТ и ГОРН, СЕТ и ЛИЛИТ!

Да здравствует Великий Закон СООК и Проявитель Его ЛИТАН!

СЛАВЬСЯ, ВЕЛИКАЯ ЖИЗНЬ!
ПОЛУЧИВ ЗНАНИЯ И ВЕДЕНИЕ СВЫШЕ, НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПОБЛАГОДАРИТЬ
ДАРОВАВШИХ ИХ ВАМ!
ЭТО ЗОЛОТОЕ ОККУЛЬТНОЕ ПРАВИЛО!

Таблица 5. "Лестница
Иакова"

COOK 						
6	COOK 7 					
5	6 	COOK APP 				
4	COOK TOOH 5	COOK APP 6 	ЭРЭО 7 			
COOK ВУУЛ 3		5 APP ФЕР 	6 ЭРЭО ЛОО 	COOK ТУММ 6 		
2  2a	3 TOOH ФЕР 2 	4  ФЕР ЕНОХ 2 	5  ЛОО АУО 3 	6  ТУММ ЭНА 4 	COOK ЭРИС 6  ЭРЭО TOOH 6 	
3a ВУУЛ ЛЕВИС 4a  5a ЛЕВИС ЛИИТ 6a  7a ЛИИТ	2a ФЕР ИНН 3a  4a ИНН ОСТЕР 5a 	2a ЕНОХ ВЕНУС 3a ВЕНУС 4a 	2a АУО ХЕВА 4a  ХЕВА	2 ЭНА ПРКСЦЕЛЪС 2a  3a 	4 ЭРИС КИНЬ 3 КИНЬ ЦЕРС 4a 	4 TOOH ЭО 3 ЭО ВЕНУС 4a 
1	7a ОСТЕР 2	6a 7a ВЕНУС 3	ГЕА 5a  7a ГЕА	 5a 	3a КИНЬ ЦЕРС 4a 	2a 3a ЭО ВЕНУС 4a