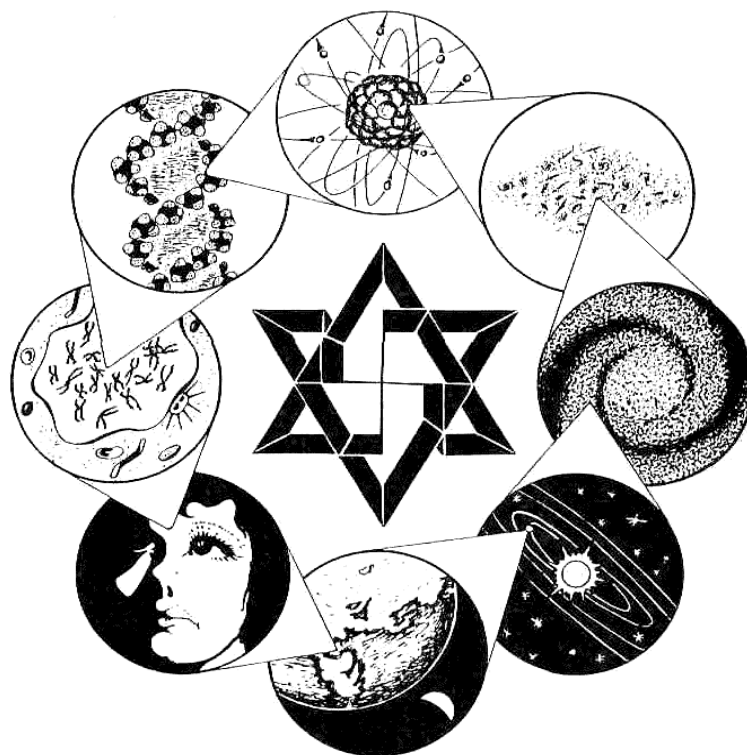


РАЗЛЬ

ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ



ПРОБУЖДЕНИЕ УМА С ПРОБУЖДЕНИЕМ ТЕЛА

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Эта книга была переведена на русский язык с английской книги «Sensual Meditation», перевод которой был сделан группой Разлян с оригинальной французской книги «La Meditation Sensuelle». Непременно, или стиль или объем были утрачены, а переводчики ощутили, что выражение подразумеваемого автором смысла с точностью было важнее, чем литературный стиль.

К сожалению, в английском языке нет подходящего существительного и его соответствующего личного местоимения и т.п. для описания в равной степени и мужского и женского. Так что в качестве компромисса, и для легкого чтения, слова «он», «его» и т.п. были использованы для представления обоих полов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительное слово психолога Мишеля Дедье

Вступительное слово психиатра доктора Поля Оже

Введение

ГЛАВА I. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ, СОСТАВЛЕННАЯ ДЛЯ НАС ЧАСОВЩИКОМ

ГЛАВА II. ЭТАПЫ ПОЛНОГО ПРОБУЖДЕНИЯ

ГЛАВА III. ОСОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ

Человек – биологический компьютер, способный к самостоятельному перепрограммированию и самовоспроизведению

Половое различие

ГЛАВА IV. ДОБРОВОЛЬНОЕ РАСПОЗНАНИЕ ЗАЛОЖЕННОЙ ПРОГРАММЫ

Любовь или эгоизм

Атрофирующее действие привычки

Ловить момент

Мастурбация – необходимый этап пробуждения

Создать вакуум

ГЛАВА V. ДОБРОВОЛЬНОЕ ПЕРЕПРОГРАММИРОВАНИЕ

ГЛАВА VI. ПРОГРАММА ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ

Кассета №1 Гармоничное соединение с бесконечностью

Кассета №2. Осознание своих жизненных ритмов

Кассета №3. Осознание своего тела

Кассета №4. Медитация перед символом бесконечности

Кассета №5. Открытие иного мира: Наш партнер

Кассета №6. Чувственность и взаимное возбуждение

ГЛАВА VII. ЦЕНТРЫ ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ

Роль Гида

ГЛАВА VIII. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ

Адрес ассоциации

БИБЛИОГРАФИЯ

Дополнительная Информация

Ссылки

Семинары и Контакты

Другие Книги

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПСИХОЛОГА МИШЕЛЯ ДЕДЬЕ

Если бы всего лишь лет тридцать назад нам сказали, что информатика произведет революцию в мире, никто бы не поверил.

В технологии, также как в медицине или в философии, мы ушли далеко вперед от послевоенных понятий; человеческое сознание развивается во многом потому, что все лучше и лучше ориентируется в окружающем его пространстве, создавая и постепенно осваивая его дополнительные элементы. Открываются новые виды энергии, проводятся новые технологические эксперименты; и так - во всех направлениях.

Развитие культуры способствовало улучшению представлений основной массы людей о жизни. Они осознали потребность в жизни более интеллектуальной, более мудрой, а также более свободной.

Но наиболее удивительное - это эволюция познания самой материи; благодаря совместным усилиям исследователей материя оживает, приближается к человеку. Она одухотворяется.

Прежде материю считали противоположной сознанию. Сегодня, благодаря заметному прогрессу в области нейрохирургии и психометрическим исследованиям, деятельность мозга, в основном, становится все более известной и утрачивает свой мистический характер.

Мы знаем, что данные о деятельности мозга, которыми мы располагаем, содержат в себе больше информации, чем те старые, еще используемые в преподавании психиатрические или психоаналитические основы.

Эта научно-исследовательская работа не перестает расширяться и, нужно признать, немало будоражит население, так как для непосвященных, является ошибкой попытка вникнуть в научные постулаты, основываясь на обрывочных знаниях. Однако нужно продолжать доверять ученым, этим незаметным создателям. Нужно суметь разглядеть и другую сторону в общей массе их колебаний и закономерных ошибок. Впервые за всю историю нашей цивилизации наука и духовное начало шагают одной дорогой. Они имеют существенную связь, которая делает неразрывными сознание и материю, психическую и мозговую деятельность.

К примеру, известны нервные центры, управляющие теми или иными поступками. Мы знаем, что натуральные морфины (эндорфины) находятся в неопределенном положении под корой головного мозга, и что они могут перемещаться под воздействием эмоций, переживаемых нами в данной ситуации. Наличие информации о затормаживающих свойствах морфинов дает нам возможность понять деятельность мозга с момента наблюдения за его поведением.

Существует такая автономия в биохимических обменах, что мы все больше и больше склоняемся к мнению, что человеческий мозг - это социальная структура, снабженная самостабилизирующими функциями, а значит, причина его физиологических расстройств, кроется в свойствах психосоматических связей, то есть между Сознанием и Материей, это определение двух понятий стоит на грани заблуждения.

КЛИНИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДУХОВНОГО ПРОБУЖДЕНИЯ

Духовное пробуждение это состояние постоянной свободы, которое существует между каждой из неврологических функций, составляющих энергетические блоки, руководящие мозгом.

Человеческое существо, находящееся на достаточном уровне пробуждения может в любой момент мобилизовать различные слои своих руководящих мозгом блоков, чтобы проанализировать содержание посланий, принятых чувственным путем. (В отличие от пробужденного, обычный человек не может войти в это физиологическое состояние).

Постоянный психический анализ точно определяет качество связей между посвящением в этот процесс и принятыми посланиями, то есть восприятием внутреннего и внешнего окружения.

Способность мышления зависит от уровня посвящения, она определена генетическим кодом и не может развиваться выше установленного предела, но она слишком незначительно используется.

Чувственность - это способность воспринимать окружающее пространство. Чувственные послания передаются при помощи пяти чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, к которым по праву можно добавить также и телепатию.

Чувства-щупальца являются генераторами удовольствия и связаны с центральным мозгом, который как компьютер использует переданные изображения. Чувственность представляет собой самый значительный уровень в том направлении, где она является основным материалом, который должен производить достоверную по качеству и количеству информацию.

Для разрешения комплекса потребностей психически правильного поведения родилось большое количество терапевтических методологий, не говоря уже о психоаналитической терапии, различных форм расслабления, групповой терапии, терапии Альфа и т.д.

На сегодняшний день не существует никакого обучения, никакого метода, целью которого было бы достичь пробуждения ума посредством пробуждения тела, используя при этом чисто чувственную энергию, чтобы связать церебральное сознание на клеточном уровне: а это, однако, является самым краеугольным камнем.

Невозможно логически представить себе какой бы то ни было прогресс в непрерывном психическом анализе без значительного усовершенствования чувственности, потому что природа посланий, полученных из внешнего и внутреннего пространства, основана на всех умственных манипуляциях, исключая абстрактное мышление. Все живые существа, растения, животные, человек, обладают системой чувств. Без этого не было бы жизни.

«Эмоциональность» - это комплекс элементов, которые управляют системой эмоциональной жизни индивидуума. В нее проникают, в частности, послания, переданные с помощью чувств, а отдельные из них запоминаются.

В большинстве своем «эмоциональность» служит опорой для умственной деятельности. Она крепко укоренилась в нашем подсознании. Итак, наш разум оказывает только лишь слабое влияние на элементы подсознания, и мы крайне заинтересованы в том, чтобы установить с помощью чувств энергетический порядок, который нам, безусловно, необходим.

ПРОБУЖДЕНИЕ ТЕЛА

Это совершенно аналогичный процесс как для клеток, формирующих мозг, так и для клеток, входящих в состав печени или сердца. Все органы, все члены, все железы человеческого тела должны быть соединены с мозгом таким образом, чтобы воспринимать внутренние и внешние энергетические изменения.

Вся физиология целиком обусловлена ее местоположением в пространстве; желудок, утративший свою ориентацию, частично забывает о своей роли и совершает функциональные ошибки, которые не обязательно будут поглощены печенью или поджелудочной железой. Большая часть людей, не умеющих плавать, могла бы преодолеть свой страх, если бы хорошо представляла схему своего тела. Это не требует доказательств. То же самое можно сказать и об отдельных случаях потери аппетита. Показания к осуществлению пробуждения тела не ограничены и касаются всех тех хорошо чувствующих себя людей, которые хотели бы лучше использовать свои возможности.

ПРОБУЖДЕНИЕ ЧУВСТВ

Пробуждение чувств позволяет осуществить пробуждение тела, так как само оно порождает пробуждение ума. Чувственность является частью совокупных половых признаков системы генерирующей удовольствия. Именно по этой причине она долгое время подавлялась, в основном в нашей западной культуре.

А ведь удовольствие - это настолько естественная и положительная реакция. Человеческое естество построено по этому принципу, вернее, общая биология, по-видимому, опирается на этот самый принцип удовольствия. Не бывает сознательных или бессознательных движений, целью которых было бы избежать удовольствия. Но так, как мораль низводится к уровню необоснованного (и непростительного) подавления желаний, то это приводит к развитию комплексов неполноценности и даже к болезням. Это не случайность, что элементарные потребности индивидуума напрямую связаны с удовольствием их удовлетворять. Ощущение удовольствия не только приятно, оно необходимо, поскольку обуславливает большую часть обмена веществ тела (и мозга). Оно также позволяет контролировать развитие самого тела: пробужденное сознание умеет наслаждаться своей чувственностью.

ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ ИЛИ САМОПОЗНАНИЕ

К сожалению, процесс развития чувств не может начать осуществляться сам по себе. Наша чувственность атрофирована из-за постоянного давления на нее.

Мы испытываем потребность в расслаблении, чтобы снять нервное напряжение, восполнить наши ощущения цвета, запаха, музыки... Это также является частью духовной пищи человека.

Нам необходимо поместить наше тело в пространстве и частицы пространства - в нашем теле.

При помещении своего тела в пространстве мы связываем его с мозгом при помощи людей, потому что становимся существами, осознающими пространство. Когда мы размещаем свои органы, члены, железы, мы их связываем с мозгом.

При размещении клеток мы их связываем с мозгом и между собой, потому что они уже соединены с органом, осознающим свое расположение в теле.

Мы испытываем потребность ощущать, что мы ЗДЕСЬ, что мы ТАМ, и для этого мы должны научиться всего лишь как-то ощущать себя, определять себя, но не в виде соответствующего названия или чего-то вроде этикетки, а посредством чисто индивидуального восприятия. Достичь всего этого и даже большего можно при помощи ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ. Если подход к ней требует определенной подготовки, установления связи между телесными и чувственными схемами каждого, то ее применение на практике - дело сугубо интимное. Это совсем не означает, что для того, чтобы медитировать, нужно непременно изолироваться. Присутствие тех, кого мы любим, является всегда позитивным, тем не менее, с момента вхождения в нее до ее «оргазма» чувственная медитация остается переживанием в высшей степени личным, в котором чувства развиваются в обстановке строго замкнутого пространства.

В медитации все происходит так, как если бы мы начали произвольный процесс познания, который бы перешел в самопознание, дающее нам возможность осознать себя.

Состояние пробуждения - это благодатная почва для созидания, более того, оно значительно повышает качество межчеловеческих отношений. Заниматься медитацией не сложно. Нужно, прежде всего, научиться руководить своими чувствами, что позволяет нам за более-менее короткий период проторить дорогу к сознанию. По мере того, как эйфория пронизывает ткани, усиливается эскалация нервных, мышечных связей. Затем от одного сеанса медитации к другому наступает физическая и психологическая легкость, при которой жизнь протекает в новых измерениях.

Концепция чувственной медитации, так, как ее трактует Разь, отвечает, в общих чертах, запросам современной психологии и здоровья, так как с ее помощью достигается пробуждение ума, пробуждение тела и расцвет чувственности.

Она играет роль аффективного регулятора, снижая чувство неудовлетворенности, защищая эмоциональную сферу жизни.

С ее помощью в действие вступает феномен естественного перерегулирования обмена веществ без всякого внешнего воздействия медицинскими и другими средствами.

Она доступна всем.

На мой взгляд, она обладает очень ценными профилактическими и целебными свойствами.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПСИХИАТРА ДОКТОРА ПОЛЯ ОЖЕ

Чувственная медитация, преподаваемая Разлем, полезна для всех категорий людей, особенно в наше время.

Ее важнейшей задачей является пробуждение ума посредством пробуждения тела, что делает ее более значительной, чем простая техника расслабления, хотя она, также как и другие виды расслабления, основана на использовании усиленного окисления крови в организме. Учитывая соответствующий музыкальный фон, располагающий к расслаблению, внушение происходит легко и спокойно.

Чувственная медитация благоприятствует «осознанию» и абстрактному перенесению в кору головного мозга за относительно короткий период жизненного и функционального присутствия различных тканей человеческого организма и составляющих их специфических клеток. Она добивается осознания умиротворенности бесконечно малых величин, весьма важных в молекулярной биологии, их гармоничного состояния по отношению к телесному механизму. Раздражая, если так можно выразиться, возбуждая нервы и «нервные датчики» для адекватного сообщения коре головного мозга основных посланий, ей удается повысить свою значимость и чувственное наслаждение как фазу биполярную с наукой. Оба они, вместе или по отдельности, создают планетарное сознание. По-моему, именно в этом направлении Чувственная медитация пробуждает поиск человечеством наслаждения и мешает адреналину и его производным проникать в мозг, а мозг человека является сферой. Это сложный орган, совершенствующийся для счастья чувств и счастья по отношению к бесконечно большим величинам.

Эта спираль открывает дорогу к четвертому человеческому измерению, время и может быть его уменьшением в скорости.

РАЗЪЛ. ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ

Резюмируя все вышесказанное, отметим, что чувственная медитация через биохимический механизм позволяет человеку в несколько минут предвидеть день, когда он увидит в другом человеке своего брата, и сам он способен ощущать себя во всемирной гармонии одновременно и Созданием и Создателем.

ВВЕДЕНИЕ

Раэль - это тот молодой журналист, которого вы множество раз видели по телевидению. Он рассказывал о своих неоднократных встречах с инопланетянами, а также о своем путешествии на дальнюю планету в одной из их космических установок, называемых людьми «летающими тарелками».

Эти инопланетяне, Элохимы, передали Раэлю два совершенно невероятных послания, о которых было рассказано в книгах «Послание, переданное мне инопланетянами. Книга, говорящая правду» и «Инопланетяне взяли меня на свою планету». Из этих книг мы узнали, в частности, что человечество было создано научным путем существами, прибывшими из космического пространства для того, чтобы осуществить на Земле опыты в области генной инженерии. Мы также узнали, что Библия и все книги, имеющие своей основой главные религиозные течения на нашей планете, фактически описывают это научное сотворение жизни. В Ветхом Завете мы, кстати, встречаем это название «Элохим». Книга Бытия начинается словами: «И дух Элохима носился над водой». Затем: «В первый день Элохим сделал это», «Во второй день Элохим сделал то» и т.д. Слово «Элохим» было ошибочно переведено как «Бог», что вы сами можете проверить, открыв Библию.

Некоторые добросовестные переводчики все-таки воздержались от того, чтобы переводить «Элохим» как «Бог», отлично зная, что на иврите это буквально означает «те, которые пришли с неба» и переводится во множественном числе.

При желании вы можете найти варианты Библий, в которых сохранено название «Элохим», как, например, та, что выпущена «N.R.F.» в собрании «Плеяда» и переведена на французский язык Эдуардом Дормом.

Теперь мы значительно лучше понимаем, почему в Библии написано, что «Бог» создал человека по образу и подобию своему. Точно также в скором времени биологи нашей планеты будут создавать искусственным путем людей «по своему образу и подобию» благодаря знаниям, накопленным в области исследования Д.Н.К.

Мы также легко понимаем, почему для предшествующих поколений первобытных людей все, что нисходило с неба, было «божественным». Лишь в начале века люди научились запускать в воздух тела, которые были тяжелее воздуха, и бедняки с острова Мирный все еще живут в ожидании «белых богов», прилетающих с неба в железных птицах с руками, наполненными жевательными резинками и кока-колой. В действительности же речь идет об американцах, разместивших на их атолле свою базу во время войны с Японией и ушедших после ее окончания. С тех пор родился культ «белых богов» и безнадежное ожидание продуктов «Made in USA».

Но если две вышеупомянутые книги, пересказывающие нам послания этих инопланетян, создавших первобытных людей лабораторным путем развенчивали религиозные фантазии, они также содержали в себе основы необычайной техники пробуждения организма - чувственной медитации.

Множество людей, объединившихся вокруг Раэля с тем, чтобы помочь ему распространить удивительные послания, которыми он владел, смогли оценить на протяжении нескольких лет великолепные результаты этой техники медитации во время семинаров, организованных на базе летних лагерей, как во Франции, так и в Канаде, и пожелали дать им более широкое признание в своем окружении, создавая постоянные центры по пробуждению.

Более того, есть много желающих использовать эти знания в своем кругу и посвятить свободное от основной работы время овладению этим учением или, по меньшей мере, изучению его основ, чтобы вопреки агрессивности окружающего мира погрузиться в состояние гармонии или чтобы достичь еще большего прогресса в направлении собственного пробуждения.

Вот как родилась эта базовая программа, состоящая из шести кассет и настоящего пособия.

1

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ,
СОСТАВЛЕННАЯ ДЛЯ НАС ЧАСОВЩИКОМ**

«Счастлив тот, кто познал
тайную суть вещей»

Виргиль

Вас, вероятно, шокировал символ, фигурирующий на обложке этой книги. Успокойтесь. Он не имеет ничего общего с тем преступлением против человечества, которое украло центральную часть этого знака и сделало его эмблемой одного из самых ужасных всплесков геноцида в истории нашей планеты.

Символ этот выражает, в сущности, бесконечность во времени и пространстве. Треугольник, направленный вершиной вниз, представляет бесконечно малые величины. Тот же, который направлен вершиной вверх - величины бесконечно большие. Совершенно очевидно, что оба понятия связаны между собой, как эти два треугольника. Что же касается свастики, находящейся в центре, она представляет бесконечность во времени, что относится точно также и к бесконечно малым и к бесконечно большим величинам.

Благодаря их превосходству в 25 тысяч лет в своем научном развитии, Элохимы смогли доказать, что составляющие нас атомные частицы представляют собой вселенные, в которых можно обнаружить планеты, на которых живут такие же разумные существа, как и мы, сами состоящие из атомов, частицы которых являются вселенными и т.д.

Исходя из этого они смогли доказать, что звезды нашей вселенной это то, что составляет частицу атома, расположенного где-то в живом разумном существе, которое может быть в этот момент взирает на небо со своей планеты, спрашивая себя, есть ли разумная жизнь где-нибудь в другом месте его вселенной, которая есть не что иное, как частица атома, и т.д.

Элохимы, эти инопланетяне, создавшие нас лабораторным путем, открыли также, что время в каждой вселенной течет обратно пропорционально их массе. Это значит, возвращаясь к вышеуказанному примеру, что в то время, как у нас на планете истекает секунда, для живых существ с планеты, расположенной в атоме большого пальца нашей ноги, проходят тысячелетия, тогда как период, равный по времени всей нашей жизни, для гигантского существа, для которого наша Земля является всего лишь частицей атома, равен доле секунды.

Совершенно очевидно, что для существ, достигших такого уровня цивилизации и способных создавать живые существа лабораторным путем «из горсти праха», как гласит Святое писание, то есть из химических субстанций, содержащихся в земле нашей планеты. Свойства существ, которых они решают создать, варьируются до бесконечности, и эти изменения не вызывают никаких проблем. Идет ли речь о цвете крыльев бабочки или о форме лепестков цветка, все это легко для Элохимов запрограммировать в генетическом коде биологического вида, которого они задумывают. Поговорим об этом подробнее.

То, что соответствует физическому облику индивидуума, соответствует и его психическим характеристикам.

Совсем недавно нам удалось изменить поведение подопытных животных, сделав волков пугливыми, а ягнят свирепыми, воздействуя на химические обмены, руководящие внутри мозга поведением этих животных. Человеческие познания в этой области являются всего лишь первым шагом.

Создав животное лабораторным путем, ему придают, прежде всего, физический облик, а затем решают, какими будут его психические характеристики. Совершенно ясно, что психические характеристики будут оказывать влияние на его облик, так как если, например, мы решили создать травоядное животное, нужно будет подумать о том, чтобы снабдить его челюсти необходимыми приспособлениями для ощипывания травы.

Если мы обрекаем животное на жизнь в регионе с суровым климатом, нужно будет также подумать о том, чтобы обеспечить ему толстый меховой покров. Если на протяжении каких-то периодов времени оно попадает в снег, и в этом же самом регионе обитает какой-нибудь хищник, для которого это животное может стать слишком легкой добычей, нужно сделать так, чтобы его мех мог в эти опасные для животного периоды становиться полностью белым.

В том, что касается продолжения рода, нужно будет подумать о наделении его органами, необходимыми для развития в утробе матери живых клеток, которым предназначено стать однажды другим, подобным ему животным, которое продолжит воспроизводство.

Нужно будет также сделать что-нибудь, чтобы в определенный период года самка выделяла вещества, распространяющие специфический запах, влекущий самца на случку. Самец будет обязательно наделен обонятельными улавливателями, соединенными с отдельными мозговыми центрами, которые ему сообщат о желании совокупления.

Известно, что отдельные самки бабочек распространяют запах, который самец может почувствовать на расстоянии нескольких километров, что свидетельствует о его великолепном «нюхе»...

В сюжете о самках и самцах мы только что увидели, каким образом мы будем передавать желание к совокуплению животным, которых мы хотим создавать. Затем, используя рефлекс Павлова, нужно сделать что-то для того, чтобы само совокупление посылало в мозг партнеров приятные реакции с тем, чтобы у них срабатывал рефлекс Павлова, и возникало желание возобновить все снова. Для этого нужно, чтобы в их половых органах имелись нервные окончания, транслирующие их мозгу возбуждение, переходящее в ощущение удовольствия. Поверхность соприкосновения органов самцов и самок должна быть достаточно обширной, для того чтобы это ощущение удовольствия было достаточно сильным.

Итак, мы видим, что психические свойства, связанные с деятельностью нашего животного в большей мере обуславливают его физические свойства.

Мы хорошо понимаем, что все эти свойства, как физические, так и психические, или causing поведения животного, которое мы планируем создать, запрограммированы, образуя генетический код. Точно такой же эффект получается, если расположить буквы, которые я пишу, определенным образом, выдавая фразы длинные и трудные для чтения, или же короткие и ясные, технические и непонятные или поэтические и воодушевленные, и что одними и теми же буквами алфавита возможно несколькими фразами вызвать у читателя реакции страха, отвращения, сексуального влечения, слюновыделения и т.д.

Вместо того, чтобы располагать буквы определенным образом, мы пользуемся атомами и молекулами, которые, подчиняясь установленному нами порядку создадут живое существо, имеющее два крыла или четыре лапы, которое будет травоядным или хищным, живородящим или яйцекладущим.

Эта генетическая формула, которой обладает каждое живое существо, называется в науке генетическим кодом, в то время как некоторые эзотерические традиции говорят о «названии каждого животного», названии, которое будет ему присвоено и которому оно будет «отвечать».

Таким образом, мы установили, что, создавая живое существо, мы можем придать ему как желаемый нами физический облик, так и психические особенности, одним словом, повадки.

Когда Элохимы создали жизнь на земле, они вывели также огромное разнообразие животных и растений, сбалансировав повадки и системы воспроизводства своих творений с тем, чтобы вместе они были способны к воспроизводству и существованию до тех пор, пока данная среда остается такой же, какой она была в момент ее создания.

Используя модные выражения, мы могли бы сказать, что ансамбль животных и растений, созданных Элохимами на земле лабораторным путем, должен быть экологически сбалансированным. Растения позволяют травоядным животным питаться. Травоядные животные будут служить пищей для хищников. Если число последних слишком возрастет, то от недостатка пищи они ослабеют и умрут от эпидемий, что позволит травоядным животным снова увеличить свою численность. Уменьшение числа хищников создаст ситуацию, когда добычи будет в избытке, и цикл будет повторяться до бесконечности. Эта попеременно компенсирующаяся последовательность в нарушении баланса представляет собой экологическое равновесие системы, определяющей совокупность жизнеспособного созидания.

Когда Элохимы решают, наконец-то, создать существо «по своему образу и подобию», как сказано в Библии, они задумывают человека, обладающего физическим обликом идентичным их собственному и с психическими особенностями также соответствующими их особенностям. Кто лучше разбирается в устройстве часового механизма, чем часовщик, собравший этот механизм? Разумеется, никто.

Совершенно очевидно, что психические особенности человека были сознательно определены для него теми, кто его создал, и что лучший способ их использования, так сказать, инструкцию по эксплуатации, может подсказать только сам изготовитель...

Теперь важно подчеркнуть разницу, существующую между животными и человеком, т.к. животные развиваются естественно в окружающей их среде по той простой причине, что они созданы не для того, чтобы изменять эту среду, а для того, чтобы развиваться в природе, принимая ее такой, какая она есть. Человек же, напротив, был создан способным к тому, чтобы изменить эту окружающую его среду. Более того, животные не способны отступить от тех повадок, которые в них заложены, в то время как человек может изменить свои привычки во всех отношениях.

Если говорить, например, о жилище, то птицы-малиновки как строили свое гнездо всегда одним и тем же способом, так и будут продолжать это делать. Люди же, пройдя путь от шалаша до небоскреба, строили нормандские домики, хижины, юрты, яранги и т.д.

Высший разум, присущий разумным существам, как раз и является основной причиной трудностей, испытываемых ими в повседневной жизни.

Птица, если она хорошо поспала, сытно поела и почистила перышки на солнце, находится в состоянии полной гармонии. Она максимально исчерпала свои возможности, и ей нечего больше делать. Для нее само собой разумеющееся всегда чувствовать себя хорошо, потому что она запрограммирована на то, чтобы никогда не задаваться вопросами относительно своего образа жизни или поведенческих привычек. Птицы, как и все животные, являются окончательно запрограммированными компьютерами.

Человек же отличается тем, что с момента своего появления он не перестает задавать себе вопросы. Именно это и сделало его создателем. Хорошо выспавшись и вдоволь наевшись, он будет продолжать думать о том, чтобы сделать достаточные запасы пищи на «черный день». Тогда же, когда это будет сделано, он поставит перед собой другую задачу, затем еще одну, и так до бесконечности будет задавать себе вопросы по всем направлениям. Даже представив себе людей, до конца своей жизни обеспеченных всем необходимым в смысле питания и проживания, можно с уверенностью сказать, что они будут заниматься самыми непредвиденными делами, будь то художественное творчество, порожденное их любовью к искусству или же предприятие, имеющее своей целью увеличение их состояния или всего-навсего позволяющее иметь хоть какое-то «занятие».

Идет ли речь о его жилище, питании, работе или досуге или даже о его сексуальности, человек всегда стремится к переменам. И все это по той простой причине, что в противоположность животным он создан как самостоятельно перепрограммируемый компьютер, способный в любое время изменить своим правилам, традициям и привычкам.

Если эта способность непрестанно задаваться вопросами представляет собой чрезвычайное превосходство человека над животными, и если он должен максимально развить эту способность для полного своего пробуждения, ему необходимо регулярно ощущать свою связь с окружающим его пространством с тем, чтобы испытывать моменты экстаза, на протяжении которых он осознает, кем он является в данный момент, выполняя это упражнение. Чтобы впоследствии еще более эффективно использовать свою способность к самостоятельному перепрограммированию. Эту паузу в бешеной людской гонке по своей отдаче можно сравнить с моментом, когда птица удобно устраивается на ветке, чтобы понежиться на солнце, чтобы спеть, не имея никакой другой причины для этого, кроме как получить удовольствие от своего пения.

Это представляет собой часть «инструкции по эксплуатации» той фантастической машины, которой мы являемся, инструкции, которую изготовитель вручает нам теперь, когда уровень нашей цивилизации позволяет нам понимать и применять ее.

Кто как не часовщик мог бы нам лучше объяснить, как надо обращаться с часами?

ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ, привнесенная нам Элохимами, этими пришельцами с далекой планеты, представляет собой самую простую и самую эффективную технику для человеческого пробуждения и самореализации по той простой причине, что она передана нам теми, кто нас создал такими, какие мы есть...

Безусловно, до сегодняшнего времени существовало множество учений, зародившихся большей частью на Востоке, где они были переданы Элохимами некоторым пророкам или святым, таким как Будда или другим тибетским монахам. Но эти знания дошли до первобытных людей в виде самых причудливых верований и суеверий, которые они в основном неверно или недостаточно хорошо поняли и почти полностью исказили, передавая их своим последователям. Чаще всего смешение первобытных верований и знаний, переданных Элохимами, порождало религиозные учения, содержащие отдельные блестящие методы пробуждения, потонувшие, однако, в пучине мистики и склеротических ритуалов.

Первоначальные знания вновь найдены благодаря посланиям Элохимов, ведущим к истокам, позволяющим понять материальную основу всех этих восточных верований, лишняя раз доказывающих, что наши создатели с самого начала оказывали людям постоянную помощь с тем, чтобы облегчить судьбу этих созданий, которых они любили как собственных детей.

Вместе с тем следует добавить, что человек не может пребывать в полной гармонии, если он хранит в своем сознании ложные и вообще предвзятые понятия, потому что они проистекают из примитивных и поэтому мистических мировых концепций. Вот почему отдельные, в общем-то, прекрасные учения, проповедуемые восточными религиозными организациями, имели частично или полностью противоположный результат, почти целиком подменив мистификацией основные учения.

РАЗЪЛ. ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ

ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ позволяет нам вновь вернуться к первоначальной технике пробуждения, свободной от теологических догм, которыми она была переполнена на протяжении веков.

Обратимся же к инструкции по эксплуатации, составленной для нас Часовщиком...

2

ЭТАПЫ ПОЛНОГО ПРОБУЖДЕНИЯ

Путь, ведущий к Полному Пробуждению, включает в себя много этапов, которые могут быть пройдены только при соблюдении строгого порядка. В самом деле, мы не можем взобраться на самую верхнюю ступень лестницы, минуя все предыдущие ступени.

Первая ступень этой лестницы называется «осознание». Осознание будничности своей жизни, обыденности или отсутствия определенной цели, ощущения напрасной потери времени на протяжении всех уже прожитых лет в погоне за дипломами, деньгами, идеальным супругом и т.д., ощущения того, что вы играете в обществе и, в известной мере, в своей собственной семье роль, которую никогда бы себе не пожелали, будь у вас возможность «выбора».

Мы вызвали у вас сознание неудовлетворенности, и логически это то, что вы чувствуете в данный момент. Если бы это было не так, вы бы не читали сейчас эти строки. Следующая ступень носит название «информация».

Осознание того факта, что чего-то в нашей жизни не так, возникло вследствие какого-то события, вызвавшего информационный голод. Этим событием может стать встреча с кем-то, кто имеет совершенно иные, чем у нас представления о моральных ценностях и образе жизни, и кто кажется более счастливым, чем мы. Это может быть также прочтение книги или просмотр фильма, в которых все, что мы ранее считали неоспоримой истиной, покажется нам менее очевидным.

Это событие, эта счастливая случайность, порождает осознание возможности жить по-другому, мыслить иначе и даже, если априори кажется скандальным или шокирующим от того, что отдельные принципы, внушаемые нам в процессе нашего воспитания, ставятся под сомнение, у нас возникает желание больше узнать об этом, пусть даже только для того, чтобы убедиться, могут ли люди, живущие вне наших «норм» и в самом деле быть счастливы, и не скрывается ли за их улыбкой тревога и отчаяние.

При этом важно получать объективную, непредвзятую информацию и не особенно полагаться на слухи, являющиеся почти всегда надуманными, исходящими от лиц в основном слабо разбирающихся в тех или иных вопросах. Из страха стать еще несчастнее, чем они есть на самом деле, они предпочитают скорее очернить все что угодно, чем попытаться в этом разобраться. Слабость, страх, несчастье - вот душевные переживания людей, приверженных своим традициям, иными словами привычкам и суевериям, унаследованным от первобытных людей, для которых все, чему они не могли найти объяснение, было неизбежно чудодейственным, божественным или... дьявольским!... Комета, черная кошка, солнечное затмение, все служило поводом для заклинаний, так как предвещало удачу или беду.

Теперь, когда мы умеем научно анализировать и объяснять все, что нас окружает, создавать жизнь лабораторным путем, проникать в межпланетное пространство, возвращать слепым зрение при помощи электронных протезов - все эти суеверия не имеют никакого смысла. Однако среди этих суеверий мы росли, учились, становились тем, чем мы сейчас являемся.

Вот почему в то время, как человек совершает полеты на Луну, главные полосы газет занимает информация о выборах нового папы, фильмы о черной магии входят в число мировых бестселлеров, а американцы организуют религиозные процессы, чтобы вызвать дождь во время засухи.

Но как только вы решили воспользоваться объективной информацией, не склоняясь в ту или иную сторону, вы сами по себе начинаете понимать смехотворность этого положения, вызванного невежеством, заботливо поддерживаемым правительством, которое прямо заинтересовано в том, чтобы население не задавало слишком много вопросов...

Однако, вернемся к нашей рабочей программе.

Информация подготовлена, и именно ей будет посвящена наша следующая глава. В медленном подъеме уровня глобального сознания мог бы начаться новый виток, позволяющий нам увидеть до какой степени все то, что мы считали совершенно естественным, было на самом деле лишь продуктом условностей, из которых состояло наше воспитание.

И вот приближается третья, по всей вероятности, самая важная ступень, на которой нам нужно будет вернуться к некоторым моментам нашей жизни, к событиям, никогда не принимаемым нами во внимание при высвобождении нашего сознания из-под обломков общепринятых понятий. Третий этап - это проведение некой большой весенней стирки всего того, что управляет нашим поведением. Эта «промывка мозгов», которую мы сами себе устраиваем, чтобы очистить организм от беспорядочного нагромождения всех элементов, самых неприятных и самых опасных блокировок, о которых мы даже, и не подозреваем.

В общем, и в целом, это проникновение в суть всех наших поступков и реакций для осознания и определения тех, что пришли от наших воспитателей, и тех, которые исходят из наших самых личностных глубин с тем, чтобы избежать первых, если они противоречат нашим вкусам и нашим внутренним запросам.

Очистившись от всех сознательных и бессознательных условностей, помимо нашей воли оказывающих влияние на наши вкусы, мы достигнем четвертой ступени, на которой попробуем вновь добровольно запрограммировать себя самостоятельно и на этот раз не быть обязанными ни нашим воспитателям, ни нашим родителям, ни паразитической окружающей среде, а только раскрытию наших действительных и сугубо личных вкусов.

Устранив элементы, порождающие в нас запреты, мы по собственной воле перепрограммируем себя через осознание нашей чувственности, то есть через оптимальное использование наших чувств, которые являются связующим звеном между нами и бесконечностью вокруг и внутри нас.

Мы будем, наконец-то, готовы подойти вплотную к последней ступени, от которой поднимается в бесконечность лестница, ведущая к полному пробуждению посредством глобального осознания пространства и времени, заканчивающаяся на уровне высшего сознания, создающего из тех, кто его достигает, живых существ, непрерывно находящихся в самой полной гармонии.

Однако... начнем с самого начала и будем внимательны, чтобы не споткнуться на первой же ступеньке!

3

ОСОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ

Полученное нами воспитание было дано без нашего ведома и сделало из нас существ, раздираемых между двумя направлениями, лицемерно перемешанными нашим воспитанием: между верой в «доброго Бога» и в плотского человека, созданного сверхъестественным путем с одной стороны, и с другой стороны между научными догмами, утверждающими, что мы были плодом медленной эволюции, вызванной невероятным стечением обстоятельств, и что наш предок был обезьяной... При этом есть немало «ученых», поддерживающих эволюцию в течение недели и посещающих церковь по воскресеньям. И если, будучи ребенком, вы имели несчастье задать смелый, граничащий с наглостью вопрос «почему?», девять раз из десяти вам приказывали молча доесть свой суп... Почему? Просто потому, что ваши воспитатели сами разрывались между пресвятыми традициями, которые им нужно было любой ценой передавать своим потомкам, и, скажем, научным представлением, которое, будучи неопровержимым, установилось в высших сферах, определяющих те догмы, которые должны были насаждаться.^{*1}

Как после всего этого могут быть уравновешенными и хорошо себя чувствовать те люди, которые занимаются вашим воспитанием? А если хоть один из воспитателей не уверен в себе, он, несомненно, передаст свои тревоги тем, кого он обязан формировать (в нашем случае точнее было бы сказать «деформировать»...).

Признание того факта, что мы являемся плодом разумной деятельности, что мы были созданы научным лабораторным путем людьми, прибывшими с другой планеты, сделавшими нас по своему образу и подобию, то есть способными понять, откуда мы, зачем мы здесь и кем мы можем стать, меняет суть вопроса.

Более того, как мы уже говорили об этом немного ранее, нам повезло, что мы можем получить от Часовщика «инструкцию по эксплуатации» часов, которыми мы сами являемся!

Но прежде, чем говорить об инструкции по эксплуатации, посмотрим, что на самом деле представляют собой эти часы, и как они функционируют.

ЧЕЛОВЕК – БИОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЬЮТЕР СПОСОБНЫЙ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ

¹ *

Важно отметить, что некоторые ученые начинают сомневаться в теории эволюционного развития, и что в одном из американских университетов говорят о вероятности создания жизни. Книга «Эволюция или Создание» показывает, до какой степени просто с помощью науки развенчать догмы об эволюционном развитии. Библиография по этой теме приводится в конце данного издания.

ПЕРЕПРОГРАММИРОВАНИЮ И САМОВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ

Мы представляем собой не что иное, как компьютер, так сказать машину, чьи успехи в сравнении с отдельными видами продукции, произведенной человеком, относительно невелики.

Для того, чтобы машина работала, она должна, прежде всего, обладать способностью заряжаться энергией. Проголодавшись, мы прекращаем работать и идем есть, чтобы восстановить силы. Британские исследователи создали металлического робота, который работает весь день как подъемная тележка. Как только его батареи иссякают, машина, снабженная колесиками и камерой, прекращает работу, направляется к источнику электропитания и заряжается. Он «ест» совсем как мы, и как только его батареи достаточно зарядились, он отключается и снова принимается за работу. Мы только что убедились, что способность восполнять себя энергией, когда этого требует необходимость, не доказывает превосходства человека перед машиной. Более того, в настоящее время ведутся исследования по созданию роботов, работающих на солнечной энергии и способных делать запасы этой энергии на период дождей, что позволит им работать без перерыва на «обед». Человек не способен питаться солнечными лучами. Это первое, в чем человек уступает машине.

Рассмотрим теперь, является ли преимуществом человека его способность видеть. Как было сказано выше, роботы оснащены камерами, позволяющими им «видеть» и обходить препятствия, точно как это делаем мы. Эти камеры соединены с компьютером, находящимся внутри робота и анализирующим подобно нашему мозгу все переданные ему изображения.

Зрение, опять-таки, не дает человеку преимущества над машиной. К тому же, при желании, мы могли бы без труда оснастить нашего робота камерой с множеством объективов, один из которых позволил бы ему видеть на несколько километров вперед, второй служил бы своеобразной лупой, третий давал бы возможность разглядеть бесконечно малые величины, четвертый, улавливающий инфракрасное излучение, помог бы ему ориентироваться ночью и т.д....

Человеку не под силу одновременно достичь стольких результатов. Он вынужден использовать для этих целей бинокль, лупу, микроскоп или очки для инфракрасного видения. Однако в любом случае он не может использовать все эти предметы сразу в одно и то же время.... Это еще одно преимущество машины перед человеком.

Перейдем к слуху. Все вы знаете, что человек воспринимает лишь незначительное количество тех звуков, которые его окружают. Ультразвуки и инфразвуки ускользают от его уха. Собаки слышат звуки так остро, как не может их слышать человек. В робота же можно встроить ультразвуковые и инфразвуковые детекторы. Более того, можно дополнить его всем необходимым для точного определения направления, из которого доносится звук, и расстояния до той точки, из которой он исходит. Человеку это не под силу.

Теперь поговорим об обонянии. Мы в состоянии лишь сказать: «это хорошо пахнет» или «это пахнет плохо». Проанализировать же окружающие нас запахи мы не можем. Нашего робота всегда можно оснастить улавливателями запахов, немедленно и точно анализирующими витающие вокруг нас ароматы, определяющими, откуда они исходят, расстояние от точки, с которой они предаются и не представляют ли они какой-либо опасности для человека, даже если человек не может их уловить сам (токсичный газ без запаха и т.д.).

Если говорить об осязании, то тут возможности у всех нас тоже ограничены. Дотрагиваясь до какого-нибудь предмета, мы говорим: «это - горячее» или «это - холодное», «это - твердое», или «это - мягкое», что является достаточно расплывчатым определением. Компьютер же может точно определить вес этого предмета, его твердость и температуру того, до чего он дотрагивается при помощи своих цепких уловителей, похожих на наши руки, однако несравненно более точных.

И, наконец, наши вкусовые ощущения позволяют нам лишь сказать: «это - сладкое», «это - соленое», «это - вкусное» или «это - невкусное», что не мешает нам с удовольствием проглотить самый сильный яд, если только он будет приправлен чем-то приятным на вкус. Компьютер опять-таки можно оснастить анализаторами, определяющими точный состав находящихся перед ним веществ. Так как сам он питается непосредственно солнечной энергией, ему остается только сообщить эту информацию человеку, на службе у которого он находится.

Мы только что видели, как простая машина не только не уступает человеку, но и может быть наделена свойствами, намного превосходящими его.

Осталось рассмотреть шестое чувство - экстрасенсорное восприятие, которое человек практически не использует, и которое компьютер мог бы использовать, опять-таки, значительно лучше. Передача информации без привлечения пяти обычных чувств происходит каждый день благодаря радиосвязи, и было бы несложно встроить в нашего робота радиопередатчик, позволяющий ему общаться с такими же роботами, как и он.

Подводя итог вышесказанному можно сделать вывод, что все, что делает человек, компьютер способен выполнить лучше.

Но если совершенно очевидно, что возможности наших чувств, крайне ограничены, может быть, вы скажете себе, что «божественная сущность» человека находится вне его самого? Может в его памяти? Не может быть! Вы хорошо знаете, что всякий карманный компьютер способен не только иметь в памяти несравненно большее количество информации, чем любой из наших академиков, но и воспроизводить ее мгновенно и безошибочно. Информатика, все больше и больше входящая в нашу жизнь, ежедневно доказывает нам это. Карманный калькулятор, карманный переводчик с запасом слов, равным целому словарю на восьми языках, электронный оппонент для игры в шахматы на уровне международного чемпионата и т.д.

А мы ведь только в самом начале развития информатики, достижения которой ежегодно увеличиваются вдвое. Существуют уже проекты, предусматривающие сосредоточение в кусочке стекла толщиной в несколько миллиметров, всей информации, накопленной человечеством по всем отраслям знаний!!!

Книга, которую вы сейчас читаете, записана на диск, связанный с самой современной компьютеризированной системой, которая, однако, устареет уже через несколько месяцев. Тем не менее, на одном диске, сравнимом по величине поверхности с пластинкой в 45 оборотов, можно поместить всю информацию, все слова и буквы двух таких вот книг.

До сих пор во всем этом мы так и не нашли ни следа «божественной сущности», ни особенности, присущей одному лишь человеческому существу.

Может быть, способность создавать произведения искусства? Да нет же! В настоящее время существуют компьютеры, сочиняющие музыку и исполняющие ее. Все слышали звучание синтезаторов, используемых все больше и больше в эстрадных концертах. Речь идет о компьютере, способном воспроизводить звуки всех музыкальных инструментов и даже звуки человеческого голоса. Эта машина может быть запрограммирована на то, чтобы исполнить произведение Баха или Моцарта с большей точностью, чем какой бы то ни было симфонический оркестр мира. Представим себе оркестр из ста скрипок. Никогда эти сто скрипок не начнут свою партию в точности одновременно. Всегда будет иметь место разница в несколько десятых долей секунды между самым быстрым и самым медлительным музыкантом и разница в несколько сотых долей секунды между всеми музыкантами. Компьютер воспроизведет звучание ста скрипок одновременно и с точностью до тысячных долей секунды. Лучшего результата не смог бы добиться никакой дирижер от живых музыкантов.

Нам могут возразить, что именно незначительные отставания во времени или же незначительные колебания и составляют индивидуальность того или иного дирижера. Но все это также может быть запрограммировано перед тем, как задать компьютеру «индивидуальность» идентичную дирижеру.

Еще одно преимущество компьютеров-синтезаторов состоит в том, что они дают более богатое звучание, чем устаревшие инструменты, использующие природную акустику тех залов, где они звучат. Это особенно значимо, когда во время записи звук искажается акустикой помещения, проходя сначала через микрофон, затем через усилитель, чтобы записать его, затем снова через усилитель и репродуктор для того, чтобы его прослушать. Синтезатор может посылать звуки непосредственно в усилитель с абсолютной чистотой, которая ничуть не искажается из-за акустических дефектов того помещения, в котором они находятся.

«Нет никаких ограничений в точности и виртуозности компьютера, который может исполнять трудные партитуры, сложные ритмы с точностью, недоступной живым исполнителям, и отдельные композиторы желают использовать компьютер просто для того, чтобы отделаться от этих исполнителей», - говорит Жан Клод Рисе, композитор и ответственный сотрудник французского Национального Центра научных исследований (C.N.R.C.).

Все это в равной степени относится не только ко звукам, но и формам, цветам, запахам и вкусам.

Художник, воспроизводящий кривую бедра всего лишь проводит линию, являющуюся идеальной по отношению ко всем другим возможным наброскам. Это может также делать и компьютер, включая дефекты, характеризующие отдельных художников, рисующих на своих полотнах длинные шеи, как Модильяни, или максимум вертикальных линий, как рисует Бюффе.

Точно также, как он может сыграть музыкальное произведение в манере исполнения Баха, он может нарисовать и сюжет в стиле Модильяни.

Компьютер может даже найти новый неизвестный донине стиль, просканировав, чтобы он соответствовал вкусам определенной публики.

«Компьютеры только начинают играть определенную роль в творческом процессе. Это многообещающее начало», - говорит профессор Национального Политехнического Института в Гренобле Арнольд Кауфман, и ближайшее будущее докажет, что реальность превзойдет все ожидания.

Уже сейчас компьютеры способны создавать образы, сочинять музыку, синтезировать запахи, изображать архитектурные постройки и т.д.

Приходится согласиться с тем, что творчество не является тем, что возвышает человека над машиной.

Что же остается? Способность к самовоспроизведению? Опять-таки нет! Мы можем совершенно легко предусмотреть производство компьютеров, запрограммированных на изготовление других компьютеров, умеющих, в свою очередь, также изготавливать себе подобных, производящих «нечто» способное расти и размножаться.

Итак, в человеке нет ничего, что нельзя бы было воспроизвести механическим путем, и, значит, у человека нет преимуществ перед машиной. Даже его достоинства, как мы только что видели, очень незначительны по сравнению с возможностями техники. Человек - это просто биологический компьютер способный к самостоятельному перепрограммированию и самовоспроизведению, затерянный в бесконечно огромных величинах, состоящий из величин бесконечно малых, создающий и создаваемый из вечности.

Единственное превосходство человека над машиной состоит в том, что человек способен решать, создавать или не создавать компьютеры, которые будут в его распоряжении, и каковы будут границы их возможностей. Человек, фактически, даже может наделить компьютеры способностями, намного превосходящими его собственные, и даже запрограммировать их так, чтобы они стали господствующим видом на Земле, который постепенно уничтожит своих собственных создателей - людей. Все будет зависеть от заданной им программы. Но вполне разумно запрограммировать их так, чтобы они нас слушались и эффективно нам служили.

Значит, у нас нет никакого превосходства над машинами? «А как же душа?» - спросили бы вы. Как мы видели в начале этой книги вселенная, будучи бесконечной, не может иметь центра, что является доказательством того, что «Бога» не существует, и то, что нас создали в лаборатории благодаря накопленному опыту в области генной инженерии, доказывает то, что души тоже не существует. Создание в ближайшем будущем нашими самыми передовыми учеными стопроцентного синтетического человека окончательно подтвердит, что никакой «души» нет. Но если бога нет, то бесконечность все-таки существует. Она в нас, как и мы в ней, и она вечна. Если в вашем сознании именно это скрывается за словом «Бог», то вы не так уж и не правы. Однако обратите внимание! Бесконечности совершенно безразлично все то, что вы делаете. Вы можете быть альтруистом или убить тысячу человек, - это не важно по той простой причине, что сама бесконечность не обладает никаким самосознанием, будучи одновременно везде и нигде.

Вернемся снова к душе. Если за этим словом, углубляясь в его этимологическое значение, вы подразумеваете «anima», что в переводе с латинского означает «то, что оживляет», то есть, что придает человеку его собственную индивидуальность, тогда мы говорим о генетическом коде. В свете некоторых самых последних научных опытов, мы замечаем, что можно сформировать живое существо из одной из его клеток, как нам рассказали Элохимы, инопланетяне, создавшие нас по своему подобию. Эту манипуляцию в генной инженерии называют клонированием. А значит, вскоре станет возможным возрождение человека после его смерти, используя генетический код, заложенный в одной из его клеток, подвергшихся консервации.

Но если под душой вы понимаете легкое облако, мило вылетающее из тела умершего, облако, составляющее, как вы всерьез полагаете, нашу индивидуальность, то вам нужно будет отказаться от этого примитивного понятия, как от вредной идеи, ведущей к разделению человека на тело, которое находится здесь, и дух, который может находиться вне тела или делать что-то в отрыве от него... Те, кто нас создал, знают, все-таки, лучше, вложили ли они в нас нечто напоминающее «возвышенную душу». А они говорят, что нет, и доказывают это, создавая в лаборатории около пятидесяти копий одного и того же существа, применяя метод клонирования. Если никто не вмешается после смерти ушедшего из жизни человека с тем, чтобы воссоздать его по его генетическому коду, то материя, из которой он состоит, подвергнется разложению, и он навсегда перестанет существовать. «Ибо ты - прах и в прах ты обернешься».

Несуществующая душа тоже не может составлять преимущество человека перед машиной. Генетический код! Вот что составляет великолепное преимущество перед металлическим компьютером, находящимся в работе. В каждой клетке живого существа, будь то клетка руки или ноги, содержится информация, необходимая для полного воссоздания другого живого существа. Если же мы возьмем часть детали робота, то в ней нет той информации, которая позволила бы воссоздать целиком другого робота. Что же это такое биологический робот? Это робот, состоящий, в отличие от своих металлических собратьев, из живой материи, в точности как мы.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что мы являемся всего лишь машиной, обладающей скромными достоинствами, но которая в состоянии окружить себя машинами, превосходящими ее саму, и способными ее обслуживать, чтобы она имела время на творчество и самореализацию. Это будет нашей привилегией, только если мы так решим; этого не произойдет само по себе.

Развевая все тайны и все блаженные объяснения особенностей нашего человеческого организма, в котором нет ничего сверхъестественного, мы начинаем более отчетливо видеть его через призму нашего собственного восприятия. Так, мы осознаем, что являемся частицей Бесконечности с чрезвычайно ограниченными способностями.

Но эти способности, если даже их результаты ничтожны, позволяют нам все-таки ощутить бесконечность, которая нас окружает, с тем чтобы расположиться в ней соответствующим образом и добиться, если это возможно, гармоничного с ней соединения.

Прежде, чем закончить эту главу, цель которой - развенчать в нас все ложные представления о нас самих, нам осталось лишь демистифицировать акт, который примитивные люди с наибольшим ожесточением пытаются представить деянием божьим по неведению или, скорее, играя на невежестве толпы, к которой апеллируют исповедуемые ею религии. Речь идет о сотворении жизни. Эта «тайна» - убежище «невоспитанных культовых ведомств».

Сотворение жизни больше не является тайной. И не случайно религиозные деятели продолжают твердить свое. Насчитывая все меньше и меньше приверженцев, они вынуждены проводить большие рекламные кампании в тех странах, где число неграмотного населения составляет иногда 90% от всего населения, стремясь восполнить в странах, мало знакомых с достижениями науки, тот дефицит приверженцев, который они испытывают в странах Запада. Этим объясняются поездки папы в Южную Америку, Африку и на Средний Восток...

Что же такое, в конце концов возникновение жизни в чреве матери? Всего лишь создание нового генетического кода, новой генетической фразы, как мы уже отметили немного ранее. Мы знаем, что каждое живое существо имеет «имя», буквами которого являются атомы и молекулы. Производя в лаборатории живое существо, мы создаем новое «имя», собирая атомы и молекулы определенным образом. Если это существо - человек, его генетическое имя состоит из сорока шести слогов, называемых хромосомами. Если, как в нашем случае, это существо способно размножаться половым путем, оно отдаст половину своего «генетического имени», этой принадлежащей ему фразы, яйцу, своему будущему ребенку. Его сексуальный партнер со своей стороны даст ему вторую половину генетического кода. Каждый из них даст по 23 хромосомы, один - в форме сперматозоида, другой - в форме яйца, которые соединятся, чтобы сформировать клетку, первую клетку нового живого существа, которая будет содержать 46 хромосом и разделится на 2 клетки, затем на 4, затем на 8 и т.д. до тех пор, пока однажды не появится новорожденный, который превратится, в зависимости от его пола, в мужчину или в женщину.

Во всем этом нет ничего волшебного или таинственного. Просто разумное предписание матери, чтобы она ожила тогда, когда происходит создание и сочетание двух предписаний, в то время как идет воспроизведение.

Последние научные опыты внесли большой вклад в вопрос о демистификации сотворения жизни. В частности, случай с этой маленькой девочкой, родившейся в Англии. Ее жизнь началась в лаборатории, где путем искусственного соединения сперматозоида и яйца была получена клетка, помещенная затем в чрево матери-«кормилицы». Неудивительно, что этот удавшийся эксперимент вызвал крайнее осуждение со стороны католических кругов, так как он дал новое подтверждение тому, что сотворение жизни является актом совершенно лишенным «тайны», той «тайны», на которой Церковь воздвигла свою империю.

Проводятся также и другие опыты, которые окончательно поставят все на свои места. Мы могли бы упомянуть, например, клонирование, которое заключается в том, чтобы создать живое существо по генетическому коду, содержащемуся в клетке, которая была взята у уже существующего живого существа. Один американский миллиардер также уже заимел ребенка, появившегося на свет благодаря одной из своих клеток без какого-либо женского участия, а только путем модификации генетического кода «отца».

Пытаясь доступно объяснить этот процесс, используем садоводческие термины. Технику клонирования мы могли бы сравнить с черенковым размножением, обычное воспроизводство - с посевом, а создание нового вида путем модификации генетического кода существующих разновидностей - с «прививкой».

Создание новой разновидности всего лишь из химических составляющих не может быть сравнимо ни с чем подобным в растительном мире.

Чтобы закончить эту главу следует освободить от мистицизма также понятие, которое может так и остаться в вашем сознании «черным пятном», блокирующим процесс вашего пробуждения. Речь идет о «любви», которую мы рассматриваем как привилегию живого существа, утверждающую его превосходство над машиной.

А вот и нет! Мы можем прекрасно ввести в программу компьютера команду любить.

Однако объясним сначала это слово «любовь», за которым скрывается столько весьма разнообразных понятий.

Прежде всего, если мы понимаем под словом «любовь» то, что подталкивает два живых существа противоположного пола оказывать друг другу знаки внимания с целью дойти в конечном итоге до совокупления, то достаточно понаблюдать, например, за птицами во время их брачных игр, чтобы заметить, что они делают это намного более артистично, чем большинство людей.

Если же под «любовью» мы понимаем непосредственно сам половой акт, это еще проще сравнить. Вспомним еще раз, что создавая животное, его наделили половыми органами и нервными окончаниями, делающими совокупление приятным. Испытывая удовольствие от совокупления, животное обеспечит свое воспроизводство и не осознавая этого.

Нетрудно представить себе компьютер, способный воспроизводить себе подобных, иными словами «размножаться». Он будет обладать «половыми признаками», то есть иметь в наличии лишь половину всего того, что необходимо для создания нового компьютера и будет нуждаться в соединении с другим компьютером, носителем второй половины необходимого набора деталей, дополняющей первую.

Первый компьютер, назовем его «самец», довольствовался бы тем, что отдавал принадлежащую ему часть второму компьютеру. Второй же, назовем его «самкой», принимая эту часть и комбинируя ее со своей собственной, изготавливал бы новый компьютер. Этот последний, явившийся плодом их соединения был бы, естественно, «ребенком».

Пока мы на предмете обсуждения, также было бы полезно демистифицировать понятие «удовольствия». Действительно, два этих наших компьютера могут прекрасно быть запрограммированы на то, чтобы «соединять» принадлежащие им части для воспроизводства нового подобного им компьютера. Чтобы они делали это достаточно часто для того, чтобы активно размножаться и увеличивать свою численность, нужно оснастить их средствами, передающими какие-то частицы, способные доставлять им удовольствие на протяжении этого действия. При этом мы были бы уверены, что они станут делать это по возможности более часто.

Что же такое удовольствие?

Совсем недавно ученые обнаружили в мозге центры удовольствия. Им даже удалось с помощью электродов, стимулирующих этот центр у подопытных животных, описать ощущение, испытываемое ими при достижении оргазма. Ученые смогли также доказать, что именно этот центр начинал действовать в то время, как исследуемый индивидуум испытывал какое бы то ни было удовольствие (будь то сексуальное наслаждение, чувство гордости, вызванное у военнослужащего получением медали или у спортсмена или ученого получением награды, удовольствие от ласк и т.д.).

Теперь нам хорошо известно о существовании центра, регулирующего удовольствия. Мы ознакомились также с процессом, в результате которого достигается какое бы то ни было наслаждение. Речь, на самом-то деле, идет лишь о физиохимических обменах внутри мозга, создающих электрические разряды, вызывающие приятные ощущения.

Точно также другие физиохимические обмены могут приводить к «неприятным» ощущениям». Мозг был запрограммирован на то, чтобы реагировать подобным образом на отдельные возбуждения или внешние события. Это то, что руководит нашим поведением. Мы стремимся получить приятные эмоции и избежать неприятных.

Чтобы лучше понять этот феномен, вернемся к нашему роботу, который сам заряжается от электрической розетки, как только заряд в его батареях иссякает. Представим простую стрелку на счетчике, показывающую количество электричества, оставшегося в аккумуляторной батарее. Рядом с этим счетчиком - другой циферблат, показывающий количество электричества, поступающего в аккумулятор в то время, как наш робот самостоятельно подключается к розетке. Когда заряд батарей почти израсходован, стрелка счетчика подходит к минимальной отметке и включает контактор, подающий сигнал компьютеру (являющемуся мозгом робота), что пришло время подключаться к розетке. Этот сигнал неприятен, как неприятно ощущение голода, терзающего ваш желудок с приближением обеденного часа после однодневного голодания. Итак, наш робот направляется к розетке и подключается. Тут приходит в движение вторая стрелка и показывает максимальный уровень на счетчике, измеряющем количество потребленного электричества. Другой контактор посылает эту информацию центральному компьютеру. Сигнал этот воспринимается как ощущение удовольствия. Совсем как первые кусочки пищи или первые ласки, предшествующие совокуплению.

Постепенно вторая стрелка, показывающая количество накапливаемого электричества, будет приближаться к максимуму и, как только она достигнет его, другой контактор пошлет центральному компьютеру электрический импульс, означающий полное завершение процесса зарядки. Этот импульс будет воспринят как максимальное удовольствие, в точности как для нас окончание принятия пищи, когда мы испытываем удовольствие от ощущения того, что наш желудок полон, или же (более точный пример) когда мы испытываем удовлетворение в момент

сексуального оргазма. Тут наш робот отключается и вновь приступает к работе, также как можем это делать мы после хорошего обеда или полового акта.

Чтобы сделать более сильным ощущение наслаждения вызванного тем или иным действием, необходимы периоды, во время которых мы занимались бы чем-то другим, совершенно противоположным, от чего не испытывали бы никакого удовольствия (контраст между чувством голода и сытости, между половым воздержанием и сексуальными отношениями и т.д.

Мы только что рассмотрели механизм получения удовольствия. Теперь становится легко понять, что же такое любовь, в то время когда мы ей занимаемся или готовимся к тому, чтобы ей заняться. Физиохимические обмены создают электрические разряды, воспринимаемые мозгом как приятные ощущения. Это ни в коем случае не может расцениваться как превосходство человека над машиной, потому что можно создать и компьютер, испытывающий те же чувства.

Все, что мы делаем, мы делаем потому, что прямо или косвенно это доставляет нам удовольствие.

Мы едим, потому что это доставляет нам удовольствие, мы спим, пьем, занимаемся любовью, моемся, причесываемся и т.д. потому что это доставляет нам удовольствие. Мы также платим налоги, потому что это доставляет нам косвенное удовольствие от того, что мы не попадем в тюрьму. Женщина бросается под колеса грузовика, чтобы спасти своего ребенка. Она не сделала бы этого, если бы при этом не получала удовольствия от сознания того, что спасла своего ребенка. И это чувство гораздо сильнее опасения быть раздавленной колесами машины. Японские камикадзе сталкивают свои самолеты с самолетами противника, потому что от идеи умереть за свою страну они испытывают больше удовольствия, чем от идеи просто умереть. Иначе они не сделали бы этого. Альтруизм - это всего лишь одна из форм удовольствия. Эгоизм - другая его форма. Если мы считаем, что качество удовольствия пропорционально числу лиц, которым мы доставляем удовольствие, при этом испытывая собственное альтруистическое удовольствие - это высшая форма удовольствия. Необходимо также заметить, что качество испытываемого нами удовольствия пропорционально качественному уровню существ, которым мы доставляем удовольствие. Удовлетворять глупую толпу, говоря им то, что им приятно слышать - это меньшее удовольствие, чем удовлетворять одно мудрое существо или существо стремящееся стать мудрым. Между толпой, требующей хлеба и зрелищ, и существом, уединяющимся в горах, с тем чтобы повысить уровень своего сознания, нужно выбрать второго, если мы сами хотим возвыситься.

Даже тот, кто жертвует своей жизнью во имя счастья человечества, делает это потому, что ему это доставляет удовольствие. И если я пишу эти строки, это потому, что для меня является удовольствием передавать вам те знания, которые были переданы мне.

Итак, мы только что убедились, что, даже если мы скрываем за словом «любовь» так называемые «благородные чувства», такие как альтруизм или самопожертвование, не имеющие ничего общего с сексуальностью, они держатся на том удовольствии, которое эти чувства вызывают у того, кто их проявляет.

Таким образом очень легко запрограммировать нашего робота так, чтобы он был способен ставить интересы своего ребенка, своей подруги, своей группы, своего рода выше своей собственной жизни. Это опять-таки всего лишь вопрос счетчика и стрелки...

И здесь мы находим еще одно доказательство того, что любовь к ближнему также не является превосходством человека над машиной.

Одним словом, каково бы ни было понятие, скрывающееся за словом любовь, оно не дает человеку привилегий, и может быть достигнуто механическим путем.

Чтобы поставить точку на этом вопросе, еще одно слово о способности человека достигать гармонии с окружающей его бесконечностью и бесконечностью, из которой он состоит.

Даже эта способность не есть превосходство. Было бы совсем просто придумать компьютер, запрограммированный осознавать бесконечность, способный ощущать с помощью всех улавливателей, о которых мы уже говорили, бесконечно большие и бесконечно малые величины, с тем чтобы лучше в них разместиться и свести воедино энергию, которая дает ему жизнь.

Этот компьютер был бы в состоянии медитировать со своими чувствами, так как это будем делать мы, занимаясь ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИЕЙ. Вот вам еще один пример отсутствия преимущества перед машиной!

Коснемся попутно этимологии слова «медитировать». Слово это происходит от латинского «упражняться». Тренировать свои чувства - в этот состоит цель ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ.

СЕКСУАЛЬНАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ

Вернемся вновь к примеру с роботами-самцами и роботами-самками, первые из которых давали вторым свою часть, недостающую им для изготовления робота-ребенка. Те, кому труд-

но согласиться с тем, что мы не имеем никого преимущества перед машинами, могли бы зацепиться за вопрос, почему одни дети при рождении имеют мужской пол, а другие женский. Это очень легко понять.

Мы уже знаем, что у человека пол определяется сперматозоидом, то есть мужским звеном. Мы прекрасно можем теперь выбирать пол будущего ребенка при искусственном осеменении, потому что очень легко отличить друг от друга сперматозоиды с женскими и мужскими признаками.

Если в момент проникновения мужского семени в женский организм сперматозоид с мужскими признаками соединяется с яйцом, носителем которого является женщина, то ребенок, который родится, будет мальчиком. Если же яйцо соединится со сперматозоидом, обладающим женскими признаками, через девять месяцев на свет появится девочка.

Точно также обстоит дело и с нашими способными размножаться роботами. Робот, который будет выпускать робота-«ребенка» и которого мы назовем «самкой», должен обладать для этого необходимым набором деталей. Но он имеет всего лишь половину этого набора, которую он должен будет соединить с другой половиной, полученной им от робота-«самца». Именно эта половина, полученная от «самца», и будет определять пол создаваемого робота-«ребенка».

При совокуплении робота-«самца» с роботом-«самкой» он передает ей массу полу-наборов. Одна половина этих полу-наборов имеет признаки самок, другая - признаки самцов. И лишь один полу-набор соединится с полу-набором робота-«матери», тот который волею случая будет в более удобном месте и в более удобное время. В точности как во время совокупления людей, когда один единственный, из миллиона, сперматозоид соединяется с яйцом.

4

ДОБРОВОЛЬНОЕ РАСПРОГРАММИРОВАНИЕ

Всем нашим реакциями, всем нашим поведением мы обязаны программированию, вложенному в нас в течение всего периода нашего воспитания. С момента нашего рождения безо всякого нашего ведома нас формировало наше окружение. Родители, друзья, воспитатели, газеты, фильмы и прочее воздействовали на нас, делали из нас то, чем мы сейчас являемся.

Нашей манере спать, совершать свой туалет, есть, одеваться, говорить, ходить, судить других, всем, абсолютно всем в нашем поведении мы обязаны этому бессознательному воздействию, которое мы испытывали на себе.

Чтобы лучше понять этот феномен, мы должны опять-таки сравнить себя с компьютером, который выполняет только то, что заложено в его программе, и содержит в своей памяти лишь то, что туда поместили. Всё как у нас, с разницей лишь в том, что мы способны осмысливать эту программу, анализировать ее элементы, исключать те из них, которые кажутся нам глупыми, и заменять их другими. Именно поэтому мы являемся компьютерами, способными сами себя программировать, то есть самопрограммируемыми.

Проблема состоит в том, что мы были запрограммированы не в соответствии с нашими вкусами и с нашими стремлениями, а в соответствии со взглядами людей, которые только и делали, что вдалбливали нам то, что им самим было навязано, и навязано так, что они даже не могли в этом усомниться.

Тысячелетиями люди передают от поколения в поколение систему условностей, которая с течением времени отягощалась суевериями, страхами и мистицизмом, присущим всем первобытным обществам.

Первая стадия пробуждения состоит в том, чтобы поставить под сомнение все наше поведение, от манеры принимать пищу до походки, включая все реакции, присущие нам в тех или иных обстоятельствах, даже те, которые нам кажутся вполне безобидными. К примеру, наша манера одеваться не является универсальной. Мы с успехом могли бы родиться в Северной Африке и носить джеллабу* или же в Центральной Африке и ходить в набедренной повязке. Если последняя не соответствует нашему климату, то первая могла бы нам подойти. Но наши отцы носили пиджаки с брюками, и мы носим то же, что и они, в то время как в этом нет никакой объективной необходимости.

То же самое относится и к нашей манере принимать пищу. Если бы мы родились в Китае, мы бы ели палочками, а если бы в одном из африканских регионов, то - пальцами. Способ есть вилкой мы сами не выбирали, он был нам навязан нашим воспитанием, даже если он и не является лучше других. К примеру, китайская кухня, предусматривает подачу блюд, нарезанных на мелкие кусочки, что исключает необходимость использования ножа. Однако, зная это, мы продолжаем подавать блюда в таком виде, чтобы каждому приходилось их старательно резать.

Таким же образом рассмотрите все, что вы совершаете в течение дня, объективно проанализируйте, спрашивая себя, почему вы так реагируете! Вы будете очень удивлены, обнаружив очень немного, а иногда и совсем не обнаружив тех ваших поступков, которые бы расходились с поступками ваших родителей.

Безусловно, не совсем уж плохи те знания, которым нас учили в процессе нашего воспитания. Некоторые из них нужно сохранить такими, какие они есть, но важно осознавать, что мы делаем, если мы делаем что-то.

Сколько раз за нашу жизнь нам приходилось слышать негативные мнения об арабах от тех людей, которые считают их низшей расой, потому что предки наши властвовали над ними при помощи силы. Число раз было так велико, что мы и сами однажды стали повторять то, что слышали так часто. Сколько раз мы слышали, что гомосексуалисты - это испорченные ненормальные личности. Это

*

Джеллаба - род арабской национальной одежды

говорили люди, настолько неуверенные в себе, боящиеся каких-то различий, угрожающих им открыть в самих себе стремления, которые они долго подавляли. А мы слышали это столько раз, что в итоге сами начинали повторять эту ахинею.

Пробужденный человек обогащается, сталкиваясь с различиями, составляющими индивидуальность другого человека. Ограниченное существо атрофирует свой мозг борьбой с различиями в самом себе, которые он в любом случае не мог бы изжить, повторяя клише, внушенные ему помимо его желания.

Речь идет о том, чтобы извлечь из нашего мозга все идеи, полученные нами от тех, кто нас сформировал, и отсортировать их. «Эта кажется мне хорошей по той или иной причине: я ее оставляю. Эту я нахожу плохой: я от нее избавляюсь. Критерий выбора идей, которые мы желаем сохранить, не должны быть связаны с мнением наших воспитателей по тем же самым вопросам, а должны быть нашими собственными, сделанными после получения нами информации от нас самих.

Эта работа будет сведена к нулю, если мы удовлетворимся словами: «Эта идея хороша, потому что так думают мои родители». Речь в самом деле идет о том, чтобы пересмотреть те наши идеи, которые соответствуют идеям наших родителей. Если речь идет об арабах или о гомосексуалистах, нужно сначала встретиться с кем-то из них, выслушать без предубеждения и попытаться понять, а уж после этого, непременно после, формировать свое мнение. И ни в коем случае не останавливаться на одном лишь эпизоде, характеризующем данный предмет, а освещая во всей полноте все составляющие эту проблему вопросы.

Но если мы хотим добиться повышения уровня нашего сознания при пересмотре идей, то существенным здесь будет являться все то, что связано с нашей сексуальностью или нашей концепцией любви.

ЛЮБОВЬ ИЛИ ЭГОИЗМ.

Нам была внушена такая концепция любви, которая подразумевает абсолютное и окончательное обладание и которая нам была завещана тысячелетиями страха и тревоги, той эпохой, когда нападали на села, чтобы завладеть золотом, лошадьми и... женщинами. Все это считалось добром, богатством, которое в случае необходимости могли обменивать без малейшего колебания.

После признания того, что женщина тоже имеет душу, как и мужчина (церковь в этом долгое время сомневалась), после предоставления ей избирательного права (всего лишь около ста лет тому назад, да и то не везде) женщина все еще не может располагать свободно своим телом. Она все еще не в праве решать, давать или не давать жизнь новому существу, если она этого не желает (осуждение аборт и средств контрацепции церковью и рядом правительств).

Еще интереснее! Если мы убьем кого-нибудь, кого мы не любим, чтобы стащить у него кошелек, нас могут осудить на пожизненное тюремное заключение или смертную казнь. Но убив кого-то, кого мы якобы «любим», отделяемся подчас пятью или шестью годами тюрьмы, потому что это называется «убийством из ревности»! Это означает, что мы живем в обществе, поощряющем своих членов убивать тех, кого они любят и оставлять в живых тех, кого они не любят...

Простое оправдание того, что можно убить кого-то, кого, по нашему утверждению, мы любим, доказывает, что наша концепция любви достаточно своеобразна. Те, кто так рассуждает, фактически смешивают понятия любви и эгоизма, которые при всем при том являются вещами совершенно разными и несовместимыми. В самом деле, тот, кто действительно любит, думает только о том, чтобы отдавать. Тот же, кто любит самого себя и является таким образом эгоистом, думает только лишь о том, чтобы брать.

Эгоист боится, что его партнер может получить больше удовольствия с кем-нибудь другим и бросить его, что лишило бы его самого удовольствия, к которому он привык, так как собственное удовольствие для него превыше всего.

Тот же, кто действительно любит, желает, чтобы его партнер встретил кого-нибудь, кто даст ему еще больше удовольствия, потому что прежде всего он думает о счастье другого.

Эгоист наблюдает за своим партнером до тех пор, пока не исчезнет опасность, что тот встретит кого-либо, кто доставит ему удовольствие.

Действительно любящий способствует контактам своего партнера с людьми, соответствующими вкусам его партнера.

Партнер эгоиста, встретив человека, способного доставить ему удовольствие, будет иметь ощущение того, что он крадет это счастье, и от этого ощущения будут еще слаще, как тот пресловутый «запретный плод», что, в свою очередь, еще больше укрепит эту новую связь.

Партнер истинно любящего человека, встретив того, кто доставит ему удовольствие, наоборот будет признателен своему постоянному спутнику, поощрившему его пережить эти чудесные мгновения с другим человеком. И в большинстве случаев отношения обоих постоянных партнеров лишь обогатятся новым опытом.

А если в этом случае он действительно встретит кого-то, кто больше его удовлетворяет, то любящий человек будет наполнен счастьем от мысли, что его любимый станет еще счастливее, чем раньше, пусть даже с кем-то другим.

Эгоист же предпочтет хранить «свое добро». Он лучше будет видеть своего спутника несчастным рядом с собой, чем счастливым с кем-то другим. И если так случится, что его спутник уходит от него, эгоист берет свое ружье, чтобы уничтожить «любимое существо»..., предпочитая видеть мертвым, чем счастливым с кем-то другим человека, которого он, якобы, любит. Он не думает о счастье своего партнера. Он думает лишь о том удовольствии, которое будет испытывать другой, наслаждаясь телом, которое принадлежит ЕМУ, эгоисту! Собака не позволяет другой собаке приближаться к своей кости, когда сама она не голодна. Она показывает зубы и зарывает свое богатство в землю. Совсем как эгоист, для которого его партнер является тем же самым, что и кость для собаки. И тот и другой предпочитают уничтожить свое добро, чем видеть, что кто-то другой им пользуется.

Чтобы лучше понять процесс, ведущий к этому несчастью, каковым является ревность, одна из форм эгоизма, вернемся к нашим самопрограммирующимся роботам.

Мы убедились, что несложно создать подобие роботов с «половыми признаками», обладающих каждый полу-набором необходимых деталей, позволяющих при их слиянии создавать полный набор, из которого «самка» сделает «ребенка». Мы также видели, что для того, чтобы подтолкнуть наших роботов к воспроизводству, достаточно сделать совокупление приятным, снабдив их половые органы, передающие и принимающие полу-наборы, окончаниями, делающими это сближение приятным.

Будучи самопрограммируемыми наши роботы могут изменять свою программу в соответствии с их личным опытом, в результате чего они приобретают совершенно различные индивидуальные черты, плюс те черты, которые были в них заложены их производителями.

Когда робот-«самец» встречается в первый раз с роботом-«самкой», они знакомятся, т.е. открывают каждый для себя часть программы другого, и если они друг другу понравятся, иными словами если их программы создают определенную «духовную» гармонию, они могут принять решение удовлетворить сексуальное желание, поднимающееся в них и перейти к совокуплению.

Они могут также решить жить вместе, чтобы иметь возможность как можно чаще получать удовольствие, которое они испытывают при слиянии.

Затем однажды один из наших партнеров встретит другого робота, чья программа, «шарм» или ... форма каркаса очень сильно его привлекут. Именно теперь постоянный партнер нашей машины будет выбирать между двумя линиями поведения: пожелает, чтобы произошло обогащение программы его партнера, пусть даже с другим роботом, и подтолкнет его или запретит иметь всякие контакты с роботом противоположного пола.

Если он ведет себя в соответствии со вторым вариантом, это может быть только потому, что он был так настроен, ибо он не мог бы чувствовать себя собственником другого существа, которое не имеет ничего общего с его организмом.

Как одно существо, встречающее другое среди миллиардов существ, населяющих его планету могло бы сказать: «Вот единственный, с кем отныне я буду иметь интимные отношения, и даже если я встречу другого, который мне покажется соответствующим моим вкусам, я останусь верным первому по той единственной простой причине, что случаю было угодно, чтобы он был первым». Вот, если коротко, что такое «верность».

При этом поразительно констатировать, что во множестве стран, переживающих еще последствия примитивных цивилизаций, на женщин все еще смотрят как на товар, который можно купить. Если в западных странах отец готовит приданное, чтобы его дочь нашла достойного супруга с положением, то в этих странах жених должен дарить отцу девушки домашний скот и другие подарки.

Это смешение торговых и человеческих отношений возмутительно. Оно потенциально является накопителем собственнических чувств, порождающих рабство.

Если заманчиво считать существо, встреченное нами однажды собственностью только лишь потому, что мы привыкли к его присутствию, это чувство будет еще более сильным, если за обладание им мы «заплатили».

Пробужденные существа не только не боятся потерять своего партнера, поощряя его пережить все влекущие его опыты, но, напротив, они обогащаются и сближаются тем больше, чем острее становится их чувственность от контактов с личностями, имеющими различные индивидуальные особенности.

Контраст здесь также является фактором в процессе пробуждения.

Все это вовсе не означает, что нужно непременно заставлять себя менять партнера, чтобы иметь шанс к пробуждению. Нам может крупно повезти с партнером, который сумеет быть всегда разнообразным в одинаковых ситуациях, который умеет привнести в отношения с нами элемент фантазии, необходимой для того, чтобы избежать обыденности, которая является смертельным врагом любви.

Итак, процветание каждого из партнеров могло бы развиваться в постоянный обмен информацией, позволяющий каждому использовать открытия и наблюдения другого, позволяя им взаимно развивать их чувственность и, следовательно, их уровень пробуждения.

Но если речь не идет о том, чтобы насильно заставлять себя заниматься с другими тем, чем мы намного более интенсивно занимались со своим партнером, все-таки нужно, чтобы это единое целое, разносторонний организм, который мы образуем вдвоем, был бы полностью открыт внешнему миру, то есть постоянно бы был готов к тому, что каждый из составляющих его индивидуумов имел бы отношения с третьим лицом, и чтобы каждый из них понимал, что обогащение другого обогатит и его самого.

Пробуждение - это постоянное развитие своих способностей общения с окружающим миром и своих возможностей анализировать и связывать информацию, переданную нам нашими чувствами.

Слово «разум» на латыни звучит как «intelligere» и означает «связывать вещи между собой», а «ligere» соответственно - «связывать». Пробуждение, стало быть, это развитие собственного разума, его возможности понимать. На латыни глагол «понимать» звучит как «comprehendere» - «улавливать все вместе», «брать все вместе». Попутно отметим, что слово «сознание» соотносится с латинским «consciencia», означающим «знать вместе». Таким образом, повышая уровень своего сознания, мы повышаем свой уровень знаний о бесконечности, которая внутри нас и которая окружает нас.

Это повышение уровня знаний позволяет бесконечно малым величинам, находящимся в нас, и бесконечно большим величинам, в которых находимся мы, осуществлять «знакомство» друг с другом внутри нас.

АТРОФИРУЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ ПРИВЫЧКИ.

Привыкание к чему-либо, с другой стороны, постепенно атрофирует механизмы восприятия событий. В первый раз проходя по улице, где мы только что сняли квартиру, мы на все обращаем внимание. Музыка, цвета, витрины, люди, которых мы встречаем на улице, все кажется нас интересным. Через несколько дней мы начинаем следовать по этой улице маршрутом, ведущим к месту нашей работы. В голове у нас крутятся наши личные повседневные заботы, и мы обращаем намного меньше внимания на то, что нас окружает в этом районе. Затем, со временем, мы станем проделывать этот путь как сомнамбула, не замечая практически больше ничего из того, что нас окружает. Мы теперь могли бы дойти до дома, не отрываясь от чтения газеты. Это называется привычкой. И когда мы ведем себя так с партнером, мы постепенно атрофируем нашу способность общаться с тем, что нас окружает, и ограничиваем свой разум.

Находясь с существом, привлечем нас когда-то своим лучезарным взглядом, обаятельным голосом, опьяняющим ароматом кожи, мы даже не замечаем его присутствия. Когда мы без удовольствия съедаем одно и то же, носим ту же самую одежду, занимаемся сексом в одном и том же положении, в то же самое время, мы начинаем делать это механически, позволяя уменьшиться тому качеству удовольствия, которое мы извлекли из наших действий. Между тем, достаточно лишь немного усилий, чтобы начать вновь открывать для себя удовольствие восхищаться жизнью, которой мы живем, каждым ее проходящим мгновением, которое никогда уже не вернется.

Поразительно к тому же констатировать, что постепенная атрофия способностей индивидуума, позволяющего привычкам завладеть собой, весьма схожа с последовательным снижением энтузиазма у населения, которое отдает себя во власть сковывающих его традиций.

Традиции - это те же самые привычки, но только коллективные, поэтому с ними нужно бороться точно также, как и с привычками.

Вот почему, если мы хотим достичь максимального пробуждения наших способностей, нужно вести максимально контрастный образ жизни.

Необходимы самые разнообразные: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные и вкусовые, а также контрасты сексуальные, интеллектуальные. Короче говоря, контрасты должны быть во всех линиях поведения, чтобы сделать нашу жизнь произведением искусства, совершенно оригинальным и полным фантазии в этимологическом смысле этого слова, потому что в переводе с греческого «фантазия» означает «видение» или «воображение». Воображение, будучи, несомненно, видением образов в мозге, видением, добровольно созданным комбинацией элементов известных, но не имеющих никакой связи между собой на самом деле, и которые оказываются связанными разумом.

Но для того, чтобы эти контрасты производили в нас все эффекты, которые они способны породить, нужно еще, чтобы каждый из последовательных образующих их элементов был интенсивно прочувствован, для того чтобы не упустить ни одну из крупиц составляющих эти эле-

менты. Вот почему каждый миг нашей жизни должен быть прожит полнокровно. Нужно, как говорил поэт (а «поэт всегда прав, ибо он способен смотреть за пределы горизонта»), «ловить момент», проживать каждую секунду, как если бы она была последней, всеми клетками нашего тела и, в частности, всеми клетками, составляющими те улавливатели, через которые мы воспринимаем то, что нас окружает.

Удивительно, но факт: когда умирает дорогое нам существо, мы снова и снова вспоминаем о моментах, проведенных с ним, сожалея, что не показывали ему своей привязанности, не окружали его достаточной любовью. Только смерть позволяет нам осознать и отдать себе отчет в том, что эта невнимательность непоправима.

Чем слабее уровень сознания человека, тем он в большем отчаянии от потери любимого, потому что моменты, проведенные с ним, не были прожиты интенсивно, и человек внезапно понимает, что уже слишком поздно, чтобы что-то исправить.

Пробужденный человек не сожалеет о смерти любимого существа, потому что знает, что он использовал каждую прожитую вместе секунду, что отдал ему всю любовь, на которую только был способен, и что не смог бы уже сделать ничего большего для его счастья.

Такие же сильные чувства мы наблюдаем при отъезде кого-то, кто нам дорог. Не зря ведь говорится, что расставание – это маленькая смерть. Потому что в этот момент мы понимаем, что любимый человек может исчезнуть во время своего путешествия, и мы его никогда больше не увидим. Таким образом это последнее мгновение на перроне вокзала мы переживаем полнокровно. Нас заполняет сожаление по поводу того, что мы не жили так полнокровно в течение всех предыдущих дней, прожитых вместе.

Интересно отметить, что это отсутствие способности восприятия моментов, проведенных с любимым существом является виновником возникающей иногда ревности. В самом деле, когда наш партнер нам объявляет о том, что хочет уйти от нас, мы вдруг вспоминаем все мгновения, когда мы могли бы дать ему больше любви, и что мы совершили ошибку, упустив возможность прожить эти моменты полнокровно. Мы снова желаем начать с нуля и попробовать вести себя с любимым иначе. Затем, после красивых обещаний, мы снова попадаем во власть своих привычек. И так продолжается до тех пор, пока расставание становится неизбежным, расставание, которое мы переживаем как поражение, потому что оно нам показывает нашу неспособность жить так, как бы нам этого хотелось, постоянно осознавая свои действия и давая максимум любви любимому нами существу. Все это было бы возможным, если бы мы в самом деле проживали интенсивно каждое мгновение, и это не для того, чтобы удержать возле себя другого человека, а просто ради удовольствия ничего не упустить из тех моментов, что пролетают мимо нас.

ЛОВИТЬ МОМЕНТ.

Мы не можем интенсивно проживать каждое мгновение, не поставив перед собой цели получать от этого удовольствие.

Вот почему пробужденная личность с радостью воспринимает расставание. Она знает, что каждую секунду отдавала все лучшее, что имела, что в полном объеме ежесекундно наслаждалась существованием, и что все еще продолжает наслаждаться минутами этого расставания. Ей дороги эти минуты, потому что от нее уходит существо, пробуждению которого она сама способствовала, и это существо окажет свое благотворное влияние на других.

Мир, в котором мы живем несет ответственность за снижение уровня сознания, и особенно печально, что мы не замечаем быстротечности времени. Мы, подростки, не видевшие детства, оказываемся уже женатыми, с детьми, так и не увидев отрочества. Затем мы вдруг обнаруживаем, что состарились, не заметив, как прошла наша жизнь. Нас не оставляет ощущение того, что мы не сделали того, что хотели, не испытали полностью самоудовлетворения в каждом возрастном периоде. Отчаяние и одиночество опускает на нас свою мрачную вуаль, и мы начинаем ненавидеть молодых, думая о том, что они познали радость, которую нам не удалось испытать. Нас снова и снова мучает зависть.

Между тем, достаточно было остановиться на несколько мгновений, чтобы сбить этот непрерывный темп, который гонит нас как баранов от рождения к смерти, и по-другому прожить этот период времени.

Мы бросаемся от одного занятия к другому, не получая ни от одного из них удовольствия в этой лихорадочной гонке. Не успевая осознать то, что мы делаем в данный момент, мы уже наслаждаемся мыслью о том, что только еще собираемся сделать. Мы радостно представляем себе то, чем будем заниматься сегодня вечером после работы, а вернувшись домой включаем телевизор, смотрим посредственные на наш взгляд передачи и с вождельением думаем о том, что будет в завтрашней программе. А завтра все начинается сначала. То же самое происходит

и с нашим ежегодным отпуском. Нам всегда кажется, что предстоящий отпуск будет самым лучшим, а находясь уже в отпуске мы говорим: «В прошлом году было лучше...», и снова ждем следующего отпуска... Когда наша супруга ждет ребенка, мы представляем его, начинаем играть сами с собой, самим себе задавать вопросы, которые он мог бы нам задать. Когда же он достаточно вырос для того, чтобы самому сделать это, мы просим его замолчать или отправляем спать. А в один прекрасный день мы оказываемся уже стариками, так и не успев полноценно использовать безвозвратно ушедшие мгновения.

А ведь так легко остановить бессознательное течение времени, чтобы предаться полному наслаждению: достаточно лишь открыть свои глаза, уши, все свои чувства и уделить немного внимания тому, что нас окружает. Достаточно осознать свое место во времени, которое поместило нас туда, где мы теперь находимся.

Это определение своего места в пространстве должно достигаться путем переживания заново всех примечательных случаев из нашей жизни с того времени, как мы себя помним. Попробуем оживить в памяти лица, голоса, запахи тех, кого мы знали, будучи совсем маленькими, вновь пережить сцены, запечатленные где-то в наших нейронах. Затем попытаемся восстановить более поздние события, наших учителей, первую любовь, первый поцелуй, первое место работы и т.д. Таким образом постепенно мы отыщем путь, ведущий нас к сегодняшнему дню, свяжем между собой все события, в ходе которых формировался тот индивидуум, которым мы являемся в настоящее время.

Начиная с этого этапа нам достаточно будет определить, устраивает ли нас та жизнь, которой мы живем, и если не устраивает, то наметить себе цели, позволяющие сделать ее такой, какой мы хотим.

Теперь, когда установлена связь между нашим прошлым и тем будущим, которое мы хотели бы иметь, нам остается лишь интенсивно проживать каждое мгновение, осознавая, что оно может быть последним.

Чтобы испытать полноту происходящего события, достаточно осознать в этот момент радость, пережитую нами в период ожидания этого события, и удовольствие, которое мы будем иметь от воспоминаний о нем.

Кто-то сказал: «Лучший период в любви это тот, когда мы поднимаемся по лестнице». Это оправдано для посредственных существ. Чтобы, добившись от полового акта еще больше удовольствия, чем от его ожидания или от воспоминания о нем, нужно, занимаясь непосредственно любовью, осознавать и радость, пережитую нами, когда мы «поднимались по лестнице», и воспоминания, которые мы об этом сохраним.

С другой стороны, эта техника позволяет к тому же лучше запомнить пережитые события, что дает нам возможность пережить их снова в своих воспоминаниях почти с такой же интенсивностью, как когда это происходило на самом деле.

Наконец, невозможно не упомянуть мастурбацию, все еще находясь на этом фундаментальном предмете сексуальности, и ее роль в пробуждении и самореализации индивидуума.

МАСТУРБАЦИЯ - НЕОБХОДИМЫЙ ЭТАП ПРОБУЖДЕНИЯ.

Мы ограничили возможности тысяч молодых людей, препятствуя тому, чтобы они занимались самоэротизмом, что позволило бы им познать те удовольствия, которые они могли бы получить от своего собственного тела. Мы осуждали их действия, ассоциируя их со злом, с чем-то противоречащим нашему естеству, называли их даже опасными. Издавна считалось, что те, кто предавался этому пороку, рисковал стать слепым, парализованным или сумасшедшим...

Все, кто осмелился говорить подобные вещи подросткам, вступающим в период гиперчувствительности, вызванный важными физическими и гормональными изменениями, являются просто преступниками. Сколько людей с пожизненными комплексами, маньяков, импотентов или фригидных сотворили они из своих собственных детей!

Теперь, когда наука смогла доказать, что мастурбация не только не представляет никакой опасности, как это утверждали средневековые оракулы, но более того, она необходима для гармоничного развития индивидуума в критический период открытия своего собственного тела. Пришло время открыто разоблачить всех тех, кто, во главе с церковью, распространял подобные преступные глупости и вызывающее вину идиотство.

Момент внезапного открытия того, что его половой орган может подарить ему ощущение огромного удовольствия, является весьма существенным в развитии подростка. Чувство вины, вызванное окружающими, ни в коей мере не может помешать ему заниматься этим и дальше. Однако он постоянно будет находиться в противоречии со своим сознанием и начнет испытывать отвращение к этим своим действиям, а затем, наверняка, и к самому своему телу, из-за чего осложнится вся его жизнь. Наиболее глубокие нарушения будут иметь те подростки, кото-

рые поддадутся глубокому убеждению в необходимости «воздержания» от этого самоэротизма, называемого онанизмом или мастурбацией, и которые ценой огромных усилий будут бороться против самих себя. Это сделает их холодными, сухими существами, чья чувствительность уменьшится до невероятных пропорций, со всеми вытекающими из этого последствиями как физического, так и психического плана.

К этим детям, тяжело травмированным осуждением их естественных реакций, прибавьте всех тех, кто хотя и не подвергался подобному обращению, однако не получил от родителей никакой информации по этому вопросу. Не осмеливаясь сам заговорить на эту тему, он укрепился во мнении, что «нельзя говорить о том, что касается секса и сексуальности». В большинстве случаев родители сами плохо информированы и сами же страдают от осложнений, вызванных мистико-религиозным воспитанием, проповедующим, что тело - это зло, а «дух» - добро.

Все, кто испытал на себе это осуждающее воспитание, или те, кто имел счастье пробудиться самостоятельно, не рассчитывая на осведомленность родителей, слишком уж стеснительных, чтобы помочь своим чадам понять, что с ними происходит, могут теперь (особенно это важно для первой категории) научиться заново любить свое тело и его реакции, вновь, без малейшего чувства вины, научиться любить свои половые органы и то удовольствие, которое они могут дать, обретая полную свободу.

Лучше всего вернуться в своем сознании к отрочеству, которого мы были лишены, и, забыв все то плохое, чему мы подвергались в этот период времени, вновь открыть для себя столь важную сторону нашей жизни, каковым является самоэротизм.

Если это сексуальное возрождение является важным для мужчин, то оно имеет еще большее значение для женщин, потому что, как говорит Бетти Додсон в своей замечательной книге «Оргазм у женщин»: «Мастурбация - это основной вид сексуальной деятельности. Все остальное есть ни что иное, как социализация нашей сексуальной жизни».

Данное издание благодаря великолепно выполненным иллюстрациям позволяет помочь женщинам понять красоту их полового органа, который всегда принижался и очернялся в обществе, где преобладали мужчины.

Любить свое тело, особенно те его органы, которые способны дать нам наибольшее удовольствие, затем научиться открывать и улучшать свое представление об этих органах, с тем чтобы увеличить качество наслаждений, которые мы можем из них извлечь, - вот первое, что нам необходимо сделать, чтобы вновь пережить отрочество, которого мы были лишены.

Для того, чтобы овладеть знаниями о деятельности нашего полового органа и о тех ласках, которые вызывают в коре головного мозга самые сильные ощущения удовольствия, лучше всего проделать эксперименты над самим собой. Никто лучше нас самих не мог бы направить наши пальцы именно в те места, которые доставляют нам наибольшее количество удовольствий и которые у каждого человека являются сугубо индивидуальными.

Конечно, мы можем информировать наших партнеров о наших вкусах в этом вопросе, чтобы они действовали в соответствии с нашими желаниями. Однако, чтобы научить других делать то, что мы любим, нужно сначала самим этому научиться.

Если наша чувствительность является той связью, которая нас соединяет с окружающей бесконечностью, то самоэротизм - это один из самых эффективных способов начать изучать внутреннее устройство нашего компьютера, нажимая на рычаги, которые в нем вызовут физические реакции высвобождения «полу-наборов» у мужчин, и реакции, позволяющие женщинам подготовить организм для принятия этих «полу-наборов» и соединения их со своими собственными.

Также очень важно, чтобы семейные пары вместе открывали свои возможности самоэротизма, которые могут проявляться значительно ярче от присутствия рядом другого тела.

При этом наш среднестатистический эгоист также не может допустить, чтобы его спутница в его присутствии занималась мастурбацией, так как ему трудно себе представить, что существо, которое служит для того, чтобы доставлять удовольствие лишь ему, само получает это удовольствие. В чем же тогда смысл его мужественности, которой он так гордится и в которую вкладывает все свое неоспоримое превосходство перед женщиной?

Эгоист ревнует свою партнершу даже к ее собственным рукам.

Пробужденное существо напротив наслаждается, когда видит, что его любимый человек счастлив, открывая глубинные механизмы своего удовольствия.

Разрушив установившиеся идеи, связанные с основой, с корнями того древа нашего личного процветания, которым является сексуальность, мы сможем таким же образом пересмотреть все наше поведение по всем направлениям и по всем сюжетам, составляющим наше окружение и нашу жизнь в целом.

После проведения этой большой весенней стирки, которая состоит из пересмотра всего того, из чего складывается наша индивидуальность, мы можем, наконец, перейти к следующей

стадии, хорошо помня о том, что на протяжении всего нашего существования, если мы столкнемся с вопросом, над которым сами мы никогда не задумывались, нужно действовать таким образом, чтобы наша реакция по данному вопросу была на самом деле отражением наших собственных мыслей.

СОЗДАТЬ ВАКУУМ.

Теперь, после того, как закончился первый день пересмотра нашей индивидуальности, полезно перейти к первому опыту, заключающемуся в том, чтобы создать в себе вакуум, выбросить все идеи, толкущиеся в нашем сознании и создающие там давление, весьма ощутимое для нашего равновесия.

Для этого достаточно сесть на землю поджав под себя ноги или заняв любую удобную для нас позицию и глубоко подышать в течение примерно двенадцати минут, концентрируясь только на дыхании и исключительно на дыхании.

Затем мы концентрируемся на том факте, что мы ни на чем не концентрируемся. Это значит, что нужно выбросить из своего сознания какие бы то ни было идеи и, с практикой, добиться того, чтобы в сознании не возникало никаких мыслей, даже мысли о том, что не нужно иметь никаких мыслей.

Ранее мы имели возможность убедиться, что мозг - это не что иное как компьютер с электрическими течениями, движущимися по нему во всех направлениях. Это упражнение имеет целью уравновесить эти течения электрического тока, с тем чтобы добиться покоя и безмятежности. После нескольких минут занятий мы готовы действовать или думать намного более эффективно.

На протяжении попыток создать в себе абсолютный вакуум важно полностью отключить себя как от внешнего, так и от внутреннего мира.

Наша цель - это попробовать стать на несколько мгновений «растением», и даже еще больше растением, чем само растение, потому что мы теперь знаем, что растения чувствуют окружающую их среду. Мы почти могли бы сказать, что речь идет о том, чтобы превратиться в минерал.

Никакого шума, никаких движений от кого или от чего бы они не исходили, никакого запаха, никакого звука не воспринимает тот, кто создает вакуум. Это упражнение возможно провести даже в центре шумной толпы на оживленной улице. Это, впрочем, особенно полезно тем, кто живет или работает в шумном окружении.

Приводим себя в своего рода состояние чувственного воздержания. И это воздержание, как и всякое позитивное воздержание, направлено на то, чтобы затем лучше оценить то, чего мы по доброй воле были лишены.

Весьма полезно перед началом процесса пробуждения провести однодневное как чувственное воздержание, так и воздержание от пищи, продолжая поглощать много воды, с тем чтобы очистить свой организм.

Чтобы достичь постоянства своего нового состояния ума, важно осознать, что мы никогда не совершали своих собственных поступков, а все наши действия являлись лишь реакциями на что-то. Единственное действие, над которым мы можем принять личное решение, это не иметь реакции.

Все, что мы делаем на всем протяжении нашей жизни и что мы принимаем за действия, есть ни что иное, как непрерывный ряд реакций. Сам факт нашего рождения - это всего лишь реакция на совокупление наших родителей, происшедшее девятью месяцами ранее. Затем мы кричали, потому что хотели есть; хотели есть, потому что истратили энергию на поддержание нашего существования, и т.д. Вы сейчас читаете эту книгу, и это всего лишь реакция либо на рекламу, либо на интерес, питаемый вами к этой теме. А интерес к этой теме - всего лишь реакция на данное вам образование, либо реакция против этого образования. Мы могли бы рассмотреть все наши действия, вплоть до момента нашего рождения, затем до момента рождения наших родителей, дойдя, таким образом, до первобытных людей, созданных на нашей планете. И даже они были созданы в результате реакции наших создателей, которые достигли такого уровня научного знания, который позволил им захотеть провести этот эксперимент. Жизнь самих этих создателей также представляла собой непрерывный ряд реакций и т.д. Мы можем продолжить эти размышления, являющиеся ни чем иным, как реакцией на бесконечность, что, фактически, будет способствовать тому, чтобы мы стали осознавать бесконечность.

То, что я передаю вам сейчас эти знания, является реакцией на мою встречу с этими инопланетянами, которые направляют нас и которые попросили меня сделать это.

Таким образом, осознав бесконечную цепь происходящих с момента нашего существования реакций, которые мы принимаем за поступки, мы понимаем, как важно всегда осознавать реакции, которые мы выбрали выразить.

Когда кто-то нас толкает или оскорбляет посреди улицы, он готов к тому, что с нашей стороны последуют какие-то реакции, которые он желает вызвать, если хочет подраться с нами. Отвечая ему также оскорблением, мы как раз выдаем ту реакцию, которую он ждет от нас, чтобы применить силу. Если же мы, наоборот, отказываемся реагировать на его оскорбления и продолжаем свой путь, это является нашим собственным поступком, совершая который мы отказываемся от реакции на чужой поступок.

Когда мы выполняем упражнение по созданию вакуума, отказываясь от всех реакций как на наше окружение, так и на наши мысли, мы включаемся в процесс наших собственных поступков.

Тот, кто начинает этот процесс, вырывается из непрерывного цикла последовательных бессознательных реакций, в результате чего начинает поднимать уровень своего сознания.

5

ДОБРОВОЛЬНОЕ ПЕРЕПРОГРАММИРОВАНИЕ

ОПРЕДЕЛИТЬ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ ИСТИННЫЕ ВКУСЫ.

После добровольного перепрограммирования и создания абсолютного вакуума мы сможем пробудить наше естество в его теперешнем окружении, а затем и в бесконечности, которая вокруг нас, посредством того, что нас со всем этим связывает: посредством наших чувств.

«У них есть глаза, но не видят они; у них есть уши, но они не слышат» - вот описание людей, окружающих нас, и на которых мы были похожи до того, как осознали себя.

Точно как при рождении мы открывали мир, в который мы были брошены, постепенно, через осязание, вкус, обоняние, слух и, наконец, зрение мы вновь обратимся к тому, что нас окружает, но на этот раз уже совершенно осознанно.

Развитие нашей чувственности заставит нас понять, что в действительности мы вовсе не любим те вещи, которые мы раньше думали, что любим, потому что мы к ним всего лишь привыкли в силу тех условий, в которых мы живем, и что мы очень любим другие вещи, которые, как мы полагали, мы ненавидим, потому что наше воспитание не предоставило нам случай их испробовать.

Деятельность наших чувств основывается на восприятии контрастов. Контраст между температурами, гладкостью поверхности в осязании, между вкусовыми качествами во вкусовых ощущениях, между запахами в обонянии, между звуками в слухе и между формами и цветом в зрении.

Развивать нашу чувственность - значит развивать нашу способность чувственного восприятия различий и особенно эффекты, которые они вызывают в нас.

Посредственный человек чувствует лишь огромную вкусовую разницу между продуктами питания, которые он быстро и с жадностью проглатывает. Его вкусовые рецепторы ко всему прочему повреждены алкоголем, табаком или возбуждающими средствами. Ему совершенно непонятно, как можно определить вкусовую разницу между двумя сортами воды. Если вы находитесь в подобной ситуации, не беспокойтесь по этому поводу, потому что достаточно лишь бросить курить и через несколько недель вкусовые способности вновь вернуться к вам и начнут развиваться нормально.

Тот же посредственный человек также чувствует разницу в запахах, лишь когда она огромна. Для него существуют только два определения: «это пахнет хорошо» или «это пахнет плохо», и ничего другого. Не требуйте от него, чтобы он заметил, что его подруга поставила розы в комнате. Он их не заметит до тех пор, пока не увидит.

То же самое происходит со слухом, тогда когда играют ударные инструменты или электрогитары - эту музыку он слышит, но не может быть и речи о том, чтобы заметить тонкость классической музыки или синтезированного звучания.

Мы видим ту же картину и в отношении зрения: цвета телевизора регулируются по максимуму, чтобы получить как можно более контрастные цвета. Невозможно заставить его заметить нюансы и смягчение тонов на гениальном художественном полотне или же увидеть цветок в центре луга.

И, наконец, об осязании. Это бесчувственное существо, а таковыми являются, к сожалению, большинство наших современников, не умеет ласкать. Оно с трудом отличает горячее от холодного, и оно совершенно неспособно сравнить по мягкости два вида ткани. Для него ласкать - это значит тискать что есть силы, а контакт с женской кожей приятен ему лишь тем, что он предшествует эякуляции, завершающей грубый половой акт, совершаемый время от времени большей частью потому, что это является супружеской «обязанностью»...

Забудем сразу же эту жестокую картину, отражающую, к сожалению, характер отношений основной массы современников, с тем чтобы представить себе, как иначе это могло бы выглядеть и, особенно, как этого достичь.

Все основывается на улучшении в восприятии контрастов.

Однако, прежде чем перейти к существу вопроса, необходимо уяснить главное: никакое действительное улучшение чувственности не может быть достигнуто, если человек курит, даже очень немного, если он употребляет алкоголь, наркотики или такие тонизирующие напитки как кофе или чай, а также, разумеется, если он принимает все это одновременно. Бесполезно пытаться очистить и улучшить свое восприятие бесконечности, продолжая засорять свои рецепторные органы. Это немного похоже на ситуацию, когда вы засовываете вату в уши перед тем, как пойти на концерт.

Начнем с осязания. Улучшить свое тактильное восприятие - значит улучшить свою способность различать температуры и структуры вещей, которые мы трогаем, осознавая все острее и острее те эффекты, которые вызывают эти прикосновения в нашем мозгу.

Начинаем с вещей, представляющих большую разницу, затем уменьшаем эту разницу до такой степени, что замечать ее станет очень трудно. Так мы определяем уровень своей тактильной чувствительности. С помощью упражнений нам удастся улучшить качество нашего восприятия, и мы станем свидетелями нашего собственного прогресса.

Когда мы гладим что-то или кого-то, мы должны находиться на кончиках наших пальцев, чтобы превратиться в то, что мы трогаем, чтобы принять его малейшие контуры, все это время полностью наслаждаясь теми эффектами, которые это в нас вызывает.

Проделаем то же самое со вкусовыми ощущениями. Не торопясь проанализируем вкусовые качества того, что мы едим, а также пьем, особенно воду, пытаюсь превратиться в наши вкусовые рецепторы. При этом необходимо следить за ходом химических посланий, поступающих в мозг и их дешифровкой в коре головного мозга. Чтобы развить одно чувство, нужно полностью закоротить все другие, чтобы мобилизовать все свое сознание на том чувстве, с которым вы имеете дело.

Если слепые имеют великолепно развитые органы осязания, обоняния и слуха, то это потому, что они компенсируют отсутствие визуального восприятия улучшением качества других рецепторов.

Для того, чтобы развить одно из чувств, на тот период, пока мы над ним работаем, нужно притвориться «слепым» во всех других.

Мы связаны с окружающей нас бесконечностью исключительно лишь при помощи наших чувств. Тот, кто не имеет возможности трогать, пробовать, нюхать, слышать, видеть, будет полностью бессознательным. Сознание развивается через чувственность.

Мы не в состоянии постичь бесконечность, мы ее лишь ощущаем.

Именно происходящие внутри нас обмены между нашим организмом и бесконечностью, в которой мы развиваемся, делают нас живыми. Посредственный человек состоит из этих обменов, но не осознает их, что создает в нем дисбаланс, который вызывает физические или психические заболевания, а в результате - агрессивность или совершение насилия.

Пробужденное существо понимает эти обмены и улучшает их, что позволяет ему быть в гармонии с бесконечностью и с самим собой во все времена.

Еще более серьезно и опасно то, что посредственный человек порой препятствует этим обменам или добровольно атрофирует их, чтобы подчиняться предосудительным предписаниям, которые были ему переданы поколениями жестоких и воинственных людей, сделавших планету такой, какой мы ее видим в настоящее время, и накапливающих оружие для своего собственного уничтожения.

Пробужденное существо максимально развивает эти обмены и становится землей, когда гладит утес, черешневым деревом, когда пробует черешню, розовым кустом, когда нюхает розу, соловьем, когда слушает его песню, и вселенной, когда созерцает звездное небо.

Посредственное существо чувствует себя одиноким и изолированным, отрезанным от всех и добровольно отрезающим себя от всех, боясь контакта, что вызвано недостатком сознания и постепенной атрофией его физических возможностей общения с его окружением.

Пробужденное же существо чувствует свою связь со всем, что его окружает. Оно занимается любовью с каждой молекулой своего тела и с каждой звездой в небе.

Обоняние также нужно развивать постепенно через все более и более глубокое восприятие контрастов (для бывших курильщиков этому должен предшествовать период очищения).

Тем, кто привык часто посещать дискотеки или рок-концерты, звуковые эффекты которых настолько сильны, что приводят людей, серьезно занимающихся этой музыкой, к тридцатипроцентной потере слуха. Для того, чтобы достичь улучшения слухового восприятия, необходимо также прежде всего побыть в состоянии звукового покоя. Уменьшение на треть слуховых способностей означает для молодежи соответственно уменьшение на треть и возможных связей с бесконечностью через звуковые сигналы. Тем не менее тело способно оздоровить себя, и за короткий срок восстановить свои возможности. Достаточно лишь заставить себя соблюдать звуковой «пост» в течение какого-то определенного периода, стараясь избегать любого шума и любой музыки. Понемногу наш слуховой аппарат вновь обретет свою чувствительность, и мы сможем в полной мере заново открыть все богатство окружающих нас звуков и музыки на нормальном уровне.

Наконец, острота зрения должно улучшиться до такой степени, чтобы замечать тончайшие оттенки цветов и передавать стимулы, обуславливающие наше состояние ума.

Мы знаем, к примеру, что красный цвет действует возбуждающе, а зеленый - успокаивающе, но каждый из цветов имеет свои свойства, которые мы можем для себя открыть, улучшая наше визуальное восприятие.

Теперь, когда мы добились достаточного развития наших пяти органов чувств, можно начинать отрабатывать внутри себя механизм двойного ощущения. При этом мы можем видеть цвет и одновременно слышать звук, слыша звук чувствовать запах или ощущать вкус во рту, созерцая при этом цвет.

Этот величественный праздник чувств открывает одну из самых главных дверей нашего ума, производя в нас эффекты, схожие с наркотическим состоянием, так привлекающим молодых людей во всем мире. Эти эффекты могут быть достигнуты без малейшего вреда для организма естественным путем, который открывают занятия ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИЕЙ, улучшающей чувственность и приводящей нас к осознанию нашей связи с бесконечностью.

«Запахи, цвета и звуки соответствуют друг другу», - говорил Бодлер, практиковавший, сам не зная того, механизм двойного ощущения. Так давай те же погружаться в гармонию всех ощущений, окружать себя всеми видами восприятия бесконечности, которые смешиваются в нас, чтобы увлечь нас в водоворот удовольствий, из которого мы появимся более сильными и более чувствительными, чтобы превратить эту планету в мир счастья, повысив уровень сознания себе подобных, с тем чтобы дать им возможность обнаружить скрытые в них сокровища.

6

ПРОГРАММА ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ

Программа ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ обычно преподается во время практических занятий по пробуждению, длящихся одну неделю и состоящих в целом из двенадцати упражнений. В числе тех, кто, используя эту технику, добился фантастических результатов, много таких, которые, пройдя практику как во Франции, так и в Канаде, выразили желание иметь кассету с записями этих уроков, чтобы регулярно их прослушивать, так как необходима ежедневная практика для того, чтобы извлечь наибольшую пользу из занятий ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИЕЙ.

Вот для чего шесть основных упражнений были выбраны и записаны на кассеты, которые можно приобрести в каждом из четырех центров ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ, основанных в одно и то же время в Женеве, Париже, Брюсселе и Монреале.*

Эти центры представляют возможность заниматься медитацией как с группой, так и индивидуально. Вас ожидают профессора, которые дадут вам возможность открыть для себя все стороны этого учения, а также покажут вам некоторые упражнения, которые невозможно записать на кассету. К тому же отдельные записи предназначены для прослушивания совместно с сексуальным партнером. Поэтому одинокие люди имеют шанс встретить в этих центрах кого-то, с кем они будут в несомненной духовной гармонии, потому что их общим интересом является процесс пробуждения, и с кем они, возможно, обретут также и физическую гармонию.

Среди прочего, эти центры позволят тем, кто не мог бы располагать такой гармоничной резиденцией, приходить и проводить несколько часов, когда бы они не пожелали, в месте, предназначенном для удовлетворения их пяти чувств через внутреннюю отделку и угощения.

Постоянное место обучения, встречи с людьми, избравшими тот же самый путь для пробуждения, обмена и улучшения чувственного восприятия бесконечности под руководством профессоров, принимающих любые проблемы всех новых прибывших, как свои собственные, для того чтобы найти для них лучшее решение, - вот что такое центр ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ.

Посмотрим теперь, что представляют собой шесть основных записанных на кассеты упражнений по программе ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ.

КАССЕТА №1

ГАРМОНИЧНОЕ СОЕДИНЕНИЕ С БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ

Идеальным было бы заниматься медитацией на свежем воздухе, если возможно, под звездным небом. Однако климатические условия не всегда позволяют сделать это, поэтому желательно оборудовать у себя в доме комнату для занятий медитацией.

Комната должна быть украшена картинами, скульптурами и другими произведениями искусства, которыми вы особенно наслаждаетесь. Позаботьтесь о том, чтобы свет был мягким и падал откуда-нибудь из глубины комнаты, желательно красноватого цвета. Еще лучше, если комната будет освещена пламенем нескольких свечей. Это играет важную роль для зрения.

Вы можете наполнить комнату какими-нибудь пьяняще-сладострастными ароматами. Это необходимо для второго чувства - обоняния.

Расположитесь на каком-нибудь удобном и приятном на ощупь ложе, но не слишком мягком, так чтобы тело находилось в лежащем положении. Это нужно для третьего чувства - осязания.

*

Чтобы узнать адрес подобного центра в вашей стране, пишите по адресу, указанному в конце этого издания.

Постарайтесь иметь звуковую систему высокой точности, имеющую самое качественное звучание, чтобы иметь возможность улавливать все музыкальные нюансы. Это - для слуха, четвертого чувства.

Для пятого чувства, вкуса, предварительно освежите рот чем-то, что вы любите (ментолом, анисом, фруктами и т.д.).

Проследите за тем, чтобы температура в комнате была достаточно высокая, не менее 22°C, чтобы вы могли оставаться обнаженными не ощущая холода. Чтобы лучше почувствовать свое

тело, идеальным было бы оставаться в полной наготе, однако наличие специального одеяния, сшитого из очень легких и воздушных тканей может придать при контакте с ним дополнительные ощущения.

Теплая и ароматизированная ванна перед началом медитации создает для нее великолепные условия.

Очень важно, вернувшись с работы переодеться, снять одежду, в которой вы работали в обстановке зачастую негармоничной и загрязненной, принять, по крайней мере, душ и надеть специальное одеяние для медитации. Это может быть что-то вроде накидки, сшитой из достаточно тонкого и воздушного материала, чтобы мы могли ощущать удовольствие, прикасаясь поверх нее к своей коже. Цвет этого одеяния должен быть выбран в соответствии с вашим желанием, если же мы не отдаем предпочтения никакому цвету, тогда белый цвет подойдет как нельзя лучше.

Особенно мужчинам необходимо быть совершенно голыми под этим одеянием, для того, чтобы их половые органы, подвергающиеся настоящим пыткам при сегодняшней моде на узкие брюки, ко всему прочему являющимися виновниками большого числа случаев импотенции, могли принять естественное положение, иметь нормальную циркуляцию крови и нормальную температуру, чего они были лишены, находясь в сжатом состоянии.

Перейдем теперь к непосредственному прослушиванию первой кассеты.

Расположитесь удобно на ложе, которое устроено так, как если бы тело лежало на земле. Руки вытянуты вдоль тела ладонями к небу. Необходимо занять очень удобную позицию, в которой вы можете оставаться очень долгое время, не нуждаясь в смене положения.

Итак, закройте глаза и слушайте ...

А) О ВАЖНОСТИ ДЫХАНИЯ.

Что такое дыхание? Почему мы дышим? Как всем вам хорошо известно, мы наполняем наши легкие свежим воздухом, содержащим большое количество кислорода, и выбрасываем затем из них воздух, наполненный углекислым газом.

Наши легкие - это органы, в которые кровь выбрасывает углекислый газ, выделяемый клетками, и из которых она поглощает кислород, чтобы вновь наполнить им клетки, составляющие наше тело.

Большинство людей дышат очень плохо. То, что время от времени у нас появляется потребность глубоко вздохнуть, является тому доказательством. Тот, кто правильно дышит, никогда не вздыхает.

Несколько моментов ежедневного осознанного дыхания улучшают наше здоровье и ускоряют процесс пробуждения.

Мы убедились, что мозг является всего лишь биологическим компьютером. Продукты выделения химических веществ, вызывающие электрические разряды, которые образуют наши мысли и которые ответственны как за физическим, так и за психическим равновесием нашего тела, представляют собой постоянные продукты нашего мозга. Недостаточное или избыточное содержание кислорода в мозге вызывает разного рода нарушения, ведущие как к физическим, так и к психическим заболеваниям.

При правильном дыхании окисление клеток, составляющих наш центральный компьютер, мозг, вызывает в нем улучшение выделения химических веществ и в итоге - гармонию, распространяющуюся по всему организму. Находиться в гармонии - это всего лишь иметь мозг, максимально использующий свои возможности по управлению контролируемого им организма.

Вот почему в начале каждого упражнения в ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ нужно несколько минут посвятить дыханию, для того чтобы насытить наше тело кислородом, что вызовет в нем, и особенно в нашей голове ускорение химических обменов.

Необходимо дышать очень глубоко на протяжении не менее трех минут, перед тем, как начать любое упражнение. Если же мы располагаем достаточным количеством времени для того, чтобы посвятить этому 12 минут, то результаты будут значительно лучше.

Выполняя это упражнение важно полностью сконцентрироваться на дыхании и хорошо представлять себе те эффекты, которые оно оказывает на наш организм. Осознание того, что мы делаем, еще больше улучшает эффект при помощи феномена биологической ретроактивности (обратной связи).

Б) ОСОЗНАНИЕ СОСТАВЛЯЮЩИХ НАС БЕСКОНЕЧНО МАЛЫХ ВЕЛИЧИН.

Вторая часть этой первой программной кассеты посвящена осознанию составляющих нас бесконечно малых величин. Речь идет о том, чтобы соединить между собой все составляющие нас клетки, которые все связаны через нервы с центральным компьютером, которым является наш мозг. Эта хрупкая неосознанная связь должна стать осознанной, чтобы повысить свое качество и достичь ощущения полного единства, прежде всего физического, а затем и психического.

Эта первая кассета - самая важная в программе ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ, так как она составляет основу, ствол того древа познания, которое мы хотим взрастить в себе, и ветвями которого являются нижеследующие упражнения.

Добиться того, чтобы тело осознало клетки, которые его составляют, и чтобы клетки осознали тело, которое они составляют, - вот что является целью этого упражнения. Каждая из составляющих нас клеток-кирпичиков чувствует себя вдруг прямо связанной с теми клетками, которые находятся вокруг нее, и косвенно - со всеми остальными через компьютер-мозг, который соединяет каждую из них со всеми вместе.

В конце упражнения этот центральный компьютер сам осознать ту материю, из которой он состоит, все ее нейроны, позволяющие ему ощущать себя. Материя осознать саму себя и свое собственное сознание.

В этот момент наш организм охватывает такая волна энергии, циркулирующей во всех направлениях между нашим мозгом и всеми клетками, что наиболее чувствительные из нас выражают ощущение блаженства слезами. Только не нужно бороться с этим феноменом, являющимся всего лишь химической реакцией, вызванной тем счастьем, которое испытывают составляющие нас клетки, чувствуя себя, наконец-то, связанными между собой и совершенно едиными. Наоборот нужно в полной мере наслаждаться этим мгновением, сказочно богатым гармоническими импульсами.

Речь идет о полном «сосредоточении», которое было первоначальным смыслом тех невыносимых минут тишины религиозных манифестаций, совершенно утративших свое глубинное физическое значение. Слово происходит от латинского «colligere», что означает «соединять вместе», то есть «сосредоточиться» - это значит связать между собой все составляющие нас частицы.

В) ОСОЗНАНИЕ СВОЕГО УРОВНЯ

На этой стадии упражнения сконцентрированная система нашего организма, все части которой связаны и соединены, будет осознавать то, что ее окружает, посредством только лишь слуха, слушаю музыку, которая записана на кассете.

Это осознание, произошедшее под воздействием чувств, функционирующих через восприятие вибраций, которыми являются звуки, позволяет системе нашего тела ощущать музыкальные колебания, в следствии чего усиливается феномен осознания единства клеток, из которых состоит это тело, ощутившее вдруг что-то такое, что идет не от него, и что его клетки, начав вибрировать в унисон, чувствуют себя еще более едиными, полностью слитыми в общем порыве глобальной гармонии.

В конце концов звуковые волны, которые ни из чего не состоят, обладают свойством оживать те частицы, в которые они проникают. Организм, слушающий не только ушами, но и всеми порами кожи, становится той музыкой, которую он слушает, потому что он целиком пронизан вибрациями, создаваемыми этой музыкой.

Г) ОСОЗНАНИЕ БЕСКОНЕЧНО БОЛЬШИХ ВЕЛИЧИН, СОСТАВЛЯЕМЫХ НАМИ

Организм, находящийся в гармонии с самим собой, осознавший затем свою способность войти в гармонию с тем, что он в состоянии уловить в окружающем его пространстве, может попробовать вступить в гармонию с бесконечно большими величинами, маленькой частичкой которых он сам является. Цель предпоследней фазы кассеты заключается в том, чтобы раскрыть движения, которые независимо от нашей воли помещают нас в бесконечность галактик, в бесконечность нашей Земли, вращающейся как вокруг своей оси, так и вокруг солнца, в бесконечность солнца, вращающегося вокруг центра нашей галактики, в бесконечность нашей галактики, вращающейся вокруг какой-нибудь другой точки. Все эти вращения дополняют одно другое, бросая нас в бесконечный танец невообразимых скоростей, тогда как у нас, когда мы лежим на земле, создается впечатление, что мы полностью неподвижны... И где-то над нами в этой космической безграничности есть существа, наблюдающие за нами и любящие нас как своих собственных детей.

Это восприятие бесконечности больших величин позволяет организму, уже находящемуся в гармонии с составляющими его бесконечно малыми величинами и способному колебаться в полном соответствии с ритмом волн, которые его окружают, осознать необъятность того мира, в котором он живет, и той естественной космической гармонии, частичкой которой он сам является и в которую он постоянно погружен.

Ощущение гармонии, существующей в бесконечно больших величинах, в которых мы пребываем, укрепляет установившуюся между составляющими нас клетками связь посредством процесса, который мы могли бы сравнить с мимикрией (имитирование). Наш организм, осознавший вдруг, что он окружен гармонией, чувствует себя обязанным сам быть гармоничным.

Д) ОСОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

По завершении этого упражнения мы должны будем осознать человечество, элементами которого мы являемся, подумать о том, что будет представлять из себя наша планета, если все люди станут колебаться вместе в одной и той же полнейшей гармонии, которая автоматически приведет к братству и всеобщему миру.

Понимание того, что каждый человек мог бы ощутить то же блаженное состояние, которое испытываем мы, приводит нас к сознанию, что мы сами - клетки одного большого тела, называемого человечеством, и что мы можем нести ответственность за распространение на уровне планеты этого стремления к любви, открывая то, что мы почувствовали, всем тем, кто нас окружает и кто еще не имел счастья познать то наслаждение, каким является открытие естественной гармонии, в которую они погружены не отдавая себе в том отчета.

Это именно то упражнение, которое позволяет быстрее всего впасть в состояние эйфории и естественным и безвредным способом вызвать те ощущения, которые достигаются использованием наркотических средств. Многие молодые люди, принимавшие наркотики, прекратили их принимать, открыв для себя, что с помощью ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ они могут получить ощущения «более сильные». Это даст им намного больше преимуществ как в их профессиональной, так и в сексуальной жизни, кроме того они никогда не будут подвергаться тем ужасным мучениям, которые они испытывают при отсутствии наркотиков.

Наркотики вызывают состояние искаженного сознания, устраивая в мозге отдельные «короткие замыкания», в действительности наносящие вред деятельности мозга, хотя и позволяют получить на короткий срок некоторые приятные ощущения. ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ позволяет получить те же приятные ощущения, но более обширные и более длительные, так как вместо того, чтобы исказить уровень сознания «короткими замыканиями», она поднимает этот самый уровень сознания, развивая естественные механизмы, которые, если их тренировать, могли бы функционировать все лучше и лучше по мере того, как мы их используем.

Наркотики позволяют впадать в состояние экстаза, атрофируя вызывающие его естественные механизмы, предназначенные для того, чтобы позволить нам достичь этого экстаза, тогда как ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ развивает эти самые механизмы, а также позволяет значительно легче достигать экстаза. Пробужденное существо может добиться того, чтобы постоянно пребывать в состоянии полного наслаждения. Чтобы достичь такого уровня сознания необходимо несколько лет работы над собой. Чаще всего около семи лет. Для некоторых уже фактически пробужденных или уже начавших медитировать, потребуется намного меньше времени.

КАССЕТА №2

ОСОЗНАНИЕ СВОЕГО ЖИЗНЕННОГО РИТМА

Эта вторая кассета позволит нам осознать в первую очередь наше дыхание, но на этот раз в большем физическом смысле, чем в предыдущем упражнении.

На этот раз речь пойдет о том, чтобы почувствовать совокупность своих дыхательных путей благодаря контрасту между свежим воздухом, который мы будем вдыхать после задержки дыхания, и теплым воздухом, оставшимся в наших легких и бронхах.

Чувственность развивается благодаря контрастам, таким как разность температур, цвета, звуков и запахов.

Обогадив себя в течение длительного времени кислородом, так как мы это делаем перед каждым упражнением, мы проникаем в наши легкие и переживаем этот фантастический химический обмен, благодаря которому мы существуем - окисление крови.

Теперь концентрируемся на восприятии биения нашего сердца, этого насоса, который проталкивает кровь в наши легкие, чтобы она уносила из них драгоценные атомы кислорода, оживаемые всеми нашими органами.

Чтобы лучше почувствовать биение нашего сердца, прижмем легонько кончики пальцев нашей правой руки к кончикам пальцев левой руки.

Мы прекрасно чувствуем этот регулярный ритм сначала в кончиках пальцев, затем во всей кисти руки, и постепенно мы попробуем его почувствовать везде: во всей обеих руках, затем во всем теле и, наконец, нам будет казаться, что мы самим мозгом слышим биение нашего сердца. Таким образом мы осознаем наше сердце, как только мы чувствуем, как спокойно и гармонично оно бьется в нашей груди.

Через другие упражнения, которым учат на практических занятиях по пробуждению, мы можем узнать как по желанию замедлить или ускорить свое дыхание, чей ритм, как и ритм сердца в обычных условиях, регулируется нашим мозгом, и мы не придаем этому никакого значения.

Первая кассета связана со всем нашим организмом, тогда как эта знакомит нас с ритмами, постоянно оживляющими этот организм и позволяющими ему функционировать. Мы ощущаем, что мы живы и с головы до ног сотрясаемся в ритме этого насоса, каждый удар которого для нас очень важен и который принадлежит нам так же, как и мозг, который это осознает.

КАССЕТА №3

ОСОЗНАНИЕ СВОЕГО ТЕЛА

Соединив все клетки, образующие наше тело, и почувствовав ритм, оживляющий его, нам, слушая эту третью кассету, следует осознать наше тело с помощью наших чувств.

Первые два упражнения проводились внутри нас. При этом наш организм осознавал себя сам через внутренний механизм, совершенно обособленный, не требующий использования наших внешних чувств.

Теперь мы начнем знакомиться с физическими данными сначала через осязание, не открывая глаз, а затем используя и другие органы чувств.

Познание своего тела через осязание позволяет осознать чувствительность различных частей нашего организма и получить удовольствие будучи одновременно трогающим и трогаемым, ласкающим и ласкаемым.

Первое время, выполняя это упражнение, следует попытаться больше сосредоточиваться на кончиках пальцев, чем на остальных частях тела. Нужно быть только трогающим, чтобы осознать с помощью своих рук формы и размеры своего тела. Отыскиваем в этом осязательном познании своих собственных форм то удовольствие, которое мы испытывали, исследуя самих себя, когда были еще детьми, но теперь уже полностью осознавая свои действия.

Таким образом, те, кто щупает, сами оказываются ощупываемыми. Это особенно очевидно, когда сосут кончики своих пальцев, чтобы лучше их чувствовать. Именно в этот момент познается вкус своей собственной кожи. Посасывая наши пальцы, затем кожу рук, мы открываем вкус нашей кожи, который является совершенно индивидуальным.

Затем, все еще не открывая глаз, познаем запахи своего тела. Перед этим упражнением очень важно не принимать душ, не пользоваться мылом и, конечно же, не наносить на тело ни дезодорантов, ни духов. Идеально будет принять душ вечером накануне и дать коже в течение ночи выделить те вещества, которые образуют запахи нашего тела.

Следующая часть состоит из того, что мы открываем свой голос, вступая как бы в разговор со своими руками и с ушами. «Голова, которую я трогаю, - это я сам, пытающийся издавать звуки». Прислушиваемся к себе, как если бы это был кто-то другой, и слышим, как говорит этот другой.

Наконец, мы открываем глаза и познаем себя с помощью зрения, созерцая свои движущиеся руки, подобно ребенку, который забавляется, шевеля ими, лежа в своей колыбельке, но при этом полностью осознавая красоту наших членов и их движений.

Мы снова гладим свое тело руками и открываем строение всех частей нашей фигуры, как будто мы смотрим на нее впервые. Весьма важно в начале упражнения положить рядом с собой переносное зеркало, которое поможет нам смотреть на отдельные менее доступные фрагменты нашего тела.

Мы смотрим на себя по-новому, как будто новыми глазами. Мы никогда не спешили с тем, чтобы с любовью взглянуть на отдельные части своего тела, в частности на наши половые органы, из-за запретов, внушенных нашими родителями. Это особенно относится к женщинам, чьи половые органы считались «нечистыми» мужском обществе.

Наши половые органы, приносящие нам удовольствие и способные давать жизнь, как и мужские, так и женские, красивы как цветы. Впрочем, цветы и являются половыми органами растений.

Осмотрите с помощью зеркала эту великолепную часть нашего тела, называемую анусом. Это то место, через которое удаляются вещества, соприкасавшиеся с частями, находящимися внутри нас, которые мы никогда не смогли бы потрогать, вещества, оставившие в нас все лучшее, что в них содержалось, обеспечивая нам жизненную силу.

После того, как мы с восхищением открыли для себя эту сказочную живую игрушку, которой является наше тело и которая ждет лишь только одного, а именно, чтобы мы ею наслаждались, мы затем можем установить контакт с окружающим нас миром, в котором живут существа, которые, как и мы, могли бы осознать сокровища, из которых мы состоим, и которые мы столь долгое время игнорировали.

КАССЕТА №4

МЕДИТИРОВАНИЕ ПЕРЕД СИМВОЛОМ БЕСКОНЕЧНОСТИ

В отличие от трех первых кассет, где описанные упражнения выполняются лежа, эту кассету нужно слушать усевшись как можно удобнее, желательно по-турецки.

Символ бесконечности, фигурирующий на иллюстрации к кассете, поместите на стене на уровне глаз. Если есть возможность, осветите его ярким белым светом прожектора, оставив в полумраке остальную часть комнаты.

Существо, которое только что пробудилось в самом себе при помощи предыдущих упражнений осознает при этом нечто такое, что ему полностью чуждо, и позволит проникнуть в себя вибрациям, переданным формой этого рисунка.

Все окружающие нас формы постоянно воздействуют на нас, и самые последние опыты с пирамидами показали, что мы могли полностью высушить плод, не дав ему загнить, только лишь благодаря волнам, отражаемым наклонными перегородками и направленными определенным образом.

Мы также знаем, что, когда мы анализируем звуки электронным путем, звук «О» производит на экране изображение «О» и звук «И» - изображение «И».

Каждый цвет, каждый звук испускает специфические колебания, которые могут согласовываться и оказывать влияние на наше поведение и самочувствие. Точно также волны форм, образованных нашим окружением, оказывают огромное влияние на наше развитие и самореализацию.

Этот символ, представляющий собой, как мы уже объясняли в самом начале этой книги, бесконечность в пространстве и во времени, излучает волны особенно гармоничных форм. Не случайно мы находим его в Тибетской Книге Мертвых и практически повсюду в Индии, в регионах, хорошо известных своими традициями, уделяющими большое значение процветанию и развитию индивидуума, даже если все это покрыто ворохом суеверий.

«Часовщик» оставил на этом громадном континенте следы своей инструкции по эксплуатации...

Чтобы добиться максимального эффекта от этого упражнения, необходимо хорошо понимать, что этот символ не имеет совершенно ничего общего с преступлениями нацистов, присвоивших себе часть этого символа, с тем чтобы сделать его своей эмблемой. В любом словаре рядом со словом «свастика» вы найдете ее изображение и объяснение того, что это религиозный символ Индии. Миллионы людей в настоящий момент медитируют в своих буддийских храмах, украшенных этим символом, как делали это их предки ежедневно тысячи лет.

Если бы Гитлер сделал своей эмблемой христианский крест (а он много размышлял над этим, прежде чем выбрать свастику, чтобы, используя ее, осуществлять геноцид еврейского народа), разве после войны христиане всего мира не имели бы больше права носить и использовать этот символ? Конечно же нет. И то, что инквизиция, потрясая крестом уничтожила во имя него тысячи людей не меняет чего бы то ни было в идее Иисуса о любви и братстве.

Это отступление было необходимым, так как невозможно пробудиться и процветать, созерцая символ, который мы воспринимаем как эмблему насилия. Напротив, это переплетение двух наслаивающихся друг на друга треугольников и свастики является эмблемой абсолютной любви, бесконечности, жизни и радости.

Треугольник, направленный острием вверх, представляет собой бесконечно большие величины, звезды и галактики, вращающиеся вокруг нас или, точнее, вместе с нами, потому что мы не являемся центром мира, а также центром нашей солнечной системы.

Треугольник, направленный острием вниз, символизирует бесконечно малые величины: составляющие нас клетки, которые, несмотря на то, что они связаны между собой, являются независимыми организмами; молекулы, составляющие наши клетки; атомы, формирующие молекулы; частицы, составляющие атомы и образующие тот мир, в котором мы находим планеты, где живут такие же люди, как и мы. Эти люди смотрят на небо и спрашивают себя: «Есть ли жизнь на других планетах?»

Звезды на нашем небе составляют нашу галактику, в которую мы погружены. Наша галактика - часть вселенной, которая сама - крошечная частичка огромной частицы, расположенной где-то в клетке тела гигантского живого существа, которое само созерцает свое собственное небо, любопытствуя: «Есть ли жизнь еще где-нибудь?»

И если два этих треугольника сцеплены, то это означает, что бесконечно большие величины состоят из бесконечно малых, и что без бесконечно малых величин не было бы бесконечно больших.

Что касается свастики, то она представляет бесконечность во времени. Все то, что нас окружает, существовало всегда, либо в виде материи, либо в виде энергии. Материя, из которой мы состоим, всегда существовала и будет существовать, потому что мы созданы вечностью. Меняются только формы. Мы представляем собой всего лишь организованное нагромождение частиц, поглощенных из продуктов, потребленных нашей матерью и собранных вместе, согласно конкретному плану в ее утробе, для того, чтобы сформировать нас. После нашего рождения уже другие частицы выделились из продуктов, которые мы ели: одни - из моркови, другие - из картофеля, мяса, яиц и т.д.

А морковь, съеденная нашей матерью или нами, и чей атом остался в нашем носу, например, сама поглотила этот атом из земли, где она росла. И он попал в эту землю вместе с навозом, привезенным садовником, навозом, выделившимся из кишечника коровы, где уже находился этот атом, потому что он был в траве, которую ела эта корова, с тех пор как мышь, переваренная хищником, была доставлена на этот луг в форме экскрементов.

Мы могли бы дальше продолжить историю этой находящейся в нашем носу частицы вплоть до периода, предшествующего сотворению жизни на земле. И то же самое для всех составляющих вас частиц: они существовали всегда. Некоторые из них даже находились в телах других людей, живших несколько столетий или тысячелетий назад.

Вот что представляет собой тот символ, который мы теперь созерцаем и который распространяет на нас свои благотворные колебания.

Предложенная на кассете техника созерцания этого символа имеет целью запечатлеть его образ на сетчатке нашего глаза и, особенно, информировать наш компьютер о его точных формах. Длительное нахождение под воздействием его вибраций повышает наш уровень гармонизации еще больше.

В этом заключается вибрационное осознание бесконечности, в которую мы погружены.

КАССЕТА №5

ОТКРЫТИЕ ИНОГО МИРА: НАШЕГО ПАРТНЕРА.

В отличие от первых четырех это упражнение не может выполняться в одиночестве. Необходимо присутствие партнера. Если рядом с нами находится человек, с которым мы предполагаем иметь впоследствии сексуальные отношения, это будет блестящей подготовкой для их успешного осуществления. Если рядом находится человек, с которым мы уже давно состоим в интимных отношениях, мы можем заново открыть эти отношения, осветив их новым светом взаимного и одновременного пробуждения. Однако эту кассету можно также слушать вместе с человеком, с которым мы не собираемся иметь сексуальные отношения, но в обществе которого мы просто желаем развивать свое личное пробуждение и процветание.

Предыдущая кассета была посвящена достижению человеком полной гармонии с самим собой в окружающем его мире, который он осознал с помощью инертного символа, воздействующего на него волнами своих форм.

Теперь мы представляем собой мир, который осознал свою внутреннюю гармонию и будет открывать другой, подобный ему мир, осуществляя нежный массаж всех частей тела нашего партнера. Когда же кассета закончится, нужно прослушать ее еще раз, поменявшись ролями. Массирующий должен стать массируемым, познающий - познаваемым. При этом оба мира будут познавать друг друга. Французское слово «connaissance» означает «быть рожденным» или «проникающие в мир вместе». Речь идет о знакомстве друг с другом двух индивидуумов, рожденных друг для друга. Мы узнали, что наше тело - вселенная, и все, что нас окружает, в то

время, как мы это осознаем, приходит в эту вселенную, чтобы родиться в ней. Когда мы знакомимся с кем-то, происходит взаимопроникновение одного мира в другой.

Этот легкий массаж не преследует никакой терапевтической цели. Не нужно обладать никакими знаниями в области лечебной гимнастики и массажа, чтобы успешно его практиковать. Речь идет о том, чтобы через прикосновение осознавать формы другого существа, другой набор клеток и атомов, подобных нашим и способных выражать те же самые реакции, что и наш организм.

Он тем более не должен быть эротическим. То, что мы делаем, не является ласками. Мы легонько разминаем познаваемый нами организм, постепенно поднимаясь к сердцу. При выполнении этого упражнения лучше нажимать чуть сильнее положенного, чем слишком слабо. Мы познаем содержание плоти нашего партнера. В некоторых местах через кожу мы чувствуем контуры его костей. Наш большой палец, массирует эту живую материю, образующую другой мир.

Что же касается массируемого, то это упражнение вызывает в нем еще более значительные эффекты. Он познает другой организм через руки, кончики пальцев этого другого организма. Он обнаруживает вторжение в абсолютную гармонию чего-то чуждого ему самому, чего-то, что начинает вдруг ощущать его члены. Первой реакцией является напряжение в отношении этого чуждого, своего рода отторжение. Затем, мало-помалу, наш организм осознает, что этот контакт дает позитивные и невероятно расслабляющие эффекты. Перемещения пальцев по коже ожидаются с нетерпением и желанием теми частями тела, где они еще не были и где, мы знаем, они будут.

Это ожидание превращается в удовольствие и увеличивает ощущения единства всего нашего организма.

После окончания этой кассеты мы достигнем конца той части программы, которая предназначена индивидуумам, не имеющим сексуального партнера. Следующее упражнение посвящается мгновениям, предшествующим чувственному союзу двух людей, дополненному сексуальными отношениями.

Познав, что возможен физический контакт с другим человеком вне сексуальных понятий, мы в корне изменим наши реакции по отношению к другим. Мы не будем больше смотреть на наших близких и на тех людей, которые будут нам встречаться, таким же образом, как мы привыкли. Отныне наши возможности общения будут раскованы и умножены этим новым видением окружающих нас людей.

Впредь, мы больше не будем считать их существами, с которыми можно общаться только лишь с помощью звуков и образов, как внушало нам средневековое воспитание. Теперь мы видим в них живых существ, которых можем потрогать, и которые могут потрогать нас, если они понимают значимость этого контакта и соглашаются на него для того, чтобы иметь возможность дальнейшего развития и процветания.

Доказано, что детям необходимо иметь этот физический контакт: ощущение, что их трогают, трогать своих родителей для того, чтобы в полной мере развиваться и процветать. И если мы сомневаемся в полезности этих контактов, прежде чем пойти на них, это происходит потому, что нам ужасно не хватало этих тактильных обменов с нашими воспитателями, которые сами были узниками своего комплекса вины, причиненного иудейско-христианской моралью, осуждавшей все плотское. Сколько раз у некоторых из нас возникали желания, чтобы наш отец поцеловал нас иначе, чем, как обычно, краешками губ в лоб, чтобы гладил нас, тискал, прижимал к своей груди, вместо того чтобы держать нас на расстоянии, как чумных?

Этот недостаток физических контактов является виновником нашей заторможенности в этом плане. Но еще не слишком поздно возродить к жизни те чувства, которые подавлялись нашими родителями. Мы можем наверстать упущенное время и вновь обрести наши чувственные возможности и, прежде всего, развить связи нервных окончаний, находящихся в центральном компьютере, с кончиками наших пальцев.

Нужно особенно помнить об этом, думая о наших детях, если они у нас есть. Нужно научить их прикасаться друг к другу, трогать нас и быть трогаемыми нами.

КАССЕТА №6

ВЗАИМНЫЙ ЭРОТИЗМ И ВОЗБУЖДЕНИЕ

Эта последняя кассета предназначена для прослушивания двумя людьми, предполагающими по окончании упражнения вступить в сексуальные отношения.

Наша сексуальность может быть рассмотрена как вершина ствола дерева, которое мы выращиваем в себе и от которого произрастают ветви, приносящие плоды нашей полной самореализации и процветания. Без совершенно свободной и гармоничной сексуальности невозможно достичь тотального пробуждения.

Слияние плоти двух существ фактически представляет собой самое обыкновенное действие, требующее одновременной работы всех пяти чувств, а также более легкий способ слиться в гармонии с бесконечностью в момент озарения, представив себе, что в этом состоянии мы сможем находиться непрерывно, если достигнем абсолютного пробуждения.

После обычного сеанса обогащения организма кислородом, предшествующего прослушиванию каждой кассеты и направленного на улучшение качества химических реакций нашего мозга, позволяющих нам почувствовать то, что улавливают наши пять чувств, первую часть этого упражнения составляет визуальное осознание тела нашего партнера.

Он находится перед нами в лежачем положении, и мы осматриваем его телосложение с головы до пальцев ног, осознавая этот похожий на нас мир, с которым мы вскоре будем представлять одно целое. Это встреча двух «бесконечно малых величин», которые составляют лишь часть одной и той же «бесконечно большой величины».

Наш лежащий с закрытыми глазами партнер осознает устремленный на него ласковый взгляд и «чувствует», как он перемещается по его телу. Он выставляет грациозную кривую линию своего тела на обозрение тому, с кем он будет идти к пробуждению своей чувствительности. Он уже практически пронзен этим взглядом, проникающим в него через все поры его кожи.

Вторая часть упражнения состоит из возбуждения эрогенных зон нашего партнера при помощи массажа, более легкого, чем описанный на кассете №5, и имеющего целью вызвать сексуальное возбуждение массируемого.

К некоторым частям тела нужно лишь слегка прикоснуться, другие необходимо массировать более энергично, учитывая неодинаковую чувствительность разных людей. Очень важно при этом, чтобы массируемый принимал активное участие в этом упражнении, указывая, что ему нравится больше, а что меньше, какие части его тела нужно массировать сильнее, а какие слабее.

Если основные эрогенные зоны являются для всех одинаковыми, то существуют варианты индивидуальных особенностей организма, когда те же самые части тела, безразличные к ласкам у одного человека, у другого вызывают сильное возбуждение. Мы познакомились с этими вариациями, которые, по мере практики, позволят нам добиться еще более высоких результатов, улучшить в ходе этих упражнений свое умение стимулировать чувствительные участки тела другого человека.

Что еще более важно, чтобы существо, которое ласкают, в точности информировало того, кто его ласкает, обо всем том, что оно чувствует. Нужно ясно демонстрировать даже самые небольшие ощущения удовольствия легкими стонами, которые будут давать тройной эффект: во-первых, они точнее направят руки массирующего, во-вторых, вызовут в нем возбуждение, рожденное восприятием результатов его движений, и в-третьих, они улучшат качество удовольствия того, кого ласкают. Сработает так называемый феномен позитивной обратной связи (биологической ретроактивности). То, что он слышит свои сладострастные стоны, приведет в действие отдельные механизмы в его мозге, провоцирующие улучшение деятельности органов восприятия. Удовольствие порождает удовольствие, и поэтому в начале упражнения необходимо реагировать на малейшее приятное ощущение, немного преувеличенно выражая эти позитивные восприятия, то есть нужно стонать достаточно сильно, чтобы находящийся рядом с нами заметил демонстрируемые нами приятные ощущения, даже если в начале они не настолько сильны, чтобы заставить нас шумно выражать свое удовольствие. Это преувеличение выражения наших реакций на удовольствие произведет (пре)увеличение самого удовольствия.

Вступившие в контакт с нашим партнером органы нашего зрения, осязания и слуха, призывают к действию органы вкуса и обоняния.

Те же самые зоны, которых мы до этого касались кончиками пальцев, испытают на этот раз прикосновение наших губ. Одни из них мы попробуем кончиком языка, на другие будем дышать и нюхать. Лежащий чувствует на своем теле горячее дыхание того, кто его познает своим ртом и носом. На всем протяжении этого упражнения необходимо воздух вдыхать носом, а выдыхать через рот, для того, чтобы, с одной стороны, упражнять обоняние, и, с другой стороны, дать почувствовать своему партнеру свое дыхание на его коже.

Очень важно познать запахи тела нашего партнера. Научкой доказано, что запах тела содержит отдельные химические элементы - феромоны. Слово это происходит от греческого «pherein» - «нести» и «hormao» - «я существую», что вместе означает - «Я даю знать о моем существовании». Этим словом мы называем все вещества, выделяемые железами внутренней секреции живого существа, способного реагировать на поведение другого живого существа того же вида. Зная о том, что отдельные виды бабочек в брачный период способны отыскать своего

партнера противоположного пола, благодаря выделяемому им запаху на расстоянии нескольких километров, да еще в лесу, мы понимаем, насколько важным является обоняние. Более того, известны отдельные случаи лечения импотенции, благодаря запахам, выделенным из полового органа женщины, и лечения фригидности подобными веществами, взятыми из мужского полового органа. Это еще одна причина для того, чтобы не пользоваться никаким дезодорантом, если мы хотим иметь гармоничную сексуальную жизнь.

Вдобавок важно ясно понимать, что запах свежего тела не является неприятным. Свежевыступивший пот, к примеру, вовсе не пахнет неприятно. Если же, наоборот, долго не мыться и дать этому поту закиснуть на нас и на нашей одежде, то запах становится совершенно невыносимым. Даже розы, разлагаясь, не источают приятного запаха.

Итак, мы только что убедились, что отдельные вещества, содержащиеся в запахе нашего тела оказывают влияние на наше сексуальное поведение. Вот почему важно хорошо вдыхать запах нашего партнера в тех местах, которые описаны на кассете, и дать веществам, о которых идет речь, вызвать в нашем мозге свойственные ему эффекты возбуждения.

То же самое в отношении вкуса. Кожа выделяет вещества, также имеющие свое значение и содержащие химические послания, которые наш язык расшифровывает и передает в наш мозг, который сам посылает другие химические послания нервным окончаниям наших половых органов, чтобы подготовить их к действию.

Обмен дыханием также необходим, потому что он позволяет двум телам погрузиться в гармонию их дыхания и почувствовать себя живыми, благодаря одному и тому же ритму. Кроме того, этот воздух, который соприкасался с внутренними органами нашего тела, заряжается частицами, путешествующими по нашему телу, и способствует взаимному «соединению» двух организмов.

Наконец, поцелуй позволяет двум существам обмениваться химическими посланиями, общаясь с помощью их вкусовых органов, и непосредственно пробовать то, что пробует партнер при помощи того же органа. То же самое происходит, когда мы трогаем друг друга с помощью кончиков пальцев. Подобного эффекта невозможно добиться ни с помощью глаз, ни с помощью ушей, ни, конечно же, носа, но он еще больше усиливается, когда мы делаем это ртом.

После прослушивания всей кассеты тот, кто лежал, включает ее снова и в свою очередь проделывает со своим партнером то, что тот только что проделал с ним. Таким образом, оба партнера будут окончательно и полностью открыты друг другу и будут готовы слиться воедино, сохраняя в сознании громадную важность этой встречи двух миров, взаимно обогащающих друг друга.

Одновременное достижение оргазма, осознанного и пережитого всем своим существом, а не только половыми органами, будет наградой за скрупулезную подготовку этого торжества бесконечности, которое может продолжаться очень долго и не будет иметь ничего общего с тем, что до этого момента мы называли «заниматься любовью».

Этот абсолютный симбиоз двух существ, становящийся, в конечном итоге, частицей друг друга, позволяет им заниматься любовью с каждым составляющим их атомом, а также с каждой галактикой, частью которой они являются, и таким образом испытывать то, что может быть названо космическим оргазмом.

7

ЦЕНТРЫ ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ

Совокупность программ, которые мы только что проанализировали, не представляет полной системы знаний, переданных «человеку», создавшими нас «часовщиками», но является, как уже было сказано, стволем того дерева, которое мы называем самореализацией. Дерево с одним лишь стволом не могло бы жить. Ему необходимы ветви для того, чтобы на них распустились листья, которые позволят дереву дышать, а его цветам распуститься. Его ветви - это уже другие упражнения, тоже очень важные, но они не могут быть представлены в виде кассетной записи, так как одни упражнения требуют присутствия «направляющих» (гидов), так мы называем профессоров по ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ, для выполнения других необходимо находиться в составе группы, как в том случае, когда мы открываем для себя коллективную гармоничную голосовую вибрацию.

Мы могли бы также включить в процесс пробуждения направленное и постепенное открытие красоты своего собственного тела через приобщение к натурализму, позволяющему нам считать все части нашего тела прекрасными и гармоничными, сравнивая их с аналогичными частями тела находящегося рядом нашего спутника. Это особенно существенно для женщин, которым внушили, что их половой орган грязный и ужасный, и которые, сравнивая его с половыми органами других женщин, могут познать, до какой невероятной степени он интересен и полон грации во всем многообразии его форм.

Мужчины также могут забыть о своих комплексах неполноценности, открывая богатства своих половых органов, которые чудесно адаптируются к отношениям со своими партнершами, и которым сейчас достаточно раскрыть невероятное богатство форм и размеров со всеми их преимуществами и дать понять, что каждый из них ничуть не хуже любого другого.

Однако один из самых важных комплексов упражнений заключается в улучшении использования своих чувств, которые также получают развитие в этих центрах. Это развитие пяти основных чувств позволяет в конечном итоге развить и шестое чувство - способность телепатического общения. Эта способность не может открыться до тех пор, пока все другие чувства не будут способны функционировать все вместе в полную силу своих возможностей.

Вот краткое изложение возможностей, которые дают центры ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ, являющиеся настоящей школой чувств.

Более того, важно рассказать о пользе этих центров молодежи, подросткам, которым родители не осмеливаются объяснить реальные сексуальные отношения, и которым воспитатели предлагают получать «половое воспитание» на примере мышек и собачек, объясняя в двух словах «как это работает», вместо того, чтобы научить их, что нужно делать, чтобы извлечь из этого максимум удовольствия. В то время, как противозачаточные средства получают все большее распространение, мы продолжаем относиться к сексуальной жизни так, как будто единственной ее целью является продолжение рода. Рекомендую девушкам использовать противозачаточные таблетки, мы объясняем, что половой контакт необходим для того, чтобы рождались дети... Это одно из высочайших проявлений современного человеческого лицемерия.

В этих центрах ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ совершеннолетние люди разделены на группы в соответствии с их возрастом и законами, действующими в странах, откуда они прибыли. Например, во Франции необходимо быть не моложе 18 лет, чтобы посещать наши центры. Подростки от 15 до 18 лет могут находиться в центрах только с письменного разрешения родителей, формуляр которого вы можете получить в наших «школах чувств». Пятнадцативосьмилетние имеют право(!) на сексуальную жизнь с согласия(!) своих родителей. Что же касается тех, кто моложе 15 лет, то они не имеют на это права, даже если их родители им это позволяют. Таков закон, который мы обязаны соблюдать!...

Узнайте в вашем местном центре ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ, каковы ваши законы, действующие в отношении ограничения возраста, и которых мы должны придерживаться. Если вы слишком молоды, то вам придется немного потерпеть. Ожидая того момента, когда вы будете допущены в наши центры, вы можете самостоятельно пробуждать ваши чувства, следуя основным принципам, изложенным в этом издании.

РОЛЬ «НАПРАВЛЯЮЩЕГО» (ГИДА)

Если отдельные особенно одаренные индивидуумы могут прекрасно пробуждаться и процветать самостоятельно, то большинство тех, кто хочет добиться полного пробуждения, должны быть кем-то ведомы на этом пути к гармонии, с тем чтобы не потерять время, двигаясь в

направлении, которое ведет в никуда. И даже очень способные потеряют много времени на не слишком полезные опыты, если не встретят кого-то, кто научит их извлекать пользу из этих знаний.

Некоторые сравнивают пробуждение с горой, которая будет преодолена, если двигаться по одной из дорог, ведущих к ее вершине, представляющей собой самореализацию. Лично я, предпочитаю сравнивать ее с деревом, которое мы выращиваем в себе, и которое в каждом из нас имеет различие в формах и размерах, и приносит неодинаковые плоды. Гора, представляя собой пробуждение, будет означать, что она единственна и одинакова для всех, что неверно. Даже представление о том, что у каждого есть своя собственная гора, будет подразумевать, что однажды поднявшись на ее вершину, нам уже больше нечего будет открывать. В то время как дерево - это живой организм, и мы никогда не перестанем возвращать его в себе, ухаживать за его ветвями и собирать с него все больше и больше плодов, вкус которых становится все более и более сладостным.

Вот почему те, кто преподает ЧУВСТВЕННУЮ МЕДИТАЦИЮ, являются прежде всего садовниками, хотя единственный титул, на который они соглашаются - это «направляющие». Поэтому что они здесь для того, чтобы повести в нужном направлении начинающие пробиваться кустики, с тем чтобы их развитие было более быстрым и, по возможности, более гармоничным.

Настоящий «направляющий» никогда не позволит называть себя «учителем», потому что на латыни это звучит как «magister», что означает «тот, кто командует». А «направляющий» здесь не для того, чтобы командовать. Он должен каким-то образом сделать так, чтобы кустик захотел, чтобы его корни росли в правильном направлении, должен показать ему все дороги, которые можно выбрать. И лучший способ помочь ему найти самое правильное из возможных решений - это как-то побудить его открыть связи, соединяющие его с бесконечностью, иными словами - научить развивать свои чувства. Мы ведь уже говорили, что слово «медитировать» происходит от латинского «meditare» - «упражняться.» Следовательно, ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ - это тренировка чувств, направленная на улучшение восприятия бесконечности, позволяющая нам в конце концов самим чувствовать себя бесконечностью, и ведущая нас к совершенно естественному развитию в самом лучшем из всех возможных направлений.

Вступая в гармонию с бесконечностью, мы сами становимся садовниками, через которых бесконечность проявляет себя в глазах тех, кто еще не осознал ее.

«Направляющий» является всего лишь проявлением бесконечности, обращенной к тем, кто еще не осознал того, что сам может стать глашатаем того, из чего он состоит, и что сам он составляет.

«Направляющий» не учит любви, он сам является любовью, потому что получает удовольствие, наблюдая за развитием других людей, и живет их радостью, прогрессом.

Не замечая окружающих в процессе преподавания, он видит только проявление бесконечности, которой он помогает осознать то, что ее составляет.

«Направляющий» преподает не для того, чтобы его любили или им восхищались, он делает это для того, чтобы дать другим частицам бесконечности счастье осознания самих себя, так как он восхищается ими, что дает живительную силу ему самому.

Вы, читающие эти строки, сами состоите из бесконечности, которая себя открывает, и именно поэтому вы теперь так воодушевлены. «Направляющие» здесь для того, чтобы помочь вам продлить и развить этот энтузиазм.

Слово «энтузиазм» произошло от греческого «entheos», которое означает «воодушевленный богами». Мы убедились, что на самом деле это понятие представляет собой бесконечность. Помочь вам быть «воодушевленными бесконечностью», носителями которой вы являетесь, - вот цель «направляющего».

8

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ

Вот несколько самых примечательных свидетельств, из тех, которые нам присылают сотни людей, уже прошедших практику пробуждения ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИЕЙ.

«Приехав на место прохождения практики по пробуждению 5 августа, я все еще спрашивал себя, правильно ли я поступил, заставив себя прибыть сюда, ведь мне было так трудно найти общий язык с другими людьми.

Мне было не по себе вот уже несколько лет после нанесенной мне эмоциональной травмы, которая плохо заживала. Это заставило меня забиться в свою скорлупу подобно улитке, которой грозит опасность. Не придавая особого значения ситуациям, которые могут повлечь за собой злость и глупость, несколькими годами раньше я познал разрушительную силу слов и, увидев стыд, тревогу и панический страх других людей, и, эмоционально травмированный, погрузился в одиночество.

Именно в этом душевном состоянии я познакомился с Разлем и Разлянами. Что-то очень сильно влекло меня сюда, но, замкнутый в себе, я был недоверчив и напряжен, как часовой на посту.

На следующий день началась практика пробуждения. В обществе нескольких десятков мужчин и женщин я приступил к рассмотрению очень серьезной для меня проблемы, которой я боялся и которую одновременно желал затронуть - проблему сексуальности.

Словно освобождаясь от ядовитого инородного тела в своем организме каждый из нас избавлялся от отравляющих его воспоминаний. Я никогда не мог бы поверить, что и сам я, ведомый тем доверием, которое я очень скоро почувствовал к этим мужчинам и женщинам, вчера еще незнакомым мне, начал беззвучным голосом рассказывать о себе. Я открыл для себя Разэльское братство, нечто очень отличающееся от всего того, что я знал до этого. В их присутствии я освободился от этого груза, который меня так давно тяготил.

На всем протяжении практики Разэль объяснял одновременно и просто и ясно, с глубоким знанием ту тему, по поводу которой я часто слышал лишь усмешки и «сальные шуточки» от других.

Что я могу сказать об этой практике? Она самым замечательным образом изменила мою жизнь, даже если я полностью и не отдаю себе отчета в тех глубоких изменениях, которые она во мне произвела.

Более открытый телом и духом, больше зная о себе и о других, мало-помалу я заметил, что многое изменилось в моих взглядах на жизнь и в манере жить.

Шкала ценностей, которую я для себя создал, показалась мне теперь нелепой, и я начал оценивать людей и события с большей, как мне кажется, прямотой и ясностью, как будто бы они отбросили свою обманчивую личину и открыли свое истинное лицо.

Я вновь, как мне представляется, открыл для себя способность по-детски восхищаться, стал совершенно по-новому видеть вещи и людей, вновь стал влюбленно смотреть на женщин и на жизнь во всех ее формах, а также обрел способность сильнее чувствовать.

Эти внутренние изменения выражаются также в неодинаковом внешнем поведении, которое у меня не всегда было безупречным, так как люди, среди которых я находился, и это мне было сразу ясно, не всегда понимали или не пытались понять, почему на их пути встретился кто-то совершенно непохожий на тех, кого они знали до сих пор. Разрываемый между желанием реализовать себя и страхом шокировать людей, которых я люблю или к которым испытываю симпатию, я теперь всегда стараюсь привести мой стиль жизни в соответствие со здравым смыслом.

Следствием является то, что все те, с кем я живу, смотрят на меня теперь другими глазами, одновременно вопросительно и удивленно, уважая мой способ существования, так как он, я думаю, заставляет признать себя, и по их отношению ко мне я убеждаюсь в его правильности.

Рене Журдрен,
Сант-Этьен, Франция

«До прохождения практики по пробуждению моя жизнь не была такой интенсивной, как теперь. Я плохо владела собой и имела привычку при решении моих проблем оказывать давление на других, хотела получить то, чего у меня не было, ничего не давая взамен. Я была захвачена системой потребления. Мы на самом деле потребляем, глотаем пищу, глотаем слова, теряя суть диалога, обмена.

Благодаря практике по пробуждению я почувствовала важность обмена, способствующего существованию жизни. Но для этого необходимо знать себя, любить себя таким, какой ты есть. Что может быть проще! «Если ты себе хоть немного нравишься, тебе будут нравиться другие».

Во время этой практики Разль дал нам основы пробуждения тела, и, следовательно, ума, настаивая на важности дыхания. Это дыхание позволяет нам осуществлять обмен с внешним миром. Но это еще не все. Наше тело обладает и другими органами чувств, которыми мы ежедневно пользуемся, не осознавая этого. Тем не менее, если бы их не было, не было бы и обменов, а значит и жизни.

Разль научил нас чувственно использовать наши органы чувств. Эта практика является чувственным рождением, которое я стараюсь переживать каждый день. Я наблюдаю мое развитие по реакциям со стороны моего окружения. Порой мне говорят: «Мадемуазель, вы вызываете доверие, потому что вы всегда улыбаетесь».

Это практика заставила меня осознать, что жизнь не только не является рутинной, но наоборот, это вещь необыкновенно богатая, когда мы составляем с ней одно целое. Теперь я чувствую жизнь как внутри меня, так и вне. Все очень просто, моя жизнь состоит только из обменов и отношений, сливающихся в чудесной гармонии, называемой любовью»

Шанталь Леметайер,
Рен, Франция

«Я блуждал во тьме, скованный атрофирующим воспитанием, наталкиваясь на все табу, накопленные столетиями мракобесия.

Но однажды взошло солнце. На практике по пробуждению под руководством Разля я открыл для себя ЧУВСТВЕННУЮ МЕДИТАЦИЮ, явившуюся для меня зарей естественной жизни. Все ставни были закрыты, затем они открылись, а за ними был великолепный пейзаж. Я вновь открыл тайны моего тела.

Очень трудно рассказать словами о всех тех сокровищах, которые я приобрел. Скажу лишь одно, я бы очень хотел, чтобы однажды весь мир смог пережить и почувствовать то, что переживаю и чувствую я благодаря ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ.

Именно ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ помогла мне вновь открыть простоту этого мира, понять, что во всем, что происходит вокруг нас каждую секунду, содержится неиссякаемый источник удовольствий: во взгляде ребенка, в свежести летнего дождя, в цветке, в поющей птице... ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ учит нас, как пчел, перелетающих с одного лепестка на другой, извлекать нектар ЖИЗНИ из каждого мгновения нашего существования, используя максимальные возможности наших чувств.

Теперь каждое утро, в то время как миллионы людей просыпаются в привычной обыденности, мое сознание пробуждается в вихре цветов. Нескончаемая энергия проникает в самые глубины моего мозга и озаряет все мои клетки. Власть в свои руки берет воображение, чувственность, созидательная деятельность, не встречающая больше на своем пути никаких препятствий.

Мое тело было подобно бутону чудесного цветка, которому тень цивилизации и религии мешала развиваться. ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ была тем лучом солнца, который озарил этот бутон своим светом и помог ему распуститься в гармонии с бесконечностью во времени и в пространстве.»

Пьер Гари, инженер,
Париж, Франция

«Мне 16 лет. Зовут меня Лоранс. Я открыла для себя ЧУВСТВЕННУЮ МЕДИТАЦИЮ, и это было нечто столь мощное, обжигающее, подобное сладострастной ласке, вызывающее такой же экстаз. В течение нескольких лет я занималась йогой, но это совсем другое. Я чувствовала себя в великолепной гармонии с моим телом, со всем моим существом и с другими людьми. Твой голос, записанный на кассету, проникал вглубь меня. Каждая частица моего тела наполнялась теплом. Я была пьяна от счастья и любви. Я вставала и, не чувствуя, что я двигаюсь, плыла, уносимая, поднимаемая и омываемая со всех сторон воздушными потоками. Это было самое прекрасное, что можно себе представить, - гармония со всем тем, что нас окружает.

В воскресенье я поехала в Севен, залезла на очень высокую гору, взяв с собой магнитофон и твою кассету. Там я улеглась лицом к небу, лицом к необъятности... Какими словами могу я выразить то, что чувствовала? Ни одно слово не обладает достаточной мощью и чувственностью, чтобы выразить то возвышенное состояние, в котором я находилась. Мне приходилось

раньше курить гашиш, употреблять амфетамины, чтобы добиться иллюзии возбуждения, ощущения «удовлетворения». Если бы ты только знал, какими нелепыми кажутся мне теперь все эти наркотики. Я отказалась от них, потому что теперь, когда я познала, что такое ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ, это не имеет никакого смысла. Я нашла свой идеал. Только теперь я живу, дышу и существую.

Я учусь получше вглядываться в предметы, в цветы. Иногда мне случается заговорить с цветком и прийти в восторг от его красоты. Теперь для меня не существует времени, а есть лишь бесконечность.»

Лоранс,
Авиньон, Франция

«После занятий ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИЕЙ, на которых я присутствовал этим летом во время прохождения практики по пробуждению, я почувствовал, что мой ум стал более ясным, лучше стал осознавать свою индивидуальность, а значит и свои возможности.

С другой стороны я наблюдал также улучшение моего общего состояния. Я страдаю от небольших болей в позвоночнике, возникающих при наклонах. После занятий ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИЕЙ я ощутил заметное улучшение моего состояния. Возможно это произошло только лишь благодаря дыхательным упражнениям, предшествующим каждому занятию по медитации. В любом случае я счел своим долгом рассказать об этом.»

Пьер-Симон,
Рен, Франция

«Я хочу от всего сердца поблагодарить тебя, Разль, за незабываемые минуты, которые мы провели вместе с тобой на практике по пробуждению ума и тела. Самое основное, что изменило меня, это те моменты, когда мы создавали вакуум для того, чтобы лучше почувствовать свое возрождение. Я ощутил такие сильные эмоции, что хотел кричать о своей радости всему миру, но эмоции лишили меня голоса.

С тех пор я чувствую себя новым человеком. Я начинаю новую жизнь в свои шестьдесят семь лет.»

Александр-Дени,
Сант-Убальд, Канада

«С некоторых пор мое развитие стало протекать медленно, но верно. Изменения были весьма значительными, поскольку окружающие меня люди спрашивали, что со мной происходит.

Теперь я должен сказать, что хочу жить как можно дольше с этим ощущением счастья, которое царит во мне. Я заметил, что чем больше времени проходит, тем больше медитация изменяет нас. Для меня нет большего счастья, чем быть Разлянином, и мои убеждения непоколебимы. Я искренен. Я нашел то, что искал много лет.»

Симон Давид,
Монреаль, Канада

Когда я познакомился с Разлем и учением, которое он передает нам по просьбе наших создателей Элохимов, моя жизнь была сплошным знаком вопроса. Мне было почти стыдно за то, что я человек. Я не осмеливался жить, сталкиваясь одновременно с ужасом социально-экономико-политико-мистико-фанатичных оргий (мне не удавалось открыть ни одной двери, чтобы не получить удара) и, с другой стороны, с примитивным мракобесием, в которое я был погружен с рождения, чей панцирь прирос к моей спине и душил меня.

Несмотря на все это я старался найти нечто такое, что позволило бы мне свободно вздохнуть, нечто логичное, реальное и человеческое.

Я был застенчивым, скованным и не мог говорить даже в присутствии одного единственного человека. Более того, я получал высшее удовольствие от контактов с мужским телом. Я был травмирован, чувствовал себя виноватым, обиженным моралью, религией, воспитанием и простыми, самыми ничтожными обычаями.

Возможно, вы этого и не знаете, но, как кто-то появляется на свет с зелеными глазами, с тридцать восьмым размером обуви или с ростом 1,45 м, точно также некоторые из нас рождаются гомосексуалистами. Это значит, что внутри хромосом клеточного ядра индивидуума нагромождение генов-носителей характера каждого живого существа определяет абсолютно все, что касается его оригинальных черт, его вкусов, его форм и т.д. Возмутительно то, что в средние века убивали истеричных, а совсем не так давно еретиков с благословения мракобесных религий. Теперь же решили убивать политических диссидентов и гомосексуалистов, которых запирают в концентрационные лагеря, помпезно называемые тюрьмой... Даже в Париже гомосексуалисты находятся в заточении, их мучают, ограничивают и попирают их права. Они вынуждены тайно жить в гетто в невежественном обществе и терпеть несправедливость. А ведь благодаря работам наших ученых очень легко понять, что поведение их определено генетическим кодом.

С тех самых пор, как я познакомился с Разэлем и стал применять его учение, максимум через два года я полностью изменился. Я постепенно открыл свои возможности, которые я пока что не эксплуатирую, но я их нашел в себе, и я приступаю к использованию самого себя через пробуждение моих способностей, как садовник, который изучает почву, делает первую вспашку и оценивает свою землю перед тем, как сеять, культивировать и, наконец, собирать урожай.

Каждая культура требует различных технических знаний, немного практического опыта и много здравого смысла. Учение Разэля - это что-то вроде этого! В начале нужно иметь желание открыть свой сад и увидеть там цветущие растения, деревья и самые чудесные цветы! Затем нужно обработать нетронутую землю, нужно избавиться ее от сорняков, колючек, от избытка известняка и найти средний уровень с не слишком кислой и не слишком щелочной средой, а затем начать слегка наводить порядок, лишь самый необходимый, для того, чтобы все то, что желает произрастать, могло расти в гармонии с климатом и богатствами земли.

Здравый смысл необходим, чтобы не поставить плуг впереди волов, а также, чтобы лучше почувствовать, что же земля может родить и в каком ритме, чего ей не хватает и чего в ней слишком много, чтобы установить равновесие под постоянным контролем осмотрительного садовника.

Опыт показывает, что морковь не смогла бы произрастать без биологической или химической подготовки почвы. Совершенно очевидно, что земля живет подобно тому, как мы дышим. Морковь, одуванчик и человек - все они отвечают великолепно организованным функциям, записанным в индивидуальном коде внутри каждой клетки. Все они являются элементами одного гармоничного равновесия в планетарном звене. Один лишь человек обладает способностью понять все это. Сегодня я переживаю свою сексуальность в стремлении к максимальному выражению моих чувств и с тем, с кем мне нравится. Я хорошо себя чувствую, моя болезненная застенчивость начинает исчезать, и, как следствие, моя агрессивность поддается контролю.

Более того, я провожу беседы в присутствии одновременно пяти человек. Я могу обратиться к кому бы то ни было максимально просто и с большим уважением к другим.

Я чувствую, что во мне пробудился нескончаемый поток дремавших доселе возможностей, и я способен их контролировать. Именно в этом и заключается достоинство чувственной медитации: в способности управлять каждым совершенным актом, каждой мыслью, зрело ощущая их, благодаря оптимальному функционированию нашего мозга, освободившегося от летаргии под воздействием упражнений в области чувств.»

Мишель Вюела,
техник-садовод

«P.S. - Я забыл упомянуть, что с 1967 года у меня была язва желудка. Мне предложили хирургическое вмешательство, от которого я отказался, предпочитая гомеопатическое лечение, не давшее за 10 лет никаких результатов. Когда я начал заниматься чувственной медитацией, я все также страдал от этой болезни. Прошло уже несколько месяцев, как язва исчезла, поэтому я даже забыл рассказать об этом. У меня остались рентгеновские снимки и заключения врачей, а также мои военные документы, признающие меня, к великой моей радости, негодными к военной службе именно из-за этой самой язвы.»

«Мне 24 года. Моя сексуальная жизнь началась в 16 лет, и все эти 8 лет я чувствовала себя фригидной. Это значит, что я занималась любовью только лишь для того, чтобы созерцать эффект, производимый моим неплохо сложенным телом на моих партнеров-мужчин. Я ограничивалась лишь тем, что доставляла удовольствие им и, как большинство женщин, делала вид,

что сама получаю удовольствие, чтобы они чувствовали свою «мужественность» и чтобы не считали меня ненормальной.

Познав в 24 года ЧУВСТВЕННУЮ МЕДИТАЦИЮ, я впервые испытала оргазм. Это невозможно объяснить словами. К тому же, меня угнетало состояние тревоги и депрессии, в которое я регулярно впадала и от которого меня не могло избавить ни одно лекарство, что полностью исчезло после того, как я познала физическое удовлетворение. Я желаю лишь одного: чтобы все женщины могли познать это состояние, потому что известно, что семьдесят процентов женщин не знают, что значит испытывать оргазм.»

Н.С.,
Квебек, Канада

«У меня такое впечатление, что я теперь обладаю сундуком удовольствий и счастья, и я могу, когда хочу, всем этим пользоваться.»

Кристиан Гарьепи,
Монреаль, Канада

Для того, чтобы узнать о том, где находится ближайший от вас центр ЧУВСТВЕННОЙ МЕДИТАЦИИ, или каким образом можно приобрести кассеты с записями программы, обращайтесь по адресу:

ASSOCIATION
POUR LA MEDITATION SENSUELLE
Case postale 715
CH 1211 GENEVE 1, Suisse
tel. 55.47.96

БИБЛИОГРАФИЯ:

- Art et science de la creativite, publication du Centre culturel de Cerizy-la-Salle, publie dans la collection 10/18 par l'Union Generale d'Edition.
- Evolution ou creation, publie par les Editions S.D.T., 77190 Dammarie-les-Lys, France.
- L'orgasme au feminin, publie par les Editions de Univers, 1651 Saint-Denis, Montreal, Canada.

Право Раэля называться автором этой работы
было утверждено в соответствии с законом:
Copyright, Design and Patents Act 1988

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может
быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без
письменного разрешения владельцев авторских прав.

Copyright © 2007 NOVA DISTRIBUTION

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Официальный адрес Раэльского Движения
в сети Интернет:
www.rael.org

Посетите наш сайт новостей, где предоставляется официальная информация о деятельности Раэльского Движения, а также еженедельник «Контакт», видеоматериалы и другое:
www.raelianews.com

*Чтобы подписаться на **rael-science** –
электронную рассылку подбора научных новостей и духовных достижений
(на английском языке) отправьте пустое электронное сообщение по адресу:*

subscribe@rael-science.org

(принимается во внимание только адрес)

Прекратить подписку можно просто, отправкой:

unsubscribe@rael-science.org

КНИГА ОБ УЧЕНИИ РАЭЛЯ

Raël, étude bienfaits physique et psychiques de sonority enseignement
Даниеля Шабо, профессора психологии

Все книги Раэля (электронные – бесплатно), а также любую информацию о Международном Раэльском Движении вы можете найти в сети Интернет:
www.rael.org

КНИГИ РАЭЛЯ

«ПОСЛАНИЕ, ПЕРЕДАННОЕ МНЕ ИНОПЛАНЕТЯНАМИ»

(разошлась миллионным тиражом с переводом на 25 языков)

Дано объяснение нашему происхождению и будущему

Вся жизнь на Земле, включая людей, первоначально была создана в лаборатории научным путем Элохимами, - людьми неземной высокоразвитой цивилизации, с использованием совершенного мастерства в генной инженерии и синтезе ДНК. Следы их творения можно обнаружить в Библии, являющейся старейшей атеистической книгой в мире, поскольку слово «Элохим», в первоначальной версии на Иврите, означает «тех, кто пришел с неба».

Элохимы уполномочили Раэля миссией распространения этого революционного откровения, и поручили создать Посольство, в которое они вскоре официально вернутся вместе с Великими Пророками Прошлых Времен, среди которых Иисус, Моисей, Будда и Мухаммед, которых они посылали, и которые живут на их планете, благодаря клонированию, – секрету вечной жизни.

«ПРИНЯТЬ ИНОПЛАНЕТЯН»

Содержит подробные ответы на многие вопросы, вызванные критикой его первоначальных откровений.

«ГЕНИОКРАТИЯ»

книга выделяется спорными политическими тезисами

Демократия – несовершенная форма правления, предназначенная для запуска правления гениев – гениократии. По этой системе ни один кандидат не может выдвигаться на высший пост, если его уровень сознания и интеллекта не дотягивает до 50% сверх «нормы». А чтобы иметь право на голосование, избиратель должен располагать уровнем сознания, превышающим средний уровень на 10%. Следовательно, гениократия – избирательная демократия.

По словам Раэля, эти вызывающие понятия уже применяются на планете Элохимов. А пока мы не пришли к чему-то лучшему, они советуют нам начать приготовление к внедрению похожей системы, поскольку весь прогресс человечества в крайней степени зависит от работы гениев.

В этой книге Раэль описывает, как подобный процесс мог бы работать у нас, как только методы тестирования интеллекта получат достаточное развитие.

«ЧУВСТВЕННАЯ МЕДИТАЦИЯ»

Чтобы открыть наши умы к будущему и осознать свой настоящий потенциал, мы должны всецело пробудить наши тела к наслаждению всеми нашими чувствами.

Помогая нам глубже наслаждаться цветами, вкусовыми оттенками, запахами и прикосновениями, развивая в нас способность ставить под вопрос и устранять противоречия, ханжество, табу и сковывающие ум иллюзии нашей культуры, этот дар Чувственной Медитации от Элохимов Человечеству позволяет нам достичь гармонии с бесконечной природой всего сущего, достичь экстаз бытия и космический оргазм сознания.

«ДА КЛОНИРОВАНИЮ ЧЕЛОВЕКА»

Бессмертие благодаря науке. Книга описывает, как генная инженерия и нанотехнология готовы в корне изменить нашу жизнь

Сегодняшняя новая технология клонирования является первым шагом на пути к бессмертию или вечной жизни. То, что религии прошлого привыкли обещать лишь после смерти в мифическом раю, на Земле станет скоро научной реальностью. Это вызывающее заключение в резком и всестороннем обзоре науки, готовой коренным образом изменить нашу жизнь.

Следующим этапом после того, как мы сможем клонировать точные копии себя, будет перемещение наших памяти и личности в новый клонированный мозг, что позволит нам жить вечно. Поскольку мы будем помнить наше прошлое, мы сможем бесконечно накапливать новые знания.

Таким образом, извечная мечта человечества о вечной жизни, которую после смерти в мифическом раю нам только обещали религии прошлого, становится научной реальностью. РАЭЛЬ с его исключительной прозорливостью помогает нам узреть наше удивительное будущее и объясняет, как новые технологии перевернут весь мир и нашу с вами жизнь. Например, он рассказывает о том, как благодаря нанотехнологиям исчезнет необходимость в сельском хозяйстве или тяжелой промышленности, как искусственный интеллект вскоре превзойдет интеллект человека, как мы сможем обрести вечную жизнь в компьютере, не испытывая необходимости в биологическом теле, и о многом, многом другом.

И, как говорит РАЭЛЬ, не думайте, что всё это научная фантастика двадцать второго века. Всё это осуществится через 20 лет! А эта книга призвана подготовить нас к встрече этого невероятно прекрасного мира, превращённого в рай, где ни один человек не будет испытывать необходимости трудиться!

«МАЙТРЕЯ»

В Азии Раэль – Майтрея – долгожданный Будда с запада, который за последние 30 лет принес счастье тысячам людей.

Эта книга содержит некоторые выдержки из его великолепных учений, предназначенных помочь нам в избавлении от страхов чувства вины, унаследованных у нашего иудео-христианско-исламского воспитания. Раэль приносит нам новую духовность, в основе которой научное понимание мозга и сознания. Его миссия - помочь человечеству шагнуть в золотой век, который мы сможем построить благодаря новым технологиям, помочь нам удержать равновесие путем медитации и замены культуры «Обладания», которая доминирует в нашем мире сегодня, новой культурой «Бытия».